

Autobiography sa usa ka Yogi

Gisundan ni

**ang mga espirituhanong
sinulat**

Paramhansa Yogananda

Autobiography sa usa ka Yogi



**Ni
Paramhans
a
Yogananda**

Uban sa Pasiuna ni

.WY Evans-Wentz, MA, D.Litt., D.Sc

Gawas lang"
oo tan-awa
mga
tigailhan ug
mga
katingalahan
, dili kamo
motuo."—
.Juan 4:48

Copyright
, 1946, ni
Paramha
nsa
Yoganand
a

Gipahinungod Ngadto sa Ang Memorya Sa

LUTHER BURBANK

Usa ka Amerikano Santo

Mga sulod

Pasiuna, Ni WY EVANS- WENT Z

Listahan sa mga Ilustrasyon

Kapitulo

1. mga Ginikanan ug ang Sayong Kinabuhi
2. Ang Kamatayon sa Inahan ug ang Amulet
3. Ang Santo nga adunay Duha ka Lawas (Swami Pranabananda)
4. Ang Akong Nahunong nga Paglupad Padulong sa Himalaya
5. Usa ka "Santo sa Pahumot" Naghimo sa Iyang mga Katingalahan
6. Ang Tigre Swami
7. Ang Levitating Saint (Nagendra Nath Bhaduri)
8. Ang Dakong Siyentista ug Imbentor sa India, si Jagadis Chandra Bose
9. Ang Malipayong Deboto ug ang Iyang Kosmiko nga Romansa (Master Mahasaya)
10. Nahimamat nako ang akong Agalon, si Sri Yukteswar
11. Duha ka Batang Lalaki nga Walay Kwarta sa Brindaban
12. Mga tuig sa akong Master's Hermitage
13. Ang Santos nga Walay Tulog (Ram Gopal Muzumdar)
14. Usa ka Kasinatian sa Kosmikong Kaamgohan
15. Pagpanulis sa Cauliflower
16. Paglabaw sa mga Bituon
17. Si Sasi ug ang Tulo ka Safiro
18. Usa ka Mohammedan nga Tighimo og Katingalahan (Afzal Khan)
19. Ang Akong Guru Nagpakita Dungan sa Calcutta ug Serampore
20. Dili Kami Mobisita sa Kashmir
21. Mibisita Kami sa Kashmir
22. Ang Kasingkasing sa Usa ka Imahe sa Bato
23. Degree sa Unibersidad
24. Nahimo Akong Monghe sa Swami Order
25. Igsoon nga si Ananta ug Igsoon nga si Nalini

26. Ang Siyensiya sa Kriya Yoga
27. Pagtukod sa usa ka Yoga School sa Ranchi
28. Kashi, Natawo Pag-usab ug Nadiskobrehan Pag-usab

29. Rabindranath Tagore ug Ako Nagtandi sa mga Eskuylahan
30. Ang Balaod sa mga Milagro
31. Usa ka Pakighinabi sa Sagradong Inahan (Kashi Moni Lahiri)
32. Si Rama Nabanhaw gikan sa mga Patay
33. Si Babaji, ang Yogi-Kristo sa Modernong India
34. Pagmugna og usa ka Palasyo sa Himalayas
35. Ang Kinabuhi ni Lahiri Mahasaya nga Sama kang Kristo
36. Ang Interes ni Babaji sa Kasadpan
37. Moadto ko sa Amerika
38. Luther Burbank -- Usa ka Amerikanong Santo
39. Si Therese Neumann, ang Katolikong Stigmatist sa Bavaria
40. Mobalik ko sa India
41. Usa ka Idyl sa Habagatang India
42. Katapusang mga Adlaw uban sa akong Guru
43. Ang Pagkabanhaw ni Sri Yukteswar
44. Uban ni Mahatma Gandhi sa Wardha
45. Ang Bengali nga "Inahan nga Napuno sa Kalipay" (Ananda Moyi Ma)
46. Ang Babayeng Yogi nga Dili Gayud Mokaon (Giri Bala)
47. Mobalik Ko sa Kasadpan
48. Sa Encinitas sa California

MGA ILUSTRASYON

Frontispiece
Mapa sa
India

Akong Amahan, Bhagabati
Charan Ghosh Akong Inahan

Swami Pranabananda, "Ang Santo Uban sa
Duha Mga lawas" Ang akong magulang nga
lalaki, si Ananta

Pista Pagtigom sa ang Sawang sa akong Guru's Hermitage sa
"Serampore Nagendra Nath Bhaduri, "The Levitating Saint

Ako mismo sa edad nga 6
Jagadis Chandra Bose, Bantogang Siyentista

Duha mga igsoon sa Terese Neumann, sa
Konnorsreuth Si Master Mahasaya, ang
Malipayong Deboto

Jitendra Mazumdar, akong Kauban sa ang "Walay kwarta Pagsulay sa
"Brindaban Si Ananda Moyi Ma, ang "Inahan nga Napuno sa Kalipay

Himalayan Langob Giokupar
pinaagi sa Babaji Sri Yukteswar,
Akong Agalon

Kaugalingong Pakig-ambitay, Punong -himpilan sa Los Angeles

Pagkaamgo sa Kaugalingon Simbahan sa
Tanan Mga relihiyon, Hollywood Ang
Hermitage sa Baybayon sa Akong Guru sa Puri

Pagkaamgo sa Kaugalingon Simbahan sa
Tanan Mga relihiyon, San Diego Ang Akong
mga Igsoon nga Babaye -- Roma, Nalini, ug
Uma

Akong Igsoon nga si Uma

Ang Ginoo sa Iyang Aspeto isip Shiva

Yogoda Matematika, Hermitage sa
Dakshineswar Eskwelahan sa Ranchi,
Pangunang Edipisyo

Kashi, Natawo Pag-usab ug Nadiskobrehan Pag-usab

Bishnu, Motilal Mukherji, akong Amahan, Mr. Wright, TN Bose, Swami
Satyananda Grupo sa Mga delegado ngadto sa ang Internasyonal
Kongreso sa Relihiyoso Mga Liberal, Boston, 1920 Usa ka Guru ug Tinun-
an sa usa ka Karaang Hermitage

Babaji, ang Yogi-Kristo sa Moderno
India Lahiri Mahasaya

Usa ka Yoga Klase sa
Washington, DC Luther Burbank

Terese Neumann sa Konnersreuth,
Bavaria Ang Taj Mahal sa Agra

Shankari Mayo Jiew, Lamang Pagpuyo Tinun-an sa ang dako Trailanga
Swami Si Krishnananda uban sa iyang Among Leone

Grupo sa ang Pagkaon Patio sa akong Guru's
Serampore Hermitage Si Miss Bletch, si Mr. Wright, ug
ako -- sa Ehipto

Rabindranath Tagore

Swami Keshabananda, sa iyaha Hermitage sa
Brindaban Krishna, Karaang Propeta sa India

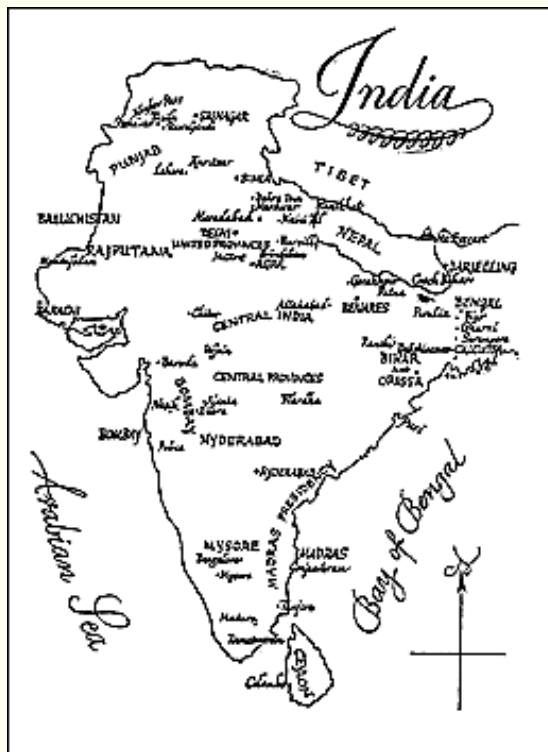
Mahatma Gandhi, sa Wardha

Giri Bala, ang Babaye Yogi WHO Dili
gyud Mga pagkaon Ginoong EE
Dickinson

Akong Guru ug Ako
mismo Mga
Estudyante sa
Ranchi Encinitas

Komperensya sa San
Francisco Swami
Premananda

Akong Amahan



Mapa sa India

PASIPASABOT

.Ni WY EVANS-WENTZ, MA, D.Litt., D.Sc

Hesus Kolehiyo, Oxford; Awtor
sa *Ang Libro sa mga Patay sa
Tibet, ang Dakong Yogi sa
,Tibet nga si Milarepa*

.*Tibetan Yoga ug mga Sekreto nga Doktrina*, ug uban pa

Autobiography ni Yogananda nadugangan pag-ayo sa kamatuoran nga kini usa sa pipila ka mga libro sa Ingles bahin sa mga maalamon nga tawo sa India nga gisulat, dili sa usa ka peryodista o langyaw, apan sa usa nga parehas nila og rasa ug pagbansay--sa laktod nga pagkasulti, usa ka libro *bahin* sa mga yogi sa usa ka yogi. Isip usa ka saksi nga nagsaysay sa talagsaon nga mga butang. mga kinabuhi ug mga gahom sa moderno Hindu mga santos, ang libro adunay kamahinungdanon pareho tukma sa panahon ug walay katapusan. Ngadto sa bantugang awtor niini, nga akong nalipay sa pagkaila sa India ug Amerika, hinaut nga ang matag magbabasa mohatag ug angay nga pagpasalamat ug pagdayeg. Ang iyang talagsaon nga dokumento sa kinabuhi siguradong usa sa labing nagpadayag sa giladmon sa hunahuna ug kasingkasing sa Hindu, ug sa espirituhanong bahandi sa India, nga napatik sukad sa .Kasadpan

Usa ka pribilehiyo para nako nga nakaila ang usa sa mga maalamon kansang kasaysayan sa kinabuhi gisaysay dinhi - si Sri Yukteswar Giri. Usa ka hulagway sa halangdon nga santos ang makita isip kabahin sa frontispiece sa akong *Tibetan Yoga ug Secret Doctrines* . **1-1** Didto sa

Puri, sa Orissa, sa Bay of Bengal, akong nahimamat si Sri Yukteswar. Siya ang pangulo niadtong panahona sa usa ka hilom nga ashrama duol sa baybayon didto, ug siya labi nga busy sa espirituhanong pagbansay sa usa ka grupo. sa batan-on mga tinun-an. Siya gipahayag madasigon interes sa ang kaayohan sa ang mga tawo sa ang Nagkahiusa Mga Estado ug sa tanang Amerika, ug sa Inglatera usab, ug nangutana kanako mahitungod sa lagyong mga kalihokan, ilabina kadtong naa sa California, sa iyang pangunang tinun-an, si Paramhansa Yogananda, kinsa iyang gimahal pag-ayo, ug kinsa iyang gipadala, niadtong .1920, isip iyang emisaryo ngadto sa Kasadpan

Si Sri Yukteswar adunay malumo nga panagway ug tingog, makalipay nga presensya, ug takos sa .pagtahod nga iyang gihatag kaniya

mga sumusunod nga kusang midawat kaniya. Ang matag tawo nga nakaila kaniya, sakop man sa iyang kaugalingong komunidad o dili, nagtahod kaniya pag-ayo. Klaro nakong nahinumduman ang iyang taas, tul-id, ug asetiko nga lawas, nga nagsul-ob sa kolor saffron nga sapot sa usa nga mibiya sa kalibutanong mga pangita, samtang nagtindog siya sa entrada sa ermitanyo aron pag-abiabi kanako. Ang iyang buhok taas ug medyo kulot, ug ang iyang nawong bungoton. Ang iyang lawas lig-on ug maskulado, apan niwang ug maayo ang porma, ug iyaha lakang maabtik. Siya adunay napili ingon iyaha lugar sa yutan-on puloy-anan ang balaan siyudad sa Puri, diin daghang mga deboto nga Hindu, nga nagrepresentar sa matag probinsya sa India, ang moadto adlaw-adlaw sa pagpanaw ngadto sa bantog nga Templo ni Jagannath, "Ginoo sa Kalibutan." Didto sa Puri nga gipiyong ni Sri Yukteswar ang iyang mortal nga mga mata, niadtong 1936, sa mga talan-awon niining lumalabay nga kahimtang sa pagkatawo ug mipanaw, nga nasayod nga ang iyang pagpakatawo gidala ngadto sa usa ka madaugon nga katumanan. Nalipay gyud ko nga nakarekord niining pagpamatuod. ngadto sa ang taas karakter ug pagkabalaan sa Sri Yukteswar. Kontent ngadto sa magpabilin layo gikan sa ang panon sa katawhan, gihatag niya ang iyang kaugalingon nga walay pagduha-duha ug diha sa kalinaw ngadto sa sulundon nga kinabuhi nga gikinabuhi ni Paramhansa Yogananda, iyang tinun-an, gihulagway na karon sa dugay nang panahon. WY EVANS-WENTZ

1-1 : Oxford University Press, 1935.

Awtor Mga Pasalamat

Dako ang akong utang kabubut-on kang Miss LV Pratt sa iyang taas nga trabaho sa pag-edit sa manuskrito niining libroha. Ang akong pasalamat mga angay bayran usab ngadto sa Binibini Ruth Zahn para sa pagpangandam sa ang indeks, ngadto sa Ginoong C. Richard Wright para sa nangayo og permiso sa paggamit sa mga kinutlo gikan sa iyang diary sa .pagbiyahe sa India, ug kang Dr. WY Evans-Wentz alang sa mga sugyot ug pagdasig

PARAMHANSA YOGANANDA

*Oktubre 28, 1945
Encinitas, California*

KAPITULO: 1

Akong Mga ginikanan ug Sayo Kinabuhi

Ang kinaiya nga mga bahin sa kulturang Indian dugay nang pagpangita sa hingpit nga mga kamatuoran ug ang kaubang disipulo-guru 1-2 relasyon. Ang akong kaugalingong agianan nagdala kanako ngadto sa usa ka Kristohanong maalamon kansang matahum nga kinabuhi gikulit sa daghang katuigan. Usa siya sa mga bantugang agalon nga mao lamang ang India

nahibiling bahandi. Mitumaw sa matag henerasyon, ilang gipalig-on ang ilang yuta batok sa kapalaran sa Babilonia ug Ehipto.

Akong nakita ang akong labing unang mga panumduman nga naglangkob sa mga kinaiya nga wala na sa panahon sa miaging pagkatawo. Klaro nga mga panumduman ang miabot kanako sa usa ka layo nga kinabuhi, usa ka yogi **1-3** taliwala sa mga niyebe sa Himalayas. Kining mga pagtan-aw sa nangagi, pinaagi sa usa ka walay sukod nga sumpay, nakahatag usab kanako og pagtan-aw sa umaabot.

Ang mga kaulawan sa pagkabata nga akong naagian wala mawala sa akong hunahuna. Nabalaka ko nga dili ko makalakaw o makapahayag sa akong kaugalingon nga gawasnon. Mitungha ang mga pag-alsa sa akong kasingkasing samtang akong naamgohan ang akong pagkawalay mahimo sa lawas. Ang akong kusgan nga emosyonal nga kinabuhi nahimong hilom nga porma isip mga pulong sa daghang pinulongan.

Taliwala sa kalibog sa mga pinulongan sa akong mga kasingkasing, ang akong dalunggan inanay nga naanad sa naglibot nga mga silaba sa Bengali sa akong katawhan. Ang makadani nga gilapdon sa hunahuna sa usa ka bata! Kon isipon sa mga hamtong, kini limitado lamang sa mga dulaan ug mga tudlo sa tiil.

Ang kakulba sa pangisip ug ang akong dili motubag nga lawas nagdala kanako sa daghang gahi nga paghilak. Nahinumdom ko sa kinatibuk-ang kalibog sa pamilya sa akong kaguol. Mas malipayong mga panumduman usab ang nagdasok kanako: ang mga haplos sa akong inahan, ug ang akong unang mga pagsulay sa paglitok sa mga pulong ug paglakaw nga daw bata pa. Kining mga unang kadaugan, nga kasagaran dali nga malimtan, usa gihapon ka natural nga basehan sa pagsalig sa kaugalingon.

Ang akong mga panumduman nga layo sa kinatumyan dili talagsaon. Daghang mga yogi ang nailhan nga nagpabilin sa ilang panimuot sa kaugalingon nga walay pagkabalda sa dramatikong pagbalhin ngadto ug gikan sa "kinabuhi" ug "kamatayon." Kon ang tawo usa lamang ka lawas, ang pagkawala niini nagbutang sa katapusang panahon sa pagkatawo. Apan kon ang mga propeta sa daghang milenyo misulti sa kamatuoran, ang tawo sa panguna walay lawas nga kinaiya. Ang nagpadayon nga kinauyokan sa tawhanong egoismo temporaryo lamang nga nakig-uban sa panabut sa sentido.

Bisan tuod katingad-an, ang klaro nga mga panumduman sa pagkabata dili talagsaon. Atol sa mga pagbiyahe sa daghang mga yuta, nakadungog ako og mga panumduman sa una gikan sa mga ngabil sa matinud-anon nga mga lalaki ug babaye.

Natawo ko sa kataposang dekada sa ikanapulo ug siyam nga siglo, ug milahos sa akong unang walo ka tuig sa Gorakhpur. Dinhi ang akong natawhan sa Nagkahiusang mga Lalawigan sa amihanan-sidlakang India. Walo kami ka mga anak: upat ka lalaki ug upat ka babaye. Ako, si Mukunda Lal Ghosh **1-4**, ang

ikaduhang anak nga lalaki ug ikaupat nga anak.

Ang ilang amahan ug inahan mga Bengali, gikan sa *kshatriya* caste. **1-5** Pareho silang gipanalanginan sa balaan nga kinaiya. Ang ilang gugma sa usag usa, malinawon ug dungganon, wala gayud magpadayag sa kaugalingon nga walay hinungdan. Ang hingpit nga panag-uyon sa ginikanan mao ang malinawon nga sentro sa nagtuyok nga kagubot sa walo ka batan-ong kinabuhi.

Si Tatay, si Bhagabati Charan Ghosh, buotan, seryoso, usahay estrikto. Tungod sa among dakong gugma kaniya, kami nga mga anak nagbantay gihapon og usa ka matang sa pagtahod. Usa ka talagsaong matematiko ug lohiko, gigiyahan siya labi na sa iyang salabutan. Apan si Nanay usa ka rayna sa mga kasingkasing, ug gitudloan lamang kami pinaagi sa gugma. Human sa iyang kamatayon, mas gipakita ni Tatay ang iyang kalumo sa sulod. Nakamatikod ko niadto nga ang iyang mga tinan-awan kanunay nga nausab ngadto sa tinan-awan sa akong inahan.

Sa presensya ni Mama among natilawan ang among labing una nga mapait-tam-is nga kaila sa mga kasulatan. Mga sugilanon gikan sa ang *mahabharata* ug *ramayana* **1-6** mga sa paagi nga mamugnaon gitawag ngadto sa magkita ang mga kinahanglanon

sa disiplina. Instruksyon ug silot miadto kamot sa kamot.

Usa ka adlaw-adlaw nga pagpakita og pagtahod kang Papa ang gihatag ni Mama, ang pagsinina namo og maayo sa hapon aron sa pag-abiabi kaniya gikan sa opisina. Ang iyang posisyon susama sa usa ka bise-presidente, sa Bengal-Nagpur Railway, usa sa mga dagkong kompanya sa India. Ang iyang trabaho naglakip sa pagbiyahe, ug ang among pamilya nagpuyo sa daghang mga siyudad sa akong pagkabata.

Si Mama andam motabang sa mga kabos. Si Papa buotan usab, apan ang iyang pagtahod sa balaod ug kahusay miabot hangtod sa iyang badyet. Usa ka duha ka semana, si Mama migugol, sa pagpakaon sa mga kabos, og labaw pa sa binulan nga kita ni Papa.

"Ang akong hangyo lang, palihog, mao nga dili molapas sa hustong limitasyon ang inyong mga donasyon." Bisan ang malumong pagbadlong gikan sa iyang bana nakapasubo kang Mama. Nag-order siyag karwahe nga pang-ipit, nga wala magpasabot sa mga bata nga adunay dili pagsinabtanay.

"Paalam;" Ako buntag moadto palayo ngadto sa akong inahan balay." Karaan ultimatum!

Nahingangha mi sa among mga pagminatay. Miabot ang among uyoan sa inahan sa hustong panahon; mihunghong siya kang Papa og maalamong tambag, nga wala'y pagduhaduha nga nadawat gikan sa daghang katuigan. Human makahatag si Papa og pipila ka maayong mga pulong, malipayong gipapauli ni Mama ang taksi. Mao kini ang natapos nga bugtong kasamok nga akong namatikdan tali sa akong mga ginikanan. Apan nahinumdom ko sa usa ka talagsaon nga diskusyon.

"Palihug hatagi kog napulo ka rupees para sa usa ka makaluluoy nga babaye nga bag-o lang miabot sa balay." Ang pahiyom ni Nanay adunay kaugalingong pangdani.

"Ngano napulo ka rupee? Usa ra man unta." Midugang si Papa og katarungan: "Sa dihang kalit nga namatay ang akong amahan ug mga apohan, nakatilaw ko sa kakabus sa unang higayon. Ang akong bugtong pamahaw, sa dili pa maglakaw og milya paingon sa akong eskwelahan, kay gamay nga saging. Pagkahuman, sa unibersidad, nanginahanglan kaayo ko mao nga nangayo kog tabang sa usa ka adunahang huwes nga usa ka rupee kada bulan. Mibalibad siya, ug miingon nga bisan ang usa ka rupee importante gihapon."

"Pagka-pait sa imong paghinumdom sa pagdumili sa maong rupee!" diha-diha dayon nga nakahunahuna ang kasingkasing ni Mama. "Gusto ba nimo nga mahinumduman usab niining babaye nga masakit ang imong pagdumili sa napulo ka rupee nga iyang gikinahanglan dayon?"

"Modaog ka!" Uban sa dugay nang pagpakita sa mga bana nga napildi, giablihan niya ang iyang pitaka. "Ania ang napulo ka rupee nga papel. Ihatag kini kaniya sa akong maayong kabubut-on."

Si Papa lagmit nga moingon una og "Dili" sa bisan unsang bag-ong tanyag. Ang iyang kinaiya ngadto sa babaye nga estranghero nga mao nga dali nga nakakuha sa simpatiya ni Mama usa ka ehemplo sa iyang naandan nga pag-amping. Ang pagdumot sa diha-diha nga pagdawat - tipikal sa hunahuna sa mga Pranses sa Kasadpan - sa tinuud nagpasidungog lamang sa prinsipyo sa "angay nga pagpamalandong." Kanunay nakong nakita si Papa nga makatarunganon ug parehas nga balanse sa iyang mga paghukom. Kung ako bisag mapalig-on niya ang akong daghang hangyo gamit ang usa o duha ka maayong argumento, kanunay niyang gihimo nga posible ang akong gitinguha nga tumong, bakasyon man o bag-ong motorsiklo.

Estrikto nga tigdisiplina si Papa sa iyang mga anak sa ilang pagkabata, apan ang iyang kinaiya ngadto sa siya mismo tinuod nga Spartan. Pananglitan, wala gyud siya mobisita sa teatro, apan nangita sa iyang kalingawan sa lainlaing mga espirituhanong praktis ug sa pagbasa sa *bhagavad gita* . 1-7 Gilikayan ang tanang luho, mokapyot siya ngadto sa usa tigulang pares sa sapatos hangtod sila mga walay pulos. Ang iyang mga anak nga lalaki gipalit mga awto human Gigamit kini sa kadaghanan, apan si Papa kanunay nga kontento sa trolley car para sa iyang adlaw-adlaw nga pagbiyahe paingon sa opisina. Ang pagtigom og kwarta para sa gahom lahi sa iyang kinaiya. Kausa, human sa pag-organisar sa Calcutta Urban Bank, midumili siya nga makabenepisyo sa iyang kaugalingon pinaagi sa paghupot sa bisan unsang bahin niini. Gusto lang niya nga motuman sa usa ka katungdanan sibiko sa iyang libreng oras.

Pipila ka tuig human miretiro si Papa nga may pensiyon, miabot ang usa ka Ingles nga accountant aron susihon ang mga libro sa Bengal-Nagpur Railway Company. Nadiskobrehan sa nahingangha nga imbestigador nga wala gyud diay mag-aplay si Papa alang sa mga overdue nga bonus.

"Siya gibuhat ang trabaho sa tulo mga lalaki!" ang accountant gisultihan ang kompanya. "Siya adunay mga rupee 125,000 (mahitungod sa \$41,250.) nga utang kaniya isip atraso sa bayad." Gihatagan sa mga opisyal si Papa og tseke para niining kantidad. Wala kaayo niya kini tagda mao nga wala niya kini nahisgoti sa pamilya. Sa ulahi, gipangutana siya sa akong kamanghuran nga si Bishnu, kinsa nakamatikod sa dakong deposito sa usa ka bank statement.

"Nganong malipay man sa materyal nga ganansya?" mitubag si Tatay. "Ang usa nga nagtinguha sa tumong sa pagkabalanse dili malipayon sa ganansya ni maguol sa kapildihan. Nasayod siya nga ang tawo moabot nga walay kwarta niining kalibutana, ug mobiya nga walay bisan usa ka rupee."



AMAHAN
Bhagabati Charan Ghosh
Usa ka Tinun-an sa Lahiri Mahasaya

Sa sayong bahin sa ilang kaminyoon, ang akong mga ginikanan nahimong mga tinun-an sa usa ka bantugang agalon, si Lahiri Mahasaya sa Benares. Kini nga panagkita nagpalig-on sa kinaiyanhong asetiko nga kinaiya ni Papa. Si Mama miangkon pag-ayo sa akong kamagulangang igsoon nga babaye nga si Roma: "Kami sa imong amahan mag-uban nga mag-uban kausa ra sa usa ka tuig, aron manganak."

Unang nahimamat ni Papa si Lahiri Mahasaya pinaagi ni Abinash Babu, **1-8** usa ka empleyado sa opisina sa Gorakhpur sa Bengal-Nagpur Railway. Gitudloan ni Abinash ang akong mga batan-ong dalunggan og mga makaiikag nga sugilanon sa daghang mga santos sa India. Kanunay siyang motapos pinaagi sa usa ka pasidungog sa labaw nga himaya sa iyang kaugalingong guru.

"Nakadungog ka na ba bahin sa talagsaong mga kahimtang diin ang imong amahan nahimong tinun-an ni Lahiri Mahasaya?"

Usa kadto ka tapolan nga hapon sa ting-init, samtang naglingkod mi ni Abinash sa compound sa among balay, gipangutana niya kini nga makapainteres nga pangutana. Giuyog nako ang akong ulo nga nagpahiyom sa kahinam.

"Mga katuigan na ang milabay, sa wala pa ikaw matawo, gihangyo ko ang akong labaw nga opisyal—ang imong amahan—nga hatagan ako og usa ka semana nga bakasyon gikan sa akong mga katungdanan sa Gorakhpur aron makabisita sa akong guru sa Benares. Gibiaybiay sa imong amahan ang akong plano.

"Mahimo ka bang usa ka panatiko sa relihiyon?' nangutana siya. 'Pag-focus sa imong trabaho sa opisina kon gusto kang mopadayon.'"

"Masulub-on nga naglakaw pauli sa dalan sa kakahoyan niadtong adlaw, nahimamat nako ang imong amahan nga nagsakay sa palanquin. Gipapauli niya ang iyang mga sulugoon ug ang iyang karwahe, ug mihapit sa akong tupad. Nagtinguha siya sa paglipay kanako, iyang gipunting ang mga bentaha sa pagpaningkamot alang sa kalibutanong kalampusan. Apan nadungog ko siya nga walay kadasig. Ang akong kasingkasing nagsublisubli: 'Lahiri Mahasaya! Dili ako mabuhi nga dili makita ka!'"

"Ang among agianan nagdala kanamo ngadto sa daplin sa usa ka malinawon nga umahan, diin ang mga silaw sa hapon nga adlaw nagtabon gihapon sa taas nga mga balud sa ihalas nga mga sagbot. Mihunong kami sa pagdayeg. Didto sa umahan, pipila lang ka yarda gikan kanamo, ang porma sa akong bantugang guru kalit nga mitungha! **1-9**

"Bhagabati, estrikto kaayo ka sa imong empleyado!' Ang iyang tingog milanog sa among nahingangha nga mga dalunggan. Nawala siya nga misteryoso sama sa iyang pag-abot. Sa akong pagluhod, misinggit ko, 'Lahiri Mahasaya! Lahiri

Mahasaya!' Ang imong amahan wala makalihok sa kakurat sulod sa pipila ka gutlo.

""Abinash, dili lang kay gitugotan *tika* , apan gitugotan ko *ang akong kaugalingon* nga moadto sa Benares ugma. Kinahanglan nakong mailhan kining bantugang Lahiri Mahasaya, kinsa makahimo sa pagpakita sa iyang kaugalingon sa bisan unsang paagi aron mangamuyo alang kanimo! Dad-on ko ang akong asawa ug hangyoon kining agalon nga magsugod kanamo sa iyang espirituhanong dalan. Mahimo ba nimo kaming giyahan padulong kaniya?""

""Siyempre.' Nalipay kaayo ko sa milagrosong tubag sa akong pag-ampo, ug sa paspas ug paborableng pagkausab sa mga panghitabo.

"Pagkasunod gabii, kami sa imong mga ginikanan miadto sa Benares. Nagsakay mig kariton sa kabayo pagkasunod adlaw, ug unya adunay ngadto sa lakaw pinaagi sa pig-ot mga linya ngadto sa akong guru nahimulag balay. Pagsulod iyaha gamay

sala, miyukbo kami atubangan sa agalon, nagsul-ob sa iyang naandan nga postura nga nag-ulohang lotus. Gipamilok niya ang iyang nagdan-ag nga mga mata ug gipunting kini sa imong amahan.

"Bhagabati, estrikto kaayo ka sa imong empleyado!" Ang iyang mga pulong parehas ra sa iyang gisulti duha ka adlaw ang milabay didto sa umahan sa Gorakhpur. Dugang niya, 'Nalipay ko nga gitugotan nimo si Abinash nga mobisita kanako, ug nga ikaw ug ang imong asawa miuban kaniya.'"

"Sa ilang kalipay, iyang gisugdan ang imong mga ginikanan sa espirituhanong praktis sa *Kriya Yoga* . " **1-10** Imong amahan ug ako, isip mga igsoon nga tinun-an, suod nga mga higala sukad sa halandumon nga adlaw sa panan-awon. Si Lahiri Mahasaya adunay tino nga interes sa imong kaugalingong pagkatawo. Ang imong kinabuhi siguradong nalambigit sa iyang kaugalingon: ang panalangin sa agalon dili gayud mapakyas."

Mibiya si Lahiri Mahasaya niining kalibutana wala madugay human ako misulod niini. Ang iyang hulagway, sa usa ka gidayandayanan nga bayanan, kanunay nga nagdayandayan sa altar sa among pamilya sa lainlaing mga lungsod diin gibalhin si Papa sa iyang opisina. Daghang buntag ug gabii nga nakit-an kami ni Mama nga nagpamalandong atubangan sa usa ka hinimo-himo nga santuwaryo, nga naghalad og mga bulak nga gituslob sa humot nga sandalwood paste. Uban sa frankincense ug mira ingon man sa among hiniusa nga mga debosyon, among gipasidunggan ang kabalaan nga nakakaplag sa hingpit nga ekspresyon sa Lahiri Mahasaya.

Ang iyang hulagway adunay usa ka labaw pa impluwensya nahuman akong kinabuhi. Ingon Ako mitubo, ang hunahuna sa ang agalon mitubo uban sa ako. Sa pagpamalandong Ako unta kanunay tan-awa iyaha potograpiya imahe mogawas gikan sa ang iyang gamay bayanan ug, nagkuha og buhing porma, milingkod sa akong atubangan. Sa dihang misulay ko sa paghikap sa mga tiil sa iyang nagdan-ag nga lawas, kini mausab ug mahimong hulagway pag-usab. Samtang ang pagkabata misulod sa pagkabatan-on, akong nakit-an si Lahiri Mahasaya nabag-o sa akong hunahuna gikan sa usa ka gamay imahe, gikuta sa usa ka bayanan, ngadto sa usa ka buhi, makapahayag nga presensya. Kanunay kong mag-ampo kaniya sa mga higayon sa pagsulay o kalibog, nga nakakaplag sa iyang makahupay nga direksyon sulod kanako. Sa sinugdanan naguol ko tungod kay wala na siya sa pisikal nga kinabuhi. Samtang nagsugod ko aron madiskobrehan ang iyang tinago nga presensya bisan asa, wala na ako magbasol. Kanunay siyang mosulat sa iyang mga tinun-an nga sobra ka gusto nga makita siya: "Ngano nga motan-aw man kamo sa akong mga bukog ug unod, nga naa man ako sa imong *kutastha* (espirituwal nga panan-aw)?"

Sa edad nga otso, napanalanginan ko og usa ka katingalahang pag-ayo pinaagi sa litrato ni Lahiri Mahasaya. Kini nga kasinatian nakapalig-on sa akong gugma. Samtang didto sa among propiedad sa pamilya sa Ichapur, Bengal, nataptan ko og

Asiatic cholera. Nawad-an na kog paglaum; ang mga doktor wala nay mahimo pa. wala. Sa akong kilid sa kama, si Mama nataranta nga misinyas nako nga tan-awon ang litrato ni Lahiri Mahasaya sa bungbong ibabaw sa akong ulo.

"Yukbo kaniya sa hunahuna!" Nahibal-an niya nga luya kaayo ko nga dili gani gani makaisa sa akong mga kamot sa pagtimbaya. "Kon tinuod nga ipakita nimo ang imong debosyon ug moluhod sa iyang atubangan, maluwas ang imong kinabuhi!"

Gitan-aw nako ang iyang litrato ug nakita nako ang usa ka makapabuta nga kahayag, nga nagputos sa akong lawas ug sa tibuok kwarto. Nawala ang akong kasukaon ug uban pang dili mapugngan nga mga simtomas; naayo na ko. Dihadiha gibati nako nga igo na ang akong kusog sa pagduko ug paghikap sa mga tiil ni Mama agig pasalamat sa iyang dili masukod nga pagtuo sa iyang guru. Balik-balik nga giduso ni Mama ang iyang ulo sa gamay nga hulagway.

"O Anaa sa tanang dapit Agalon, Ako pasalamat ikaw kana imong kahayag adunay naayo akong anak!"

Akong naamgohan nga nasaksihan usab niya ang nagdan-ag nga kalayo nga nakapaayo kanako dayon gikan sa usa ka sakit nga kasagaran makamatay.

Usa sa akong labing bililhong mga kabtangan mao ang mao gihapong litrato. Gihatag kang Amahan ni Lahiri Mahasaya mismo, kini nagdala ug balaang pag-uuyog. Ang litrato adunay milagrosong gigikanan. Nadungog nako ang istorya gikan sa igsoon nga tinun-an ni Amahan, si Kali Kumar Roy.

Murag dili ganahan ang maestro nga kuhaan og litrato. Tungod sa iyang pagprotesta, usa ka grupo sa mga deboto ang gikuhaan og litrato kaniadto kaniya ug sa usa ka grupo sa mga deboto, lakip si Kali Kumar Roy. Usa ka nahingangha nga photographer ang nakadiskubre nga ang plato nga adunay klaro nga mga hulagway sa tanang mga disipulo, wala'y gipakita gawas sa usa ka blangko nga luna sa tunga diin iyang gilauman nga makit-an ang mga outline sa Lahiri Mahasaya. Ang panghitabo kaylap nga gihisgutan.

Usa ka estudyante ug eksperto nga photographer, si Ganga Dhar Babu, nanghambog nga ang pugante dili makaikyas kaniya. Pagkasunod buntag, samtang ang guru naglingkod nga nag-lotus sa usa ka kahoy nga bangko uban Usa ka tabil sa iyang luyo, miabot si Ganga Dhar Babu dala ang iyang mga gamit. Nag-amping siya sa iyang kaugalingon ug hakog nga gibutyag ang dose ka plato. Sa matag usa, nakit-an niya ang marka sa kahoy nga bangko ug tabil, apan nawala na usab ang porma sa agalon.

Uban sa mga luha ug nabungkag nga garbo, gipangita ni Ganga Dhar Babu ang iyang guru. Daghang oras ang milabay sa wala pa mihunong si Lahiri Mahasaya sa iyang kahilom pinaagi sa usa ka mabdos nga komento:

"Ako buntag Espiritu. Lata imong kamera mobanaag ang anaa sa tanang dapit Dili makita?"

"Nakita nako nga dili kini mahimo! Apan, Balaang Ginoo, mahigugmaon kong gitinguha ang usa ka hulagway sa lawasnon nga templo diin nag-inusara, sa akong pig-ot nga panan-aw, ang Espiritu daw hingpit nga nagpuyo."

"Dali, unya, ugma buntag. Ako kabubut-on postura para sa ikaw."

Gipunting pag-usab sa litratista ang iyang kamera. Niining higayona ang sagrado nga pigura, nga wala matabonan sa misteryosong pagkadili-mamatikdan, hait kaayo sa plato. Wala na gyud magpakuha og laing litrato ang agalon; labing menos, wala pa gyud koy nakita.

Ang litrato gipakita pag-usab niining libroha. Ang maanyag nga mga kinaiya ni Lahiri Mahasaya, nga usa ka unibersal nga grupo, halos dili magpasabot kon unsang rasa siya nahisakop. Ang iyang dakong kalipay sa pakig-uban sa Diyos gamay nga

gipadayag sa usa ka medyo misteryoso pahiyom. Ang iyang mga mata, katunga abli ngadto sa nagpasabot usa ka ngalan direksyon sa ang gawas nga kalibutan, katunga usab nga sirado. Hingpit nga wala'y pagtagad sa mga kabus nga pangdani sa yuta, hingpit siyang nagmata sa tanang panahon ngadto sa espirituhanong mga problema sa mga nangita nga miduol alang sa iyang kadagaya.

Wala madugay human sa akong pagkaayo pinaagi sa gahom sa hulagway sa guru, nakabaton ako og usa ka maimpluwensyang espirituhanong panan-awon. Usa ka buntag samtang naglingkod sa akong higdaanan, nahulog ako sa usa ka lawom nga paghanduraw.

"Unsa may anaa sa luyo sa kangitngit sa akong mga mata nga gipiyong?" Kining masusihong hunahuna kusog nga misulod sa akong hunahuna. Usa ka dakong kidlap sa kahayag ang diha-diha dayon mipakita sa akong panan-aw sa sulod. Balaang mga porma sa mga santos, nga naglingkod sa postura sa pagpamalandong sa mga langob sa bukid, naporma sama sa gagmay nga mga hulagway sa sinehan sa

dakong tabil sa kahayag sulod sa akong

agtang. "Kinsa ka?" kusog kong misulti.

"Kami ang mga Himalayan yogi." Lisod ihulagway ang langitnong tubag; nalipay kaayo ang akong kasingkasing.

"Ah, gusto ko unta nga moadto sa Himalayas ug mahisama kanimo!" Nawala ang panan-awon, apan ang daw pilak nga mga silaw midako ug nagkadako hangtod sa walay kinutuban.

"Unsa mao kini katingalahan mosidlak?"

"Ako si Iswara. **1-11** Ako ang Kahayag." Ang tingog sama

sa nanggulob nga mga panganod. "Gusto kong mahiusa

Kanimo!"

Gikan sa hinay-hinay nga pagkunhod sa akong balaan nga kalipay, akong naluwas ang usa ka permanente nga kabilin sa inspirasyon sa pagpangita sa Dios. "Siya ang walay katapusan, kanunay nga bag-ong Kalipay!" Kini nga panumduman nagpadayon bisan pa sa adlaw sa pagbayaw.

Laing sayo nga handumanan talagsaon; ug tinuod gyud, kay naa pa gihapon ang pilas hangtod karon. Ang akong magulang nga babaye nga si Uma ug ako naglingkod sayo sa buntag ilalom sa usa ka kahoy *nga neem* sa among Gorakhpur compound. Gitabangan niya ako sa usa ka Bengali primer, kung kanus-a nako malikayan ang pagtan-aw gikan sa duol nga mga parrot nga nagkaon og hinog nga prutas nga margosa. Si Uma mireklamo nga adunay hubag sa iyang bitiis, ug mikuha og usa ka botelya sa pahumot. Gipahid nako ang gamay nga pahumot sa akong bukton.

"Ngano man buhaton ikaw gamit tambal sa usa ka himsog bukton?"

"Aw, Sis, murag mohubag akong pamati ugma. Akong sulayan imong ointment sa parte nga makita ang hubag."

"Ikaw gamay bakakon!"

"Ate, ayaw tawag ako usa ka bakakon hangtod ikaw tan-awa unsa mahitabo sa ang buntag." Kasuko napuno ako.

Wala mahimuot si Uma, ug katulo niya gisubli ang iyang pagbiaybiay. Usa ka lig-on nga desisyon ang nadungog sa akong tingog samtang hinay akong mitubag.

"Pinaagi sa gahom sa kabubut-on nga ania kanako, moingon ako nga ugma aduna akoy dako nga hubag dinhi mismo sa akong bukton; ug *ang imong* hubag mohubag hangtod sa doble sa gidak-on niini karon!"

Pagkabuntag, nakita ko nga adunay lig-on nga hubag sa gipakita nga bahin; ang gidak-on sa hubag ni Uma nadoble. Uban sa usa ka singgit, ang akong igsoon nga babaye midali ngadto kang Mama. "Si Mukunda nahimong usa ka nekromansya!" Sa seryoso nga paagi, gipahimangnoan ako ni Mama nga dili gayud gamiton ang gahum sa mga pulong alang sa pagbuhat og dautan. Kanunay nakong nahinumduman ang iyang tambag, ug gisunod kini.

Akong pabukala mao pinaagi sa operasyon gitambalan. Usa ka mamatikdan peklat, wala pinaagi sa ang doktor paghiwa, mao karon karong adlaw. Sa

akong tuo bukton mao usa ka makanunayon pahinumdom sa ang gahum sa lalaki nipis pulong.

Kadtong yano ug daw dili makadaot nga mga hugpong sa mga pulong kang Uma, nga gisulti uban ang lawom nga konsentrasyon, adunay igo nga tinago nga kusog nga mobuto sama sa mga bomba ug makamugna og tino, bisan makadaot, nga mga epekto. Nasabtan nako, sa ulahi, nga ang kusog nga pag-uyog sa pagsulti mahimong maalamon nga gamiton aron mahilway ang kinabuhi sa usa ka tawo gikan sa mga kalisdanan, ug sa ingon molihok nga walay pilas o pagbadlong. **1-12**

Ang among pamilya mibalhin sa Lahore sa Punjab. Didto nakakuha kog hulagway sa Balaang Inahan sa porma sa Diyosa nga si Kali. **1-13** Gibalaan niini ang usa ka gamay ug dili pormal nga santuwaryo sa balkonahe sa among balay. Usa ka klaro nga kombiksyon ang midangat kanako nga ang katumanan mao ang mokorona sa bisan unsa sa akong mga pag-ampo nga gilitok nianang sagrado nga lugar. Nagtindog didto uban ni Uma usa ka adlaw, nagtan-aw ako sa duha ka saranggola nga naglupad ibabaw sa mga atop sa mga bilding sa pikas nga bahin sa pig-ot kaayo nga agianan.

"Ngano man mga ikaw mao nga hilom?" Uma giduso ako nga malingaw.

"Nahunahuna ko lang kung unsa ka maayo nga ang Balaang Inahan

mohatag kanako bisan unsa ang akong pangayoon." "Nagtuo ko nga

ihatag Niya kanimo kadtong duha ka banog!" Mikatawa ang akong

igsoon nga babaye nga may pagbiaybiay.

"Ngano man dili?" Ako nagsugod hilom mga pag-ampo para sa ilang pagpanag-iya.

Ang mga posporo gidula sa India gamit ang mga tabanog kansang mga kuwerdas gitabonan og glue ug gigaling nga bildo. Ang matag magdudula mosulay sa pagputol sa pisi sa iyang kontra. Usa ka nabuhian nga tabanog ang molupad ibabaw sa mga atop; dako ang kalingawan sa pagdakop niini. Tungod kay naa mi ni Uma sa balkonahe, daw imposible nga adunay nabuhian nga tabanog nga makuha sa among mga kamot; ang pisi niini natural nga magbitay ibabaw sa mga atop.

Ang mga magdudula sa pikas lane nagsugod sa ilang dula. Usa ka pisi ang naputol; diha-diha dayon ang tabanog milupad padulong kanako. Kini mihunong sa makadiyot, tungod sa kalit nga paghunong sa hangin, nga igo na aron hugot nga masabod ang pisi sa usa ka tanom nga cactus sa ibabaw sa atbang nga balay. Usa ka hingpit nga laang ang naporma alang sa akong pagkupot. Gihatag nako ang

premyo kang Uma.

"Usa lang kadto ka talagsaong aksidente, ug dili tubag sa imong pag-ampo. Kon ang laing tabanog moanha kanimo, nan motuo ako." Ang itom nga mga mata ni Sister nagpakita og labaw nga katingala kaysa sa iyang mga pulong.

Nagpadayon ko sa akong mga pag-ampo nga kusog kaayo. Usa ka kusog nga pagbira sa pikas magdudula ang miresulta sa kalit nga pagkawala sa iyang saranggola. Mipadulong kini kanako, nagsayaw sa hangin. Ang akong matinabangon nga katabang, ang tanom nga cactus, mihigot pag-usab sa pisi sa saranggola sa gikinahanglan nga laang aron akong makuptan kini. Gihatag nako ang akong ikaduhang tropeyo kang Uma.

"Sa pagkatinuod, ang Balaang Inahan naminaw kanimo! Katingad-an kaayo kini alang kanako!" Midagan palayo si Sister sama sa usa ka nahadlok nga usa ka osa.

.....
1-2 : Espirituwal magtutudlo; gikan sa Sanskrit gamot *gu r*, ngadto sa pagpataas, ngadto sa pag-alsa.

1-3 : Usa ka practitioner sa yoga, "unyon," karaang Indian siyensiya sa pagpamalandong sa Diyos.

1-4 : Akong ngalan mao nausab ngadto sa Yogananda kanus-a Ako nisulod ang karaang monghe Swami Order sa 1914. Akong guru naghatag kanako sa relihiyosong titulo nga *Paramhansa niadtong 1935 (tan-awa ang mga kapitulo 24 ug 42)*).

1-5 : Sa tradisyonal nga paagi, ang ikaduha kasta sa mga manggugubat ug mga magmamando.

1-6 : Kini karaang mga epiko mga ang tipiganan sa India kasaysayan, mitolohiya, ug pilosopiya. Usa ka "Ang tanan Librarya" gidaghanon,

Ramayana ug Mahabharata , mao usa ka kondensasyon sa Ingles bersikulo pinaagi sa Romesh Dutt (Bag-o York: E. P. Dutton)

1-7 Kining halangdon nga balak sa Sanskrit, nga makita isip kabahin sa epiko sa *Mahabharata* , mao ang Bibliyang Hindu. Ang labing balaknon nga hubad sa Ingles mao ang *The Song Celestial ni Edwin Arnold* (Philadelphia: David McKay, 75 cents). Usa sa pinakamaayong hubad uban sa detalyado komentaryo mao Sri Aurobindo's *Mensahe Sa Ang Gita* (Hupiter Prensa, 16 Semudoss St., Madras, India, \$3.50).

1-8 : *Babu* (Ginoo) mao gibutang sa Bengali mga ngalan sa ang katapusan.

1-9 : Ang talagsaon mga gahom gisudlan pinaagi sa dako mga agalon mga gipasabot sa kapitulo 30 , "Ang Balaod sa Mga milagro."

1-10 : Usa ka yoga teknik pinaagi niini ang sensoryo kagubot mao nahilom, pagtugot lalaki ngadto sa makab-ot usa ka padayon nga nagkadaghan pagkatawo uban ang kosmikong panimuot. (Tan-awa ang kapitulo 26.)

1-11 : Usa ka Sanskrit ngalan para sa Diyos ingon Magmamando sa ang uniberso; gikan sa ang gamot *Mao* , ngadto sa lagda. Didto mga 108 mga ngalan para sa Diyos sa ang mga kasulatan sa Hindu, nga ang matag usa adunay lainlaing kahulugan sa pilosopiya.

1-12 : Ang walay kinutuban mga gahom sa tingog pagkuha gikan sa ang Mamugnaon Pulong, *Aum* , ang kosmiko nagkurog gahum sa luyo tanan mga enerhiya sa atomo. Ang bisan unsang pulong nga gisulti nga adunay klaro nga pagkaamgo ug lawom nga konsentrasyon adunay materyal nga bili. Kusog o hilom nga pagsublisubli sa makapadasig mga pulong adunay na nakit-an epektibo sa Kueismo ug parehas mga sistema sa psikoterapiya; ang sekreto mga bakak sa pag-uswag sa ang hunahuna nagkurog rate. Ang magbabalak Tennyson adunay wala kanato, sa iyaha *Mga Memoir* , usa ka asoy sa iyaha balik-balik nga himan alang sa pag-agi lapas sa mahunahunaon nga hunahuna ngadto sa labaw nga panimuot:

Usa ka matang sa pagmata—kini tungod sa kakulang sa mas maayong pulong—kanunay nakong nasinati, sukad pa sa "akong pagkabata, sa dihang ako nag-inusara," misulat si Tennyson. "Kini midangat kanako pinaagi sa *pagsubli* sa akong kaugalingong ngalan sa akong kaugalingon sa hilom, hangtod nga sa kalit lang, ingon nga gikan sa kakusog sa panimuot sa pagkaindibidwal, ang pagkaindibidwal mismo daw nahanaw ug nawala ngadto sa walay kinutuban pagkatawo, ug kini dili usa ka naglibog estado apan ang labing klaro, ang labing sigurado sa ang labing sigurado, hingpit lapas pa mga pulong—diin ang kamatayon halos kataw-anan nga imposible—ang pagkawala sa personalidad (kon mao man) daw dili pagkapuo, apan ang bugtong tinuod nga kinabuhi." Dugang pa niyang gisulat: "Dili kini usa ka dili klaro nga kalipay, ".apan usa ka kahimtang sa labaw nga katingalahan, nga nalangkit sa hingpit nga katin-aw sa hunahuna

1-13 : Kali mao usa ka simbolo sa Diyos sa ang aspeto sa walay katapusan Inahan Kinaiyahan.

Akong Inahan Kamatayon Ug Ang Mistiko Amulet

Akong inahan labing dako tinguha mao ang kaminyoon sa akong tigulang igsoon. "Ah, kanus-a Ako tan-awa ang nawong sa

Asawa ni Ananta, makakaplag ako ug langit dinhi sa yuta!" Kanunay nakong madungog si Mama nga nagpahayag niining mga pulonga sa iyang kusganong sentimento sa India alang sa pagpadayon sa pamilya.

Mga onse anyos pa lang ko niadtong panahona sa kasal ni Ananta. Si Mama tua sa Calcutta, malipayong nagdumala sa mga pagpangandam sa kasal. Kami na lang ni Papa ang nahabilin sa among balay sa Bareilly sa amihanang India, diin gibalhin si Papa human sa duha ka tuig sa Lahore.

Nakasaksi na ko kaniadto sa kahalangdon sa mga ritwal sa kasal para sa akong duha ka magulang nga babaye, sila si Roma ug Uma; apan para kang Ananta, isip kamagulangang anak nga lalaki, ang mga plano tinuod nga detalyado. Giabiabi ni Mama ang daghang mga paryente, nga adlaw-adlaw nga moabot sa Calcutta gikan sa lagyong mga panimalay. Komportable niya silang gipapuyo sa usa ka dako, bag-ong napalit nga balay sa 50 Amherst Street. Ang tanan andam na—ang mga lamian nga pagkaon sa bangkete, ang malipayong trono diin dad-on si Brother ngadto sa balay sa pangasaw-onon, ang mga laray sa mga kolor nga suga, ang dagkong mga elepante ug kamelyo nga hinimo sa karton, ang mga orkestra sa Ingles, Scotland ug Indian, ang mga propesyonal nga tiglingaw, ang mga pari para sa karaang mga ritwal.

Kami ni Papa, nga malipayong nagsaulog, nagplano nga moapil sa pamilya sa dili pa ang seremonya. Apan, sa wala pa ang dakong adlaw, nakakita kog usa ka makalilisang nga panan-awon.

Nahitabo kadto sa Bareilly usa ka tungang gabii. Samtang natulog ko tupad ni Papa sa plasa sa among bungalow, nakamata ko sa talagsaong pag-uyog sa kulambo ibabaw sa kama. Naabli ang nipis nga mga kurtina ug nakita nako ang hinigugma nga lawas sa akong inahan.

"Pawia imong amahan!" Hagawhaw lang ang iyang tingog. "Sakay sa unang tren nga magamit, alas kwatro karong buntaga. Pagdali paingon sa Calcutta kon gusto mo kong makita!" Nahanaw ang daw multo.

"Tay, Tay! Himalatyon na si Nanay!" Ang kalisang sa akong tono nakapamata niya dayon. Nakahilak ko sa makamatay nga balita.

"Ayaw na kabalaka anang imong halusinasyon." Gihatag ni Papa ang iyang kinaiya nga pagsalikway sa usa ka bag-ong sitwasyon. "Maayo ang panglawas sa imong inahan. Kon makadawat kitag dili maayong balita, molakaw kita ugma."

"Dili gyud nimo mapasaylo ang imong kaugalingon sa wala pagsugod karon!" Ang kaguol nakapasuko nako nga midugang, "Dili usab ko ikaw mapasaylo!"

Ang masulub-on nga buntag miabot uban sa klaro nga mga pulong: "Si Mama grabe

nga masakiton; ang kasal gilangan; ari dayon."

Naglakaw mi ni Papa nga wala'y kadasig. Usa sa akong mga uyoan ang misugat kanamo sa among biyahe sa usa ka transfer point. Usa ka tren ang midalugdog padulong kanamo, nga daw teleskopiko kaayo. Gikan sa akong kagubot sa sulod, kalit nga mitumaw ang usa ka determinasyon nga molukso sa riles sa tren. Nawad-an na ko sa akong inahan, gibati nako nga dili na nako maantos ang usa ka kalibutan nga kalit nga nawad-an sa iyang kaugalingon. Gihigugma nako si Mama isip akong labing suod nga higala sa kalibutan. Ang iyang makapahupay nga itom nga mga mata mao ang akong labing sigurado nga dalangpanan sa mga walay hinungdan nga trahedya sa pagkabata.

"Naghimo ba siya pa mabuhi?" Ako mihunong para sa usa katapusan pangutana ngadto sa akong uyoan.

"Siyempre buhi siya!" Wala siya maglangan sa pagsabot sa kawalay paglaum sa akong nawong. Apan halos wala ako mituo kaniya.

Pag-abot namo sa among balay sa Calcutta, mao na lang ang among giatubang nga misteryo sa kamatayon. Nahugno ko nga halos walay kinabuhi. Mga katuigan ang milabay sa wala pa makasulod ang bisan unsang panag-uli sa akong kasingkasing. Misulod sa mga ganghaan sa langit, ang akong mga paghilak sa katapusan mitawag sa Balaang Inahan. Ang iyang mga pulong nagdala sa katapusang pag-ayo sa akong nagsakit nga mga samad:

"Ako ang nagbantay kanimo, sa kinabuhi human sa kinabuhi, sa kalumo sa daghang mga inahan! Tan-awa sa Akong panan-aw ang duha ka itom nga mga mata, ang nawala nga matahum nga mga mata, nga imong gipangita!"

Nibalik mi ni Papa sa Bareilly human dayon sa mga seremonyas sa pagsunog sa among hinigugma. Sayo matag buntag, naghimo kog usa ka makaluluoy nga handumanan nga panaw ngadto sa usa ka dako nga kahoy *nga sheoli* nga naglandong sa hamis, berde-bulawan nga balilihan atubangan sa among bungalow. Sa mga balaknon nga gutlo, naghunahuna ko nga ang puti nga mga bulak *sa sheoli* nagkatag sa ilang kaugalingon nga adunay kinabubut-on nga debosyon ibabaw sa altar nga puno sa sagbot. Nagsagol ang mga luha sa yamog, kanunay nakong nakita ang usa ka katingad-an nga kahayag nga migawas gikan sa kaadlawon. Grabe nga kahinam sa pangandoy alang sa Diyos ang miatake kanako. Gibati nako ang kusganong pagkadani sa Himalayas.

Usa sa akong mga ig-agaw, bag-o lang gikan sa usa ka panahon sa pagbiyahe sa balaang mga bungtod, mibisita kanamo sa Bareilly. Naminaw ko pag-ayo sa iyang mga istorya bahin sa pinuy-anan sa mga yogi ug swami sa taas nga bukid. **2-1**

"Mangalagiw ta paingon sa Himalayas." Ang akong sugyot usa ka adlaw kang Dwarka Prasad, ang batan-ong anak sa among tag-iya sa yuta sa Bareilly, wala matagbaw. Gibutyag niya ang akong plano sa akong magulang nga lalaki, kinsa bag-o lang miabot aron makigkita kang Papa. Imbis nga mokatawa og hinay tungod niining dili praktikal nga laraw sa usa ka gamay nga bata, gihimo gyud ni Ananta nga kataw-anan ako.

"Asa mao imong kahel bisti? Ikaw dili mahimo mahimong usa ka swami walay kana!"

Apan wala damha nga nalipay kaayo ko sa iyang mga pulong. Kini naghatag kanako og klaro nga hulagway sa akong kaugalingon nga nagsuroy-suroy sa India isip usa ka monghe. Tingali kini nakapukaw sa mga handumanan sa akong nangaging kinabuhi; bisan pa niana, akong nasabtan kon unsa ka sayon ang akong pagsul-ob sa sapot sa karaang gitukod nga orden sa monghe.

Usa ka buntag samtang nakigsulti ko kang Dwarka, gibati nako ang gugma alang sa Diyos nga mikunsad uban sa kusog nga pagbunok sa ulan. Ang akong kauban wala kaayo makasabot sa sunod nga mga pulong, apan ako namati sa akong kaugalingon sa tibuok kong kasingkasing.

Nianang hapon, mikalagiw ko padulong sa Naini Tal sa tiilan sa Himalayas. Determinado nga gigukod ni Ananta; Napugos ako sa pagbalik nga masulub-on sa Bareilly. Ang bugtong panaw nga gitugot kanako mao ang naandan nga panaw sa kaadlawon ngadto sa kahoy *nga sheoli* . Ang akong kasingkasing naghilak alang sa nawala nga mga Inahan, tawo ug balaan.

Ang abang nga gibilin sa pamilya tungod sa pagkamatay ni Mama dili na mabalik. Wala na gyud magminyo pag-usab si Papa sulod sa halos kwarenta ka tuig nga iyang nahabilin. Human niya gidawat ang lisod nga papel isip Amahan-Inahan sa iyang gamayng panon, nahimo siyang mas malumo ug mas daling duolon. Uban sa kalinaw ug pagsabot, iyang nasulbad ang nagkalain-laing mga problema sa pamilya. Human sa oras sa opisina, mipauli siya sama sa usa ka ermitanyo ngadto sa selda sa iyang kwarto, nagpraktis og *Kriya Yoga* sa usa ka matam-is nga kalinaw. Dugay na human sa kamatayon ni Mama, naningkamot ko nga moapil og usa ka

Ingles nga nars aron atimanon ang mga detalye nga makapahimo sa kinabuhi sa akong ginikanan nga mas komportable. Apan gilingo-lingo ni Tatay ang iyang ulo.



Akong Inahan

Usa ka Tinun-an sa Lahiri Mahasaya

"Natapos na ang pag-alagad kanako uban sa imong inahan." Ang iyang mga mata nagtago sa iyang tibuok kinabuhi nga debosyon. "Dili ako modawat og pag-alagad gikan sa laing babaye."

Napulog upat ka bulan human sa pagkamatay ni Mama, akong nasayran nga nagbilin siyag usa ka importanteng mensahe para nako. Si Ananta presente sa iyang himalatyon nga higdaanan ug girekord ang iyang mga pulong. Bisan og gihangyo niya nga ipahibalo kini kanako sa usa ka tuig, ang akong igsoon nalangan. Sa dili madugay mobiya na siya sa Bareilly paingon sa Calcutta, aron pakaslan ang babaye nga gipili ni Mama para kaniya. 2-2 Usa ka gabii gitawag niya ako sa iyang kiliran.

"Mukunda, nagpanuko ko sa paghatag kanimo og katingad-an nga mga balita." Ang tono ni Ananta adunay usa ka pagbati sa pag-uyon. "Ang akong kahadlok mao ang pagpukaw sa imong tinguha nga mobiya sa balay. Apan bisan unsa pa man, ikaw puno sa balaan nga kainit. Sa dihang nadakpan ko ikaw bag-o lang samtang nagpadulong ka sa Himalayas, nakadesisyon na ako. Dili ko na kinahanglan nga i-langan pa ang pagtuman sa akong solemne nga saad." Gihatagan ako sa akong igsoon og gamay nga kahon, ug gihatud ang mensahe ni Mama.

"Himoa kining mga pulonga nga akong katapusang panalangin, akong hinigugmang anak nga si Mukunda!" miingon si Inahan. "Ania na ang oras nga kinahanglan kong isaysay ang daghang talagsaong mga panghitabo human sa imong pagkatawo. Una nakong nahibal-an ang imong gitakdang dalan sa dihang ikaw usa pa ka bata sa akong mga bukton. Gidala ko ikaw niadtong panahona ngadto sa balay sa akong guru sa Benares. Halos natago sa luyo sa panon sa mga tinun-an, halos dili nako makita si Lahiri Mahasaya samtang siya naglingkod nga nagpamalandong.

"Samtang gihapuhap ko ikaw, nag-ampo ko nga ang bantugang guru makasabot ug mohatag og panalangin. Samtang nagkakusog ang akong hilom nga debosyonal nga hangyo, gibuka niya ang iyang mga mata ug giagni ako sa pagduol. Ang uban naghimo og agianan alang kanako; miyukbo ako sa sagrado nga mga tiil. Gipalingkod ka sa akong agalon sa iyang sabakan, gibutang ang iyang kamot sa imong agtang agig espirituhanong pagbunyag kanimo.

"Inday, ang imong anak nga lalaki mahimong usa ka yogi. Isip usa ka espirituhanong makina, magdala siya og daghang mga kalag ngadto sa gingharian sa Dios."

"Milukso ang akong kasingkasing sa kalipay sa pagkahibalo nga ang akong tinago nga pag-ampo gihatag sa makagagahum nga guru. Sa wala pa ang imong pagkatawo, gisultihan niya ako nga mosunod ka sa iyang dalan.

"Sa ulahi, anak ko, ang imong panan-awon sa Dakong Kahayag nahibal-an nako ug sa imong igsoon nga si Roma, kay gikan sa sunod nga kwarto among nakita ka nga wala'y lihok sa higdaanan. Ang imong gamay nga nawong nasanagan; ang imong tingog mibagting uban ang lig-on nga determinasyon samtang naghisgot ka bahin sa pag-adto sa Himalayas sa pagpangita sa Balaan.

"Niining mga paagiha, minahal nga anak, akong nasayran nga ang imong dalan layo sa kalibutanong mga ambisyon. Ang labing talagsaon nga panghitabo sa akong kinabuhi nagdala ug dugang nga pagkumpirma—usa ka panghitabo nga karon nagduso sa akong mensahe sa higdaanan sa kamatayon."

"Usa kadto ka interbyu uban sa usa ka maalamon sa Punjab. Samtang nagpuyo ang among pamilya sa Lahore, usa ka buntag kalit nga misulod ang sulugoon sa akong kwarto."

"Ginoo, usa ka katingad-an *sadhu* **2-3** mao dinhi. Siya nag-insister kana siya "tan-awa ang inahan sa Mukunda."

"Kining mga simpleng pulong nakatandog pag-ayo sa akong kasingkasing; miadto dayon ako aron sa pagtimbaya sa bisita. Miyukbo sa iyang tiilan, akong gibati nga sa akong atubangan mao ang usa ka tinuod nga tawo sa Dios."

"Nay,' ingon niya, 'gusto sa mga bantugang agalon nga mahibal-an nimo nga ang imong pagpuyo sa kalibutan dili magdugay. Ang imong sunod nga sakit mao na ang imong katapusan.' **2-4** Nahilom ang tanan, ug niadtong higayona wala akoy gibati nga kabalaka kondili usa lamang ka pag-uyog sa dakong kalinaw. Sa katapusan, misulti siya pag-usab kanako:

"Ikaw ang mahimong tigbantay sa usa ka anting-anting nga pilak. Dili ko kini ihatag kanimo karong adlaw; aron ipakita ang kamatuoran sa akong mga pulong, ang

anting-anting makita sa imong mga kamot ugma samtang ikaw namalandong. Sa imong higdaanan sa kamatayon, kinahanglan nimong tudloan ang imong kamagulangang anak nga si Ananta nga tipigan ang anting-anting sulod sa usa ka tuig ug dayon ihatag kini sa imong ikaduhang anak. Masabtan ni Mukunda ang kahulugan sa anting-anting gikan sa mga bantugan. Kinahanglan niyang madawat kini sa panahon nga andam na siya nga mobiya sa tanan nga kalibutanon nga mga paglaum ug magsugod sa iyang hinungdanon nga pagpangita sa Diyos. Kung natipigan na niya ang anting-anting sulod sa pipila ka tuig, ug kung kini nakatuman na sa katuyoan niini, kini mawala. Bisan kung tipigan sa labing tinago nga lugar, kini mobalik sa diin kini gikan."

"Nagtanyag kog limos ~~2-5~~ ngadto sa santos, ug miyukbo sa iyang atubangan uban ang dakong pagtahod. Wala modawat sa paghalad, milakaw siya nga may panalangin. Pagkasunod gabii, samtang naglingkod ko nga gipilo ang mga kamot sa pagpamalandong, usa ka anting-anting nga pilak ang mitungha taliwala sa akong mga palad, sama sa gisaad sa *sadhu* . Kini nagpaila sa iyang kaugalingon pinaagi sa usa ka tugnaw, hamis paghikap. Ako adunay nga may pangabugho gibantayan kini para sa dugang pa kaysa duha mga tuig, ug karon ibilin kini kang Ananta. Ayaw kasubo alang kanako, kay ako pagaubanan sa akong bantugang guru

ngadto sa ang mga buktion sa ang Walay kinutuban. Paalam, akong bata; ang Kosmiko Inahan kabubut-on panalipdan ikaw."

Usa ka siga sa kahayag ang misidlak kanako uban sa pagpanag-iya sa anting-anting; daghang natulog nga mga panumduman ang nahigmata. Ang anting-anting, lingin ug karaan nga talagsaon, natabunan sa mga karakter sa Sanskrit. Nasabtan nako nga kini gikan sa mga magtutudlo sa nangaging mga kinabuhi, nga dili makita nga naggiya sa akong mga lakang. Adunay dugang nga kahulugan, sa tinuud; apan dili hingpit nga mapadayag ang kasingkasing sa usa ka anting-anting.

Dili masaysay niining kapitulo ha kon giunsa nga sa katapusan nawala ang anting-anting taliwala sa grabeng kasubo sa akong kinabuhi; ug kon giunsa nga ang pagkawala niini usa ka timaan sa akong kalampusan isip usa ka guru.

Apan ang gamayng batang lalaki, nga napakyas sa iyang mga pagsulay nga makaabot sa Himalayas, adlaw-adlaw nga nagbiyahe og layo sakay sa mga pako sa iyang anting-anting.

.....
2-1 : Sanskrit gamot kahulugan sa *swami* mao "siya WHO mao usa uban sa iyaha Kaugalingon (*Swa*)." Gigamit ngadto sa usa ka miyembro sa ang Indian order sa mga monghe, ang titulo adunay pormal nga pagtahod sa "reverend."

2-2 : Ang Indian kostumbre, pinaagi niini mga ginikanan pagpili ang kapikas sa kinabuhi para sa ilang bata, adunay misukol ang hamis mga pag-atake sa panahon. Taas ang porsyento sa malipayong mga kaminyoon sa India.

2-3 : Usa ka angkla; usa WHO naggukod usa ka *sadhana* o agianan sa espirituhanon disiplina.

2-4 : Kanus-a Ako nadiskobrehan pinaagi sa kini mga pulong kana Inahan adunay gisudlan sekreto kahibalo sa usa ka mubo kinabuhi, Ako nasabtan para sa ang una oras nganong siya adunay na mapilit sa pagdali ang mga plano para sa Ananta's kaminyoon. Bisan pa siya namatay sa wala pa ang kasal, ang iyang natural nga pangandoy isip inahan mao ang pagsaksi sa mga seremonyas.

2-5 : Usa ka naandan lihok sa pagtahod ngadto sa *mga sadhus* .

KAPITULO: 3

Ang Santo Uban sa Duha Mga lawas

"Amahan, kon Ako saad ngadto sa pagbalik balay walay pagpugos, mahimo Ako kuhaon usa ka pagtan-aw biyahe ngadto sa Benares?"

Ang akong dakong gugma sa pagbiyahe talagsa rang babagan ni Papa. Gitugotan niya ako, bisan sa bata pa ako, nga mobisita sa daghang mga siyudad ug mga lugar nga adtoan sa mga peregrino. Kasagaran usa o daghan pa sa akong mga higala ang mouban kanako; komportable kaming mobiyahe gamit ang mga first-class pass nga gihatag ni Papa. Ang iyang posisyon isip usa ka opisyal sa riles hingpit nga nakapahimuot sa mga nomad sa pamilya.

Amahan gisaad ngadto sa ihatag akong hangyo angay bayran konsiderasyon. Ang sunod adlaw siya gitawag ako ug gipahigayon

gawas usa ka biyahe padulong ug balik pasado gikan sa Bareilly ngadto sa Benares, usa ka numero sa rupee mga nota, ug duha mga letra.

"Naa koy negosyo nga i-propose sa usa ka higala ni Benares, si Kedar Nath Babu. Subo lang kay nawala nako ang iyang adres. Apan nagtuo ko nga mapadangat nimo kini nga sulat kaniya pinaagi sa atong higala, si Swami Pranabananda. Ang swami, ang akong igsoon nga tinun-an, nakaabot sa usa ka taas nga espirituhanong kahintang. Makabenepisyo ka sa iyang pakig-uban; kining ikaduhang sulat magsilbi nga imong pasiuna."

Amahan mga mata nagkidlap-kidlap ingon siya dugang pa, "Hunahuna, dili dugang pa mga biyahe gikan sa balay!"

Milakaw ko nga puno sa kadasig sa akong dose ka tuig (bisan tuod ang panahon wala gayud makapaluya sa akong kalipay sa bag-ong mga talan-awon ug katingad-an nga mga nawong). Pag-abot sa Benares, mipadayon dayon ko sa balay sa swami. Bukas ang pultahan sa atubangan; miadto ko sa usa ka taas, sama sa hawanan nga kwarto sa ikaduhang andana. Usa ka medyo tambok nga lalaki, nga nagsul-ob lang og hawak, naglingkod nga nag-lotus nga postura sa usa ka gamay nga gipataas nga plataporma. Ang iyang ulo ug walay kunot nga nawong limpyo ang pagkakiskis; usa ka malipayong pahiyom ang misidlak sa iyang mga ngabil. Aron mawala ang akong hunahuna nga ako nakasulod, giabiabi niya ako isip usa ka daan nga higala.

" *Baba anand* (kalipay sa akong minahal)." Ang iyang pag-abiabi gihatag uban ang kinasingkasing nga tingog sa usa ka bata. Miluhod ko ug mihikap sa iyang mga tiil.

"Mao ba ikaw Swami Pranabananda?"

Miyango siya. "Anak ka ba ni Bhagabati?" Nahuman na niyag sulti ang wala pa ko kakuha sa sulat ni Papa gikan sa akong bulsa. Sa katingala, gihatag nako niya ang sulat sa pagpaila, nga daw wala nay kapuslanan.

"Siyempre, pangitaon nako si Kedar Nath Babu para nimo." Nakurat na usab ako sa santos sa iyang abilidad sa pag-aninaw. Gitan-aw niya ang sulat, ug mihimo og pipila ka mahigugmaong paghisgot sa akong ginikanan.

"Nahibal-an nimo, nakatagamtam kog duha ka pensiyon. Ang usa mao ang rekomendasyon sa imong amahan, nga akong gipangayo kaniadto nagtrabaho sa ang riles sa tren opisina. Ang uban pa mao pinaagi sa ang rekomendasyon sa akong Langitnon Amahan, nga alang kaniya akong gituman sa hingpit ang akong mga katungdanan dinhi sa yuta."

Nakita nako nga kini nga komento dili klaro. "Unsang klaseha sa pensiyon, sir, ang imong nadawat gikan sa Langitnong Amahan? Naghulog ba Siya og kwarta sa imong sabakan?"

Mikatawa siya. "Ang buot nakong ipasabot usa ka pensiyon sa walay kinutoban nga kalinaw—usa ka ganti sa daghang katuigan sa lawom nga pagpamalandong. Dili na ako mangandoy og kwarta karon. Ang akong pipila ka materyal nga mga panginahanglan igo na nga natagana. Sa ulahi imong masabtan ang kamahinungdanon sa ikaduhang pensiyon."

Kalit nga natapos ang among panagsulti, ang santos nahimong seryoso nga wala'y lihok. Usa ka hangin nga sama sa sphinx ang mitabon kaniya. Sa sinugdanan ang iyang mga mata misidlak, nga daw nakakita og usa ka butang nga makapainteres, unya nahimong walay paglaum. Naulaw ko sa iyang pauciloquy; wala pa niya ako gisultihan kung giunsa nako pagkita ang higala ni Tatay. Gamay nga wala mahimutang, mitan-aw ko sa akong palibot sa walay sulod nga kwarto, nga walay sulod gawas kanamo nga duha. Ang akong walay lihok nga panan-aw mitan-aw sa iyang mga sandalyas nga kahoy, nga nahimutang sa ilawom sa lingkuranan sa plataporma.

"Ginoo, **3-1** "Ayaw kabalaka. Ang lalaki nga gusto nimong makita moabot ra uban kanimo sulod sa tunga sa oras." Nabasa sa yogi ang akong hunahuna—usa ka buhat nga dili kaayo lisod niadtong higayona!

Nahilom na usab siya pag-usab. Ang akong relo nagpahibalo kanako nga traynta minutos na ang milabay. Nimata ang swami. "Sa akong hunahuna hapit na si Kedar Nath Babu sa pultahan."

Nakadungog ko og tawo nga misaka sa hagdanan. Kalit nga mitungha ang usa ka natingala nga kalibog; ang akong mga hunahuna naglumba sa kalibog: "Giunsa man nga posible nga ang higala ni Papa gitawag dinhi nga walay tabang sa usa ka mensahero? Ang swami wala nay nakigsulti kang bisan kinsa gawas kanako sukad sa akong pag-abot!"

Kalit lang kong migawas sa kwarto ug nanaog sa hagdanan. Sa tunga-tunga sa hagdanan, akong nasugatan ang usa ka niwang, puti og panit nga lalaki nga kasarangan ang gitag-on. Murag nagdali siya.

"Mao ba ikaw Kedar Nath Babu?" Kahinam kolor akong tingog.

"Oo. Dili ba ikaw ang anak ni Bhagabati nga dugay nang naghulat dinhi aron makigkita kanako?" Mipahiyom siya sa mahigalaon nga paagi.

"Ginoo, unsaon buhaton ikaw mahitabo ngadto sa moanhi dinhi?" Ako felt naglibog kasuko nahuman iyaha dili masabtan presensya.

"Misteryoso ang tanan karong adlaw! Wala pay usa ka oras ang milabay, bag-o lang ko nahuman og kaligo sa Ganges sa dihang Swami Pranabananda miduol ako. Ako adunay dili ideya unsaon siya nahibal-an Ako mao didto sa kana oras.

"Naghulat kanimo ang anak ni Bhagabati sa akong apartment,' ingon niya. 'Mouban ka ba nako?' Malipayon kong miuyon. Samtang nagpadayon kami nga naggunitay sa kamot, ang swami nga nagsul-ob sa iyang sandalyas nga kahoy katingad-an nga nakauna kanako, bisan kung nagsul-ob ako niining lig-on nga sapatos panglakaw.

"Unsa ka dugay ka makaabot sa akong balay?' Kalit nga mihunong si Pranabanandaji aron mangutana kanako niini .

"Mahitungod sa katunga usa ka oras.

"Naa koy laing buhaton karon.' Gitan-aw niya ako nga daw misteryoso. 'Kinahanglan tika biyaan. Mahimo kang mouban nako sa akong balay, diin naghulat kanimo ang anak ni Bhagabati.'

"Sa wala pa ako makasukol, midagan siya dayon agi nako ug nawala sa taliwala sa panon sa katawhan. Naglakaw ko diri sa labing paspas nga mahimo."

Kini pagpasabot lamang nadugangan akong kalibog. Ako nangutana unsaon taas siya adunay nailhan ang swami.

"Nagkita mi sa makadaghan sa miaging tuig, pero dili bag-o lang. Nalipay kaayo ko nga nakita nako siya pag-usab karong adlaw sa bathing *ghat* ."

"Ako dili mahimo motuo akong mga dalunggan! Am Ako pagkapildi akong hunahuna? Nabuhat ikaw magkita siya sa usa ka panan-awon, o gibuhat ikaw sa tinuod lang

tan-awa siya, paghikap iyaha kamot, ug makadungog ang tingog sa iyaha mga tiil?"

"Ambot unsay imong gipasabot!" Namula siya nga nasuko. "Wala ko nagbakak nimo. Dili ba nimo masabtan nga pinaagi lang sa Swami nga akong nahibaloan nga naghulat ka nako dinhi?"

"Ngano man, kanang tawhana, si Swami Pranabananda, wala gyud mawala sa akong panan-aw sukad sa akong pag-abot mga usa ka oras ang milabay." Gisulti nako ang tibuok istorya.

Mibuka pag-ayo ang iyang mga mata. "Nagpuyo ba kita niining materyal nga panahon, o nagdamgo lang ba kita? Wala gyud ko magdahom nga makasaksi sa ingon nga milagro sa akong kinabuhi! Abi nakog ordinaryo lang nga tawo kining swami, ug karon ako makapakita siyag laing lawas ug magamit kini!" Nagdungan mi pagsulod sa kwarto sa santos.

"Tan-awa, mao gyud na ang mga sandalyas nga iyang gisul-ob sa *ghat*," mihunghong si Kedar Nath Babu. "Nagsul-ob lang siyag bahag, sama sa akong nakita niya karon."

Ingon ang bisita miyukbo sa wala pa siya, ang santos milingi ngadto sa ako uban sa usa ka makalibog pahiyom.

"Ngano nga nahingangha ka niining tanan? Ang maliputon nga panaghiusa sa talagsaong kalibutan wala matago gikan sa tinuod nga mga yogi. Nakita ug nakigsulti dayon nako ang akong mga tinun-an sa lagyong Calcutta. Mahimo usab nila nga malampasan ang bisan unsang babag sa kinatibuk-ang butang sa ilang gusto."

Lagmit sa paningkamot nga pukawon ang espirituhanong kainit sa akong batan-ong dughan nga ang swami mipaubos ngadto sa sultihi ako sa iyaha mga gahom sa astral radyo ug telebisyon. **3-2** Apan hinoon sa kadasig, nasinati ko lang ang usa ka nahingangha nga kahadlok. Tungod kay gitakda na ako nga mohimo sa akong balaan nga pagpangita pinaagi sa usa ka partikular nga guru - si Sri Yukteswar, nga wala pa nako mahimamat - wala ako gibati nga gusto nga dawaton si Pranabananda isip akong magtutudlo. Mitan-aw ko kaniya nga nagduhaduha, naghunahuna kung kini ba siya ba o ang iyang katugbang sa wala pa ako.



Swami Pranabananda
"Ang Santo Uban sa Duha Mga lawas"

Usa ka Gibayaw Tinun-an sa Lahiri Mahasaya

Naningskamot ang agalon nga mawala ang akong kabalaka pinaagi sa paghatag og mga tinan-awan nga makapapukaw sa kalag, ug pinaagi sa pipila ka makapadasig nga mga pulong bahin sa iyang guru.

"Lahiri Mahasaya mao ang labing dako yogi Ako hangtod sa hangtod nahibalo. Siya mao Pagka-Diyos Mismo sa ang porma sa unod."

Kon ang usa ka tinun-an, namalandong ko, makahimo sa pagmateryalisar og dugang unodnong porma sumala sa akong gusto, unsa nga mga milagro ang mahimong gidili sa iyang agalon?

"Sultihan ko ikaw kon unsa ka bililhon ang tabang sa usa ka guru. Nag-meditate ko uban sa laing tinun-an sulod sa walo ka oras matag gabii. Kinahanglan kaming magtrabaho sa opisina sa riles sa maadlaw. Tungod kay naglisod ko sa pagtuman sa akong mga katungdanan sa klerikal, gusto nakong igahin ang akong tibuok oras sa Diyos. Sulod sa walo ka tuig, nagpadayon ko sa pagpamalandong sa tunga sa gabii. Nakaangkon kog maayong mga resulta; ang talagsaong espirituhanong mga panan-aw nagdan-ag sa akong hunahuna. Apan usa ka gamay nga tabil ang kanunay nga nagpabilin tali kanako ug sa Walay Kinutuban. Bisan pa sa labaw-tawhanon nga kamatanud-anon, akong nakita nga ang katapusang dili mabalik nga panaghiusa gihikaw kanako. Usa ka gabii mibisita ko kang Lahiri Mahasaya ug nangamuyo alang sa iyang balaan nga pagpataliwala. Ang akong mga pagpangamuyo nagpadayon sa tibuok gabii.

"'Angelic Guru, ang akong espirituhanong kasakit hilabihan kaayo nga dili ko na maantos ang akong kinabuhi nga dili makigkita sa Dakong Hinigugma nawong sa nawong!'"

"'Unsa lata Ako buhaton? Ikaw kinahanglan pamalandong dugang pa sa hilabihan gayud.

"'Nangamuyo ako Kanim, O Dios nga akong Agalon! Nakita ko Ikaw nga nagmateryalisar sa akong atubangan sa usa ka pisikal nga lawas; panalangini ako aron makita ko Ikaw sa Imong walay kinutuban nga porma!'"

"Gitunol ni Lahiri Mahasaya ang iyang kamot sa usa ka malumong lihok. 'Mahimo ka nang molakaw ug mamalandong. Nangaliyupo na ako alang kanimo uban ni Brahma.' 3-

"Tungod sa hilabihang kalipay, nibalik ako sa akong panimalay. Sa pagpamalandong

nianang gabhiona, nakab-ot ang nagdilaab nga Tumong sa akong kinabuhi. Karon walay hunong ang akong pagtagamtam sa espirituhanong pensyon. Sukad niadto, wala na gyud magtago ang Malipayong Magbubuhay gikan sa akong mga mata luyo sa bisan unsang tabil sa limbong."

Ang nawong ni Pranabananda napuno sa balaan nga kahayag. Ang kalinaw sa laing kalibutan misulod sa akong kasingkasing; ang tanang kahadlok nawala. Ang santos midugang sa iyang pagsalig.

"Pipila ka bulan ang milabay, mibalik ako sa Lahiri Mahasaya ug misulay sa pagpasalamat kaniya sa iyang paghatag sa walay kinutuban nga gasa. Unya nahisgotan ko ang laing butang.

"Balaan nga Guru, dili na ako makatrabaho sa opisina. Palihog buhii ako. Si Brahma kanunay nga naghubog kanako."

"Pag-aplay og pensiyon gikan sa imong kompanya." "Unsang rason ang akong ihatag, nga sayo pa kaayo sa akong pag-alagad?" "Isulti ang imong gibati."

"Ang sunod adlaw Ako gihimo akong aplikasyon. Ang doktor nangutana ang mga lugar para sa akong ahat hangyo.

"Sa trabaho, mobati kog grabeng kakulba sa akong dugokan." **3-4** Mikuyanap kini sa akong tibuok lawas, nga dili ako angay alang sa pagtuman sa akong mga katungdanan.

"Wala nay dugang pangutana, girekomendar sa doktor ang akong pensiyon, nga akong nadawat dayon. Nahibal-an ko nga ang balaan nga kabubut-on ni Lahiri Mahasaya naglihok pinaagi sa doktor ug sa mga opisyal sa riles, lakip na ang imong amahan. Awtomatiko nilang gisunod ang espirituhanong direksyon sa bantugang guru, ug gipagawas ako alang sa usa ka kinabuhi nga walay hunong nga pakig-uban sa Hinigugma." **3-5**

Human niining talagsaong pagpadayag, si Swami Pranabananda mihilom sa usa sa iyang taas nga mga adlaw. Nilakaw na ko, gihikap ang iyang mga tiil uban ang pagtahod, gihatagan niya ako sa iyang panalangin:

"Ang imong kinabuhi nahisakop sa dalan sa pagsalikway ug yoga. Magkita ta pag-usab, uban sa imong amahan, sa ulahi." Ang mga katuigan nagdala og katumanan niining duha ka panagna. **3-6**

Si Kedar Nath Babu naglakaw sa akong tupad taliwala sa nagsingabot nga kangitngit. Gihatud nako ang sulat ni Papa, nga gibasa sa akong kauban ilalom sa suga sa kadalanan.

"Gisugyot sa imong amahan nga mokuha kog posisyon sa opisina sa iyang kompanya sa riles sa Calcutta. Pagkanindot nga magpaabot sa labing menos usa sa mga pensiyon nga natagamtaman ni Swami Pranabananda! Apan imposible kini; dili ako makabiya sa Benares. Apan, duha ka lawas ang wala pa alang kanako!"

3-1 : *Choto Mahasaya* mao ang termino pinaagi sa nga usa ka numero sa Indian mga santos giatubang ako. Kini naghubad "gamay ginoo."

3-2 Sa kaugalingon niining paagi, ang pisikal nga syensya nagpamatuod sa kabalido sa mga balaod nga nadiskobrehan sa mga yogi pinaagi sa mental nga syensya. Panangliton, usa ka demonstrasyon kana lalaki adunay telebisyon mga gahom mao gihatag sa Nob. 26, 1934 sa ang Hari Unibersidad sa Roma. "Si Dr. Giuseppe Calligaris, propesor sa neuro-psychology, mipilit sa pipila ka mga punto sa lawas sa usa ka subject ug ang subject mitubag pinaagi sa gagmay nga

mga paghulagway sa ubang mga tawo ug mga butang sa pikas nga bahin sa usa ka bungbong. Gisultihan ni Dr. Calligaris ang ubang mga propesor nga kung ang pipila ka mga bahin sa panit natandog, ang subject gihatagan og super-sensorial nga mga impresyon nga nagtugot kaniya sa pagtan-aw sa mga butang nga dili niya mamatikdan sa laing paagi. Aron ang iyang subject makamatikod sa mga butang sa pikas nga bahin sa usa ka bungbong, si Propesor Calligaris mipilit sa usa ka lugar sa tuo nga bahin sa thorax sulod sa kinse ka minuto. Si Dr. Calligaris miingon nga kung ang ubang mga bahin sa lawas natandog, ang mga subject makakita sa mga butang sa bisan unsang gilay-on, bisan kung nakakita na sila kaniadto sa maong mga butang."

3-3 : Diyos sa Ang iyang aspeto sa Magbubuhat; gikan sa Sanskrit gamot *brih* , ngadto sa palapdi. Kanus-a Kang Emerson balak *Brahma* mitungha sa ang *Atlantiko Binulan* sa 1857, kadaghanan ang mga magbabasa mga nalibog. Emerson mikatawa nga nagkatawa. "Sultihi kanila," siya miingon, "ngadto sa moingon 'Jehovah' imbes nga 'Brahma' ug dili sila mobati og bisan unsang kalibog."

3-4 : Sa lawom pagpamalandong, ang una kasinatian sa Espiritu mao sa ang altar sa ang dugokan, ug unya sa ang utok. Ang Ang grabeng kalipay daw dili malabwan, apan ang yogi makakat-on sa pagkontrolar sa panggawas nga mga pagpakita niini.

3-5 : Human iyaha pagretiro, Pranabananda misulat usa sa ang kadaghanan lawom mga komentaryo sa ang *Bhagavad* Gita, anaa sa Bengali ug Hindi.

KAPITULO: 4

Akong Nabalda Paglupad Padulong Ang Himalayas

"Biyai ang imong klasehanan nga walay hinungdan, ug sulonga ang usa ka karwahe nga pang-ipit. Hunong sa agianan diin walay makakita nimo sa akong balay."

Kini ang akong katapusang mga instruksyon kang Amar Mitter, usa ka higala sa hayskul nga nagplano nga mouban kanako sa Himalayas. Among gipili ang sunod nga adlaw alang sa among paglupad. Gikinahanglan ang mga pag-amping, samtang si Ananta nagbantay pag-ayo. Determinado siya nga pakyason ang mga plano sa pag-ikyas nga iyang gidudahan nga mao ang labing importante sa akong hunahuna. Ang anting-anting, sama sa usa ka espirituhanong lebadura, hilom nga naglihok sa sulod nako. Taliwala sa mga niyebe sa Himalayas, naglaum ako nga makit-an ang agalon kansang nawong kanunay nga nagpakita kanako sa mga panan-awon.

Ang pamilya nagpuyo na karon sa Calcutta, diin si Papa permanente nga gibalhin. Subay sa patriyarkal nga kostumbre sa India, gidala ni Ananta ang iyang pangasaw-onon aron mopuyo sa among balay, nga karon naa sa 4 Gurpar Road. Didto sa usa ka gamay nga lawak sa atik, nagpamalandong ako adlaw-adlaw ug giandam ang akong hunahuna alang sa balaan nga pagpangita.

Miabot ang halandumon nga buntag uban sa dili maayong ulan. Pagkadungog sa mga ligid sa karwahe ni Amar sa dalan, dali-dali nakong gihigot ang habol, usa ka parisan sa sandalyas, hulagway ni Lahiri Mahasaya, usa ka kopya sa ang *Bhagavad Gita*, usa ka hugpong sa mga rosaryohan, ug duha ka sapaw. Kini nga bugkos akong gilabay gikan sa akong bintana sa ikatulong andana. Midagan ko paubos sa hagdanan ug nalabyan ang akong uyoan, nga namalit og isda sa pultahan.

"Unsa mao ang kahinam?" Ang iyang panan-aw gilibotan kadudahan nahuman akong tawo.

Gihatagan nako siyag walay gana nga pahiyom ug milakaw padulong sa eskinita. Gikuha nako ang akong putos, ug miuban kang Amar nga nag-amping.

Nagmaneho mi padulong sa Chadni Chowk, usa ka merchandise center. Sulod sa mga bulan, nagtigom mig kwarta para makapalit og mga sinina nga Ingles. Kay nasayod mi nga ang akong maalam nga igsoon dali ra maka-detektib, among nahunahunaan nga lupigan siya pinaagi sa sinina nga Europeo.

Padulong sa estasyon, nihunong mi para sa akong ig-agaw, si Jotin Ghosh, nga akong gitawag og Jatinda. Bag-o siyang nakabig, nangandoy og usa ka guru sa Himalayas. Gisul-ob niya ang bag-ong suit nga among giandam. Maayo ang among pagtakoban, nanghinaut mi! Usa ka lawom nga kalipay ang mikupot sa among mga kasingkasing.

"Sapatos nga canvas na lang ang atong gikinahanglan karon." Gidala nako ang akong mga kauban ngadto sa usa ka tindahan nga nagbaligya og mga sapatos nga goma ang lapalapa. "Mga Artikulo sa panit, nakuha lamang pinaagi sa ang pagpatay sa mga hayop, kinahanglan mahimong wala niining balaang panaw." Mihunong ko sa dalan aron kuhaon ang tabon nga panit gikan sa akong *Bhagavad Gita*, ug ang mga higot nga panit gikan sa akong sola topee (helmet) nga hinimo sa Ingles.

Sa estasyon, nipalit mig mga tiket paingon sa Burdwan, diin nagplano mi nga mobalhin paingon sa Hardwar sa tiilan sa Himalayas. Sa dihang nagsugod na og lupad ang tren, sama namo, akong gipahayag ang pipila sa akong mahimayaong mga pagpaabut.

"Handurawa lang!" miingon ko. "Pasidunggan kita sa mga agalon ug makasinati sa transe sa kosmikong panimuot. Ang atong unod mapuno sa magnetismo nga ang mga ihalas nga mananap sa Himalayas moduol kanato. Ang mga tigre mahisama ra sa mga maaghop nga iring sa balay nga naghulat sa atong mga haplos!"

Kining komento—nga naghulagway sa usa ka butang nga akong gihunahuna nga madanihon, sa metapora ug literal nga paagi—nakahatag kang Amar og madasigon nga pahiyom. Apan gilikayan ni Jatinda ang iyang panan-aw, ug gitan-aw kini agi sa bintana ngadto sa nagdagan nga talan-awon.

"Bahinon nato ang kwarta sa tulo ka bahin." Gibuak ni Jatinda ang taas nga kahilom pinaagi niining sugyot. "Ang matag usa kanato kinahanglan mopalit sa atong kaugalingong tiket sa Burdwan. Busa walay bisan kinsa sa estasyon ang magdahom nga kita nagdungan og layas."

Wala ko magdahom nga miuyon ko. Pagkakilumkilom, ang among tren mihunong sa Burdwan. Nisulod si Jatinda sa ticket office; si Amar ug ako naglingkod sa plataporma. Naghulat mig kinse minutos, unya wala mi tubaga. Nangita sa tanang direksyon, gisinggit namo ang ngalan ni Jatinda uban ang pagdali sa kahadlok. Apan nawala na siya sa kangitngit nga naglibot sa gamay nga estasyon.

Nakulbaan gyud ko, nakurat pag-ayo. Hinaut nga pasagdan sa Diyos kining makapaguol nga panghitabo! Ang romantikong okasyon sa akong unang giplano pag-ayo nga paglupad padulong Kaniya nadaot pag-ayo.

"Amar, kinahanglan na kitang mopauli." Naghilak ko nga daw bata. "Ang walay kaluoy nga pagbiya ni Jatinda usa ka daotang tilimad-on. Kini nga panaw siguradong mapakyas."

"Mao ba kini imong gugma para sa ang Ginoo? Dili mahimo ikaw mobarog ang gamay

pagsulay sa usa ka maluibon kauban?"

Pinaagi sa sugyot ni Amar nga usa ka balaan nga pagsulay, ang akong kasingkasing milig-on. Among gipapresko ang among kaugalingon sa mga bantog nga tam-is nga Burdwan, *sitabhog* (pagkaon para sa diyosa) ug *motichur* (mga nuggets sa tam-is nga perlas). Paglabay sa pipila ka oras, misakay kami paingon sa Hardwar, agi sa Bareilly. Pag-ilis og tren sa Moghul Serai, among gihisgutan ang usa ka importanteng butang samtang naghulat kami sa plataporma.

"Amar, basin sa dili madugay imbestigahon gyud ta pag-ayo sa mga opisyal sa riles. Dili nako pakamenoson ang kaabtik sa akong igsoon! Bisan unsa pa ang resulta, dili ko mosulti og bakak."

"Tanan Ako mangutana sa ikaw, Mukunda, mao ngadto sa tipigan wala gihapon. Ayaw katawa o pahiyom samtang Ako buntag nag-istoryahanay."

Niining higayona, usa ka ahente sa estasyon sa Europa ang miduol kanako. Giwara-wara niya ang usa ka telegrama nga ang kahulugan niini akong nasabtan dayon.

"Mao ba ikaw nagdagan palayo gikan sa balay sa kasuko?"

"Dili!" Nalipay ko nga ang iyang gipili nga mga pulong nagtugot kanako sa pagtubag nga matin-aw. Dili kasuko kondili ang "labing kasubo" ang responsable, nahibal-an ko, sa akong dili naandan nga pamatasan.

Unya milingi ang opisyal kang Amar. Ang panagsangka sa kaalam nga misunod halos wala magtugot kanako sa pagpadayon sa gitambag nga stoic gravity.

"Asa man ang ikatulong bata?" May bug-os nga awtoridad ang tingog sa lalaki. "Dali na; isulti ang tinuod!"

"Sir, namatikdan nako nga nagsul-ob ka og antipara. Dili ka ba makakita nga duha ra ta?" Mipahiyom si Amar nga walay respeto. "Dili ko salamangkero; dili ko makatawag og ikatulong kauban."

Ang opisyal, nga klaro nga nabalaka niining kawalay-pagtahod, nangita og bag-ong natad sa pag-atake. "Unsay imong ngalan?"

"Ako si Thomas. Anak ako sa usa ka Ingles nga inahan ug usa ka Kristiyanong Indian nga amahan nga nakabig sa relihiyon." "Unsay ngalan sa imong higala?"

"Ako tawag siya Thompson."

Niining higayona ang akong kalipay sa sulod miabot na sa kinapungkayan; wala'y seremonyas nga miadto ko sa tren, nga nagsipol alang sa pagbiya. Misunod si Amar uban sa opisyal, kinsa mituo ug igo nga masinugtanon. aron ibutang kami sa usa ka European compartment. Klaro nga nasakitan siya sa paghunahuna sa duha ka batang lalaki nga tunga-Ingles nga nagbiyahe sa seksyon nga gitagana alang sa mga lumad. Human sa iyang matinahuron nga paggawas, mihigda ko sa lingkuranan ug mikatawa nga wala mapugngan. Ang akong higala nagpakita og malipayong kalipay nga nalimbongan ang usa ka beterano nga opisyal sa Europa.

Sa plataporma, akong giplano nga basahon ang telegrama. Gikan sa akong igsoon, kini ang giingon: "Tulo ka Bengali nga mga batang lalaki nga nagsul-ob og Ingles ang midagan palayo sa ilang balay padulong sa Hardwar agi sa Moghul Serai. Palihug bantayi sila hangtod sa akong pag-abot. Igong ganti sa inyong serbisyo."

"Amar, giingnan tika nga ayaw pagbilin og gimarkahan nga mga iskedyul sa imong balay." Nasuko ko. "Sigurado nga nakakita si kuya didto."

Naulaw nga gidawat sa akong higala ang pagduso. Mihunong mi kadiyot sa Bareilly, diin si Dwarka Naghulat kanamo si Prasad nga may dala nga telegrama gikan ni Ananta. Maisugon nga naningkamot ang akong daan nga higala sa pagdakop kanamo; nakombinsir nako siya nga ang among paglupad wala gihimo nga sayon. Sama sa miaging okasyon, si Dwarka

gibalibaran akong imbitasyon ngadto sa ibutang padulong ngadto sa ang Himalayas.

Samtang ang among tren nagbarog sa estasyon nianang gabhiona, ug ako hapit na makatulog, si Amar gipukaw sa laing opisyal nga nangutana. Siya usab nabiktima sa kombinasyon sa mga kaanyag ni "Thomas" ug "Thompson." Ang tren nagdala kanamo nga madaugon ngadto sa usa ka kaadlawon nga pag-abot sa Hardwar. Ang halangdon nga mga bukid nagdan-ag nga madanihon sa layo. Midagan kami agi sa estasyon ug misulod sa kagawasan sa mga tawo sa siyudad. Ang among unang buhaton mao ang pag-ilis sa lumad nga sinina, samtang si Ananta sa bisan unsang paagi nakasulod sa among European nga pagtakuban. Usa ka damgo sa pagkadakop ang nagpabug-at sa akong hunahuna.

Tungod kay giisip namo nga mas maayo nga mobiya dayon sa Hardwar, mipalit mig mga tiket aron mopadayon sa amihanan paingon sa Rishikesh, usa ka yuta nga dugay nang gibalaan sa mga tiil sa daghang mga agalon. Nakasakay na ko sa tren, samtang si Amar nalangan sa plataporma. Kalit siyang mihunong tungod sa singgit sa usa ka pulis. Ang among wala gidawat nga tigbantay miuban namo sa usa ka bungalow sa estasyon ug giatiman ang among kwarta. Matinahuron niyang gipasabot nga iyang katungdanan ang pagpabilin kanamo hangtod moabot ang akong magulang nga lalaki.

Pagkat-on kana ang mga palaboy destinasyon adunay na ang Himalayas, ang opisyal may kalabutan usa ka katingad-an istorya.

"Nakita nako nga nabuang ka sa mga santos! Dili ka na gyud makaila og mas labaw nga tawo sa Dios kaysa sa akong nakita." kagahapon lang. Una namo siyang nasugatan sa akong igsoon nga opisyal lima ka adlaw ang milabay. Nagpatrolya mi duol sa Ganges, nga nagbantay pag-ayo sa usa ka mamumuno. Ang among mga instruksyon mao ang pagdakop kaniya, buhi man o patay. Nailhan siya nga nagpakaaron-ingnon nga usa ka *sadhu* aron mangawat sa mga peregrino. Sa wala pa kami, nakita namo ang usa ka tawo nga susama sa paghulagway sa kriminal. Wala niya panumbalinga ang among sugo nga mohunong; midagan kami aron pildihon siya. Pagduol sa iyang likod, akong giwara-wara ang akong wasay uban ang kusog nga kusog; ang tuo nga bukton sa lalaki halos hingpit nga naputol gikan sa iyang lawas.

"Walay pagsinggit o bisan unsang pagtan-aw sa makalilisang nga samad, ang estranghero katingalahang nagpadayon sa iyang paspas nga paglakaw. Samtang milukso kami sa iyang atubangan, hinay siyang misulti.

"Ako buntag dili ang mamumuno ikaw mga nangita.

"Naulaw kaayo ko nga nakita nga akong nasamdan ang usa ka diosnon nga maalamon." Miyukbo milingkod ko sa iyang tiilan, nangayo kog pasaylo niya, ug gitanyag ang akong turban aron pahunungon ang kusog nga pag-agos sa dugo.

“‘Anak, masabtan ra kana nga sayop sa imong bahin.’ Malumo nga mitan-aw kanako ang santos. ‘Dagan, ug ayaw pagbasol ang imong kaugalingon. Ang Hinigugmang Inahan nag-atiman kanako.’ Gisulod niya ang iyang nagbitay nga bukton sa tuod niini ug tan-awa! kini mipilit; ang dugo mihunong sa pag-agos nga wala mahibal-i.

“Duol kanako ilalom sa kahoy sulod sa tulo ka adlaw ug imong makita nga hingpit na akong naayo. Busa dili ka na mobati og pagbasol.”

"Kagahapon, ako ug ang akong igsoon nga opisyal miadto sa gitudlo nga lugar. Naa didto ang *sadhu* ug gitugotan niya kami nga susihon ang iyang bukton. Wala kini'y nakitang pilas o timailhan sa samad!"

“Ako buntag moadto pinaagi sa Rishikesh ngadto sa ang Himalayan mga pag-inusara. Siya gipanalanginan kanato ingon siya mibiya dali. Ako

mobati kana akong kinabuhi adunay na gibayaw pinaagi sa iyaha pagkabalaan."

Ang opisyal mitapos uban ang usa ka diosnon nga pag-alsa; ang iyang kasinatian klaro nga nakapausab kaniya lapas sa iyang naandan nga giladmon. Uban sa usa ka impresibong lihok, gihatagan niya ako og giimprinta nga ginunting bahin sa milagro. Sa naandan nga nagkagubot nga paagi sa sensasyonal nga klase sa mantalaan (dili mawala, sayang! bisan sa India), ang bersyon sa tigbalita medyo gipasobrahan: kini nagpakita nga ang *sadhu* naa na hapit na pugutan og ulo!

Nagbangotan mi ni Amar nga wala mi kaila sa bantugang yogi nga makapasaylo sa iyang maglulutos sa ingon ka sama kang Kristo nga paagi. Ang India, bisan pa sa kakabos sa materyal sulod sa miaging duha ka siglo, adunay dili mahurot nga bahandi sa Diyos; ang espirituhanong "mga bilding sa langit" usahay masugatan sa daplin sa dalan, bisan sa mga tawo sa kalibutan sama niining pulis.

Nagpasalamat mi sa opisyal sa paghupay sa among kalaay pinaagi sa iyang talagsaong istorya. Lagmit nagpasabot siya nga mas swerte siya kay kanamo: nakaila siya og usa ka nalamdagan nga santos nga walay paningkamot; ang among mainitong pagpangita natapos, dili sa tiilan sa usa ka agalon, kondili sa usa ka bastos nga estasyon sa pulis!

Duol ra kaayo sa Himalayas apan, sa among pagkabihag, hangtod karon, gisultihan nako si Amar nga gibati nako nga doble ang tinguha nga mangita og kagawasan.

"Manglakaw ta kon adunay higayon. Mahimo kitang maglakaw paingon sa balaang Rishikesh." Mipahiyom ko nga nagdasig.

Apan ang akong kauban nahimong pesimista sa dihang gikuha gikan kanamo ang among lig-on nga kwarta.

"Kon magsugod kita og panaw latas sa ingon ka delikado nga lasang, kinahanglan natong tapuson, dili sa siyudad sa mga santos, kondili sa mga tiyan sa mga tigre!"

Niabot ang igsoon ni Ananta ug Amar paglabay sa tulo ka adlaw. Giabiabi ni Amar ang iyang paryente uban ang mahigugmaong kahupayan. Wala ako magkasinabot; wala nay lain nga nadawat si Ananta gikan kanako gawas sa grabeng pagpangasaba.

"Nakasabot ko sa imong gibati." Makapahupay nga misulti ang akong igsoon. "Ang akong hangyo lang nimo mao ang pag-uban nako sa Benares aron makigkita sa usa ka santos, ug moadto sa Calcutta aron mobisita sa imong nagbangotan nga amahan sulod sa pipila ka adlaw. Dayon mahimo ka nang magpadayon sa imong pagpangita dinhi alang sa usa ka agalon."

Nisulod si Amar sa panag-istoryahanay niining puntoha aron ibaliwala ang bisan unsang intensyon nga mobalik sa Hardwar uban kanako. Nalingaw siya sa kainit sa

pamilya. Apan nahibal-an ko nga dili gyud nako biyaan ang pagpangita sa akong guru.

Ang among salo-salo nasulod para sa Benares. Didto Ako adunay usa ka usa ra ug dayon tubag ngadto sa akong mga pag-ampo.

Usa ka maalamong laraw ang giandam daan ni Ananta. Sa wala pa siya makigkita nako sa Hardwar, mihapit siya sa Benares aron mangayo og tabang sa usa ka awtoridad sa kasulatan aron interbyuhon ko sa ulahi. Ang pundit ug ang iyang anak nga lalaki parehong misaad nga modawat sa akong tambag gikan sa dalan sa usa ka *sannyasi* . **4-1**

Gidala ako ni Ananta sa ilang balay. Ang anak nga lalaki, usa ka batan-ong lalaki nga malipayon ang kinaiya, misugat kanako sa nataran. Gisugdan niya ako sa usa ka taas nga pilosopikal nga diskurso. Nag-angkon nga adunay kahibalo sa akong kaugmaon, apan wala niya panumbalinga ang akong ideya nga usa ka monghe.

"Padayon kang makaagom og kalisdanan, ug dili ka makakita sa Diyos, kon imong biyaan ang imong ordinaryong mga responsibilidad! Dili nimo mabag-o ang imong nangaging karma 4-2 walay kalibutanong mga kasinatian."

Ang mga pulong ni Krishna nga walay kamatayon mitungha sa akong mga ngabil isip tubag: "Bisan siya nga adunay pinakagrabe nga karma nga walay hunong nga nagpamalandong Kanako dali nga mawad-an sa mga epekto sa iyang nangaging daotang mga buhat. Kay usa man siya ka tawo nga adunay taas nga kalag, sa dili madugay makab-ot niya ang walay katapusan nga kalinaw. Arjuna, hibalo i kini sa tinuod: ang deboto nga nagbutang sa iyang pagsalig Kanako dili gayud mawala!" 4-3

Apan ang kusganong mga panagna sa batan-ong lalaki nakapakurog gamay sa akong pagsalig. Uban sa tanang kainit sa akong kasingkasing, hilom akong nag-ampo sa Dios:

"Palihug sulbara ang akong kalibog ug tubaga ako, dinhi ug karon dayon, kon buot Mo nga ako magkinabuhi nga sama sa usa ka tawo nga nagsalikway sa iyang kaugalingon o usa ka kalibutanon nga tawo!"

Nakabantay ko og usa ka *sadhu* nga halangdon og panagway nga nagtindog sa gawas sa balay sa pundit. Klaro nga nadunggan niya ang madasigon nga panagsultihanay tali nako ug sa nagpakaaron-ingnon nga mananag-an, kay gitawag ko sa estranghero sa iyang kiliran. Gibati nako ang usa ka dakong gahum nga midagayday gikan sa iyang kalinaw. mga mata.

"Anak, ayaw paminawa kanang buang-buang. Agig tubag sa imong pag-ampo, ang Ginoo nagsulti kanako sa pagpasalig kanimo nga ang imong bugtong dalan niining kinabuhia mao ang pagsalikway sa Dios."

Uban sa katingala ingon atabay ingon pagpasalamat, Ako mipahiyom malipayon sa kini mahukmanon mensahe.

"Pahilayo nianang tawhana!" Ang "ignoramus" nagtawag kanako gikan sa sawang. Ang akong balaan nga giya nag-isa sa iyang kamot sa pagpanalangin ug hinay nga mibiya.

"Kanang *sadhu* sama ra nimo ka buang." Ang ubanon nga pundit ang naghatag niining madanihon nga obserbasyon. Siya ug ang iyang anak nga lalaki nagtan-aw

kanako nga masulub-on. "Nakadungog ko nga mibiya usab siya sa iyang balay aron mangita sa Diyos."

Mitalikod ko. Giingnan nako si Ananta nga dili na ko makighisgot pa sa among mga tagbalay. Miuyon ang akong igsoon nga molakaw dayon; wala madugay misakay mi paingon sa Calcutta.



Ako mobarog sa luyo akong tigulang igsoon, Ananta.



Katapusang Pista sa Solstice nga gisaulog ni Sri Yukteswar, Disyembre, 1935. Ang akong Guru naglingkod sa tunga; ako anaa sa iyang tuo, sa dakong sawang sa iyang ermitanyo sa Serampore.

"Mr. Detektib, giunsa nimo pagkahibalo nga nidagan ko uban sa duha ko ka kauban?" Gipahungaw nako ang akong kakuryuso kang Ananta samtang nagbiyahe mi pauli. Mipahiyom siya nga maldita.

"Sa inyong eskwelahan, akong nadiskubrehan nga si Amar mibiya na sa iyang

klasehanan ug wala na mobalik. Niadto ko sa ilang balay pagkabuntag ug nakakita kog gitakdang oras. Bag-o lang nilakaw ang amahan ni Amar.

karwahe ug mao nag-istoryahanay ngadto sa ang kutsero.

“Dili mouban nako ang akong anak sa pagsakay paingon sa iyang eskwelahan karong buntaga. Nawala siya!’ miagulo ang amahan.

“Nakadungog ko gikan sa usa ka igsoon nga kutsero nga ang imong anak nga lalaki ug duha pa, nga nagsul-ob og European suit, misakay sa tren sa Howrah Station,’ miingon ang lalaki. ‘Giregalo nila ang ilang mga sapatos nga panit ngadto sa drayber sa taksi.’”

"Busa Ako adunay tulo mga timailhan-ang eskedyul, ang tulo sa mga batang lalaki, ug ang Ingles mga sinina."

Naminaw ko sa mga gibutyag ni Ananta nga may sagol nga kalipay ug kasuko. Medyo nasayop ang among pagkamahinatagon sa kutsero!

"Siyempre, nagdali-dali ko pagpadala og mga telegrama sa mga opisyal sa estasyon sa tanang siyudad nga gi-underline ni Amar sa timetable. Gisusi niya si Bareilly, busa gi-telegramahan nako ang imong higala nga si Dwarka didto. Human sa mga pangutana sa among kasilinganan sa Calcutta, akong nahibal-an nga ang ig-agaw nga si Jatinda wala didto usa ka gabii apan miabot sa balay pagkasunod buntag nga nagsul-ob og European nga sinina. Gipangita nako siya ug giimbitar sa panihapon. Misugot siya, nga wala kaayo nakasabot sa akong mahigalaon nga pamatasan. Sa dalan, gidala nako siya nga wala’y kadudahan sa usa ka estasyon sa pulis. Gilibutan siya sa daghang mga opisyal nga akong gipili kaniadto tungod sa ilang mabangis nga panagway. Ubos sa ilang makalilisang nga mga panan-aw, miuyon si Jatinda nga manubag sa iyang misteryosong pamatasan.

“Misugod ko paingon sa Himalayas nga malipayon sa espirituhanong kahimtang,’ siya mipasabut. ‘Napuno ako sa inspirasyon sa paglaum nga mahimamat ang mga agalon. Apan sa dihang si Mukunda miingon, “Atol sa among kalipay sa mga langob sa Himalayas, ang mga tigre mahingangha ug molingkod sa among palibot sama sa mga agtang,” ang akong espiritu mihunong; ang mga tinulo sa singot naporma sa akong agtang. “Unsa man unya?” naghunahuna ko. “Kon ang bangis nga kinaiya sa mga tigre dili mausab pinaagi sa gahum sa among espirituhanong panan-aw, trataron ba nila kami sama sa mga iring sa balay?” Sa akong hunahuna, nakita ko na ang akong kaugalingon nga pinugos nga nagpuyo sa tiyan sa usa ka tigre—nga mosulod didto dili dayon uban ang tibuok lawas, apan pinaagi sa mga bahin sa daghang mga bahin niini!’”

Ang akong kasuko sa pagkawala ni Jatinda nahanaw sa katawa. Ang kataw-anan nga sumpay sa tren takos sa tanang kasakit nga iyang gipahinabo kanako. Kinahanglan kong mokumpisal nga adunay gamay nga pagbati sa katagbawan: Si Jatinda usab wala makaikyas sa engkwentro sa mga pulis!

"Ananta, ~~4-4~~ Natawo ka nga sleuthound!" Ang akong panan-aw nga may kalingaw wala magpasabot nga walay kasuko. "Ug isulti ko kang Jatinda nga nalipay ko nga wala siya giaghat sa pagbati sa pagbudhi, sama sa makita, kondili sa maalamon nga kinaiya sa pagpreserbar sa kaugalingon!"

Sa balay sa Calcutta, si Papa mahikapon nga mihangyo kanako nga dili maglatagaw hangtod, labing menos, mahuman ang akong pagtuon sa hayskul. Samtang wala ako, mahigugmaon niyang giplano ang usa ka plano pinaagi sa pag-arrange sa usa ka santos nga pundit, si Swami Kebalananda, ~~4-5~~ nga moadto kanunay sa balay.

"Ang maalamon kabubut-on mahimong imong Sanskrit magtutudlo," akong giniklanan gipahibalo nga masaligon.

Amahan naglaum ngadto sa pagtagbaw akong relihiyoso mga pangandoy pinaagi sa mga instruksyon gikan sa usa ka nakat-unan pilosopo. Apan ang mga panghitabo hinayhinay nga nabali: ang akong bag-ong magtutudlo, nga layo sa pagtanyag og mga kauga sa intelektwal, nagpasiga sa baga sa akong pangandoy sa Diyos. Wala mahibaloi sa akong Amahan, si Swami Kebalananda usa ka halangdon nga tinun-an ni Lahiri Mahasaya. Ang walay kapantay nga guru adunay liboan ka mga tinun-an, nga hilom nga nadani kaniya. pinaagi sa dili mapugngan nga iyang balaan nga magnetismo. Akong nahibal-an sa ulahi nga si Lahiri Mahasaya kanunay nga naghulagway kang Kebalananda isip *rishi* o nalamdagan nga maalamon.

Ang maluho nga mga kulot sa buhok nag-umol sa gwapo nga nawong sa akong magtutudlo. Ang iyang itom nga mga mata walay sala, nga daw sama sa usa ka bata. Ang tanan niyang mga lihok gimarkahan sa usa ka malinawon nga panghunahuna. Kanunay nga malumo ug mahigugmaon, siya lig-on nga natukod sa walay kinutuban nga panimuot. Daghan sa among malipayong mga oras nga magkauban gigugol sa lawom nga pagpamalandong *sa Kriya* .

Si Kebalananda usa ka inila nga awtoridad sa karaang *mga shastra* o sagrado nga mga libro: ang iyang kahibalo nakahatag kaniya sa titulo nga "Shastri Mahasaya," nga kasagarang tawag kaniya. Apan ang akong pag-uswag sa Sanskrit scholarship wala'y bili. Nangita ko sa tanang higayon nga biyaan ang prosaic grammar ug maghisgot bahin sa yoga ug Lahiri Mahasaya. Usa ka adlaw, gituman sa akong magtutudlo ang akong obligasyon pinaagi sa pagsulti kanako og usa ka butang bahin sa iyang kaugalingong kinabuhi uban sa maestro.

"Talagsa ra swerte, Ako mao makahimo ngadto sa magpabilin duol Lahiri Mahasaya para sa napulo mga tuig. Ang iyang Benares Ang balay mao ang akong gabii nga tumong sa pagpanaw. Ang guru kanunay nga anaa sa usa ka gamay nga sala sa atubangan sa unang andana. Samtang naglingkod siya nga nag-lotus sa usa ka lingkuranan nga kahoy nga walay likod, ang iyang mga tinun-an nagdayandayan kaniya nga daw semicircle. Ang iyang mga mata misidlak ug nagsayaw sa kalipay sa Balaan. Kanunay silang tunga nga gipiyong, nagtan-aw agi sa sulod nga teleskopiko nga orb ngadto sa usa ka globo sa walay katapusan nga kalipay. Talagsa ra siya mosulti og taas. Usahay ang iyang mga mata mag-focus sa usa ka estudyante nga nanginganghan og tabang; ang mga pulong sa pag-ayo mobuhagay sama sa usa ka avalanche sa kahayag.

"Usa ka dili mahulagway nga kalinaw ang misidlak sa akong kahiladman sa pagtan-aw sa agalon. Napuno ako sa iyang kahumot, nga daw gikan sa usa ka lotus sa walay kinutuban. Ang pag-uban kaniya, bisan wala'y pagbayloay og pulong sulod sa mga adlaw, usa ka kasinatian nga nakapausab sa akong tibuok nga pagkatawo. Kon adunay dili makita nga babag nga mitungha sa agianan sa sa akong konsentrasyon, mamalandong ko sa tiilan sa guru. Didto ang labing huyang nga mga kahimtang dali ra nakong maangkon. Ang ingon nga mga panan-aw wala nako masinati sa

presensya sa mga ubos nga magtutudlo. Ang agalon usa ka buhing templo sa Dios kansang tinago nga mga pultahan bukas sa tanang mga tinun-an pinaagi sa debosyon.

"Si Lahiri Mahasaya dili usa ka maghuhubad sa mga kasulatan nga mahiligon sa libro. Walay kahago nga misulod siya sa 'balaang librarya.' Ang bula sa mga pulong ug mga hunahuna mibuhagay gikan sa tinubdan sa iyang kahibalo sa tanan. Siya adunay katingalahang clavis nga nagbukas sa lawom nga pilosopikal nga siyensiya nga natago sa mga *Veda kaniadto* . **4-6** Kon hangyoon sa pagpasabot sa lain-laing mga ang-ang sa panimuot nga nahisgotan sa karaang mga teksto, siya mouyon nga nagpahiyom.

"Moagi ko niadtong mga kahimtanga, ug karon isulti ko kanimo ang akong nasabtan.' Busa lahi kaayo siya sa ang mga magtutudlo WHO mopasalig kasulatan ngadto sa panumduman ug unya ihatag padulong wala matuman mga abstraksyon

"Palihug ipasabot ang mga balaang estansa samtang ang kahulogan mosantop kanimo.' Ang hilomon nga guru kanunay nga mohatag niini nga instruksyon sa usa ka disipulo nga duol kaniya. 'Giyahan ko ang imong mga hunahuna, aron ang husto nga interpretasyon mahimong

gilitok.' Niining paagiha daghan sa mga panan-aw ni Lahiri Mahasaya ang natala, uban ang daghang mga komentaryo sa lainlaing mga estudyante.

"Ang agalon wala gayud magtambag sa tinuohan nga sama sa ulipon. 'Ang mga pulong mga kabhang lamang,' ingon niya. 'Dawata ang kombiksyon sa presensya sa Dios pinaagi sa imong kaugalingong malipayong pakigkontak sa pagpamalandong.'"

"Dili butang unsa ang tinun-an problema, ang guru gitambagan *Kriya Yoga* para sa ang iyang solusyon.

"Ang yawe sa yogic dili mawad-an sa iyang kaepektibo kung wala na ako sa lawas aron magiyahan ka. Kini nga teknik dili mabugkos, ma-file, ug malimtan, sa paagi sa teoretikal nga mga inspirasyon. Padayon nga walay hunong sa imong dalan padulong sa kalingkawasan pinaagi sa *Kriya*, kansang gahum anaa sa praktis."

"Ako mismo nag-isip sa *Kriya* nga labing epektibo nga himan sa kaluwasan pinaagi sa kaugalingong paningkamot nga naugmad sukad sa pagpangita sa tawo sa Walay Kinutuban." Gitapos ni Kebalananda kini nga matinuoron nga pagpamatuod.

"Pinaagi sa paggamit niini, ang makagagahum nga Diyos, nga natago sa tanang tawo, nahimong dayag nga nagpakatawo sa unod ni Lahiri Mahasaya ug sa pipila sa iyang mga tinun-an."

Usa ka milagro nga sama kang Kristo ang nahitabo ni Lahiri Mahasaya atubangan ni Kebalananda. Usa ka adlaw, gisaysay sa akong balaan nga magtutudlo ang istorya, ang iyang mga mata layo sa mga teksto sa Sanskrit sa among atubangan.

"Usa ka buta nga tinun-an, si Ramu, nakapukaw sa akong aktibong kaluoy. Dili ba unta siya angay nga adunay kahayag sa iyang mga mata, samtang matinud-anon siyang nag-alagad sa atong agalon, nga kaniya ang Balaan hingpit nga nagdilaab? Usa ka buntag naningkamot ko nga makigsulti kang Ramu, apan naglingkod siya sulod sa mapailubon nga mga oras nga nagpaypay sa guru gamit ang hinimo sa kamot nga dahon sa palma *nga punkha*. Sa dihang sa katapusan mibiya ang deboto sa kwarto, gisundan ko siya.

"Ramu, unsaon taas adunay ikaw na buta?

"Sukad sa akong pagkahimugso, ginoo! Wala pa gyud koy nakitang

adlaw sa akong mga mata.' "Ang among makagagahum nga guru

makatabang kanimo. Palihug pag-ampo."

"Pagkasunod adlaw, si Ramu miduol kang Lahiri Mahasaya nga may kaulaw. Ang tinun-an hapit naulaw sa pagpangayo nga idugang ang pisikal nga bahandi sa iyang espirituhanong kadagaya."

"Agalon, ang Maglamdag sa kosmos anaa kanimo. Nag-ampo ako kanimo nga dad-on mo ang Iyang kahayag sa akong mga mata, aron akong makita ang gamay nga kahayag sa adlaw."

"Ramu, adunay nagkunsabo aron ibutang ako sa usa ka lisod nga sitwasyon.

Wala akoy gahum sa pag-ayo.' "Sir, ang Walay Kinutuban nga Usa nga anaa kanimo siguradong makaayo."

"Lahi gyud na, Ramu. Ang utlanan sa Diyos wala bisan asa! Siya nga nagpasiga sa mga bituon ug sa mga selula sa unod uban ang misteryosong kahayag sa kinabuhi siguradong makahatag og kasanag sa panan-awon sa imong mga mata.'

"Gihikap sa agalon ang agtang ni Ramu sa tunga-tunga sa mga kilay. "4-7" "Ipabilin nga naka-concentrate ang imong hunahuna didto, ug kanunay awit ang ngalan sa ang propeta Rama 4-8 para sa pito mga adlaw. Ang

kahalangdon sa ang adlaw kinahanglan adunay usa ka espesyal kaadlawon para sa ikaw.

"Tan-awa! sulod sa usa ka semana mao kini. Sa unang higayon, nakita ni Ramu ang matahum nga nawong sa kinaiyahan. Ang Usa nga Nasayod sa Tanan walay sayop nga nagsugo sa iyang tinun-an sa pagsubli sa ngalan ni Rama, nga iyang gisimba labaw sa tanang ubang mga santos. Ang pagtuo ni Ramu mao ang yuta nga giarado sa debosyon diin ang gamhanang binhi sa guru sa permanente nga pag-ayo mitubo." Kebalananda mao hilom para sa usa ka gutlo, unya nabayran usa ka dugang pa pasidungog sa iyang guru.

"Klaro sa tanang milagro nga gihimo ni Lahiri Mahasaya nga wala gyud niya tugoti ang prinsipyo sa ego 4-9 nga isipon ang iyang kaugalingon nga usa ka puwersa nga hinungdan. Pinaagi sa kahingpitan sa walay pagsukol nga pagsurender, ang agalon nakapahimo sa Pangunang Gahum sa Pag-ayo nga gawasnon nga moagos pinaagi kaniya.

"Ang daghang mga lawas nga katingalahang naayo pinaagi sa Lahiri Mahasaya sa kadugayan kinahanglan nga mopainit sa kalayo sa kremasyon. Apan ang hilom nga espirituhanong mga pagmata nga iyang nahimo, ang mga tinun-an nga sama kang Kristo nga iyang giumol, mao ang iyang dili madunot nga mga milagro."

Ako dili gyud nahimong usa ka Sanskrit eskolar; Kebalananda gitudlo ako usa ka mananag-an sintaks.

.....
4-1 : Sa literal, "mobiya." Gikan sa Sanskrit berbo mga gamot, "ngadto sa ilabay sa kilid."

4-2 : Mga Epekto sa nangagi mga aksyon, sa kini o usa ka kanhi kinabuhi; gikan sa Sanskrit *kri* , "ngadto sa buhaton."

4-3 : *Bhagavad Gita* , Ika-9, 30-31. Krishna mao ang labing dako propeta sa India; Arjuna mao iyaha una tinun-an.

4-4 : Ako kanunay giatubang siya ingon Ananta-da. *Da* mao usa ka matinahuron hulapi nga ang kamagulangan igsoon sa usa ka Indian pamilya makadawat gikan sa mga manghod nga igsoon nga lalaki ug babaye.

4-5 Sa panahon sa among panagkita, si Kebalananda wala pa moapil sa Swami Order ug sa kinatibuk-an gitawag nga "Shastri Mahasaya." Ngadto sa likayi kalibog uban sa ang ngalan sa Lahiri Mahasaya ug sa Agalon Mahasaya (kapitulo 9), Ako buntag nagtumong sa akong Sanskrit magtutudlo lamang pinaagi sa iyaha sa ulahi monghe ngalan sa Swami Kebalananda. Ang iyang biyograpiya adunay na bag-o lang gipatik sa Bengali. Natawo sa ang Khulna distrito sa Bengal sa 1863, Kebalananda gihatag pataas iyaha lawas sa Benares sa ang edad .sa saysenta'y otso

.Ang iyang pamilya ngalan mao Ashutosh Chatterji

4-6 : Ang karaang upat *Mga Veda* naglangkob nahuman 100 naglungtad kanonikal mga libro. Emerson nabayran ang mosunod pasidungog sa iyaha *Journal* ngadto sa Vedic nga hunahuna: "Kini halangdon sama sa kainit ug gabii ug usa ka walay ginhawa nga kadagatan. Naglangkob kini sa matag relihiyosong sentimento, ang tanan nga dakong pamatasan nga mobisita sa matag halangdon nga hunahuna sa balak. Walay kapuslanan ang pagbutang sa libro; kon mosalig ako sa akong kaugalingon sa

kakahoyan o sa usa ka sakayan sa ibabaw ang lim-aw, Kinaiyahan naghimo usa ka *Brahmin* sa ako karon: walay katapusan panginahanglan, walay katapusan bayad, dili matugkad nga gahum, walay hunong nga kahilom. Kini ang iyang gituohan. Kalinaw, siya miingon kanako, ug kaputli ug hingpit

".pagbiya kini mga tambal pagbayad tanan sala ug dad-a ikaw ngadto sa ang kabulahanan sa ang Walo Mga Diyos

4-7 : Ang lingkuranan sa ang "ulay" o espirituhanon mata. Sa kamatayon ang panimuot sa lalaki mao kasagaran gidrowing ngadto sa kini balaan lugar, nga nag-asoy sa nagpataas nga mga mata nga nakit-an sa mga patay.

4-8 : Ang sentral sagrado pigura sa ang Sanskrit epiko, *Ramayana* .

4-9 : Ahankara, pagkahambog; literal, "Ako buhaton." Ang gamot hinungdan sa dualismo o ilusyon sa *maya* , pinaagi niini ang hilisgutan (ego) makita isip butang; ang mga binuhat naghanduraw sa ilang kaugalingon nga mga magbubuhat.

KAPITULO: 5

Usa ka "Pahumot Santo Mga Display Ang iyang Mga Katingalahan

"Ngadto sa matag butang didto mao usa ka panahon, ug usa ka oras ngadto sa matag katuyoan ubos ang langit."

Wala akoy kaalam ni Solomon nga makahupay kanako; nagtan-aw ako sa akong palibot, sa bisan unsang pagbiyahe gikan sa balay, sa nawong sa akong gitagana nga guru. Apan ang akong agianan wala magtagbo sa iyang agianan hangtod nga nahuman nako ang akong pagtuon sa hayskul.

Duha ka tuig ang milabay tali sa akong paglupad uban ni Amar padulong sa Himalayas, ug sa dakong adlaw sa pag-abot ni Sri Yukteswar sa akong kinabuhi. Niadtong panahona, nahimamat nako ang daghang mga maalamon—ang "Santa sa Pahumot," ang "Tigre Swami," si Nagendra Nath Bhaduri, si Master Mahasaya, ug ang bantogang Bengali scientist, si Jagadis Chandra Bose.

Ang akong engkwentro sa "Santa sa Perfume" adunay duha ka pasiuna, usa nga harmoniously ug ang usa ka kataw-anan.

"Ang Diyos yano ra. Ang tanan komplikado. Ayaw pangitaa ang hingpit nga mga mithi sa relatibong kalibutan sa kinaiyahan."

Kining mga pilosopikal nga konklusyon hinayhinay nga misulod sa akong dalunggan samtang hilom akong nagtindog atubangan sa imahen sa templo ni Kali. Paglingi nako, giatubang nako ang usa ka taas nga lalaki kansang sapot, o kakulang niini, nagpakita kaniya nga usa ka naglatagaw *nga sadhu* .

"Nakatugkad gyud ka sa kalibog sa akong mga hunahuna!" Nagpasalamat ko nga mipahiyom. "Ang kalibog sa maayo ug makalilisang nga mga aspeto sa kinaiyahan, sama sa gisimbolo ni Kali, **5-1** nakapalibog sa mas maalamong mga ulo kay sa akoa!"

"Diyutay ra ang makasulbad sa iyang misteryo! Ang maayo ug daotan mao ang mahagitong tigmo diin ang kinabuhi nagbutang sa sphinx sa atubangan sa matag salabutan. Kay wala man mosulay og solusyon, kadaghanan sa mga tawo nagbayad sa ilang kinabuhi, silot karon sama sa mga adlaw sa Thebes. Dinhi ug didto, usa ka taas ug nag-inusarang tawo ang wala gyud mosinggit og kapildihan. Gikan sa *maya* **5-2** sa dualidad iyang gipunit ang walay pagpiit nga kamatuoran sa panaghiusa."

"Ikaw pagsulti uban sa kombiksyon, ginoo."

"Dugay na kong nagpraktis og matinud-anon nga pagpamalandong, ang sakit kaayo nga pamaagi sa kaalam. Ang pagsusi sa kaugalingon, walay hunong nga pag-
obserbar sa mga hunahuna sa usa ka tawo, usa ka grabe ug makadugmok nga kasinatian. Kini modugmok sa labing kusgan nga ego. Apan ang tinuod nga pag-analisar sa kaugalingon sa matematika naglihok aron makamugna og mga manalagna. Ang paagi sa 'pagpahayag sa kaugalingon,' indibidwal nga pag-ila, moresulta sa mga egotista, sigurado sa katungod sa ilang

pribado mga interpretasyon sa Diyos ug ang uniberso."

"Kamatuoran mapaubsanon moretiro, dili pagduhaduha, sa wala pa ingon niana arogante orihinalidad." Ako mao nalingaw ang diskusyon.

"Ang tawo dili makasabot sa walay kataposang kamatuoran hangtod nga iyang mahilway ang iyang kaugalingon gikan sa mga pagpakaaron-ingnon. Ang hunahuna sa tawo, nga nabulit sa usa ka siglo nga lapok, puno sa makaluod nga kinabuhi sa dili maihap nga mga limbong sa kalibutan."

Ang mga pakigbisog sa natad sa panggubatan mahimong walay bili dinhi, kung ang tawo unang makig-away sa mga kaaway sa sulod! Walay mortal nga mga kaaway nga mapildi sa makalilisang nga mga gahum! Anaa bisan asa, walay hunong, naggukod sa tawo bisan sa pagkatulog, hinay nga nasangkapan sa usa ka miasmic nga hinagiban, kining mga sundalo sa walay alamag nga mga pangibog nagtinguha sa pagpatay kanatong tanan. Walay hunahuna ang tawo nga naglubong sa iyang mga mithi, mitugyan sa iyang kaugalingon ngadto sa ang kasagarang kapalaran. Murag dili ba siya walay gahom, kahoy, ug makauulaw?"

"Mahal nga Ginoo, wala ka bay simpatiya sa naglibog nga

katawhan?" Nahilom ang maalamon sa makadiyot, unya

mitubag nga walay pagduha-duha.

"Ang paghigugma sa dili makita nga Diyos, ang Tipiganan sa Tanang mga Hiyas, ug ang makita nga tawo, nga daw wala'y bisan unsa, kasagaran makalibog! Apan ang kaabtik katumbas sa labirinto. Ang panukiduki sa sulod sa dili madugay magbutyag sa panaghiusa sa tanang hunahuna sa tawo—ang lig-on nga pagka-pamilya sa hakog nga motibo. Sa usa ka bahin, labing menos, ang panag-igsoon sa tawo makita. Usa ka makapakurat nga pagkamapaubsanon ang mosunod niining nagkataas nga nadiskobrehan. Kini mohinog ngadto sa kaluoy alang sa isigkatawo, buta sa mga gahom sa pag-ayo sa kalag nga naghulat sa eksplorasyon."

"Ang mga santos sa matag edad, ginoo, adunay felt sama sa imong kaugalingon para sa ang mga kasubo sa ang kalibutan."

"Ang mabaw nga tawo lamang ang mawad-an sa pagtubag sa mga kaguol sa kinabuhi sa uban, samtang siya nalunod sa pig-ot nga pag-antos sa iyang kaugalingon." Ang matig-a nga nawong ni SADHU klaro nga nahumok. "Ang usa nga nagpraktis ang usa ka pagdisdis sa kaugalingon gamit ang scalpel makasinati og pagpalapad sa unibersal nga kaluoy. Ang kagawasan gihatag kaniya gikan sa makabungol nga mga gipangayo sa iyang ego. Ang gugma sa Dios namulak sa ingon nga yuta. Ang binuhat sa katapusan modangop sa iyang Magbubuhat, kung wala'y laing hinungdan gawas sa pagpangutana sa kasakit: 'Ngano, Ginoo, ngano?' Pinaagi sa mga makauulaw nga latigo sa kasakit, ang tawo sa katapusan gidala ngadto sa

Walay Kinutuban nga Presensya, kansang katahum lamang ang makadani kaniya.

Ang maalamon ug ako didto sa Templo sa Kalighat sa Calcutta, diin ako miadto aron makita ang bantogan nga kahalangdon niini. Uban sa usa ka dakong lihok, ang akong kauban nga wala tuyoa mibaliwala sa magarbohon nga dignidad.

"Mga tisa ug semento mokanta kanato dili madungog tono; ang kasingkasing moabli lamang ngadto sa ang tawo awit sa pagkatawo."

Naglakaw-lakaw mi padulong sa madanihong silaw sa adlaw sa entrada, diin daghang mga deboto ang nag-agian.

"Bata ka pa." Mahunahunaon nga gisusi ako sa maalamon. "Bata pa usab ang India. Ang karaang *mga rishis* ⁵⁻³ nagbutang ug dili mapapas nga mga sumbanan sa espirituhanong pagkinabuhi. Ang ilang mga pulong igo na alang niining panahona ug yuta. Dili karaan na, dili dili sopistikado batok sa mga limbong sa materyalismo, ang mga disiplinaryong prinsipyo nag-umol gihapon sa India. Sa mga mileny—labaw pa sa gikuwenta sa mga naulaw nga eskolar!—ang nagduhaduha nga Panahon nagpamatuod sa bili sa Vedic. Dawata kini isip imong panulondon."

Samtang matinahuron akong nanamilit sa maayong mosulti nga *sadhu* , iyang

gipadayag ang iyang panan-aw sa panan-aw: "Human sa imong pagbiya dinhi karong adlaw, usa ka talagsaon nga kasinatian ang moabot kanimo."

Mibiya ko sa templo ug naglatagaw nga walay tumong. Pagliko nako sa usa ka eskina, nahimamat nako ang usa ka dugay nang kaila—usa niadtong mga tawo nga dugay moistorya kansang abilidad sa pagpakigsulti wala magtagad sa panahon ug midawat sa kahangturan.

"Buhian ko ikaw sa dili madugay, kon isulti mo kanako ang tanan nga nahitabo sulod sa unom ka tuig sa atong panagbulag."

"Unsa usa ka paradoks! Ako kinahanglan mobiya ikaw karon."

Apan gikuptan niya ang akong kamot, nga nagpagawas ug mga tipik sa impormasyon. Murag lobo nga gutom, naghunahuna ko nga nalingaw; kon mas dugay ko mosulti, mas gigutom siya nga mangita ug balita. Sa akong kaugalingon, nangamuyo ko sa Diyosa nga si Kali nga maghimo ug maayong paagi aron makaikyas.

Kalit nga mibiya ang akong kauban. Nakapanghupaw ko sa kahupayan ug midali pagdagan, nahadlok nga mobalik sa akong hilanat. Nakadungog kog kusog nga mga tunob sa akong luyo, gipaspasan nako ang akong dagan. Wala ko mangahas paglingi. Apan midali pagdagan ang batan-on, mibalik kanako, malipayong gikuptan ang akong abaga.

"Nakalimot ko pagsulti nimo bahin kang Gandha Baba (Santa sa Pahumot), kinsa nagdayandayan sa maong balay." Mitudlo siya kang usa ka balay nga pipila ka yarda ang gilay-on. "Pakigkita niya; makapainteres siya. Basin naa kay talagsaon nga kasinatian. Paalam," ug iya gyud kong gibiyaan.

Ang parehas nga panagna bahin sa *sadhu* sa Templo sa Kalighat misantop sa akong hunahuna. Nakuryuso gyud ko, nisulod ko sa balay ug gidala ko sa usa ka lapad nga sala. Usa ka pundok sa mga tawo ang naglingkod, gikan sa Sidlakan, dinhi ug didto sa usa ka бага nga kolor kahel nga karpét. Usa ka nahingangha nga hunghong ang akong nadunggan:

"Tan-awa si Gandha Baba sa panit sa leopardo. Makahatag siya sa natural nga kahumot sa bisan unsang bulak ngadto sa usa ka walay baho." usa, o buhion pag-usab usa ka nalaya bulak, o paghimo usa ka sa tawo panit mopagawas makalipay kahumot."

Mitan-aw ko diretso sa santos; ang iyang dali nga mga mata mitutok kanako.

Tambok siya ug bungoton, itom ang panit ug dagko ug naggilakgilak nga mga mata.

"Anak, nalipay ko nga nakita tika. Sulti unsay imong gusto. Gusto ka ba og pahumot?" "Para unsa?" Abi nakog binata ra ang iyang gisulti.

"Aron masinati ang milagrosong paagi sa pagtagamtam sa mga pahumot." "Paggamit sa Diyos aron makahimo og mga kahumot?"

"Unsa sa kini? Diyos naghimo pahumot bisan pa niana."

"Oo, apan Siya naghimo og mga botelya sa mga gihay nga huyang para bag-ong gamit ug ilabay. Makahimo ka ba og mga bulak nga materyalistiko?"

"Ako motumaw mga pahumot, gamay higala."

"Unya kahumot mga pabrika kabubut-on lakaw gawas sa negosyo."

"Tugotan ko sila nga magpadayon sa ilang trabaho! Ang akong kaugalingong katuyoan mao ang pagpakita sa gahum sa Dios." "Sir, kinahanglan ba nga pamatud-an ang Dios? Dili ba Siya naghimo og mga milagro sa tanan, bisan asa?"

"Oo, apan kita usab kinahanglan nga magpakita sa pipila sa Iyang walay kinutuban nga pagkamamugnaon."

"Unsa ka dugay nimo na-master ang imong arte?" "Dose ka tuig."

"Sa paghimo og mga pahumot pinaagi sa astral nga paagi! Murag, akong pinasidunggang santos, nag-usik ka og dose ka tuig para sa mga pahumot nga mapalit nimo sa pipila ka rupees gikan sa tindahan sa mga bulak."

"Mga Pahumot molubad uban sa mga bulak."

"Mga Pahumot molubad uban sa kamatayon. Ngano kinahanglan Ako tinguha kana nga makapahimuot ang lawas lang?"

"Mr. Pilosopo, nalipay ko nimo. Karon, ituy-od ang imong tuo nga kamot." Naghimo siyag lihok sa pagpanalangin.

Pipila ka tiil ang akong gilay-on gikan kang Gandha Baba; walay laing tawo nga duol aron makahikap sa akong lawas. Gituy-od nako ang akong kamot, nga wala hikapa sa yogi.

"Unsang pahumot ang imong gusto?" "Rose."

"Mahimong kini mao nga."

Sa akong dakong katingala, ang maanyag nga kahumot sa rosas kusog nga mihuyop gikan sa tunga sa akong palad. Nagpahiyom kong mikuha og dako ug walay baho nga puti nga bulak gikan sa plorera nga duol ra nako.

"Matuhop ba sa hasmin kining walay baho nga

bulak?" "Hinaut unta."

Usa ka kahumot sa jasmine ang misidlak dayon gikan sa mga petal. Nagpasalamat ko sa magbubuhat sa milagro ug milingkod tupad sa usa sa iyang mga estudyante. Gipahibalo niya ako nga si Gandha Baba, kansang tinuod nga ngalan mao si Vishudhananda, nakakat-on og daghang katingalahang mga sekreto sa yoga gikan sa usa ka agalon sa Tibet. Ang Tibetan

yogi, Ako mao gipasalig, adunay nakab-ot ang edad sa nahuman usa ka libo mga tuig.

"Ang iyang tinun-an nga si Gandha Baba dili kanunay mohimo sa iyang mga pahumot sa yano nga paagi sa pagsulti nga imong nasaksihan." Ang estudyante misulti nga adunay klaro nga garbo sa iyang agalon. "Ang iyang pamaagi managlahi kaayo, nga nahiuyon sa lainlaing mga kinaiya. Siya katingalahan! Daghang mga miyembro sa Calcutta intelligentsia ang lakip sa iyang mga sumusunod."

Sa akong hunahuna nakahukom ko nga dili iapil ang akong kaugalingon sa ilang grupo. Ang usa ka guru nga literal nga "katingalahan" dili nako ganahan. Uban sa matinahuron nga pasalamat kang Gandha Baba, mibiya ko. Pagpauli, nahinumdom ko sa tulo ka lain-laing mga engkwentro nga nahitabo sa maong adlaw.

Gisugat ko sa akong igsoon nga si Uma pagsulod

nako sa among pultahan sa Gurpar Road. "Naga-

istilo ka na gyud, gamit og mga pahumot!"

Kung wala usa ka pulong, Ako gi-motion siya ngadto sa baho akong kamot.

"Unsa usa ka madanihon rosas kahumot! Kini mao dili kasagaran kusgan!"

Naghunahuna nga kini "talagsaon kaayo," hilom nakong gibutang ang bulak nga humot kaayo sa astral ilalom sa iyang ilong.

"Oh, ganahan ko sa jasmine!" Gikuha niya ang bulak. Usa ka kataw-anan nga kalibog ang miagi sa iyang nawong samtang balik-balik niyang gisimhot ang baho sa jasmine gikan sa usa ka klase sa bulak nga nahibal-an niya nga walay baho. Ang iyang mga reaksiyon nakapawala sa akong pagduda nga si Gandha Baba nagpahinabo sa usa ka kahimtang sa pagsugyot sa kaugalingon diin ako ra ang makamatikod sa mga baho.

Sa ulahi akong nadunggan gikan sa usa ka higala, si Alakananda, nga ang "Santa sa Pahumot" adunay gahum nga unta gipanag-iya sa gigutom nga minilyon sa Asya ug, karon, sa Europa usab.

"Naa ko uban sa usa ka gatos ka bisita sa balay ni Gandha Baba sa Burdwan," giingnan ko ni Alakananda. "Usa kadto ka gala nga okasyon. Tungod kay ang yogi nailhan nga adunay gahum sa pagkuha og mga butang gikan sa hangin, mikatawa ko nga gihangyo siya nga magpakita og pipila ka mga tangerines nga wala sa panahon. Dihadiha ang *luchis* ⁵⁻⁴ nga anaa sa tanang plato sa dahon sa saging miburot. Ang matag sobre sa pan adunay sulod nga gipanitan nga dalandan. Gikagat nako ang akoa uban ang gamay nga kahadlok, apan nakita nako nga lami

kini."

Paglabay sa mga katuigan, akong nasabtan pinaagi sa akong kaugalingong pagsabot kon giunsa ni Gandha Baba pagkab-ot sa iyang mga materyalisasyon. Ang pamaagi, sa kasamaang palad! dili na maabot sa gigutom nga mga panon sa kalibutan.

Ang lain-laing mga sensory stimuli nga gitubag sa tawo—tactual, visual, gustatory, auditory, ug olfactory—gihimo sa mga vibratory variation sa mga electron ug proton. Ang mga vibration sa baylo gi-regulate sa "lifetrans," mga maliputon nga pwersa sa kinabuhi o mas pino pa kay sa atomic nga mga enerhiya nga intelihente nga gisudlan sa lima ka managlahing sensory idea—mga substansiya.

Si Gandha Baba, nga nagpahiangay sa iyang kaugalingon sa kosmikong puwersa pinaagi sa pipila ka mga praktis sa yoga, nakahimo sa paggiya ang mga lifetron aron mausab ang ilang vibratory structure ug himuong obhetibo ang gitinguha nga resulta. Ang iyang pahumot, prutas ug uban pang mga milagro aktuwal nga materyalisasyon sa kalibutanon nga mga vibrations, ug dili mga internal nga sensasyon nga gihimo pinaagi sa hipnotismo. 5-5

Ang mga milagro nga gihimo sa "Santa sa Pahumot" talagsaon apan walay pulos sa espirituhanong paagi. Tungod kay gamay ra ang katuyoan gawas sa kalingawan, kini mga pagtipas gikan sa seryosong pagpangita sa Diyos.

Ang hipnotismo gigamit sa mga doktor sa gagmay nga mga operasyon isip usa ka matang sa psychical chloroform para sa mga tawo nga mahimong mameligro sa anestisyas. Apan ang usa ka hypnotic nga kahimtang makadaot niadtong kanunay nga gipailalom niini; usa ka negatibo nga sikolohikal nga epekto ang mosunod nga sa ngadto-ngadto makadaot sa mga selula sa utok.

Ang hipnotismo mao ang pagsulod sa teritoryo sa panimuot sa uban. Ang temporaryo nga panghitabo niini walay kalabutan sa mga milagro nga gihimo sa mga tawo nga adunay balaan nga pagkaamgo. Pagmata diha sa Dios, ang tinuod nga mga santos nagpahinabo sa mga pagbag-o niining kalibutan sa damgo pinaagi sa usa ka kabubut-on nga nahiuyon sa Mamugnaong Kosmiko nga Magdadamgo.

Ang mapasigarbuhong pagpasundayag sa talagsaong mga gahom gisaway sa mga agalon. Ang Persianhong mistiko, si Abu Said, kausa mikatawa sa pipila ka *mga fakir* nga mapasigarbuhon sa ilang milagrosong gahom ibabaw sa tubig, hangin, ug kawanangan.

"Naa pud sa balay ang baki sa tubig!" ni Abu Said nga nagbiaybiay. "Ang uwak ug ang buwitre dali ra kaayong molupad sa hangin; ang Yawa dungan nga anaa sa Sidlakan ug sa Kasadpan! Usa ka tinuod nga tawo." mao siya WHO nagpuyo sa pagkamatarong taliwala iyaha kauban mga lalaki, WHO mopalit ug namaligya, pa mao dili gyud sa usa ka gutlo nga pagkalimot sa Dios!" Sa laing higayon, ang bantugang magtutudlo sa Persia mihatag sa iyang mga panan-aw sa relihiyosong kinabuhi sa ingon niini: "Ihiklin ang anaa sa imong ulo (hakog nga mga tinguha ug mga ambisyon); ihatag nga gawasnon ang anaa sa imong kamot; ug dili gayud molikay sa mga hampak sa kalisdanan!"

Ni ang walay gidapigan nga maalamon sa Templo sa Kalighat ni ang yogi nga nabansay sa Tibet wala makatagbaw sa akong pangandoy alang sa usa ka guru. Ang akong kasingkasing wala magkinahanglan og magtutudlo alang sa mga pag-ila niini, ug misinggit sa kaugalingon nga "Bravos!" nga mas kusog tungod kay talagsa ra kini gitawag gikan sa kahilom. Sa dihang nahimamat ko na gyud ang akong agalon, gitudloan niya ako pinaagi sa pagka-elegante sa ehemplo lamang sa sukdanan sa usa ka tinuod nga lalaki.

5-1 : Kali nagrepresentar ang walay katapusan prinsipyo sa kinaiyahan. Siya mao tradisyonal naa sa litrato ingon usa ka upat ka bukton babaye, nagtindog sa ang porma sa ang Diyos Siva o ang Walay kinutuban, tungod kay kinaiyahan o ang talagsaon kalibutan mao nakagamot sa ang Noumenon. Ang upat Ang mga bukton nagsimbolo sa mga pangunang hiyas, duha ka maloloy-on, duha ka makadaot, nga nagpakita sa hinungdanon nga dualidad sa materya o paglalang.

5-2 : Kosmiko ilusyon; literal, "ang tigsukod." *maya* mao ang mahika gahum sa pagmugna pinaagi sa nga mga limitasyon ug mga dibisyon mao ang daw karon sa ang Dili masukod ug Dili mabulag. Emerson misulat ang mosunod balak, ngadto sa nga siya gihatag ang titulo sa *maya* :

Ilusyon mga buhat dili masudlan, Paghabol mga web dili maihap, Iya bayot mga hulagway dili gyud mapakyas, Panon
.sa mga tawo matag usa uban pa, belo sa belo, Mag-aanyag nga tuohan Sa tawo nga giuhaw nga malimbongan

5-3 : Ang *mga rishis* , literal "mga manalagna," mga ang mga awtor sa ang *Mga Veda* sa usa

ka dili matino karaang panahon.. 5-4: Patag, lingin nga pan nga Indian..

Mga ordinaryong tawo halos dili makaamgo ang halapad mga lakang sa ika-baynte nga siglo siyensiya. Pagbag-o :5-5 sa mga metal ug uban pa mga damgo sa alkemiya mga nakakita katumanan matag adlaw sa mga sentro sa siyentipiko panukiduki nahuman ang kalibutan. Ang bantugan Pranses kemiko, Si M. Georges Claude, naghimo og "mga milagro" sa Fontainebleau niadtong 1928 atubangan sa usa ka siyentipikong panagtapok pinaagi sa iyang kemikal nga kahibalo sa mga pagbag-o sa oksiheno. Ang iyang "wand sa salamangkero" mao ang yano nga oksiheno, nga nagbukal sa usa ka tubo sa lamesa. Ang siyentista "naghimo sa usa ka hakop nga balas ngadto sa mga mahalang bato, sa puthaw ngadto sa kahimtang nga susama sa natunaw nga tsokolate ug, human makuhaan ang mga bulak sa ilang mga kolor, gihimo kini ".nga sama sa bildo

Gipasabot ni M. Claude kon giunsa nga ang dagat mahimong mabag-o pinaagi sa mga pagbag-o sa oksiheno ngadto sa "minilyon ka libra nga horsepower;" unsaon tubig nga mga hubag mao dili kinahanglan pagsunog; unsaon gamay mga bungdo sa balas, pinaagi sa usa ka ulitawo baho sa ang ang tubo sa oksiheno, mahimong mausab ngadto sa mga sapiro, rubi, ug topacio; ug iyang gitagna ang panahon nga posible na alang sa mga tawo nga maglakaw sa ilawom sa dagat nga wala ang mga kagamitan sa mananalom. Sa katapusan, ang siyentista nakapahingangha sa iyang mga .tumatan-aw pinaagi sa pag-itom sa ilang mga nawong pinaagi sa pagtangtang sa pula gikan sa mga silaw sa adlaw

Kining inilang Pranses nga siyentista nakagama og likido nga hangin pinaagi sa pamaagi sa pagpalapad diin iyang nabulag ang nagkalain-laing mga gas sa ang hangin, ug adunay nadiskobrehan lain-laing mga nagpasabot sa mekanikal paggamit sa . mga kalainan sa temperatura sa tubig sa dagat

KAPITULO: 6

Ang Tigre Swami

"Ako adunay nadiskobrehan ang Tigre Kang Swami adres. Pasagdi kanato pagbisita siya ugma."

Kining maayong sugyot gikan ni Chandi, usa sa akong mga higala sa hayskul. Nalipay kaayo ko nga makaila sa santos nga, sa iyang kinabuhi sa wala pa ang monasteryo, nakadakop ug nakig-away sa mga tigre gamit ang iyang hubo nga mga kamot. Kusog kaayo sa akong kasingkasing ang kadasig sa mga bata tungod sa ingon ka talagsaong mga buhat.

Pagkasunod adlaw misubang ang tingtugnaw, apan malipayon kaming nanglakaw ni Chandi. Human sa daghang pagpangayam sa Bhowanipur, gawas sa Calcutta, nakaabot kami sa husto nga balay. Ang pultahan adunay duha ka singsing nga puthaw, nga daw kusog kaayo para nako. Bisan pa sa kasaba, usa ka sulugoon ang miduol nga hinay ang lakaw. Ang iyang ironiko nga pahiyom gipasabot kana mga bisita, bisan pa ilang kasaba, mga walay gahom ngadto sa samokon ang kalinaw sa balay sa usa ka santos.

Nabati ang hilom nga pagbadlong, kami sa akong kauban mapasalamaton nga gidapit kami sa sala. Ang among dugay nga paghulat didto nakahatag og dili komportable nga mga pagduhaduha. Ang wala gisulat nga balaod sa India alang sa nangita sa kamatuoran mao ang pailub; ang usa ka agalon mahimong tinuyo nga mohimo og pagsulay sa kahinam sa usa ka tawo nga makigkita kaniya. Kini nga sikolohikal nga limbong gawasnon nga gigamit sa Kasadpan sa mga doktor ug dentista!

Sa katapusan gitawag sa sulugoon, misulod kami ni Chandi sa usa ka apartment nga katulganan. Ang bantog nga Sohong **6-1** Si Swami naglingkod sa iyang kama. Katingad-an ang among nakita sa iyang dakong lawas.

Nagburot ang among mga mata, ug wala kami makasulti. Wala pa gyud kami makakita og ingon ani nga dughan o ingon ani nga biceps nga sama sa football. Sa iyang dako nga liog, ang mabangis apan kalmado nga nawong sa swami gidayandayanan sa nagdagayday nga buhok, bungot ug bigote. Usa ka timaan sa mga kinaiya nga sama sa salampati ug tigre ang misidlak sa iyang itom nga mga mata. Wala siyay sapot, gawas sa panit sa tigre sa iyang maskulado nga hawak.

Pagkadungog namo sa among mga tingog, gisugat namo sa akong higala ang monghe, nga nagpahayag sa among pagdayeg sa iyang kahanas sa talagsaong arena sa mga iring.

"Dili ba nimo kami sultihan, palihog, kon unsaon pagpildi gamit lang ang among mga kumo ang labing bangis nga mga mananap sa lasang, ang harianong mga Bengal?"

"Mga anak ko, walay problema nako ang pagpakig-away sa mga tigre. Mahimo nako kini karon kon gikinahanglan." Mikatawa siya nga daw bata. "Giisip ninyo ang mga tigre nga mga tigre; nailhan ko sila nga mga iring."

"Swamiji, sa akong hunahuna mapahunahuna nako sa akong subconsciousness nga ang mga tigre mga iring, apan mapatuo ba nako sila?"

"Siyempre, gikinahanglan usab ang kusog! Dili ka makadahom og kadaugan gikan sa usa ka bata nga naghunahuna nga ang tigre usa ka iring sa balay! Ang kusgan nga mga kamot igo na nga akong hinagiban."

Gihangyo niya kami nga mosunod kaniya ngadto sa patio, diin naigo niya ang ngilit sa usa ka bungbong. Usa ka tisa ang nahagsa sa salog; ang langit mitan-aw nga maisugon agi sa nagnganga nga nawala nga ngipon sa bungbong. Natingala gyud ko; siya nga makatangtang sa mga tisa nga gi-semento gikan sa usa ka lig-on nga bungbong sa usa lang ka pagbunal, naghunahuna ko, siguradong makatangtang sa ngipon sa mga tigre!

"Daghang mga lalaki ang adunay pisikal nga kusog sama sa akoa, apan kulang gihapon sa pagsalig sa kaugalingon. Kadtong mga lig-on sa lawas apan dili lig-on sa pangisip mahimong makuyapan sa pagkakita lang sa usa ka ihalas nga mananap nga gawasnon nga naglukso-lukso sa lasang. Ang tigre sa natural nga kabangis ug puy-anan niini lahi kaayo sa hayop sa sirko nga gipakaon og opyo!"

"Daghang mga tawo nga adunay dakong kusog ang nalisang hangtod nga nawad-an og mahimo atubangan sa pag-atake sa usa ka harianong Bengal. Busa ang tigre nakakabig sa tawo, sa iyang kaugalingong hunahuna, ngadto sa usa ka kahintang nga sama ka walay kadasig sa iring. Posible alang sa usa ka tawo, nga adunay lig-on nga lawas ug kusgan kaayo nga determinasyon, nga balihon ang sitwasyon sa tigre, ug pugson kini sa pagkonbikto sa kawalay-panalipod sa iring. Kasubsob na

nako kana nga gibuhat!

Motuo gyud ko nga ang titan sa akong atubangan nakahimo sa metamorphosis sa tiger-pussycat. Murag naa siya sa mood nga magtudlo; kami ni Chandi naminaw nga matinahuron.

"Ang hunahuna mao ang naggamit sa mga kaunuran. Ang kusog sa pagbunal sa martilyo nagdepende sa kusog nga gigamit; ang gahum nga gipahayag sa instrumento sa lawas sa usa ka tawo nagdepende sa iyang agresibo nga kabubut-on ug kaisog. Ang lawas literal nga gihimo ug gipadayon sa hunahuna. Pinaagi sa presyur sa mga instinct gikan sa nangaging mga kinabuhi, ang mga kusog o kahuyang hinayhinay nga mosulod sa panimuot sa tawo. Kini gipahayag isip mga batasan, nga sa baylo mogahi ngadto sa usa ka tilinguhaon o dili tilinguhaon nga lawas. Ang panggawas nga kahuyang adunay gigikanan sa pangisip; sa usa ka mabangis nga lingin, ang lawas nga naa sa batasan nagbabag sa hunahuna. Kung ang agalon motugot sa iyang kaugalingon nga

kon mandoan sa usa ka sulugoon, ang ulahi mahimong awtokratiko; ang hunahuna usab maulipon pinaagi sa pagpasakop sa pagdikta sa lawas."

Sa among pangaliyupo, ang impresibong swami misugot nga mosulti

kanamo bahin sa iyang kaugalingong kinabuhi. "Ang akong unang

ambisyon mao ang pagpakig-away sa mga tigre. Kusgan ang akong

kabubut-on, apan luya ang akong lawas."

Usa ka pagbuga sa katingala ang migawas gikan kanako. Daw dili katuohan nga kining tawhana, nga karon "may mga abaga sa Atlantis, nga andam mopas-an," makaila pa gyud og kahuyang.

"Pinaagi sa dili mapildi nga pagpadayon sa mga hunahuna sa kahimsog ug kusog nga akong nabuntog ang akong kakulangan. Aduna akoy tanang rason sa pagdayeg sa mapugsanon nga kusog sa pangisip nga akong nakita nga mao ang tinuod nga makalupig sa harianong mga Bengal."

"Sa imong hunahuna, tinahod nga swami, makapakig-away ba ko og mga tigre?" Kini ang una, ug ang katapusan, nga higayon nga ang katingad-an nga ambisyon miduaw sa akong hunahuna!

"Oo." Nagpahiyom siya. "Apan adunay daghang klase sa mga tigre; ang uban naglatagaw sa kalasangan sa mga tinguha sa tawo. Walay espirituhanong kaayohan nga makuha pinaagi sa pagpamatay sa mga mananap. Hinuon, magmadaogon batok sa mga tigpangita sa ilang kaugalingon."

"Mayo kita makadungog, ginoo, unsaon ikaw nausab gikan sa usa ka tigpaamo sa ihalas mga tigre ngadto sa usa ka tigpaamo sa ihalas mga hilig?"

Nahilom ang Tigre Swami. Misulod sa iyang panan-aw ang kahilayo, nga nagtawag sa mga panan-awon sa nangaging mga katuigan. Nakita nako ang iyang gamay nga pakigbisog sa hunahuna sa pagdesisyon kung ihatag ba niya ang akong hangyo. Sa katapusan mipahiyom siya isip pag-uyon.

"Sa dihang ang akong kabantog nakaabot sa kinapungkayan, kini nagdala sa pagkahubog sa garbo. Nakahukom ako dili lamang sa pagpakig-away sa mga tigre apan sa pagpakita kanila sa lainlaing mga limbong. Ang akong ambisyon mao ang pagpugos sa mga mabangis nga mananap sa paglihok sama sa mga binuhi. Gisugdan nako ang paghimo sa akong mga buhat sa publiko, nga adunay makapatagbaw nga kalampusan."

"Usa gabii akong amahan nisulod akong kwarto sa naghun-huna mood.

"Anak, naa koy mga pulong sa pasidaan. Luwason ko ikaw gikan sa umaabot nga mga sakit, nga gipahinabo sa mga ligid sa paggaling sa hinungdan ug epekto."

"Fatalista ka ba, Padre? Kinahanglan ba nga tugotan ang patuotuo nga makadaot sa gamhanang katubigan o sa akong mga kalihokan?"

"Dili ako fatalista, anak. Apan nagtuo ako sa matarong nga balaod sa panimalos, sama sa gitudlo sa balaang kasulatan. Adunay kasuko batok kanimo sa pamilyang taga-lasang; usahay kini mahimong moresulta sa imong kapildihan."

"Amahan, nahingangha ko nimo! Nahibal-an nimo kung unsa ang mga tigre—gwapa apan walay kaluoy! Bisan human sa usa ka dako nga pagkaon sa usa ka makaluluoy nga binuhat, usa ka tigre ang nadasig sa bag-ong tukbonon. Mahimo kini nga usa ka malipayong gasela, nga nagkamang sa mga sagbot sa lasang. Gidakop kini ug gipaak ang buho sa humok nga tutunlan, ang dautang mananap nakatilaw lang og gamay sa hilom nga naghilak nga dugo,

ug moadto ang iyang walay batasan paagi.

"Ang mga tigre mao ang labing talamayon sa tanang matang sa lasang! Kinsay nasayod? Ang akong mga suntok basin makahatag og gamayng konsiderasyon sa ilang бага nga mga ulo. Ako ang prinsipal sa usa ka eskwelahan sa pagtapos sa kalasangan, aron tudloan sila og malumong pamatasan!"

"Palihug, Padre, isipa ako nga usa ka tig-among sa tigre ug dili gayud usa ka tigpatay sa tigre. Ngano nga ang akong maayong mga buhat magdala ug kadaot kanako? Nagpakiluoy ako kanimo nga dili momando kanako nga usbon ang akong pamaagi sa kinabuhi."

Nagtutok mi ni Chandi, nakasabot sa among problema kaniadto. Sa India, ang usa ka bata dili basta-basta mosupak sa gusto sa iyang mga ginikanan.

"Sa hilom nga kahilom, naminaw si Papa sa akong pagpasabot. Gisundan niya kini og usa ka pagbutyag nga iyang gisulti nga seryoso."

"Anak, gipugos mo ako sa pag-asoy og usa ka makahadlok nga panagna gikan sa mga ngabil sa usa ka santos. Miduol siya kanako kagahapon samtang naglingkod ako sa beranda sa akong adlaw-adlaw nga pagpamalandong.

"Minahal nga higala, mianhi ako nga may mensahe para sa imong anak nga palaaway. Pahunonga siya sa iyang bangis nga mga kalihokan. Kay kon dili, ang iyang sunod nga engkwentro sa tigre moresulta sa iyang grabe nga mga samad, sundan sa unom ka bulan nga sakit nga ikamatay. Unya iyang biyaan ang iyang kanhing mga binuhatan ug mahimong usa ka monghe."

"Wala ko nakadayeg niining sugilanon. Nagtuo ko nga si Papa usa ka dali ra matuohon nga biktima sa usa ka nalimbongan nga panatiko."

Giangkon kini ni Tiger Swami nga daw walay pailob, nga daw adunay kabuang. Hilom kaayo siya sulod sa taas nga panahon, daw wala siyay paki sa among presensya. Sa dihang gisugdan niya ang iyang istorya, kalit lang kini nga migawas uban ang hinay nga tingog.

"Wala madugay human sa pasidaan ni Papa, mibisita ko sa kaulohan nga siyudad sa Cooch Behar. Bag-o kanako ang matahom nga teritoryo, ug nagdahom ko og usa ka malinawon nga kausaban. Sama sa naandan bisan asa, usa ka mausisaon nga panon sa katawhan ang misunod kanako sa kadalanan. Makadungog ko og mga hunghong nga komento:

"Mao kini ang tawo nga nakig-

away sa ihalas nga mga tigre.'

"Aduna ba siyay mga bitiis, o mga

punoan sa kahoy?"

"Tan-awa sa iyaha nawong! Siya kinahanglan mahimong usa ka pagpakatawo sa ang hari sa mga tigre iyang kaugalingon!

"Nahibal-an nimo kung giunsa molihok ang mga batang babaye sa baryo sama sa katapusang mga edisyon sa usa ka mantalaan! Pagkakusog sa paglibot sa mga speech-bulletin sa mga babaye bisan sa ulahi pa lang gikan sa usa ka balay ngadto sa lain! Sulod sa pipila ka oras, ang tibuok siyudad nahingangha sa akong presensya."

"Hilom kong nagpahayahay sa kagabhion, sa dihang nadungog nako ang mga tunob sa tiil sa nagdagan nga mga kabayo. Mihunong sila sa atubangan sa akong pinuyan. Nisulod ang daghang tag-as ug nagsul-ob og turban nga mga pulis.

"Nakurat ko. 'Ang tanang butang posible niining mga binuhat sa tawhanong balaod,' naghunahuna ko. 'Ambot lang kon manubag ba sila nako sa mga butang nga wala gyud nako mahibaloi.' Apan ang mga opisyal miyukbo uban ang talagsaong pagkamatinahuron.

"Mahal nga Ginoo, gipadala kami aron sa pag-abiabi kanimo alang sa Prinsipe sa Cooch Behar. Nalipay siya sa pagdapit kanimo sa iyang palasyo ugma sa buntag."

"Naghunahuna ko sa makadiyot bahin niini. Sa wala mahibal-i nga hinungdan, gibati nako ang dakong pagbasol niining pagkabalda sa akong hilom nga biyahe. Apan ang pagkamapinanggaon sa mga pulis nakapatandog kanako; miuyon ko nga moadto."

"Nalibog ko pagkasunod adlaw nga matinahuron nga giubanan gikan sa akong pultahan ngadto sa usa ka matahom nga karwahe nga giguyod sa upat ka kabayo. Usa ka sulugoon ang nagkupot ug usa ka magarbohon nga payong aron panalipdan ako gikan sa naglagiting nga kahayag sa adlaw. Nalingaw ko sa makalipay nga pagsakay latas sa siyudad ug sa kakahoyan niini. Ang harianong anak mismo anaa sa pultahan sa palasyo aron sa pag-abiabi kanako. Gitanyag niya ang iyang kaugalingong lingkoranan nga gibordahan og bulawan, nga nagpahiyom nga gibutang ang iyang kaugalingon sa usa ka lingkoranan nga mas simple ang disenyo."

"Kining tanan nga pagkamatinahuron siguradong adunay ikabayad kanako!' naghunahuna ko uban ang nagkadako nga katingala. Ang motibo sa prinsipie mitumaw human sa pipila ka kaswal nga mga komento.

"Ang akong siyudad napuno sa hungihong nga kaya nimong makig-away sa mga ihalas nga tigre gamit lang ang imong hubo nga mga kamot. Tinuod ba kini?"

"Kini mao hingpit tinuod.

"Dili ko makatuo! Usa ka ka Calcutta Bengali, gipadako sa puti nga bugas sa mga taga-siyudad. Palihog prangkahi; dili ba mga hayop lang nga walay dugokan ug gipakaon og opyo ang imong gipakig-awayan?' Kusog ug sarkastiko ang iyang tingog, may bahid sa panlalawigang aksento.

"Ako gigarantiyahan dili tubag ngadto sa iyaha insulto pangutana.

"Gihagit ko ikaw nga makig-away sa akong bag-ong nadakpan nga tigre, si Raja Begum. **6-2** Kon makasukol ka niya, gapuson siya og kadena, ug biyaan ang iyang hawla nga walay panimuot, maangkon mo kining harianong Bengal! Liboan ka rupees ug daghan pang ubang mga regalo ang ihatag usab. Kon dili ka makig-away kaniya, ipakaylap ko ang imong ngalan sa tibuok estado isip usa ka impostor!

"Ang iyang mga bastos nga pulong miigo kanako sama sa usa ka bala. Nasuko ko nga midawat. Katunga nga mitindog gikan sa lingkuranan sa iyang kahinam, ang prinsipe miyukbo nga may sadistikong pahiyom. Nahinumdom ko sa mga emperador sa Roma nga nalipay sa pagbutang sa mga Kristiyano sa mga arena sa mga mananap."

"Ang dula ipahigayon sulod sa usa ka semana gikan karon. Pasayloa ko nga dili ko ikaw tugotan nga makita daan ang tigre."

"Kon nahadlok ba ang prinsipe nga basin og hilabtan nako ang mananap, o sa tago nga pagpakaon kaniya og opyo, wala ako masayod!"

"Mibiya ko sa palasyo, nga nalingaw nga namatikdan nga nawala na ang payong ug ang karwahe nga gisul-ob uban ang mga tabon ."

"Pagkasunod semana, giandam nako ang akong hunahuna ug lawas sa sistematikong paagi alang sa umaabot nga pagsulay. Pinaagi sa akong sulugoon, nakakat-on ako og mga talagsaong sugilanon. Ang makalilisang nga panagna sa santos ngadto sa akong amahan mikaylap sa laing dapit, nga nagkadako samtang nagpadayon kini. Daghang yanong mga tagabaryo ang nagtuo nga ang usa ka dautang espiritu, nga gitunglo sa mga diyos, mibalik sa pagkatawo isip usa ka tigre nga nagkuha og lain-laing mga demonyong porma sa gabii, apan nagpabilin nga usa ka may guhit nga hayop sa maadlaw. Kining demonyong tigre gituohan nga mao ang gipadala aron sa pagpaubos kanako."

"Laing mamugnaong bersyon mao nga ang mga pag-ampo sa hayop ngadto sa Langit sa Tigre nakab-ot ang tubag sa porma ni Raja Begum. Siya ang mahimong instrumento sa pagsilot kanako—ang maisog nga nag-bipo, nga nakapainsulto sa tibuok klase sa tigre! Usa ka walay balhibo, walay bangkil nga lalaki nga nangahas sa paghagit sa usa ka tigre nga may kuko sa bukton, lig-on nga mga tiil! Ang konsentrado nga hilo sa tanang gipakaulawan nga mga tigre—gipahayag sa mga tagabaryo—nakatigom og igong kusog aron molihok ang mga tinago nga balaod ug mapahinabo ang pagkapukan sa mapahitas-ong tigre nga tigpaaghop ."

"Dugang nga gipahibalo ako sa akong sulugoon nga ang prinsipal anaa sa iyang elemento isip manedyer sa away tali sa tawo ug mananap. Siya ang nagdumala sa pagtukod og usa ka pavilion nga dili masudlan og bagyo, nga gidisenyo aron mohaom sa liboan. Ang iyang sentro gipahigayon Raja Begum sa usa ka dako kaayo puthaw hawla, gilibutan duol sa usa ka gawas nga lawak sa kaluwasan. Ang bihag nagpagula ug walay hunong nga sunod-sunod nga nagdugo nga mga ungol. Gipakaon siya nga gamay ra, aron mapukaw ang usa ka masuk-anon nga gana. Tingali ang prinsipal nagdahom nga ako ang mahimong pagkaon sa ganti!"

"Ang mga panon sa katawhan gikan sa siyudad ug mga suburb mipalit og mga tiket nga may kahinam agig tubag sa tunog sa mga tambol nga nagpahibalo sa talagsaon nga kompetisyon. Sa adlaw sa gubat, gatusan ang mitalikod tungod sa kakulang sa mga lingkoranan. Daghang mga lalaki ang nakalusot sa mga buho sa tolda, o nagdasok sa bisan unsang luna sa ubos sa mga galeriya."

Samtang nagkaduol sa kinapungkayan ang istorya sa Tiger Swami, misamot ang akong kahinam; si Chandi nahilom usab.

"Taliwala sa kusog nga mga pagbuto gikan ni Raja Begum, ug sa kasaba sa medyo nahadlok nga panon sa katawhan, hilom akong mitungha. Gamay ra ang akong gisul-ob sa akong hawak, ug wala akoy panalipod sa mga sinina. Giablihan nako ang trangka sa pultahan sa safety room ug kalmado kining gitrangkahan sa akong

luyo. Nakabatyag ang tigre og dugo. Milukso nga may kusog nga pagkabangga sa iyang mga rehas, ug mipadala siya og makahahadlok nga pag-abiabi. Ang mga tumatan-aw nahilom sa makaluluoy nga kahadlok; daw usa ako ka mapaubsanong karnero atubangan sa nagngulob nga mananap."

"Sa makadiyot, naa na ko sa sulod sa hawla; apan sa akong pagsira sa pultahan, si Raja Begum mihapak kanako. Ang akong tuo nga kamot nagisi pag-ayo. Ang dugo sa tawo, ang labing lamian nga pagkaon nga mahibal-an sa usa ka tigre, nahulog sa makalilisang nga mga sapa. Ang panagna sa santos daw matuman na."

"Nakabangon dayon ko gikan sa kakurat sa unang grabe nga kadaot nga akong naangkon. Gipapahawa ang Pagkakita nako sa akong madugoon nga mga tudlo pinaagi sa pagsulod niini sa ilalom sa akong hawak, giwara-wara nako ang akong wala nga bukton sa usa ka kusog nga suntok nga daw nabali ang bukog. Ang mananap miatras, milibot sa likod sa hawla, ug milukso nga daw nagkurog. Ang akong bantogan nga silot sa kumo miulan sa iyang ulo.

"Apan ang lami sa dugo ni Raja Begum daw sama sa unang higop sa bino nga makapabuang sa usa ka dipsomaniac nga dugay nang gihikawan. Gisundan sa makabungog nga uwang, ang mga pag-atake sa mananap misamot sa kasuko. Ang akong dili igo nga depensa gamit ang usa lang ka kamot nagbilin kanako nga huyang atubangan sa mga kuko ug mga bangkil. Apan naghatag ako og makalilisang nga panimalos. Nag-uban nga nasuko, nag-away kami bahin sa kamatayon. Ang hawla nagkaguliyang, samtang ang dugo nagsabwag sa tanang direksyon, ug ang mga pagbuto sa kasakit ug makamatay nga pangibog naggikan sa tutunlan sa mananap."

"'Pusila siya!' 'Patya ang tigre!' May mga singgit gikan sa mga tumatan-aw. Kusog kaayo ang paglihok sa tawo ug mananap, nga ang bala sa usa ka guwardiya nasipyat. Gitigom nako ang tanan nakong kusog sa kabubut-on, misinggit og kusog, ug nakapaigo sa katapusang suntok. Ang tigre nahugno ug hilom nga mihigda.

"Sama sa usa ka iring!" Ako gisal-ot.

Ang swami mikatawa sa kinasingkasing pagpasalamat, unya nagpadayon ang makadani sugilanon.

"Sa katapusan napildi si Raja Begum. Ang iyang harianong garbo labi pang napaubos: gamit ang akong mga kamot nga nasamad, maisugon nakong gipugos ang pag-abli sa iyang apapangig. Sulod sa usa ka dramatikong gutlo, gikuptan nako ang akong ulo sulod sa nagnganga nga lit-ag sa kamatayon. Nangita kog kadena. Gibira nako ang usa gikan sa pundok sa salog, gigapos nako ang tigre sa iyang liog ngadto sa mga rehas sa hawla. Sa kadaugan mipadulong ako sa pultahan.

"Apan kana yawa nagpakatawo, Raja Begum, adunay kalig-on takos sa iyaha gituohan demonyo gigikanan. Uban sa usa ka talagsaong pag-atake, iyang giputol ang kadena ug miambak sa akong likod. Ang akong abaga hugot sa iyang apapangig, natumba ako nga kusog. Apan sa usa ka gutlo napugos ko siya sa pag-ipit sa ilawom nako. Ubos sa walay kaluoy nga mga suntok, ang maluibon nga hayop nalunod sa katunga sa panimuot. Niining higayona giseguro nako siya nga mas maampingon. Hinay-hinay akong mibiya sa hawla.

"Nakit-an nako ang akong kaugalingon sa usa ka bag-ong kagubot, niining higayona usa ka kalipay. Ang pagsiyagit sa panon sa katawhan nabungkag nga daw gikan sa usa ka dako kaayong tutunlan. Gisakit pag-ayo, apan natuman ko ang tulo ka kondisyon sa away - ang pagpakurat sa tigre, paggapos kaniya gamit ang kadena, ug pagbiya kaniya nga wala magkinahanglan og tabang. Dugang pa, nasamdan ug nahadlok ko pag-ayo ang agresibo nga mananap nga kontento na lang siya nga wala na lang niya tagda ang higayon nga ang akong ulo anaa sa iyang baba!

"Human matambalan ang akong mga samad, gipasidunggan ako ug gikoronahan; gatusan ka mga bulawan ang nangahulog sa akong mga tiil. Ang tibuok siyudad

misulod sa panahon sa pangilin. Walay hunong nga mga diskusyon ang nadungog sa tanang dapit bahin sa akong kadaugan batok sa usa sa pinakadako ug labing bangis nga mga tigre nga nakita sukad. Gipresentar kanako si Raja Begum, sama sa gisaad, apan wala ako mobati og kalipay. Usa ka espirituhanong pagbag-o ang misulod sa akong kasingkasing. Daw sa akong katapusang paggawas gikan sa hawla gisirhan ko usab ang pultahan sa akong kalibutanon nga mga ambisyon.

"Usa ka makaluluoy nga panahon ang misunod. Sulod sa unom ka bulan, hapit na ako mamatay tungod sa pagkahilo sa dugo. Sa dihang naayo na ako aron mobiya sa Cooch Behar, mibalik ako sa akong lungsod nga natawhan.

"Nahibal-an ko na karon nga ang akong magtutudlo mao ang balaang tawo nga naghatag sa maalamong pasidaan.' Mapainubsanon kong gisugid kini sa akong amahan. 'Oh, kon makit-an ko lang unta siya!' Sinsero ang akong pangandoy, kay usa ka adlaw miabot ang santos nga wala gipahibalo.

"Igo na sa tigre pagpaamo. Siya misulti uban sa kalinaw kasigurohan. Dali uban sa ako; Ako kabubut-on tudloi ikaw ngadto sa

lupiga ang mga mananap sa kawalay-alamag nga naglatagaw sa mga kalasangan sa hunahuna sa tawo. Naanad ka na sa mga tumatan-aw: himoa kini nga usa ka galaksiya sa mga anghel, nga gilingaw sa imong kulbahinam nga kahanas sa yoga!

"Gisugdan ako sa espirituhanong dalan sa akong balaan nga guru. Giablihan niya ang mga pultahan sa akong kalag, tayaon ug lig-on tungod sa dugay nga wala paggamit. Nagkuptanay kami, sa wala madugay milakaw kami padulong sa akong pagbansay sa Himalayas."

Miyukbo kami ni Chandi sa tiilan sa swami, mapasalamaton sa iyang klaro nga paghulagway sa usa ka kinabuhi nga tinuod nga sama sa bagyo. Gibati nako nga nabayran ko sa taas nga pagsulay sa paghulat sa bugnaw nga sala!

6-1 : *Sohong* mao iyaha monghe ngalan. Siya mao popular nailhan ingon ang "Tigre Swami."

6-2 : "Prinsipe Prinsesa"-so ginganlan ngadto sa ipakita kana kini mananap gisudlan ang gihiusa kabangis sa tigre ug tigre

KAPITULO: 7

Ang Paglutaw-lutaw Santo

"Nakakita ko og yogi nga nagpabilin sa hangin, pipila ka tiil ibabaw sa yuta, kagabii sa usa ka miting sa grupo." Ang akong higala, si Upendra Mohun Chowdhury, misulti nga impresibo.

Gihatagan nako siyag madasigon nga pahiyom. "Basin makatag-an ko sa iyang ngalan. Si Bhaduri Mahasaya ba, sa Upper Circular Road?"

Miyango si Upendra, medyo naguol nga dili siya tigdala og balita. Ang akong pagkamausisaon bahin sa mga santos nailhan sa akong mga higala; nalipay sila nga gipakitaan ako og bag-ong dalan.

"Ang yogi nagpuyo duol ra kaayo sa akong balay mao nga kanunay ko siyang bisitahan." Ang akong mga pulong nakadani sa atensyon ni Upendra, ug midugang ang akong pagsalig.

"Nakita ko na siya sa talagsaong mga buhat. Eksperto niyang na-master ang

nagkalain-laing *pranayama* 7-1 sa karaang walo ka pilo nga yoga nga gilatiid ni Patanjali. 7-2 Sa makausa, gihimo ni Bhaduri Mahasaya ang *Bhastrika Pranayama* sa akong atubangan uban ang katingalahang kusog nga daw adunay nahitabong bagyo sa kwarto! Unya gipalong niya ang nagdalugdog nga gininhawa ug nagpabilin nga wala'y lihok sa usa ka taas nga kahimtang sa labaw nga panimuot. 7-3 Ang aura sa kalinaw human sa bagyo klaro kaayo nga dili malimtan."

"Ako nadungog kana ang santos dili gyud mga dahon iyaha balay." Upendra's tono mao usa ka gamay nga butang dili makatuo.

"Tinuod gyud! Nagpuyo siya sa sulod sa balay sulod sa miaging baynte ka tuig. Giluagan niya gamay ang iyang kaugalingong lagda sa panahon sa atong balaang mga pista, kon moadto siya hangtod sa iyang atubangan nga sidewalk! Ang mga makililimos magtapok didto, kay si Santa Bhaduri nailhan sa iyang malumong kasingkasing."

"Unsaon nagbuhat siya magpabilin sa ang hangin, masukihon ang balaod sa grabidad?"

"Ang lawas sa usa ka yogi mawad-an sa iyang kabastos human sa paggamit sa pipila ka *mga pranayama* . Dayon kini molutaw o molukso-lukso sama sa usa ka naglukso nga baki. Bisan ang mga santos nga wala magpraktis og pormal nga yoga ⁷⁻⁴ nailhan nga molutaw panahon sa usa ka kahimtang sa hugot nga debosyon sa Diyos."

"Gusto kong mahibal-an ang dugang mahitungod niining maalamon. Motambong ka ba sa iyang mga miting sa gabii?" Ang mga mata ni Upendra misidlak sa kakuryuso.

"Oo, kanunay kong moadto. Nalingaw kaayo ko sa iyang kaalam. Usahay ang akong taas nga katawa makaguba sa kasolemnidad sa iyang mga panagtapok. Ang santos wala masuko, apan ang iyang mga tinun-an daw mga espada!"

Sa akong pagpauli gikan sa eskwelahan nianang hapon, nakalabay ko sa monasteryo ni Bhaduri Mahasaya ug nakahukom ko nga mobisita. Ang yogi dili maduol sa publiko. Usa ka nag-inusarang disipulo, nga nagpuyo sa ground floor, ang nagbantay sa pribasiya sa iyang agalon. Ang estudyante daw sama sa usa ka martinet; pormal na siyang nangutana kung aduna ba akoy "engagement." Ang iyang guru mitungha sa hustong panahon aron maluwas ako gikan sa summary ejection.

"Paanhia si Mukunda kon kanus-a niya gusto." Mikidlap ang mga mata sa maalamon. "Ang akong lagda sa pag-inusara dili alang sa akong kaugalingong kahupayan, kondili alang sa uban. Ang mga kalibutanon nga tawo dili ganahan sa pagkamatinud-anon nga makaguba sa ilang mga sayop nga pagtuo. Ang mga santos dili lamang talagsaon apan makahasol usab. Bisan sa kasulatan, sila kanunay nga makita nga makauulaw!"

Nisunod ko ni Bhaduri Mahasaya ngadto sa iyang simple nga kwarto sa taas nga andana, diin talagsa ra siya molihok. Kasagaran wala tagda sa mga agalon ang panorama sa kalisod sa kalibutan, wala sa pokus hangtod nga nakasentro sa mga katuigan. Ang mga kontemporaryo sa usa ka maalamon dili lamang ang mga anaa sa pig-ot nga karon.

"Maharishi, 7-5 ikaw mga ang una yogi Ako adunay nailhan WHO kanunay mga puyan sulod sa balay."

"Diyos mga tanom iyaha mga santos usahay sa wala damha yuta, basin kita hunahunaa kita mahimo pakunhuran Siya ngadto sa usa ka pagmando!"

Gipabilin sa maalamon ang iyang madasigon nga lawas sa lotus nga postura. Sa iyang mga setenta anyos, wala siyay gipakita nga dili maayo nga mga timailhan sa pagkatigulang o dili aktibo nga kinabuhi. Lig-on ug tul-id, siya sulundon sa tanang aspeto. Ang iyang nawong kana sa usa ka *rishi*, sama sa gihulagway sa karaang mga teksto. Halangdon ang ulo, daghan og bungot, kanunay siyang naglingkod nga lig-on, ang iyang hilom nga mga mata nakatutok sa Pagkaanaa sa Tanan.

Ang santos ug Ako nisulod ang mahunahunaon estado. Human usa ka oras, iyaha malumo tingog napukaw ako.

"Kanunay kang mosulod sa kahilom, apan nakaugmad ka na ba og *anubhava*?" **7-6**
Gipahinumdoman niya ako nga higugmaon ang Dios labaw pa sa pagpamalandong.
"Ayaw sayopa ang teknik isip Tumong."

Gitanyagan ko niya og mangga. Uban sa iyang maayong panghuna-huna nga akong nakitang nindot kaayo sa iyang seryosong kinaiya, siya miingon, "Ang mga tawo sa kinatibuk-an mas ganahan sa *Jala Yoga* (panaghiusa sa pagkaon) kaysa sa *Dhyana Yoga* (panaghiusa sa Diyos)."

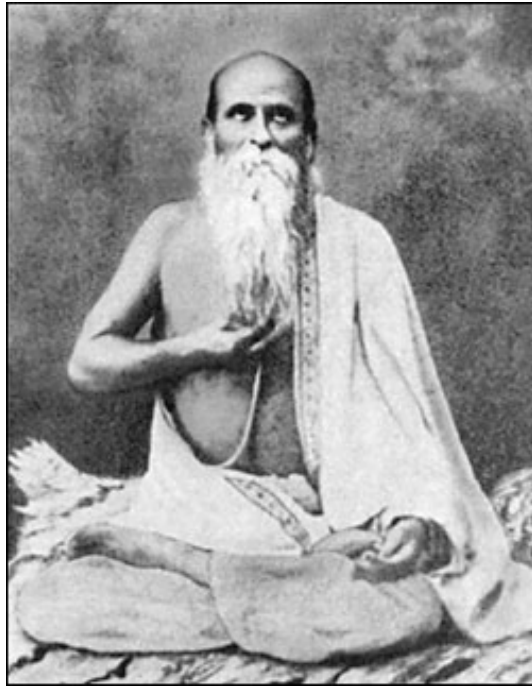
Ang iyang yoga pun naapektuhan ako nga nagkaguliyang.

"Pagkanindot sa imong katawa!" Usa ka mahigugmaong kislap ang misidlak sa iyang panan-aw. Ang iyang kaugalingong nawong kanunay nga seryoso, apan natandog sa usa ka malipayong pahiyom. Ang iyang dako, lotus nga mga mata nagtago sa usa ka tinago nga balaan nga katawa.

"Kanang mga sulat gikan sa halayong Amerika." Gipakita sa maalamon ang pipila ka бага nga mga sobre sa lamesa. "Nakigsulti ko sa pipila ka mga katilingban didto kansang mga miyembro interesado sa yoga. Nadiskobrehan nila pag-usab ang India, nga adunay mas maayong direksyon kaysa kang Columbus! Nalipay ako nga makatabang kanila. Ang kahibalo sa yoga libre sa tanan nga modawat, sama sa dili mapasidunggan nga kahayag sa adlaw."

"Ang giisip sa *mga rishis* nga hinungdanon alang sa kaluwasan sa tawo dili kinahanglan nga lasawon alang sa Kasadpan. Parehas sa kalag bisan kung lainlain ang panggawas nga kasinatian, dili molambo ang Kasadpan o Sidlakan kung ang usa ka porma sa disiplinaryo nga yoga dili buhaton."

Gigakos ako sa santos gamit ang iyang malinawong mga mata. Wala ko makaamgo nga ang iyang pakigpulong usa ka tinago nga propetikanhong giya. Karon pa lang, samtang gisulat ko kini nga mga pulong, nga akong nasabtan ang hingpit nga kahulugan sa kaswal nga mga pahibalo nga kanunay niyang gihatag kanako nga usa ka adlaw dad-on ko ang mga pagtulon-an sa India ngadto sa Amerika.



BHADURI MAHASAYA
Ang Paglutaw-lutaw Santo"

"Sir," nangutana ko, "nganong wala ka magsulat og libro bahin sa yoga para sa kaayohan sa kalibutan?" "Nagbansay ako og mga tinun-an," mitubag Siya. "Sila ug ang ilang mga estudyante mahimong buhing mga libro, pamatuod batok sa natural nga pagkabungkag sa panahon ug sa dili natural nga mga interpretasyon sa mga kritiko."

"Maharishi, Ako pangandoy ikaw unta pagsulat usa ka libro sa yoga para sa ang benepisyo sa ang kalibutan."

"Nagbansay ko og mga tinun-an. Sila ug ang ilang mga estudyante mahimong buhing mga libro, pamatuod batok sa natural nga pagkabungkag sa panahon ug sa dili natural nga mga interpretasyon sa mga kritiko." Ang kataw-anan ni Bhaduri nakapakatawa na usab kanako.

Nagpabilin ako nga nag-inusara uban sa yogi hangtod nga miabot ang iyang mga tinun-an sa gabii. Bhaduri Mahasaya misulod sa usa sa iyang dili masundog nga mga diskurso. Sama sa usa ka malinawong baha, iyang gibanlas ang mga hugaw sa hunahuna sa iyang mga tigpaminaw, nga gipaanod sila padulong sa Diyos. Ang iyang talagsaong mga sambingay gipahayag sa usa ka hingpit nga Bengali.

Karong gabhiona, gipasabot ni Bhaduri ang nagkalain-laing pilosopikal nga mga punto nga may kalabutan sa kinabuhi ni Mirabai, usa ka prinsesa nga Rajputani sa medieval nga mibiya sa iyang kinabuhi sa korte aron mangita og kauban sa mga sadhus. Usa ka bantugang-sannyasi ang midumili sa pagdawat kaniya tungod kay siya usa ka babaye; ang iyang tubag nakapahimo kaniya nga mapaubsanong motindog.

"Sultihi ang agalon," ingon niya, "nga wala ako mahibalo nga adunay Lalaki sa uniberso gawas sa Diyos; dili ba kitang tanan mga babaye sa Iyang atubangan?" (Usa ka pagsabot sa kasulatan sa Ginoo isip bugtong Positibo nga Prinsipyo sa Paglalang, ang Iyang mga binuhat walay lain kondili usa ka pasibo nga *maya* .)

Si Mirabai nagkomposo og daghang malipayong mga kanta nga gimahal gihapon sa India; gihubad nako ang usa niini dinhi:

"Kon pinaagi sa pagkaligo kada adlaw matuman
pa unta ang Diyos, Mas dali unta kong
mahimong balyena sa kahiladman;"
Kon pinaagi sa pagkaon sa mga gamot ug prutas Siya
mailhan, Malipayon kong pilion ang porma sa
kanding;
Kon ang pag-ihap sa mga rosaryo makabutyag
Kaniya, mag-ampo unta ako sa mga dagkong

lobitos; Kon ang pagyukbo atubangan sa mga imahen nga bato makabutyag Kaniya Usa ka bukid nga santikan ang akong simbahon nga mapaubsanon;

Kon pinaagi sa pag-inom og gatas ang Ginoo masupsop, Daghang mga nati ug mga bata ang makaila Kaniya;

Kon ang pagbiya sa asawa maoy usa ka pagtawag sa Dios Dili ba liboan ang mga eunuko?

Nahibal-an ni Mirabai nga aron makit-an ang Balaan, ang bugtong kinahanglanon mao ang Gugma."

Daghang mga estudyante ang nagbutang og mga rupee sa mga tsinelas ni Bhaduri nga gibutang sa iyang kilid samtang naglingkod siya sa postura sa yoga. Kining matinahuron nga halad, nga naandan sa India, nagpakita nga ang tinun-an nagbutang sa iyang materyal nga mga butang sa tiilan sa guru. Ang mapasalamaton nga mga higala mao lamang ang Ginoo nga nagtakuban, nga nag-atiman sa mga Iya.

"Magtutudlo, katingalahan ka!" Usa ka estudyante, nga mibiya, mitutok pag-ayo sa patriyarkal nga maalamon. "Gibiyaan nimo ang mga bahandi ug mga kahupayan aron mangita sa Diyos ug tudloan kami sa kaalam!" Nailhan pag-ayo nga gibiyaan ni Bhaduri Mahasaya ang daghang bahandi sa pamilya sa iyang pagkabata, sa dihang misunod siya sa dalan sa yoga.

"Gibaliktad nimo ang kaso!" Ang nawong sa santos nagpakita og malumo nga pagbadlong. "Nagbilin kog pipila ka gagmay nga rupees, pipila gamay ra mga kalipayan, para sa usa ka kosmiko imperyo sa walay katapusan kalipay. Unsaon unya adunay Ako gilimod bisan unsa para sa akong kaugalingon? Nasayod ko sa kalipay sa pagpaambit sa bahandi. Sakripisyo ba kana? Ang mga tawong kalibutanon nga mubo og panan-aw mao gyud ang tinuod nga mga mibiya! Gibiyaan nila ang usa ka walay kapantay nga diosnon nga kabtangan alang sa usa ka kabus nga hakop sa mga dulaan sa yuta!"

Nakatawa ko niining paradoksal nga panan-aw sa pagsalikway—usa nga nagbutang sa kalo ni Croesus sa bisan kinsang santos nga makililimos, samtang gihimo ang tanang mapahitas-ong milyonaryo nga mga martir nga walay panimuot.

"Ang balaan nga han-ay naghikay sa atong kaugmaon nga mas maalamon kay sa bisan unsang kompanya sa seguro." Ang panapos nga mga pulong sa agalon mao ang natuman nga kredo sa iyang pagtuo. "Ang kalibutan puno sa dili mahimutang nga mga magtutuo sa usa ka panggawas nga seguridad. Ang ilang mapait nga mga hunahuna sama sa mga pilas sa ilang mga agtang. Ang Usa nga naghatag kanato og hangin ug gatas gikan sa atong unang gininhawa nahibalo unsaon paghatag adlaw-adlaw alang sa Iyang mga deboto."

Nagpadayon ko sa akong mga panaw human sa klase padulong sa pultahan sa santos. Uban sa hilom nga kadasig, gitabangan niya ako nga makab-ot ang *anubhava*. Usa ka adlaw mibalhin siya sa Ram Mohan Roy Road, layo sa kasilinganan sa akong balay sa Gurpar Road. Ang iyang mahigugmaong mga tinun-an nagtukod alang kaniya og bag-ong ermitanyo, nga nailhan nga "Nagendra Math." 7-7

Bisan tuod kini nakapahimo kanako nga mas abante sa akong istorya og daghang katuigan, akong isaysay dinhi ang katapusang mga pulong nga gihatag kanako ni

Bhaduri Mahasaya. Sa wala pa ako mobiyahe paingon sa Kasadpan, gipangita ko siya ug mapaubsanong miluhod alang sa iyang panamilit nga panalangin:

"Anak, lakaw ngadto sa Amerika. Dawata ang dignidad sa ubanon nga India isip imong taming. Ang kadaugan nasulat na sa imong agtang; ang halangdon nga mga tawo sa halayong dapit modawat kanimo."

.....

7-1 : Mga pamaagi sa pagkontrol kusog sa kinabuhi pinaagi sa

regulasyon sa gininhawa. 7-2: Ang labing inila nga karaang

tigpasiugda sa yoga.

Ang mga propesor nga Pranses ang una sa Kasadpan nga andam nga siyentipikong mag-imbestiga sa mga :7-3 posibilidad sa superconscious hunahuna. Propesor Jules-Bois, miyembro sa ang L'Ecole de Sikolohiya sa ang Sorbonne, gi-lecture sa Amerika niadtong 1928; gisultihan niya ang iyang mga mamiminaw nga ang mga Pranses nga siyentista naghatag ug pag-ila sa superconsciousness, "nga mao ang eksaktong sukwahi sa subconscious mind ni Freud ug mao ang faculty nga naghimo sa tawo nga tinuod nga tawo ug dili lang usa ka super-animal." Gipasabot ni M. Jules-Bois nga ang pagkahigmata sa mas taas nga panimuot "dili angayng ikalibug sa Coueism o hipnotism. Ang paglungtad sa usa ka superconscious mind dugay nang giila sa pilosopikal nga paagi, nga sa tinuud mao ang Oversoul. gisulti sa pinaagi sa Emerson, apan lamang bag-o lang adunay kini na giila siyentipiko." Ang Pranses siyentista gitudlo nahibal-an nga gikan sa labaw nga panimuot moabut ang inspirasyon, henyo, moral nga mga mithi. "Ang pagtuo niini dili mistisismo bisan kung kini

"giila ug gipabilhan ang mga hiyas nga mga mistiko nagwali

St. Teresa sa Avila ug uban pa Kristiyano mga santos mga kanunay naobserbahan sa :7-4

".usa ka estado sa paglutaw. 7-5: "Dakong maalamon

.Tinuod panan-aw sa Diyos :7-6

. Ang santos puno ngalan mao Nagendranath Bhaduri. *Matematika* nagpasabot ermitanyo o *ashram* :7-7

KAPITULO: 8

India Maayo Siyentista, JC Bose

"Jagadis" Chandra Bose's walay kuryente mga imbensyon nauna na kadtong mga sa Marconi."

Pagkadungog niining makapukaw-sa-hunahuna nga komento, miduol ko sa usa ka grupo sa mga propesor sa daplin sa dalan nga nag-istoryahanay bahin sa siyensya. Kon ang akong motibo sa pag-apil kanila mao ang garbo sa rasa, nagbasol ko niini. Dili nako ikalimod ang akong dakong interes sa ebidensya nga ang India adunay dakong papel sa pisika, ug dili lamang sa metapisika.

"Unsa buhaton ikaw buotan, ginoo?"

Ang propesor matinahuron nga mipasabut. "Si Bose ang una nga nakaimbento og wireless coherer ug instrumento para sa pagpakita sa refraction sa mga electric waves. Apan ang Indian scientist wala mogamit sa iyang mga imbensyon sa komersyo. Wala madugay iyang gibalhin ang iyang atensyon gikan sa inorganic ngadto sa organic nga kalibutan. Ang iyang rebolusyonaryong mga nadiskobrehan isip usa ka plant physiologist milabaw pa gani sa iyang radikal nga mga nahimo isip usa ka physicist."

Matinahuron kong nagpasalamat sa akong mentor. Dugang niya, "Ang bantugang siyentista usa sa akong mga igsoon nga propesor sa Presidency College."

Pagkasunod adlaw, nibisita ko sa maalamong tawo sa iyang balay, nga duol sa akoo sa Gurpar Road. Dugay na ko siyang gidayeg gikan sa layo. Maabiabihon kong gisugat sa seryoso ug retirado nga botanista. Usa siya ka gwapo, himsog nga lalaki nga mga singkwenta anyos, nga adunay baga nga buhok, lapad nga agtang, ug mga mata nga sama sa usa ka magdadamgo. Ang katukma sa iyang tono nagpadayag sa iyang tibuok kinabuhi nga batasan sa siyensya.

"Bag-o lang ko nakabalik gikan sa usa ka ekspedisyon ngadto sa mga siyentipikong katilingban sa Kasadpan. Ang ilang mga miyembro nagpakita og dakong interes sa mga delikado nga instrumento sa akong imbensyon nga nagpakita sa

dili mabahin nga panaghiusa sa tanang kinabuhi. **8-1** Ang crescograph sa Bose adunay kadako nga moabot sa napulo ka milyon nga pagpadako. Ang mikroskopyo modako lang og pipila ka libo ka beses; apan kini nagdala og hinungdanong kadasig sa siyensya sa biyolohiya. Ang crescograph nagbukas sa dili masukod nga mga talan-awon.

"Dako na kaayo ang imong nahimo, ginoo, aron mapadali ang paggakos sa Sidlakan ug Kasadpan ngadto sa dili-personal nga mga bukton sa syensya."

"Naka-edukar ko sa Cambridge. Pagkadalaygon sa Kasadpang pamaagi sa pagsumite sa tanang teorya sa maampingong eksperimental nga beripikasyon! Kanang empirikal nga pamaagi nag-uban sa gasa sa pagpamalandong nga mao ang akong Sidlakang kabilin. Nagtinabangay sila aron masinati ang kahilom sa natural nga mga gingharian nga dugay nang wala'y komunikasyon. Ang mga tsart sa akong crescograph **8-2** mga ebidensya sa labing nagduhaduha nga ang mga tanom adunay sensitibo nga sistema sa nerbiyos ug lainlain kinabuhing emosyonal. Ang gugma, pagdumot, kalipay, kahadlok, kalipay, kasakit, kahinam, kalibog, ug dili maihap nga angay nga mga tubag sa mga stimuli kay unibersal sa mga tanom sama sa mga hayop."

"Ang talagsaong pagpitik sa kinabuhi sa tanang binuhat daw usa lamang ka balaknon nga hulagway sa dili pa ang imong pag-anhi, Propesor! Usa ka santos nga akong nailhan kaniadto dili gayud mamupo og mga bulak. 'Agawan ba nako ang garbo sa katahom sa rosas? Insultohon ba nako ang dignidad niini pinaagi sa akong bastos nga pagtangtang sa akong kabtangan?' Ang iyang maloloy-on nga mga pulong napamatud-an pinaagi sa imong mga nadiskobrehan!"

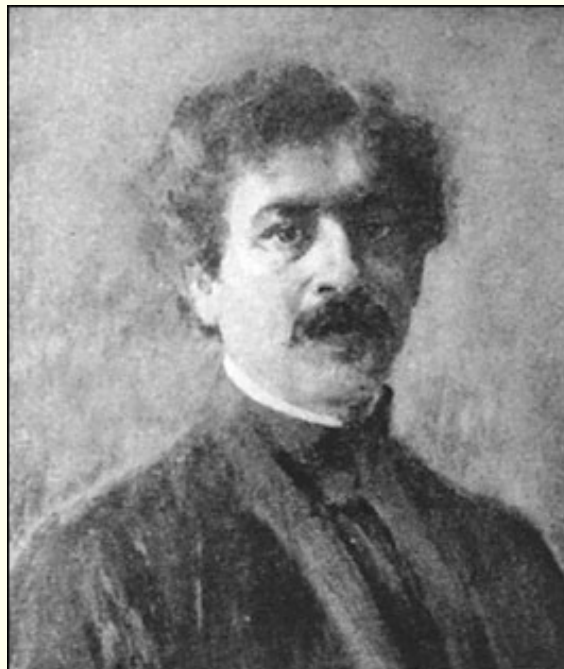
"Ang magbabalak suod sa kamatuoran, samtang ang siyentista moduol nga awkward. Dali sa akong laboratoryo ug tan-awa ang dili malalis nga pamatuod sa crescograph."

Mapasalamaton kong gidawat ang imbitasyon, ug milakaw na ko. Nakadungog ko sa ulahi nga ang botanista mibiya na sa Presidency College, ug nagplano na og usa ka sentro sa panukiduki sa Calcutta.

Sa dihang giablihan ang Bose Institute, mitambong ko sa mga serbisyo sa pagpahinungod. Gatusan ka mga tawo ang naglakaw-lakaw sa palibot sa lugar. Nahingangha ko sa arte ug espirituhanong simbolismo sa bag-ong pinuy-anan sa syensya. Ang atubangang ganghaan niini, akong namatikdan, usa ka siglo nga relikyo gikan sa usa ka layo nga santuwaryo. Sa luyo sa lotus **8-3** sa tuburan, usa ka kinulit nga babaye nga may sulo ang nagpahayag sa pagtahod sa mga Indian sa babaye isip imortal nga tigdala sa kahayag. Ang tanaman adunay gamay nga templo nga gipahinungod sa Noumenon lapas sa mga panghitabo. Ang hunahuna sa balaan nga pagkadili-lawas gisugyot sa pagkawala sa bisan unsang imahen sa altar.



Ako mismo sa Edad unom



JAGADIS CHANDRA BOSE

India dako pisiko, botanista, ug imbentor sa ang Kreskogradiya

Bose's pagsulti sa kini dako okasyon basin adunay gi-isyu gikan sa ang mga ngabil sa usa sa ang inspirado karaang

. mga rishis

"Gipahinungod ko karong adlaw kining Instituto dili lamang isip usa ka laboratoryo kondili usa ka templo." Ang iyang matinahuron nga pagkasolemneng mikawat sama sa usa ka dili makita nga kupo ibabaw sa puno nga awditoryum. "Sa pagpadayon sa

akong mga imbestigasyon, wala tuyoa nga gidala ako ngadto sa utlanan nga rehiyon sa pisika ug pisyolohiya. Sa akong katingala, akong nakit-an

ang mga linya sa utlanan nawala, ug ang mga punto sa kontak mitumaw, tali sa mga gingharian sa mga buhi ug sa mga dili buhi. Ang dili organikong butang giisip nga bisan unsa nga dili inert; kini naglihok ubos sa aksyon sa daghang mga pwersa.

"Usa ka unibersal nga reaksiyon daw nagdala sa metal, tanom ug hayop ubos sa usa ka komon nga balaod. Silang tanan nagpakita sa halos parehas nga panghitabo sa kakapoy ug depresyon, nga adunay mga posibilidad sa pagkaayo ug sa paghimaya, ingon atabay ingon ang permanente pagkadili-matubagon nalangkit uban sa kamatayon. Napuno Uban sa katingala niining talagsaong pag-generalize, dako ang akong paglaum nga akong gipahibalo ang akong mga resulta sa atubangan sa Royal Society—mga resulta nga gipakita pinaagi sa mga eksperimento. Apan ang mga physiologist nga presente nagtambag kanako nga limitahan ang akong kaugalingon sa pisikal nga mga imbestigasyon, diin ang akong kalampusan gipasalig, imbes nga manghilabot sa ilang mga reserba. Wala tuyoa nga nahisalaag ako ngadto sa dominyo sa usa ka dili pamilyar nga sistema sa caste ug sa ingon nakasala sa pamatasan niini.

"Usa ka wala tuyoa nga teolohikanhong pagpihig ang anaa usab, nga nagsagol sa kawalay-alamag ug pagtuo. Kasagaran nalimtan nga Siya nga naglibot kanato niining kanunay nga nagbag-o nga misteryo sa paglalang nagtanom usab kanato sa tinguha sa pagpangutana ug pagsabot. Sulod sa daghang katuigan sa sayop nga pagsabot, akong nahibal-an nga ang kinabuhi sa usa ka deboto sa siyensya dili kalikayan nga puno sa walay katapusan nga pakigbisog. Anaa kaniya ang paghalad sa iyang kinabuhi isip usa ka mainiton nga halad—mahitungod sa ganansya ug kapildihan, kalampusan ug kapakyasan, isip usa."

"Sa ngadto-ngadto, ang mga nanguna nga siyentipikong katilingban sa kalibutan midawat sa akong mga teorya ug mga resulta, ug miila sa kahinungdanon sa kontribusyon sa mga Indian sa siyensya." **8-4** Makatagbaw ba gyud ang hunahuna sa India sa bisan unsang gamay o limitado nga butang? Pinaagi sa padayon nga buhing tradisyon, ug usa ka hinungdanon nga gahum sa pagpabata, kining yutaa nakapasibo sa iyang kaugalingon pinaagi sa dili maihap nga mga pagbag-o. Kanunay nga mitunga ang mga Indian nga, nagsalikway sa diha-diha ug makadani nga ganti sa oras, nangita alang sa katumanan sa labing taas nga mga mithi sa kinabuhi—dili pinaagi sa pasibo nga pagsalikway, apan pinaagi sa aktibo nga pakigbisog. Ang maluya nga nagdumili sa panagbangi, nga wala'y nakuha, wala'y bisan unsa nga isalikway. Siya lamang nga naningkamot ug nakadaog ang makapauswag sa kalibutan pinaagi sa paghatag sa mga bunga sa iyang madaugon nga kasinatian.

"Ang trabaho nga nahimo na sa laboratoryo sa Bose bahin sa tubag sa materya, ug ang wala damha nga mga pagpadayag sa kinabuhi sa tanom, nagbukas ug halapad nga mga rehiyon sa panukiduki sa pisika, pisyolohiya, medisina, agrikultura, ug bisan sa sikolohiya. Ang mga problema nga kaniadto giisip nga dili masulbad karon

gidala na sa sulod sa natad sa eksperimento nga imbestigasyon."

"Apan ang taas nga kalampusan dili makab-ot kung walay estrikto nga katukma. Busa ang taas nga baterya sa mga instrumento ug aparato nga sensitibo kaayo sa akong disenyo, nga nagbarog sa inyong atubangan karon sa ilang mga kahon sa entrance hall. Gisultihan nila kamo sa dugay nga mga paningkamot aron makuha ang luyo sa malimbongon nga daw ngadto sa realidad nga wala pa makita, sa padayon nga kakugi ug paglahutay ug kaabtik nga gikinahanglan aron mabuntog ang mga limitasyon sa tawo. Ang tanang mamugnaong mga siyentista nahibalo nga ang tinuod nga laboratoryo mao ang hunahuna, diin sa luyo sa mga ilusyon ilang gibutyag ang mga balaod sa kamatuoran.

"Ang mga lektyur nga ihatag dinhi dili lamang mga pagsubli sa kahibalo nga gikan sa laing tawo. Kini magpahibalo sa mga bag-ong nadiskobrehan, nga unang gipakita niining mga hawanan. Pinaagi sa regular nga pagmantala sa mga buhat sa Institute, kining mga kontribusyon sa mga Indian makaabot sa tibuok kalibutan."

Mahimo kining kabtangan sa publiko. Walay mga patente nga kuhaon. Ang espiritu sa atong nasudnong kultura nagkinahanglan nga kita kinahanglan nga gawasnon hangtod sa hangtod gikan sa pagpasipala sa paggamit sa kahibalo alang lamang sa personal nga kaayohan.

"Dugang pa nakong pangandoy nga ang mga pasilidad niining Instituto magamit, kutob sa mahimo, sa mga trabahante gikan sa tanang nasud. Niini naningkamot ako nga ipadayon ang mga tradisyon sa akong nasud. Sukad pa sa kawhaan ug lima ka siglo, ang India midawat sa karaang mga unibersidad niini, sa Nalanda ug Taxila, mga eskolar gikan sa tanang bahin sa kalibutan."

"Bisan pa siyensiya mao wala usab sa ang Sidlakan ni sa ang Kasadpan apan hinoon internasyonal sa ang pagka-unibersal niini, apan ang India espesyal nga andam nga makahatag og dagkong mga kontribusyon. ~~8-5~~ Ang nagdilaab nga imahinasyon sa mga Indian, nga makapugos sa bag-ong kahusay gikan sa usa ka pundok sa daw nagkasumpaki nga mga kamatuoran, gipugngan sa batasan sa pagkonsentrar. Kini nga pagpugong naghatag sa gahum sa pagpugong sa hunahuna sa pagpangita sa kamatuoran uban ang walay kinutuban nga pailub.

Nanglugmaw ang akong mga luha sa kataposang mga pulong sa siyentista. Dili ba diay ang "pailub" usa ka sinonimo sa India, nga nakapalibog sa Panahon ug sa mga historyador?

Nibisita ko pag-usab sa sentro sa panukiduki, wala madugay human sa adlaw sa pag-abli. Ang bantugang botanista, nga nahinumdom sa iyang saad, nagdala kanako sa iyang hilom nga laboratoryo.

"Ibutang nako ang crescograph niining pako; ang pagpadako niini dako kaayo. Kon ang pag-crawl sa kuhol padak-on pa sa ang parehas proporsyon, ang binuhat unta makita ngadto sa mahimong pagbiyahe sama sa usa ka ipahayag tren!"

Ang akong panan-aw hugot nga nagtutok sa screen nga nagpakita sa gipadako nga anino sa pako. Ang gagmay nga mga lihok sa kinabuhi klaro na nga makita; ang tanom hinay kaayo nga nagtubo sa atubangan sa akong nahingangha nga mga mata. Gihikap sa siyentista ang tumoy sa pako gamit ang gamay nga metal nga baras. Ang nag-uswag nga pantomime kalit nga mihunong, mibalik sa maayong ritmo sa dihang gibira ang sungkod.

"Nakita nimo kung giunsa makadaot ang bisan unsang gamay nga pagpanghilabot sa gawas sa sensitibo nga mga tisyu," ingon ni Bose. "Tan-awa; karon hatagan nako og chloroform, ug dayon hatagan og antidote."

Ang epekto sa chloroform mipahunong sa tanang pagtubo; ang tambal nakapabuhi pag-usab. Ang mga lihok sa ebolusyon sa screen mas nakakupot kanako nga mas hugot kay sa usa ka istorya sa "pelikula". Ang akong kauban (dinhì sa papel sa

kontrabida) miduslak og mahait nga instrumento sa usa ka bahin sa pako; ang kasakit gipakita sa mga pagkibot-kibot. Sa dihang iyang gipaagi ang usa ka labaha sa bahin sa punoan, ang anino kusog nga nauyog, dayon mihunong sa iyang kaugalingon uban ang katapusang bantas sa kamatayon.

"Pinaagi sa pag-chloroform una sa usa ka dako nga kahoy, nakab-ot nako ang usa ka malampuson nga pagbalhin. Kasagaran, ang ingon nga mga monarch sa lasang mamatay dayon human mabalhin." Malipayong mipahiyom si Jagadis samtang gisaysay niya ang maniobra nga makaluwas sa kinabuhi. "Ang mga graph sa akong delikado nga aparato nagpamatuod nga ang mga kahoy adunay sistema sa sirkulasyon; ang paglihok sa ilang duga katumbas sa presyon sa dugo sa mga lawas sa hayop. Ang pagsaka sa duga dili ipasabut sa mekanikal nga mga hinungdan nga kasagaran abante, sama sa capillary attraction. Ang panghitabo nasulbad pinaagi sa crescograph isip kalihokan sa buhing mga selula. Ang peristaltic waves mogawas gikan sa usa ka cylindrical tube nga moabot paubos sa usa ka kahoy ug

nagsilbing usa ka tinuod nga kasingkasing! Kon mas lawom ang atong pagsabot, mas makapahingangha ang ebidensya nga ang usa ka parehas nga plano nagkonektar sa matag porma sa nagkalain-laing kinaiyahan."

Ang dako siyentista gitudlo ngadto sa lain Bose instrumento.

"Ipakita ko kaninyo ang mga eksperimento sa usa ka piraso sa lata. Ang puwersa sa kinabuhi sa mga metal motubag nga negatibo o mapuslanon sa mga stimuli. Ang mga marka sa tinta magrehistro sa lainlaing mga reaksiyon."

Nalingaw pag-ayo, akong gitan-aw ang graph nga nagrekord sa kinaiya nga mga balud sa istruktura sa atomo. Sa dihang gibutangan sa propesor og chloroform ang lata, mihunong ang mga vibratory nga sinulat. Nagsugod kini pag-usab samtang ang metal hinay-hinay nga mibalik sa normal nga kahimtang niini. Ang akong kauban naghatag og makahilong kemikal. Dungan sa pagkurog sa tumoy sa lata, ang dagom mibuto pag-ayo misulat sa tsart og death notice.

"Gipakita sa mga instrumento sa Bose nga ang mga metal, sama sa asero nga gigamit sa gunting ug makinarya, dali nga maluya, ug mabawi ang kahusayan pinaagi sa panagsang pagpahulay. Ang pulso sa kinabuhi sa mga metal grabe nga nadaot o napalong pa gani pinaagi sa paggamit sa mga kuryente o kusog nga presyur."

Ako mitan-aw palibot ang kwarto sa ang daghan mga imbensyon, maayong mosulti pagpamatuod sa usa ka walay kakapoy pagkamamugnaon.

"Sir, makaluluoy nga ang pag-uswag sa agrikultura sa kadaghanan wala mapadali pinaagi sa mas bug-os nga paggamit sa imong katingalahang mga mekanismo. Dili ba sayon ra nga gamiton ang pipila niini sa dali nga mga eksperimento sa laboratoryo aron ipakita ang impluwensya sa lainlaing mga klase sa abono sa pagtubo sa tanom?"

"Husto ka. Dili maihap nga gamit sa mga instrumento sa Bose ang himuon sa umaabot nga mga henerasyon. Talagsa ra mahibal-an sa siyentista ang kasamtangang ganti; igo na kini aron maangkon ang kalipay sa mamugnaong pag-alagad."

Uban sa mga pagpahayag sa kinasingsing nga pagpasalamat ngadto sa walay kakapoy nga maalamon, mibiya ako. "Mahurot pa ba ang katingalahang katambok sa iyang henyong?" naghunahuna ko.

Walay pagkunhod nga miabot uban sa mga katuigan. Pinaagi sa pag-imbento og usa ka komplikado nga instrumento, ang "Resonant Cardiograph," si Bose nagpadayon sa halapad nga mga panukiduki sa dili maihap nga mga tanom sa India. Usa ka dako ug wala damha nga pharmacopoeia sa mapuslanong mga tambal ang

nadiskobrehan. Ang cardiograph gitukod nga adunay walay sayop nga katukma diin ang usa ka gatos nga bahin sa usa ka segundo gipakita sa usa ka graph. Ang mga resonant record nagsukod sa infinitesimal nga mga pulsasyon sa tanom, hayop ug tawo istruktura. Ang bantugang botanista nagtagna nga ang paggamit sa iyang cardiograph mosangpot sa vivisection sa mga tanom imbes nga mga hayop.

"Ang mga rekording sa mga epekto sa tambal nga gihatag nga dungan sa usa ka tanom ug usa ka hayop nagpakita og talagsaong pagkahiusa sa resulta," siya mipunting. "Ang tanan sa tawo gitagna na daan sa tanom. Ang eksperimento sa mga tanom makatabang sa pagpakunhod sa pag-antos sa tawo."

Paglabay sa mga katuigan, ang mga nadiskobrehan ni Bose sa mga tanom gipamatud-an sa ubang mga siyentista. Ang trabaho nga gihimo niadtong 1938 sa Columbia University gitaho sa *The New York Times* sama sa mosunod:

Natino sulod sa miaging pipila ka tuig nga kung ang mga nerbiyos magpadala og mga mensahe tali sa utok ug ubang parte sa lawas, ginagmay nga mga impulso sa kuryente ang namugna. Kini nga mga impulso gisukod sa mga delikado nga galvanometer ug gipadako sa minilyon ka beses pinaagi sa modernong aparato sa pagpadako. Hangtod karon wala pay nakit-an nga makatagbaw nga pamaagi aron tun-an ang mga agianan sa mga impulso subay sa mga lanot sa nerbiyos sa buhing mga hayop o tawo tungod sa dako nga ang gikusgon sa pagbiyahe niining mga impulso.

Si Dr. KS Cole ug HJ Curtis nagtaho nga ilang nadiskobrehan nga ang taas nga single cells sa nitella nga tanom sa tab-ang nga tubig, nga kanunay gigamit sa mga goldfish bowl, halos parehas sa single nerve fibers. Dugang pa, ilang nadiskobrehan nga ang nitella fibers, kon ma-excite, mopakatap og electrical waves nga parehas sa tanang paagi, gawas sa velocity, sa nerve fibers sa mga hayop ug tawo. Ang electrical nerve impulses sa tanom nakit-an nga mas hinay kay sa mga hayop. Busa, kini nga nadiskobrehan gigamit sa mga trabahante sa Columbia isip usa ka paagi sa pagkuha og slow motion nga mga hulagway sa pag-agi sa electrical impulses sa mga nerbiyos.

Ang tanom nga nitella mahimong usa ka matang sa batong Rosetta alang sa pagsabot sa gibantayan pag-ayo nga mga sekreto duol sa utlanan sa hunahuna ug materya.

Ang magbabalak nga si Rabindranath Tagore usa ka lig-on nga higala sa idealistikong siyentista sa India. Alang kaniya, ang matam-is nga mag-aawit nga Bengali naghisgot sa mosunod nga mga linya: **8-6**

O Ermitanyo, tawga ang tinuod nga mga
pulong sa karaang himno nga gitawag og *sama*
; "Bangon! Pagmata!" Tawga ang tawo nga
nagpasigarbo sa iyang *kaalam* gikan sa walay
pulos nga mga panaglalis nga walay pulos,
Tawga ang buang nga hambogiro nga mogawas
sa nawong sa kinaiyahan, kining halapad nga
yuta, Ipadala kini nga awhag sa imong
pundok sa mga eskolar; Magkauban libot sa
imong halad sa kalayo.
Patapok silang tanan. Mao nga ang

atong India, ang atong karaang yuta
mobalik unta kaniya
O pagbalik pag-usab sa makanunayong
trabaho, Sa katungdanan ug debosyon,
sa iyang panan-aw
Sa tinud-anay pagpamalandong; pasagdi siya lingkod
Sa makausa pa malinawon, walay kahakog, walay
away, putli, O sa makausa pa anaa na usab sa
iyang halangdon nga trono
Ug plataporma, magtutudlo sa tanan mga yuta.

8-1 : "Tanan siyensiya mao labaw sa tanan o kon dili mga pasada palayo. Botanika mao karon pag-angkon ang tuo teorya-ang mga avatar sa Si Brahma sa pagkakaran mao ang mga libro sa natural nga kasaysayan." - *Emerson*

8-2 : Gikan sa ang Latin gamot, *crescere* , ngadto sa pagdugang. Para sa iyaha kreskograpiya ug uban pa mga imbensyon, Bose mao gi-knight sa 1917.

8-3 : Ang lotus bulak mao usa ka karaang balaan simbolo sa India; ang iyang nagbuklad mga petal mosugyot ang pagpalapad sa ang kalag; ang pagtubo sa putli nga katahum niini gikan sa lapok nga gigikanan niini adunay usa ka maayong espirituhanong saad.

8-4 : "Sa pagkakaran, ang pinakagrabe nga aksidente lamang ang nagdala sa India ngadto sa sakop sa Amerikanong estudyante sa kolehiyo. Walo ka unibersidad (Harvard, Yale, Columbia, Princeton, Johns Hopkins, Pennsylvania, Chicago, ug California) adunay mga pangulo sa Indology o Sanskrit, apan ang India halos walay representasyon sa mga departamento sa kasaysayan, pilosopiya, arte, syensya sa politika, sosyolohiya, o bisan unsa sa ang uban pa mga departamento sa intelektwal kasinatian sa nga, ingon kita adunay nakita, India adunay dako ang among natampo.

Busa, nagtuo kami nga walay departamento sa pagtuon, ilabi na sa humanities, sa bisan unsang

ang usa ka mayor nga unibersidad mahimong hingpit nga masangkapan bisan wala ang usa ka espesyalista nga nabansay pag-ayo sa mga hugna sa Indic sa disiplina niini. Nagtuo kami, usab, kana matag kolehiyo nga mga tumong ngadto sa andama ang iyang mga gradwado para sa maalamon trabaho sa ang kalibutan nga mao ngadto sa mahimong ila ngadto sa mabuhi sa, kinahanglan adunay sa ang iyang kawani usa ka eskolar may katakus sa ang sibilisasyon sa

India." - Mga Kinuha gikan sa usa ka artikulo pinaagi sa Propesor W. Norman Kayumanggi sa ang Unibersidad sa Pennsylvania nga mitungha sa ang Mayo, 1939, isyu sa ang *Buletin* sa ang Konseho sa Amerika sa Nakakat-on Mga katilingban, 907 Ika-15 St., Washington, D. C., 25 sentimos kopya. Kini isyu (#28) naglangkob nahuman 100 mga panid

".sa "Sukaranang Bibliograpiya para sa mga Pagtuon sa Indiya

8-5 : Ang atomiko istruktura sa butang mao ilado ngadto sa ang karaang Mga Hindu. Usa sa ang unom mga sistema sa Indian pilosopiya is *Vaisesika* , gikan sa ang Sanskrit gamot *mga bisesa* , "atomika indibidwalidad." Usa sa ang una *Vaisesika* mga tigpadayag mao Si Aulukya, gitawag usab nga Kanada, "ang mokaon og atomo," natawo mga 2800 ka tuig na ang milabay.

Sa usa ka artikulo sa *East-West* , Abril, 1934, usa ka sumaryo sa kahibalo sa siyensya sa *Vaisesika* ang gihatag sama sa mosunod: "Bisan tuod ang modernong 'teorya sa atomo' sa kinatibuk-an giisip nga usa ka bag-ong pag-uswag sa siyensya, kini gipatin-aw nga maayo kaayo kaniadto ni Kanada, 'ang mokaon og atomo.' Ang Sanskrit *anus* mahimong hubaron nga 'atom' sa literal nga Griyego nga kahulugan sa 'wala maputol' o dili mabahin. Ang ubang siyentipikong mga pagpasabot sa mga treatise sa *Vaisesika* sa panahon sa BC naglakip sa (1) paglihok sa mga dagom. padulong mga magnet, (2) ang sirkulasyon sa tubig sa mga tanom, (3) *akash* o eter, walay lihok ug walay istruktura, ingon usa ka basehan para sa pagpadala sa mga maliputon nga pwersa, (4) ang kalayo sa adlaw isip hinungdan sa tanang ubang matang sa kainit, (5) kainit isip hinungdan sa pagbag-o sa molekula, (6) ang balaod sa grabidad nga gipahinabo sa kalidad nga anaa sa mga atomo sa yuta aron mahatagan sila sa ilang madanihon nga gahum o paubos pagbira, (7) ang kinetiko kinaiyahan sa tanan enerhiya; hinungdan ingon kanunay nakagamot sa usa ka gasto sa enerhiya o usa ka pag-apod-apod pag-usab sa paglihok, (8) unibersal pagkabungkag pinaagi sa ang pagkabungkag sa mga atomo, (9) ang radyasyon sa kainit ug mga silaw sa kahayag, gagmay kaayong mga partikulo, nga nagdali-dali sa tanang direksyon nga ,may dili mahunahuna nga katulin (ang modernong teorya sa 'kosmikong silaw')

.ang relatibidad sa oras ug wanang (10)

Vaisesika gi-assign ang gigikanan sa ang kalibutan ngadto sa mga atomo, walay katapusan sa ilang kinaiyahan, " pananglitan, ilang kinatas-an mga kinaiya. Kini ang mga atomo giisip nga adunay walay hunong nga paglihok sa Ang bag-o nga nadiskobrehan nga ang usa ka atomo..... vibratory. usa ka gamay nga solar

sistema unta mahimong dili balita ngadto sa ang tigulang *Vaisesika* mga pilosopo, WHO usab gipakunhod oras ngadto sa ang iyang pinakalayo matematikal konsepto pinaagi sa paghulagway sa pinakagamay nga yunit sa oras (*kala*) isip

".ang panahon nga gikinahanglan sa usa ka atomo aron motabok sa kaugalingon niining yunit sa kawanangan

8-6 : Gihubad gikan sa ang Bengali sa Rabindranath Tagore, pinaagi sa Manmohan Ghosh, sa *Viswa- Bharati*.

KAPITULO: 9

Ang Malipayon Deboto Ug Ang iyang Kosmiko Romansa

"Gamay ginoo, palihug mahimong naglingkod. Ako buntag nag-istoryahanay ngadto sa akong Balaan Inahan."

Hilom kong misulod sa kwarto nga nahingangha pag-ayo. Ang anghel nga panagway ni Master Mahasaya nakapahingangha kanako. Uban sa seda nga puti nga bungot ug dagkong sinaw nga mga mata, siya daw usa ka personipikasyon sa kaputli. Ang iyang gipataas nga suwang ug gipilo nga mga kamot nagpahibalo kanako nga ang akong unang pagbisita nakadisturbo kaniya taliwala sa iyang mga debosyon.

Ang iyang yanong mga pulong sa pagtimbaya nakamugna sa labing bangis nga epekto nga nasinati sa akong kinaiya hangtod karon. Ang mapait nga panagbulag sa kamatayon sa akong inahan akong gihunahuna nga sukod sa tanang kasakit. Karon ang kasakit sa panagbulag gikan sa akong Balaang Inahan usa ka dili mahulagway nga pagsakit sa espiritu. Natumba ako nga nag-agulo sa salog.

"Gamay ginoo, hilom imong kaugalingon!" Ang santos mao uban ang simpatiya naguol.

Gibiyaan sa usa ka awaaw nga kadagatan, gikuptan nako ang iyang mga tiil

isip bugtong balsa sa akong kaluwasan. "Balaan nga Ginoo, ang imong

pangaliya! Pangayoa ang Balaang Inahan kon makakita ba ako og bisan

unsang pabor sa Iyang panan-aw!"

Kini saad mao usa dili dali ra gihatag; ang agalon mao gipugngan ngadto sa kahilom.

Labaw sa pagduhaduha, nakombinsir ko nga si Master Mahasaya suod nga nakigsulti sa Inahan sa Uniberso. Usa ka dakong kaulawan ang pagkaamgo nga ang akong mga mata buta Kaniya nga bisan niining higayona mamatikdan sa walay-ikasaway nga mga mata sa santos. Walay kaulaw nga nagkupot sa iyang mga tiil, bungol sa iyang malumo nga mga pagtutol, balik-balik kong nangaliyupo kaniya alang sa iyang grasya.

"Moampo ako sa Hinigugma." Ang pagsurender sa agalon miabot uban ang hinay ug maloloy-on nga pahiyom.

Unsa gahum sa kadtong mga pipila mga pulong, kana akong pagkatawo kinahanglan mahibal-an pagpagawas gikan sa ang iyang mabagyohon pagkadestiyero?

"Sir, hinumdomi ang imong saad! Mobalik ako sa dili madugay alang sa Iyang mensahe!" Malipayong pagpaabut ang mibagting sa akong tingog nga bag-o lang naghilak sa kasubo.

Pagkanaog nako sa taas nga hagdanan, napuno ko sa mga handumanan. Kining balaya sa 50 Amherst Street, nga karon mao ang pinuy-anan ni Master Mahasaya, kaniadto mao ang akong pinuy-anan sa pamilya, ang dapit diin namatay ang akong inahan. Dinhi nabuak ang akong tawhanong kasingkasing alang sa nawala nga inahan; ug dinhi karon ang akong espiritu daw gilansang sa krus tungod sa pagkawala sa Balaang Inahan. Mga balaang bungbong, hilom nga saksi sa akong grabe nga mga kasakit ug katapusang pag-ayo!

Madasigon ang akong mga lakang samtang mibalik ko sa akong balay sa Gurpar Road. Nangita sa kahalom sa akong gamay nga atik, nagpabilin ako sa pagpamalandong hangtod alas diyes. Ang kangitngit sa mainit nga kagabhion sa India kalit nga nahayagan sa usa ka katingalahang panan-awon.

Gidayeg sa kahalangdon, ang Balaang Inahan nagtindog sa akong atubangan. Ang iyang nawong, nga malumong nagpahiyom, mao ang katahum mismo.

"Kanunay adunay Ako gihigugma ikaw! Kanunay kinahanglan Ako gugma ikaw!"

Ang langitnon mga tono dili molihok nagtingog sa ang hangin, Siya nawala.

Ang adlaw sa sunod nga buntag wala pa gani mosubang sa iyang maayong pamatasan sa dihang mibisita ko kang Master Mahasaya sa akong ikaduhang higayon. Pagsaka sa hagdanan sa balay sa makatandog nga mga handumanan, nakaabot ko sa iyang kwarto sa ikaupat nga andana. Ang doorknob sa sirado nga pultahan giputos og panapton; usa ka timaan, akong gibati, nga ang santos gusto og pribasiya. Samtang nagtindog ko nga walay kasiguroan sa hagdanan, ang pultahan giablihan sa maabiabihong kamot sa agalon. Miluhod ko sa iyang balaang mga tiil. Sa usa ka malipayong pagbati, nagsul-ob ko og solemne nga maskara sa akong nawong, gitago ang balaan nga kalipay.

"Sir, mianhi ko—sayo kaayo, mokumpisal ko!—para sa imong mensahe. Aduna bay gisulti ang Hinigugmang Inahan bahin kanako?"

"Malimbongon gamay ginoo!"

Dili lain komento unta siya paghimo. Murag akong gituohan grabidad mao dili impresibo.

"Ngano man mao nga misteryoso, mao nga paglikay? Buhata mga santos dili gyud pagsulti klaro kaayo?" Tingali Ako mao usa ka gamay gihagit.

"Kinahanglan ba ko nimong sulayan?" Ang iyang kalmadong mga mata puno sa pagsabot. "Mahimo ba ko makadugang ug usa ka pulong karong buntaga sa pasalig nga imong nadawat kagabii sa alas diyes gikan sa Matahum nga Inahan Mismo?"

Si Magtutudlo Mahasaya ang nagkontrol sa mga ganghaan sa baha sa akong kalag: mihapa ako pag-usab sa iyang tiilan. Apan niining higayona ang akong mga luha mibuhagay tungod sa kalipay, ug dili kasakit, nga wala nay pugong.

"Naghunahuna ka ba nga ang imong debosyon wala makahikap sa Walay Kinutuban nga Kalooy? Ang Pagka-Inahan sa Dios, nga imong gisimba sa mga porma nga tawhanon ug balaan, dili gayud mapakyas sa pagtubag sa imong gibiyaan nga singgit."

Kinsa kining yanong santos, kansang labing gamay nga hangyo sa Uniberso nga Espiritu gisugat sa matam-is nga pag-uyon? Ang iyang papel sa kalibutan mapaubsanon, nga angay sa labing bantugan nga tawo sa pagkamapaubsanon nga akong nailhan. Niining balay sa Amherst Street, si Master Mahasaya **9-1** nagdumala og gamay nga hayskul para sa mga lalaki. Walay mga pulong sa pagbadlong nga

migawas sa iyang mga ngabil; walay lagda ug kasuko nga nagpadayon sa iyang disiplina. Ang mas taas nga matematika gitudlo gyud niining gagmay nga mga klasehanan, ug ang kemistri sa gugma wala sa mga libro. Gipakaylap niya ang iyang kaalam pinaagi sa espirituhanong pagtakod imbes nga dili masudlan nga lagda. Nalumos sa usa ka walay-pagtagad nga gugma alang sa Balaang Inahan, ang santos wala mangayo og panggawas nga mga matang sa pagtahod sama sa usa ka bata.

"Dili ako ang imong guru; moabot ra siya sa ulahi," ingon niya kanako. "Pinaagi sa iyang giya, ang imong mga kasinatian sa Balaan sa mga termino sa gugma ug debosyon mahubad ngadto sa iyang mga pulong sa dili matugkad nga kaalam."

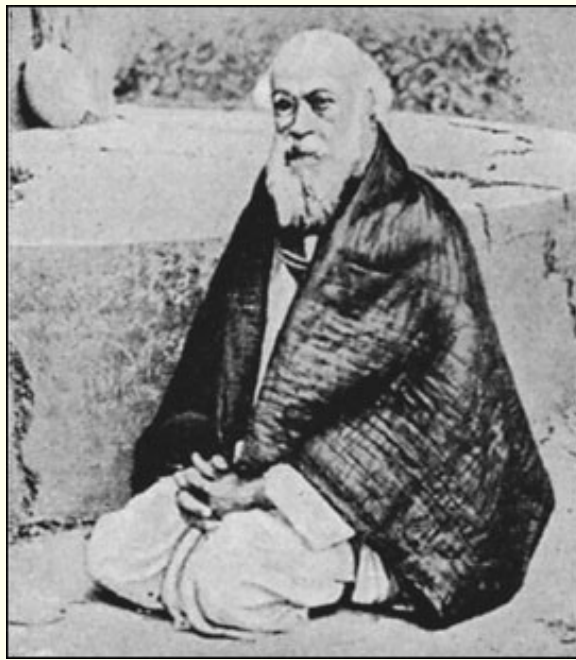
Matag hapon, moadto ko sa Amherst Street. Gipangita nako ang balaang kopa ni Master Mahasaya, nga puno kaayo nga ang mga tulo niini kada adlaw moawas sa akong kalag. Wala pa gyud ako moyukbo sa hingpit nga pagtahod; karon gibati nako nga usa ka dili masukod nga pribilehiyo bisan ang pagtunob sa samang yuta nga gibalaan ni Master Mahasaya.

"Sir, palihog isul-ob kining garland nga champak nga akong gihimo ilabi na para nimo." Niabot ko usa ka gabii, nga naggunit sa akong kadena sa mga bulak. Apan maulawon siyang mipalayo, balik-balik nga nagdumili sa pasidungog. Nakamatikod ang akong nasakitan, sa katapusan mipahiyom siya nga miuyon.

"Tungod kay kitang duha mga deboto sa Inahan, mahimo nimong ibutang ang garland niining lawasnon nga templo, isip halad Kaniya nga nagpuyo sa sulod." Ang iyang halapad nga kinaiya kulang sa luna diin ang bisan unsang hakog nga konsiderasyon mahimong matukod.



DUHA MGA IGSOON SA THERESE NEUMANN
Ako mobarog uban sa sila sa Konnersreuth, Bavaria.



Agalon MAHASAYA

Kanunay nalinga sa iyaha malipayon kosmiko romansa.

"Mangadto ta ugma sa Templo sa Dakshineswar, nga gibalaan sa akong guru hangtod sa hangtod." Si Master Mahasaya usa ka tinun-an sa usa ka maestro nga sama kang Kristo, si Sri Ramakrishna Paramhansa.

Ang upat ka milya nga panaw sa sunod nga buntag gihimo sakay sa bangka sa Ganges. Nisulod kami sa siyam ka simboryo nga Templo sa Kali, diin ang mga pigura sa Balaang Inahan ug Shiva nagpahulay sa usa ka gipasinaw nga pilak nga lotus, ang liboan ka mga talulot niini maampingong gikulit. Si Master Mahasaya misidlak sa kaanyag. Nalambigit siya sa iyang walay hunong nga gugma uban sa Hinigugma. Samtang giawit niya ang Iyang ngalan, ang akong nahingangha nga kasingkasing daw nabungkag ngadto sa liboan ka mga piraso.

Naglakaw-lakaw mi sa sagrado nga dapit, mihunong sa usa ka kakahoyan sa tamarisko. Ang manna nga kinaiya nga gipagawas niining kahoya nagsimbolo sa langitnong pagkaon nga gihatag ni Master Mahasaya. Nagpadayon ang iyang balaanong mga pagampo. Naglingkod ko nga dili molihok sa sagbot taliwala sa pink nga balhiboon nga mga bulak sa tamarisko. Temporaryo nga wala sa lawas, milupad ko sa langit sa usa ka langitnong pagbisita.

Kini ang una sa daghang mga panaw paingon sa Dakshineswar uban sa balaang magtutudlo. Gikan kaniya akong nakat-unan ang katam-is sa Dios sa aspeto sa Inahan, o Balaang Kalooy. Ang bata nga santos wala kaayoy nakitang pagdani sa aspeto sa Amahan, o Balaang Hustisya. Ang estrikto, tukma, ug matematikal nga paghukom lahi sa uban. sa iyang malumo nga kinaiya.

"Mahimo siyang magsilbing usa ka yutan-ong ehemplo alang sa mga anghel sa

langit!" Nahunahuna ko nga malipayon, samtang nagtan-aw kaniya usa ka adlaw samtang nag-ampo. Walay bisan gamay nga pagsaway o pagsaway, iyang gisusi ang kalibutan gamit ang mga mata nga dugay nang pamilyar sa Primal Purity. Ang iyang lawas, hunahuna, sinultihan, ug mga lihok walay kahago nga nahiuyon sa kayano sa iyang kalag.

"Gisultihan ko sa akong Agalon." Milikay sa personal nga pag-angkon, gitapos sa santos ang bisan unsang tambag sa maalamon uban niining walay hunong nga pasidungog. Lawom kaayo ang iyang pagka-identidad kang Sri Ramakrishna nga si Agalon Mahasaya wala

mas dugay gikonsiderar iyaha mga hunahuna ingon iyaha kaugalingon.

Nagkuptanay sa kamot, ang santos ug ako naglakaw usa ka gabii sa lote sa iyang eskwelahan. Ang akong kalipay nawala sa pag-abot sa usa ka hambogiro nga kaila nga naghatag kanamo og taas nga diskurso.

"Nakita nako nga kining tawhana wala makapahimuot kanimo." Ang hunghong sa santos kanako wala madungog sa hambogiro, nga nadani sa iyang kaugalingong monologo. "Nakigsulti na ako sa Balaang Inahan mahitungod niini; Nasabtan niya ang atong masulub-on nga kahimtang. Sa diha nga makaabot kita sa pula nga balay, misaad Siya nga pahinumduman siya sa mas dinalian nga mga butang."

Ang akong mga mata nagtutok sa dapit sa kaluwasan. Pag-abot sa pula nga ganghaan, ang lalaki milingi ug mibiya, wala matapos ang iyang gisulti o nanamilit. Ang mapintas nga hangin nahupay sa kalinaw.

Laing adlaw, nakita ko nga nag-inusarang naglakaw duol sa estasyon sa tren sa Howrah. Nagtindog ko kadiyot duol sa usa ka templo, hilom nga nagsaway sa gamay nga grupo sa mga lalaki nga may tambol ug mga piyangpiyang nga mapintas nga nag-awit og usa ka awit.

"Pagkawalay-debosyon nila sa paggamit sa balaang ngalan sa Ginoo sa mekanikal nga pagsubli-subli," nahinumdom ko. Natingala ang akong panan-aw sa paspas nga pag-abot ni Master Mahasaya. "Sir, nganong nia ka dinhi?"

Ang santos, wala magtagad sa akong pangutana, mitubag sa akong hunahuna. "Dili ba tinuod, gamayng ginoo, nga ang ngalan sa Hinigugma matam-is paminawon sa tanang ngabil, ignorante man o maalamon?" Gigakos niya ako nga may pagmahal; Nakita nako ang akong kaugalingon nga gidala sa iyang mahiwagang karpel ngadto sa Maloloy-ong Presensya.

"Gusto ka bang makakita og mga bioscope?" Usa ka hapon gikan ni Master Mahasaya, kini nga pangutana nakapalibog; ang termino gigamit sa India aron ipasabot ang mga salida. Miuyon ko, nalipay nga makauban niya sa bisan unsang kahimtang. Usa ka paspas nga paglakaw ang nagdala kanamo sa tanaman nga nag-atubang sa Calcutta. Unibersidad. Gipakita sa akong kauban ang usa ka bangko duol sa *goldighi* o lim-aw.

"Maglingkod ta dinhi sulod sa pipila ka minuto. Kanunay kong hangyoon sa akong Agalon nga magpamalandong matag higayon nga makakita ko og halapad nga tubig. Dinhi, ang kalinaw niini nagpahinumdom kanato sa halapad nga kalinaw sa Diyos. Sama sa tanang butang nga makita sa tubig, ang tibuok uniberso makita usab sa lanaw sa Kosmikong Hunahuna. Mao kini ang kanunayng giingon sa akong *gurudeva*."

Wala madugay misulod mi sa usa ka hawanan sa unibersidad diin adunay lektyur nga gipahigayon. Kini napamatud-an nga makalaay kaayo, bisan usahay giusab sa mga ilustrasyon sa mga slide sa lantern, nga dili usab makapainteres.

"Mao kini ang klase sa biyoskopyo nga gusto sa agalon nga akong makita!" Wala koy pailob sa akong hunahuna, apan dili ko gusto nga pasakitan ang santos pinaagi sa pagpakita sa kalaay sa akong nawong. Apan miduol siya kanako nga masaligon.

"Nakita nako, gamayng ginoo, nga dili ka ganahan niining biograpiya. Gisultihan ko na kini sa Balaang Inahan; Siya hingpit nga nakasabot kanatong duha. Gisultihan niya ako nga ang mga suga sa kuryente mapalong na karon, ug dili na kini pasigaon pag-usab hangtod nga makagawas kita sa kwarto."

Sa pagtapos sa iyang hunghong, ang hawanan nangitngit. Ang kusog nga tingog sa propesor nahilom sa katingala, unya miingon, "Ang sistema sa kuryente niining hawanan daw depektoso." Niining higayona, luwas na kami ni Master Mahasaya nga nakatabok sa pultahan. Paglingi nako gikan sa koridor, akong nakita nga ang talan-awon sa among pagkamartir nahayagan na usab.

"Sir, nasagmuyo ka sa bioscope, 9-2 "apan sa akong hunahuna ganahan ka og lahi." Ang santos ug ako nagtindog sa sidewalk atubangan sa bilding sa unibersidad. Hinay niyang gihapak ang akong dughan ibabaw sa kasingkasing.

Usa ka makapausab nga kahilom ang misunod. Sama sa modernong "mga talkie" nga mahimong dili madungog nga mga salida sa sine kung ang aparato sa tunog maguba, ang Balaang Kamot, pinaagi sa usa ka katingad-an nga milagro, nagpugong sa kasamok sa yuta. Ang mga naglakaw ingon man ang mga naglabay nga mga trolley car, mga awto, mga kariton sa baka, ug mga karwahe nga puthaw nga ligid tanan wala'y saba nga pagbiyahe. Nga daw adunay mata nga anaa bisan asa, nakita nako ang mga talan-awon nga naa sa akong luyo, ug sa matag kilid, sama kadali sa mga naa sa atubangan. Ang tibuuk nga talan-awon sa kalihokan sa gamay nga bahin sa Calcutta milabay sa akong atubangan nga walay tingog. Sama sa usa ka siga sa kalayo nga hanap nga makita sa ilawom sa nipis nga tabon sa abo, usa ka malumo nga kahayag ang mikuyanap sa panoramic nga talan-awon.

Ang akong kaugalingong lawas daw usa lang sa daghang mga anino, bisan tuod kini wala molihok, samtang ang uban hilom nga naglupad-lupad ngadto ug nganhi. Pipila ka mga batang lalaki, mga higala nako, ang miduol ug milabay; bisan tuod sila mitan-aw direkta kanako, wala kini mailhi.

Ang talagsaong pantomime nagdala kanako og dili matukib nga kalipay. Miinom ko og lawom gikan sa usa ka malipayong tubod. Kalit lang nga ang akong dughan nakadawat og laing hinay nga hampak gikan ni Master Mahasaya. Ang kagubot sa kalibutan mibuto sa akong mga dalunggan nga dili gusto. Nagbarag-barag ko, nga daw nahigmata gikan sa usa ka damgo. Ang transcendental nga bino mibalhin nga dili na nako maabot.

"Ginoo, nakita nako nga nakit-an nimo ang ikaduhang bioskopyo nga imong gusto." Nagpahiyom ang santos; nagsugod ako sa pagluhod sa yuta sa iyang atubangan nga puno sa pasalamat. "Dili nimo kana mahimo kanako karon; nahibal-an nimo nga ang Diyos naa usab sa imong templo! Dili ko tugotan nga ang Balaang Inahan mohikap sa akong mga tiil pinaagi sa imong mga kamot!"

Kon adunay nakabantay sa among walay-pagtagad nga agalon ug kanako samtang naglakaw kami palayo sa puno sa tawo nga dalan, siguradong nagduda ang nagtan-aw nga hubog kami. Gibati nako nga ang nagkahulog nga mga anino sa gabii nahubog uban sa Diyos. Sa dihang naulian na ang kangitngit gikan sa iyang

pagkalipong sa kagabhion, Giatubang nako ang bag-ong buntag nga wala nay akong malipayong pagbati. Apan kanunay nga gitago sa panumduman ang seraphic nga anak sa Balaan nga Inahan-Agalon Mahasaya!

Naningkamot ko nga ipakita ang iyang kabuotan gamit ang mga pulong nga dili maayo, nahibulong ko kon si Master Mahasaya, ug ang uban pa sa mga santos nga adunay lawom nga panan-awon kansang mga agianan nagtagbo sa akong mga agianan, nahibalo ba nga paglabay sa mga katuigan, sa usa ka Kasadpang yuta, magsulat ako bahin sa ilang kinabuhi isip mga deboto sa Diyos. Ang ilang pagkahibalo daan dili makapatingala kanako ni, nanghinaut ko, sa akong mga magbabasa, nga nakauban nako hangtod karon.

.....
9-1 : Kini mga matinahuron mga titulo pinaagi sa nga siya mao naandan giatubang. Ang iyang ngalan mao Mahendra Nath Gupta; siya gipirmahan lang ang iyang mga sinulat nga "M."

9-2 : Ang Oxford Ingles Diksyonaryo naghatag, ingon talagsaon, kini kahulugan sa *biyoskopyo* Usa ka talan-awon sa kinabuhi; kana nga naghatag ingon niana usa ka panglantaw. Ang pagpili ni Master Mahasaya sa usa ka pulong, busa, talagsaon nga makatarunganon.

KAPITULO: 10

Ako Magkita Akong Agalon, Sri Yukteswar

"Ang pagtuo sa Dios makahimo og bisan unsang milagro gawas lang sa usa—ang pagpasar sa eksaminasyon nga walay pagtuon." Uban sa kasuko, gitak-op nako ang libro nga akong gikuha sa kalit nga walay gibuhad.

"Ang eksepsiyon sa magsusulat nagpakita sa iyang hingpit nga kakulang sa pagtuo," naghunahuna ko. "Kawawa nga lalaki, dako kaayo ang iyang pagtahod sa lana sa tungang gabii!"

Ang akong saad kang Papa mao nga tapuson nako ang akong pagtuon sa hayskul. Dili ko makapakaaron-ingnon nga kugihan. Sa paglabay sa mga bulan, talagsa ra ko makita sa klasehanan kaysa sa mga hilit nga lugar sa daplin sa Calcutta bathing *ghats* . Ang kasikbit nga mga lugar sa crematory, labi na sa gabii, kay... gikonsiderar taas kaayo madanihon pinaagi sa ang yogi. Siya WHO unta pangitaa ang Walay kamatayon Esensya kinahanglan ayaw kalisang sa pipila ka walay dayandayan nga mga kalabera. Ang kakulangon sa tawo makita sa masulub-on nga puloy-anan sa nagkalain-laing mga bukog. Busa ang akong mga pagtukaw sa tungang gabii lahi sa iya sa eskolar.

Kusog nga nagkaduol ang semana sa katapusang mga eksamin sa Hindu High School. Kini Ang panahon sa pagpangutana, sama sa mga lubnganan, nagdasig sa usa ka ilado nga kalisang. Bisan pa niana, ang akong hunahuna malinawon. Gihagit ang mga multo, gikubkob nako ang usa ka kahibalo nga dili makita sa mga lecture hall. Apan kulang kini sa arte ni Swami Pranabananda, kinsa dali nga nagpakita sa duha ka lugar sa usa ka higayon. Ang akong problema sa edukasyon klaro nga usa ka butang alang sa Walay Kinutuban nga Kaalam. Kini ang akong pangatarungan, bisan kung alang sa kadaghanan kini daw dili lohikal. Ang pagkadili-makatarunganon sa deboto naggikan sa usa ka libo nga dili masabtan nga mga

demonstrasyon sa pagkaanaa sa Diyos sa kalisud.

"Kumusta, Mukunda! Halos dili na ko makakita nimo karong mga panahona!" Giduol ko sa akong klasmeyt usa ka hapon sa Gurpar Road.

"Kumusta, Nantu! Ang akong pagka-dili makita sa eskwelahan mao gyuy nagbutang nako sa usa ka sitwasyon nga medyo awkward." Gipagawas nako ang akong gibati ubos sa iyang mahigalaon nga mga tinan-awan.

Nantu, WHO mao usa ka mahayag estudyante, mikatawa kinasingkasing; akong kalisod mao dili walay usa ka komiks

aspeto.

"Ikaw mga hingpit wala maandam para sa ang finals na! Ako hunahunaa kini mao pataas ngadto sa ako ngadto sa tabang ikaw!"

Ang yanong mga pulong nagpahayag sa balaan nga saad sa akong mga dalunggan; uban sa kadasigon mibisita ko sa balay sa akong higala. Maluluton niyang gilati ang mga solusyon sa nagkalain-lain mga problema nga iyang giisip nga lagmit sulbaron sa mga instruktur.

"Kining mga pangutana mao ang paon nga makadakop sa daghang mga batang lalaki nga masaligon sa lit-ag sa eksaminasyon. Hinumdumi ang akong mga tubag, ug makalingkawas ka nga walay kadaot."

Halayo na ang kagabhion sa akong pagbiya. Puno sa wala pa matino nga kahibalo, hugot kong nag-ampo nga magpabilin kini sa sunod nga pipila ka kritikal nga mga adlaw. Si Nantu ang nagtudlo kanako sa akong lainlaing mga hilisgutan apan, tungod sa kalisod sa panahon, nakalimot sa akong kurso sa Sanskrit. Mainiton nakong gipahinumdoman ang Diyos sa pagkadili-mabinantayon.

Milakaw ko og mubo pagkabuntag, gisagop ang akong bag-ong kahibalo sa ritmo sa nag-uyog nga mga tunob. Samtang naglakaw ko og mubo agi sa mga sagbot sa usa ka lote sa kanto, nakita nako ang pipila ka luag nga giimprinta nga mga papel. Usa ka madaugon nga pag-alsa nagpamatuod nga kini mga bersikulo sa Sanskrit. Nangita ko og usa ka pundit aron matabangan sa akong nasayop nga paghubad. Ang iyang dato nga tingog mipuno sa hangin sa walay ngilit, tam-is nga katahum sa karaang pinulongan. **10-1**

"Kining talagsaong mga stanza dili makatabang sa imong pagsulay sa Sanskrit." Gisalikway kini sa eskolar nga may pagduhaduha.

Apan ang pagkasinati sa maong balak nakapahimo kanako sa pagkasunod adlaw nga makapasar sa eksamin sa Sanskrit. Pinaagi sa maampingong tabang nga gihatag ni Nantu, nakab-ot usab nako ang minimum nga grado alang sa kalampusan sa tanan nakong uban pang mga hilisgutan.

Nalipay si Papa nga akong gituman ang akong saad ug nahuman ang akong kurso sa sekondarya. Ang akong pasalamat midangat sa Ginoo, kansang bugtong giya akong nakita sa akong pagbisita sa Nantu ug sa akong paglakaw agi sa dili naandan nga ruta sa lote nga puno sa mga kagun-oban. Malingawon Siya nga naghatag ug doble nga ekspresyon sa Iyang tukma sa panahon nga plano alang sa akong pagluwas.

Nakit-an nako ang gilabay nga libro kansang tagsulat naglimud sa pagka-una sa

Diyos sa mga lawak sa eksaminasyon. Wala ko kapugngi ang pagkatawa sa akong kaugalingong hilom nga komento:

"Makadugang lang kini sa kalibog niining tawhana, kon sultihan ko siya nga ang balaan nga pagpamalandong taliwala sa mga patayng lawas usa ka laktod nga dalan padulong sa usa ka diploma sa hayskul!"

Sa akong bag-ong dignidad, nagplano na ko nga mobiya sa balay. Kauban ang usa ka batan-ong higala, si Jitendra Mazumdar, **10-2** Nakahukom ko nga moapil sa usa ka Mahamandal nga ermitanyo sa Benares, ug modawat sa espirituhanong disiplina niini.

Usa ka buntag, gibati nako ang kamingaw sa paghunahuna nga mahimulag ko sa akong pamilya. Sukad sa pagkamatay ni Mama, ang akong pagmahal nahimong labi ka malumo alang sa akong duha ka manghod nga lalaki, sila si Sananda ug

Bishnu. Midali ko padulong sa akong pahulayan, ang gamay nga atik nga nakasaksi sa daghang mga talan-awon sa akong *sadhana nga puno sa kagubot* . **10-3** Human sa duha ka oras nga pagbaha sa mga luha, gibati nako ang talagsaong pagkausab, nga daw gihugasan sa usa ka alchemical cleanser. Tanang kalakip **10-4** nawala; ang akong resolusyon sa pagpangita sa Dios isip Higala sa mga higala nahisama sa granito sa sulod nako. Dali nakong nahuman ang akong mga pagpangandam sa pagbiyahe.

"Katapusang pangamuyo ko." Naguol si Papa samtang nagtindog ako sa iyang atubangan alang sa katapusang panalangin. "Ayaw ako biyai ug ang imong nagbangotan nga mga igsoon."

"Mahal nga Amahan, unsaon ko man pagpahayag sa akong gugma kanimo! Apan mas dako pa ang akong gugma sa Langitnong Amahan, kinsa naghatag kanako sa gasa sa usa ka hingpit nga amahan dinhi sa yuta. Pasagdi ako nga molakaw, aron nga sa umaabot nga panahon makabalik ako nga adunay mas balaan nga pagsabot."

Uban sa nagpanuko nga pagtugot sa akong ginikanan, milakaw ako aron mouban kang Jitendra, nga naa na sa Benares sa ermitanyo. Pag-abot nako, ang batan-ong head swami, si Dyananda, mainiton nga miabiabi kanako. Taas ug niwang, nga adunay mahunahunaon nga panagway, nakadayeg ako kaniya. Ang iyang puti nga nawong adunay sama sa Buddha nga kaligdong.

Nalipay ko nga ang akong bag-ong balay adunay attic, diin ako nakapalabay sa mga oras sa kaadlawon ug buntag. Ang mga miyembro sa ashram, nga gamay ra ang nahibaloan bahin sa mga pamaagi sa pagpamalandong, naghunahuna nga kinahanglan nakong gamiton ang akong tibuok oras sa mga buluhaton sa organisasyon. Gidayeg nila ako sa akong trabaho sa hapon sa ilang opisina.

"Ayaw pagsulay nga madakpan ang Diyos dayon!" Kining pagbiaybiay gikan sa usa ka kaubang residente miuban sa usa sa akong mga sayo nga mga pagbiya padulong sa atik. Miadto ko sa Dyananda, busy sa iyang gamay nga santuwaryo nga nag-umbaw sa Ganges.

"Swamiji, **10-5** Wala ko kasabot unsay gikinahanglan gikan nako dinhi. Nangita ko og direktang pagsabot sa Diyos. Kung wala Siya, dili ako matagbaw sa pagpasakop o kredo o pagbuhat og maayong mga buhat.

Ang pari nga nagsul-ob og orange nga bisti mihapuhap kanako og mahigugmaong haplos. Naghimo og pagpakaaron-ingnon nga pagbadlong, iyang gibadlong ang pipila ka mga tinun-an nga duol kaniya. "Ayaw samoka si Mukunda. Makakat-on siya sa atong mga pamaagi."

Matinahuron nakong gitago ang akong pagduhaduha. Nanggawas ang mga estudyante sa kwarto, nga wala kaayo moyukbo sa ilang pagkastigo.

Duna pay dugang gisulti si Dyananda para nako.

"Mukunda, nakita nako nga ang imong amahan kanunay nga nagpadala kanimo og kwarta. Palihug iuli kini kaniya; wala kay kinahanglan dinhi. Ang ikaduhang mando alang sa imong disiplina mao ang pagkaon. Bisan kung gigutom ka, ayaw kini hisgoti."

Wala ko masayod kon nagkidlap ba ang kagutom sa akong mga mata. Nasayod gyud ko nga gigutom ko. Ang dili mausab nga oras para sa unang panihapon sa ermitanyo alas dose sa udto. Naanad na ko sa akong kaugalingong balay nga mokaon og daghang pamahaw sa alas nuwebe.

Ang tulo ka oras nga kal-ang nahimong walay katapusan kada adlaw. Nawala na ang mga tuig sa Calcutta nga makabadlong ko sa kusinero sa napulo ka minuto nga paglangan. Karon naningkamot ko nga pugngan ang akong gana sa pagkaon; usa ka adlaw nagpuasa ko og baynte kwatro ka oras. Uban sa doble nga kadasig, naghulat ko sa sunod nga udto.

"Naulahi na ang tren ni Dyanandaji; dili pa ta mokaon hangtod nga moabot siya." Gidala ni Jitendra kanako kining makapaguol nga balita. Isip pag-abiabi sa swami, kinsa wala sulod sa duha ka semana, daghang mga lamian nga pagkaon ang giandam. Usa ka lamian nga kahumot ang mipuno sa hangin. Wala nay lain nga ikatanyag, unsa pa may matunlon gawas sa garbo tungod sa kalampusan sa pagpuasa kagahapon?

"Ginoo, dalia ang tren!" Ang Langitnong Magtatagana, naghunahuna ko, halos wala maapil sa pagdili nga gigamit ni Dyananda sa pagpahilom kanako. Apan, ang Balaang Atensyon naa sa laing dapit; ang naghinay nga orasan natabunan ang mga oras. Kangitngit mao pagkanaog ingon ang atong lider nisulod ang pultahan. Akong ang pagtimbaya usa ka tinuod nga kalipay.

"Maligo ug mamalandong si Dyanandaji sa dili pa kita makasilbi og pagkaon." Miduol pag-usab kanako si Jitendra nga daw langgam nga may dautang tilimad-on.

Hapit na ko mahugno. Ang akong batan-ong tiyan, nga bag-o pa lang sa kawad-on, mireklamo nga nagsakit ang akong tiyan. Ang mga hulagway sa mga biktima sa gutom nga akong nakita daw mga multo milabay sa akong atubangan.

"Ang sunod nga kamatayon sa Benares tungod sa kagutom kinahanglan mahitabo dayon dinhi niining ermitanyo," nahunahuna ko. Ang nagsingabot nga kalaglagan malikayan sa alas nuwebe. Makalilisang nga pagtawag! Sa handumanan, ang maong pagkaon klaro nga makita isip usa sa hingpit nga mga oras sa kinabuhi.

Bisan pa sa akong grabeng pagkahilig, akong namatikdan nga si Dyananda nagkaon nga wala'y hunahuna. Murag wala siyay pakialam sa akong mga kalipayan.

"Swamiji, wala ikaw gigutom?" Malipayon nabusog, Ako mao nag-inusara uban sa ang lider sa iyaha pagtuon.

"Oo! Upat ka adlaw na kong wala mokaon o moinom. Wala gyud ko mokaon sa tren, puno sa lain-laing mga vibrations sa kalibutanong mga tawo. Hugot nakong gisunod ang *shastric* **10-6.**" mga lagda alang sa mga monghe sa akong partikular nga orden.

"Naa koy mga problema sa atong trabaho sa organisasyon. Karong gabii sa balay wala ko kapanihapon. Unsa may imong gidalian? Ugma, paningkamutan nako nga makakaon og tarong." Mikatawa siya nga malipayon.

Mikaylap ang kaulaw sa akong kahiladman sama sa usa ka pagkalumos. Apan ang miaging adlaw sa akong pagsakit dili dali nga malimtan; nangahas ako sa pagsulti pa.

"Swamiji, naglibog ko. Kon sundon nako ang imong instruksyon, pananglit wala gyud ko mangayo og pagkaon, ug walay mohatag nako. Basin mamatay ko sa

gutom."

"Mamatay ka na!" Kining makapabalaka nga tambag nakapahimulag sa hangin.

"Mamatay ka kon kinahanglan, Mukunda! Ayaw gyud pag-angkon nga nabuhi ka pinaagi sa gahum sa pagkaon ug dili pinaagi sa gahum sa Dios! Siya nga naglalang sa tanang matang sa sustansya, Siya nga naghatag og gana, siguradong mosiguro nga ang Iyang deboto mabuhi! Ayaw hunahunaa nga ang bugas nag-alima kanimo, o nga ang kwarta o mga tawo nag-alima kanimo! Makatabang ba sila kon kuhaon sa Ginoo ang imong gininhawa sa kinabuhi? Sila Iyang dili direkta nga mga instrumento lamang. Pinaagi ba sa imong kahanas nga ang pagkaon matunaw sa imong tiyan? Gamita ang espada sa imong pagpihig, Mukunda! Guntinga

pinaagi sa ang mga kadena sa ahensya ug makasabot ang Usa ra Kay!"

Akong nakita ang iyang mahait nga mga pulong nga misulod sa lawom nga utok sa utok. Nawala na ang usa ka karaang limbong diin ang mga kinahanglanon sa lawas milabaw sa kalag. Didto ug unya akong natilawan ang hingpit nga katagbawan sa Espiritu. Pila ka mga katingad-an nga lungsod, sa akong ulahing kinabuhi sa walay hunong nga pagbiyahe, ang higayon nga mitungha aron pamatud-an ang pagkamapuslanon niini nga leksyon sa usa ka ermitanyo sa Benares!

Ang bugtong bahandi nga miuban kanako gikan sa Calcutta mao ang anting-anting nga pilak ni SADHU nga gibilin kanako ni Mama. Gibantayan ko kini sulod sa daghang katuigan, ug karon gitagoan ko kini pag-ayo sa akong kwarto sa ashram. Aron mapasig-uli ang akong kalipay sa pagpamatuod sa anting-anting, usa ka buntag giablihan nako ang naka-lock nga kahon. Ang selyadong tabon wala matandog, tan-awa! nawala na ang anting-anting. Nagbangotan ko nga gigisi ang sobre niini ug nakasiguro nga sigurado. Nawala kini, sumala sa panagna ni SADHU, ngadto sa langit diin niya kini gitawag.

Ang akong relasyon sa mga sumusunod ni Dyananda nagkagrabe. Ang panimalay nahimulag, nasakitan sa akong determinado nga pagkadili-matinagdanon. Ang akong hugot nga pagsunod sa pagpamalandong sa mismong Mithi nga akong gibiyaan sa balay ug sa tanang kalibutanong mga ambisyon nagpatunghag mabaw nga pagsaway gikan sa tanang dapit.

Naguol sa espirituhanong kasakit, misulod ako sa atik usa ka kaadlawon, determinado nga mag-ampo hangtod nga mahatag ang tubag.

"Maluluy-on nga Inahan sa Uniberso, tudloi ako sa Imong Kaugalingon pinaagi sa mga panan-awon, o pinaagi sa usa ka guru nga Imong gipadala!"

Nanglabay ang mga oras, apan wala gitubag ang akong mga paghilak. Kalit lang, gibati nako nga gibayaw ang akong lawas ngadto sa usa ka kalibutan nga walay utlanan.

"Ang imong Agalon moabot karong adlaw!" Usa ka balaan babaye tingog miabot gikan sa bisan asa ug wala bisan asa.

Kining langitnong kasinatian natusok sa usa ka singgit gikan sa usa ka tino nga lugar. Usa ka batan-ong pari nga ginganlag Habu ang nanawag kanako gikan sa kusina sa ubos.

"Mukunda, igo sa pagpamalandong! Ikaw mga gikinahanglan para sa usa ka sugo."

Sa laing adlaw unta mitubag ko nga wala'y pailob; karon gipahiran nako ang akong nawong nga naghubag tungod sa luha ug mapaubsanong mituman sa tawag.

Nagkuyog mi ni Habu paingon sa usa ka lagyong merkado sa Bengali seksyon sa Benares. Ang dili malumo Indian adlaw mao dili pa sa kinatumyan ingon kita gihimo ang atong mga gipamalit sa mga bazaar. Gipadayon namo ang among pag-agi sa lain-laing mga kolor sa mga ginang sa panimalay, mga giya, mga pari, mga balo nga yano ra og sapot, mga dungganon nga Brahmin, ug ang mga balaang toro nga anaa sa kadaghanan. Samtang milabay ko sa usa ka dili makita nga agianan, gilingi nako ang akong ulo ug gitan-aw ang pig-ot nga git-as-on.

Usa ka lalaking sama kang Kristo nga nagsul-ob og kolor oker nga bisti sa usa ka swami ang nagbarog nga wala'y lihok sa tumoy sa dalan. Daw kalit ug karaan na siyang kaila; ang akong mga mata nangandoy og kadiyot. Unya giatake ako sa pagduhaduha.

"Ikaw mga makalibog kini paglatagaw monghe uban sa usa ka tawo nailhan ngadto sa ikaw," Ako hunahuna. "Mangdamgo, lakaw

padayon."

Paglabay sa napulo ka minuto, gibati nako ang grabeng pamamanhid sa akong mga tiil. Nga daw nahimo akong bato, dili na nila ako madala pa. Hinayhinay akong milingi; ang akong mga tiil mibalik sa normal. Miatubang ko sa pikas nga direksyon; pag-usab ang katingad-an nga gibug-aton nagsakit kanako.

"Ang santos daw nagdani kanako ngadto kaniya!" Uban niini nga hunahuna, akong gibutang ang akong mga pakete sa mga bukton ni Habu. Katingad-an niyang gipanid-an ang akong dili makanunayon nga mga lakang sa tiil, ug karon mikatawa pag- ayo.

"Unsa mga sakit ikaw? Mga ikaw buang?"

Akong samok emosyon napugngan bisan unsa tubag; Ako gipaspasan hilom palayo.

Mibalik ko sa akong mga lakang nga daw nagsul-ob og pako, ug nakaabot ko sa pig-ot nga agianan. Sa akong dali nga pagtan-aw, nakita nako ang hilom nga tawo, nga makanunayong nagtan-aw sa akong direksyon. Pipila ka madasigon nga mga lakang ug naa na ko sa iyang tiilan.

"Gurudeva!" **10-7** Ang balaan nga nawong walay lain kondili siya sa akong liboan ka mga panan-awon. Kining malinawon nga mga mata, sa ulo nga sama sa leon nga adunay talinis nga bungot ug nagdagayday nga mga buhok, kanunay nga nagtutok latas sa kangitngit sa akong mga paghanduraw sa kagabhion, nga nagkupot og saad nga wala nako hingpit nga masabtan.

"O akong kaugalingong, mianhi ka kanako!" Balik-balik nga gilitok sa akong guru ang mga pulong sa Bengali, ang iyang tingog nagkurog sa kalipay. "Pila na ka tuig nga naghulat ako kanimo!"

Nisulod kami sa usa ka panaghiusa sa kahilom; ang mga pulong daw walay pulos. Ang kahusay miagos sa walay tingog nga awit gikan sa kasingkasing sa magtutudlo ngadto sa tinun-an. Uban sa usa ka antena sa dili mausab nga panabut, akong gibati nga ang akong magtutudlo nakaila sa Diyos, ug mogiya kanako ngadto Kaniya. Ang kangitngit niining kinabuhia nawala sa usa ka mahuyang nga kaadlawon sa mga panumduman sa wala pa matawo. Dramatikong panahon! Ang nangagi, karon, ug umaabot mao ang iyang paglibot-libot. mga talan-awon. Dili kini ang unang adlaw nga nakakita kanako niining balaang mga tiil!

Ang akong kamot nga gikuptan niya, ang akong guru, nagdala kanako ngadto sa iyang temporaryong pinuy-anan sa Rana Mahal nga bahin sa siyudad. Ang iyang atletikong lawas naglihok nga lig-on. Taas, tul-id ang barog, mga singkwenta'y singko niadtong panahona, siya aktibo. ug kusgan sama sa usa ka batan-ong lalaki. Ang iyang itom nga mga mata dagko, matahum nga adunay walay kinutuban nga

kaalam. Ang gamay nga kulot nga buhok nagpahumok sa usa ka nawong nga adunay talagsaong gahum. Ang kusog hinay nga gisagol sa kalumo.

Samtang nagpadulong kami sa balkonahe nga bato sa usa ka balay nga nag-umbaw sa Ganges, siya miingon nga mapinanggaon:

"Ako kabubut-on ihatag ikaw akong mga ermitanyo ug tanan Ako panag-iya."

"Ginoo, Ako moanhi para sa kaalam ug Pakigkontak sa Diyos. Kadtong mga mga imong bahandi mga trove Ako buntag pagkahuman!"

Ang madasigon nga pagkilumkilom sa India nakatangtang na sa katunga sa kurtina sa wala pa misulti pag-usab ang akong agalon. Ang iyang mga mata nagpadayag sa dili matugkad nga kalumo.

"Ako ihatag ikaw akong walay kondisyon gugma."

Mga bililhong pulong! Usa ka kwatro ka siglo ang milabay sa wala pa ako makabaton og laing pruwera sa iyang gugma. Ang iyang mga ngabil katingad-an sa kainit; ang kahilom nahimong iyang kasingkasing nga daw dagat.

"Hatagan mo ba ako sa samang walay kondisyon nga gugma?" Mitutok

siya kanako uban ang pagsalig sa usa ka bata. "Higugmaon ko ikaw

hangtod sa hangtod, Gurudeva!"

"Ang ordinaryong gugma hakog, ngitngit nga nakagamot sa mga tinguha ug mga katagbawan. Ang balaan nga gugma walay kondisyon, walay utlanan, walay pagbag-o. Ang pag-agos sa kasingkasing sa tawo mawala hangtod sa hangtod sa paghikap sa putli nga gugma." Mapainubsanon siyang midugang, "Kon ugaling makit-an mo ako nga mahulog gikan sa usa ka kahimtang sa pagkaamgo sa Diyos, palihug saad nga ibutang ang akong ulo sa imong sabakan ug tabangan ako nga madala balik sa Hinigugma nga Kosmos nga atong gisimba."

Mibangon siya dayon sa nagsingabot nga kangitngit ug gigiyahan ako ngadto sa usa ka sulod nga lawak. Samtang nangaon kami og mangga ug almendras, hilom niyang gisulod sa iyang panagsulti ang usa ka suod nga kahibalo sa akong kinaiya. Nahingangha ako sa kahalangdon sa iyang kaalam, nga matahum nga gisagol sa usa ka kinaianhon nga pagkamapaubsanon.

"Ayaw pagbangotan alang sa imong anting-anting. Nakatuman na kini sa iyang katuyoan." Sama sa usa ka diosnon nga salamin, ang akong guru daw nakakita og repleksyon sa akong tibuok kinabuhi.

"Ang pagpuyo realidad sa imong presensya, Agalon, mao kalipay lapas pa bisan unsa simbolo."

"Kini mao oras para sa usa ka pagbag-o, tungod kay ingon ikaw mga sa kasubo nahimutang sa ang ermitanyo."

Wala koy gihisgutan bahin sa akong kinabuhi; karon daw wala nay kapuslanan! Pinaagi sa iyang natural ug walay emosyon nga pamatasan, akong nasabtan nga dili siya gusto og katingala nga mga pagpahayag sa iyang panan-aw.

"Ikaw kinahanglan lakaw likod ngadto sa Kalkuta. Ngano dili iapil mga paryente gikan sa imong gugma sa katawhan?"

Nakapalisang nako ang iyang sugyot. Gitagna na sa akong pamilya ang akong pagbalik, bisan wala ako motubag sa daghang mga hangyo pinaagi sa sulat. "Palupada ang batan-ong langgam sa metapisikal nga kalangitan," miingon si Ananta. "Ang iyang mga pako kapuyon sa bug-at nga atmospera. Makita pa nato

siya nga molupad padulong sa balay, mopilo sa iyang mga pako, ug mapaubsanong mopahulay sa salag sa among pamilya." Kining makapaluya nga simile nga lab-as pa sa akong hunahuna, determinado ako nga dili "molupad" padulong sa Calcutta.

"Sir, dili ko mopauli. Apan mosunod ko nimo bisan asa. Palihug ihatag kanako ang imong adres, ug ang imong ngalan."

"Swami Sri Yukteswar Giri. Ang akong pangunang ermitanyo anaa sa Serampore, sa Rai Ghat Lane. Mobisita ko sa akong inahan dinhi sulod lang sa pipila ka adlaw."

Natingala ko sa komplikado nga pagdula sa Diyos uban sa Iyang mga deboto. Ang Serampore dose ka milya lang gikan sa Calcutta, apan niadtong mga rehiyona wala pa gyud ko makakita sa akong guru. Kinahanglan pa mi mobiyahe sulod sa

ang among panagkita sa karaang siyudad sa Kasi (Benares), nga gibalaan sa mga handumanan ni Lahiri Mahasaya. Dinhi usab ang mga tiil ni Buddha, Shankaracharya ug uban pang mga Yogi-Kristo nagpanalangin sa yuta.

"Moanhi ka kanako sulod sa upat ka semana." Sa unang higayon, estrikto ang tingog ni Sri Yukteswar. "Karon gisulti ko na ang akong walay katapusan nga pagmahal, ug gipakita ko ang akong kalipay sa pagkakaplag kanimo—mao kana ang hinungdan nga wala nimo tagda ang akong hangyo. Sa sunod natong pagkita, kinahanglan nimong pukawon pag-usab ang akong interes: Dili ko ikaw dawaton nga usa ka tinun-an nga dali ra. Kinahanglan adunay hingpit nga pagsurender pinaagi sa pagsunod sa akong estrikto nga pagbansay."

Nagpabilin kong hilom. Dali ra kaayong nasabtan sa akong

guru ang akong kalisod. "Sa imong hunahuna kataw-an ka

ba sa imong mga paryente?"

"Ako kabubut-on dili pagbalik."

"Ikaw kabubut-on pagbalik sa traynta mga adlaw."

"Dili gyud." Miyukbo nga matinahuron sa iyang tiilan, mibiya ko nga wala mopagaan sa kontrobersyal nga tensyon. Samtang Nilakaw ko sa kangitngit sa tungang gabii, nahibulong ko nganong ang milagrosong panagtagbo natapos sa usa ka dili harmonya nga nota. Ang duha ka sukdan sa *maya*, nga nagbalanse sa matag kalipay uban sa kasubo! Ang akong batan-ong kasingkasing wala pa mahulma sa nagbag-o nga mga tudlo sa akong guru.

Pagkabuntag akong namatikdan ang nagkadako nga pagkasuko sa mga miyembro sa ermitanyo. Ang akong mga adlaw napuno sa walay hunong nga kabastos. Paglabay sa tulo ka semana, mibiya si Dyananda sa ashram aron motambong sa usa ka komperensya sa Bombay; ang kagubot mikuyanap sa akong alaot nga ulo.

"Si Mukunda usa ka parasito, nga modawat sa pag-abiabi sa ermitanyo nga walay igong balos." Pagkadungog niini nga gisulti, nagbasol ko sa unang higayon nga akong gituman ang hangyo nga ipadala pagbalik ang akong kwarta kang Papa. Uban sa bug-at nga kasingkasing, gipangita nako ang akong bugtong higala, si Jitendra.

"Ako buntag mobiya. Palihug ipasa akong matinahuron nga pagmahay ngadto sa Dyanandaji kanus-a siya mobalik."

"Molakaw sab ko! Ang akong mga pagpaningkamot sa pagpamalandong dinhi wala nay laing madawat nga pabor gawas sa imoha." Determinado nga misulti si Jitendra.

"Ako adunay nahimamat usa ka Sama kang Kristo santos. Pasagdi kanato pagbisita siya sa Serampore."

Ug mao nga ang "langgam" giandam ngadto sa "paglukso" delikado duol ngadto sa Kalkuta!

.....
10-1 : *Sanskrita* , gipasinaw; kompleto. Sanskrit mao ang kamagulangan igsoon nga babaye sa tanan Indo-Europeo mga dila. Ang iyang alpabeto iskrip mao ang *Devanagari* , sa literal nga pagkasulti "balaang puloy-anan." "Kinsa ang nasayod sa akong gramatika nakaila sa Diyos!" Si Panini, ang bantugang pilologo sa karaang India, naghatag niining pasidungog sa matematika ug sikolohikal nga kahingpitan sa Sanskrit. Siya nga mosubay sa pinulongan hangtod sa lungib niini kinahanglan gayud nga matapos isip omniscient.

10-2 : Siya mao dili Jatinda (Jotin Ghosh), WHO kabubut-on mahimong nahinumduman para sa

iyaha tukma sa panahon pagdumot ngadto sa mga tigre! 10-3: Dalan o pasiunang dalan

padulong sa Dios.

10-4 : Hindu mga kasulatan tudloi kana pamilya pagkabit mao malimbongon kon kini makapugong ang deboto gikan sa nangita ang Tighatag sa tanang mga grasya, lakip na ang usa sa mahigugmaon mga paryente, dili ngadto sa hisgotan kinabuhi mismo. Hesus susama gitudlo: "WHO mao akong inahan? ug kinsa man ang akong mga igsoon?" (*Mateo* 12:48.)

10-5 : *Ji* mao usa ka naandan matinahuron hulapi, ilabi na gigamit sa direkta adres; busa "swamiji," "guruji," "Sri Yukteswarji," "paramhansaji."

10-6 : Mahitungod ngadto sa ang *mga shastra* , literal, "sagrado mga libro," naglangkob upat mga klase sa kasulatan: ang *shruti*, *smriti*, *purana*, ug *tantra* . Kini komprehensibo mga treatise tabon matag aspeto sa relihiyoso ug sosyal kinabuhi, ug ang mga uma sa balaod, medisina, arkitektura, arte, ug uban pa. Ang *mga shrutis* mao ang "direktang nadungog" o "gipadayag" nga mga kasulatan, ang *mga Veda* . Ang *smritis* o "nahinumduman" nga lore sa katapusan gisulat sa usa ka hilit nga nangagi isip ang pinakataas nga epiko nga mga balak sa kalibutan, ang *Mahabharata* ug ang *Ramayana* . *Mga Purana* mga literal "karaan" mga alegorya; *mga tantra* literal daotan "mga ritwal" o "mga ritwal"; kini mga treatise nagpahayag sa lawom nga mga kamatuoran ubos sa tabil sa detalyado nga simbolismo.

10-7 : "Balaan magtutudlo," ang naandan Sanskrit termino para sa usa ka espirituhanon magtutudlo. Ako adunay gihatag kini sa Ingles ingon "Agalon" lang .

KAPITULO: 11

Duha Walay kwarta Mga batang lalaki Sa Brindaban

"Maayo unta kon tangtangan ka ni Papa sa iyang panulondon, Mukunda! Pagkabuang-buang nimo nga nag-usik-usik sa imong kinabuhi!" Usa ka sermon sa magulang nga lalaki ang midasmag sa akong dunggan.

Bag-o lang mi ni Jitendra gikan sa tren (usa lang ka pasumbingay; natabunan mi sa abog), bag-o lang miabot sa balay ni Ananta, nga bag-o lang gibalhin gikan sa Calcutta ngadto sa karaang siyudad sa Agra. Si Brother usa ka supervising accountant sa Bengal-Nagpur Railway.

"Nasayod ka pag-ayo, Ananta, gipangita nako ang akong

panulondon gikan sa Langitnong Amahan." "Kuwarta una; ang

Diyos moabot ra unya! Kinsay nasayod? Ang kinabuhi basin taas

ra kaayo." "Unaha ang Diyos; ang kwarta Iyang ulipon! Kinsay

makasulti? Mubo ra tingali kaayo ang kinabuhi."

Ang akong tubag giaghat sa mga panginahanglan sa pagkakaron, ug wala'y bisan unsang panagna. Apan ang mga dahon sa panahon mibuklad hangtod sa sayong katapusan alang kang Ananta; pipila ka tuig ang milabay **11-1** Misulod siya sa yuta diin ang mga papel de bangko dili magamit ang una ug ang katapusan.

"Kaalang gikan sa ermitanyo, sa akong hunahuna! Apan nakita nako nga mibiya ka na sa Benares." Misidlak ang mga mata ni Ananta sa katagbawan; naglaum gihapon siya nga maseguro ang akong mga pako sa salag sa pamilya.

"Wala makawang ang akong pagpuyo sa Benares! Nakaplagan nako didto ang tanan nga gipangandoy sa akong kasingkasing! Makasiguro ka nga dili ang imong pundit o ang iyang anak!"

Miapil si Ananta kanako sa pagkatawa nga daw nahisama sa akong nahinumduman; kinahanglan niyang dawaton nga ang "clairvoyant" ni Benares nga iyang gipili mubo ra og panan-aw.

"Unsa mga imong mga plano, akong paglatagaw igsoon?"

"Nadani ko ni Jitendra nga moadto sa Agra. Atong tan-awon ang katahom sa Taj Mahal **11-2** "Ania," mipasabut ko. "Unya moadto kita sa akong bag-ong nakit-ang guru, nga adunay ermitanyo sa Serampore."

Maabiabihong giandam ni Ananta ang among kahupayan. Sa makadaghang higayon sa gabii akong namatikdan ang iyang mga mata nga nagtutok kanako nga daw naghunahuna.

"Ako mahibal-an kana tan-awa!" Ako hunahuna. "Usa ka laraw mao nagtimpla!"

Ang katapusan gikuha lugar atol sa ang atong sayo pamahaw.

"Mao nga gibati nimo nga independente ka sa bahandi ni Tatay." Inosente ang mga tinan-awan ni Ananta samtang gipadayon niya ang mga sambingay sa ilang panagsulti kagahapon.

"Ako buntag mahunahunaon sa akong pagsalig sa Diyos."

"Barato ra ang mga pulong! Ang kinabuhi nanalipod kanimo hangtod karon! Pagkalisod kon mapugos ka sa pagdangop sa Dili Makita nga Kamot alang sa imong pagkaon ug kapuy-an! Sa dili madugay magpakilimos ka na lang sa kadalanan!"

"Dili gyud! Dili gyud ko mosalig sa mga lumalabay imbes sa Diyos! Makahimo Siya og liboan ka mga kapanguhaan para sa Iyang deboto gawas sa panaksan nga panglimos!"

"Daghan pang retorika! Ingnon ta nga sulayan ang imong gipasigarbo nga pilosopiya dinhi niining mahikap nga kalibutan?"

"Ako unta uyon! Buhata ikaw prisohon Diyos ngadto sa usa ka pangagpas kalibutan?"

"Atong tan-awon; karong adlaw aduna kay higayon sa pagpalapad o pagkumpirma sa akong kaugalingong mga panan-aw!" Si Ananta mihunong sulod sa usa ka dramatikong gutlo; dayon misulti hinay ug seryoso.

"Gisugyot ko nga ipadala ko ikaw ug ang imong kaubang tinun-an nga si Jitendra karong buntaga ngadto sa duol nga siyudad sa Brindaban. Dili kamo angay modawat bisan usa ka rupee; dili kamo angay mangayo, bisan og pagkaon o kwarta; dili kamo angay ibutyag ang inyong kahimtang kang bisan kinsa; dili kamo angay molakaw nga walay pagkaon; ug dili kamo angay ma-stranded sa Brindaban. Kon mobalik kamo sa akong bungalow dinhi sa dili pa ang alas dose karong gabii, nga wala makalapas sa bisan unsang lagda sa pagsulay, ako ang labing natingala nga tawo sa Agra!"

"Gidawat ko ang hagit." Walay pagduha-duha sa akong mga pulong o sa akong kasingkasing. Mikidlap ang mapasalamaton nga mga handumanan sa Dali nga Kaayohan: ang akong pag-ayo sa makamatay nga kolera pinaagi sa pag-ampo kang Lahiri

Ang hulagway ni Mahasaya; ang malingawong gasa sa duha ka banog sa atop sa Lahore uban ni Uma; ang angay nga anting-anting taliwala sa akong kawalay paglaum; ang mahukmanong mensahe pinaagi sa wala mailhi nga Benares *sadhu* sa gawas sa compound sa balay sa pundit; ang panan-awon sa Balaang Inahan ug sa Iyang halangdon nga mga pulong sa gugma; Ang Iyang dali nga pagtagad pinaagi ni Master Mahasaya sa akong gagmay nga mga kaulaw; ang katapusang minuto nga giya nga nagmatuman sa akong diploma sa high school; ug ang katapusang panalangin, ang akong buhing Agalon gikan sa gabon sa tibuok kinabuhi nga mga damgo. Dili gyud nako madawat ang akong "pilosopiya" nga dili hitupngan sa bisan unsang pakigbisog sa malisud nga natad sa pagsulay sa kalibutan!

"Ang imong kaandam angayng pasidunggan. Mouban ko nimo sa tren dayon." Milingi si Ananta sa nagnganga nga si Jitendra. "Kinahanglan kang mouban isip saksi ug, lagmit, usa ka kaubang biktima!"

Paglabay sa tunga sa oras, kami ni Jitendra adunay mga one-way ticket para sa among impromptu nga biyahe. Nagpa-check up mi, sa usa ka hilit nga suok sa estasyon, para sa among mga tawo. Dali ra nga natagbaw si Ananta nga wala miy gidala nga tinago nga mga butang; ang among yano *nga mga dhoti* **11-3** wala gitago bisan unsa gawas sa gikinahanglan.

Samtang ang pagtuo misulong sa seryosong natad sa panalapi, ang akong higala misulti nga daw mireklamo. "Ananta, hatagi kog usa o duha ka rupee isip panalipod. Unya maka-telegram ko nimo kon adunay katalagman."

"Jitendra!" Hait nga pagbasol ang akong pag-ingon. "Dili ko mopadayon sa pagsulay kon modawat ka og kwarta isip katapusang seguridad."

"Nakapasalig gyud ko sa pagkalantik sa mga sinsilyo." Wala na mosulti si Jitendra samtang estrikto ko siyang gitan-aw.

"Mukunda, Ako buntag dili walay kasingkasing." Usa ka sugyot sa pagkamapaubsanon adunay mikuyanap ngadto sa Ananta's tingog. Kini mahimo mahimong nga ang iyang konsensya nagsakit kaniya; tingali tungod sa pagpadala sa duha ka batang lalaki nga walay ikabayad ngadto sa usa ka langyaw nga siyudad; tingali tungod sa iyang kaugalingong relihiyosong pagduhaduha. "Kon pinaagi sa bisan unsang higayon o grasya makapasar ka nga malampuson sa pagsulay sa Brindaban, hangyoon ko ikaw nga itudlo ako isip imong tinun-an."

Kini nga saad adunay usa ka matang sa pagkadili-regular, subay sa dili kasagaran nga okasyon. Ang kamagulangang igsoon sa usa ka pamilyang Indian talagsa ra moyukbo sa iyang mga manghod; siya makadawat og pagtahod ug pagkamasinugtanon nga ikaduha lamang sa usa ka amahan. Apan wala nay panahon nga nahabilin alang sa akong komento; ang among tren hapit na mobiya.

Nahilom si Jitendra samtang nagbiyahe ang among tren og milya-milya. Sa katapusan, nakalihok na siya; miduko siya ug gikurot ko niya sa usa ka lisod nga bahin.

"Wala akoy nakitang timailhan nga ang Dios

mohatag sa atong sunod nga pagkaon!" "Hilom,

Tomas nga nagduhaduha; ang Ginoo nagabuhat

uban kanato."

"Mahimo ba nimo nga hikayon nga Siya modali? Gigutom na kaayo ko sa atong atubangan. Mibiya ko sa Benares aron tan-awon ang mausoleum sa Taj, dili aron mosulod sa akong kaugalingong mausoleum!"

"Paglipay, Jitendra! Dili ba nato makita ang unang higayon sa sagrado nga mga katingalahan sa Brindaban?" ⁴ Nalipay kaayo ko sa paghunahuna nga matumban ang yuta nga gibalaan sa mga tiil ni Ginoong Krishna."

Naabli ang pultahan sa among kompartamento; duha ka lalaki ang milingkod. Ang sunod nga hunonganan sa tren mao ang katapusan.

"Mga batan-on, naa ba moy mga higala sa Brindaban?" Ang estranghero sa akong atbang nagpakita og katingalahang interes.

"Wala sa imong negosyo!" Bastos Ako gilikayan akong panan-aw

"Lagmit naglupad-lupad kamo palayo sa inyong mga pamilya ubos sa salamangka sa Kawatan sa mga Kasingkasing." **11-5** Ako mismo debotado. Himoon ko kining positibo nga katungdanan nga masiguro nga makadawat ka og pagkaon, ug makasilong gikan niining grabeng kainit."

"Dili, sir, pasagdi lang mi. Buotan kaayo ka; apan nasayop ka sa paghukom nga mga palaboy mi sa balay."

Wala nay dugang panagsulti; mihunong ang tren. Samtang nanaog kami ni Jitendra paingon sa plataporma, ang among mga kauban nga wala damha nakig-alyansa kanamo ug nanawag og karwahe.

Niabot mi sa atubangan sa usa ka halangdon nga ermitanyo, nga nahimutang taliwala sa mga kahoy nga evergreen sa maayong pagkamentinar nga mga yuta. Klaro nga nailhan ang among mga tighatag og tabang dinhi; usa ka nagpahiyom nga batan-on ang nagdala kanamo nga walay pagduhaduha ngadto sa usa ka sala. Wala madugay miapil kanamo ang usa ka tigulang nga babaye nga may dungganon nga panagway.

"Gauri Ma, wala makaadto ang mga prinsipe." Usa sa mga lalaki ang misulti sa hostess sa ashram. "Sa katapusang gutlo, nasayop ang ilang mga plano; nagpadala sila og lawom nga pagmahay. Apan nagdala kami og duha pa ka bisita. Sa dihang nagkita kami sa tren, nadani ako kanila isip mga deboto ni Lord Krishna."



(Gikan sa wala ngadto sa tuo) Jitendra Mazumdar, akong kauban sa "eksamin sa kawalay kwarta" sa Brindaban; Lalit-da, akong ig-agaw; Swami Kebelananda ("Shastri Mahasaya"), akong santos nga magtutudlo sa Sanskrit; ako mismo, isip usa ka batan-on sa hayskul



Ananda Moyi Mama
ang Bengali "Napuno sa Kalipay Inahan."



Usa sa mga langob nga gipuy-an ni Babaji sa Kabukiran sa Drongiri duol sa Ranikhet sa Himalayas. Usa ka apo ni Lahiri Mahasaya, si Ananda Mohan Lahiri (ikaduha gikan sa tuo, nagsul-ob og puti), ug tulo pa ka mga deboto ang mibisita sa sagrado nga lugar.

"Paalam, mga batan-ong higala." Ang among duha ka kaila milakaw padulong sa pultahan. "Magkita ra ta pag-usab, kon itugot sa Diyos."

"Walay sapayan dinhi." Mipahiyom si Gauri Ma nga daw inahanon sa iyang duha ka wala damhang pag-abot. "Dili na unta ka makaabot sa mas maayong adlaw.

Duha ka harianong patron ang akong gipaabot niining ermitanyo. Sayang lang kon ang akong linuto walay nakadayeg niini!"

Kining maka-gana nga mga pulong adunay dakong epekto kang Jitendra: mihilak siya. Ang "palaaboton" nga iyang gikahadlokan sa Brindaban nahimo nga usa ka harianong kalingawan; ang iyang kalit nga pag-adjust sa hunahuna sobra ra kaayo alang kaniya. Ang among hostess mitan-aw kaniya nga may pagkamausisaon, apan walay komento; tingali pamilyar siya sa mga katingad-an sa mga tin-edyer.

Gipahibalo na ang paniudto; si Gauri Ma nanguna sa dalan paingon sa patio sa kanan, halang ug lamiang baho. Nawala siya sa kasikbit nga kusina.

Giplano na nako kining higayona. Human nako mapili ang saktong parte sa lawas ni Jitendra, gikurot nako kini og kusog sama sa iyang gikurot nako sa tren.

"Pagduhaduha Tomas, ang Ginoo nagtrabaho-sa-sulod usa ka pagdali, usab!"

Nibalik ang hostess nga nagdala og *punkha*. Hinay-hinay niya kaming gipaypayan sa estilo sa Sidlakan samtang kami naglingkod sa mga lingkoranan nga may mga habol nga gidayandayanan. Ang mga tinun-an sa Ashram nagpasa-pasa nga may mga traynta ka putahe. Imbis nga "pagkaon," ang paghulagway mahimo lamang nga "malumo nga panihapon." Sukad sa pag-abot niining planetaha, kami ni Jitendra wala pa gyud makatilaw sa ingon nga mga lamian nga pagkaon.

"Mga putahe nga angay gyud sa mga prinsiphe, Mahal nga Inahan! Dili ko mahunahuna kung unsa pa ang mas importante nga maangkon sa imong mga patron kaysa pagtambong niining bangkete! Gihatagan mo kami og handumanan alang sa usa ka tibuok kinabuhi!"

Nahilom mi sa gipangayo ni Ananta, busa wala mi makapasabot sa maabiabihong babaye nga ang among pasalamat adunay doble nga kahulugan. Labing menos, klaro kaayo ang among pagkasinsero. Mibiya mi nga dala ang iyang panalangin ug usa ka madanihon nga imbitasyon nga mobalik sa ermitanyo.

Grabe kaayo ang kainit sa gawas. Nangadto mi sa akong higala aron mopasilong sa usa ka halangdon nga kahoyng cadamba sa may ganghaan sa ashram. Misunod ang mahait nga mga pulong; sa makausa pa, si Jitendra gilibutan sa mga pagduhaduha.

"Usa ka dakong kagubot ang imong nasulod nako! Ang atong paniudto aksidente lang nga swerte! Unsaon nato pagkakita sa mga talan-awon niining siyudad, nga wala may bisan gamay nga distansya tali kanato? Ug unsaon man nimo ko pagdala balik kang Ananta?"

"Dali ra kaayo nimong malimtan ang Diyos, karon nga busog na ang imong tiyan." Ang akong mga pulong, dili mapait, kondili mapasanginlon. Pagkamubo sa panumduman sa tawo alang sa mga diosnon nga pabor! Walay tawo nga mabuhi nga wala makakita sa sigurado nga pagkatubag sa iyang mga pag-ampo.

"Ako buntag dili lagmit ngadto sa kalimti akong kabuang sa pagpangahas gawas uban sa usa ka buang nga tawo sama sa ikaw!"

"Mahimong hilom, Jitendra! Ang parehas Ginoo WHO gipakaon kanato kabubut-on pasundayag kanato Brindaban, ug pagbalik kanato ngadto sa Agra."

Usa ka niwang nga batan-ong lalaki nga maayo og panagway ang paspas nga miduol. Mihunong siya ilalom sa among kahoy, ug miyukbo sa akong atubangan.

"Minahal nga higala, kamo sa imong kauban siguradong mga estranghero dinhi. Tugoti ako nga mahimong imong tagbalay ug giya."

Lisod gyud nga mamutla ang usa ka Indian, apan kalit nga nahimong masakiton ang nawong ni Jitendra. Matinahuron nakong gibalibaran ang tanyag.

"Dili gyud ko nimo papahawaon?" Kataw-anan unta ang alarma sa estranghero kon wala pa kini mahitabo.

"Ngano man dili?"

"Ikaw ang akong guru." Ang iyang mga mata nangita kanako nga masaligon. "Atol sa akong mga debosyon sa udto, ang bulahan nga Ginoong Krishna nagpakita sa usa ka panan-awon. Gipakita niya kanako ang duha ka gibiyaan nga mga pigura ilalom niining kahoya. Usa ka nawong imoha, akong agalon! Kanunay ko kining makita sa pagpamalandong! Pagkadakong kalipay kon dawaton mo ang akong mapaubsanong mga serbisyo!"

"Nalipay sab ko nga nakit-an mo ko. Wala kita gibiyaan sa Diyos o sa tawo!" Bisan wala ako maglihok, nga nagpahiyom sa madasigon nga nawong sa akong atubangan, usa ka kahiladman nga pagyukbo ang midala kanako sa Balaang Tiil.

"Minahal mga higala, kabubut-on ikaw dili dungog akong balay para sa usa ka mobisita?"

"Maayo ka; apan ang plano dili mahimo. Mga bisita na kita sa akong igsoon

sa Agra." "Bisan pa man og hatagan mo ako og mga handumanan sa

pagsuroy sa Brindaban uban kanimo."

Malipayon kong misugot. Ang batan-ong lalaki, kinsa miingon nga ang iyang ngalan mao si Pratap Chatterji, miparada sa usa ka karwahe sa kabayo. Mibisita kami sa Templo sa Madanamohana ug uban pang mga santuwaryo ni Krishna. Migabii samtang naa kami sa among mga debosyon sa templo.

"Pasayloa ko samtang mopalit kog *sandesh* ." **11-6** Nisulod si Pratap sa usa ka tindahan duol sa estasyon sa tren. Naglakaw-lakaw mi ni Jitendra sa lapad nga dalan, nagdasok na karon sa kabugnaw. Wala mi sa among higala sulod sa pipila ka panahon, apan sa katapusan mibalik nga nagdala og daghang mga tam-is.

"Palihug tugoti ako nga makab-ot kini nga relihiyosong merito." Si Pratap mipahiyom nga nagpakiluoy samtang iyang gitunol ang usa ka bugkos sa mga papel nga rupee ug duha ka tiket, nga bag-o lang napalit, ngadto sa Agra.

Ang pagtahod sa akong pagdawat mao ang alang sa Dili Makita nga Kamot.

Gibiaybiay ni Ananta, dili ba ang kadagaya niini milabaw pa sa kinahanglanon?

Kami gipangita gawas usa ka nahimulag dapit duol ang estasyon.

"Pratap, tudloan ko ikaw sa *Kriya* ni Lahiri Mahasaya, ang labing bantugan nga yogi sa modernong panahon. Ang iyang teknik mao ang imong guru."

Nahuman ang pagsugod sulod sa tunga sa oras. " *Ang Kriya* mao ang imong *chintamani* ," **11-7** Gisultihan nako ang bag-ong estudyante. "Ang teknik, nga sama sa imong nakita yano ra, naglangkob sa arte sa pagpadali sa tawo."

espirituhanong ebolusyon. Ang mga kasulatan sa Hindu nagtudlo nga ang nagpakatawo nga ego nagkinahanglan og usa ka milyon ka tuig aron makab-ot ang kalingkawasan gikan sa *maya* . Kini nga natural nga panahon gipamubo pag-ayo pinaagi sa *Kriya Yoga* . Sama sa gipakita ni Jagadis Chandra Bose nga ang pagtubo sa tanom mahimong mapadali labaw pa sa normal nga rate niini, ang sikolohikal nga kalamboan sa tawo mahimo usab nga mapadali sa usa ka sulud nga syensya. Pagmatinud-anon sa imong praktis; makaduol ka sa Guru sa tanan nga mga guru.

"Nalipay kaayo ko nga nakit-an kining yawi sa yoga, nga dugay nang gipangita!" namulong si Pratap nga mahunahunaon. "Ang dili makababag nga epekto niini sa akong mga sensory bond maghatag kanako og kagawasan alang sa mas taas nga mga kalibutan. Ang panan-awon karon ni Lord Krishna nagpasabot lamang sa akong labing maayong kaayohan."

Naglingkod mi kadiyot nga hilom nga nagkasinabot, dayon hinay nga naglakaw padulong sa estasyon. Nalipay ko samtang misakay ko sa tren, apan kini ang adlaw ni Jitendra para sa mga luha. Ang akong mahigugmaong panamilit kang Pratap giubanan sa gipugngan nga mga hikbi gikan sa akong duha ka kauban. Ang panaw nakakaplag na usab kang Jitendra nga nag-antos sa kasubo. Dili alang sa iyang kaugalingon niining higayona, apan batok sa iyang kaugalingon.

"Unsaon mabaw akong pagsalig! Akong kasingkasing adunay na bato! Dili gyud sa umaabot kinahanglan Ako pagduhaduha Sa Diyos proteksyon!"

Hapit na ang tungang gabii. Ang duha ka "Cinderella," nga gipadala nga walay kwarta, misulod sa kwarto ni Ananta. Ang iyang nawong, sama sa iyang gisaad, daw nahingangha. Hilom nakong gibuboan og mga rupee ang lamesa.

"Jitendra, ang tinuod!" komedya ang tono ni Ananta. "Dili ba kining batan-ona nagplano og pagpanglungkab?" Apan samtang nagpadayon ang istorya, ang akong igsoon nahimong seryoso, unya seryoso.

"Ang balaod sa panginahanglan ug suplay nakaabot ngadto sa mas malimtan nga mga gingharian kay sa akong gihunahuna." Si Ananta misulti uban ang espirituhanong kadasig nga wala pa gyud mamatikdi kaniadto. "Nasabtan ko sa unang higayon ang imong pagkawalay pagtagad sa mga bahandi ug bastos nga mga natipon sa kalibutan."

Bisag gabii na kaayo, ang akong igsoon mipilit nga makadawat siya *og diksha* **11-8** ngadto sa *Kriya Yoga* . Ang "guru" nga si Mukunda kinahanglan nga mopas-an sa responsibilidad sa duha ka wala pangitaa nga mga disipulo sa usa ka adlaw.

Ang pamahaw sa sunod nga buntag gikaon nga walay panag-uyon sa miaging adlaw.

Mipahiyom ko kang Jitendra.

"Ikaw kinahanglan dili mahimong nanglimbong sa ang Taj. Pasagdi kanato talan-awon kini sa wala pa pagsugod para sa Serampore."

Sa pagpanamilit kang Ananta, ang akong higala ug ako wala madugay nakaabot sa atubangan sa himaya sa Agra, ang Taj Mahal. Puti nga marmol nga naggilakgilak sa adlaw, kini nagbarog nga usa ka panan-awon sa puro nga simetriya. Ang hingpit nga palibot mao ang itom nga cypress, sinaw nga balilihan, ug malinawon nga lagoon. Ang sulod matahum nga adunay mga kinulit nga sama sa lace nga gihaklapan og mga semiprecious nga bato. Ang mga pino nga korona ug mga linukot nga bato mitumaw nga komplikado gikan sa mga marmol, brown ug violet. Ang suga gikan sa simboryo nahulog sa mga cenotaph ni Emperador Shah-Jahan ug Mumtaz Mahall, rayna sa iyang gingharian ug sa iyang kasingkasing.

Igo na sa pagtan-aw sa mga talan-awon! Ako mao pangandoy para sa akong guru. Jitendra ug Ako mga sa dili madugay pagbiyahe habagatan pinaagi sa

tren padulong Bengal.

"Mukunda, wala ko makita ang akong pamilya sulod sa mga bulan. Nausab na ang akong hunahuna; basin sa ulahi mobisita ko sa imong agalon sa Serampore."

Ang akong higala, kinsa mahimong ihulagway nga dali ra mausab ang kinaiya, mibiya kanako sa Calcutta. Sakay sa lokal nga tren, nakaabot dayon ko sa Serampore, dose ka milya sa amihanan.

Usa ka katingala ang mikuyanap kanako sa dihang akong naamgohan nga baynte otso ka adlaw na ang milabay sukad sa pakigkita sa mga Benares sa akong guru. "Moanhi ka kanako sulod sa upat ka semana!" Ania ako, nagpitik ang akong kasingkasing, nagtindog sulod sa iyang nataran sa hilom nga Rai Ghat Lane. Nisulod ako sa unang higayon sa ermitanyo diin akong gigugol ang kadaghanan sa sunod nga napulo ka tuig uban sa *Jyanavatar sa India*, ang "pagpakatawo sa kaalam."

11-1 : Tan-awa kapitulo 25.

11-2 : Ang bantogan sa kalibutan mausoleo..

11-3 : Usa ka *dhoti* - panapton mao gihigot palibot ang hawak ug mga tabon ang mga bitiis..

11-4 : Brindaban, sa ang Muttra distrito sa Nagkahiusa Mga Lalawigan, mao ang Hindu Jerusalem. Dinhi Ginoo Krishna gipakita ang iyang mga himaya alang sa kaayohan sa katawhan..

11-5 : Hari; usa ka maabiabihon ngalan pinaagi sa nga Ginoo Krishna mao

nailhan ngadto sa iyaha mga deboto. 11-6: Usa ka Indian nga tam-is..

11-7 : Usa ka mitolohikanhon mutya uban sa gahum ngadto sa paghatag mga tinguha.

11-8 : Espirituwal pagsugod; gikan sa ang Sanskrit gamot *diksh*, ngadto sa ihalad kaugalingon.

KAPITULO: 12

Mga Tuig Sa Akong Agalon Hermitage

"Niabot ka na." Gisugat ako ni Sri Yukteswar gikan sa usa ka panit sa tigre sa salog sa usa ka balkonahe nga sala. Bugnaw ang iyang tingog, walay emosyon ang iyang pamatasan.

"Oo, mahal Agalon, Ako buntag dinhi ngadto sa mosunod ikaw." Nagluhod, Ako nahikap iyaha mga tiil.

"Unsaon lata kana mahimong? Ikaw ibaliwala akong mga pangandoy."

"Dili mas dugay, Guruji! Imong pangandoy kinahanglan mahimong akong balaod!"

"Mas maayo na! Karon, ako na ang manubag sa imong

kinabuhi." "Akong ibalhin ang palas-anon, Agalon."

"Ang akong unang hangyo, busa, mao nga mopauli ka sa imong pamilya. Gusto ko nga moeskwela ka sa kolehiyo sa Calcutta. Ang imong edukasyon kinahanglan ipadayon."

"Maayo kaayo, sir." Gitago nako ang akong kabalaka. Mosunod ba kaha kanako ang mga libro nga sigeg pangutana sa umaabot nga mga katuigan? Una nga Amahan, karon Sri Yukteswar!

"Usa ka adlaw moadto ka sa Kasadpan. Ang mga tawo niini mas maminaw sa karaang kaalam sa India kon ang katingad-an nga magtutudlo sa Hindu adunay degree sa unibersidad."

"Ikaw ang labing nasayod, Guruji." Nawala ang akong kasubo. Ang paghisgot sa Kasadpan akong nakita nga makalibog, layo; apan ang akong oportunidad sa pagpahimuot sa Agalon pinaagi sa pagkamasinugtanon diha-diha dayon.

"Ikaw kabubut-on mahimong duol sa Kalkuta; moanhi dinhi bisan kanus-a ikaw pangitaa panahon."

"Kon mahimo, Agalon, adlaw-adlaw! Mapasalamatong gidawat ang imong awtoridad sa matag detalye sa akong kinabuhi—sa usa ka kondisyon."

"Oo?"

"Kana ikaw saad ngadto sa ipadayag Diyos ngadto sa ako!"

Usa ka oras nga panaglalis ang nahitabo. Ang pulong sa usa ka agalon dili mahimong pekeon; dili kini basta-basta nga ihatag. Ang mga implikasyon sa saad nagbukas sa halapad nga metapisikal nga mga panan-aw. Ang usa ka guru kinahanglan nga adunay suod nga relasyon sa Magbubuhay sa dili pa niya Siya ma-obligar nga magpakita! Nabati nako ang balaan nga panaghiusa ni Sri Yukteswar, ug determinado ako, isip iyang tinun-an, nga gamiton ang akong bentaha.

"Maayo kaayo ang imong pamatasan!" Unya ang pagtugot sa Agalon milanog uban

ang maloloy-on nga kahingpitan: "Hinaut nga ang imong pangandoy mao ang akong

pangandoy."

Ang tibuok kinabuhi nga anino mitangtang gikan sa akong kasingkasing; ang hanap nga pagpangita, dinhi ug didto, natapos na. Nakakaplag ako og walay katapusan nga kapasilongan sa usa ka tinuod nga guru.

"Dali; ipakita ko kanimo ang ermitanyo." Mibangon ang Agalon gikan sa iyang banig nga tigre. Milingi-lingi ko; ang akong panan-aw nahulog uban ang katingala sa usa ka hulagway sa dingding, nga gikoronahan og gamay nga hasmin.

"Lahiri Mahasaya!"

"Oo, ang akong balaan nga guru." Ang tono ni Sri Yukteswar puno sa pagtahod ug kadasig. "Mas labaw siya, isip tawo ug yogi, kay sa bisan kinsang magtutudlo kansang kinabuhi nasakop sa akong mga imbestigasyon."

Hilom akong miyukbo atubangan sa pamilyar nga hulagway. Ang pagdayeg sa kalag midali ngadto sa walay kapantay nga agalon kinsa, nagpanalangin sa akong pagkabata, naggiya sa akong mga lakang niining orasa.

Gipangulohan sa akong guru, naglakaw-lakaw ko sa balay ug sa palibot niini. Dako, karaan ug maayong pagkagama, ang ermitanyo gilibutan sa usa ka dako nga hawanan nga may haligi. Ang mga bungbong sa gawas natabunan sa lumot; ang mga salampati naglupadlupad ibabaw sa patag nga abohon nga atop, nga walay seremonyas nga nag-ambit sa mga kwarto sa ashram. Usa ka tanaman sa likod ang makapahimuot nga adunay mga kahoy nga langka, mangga, ug saging. Ang mga balkonahe nga may balustrada sa mga lawak sa ibabaw sa duha ka andana nga bilding nag-atubang sa hawanan gikan sa tulo ka kilid. Usa ka lapad nga hawanan sa ground floor, nga adunay taas nga kisame nga gisuportahan sa mga colonnade, ang gigamit, matod ni Agalon, labi na sa tinuig nga mga kapistahan sa *Durgapuja* . **12-1** Usa ka pig-ot nga hagdanan ang padulong sa sala ni Sri Yukteswar, kansang gamay nga balkonahe nag-umbaw sa dalan. Ang ashram yano ra ang mga muwebles; ang tanan yano, limpyo, ug praktikal. Daghang mga lingkuranan, bangko, ug lamesa nga istilo sa Kasadpan ang makita.

Gidapit ako sa Agalon nga magpalabay sa gabii. Usa ka panihapon nga vegetable curry ang gisilbi sa duha ka batan-ong disipulo nga nakadawat og pagbansay sa hermitage.

"Guruji, palihog sultihi ko bahin sa imong kinabuhi." Naglingkod ko sa banig nga dagami duol sa iyang panit nga sama sa tigre. Ang mahigalaon nga mga bituon duol ra kaayo, daw, lapas sa balkonahe.

"Ang akong apelyido kay Priya Nath Karar. Natawo ko **12-2 anyos.**" dinhi sa Serampore, diin si Papa usa ka adunahang negosyante. Gibilin niya kanako kining mansyon sa akong katigulangan, nga karon akong ermitanyo. Gamay ra ang akong pormal nga pag-eskwela; nakita nako kini nga hinay ug mabaw. Sa sayong pagkahamtong, giatiman nako ang mga responsibilidad sa usa ka tagbalay, ug adunay usa ka anak nga babaye, nga karon minyo na. Ang akong tunga-tungang kinabuhi gipanalanginan sa giya sa Lahiri Mahasaya. Human namatay ang akong asawa, miapil ko sa Swami Order ug nakadawat sa bag-ong ngalan nga Sri Yukteswar Giri. **12-3** Mao kana ang akong mga simpleng talaan sa kasaysayan."

Mipahiyom ang Agalon sa akong madasigon nga nawong. Sama sa tanang mga dibuho sa kinabuhi, ang iyang mga pulong naghatag sa panggawas nga mga kamatuoran nga wala magbutyag sa sulod nga pagkatawo.

"Guruji, Ako unta sama sa ngadto sa makadungog pipila mga istorya sa imong pagkabata."

"Mosulti kog pipila—matag usa nga adunay moral!" Mikidlap ang mga mata ni Sri Yukteswar sa iyang pasidaan. "Ang akong inahan kaniadto misulay sa paghadlok kanako gamit ang usa ka makalilisang nga istorya bahin sa usa ka multo sa usa ka ngitngit nga lawak. Miadto ko didto dayon, ug gipahayag ang akong kasagmuyo nga wala nako makita ang multo. Wala na gyud ako gisultihan ni Mama og laing istorya sa kalisang. Moral: Tan-awa ang kahadlok sa nawong ug dili na kini makahasol kanimo."

"Laing sayo nga handumanan mao ang akong pangandoy alang sa usa ka mangil-ad nga iro nga iya sa usa ka silingan. Gigubot nako ang akong panimalay sulod sa mga semana aron makuha ang maong iro. Wala na koy dunggan sa mga tanyag sa mga binuhi nga mas madanihon ang panagway. Moral: Ang pagkasuod makabuta; kini naghatag ug hinanduraw nga halo sa pagkamadanihon sa butang nga gitinguha."

"Ang ikatulong istorya mahitungod sa pagka-flexible sa batan-ong hunahuna. Nadunggan nako ang akong inahan nga moingon usahay: 'Ang usa ka tawo nga modawat og trabaho ubos ni bisan kinsa usa ka ulipon.' Kana nga impresyon nahimong dili mapapas nga bisan human sa akong kasal gibalibaran nako ang tanang posisyon. Gibayran nako ang mga gasto pinaagi sa pagpamuhunan sa endowment sa akong pamilya sa yuta. Moral: Ang maayo ug positibo nga mga sugyot kinahanglan nga magtudlo sa sensitibo mga dalunggan sa mga bata. Ang ilang unang mga ideya dugay nang nagpabilin nga mahait nga nakulit."

Nahilom ang Agalon. Mga tungang gabii gidala niya ako ngadto sa usa ka pig-ot nga higdaanan. Nakatulog ko og maayo ug tam-is sa unang gabii ubos sa atop sa akong guru.

Gipili ni Sri Yukteswar ang sunod nga buntag aron ihatag kanako ang iyang *Kriya Yoga* initiation. Ang teknik nga akong nadawat na gikan sa duha ka tinun-an ni Lahiri Mahasaya—Amahan ug akong magtutudlo, si Swami Kebalananda—apan sa presensya sa Agalon akong gibati ang gahum sa pagbag-o. Sa iyang paghikap, usa ka dakong kahayag ang misidlak sa akong pagkatawo, sama sa himaya sa dili maihap nga mga adlaw nga nagdilaab. Usa ka baha sa dili matukib nga kalipay, nga mitabon sa akong kasingkasing hangtod sa kinahiladman sa akong kasingkasing, nagpadayon sa sunod nga adlaw. Hapon na kaayo sa wala pa ako makagawas sa ermitanyo.

"Mobalik ka human sa traynta ka adlaw." Pag-abot nako sa akong balay sa Calcutta, ang katumanan sa panagna sa Agalon misulod uban kanako. Walay usa sa akong mga paryente ang misulti sa mga prangka nga pulong nga akong gikahadlokan bahin sa pagpakita pag-usab sa "langgam nga naglupad."

Misaka ko sa akong gamayng atik ug mitan-aw nga puno sa pagmahal, nga daw adunay buhing presensya. "Nasaksihan nimo ang akong mga pamalandong, ug ang mga luha ug mga bagyo sa akong *sadhana*. Karon nakaabot na ako sa pantalan sa akong balaan nga magtutudlo."

"Anak, malipayon ko para natong duha." Naglingkod mi ni Papa sa kalinaw sa kagabhion. "Nakaplagan mo na ang imong guru, sama sa milagrosong paagi nga akong nakit-an ang akoa kaniadto. Ang balaang kamot ni Lahiri Mahasaya nagbantay sa among kinabuhi. Ang imong agalon napamatud-an nga dili usa ka santos sa Himalayan nga dili maduol, apan usa nga duol ra. Natubag ang akong mga pag-ampo: wala ka hingpit nga gikuha sa imong pagpangita sa Diyos gikan sa akong panan-aw."

Nalipay usab si Papa nga ang akong pormal nga pagtuon mapadayon; naghimo siyag angay nga mga kahikayan. Na-enrol ko pagkasunod adlaw sa Scottish Church College sa Calcutta.

Midali pag-agi ang malipayong mga bulan. Walay duhaduha nga ang akong mga

magbabasa nakahimo sa pangagpas nga talagsa ra ko makita sa mga klasrum sa kolehiyo. Ang Serampore hermitage adunay usa ka pangdani nga dili mapugngan. Gidawat sa Agalon ang akong kanunay nga presensya nga walay komento. Sa akong kahupayan, talagsa ra niya hisgotan ang mga hawanan sa pagtuon. Bisan klaro sa tanan nga dili gyud ako angay nga mahimong usa ka eskolar, nakab-ot nako ang labing gamay nga mga grado sa pagpasar matag karon ug unya.

Ang adlaw-adlaw nga kinabuhi sa ashram hapsay nga nag-agos, panagsa ra nga nagkausab-usab. Ang akong guru nakamata sa dili pa mobanagbanag. Naghigda, o usahay naglingkod sa kama, misulod siya sa kahimtang sa *samadhi*. **12-4** Kayano ra ang pagkadiskubre sa dihang nakamata na ang Agalon: kalit nga paghunong sa kusog nga paghagok. **12-5** Usa o duha ka panghupaw; tingali usa ka paglihok sa lawas. Unya usa ka walay tingog nga kahimtang sa kalisod sa pagginhawa: siya anaa sa lawom nga kalipay sa yoga.

Pamahaw gibuhad dili mosunod; una miabot usa ka taas lakaw pinaagi sa ang Mga Ganges. Kadtong mga buntag mga paglakaw-lakaw uban sa akong

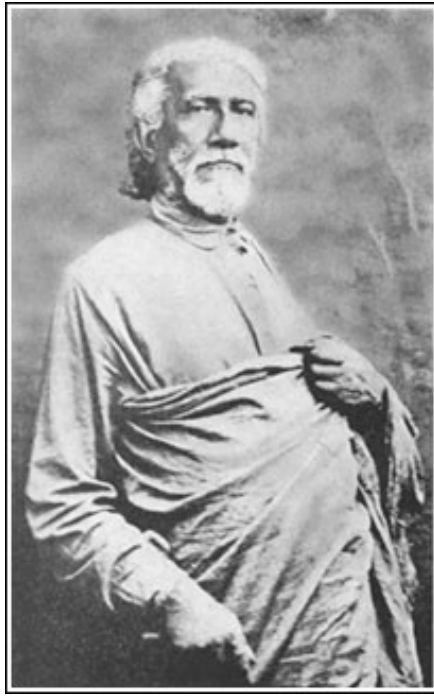
guru—pagkatinuod ug katin-aw gihapon! Sa sayon nga pagbanhaw sa panumduman, kanunay nakong makita ang akong kaugalingon sa iyang kiliran: ang sayong adlaw nagpainit sa suba. Ang iyang tingog milanog, dato sa pagkatinuod sa kaalam.

Usa ka pagkaligo; dayon ang paniudto. Ang pag-andam niini, sumala sa adlaw-adlaw nga mga direksyon sa Agalon, mao ang maampingong buluhaton sa mga batan-ong tinun-an. Ang akong guru usa ka vegetarian. Apan, sa wala pa siya mahimong monghe, mikaon siya og itlog ug isda. Ang iyang tambag sa mga estudyante mao ang pagsunod sa bisan unsang yano nga pagkaon nga napamatud-an nga angay sa lawas sa usa ka tawo.

Agalon mikaon gamay; kanunay bugas, kolor uban sa turmeric o duga sa mga beet o espina ug gamay nga gisablig og buffalo *ghee* o natunaw nga mantikilya. Sa laing adlaw basin naa siyay lentil- *dhal* o *channa* **12- 6** curry nga may mga utanon. Para sa panghimagas, mangga o kahel nga may rice pudding, o duga sa langka.

Ang mga bisita motungha sa hapon. Usa ka makanunayong agos gikan sa kalibutan ngadto sa kalinaw sa ermitanyo. Ang tanan nakakaplag kang Agalon og managsama nga pagkamatinahuron ug kaayo. Sa usa ka tawo nga nakaamgo sa iyang kaugalingon isip usa ka kalag, dili ang lawas o ang ego, ang nahabilin nga katawhan adunay usa ka talagsaong pagkaparehas sa aspeto.

Ang pagkawalay gidapigan sa mga santos mao nakagamot sa kaalam. Mga Agalon adunay nakalingkawas *maya* ; ang iyang nagpuli-puli Ang mga nawong sa salabutan ug kabuang wala na magpakita og impluwensyal nga mga panan-aw. Si Sri Yukteswar wala magpakita og espesyal nga konsiderasyon sa mga gamhanan o hanas; ni wala niya tamaya ang uban tungod sa ilang kakabus o kawalay kahibalo. Mamati siya nga matinahuron sa mga pulong sa kamatuoran gikan sa usa ka bata, ug dayag nga wala tagda ang usa ka hambogiro nga pundit.



AKONG Agalon, SRI YUKTESWAR
Tinun-an sa Lahiri Mahasaya

Alas otso ang oras sa panihapon, ug usahay makakita kog mga bisita nga nagdugay.
Ang akong guru dili mobalibad nga mokaon nga mag-inusara; walay mobiya sa iyang
ashram nga gigutom o wala matagbaw. Si Sri Yukteswar wala gyud

naglibog, wala gyud maluya sa wala damha nga mga bisita; ang gamay nga pagkaon mogawas nga usa ka bangkete ubos sa iyang maabtik nga pagdumala. Apan siya matipid; ang iyang gamay nga kwarta mogasto og dako. "Pagmasaligon sa imong pitaka," kanunay niyang giingon. "Ang pagpatuyang makahatag kanimo og kahasol." Bisan sa mga detalye sa kalingawan sa ermitanyo, o sa iyang trabaho sa pagtukod ug pag-ayo, o uban pang praktikal nga mga kabalaka, gipakita sa Agalon ang pagka-orihinal sa usa ka mamugnaon nga espiritu.

Ang hilom nga mga oras sa kagabhion kanunay nga magdala og mga diskurso sa usa sa akong guru, mga bahandi batok sa panahon. Ang iyang matag pulong gisukod ug gikulit sa kaalam. Usa ka halangdon nga pagsalig sa kaugalingon ang nagtimaan sa iyang paagi sa pagpahayag: kini mao talagsaon. Siya misulti ingon walay bisan kinsa uban pa sa akong kasinatian hangtod sa hangtod misulti. Ang iyang Ang mga hunahuna gitimbang sa usa ka delikado nga balanse sa pag-ila sa wala pa niya kini tugoti nga makita sa gawas. Ang esensya sa kamatuoran, nga mikaylap bisan sa pisyolohikal nga aspeto, naggikan kaniya sama sa usa ka humot nga pag-agas sa kalag. Kanunay kong nahibalo nga ako anaa sa presensya sa usa ka buhing pagpakita sa Dios. Ang gibug-aton sa iyang pagka-Diyos awtomatikong miyukbo sa akong ulo sa iyang atubangan.

Kon ang mga ulahing bisita makamatikod nga si Sri Yukteswar nalinga na sa Walay Kinutuban, dali niya silang giistoryahan. Dili siya makahimo og bisan unsang postura, o sa pagpasigarbo sa iyang pagpalayo sa kaugalingon. Kanunay nga nahiusa sa Ginoo, wala siya magkinahanglan og lahi nga panahon alang sa komunyon. Ang usa ka agalon nga nakaamgo sa kaugalingon mibiya na sa lakang sa pagpamalandong. "Ang bulak mahulog kon ang bunga makita." Apan ang mga santos kanunay nga mokupot sa espirituhanong mga porma alang sa pagdasig sa mga tinun-an.

Samtang nagkaduol ang tungang gabii, ang akong guru basin makatulog sa pagkanatural sa usa ka bata. Walay samok bahin sa higdaanan. Kasagaran siya mohigda, nga walay bisan unlan, sa usa ka pig-ot nga davenport nga mao ang background sa iyang naandang lingkoranan nga hinimo sa panit sa tigre.

Dili talagsaon ang tibuok gabii nga diskusyon sa pilosopiya; bisan kinsang tinun-an makapukaw niini pinaagi sa kadasig sa interes. Wala ako gibati og kakapoy niadtong panahona, walay tinguha nga matulog; ang buhing mga pulong sa Agalon igo na. "Oh, kaadlawon na! Manglakaw kita agi sa Ganges." Mao kini ang natapos sa kadaghanan sa akong mga panahon sa pag-edukar sa kagabhion.

Ang akong unang mga bulan uban ni Sri Yukteswar natapos sa usa ka mapuslanong leksyon—"Unsaon Paglimbong sa Lamok." Sa balay, ang akong pamilya kanunay mogamit og mga kurtina nga pangpanalipod sa gabii. Naguol ko sa pagkadiskubre nga sa sa Serampore hermitage kining maalamong kostumbre gipasidunggan sa paglapas. Apan ang mga insekto hingpit nga nagpuyo; gipaak ako gikan sa ulo

hangtod sa tiil. Naluoy kanako ang akong guru.

"Pagpalit kag kurtina, ug usa pud para nako." Mikatawa siya ug midugang, "Kon usa ra ka kurtina ang imong paliton, para sa imong kaugalingon, ang tanang lamok magpunsisok sa akong atubangan!"

Mapasalamaton kaayo ko nga mituman. Matag gabii nga akong gigugol sa Serampore, hangyoon ko sa akong guru nga ayuhon ang mga kurtina sa oras sa pagtulog.

Ang mga lamok usa ka gabii labi ka mapintas. Apan wala gihatag sa Agalon ang iyang naandan nga mga instruksyon. Naminaw ko nga gikulbaan sa nag-atang nga huni sa mga insekto. Pagsulod nako sa kama, nag-ampo ko para sa ilang direksyon. Tunga sa oras ang milabay, miubo ko nga nagpakaaron-ingnon aron makuha ang atensyon sa akong guru. Abi nakog mabuang ko sa mga pinaakan ug labi na sa nagkanta nga huni samtang ang mga lamok nagsaulog sa mga ritwal nga uhaw sa dugo.

Walay tubag nga gikan sa Agalon; miduol ko niya nga mabinantayon. Wala siyay gininhawa. Kini ang akong unang obserbasyon kaniya sa yogic trance; kini nakapuno kanako sa kahadlok.

"Siguradong naluya ang iyang kasingkasing!" Gibutangan nakog salamin ang ilalom sa iyang ilong; walay alisngaw sa gininhawa nga migawas. Aron mas masiguro, sulod sa pipila ka minuto gitak-opan nako ang iyang baba ug buho sa ilong gamit ang akong mga tudlo. Bugnaw ug wala'y lihok ang iyang lawas. Sa kalibog, milingi ko sa pultahan aron mangayo og tabang.

"Mao diay! Usa ka bag-ong eksperimentalista! Kawawang ilong!" Nagkurog ang tingog sa Agalon sa katawa. "Nganong dili ka matulog? Mausab ba ang tibuok kalibutan para nimo? Usba ang imong kaugalingon: wad-a ang panimuot sa lamok."

Malumo kong mibalik sa akong higdaanan. Walay bisan usa ka insekto nga nangahas pagduol. Akong naamgohan nga ang akong guru kaniadto miuyon sa mga kurtina aron lang pahimut-an ako; wala siyay kahadlok sa mga lamok. Ang iyang gahum sa yoga hilabihan ka dako nga mahimo niya kining pugson nga dili mopaak, o makaikyas ngadto sa usa ka sulodnon nga pagkadili matandog.

"Gihatagan niya ako og demonstrasyon," naghunahuna ko. "Mao kana ang kahintang sa yoga nga kinahanglan nakong paningkamutan nga makab-ot." Ang usa ka yogi kinahanglan nga makahimo sa pagsulod, ug pagpadayon, sa labaw nga panimuot, bisan pa sa daghang mga makabalda nga dili mawala niining yutaa. Bisan sa kasaba sa mga insekto o sa kaylap nga silaw sa adlaw, ang pagpamatuod sa mga sentido kinahanglan nga babagan. Ang tingog ug panan-aw moabut gyud, apan sa mga kalibutan nga mas matahum kaysa sa gipapahawa nga Eden. 12-7

Ang makatudlo mga lamok gisilbihan para sa lain sayo leksyon sa ang ashram. Kini mao ang malumo takna sa kilumkilom. Ang akong guru walay kapantay nga naghubad sa karaang mga teksto. Sa iyang tiilan, naa ko sa hingpit nga kalinaw. Usa ka bastos nga lamok ang misulod sa idyl ug nakigkompetensya sa akong atensyon. Samtang nagkalot kini og makahilong ghipos ang dagom sa akong paa, awtomatiko nakong giisa ang usa ka kamot nga manimalos. Pahulay gikan sa nagsingabot nga pagpatay! Usa ka nahiangay nga panumduman ang miabot kanako sa usa sa mga aphorismo sa yoga ni Patanjali- nga sa *ahimsa* (kawalay kadaot).

"Ngano nga wala pa man nimo

nahuman ang trabaho?" "Agalon!

Uyon ka ba nga mopatay og

tawo?"

"Dili; apan ang makamatay nga hampak naigo na sa

imong hunahuna." "Ambot lang."

"Ang gipasabot ni Patanjali mao ang pagtangtang sa *tinguha* sa pagpatay." Nakita ni Sri Yukteswar nga ang akong mga proseso sa pangisip usa ka bukas nga libro. "Kini nga kalibutan dili kombenyente nga gihan-ay alang sa literal nga praktis sa *ahimsa* . Ang tawo mahimong mapugos sa pagpuo sa makadaot nga mga binuhat. Wala siya ubos sa parehas nga pagpugos sa pagbati sa kasuko o pagdumot. Ang tanan nga porma sa kinabuhi adunay patas nga katungod sa hangin sa *maya* . Ang santos nga nagbutyag sa sekreto sa paglalang mahiuyon sa dili maihap nga makalibog nga mga ekspresyon niini. Ang tanan nga mga tawo mahimong moduol nianang pagsabot nga nagpugong sa sulod nga gugma alang sa kalaglagan."

"Guruji, kinahanglan usa tanyag iyang kaugalingon usa ka sakripisyo hinoon kaysa patyon usa ka ihalas mananap?"

"Dili; ang lawas sa tawo bililhon. Kini adunay labing taas nga bili sa ebolusyon tungod sa talagsaon nga mga sentro sa utok ug dugokan. Kini makapahimo sa usa ka abante nga deboto nga hingpit nga masabtan ug ipahayag ang labing halangdon nga mga aspeto sa pagka-Diyos. Walay ubos nga porma nga nasangkapan sa ingon niini. Tinuod nga ang usa ka tawo adunay utang sa usa ka gamay nga sala kung mapugos siya sa pagpatay sa usa ka hayop o bisan unsang buhing butang. Apan ang *mga Veda* nagtudlo nga ang walay pugong nga pagkawala sa lawas sa tawo usa ka seryoso nga paglapas batok sa balaod sa karmic."

Ako nanghupaw sa kahupayan; kasulatan pagpalig-on sa usa ka natural mga instinct mao dili kanunay umaabot.

Nahitabo nga wala gyud ko makakita og Agalon nga duol ra kaayo sa leopardo o tigre. Apan usa ka makamatay nga kobra ang miatubang kaniya, apan napildi siya sa gugma sa akong guru. Kini nga klase sa bitin gikahadlokan pag-ayo sa India, diin kini hinungdan sa kapin sa lima ka libo nga kamatayon matag tuig. Ang delikado nga engkwentro nahitabo sa Puri, diin si Sri Yukteswar adunay ikaduhang ermitanyo, nga matahum nga nahimutang duol sa... ang Bay sa Bengal. Prafulla, usa ka batan-on tinun-an sa sa ulahi mga tuig, mao uban sa Agalon sa kini okasyon.

"Naglingkod mi sa gawas duol sa ashram," giingnan ko ni Prafulla. "Usa ka kobra ang mitungha sa duol, upat ka tiil ang gitas-on nga puno sa kalisang. Ang iyang kalo nasuko nga mibuka samtang kini midagan padulong kanamo. Ang akong guru mikatawa nga daw bata. Nakurat ko nga nakita ang Agalon nga miapil sa ritmikong pagpakpak sa mga kamot. **12-8** Gilingaw niya ang gikahadlokan nga bisita! Nagpabilin kong hilom, sa sulod nagpagawas sa akong kinasingkasing nga mga pag-ampo. Ang bitin, nga duol kaayo sa akong guru, wala na maglihok, daw nadani sa iyang paghikap. Ang makahahadlok nga kalo hinayhinay nga mikunot; ang bitin mikuyanap taliwala sa mga tiil sa Agalon ug nawala sa mga kahoykahoy.

"Ngano nga ang akong guru molihok sa iyang mga kamot, ug nganong ang kobra dili moigo niini, wala nako masabti niadto," panapos ni Prafulla. "Sukad niadto akong naamgohan nga ang akong balaan nga agalon dili mahadlok nga masakitan sa bisan unsang buhing binuhat."

Usa ka hapon, atol sa akong unang mga bulan sa ashram, akong nakita ang mga mata ni Sri Yukteswar nga nagtutok kanako pag-ayo.

"Ikaw mga usab nipis, Mukunda."

Ang iyang gisulti nakapatandog sa usa ka sensitibo nga punto. Nga ang akong naglubog nga mga mata ug niwang nga panagway layo ra kaayo gikan sa akong gusto gipamatud-an sa mga laray sa tonics sa akong kwarto sa Calcutta. Walay nahimo; ang chronic dyspepsia nagpadayon kanako sukad pa sa pagkabata. Ang akong kawalay paglaum miabot sa kinapungkayan sa dihang ako Nangutana ko sa

akong kaugalingon kon may kapuslanan ba ang pagpadayon niining kinabuhia nga walay maayong lawas.

"Ang mga tambal adunay mga limitasyon; ang mamugnaong kusog sa kinabuhi wala. Tuohi kana: ikaw mahimong maayo ug kusgan."

Ang mga pulong ni Sri Yukteswar nakapukaw sa usa ka kombiksyon sa personal nga magamit nga kamatuoran nga wala pa matawag sa laing mananambal—ug daghan na akog nasulayan!—sa sulod nako.

Adlaw-adlaw, tan-awa! Nag-wax ko. Duha ka semana human sa tinago nga panalangin sa Agalon, natipon nako ang makapalagsik nga gibug-aton nga wala nako makuha kaniadto. Ang akong nagpadayon nga sakit sa tiyan nawala uban sa usa ka

tibuok kinabuhi nga pagkapermanente. Sa ulahi nga mga okasyon nasaksihan nako ang diha-diha nga balaan nga pagpang-ayo sa akong guru sa mga tawo nga nag-antos sa makahahadlok nga mga sakit—tuberculosis, diabetes, epilepsy, o paralysis. Walay usa nga mas mapasalamaton sa iyang pag-ayo kaysa kanako sa kalit nga kagawasan gikan sa akong patay nga lawas .

"Mga katuigan na ang milabay, nabalaka usab ako nga motambok," giingnan ako ni Sri Yukteswar. "Atol sa pagpaayo human sa grabe nga sakit, mibisita ako sa Lahiri Mahasaya sa Benares.

"Ginoo, Ako adunay na kaayo masakiton ug nawala daghan mga libra.

"Ako tan-awa, Yukteswar, **12-9** ikaw gihimo imong kaugalingon dili maayo ang panglawas, ug karon ikaw hunahunaa ikaw mga nipis.

"Kini nga tubag layo ra kaayo sa akong gilauman; ang akong guru, bisan pa, midugang nga madasigon: "'Pasagdi ko; sigurado ko nga mobati ka nga mas maayo ugma.'"

"Giisip ang iyang mga pulong nga usa ka lihok sa tinago nga pag-ayo sa akong madawaton nga hunahuna, wala ako matingala sa sunod nga buntag sa usa ka maabiabihon nga pagsaka sa kusog. Gipangita nako ang akong agalon ug misinggit nga malipayon, 'Sir, mas maayo ang akong pamati karong adlaw.'"

"Tinuod gyud! Karon ikaw mopabaskog imong kaugalingon.

"Dili, agalon!' mireklamo ko. 'Ikaw ang nitabang nako; kini ang unang higayon sulod sa mga semana nga nakabaton kog kusog.'"

"Oo! Grabe na kaayo ang imong sakit. Luya pa ang imong lawas; kinsa may makasulti kon unsa na ang kahimtang ugma?"

"Ang paghunahuna sa posibleng pagbalik sa akong kahuyang nagdala kanako og pangurog sa bugnaw nga kahadlok. Pagkabuntag halos dili ako makaguyod sa akong kaugalingon paingon sa balay ni Lahiri Mahasaya.

"Ginoo, Ako buntag masakiton pag-usab.

"Akong guru pagtan-aw mao makapangutana. 'Mao nga!' Kausa dugang pa ikaw dili maayo ang panglawas imong kaugalingon.

"Gurudeva, nasabtan ko na karon nga adlaw-adlaw mo akong gibugalbugalan.' Nahurot na ang akong pailob. 'Wala ko kasabot nganong dili ka motuo sa akong tinuod nga mga balita.'"

"Sa tinuod lang, ang imong mga hunahuna ang nakapabati nimo nga nagpuli-puli og kahuyang ug kalig-on.' Ang akong agalon mitan-aw kanako nga may pagmahal. 'Nakita nimo kon giunsa pagsunod sa imong panglawas ang imong mga gilauman. Ang hunahuna usa ka puwersa, sama sa elektrisidad o grabidad. Ang hunahuna sa tawo usa ka kislap sa makagagahum nga panimuot sa Dios. Mahimo nakong ipakita kanimo nga bisan unsa ang gituohan sa imong gamhanang hunahuna nga hugot kaayo, kini mahitabo dayon.'

"Pagkahibalo kana Lahiri Mahasaya dili gyud misulti walay gibuhay, Ako giatubang siya uban sa dako katingala ug pagpasalamat:

Agalon, kon Ako hunahunaa Ako buntag atabay ug adunay nabawi akong kanhi gibug-aton, kinahanglan kana mahitabo?

"Kini mao busa, bisan sa kini gutlo. Akong guru misulti grabe, iyaha panan-aw gikonsentrar sa akong mga mata.

"Tan-awa! Gibati nako ang pag-usbaw dili lamang sa kusog apan lakip na usab sa gibug-aton. Si Lahiri Mahasaya mihilom. Human sa pipila ka oras sa iyang tilan, mibalik ako sa balay sa akong inahan, diin ako nagpabilin sa akong mga pagbisita sa Benares.

“‘Anak ko! Unsa may problema? Nanghubag ka ba tungod sa panghubag?’ Halos dili makatuo si Mama sa iyang nakita. Ang akong lawas karon sama na ka lig-on sa wala pa ako masakit.

"Gitimbang nako ang akong kaugalingon ug akong nakita nga sa usa ka adlaw nakadugang kog singkwenta ka libra; kini nagpabilin kanako hangtod sa hangtod. Ang mga higala ug kaila nga nakakita sa akong niwang nga lawas nahingangha sa kahibulong. Daghan kanila ang nagbag-o sa ilang pamaagi sa kinabuhi ug nahimong mga tinun-an ni Lahiri Mahasaya tungod niining milagro."

"Ang akong guru, nga nagmata diha sa Diyos, nahibalo nga kining kalibutana usa lamang ka damgo sa Magbubuhat nga gituyo lamang nga mahitabo. Tungod kay hingpit siyang nasayod sa iyang panaghiusa sa Balaang Magdadamgo, si Lahiri Mahasaya mahimong matawo o mawad-an sa iyang kaugalingon o makahimo og bisan unsang pagbag-o nga iyang gusto sa panan-awon sa kosmos." **12-10**

"Ang tanang binuhat gimandoan sa balaod," panapos ni Sri Yukteswar. "Ang mga makita sa gawas nga uniberso, nga madiskobrehan sa mga siyentista, gitawag nga mga balaod sa kinaiyahan. Apan adunay mas maliputon nga mga balaod nga nagmando sa mga gingharian sa panimuot nga mahibal-an lamang pinaagi sa sulod nga siyensya sa yoga. Ang tinago nga espirituhanong mga plano adunay usab natural ug legal nga mga prinsipyo sa operasyon. Dili ang pisikal nga siyentista apan ang hingpit nga nakaamgo sa kaugalingon nga agalon ang nakasabot sa tinuod nga kinaiya sa butang. Busa Nahimo ni Kristo ang pagpahiuli sa dalunggan sa sulugoon human kini giputol sa usa sa mga tinun-an." **12-11**

Si Sri Yukteswar usa ka walay kapantay nga maghuhubad sa mga kasulatan. Daghan sa akong labing malipayong mga handumanan ang nasentro sa iyang mga diskurso. Apan ang iyang mga mutya nga hunahuna wala ilabay ngadto sa abo sa kawalay pagtagad o kabuang. Usa ka walay hunong nga paglihok sa akong lawas, o ang akong gamay nga pagkahulog ngadto sa pagkawalay hunahuna, igo na aron

kalit nga mahinumduman ang pagpasabot sa Agalon.

"Wala ka dinhi." Nahunong ang Agalon usa ka hapon uban niining pagbutyag. Sama sa naandan, gisubay niya ang akong atensyon uban ang usa ka makapaguol nga kalit nga pag-abot.

"Guruji!" Murag nagprotesta ang akong tono. "Wala ko molihok; wala ko molihok ang akong mga tabontabon sa mata; masubli nako ang matag pulong nga imong gisulti!"

"Bisan pa niana, wala ka hingpit nga miuyon kanako. Ang imong pagsupak nagpugos kanako sa pag-ingon nga sa imong panghunahuna, nagtukod ka og tulo ka institusyon. Ang usa usa ka dangpanan sa kabungtoran sa usa ka kapatagan, ang lain sa ibabaw sa bungtod, ug ang ikatulo daplin sa dagat."

Kadtong mga hunahuna nga dili klaro ang pagkaporma anaa gyud halos sa akong hunahuna. Mitan-aw ko niya nga nangayo og pasaylo.

"Unsa lata Ako buhaton uban sa ingon niana usa ka agalon, WHO molusot akong walay pili mga pamalandong?"



Ang pangunang bilding sa Mount Washington Estates sa Los Angeles, nga gitukod niadtong 1925 isip Amerikanong hedkuwarter para sa Self-Realization Fellowship.



Pagkaamgo sa Kaugalingon Simbahan sa Tanan Mga relihiyon, Hollywood, Kalifornia.

"Gihatagan mo ako niana nga katungod. Ang mga maliputon nga kamatuoran nga akong gipatin-aw dili masabtan kung wala ang imong hingpit nga konsentrasyon. Gawas kung gikinahanglan, dili ako mosulong sa kahilom sa hunahuna sa uban. Ang tawo adunay natural nga pribilehiyo sa pagsuroy-suroy sa tago taliwala sa iyang mga hunahuna. Ang wala tugoti nga Ginoo dili mosulod didto; ni mangahas ako sa pagpanghilabot."

"Ikaw mga hangtod sa hangtod maayong pag-abot, Agalon!"

"Imong arkitektura mga damgo kabubut-on motumaw sa ulahi. Karon mao ang oras para sa pagtuon!"

Busa, sa wala damha, ang akong guru nagpadayag sa iyang yano nga paagi sa pag-abot sa tulo ka dagkong mga panghitabo sa akong kinabuhi. Sukad sa akong pagkabata, nakakita na ako og misteryosong mga panan-aw sa tulo ka mga bilding, matag usa sa lainlaing mga lugar. Sa eksaktong pagkasunod-sunod nga gipakita ni Sri Yukteswar, kini nga mga panan-awon nakakuha sa kinatas-ang porma. Una ang akong pagtukod sa usa ka eskwelahan sa yoga sa mga lalaki sa usa ka kapatagan sa Ranchi, dayon ang akong hedkuwarter sa Amerika sa usa ka Los Angeles.

Angeles bungtod, sa katapusan usa ka ermitanyo sa habagatan California pinaagi sa ang halapad Pasipiko.

Ang Agalon wala gayud magmapahitas-on sa pag-ingon: "Nagtagna ako nga mahitabo ang ingon niini ug ingon niana nga panghitabo!" Mas gusto niya sugyot: "Ayaw ikaw hunahunaa kini mahimo mahitabo?" Apan iyaha yano pagsulti gitago Vatican gahom. Didto wala mobakwi; wala gayud mapamatud-i nga bakak ang iyang medyo tinago nga mga pulong.

Si Sri Yukteswar hilomon ug prangka sa iyang pamatasan. Walay klaro o binuang nga panan-awon diha kaniya. Ang iyang mga tiil lig-on sa yuta, ang iyang ulo anaa sa langitnong dapit.

Ang praktikal nga mga tawo nakapukaw sa iyang pagdayeg. "Ang pagkabalaan dili pagkabuang! Ang diosnong mga panan-aw dili makapaluya!" siya moingon. "Ang aktibong pagpahayag sa hiyas naghatag ug labing hait nga salabutan."

Sa kinabuhi sa Agalon, akong nadiskobrehan sa hingpit ang kalainan tali sa espirituhanong realismo ug sa dili klaro nga mga butang. mistisismo nga peke nga gipasa isip katugbang. Ang akong guru nagpanuko sa paghisgot sa labaw-pisikal nga mga gingharian. Ang iyang bugtong "katingalahan" nga aura mao ang hingpit nga kayano. Sa panagsultihanay iyang gilikayan ang makapakurat nga mga pakisayran; sa aksyon gawasnon siyang nagpahayag sa iyang kaugalingon. Ang uban naghisgot bahin sa mga milagro apan walay bisan unsa nga mahimo; talagsa ra hisgotan ni Sri Yukteswar ang mga maliputon nga balaod apan tago nga gigamit kini kung gusto niya.

"Ang tawo nga adunay kahibalo dili makahimo og bisan unsang milagro hangtod nga makadawat siya og pagtugot gikan sa iyang kaugalingon," mipasabut ang Agalon. "Dili gusto sa Dios nga ang mga sekreto sa Iyang mga binuhat ipadayag nga walay pagduha-duha." **12-12** Usab, ang matag indibidwal sa kalibutan adunay dili mabalhin nga katungod sa iyang kagawasan sa pagbuot. Ang usa ka santos dili molapas niana nga kagawasan.

Ang kahilom nga naandan ni Sri Yukteswar gipahinabo sa iyang lawom nga pagsabot sa Walay Kinutuban. Wala nay panahon nga nahabilin alang sa walay katapusan nga "mga pagpadayag" nga nag-okupar sa mga adlaw sa mga magtutudlo nga wala'y pagkaamgo sa kaugalingon. "Sa mabaw nga mga tawo ang isda sa gagmay nga mga hunahuna hinungdan sa daghang kagubot. Sa mga hunahuna sa kadagatan ang mga balyena sa inspirasyon halos dili makahimo og kagubot." Kini nga obserbasyon gikan sa mga kasulatan sa Hindu dili walay mahunahunaon nga humor.

Tungod sa dili talagsaong pagpakaaron-ingnon sa akong guru, pipila lang sa iyang mga katalirongan ang nakaila kaniya isip usa ka superman. Ang popular nga panultihon: "Usa siya ka buang nga dili makatago sa iyang kaalam," dili gyud magamit kang Sri Yukteswar. Bisan natawo nga usa ka mortal sama sa tanan, ang

Agalon nakab-ot ang pagkatawo uban sa Magmamando sa panahon ug kawanangan. Sa iyang kinabuhi akong nakita ang usa ka diosnon nga panaghiusa. Wala siyay nakitang bisan unsang dili mabuntog nga babag sa paghiusa sa tawo ug sa Balaan. Walay ingon niana nga babag, akong nasabtan, gawas sa espirituhanong kawalay-pagsulay sa tawo.

Kanunay kong nalipay sa paghikap sa balaang mga tiil ni Sri Yukteswar. Ang mga Yogi nagtudlo nga ang usa ka tinun-an espirituhanong nadani pinaagi sa matinahuron nga kontak sa usa ka agalon; usa ka hinay nga sulog ang namugna. Ang dili gusto nga mga mekanismo sa batasan sa deboto sa utok kanunay nga gisunog; ang dagan sa iyang kalibutanon nga mga hilig mapuslanon nga nabalda. Sa makadiyot labing menos makit-an niya ang tinago nga mga tabil sa *maya*. pagbayaw, ug pagtan-aw sa kamatuoran sa kalipay. Ang akong tibuok lawas mitubag nga adunay usa ka makalingkawas nga kahayag matag higayon Miluhod ko sa estilo sa mga Indian atubangan sa akong guru.

"Bisan kanus-a Lahiri Mahasaya mao hilom," Agalon gisultihan ako, "o kanus-a siya nakigsulti sa uban pa kaysa

mga hilisgutan nga hugot nga relihiyoso, akong nadiskobrehan nga bisan pa niana iyang gipasa kanako ang dili matukib nga kahibalo."

Susama usab ang epekto ni Sri Yukteswar kanako. Kon mosulod ko sa ermitanyo nga nabalaka o walay pagtagad, sa hunahuna, ang akong kinaiya wala mamatikdi nga nausab. Usa ka makaayo nga kalinaw ang mikunsad sa pagkakita lang sa akong guru. Ang matag adlaw uban kaniya usa ka bag-ong kasinatian sa kalipay, kalinaw, ug kaalam. Wala ko gyud siya makit-i nalimbongan o nahubog sa kahakog o emosyon o kasuko o bisan unsang tawhanong pagbati.

"Ang kangitngit sa *maya* hilom nga nagsingabot. Mopauli kita sa sulod." Uban niining mga pulonga sa kilumkilom, kanunay nga gipahinumdoman sa Agalon ang iyang mga tinun-an sa ilang panginahanglan alang sa *Kriya Yoga*. Ang usa ka bag-ong estudyante usahay magpahayag og mga pagduhaduha mahitungod sa iyang kaugalingong katakus sa pag-apil sa praktis sa yoga.

"Kalimti ang nangagi," mohupay si Sri Yukteswar kaniya. "Ang nahanaw nga kinabuhi sa tanang tawo ngitngit uban sa daghang kaulaw. Ang pamatasan sa tawo dili gyud kasaligan hangtod nga dili kini matukod sa Balaan. Ang tanan sa umaabot molambo kon ikaw maningkamot karon."

Kanunay nga adunay batan-ong *mga chelas* **nga 12-13 ang Agalon** sa iyang ermitanyo. Ang ilang espirituhanon ug intelektwal nga edukasyon mao ang iyang tibuok kinabuhi nga interes: bisan sa wala pa siya mamatay, gidawat niya ang pagbansay sa duha ka sais anyos nga mga batang lalaki ug usa ka batan-on nga sais anyos. Gigiya niya ang ilang mga hunahuna ug kinabuhi uban ang maampingong disiplina diin ang pulong nga "disipulo" naggikan sa etimolohiya. Gihigugma ug gitahod sa mga residente sa ashram ang ilang guru; ang gamay nga pagpapakpak sa iyang mga kamot igo na aron madala sila nga madasigon sa iyang kiliran. Sa dihang ang iyang kahimtang hilom ug nagpalayo, walay nangahas sa pagsulti; sa dihang malipayong milanog ang iyang katawa, ang mga bata mitan-aw kaniya isip ilang kaugalingon.

Talagsa ra mangayo ang Agalon sa uban nga mohatag kaniya og personal nga serbisyo, ni modawat siya og tabang gikan sa usa ka estudyante gawas kon ang pagkaandam tinuod. Hilom nga gilabhan sa akong guru ang iyang mga sinina kon ang mga disipulo wala magtagad nianang pribilehiyo nga buluhaton. Si Sri Yukteswar nagsul-ob sa tradisyonal nga ocher-colored swami robe; ang iyang walay lace nga sapatos, subay sa kostumbre sa yogi, hinimo sa panit sa tigre o osa.

Larino ang Agalon sa Iningles, Pranses, Hindi, ug Bengali; maayo ang iyang Sanskrit. Mapailubon niyang gitudloan ang iyang mga batan-ong tinun-an pinaagi sa pipila ka mga laktod nga pamaagi nga iyang gihimo alang sa pagtuon sa Ingles ug Sanskrit.

Agalon mao mabinantayon sa iyaha lawas, samtang pagpugong mabinantayon

pagkadugtong Ang Walay kinutuban, iyang gipunting, kini makita sa hustong paagi pinaagi sa pisikal ug mental nga kahimsog. Wala niya tagda ang bisan unsang mga sobra. Usa ka disipulo ang nagsugod sa taas nga pagpuasa. Ang akong guru mikatawa lang: "Ngano dili ilabay ang bukog sa iro?"

ni Sri Yukteswar; wala gyud ko siya nakita nga masakiton. Gitugotan niya ang mga estudyante nga mokonsulta sa mga doktor kon kini daw angay. Ang iyang katuyoan mao ang pagtahod sa kalibutanong kostumbre: "Ang mga doktor kinahanglan nga magpadayon sa ilang buhat sa pagpang-ayo pinaagi sa mga balaod sa Dios nga gigamit sa mga butang." Apan iyang gidayeg ang pagkalabaw sa mental therapy, ug kanunay nga gisubli: "Ang kaalam mao ang labing dako nga panglimpyo."

"Ang lawas usa ka maluibon nga higala. Ihatag kini sa iyang angay; ayaw na pag-usab," siya miingon. "Ang kasakit ug kalipay lumalabay lamang; antusa ang tanang mga dualidad uban ang kalinaw, samtang naningkamot sa samang higayon sa pagtangtang sa ilang pagkupot."

Ang imahinasyon mao ang pultahan diin mosulod ang sakit ingon man ang pag-ayo. Ayaw pagtuo sa kamatuoran sa sakit bisan kung ikaw masakiton; ang usa ka wala mailhi nga bisita mokalagiw!

Daghang mga doktor ang giapil sa Agalon sa iyang mga tinun-an. "Kadtong nakatunob sa pisikal nga mga balaod dali ra makasusi sa siyensya sa kalag," ingon niya kanila. "Usa ka maliputon nga espirituhanong mekanismo ang natago sa luyo sa istruktura sa lawas." **12-15**

Gitambagan ni Sri Yukteswar ang iyang mga estudyante nga mahimong buhing tigsuod sa mga hiyas sa Kasadpan ug Sidlakan. Siya mismo usa ka ehektibong Occidental sa panggawas nga mga pamatasan, sa sulod siya ang espirituhanong Oriental. Gidayeg niya ang progresibo, maabtikon ug limpyo nga mga pamatasan sa Kasadpan, ug ang mga relihiyosong mithi nga naghatag ug siglo nga halo sa Sidlakan.

Dili lisod para nako ang disiplina: sa balay estrikto si Papa, si Ananta sagad estrikto. Apan ang pagbansay ni Sri Yukteswar dili mahulagway nga sobra ra ka grabe. Usa ka perpekسیونista, ang akong guru sobra ka kritikal sa iyang mga tinun-an, sa mga butang man nga gutlo o sa mga gagmay nga butang sa pamatasan.

"Ang maayong pamatasan nga walay sinseridad sama ra sa usa ka matahum nga patay nga babaye," siya miingon sa angay nga mga okasyon. "Ang pagkaprangka nga walay sibilisasyon sama sa kutsilyo sa siruhano, epektibo apan dili maayo. Ang pagkaprangka nga may pagkaminahuron makatabang ug dalaygon."

Murag natagbaw ang Agalon sa akong espirituhanong pag-uswag, kay talagsa ra niya kini hisgutan; sa ubang mga butang, nadunggan nako ang mga pagbadlong. Ang akong mga nag-unang sala mao ang pagkawalay-pagtagad, panagsang pagpatuyang sa masulub-on nga mga pagbati, dili pagsunod sa pipila ka mga lagda sa pamatasan, ug panagsa nga dili maayo nga mga paagi.

"Obserbahi kon giunsa pagkaorganisado ug pagkabalanse sa tanang paagi ang mga kalihokan sa imong amahan nga si Bhagabati," matud pa sa akong guru. Ang duha ka tinun-an ni Lahiri Mahasaya nagkita wala madugay human nako gisugdan ang akong mga panaw ngadto sa Serampore. Si Amahan ug si Sri Yukteswar madayegong nagtimbang-timbang sa bili sa usag usa. Pareho silang nagtukod og usa ka kinabuhi sa sulod nga hinimo sa espirituhanong granito, nga dili matunaw batok sa mga katuigan.

Gikan sa mga temporaryong magtutudlo sa akong unang kinabuhi, nakakat-on ko og pipila ka sayop nga mga leksyon. Ang usa ka *chela*, gisultihan ko, dili kinahanglan nga mabalaka pag-ayo sa mga kalibutanong katungdanan; kon ako nagpasagad o wala magtagad sa akong mga buluhaton, wala ako siloti. Ang kinaiya sa tawo

nakakaplag nga ang maong mga instruksyon dali ra kaayong masabtan. Apan, ubos sa walay kaluoy nga sungkod sa Agalon, dali ra akong nakabangon gikan sa maayong mga limbong sa pagka-iresponsable.

"Kadtong mga tawo nga sobra ra kaayo ka maayo alang niining kalibutana nagdayandayan sa uban," miingon si Sri Yukteswar. "Basta nga nagaginhawa ka sa gawasnon nga hangin sa yuta, ikaw adunay obligasyon sa paghatag ug mapasalamaton nga pag-alagad. Siya lamang ang hingpit nga nakab-ot ang kahintang sa kawalay-ginhawa **12-16** gawasnon gikan sa mga kosmikong mando. Dili ko mapakyas sa pagpahibalo kanimo kung nakab-ot na nimo ang katapusang kahingpitan."

Ang akong guru dili gyud ma-subornohan, bisan pa sa gugma. Wala siyay gipakita nga kaluoy sa bisan kinsa nga, sama nako, andam nga mahimong iyang tinun-an. Bisan kon kami sa Magtutudlo gilibutan sa iyang mga estudyante o sa mga estranghero, o kami ra nga magkauban, kanunay siyang mosulti nga prangka ug mahait. Walay binuang. ang pagkahulog ngadto sa pagka-mabaw o pagkadili-makanunayon nakalingkawas sa iyang pagbadlong. Kini nga pag-uyog nga pagtratar lisod buhaton

molahutay, apan ang akong desisyon mao ang pagtugot kang Sri Yukteswar nga mohusay sa matag usa sa akong mga sikolohikal nga problema. Samtang naningkamot siya niining dako nga pagbag-o, nangurog ako sa makadaghang higayon tungod sa kabug-at sa iyang martilyo sa pagdisiplina.

"Kon dili ka ganahan sa akong mga pulong, gawasnon ka nga mobiya bisan unsang orasa," mipasalig kanako ang Agalon. "Wala akoy laing gusto gikan kanimo gawas sa imong kaugalingong kalamboan. Pagpabilin lang kon mobati ka nga nakabenepisyo ka."

Sa matag mapaubsanong suntok nga iyang gihatag sa akong garbo, sa matag ngipon sa akong metaporikal nga apapangig nga iyang gibunal uban ang makapakurat nga tumong, ako mapasalamaton labaw sa bisan unsang paagi sa pagpahayag. Ang gahi nga kinauyokan sa tawhanong pagkahambog dili gyud matangtang gawas kon bastos. Sa pagbiya niini, ang Balaan sa katapusan nakakaplag ug usa ka walay babag nga agianan. Kawang lang kini nga naningkamot sa pagsulod sa mga kasingkasing sa kahakog.

Ang kaalam ni Sri Yukteswar hilabihan ka lawom nga, bisan wala siyay pakialam sa mga komento, kanunay siyang motubag sa wala gisulti nga obserbasyon sa usa ka tawo. "Ang gihunahuna sa usa ka tawo nga iyang nadungog, ug ang tinuod nga gipasabot sa nagsulti, mahimong managlahi kaayo," ingon niya. "Sulayi nga mabati ang mga hunahuna luyo sa kalibog sa mga pulong sa mga tawo."

Apan ang balaan nga panabut sakit sa kalibutanong mga dalunggan; Ang Agalon wala popular sa mga taphaw nga estudyante. Ang mga maalamon, nga kanunay nga diyutay ra ang gidaghanon, midayeg pag-ayo kaniya. Nagtuo ko nga si Sri Yukteswar mao unta ang labing gipangita nga guru sa India kon ang iyang mga pulong wala pa kaayo prangka ug masaway.

"Estrikto kaayo ko sa mga moanhi para sa akong training," miangkon siya nako. "Mao kana ang akong pamaagi; dawata o biyai." kini. Ako kabubut-on dili gyud kompromiso. Apan ikaw kabubut-on mahimong daghan kinder ngadto sa imong mga tinun-an; kana mao imong paagi. Naningkamot ko nga limpyohan lamang sa kalayo sa kagrabe, nga nagdilaab lapas sa kasagarang pagkamatugtanon. Ang malumo nga pamaagi sa gugma mao usab pagbag-o sa panagway. Ang dili mabalhin ug ang manggihatagon mga pamaagi mga parehas nga epektibo kon gamiton uban ang kaalam. Moadto ka sa langyaw nga mga yuta, diin ang prangka nga pag-atake sa ego dili mapasalamatan. Ang usa ka magtutudlo dili makapakatap sa mensahe sa India sa Kasadpan kung wala'y igong pundo sa maabiabihon nga pailub ug pag-antos." Dili ako mosulti sa gidaghanon sa kamatuoran nga akong nasabtan sa ulahi pangitaa sa mga pulong sa Agalon!

Bisan tuod ang walay pagtago-tago nga pakigpulong ni Sri Yukteswar nakapugong sa daghang mga sumusunod atol sa iyang mga katuigan sa yuta, ang iyang buhing espiritu makita gihapon karon sa tibuok kalibutan, pinaagi sa sinsero nga mga

estudyante sa ang iyang *Kriya Yoga* ug uban pang mga pagtulon-an. Siya adunay dugang nga gahom sa kalag sa mga tawo kaysa kaniadto nga gidamgo ni Alexander sa yuta.

Niabot si Papa usa ka adlaw aron mohatag sa iyang pasidungog kang Sri Yukteswar. Lagmit, nagdahom ang akong ginikanan nga makadungog og pipila ka mga pulong sa akong pagdayeg. Nakurat siya nga gihatagan og taas nga asoy sa akong mga kakulangan. Naandan na sa Agalon ang pagsaysay sa yano, gamay ra nga mga kakulangan nga daw adunay dakong katingala. grabidad. Midali si Papa sa pagkita nako. "Gikan sa gisulti sa imong guru abi nakog naguba na gyud ka!" Ang akong ginikanan naghilak ug nagkatawa.

Ang bugtong hinungdan sa kasuko ni Sri Yukteswar niadtong panahona mao nga ako naningkamot, supak sa iyang malumong sugyot, sa pagkabig sa usa ka tawo ngadto sa espirituhanong dalan.

Uban sa nasuko katulin Ako gipangita gawas akong guru. Siya nadawat ako uban sa naguol mga mata, ingon bisan pa

nabati ang pagbasol. Mao ra kadto ang higayon nga nakita nako ang balaan nga leon nga mapaubsanon sa akong atubangan. Ang talagsaon nga higayon gitagamtam sa hingpit.

"Sir, nganong gihukman mo man ako nga walay kaluoy atubangan sa akong

nahingangha nga amahan? Matarong ba kana?" "Dili na nako kini buhaton

pag-usab." Nangayo og pasaylo ang tono sa Agalon.

Diha-diha dayon, nawad-an kog armas. Pagkadali ra sa pag-angkon sa bantugang tawo sa iyang sala! Bisan wala na niya nasamok ang kalinaw sa hunahuna ni Papa, ang Agalon walay hunong nga nagpadayon sa pag-analisar kanako bisan kanus-a ug bisan asa niya gusto.

Ang mga bag-ong tinun-an kanunay nga miapil kang Sri Yukteswar sa hingpit nga pagsaway sa uban. Maalamon sama sa guru! Mga modelo sa walay-ikasaway nga diskriminasyon! Apan siya nga moatake dili angay nga walay panalipod. Ang samang mga estudyante nga nag-agulo dali nga mikalagiw sa dihang ang Agalon dayag nga mibuhi sa pipila ka mga pana gikan sa iyang analitikal nga pana ngadto kanila.

"Ang malumo nga mga kahuyang sa sulod, nga ngil-ad kon badlongon, sama sa mga parte sa lawas nga adunay sakit, nga moatras bisan sa dili pa atimanon." Kini ang kataw-anan nga komento ni Sri Yukteswar sa mga parte nga dali ra matandog.

Adunay mga tinun-an nga nangita og usa ka guru nga gihimo sa ilang kaugalingong dagway. Kanunay nga moreklamo ang maong mga estudyante nga wala nila masabti si Sri Yukteswar.

"Dili ka usab makasabot sa Diyos!" mitubag ko sa usa ka higayon. "Kon ang usa ka santos klaro na kanimo, mahimo ka usab nga usa." Taliwala sa trilyon nga mga misteryo, nga nagaginhawa matag segundo sa dili masabtan nga hangin, kinsa may mangahas sa pagpangayo nga ang walay katubtuban nga kinaiya sa usa ka agalon masabtan dayon?

Ang mga estudyante moabot, ug kasagaran mobiya. Kadtong nangandoy og dalan sa malumong simpatiya ug komportableng pag-ila wala makakaplag niini sa ermitanyo. Ang Agalon mitanyag og kapasilongan ug pagbantay sulod sa daghang katuigan, apan daghang mga tinun-an ang nangayo usab og ego-balm. Mibiya sila, gipalabi ang dili maihap nga mga kaulawan sa kinabuhi kaysa bisan unsang pagkamapaubsanon. Ang nagdilaab nga mga silaw sa Agalon, ang bukas nga nagasidlak nga kahayag sa iyang kaalam, kusgan kaayo alang sa ilang espirituhanong sakit. Nangita sila og usa ka ubos nga magtutudlo nga, naglandong kanila sa pag-ulog-ulog, nagtugot sa dili mahimutang nga pagkatulog sa kawalay

alamag.

Atol sa akong unang mga bulan uban sa Agalon, nakasinati ko og sensitibo nga kahadlok sa iyang mga pagbadlong. Kini, akong nakita, gitagana alang sa mga tinunan nga nangayo sa iyang verbal vivisection. Kon adunay estudyante nga naglisod sa pagsulti og mga pulong nga moprotesta, si Sri Yukteswar mohilom nga walay kasuko. Ang iyang mga pulong dili gyud masuk-anon, apan walay personalidad sa kaalam.

Ang panabut sa Agalon dili alang sa wala pa andam nga mga dalunggan sa mga kaswal nga bisita; talagsa ra niya nga mamatikdan ang ilang mga depekto, bisan kung kini klaro. Apan ngadto sa mga estudyante nga nangayo sa iyang tambag, gibati ni Sri Yukteswar ang usa ka seryoso nga responsibilidad. Maisog gyud ang guru nga naningkamot sa pagbag-o sa hilaw nga mineral sa katawhan nga napuno sa ego! Ang kaisog sa usa ka santos naggikan sa iyang kaluoy alang sa mga walay mata niining kalibutana.

Sa dihang akong gibiyaan ang nagpahiping kasuko, akong namatikdan ang dakong pagkunhod sa akong pagkastigo. Sa usa ka maliputon nga paagi, ang Agalon natunaw ngadto sa usa ka susamang kaluoy. Sa paglabay sa panahon akong giguba ang matag bungbong sa pangatarungan ug wala tuyoa nga pagduhaduha diin sa luyo niini ang tawhanong personalidad kasagarang nagpanalipod sa iyang kaugalingon. **12-17** Ang ganti mao ang walay kahago nga pakig-uyon sa akong guru. Nakita nako nga siya masaligon, mahunahunaon, ug hilom nga mahigugmaon. Apan, dili siya magpakita og pagmahal.

Ang akong kinaiya kay debosyonal. Sa sinugdanan, nakapalibog nako nga ang akong guru, nga puno sa *jnana* apan daw walay *bhakti*, **12-18** nagpahayag lamang sa iyang kaugalingon pinaagi sa bugnaw nga espirituhanong matematika. Apan samtang gipahaom nako ang akong kaugalingon sa iyang kinaiya, wala akoy nadiskobrehan nga pagkunhod apan hinoon pag-uswag sa akong debosyonal nga pamaagi sa Diyos. Ang usa ka agalon nga nakaamgo sa kaugalingon hingpit nga makagiya sa iyang lainlaing mga disipulo subay sa natural nga mga linya sa ilang hinungdanon nga pagpihig.

Ang akong relasyon kang Sri Yukteswar, bisan dili kaayo klaro ang iyang mga pulong, apan maayo gihapon kaayo ang iyang pagsulti. Kasagaran, akong makita ang iyang hilom nga pirma sa akong mga hunahuna, nga naghimo sa iyang mga sinultihan nga walay pulos. Samtang naglingkod tupad niya, akong gibati ang iyang grasya nga malinawon nga nag-awas sa akong pagkatawo.

Ang walay gidapigan nga hustisya ni Sri Yukteswar napamatud-an pag-ayo atol sa bakasyon sa ting-init sa akong unang tuig sa kolehiyo. Gidawat nako ang oportunidad nga mogugol ug walay hunong nga mga bulan sa Serampore uban sa akong guru.

"Ikaw mahimong mangulo sa ermitanyo." Nalipay ang Agalon sa akong madasigong pag-abot. "Ang imong mga katungdanan mao ang pagdawat sa mga bisita, ug ang pagdumala sa trabaho sa ubang mga tinun-an."

Si Kumar, usa ka batan-ong taga-baryo gikan sa sidlakang Bengal, nadawat paglabay sa duha ka semana alang sa pagbansay sa ermitanyo. Tungod sa iyang kaabtik, dali niyang nakuha ang pagmahal ni Sri Yukteswar. Sa wala mahibal-i nga hinungdan, si Agalon matinahuron kaayo sa bag-ong residente.

"Mukunda, pasagdi si Kumar nga mobuhat sa imong mga buluhaton. Gamita ang imong kaugalingong oras sa pagsilhig ug pagluto." Gihatag kini sa Agalon human ang bag-ong bata nakauban namo sulod sa usa ka bulan.

Gibayaw ngadto sa pagkapangulo, si Kumar migamit ug gamay nga pagpanglupig sa panimalay. Sa hilom nga pag-alsa, ang ubang mga tinun-an nagpadayon sa pagpangita kanako alang sa adlaw-adlaw nga tambag.

"Imposible si Mukunda! Gihimo mo akong superbisor, apan ang uban moadto kaniya ug mosunod kaniya." Paglabay sa tulo ka semana, mireklamo na si Kumar sa among guru. Nadunggan nako siya gikan sa tupad nga kwarto.

"Mao nang gi-assign nako siya sa kusina ug ikaw sa sala." Bag-o kang Kumar ang hinay nga tingog ni Sri Yukteswar. "Niining paagiha, imong nasabtan nga ang usa ka takos nga lider adunay tinguha nga moserbisyo, ug dili modominar. Gusto nimo ang posisyon ni Mukunda, apan dili nimo kini mapadayon pinaagi sa merito. Balik na karon sa imong trabaho kaniadto isip katabang sa kusinero."

Human niining makapahiubos nga panghitabo, ang Agalon mibalik ngadto kang Kumar sa kanhing kinaiya sa dili naandan nga pagpatuyang. Kinsa ang makasulbad sa misteryo sa atraksyon? Kang Kumar, ang atong guru nakadiskubre og usa ka madanihon nga tinubdan nga wala mosidlak alang sa iyang mga kaubang tinun-an. Bisan tuod ang bag-ong batang lalaki klaro nga si Sri

Ang paborito ni Yukteswar, wala akoy gibati nga kaguol. Ang personal nga mga kinaiya, nga bisan sa mga agalon, naghatag ug dakong pagkakomplikado sa sumbanan sa kinabuhi. Ang akong kinaiya talagsa rang makontrolar sa usa ka detalye; Nangita ako gikan kang Sri Yukteswar og mas lisod nga benepisyo kaysa usa ka panggawas nga pagdayeg.

Kumar misulti nga makahilo ngadto sa ako usa adlaw walay rason; Ako mao lawom nasakitan.

"Naghubag na imong ulo!" Midugang kog pasidaan nga ang kamatuoran akong gibati dayon: "Gawas kon mag-ayo ka sa imong mga binuhatan, usa ka adlaw hangyoon ka nga mobiya niining ashram."

Nagkatawa nga sarkastiko, gisubli ni Kumar ang akong gisulti sa among guru, kinsa bag-o lang misulod sa kwarto. Nagdahom nga kasab-an ko, ug mitago ko sa usa ka suok nga nagmasulub-on.

"Tingali husto si Mukunda." Ang tubag sa Agalon sa bata gibati og talagsaong katugnaw. Nakalingkawas ko nga walay pagbadlong.

Paglabay sa usa ka tuig, mibisita si Kumar sa iyang pinuy-anan sa pagkabata. Wala niya panumbalinga ang hilom nga pagsupak ni Sri Yukteswar, kinsa wala gyud magkontrolar sa mga lihok sa iyang mga tinun-an. Sa pagbalik sa bata sa Serampore paglabay sa pipila ka bulan, usa ka pagbag-o ang nakita nga dili maayo. Wala na ang halangdon nga Kumar nga adunay malinawon nga nagdan-ag nga nawong. Usa na lang ka dili mailhan nga mag-uuma ang nagtindog sa among atubangan, usa nga bag-o lang nakakuha og daghang dautang mga batasan.

Gipatawag ko sa Agalon ug naguol pag-ayo nga gihisgutan ang kamatuoran nga ang bata dili na angay sa kinabuhi sa monghe sa ermitanyo.

"Mukunda, ikaw na ang bahala sa pagsugo kang Kumar nga mobiya sa ashram ugma; dili ko kana mahimo!" Nanglugmaw ang mga luha sa mga mata ni Sri Yukteswar, apan dali niyang gipugngan ang iyang kaugalingon. "Dili unta mahulog ang bata niining kalawom kon naminaw pa siya kanako ug wala molakaw aron makig-uban sa dili maayong mga kauban. Gisalikway niya ang akong panalipod; ang walay pagbati nga kalibutan mao gihapon ang iyang guru."

Ang pagbiya ni Kumar wala makahatag kanako og kalipay; subo lang kay nahunahuna ko kon unsaon sa usa ka tawo nga adunay gahum sa pagdaog og usa ka Ang gugma sa agalon makatubag sa mas barato nga mga pangdani. Ang pagtagamtam sa bino ug pakighilawas naggikan sa natural nga tawo, ug wala magkinahanglan og mga lamian nga panabut alang sa ilang pag-apresyar. Ang mga limbong sa panabut ikatandi sa evergreen oleander, humot uban sa mga bulak niini nga lainlaig kolor: ang matag bahin sa tanom makahilo. Ang yuta sa pag-ayo anaa sa

sulod, nagdan-ag sa kalipay nga gipangita sa liboan ka mga sayop nga direksyon.

12-19

"Ang hait nga salabutan duhay sulab," miingon si Master kalabot sa maalamon nga hunahuna ni Kumar. "Mahimo kining gamiton sa makapalig-on o makadaot nga paagi sama sa kutsilyo, aron sa pagputol sa kawalay-alamag, o sa pagpunggot sa ulo sa kaugalingon. Ang salabutan magiya lamang sa hustong paagi human ang hunahuna moila sa dili kalikayan sa espirituhanong balaod."

Ang akong guru gawasnon nga nakig-uban sa mga tinun-an nga lalaki ug babaye, gitratar silang tanan isip iyang mga anak. Nakita niya ang ilang pagkaparehas sa kalag, wala siyay gipakita nga kalainan o pagpihig.

"Sa pagkatulog, ikaw buhaton dili mahibal-an kung ikaw mga usa ka lalaki o usa ka babaye," siya miingon. "Basta ingon usa ka lalaki,

ang pagpakaaron-ingnon nga babaye, dili mahimong babaye, busa ang kalag, nga nagpakaaron-ingnon nga lalaki ug babaye, walay sekso. Ang kalag mao ang putli, dili mausab nga hulagway sa Dios."

Wala gyud likayi o basulon ni Sri Yukteswar ang mga babaye isip mga butang sa pagdani. Ang mga lalaki, matod niya, tentasyon usab sa mga babaye. Nangutana ko kaniadto sa akong guru nganong gitawag sa usa ka bantugang karaang santos ang mga babaye nga "pultahan sa impierno."

"Sigurado nga nakahasol gyud ang usa ka babaye sa iyang kalinaw sa hunahuna sa iyang pagkabata," masuk-anon nga tubag sa akong guru. "Kay kon dili pa, dili unta babaye ang iyang gikondenar, kondili ang pipila ka pagkadili-hingpit sa iyang kaugalingong pagpugong sa kaugalingon."

Kon ang usa ka bisita mangahas sa pag-asoy og usa ka masugyoton nga istorya sa ermitanyo, ang Agalon magpabilin nga hilom. "Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga mabunal sa makahasol nga latigo sa usa ka matahum nga nawong," giingnan niya ang mga tinun-an. "Unsaon man pagtagamtam sa mga ulipon nga makabati sa kalibutan? Ang malumo nga mga lami niini molikay kanila samtang sila magduko sa karaang lapok. Ang tanang maayong pagpihig mawala sa tawo nga adunay mga elemento nga pangibog."

Mga estudyante nga nangita og paagi aron makaikyas gikan sa dualistic *maya* delusion nga nadawat gikan ni Sri Yukteswar, usa ka pasyente ug masinabtanon nga abogado.

"Sama nga ang katuyoan sa pagkaon mao ang pagtagbaw sa kagutom, dili ang kahakog, ang instinct sa sekso gidisenyo alang sa pagpasanay sa mga espisye sumala sa balaod sa kinaiyahan, dili gayud alang sa pagdilaab sa dili matagbaw nga mga pangandoy," siya miingon. "Gubaa ang sayop nga mga tinguha karon; kay kon dili, kini mosunod kanimo human ang astral nga lawas matangtang gikan sa pisikal nga putos niini. Bisan kon ang unod maluya, ang hunahuna kinahanglan nga kanunay nga makasukol. Kon ang tentasyon moatake kanimo uban ang mabangis nga kusog, bunali kini pinaagi sa dili personal nga pag-analisar ug dili mapildi nga kabubut-on. Ang matag natural nga gugma mahimong makontrol."

"Tipigi ang imong gahom. Mahisama sa lapad nga kadagatan, nga mosuhop sa tanang suba sa mga sentido. Ang gagmay nga mga pangandoy mao ang mga buho sa tipiganan sa imong kalinaw sa sulod, nga nagtugot sa mga tubig nga makaayo nga mausik sa yuta sa disyerto sa materyalismo. Ang kusganon nga pagdasig sa sayop nga tinguha mao ang pinakadako nga kaaway sa kalipay sa tawo. Paglibot-libot sa kalibutan isip usa ka leon sa pagpugong sa kaugalingon; siguroha nga ang mga baki sa kahuyang dili mosipa kanimo."

Ang deboto sa katapusan naluwas gikan sa tanang kinaiyanhong mga pagpugos.

Iyang giusab ang iyang panginahanglan alang sa tawhanong pagmahal ngadto sa pangandoy alang sa Diyos lamang, usa ka gugma nga nag-inusara tungod kay anaa bisan asa.

Ang inahan ni Sri Yukteswar nagpuyo sa distrito sa Rana Mahal sa Benares diin una nakong gibisita ang akong guru. Maabiabihon ug buotan, apan usa gihapon siya ka babaye nga adunay lig-on nga mga opinyon. Usa ka adlaw, nagtindog ko sa iyang balkonahe ug nagtan-aw sa inahan ug anak nga nag-istoryahanay. Sa iyang hilom ug maalamon nga paagi, naningkamot ang Agalon sa pagkombinsir kaniya bahin sa usa ka butang. Daw wala siya molampos, kay giyugyog sa babaye ang iyang ulo uban ang dakong kusog.

"Dili, dili, akong anak nga lalaki, lakaw palayo karon! Imong maalamon mga pulong mga dili para sa ako! Ako buntag dili imong disipulo!"

Miatras si Sri Yukteswar nga walay dugang nga argumento, sama sa usa ka bata nga gibadlong. Natandog ko sa iyang dakong pagtahod sa iyang inahan bisan sa iyang dili makatarunganon nga pamati. Giisip lang siya sa iyang inahan isip iyang gamayng anak nga lalaki,

dili isip usa ka maalamon. Adunay kaanyag bahin sa gamay nga panghitabo; kini naghatag og gamay nga kahayag sa talagsaon nga kinaiya sa akong guru, mapaubsanon sa sulod ug dili mausab sa gawas.

Ang mga regulasyon sa monasteryo wala magtugot sa usa ka swami nga magpabilin nga konektado sa kalibutanon nga mga relasyon human sa ilang pormal nga pagkabulag. Dili siya makahimo sa mga seremonyal nga ritwal sa pamilya nga obligado sa tagbalay. Apan si Shankara, ang karaang nagtukod sa Swami Order, wala magtagad sa mga mando. Sa pagkamatay sa iyang minahal nga inahan, iyang gisunog ang lawas niini gamit ang langitnong kalayo nga iyang gipabuga gikan sa iyang giisa nga kamot.

Wala usab tagda ni Sri Yukteswar ang mga pagdili, sa paagi nga dili kaayo talagsaon. Sa dihang namatay ang iyang inahan, iyang gihikay ang mga serbisyo sa krematoryo duol sa balaang Ganges sa Benares, ug gipakaon ang daghang mga Brahmin subay sa karaang kostumbre.

Ang mga pagdili *sa shastric* gituyo aron matabangan ang mga swami nga malampasan ang pig-ot nga mga pag-ila. Si Shankara ug Sri Yukteswar hingpit nga naghiusa sa ilang mga binuhat sa Espiritu nga Dili Personal; sila wala magkinahanglan og kaluwasan pinaagi sa lagda. Usahay, usab, ang usa ka agalon tinuyo nga wala magtagad sa usa ka kanon aron mapadayon ang prinsipyo niini nga labaw ug independente sa porma. Busa si Jesus nanguha og mga uhay sa mais sa adlaw sa pagpahulay. Ngadto sa dili kalikayan nga mga kritiko siya miingon: "Ang adlaw nga igpapahulay gibuhay alang sa tawo, ug dili ang tawo alang sa adlaw nga igpapahulay." **12-20**

Gawas sa mga kasulatan, talagsa ra ang usa ka libro nga gipasidunggan sa pagbasa ni Sri Yukteswar. Apan kanunay siyang pamilyar sa pinakabag-o nga mga nadiskobrehan sa siyensya ug uban pang mga pag-uswag sa kahibalo. Usa ka maayo kaayong makighinabi, nalingaw siya sa pagbayloay og mga panan-aw sa dili maihap nga mga hilisgutan uban sa iyang mga bisita. Ang andam nga pag-arte ug ang makalingaw nga katawa sa akong guru nakapabuhi sa matag diskusyon. Kasagaran seryoso, ang Agalon dili gyud masulub-on. "Aron mangita sa Ginoo, dili kinahanglan nga daoton ang iyang nawong," siya moingon. "Hinumdumi nga ang pagpangita sa Diyos magpasabot sa lubong sa tanang kasubo."

Taliwala sa mga pilosopo, propesor, abogado, ug siyentista nga miadto sa ermitanyo, daghan ang miabot sa ilang unang pagbisita nga nagpaabot nga makahimamat og usa ka ortodoksong relihiyoso. Ang usa ka mapahitas-ong pahiyom o usa ka pagtan-aw sa nalingaw nga pagkamatugtanon usahay nagpakita nga ang mga bag-o wala magdahom og labaw pa sa pipila ka relihiyoso nga mga pulong. Apan ang ilang nagpanuko nga pagbiya magdala og usa ka gipahayag nga kombiksyon nga si Sri Yukteswar nagpakita og tukma nga panabut sa ilang espesyalisadong mga natad.

Kasagaran malumo ug maabiabihon ang akong guru sa mga bisita; ang iyang pag-abiabi gihatag uban ang madanihon ug mainiton nga pag-abiabi. Apan ang mga hakog usahay mag-antos sa makapadasig nga kakurat. Ilang giatubang sa Agalon ang usa ka bugnaw nga pagkawalay pagtagad o usa ka lisod nga pagsupak: yelo o puthaw!

Usa ka inilang kemiko kaniadto nakig-away kang Sri Yukteswar. Ang bisita dili modawat sa paglungtad sa Diyos, kay ang siyensya wala pa makahimo og paagi aron mahibal-an Siya.

"Mao nga wala nimo masabti nga napakyas ka sa pag-ila sa Labing Gamhanan sa imong mga test tube!" Matig-a ang panan-aw sa Agalon. "Girekomendar nako ang usa ka wala pa sukad nga eksperimento. Susiha ang imong mga hunahuna nga walay hunong sulod sa baynte kwatro ka oras. Unya ayaw na katingala sa pagkawala sa Diyos."

Usa ka gisaulog pundit nadawat usa ka parehas kalit nga pagtay-og Uban sa mapasigarbohon kadasig, ang eskolar giuyog ang ashram

mga sagbayan uban sa kasulatan karaan nga sugilanon Kusog nga naglanog mga tudling gibubo gikan sa ang *Mahabharata* , ang

.*Mga Upanishad* , **12-21** ang *Mga Bhasya* **12-22** sa Shankara

"Naghulat ko nga makadungog nimo." Nangutana ang tono ni Sri Yukteswar, nga daw naghari ang hingpit nga kahilom. Naglibog ang pundit.

"Daghan kaayong mga kinutlo didto." Ang mga pulong sa Agalon nakapakurog kanako sa kalipay, samtang naglingkod ko sa akong suok, nga may pagtahod nga distansya gikan sa bisita. "Apan unsang orihinal nga komentaryo ang imong mahatag, gikan sa pagkatalagsaon sa imong partikular nga kinabuhi? Unsang balaang teksto ang imong nasuhop ug gihimo nga imoha? Sa unsang mga paagi nga kining walay katapusan nga mga kamatuoran nagbag-o sa imong kinaiya? Kontento ka ba nga mahimong usa ka haw-ang nga victora, nga mekanikal nga nagsubli sa mga pulong sa ubang mga tawo?"

"Ako ihatag pataas!" Ang iskolar kasubo mao kataw-anan. "Ako adunay dili sulod pagkaamgo."

Sa unang higayon, tingali, iyang nasabtan nga ang maalamong pagbutang sa koma dili makatabon sa espirituhanong koma.

"Kining mga walay dugo nga mga pedant baho kaayo sa lampara," miingon ang akong guru human sa pagbiya sa usa nga gibadlong. "Mas gusto nila ang pilosopiya nga usa ka malumo nga ehersisyo sa intelektwal nga pag-andam. Ang ilang mga halangdon nga hunahuna walay kalabotan sa kawalay pulos sa panggawas nga aksyon o sa bisan unsang mapintas nga disiplina sa sulod!"

Agalon gi-stress sa uban pa mga okasyon ang kawalay-pulos sa yano ra libro pagkat-on.

"Ayaw ilibog ang pagsabot sa mas lapad nga bokabularyo," siya miingon. "Ang sagrado nga mga sinulat mapuslanon sa pagpukaw sa tinguha alang sa kahiladman sa sulod, kung ang usa ka stanza matag higayon hinayhinay nga masabtan. Ang padayon nga pagtuon sa intelektwal moresulta sa kakawangan ug sa bakak nga katagbawan sa usa ka wala pa matunaw nga kahibalo."

Gisaysay ni Sri Yukteswar ang usa sa iyang kaugalingong mga kasinatian sa pag-edukar sa kasulatan. Ang talan-awon mao ang usa ka ermitanyo sa lasang sa sidlakang Bengal, diin iyang giobserbahan ang pamaagi sa usa ka inila nga magtutudlo, si Dabru Ballav. Ang iyang pamaagi, nga sa samang higayon yano ug lisod, komon sa karaang India.

Gitigom ni Dabru Ballav ang iyang mga tinun-an libot kaniya sa kamingaw sa yuta. Ang balaang *Bhagavad Gita* bukas sa ilang atubangan. Matinahuron silang nagtan-aw sa usa ka tudling sulod sa tunga sa oras, dayon gipiyong ang ilang mga mata.

Laing tunga sa oras ang milabay. Ang agalon mihatag ug mubo nga komento. Wala'y lihok, sila namalandong pag-usab sulod sa usa ka oras. Sa katapusan ang guru misulti.

"Adunay ikaw nasabtan?"

"Oo, ginoo." Usa sa ang grupo nangahas kini pag-angkon.

"Dili; dili hingpit. Pangitaa ang espirituhanong kusog nga naghatag niining mga pulong sa gahum sa pagpabuhi sa India gatusan ka tuig." Laing oras ang nawala sa kahilom. Gipapauli sa magtutudlo ang mga estudyante, ug milingi kang Sri Yukteswar.

"Dili, ginoo, dili tinuod gyud; bisan pa akong mga mata ug hunahuna adunay modagan pinaagi sa ang iyang mga panid daghan mga higayon."

"Liboan ang mitubag kanako nga lahi!" Ang bantugang maalamon mipahiyom sa Agalon isip panalangin. "Kon ang usa ka tawo mag-okupar sa iyang kaugalingon sa panggawas nga pagpasundayag sa bahandi sa kasulatan, unsa pa may panahon nga nahabilin alang sa hilom nga pag-ukay sa sulod sa bililhong mga perlas?"

Gidumala ni Sri Yukteswar ang pagtuon sa iyang kaugalingong mga tinun-an pinaagi sa samang intensive nga pamaagi sa one-pointedness. "Ang kaalam dili masabtan sa mga mata, apan sa mga atomo," ingon niya. "Kung ang imong kombiksyon sa usa ka kamatuoran dili lamang sa imong utok apan sa imong pagkatawo, mahimo kang maduhaduhaon nga mopamatuod sa kahulugan niini." Gisalikway niya ang bisan unsang tendensiya nga ang usa ka estudyante mahimong maghubad sa kahibalo sa libro isip usa ka butang nga wala'y pulos. usa ka kinahanglanon nga lakang padulong sa espirituhanong pagkaamgo.

"Ang *mga rishis* misulat sa usa ka tudling-pulong og mga detalye nga gikuwestiyon sa mga komentarista sulod sa daghang henerasyon," siya miingon. "Ang walay katapusan nga kontrobersiya sa literatura alang sa mga tapulan nga hunahuna. Unsa pa may mas makapagawas nga hunahuna kay sa 'Ang Diyos mao'—dili, 'Diyos'?"

Apan ang tawo dili dali nga makabalik sa kayano. Talagsa ra kini nga "Diyos" alang kaniya, kondili mga nakat-onan nga pagpasigarbo. Nalipay ang iyang ego, nga iyang masabtan ang maong kahibalo.

Ang mga tawo nga mapahitas-on nga nahibalo sa taas nga kalibutanon nga posisyon lagmit, sa presensya sa Agalon, modugang sa pagkamapaubsanon sa ilang ubang mga kabtangan. Usa ka lokal nga mahistrado ang miabot alang sa usa ka interbyu sa daplin sa dagat nga hermitage sa Puri. Ang lalaki, nga nailhan sa kabangis, adunay igong gahum sa pagpapahawa kanamo gikan sa ashram. Gipasidan-an nako ang akong guru bahin sa mga posibilidad sa pagkadespotik. Apan milingkod siya nga walay kompromiso, ug wala motindog aron sa pagtimbaya sa bisita. Medyo gikulbaan, Naglingkod ko duol sa pultahan. Ang lalaki kinahanglan nga matagbaw sa usa ka kahon nga kahoy; ang akong guru wala mangayo kanako sa pagkuha og lingkuranan. Walay katumanan sa klaro nga gilauman sa mahistrado nga ang iyang importansya ilhon sa seremonyal nga paagi.

Usa ka metapisikal nga diskusyon ang misunod. Ang bisita nasayop sa pagsabot sa mga kasulatan. Samtang nagkaluya ang iyang katukma, misamot ang iyang kasuko.

"Nahibalo ka ba nga ako ang unang nakakuha sa eksamin sa MA?" Gibiyaan na siya

sa iyang pangatarungan, apan nakasinggit gihapon siya.

"Mr. Mahistrado, nakalimot ka nga dili kini ang imong korte," mitubag ang Agalon nga walay pagduha-duha. "Base sa imong binata nga mga pulong, akong gihunahuna nga ang imong karera sa kolehiyo ordinaryo ra. Ang usa ka degree sa unibersidad, sa bisan unsang kaso, wala'y kalabotan sa pagkaamgo sa Vedic. Ang mga santos dili gihimo nga mag-uban matag semestre sama sa mga accountant."

Human usa ka nahingangha kahilom, ang bisita mikatawa kinasingkasing.

"Mao kini ang akong unang engkwentro sa usa ka langitnong mahistrado," ingon niya. Sa ulahi, naghimo siya og pormal nga hangyo, nga gilatud sa mga legal nga termino nga klaro nga kabahin sa iyang pagkatawo, nga dawaton isip usa ka

"probasyonal" tinun-an.

Ang akong guru personal nga nag-atiman sa mga detalye nga may kalabotan sa pagdumala sa iyang kabtangan. Ang mga walay prinsipyo nga mga tawo sa lainlaing mga okasyon misulay sa pagpanag-iya sa yutang kabilin sa Agalon. Uban sa determinasyon ug bisan pinaagi sa pag-aghat og mga kaso, gilupig ni Sri Yukteswar ang matag kaatbang. Nakaagi siya niining masakit nga mga kasinatian tungod sa tinguha nga dili mahimong usa ka makililimos nga guru, o usa ka palas-anon sa iyang mga tinun-an.

Ang iyang kagawasan sa pinansyal usa ka rason nganong ang akong prangka ug matinahuron nga Agalon inosente sa mga kalaki sa diplomasya. Dili sama sa mga magtutudlo nga kinahanglan nga modayeg sa ilang mga tigpaluyo, ang akong guru dili maapektaran sa mga impluwensya sa bahandi sa uban, dayag man o dili. Wala gyud ko makadungog niya nga nangayo o bisan nagpasumbingay og kwarta alang sa bisan unsang katuyoan. Ang iyang pagbansay sa ermitanyo gihatag nga libre ug walay bayad sa tanang mga tinun-an.

Usa ka adlaw, usa ka bastos nga deputy sa korte miabot sa Serampore ashram aron pag-alagad kang Sri Yukteswar nga adunay legal nga pagtawag. Ako ug usa ka tinun-an nga ginganlag Kanai ang presente usab. Ang tinamdan sa opisyal ngadto sa Agalon nakapasilo.

"Maayo para nimo ang pagbiya sa mga anino sa imong ermitanyo ug pagginhawa sa matinud-anon nga hangin sa korte." Ang diputado mipahiyom nga may pagtamay. Dili ko mapugngan ang akong kaugalingon.

"Laing pulong sa imong pagkawalay-pulos ug ikaw kabubut-on mahimong sa ang salog!" Ako abante nga naghulga.

"Kawawa ka!" singgit ni Kanai dungan sa akoa. "Nangahas ka ba nga dad-on ang imong mga pagpasipala dinhi niining sagrado nga ashram?"

Apan ang Agalon mibarog nga nanalipod atubangan sa nag-abuso kaniya. "Ayaw kabalaka sa wala. Kining tawhana nagbuhat lang sa iyang angay nga katungdanan."

Ang opisyal, nalipong sa iyaha nagkalahi-lahi pagdawat, matinahuron gitanyag usa ka pulong sa pagpangayo og pasaylo ug gipaspasan palayo.

Katingalahan nga ang usa ka agalon nga adunay ingon ka mainiton nga kabubut-on mahimong kalmado sa sulod. Gihaom niya ang Vedic nga kahulugan sa usa ka tawo sa Diyos: "Mas humok pa kay sa bulak, kon bahin sa kaayo; mas kusgan pa kay sa dalugdog, kon bahin sa mga prinsipyo."

Kanunay adunay mga tawo niining kalibutana nga, sa mga pulong ni Browning, "dili makaagwanta sa kahayag, kay dili mailhan." Usahay, usa ka tagagawas ang

mobadlong kang Sri Yukteswar tungod sa usa ka hinanduraw nga reklamo. Ang akong malinawong guru naminaw nga matinahuron, nag-analisar sa iyang kaugalingon aron makita kung adunay bisan unsang kamatuoran nga anaa sa pagsaway. Kini nga mga talan-awon magpahinumdom kanako sa usa sa dili hitupngan nga mga obserbasyon sa Agalon: "Ang ubang mga tawo naningkamot nga mahimong taas pinaagi sa pagputol sa ulo sa uban!"

Ang walay pagkapakyas nga kaligdong sa usa ka santos impresibo labaw pa sa bisan unsang sermon. "Siya nga mahinay sa kasuko mas maayo pa kay sa gamhanan; ug siya nga nagakontrol sa iyang espiritu kay niadtong nakaagaw sa usa ka siyudad." **12-23**

Ako kanunay nabanaag kana akong halangdon Agalon mahimo dali ra adunay na usa ka emperador o kalibutan nga nagkurog

Ang hunahuna sa usa ka manggugubat nasentro sa kabantog o kalibutanong kalampusan. Gipili niya hinoon ang pagsulong niadtong mga sulod nga kuta sa kasuko ug pagkamapahitas-on kansang pagkapukan mao ang kinatas-ang sukdanan sa usa ka tawo.

12-1 : "Pagsimba kang Durga." Kini ang pangunang pista sa tuig sa Bengali ug molungtud og siyam ka adlaw sa mga katapusan sa Septyembre. Dayon mosunod mao ang napulo ka adlaw pista sa *Dashahara* ("ang Usa WHO nagtangtang napulo mga sala" -tulo sa lawas, tulo sa hunahuna, upat sa pagsulti). Pareho *mga puja* mga sagrado ngadto sa Durga, literal "ang Dili ma-access," usa ka aspeto sa Balaan Si Inahan, si Shakti, ang babaye nga mamugnaong kusog nga gipersonipikar.

12-2 : Sri Yukteswar mao natawo sa Mayo 10, 1855.

12-3 : *Yukteswar* nagpasabot "nagkahiusa ngadto sa Diyos." *Giri* mao usa ka klasipikasyon kalainan sa usa sa ang napulo karaang Swami mga sanga. *Sri*

.nagpasabot "balaan"; kini mao dili usa ka ngalan apan usa ka titulo sa pagtahod

12-4 : Sa literal, "ngadto sa direkta magkauban." *Samadhi* mao usa ka labaw nga panimuot estado sa kalipay sa nga ang yogi nakamatikod ang identidad sa kalag ug Espiritu.

12-5 : Paghagok, sumala ngadto sa mga pisyologo, mao usa ka timailhan sa hingpit pagpahayahay (ngadto sa ang wala masayod practitioner, lamang).

12-6 : *Dhal* mao usa ka baga sabaw gihimo gikan sa bahinon mga gisantes o uban pa mga pulso. *Channa* mao usa ka keso sa presko gikusok gatas, putlon ngadto sa mga kwadro ug gi-curry uban sa patatas.

12-7 Ang mga gahom sa usa ka yogi nga anaa sa tanang dapit, diin siya makakita, makadungog, makatilaw, makasimhot, ug mobati sa iyang pagkausa sa kalalangan nga walay ang gamit sa sensoryo mga organo, adunay na gihulagway ingon mosunod sa ang *Taittiriya Aranyaka* : "Ang buta lalaki gitusok ang perlas; ang walay tudlo nagbutang ug hilo niini; ang walay liog nagsul-ob niini; ug ang walay dila nagdayeg niini."

12-8 : Ang kobra dali mga welga sa bisan unsa naglihok butang sulod ang iyang gilapdon. Kompleto kawalay paglihok mao kasagaran usa ka lapalapa paglaum sa kaluwasan.

12-9 : Lahiri Mahasaya sa tinuod lang miingon "Priya" (una o gihatag ngalan), dili "Yukteswar" (monastiko ngalan, dili nadawat pinaagi sa akong guru atol sa Lahiri Mahasaya's tibuok kinabuhi). (Tan-awa [panid 109](#).) "Yukteswar" mao gipulihan dinhi, ug sa usa ka pipila uban pa mga lugar niining libroha, aron malikayan ang kalibog, sa magbabasa, sa duha ka ngalan.

12-10 : "Busa Ako moingon ngadto sa ikaw, Unsa mga butang bisan unsa pa oo tinguha, kanus-a oo pag-ampo, motuo kana oo makadawat sila, ug oo "maangkon nila kini." - *Marcos* 11:24. Ang mga Agalon nga adunay Balaang Panan-awon hingpit nga makahimo sa pagbalhin sa ilang mga katumanan ngadto sa mga abanteng tinun-an, sama sa gibuhay ni Lahiri Mahasaya alang kang Sri Yukteswar niining higayona.

12-11 : "Ug usa sa sila naigo ang sulugoon sa ang taas pari, ug putlon patay iyaha tuo dalunggan. Ug Hesus mitubag ug miingon, Pasagdi lang ninyo hangtod dinhi. Ug iyang gihikap ang iyang dalunggan ug giayo siya."— *Lucas* 22:50-51.

12-12 : "Ihatag dili kana nga mao balaan ngadto sa ang mga iro, wala usab ilabay oo imong mga perlas sa wala pa baboy, basin sila pagyatak sila ilalom sa ilang mga tiil, ug mobaling kamo ug mogisi kaninyo."— *Mateo* 7:6.

12-13 : Mga Tinun-an; gikan sa Sanskrit berbo gamot, "ngadto sa pagserbisyo."

12-14 : Siya mao kausa masakiton sa Kashmir, kanus-a Ako mao wala gikan sa siya. (Tan-awa [kapitulo 23](#).)

12-15 : Usa ka maisog medikal lalaki, Charles Robert Richet, gihatagan ang Nobela Premyo sa pisyolohiya, misulat ingon mosunod: "Ang metapisika dili pa opisyal nga usa ka siyensiya, nga giila nga ingon niana. Apan kini mahimong. Sa Edinburgh, Ako mao makahimo ngadto sa

mopamatuod sa wala pa 100 mga pisyologo kana ang atong lima mga sentido mga dili ang atong lamang nagpasabot
Tungod kay sa kahibalo ug kana usa ka tipik sa realidad usahay moabot ang intelihensiya sa uban pa mga paagi.
usa ka kamatuoran mao talagsaon mao dili rason kana kini nagbuhat dili naglungtad. Tungod kay

Kadtong WHO adunay gi-rehas sa metapisika usa ka pagtuon mao lisod, mao kana usa ka rason para sa dili pagsabot kini?
ingon usa ka tago

ang siyensya maulaw sa ilang kaugalingon sama niadtong nagsaway sa kemistri tungod kay ang paggukod sa bato
Sa ang butang sa mga prinsipyo didto mga lamang kadtong mga sa Lavoisier,..... sa pilosopo usa ka ilusyon.
Claude Bernardo, ug

Pasteur-ang *eksperimental* bisan asa ug kanunay. Mga pangumusta, unya, ngadto sa ang bag-o siyensiya nga mao moadto
".ngadto sa pagbag-o ang oryentasyon sa panghunahuna sa tawo

12-16 : *Samadhi* : hingpit unyon sa ang gipasadya kalag uban sa ang Walay kinutuban Espiritu.

12-17 : Ang sa wala tuyoa gigiyahan mga katarungan sa ang hunahuna mga hingpit lahi gikan sa ang dili masayop giya sa kamatuoran nga mga isyu gikan sa ang labaw nga panimuot. Gipangunahan pinaagi sa Pranses mga siyentista sa ang Sorbonne, Kasadpan mga mahunahunaon mga sinugdanan aron imbestigahan ang posibilidad sa diosnong panan-aw diha sa tawo.

Sulod sa miaging baynte ka tuig, ang mga estudyante sa sikolohiya, nga naimpluwensyahan ni Freud, migahin sa tanan "nilang panahon sa pagpangita sa subconscious mga gingharian," Rabbi Israel H. Levinthal gitudlo gawas sa 1929. "Kini mao tinuod kana ang wala sa panimuot nagpadayag daghan sa ang misteryo nga makapasabot sa mga lihok sa tawo, apan dili sa tanan natong mga lihok. Makapasabot kini sa dili normal, apan dili sa mga buhat nga labaw sa tanan ang normal. Ang pinakabag-o sikolohiya, gipasiugdahan pinaagi sa ang Pranses mga eskwelahan, adunay nadiskobrehan usa ka bag-o rehiyon sa lalaki, nga gitawag niini ang superconscious. Sukwahi sa subconscious nga nagrepresentar sa nalubog nga mga sulog sa atong kinaiya, kini nagpadayag ang mga kahitas-an ngadto sa nga ang atong kinaiyahan lata maabot. Lalaki nagrepresentar usa ka tulo, dili usa ka doble, personalidad; ang atong mahunahunaon ug ang subconscious nga pagkatawo gikoronahan sa usa ka superconsciousness. Daghang tuig na ang milabay, ang Ingles nga sikologo, si FWH Myers, nagsugyot nga 'natago sa kahiladman sa atong pagkatawo usa ka pundok sa basura ingon man usa ka balay sa bahandi.' Sukwahi sa sikolohiya nga nagsentro sa tanan nga panukiduki niini sa subconscious sa kinaiya sa tawo, kini nga bag-ong sikolohiya sa superconscious nagpunting sa atensyon niini sa balay sa bahandi, ang rehiyon .nga mao lamang ang makapatin-aw sa dako, dili hakog, bayanihong mga buhat sa mga tawo

12-18 : *Jnana* , kaalam, ug *bhakti* , debosyon: duha sa ang panguna mga agianan ngadto sa Diyos.

12-19 : "Lalaki sa iyaha pagmata estado gibutang padulong dili maihap mga paningkamot para sa nakasinati malaw-ay mga kalipayan; kanus-a ang tibuok "Kon ang usa ka grupo sa mga organo sa sensoryo gikapoy, malimtan niya bisan ang kalipay nga anaa ug matulog aron matagamtam ang pahulay sa kalag, ang iyang kaugalingong kinaiya," misulat si Shankara, ang bantugang Vedantist. "Busa ang ultra-sensual nga kalipay dali ra kaayo makab-ot ug mas labaw pa kay sa mga kalipay sa pagbati nga kanunay matapos sa kasuko."

12-20 : *Mark* 2:27.

12-21 Ang *mga Upanishad* o *Vedanta* (literal, "katapusan sa mga Veda"), makita sa pipila ka bahin sa mga *Veda* isip importanteng mga katingbanan. Ang *mga Upanishad* naghatag sa doktrinal nga basehan sa relihiyong Hindu. Nakadawat sila sa mosunod nga pasidungog gikan ni Schopenhauer: "Unsaon sa hingpit nagbuhat ang *Upanishad* pagginhawa sa tibuok ang balaan espiritu sa ang *Mga Veda* ! Unsaon mao tanan kinsa nasinati na nianang dili hitupngan nga libro nga gipalihok sa maong espiritu hangtod sa kinahiladman sa iyang kalag! Gikan sa matag tudling-pulong lawom, orihinal, ug halangdon mga hunahuna mobangon, ug ang tibuok mao mikaylap pinaagi sa usa ka taas ug balaan ug tinud-anay espiritu. . . Ang pag-access sa *mga Veda* pinaagi sa mga *Upanishad* sa akong panan-aw mao ang labing dako nga pribilehiyo nga maangkon niining sigloha sa wala pa ang tanan nga nangaging mga siglo."

12-22 : Mga komentaryo. Shankara walay kapantay gipasabot ang *Mga*

Upanishad 12-23 : *Proverbio* 16:32.

KAPITULO: 13

Ang Walay tulog Santo

"Palihug tugoti ako nga moadto sa Himalayas. Nanghinaut ako nga sa walay hunong

nga pag-inusara makab-ot ang padayon nga balaan nga pakig-uban."

Sa tinuod lang, kausa ra nako gisulti kining mga pulong nga walay pagpasalamat sa akong Agalon. Nadala sa usa sa dili matag-an nga mga limbong nga usahay moatake sa deboto, gibati nako ang nagkadako nga kawalay pailub sa mga katungdanan sa ermitanyo ug pagtuon sa kolehiyo. Usa ka gamay nga hinungdan mao nga ang akong tanyag gihimo sa dihang unom pa lang ka bulan ang akong pagpuyo uban ni Sri Yukteswar. Wala pa nako hingpit nga nakita ang iyang taas nga baroganan.

"Daghang mga taga-bungtod ang nagpuyo sa Himalayas, apan walay pagsabot sa Diyos." Hinay ug yano nga tubag sa akong guru. "Mas maayo nga pangitaon ang kaalam gikan sa usa ka tawo nga adunay kahibalo kaysa gikan sa usa ka walay kinabuhi nga bukid."

Wala panumbalinga ang klaro nga pasabot sa Agalon nga siya, ug dili usa ka bungtod, ang akong magtutudlo, gisubli nako ang akong hangyo. Wala motubag si Sri Yukteswar. Giisip nako ang iyang kahilom nga pag-uyon, usa ka delikado nga interpretasyon nga dali ra madawat sa gusto sa usa ka tawo.

Sa akong balay sa Calcutta nianang gabhiona, nag-andam ko sa akong biyahe. Samtang naghigot og pipila ka mga butang sulod sa habol, nahinumdom ko sa susamang putos, nga hilom nga nahulog gikan sa bintana sa akong atik pipila ka tuig ang milabay. Naghunahuna ko kon kini ba laing dili maayong paglupad padulong sa Himalayas.

Sa unang higayon nga taas ang akong espirituhanong kalipay; karong gabhiona gisakitan pag-ayo ang akong konsensya sa paghunahuna nga mobiya sa akong guru.

Pagkabuntag akong gipangita si Behari Pundit, ang akong propesor sa Sanskrit sa Scottish Church College.

"Sir, gisultihan mo ako sa imong panaghigalaay sa usa ka bantugang tinun-an ni Lahiri Mahasaya. Palihug ihatag kanako ang iyang adres."

"Si Ram Gopal Muzumdar ang buot nimong ipasabot. Gitawag nako siya nga 'santo nga walay tulog.' Kanunay siyang nagmata nga adunay ekstatikong panimuot. Ang iyang balay naa sa Ranbajpur, duol sa Tarakeswar."

Ako nagpasalamat ang pundit, ug nasulod dayon para sa Tarakeswar. Ako naglaum ngadto sa kahilom akong mga pagduhaduha pinaagi sa pagpangayo og pagtugot gikan sa "walay tulog nga santos" aron moapil sa akong kaugalingon sa mingaw nga pagpamalandong sa Himalayas. Ang higala ni Behari, akong nadunggan, nakadawat og kahayag human sa daghang katuigan nga pagpraktis sa *Kriya Yoga* sa hilit nga mga langob.

Sa Tarakeswar, miduol ko sa usa ka bantogang santuwaryo. Giisip kini sa mga Hindu uban ang samang pagtahod nga gihatag sa mga Katoliko sa santuwaryo sa Lourdes sa

France. Dili maihap nga mga milagro sa pagpang-ayo ang nahitabo sa Tarakeswar, lakip ang usa alang sa usa ka miyembro sa akong pamilya.

"Naglingkod ko didto sa templo sulod sa usa ka semana," miingon ang akong kamagulangang iyaan kanako kaniadto. "Human sa hingpit nga pagpuasa, nag-ampo ko alang sa pagkaayo sa imong Tiyo Sarada gikan sa usa ka laygay nga sakit. Sa ikapitong adlaw nakakita kog tanom nga mitungha sa akong kamot! Naghimo kog ilimnon gikan sa mga dahon, ug gihatag kini sa imong tiyo. Ang iyang ang sakit nawala dayon, ug wala na gayud mobalik."

Nisulod ko sa sagrado nga santuwaryo sa Tarakeswar; ang altar walay lain kondili usa ka lingin nga bato. Ang sirkumperensiya niini, walay sinugdanan ug walay katapusan, naghimo niini nga angay nga makahuluganon sa Walay Kinutuban. Kosmiko

Ang mga abstraksyon dili langyaw bisan sa labing mapaubsanong mag-uuma nga Indian; siya giakusahan sa mga taga-Kasadpan, sa tinuud, nga nagkinabuhi sa mga abstraksyon!

Ang akong kaugalingong gibati niadtong higayona hilabihan ka estrikto nga gibati nako nga dili ako ganahan moyukbo sa atubangan sa simbolo nga bato. Ang Diyos kinahanglan pangitaon, akong gipamalandong, sulod lamang sa kalag.

Mibiya ko sa templo nga wala moyukbo ug milakaw nga madasigon padulong sa lagyong baryo sa Ranbajpur. Ang akong pagpangayo og giya sa usa ka lumalabay nakapahunahuna niya og dugay.

"Kanus-a ikaw moanhi ngadto sa usa ka sangang dalan, liko tuo ug tipigan moadto," siya sa katapusan gilitok sa orakulo.

Gisunod nako ang direksyon, milakaw ko daplin sa tampi sa kanal. Mingitngit na; ang gawas sa baryo sa lasang puno sa nagkidlap-kidlap nga mga alitaptap ug sa mga uwang sa mga iro nga duol ra. Ang kahayag sa bulan luya kaayo aron makahatag og pasalig; natumba-tumba ko sulod sa duha ka oras.

Maayong pagkatingog sa usa ka kampana sa baka! Ang akong balik-balik nga

mga singgit sa kadugayan nakadala og usa ka mag-uuma sa akong kiliran.

"Gipangita nako si Ram Gopal Babu."

"Walay ingon ana nga tawo nga nagpuyo sa atong baryo." Masulub-on ang tono sa lalaki. "Lagmit usa ka bakakon nga detektib."

Naglaum nga mawala ang pagduda sa iyang nagubot nga hunahuna sa politika, akong gipasabot sa makatandog nga paagi ang akong kahimtang. Gidala niya ako sa iyang balay ug giabiabi pag-ayo.

"Layo ra ang Ranbajpur dinhi," ingon niya. "Sa kinasang-an sa dalan, angay unta nga miliko ka sa wala, dili sa tuo."

Ang akong naunang impormante, naguol kong naghunahuna, usa ka klaro nga hulga sa mga magpapanaw. Human sa lamian nga pagkaon sa bugas, lentil , ug curry sa patatas nga adunay hilaw nga saging, mipauli ko sa usa ka gamay nga payag nga tupad sa nataran. Sa layo, ang mga tagabaryo nagkanta uban sa kusog nga pag-awit sa *mridangas* **13-1** ug mga piyangpiyang. Dili igo ang akong tulog niadtong gabhiona; nag-ampo ko pag-ayo nga giyahan ko ngadto sa tinago nga yogi, si Ram Gopal.

Samtang ang unang mga bidlisiw sa kaadlawon misulod sa mga liki sa akong

ngitngit nga kwarto, milakaw ko paingon sa Ranbajpur. Samtang nagtabok sa gansangon nga mga umahan, naglakaw ko agi sa mga tuod sa tunokon nga tanom ug mga pundok sa uga nga lapok. Usa ka mag-uuma nga panagsa ra masugatan ang mopahibalo kanako, kanunay, nga ang akong destinasyon mao ang "usa ka *krosha* (duha ka milya)." Sulod sa unom ka oras, ang adlaw mobiyahe nga madaugon gikan sa kapunawpunawan ngadto sa meridian, apan nagsugod ako sa pagbati nga ako kanunay nga layo gikan sa Ranbajpur sa usa ka *krosha* .

Sa pagkaudto, ang akong kalibutan usa gihapon ka walay katapusan nga humayan. Ang kainit nga mibundak gikan sa langit nga daw dili malikayan hapit na ko mahugno. Samtang ang usa ka lalaki miduol nga hinay-hinay, halos wala ako mangahas sa paglitok sa akong naandan nga pangutana, kay basin makapukaw kini sa kalaay: "Usa lang ka *krosha* ."

Ang estranghero nahunong tupad ako. Mubo ug gamay ra, siya mao pisikal dili impresibo tipigan para sa usa ka

talagsaon pares sa pagtusok ngitngit mga mata.

"Nagplano unta ko nga mobiya sa Ranbajpur, apan maayo ang imong tuyo, mao nga naghulat ko nimo." Giuyog niya ang iyang tudlo sa akong nahingangha nga nawong. "Dili ba ikaw maalamon sa paghunahuna nga, nga wala magpahibalo, mahimo nimo akong atakehon? Walay katungod si propesor Behari sa paghatag kanimo sa akong adres."

Tungod kay ang pagpaila sa akong kaugalingon usa lamang ka pamulong sa atubangan niining agalon, wala akoy masulti, medyo nasakitan sa akong pagdawat. Ang iyang sunod nga gisulti kalit nga gisulti.

"Sultihi ako; asa buhaton ikaw hunahuna Diynos mao ba?"

"Ngano man, Siya mao sulod ako ug bisan asa." Ako walay duhaduha mitan-aw ingon nalibog ingon Ako gibati.

"Nagkalapad sa tanan, di ba?" Mikatawa ang santos. "Unya nganong, batan-ong ginoo, wala ka man moyukbo sa atubangan sa Walay Kinutuban nga simbolo sa bato didto sa templo sa Tarakeswar kagahapon?" **13-2** Ang imong garbo mao ang hinungdan sa silot nga pagkasayop sa usa ka tawo nga wala magtagad sa kalainan sa wala ug tuo. Karon, naguol ka usab!

Miuyon ko sa kinasingkasing, nahibulong nga ang usa ka mata nga nahibalo sa tanan nagtago sulod sa dili talagsaon nga lawas sa akong atubangan. Ang kusog sa pag-ayo migawas gikan sa yogi; diha-diha dayon akong napreskohan sa naglagiting nga kapatagan.

"Ang deboto naghunahuna nga ang iyang dalan padulong sa Diynos mao lamang ang dalan," ingon niya. "Ang Yoga, diin ang pagka-Dynos makita sa sulod, walay duhaduha nga mao ang labing taas nga dalan: mao kini ang gisulti ni Lahiri Mahasaya kanato. Apan sa pagdiskubre sa Ginoo sa sulod, dali ra natong makita Siya sa gawas. Ang mga balaang santuwaryo sa Tarakeswar ug sa ubang dapit husto nga gisimba isip mga sentro sa nukleyar nga gahum sa espirituhanon."

Ang masuk-anon nga kinaiya sa santos nawala; ang iyang mga mata nahimong maloloy-on. Gihapuhap niya ang akong abaga.

"Batan-ong yogi, nakita nako nga nagdagan ka palayo sa imong agalon. Naa niya ang tanan nimong gikinahanglan; kinahanglan ka nga mobalik kaniya. Dili mahimo nga ang kabukiran ang imong guru." Gisubli ni Ram Gopal ang samang hunahuna. nga gipahayag ni Sri Yukteswar sa among katapusang miting.

"Ang mga agalon walay obligasyon sa kosmikong paglimite sa ilang pagpuyo." Mitan-aw kanako ang akong kauban nga may pagduhaduha. "Ang Himalayas sa

India ug Tibet walay monopolyo sa mga santos. Ang dili pangitaon sa sulod sa usa ka tawo dili madiskobrehan pinaagi sa pagdala sa lawas ngadto ug ngadto. Sa diha nga ang deboto *andam* nga moadto bisan sa kinatuman sa yuta alang sa espirituhang kalamdagan, ang iyang guru magpakita sa duol."

Hilom kong miuyon, nahinumdom sa akong pag-ampo sa ermitanyo sa Benares, gisundan sa among panagkita ni Sri Yukteswar sa usa ka puno sa tawo nga dalan.

"Mao ba ikaw makahimo ngadto sa adunay usa ka gamay kwarto asa ikaw lata duol ang pultahan ug mahimong nag-inusara?"

"Oo." Nahunahuna nako nga kining santos nanaog gikan sa heneral ngadto sa partikular nga may makapakurat nga katulin.

"Mao kana ang imong langob." Gihatagan ako sa yogi og usa ka tinan-awan nga wala gyud nako malimti. "Mao kana ang imong sagrado nga bukid. Didto nimo makit-an ang gingharian sa Dios."

Ang iyang yanong mga pulong diha-diha dayon nagwagtang sa akong tibuok kinabuhi nga pagkahumaling sa Himalayas. Sa usa ka nagdilaab nga umahan sa humayan, nahigmata ako gikan sa mga damgo sa mga niyebe nga daw walay katapusan.

"Batan-ong ginoo, dalaygon ang imong balaan nga kauhaw. Gibati ko ang dakong gugma alang kanimo." Gigunitan ni Ram Gopal ang akong kamot ug gidala ako ngadto sa usa ka maanindot nga baryo. Ang mga balay nga adobe gitabonan sa mga dahon sa lubi ug gidayandayanan sa mga entrada nga rustiko.

Gipalingkod ako sa santos sa plataporma nga kawayan sa iyang gamay nga payag. Human niya ako gihatagan og tam-is nga duga sa apog ug usa ka piraso sa rock candy, misulod siya sa iyang patio ug nagsul-ob sa lotus nga postura. Paglabay sa mga upat ka oras, gibuka nako ang akong mga mata nga nagpamalandong ug nakita nako nga ang gisidlakan sa bulan nga lawas sa yogi wala gihapon maglihok. Samtang hugot nakong gipahinumdoman ang akong tiyan nga ang tawo dili mabuhi sa tinapay lamang, miduol kanako si Ram Gopal.

"Ako tan-awa ikaw mga gigutom; pagkaon kabubut-on mahimong andam na sa dili madugay."

Usa ka kalayo ang gidagkutan ilalom sa usa ka hudno nga yutang kulonon sa patio; ang bugas ug *dhal* dali nga gisilbi sa dagkong mga dahon sa saging. Ang akong tagbalay matinahuron nga midumili sa akong tabang sa tanang buluhaton sa pagluto. "Ang bisita mao ang Diyos," usa ka panultihon sa Hindu, nga nagsugo sa debotadong pagtuman sukad pa sa karaang panahon. Sa akong ulahing mga panaw sa kalibutan, nahingangha ako nga makita nga ang susamang pagtahod sa mga bisita gipakita sa mga kabanikanhan sa daghang mga nasud. Ang nagpuyo sa siyudad nakakaplag nga ang mahait nga ngilit sa pagkamaabiabihon nawad-an sa sobra nga gidaghanon sa mga katingad-an nga mga nawong.

Murag ngitngit ang palibot sa mga tawo samtang naglingkod ko tupad sa yogi sa hilom nga dapit sa gamay nga baryo sa lasang. Misteryoso ang kwarto sa payag nga adunay hinay nga suga. Giandam ni Ram Gopal ang pipila ka gisi nga habol sa salog para sa akong higdaanan, ug milingkod sa banig nga dagami. Nahingangha sa iyang espirituhanong magnetismo, nangahas ko sa paghangyo.

"Ginoo, nganong ayaw ikaw paghatag ako usa ka *samadhi*?"

"Minahal nga hinigugma, malipayon unta ako nga ipaabot ang balaan nga kontak, apan dili kini ang akong katungdanan sa pagbuhat niini." Ang santos mitan-aw kanako nga medyo nakapiyong ang mga mata. "Ang imong agalon mohatag niana nga kasinatian sa dili madugay. Ang imong lawas wala pa maandam. Sama sa usa ka gamay nga lampara nga dili makasugakod sa sobra nga boltahe sa kuryente, mao usab ang imong mga nerbiyos dili pa andam alang sa kosmikong sulog. Kon hatagan ko ikaw sa walay kinutuban nga kalipay karon, masunog ka sama sa kon ang tanang selyula nasunog.

"Nangayog ka ug kahayag gikan kanako," nagpadayon ang yogi nga nagpalandong, "samtang ako naghunahuna—bisan gamay ra ang akong nahibaloan, ug sa gamay nga pagpamalandong nga akong nahimo—kon nagmalampuson ba ako sa pagpahimuot sa Dios, ug unsa nga bili ang akong makit-an sa Iyang mga mata sa katapusang paghusay."

"Ginoo, adunay ikaw dili na sa kinasingkasing nangita Diyos para sa usa ka taas panahon?"

"Wala pa koy daghang nahimo. Siguradong adunay gisulti si Behari kanimo bahin sa akong kinabuhi. Sulod sa baynte ka tuig nagpuyo ko sa usa ka sekreto nga groto, nagpamalandong og diyes otso ka oras kada adlaw. Unya mibalhin ko sa usa ka mas dili maadto nga langob ug nagpabilin didto sulod sa baynte singko ka tuig, misulod sa unyon sa yoga sulod sa baynte ka oras kada adlaw. Ako wala kinahanglana ang pagkatulog, kay kanunay akong uban sa Dios. Ang akong lawas mas nakapahulay sa hingpit nga kalinaw sa labaw nga panimuot kaysa sa dili hingpit nga kalinaw sa ordinaryong kahimtang sa subconscious.

"Ang mga kaunuran morelaks panahon sa pagkatulog, apan ang kasingkasing, бага, ug sistema sa sirkulasyon kanunay nga nagtrabaho; wala silay pahulay. Sa labaw nga panimuot, ang mga internal nga organo magpabilin sa usa ka kahimtang nga wala'y hunong nga paglihok, nga gipaandar sa enerhiya sa kosmiko. Pinaagi niini nga paagi akong nakita nga dili kinahanglan nga matulog sulod sa mga katuigan. Moabot ang panahon nga ikaw usab dili na makatulog."

"Sus, dugay ka nang namalandong apan wala ka gihapon kasiguro sa pabor sa Ginoo!" Mitan-aw ko kaniya nga nahingangha. "Unsa man diay mi nga mga pobreng mortal?"

"Aw, wala ba nimo makita, akong minahal nga anak, nga ang Diyos mao ang Walay Katapusan Mismo? Ang paghunahuna nga ang usa ka tawo makaila Kaniya sa hingpit pinaagi sa kwarenta y singko ka tuig nga pagpamalandong usa ka katawanan nga gilauman. Apan, gipasalig kita ni Babaji nga bisan ang gamay nga pagpamalandong makaluwas sa usa gikan sa grabeng kahadlok sa kamatayon ug mga kahimtang human sa kamatayon. Ayaw ibutang ang imong espirituhanong mithi sa usa ka gamay nga bukid, apan ihigot kini sa bituon sa walay kinutuban nga balaan nga kalampusan. Kon maningkamot ka, makaabot ka didto."

Nalipay sa maong posibilidad, nangayo ko niya og dugang mga pulong nga makapalamdag. Gisaysay niya ang usa ka talagsaong istorya sa iyang unang panagkita sa guru ni Lahiri Mahasaya, si Babaji. **13-3** Mga tungang gabii, nahilom si Ram Gopal, ug mihigda ko sa akong mga habol. Gipiyong nako ang akong mga mata, ug nakakita kog mga kidlap sa kilat; ang halapad nga wanang sa sulod nako usa ka lawak sa tinunaw nga kahayag. Gibuka nako ang akong mga mata ug nakita ang samang makasilaw nga kahayag. Ang lawak nahimong bahin sa walay kinutuban nga arko nga akong nakita uban ang panan-aw sa sulod.

"Ngano man ayaw ikaw lakaw ngadto sa matulog?"

"Ginoo, unsaon lata Ako pagkatulog sa ang presensya sa kilat, nagdilaab kung akong mga mata mga sirado o bukas?"

"Bulahan ka nga nakaagi niini nga kasinatian; ang espirituhanong mga silaw dili dali nga makita." Ang santos midugang ug pipila ka mga pulong sa pagmahal.

Pagkabuntag, gihatagan ako ni Ram Gopal og mga rock candies ug giingnan nga kinahanglan na akong molakaw. Gibati nako ang dakong pagpanuko sa pagpanamilit kaniya nga midagayday ang akong mga luha.

"Ako kabubut-on dili pasagdi ikaw lakaw walay dala." Ang yogi misulti sa malumo nga paagi. "Ako kabubut-on buhaton usa ka butang para sa ikaw."

Mipahiyom siya ug mitan-aw kanako nga lig-on. Nagbarog ko nga nakagamot sa yuta, ang kalinaw midagayday sama sa usa ka kusog nga baha agi sa mga ganghaan sa akong mga mata. Dihadiha naayo ko sa kasakit sa akong likod, nga nagsamok kanako matag karon ug unya sulod sa mga katuigan. Nabag-o, naligo sa usa ka dagat sa nagdan-ag nga kalipay, wala na ako mohilak. Human makahikap sa mga tiil sa santos, misulod ako sa lasang, naglakaw latas sa tropikal nga palibot niini.

magkagubot hangtod Ako naabot Tarakeswar.

Didto naghimo ako og ikaduhang panaw ngadto sa bantogang santuwaryo, ug mihapa sa hingpit atubangan sa altar. Ang lingin nga bato midako atubangan sa akong panan-aw hangtod nga kini nahimong mga kosmikong sphere, singsing sulod sa singsing, sona human sa sona, tanan gidayandayanan sa pagkabalaan.

Malipayon kong misakay paingon sa Calcutta paglabay sa usa ka oras. Ang akong mga panaw natapos, dili sa habog nga mga bukid, kondili sa presensya sa akong Agalon sa Himalayas.

.....
13-1 : Gidula sa kamot mga tambol, gigamit lamang para sa debosyonal musika.

13-2 : Usa mao gipahinumdoman dinhi sa Kang Dostoevski obserbasyon: "Usa ka lalaki WHO mga pana paubos ngadto sa walay bisan unsa lata dili gyud oso ang ang palas-anon sa iyang kaugalingon."

13-3 : Tan-awa kapitulo 35.

KAPITULO: 14

Usa ka Kasinatian Sa Kosmiko Panimuot

"Ako buntag dinhi, Guruji." Akong kaulaw misulti dugang pa maabtikon para sa ako.

"Mangadto ta sa kusina ug mangita ta og makaon." Ang pamatasan ni Sri Yukteswar natural ra kaayo nga daw mga oras ug dili mga adlaw ang nagbulag kanamo.

"Agalon, siguro nasagmuyo ko ikaw sa akong kalit nga pagbiya sa akong mga katungdanan dinhi; naghunahuna ko nga basin masuko ka nako."

"Dili, siyempre dili! Ang kasuko naggikan lamang sa nababagan nga mga tinguha. Wala ako magdahom ug bisan unsa gikan sa uban, busa ang ilang mga lihok dili mahimong supak sa akong mga pangandoy. Dili ko ikaw gamiton alang sa akong kaugalingong mga katuyoan; malipayon lamang ako sa imong kaugalingong tinuod nga kalipay."

"Sir, nakadungog ka bahin sa balaan nga gugma sa dili klaro nga paagi, apan sa unang higayon nakakita kog konkreto nga ehemplo sa imong anghel nga

kaugalingon! Sa kalibutan, bisan ang usa ka amahan dili dali nga makapasaylo sa iyang anak kon mobiya siya sa negosyo sa iyang ginikanan nga walay pasidaan. Apan wala ka magpakita bisan gamay nga kasuko, bisan kinahanglan nimo naa sa dakong kahisol tungod sa daghang wala nahuman nga mga buluhaton nga akong gibiyaaan."

Nagtinan-away mi sa mga mata sa usag usa, diin nagsidlak ang mga luha. Usa ka malipayong balod ang mitabon kanako; Nasayod ko nga ang Ginoo, sa porma sa akong guru, nagpalapad sa gagmay nga mga kainit sa akong kasingkasing ngadto sa dili masudlan nga mga abot sa kosmikong gugma.

Paglabay sa pipila ka buntag, miadto ko sa bakanteng sala sa Agalon. Nagplano ko nga magpamalandong, apan ang akong dalaygon nga katuyoan wala maambiti sa mga masukihon nga hunahuna. Nagkatibulaag sila sama sa mga langgam sa atubangan sa mangangayam.

"Mukunda!" Sri Yukteswar's tingog gipatingog gikan sa usa ka layo sulod balkonahe.

Mibati kog sama ka rebelyoso sa akong mga hunahuna. "Kanunay kong giawhag sa Agalon sa pagpamalandong," hinay kong mihunghong sa akong kaugalingon. "Dili unta niya ako samokon kon nahibal-an niya kon nganong miadto ako sa iyang kwarto."

Gitawag niya ako pag-usab; nagpabilin akong hilom. Sa ikatulong higayon, ang iyang tono daw nagbadlong. "Sir, namalandong ko," misinggit ko nga daw nagprotesta.

"Nasayod ko kon unsaon nimo pagpamalandong," singgit sa akong guru, "nga ang imong hunahuna nagkatag sama sa mga dahon nga gihapak sa bagyo! Dali diri kanako."

Gisalikway ug nabutyag, Ako gihimo akong dalan subo lang ngadto sa iyaha kilid.

"Kawawang bata, ang kabukiran dili makahatag sa imong gipangandoy." Maampingong misulti ang Agalon ug makalipay. Dili matugkad ang iyang kalmadong panan-aw. "Matuman ang pangandoy sa imong kasingkasing."

Talagsa ra mo-template si Sri Yukteswar; nalibog ko. Hinay niyang gihapak ang akong dughan ibabaw sa akong kasingkasing.

Ang akong lawas nahimong dili matarog nga nakagamot; ang gininhawa gikuha gikan sa akong baga nga daw adunay usa ka dako nga magnet. Ang kalag ug hunahuna diha-diha dayon nawad-an sa ilang pisikal nga gapos, ug midagayday sama sa usa ka pluwido nga nagtusok sa kahayag gikan sa akong matag lungag. Ang unod daw patay na, apan sa akong grabe nga kaamgohan nahibal-an ko nga wala pa gyud ako hingpit nga buhi kaniadto. Ang akong pagbati sa pagkatawo dili na limitado sa usa ka lawas, apan naggakos sa mga atomo nga naglibot. Ang mga tawo sa lagyong mga kadalanan daw hinay nga naglihok sa akong kaugalingong hilit nga palibot. Ang mga gamot sa mga tanom ug mga kahoy mitungha latas usa ka hanap nga katin-aw sa yuta; akong nasabtan ang pag-agos sa ilang duga

pasulod.

Ang tibuok palibot nahayag sa akong atubangan. Ang akong ordinaryong panan-aw sa atubangan nausab ngadto sa usa ka halapad nga lingin nga talan-awon, nga dungan nga makamatikod sa tanan. Sa likod sa akong ulo nakita nako ang mga lalaki nga naglakaw sa layo sa Rai Ghat Road, ug nakita usab nako ang usa ka puti nga baka nga hinay nga nagpadulong. Sa dihang nakaabot siya sa luna atubangan sa bukas nga ganghaan sa ashram, giobserbahan ko siya gamit ang akong duha ka pisikal nga mga mata. Samtang milabay siya, sa luyo sa bungbong nga tisa, nakita ko siya nga klaro gihapon.

Ang tanang butang sa akong panan-aw nangurog ug nag-uyog sama sa mga salida. Ang akong lawas, ang lawas sa Agalon, ang hawanan nga may haligi, ang mga muwebles ug salog, ang mga kahoy ug ang kahayag sa adlaw, usahay matandog pag-ayo, hangtod nga ang tanan natunaw ngadto sa nagdan-ag nga dagat; sama sa mga kristal sa asukal, nga gilabay

ngadto sa usa ka baso nga tubig, matunaw human kini uyoga. Ang naghiusang kahayag nagpulipuli sa mga materyalisasyon sa porma, ang mga metamorposis nga nagpadayag sa balaod sa hinungdan ug epekto sa paglalang.

Usa ka kalipay sa kadagatan ang mibuto sa malinawon ug walay kinutuban nga mga baybayon sa akong kalag. Ang Espiritu sa Dios, akong naamgohan, mao ang walay kahutdan nga Kalipay; Ang Iyang lawas mao ang dili maihap nga mga tisyu sa kahayag. Usa ka nag-uswag nga himaya sa sulod nako nagsugod sa naglibot sa mga lungsod, mga kontinente, ang yuta, mga sistema sa solar ug mga bituon, mga nipis nga nebulae, ug mga naglutaw nga uniberso. Ang tibuok kosmos, hinay nga nagdan-ag, sama sa usa ka siyudad nga nakita sa layo sa kagabhion, misidlak sulod sa walay kinutuban sa akong pagkatawo. Ang mahait nga gikulit nga mga linya sa kalibutan medyo nahanaw sa pinakalayong mga ngilit; didto nakita nako ang usa ka malumo nga kahayag, nga wala'y pagkahubas. Kini dili mahulagway nga maliputon; ang mga hulagway sa planeta naporma gikan sa usa ka mas бага nga kahayag.

Ang balaan nga pagkatibulaag sa mga silaw nga gibubo gikan sa usa ka Walay Katapusan nga Tinubdan, nagdilaab ngadto sa mga galaksiya, nausab ang panagway uban ang dili matukib nga mga aura. Balik-balik nakong nakita ang mga silaw sa paglalang nga nahugno ngadto sa mga konstelasyon, dayon natunaw ngadto sa mga palid sa transparent nga siga. Pinaagi sa ritmikong pagbalik, ang sextillion nga mga kalibutan milabay ngadto sa diaphanous luster; ang kalayo nahimong kalangitan.

Akong nakita ang sentro sa empyrean isip usa ka punto sa intuwisyon nga pagsabot sa akong kasingkasing. Ang nagdan-ag nga kahalangdon migawas gikan sa akong nucleus ngadto sa matag bahin sa unibersal nga istruktura. Ang malipayong *amrita*, ang nektar sa imortalidad, mipitik kanako nga adunay dali nga sama sa pilak nga fluididad. Ang mamugnaong tingog sa Diyos Nakadungog ko og kusog nga tingog sama sa *Aum*, **14-1** ang pagkurog sa Kosmikong Motor.

Kalit lang mibalik ang gininhawa sa akong бага. Uban sa usa ka kasagmuyo nga halos dili na maagwanta, akong naamgohan nga nawala na ang akong walay kinutuban nga kalapad. Sa makausa pa, limitado na usab ako sa makauulaw nga hawla sa usa ka lawas, nga dili dali nga modawat sa Espiritu. Sama sa usa ka batang nawala, milayas ako gikan sa akong makrokosmos nga panimalay ug gibilanggo ang akong kaugalingon sa usa ka pig-ot nga mikroskopyo.

Ang akong guru nagbarog nga walay lihok sa akong atubangan; misugod ako sa pagluhod sa iyang balaang mga tiil sa pagpasalamat sa kasinatian sa kosmikong panimuot nga dugay na nakong gipangita. Gigunitan niya ako nga tul-id, ug misulti nga kalmado, nga walay pagpakaaron-ingnon.

"Ayaw ka pagpahubog sa kalipay. Daghan pa ang imong trabaho dinhi sa kalibutan. Dali; atong silhigan ang salog sa balkonahe; unya moagi kita sa Ganges."

Nagkuha kog silhig; Ang Agalon, nasayod ko, nagtudlo kanako sa sekreto sa balanseng pagkinabuhi. Ang kalag kinahanglan nga moinat sa kosmogonikong mga kahiladman, samtang ang lawas nagbuhat sa iyang adlaw-adlaw nga mga buluhaton. Sa dihang milakaw na kami sa ulahi, nahingangha gihapon ako sa dili matukib nga kalipay. Nakita nako ang among mga lawas isip duha ka astral nga hulagway, nga naglihok sa usa ka dalan daplin sa suba kansang diwa purong kahayag.

"Ang Espiritu sa Dios mao ang aktibong nagpaluyo sa matag porma ug kusog sa uniberso; apan Siya labaw sa tanan ug layo sa malipayon ug wala malalang nga kawang lapas sa mga kalibutan sa mga panghitabo sa pag-uyog," **14-2** Mipasabot ang Agalon. "Mga santos nga nakaamgo sa ilang pagka-Diyos bisan pa sa ilang pagka-unodnon nahibal-an ang parehas nga duha ka bahin nga paglungtad. Matinud-anon nga nag-apil sa yutan-ong buluhaton, sila nagpabilin gihapon nga nalubog sa usa ka sulodnon nga kalipay. Gilalang sa Ginoo ang tanang mga tawo gikan sa walay kinutuban nga kalipay sa Iyang pagkatawo. Bisin pa nga sila gisakit pag-ayo sa lawas, ang Dios nagdahom gihapon nga ang mga kalag nga gihimo sa Iyang dagway sa katapusan molabaw sa tanang mga pag-ila sa mga pagbati ug mahiusa pag-usab Kaniya."

Ang panan-awon sa kosmiko nagbilin ug daghang permanente nga mga leksyon. Pinaagi sa adlaw-adlaw nga pagpahilom sa akong mga hunahuna, nakab-ot nako ang kagawasan gikan sa malimbongon nga kombiksyon nga ang akong lawas usa ka pundok sa unod ug mga bukog, nga naglatas sa gahi nga yuta sa materya. Ang gininhawa ug ang dili mahimutang nga hunahuna, akong nakita, sama sa mga bagyo nga mihapak sa kadagatan sa kahayag ngadto sa mga balud sa materyal nga mga porma—yuta, langit, mga tawo, mga hayop, mga langgam, mga kahoy. Walay panan-aw sa Walay Kinutuban isip Usa ka Kahayag nga maangkon gawas sa pagpakalma niadtong mga bagyo. Sa kanunay nga akong pagpahilom ang duha ka natural nga kagubot, akong nakita ang daghang mga balud sa kalalangan nga natunaw ngadto sa usa ka mahayag nga dagat, sama sa mga balud sa kadagatan, ang ilang mga unos mihinay, malinawon nga natunaw ngadto sa panaghiusa.

Ang usa ka agalon mohatag sa balaan nga kasinatian sa kosmikong panimuot kon ang iyang tinun-an, pinaagi sa pagpamalandong, nakapalig-on sa iyang hunahuna sa usa ka ang-ang diin ang halapad nga mga talan-awon dili makalupig kaniya. Ang kasinatian dili gayud mahatag pinaagi lamang sa intelektwal nga kahanda o pagkabukas sa hunahuna. Ang igo nga pagpadako lamang pinaagi sa praktis sa yoga ug debosyonal nga *bhakti* ang makaandam sa hunahuna sa mosuyop sa makapalingkawas nga kakurat sa pagkaanaa sa tanang dapit. Kini moabut uban ang natural nga dili kalikayan sa sinsero nga deboto. Ang iyang grabe nga pangandoy magsugod sa pagbira sa Dios uban ang dili mapugngan nga kusog. Ang Ginoo, isip ang Panan-awon sa Kosmos, madani sa magnetikong kainit sa nangita ngadto sa iyang gilapdon sa panimuot.

Gisulat nako, sa akong ulahing mga katuigan, ang mosunod nga balak, "Samadhi," nga naningkamot sa pagpahayag sa himaya sa kosmikong kahimtang niini:

Nawala ang mga tabil sa kahayag ug
landong, Giwagtang ang matag alisngaw
sa kasubo,
Milawig palayo ang tanang kaadlawon sa
lumalabay nga kalipay, Nawala ang
hanap nga panan-aw.
Gugma, pagdumot, panglawas, sakit, kinabuhi, kamatayon,
Nawala kini bakak mga anino sa ang iskrin sa dualidad.
Mga balod sa katawa, mga silla sa sarkastiko, mga melankoliko nga
alimpulos, Natunaw sa halapad nga dagat sa kalipay.
Ang bagyo sa *maya* nahilom
Ni salamangka wand sa intuwisyon lawom.
Ang uniberso, nakalimtang damgo, nagtago-tagong sa wala
tuyoa, Andam na sa pagsulong sa bag-ong nahigmata kong

balaan nga panumduman.

Nabuhi ako nga wala ang kosmikong
anino, Apan dili kini mao, nga
nawad-an kanako;

Sama sa dagat nga walay mga balod,
Apan dili kini moginhawa kon walay
dagat.

Mga damgo, pagmata, mga kahimtang sa lawom
nga turia pagkatulog, Karon, nangagi,
umaabot, wala nay lain para nako,
Apan kanunay nga anaa, nagaagos ang tanan, ako,
bisan asa. Mga planeta, mga bituon, abog sa
bituon, yuta,

Mga pagbuto sa bulkan sa mga katalagman sa
katapusan sa kalibutan, ang hudno sa paghulma
sa Paglalang,

Mga glacier sa hilom mga x-ray, nagdilaab elektron mga baha,

Mga hunahuna sa tanang tawo, kaniadto, karon,
ug sa umaabot, Matag dahon sa sagbot, ako
mismo, katawhan,
Matag usa tipik sa unibersal abog,
Kasuko, kahakog, maayo, daotan,
kaluwasan, pangibog, akong gilamoy,
gibag-o ang tanan
Ngadto sa halapad nga kadagatan sa dugo sa
akong kaugalingong Usa ka Binuhat! Nag-aso nga
kalipay, kanunay nga gipaburot sa
pagpamalandong Nga nagpabuta sa akong mga
luhaan nga mga mata,
Mibuto ngadto sa imortal nga siga sa
kalipay, Milamoy sa akong mga luha,
sa akong lawas, sa akong tanan. Ikaw
ako, Ako mao Ikaw,
Nahibal-an, Nahibalo, Nailhan, ingon Usa!
Malinawon, walay hunong nga kahinam, walay kataposang kinabuhi,
kanunayng bag-ong kalinaw! Makalingaw nga labaw pa sa gilauman,
samadhi kalipay!
Dili usa ka walay panimuot estado
O mental nga kloropormo nga walay tinuyo
nga pagbalik, *Samadhi* apan nagpalapad sa
akong mahunahunaon nga gingharian Labaw sa
mga utlanan sa mortal nga bayanan
Ngadto sa kinalay-ang utlanan sa
kahangturan Diin Ako, ang Dagat
Kosmiko,
Tan-awa ang gamay ego naglutaw sa Ako.
Ang maya, ang matag lugas sa balas, dili mahulog nga dili
makita sa Akong panan-aw. Ang tanang kawanangan naglutaw
sama sa usa ka iceberg sa Akong hunahuna nga dagat.
Dakong Sudlanan, Ako, sa tanan mga butang gihimo.
Pinaagi sa mas lawom, mas taas, giuhaw, ug hinatag
sa guru nga pagpamalandong Moabot kining
langitnong *samadhi* .
Mobile mga hunghong sa mga atomo mga nakadungog,
Ang mangitngit nga yuta, kabukiran, mga walog, tan-awa!
natunaw nga likido! Ang nagaagos nga kadagatan nausab
ngadto sa mga alisngaw sa mga nebula!
Aum mohuyop sa mga alisngaw, nga katingalahang nagbukas
sa ilang mga tabil, Ang kadagatan nagbarog nga
gipadayag, nagdan-ag nga mga elektron,
Hangtud, sa katapusan tingog sa kosmikong

tambol, Mawala ang mas lawom nga mga
kahayag ngadto sa walay katapusan nga mga
silaw Sa nagalabaw nga kalipay.

Gikan sa kalipay ako mianhi, alang sa kalipay ako
nagpuyo, sa sagrado nga kalipay ako natunaw. Kadagatang
sa hunahuna, giinom ko ang mga balud sa tanang binuhat.
Upat ka tabil sa solido, likido, alisngaw,
kahayag, Iisa nga husto.

Ako mismo, sa tanan, mosulod ang Maayo Ako mismo.
Nawala na hangtod sa hangtod, naglibog, nagkidlap-kidlap nga
mga anino sa mortal nga panumduman. Walay buling ang langit
sa akong hunahuna, sa ubos, sa unahan, ug sa kahitas-an.
Ang kahangturan ug ako, usa ka
nahiusang silaw. Usa ka gamay
nga bula sa katawa, ako
Am mahimong ang Dagat sa Kalipay Mismo.

Gitudloan ako ni Sri Yukteswar unsaon pagtawag sa bulahan nga kasinatian sa imong gusto, ug unsaon usab kini pagpasa sa uban kung ang ilang intuwisyon naugmad. Sulod sa mga bulan misulod ako sa ecstatic union, nga nasabtan kung ngano nga ang mga *Upanishad* nag-ingon nga ang Diyos mao ang *rasa* , "ang labing makalipay." Apan, usa ka adlaw, gidala nako ang usa ka problema sa Agalon.

"Gusto kong masayod, ginoo—kanus-a

ko man makit-an ang Diyos?" "Nakit-an

mo na Siya."

"O dili, ginoo, Ako ayaw hunahunaa mao na!"

Nagpahiyom ang akong guru. "Sigurado ko nga wala ka magdahom og usa ka halangdon nga Personahe, nga nagdayandayan sa usa ka trono sa usa ka antiseptiko nga suok sa kosmos! Apan, nakita nako nga imong gihanduraw nga ang pagpanag-iy sa milagrosong mga gahom mao ang kahibalo sa Dios. Mahimong maangkon sa usa ang tibuok uniberso, ug makit-an gihapon nga lisod pangitaon ang Ginoo! Ang espirituhanong pag-uswag dili masukod pinaagi sa panggawas nga gahom sa usa ka tawo, apan pinaagi lamang sa giladmon sa iyang kalipay sa pagpamalandong.

" *Ang Dios mao ang kanunay nga bag-ong kalipay* . Siya walay pagkahurot; samtang magpadayon ka sa imong mga pagpamalandong sa mga katuigan, limbongan ka Niya uban ang walay kinutuban nga kahanas. Ang mga deboto sama kanimo nga nakakaplag sa dalan paingon sa Dios dili gayud magdamgo nga ibaylo Siya alang sa bisan unsang ubang kalipay; Siya madanohon labaw pa sa gihunahuna nga kompetisyon."

"Pagkadali nato nga kapuyon sa mga kalipayan sa kalibutan! Walay kinutuban ang tinguha alang sa materyal nga mga butang; ang tawo dili gayud matagbaw sa hingpit, ug nagsunod sa sunod-sunod nga mga tumong. Ang 'laing butang' nga iyang gipangita mao ang Ginoo, kinsa lamang ang makahatag sa walay katapusan nga kalipay."

"Ang mga panggawas nga pangandoy nagduso kanato gikan sa Eden sa sulod; nagtanyag kini og bakak nga mga kalipayan nga nagsundog lamang sa kalipay sa kalag. Ang nawala nga paraiso dali nga mabawi pinaagi sa balaan nga pagpamalandong. Tungod kay ang Dios wala magdahom nga Kanunayng Bag-o, dili kita kapuyon Kaniya. Mahimo ba kitang mabusog sa kalipay, nga lainlain ang kalipay sa tibuok kahangturan?"

"Nasabtan ko na karon, sir, nganong gitawag sa mga santos ang Ginoo nga dili

matugkad. Bisan ang kinabuhing walay kataposan dili igo aron masusi Siya."

"Tinuod kana; apan Siya duol ug mahal usab. Human malimpyohan sa *Kriya Yoga ang hunahuna* gikan sa mga babag sa pandungog, ang pagpamalandong naghatag ug duha ka pilo nga pamatuod sa Diyos. Ang kanunay nga bag-ong kalipay mao ang ebidensya sa Iyang paglungtad, nga makapakombinsir sa atong mga atomo. Usab, sa pagpamalandong ang usa makakaplag sa Iyang diha-diha nga giya, ang Iyang igong tubag sa matag kalisud."

"Nakita ko, Guruji; nasulbad nimo ang akong problema." Nagpasalamat ko nga mipahiyom. "Nakaamgo ko karon nga nakit-an ko na ang Diyos, kay sa matag higayon nga ang kalipay sa pagpamalandong mobalik nga wala tuyoa atol sa akong aktibo nga mga oras, hinayhinay akong giyahan sa pagsagop sa husto nga dalan sa tanan, bisan sa mga detalye."

"Ang kinabuhi sa tawo gilibutan sa kasubo hangtod nga mahibal-an nato unsaon pagsunod sa Balaang Kabubut-on, kansang 'husto nga dalan' kanunay nga makalibog sa hakog nga salabutan. Ang Dios ang nagpas-an sa palas-anon sa kosmos; Siya lamang ang makahatag sa walay sayop nga tambag."

14-1 : "Sa ang sinugdanan mao ang Pulong, ug ang Pulong mao uban sa Diyos, ug ang Pulong mao Diyos." - *Juan* 1:1.

14-2 : "Para sa ang Amahan paghukom dili lalaki, apan adunay komitado tanan paghukom ngadto sa ang Anak." - *John* 5:22. "Dili lalaki adunay nakakita sa Diyos sa bisan unsa panahon; ang lamang gipanganak Anak, nga mao sa ang sabakan sa ang Amahan, siya adunay gideklara siya." - *John* 1:18. "Sa tinuod lang, sa tinuod lang, Ako moingon ngadto sa ikaw, siya kana nagtuo sa ako, ang mga buhat kana Ako buhaton kinahanglan siya buhaton usab; ug mas dako mga buhat kaysa kini buhaton niya; kay moadto man ako sa akong Amahan." - *Juan* 14:12. "Apan ang Maglilipay, nga mao ang Espiritu Santo, nga ipadala sa Amahan sa akong ngalan, siya magatudlo kaninyo sa tanang butang, ug magapahinumdom kaninyo sa tanang butang, bisan unsa nga akong gisulti kaninyo." - *Juan* 14:26.

Kining mga pulong sa Bibliya nagtumong sa tulo ka kinaiya sa Dios isip Amahan, Anak, Espiritu Santo (*Sat* , *Tat* , *Aum* sa mga kasulatan sa Hindu). Diyos ang Amahan mao ang Hingpit, Wala gipakita, anaa na *lapas pa* nagkurog paglalang. Diyos ang Anak nga lalaki mao ang Kaamgohan ni Kristo (Brahma o *Kutastha Chaitanya*) anaa na *sulod* nagkurog paglalang; kini Kristo Panimuot mao ang "bugtong nga anak" o bugtong repleksyon sa Wala Gilalang nga Walay Kinutuban. Ang panggawas nga pagpadayag o "saksi" niini mao ang *Aum* o Espiritu Santo, ang balaan, mamugnaon, dili makita nga gahum nga nag-umol sa tanang binuhat pinaagi sa pagkurog. Ang *Aum* ang malipayong Maglilipay madungog sa pagpamalandong ug .nagpadayag sa deboto sa katapusang Kamatuoran

KAPITULO: 15

Ang Kuliplor Pagpanulis

"Agalon, regalo para nimo! Kining unom ka dagkong mga cauliflower gitanom nako sa akong mga kamot; gibantayan nako ang ilang pagtubo uban ang malumong pag-atiman sa usa ka inahan nga nagpasuso sa iyang anak." Gihatag nako ang basket sa mga utanon nga may seremonyal nga pagsinina.

"Salamat!" Mainiton ang pahiyom ni Sri Yukteswar sa pagpasalamat. "Palihug ibutang sila sa imong kwarto; Kinahanglan nako kini ugma para sa usa ka espesyal nga panihapon."

Bag-o lang ko miabot sa Puri **15-1** aron mogahin sa akong bakasyon sa kolehiyo sa ting-init uban sa akong guru sa iyang ermitanyo sa daplin sa dagat. Gitukod sa Agalon ug sa iyang mga tinun-an, ang malipayong gamay ug duha ka andana nga dangpanan sa Bay of Bengal.

Sayo kong nahigmata pagkabuntag, narepresko sa parat nga huyop sa hangin sa dagat ug sa kaanyag sa akong palibot. Nanawag ang mananoy nga tingog ni Sri Yukteswar; Gitan-aw nako ang akong gimahal nga mga cauliflower ug gibutang kini nga hapsay ilalom sa akong kama.

"Dali, pasagdi kanato lakaw ngadto sa ang baybayon." Agalon gipangulohan ang paagi; daghan batan-on mga tinun-an ug akong kaugalingon gisundan sa

usa ka nagkatibulaag grupo. Ang among guru gisurbey kanato sa malumo pagsaway.

"Kon maglakaw ang atong mga igsoon sa Kasadpan, kasagaran mapasigarbuhon sila nga magkauban. Karon, palihog magmartsa sa duha ka laray; ipadayon ang ritmikong mga lakang sa usag usa." Si Sri Yukteswar nagtan-aw samtang kami nagsunod; nagsugod siya sa pagkanta: "Ang mga batang lalaki moadto ug balik, sa usa ka matahum nga gamay nga laray." Dili ko mapugngan ang pagdayeg sa kasayon nga nahimo sa Magtutudlo nga makatupong sa paspas nga dagan sa iyang mga batan-ong estudyante.

"Hunong!" Akong guru mga mata gipangita akoo. "Gibuhat ba ikaw hinumdomi ngadto sa kandado ang likod pultahan sa ang ermitanyo?"



AKONG GURU'S BAYBAYON HERMITAGE SA PURI

Usa ka makanunayong pagdagsa sa mga bisita gikan sa tibuok kalibutan ang misulod sa kalinaw sa ermitanyo. Daghang mga edukado nga mga tawo ang miabot nga nagpaabot nga makahimamat og usa ka ortodoksong relihiyoso. Ang usa ka mapahitas-ong pahiyom o usa ka pagtan-aw sa nalingaw nga pagkamatugtanon usahay nagpakita nga ang mga bag-ong nangabot wala'y gipaabot gawas sa pipila ka relihiyoso nga mga pulong. Apan ang ilang nagpanuko nga pagbiya magdala og usa ka gipahayag nga kombiksyon nga si Sri Yukteswar nagpakita og tukma nga panabut sa ilang espesyal nga mga natad sa kahibalo.

Ang akong guru kanunay adunay mga batan-ong disipulo sa iyang ermitanyo. Giyahan niya ang ilang mga hunahuna ug kinabuhi uban ang maampingong disiplina diin ang pulong nga "disipulo" naggikan sa etimolohiya.

"Ako hunahunaa busa, ginoo."

Nahilom si Sri Yukteswar sulod sa pipila ka minuto, usa ka gamay nga gitago nga pahiyom sa iyang mga ngabil. "Dili, nakalimot ka," sa katapusan miingon siya. "Ang balaan nga pagpamalandong dili angay himuong pasangil sa materyal nga pagpabaya. Gipasagdan nimo ang imong katungdanan sa pagpanalipod sa ashram; kinahanglan kang silotan."

Ako hunahuna siya mao sa tago nagkomedya kanus-a siya gidugang: "Imong unom mga cauliflower kabubut-on sa dili madugay mahimong lamang lima."

Kami milingi palibot sa Agalon mga order ug nagmartsa likod hangtod kita mga duol ngadto sa ang ermitanyo.

"Pahuway una kadiyot. Mukunda, tan-aw tabok sa compound sa atong wala; tan-awa ang dalan sa unahan. Usa ka lalaki ang moabot didto sa dili madugay; siya ang mosilot kanimo."

Gitago nako ang akong kasuko niining dili masabtan nga mga pulong. Usa ka mag-uuma ang mitungha sa dalan; nagsayaw siya nga ngil-ad ug nagwarawara sa iyang mga bukton nga walay kahulugan. Halos naparalisar sa kakuryuso, gipapilit nako ang akong mga mata sa makalingaw nga talan-awon. Samtang ang lalaki nakaabot sa punto sa dalan diin siya mawala sa among panan-aw, si Sri Yukteswar miingon, "Karon, mobalik na siya."

Dihadiha giusab sa mag-uuma ang iyang direksyon ug miadto sa likod sa ashram. Mitabok sa balas nga yuta, misulod siya sa bilding agi sa pultahan sa likod. Gibiyaan nako kini nga wala maablihi, sama sa giingon sa akong guru. Wala madugay migawas ang lalaki, nga nagguni sa usa sa akong gimahal nga mga cauliflower. Karon naglakaw siya nga matinahuron, nga gihatagan og dignidad sa pagpanag-iya.

Ang nagpadayon nga komedya, diin ang akong papel daw sama sa usa ka biktima nga nalibog, wala kaayo makapabalaka nga napakyas ako sa paggukod nga masuk-anon. Naa na ako sa tunga-tunga sa dalan sa dihang gitawag ako sa Agalon. Nagkurog siya gikan sa ulo hangtod sa tiil sa katawa.

"Kanang pobreng buang nga lalaki dugay nang nangandoy og cauliflower," mipasabut siya taliwala sa mga pagbuto sa kalipay. "Maayo unta kon mopalit siyag usa nimo, kay wala man siyay igong pag-amping!"

Midagan ko paingon sa akong kwarto, ug akong naabtan nga ang kawatan, klaro nga mahiligon sa utanon, wala niya hikapa ang akong mga singsing nga bulawan, relo, ug kwarta nga nagbuy-od sa habol. Mikamang hinuon siya ilalom sa kama diin, hingpit nga natago gikan sa panan-aw, usa sa akong mga cauliflower ang nakapukaw sa iyang tinuod nga tinguha.

Gihangyo nako si Sri Yukteswar nianang gabhiona aron ipasabut ang insidente nga, sa akong hunahuna, adunay pipila ka makalibog nga mga bahin.

Hinay nga giyugyog sa akong guru ang iyang ulo. "Masabtan ra nimo kini puhon. Sa dili madugay, madiskobrehan sa siyensya ang pipila niining mga tinago nga balaod."

Sa dihang mibuto ang mga katingalahan sa radyo paglabay sa pipila ka tuig sa usa ka nahingangha nga kalibutan, nahinumdom ko sa panagna sa Agalon. Ang karaang mga konsepto sa panahon ug wanang nangawala; walay balay sa mga mag-uuma

nga ingon ka pig-ot. nga ang London o Calcutta dili makasulod! Ang labing walay pulos nga paniktik midako sa dili malalis nga paagi usa ka pamatuod sa usa ka aspeto sa pagka-bisan asa sa tawo.

Ang "laraw" sa ang kuliplor komedya lata mahimong labing maayo nasabtan pinaagi sa usa ka radyo analohiya. Sri Ang Yukteswar usa ka hingpit nga radyo sa tawo. Ang mga hunahuna dili labaw pa sa hinay nga mga pag-uyog nga naglihok sa eter. Sama sa usa ka sensitibo nga radyo nga mokuha sa gitinguha nga numero sa musika gikan sa liboan ka ubang mga programa gikan sa matag direksyon, mao usab ang akong guru nga nakasabut sa hunahuna sa tawo nga kulang sa salabutan nga nangandoy para sa usa ka kuliplor, gawas sa ang dili maihap mga hunahuna sa pagsibya tawo mga testamento sa ang kalibutan. **15-2** Pinaagi sa iyang gamhanang kabubut-on, si Agalon usa usab ka estasyon sa pagsibya sa tawo, ug malampusong nagmando sa mag-uuma nga balihon ang iyang mga lakang ug moadto sa usa ka piho nga kwarto alang sa usa ka higayon.

kuliplor.

Intuwisyon **15-3** mao ang giya sa kalag, nga natural nga makita sa tawo sa mga higayon nga kalmado ang iyang hunahuna. Halos tanan nakasinati na sa usa ka dili masabtan nga husto nga "huna-huna," o adunay epektibong nakabalhin sa iyang mga hunahuna ngadto sa laing tawo.

Ang hunahuna sa tawo, nga gawasnon gikan sa estatiko sa kawalay-kapahulayan, makahimo pinaagi sa antena niini sa intuwisyon ang tanang gimbuhaton sa komplikado nga mga mekanismo sa radyo—pagpadala ug pagdawat sa mga hunahuna, ug pag-tune sa mga dili gusto. Sama sa gahum sa usa ka radyo nga nagdepende sa gidaghanon sa kuryente magamit niini, busa ang radyo sa tawo gipaandar sumala sa gahum sa kabubut-on nga anaa sa matag indibidwal.

Ang tanang hunahuna walay kataposang nagkurog sa kosmos. Pinaagi sa lawom nga konsentrasyon, ang usa ka agalon makahimo sa pag-ila sa mga hunahuna sa bisan unsang hunahuna, buhi man o patay. Ang mga hunahuna unibersal ug dili tagsa-tagsa nga nakagamot; Ang kamatuoran dili mamugna, apan masabtan lamang. Ang sayop nga mga hunahuna sa tawo resulta sa mga pagkadili-hingpit sa iyang pag-ila. Ang tumong sa syensya sa yoga mao ang pagpakalma sa hunahuna, aron nga walay pagtuis niini, kini makasalaman sa balaan nga panan-awon sa uniberso.

Ang radyo ug telebisyon nagdala sa diha-diha nga tingog ug panan-aw sa lagyong mga tawo ngadto sa mga dapit sa minilyon: ang unang hanap nga siyentipikong mga timailhan nga ang tawo usa ka espiritu nga naglukop sa tanan. Dili usa ka lawas nga limitado sa usa ka punto sa kawanangan, apan ang halapad nga kalag, nga sa kadaghanan sa mga barbarong paagi gikunsabo sa kawang nga paagi aron mapugngan.

"Katingad-an kaayo, katingalahan kaayo, daw dili katuohan nga mga panghitabo ang mahimong motungha nga, kon mapamatud-an na, dili na kita matingala labaw pa sa atong pagkatingala karon sa tanan nga gitudlo sa siyensya kanato sa miaging siglo," mipahayag si Charles Robert Richet, Nobel Prizeman sa pisyolohiya. "Gituohan nga ang mga panghitabo nga atong gidawat karon nga walay katingala, dili makapahingangha kanato tungod kay kini nasabtan na. Apan dili kini ang kaso. Kon dili kini makapatingala kanato dili tungod kay nasabtan sila, kini tungod kay pamilyar sila; kay kon ang wala masabti angay nga makapatingala kanato, kita angay nga matingala sa tanan—ang pagkahulog sa bato nga gilabay sa hangin, ang bunga sa oak nga mahimong kahoyng oak, ang mercury nga molapad kon kini ipainit, ang puthaw nga madani sa magnet, ang phosphorus nga masunog kon kini kuskuson.Ang siyensiya karon usa ka

gaan nga butang; ang mga rebolusyon ug ebolusyon nga masinati niini sa usa ka gatos ka libo ka tuig molabaw pa sa labing maisog nga mga gilauman. Ang mga

kamatuoran—kadtong makapakurat, katingalahan, wala damha nga mga kamatuoran —nga madiskobrehan sa atong mga kaliwat, anaa bisan karon sa atong palibot, nga nagtutok kanato sa mga mata, busa mosulti, apan wala nato sila makita. Apan dili igo ang pag-ingon nga wala nato sila makita; nakita nato dili gusto nga makita kini; kay sa diha nga mogawas ang usa ka wala damha ug dili pamilyar nga kamatuoran, among gisulayan nga ipahaom kini sa gambalay sa mga komon nga butang sa naangkon nga kahibalo, ug kami nasuko nga adunay mangahas sa pag-eksperimento pa."

Usa ka kataw-anan nga panghitabo ang nahitabo pipila ka adlaw human ako gikawatan og cauliflower. Usa ka lampara nga de-gaas ang wala makit-i. Tungod kay bag-o lang nako nasaksihan ang kahibalo sa akong guru sa tanan. panabut, Ako hunahuna siya unta ipakita kana kini mao sa bata dula ngadto sa pangitaa ang lampara.

Agalon nakita akong gilauman. Uban sa gipasobrahan grabidad siya gipangutana tanan ashram mga residente. Usa ka

Ang batan-ong tinun-an miangkong nga iyang gigamit ang lampara aron

moadto sa atabay sa likod nga nataran. Si Sri Yukteswar mihatag sa

seryosong tambag: "Pangitaa ang lampara duol sa atabay."

Midali kog adto; walay lampara! Naguol ko, ug mibalik ko sa akong guru.

Nagkatawa na siya pag-ayo, nga walay pagbasol sa akong kasagmuyo.

"Sayang kay wala ko makatultol nimo paingon sa nawala nga lampara; dili ko mananag-an!" Uban sa nagkidlap-kidlap nga mga mata, siya midugang, "Dili gani ko makatagbaw nga Sherlock Holmes!"

Ako naamgohan kana Agalon unta dili gyud ipakita iyaha mga gahom kanus-a gihagit, o para sa usa ka pagka-walay hinungdan.

Midali pag-agi ang malipayong mga semana. Si Sri Yukteswar nagplano og usa ka relihiyosong prosesyon. Gihangyo niya ako nga mangulo sa mga disipulo latas sa lungsod ug baybayon sa Puri. Ang adlaw sa kapistahan misubang isip usa sa pinakainit sa ting-init.

"Guruji, unsaon lata Ako kuhaon ang walay sapin mga estudyante nahuman ang nagdilaab mga balas?" Ako misulti nga nawad-an sa paglaum.

"Sultihan ko kamo og usa ka sekreto," mitubag ang Agalon. "Ang Ginoo magpadala og payong nga mga panganod; kamong tanan maglakaw nga komportable."

Malipayon kong giorganisar ang prosesyon; ang among grupo nagsugod gikan sa ashram nga may dala nga *Sat-Sanga* banner. **15-4** Gidisenyo ni Sri Yukteswar, kini adunay simbolo sa nag-inusarang **15-5** mata, ang teleskopikong panan-aw sa intuwisyon.

Wala madugay human kami mibiya sa ermitanyo, ang bahin sa langit nga anaa sa ibabaw napuno sa mga panganod nga daw pinaagi sa mahika. Uban sa katingala nga mga pagbuga gikan sa tanang kilid, Usa ka hinay kaayong ulan ang mibundak, nga nakapabugnaw sa mga kadalanan sa siyudad ug sa nagdilaab nga baybayon. Ang makapahupay nga mga tulo mibundak atol sa duha ka oras nga parada. Sa eksaktong higayon nga mibalik ang among grupo sa ashram, ang mga panganod ug ulan mihunong nga walay timailhan.

"Nakita nimo ang gibati sa Diyos alang kanato," mitubag ang Agalon human nako mapasalamati. "Ang Ginoo motubag sa tanan ug molihok alang sa tanan. Sama nga nagpadala Siya og ulan sa akong pangamuyo, mao usab ang Iyang pagtuman sa bisan unsang sinsero nga tinguha sa deboto. Talagsa ra nga ang mga tawo

makaamgo kon unsa ka subsob nga gipaminaw sa Diyos ang ilang mga pag-ampo. Wala Siyay gipalabi sa pipila, apan maminaw sa tanan nga moduol Kaniya nga may pagsalig. Ang Iyang mga anak kinahanglan nga adunay hingpit nga pagtuo sa mahigugmaong-kalulot sa ilang Amahan nga anaa sa Tanan." **15-6**

Si Sri Yukteswar nagpasiugda og upat ka tinuig nga mga pista, sa mga equinox ug solstice, diin ang iyang mga estudyante magtapok gikan sa layo ug duol. Ang selebrasyon sa winter solstice gihimo sa Serampore; ang una nga akong gitambongan nagbilin kanako og permanente nga panalangin.

Nagsugod ang kasadya sa buntag pinaagi sa usa ka prosesyon nga walay sapin sa kadalanan. Ang mga tingog sa usa ka gatos ka mga estudyante milanog uban sa mga tam-is nga relihiyosong mga kanta; pipila ka mga musikero ang nagtugtog sa plawta ug *khol kartal* (mga tambol ug mga simbalo). Ang madasigon nga mga taga-lungsod nagsabwag sa agianan og mga bulak, malipayon nga gitawag gikan sa mga ordinaryong buluhaton pinaagi sa among kusog nga pagdayeg sa balaan nga ngalan sa Ginoo. Ang taas nga panaw

natapos sa sawang sa ermitanyo. Didto among gilibutan ang among guru, samtang ang mga estudyante sa ibabaw nga mga balkonahe nagpaulan kanamo og mga bulak sa marigold.

Daghang bisita ang misaka sa taas aron modawat og pudding nga *channa* ug mga kahel. Niadto ko sa usa ka grupo sa mga igsoon nga disipulo nga nagserbisyo karong adlaw sa mga kusinero. Ang pagkaon alang sa ingon ka dagkong mga panagtapok kinahanglan nga lutoon sa gawas sa dagkong mga kaldero. Ang mga improvised nga wood-burning brick stove aso ug makapahilak, apan malipayon kaming nangatawa sa among trabaho. Ang mga relihiyosong pista sa India wala gyud giisip nga makahasol; matag usa usa nagbuhat iyaha bahin, paghatag kwarta, bugas, mga utanon, o iyang personal nga mga serbisyo.

Wala madugay, ang Agalon anaa na sa among taliwala, nga nagdumala sa mga detalye sa kombira. Busy sa matag gutlo, siya nakigsabay sa labing maabtik nga batan-ong estudyante.

Usa ka *sankirtan* (grupong pag-awit), inubanan sa harmonium ug mga tambol sa India nga gitugtog sa kamot, ang gipahigayon sa ikaduhang andana. Si Sri Yukteswar naminaw nga mapasalamaton; ang iyang sentido sa musika hingpit kaayo.

"Nawala sila sa ilang tingog!" Gibiyaan sa Agalon ang mga kusinero ug miapil sa mga artista. Nadungog pag-usab ang melodiya, niining higayona husto ang pagka-awit.

Sa India, ang musika ingon man ang pagpintal ug ang drama giisip nga usa ka diosnon nga arte. Si Brahma, Vishnu, ug Shiva—ang Walay Katapusan nga Trinidad—mao ang unang mga musikero. Ang Balaan nga Mananayaw nga si Shiva gihulagway sa kasulatan nga nagtrabaho sa walay kinutuban nga mga paagi sa ritmo sa Iyang kosmikong sayaw sa unibersal nga paglalang, pagpreserbar, ug pagkabungkag, samtang si Brahma nagpasiugda sa ritmo sa oras pinaagi sa nag-alingawngaw nga mga piyangpiyang, ug gipatunog ni Vishnu ang balaang *mridanga* o tambol. Si Krishna, usa ka inkarnasyon ni Vishnu, kanunay gipakita sa arte sa Hindu nga adunay plawta, diin iyang gipatugtog ang makaiikag nga kanta nga nagpahinumdom sa ilang tinuod nga pinuy-anan sa mga kalag sa tawo nga naglatagaw sa *maya* - limbong. Si Saraswati, diyosa sa kaalam, gisimbolo nga nagpasundayag sa *vina*, inahan sa tanang mga instrumento nga may kuwerdas. Ang *Sama Veda* sa India naglangkob sa labing una nga mga sinulat sa kalibutan bahin sa syensya sa musika.

Ang pundasyon sa musikang Hindu mao ang *ragas* o pirmi nga melodic scales. Ang unom ka bata kang *ragas* gibahin sa 126 ka derivative *raginis* (mga asawa) ug *putras* (mga anak nga lalaki). Ang matag *raga* adunay labing menos lima ka nota: usa ka nag-unang nota (*vadi* o hari), usa ka ikaduhang nota (*samavadi* o punong

ministro), mga nota nga makatabang (*anuvadi* , mga attendant), ug usa ka dissonant note (*vivadi* , ang kaaway).

Ang matag usa sa unom ka batakang *raga* adunay natural nga pagkaparehas sa usa ka piho nga oras sa adlaw, panahon sa tuig, ug usa ka diyos nga nagdumala nga naghatag ug usa ka partikular nga gahum. Busa, (1) ang *Hindole Raga* madungog lamang sa kaadlawon sa tingpamulak, aron pukawon ang pagbati sa unibersal nga gugma; (2) *ang Deepaka Raga* gipatugtog sa gabii sa ting-init, aron pukawon ang kaluoy; (3) *ang Megha Raga* usa ka melodiya alang sa udto sa ting-ulan, aron pukawon ang kaisog; (4) *ang Bhairava Raga* gipatugtog sa mga buntag sa Agosto, Septyembre, Oktubre, aron makab-ot ang kalinaw; (5) *ang Sri Raga* gitagana alang sa tingdagdag. mga kilumkilom, aron makab-ot ang putli nga gugma; (6) *Ang Malkounsa Raga* madungog sa tungang gabii sa tingtugnaw, alang sa kaisog.

Nadiskobrehan sa karaang mga rishi kining mga balaod sa maayong panag-alyansa tali sa kinaiyahan ug tawo. Tungod kay ang kinaiyahan mao usa ka pag-obhetibo sa *Aum* , ang Kinaunahan Tingog o Vibratory Pulong, lalaki lata pagkuha pagkontrol

ibabaw sa tanang natural nga mga pagpakita pinaagi sa paggamit sa pipila ka *mga mantra* o mga awit. 15-7 Ang mga dokumento sa kasaysayan nagsaysay sa talagsaong mga gahom nga gipanag-iya ni Miyan Tan Sen, musikero sa korte sa ika-16 nga siglo alang kang Akbar nga Bantogan. Gisugo sa Emperador sa pag-awit og night *raga* samtang ang adlaw anaa sa ibabaw, Tan Sen gilitok usa ka *mantra* nga dayon hinungdan ang tibuok palasyo mga presinto aron matabonan sa kangitngit.

Ang musikang Indian nagbahin sa oktaba ngadto sa 22 ka *srutis* o demi-semitones. Kining mga microtonal intervals nagtugot sa pino nga mga landong sa ekspresyon sa musika nga dili makab-ot sa Western chromatic scale nga 12 ka semitones. Ang matag usa sa pito ka batakang nota sa oktaba nalangkit sa mitolohiya sa Hindu uban sa usa ka kolor, ug ang natural nga singgit sa usa ka langgam o mananap - *Buhata* uban ang berde, ug ang paboreal; *Re* uban ang pula, ug ang skylark; *si Mi* nga may bulawan, ug ang kanding; *si Fa* nga may dalag nga puti, ug ang talabong; *si Sol* nga may itom, ug ang nightingale; *si La* nga may dalag, ug ang kabayo; *si Si* nga may kombinasyon sa tanang kolor, ug ang elepante.

Tulo ka eskala—major, harmonic minor, melodic minor—mao ra ang gigamit sa musikang Occidental, apan ang musikang Indian naglatid og 72 ka *thatas* o eskala. Ang musikero adunay mamugnaong sakup alang sa walay katapusan nga improvisasyon palibot sa piho nga tradisyonal nga melodiya o *raga* ; nag-focus siya sa sentimento o tino nga mood sa istruktural nga tema ug dayon gibordahan kini hangtod sa mga limitasyon sa iyang kaugalingon nga orihinalidad. Ang musikero nga Hindu wala magbasa og mga set note; nagsul-ob siya og bag-ong mga sinina sa matag pagtugtog sa hubo nga kalabera sa *raga* , nga kanunay nga naglimite sa iyang kaugalingon sa usa ka melodic sequence, nga nagpasiugda pinaagi sa pagbalik-balik sa tanan nga maliputon nga microtonal ug rhythmic nga mga kalainan niini. Si Bach, taliwala sa mga kompositor sa Kasadpan, adunay pagsabot sa kaanyag ug gahum sa balik-balik nga tunog nga gamay nga nalahi sa usa ka gatos ka komplikado nga mga paagi.

Ang karaang literatura sa Sanskrit naghulagway sa 120 ka *tala* o sukod sa oras. Ang tradisyonal nga nagtukod sa Ang musikang Hindu, ang Bharata, giingon nga nakabulag og 32 ka klase sa *tala* sa awit sa usa ka langgam. Ang gigikanan sa *tala* o ritmo naggikan sa mga lihok sa tawo—ang doble nga oras sa paglakaw, ug ang triple nga oras sa pagginhawa sa pagkatulog, kung ang pagginhawa doble sa gitason sa pagbuga. Ang India kanunay giila ang tingog sa tawo isip labing hingpit nga instrumento sa tunog. Busa, ang musikang Hindu kasagaran naglimite sa kaugalingon sa range sa tingog nga tulo ka oktaba. Sa samang hinungdan, ang melodiya (relasyon sa sunod-sunod nga mga nota) gipasiugda, imbes nga harmonya (relasyon sa dungan nga mga nota).

Ang mas lawom nga tumong sa mga musikero sa unang mga rishi mao ang pagsagol sa mag-aawit uban sa Cosmic Song nga madungog pinaagi sa pagpukaw

sa okultong mga sentro sa dugokan sa tawo. Ang musika sa India usa ka subhetibo, espirituhanon, ug indibidwalistikong arte, nga nagtumong dili sa simponiko nga kahayag apan sa personal nga panag-uyon sa Labaw nga Kalag. Ang pulong sa Sanskrit alang sa musikero mao ang *bhagavathar*, "siya nga nag-awit sa mga pagdayeg sa Dios." Ang *mga sankirtan* o mga panagtapok sa musika usa ka epektibo nga porma sa yoga o espirituhanong disiplina, nga nanginahanglan ug lawom nga konsentrasyon, grabe nga pagsuhop sa binhi sa hunahuna ug tingog. Tungod kay ang tawo mismo usa ka ekspresyon sa Mamugnaong Pulong, ang tingog adunay labing kusgan ug diha-diha nga epekto kaniya, nga nagtanyag usa ka paagi sa paghinumdom sa iyang balaan nga gigikanan.

Ang *sankirtan* nga gikan sa ikaduhang andana sa sala ni Sri Yukteswar sa adlaw sa pista nakapadasig sa mga kusinero taliwala sa nag-aso nga mga kaldero. Ako ug ang akong mga igsoon nga tinun-an malipayong miawit sa mga koro, nga gibunalan ang oras gamit ang among mga kamot.

Pagsalop sa adlaw, among gisilbihan ang among gatusan ka mga bisita og *khichuri* (kan-on ug lentil), curry nga utanon, ug pudding nga bugas. Nagbutang kami og mga habol nga gapas ibabaw sa nataran; wala madugay ang mga tawo nagpundo na ilalom sa mabituon nga arko, hilom nga naminaw sa kaalam nga gibubo gikan sa mga ngabil ni Sri Yukteswar. Ang iyang mga pakigpulong publiko nagpasiugda sa bili sa *Kriya Yoga*, ug usa ka kinabuhi nga may pagtahod sa kaugalingon, kalinaw, determinasyon, yano nga pagkaon, ug regular nga ehersisyo.

Usa ka grupo sa mga batan-ong tinun-an ang miawit og pipila ka sagrado nga mga himno; ang miting natapos sa *sankirtan*. Gikan sa alas diyes hangtod sa tungang gabii, ang mga residente sa ashram nanghugas sa mga kaldero ug mga kalaha, ug nanglimpyo sa nataran. Gitawag ako sa akong guru sa iyang kiliran.

"Nalipay ako sa imong malipayong mga paghago karong adlaw ug sa miaging semana sa pagpangandam. Gusto ko nga uban ka kanako; mahimo kang matulog sa akong higdaanan karong gabii."

Usa kini ka pribilehiyo nga wala nako damha nga mahitabo kanako. Naglingkod kami sa makadiyot sa usa ka kahimtang sa hilabihang kalinaw sa langit. Halos napulo ka minuto human kami nakahigda, mibangon ang Agalon ug nagsugod sa pag-ilis.

"Unsay problema, sir?" Gibati nako ang gamay nga kawalay kamatuoran sa wala damha nga kalipay sa pagkatulog tupad sa akong guru.

"Sa akong hunahuna moabot ra ang pipila ka mga estudyante nga wala makasakay sa ilang saktong tren. Mag-andam ta og pagkaon."

"Guruji, dili usa unta moanhi sa usa alas sa ang buntag!"

"Pagpabilin sa higdaanan; ikaw adunay na nagtrabaho kaayo lisod. Apan Ako buntag moadto ngadto sa magluto."

Sa lig-on nga tingog ni Sri Yukteswar, milukso ko ug misunod niya ngadto sa gamay nga kusina nga gigamit kada adlaw tupad sa balkonahe sa ikaduhang andana. Wala madugay nagbukal na ang bugas ug *dhal*.

Ang akong guru mipahiyom nga puno sa pagmahal. "Karong gabhiona nabuntog mo ang kakapoy ug kahadlok sa paghago; dili ka na gyud mahasol niini sa umaabot."

Samtang iyang gilitok kining mga pulong sa tibuok kinabuhi nga panalangin, nadungog ang mga tunob sa patyo. Midagan ko paubos ug gipasulod ang usa ka grupo sa mga estudyante.

"Minahal nga igsoon, pagka-dili-makatugot namo nga samokon ang Agalon

niining orasa!" Usa ka lalaki ang nangayo og pasaylo kanako. "Nasayop kami sa iskedyl sa tren, apan gibati namo nga dili kami makapauli nga dili makita ang among guru."

"Siya adunay na nagpaabot ikaw ug mao bisan karon pagpangandam imong pagkaon."

Nilanog ang maabiabihong tingog ni Sri Yukteswar; gidala nako ang nahingangha nga mga bisita ngadto sa kusina. Milingi ang Agalon kanako nga nagkidlap-kidlap ang mga mata.

"Karon kana ikaw adunay nahuman pagtandi mga nota, dili pagduhaduha ikaw mga natagbaw kana ang atong mga bisita tinuod gyud

gibuhat miss ilang tren!"

Gisundan nako siya paingon sa iyang kwarto paglabay sa tunga sa oras, ug akong naamgohan nga hapit na diay ko matulog tupad sa usa ka guru nga sama sa usa ka diyos.

15-1 : Puri, mahitungod sa 310 milya habagatan sa Kalkuta, mao usa ka bantogan panaw siyudad para sa mga deboto sa Krishna; iyaha pagsimba gisaulog didto nga adunay duha ka dagkong tinuig nga mga pista, *ang Snanayatra* ug *Rathayatra* .

15-2 : Ang 1939 nadiskobrehan sa usa ka radyo mikroskopyo gipadayag usa ka bag-o kalibutan sa hangtod karon wala mailhi mga silaw. "Lalaki iyang kaugalingon ingon atabay sama sa tanan mga klase sa kuno walay lihok butang kanunay mopagawas ang mga silaw kana kini instrumento 'nakakita,'" gitaho ang *Nalambigit Prensa* "Kadtong nagtuo sa telepatiya, ikaduhang panan-aw, ug clairvoyance, niining pahibalo adunay unang siyentipikong pruweba sa paglungtad sa dili makita nga mga silaw nga tinuod nga mobiyahe gikan sa usa ka tawo ngadto sa lain. Ang aparato sa radyo sa tinuod usa ka frequency sa radyo." ispektroskopyo. Kini nagbuhat ang parehas butang para sa bugnaw, dili mosidlak butang kana ang ispektroskopyo nagbuhat kanus-a kini nagbutyag sa mga klase sa atomo nga naghimo sa mga bituon.

Ang paglungtad sa maong mga silaw nga gikan sa tawo ug sa tanang buhing butang nahimo na gidudahang pinaagi sa mga siyentista para sa daghan mga tuig. Karon mao ang una eksperimental pruweba sa ilang paglungtad. Ang nadiskobrehan mga pasundayag nga ang matag atomo ug matag molekula sa kinaiyahan usa ka Busa bisan human sa..... padayon nga estasyon sa radyo. kamatayon ang

Ang substansiya nga kaniadto usa ka tawo nagpadayon sa pagpadala sa iyang delikado nga mga silaw. Ang gitas-on sa balud niini nga mga silaw gikan sa mas mubo kaysa bisan unsa nga gigamit karon sa pagsibya hangtod sa labing taas nga klase sa mga balud sa radyo. Ang pagkasagol niini nga mga silaw halos dili mahunahuna. Didto mga minilyon sa kanila. Usa ka ulitawo kaayo dako molekula mahimo ihatag patay 1,000,000 lahi balod mga gitas-on sa samang higayon. Ang mas taas nga gitas-on sa mga balud niini nga matang mobiyahe uban sa kadali ug katulin sa mga balud Adunay usa..... sa radyo.

katingalahan kalainan taliwala ang bag-o radyo mga silaw ug pamilyar mga silaw sama sa kahayag. Kini mao ang dugay oras, mokabat ngadto sa liboan ka tuig, nga kini nga mga radio wave padayon nga mopagawas gikan sa wala matugaw nga ".materya

15-3 : Ang usa magduha-duha sa paggamit sa "intuwisyon"; hapit na gub-on ni Hitler ang pulong uban sa mas ambisyoso nga mga kalaglagan. Ang Latin gamot kahulugan sa *intuwisyon* mao "sulod proteksyon." Ang Sanskrit pulong *relihiyon* nagpasabot intuwisyon kahibalo natawo sa direktang pagsabot sa kalag; busa ang pipila ka karaang mga sinulat sa mga rishi gitawag og *agamas* .

15-4 : *Sabado* mao literal "pagkatawo," busa "esensya;" realidad." *Sanga* mao "asosasyon." Sri Yukteswar gitawag iyaha organisasyon sa ermitanyo *nga Sat-Sanga* , "pakig-uban sa kamatuoran."

15-5 : "Kon busa imoha mata mahimong ulitawo, imong tibuok lawas kinahanglan mahimong puno sa kahayag." - *Mateo* 6:22. Atol sa lawom pagpamalandong, ang usa o espirituhanon mata mahimong makita sulod ang sentral bahin sa ang agtang. Kini nahibalo sa tanan mata mao sa lain-laing paagi gihisgutan ngadto sa sulod mga kasulatan ingon ang ikatulo mata, ang bituon sa ang Sidlakan, ang sulod mata, ang salampati pagkanaog gikan sa langit, ang mata sa Si Shiva, ang mata sa intuwisyon, ug uban pa.

15-6 : "Siya kana gitanom ang dalunggan, kinahanglan siya dili makadungog? siya kana naporma ang mata, kinahanglan siya dili nakita? siya kana nagtudlo lalaki

. kahibalo, kinahanglan siya dili kabalo?" - *Salmo* 94:9-10

15-7 Ang sugilanon sa tanang katawhan adunay mga pakisayran sa mga orasyon nga adunay gahum ibabaw sa kinaiyahan. Ang mga Amerikanong Indian nailhan pag-ayo ngadto sa adunay naugmad tingog mga ritwal para sa ulan ug hangin. Tan Sen., ang dako Hindu musikero, mao makahimo ngadto sa palongon kalayo pinaagi sa gahum sa iyaha kanta. Charles Kellogg, ang California naturalista, gihatag usa ka demonstrasyon sa ang epekto sa tonal pag-uoyog nagdilaab sa 1926 sa wala pa usa ka grupo sa Bag-o York mga bombero. "Paglabay usa ka pana, sama sa usa ka gipadako biyolin pana, dali tabok usa ka pag-tune sa aluminyo tinidor, siya gihimo usa ka singgit sama sa grabe radyo estatiko. Diha-diha dayon ang dilaw gas siga, duha mga tiil taas, paglukso sulod usa ka haw-ang nga tubo nga bildo, mikunhod ngadto sa gitas-on nga unom ka pulgada ug nahimong nagdilaab nga asul nga siga. Laing pagsulay gamit ang pana, ug laing singgit sa pagkurog, ang nakapalong niini."

KAPITULO: 16

Paglimbong Ang Mga Bituon

"Mukunda, nganong dili ka magpa-astrological

armlet?" "Kinahanglan ba ko magpa-astrological

armlet, Agalon? Dili ko motuo og astrolohiya."

"Dili kini pangutana sa *pagtuo* ; ang bugtong siyentipikong panglantaw nga maangkon sa usa ka tawo sa bisan unsang hilisgutan mao kung kini *tinuod ba* . Ang balaod sa grabidad nagtrabaho nga episyente sa wala pa si Newton ug pagkahuman niya. Ang kosmos mahimong medyo magubot kung ang mga balaod niini dili molihok kung wala ang pagtugot sa *pagtuo* sa tawo."

"Gidala sa mga mangingilad ang siyensya sa kalibutan ngadto sa karon nga kahintang niini nga walay dungog. Ang astrolohiya kay lapad kaayo, pareho sa matematika nga **16-1.** " ug sa pilosopikal nga paagi, masabtan sa husto gawas kon sa mga tawo nga adunay lawom nga pagsabot. Kon ang mga walay alamag masayop sa pagbasa sa langit, ug makakita didto og sinulat imbes nga sinulat, kana ang gilauman niining dili hingpit nga kalibutan. Dili angay isalikway ang kaalam uban sa 'maalamon.'

"Ang tanang bahin sa paglalang nalambigit ug nagbayloay sa ilang mga impluwensya. Ang balanse nga ritmo sa uniberso nakagamot sa pagbalanse," nagpadayon ang akong guru. "Ang tawo, sa iyang tawhanong aspeto, kinahanglan nga makigbatok sa duha ka hugpong sa pwersa—una, ang kagubot sa iyang pagkatawo, nga gipahinabo sa pagsagol sa yuta, tubig, kalayo, hangin, ug mga elemento sa kalangitan; ikaduha, ang panggawas nga nagkabungkag nga gahum sa kinaiyahan. Basta ang tawo makigbisog sa iyang mortalidad, siya maapektuhan sa daghang mga mutasyon sa langit ug yuta."

"Ang astrolohiya mao ang pagtuon sa tubag sa tawo sa mga planetary stimuli. Ang mga bituon walay mahunahunaon nga kaayo o pagdumot; nagpadala lang sila og positibo ug negatibo nga mga radyasyon. Sa ilang kaugalingon, kini dili makatabang o makadaot sa katawhan, apan nagtanyag og legal nga agianan alang sa panggawas nga operasyon sa hinungdan-epekto mga balanse nga matag usa lalaki adunay ibutang ngadto sa paglihok sa ang nangagi.

"Ang usa ka bata matawo nianang adlaw ug nianang orasa diin ang mga silaw sa langit anaa sa matematika nga panag-uyon sa iyang indibidwal nga karma. Ang iyang horoscope usa ka mahagiton nga hulagway, nga nagpadayag sa iyang dili mausab nga nangagi ug sa posibleng mga resulta niini sa umaabot. Apan ang tsart

sa pagkatawo mahimong husto nga hubaron lamang sa mga tawo nga adunay intuwisyon nga kaalam: kini pipila ra."

"Ang mensahe nga maisugon nga gipasigarbo sa kalangitan sa panahon sa pagkatawo wala gituyo aron ipasiugda ang kapalaran—ang resulta sa nangaging maayo ug daotan—apan aron pukawon ang kabubut-on sa tawo nga makaikyas gikan sa iyang unibersal nga pagkaulipon. Ang iyang nahimo, iyang mabawi. Walay lain gawas kaniya ang nagsugod sa mga hinungdan sa bisan unsang mga epekto nga kaylap karon sa iyang kinabuhi. Mahimo niyang mabuntog ang bisan unsang limitasyon, tungod kay gibuhat niya kini pinaagi sa iyang kaugalingong mga aksyon sa sinugdanan, ug tungod kay siya adunay espirituhanong mga kapanguhaan nga wala mailalom sa presyur sa planeta."

"Ang patuotuo nga kahingangha sa astrolohiya naghimo sa usa ka tawo nga usa ka automaton, nga ulipon nga nagsalig sa mekanikal nga giya. Ang maalamon nga tawo mopildi sa iyang mga planeta—nga mao, ang iyang nangagi—pinaagi sa pagbalhin sa iyang pagkamaunongon gikan sa kalalangan ngadto sa Magbubuhat. Kon mas masabtan niya ang iyang panaghiusa sa Espiritu, mas gamay ang iyang pagkadominante sa butang. Ang kalag kanunay nga gawasnon; kini walay kamatayon tungod kay walay pagkatawo. Dili kini makontrol sa mga bituon."

"Ang tawo *usa* ka kalag, ug *adunay* lawas. Kung husto ang iyang pagbutang sa iyang pagbati sa pagkatawo, iyang gibiyahan ang tanan nga mapugsanon nga mga sumbanan. Basta magpabilin siyang naglibog sa iyang ordinaryo nga kahimtang sa espirituhanong amnesia, iyang mahibal-an ang maliputon nga mga gapos sa balaod sa kalikopan."

"Ang Diyos mao ang panag-uyon; ang deboto nga nag-adjust sa iyang kaugalingon dili gyud mohimo og bisan unsang aksyon nga sayop. Ang iyang mga kalihokan husto ug natural nga i-time aron mahiuyon sa balaod sa astrolohiya. Human sa lawom nga pag-ampo ug pagpamalandong, siya nakig-uban sa iyang balaan nga panimuot; walay mas dako nga gahum kay sa sulod nga panalipod."

"Unya, mahal nga Agalon, nganong gusto mo man nga magsul-ob kog astrolohikal nga pulseras?" Nangahas ko sa pagpangutana human sa taas nga kahlom, diin naningkamot ko nga masabtan ang halangdon nga pagpasabot ni Sri Yukteswar.

"Kon ang usa ka magpapanaw nakaabot na sa iyang tumong, mao na lamang ang iyang katungod sa paglabay sa iyang mga mapa. Atol sa panaw, iyang pahimuslan ang bisan unsang sayon nga laktod nga dalan. Ang karaang mga rishis nakadiskobre og daghang mga paagi aron makunhuran ang panahon sa pagkadestiyero sa tawo sa limbong. Adunay pipila ka mekanikal nga mga bahin sa balaod sa karma nga mahimong hanas nga mausab pinaagi sa mga tudlo sa kaalam."

"Ang tanang sakit sa tawo naggikan sa pipila ka paglapas sa unibersal nga balaod. Ang mga kasulatan nagpunting nga ang tawo kinahanglan nga motuman sa mga balaod sa kinaiyahan, samtang dili ibaliwala ang balaan nga pagkagamhanan. Kinahanglan siyang moingon: 'Ginoo, Ako pagsalig sa Ikaw, ug mahibal-an Ikaw lata tabang ako, apan Ako usab kabubut-on buhaton akong labing maayo ngadto sa bawion bisan unsa sayop nga akong nahimo.' Pinaagi sa daghang mga paagi—pinaagi sa pag-ampo, pinaagi sa gahum sa kabubut-on, pinaagi sa pagpamalandong sa yoga, pinaagi sa konsultasyon sa mga santos, pinaagi sa paggamit sa mga astrolohikal nga pulseras—ang dili maayong mga epekto sa nangaging mga sayop mahimong maminusan o mawala.

"Sama sa usa ka balay nga mahimong butangan og tumbaga nga sungkod aron mosuhop sa kilat, ang templo sa lawas makabenepisyo usab pinaagi sa lainlaing mga pamaagi sa pagpanalipod. Kaniadto pa, nadiskobrehan sa atong mga yogi nga ang puro nga mga metal nagpagawas og astral nga kahayag nga kusganong mokontra sa negatibo nga mga pagbira sa mga planeta."

Ang mga hinay nga elektrikal ug magnetikong radyasyon kanunay nga naglibot sa uniberso; kung ang lawas sa usa ka tawo gitabangan, wala siya mahibalo niini; kung kini nagkaguba, anaa gihapon siya sa kawalay alamag. Lata siya buhaton bisan unsa mahitungod sa kini?

"Kini nga problema nakadawat og atensyon gikan sa among mga rishis; ilang nakita nga makatabang dili lamang ang kombinasyon sa mga metal, apan lakip usab ang mga tanom ug—ang labing epektibo sa tanan—walay depekto nga mga mutya nga dili moubos sa duha ka karat. Ang mga gamit sa astrolohiya sa pagpugong talagsa ra nga seryosong gitun-an sa gawas sa India. Usa ka gamay— Ang nahibal-an nga kamatuoran mao nga ang hustong mga alahas, metal, o mga pagpangandam sa tanom walay bili gawas kon ang gikinahanglan nga gibug-aton masiguro, ug gawas kon kini nga mga ahente sa pag-ayo isul-ob tupad sa panit."

"Sir, siyempre sundon nako ang imong tambag ug mopalit kog pulseras. Nakuryuso ko sa paghunahuna nga malupigan nako ang usa ka planeta!"

"Alang sa kinatibuk-ang katuyoan, gitambagan ko ang paggamit og pulseras nga hinimo sa bulawan, pilak, ug tumbaga. Apan alang sa usa ka piho nga katuyoan gusto ko nga mopalit ka og usa nga hinimo sa pilak ug tingga." Midugang si Sri Yukteswar og maampingong mga direksyon.

"Guruji, unsa 'espesipiko katuyoan buhaton ikaw buot ipasabot?"

"Ang mga bituon hapit na magpakita og dili mahigalaon nga interes kanimo, Mukunda. Ayaw kahadlok; mapanalipdan ka. Sa mga usa ka bulan, ang imong atay makahatag kanimo og dakong problema. Ang sakit gikatakda nga molungtad og unom ka bulan, apan ang imong paggamit og astrolohikal nga pulseras makapamubo sa panahon ngadto sa baynte kwatro ka adlaw."

Nangita kog mag-aalahas pagkasunod adlaw, ug wala madugay gisul-ob ko na ang pulseras. Maayo kaayo ang akong panglawas; nawala sa akong hunahuna ang panagna sa Agalon. Mibiya siya sa Serampore aron mobisita sa Benares. Traynta ka adlaw human sa among panagsulti, kalit kong gibati og kasakit sa akong atay. Ang misunod nga mga semana usa ka bangungot sa grabeng kasakit. Tungod kay nagpanuko ko nga samokon ang akong guru, naghunahuna ko nga maisugon nakong antuson ang akong pagsulay nga mag-inusara.

Apan ang baynte-tres ka adlaw nga pagsakit nagpahuyang sa akong determinasyon; miadto ko sa Benares. Didto gisugat ako ni Sri Yukteswar uban ang talagsaong kainit, apan wala ako hatagi og higayon nga isulti kaniya ang akong mga kaguol sa pribado. Daghang mga deboto ang mibisita sa Agalon niadtong adlaw, alang lang sa usa ka *darshan*. **16-2** Nasakit ug gipasagdan, milingkod ko sa usa ka suok. Human sa panihapon nga nanglakaw ang tanang bisita. Gipatawag sa akong guru gidala ko niya ngadto sa octagonal nga balkonahe sa balay.

"Sigurado nga naa kay sakit sa atay." Gilikayan ang panan-aw ni Sri Yukteswar; naglakaw-lakaw siya, usahay mosagang sa kahayag sa bulan. "Paminawa ko; nagmasakiton ka sulod sa baynte kwatro ka adlaw, di ba?"

"Oo, ginoo."

"Palihug buhaton ang tiyan ehersisyo Ako adunay gitudlo ikaw."

"Kon nasayod ka pa lang sa akong pag-antos, Magtutudlo, dili unta mo ako hangyoon nga mag-ehersisyo." Bisan pa niana, misulay gihapon ako sa pagtuman kaniya.

"Moingon ka nga naa kay sakit; ako moingon nga wala. Giunsa man paglungtad ang ingon nga mga kontradiksyon?" Ang akong guru mitan-aw kanako nga may pagpangutana.

Nalipong ko ug dayon napuno sa kalipay. Dili na nako mabati ang padayon nga pagsakit nga halos wala koy tulog sulod sa mga semana; sa mga pulong ni Sri Yukteswar ang kasakit nawala nga daw wala pa kini mahitabo.

Ako nagsugod ngadto sa moluhod sa iyaha mga tiil sa pagpasalamat, apan siya dali napugngan ako.

"Ayaw pagbinata. Bangon ug pahimusli ang katahom sa bulan ibabaw sa Ganges."
Apan ang mga mata sa Agalon malipayong nagkidlap-kidlap samtang ako hilom nga nagtindog tupad niya. Nasabtan nako sa iyang kinaiya nga gusto niya nga mobati ko nga dili siya, kondili ang Diyos, ang Mananambal.

Bisan karon, nagsul-ob gihapon ko sa bug-at nga pulseras nga pilak ug tingga, usa ka handumanan sa miaging adlaw, nga kanunayng gimahal—sa dihang akong nadiskobrehan pag-usab nga nagpuyo ko uban sa usa ka persona nga tinuod nga labaw sa tawo. Sa ulahi nga mga okasyon, sa dihang gidala nako ang akong mga higala sa Sri Yukteswar alang sa pagpaayo, kanunay siyang morekomendar

mga alahas o ang pulseras, pagdayeg ilang gamit ingon usa ka buhat sa astrolohikanhon kaalam.

Sukad pa sa akong pagkabata, kanunay kong adunay pagpihig batok sa astrolohiya, tungod kay akong naobserbahan nga daghang mga tawo ang sunod-sunod nga nahigugma niini, ug tungod usab sa panagna sa astrologo sa among pamilya: "Makasal ka og tulo ka beses, kay kaduha ka biyudo ka man." Nahunahuna nako pag-ayo ang maong butang, mibati nga sama sa usa ka kanding nga naghulat sa sakripisyo atubangan sa templo sa triple matrimony.

"Mahimo ka na lang modawat sa imong kapalaran," miingon ang akong igsoon nga si Ananta. "Ang imong sinulat nga horoscope husto nga nag-ingon nga molupad ka gikan sa imong balay padulong sa Himalayas sa imong pagkabatan-on, apan pugson ka nga mobalik. Ang panagna sa imong mga kaminyoon siguradong tinuod usab."

Usa ka gabii, usa ka klaro nga intuwisyon ang miabot kanako nga ang propesiya hingpit nga bakak. Gisunog nako ang linukot nga horoscope, gibutang ang abo sa usa ka bag nga papel diin gisulatan nako: "Ang mga liso sa nangaging karma dili motubo kung kini gisugba sa balaan nga kalayo sa kaalam." Gibutang nako ang bag sa usa ka dali nga makita nga lugar; Gibasa dayon ni Ananta ang akong masukihon nga komento.

"Dili nimo malaglag ang kamatuoran sama kasayon sa imong pagsunog niining linukot nga papel." Mikatawa ang akong igsoon nga may pagtamay.

Usa ka kamatuoran nga sa tulo ka higayon sa wala pa ako mahimong hamtong nga lalaki, ang akong pamilya misulay sa paghikay sa akong kasal. Matag higayon nga dili ako mosunod sa mga plano, **16-3** nasayod nga ang akong gugma alang sa Dios mas labaw pa kay sa bisan unsang astrolohikal nga pangdani gikan sa nangagi.

"Kon mas lawom ang pagkaamgo sa kaugalingon sa usa ka tawo, mas maimpluwensyahan niya ang tibuok uniberso pinaagi sa iyang maliputon nga espirituhanong mga pag-uyog, ug mas gamay ang iyang pagkaapekto sa talagsaong pag-agos." Kini nga mga pulong sa Agalon kanunay nga mobalik nga makapadasig sa akong hunahuna.

Usahay akong sultihan ang mga astrologo nga pilion ang akong pinakagrabe nga mga regla, sumala sa mga indikasyon sa planeta, ug Akong tumanon gihapon ang bisan unsang buluhaton nga akong gitakda sa akong kaugalingon. Tinuod nga ang akong kalampusan sa ingon nga mga panahon giubanan sa talagsaong mga kalisdanan. Apan ang akong kombiksyon kanunay nga gipakamatarong: ang pagtuo sa balaan nga panalipod, ug ang husto nga paggamit sa kabubut-on nga gihatag sa Dios sa tawo, mga pwersa nga kusgan nga labaw pa sa bisan unsang mahimo sa "balitok nga panaksan".

Ang mabituon nga inskripsiyon sa pagkatawo sa usa ka tawo, akong nasabtan, dili nga ang tawo usa ka puppet sa iyang nangagi. Ang mensahe niini usa ka pag-aghat sa garbo; ang mga langit mismo naningkamot sa pagpukaw sa determinasyon sa tawo nga mahimong gawasnon gikan sa tanang limitasyon. Gilalang sa Dios ang matag tawo isip usa ka kalag, nga gidayandayanan sa pagkaindibidwal, busa hinungdanon sa unibersal nga istruktura, bisan sa temporaryo nga papel sa haligi o parasito. Ang iyang kagawasan katapusan ug diha-diha dayon, kon iyang pagbuot; kini nagdepende dili sa panggawas apan sa sulod nga mga kadaugan.

Nadiskobrehan ni Sri Yukteswar ang matematikal nga aplikasyon sa usa ka 24,000 ka tuig nga siklo sa equinoctial sa atong karon nga panahon. **16-4** Ang siklo gibahin sa usa ka Ascending Arc ug usa ka Descending Arc, nga ang matag usa adunay 12,000 ka tuig. Sulod sa matag Arc adunay upat ka *Yuga* o Panahon, nga gitawag og *Kali* , *Dwapara* , *Treta* , ug *Satya* , nga katumbas sa mga ideya sa Griyego sa Puthaw, Bronse, Pilak, ug Bulawanong Panahon.

Ang akong guru nakatino pinaagi sa nagkalain-laing kalkulasyon nga ang kataposang *Kali Yuga* o Panahon sa Puthaw, sa Ascending Arc, nagsugod mga 500 AD. Ang Panahon sa Puthaw, nga milungtad og 1200 ka tuig, usa ka yugto sa materyalismo; natapos kini mga 1700 AD. Nianang tuiga nagsugod ang *Dwapara Yuga*, usa ka 2400 ka tuig nga yugto sa kuryente. ug mga kalamboan sa enerhiyang atomika, ang panahon sa telegrapo, radyo, mga eroplano, ug uban pang mga tiglaglag sa kawanangan.

Ang 3600 ka tuig nga panahon sa *Treta Yuga* magsugod sa 4100 AD; ang panahon niini mailhan pinaagi sa komon nga kahibalo sa telepatikong komunikasyon ug uban pang mga tiglaglag sa panahon. Atol sa 4800 ka tuig sa *Satya Yuga*, ang katapusang panahon sa usa ka nagsaka nga arko, ang salabutan sa usa ka tawo hingpit nga mapalambo; siya molihok nga nahiuyon sa balaan nga plano.

Usa ka paubos nga arko nga 12,000 ka tuig, sugod sa usa ka paubos nga Bulawanong Panahon nga 4800 ka tuig, unya magsugod sa **16-5** para sa kalibutan; ang tawo hinay-hinay nga nalunod sa kawalay-alamag. Kini nga mga siklo mao ang walay katapusan nga mga hugna sa *maya*, ang mga kalainan ug relatibidad sa talagsaong uniberso. **16-6** Lalaki, usa-usa, makalingkawas gikan sa bilanggoan sa dualidad sa paglalang samtang siya nahigmata sa panimuot sa iyang dili mabulag nga balaan nga panaghiusa uban sa Magbubuhat.

Gipalapdan ni Agalon ang akong pagsabot dili lang sa astrolohiya apan lakip na usab sa mga kasulatan sa kalibutan. Gibutang niya ang mga balaang teksto sa limpyo nga lamesa sa iyang hunahuna, ug nasulbad niya kini gamit ang pangkuskos sa intuitibong pangatarungan, ug sa pagbulag sa mga sayop ug mga pag-interpolasyon sa mga eskolar gikan sa mga kamatuoran nga orihinal nga gipahayag sa mga propeta.

"Ibutang ang panan-aw sa tumoy sa ilong." Kini nga dili tukma nga interpretasyon sa usa ka *Bhagavad Gita* stanza, **16-7** kaylap nga gidawat sa mga pundit sa Sidlakan ug mga maghuhubad sa Kasadpan, nga gigamit aron pukawon ang kataw-anan nga pagsaway sa Agalon.

"Ang dalan sa usa ka yogi talagsaon ra," siya miingon. "Ngano nga tambagan man siya nga kinahanglan usab niya nga magpiyong ang iyang mga mata? Ang tinuod nga kahulugan sa *nasikagram* mao ang 'gigikanan sa ilong, dili 'tumoy sa ilong.' Ang ilong magsugod sa punto taliwala sa duha ka kilay, ang lingkoranan sa espirituhanong panan-aw." **16-8** Tungod sa usa ka *Sankhya* **16-9** aphorismo, "*Iswar-ashidha*," - "Ang Ginoo sa Paglalang dili matino" o "Ang Diyos dili mapamatud-an," **16-10** -daghang mga eskolar ang nagtawag sa tibuok pilosopiya nga ateyistiko.

"Ang bersikulo dili nihilistic," mipasabut si Sri Yukteswar. "Kini nagpasabot lamang nga alang sa tawo nga wala pa malamdagi, nga nagsalig sa iyang mga sentido

alang sa tanang katapusang paghukom, ang pamatuod sa Diyos kinahanglan nga magpabilin nga wala mailhi ug busa wala maglungtad. Ang tinuod nga mga sumusunod sa *Sankhya*, nga adunay dili matarog nga panabut nga natawo sa pagpamalandong, nakasabot nga ang Ginoo parehong naglungtad ug mailhan."

Gipasabot sa Agalon ang Kristohanong Bibliya uban ang matahum nga katin-aw. Gikan sa akong Hindu guru, nga wala mailhi sa mga miyembro sa Kristohanong kongregasyon, nga akong nakat-unan ang pagsabot sa walay kamatayon nga esensya sa Bibliya, ug ang pagsabot sa kamatuoran sa pamahayag ni Kristo—sigurado nga ang labing kulbahinam ug gahi nga pulong nga nasulti sukad: "Ang langit ug yuta mahanaw, apan ang akong mga pulong dili mahanaw."

16-11

Ang mga bantugang agalon sa India nag-umol sa ilang mga kinabuhi pinaagi sa samang diosnon nga mga mithi nga nagpalihok kang Jesus; kining mga tawhana mao ang iyang gideklarar nga mga kabanay: "Bisan kinsa nga magabuhat sa kabubut-on sa akong Amahan nga anaa sa langit, ang

mao siya ang akong igsoon nga lalaki, ug igsoon nga babaye, ug inahan." **16-12**
"Kon magpadayon kamo sa akong pulong," miingon si Kristo, "nan kamo tinuod gayud nga akong mga tinun-an; ug kamo mahibalo sa kamatuoran, ug ang kamatuoran magaluwas kaninyo." **16-13** Mga tawong gawasnon, mga ginoo sa ilang kaugalingon, ang mga Yogi-Kristo sa India kabahin sa imortal nga panag-igsoonay: kadtong nakab-ot ang usa ka makaluwas nga kahibalo sa Usa ka Amahan.

"Dili ko masabtan ang istorya nila ni Adan ug Eva!" Nasuko kaayo ko usa ka adlaw sa akong unang mga pakigbisog sa alegorya. "Ngano nga gisilotan sa Dios dili lang ang sad-an nga magtiayon, apan lakip na usab ang inosenteng wala pa matawo nga mga henerasyon?"

Mas nalingaw ang Agalon sa akong kasuko kaysa sa akong kawalay-alamag. " *Ang Genesis* simboliko kaayo, ug dili masabtan pinaagi sa literal nga interpretasyon," siya mipasabut. "Ang 'kahoy sa kinabuhi' niini mao ang lawas sa tawo. Ang spinal cord sama sa usa ka nagbaliktad nga kahoy, nga ang buhok sa tawo mao ang mga gamot niini, ug ang mga nerbiyos nga nag-afferent ug nag-afferent mao ang mga sanga. Ang kahoy sa sistema sa nerbiyos mamunga og daghang makalingaw nga mga bunga, o mga pagbati sa panan-aw, tingog, baho, lami, ug paghikap. Niini, ang tawo mahimong adunay katungod sa pagpatuyang; apan gidid-an siya sa kasinatian sa sekso, ang 'mansanas' sa sentro sa tanaman sa lawas. **16-14**

"Ang 'bitin' nagrepresentar sa naglikoliko nga enerhiya sa taludtod nga nagpukaw sa mga nerbiyos sa sekso. Si 'Adan' mao ang pangatarungan, ug si 'Eba' mao ang pagbati. Kung ang emosyon o panimuot ni Eba sa bisan kinsang tawo madaog sa gana sa sekso, ang iyang pangatarungan o si Adan mapildi usab. " **16-15**

"Gibuhat sa Dios ang tawhanong matang pinaagi sa pagmateryalisar sa mga lawas sa lalaki ug babaye pinaagi sa kusog sa Iyang kabubut-on; Gihatagan Niya ang bag-ong matang sa gahum sa paglalang og mga bata sa susamang paagi." 'putli' o diosnon nga paagi. **16-16** Tungod kay ang Iyang pagpakita sa indibidwal nga kalag kaniadto limitado lamang sa mga hayop, nga nalambigit sa instinct ug kulang sa mga potensyal sa hingpit nga pangatarungan, gibuhat sa Dios ang unang mga lawas sa tawo, nga simbolikong gitawag og Adan ug Eva. Ngadto kanila, alang sa mapuslanong pataas nga ebolusyon, gibalhin Niya ang mga kalag o balaan nga esensya sa duha ka mga hayop. **16-17** Kang Adan o lalaki, ang pangatarungan milabaw; kang Eva o babaye, ang pagbati milabaw. Busa gipahayag ang dualidad o polaridad nga nagpaluyo sa talagsaong mga kalibutan. Ang pangatarungan ug pagbati nagpabilin sa usa ka langit sa kalipay nga magtinabangay basta ang hunahuna sa tawo dili malimbongan sa kusog nga sama sa bitin sa mga hilig sa hayop.

"Busa, ang lawas sa tawo dili lamang resulta sa ebolusyon gikan sa mga mananap,

apan gihimo pinaagi sa usa ka buhat sa espesyal nga paglalang sa Diyos. Ang mga porma sa hayop bastos ra kaayo aron ipahayag ang hingpit nga pagka-Diyos; ang tawo gihatagan og talagsaon nga usa ka dako nga kapasidad sa pangisip—ang 'usa ka libo ka petals nga lotus' sa ang utok—ingon man ang mahait nga nahigmata nga mga okultong sentro sa dugokan.

"Ang Diyos, o ang Balaang Kaamgohan nga anaa sa sulod sa unang gibuhay nga pares, nagtambag kanila nga pahimuslan ang tanang tawhanong pagbati, apan dili ibutang ang ilang pokus sa mga pagbati sa paghikap." **16-18** Kini gidili aron malikayan ang paglambo sa mga organo sa sekso, nga maglambigit sa katawhan sa ubos nga pamaagi sa pagpanganak sa hayop. Ang pasidaan nga dili buhion pag-usab ang wala tuyoa nga mga panumduman sa hayop wala gisunod. Gibalik ang paagi sa pagpanganak sa mga mananap, si Adan ug Eva nahulog gikan sa kahimtang sa langitnong kalipay nga natural ngadto sa orihinal nga hingpit nga tawo.

"Kahibalo sa 'maayo ug daotan nagtumong ngadto sa ang kosmiko dualistiko pagpugos. Pagkahulog ubos ang pag-uyog sa

sayop nga paggamit sa iyang pagbati ug pangatarungan, o sa panimuot ni Eva ug Adan, gibuhian sa tawo ang iyang katungod sa pagsulod sa langitnong tanaman sa balaan nga pagka-indibidwal. **16-19** Ang personal nga responsibilidad sa matag tawo mao ang pagpahiuli sa iyang 'mga ginikanan' o doble nga kinaiya ngadto sa usa ka nahiusang panag-uyon o Eden."

Samtang gitapos ni Sri Yukteswar ang iyang diskurso, mitan-aw ko uban ang bag-ong pagtahod sa mga panid sa *Genesis* . "Minahal nga Agalon," ingon ko, "sa unang higayon gibati nako ang hustong obligasyon isip anak ngadto kang Adan ug Eva!"

16-1 : Gikan sa astronomikal mga reperensya sa karaang Hindu mga kasulatan, mga eskolar adunay na makahimo ngadto sa sa husto nga paagi pagtino ang mga petsa sa mga tagsulat. Ang siyentipikong kahibalo sa mga rishis dako kaayo; sa *Kaushitaki Brahmana* atong makita ang tukma nga astronomikal nga mga tudling nga pasundayag kana sa 3100 BC ang mga Hindu mga layo abante sa astronomiya, nga adunay usa ka praktikal nga bili sa pagtino sa maayong mga panahon alang sa mga seremonya sa astrolohiya. Sa usa ka artikulo sa *East-West* , Pebrero, 1934, ang mosunod nga katingbanan gihatag sa *Jyotish* o lawas sa mga Vedic astronomical treatises: "Kini naglangkob sa siyentipikong lore nga nagpabilin sa India sa unahan sa tanang karaang mga nasud ug naghimo kaniya nga mecca sa mga nangita og kahibalo. Ang karaang *Brahmagupta* , usa sa ang *Jyotish* mga buhat, mao usa ka astronomikal tratado pakignegosyo uban sa ingon niana mga butang ingon ang heliosentriko paglihok sa ang planetaryo mga lawas sa ang atong adlaw sistema, ang pagkahilig sa ang ekliptiko, ang yuta lingin porma, ang nabanaag kahayag sa bulan, ang adlaw-adlaw nga axial revolution sa yuta, ang presensya sa mga fixed stars sa Milky Way, ang balaod sa grabidad, ug uban pang siyentipikong mga kamatuoran nga wala mosubang sa Kasadpang kalibutan hangtod sa panahon ni Copernicus ug Newton."

Kini mao karon ilado kana ang gitawag nga "Arabo mga numero," walay kang kinsa mga simbolo abante matematika mao lisod, miabot sa Europa niadtong ika-9 nga siglo, pinaagi sa mga Arabo, gikan sa India, diin ang maong sistema sa notasyon karaang gipormula. Dugang pa kahayag sa India halapad siyentipiko kabilin kabubut-on mahimong nakita . an sa Dr. P. C. Ray's *Kasaysayan Sa Hindu Kemistri* , ug sa *Positive Sciences Of The Ancient Hindus* ni Dr. BN Seal

16-2 : Ang panalangin nga mga agos gikan sa ang yano ra panan-aw sa usa ka santos.

16-3 : Usa sa ang mga babaye kinsa akong pamilya napili ingon usa ka posible pangasaw-onon para sa ako, pagkahuman minyo akong ig-agaw, Prabhas Chandra Ghose.

16-4 : Usa ka serye sa trese mga artikulo sa ang makasaysayanong pag-verify sa Sri Yukteswar's *Yuga* teorya mitungha sa ang magasin

Sidlakan-Kasadpan (Los Angeles) gikan sa Septyembre, 1932, ngadto

.sa Septyembre, 1933. 16-5: Sa tuig 12,500 AD

16-6 : Ang Hindu mga kasulatan lugar ang karon kalibutanong edad ingon nahitabo sulod ang *Kali Yuga* sa usa ka daghan mas dugay unibersal siklo kay sa yano nga 24,000 ka tuig nga siklo sa equinoctial nga gihisgutan ni Sri Yukteswar. Ang unibersal nga siklo sa mga kasulatan kay 4,300,560,000 ka tuig ang gilapdon, ug nagsukod sa Adlaw sa Paglalang o ang gitas-on sa kinabuhi nga gihatag sa atong planeta sistema sa ang iyang karon porma. Kini halapad pigura gihatag pinaagi sa ang mga rishis mao gibase sa usa ka relasyon taliwala ang gitas-on sa solar nga tuig ug usa ka multiple sa Pi (3.1416, ang ratio sa sirkumperensiya ngadto sa diametro sa usa ka lingin).

Ang kinabuhi gilapdon para sa usa ka tibuok uniberso, sumala ngadto sa ang karaang mga manalagna, mao ".314,159,000,000,000 adlaw mga tuig, o "Usa Edad ni Brahma

Mga siyentista banabana ang karon edad sa ang yuta ngadto sa mahimong mahitungod sa duha bilyon mga tuig, pagbase ilang mga konklusyon sa usa ka pagtuon sa mga bulsa nga tingga wala ingon usa ka resulta sa radyaktibidad sa mga bato. Ang Hindu mga kasulatan ipahayag kana usa ka yuta ingon niana ingon ato mao natunaw para sa usa sa duha mga hinungdan: ang mga lumulupyo ingon usa ka tibuok mahimong bisan hain hingpit maayo o hingpit daotan. Ang hunahuna sa kalibutan sa ingon makamugna og gahum nga mopagawas sa nabihag nga mga atomo nga gihiusa .isip usa ka yuta

Grabe mga pahayag mga usahay gipatik mahitungod sa usa ka hapit na "katapusan sa ang kalibutan." Ang pinakabag-o panagna sa Ang kalaglagan gihatag ni Rev. Chas. G. Long sa Pasadena, kinsa sa publiko nagtakda sa "Adlaw sa Paghukom" alang sa Septiyembre 21, 1945. Ang mga tigbalita sa *United Press* nangutana sa akong opinyon; Gipasabut nako nga ang mga siklo sa kalibutan nagsunod sa usa ka hapsay nga pag-uswag sumala sa usa ka balaan nga plano. Walay yutan-ong pagkabungkag nga makita; duha ka bilyon ka tuig nga pataas ug paubos nga mga siklo sa equinoctial ang naghulat pa alang sa atong planeta sa karon nga porma niini. Ang mga numero nga gihatag sa mga rishis alang sa lainlaing mga panahon sa kalibutan angay nga tun-an pag-ayo sa Kasadpan; ang magasin nga *Time* (Disyembre 17, 1945, p. 6) nagtawag niini nga "mga estadistika nga makapahupay

16-8 : "Ang kahayag sa ang lawas mao ang mata: busa kanus-a imoha mata mao ulitawo, imong tibuok lawas usab mao puno sa kahayag; apan kung ang imong mata mao daotan, imong lawas usab mao puno sa kangitngit. Kuhaa paminaw busa kana ang kahayag nga mao sa ikaw mahimong dili kangitngit."— *Lucas* 11:34-35.

16-9 : Usa sa ang unom mga sistema sa Hindu pilosopiya. *Sankhya* nagtudlo katapusan kalingkawasan pinaagi sa kahibalo sa baynte singko ka mga prinsipyo, sugod sa *prakriti* o kinaiyahan ug matapos sa *purusha* o kalag.

16-10 : *Sankhya Mga Aphorismo* ,

1:92. 16-11: *Mateo* 24:35.

16-12 : *Mateo* 12:50.

16-13 : *Juan* 8:31-32. Si San Juan nagpamatuod: "Apan sa tanan nga midawat kaniya, kanila gihatagan niya ang gahum sa pagkahimong mga anak sa Dios, bisan ngadto sa sila kana motuo sa iyaha ngalan (bisan pa ngadto sa sila WHO mga natukod sa ang Kristo Panimuot)." - *John* 1:12.

16-14 : "Kami mahimo mokaon sa ang prutas sa ang mga kahoy sa ang tanaman: apan sa ang prutas sa ang kahoy nga mao sa ang tunga sa ang tanaman, ang Dios miingon, Dili kamo mokaon niini, bisan mohikap niini, aron kamo dili mamatay."— *Genesis* 3:2-3.

16-15 : "Ang babaye kinsa ikaw gihatag ngadto sa mahimong uban sa ako, siya gihatag ako sa ang kahoy, ug Ako gibuhat mokaon. Ang babaye miingon, Ang bitin naglimbong kanako, ug mikaon ako."— *Gen* . 3:12-13.

16-16 : "Mao nga Diyos gibuhat lalaki sa iyaha iya imahe, sa ang imahe sa Diyos gibuhat siya siya; lalaki ug babaye gibuhat siya kanila. Ug Diyos gipanalanginan sila, ug Diyos miingon ngadto sa sila, Mahimong mabungahon ug modaghan, ug pun-on pag-usab ang yuta, ug lupigon kini." - *Gen* 1 :27-28.

16-17 : "Ug ang Ginoong Diyos naporma lalaki sa ang abog sa ang yuta, ug miginhawa ngadto sa iyaha mga buho sa ilong ang gininhawa sa kinabuhì; ug ang tawo nahimong buhing kalag."— *Gen* . 2:7.

16-18 : "Karon ang bitin (seks puwersa) mao dugang pa maliputon kaysa bisan unsa mananap sa ang uma" (bisan unsa uban pa pagbati sa ang lawas).- *Gen* 3 :1.

16-19 : "Ug ang Ginoong Dios nagtanom ug usa ka tanaman sa silangan sa Eden; ug didto gibutang niya ang tawo nga iyang giuimol."- *Gen*. 2:8. "Busa gipapahawa siya sa Ginoong Dios gikan sa tanaman sa Eden, aron sa pag-uma sa yuta diin siya gikuha."- *Gen*. 3:23. Ang diosnon nga tawo nga unang gibuhat sa Dios adunay iyang panimuot nga nasentro sa makagagahum nga usa ka mata sa agtang. (paingon sa sidlakan). Ang puro mamugnaon mga gahom sa iyaha kabubut-on, naka-pokus sa kana lugar, mga nawala ngadto sa lalaki kanus-a siya nagsugod ngadto sa "hangtod ang yuta" sa iyang pisikal nga kinaiya.

KAPITULO: 17

Sasi Ug Ang Tulo Mga sapiro

"Tungod kay ikaw ug akong anak nga lalaki hunahunaa mao nga taas kaayo sa Swami

Sri Yukteswar, Ako kabubut-on kuhaon usa ka tan-aw sa kaniya." Ang

Ang tono sa tingog nga gigamit ni Dr. Narayan Chunder Roy nagpasabot nga iyang gilingaw ang kapritso sa mga tawo nga dili kaayo maalamon. Gitago nako ang akong kasuko, sa labing maayong tradisyon sa usa ka proselyter.

Ang akong kauban, usa ka beterinaryo nga siruhano, usa ka kompirmadong agnostiko. Ang iyang batan-ong anak nga si Santosh nangamuyo kanako nga magpakita og interes sa iyang amahan. Hangtod karon ang akong bililhong tabang medyo dili makita.

Pagkasunod adlaw, giubanan ako ni Dr. Roy ngadto sa Serampore hermitage. Human siya hatagi sa Agalon og mubo nga interbyu, nga kasagaran gimarkahan sa hilom sa duha ka kilid, ang bisita dali nga mibiya.

"Nganong magdala man og patay nga tawo sa ashram?" Mitan-aw si Sri Yukteswar kanako nga may pagpangutana sa dihang nasirad-an na niya ang pultahan ngadto sa nagduhaduha sa Calcutta.

"Sir! Buhi pa gyud ang doktor!"

"Apan sa usa ka mubo oras siya

kabubut-on mahimong patay na."

Nakurat ko. "Sir, dako kaayo ni nga hampak sa iyang anak. Si Santosh naglaum gihapon nga mausab ang materyalistikong panan-aw sa iyang amahan. Nangamuyo ko nimo, Agalon, nga tabangan mo siya."

"Maayo kaayo; alang-alang kanimo." Walay gibati ang nawong sa akong guru. "Ang garbosong doktor sa kabayo layo na sa diabetes, bisan wala siya masayod. Sa kinse ka adlaw mohigda na siya sa iyang higdaanan. Itugyan na siya sa mga doktor nga mawala; ang iyang natural nga panahon sa pagbiya niining kalibutana unom ka semana gikan karon. Apan, tungod sa imong pagpataliwala, sa maong petsa mamaayo siya. Apan adunay usa ka kondisyon. Kinahanglan nimo siyang pasul-obon og astrolohikal nga pulseras; walay duhaduha nga mosupak siya nga sama ka bangis sa usa sa iyang mga kabayo sa dili pa ang operasyon!" Mikatawa ang Agalon.

Human sa kahalom, diin naghunahuna ko kon unsaon namo ni Santosh paggamit sa labing maayong paagi sa pag-ulog-ulog sa masukihon nga doktor, si Sri Yukteswar midugang og mga pagbutyag.

"Sa diha nga mamaayo na ang tawo, tambagi siya nga dili mokaon og karne. Apan, dili siya mosunod niini nga tambag, ug sa unom ka bulan, sa dihang maayo na ang iyang pamati, mamatay siya. Bisan kadtong unom ka bulan nga ang pagpalugway sa iyang kinabuhi gihatag lamang kaniya tungod sa imong pangamuyo."

Pagkasunod adlaw, gisugyot nako kang Santosh nga mo-order siya og armlet sa mag-aalahas. Nahuman kini paglabay sa usa ka semana, apan midumili si Dr. Roy sa pagsul-ob niini.

"Maayo ang akong panglawas. Dili gyud ko matingala ani nga mga patuotuo sa astrolohiya." Mitan-aw ang doktor nga may kasuko kanako.

Nahinumdom ko nga nalingaw nga ang Agalon makatarunganon nga nagtandi sa lalaki sa usa ka kabayo nga walay buhok. Laing pito ka adlaw ang milabay; ang doktor, nga kalit nga nasakit, malumong miuyon nga isul-ob ang pulseras. Paglabay sa duha ka semana, ang doktor nga nag-atiman misulti kanako nga ang kaso sa iyang pasyente wala nay paglaum. Naghatag siya og makalilisang nga mga detalye sa mga kadaot nga gipahinabo sa diabetes.

Ako giuyog akong ulo. "Akong guru adunay miingon nga, human usa ka sakit molungtad usa bulan, Dr. Roy kabubut-on mahimong maayo."

Mitutok ang doktor kanako nga daw dili makatuo. Apan gipangita niya ako paglabay sa duha ka semana, nga daw nangayo og pasaylo.

"Naayo na gyud si Dr. Roy!" miingon siya. "Kini ang labing katingalahang kaso sa akong kasinatian. Wala pa gyud koy nakita nga himalatyon nga tawo nga nagpakita og ingon ka dili masabtan nga pagbalik. Ang inyong guru siguradong usa ka propeta sa pagpang-ayo!"

Human sa usa ka interbyu uban ni Dr. Roy, diin akong gisubli ang tambag ni Sri Yukteswar bahin sa pagkaon nga walay karne, wala na nako makita pag-usab ang lalaki sulod sa unom ka bulan. Mihunong siya aron makigsulti usa ka gabii samtang naglingkod ko sa plasa sa among balay sa Gurpar Road.

"Sultihi ang imong magtutudlo nga pinaagi sa kanunay nga pagkaon og karne, hingpit nakong nabawi ang akong kusog. Ang iyang dili siyentipikong mga ideya bahin sa pagdiyeta wala makaimpluwensya kanako." Tinuod nga si Dr. Roy morag himsog.

Apan pagkasunod adlaw, midagan si Santosh padulong nako gikan sa iyang balay sa sunod nga bloke. "Karong buntaga, namatay si Papa!"

Kining kasoha usa sa akong pinakakatingad-an nga mga kasinatian uban sa Agalon. Giayo niya ang masukihon nga beterinaryo bisan pa sa iyang kawalay pagtuo, ug gipalugwayan ang natural nga termino sa lalaki dinhi sa yuta og unom ka bulan, tungod lang sa akong kinasingkasing nga pag-ampo. Walay kinutuban ang kaayo ni Sri Yukteswar sa dihang giatubang sa dinalian nga pag-ampo sa usa ka deboto.

Usa ka dakong pribilehiyo para nako ang pagdala sa mga higala sa kolehiyo aron mahimamat ang akong guru. Daghan kanila ang mohunong—labing menos sa ashram!—sa ilang uso nga akademikong kapa sa pagduhaduha sa relihiyon.

Usa sa akong mga higala, si Sasi, migugol ug daghang malipayong mga hinapos sa semana sa Serampore. Nahigugma pag-ayo si Agalon sa bata, ug naguol nga ang iyang pribadong kinabuhi kay ihalas ug gubot.

"Sasi, gawas kon magbag-o ka, usa ka tuig gikan karon, delikado ka nang masakit." Mitutok si Sri Yukteswar sa akong higala nga puno sa pagmahal ug kasuko. "Si Mukunda ang saksi: ayaw pag-ingon sa ulahi nga wala ko ikaw pasidan-i."

Mikatawa si Sasi. "Agalon, ibilin ko kanimo ang pagpanghatag og matam-is nga donasyon gikan sa kosmos alang sa akong kaugalingong kasubo! Andam ang akong espiritu apan luya ang akong kabubut-on. Ikaw lamang ang akong manluluwas dinhi

sa yuta; wala na akoy lain nga gituohan."

"Sa labing menos ikaw kinahanglan isul-ob usa ka duha ka karat asul sapiro. Kini kabubut-on tabang ikaw."

"Ako dili mahimo makaya usa. Bisan pa man, mahal guruji, kon problema moabot, Ako hinpit motuo ikaw kabubut-on panalipdan ako."

"Sulod sa usa ka tuig magdala ka og tulo ka sapiro," mitubag si Sri Yukteswar nga may kalibog. "Wala na silay kapuslanan niana."

Kanunay nga nahitabo ang mga kalainan niining panagsultihanay. "Dili na ko makabag-o!" kataw-anan nga moingon si Sasi nga nawad-an og paglaum. "Ug ang akong pagsalig kanimo, Agalon, mas bililhon pa kanako kay sa bisan unsang bato!"

Paglabay sa usa ka tuig, nibisita ko sa akong guru sa balay sa iyang tinun-an sa Calcutta, si Naren Babu. Mga alas diyos sa buntag, samtang kami ni Sri Yukteswar hilom nga naglingkod sa sala sa ikaduhang andana, nadungog nako ang pag-abli sa pultahan sa atubangan. Mibarog nga gahi ang Agalon.

"Mao kana si Sasi," seryoso niyang giingon. "Natapos na ang tuig; nawad-an na siyag baga. Wala niya panumbalinga ang akong tambag; sultihi siya nga dili ko gusto nga makigkita niya."

Nakurat sa kahigpit ni Sri Yukteswar, midagan ko paubos sa hagdanan.

Nagsaka si Sasi. "O Mukunda! Nanghinaut ko nga ania ang Agalon;

nagdahom ko nga basin ania siya."

"Oo, apan siya dili pangandoy ngadto sa mahimong nasamok."

Mihilak si Sasi ug miagi kanako. Miyukbo siya sa tiilan ni Sri Yukteswar, gibutang didto ang tulo ka matahum nga mga sapiro.

"Omniscient guru, ang mga doktor nag-ingon nga ako adunay galloping tuberculosis! Dili na sila mohatag kanako og dugang tulo ka bulan! Mapainubsanon akong nangamuyo sa imong tabang; nasayod ako nga maayo mo ako!"

"Dili ba ulahi na kaayo ang pagkabalaka sa inyong kinabuhi? Pahawa na kamo dala ang inyong mga alahas; milabay na ang ilang panahon sa pagkamapuslanon." Unya milingkod ang Agalon nga daw sphinx sa walay hunong nga kahilom, gisundan sa mga hilak sa bata alang sa kalooy.

Usa ka intuwisyon ang miabot kanako nga si Sri Yukteswar nagsulay lamang sa giladmon sa pagtuo ni Sasi sa balaan nga gahum sa pag-ayo. Wala ako matingala paglabay sa usa ka oras nga tensiyonado sa dihang si Agalon mitan-aw nga may simpatiya sa akong naghigda nga higala.

"Bangon, Sasi; pagkagubot sa imong gihimo sa balay sa uban! Iuli ang imong mga sapiro sa mag-aalahas; dili na kinahanglan nga gastohon kana karon. Apan pagkuha og pulseras nga pang-astrolohiya ug isul-ob kini. Ayaw kahadlok; sa pipila ka semana mamaayo ka na."

Ang pahiyom ni Sasi misidlak sa iyang nawong nga nabasa sa luha sama sa kalit nga adlaw ibabaw sa basa nga yuta. "Minahal nga guru, moinom ba ko sa mga tambal

nga gireseta sa mga doktor?"

Dugay nga nasuko si Sri Yukteswar. "Kon unsa ang imong gusto—inoma o ilabay; mao kana." dili igsapayan. Mas posible nga magbayloay og posisyon ang adlaw ug bulan kaysa mamatay ka sa tuberculosis." Kalit siyang midugang, "Lakaw na, sa dili pa mausab ang akong hunahuna!"

Uban sa nabalisa nga pagyukbo, ang akong higala dali nga mibiya. Gibisita nako siya sa makadaghang higayon sa misunod nga pipila ka semana, ug nakurat ako nga nakita nga nagkagrabe ang iyang kahimtang.

"Sasi dili mahimo katapusan pinaagi sa ang gabii." Kini mga pulong gikan sa iyaha doktor, ug ang talan-awon sa akong

ang akong higala, nga hapit na lang mahimong kalabera, nagpadala dayon kanako ngadto sa Serampore. Ang akong guru naminaw nga bugnaw sa akong naghilak nga report.

"Ngano man buhaton ikaw moanhi dinhi ngadto sa samoka ako? Ikaw adunay na nadungog ako pasalig Sasi sa iyaha pagbangon."

Miyukbo ko sa iyang atubangan uban ang dakong katingala, ug miatras padulong sa pultahan. Wala mosulti si Sri Yukteswar og pulong sa pagpanamilit, apan nahilom, ang iyang mga mata nga wala magpiyong-piyong medyo nakabuka, ang ilang panan-aw mikalagiw ngadto sa laing kalibutan.

Nibalik dayon ko sa balay ni Sasi sa Calcutta. Natingala ko nga nakita nako ang akong higala nga naglingkod ug nag-inom og gatas.

"O Mukunda! Pagkamilagro! Upat ka oras ang milabay akong nabati ang presensya sa Agalon sa kwarto; ang akong makalilisang nga mga sintomas nawala dayon. Gibati nako nga pinaagi sa iyang grasya ako hingpit nga naayo."

Sulod sa pipila ka semana, si Sasi mas kusgan ug mas himsog kaysa kaniadto. **17-1** Apan ang iyang talagsaon Ang reaksyon sa iyang pagkaayo adunay bahid sa pagka-ingrato: talagsa ra siya mobisita pag-usab sa Sri Yukteswar! Usa ka adlaw, gisultihan ako sa akong higala nga iyang gibasol pag-ayo ang iyang nangaging pamaagi sa kinabuhi nga naulaw siya nga moatubang sa Agalon.

Ang akong nahinapos lang mao nga ang sakit ni Sasi adunay sukwahi nga epekto sa pagpagahi sa iyang kabubut-on ug pagdaot sa iyang pamatasan.

Hapit na matapos ang unang duha ka tuig sa akong kurso sa Scottish Church College. Hinay-hinay kaayo ang akong pagtambong sa klase; gamay ra ang akong pagtuon aron lang magpabiling malinawon ang akong pamilya. Ang akong duha ka pribadong magtutudlo kanunay nga moanhi sa akong balay; kanunay usab ako nga wala sa balay: Makita nako bisan usa lang kini ka regularidad sa akong karera sa eskwelahan!

Sa India, ang duha ka malampusong tuig sa kolehiyo makahatag og diploma sa Intermediate Arts; ang estudyante mahimong magpaabot sa laing duha ka tuig ug sa iyang AB degree.

Ang katapusang mga eksaminasyon sa Intermediate Arts nagpaabot nga daw makahadlok. Nikalagiw ko padulong sa Puri, diin ang akong guru nagpalabay og pipila ka semana. Naglaum ko nga tugotan niya ang akong dili pagtambong sa finals, gisaysay nako ang akong makauulaw nga pagkawalay pagpangandam.

Apan mipahiyom si Agalon nga makalipay. "Gipadayon nimo sa kinasingkasing ang

imong espirituhanong mga katungdanan, ug dili nimo mapugngan ang pagpasagad sa imong mga buluhaton sa kolehiyo. Pag-amping sa pagbasa sa imong mga libro alang sa sunod nga semana: malampasan nimo ang imong pagsulay nga walay kapakyasan."

Nibalik ko sa Calcutta, hugot nga gipugngan ang tanang makatarunganong pagduhaduha nga usahay motungha uban ang makapabalaka nga pagbiaybiay. Samtang gitan-aw ang bukid sa mga libro sa akong lamesa, gibati nako nga sama ako sa usa ka magpapanaw nga nawala sa kamingawan. Ang taas nga panahon sa pagpamalandong nagdala kanako og inspirasyon nga makadaginot sa trabaho. Ang pag-abli sa matag usa libro nga wala tuyoa, gitun-an ko lang kadtong mga panid nga ingon niini ang pagkabutyag. Samtang nagpadayon niini nga kurso sulod sa napulog walo ka oras kada adlaw sulod sa usa ka semana, giisip nako ang akong kaugalingon nga adunay katungod sa pagtambag sa tanang mosunod nga henerasyon sa arte sa pagbasa og maayo.

Ang misunod nga mga adlaw sa mga lawak-susihan maoy usa ka katarungan sa akong daw walay klarong proseso. Nakapasar ko sa tanang eksamin, bisan gamay ra kaayo. Ang mga pahalipay sa akong mga higala ug pamilya kataw-anan nga gisagolan og mga bula nga nagpakita sa ilang katingala.

Pagbalik niya gikan sa Puri, gihatagan ako ni Sri Yukteswar og usa ka maayong sorpresa. "Nahuman na ang imong pagtuon sa Calcutta. Siguruhon nako nga ipadayon nimo ang imong katapusang duha ka tuig nga trabaho sa unibersidad dinhi mismo sa Serampore."

Naglibog ko. "Sir, walay kurso nga Bachelor of Arts dinhi sa lungsod." Ang Serampore College, ang bugtong institusyon sa mas taas nga edukasyon, nagtanyag lang og duha ka tuig nga kurso sa Intermediate Arts.

Mipahiyom si Agalon nga maldito. "Tigulang na kaayo ko para mangolekta og mga donasyon aron pagtukod og AB college para nimo. Kinahanglan siguro nako nga ipaagi kini sa uban."

Paglabay sa duha ka bulan, si Propesor Howells, presidente sa Serampore College, mipahibalo sa publiko nga nakakolekta siya og igong pundo aron makatanyag og upat ka tuig nga kurso. Ang Serampore College nahimong sanga sa University of Calcutta. Usa ako sa mga unang estudyante nga nagpalista sa Serampore isip kandidato sa AB.

"Guruji, pagkabuotan mo kanako! Dugay na kong nangandoy nga mobiya sa Calcutta ug makaduol kanimo matag adlaw sa Serampore. Wala gyud magdamgo si Propesor Howells kon unsa ka dako ang iyang utang kabubut-on sa imong hilom nga tabang!"

Mitutok si Sri Yukteswar kanako nga daw nagbiaybiay. "Karon dili na kinahanglan nga mogugol ka ug daghang oras sa tren; pagkadaghan sa imong libreng oras para sa imong pagtuon! Basin dili ka na kaayo magdali-dali ug mas mahimong eskolar." Apan sa bisan unsang paagi ang iyang tono kulang sa kombiksyon.

.....
17-1 : Sa 1936 Ako nadungog gikan sa usa ka higala kana Sasi mao dili molihok sa maayo kaayo panglawas.

Usa ka Muslimin Magbubuhay sa Kahibulongan

"Mga katuigan na ang milabay, dinhi mismo niining lawak nga imong gipuy-an karon, usa ka Muslim nga magbubuhay og milagro ang naghimo og upat ka milagro sa akong atubangan!"

Sri Yukteswar gihimo kini makapakurat pahayag atol sa iyaha una pagbisita ngadto sa akong bag-o mga kwarter.

Diha-diha dayon human ko makasulod sa Serampore College, nipuyo ko sa usa ka duol nga boarding house, nga gitawag og *Panthi* . Usa kini ka karaan nga mansyon nga tisa, nga nag-atubang sa Ganges.

"Agalon, pagka-sulagma! Karaan na ba gyud ning bag-ong gidekorasyonan nga mga bungbong nga puno sa mga handumanan?" Milingi-lingi ko sa akong kwarto nga simple ra ang mga gamit nga may napukaw nga interes.

"Taas nga istorya." Ang akong guru mipahiyom nga daw nahinumdom. "Ang ngalan sa *fakir* **18-1** mao si Afzal Khan. Nakuha niya ang iyang talagsaong mga gahum pinaagi sa usa ka sulagma nga engkwentro sa usa ka Hindu nga yogi.

“‘Anak, giuhaw ako; kuhaa akog tubig.’ Usa ka *sannyasi nga natabunan sa abog* ang nangayo niini kang Afzal usa ka adlaw sa iyang pagkabata sa usa ka gamay nga baryo sa sidlakang Bengal.

""Agalon, Ako buntag usa ka Muslim. Unsaon mahimo ikaw, usa ka Hindu, dawaton usa ka imnon gikan sa akong mga kamot?

""Nakapahimuot kanako ang imong pagkamatinud-anon, anak ko. Wala ako magsunod sa mga lagda sa pagsalikway sa dili diosnon nga sektaryanismo. Lakaw; dad-i akog tubig dayon.""

"Ang Afzal matinahuron pagkamasinugtanon mao gigantihan pinaagi sa usa ka mahigugmaon pagtan-aw gikan sa ang yogi.

""Naa kay maayong karma gikan sa imong nangaging mga kinabuhi,' seryoso niyang namatikdan. 'Tudloan ko ikaw og usa ka pamaagi sa yoga nga maghatag kanimo og kontrol sa usa sa dili makita nga mga gingharian. Ang dagkong mga gahum nga imong maangkon kinahanglan gamiton alang sa mga takos nga katuyoan; ayaw kini gamita sa kahakog! Nasabtan nako, subo lang! nga nagdala ka gikan sa nangagi og mga liso sa makadaot nga mga tendensya. Ayaw kini tugoti nga motubo pinaagi sa pagbisbis niini og bag-ong dautang mga buhat. Ang pagkakomplikado sa imong Ang nangaging karma mao nga kinahanglan nimong gamiton kini nga kinabuhi aron ipahiuyon ang imong mga nahimo sa yoga sa labing taas nga mga katuyoan sa tawhanong kinabuhi.

"Human pagtudlo ang nahingangha batang lalaki sa usa ka komplikado teknik, ang agalon nawala.

"Matinud-anon nga gisunod ni Afzal ang iyang ehersisyo sa yoga sulod sa baynte ka tuig. Ang iyang milagrosong mga buhat nagsugod sa pagdani sa kaylap nga atensyon. Murag kanunay siyang giubanan sa usa ka espiritu nga walay lawas nga iyang gitawag nga 'Hazrat.' Kining dili makita nga binuhat nakahimo sa pagtuman sa labing gamay nga pangandoy sa FAKIR.

"Wala panumbalinga ni Afzal ang pasidaan sa iyang agalon, gisugdan niya ang pag-abuso sa iyang gahom. Bisan unsang butang nga iyang hikapon ug ilisan dali ra mawala nga walay timailhan. Kining makapabalaka nga panghitabo kasagaran makahimo sa Muslim nga usa ka dili maayong bisita!"

"Mobisita siya sa mga dagkong tindahan sa alahas sa Calcutta matag karon ug unya, nga nagpaila sa iyang kaugalingon nga usa ka posibleng pumapalit. Ang bisan unsang alahas nga iyang makuptan mawala dayon human siya mobiya sa tindahan."

"Si Afzal kanunay nga gilibutan sa gatusan ka mga estudyante, nga nadani sa paglaum nga mahibal-an ang iyang mga sekreto. Usahay ang *fakir* modapit kanila sa pagbiyahe uban kaniya. Sa estasyon sa tren, makahikap siya og rolyo sa mga tiket. Kini iyang ibalik sa klerk, nga moingon: 'Nausab na ang akong hunahuna, ug dili na ko mopalit niini karon.' Apan sa dihang mosakay na siya sa tren uban sa iyang mga kauban, si Afzal adunay mga gikinahanglan nga tiket. **18-2**

"Kini nga mga buhat nakamugna og masuk-anon nga kagubot; ang mga mag-aalahas ug mga tigbaligya og tiket sa Bengali nahugno tungod sa nervous breakdowns! Ang mga pulis nga naningkamot sa pagdakop kang Afzal nakakaplag sa ilang kaugalingon nga walay mahimo; ang *M a h i m o n g t a n g t a n g o n sa fakir* ang mga ebidensya nga makapasangil pinaagi lang sa pag-ingon: 'Hazrat, kuhaa kini.'"

Mitindog si Sri Yukteswar gikan sa iyang lingkuranan ug milakaw padulong sa balkonahe sa akong kwarto nga nag-umbaw sa Ganges. Misunod ko niya, gusto nga makadungog pa og dugang bahin sa makalibog nga mga Mohammedan Raffles.

"Kining balay *nga Panthi* kaniadto iya sa akong higala. Nakaila siya ni Afzal ug gihangyo niya siya nga moanhi dinhi. Ang akong higala nagdapit usab og mga baynte ka silingan, lakip na ako. Bata pa lang ako niadto, ug gibati nako ang dakong kakuryuso bahin sa bangis nga *fakir*." Mikatawa si Agalon. "Nag-amping ko nga dili magsul-ob og bisan unsang bililhon! Gitan-aw ako ni Afzal nga mausisaon, unya miingon:

"Kusgan ang imong mga kamot. Kanaog sa tanaman; pagkuha og hamis nga bato ug isulat ang imong ngalan niini gamit ang tisa; dayon ilabay ang bato kutob sa mahimo ngadto sa Ganges."

"Misunod ko. Sa dihang nawala na ang bato ilalom sa lagyong mga balod, ang Muslim misulti pag-usab kanako:

"Pun-a usa ka kaldero uban sa Ganges tubig duol ang atubangan sa kini balay.

"Human Ako adunay gibalik uban sa usa ka barko sa tubig, ang *fakir* misinggit, 'Hazrat, ibutang ang bato sa ang kaldero!

"Ang bato mitungha dayon. Gikuha nako kini gikan sa sudlanan ug nakita nako nga ang akong pirma mabasa sama sa dihang Ako ang nagsulat niini.

"Babu, **18-3** usa sa akong mga higala sa kwarto, nagsul-ob og бага nga antigo nga bulawan nga relo ug kadena. Gisusi sila sa *fakir* uban ang makahahadlok nga pagdayeg. Wala madugay nawala na sila!

"Afzal, palihug pagbalik akong gipabilhan panulondon! Babu mao hapit sa mga luha.

"Nahilom ang Muslim sa makadiyot, unya miingon, 'Naa kay lima ka gatos ka rupees sa usa ka puthaw nga luwas. Dad-a kini kanako, ug sultihan ko ikaw asa makit-an ang imong relo.'"

"Ang naguol nga si Babu mipauli dayon. Nibalik siya dayon ug gihatag kang Afzal ang gikinahanglan nga kantidad.

"Adto sa gamay nga taytayan duol sa imong balay,' giingnan sa *fakir* si Babu. 'Tawga si Hazrat aron ihatag kanimo ang relo ug kadena.'"

"Babu nagdali palayo. Sa iyaha pagbalik, siya mao nagsul-ob usa ka pahiyom sa kahupayan ug dili alahas bisan unsa.

"Sa dihang akong gimandoan ang Hazrat sumala sa gimando,' siya mipahibalo, 'ang akong relo nahulog gikan sa hangin ngadto sa akong tuo nga kamot! Makasiguro ka nga akong gitrangkahan ang kabilin sa akong luwas sa wala pa ako mobalik sa grupo dinhi!'"

"Ang mga higala ni Babu, mga saksi sa komedya sa lukat alang sa usa ka relo, nagtutok kang Afzal nga may kasuko. Karon, kalmado na siyang misulti.

"Palihug ngalan bisan unsa imnon ikaw gusto; Hazrat kabubut-on magprodyus kini.

"Daghan ang nangayo og gatas, ang uban nangayo og fruit juices. Wala ko kaayo nakurat sa dihang nangayo og whisky ang nakulbaan nga si Babu! Ang Muslim naghatag og mando; ang masinugtanon nga Hazrat nagpadala og mga selyadong sudlanan nga naglupad-lupad paubos sa hangin ug naglagubo sa salog. Ang matag usa nakakaplag sa iyang gusto nga ilimnon.

"Ang saad sa ikaupat nga talagsaong buhat sa adlaw walay duhaduha nga nakapahimuot sa among host: Si Afzal mitanyag nga mohatag dayon og paniudto!"

"Mag-order ta sa pinakamahal nga mga putahe,' masulub-on nga sugyot ni Babu. 'Gusto ko og maluho nga pagkaon sa akong lima ka gatos ka rupee! Ang tanan kinahanglan isilbi sa mga plato nga bulawan!'"

"Sa dihang nakapahayag na ang matag usa sa iyang gusto, ang *fakir* miduol sa walay hunong nga Hazrat. Usa ka kusog nga kalansing ang misunod; ang mga bulawan nga plato nga puno sa komplikado nga giandam nga mga curry, init nga *luchi*, ug daghang mga prutas nga wala sa panahon, nangatugpa gikan sa wala sa among tiilan. Lami ang tanang pagkaon. Human sa usa ka oras nga pagpangaon, nagsugod kami sa pagbiya sa kwarto. Usa ka kusog nga kasaba, nga daw gipatong-patong ang mga plato, nakapabalik kanamo. Tan-awa! walay timailhan sa naggilakgilak nga mga plato o sa mga salin sa pagkaon."

"Guruji," giputol nako, "kon si Afzal dali ra makakuha og mga butang sama sa mga bulawan nga plato, nganong naibog pa man siya sa kabtangan sa uban?"

"Ang *fakir* wala kaayo maugmad sa espirituhanong paagi," mipasabut si Sri Yukteswar. "Ang iyang kahanas sa usa ka piho nga teknik sa yoga naghatag kaniya og access sa usa ka astral plane diin ang bisan unsang tinguha diha-diha dayon matuman. Pinaagi sa ahensya sa usa ka astral nga binuhat, si Hazrat, ang Musliman mahimong motawag ang mga atomo sa bisan unsang butang gikan sa etheric energy pinaagi sa usa ka buhat sa gamhanang kabubut-on. Apan ang ingon nga mga butang nga gihimo sa astral kay estruktural nga molabay; dili kini matipigan og dugay. Si Afzal nangandoy gihapon sa kalibutanong bahandi nga, bisan kung dili kini dali makuha, adunay mas kasaligan nga kalig-on."

Ako nikatawa. "Kini usab usahay mawala kadaghanan walay kasiguroan!"

"Si Afzal dili usa ka tawo nga nakaamgo sa Diyos," mipadayon si Agalon. "Ang mga milagro nga permanente ug mapuslanon gihimo sa tinuod nga mga santos tungod kay sila nakig-uban sa Makagagahum nga Magbubuhat. Si Afzal usa lamang ka

ordinaryong tawo nga adunay talagsaon nga gahum sa pagsulod sa usa ka malimtan nga gingharian nga kasagaran dili sudlan sa mga mortal hangtod sa kamatayon."

"Ako masabtan karon, Guruji. Ang kinabuhi human sa kamatayon makita ngadto sa adunay pipila madanohon mga bahin."

Miuyon ang Agalon. "Wala na gyud nako makita si Afzal human niadtong adlaw, apan paglabay sa pipila ka tuig, mianhi si Babu sa akong balay aron ipakita kanako ang usa ka asoy sa mantalaan bahin sa publikong pagkumpisal sa Muslim. Gikan niini akong nakat-unan ang mga kamatuoran nga akong gisulti kanimo bahin sa sayo nga pagsugod ni Afzal gikan sa usa ka Hindu guru."

Ang kinauyokan sa ulahing bahin sa gipatik nga dokumento, sama sa nahinumduman ni Sri Yukteswar, mao ang mosunod: "Ako, si Afzal Khan, nagsulat niining mga pulonga isip usa ka buhat sa penitensiya ug isip usa ka pasidaan niadtong nangita ang pagpanag-iya sa mga milagrosong gahum. Sa daghang mga tuig akong giabusohan ang mga katingalahang abilidad nga gihatag kanako pinaagi sa grasya sa Dios ug sa akong agalon. Nahubog ako sa pagkahambog, nga mibati nga ako lapas na sa ordinaryong mga balaod sa moralidad. Sa katapusan miabot na ang akong adlaw sa panudya.

"Bag-ohay lang nakaila ko og usa ka tigulang nga lalaki sa usa ka dalan gawas sa Calcutta. Nagkiang-kiang siya nga naglakaw nga nagsakit, nga nagdala og usa ka naggilakgilak nga butang nga morag bulawan. Gisultihan ko siya nga may kahakog sa akong kasingkasing.

"Ako buntag Afzal Khan, ang dako *fakir*. Unsa adunay ikaw didto?

"Kining bola nga bulawan mao lamang ang akong materyal nga bahandi; dili kini mahimong mapuslanon sa usa ka *fakir*. Nangamuyo ako kanimo, ginoo, nga ayohon mo ang akong piang."

"Gihikap nako ang bola ug milakaw nga wala motubag. Ang tigulang nga lalaki nagpiang-piang nga nagsunod kanako. Wala madugay misinggit siya: 'Nawala na ang akong bulawan!'"

"Samtang wala ako magtagad, kalit siyang misulti sa usa ka makusog nga tingog nga katingad-an nga migawas gikan sa iyang luya nga lawas:

"Buhata ikaw dili ilha ako?

"Nakatindog ako nga wala'y masulti, nahingangha sa ulahi nga nadiskobrehan nga kining dili impresibo nga tigulang nga bakol walay lain kondili ang bantugang santos nga, dugay na kaayo, nagsugod kanako sa yoga. Natul-id niya ang iyang kaugalingon; ang iyang lawas diha-diha dayon nahimong kusgan ug batan-on."

"Mao na!' Nagdilaab ang panan-aw sa akong guru. 'Nakita nako sa akong kaugalingong mga mata nga gigamit nimo ang imong mga gahum, dili aron matabangan ang nag-antos nga katawhan, apan aron tukbon kini sama sa usa ka ordinaryong kawatan! Gibawi ko ang imong mga gasa sa okulto; si Hazrat nakagawas na gikan kanimo. Dili ka na mahimong usa ka kalisang sa Bengal!'"

"Nanawag ko sa Hazrat sa masulub-on nga mga tingog; sa unang higayon, wala siya magpakita sa akong sulod nga panan-aw. Apan adunay usa ka ngitngit nga tabil nga kalit nga mibukhad sa sulod nako; nakita nako nga klaro ang pagpasipala sa akong kinabuhi.

"Akong guru, salamat sa pag-anhi aron pagwagtang sa akong dugay nang paglimbong.' Naghilak ko sa iyang tiilan. 'Nagsaad ko nga biyaan ang akong kalibutanong mga ambisyon. Moadto ko sa kabukiran alang sa mingaw nga pagpamalandong sa Diyos, nga naglaum nga matubos ang akong dautang nangagi.'

"Ang akong agalon mitan-aw kanako uban ang hilom nga kaluoy. 'Gibati ko ang imong pagkasinsero,' sa katapusan miingon siya. 'Tungod sa imong sayo nga mga tuig sa hugot nga pagkamasinugtanon, ug tungod sa imong karon nga paghinulsol, hatagan ko ikaw og usa ka panalangin. Ang imong ubang mga gahum nawala na karon, apan bisan kanus-a kinahanglan ang pagkaon ug sinina, mahimo ka gihapon nga motawag sa Hazrat aron ihatag kini. Ihalad ang imong kaugalingon sa tibuok mong kasingkasing ngadto sa diosnon nga pagsabot sa kamingaw sa kabukiran.

"Nawala ang akong guru; gibiyaan ako nga naghilak ug namalandong. Paalam, kalibutan! Moadto ako aron mangayo og pasaylo sa Hinigugma sa Kalibotan."

18-1 : Usa ka Muslim yogi; gikan sa ang Arabiko *faqir*, kabos; sa sinugdanan gigamit ngadto sa mga dervish ubos usa ka panumpa sa kakabus.

18-2 : Akong amahan sa ulahi gisultihan ako kana iyaha kompanya, ang Bengal-Nagpur Riles, adunay na usa sa ang mga kompanya nabiktima ni Afzal Khan.

18-3 : Ako buhaton dili hinumdoman ang ngalan sa Sri Yukteswar's higala, ug kinahanglan i-refer ngadto sa siya yano lang ingon "Babu" (Ginoo).

KAPITULO: 19

Akong Agalon, Sa Kalkuta, Mopakita Sa Serampore

"Kanunay kong gilibutan sa mga ateyistikong pagduhaduha. Apan usahay adunay makapaguol nga pangagpas nga nagsamok kanako: dili ba adunay mga posibilidad sa kalag nga wala pa magamit? Dili ba gimingaw ang tawo sa iyang tinuod nga kapalaran kon mapakyas siya sa pagsuhid niini?"

Kining mga pulong ni Dijen Babu, ang akong kauban sa kwarto sa *Panthi* boardinghouse, giaghat nako sa akong imbitasyon nga makigkita sa akong guru.

"Si Sri Yukteswarji ang mogiya nimo sa *Kriya Yoga*," mitubag ko. "Kini mopakalma sa dualistikong kagubot pinaagi sa usa ka balaanong kasiguroan sa sulod."

Nianang gabhiona, giubanan ako ni Dijen sa ermitanyo. Sa presensya sa Agalon, ang akong higala nakadawat og espirituhanong kalinaw nga sa wala madugay siya kanunay nga bisita. Ang gagmay nga mga kabalaka sa adlaw-adlaw nga kinabuhi dili igo alang sa tawo; ang kaalam usa usab ka lumad nga kagutom. Sa mga pulong ni Sri Yukteswar, si Dijen nakakita og insentibo niadtong mga pagsulay—una masakit, unya walay kahago nga naghatag og kagawasan—aron makit-an ang mas tinuod nga kaugalingon sulod sa ang iyang dughan kay sa makauulaw nga garbo sa usa ka temporaryo nga pagkatawo, talagsa ra igo alang sa Espiritu.

Kay pareho man mi ni Dijen nga nagkuha og AB course sa Serampore College, naanad na mi nga magkuyog og lakaw paingon sa ashram human sa klase. Kanunay namong makita si Sri Yukteswar nga nagtindog sa iyang balkonahe sa ikaduhang andana, nga nagpahiyom sa among pagduol.

Usa ka hapon, si Kanai, usa ka batan-ong residente sa ermitanyo, misugat

kanamo ni Dijen sa pultahan nga may dala nga makapahigawad nga balita.

"Agalon mao dili dinhi; siya mao gitawag ngadto sa Kalkuta pinaagi sa usa ka dinalian nota."

Pagkasunod adlaw nakadawat kog post card gikan sa akong guru. "Mobiya ko sa Calcutta sa Miyerkules sa buntag," misulat siya. "Magkita mo ni Dijen sa alas nuwebe nga tren sa estasyon sa Serampore."

Mga alas otso y medya sa Miyerkules sa buntag, usa ka mensahe gikan ni Sri Yukteswar ang nagsigeg hinumdom nako: "Nalangan ko; ayaw pag-abot sa tren sa alas nuwebe."

Ako gipasa ang pinakabag-o mga instruksyon ngadto sa Dijen, WHO mao na nagsul-ob para sa pagbiya.

"Ikaw ug ang imong intuwisyon!" Ang tingog sa akong higala daw nagbiaybiay. "Mas gusto nakong mosalig sa sinulat nga pulong sa Agalon."

Gikibit-balikat nako ang akong mga abaga ug milingkod nga hilom ug nahinapos. Nagbagutbot nga nasuko, si Dijen miduol sa pultahan ug saba nga gisirhan kini sa iyang luyo.

Tungod kay ngitngit na ang kwarto, miduol ko sa bintana nga nag-umbaw sa dalan. Ang gamay nga kahayag sa adlaw kalit nga misanag ug nahimong kusog kaayo diin ang bintana nga may rehas nga puthaw hingpit nga nawala. Batok niining makabungog nga palibot, mitungha ang klaro nga nagmateryalisar nga pigura ni Sri Yukteswar!

Nalibog pag-ayo, mitindog ko gikan sa akong lingkuranan ug miluhod sa iyang atubangan. Uban sa akong naandan nga matinahuron nga pagtimbaya sa tiilan sa akong guru, akong gihikap ang iyang mga sapatos. Kini usa ka pares nga pamilyar kanako, hinimo sa orange-dyed nga canvas, nga gitabonan og pisi. Ang iyang ocher swami nga panapton mihapuhap kanako; Klaro nakong nabati dili lang ang tekstura sa iyang bisti, apan lakip usab ang balas nga nawong sa sapatos, ug ang presyur sa iyang mga tudlo sa tiil sulod niini. Tungod sa katingala nga wala akoy masulti, mitindog ko ug mitan-aw kaniya nga may pagpangutana.

"Nalipay ko nga nadawat nimo ang akong mensahe sa telepatiya." Kalmado ang tingog sa Agalon, hingpit nga normal. "Nahuman na nako ang akong buluhaton sa Calcutta, ug moabot ko sa Serampore sakay sa tren sa alas diyes."

Samtang nagtutok pa gihapon ko nga hilom, si Sri Yukteswar mipadayon, "Dili kini usa ka aparisyon, kondili akong unod ug dugo. Gisugo ako sa Dios sa paghatag kaninyo niining kasinatian, nga talagsaon nga makab-ot dinhi sa yuta. Magkita ta sa estasyon; kamo ni Dijen makakita kanako nga nagpadulong kaninyo, nga nagbisti sama karon. Mag-una kanako ang usa ka kaubang pasahero—usa ka gamayng batang lalaki nga nagdala og pitsel nga pilak."

Gibutang sa akong guru ang duha ka kamot sa akong ulo, uban ang hinay nga panalangin. Samtang gitapos niya kini sa mga pulong nga, " *Taba Asi* ," **19-1** Nakadungog ko og talagsaong dahunog. **19-2** Ang iyang lawas hinay-hinay nga natunaw sa naglagiting nga kahayag. Una, nawala ang iyang mga tiil ug bitiis, dayon

ang iyang lawas ug ulo, sama sa usa ka linukot nga papel nga gilukot. Hangtod sa katapusan, akong nabati ang iyang mga tudlo nga hinay nga mipatong sa akong buhok. Nahanaw ang kahayag; walay nahabilin sa akong atubangan gawas sa bintana nga may rehas ug usa ka luspap nga agos sa kahayag sa adlaw.

Nagpabilin ko nga naglibog, nagpangutana kon wala ba ko mahanduraw. Wala madugay, misulod sa kwarto ang naguol nga si Dijen.

"Wala si Master sa tren sa alas nuwebe, ni bisan sa alas nuwebe y medya." Gipahibalo sa akong higala nga medyo nangayog pasaylo.

"Dali na; nasayod ko nga moabot siya sa alas diyes." Gigunitan nako ang kamot ni Dijen ug gidali siya pag-uban nako, wala magtagad sa iyang mga pagsupak. Paglabay sa mga napulo ka minuto, nakasulod na kami sa estasyon, diin ang tren mihunong na.

"Ang tibuok tren napuno sa kahayag sa aura sa Agalon! Tua Siya!" malipayon

kong misinggit. "Nagdamgo ka ba?" mikatawa si Dijen nga nagbiaybiay.

"Maghulat ta dinhi." Gisultihan nako ang akong higala sa mga detalye sa paagi sa pagduol sa among guru kanamo. Samtang nahuman nako ang akong paghulagway, nakita nako si Sri Yukteswar, nga nagsul-ob sa samang mga sinina nga akong nakita bag-o lang. Hinay siyang milakaw human sa usa ka gamay nga batang lalaki nga nagdala og pitsel nga pilak.

Sa makadiyot, usa ka balud sa bugnaw nga kahadlok ang milabay kanako, sa wala pa sukad nga katingad-an nga akong nasinati. Gibati nako nga ang materyalistiko nga kalibutan sa ika-baynte nga siglo nawala gikan kanako; mibalik ba ako sa karaang mga adlaw sa dihang si Jesus nagpakita kang Pedro sa dagat?

Samtang si Sri Yukteswar, usa ka modernong Yogi-Christ, nakaabot sa dapit diin kami ni Dijen wala makatingog, si Agalon mipahiyom sa akong higala ug miingon:

"Ako gipadala ikaw usa ka mensahe usab, apan ikaw mga dili makahimo ngadto sa pagkupot kini."

Nahilom si Dijen, apan mitutok siya kanako nga may pagduda. Human namo giubanan ang among guru ngadto sa iyang ermitanyo, kami sa akong higala mipadayon padulong sa Serampore College. Mihunong si Dijen sa dalan, ang kasuko midagayday gikan sa iyang matag lungag sa panit.

"Mao nga! Agalon gipadala ako usa ka mensahe! Apan ikaw gitago kini! Ako panginahanglan usa ka pagpasabot!"

"Makapugong ba ko kon ang imong mental nga salamin mag-uyog-uyog uban ang kabalaka nga dili nimo masabtan ang mga instruksyon sa among guru?" Mitubag ko.

Nawala ang kasuko sa nawong ni Dijen. "Nasabtan nako ang imong gipasabot," masulob-on niyang giingon. "Apan palihug ipasabut kon giunsa nimo pagkahibalo bahin sa bata nga may pitsel."

Sa dihang nahuman nako og istorya sa talagsaong pagpakita ni Agalon sa boardinghouse nianang buntaga, nakaabot na kami sa akong higala sa Serampore College.

"Ang asoy nga akong nadungog bahin sa mga gahum sa among guru," ingon

ni Dijen, "nagpabati kanako nga ang bisan unsang unibersidad sa kalibutan
usa lamang ka kindergarten."

Kapitulo 19 Mga footnote

19-1 : Ang Bengali "Paalam"; literal, kini mao usa ka malaumon paradoks:

"Unya Ako dali." 19-2: Ang kinaiyanhong tingog sa pagkawalay materyal sa

mga atomo sa lawas.

KAPITULO: 20

Kami Buhata Dili Bisitaha Kashmir

"Pa, gusto nakong imbitahon si Agalon ug upat ka mga higala nga mouban nako sa tiilan sa Himalayas atol sa akong bakasyon sa ting-init. Mahimo ba ko makakuha og unom ka train pass paingon sa Kashmir ug igo nga kwarta para sa among mga galastohan sa pagbiyahe?"

Sama sa akong gipaabot, mikatawa pag-ayo si Tatay. "Kini ang ikatulong higayon nga gisultihan mo ako sa parehas nga istorya bahin sa manok ug toro. Dili ba naghimo ka usab og parehas nga hangyo sa miaging ting-init, ug sa miaging tuig? Sa katapusang gutlo, si Sri Yukteswarji midumili sa pag-adto."

"Tinuod kana, Padre; ambot nganong dili mohatag ang akong guru sa iyang tino nga pulong bahin sa Kashmir. " **1** Pero kon sultihan nako siya nga nakuha na nako ang mga pass gikan nimo, sa akong hunahuna karong higayona mouyon siya nga mobiyahe."

Wala kombinsido si Papa niadtong higayona, apan pagkasunod adlaw, human sa pipila ka makalipay nga mga pagbiaybiay, gihatagan niya ako og unom ka passes ug usa ka rolyo sa napulo ka rupee nga kwarta.

"Ako halos dili hunahunaa imong teoretikal biyahe mga panginahanglan ingon niana praktikal mga props," siya miingon, "apan dinhi sila mao."

Nianang hapon akong gipakita ang akong mga inagaw kang Sri Yukteswar. Bisan og mipahiyom siya sa akong kadasig, ang iyang mga pulong walay pasali: "Gusto kong moadto; atong tan-awon." Wala siyay komento sa dihang gihangyo nako ang iyang gamay nga tinun-an sa ermitanyo, si Kanai, nga mouban kanamo. Gidapit usab nako ang tulo pa ka mga higala - si Rajendra Nath Mitra, Jotin Auddy, ug usa pa ka batang lalaki. Ang among petsa sa pagbiya gitakda sa sunod nga Lunes.

Niadtong Sabado ug Domingo nagpabilin ko sa Calcutta, diin gisaulog ang kasal sa akong ig-agaw sa balay sa among pamilya. Niabot ko sa Serampore dala ang akong mga bagahe sayo sa Lunes sa buntag. Gisugat ko ni Rajendra sa pultahan sa ermitanyo.

"Agalon mao gawas, paglakaw. Siya adunay gibalibaran ngadto sa lakaw."

Nasubo ug nagmagahi sab ko. "Dili ko na hatagan si Papa og ikatulong higayon nga biaybiayon ang akong mga plano para sa Kashmir. Dali na; ang uban moadto gihapon."

Rajendra giuyonan; Ako wala ang ashram ngadto sa pangitaa usa ka sulugoon. Kanai, Ako nahibalo, unta dili kuhaon ang biyahe

walay Agalon, ug gikinahanglan ang usa ka tawo nga mobantay sa mga bagahe. Nahunahunaan nako si Behari, nga kaniadto usa ka sulugoon sa among panimalay, nga karon nagtrabaho na sa usa ka maestro sa Serampore. Samtang naglakaw ko nga paspas, nahimamat nako ang akong guru atubangan sa simbahang Kristiyano duol sa Serampore Courthouse.

"Asa mga ikaw moadto?" Sri Yukteswar's nawong mao dili nagpahiyom.

"Sir, nabalitaan nako nga dili kamo ni Kanai mouban sa biyahe nga among giplano. Nangita ko ni Behari. Nahinumdom ka nga sa miaging tuig, gusto kaayo niya nga makita ang Kashmir nga mitanyag pa gani siya nga moserbisyo nga walay bayad."

"Nahinumdom ko. Bisan pa niana, sa akong hunahuna dili

mosugot si Behari nga moadto." Nasuko ko.

"Naghinamhinam lang siya nga naghulat niining higayona!"

Hilom nga nipadayon sa paglakaw ang akong guru; nakaabot dayon ko sa balay sa maestro. Si Behari, sa nataran, misugat nako nga may mahigalaon nga kainit nga kalit nga nawala sa dihang nahisgotan nako ang Kashmir. Uban sa hinay nga pagpangayo og pasaylo, gibiyaan ko sa sulugoon ug misulod sa balay sa iyang amo. Naghulat ko og tunga sa oras, gikulbaan nga nagpasalig sa akong kaugalingon nga ang pagkalangan ni Behari tungod sa pagpangandam sa iyang biyahe. Sa katapusan nanuktok ko sa pultahan sa atubangan.

"Si Behari mibiya sa likod nga hagdanan mga traynta minutos ang milabay," usa ka lalaki ang nagpahibalo kanako. Usa ka gamay nga pahiyom ang misidlak sa iyang mga ngabil.

Mibiya ko nga masulub-on, naghunahuna kon ang akong imbitasyon ba sobra ra ka mapugsanon o kon ang dili makita nga impluwensya sa Agalon naglihok. Paglabay nako sa Kristohanong simbahan, nakita nako pag-usab ang akong guru nga hinay nga naglakaw padulong kanako. Wala na maghulat sa akong report, siya miingon:

"Mao nga Behari unta dili lakaw! Karon, unsa mga imong mga plano?"

Murag bata nga masukihon nga determinado nga mosukol sa iyang agalon nga amahan. "Sir, hangyoon nako ang akong uyoan nga ipahulam niya kanako ang iyang sulugoon, si Lal Dhari."

"Makigkita sa imong uyoan kon gusto nimo," mitubag si Sri Yukteswar nga nagkatawa. "Apan dili ko sigurado nga malingaw ka sa pagbisita."

Nabalaka apan rebelyoso, gibiyaan nako ang akong guru ug misulod sa Serampore

Courthouse. Ang akong uyoan sa amahan, si Sarada Ghosh, usa ka abogado sa gobyerno, mahigugmaong midawat kanako.

"Molakaw ko karon uban sa akong mga higala paingon sa Kashmir," giingnan nako siya. "Dugay na kong nagpaabot niining biyahe sa Himalayas."

"Nalipay ko para nimo, Mukunda. Naa bay akong mahimo aron mas komportable ang imong panaw?"

Kini matang mga pulong gihatag ako usa ka pag-alsa sa pagdasig. "Minahal uyoan," Ako miingon, "mahimo ikaw posible ekstrang

ako imong alagad, Lal Dhari?"

Ang akong yanong hangyo daw sama sa linog. Kusog kaayo nga miambak si Tiyo nga ang iyang lingkuranan nabalintong, ang mga papel sa lamesa nanglupad sa tanang direksyon, ug ang iyang tubo, usa ka taas, hubble-bubble nga puno sa lubi, nahulog sa salog nga may kusog nga paglagubo.

"Hakog ka nga batan-on," singgit niya, nga nagkurog sa kasuko, "pagkabuang-buang nga ideya! Kinsa may moatiman nako, kon imong dad-on ang akong sulugoon sa usa sa imong mga panaw sa kalipayan?"

Gitago nako ang akong katingala, nga naghunahuna nga ang kalit nga pag-ilis sa panagway sa akong buotan nga uyoan usa lang ka dugang nga misteryo sa usa ka adlaw nga hingpit nga gigahin sa dili masabtan. Ang akong pag-atras gikan sa opisina sa korte mas malipayon kaysa dungganon.

Nibalik ko sa ermitanyo, diin nagtapok ang akong mga higala nga nagpaabot. Nagkadako ang akong pagtuo nga adunay igo, bisan kung grabe ka daotan nga motibo sa luyo sa kinaiya sa Agalon. Gibati nako ang pagbasol nga naningkamot ko nga babagan ang kabubut-on sa akong guru.

"Mukunda, dili ka ba gusto nga magpabilin pa uban kanako?" pangutana ni Sri Yukteswar. "Si Rajendra ug ang uban makauna na karon, ug maghulat kanimo sa Calcutta. Daghan pa ang oras aron makasakay sa tren sa katapusang gabii nga mobiya sa Calcutta paingon sa Kashmir."

"Ginoo, Ako ayaw pag-atiman ngadto sa lakaw walay ikaw," Ako miingon nga masulub-on.

Wala gyud magtagad ang akong mga higala sa akong gisulti. Nagpatawag silag karwahe nga pang-hackney ug nanglakaw dala ang tanang bagahe. Hilom nga naglingkod kami ni Kanai sa tilan sa among guru. Human sa tunga sa oras nga hingpit nga kahilom, mitindog si Agalon ug milakaw padulong sa patio sa ikaduhang andana.

"Kanai, palihug mag-alagad Kang Mukunda pagkaon. Ang iyang tren mga dahon sa dili madugay."

Pagbangon nako gikan sa akong lingkuranan nga may habol, kalit kong natumba tungod sa kasukaon ug grabeng pagbati sa akong tiyan. Grabe kaayo ang kasakit nga gibati nako nga kalit lang kong gilabay sa usa ka bangis nga impyerno. Nangapkap ko nga daw buta padulong sa akong guru, natumba ko sa iyang atubangan, giatake sa tanang sintomas sa makalilisang nga kolera sa Asya. Gidala ko nila ni Sri Yukteswar ug Kanai ngadto sa sala.

Gisakit sa kasakit, ako misinggit, “Agalon, gitugyan ko ang akong kinabuhi kanimu;” kay ako mituo nga kini kusog nga nagkahubas gikan sa akong lawas.

Sri Yukteswar ibutang akong ulo sa iyaha sabakan, paghapuhap akong agtang uban sa anghel kalumo.

"Nakita na nimo karon kon unsa unta ang mahitabo kon naa ka sa estasyon uban sa imong mga higala," ingon niya. "Kinahanglan ko nga atimanon ka niining katingad-an nga paagi, kay gipili nimo nga magduhaduha sa akong paghukom bahin sa pag-adto sa biyahe niining partikular nga oras."

Nasabtan ra nako sa katapusan. Tungod kay ang mga bantugang agalon talagsa rang makakita nga angay ipakita ang ilang mga gahum sa dayag, usa ka kaswal nga tigpaniid sa ang adlaw mga panghitabo unta adunay gihanduraw kana ilang sunod-sunod mao hingpit natural.

Ang pagpangilabot sa akong guru dili kaayo klaro nga dili na angay kadudahan. Gihimo niya ang iyang kabubut-on pinaagi kang Behari ug sa akong Tiyo Sarada ug Rajendra ug sa uban sa usa ka tago nga paagi nga tingali ang tanan gawas kanako naghunahuna nga ang mga sitwasyon lohikal nga normal.

Tungod kay wala gyud mapakyas si Sri Yukteswar sa pagtuman sa iyang mga obligasyon sa katilingban, iyang gisugo si Kanai nga mokonsulta sa usa ka espesyalista, ug ipahibalo kini sa akong uyoan.

"Agalon," Ako nagprotesta, "lamang ikaw lata ayohon ako. Ako buntag usab layo nawala para sa bisan unsa doktor."

"Anak, gipanalipdan ka sa Balaang Kalooy. Ayaw kabalaka sa doktor; dili ka niya makit-an nga ingon ani nga kahintang. Naayo ka na."

Sa mga pulong sa akong guru, nawala ang grabeng pag-antos. Milingkod ko nga luya. Wala madugay miabot ang usa ka doktor ug gisusi ko pag-ayo.

"Murag nakaagi ka sa pinakagrabe nga sitwasyon," ingon niya. "Magdala kog pipila ka mga sample para sa mga pagsulay sa laboratoryo."

Ang mosunod buntag ang doktor miabot nagdali-dali. Ako mao paglingkod pataas, sa maayo mga espiritu.

"Aw, aw, ania ka karon, nagpahiyom ug nag-istoryahanay nga daw wala ka pa gyuy hapit nga kamatayon." Hinay niyang gihapuhap ang akong kamot. "Wala ko magdahom nga makita tika nga buhi, human nako nadiskobrehan gikan sa mga sample nga ang imong sakit kay Asiatic cholera. Swerte ka, batan-on, nga naa kay guru nga adunay balaang gahom sa pag-ayo! Kombinsido ko niana!"

Miuyon ko sa kinasingkasing. Samtang nangandam na ang doktor sa pagbiya, mitungha sila si Rajendra ug Auddy sa pultahan. Ang kasuko sa ilang mga nawong nausab ngadto sa simpatiya samtang mitan-aw sila sa doktor ug dayon sa akong medyo luya nga panagway.

"Kami mga nasuko kanus-a ikaw wala liko pataas ingon giuyonan sa ang Kalkuta tren. Ikaw adunay na masakiton?"

"Oo." Wala ko kapugngi ang pagkatawa samtang gibutang sa akong mga higala ang mga bagahe sa samang suok nga giokupar niini gahapon. Akong gikutlo: "Adunay barko nga miadto sa Espanya; pag-abot niini, mibalik kini pag-usab!"

Nisulod ang Agalon sa kwarto. Gitugotan nako ang akong kaugalingon nga makalingkawas gikan sa pagkaayo, ug gikuptan ang iyang kamot nga puno sa gugma.

"Guruji," ingon ko, "gikan sa akong ika-dose nga tuig pataas, daghan na kog napakyas nga mga pagsulay sa pag-abot sa Himalayas. Nakombinsir na gyud ko nga kung wala ang imong panalangin, ang Diyosa nga si Parvati **20-2** dili modawat nako!"

.....
20-1 : Bisan pa Agalon napakyas ngadto sa paghimo bisan unsa pagpasabot, iyaha pagpanuko ngadto sa pagbisita Kashmir atol sa kadtong mga duha mga ting-init mahimong usa ka nahibaloan daan nga ang panahon dili pa hinog alang sa iyang sakit didto (tan-awa [ang kapitulo 22](#)).

20-2 : Sa literal, "sa ang mga bukid." Parvati, sa mitolohiya girepresentahan ingon usa ka anak nga babaye sa Himavat o ang sagrado

KAPITULO: ika-21

Kami Bisitaha Kashmir

"Kusgan ka na karon para mobiyahe. Mouban ko nimo paingon sa Kashmir," gipahibalo ako ni Sri Yukteswar duha ka adlaw human sa akong milagrosong pagkaayo gikan sa Asiatic cholera.

Nianang gabhiona, ang among unom ka grupo mibiyahe paingon sa amihanan. Ang among unang relaks nga paghunong mao ang Simla, usa ka harianong siyudad nga nahimutang sa trono sa mga bungtod sa Himalayas. Naglakaw-lakaw kami sa titip nga mga kadalanan, nga nagdayeg sa maanindot nga mga talan-awon.

"Gibaligya ang mga strawberry sa Ingles," singgit sa usa ka tigulang nga babaye, nga naglingkod sa usa ka matahom nga bukas nga merkado .

Nakuryuso ang Agalon bahin sa katingad-an nga gagmay nga pula nga mga prutas. Mipalit siyag usa ka bukag ug gihatag kini kang Kanai ug kanako, nga naa sa duol. Nakatilaw kog usa ka berry apan dali-dali nako kining giluwag sa yuta.

"Ginoo, unsa usa ka aslom prutas! Ako mahimo dili gyud sama sa mga strawberry!"

Mikatawa ang akong guru. "Ah, ganahan ka ana—sa Amerika. Sa panihapon didto, ang imong hostess mosilbi niini uban ang asukal ug cream. Human niya madugmok ang mga berry gamit ang tinidor, imong matilawan kini ug moingon: 'Pagkalamian sa mga strawberry!' Unya mahinumduman nimo kini nga adlaw sa Simla."

Nawala sa akong hunahuna ang panagna ni Sri Yukteswar, apan mibalik didto paglabay sa daghang katuigan, wala madugay human sa akong pag-abot sa Amerika. Usa ako ka bisita sa panihapon sa balay ni Mrs. Alice T. Hasey (Sister Yogmata) sa West Somerville, Massachusetts. Sa dihang gibutang ang usa ka panghimagas nga strawberry sa lamesa, gikuha sa akong hostess ang iyang tinidor ug gidugmok ang akong mga berry, gidugangan og cream ug asukal. "Medyo aslom ang prutas; sa akong hunahuna ganahan ka nga kini maluto niining paagiha," siya

miingon.

Miinom kog gamay. "Pagkalami sa mga strawberry!" singgit nako. Dihadiha ang panagna sa akong guru sa Simla migawas gikan sa walay katugkad nga langob sa panumduman. Nakurat ko nga naamgohan nga dugay na nga ang hunahuna ni Sri Yukteswar nga nahiuyon sa Diyos sensitibo nga nakamatikod sa programa sa mga karmic nga panghitabo nga naglatagaw sa eter sa umaabot.

Wala madugay mibiya ang among grupo sa Simla ug misakay paingon sa Rawalpindi. Didto, miabang kami og usa ka dakong landau, nga giguyod sa duha ka kabayo, diin among gisugdan ang pito ka adlaw nga biyahe paingon sa Srinagar, ang kapital nga siyudad sa Kashmir. Ang ikaduhang adlaw sa among panaw paingon sa amihanan nagpakita sa tinuod nga kalapad sa Himalayas. Samtang ang mga ligid nga puthaw sa among karwahe nag-agulo sa init ug batoon nga mga dalan, nahingangha kami sa nagbag-o nga mga talan-awon sa kahalangdon sa kabukiran.

"Sir," Auddy miingon ngadto sa Agalon, "Ako buntag dako kaayo nalingaw kini mahimayaon mga eksena sa imong balaan kompanya."

Nakabatyag kog dakong kalipay sa pagdayeg ni Auddy, kay ako man ang nagsilbing host niining biyahe. Nahunahunaan nako si Sri Yukteswar; milingi siya nako ug mihunghong:

"Ayaw pagpasigarbo; si Auddy dili kaayo nahingangha sa talan-awon kon itandi sa iyang pagdahom nga mobiya kanato og dugay aron lang mosigarilyo."

Nakurat ko. "Sir," hinay kong miingon, "palihug ayaw gub-a ang atong panag-uyon pinaagi niining dili maayong mga pulong. Dili ko makatuo nga si Auddy nangandoy og sigarilyo." **21-1** Gitan-aw nako nga may kabalaka ang akong guru nga kasagaran dili mapugngan.

"Sige; dili ko mosulti bisag unsa kang Auddy." Mikatawa si Master. "Apan makita ra nimo sa dili madugay, kon mohunong na ang landau, nga dali ra kaayong mopahimulos si Auddy sa iyang higayon."

Ang karwahe miabot sa usa ka gamay nga caravanserai. Samtang ang among mga kabayo gidala aron paimnon, si Auddy nangutana, "Sir, dili ba pwede kon mosakay ko uban sa drayber? Gusto unta ko nga makaginhawa gamay sa gawas."

Sri Yukteswar gihatag pagtugot, apan namatikdan ngadto sa ako, "Siya gusto presko aso ug dili presko hangin."

Nibalik ang landau sa saba nga pag-agi niini sa abogon nga mga dalan. Nagkidlap-kidlap ang mga mata sa Agalon; giingnan niya ako, "Ipataas ang imong liog agi sa pultahan sa karwahe ug tan-awa kung unsa ang gibuhay ni Auddy sa hangin."

Nituman ko, ug nahingangha ko sa pagkakita kang Auddy nga nagbuga og aso sa sigarilyo. Ang akong pagtan-aw kang Sri Yukteswar nangayo og pasaylo.

"Husto ka, sama sa naandan, sir. Si Auddy nalingaw sa pagginhawa uban sa pagtan-aw sa panorama." Nagtuo ko nga Ang akong higala nakadawat og regalo gikan sa drayber sa taksi; nahibal-an ko nga si Auddy wala magdala og bisan unsang sigarilyo gikan sa Calcutta.

Nagpadayon kami sa among agianan nga daw labirinto, nga gidayandayanan sa mga talan-awon sa mga suba, mga walog, mga pangpang nga pangpang, ug mga pundok sa bukid. Matag gabii mohunong kami sa mga balay abtanan, ug mag-andam sa among kaugalingong pagkaon. Giatiman pag-ayo ni Sri Yukteswar ang akong pagkaon, nga nag-insister nga moinom ako og duga sa apog sa tanang pagkaon. Luya gihapon ko, apan nagkaanam og kauswagan kada adlaw, bisan tuod ang nagkurog nga karwahe gidisenyo gyud alang sa kahasol.

Malipayong mga pagpaabut ang mipuno sa among mga kasingkasing samtang nagkaduol kami sa sentro sa Kashmir, paraiso nga yuta sa mga lanaw sa lotus, naglutaw nga mga tanaman, malipayong mga balay nga sakayan nga may atop, ang daghang taytayan nga Jhelum River, ug mga sibsibanan nga puno sa mga bulak, nga tanan gilibutan sa kahalangdon sa Himalayas. Ang among pag-abot sa Srinagar agi sa usa ka

dalan sa tag-as ug maabiabihong mga kahoy. Nag-abang mig mga kwarto sa usa ka doble-andana nga balay-abtanang nga nag-umbaw sa halangdon nga mga bungtod. Walay nagaagay nga tubig nga magamit; nagkuha mi sa among suplay gikan sa duol nga atabay. Maayo ang panahon sa ting-init, nga adunay init nga mga adlaw ug medyo bugnaw nga mga gabii.

Naghimo kami og panaw ngadto sa karaang templo ni Swami Shankara sa Srinagar. Samtang nagtan-aw ko sa ermitanyo nga anaa sa kinatumyan sa bukid, nga maisogong nagbarog batok sa langit, nahulog ako sa usa ka talagsaong panan-awon. Usa ka panan-awon ang nagpakita sa usa ka mansyon sa ibabaw sa bungtod sa usa ka lagyong yuta. Ang habog nga Shankara ashram sa akong atubangan giusab ngadto sa istruktura diin, paglabay sa mga katuigan, akong gitukod ang hedkuwarter sa Self-Realization Fellowship sa Amerika. Sa dihang una nakong pagbisita sa Los Angeles, ug nakita ang dakong bilding sa kinatumyan sa Mount Washington, nailhan ko dayon kini gikan sa akong dugay nang mga panan-awon sa Kashmir ug sa ubang dapit.

Pipila ka adlaw sa Srinagar; dayon padulong sa Gulmarg ("mga agianan sa bukid sa mga bulak"), nga gipataas og unom ka libo ka tiil. Didto ako nakasakay sa akong unang higayon sa usa ka dako nga kabayo. Si Rajendra misakay sa usa ka gamay nga trotter, kansang kasingkasing nagdilaab sa ambisyon alang sa katulin. Nangahas kami sa titip kaayo nga Khilanmarg; ang agianan padulong sa usa ka baga nga kalasangan, nga puno sa mga kahoy nga uhong, diin ang mga agianan nga natabunan sa gabon kanunay nga delikado. Apan ang gamay nga hayop ni Rajendra wala gyud motugot sa akong dako nga kabayo nga mopahulay bisan sa makadiyot, bisan sa labing delikado nga mga liko. Padayon, padayon, walay kakapoy nga miabot ang kabayo ni Rajendra, wala'y pagtagad sa tanan gawas sa kalipay sa kompetisyon.

Ang among hago nga lumba gigantihan sa usa ka makabungog nga talan-awon. Sa unang higayon niining kinabuhia, mitan-aw ko sa tanang direksyon sa matahom nga Himalayas nga natabunan sa niyebe, nga nagbuy-od sama sa mga anino sa dagkong mga mga oso nga polar. Ang akong mga mata malipayong nagtan-aw sa walay kinutuban nga mga bahin sa nagyelo nga mga bukid batok sa maaraw nga asul nga kalangitan.

Malipayon kong nagligid-ligid uban sa akong mga batan-ong kauban, silang tanan nagsul-ob og mga overcoat, sa naggilakgilak nga puti nga mga bakilid. Sa among paubos nga biyahe, among nakita sa layo ang usa ka halapad nga karpit sa dalag nga mga bulak, nga hingpit nga nagbag-o sa ngitngit nga mga bungtod.

Ang among sunod nga mga pagsuroy mao ang bantogang harianong "mga tanaman sa kalipayan" ni Emperador Jehangir, sa Shalimar ug Nishat Bagh. Ang karaang palasyo sa Nishat Bagh gitukod direkta ibabaw sa usa ka natural nga busay. Nagdali gikan sa kabukiran, ang sapa gikontrol pinaagi sa maalamon nga mga

pamaagi aron moagos ibabaw sa mabulukon nga mga terasa ug moagos ngadto sa mga busay taliwala sa mga maanindot nga tanaman sa bulak. Ang sapa mosulod usab sa pipila ka mga lawak sa palasyo, sa katapusan maghulog og mga engkanto ngadto sa lanaw sa ubos. Ang halapad nga mga tanaman puno sa mga rosas nga kolor sa dose ka mga kolor, snapdragon, lavender, mga pansy, mga poppy. Usa ka esmeralda naglibot balangkas mao gihatag pinaagi sa simetriko nga laray sa *mga Tsino* , **21-2** mga sipres, mga kahoyng seresa; sa unahan nila nagbuntaog ang puting mga bungtod sa Himalayas.

Ang mga ubas sa Kashmir giisip nga usa ka talagsaon nga lamian nga pagkaon sa Calcutta. Si Rajendra, kinsa nagsaad sa iyang kaugalingon og usa ka tinuod nga pista sa pag-abot sa Kashmir, nasagmuyo nga wala'y dagkong mga ubasan. Matag karon ug unya gikasab-an nako siya nga may kataw-anan tungod sa iyang walay basehan nga pagpaabut.

"Oh, nabusog na kaayo ko sa mga ubas nga dili na ko makalakaw!" moingon ko. "Ang dili makita nga mga ubas nagsugod na og pamunga sa akong sulod!" Sa ulahi akong nadunggan nga daghan diay ang tam-is nga mga ubas nga mitubo sa Kabul, kasadpan sa Kashmir. Naglipay mi sa among kaugalingon gamit ang ice cream nga hinimo sa *rabri* , usa ka gatas nga puno sa kondensada, ug

may lami uban sa tibuok pistachio mga nut.

Nagsakay mig mga *shikara* o mga balay sakay sa mga sakayan, nga gilandongan sa mga canopy nga gibordahan og pula, nga nag-agi sa komplikado nga mga kanal sa Dal Lake, usa ka network sa mga kanal nga sama sa usa ka tubigon nga balay sa lawalawa. Dinhi ang daghang naglutaw nga mga tanaman, nga gi-improvise gamit ang mga troso ug yuta, makapahingangha sa usa, nga katingad-an kaayo sa unang pagtan-aw sa mga utanon ug melon nga nagtubo sa taliwala sa halapad nga katubigan. Usahay makakita ka og usa ka mag-uuma, nga dili ganahan nga "nakagamot sa yuta," nga nagguyod sa iyang kwadrado nga lote sa "yuta" ngadto sa usa ka bag-ong lokasyon sa lanaw nga daghang tudlo.

Niining makasaysayanong walog, makita ang usa ka ehemplo sa tanang katahom sa kalibutan. Ang Lady of Kashmir gikoronahan og bukid, gikoronahan og lanaw, ug gidayandayanan og mga bulak. Sa ulahi nga mga tuig, human nako makalibot sa daghang lagyong mga yuta, akong nasabtan nganong ang Kashmir kanunayng gitawag nga labing maanindot nga lugar sa kalibutan. Kini adunay pipila ka mga kaanyag sa Swiss Alps, ug sa Loch Lomond sa Scotland, ug sa matahum nga mga lanaw sa Inglatera. Usa ka Amerikanong magpapanaw sa Kashmir nakakaplag og daghang butang nga makapahinumdom kaniya sa kahalangdon sa Alaska ug sa Pikes Peak duol sa Denver.

Isip mga partisipante sa usa ka scenic beauty contest, akong gitanyag alang sa unang ganti ang maanindot nga talan-awon sa Xochimilco sa Mexico, diin ang mga bukid, kalangitan, ug mga poplar nagpakita sa ilang kaugalingon sa daghang mga agianan sa tubig taliwala sa mga isda nga nagdula-dula, o ang mga lanaw sa Kashmir nga daw mutya, nga gibantayan sama sa mga matahum nga dalaga sa hugot nga pagbantay sa Himalayas. Kining duha ka mga lugar nagbarug sa akong panumduman isip ang labing matahum nga mga lugar sa kalibutan.

Apan nahingangha usab ako sa dihang una nakong nakita ang mga katingalahan sa Yellowstone National Park ug sa Grand Canyon sa Colorado, ug sa Alaska. Ang Yellowstone Park tingali mao lamang ang rehiyon diin makita ang dili maihap nga mga geyser nga naglupad-lupad sa kahanginan, nga nagpasundayag matag tuig nga adunay makanunayon nga pag-obra. Ang mga lim-aw niini nga opal ug sapiro ug init nga mga tubod nga may asupre, ang mga oso ug ihalas nga mga binuhat, nagpahinumdom sa usa nga dinhi ang Kinaiyahan nagbilin ug usa ka ehemplo sa iyang labing una nga paglalang. Nagpadayon sa pagdagan. ang mga dalan sa Wyoming ngadto sa "Devil's Paint Pot" sa init nga nagbukal nga lapok, nga may nagbukal nga mga tubod, alisngaw nga mga fountain, ug nagbuga nga mga geyser sa tanang direksyon, ako andam sa pag-ingon nga ang Yellowstone angayan sa usa ka espesyal nga ganti tungod sa pagkatalagsaon niini.

Ang karaang halangdon nga mga redwood sa Yosemite, nga nagtuyhad sa ilang dagkong mga haligi hangtod sa dili matugkad nga kalangitan, mga berde nga

natural nga katedral nga gidisenyo uban ang kahanas. Bisan kung adunay mga matahum nga busay sa Sidlakan, walay makatupong sa kusog nga katahom sa Niagara duol sa utlanan sa Canada. Ang Mammoth Caves sa Kentucky ug ang Carlsbad Caverns sa New Mexico, nga adunay mga kolor nga sama sa yelo nga pormasyon, mga matahum nga fairyland. Ang ilang taas nga dagom sa mga stalactite spire, nga nagbitay gikan sa langob. mga kisame ug gisalamín sa ilalom sa yuta mga tubig, karon usa ka pagtan-aw sa uban pa mga kalibutan ingon gimahal sa tawo.

Kadaghanan sa mga Hindu sa Kashmir, nga nailhan sa tibuok kalibutan tungod sa ilang katahom, sama kaputi sa mga Europeo ug adunay parehas nga mga kinaiya ug istruktura sa bukog; daghan ang adunay asul nga mga mata ug blonde nga buhok. Nagsul-ob og mga sinina sa Kasadpan, sila tan-awon sama sa mga Amerikano. Ang bugnaw nga Himalayas nanalipod sa mga Kashmiri gikan sa init nga adlaw ug tipigan ilang kahayag mga kutis. Ingon usa mga pagbiyahe ngadto sa ang habagatan ug tropikal mga latitud sa India, iyang nasuta nga ang mga tawo nagkaanam kangitngit.

Human sa malipayong mga semana sa Kashmir, napugos ko sa pagbalik sa Bengal para sa tingdagdag nga termino sa Serampore College. Si Sri Yukteswar nagpabilin sa Srinagar, uban ni Kanai ug Auddy. Sa wala pa ako mobiya, gipahibalo ni Master nga ang iyang lawas mag-antos sa Kashmir.

"Sir, morag maayo kaayo ang imong

panglawas," protesta nako. "Adunay

posibilidad nga mobiya pa gani ko niining

kalibutana."

"Guruji!" mihapa ko sa iyang tiilan nga nagpakiluoy. "Palihug saad nga dili ka mobiya sa imong lawas karon. Dili gyud ko andam nga magpadayon nga wala ka."

Nahilom si Sri Yukteswar, apan mipahiyom siya kanako nga puno sa kaluoy nga mibati kog kasiguroan. Nagpanuko ko nga mibiya kaniya.

"Ang agalon grabe ang sakit." Kining telegrama gikan ni Auddy nakaabot kanako wala madugay human sa akong pagbalik sa Serampore.

"Sir," nataranta kong gitawagan ang akong guru, "nangayo ko sa imong saad nga dili ko nimo biyaan. Palihug tipigi ang imong lawas; kay kon dili, mamatay sab ko."

"Mahimong kini ingon ikaw pangandoy." Kini mao Sri Yukteswar's tubag gikan sa Kashmir.

Usa ka sulat gikan ni Auddy ang miabot paglabay sa pipila ka adlaw, nga nagpahibalo kanako nga naayo na si Agalon. Sa iyang pagbalik sa Serampore sa sunod nga duha ka semana, naguol ako nga nakita nga ang lawas sa akong guru mikunhod ngadto sa katunga sa naandan nga gibug-aton niini.

Maayo na lang para sa iyaha mga tinun-an, Sri Yukteswar nasunog daghan sa ilang mga sala sa ang kalayo sa iyaha grabe nga hilanat sa Kashmir. Ang metapisikal nga pamaagi sa pisikal nga pagbalhin sa sakit nahibal-an sa mga abante nga yogi. Ang usa ka kusgan nga tawo makatabang sa usa nga maluya pinaagi sa pagtabang sa pagpas-an sa iyang bug-at nga palas-anon; usa ka Ang espirituhanong superman makahimo sa pagpakunhod sa pisikal o mental nga mga palas-anon sa iyang mga tinun-an pinaagi sa pagpaambit sa karma sa ilang nangaging mga binuhatan. Sama sa usa ka dato nga nawad-an og kwarta sa dihang gibayran niya ang usa ka dako nga utang alang sa iyang anak nga nawala, kinsa naluwas gikan sa grabe nga mga sangputanan sa iyang kaugalingong kabuang, mao usab ang usa ka agalon nga kinabubut-on nga nagsakripisyo sa usa ka bahin sa iyang lawasnon nga bahandi aron maibanan ang pag-antos sa mga tinun-an. **21-3**

Pinaagi sa usa ka sekreto nga pamaagi, ang yogi naghiusa sa iyang hunahuna ug astral nga sakyanan uban sa usa ka nag-antos nga indibidwal; ang sakit madala, sa tibuok o sa bahin, ngadto sa lawas sa santos. Human makaani sa Diyos sa pisikal nga natad, ang usa ka agalon wala nay pakialam kung unsa ang mahitabo sa maong materyal nga porma. Bisan kung mahimo niyang tugotan kini nga magparehistro sa usa ka piho nga sakit aron mahupay ang uban, ang iyang hunahuna dili gayud maapektuhan; giisip niya ang iyang kaugalingon nga swerte nga makahimo sa paghatag sa ingon nga tabang.

Ang deboto nga nakab-ot ang katapusang kaluwasan diha sa Ginoo nakakaplag nga ang iyang lawas hingpit nga nakatuman sa katuyoan niini; mahimo niya kini gamiton sa bisan unsang paagi nga iyang giisip nga angay. Ang iyang trabaho sa kalibutan mao ang paghupay sa mga kasubo sa katawhan, pinaagi man sa espirituhanong paagi o pinaagi sa intelektwal nga tambag o pinaagi sa gahum sa kabubut-on o pinaagi sa pisikal nga pagbalhin sa sakit. Moikyas ngadto sa labaw nga panimuot bisan kanus-a niya gusto, ang usa ka agalon mahimong magpabilin nga wala'y pagtagad sa pisikal nga pag-antos; usahay siya

mipili sa pag-antos sa kasakit sa lawas nga walay pagduha-duha, isip ehemplo sa mga tinun-an. Pinaagi sa pag-antos sa mga sakit sa uban, ang usa ka yogi makatagbaw, alang kanila, sa karmic nga balaod sa hinungdan ug epekto. Kini nga balaod naglihok sa mekanikal o matematika; ang mga paglihok niini mahimong manipulahon sa siyensya sa mga tawo nga balaan kaalam.

Ang espirituhanong balaod wala magkinahanglan nga ang usa ka agalon masakit kon siya moayo sa laing tawo. Ang mga pagpang-ayo kasagaran mahitabo pinaagi sa kahibalo sa santos sa nagkalain-lain nga pamaagi sa dali nga pag-ayo. sa nga dili masakitan ngadto sa ang espirituhanon mananambal mao nalambigit. Sa talagsaon mga okasyon, bisan pa, usa ka Ang agalon nga gusto nga mapadali ang ebolusyon sa iyang mga disipulo mahimong boluntaryong mogamit sa iyang kaugalingong lawas og dakong bahin sa ilang dili maayong karma.

Gipasabot ni Jesus ang iyang kaugalingon isip lukat alang sa mga sala sa daghan. Uban sa iyang diosnong gahom, **21-4** Ang iyang lawas dili unta mamatay pinaagi sa paglansang sa krus kon wala pa siya kinabubut-ong mikooperar sa maliputon nga balaod sa hinungdan ug epekto sa kosmos. Busa iyang giangkon sa iyang kaugalingon ang mga sangputanan sa karma sa uban, ilabina ang sa iyang mga tinun-an. Niining paagiha sila giputli pag-ayo ug gihimong angayan sa pagdawat sa anaa sa tanang dapit nga panimuot nga sa ulahi mikunsad kanila.

Usa lamang ka agalon nga nakaamgo sa iyang kaugalingon ang makabalhin sa iyang kusog sa kinabuhi, o makadala ngadto sa iyang kaugalingong lawas sa mga sakit sa uban. Ang usa ka ordinaryong tawo dili makagamit niining pamaagi sa yoga sa pagtambal, ni dili kini maayo nga buhaton niya kini; kay ang dili maayo nga pisikal nga instrumento usa ka babag sa pagpamalandong sa Diyos. Ang mga kasulatan sa Hindu nagtudlo nga ang unang katungdanan sa tawo mao ang pagmentinar sa iyang lawas sa maayong kondisyon; kay kon dili, ang iyang hunahuna dili makapabilin nga nakapokus sa debosyon.

Apan, ang usa ka kusgan nga hunahuna makabuntog sa tanang pisikal nga kalisdanan ug makaabot sa pagkaamgo sa Diyos. Daghang mga santos ang wala magtagad sa sakit ug nagmalampuson sa ilang balaan nga pangita. San Francisco sa Asisi, grabeng nag-antos sa mga sakit, nag-ayo sa uban ug nagbanhaw pa gani sa mga patay.

Nakaila ko og usa ka Indian nga santos, kansang katunga sa lawas kaniadto nagngulngol tungod sa mga samad. Ang iyang sakit nga diabetes grabe kaayo nga sa ordinaryong mga kondisyon dili siya makalingkod nga hilom sa usa ka higayon sulod sa sobra sa kinse ka minuto. Apan ang iyang espirituhanong pangandoy dili mapakyas. "Ginoo," siya nag-ampo, "moanhi ka ba sa ang akong nabuak nga templo?" Uban sa walay hunong nga pagmando sa kabubut-on, ang santos anam-anam nga nakahimo sa paglingkod adlaw-adlaw sa postura sa lotus sulod sa napulog walo ka padayon nga oras, nalinga sa ecstatic trance.

"Ug," giingnan niya ako, "sa katapusan sa tulo ka tuig, akong nakit-an ang Walay Kinutuban nga Kahayag nga nagdilaab sulod sa akong nabungkag nga porma. Naglipay sa malipayong kahalangdon, nalimtan nako ang lawas. Sa ulahi akong nakita nga kini nahimong hingpit pinaagi sa Balaan nga Kalooy."

Usa ka makasaysayanong insidente sa pag-ayo ang nahitabo kang Haring Baber (1483-1530), ang nagtukod sa imperyo sa Mogul sa India. Ang iyang anak nga lalaki, si Prinsipe Humayun, nasakit og grabe. Ang amahan nag-ampo uban ang masulob-on nga determinasyon nga madawat niya ang sakit, ug nga ang iyang anak maluwas. Human mawad-an og paglaum ang tanang mga doktor, naayo si Humayun. Si Baber nasakit dayon ug namatay sa samang sakit nga miigo sa iyang anak. Si Humayun mipuli kang Baber isip Emperador sa Hindustan.

Daghang mga tawo ang naghunahuna nga ang matag espirituhanong agalon adunay, o kinahanglan adunay, kahimsog ug kusog sa usa ka Sandow. Ang pangagpas mao walay basehan. Usa ka masakiton lawas nagbuhat dili ipakita kana usa ka guru mao dili sa paghikap

uban sa balaan nga mga gahum, labaw pa sa tibuok kinabuhi nga kahimsog nga kinahanglan magpakita sa usa ka sulud nga kahayag. Ang kahimtang sa pisikal nga lawas, sa laing pagkasulti, dili angay nga himuon nga usa ka pagsulay sa usa ka agalon. Ang iyang talagsaong mga kwalipikasyon kinahanglan pangitaon sa iyang kaugalingon nga dominyo, ang espirituhanon.

Daghang nalibog nga mga nangita sa Kasadpan ang sayop nga naghunahuna nga ang usa ka maayong mamumulong o magsusulat sa metapisika kinahanglan nga usa ka agalon. Bisan pa, gipunting sa mga rishi nga ang acid test sa usa ka agalon mao ang abilidad sa usa ka tawo nga mosulod sa kahimtang nga walay ginhawa, ug aron mapadayon ang wala mabungkag nga *samadhi* sa *nirbikalpa* . **21-5** Pinaagi lamang niining mga kalampusan nga mapamatud-an sa usa ka tawo nga iyang "na-master" *ang maya* o ang dualistic Cosmic Delusion. Siya lamang ang makaingon gikan sa giladmon sa pagkaamgo: " *Ekam sat* ," - "Usa ra ang naglungtad."

"Ang *mga Veda* nagpahayag nga ang ignorante nga tawo nga kontento sa paghimo sa gamay nga kalainan tali sa indibidwal nga kalag ug sa Supremong Kaugalingon naladlad sa peligro," misulat si Shankara ang bantugang monista. "Kung adunay dualidad tungod sa pagkawalay alamag, makita sa usa ang tanan nga mga butang nga lahi sa Kaugalingon. Kung ang tanan makita isip Kaugalingon, nan wala nay bisan usa ka atomo gawas sa Kaugalingon. . . .

"Ingon sa dili madugay ingon ang kajibalo sa ang Kamatuoran adunay mitubo pataas, didto lata mahimong dili mga prutas sa nangagi mga aksyon nga masinati, tungod sa pagkadili-realidad sa lawas, sa samang paagi nga walay damgo human makamata."

Ang mga bantugang guru lamang ang makahimo sa pagdawat sa karma sa mga tinun-an. Si Sri Yukteswar dili unta mag-antos sa Kashmir gawas kon nakadawat siya og pagtugot gikan sa Espiritu sa sulod niya aron matabangan ang iyang mga tinun-an sa maong katingad-an nga paagi. Pipila ra ka mga santos ang mas sensitibo nga nasangkapan sa kaalam sa pagtuman sa mga sugo sa Diyos kaysa sa akong Agalon nga gipahiangay sa Diyos.

Kanus-a Ako nangahas usa ka pipila mga pulong sa simpatiya nahuman iyaha niwang pigura, akong guru miingon malipayon:

"Naa kini'y maayong mga bahin; makasul-ob na ko karon og gagmay nga *mga ganji* (mga kamiseta) nga wala nako masul-ob sulod sa daghang katuigan!"

Samtang naminaw sa malipayong katawa sa Agalon, nahinumdom ko sa mga pulong ni San Francisco de Sales: "Ang santos nga masulub-on, masulub-on gihapon nga santos!"

21-1 : Kini mao usa ka marka sa kawalay respeto, sa India, ngadto sa aso sa ang presensya sa

usa ka mga tigulang ug mga labaw. 21-2: Ang kahoyng platano sa Sidlakan..

21-3 : Daghan Kristiyano mga santos, lakip na Terese Neumann (tan-awa [kapitulo 39](#)), mga pamilyar uban sa ang metapisika pagbalhin sa sakit.

21-4 : Kristo miingon, lang sa wala pa siya mao gipangulohan palayo ngadto sa mahimong gilansang sa krus:
"Pinakahunahuna ikaw kana Ako dili mahimo karon mag-ampo ngadto sa akong Amahan, ug siya kinahanglan karon ihatag ako dugang pa kaysa dose mga lehiyon sa mga anghel? Apan unsaon unya kinahanglan ang mga kasulatan mahimong natuman, kana busa Kinahanglan ba gyud?"— *Mateo* 26:53-54.

21-5 : Tan-awa mga kapitulo [26](#), [43](#) *mga nota* .

KAPITULO: 22

Ang Kasingkasing Sa Usa ka Bato Imahe

"Isip usa ka matinud-anon nga asawa nga Hindu, dili ko gusto nga moreklamo sa akong bana. Apan gusto ko nga makita siya nga motalikod sa iyang materyalistikong mga panan-aw. Nalipay siya sa pagbiaybiay sa mga hulagway sa mga santos sa akong lawak sa pagpamalandong."

Mahal igsoon, Ako adunay lawom pagtuo kana ikaw lata tabang siya. Kabubut-on ikaw?"

Ang akong kamagulangang igsoon nga si Roma mitan-aw kanako nga nagpakiluoy.

Nibisita ko kadiyot sa iyang balay sa Calcutta sa Girish Vidyaratna Lane.

Nakatandog nako ang iyang pangaliyupo, kay dako kaayo ang iyang espirituhanong impluwensya sa akong pagkabata, ug mahigugmaong naningkamot sa pagpuno sa kahaw-ang nga gibilin sa pamilya tungod sa kamatayon ni Mama.

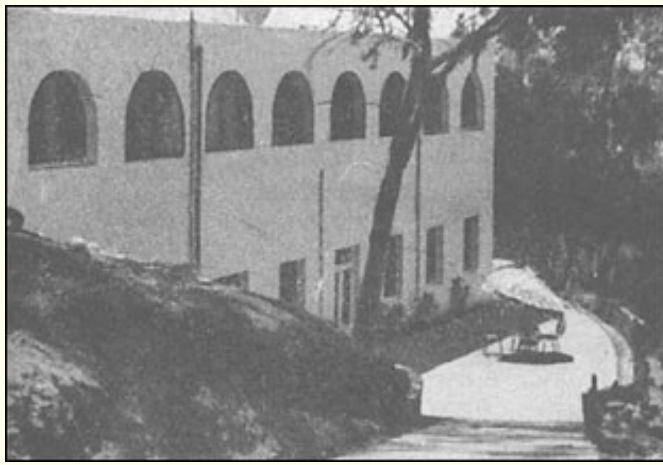
"Minahal nga igsoon, siyempre buhaton ko ang tanan nga akong mahimo."

Mipahiyom ko, gusto nga mawala ang kasubo nga klaro nga makita sa iyang nawong, sukwahi sa iyang naandan nga kalmado ug malipayon nga ekspresyon.

Naglingkod mi ni Roma sa hilom nga pag-ampo alang sa giya. Usa ka tuig ang milabay, gihangyo ko sa akong igsoon nga babaye nga sugdan siya sa *Kriya Yoga*, diin dako ang iyang pag-uswag.

Usa ka inspirasyon ang mikupot kanako. "Ugma," ingon ko, "moadto ko sa templo sa Dakshineswar. Palihug kuyog kanako, ug kombinsiha ang imong bana nga mouban kanamo. Gibati nako nga sa mga pag-uyog nianang balaang dapit, ang Balaang Inahan mohikap sa iyang kasingkasing. Apan ayaw ibutyag ang among tuyo sa pagtinguha nga moadto siya."

Miuyon si Sister nga hinaut nga mosugot. Sayo kaayo sa sunod nga buntag nalipay ko nga nakita nako nga si Roma ug ang iyang bana mga sa kaandam para sa ang biyahe. Ingon ang atong hackney karwahe nagkurog ubay Ibabaw Lingin nga Dalan padulong Dakshineswar, akong bayaw nga lalaki, Satish Chandra Bose, nalingaw iyang kaugalingon pinaagi sa pagtamay sa mga espirituhanong guru sa nangagi, karon, ug sa umaabot. Nakabantay ko nga hilom nga naghilak ang mga Roma.



Pagkaamgo sa Kaugalingon Simbahan sa Tanan Mga relihiyon, San Diego, California



Ako mobarog uban sa akong duha mga igsoon nga babaye, Roma (sa wala) ug Nalini



Akong igsoon nga babaye Uma, ingon usa ka batan-on babaye

"Ate, ayaw kabalaka!" mihunghong ko. "Ayaw hatagi og kalipay ang imong bana nga motuo nga seryosohon nato ang iyang pagbiaybiay."

"Mukunda, unsaon man nimo pagdayeg sa mga walay pulos nga mga binuang?" ingon ni Satish. "Ang hitsura mismo sa usa ka SADHU makaluod. Sama siya ka niwang sa kalabera, o sama ka tambok sa elepante!"

Misinggit ko sa katawa. Ang akong maayong reaksyon nakasamok kang Satish; siya mihilom ug naguol. Samtang ang among taksi misulod sa Dakshineswar grounds, siya mipahiyom nga sarkastiko.

"Kini ekskursiyon, Ako hunahunaa, mao usa ka laraw ngadto sa reporma ako?"

Samtang mitalikod ko nga wala motubag, gigunitan niya ang akong bukton. "Batan-on Ginoong Monghe," ingon niya, "ayaw kalimti ang paghimo og angay nga mga kahikayan uban sa mga awtoridad sa templo aron maandam ang atong paniudto."

"Mamalandong ko karon. Ayaw kabalaka bahin sa imong paniudto," mahait kong tubag. "Ang Balaang Inahan ang moatiman niini."

"Wala koy salig sa Balaang Inahan nga mobuhat bisag usa ka butang para nako. Apan ikaw ang akong manubag sa akong pagkaon." Naghulga ang tono sa tingog ni Satish.

Nag-inusara kong nipadayon paingon sa hawanan nga may mga haligi nga nag-atubang sa dakong templo ni Kali, o Inahang Kinaiyahan. Nakapili kog landong nga lugar duol sa usa sa mga haligi, ug gipahimutang nako ang akong lawas sa posisyon

nga sama sa lotus. Bisan mga alas siyete pa lang, ang adlaw sa kabuntagon hapit na moinit.

Mihinay ang kalibutan samtang ako nahingangha sa debosyon. Ang akong hunahuna nasentro kang Diyosa Kali, kansang imahe sa Dakshineswar mao ang espesyal nga gisimba sa bantugang agalon, si Sri. Ramakrishna Paramhansa. Sa tubag ngadto sa iyaha naguol mga panginahanglan, ang bato imahe sa kini kaayo

templo adunay kanunay gikuha usa ka pagpuyo porma ug nakigsulti uban sa siya.

"Hilom nga Inahan nga may kasingkasing nga bato," ako nag-ampo, "Napuno ka sa kinabuhi sa hangyo sa Imong minahal nga deboto nga si Ramakrishna; nganong wala Mo usab tagda ang mga pagminatay niining nangandoy nga anak Mo?"

Ang akong pangandoy nga kadasig misamot nga walay kinutoban, inubanan sa usa ka balaan nga kalinaw. Apan, sa dihang milabay na ang lima ka oras, ug ang Diyosa nga akong gihanduraw sa sulod wala motubag, mibati ako og gamay nga kaluya. Usahay kini usa ka pagsulay sa Diyos aron malangan ang katumanan sa mga pag-ampo. Apan sa kadugayan Siya magpakita sa makanunayon nga deboto sa bisan unsang porma nga iyang gihigugma. Ang usa ka deboto nga Kristiyano makakita kang Jesus; ang usa ka Hindu makakita kang Krishna, o sa Diyosa nga si Kali, o usa ka nagkalapad nga Kahayag kon ang iyang pagsimba mahimong dili personal.

Nagpanuko akong gibuka ang akong mga mata, ug nakita nako nga ang mga pultahan sa templo gitrangkahan sa usa ka pari, subay sa kostumbre sa udto. Mibangon ko gikan sa akong hilit nga lingkuranan ilalom sa bukas, atop nga hawanan, ug misulod sa sawang. Ang salog nga bato niini naglagiting ubos sa adlaw sa udto; ang akong mga tiil nasunog pag-ayo.

"Balaang Inahan," hilom kong mireklamo, "Wala Ka mianhi kanako pinaagi sa pananawon, ug karon natago Ka sa templo luyo sa sirado nga mga pultahan. Gusto kong mohalad og espesyal nga pag-ampo Kanimong karong adlaw alang sa akong bayaw."

Ang akong pangaliya sa sulod gitubag dayon. Una, usa ka makalipay nga bugnaw nga balud ang midagayday sa akong likod ug sa ilawom sa akong mga tiil, nga nagwagtang sa tanang kahasol. Dayon, sa akong katingala, ang templo nahimong mas dako. Ang dako nga pultahan niini hinayhinay nga naabli, nga nagpakita sa bato nga pigura ni Diyosa Kali.

Hinay-hinay kining nausab ngadto sa usa ka buhing porma, nga nagpahiyom nga miyango sa pagtimbaya, nga nakapalipay kanako sa dili mahulagway nga kalipay. Nga daw gihigop sa usa ka mistiko nga hiringgilya, ang gininhawa gikuha gikan sa akong baga; ang akong lawas nahimong hilom kaayo, bisan pa man dili kini walay lihok.

Usa ka dakong pagdako sa akong panimuot ang misunod. Klaro kaayo ang akong pananaw sulod sa pipila ka milya ibabaw sa Suba sa Ganges sa akong wala, ug lapas sa templo ngadto sa tibuok Dakshineswar nga dapit. Ang mga bungbong sa tanang mga bilding misidlak nga klaro; latas niini akong nakita ang mga tawo nga naglakaw-lakaw sa lagyong mga ektarya.

Bisan og naglisod ko og gininhawa ug ang akong lawas anaa sa katingad-an nga hilom nga kahintang, gawasnon gihapon nakong nalihok ang akong mga kamot ug tiil. Sulod sa pipila ka minuto, gisulayan nako ang pagpiyong ug pag-abli sa akong mga

mata; sa bisan unsang kahimtang. Klaro nakong nakita ang tibuok panorama sa Dakshineswar.

Ang espirituhanong panan-aw, sama sa x-ray, motuhop sa tanang butang; ang balaan nga mata anaa sa sentro bisan asa, ang palibot wala bisan asa. Naamgohan ko pag-usab, samtang nagtindog didto sa masanag nga sawang, nga kon ang tawo mohunong na sa pagka-usigan nga anak sa Dios, nga nalinga sa usa ka pisikal nga kalibutan nga tinuod nga damgo, walay basehan sama sa bula, iyang mapanunod pag-usab ang iyang walay katapusan nga mga gingharian. Kon ang "pag-ikyas" usa ka panginahanglan sa tawo, nga gipit-os sa iyang pig-ot nga personalidad, aduna bay makaikyas nga ikatandi sa kahalangdon sa pagkaanaa sa tanang dapit?

Sa akong sagrado kasinatian sa Dakshineswar, ang lamang talagsaon kaayo gipadako mga butang mga ang

templo ug ang porma sa Diyosa. Ang tanan nga uban pa nagpakita sa normal nga mga dimensyon niini, bisan kung ang matag usa mao gisirhan sa usa ka halo sa malumo puti nga luspada, asul, ug pastel balangaw nga kolor. Akong lawas daw ngadto sa mahimong sa langitnon substansiya, andam na ngadto sa molutaw. Bug-os mahunahunaon sa akong sa materyal nga palibot, nagtan-aw ko sa akong palibot ug mihimo og pipila ka mga lakang nga wala makabalda sa nagpadayon nga malipayong panan-awon.

Sa luyo sa mga bungbong sa templo kalit nakong nakita ang akong bayaw samtang naglingkod siya ilalom sa mga tunokon nga sanga sa sagrado nga kahoy *nga bel*. Dali ra nakong nasabtan ang dagan sa iyang mga hunahuna. Medyo nalipay ubos sa balaang impluwensya ni Dakshineswar, ang iyang hunahuna adunay dili maayong mga pamalandong bahin kanako. Diretso kong milingi sa maabiabihong porma sa Diyosa.

"Balaan nga Inahan," nag-ampo ko, "dili ba Nimo usbon sa

espirituhanong paagi ang bana sa akong igsoon?" Ang matahom nga

tawo, nga kaniadto hilom, sa katapusan misulti: "Natuman na ang Imong

pangandoy!"

Malipayon kong mitan-aw kang Satish. Nga daw nasayod nga adunay espirituhanong gahum nga naglihok, mitindog siya nga masuk-anon gikan sa iyang lingkuranan sa yuta. Nakita ko siya nga nagdagan sa luyo sa templo; miduol siya kanako, nga nagwarawara sa iyang kumo.

Nawala ang tibuok panan-awon. Dili na nako makita ang mahimayaong Diyosa; ang habog nga templo mikunhod ngadto sa ordinaryo nga gidak-on niini, wala na ang katin-aw niini. Nainit na usab ang akong lawas ubos sa mabangis nga silaw sa adlaw. Milukso ko ngadto sa silonganan sa hawanan nga may haligi, diin nasuko nga gigukod ako ni Satish. Gitan-aw nako ang akong relo. Ala-una na; ang balaan nga panan-awon milungtad og usa ka oras.

"Buang ka," miingon ang akong bayaw, "naglingkod ka diha nga nagkrus ang mga tiil ug nagkrus ang mga mata sulod sa unom ka oras. Nagsige kog tan-aw nimo. Asa na ang akong pagkaon? Karon sirado na ang templo; wala ka magpahibalo sa mga awtoridad; wala na tay paniudto!"

Ang kahimayaan nga akong gibati sa presensya sa Diyosa nagdilaab gihapon sa akong kasingkasing. Nadasig ako sa pagsinggit, "Ang Balaan nga Inahan mopakaon kanato!"

Nasuko pag-ayo si Satish. "Sa makausa ug hangtod sa hangtod," misinggit siya,

"Gusto nakong makita ang imong Balaang Inahan nga mohatag kanamo og pagkaon dinhi nga walay naunang kasabutan!"

Ang iyang mga pulong mga halos dili gilitok kanus-a usa ka templo pari gitabok ang sawang ug miapil kanato.

"Anak," giingnan ko niya, "Nakita nako ang imong nawong nga malinawon nga nagdan-ag atol sa mga oras sa pagpamalandong. Nakita nako ang pag-abot sa imong grupo karong buntaga, ug gibati nako ang tinguha nga magtipig og igong pagkaon para sa imong paniudto. Supak sa mga lagda sa templo ang pagpakaon niadtong wala mangayo daan, apan naghimo ako og eksepsiyon para kanimo."

Nagpasalamat ko niya, ug mitan-aw diretso sa mga mata ni Satish. Namula siya sa emosyon, gipaubos ang iyang mga mata sa hilom nga paghinulsol. Sa dihang gisilbihan kami og daghang pagkaon, lakip na ang mga mangga nga wala sa panahon, akong namatikdan nga gamay ra ang gana sa akong bayaw. Naglibog siya, misalom sa lawom nga kadagatan sa hunahuna. Sa pagbalik sa Calcutta, si Satish, nga adunay hinay nga ekspresyon,

usahay motan-aw kanako nga nagpakiluoy. Apan wala siyay gisulti bisan usa ka pulong human sa higayon nga ang pari mitungha aron sa pagdapit kanamo sa paniudto, nga daw direkta nga tubag sa hagit ni Satish.

Ang mosunod hapon Ako gibisitahan akong igsoon nga babaye sa siya balay.

Siya gitimbaya ako nga may pagmahal. "Minahal kong igsoon," siya misinggit,

"pagka-milagro! Kagabii, ang akong bana mihilak pag-ayo sa akong atubangan."

"Minahal nga *devi* ,' **22-1** siya miingon, 'Nalipay kaayo ko nga kining plano sa reporma sa imong igsoon nakahimo og kausaban. Akong tul-iron ang tanan nakong sayop nga nahimo kanimo. Sugod karong gabii gamiton na nato ang atong dakong kwarto isip dapit sa pagsimba; ang imong gamay nga lawak sa pagpamalandong ilisan ngadto sa atong mga tulugan. Nangayo gyud kog pasaylo nga akong gibugalbugalan ang imong igsoon. Tungod sa akong makauulaw nga gibuhay, silotan ko ang akong kaugalingon pinaagi sa dili pagpakigsulti kang Mukunda hangtod nga mouswag ako sa espirituhanong dalan. Mangita ako pag-ayo sa Balaang Inahan gikan karon; sa umaabot nga adlaw siguradong makit-an ko Siya!'"

Paglabay sa mga katuigan, nibisita ko sa akong bayaw sa Delhi. Nalipay kaayo ko nga iyang nasabtan nga miuswag pag-ayo sa pagkaamgo sa kaugalingon, ug gipanalanginan sa panan-awon sa Balaang Inahan. Atol sa akong pagpuyo uban kaniya, akong namatikdan nga si Satish sa tago naggugol sa kadaghanan sa matag gabii sa balaan nga pagpamalandong, bisan kung siya nag-antos sa usa ka grabe nga sakit, ug nagtrabaho sa maadlaw sa iyang opisina.

Nahunahunaan nako nga dili magdugay ang kinabuhi sa akong bayaw. Siguradong nabasa ni Roma ang akong hunahuna.

"Minahal kong igsoon," ingon niya, "maayo ra ako, ug ang akong bana masakiton. Bisan pa niana, gusto ko nga mahibal-an nimo nga, isip usa ka debotadong asawa nga Hindu, ako ang una nga mamatay. **22-2** Dili na magdugay ug mopanaw na ko."

Nakurat ko sa iyang mga pulong nga makahahadlok, apan akong naamgohan ang tinuod nga kasakit niini. Naa ko sa Amerika sa dihang namatay ang akong igsoon, mga usa ka tuig human sa iyang panagna. Ang akong kamanghuran nga si Bishnu sa ulahi mihatag kanako sa mga detalye.

"Si Roma ug Satish didto sa Calcutta sa panahon sa iyang kamatayon," giingnan ako ni Bishnu. "Nianang buntaga nagsul-ob siya sa iyang sinina sa kasal."

"Ngano man kini espesyal kasuotan? Satish nangutana.

"Kini ang akong katapusang adlaw sa pag-alagad kanimo dinhi sa yuta,' mitubag si

Roma. Wala madugay, giatake siya sa kasingkasing. Samtang ang iyang anak nga lalaki nagdali-dali sa pagpangayo og tabang, siya miingon:

“‘Anak, ayaw ko biyai. Walay pulos; molakaw na ko sa dili pa moabot ang doktor.’ Napulo ka minuto ang milabay, gikuptan ang mga tiil sa iyang bana uban ang pagtahod, si Roma tinuyo nga mibiya sa iyang lawas, malipayon ug walay pag-antos.

"Satish nahimong kaayo nag-inusara human iyaha asawa kamatayon," Bisnu nagpadayon. "Usa adlaw siya ug Ako mga

nangita sa usa ka dako nagpahiyom litrato sa Mga taga-Roma.

"Ngano nga nagpahiyom ka?" kalit nga misinggit si Satish, nga daw naa ang iyang asawa. 'Nagtuo ka nga maalamon ka sa pag-andam nga mouna kanako. Pamatud-an ko nga dili ka makabiya kanako og dugay; sa dili madugay mouban na lang ko nimo.'

"Bisan tuod niining panahona hingpit nang naayo si Satish gikan sa iyang sakit, ug nagtagamtam sa maayo kaayong panglawas, namatay siya nga walay klarong hinungdan wala madugay human sa iyang katingad-an nga gisulti atubangan sa litrato."

Sa ingon niini matagnaong milabay ang akong minahal nga kamagulangang igsoon nga si Roma, ug ang iyang bana nga si Satish—siya nga nausab sa Dakshineswar gikan sa usa ka ordinaryo nga kalibutanon nga tawo ngadto sa usa ka hilom nga santos.

.....
22-1 : Diyosa.

22-2 : Ang Hindu asawa nagtuo kini mao usa ka timaan sa espirituhanon pag-uswag kon siya mamatay sa wala pa siya bana, ingon usa ka pruwera sa siya matinud-anon nga pag-alagad kaniya, o "kamatayon nga nagguyod og armas."

KAPITULO: 23

Ako Dawata Akong Unibersidad Degree

"Wala nimo tagda ang imong mga buluhaton sa libro sa pilosopiya. Walay duhaduha nga nagsalig ka sa usa ka walay kahago nga 'intuwisyon' aron makapasar ka sa mga eksaminasyon. Apan gawas kon imong gamiton ang imong kaugalingon sa mas eskolar nga paagi, akong sigurohon nga dili ka makapasar niini nga kurso."

Si Propesor DC Ghoshal sa Serampore College estrikto nga nakigsulti kanako. Kon dili ako makapasar sa iyang katapusang sinulat nga eksamin sa klasehanan, dili ako kwalipikado nga mokuha sa mga konklusibong eksaminasyon. Kini gipormula sa mga magtutudlo sa Calcutta University, nga nag-ihap sa Serampore College isip usa sa mga kaubang sanga niini. Ang usa ka estudyante sa mga unibersidad sa India nga wala molampos sa usa ka subject sa AB finals kinahanglan nga mokuha pag-usab og

eksamin sa *tanang* niyang mga subject sa sunod tuig.

Kasagaran, ang akong mga instruktur sa Serampore College motratar nako nga may kaayo, dili lang kay nalingaw ko sa ilang pagkamatugtanon. "Si Mukunda medyo nahubog sa relihiyon." Sa pagsumada, mataktikanhon nila akong gilikayan sa kaulaw sa pagtubag sa mga pangutana sa klasehanan; misalig sila nga ang katapusang sinulat nga mga eksamin ang motangtang nako sa listahan sa mga kandidato sa AB. Ang paghukom sa akong mga kaubang estudyante gipahayag sa ilang angga kanako—"Mad Monk."

Mihimo kog maalamong lakang aron mapapas ang hulga ni Propesor Ghoshal kanako nga mapakyas sa pilosopiya. Sa dihang hapit na ipahibalo sa publiko ang mga resulta sa katapusang mga eksamin, gihangyo nako ang usa ka klasmeyt nga ubani ko sa pagtuon sa propesor.

"Dali; gusto ko og saksi," giingnan nako ang akong kauban. "Mahigawad gyud ko kon dili ko molampos sa paglimbong sa instruktur."

Propesor Ghoshal giuyog iyaha ulo human Ako adunay nangutana unsa rating siya adunay gihatag akong papel.

"Wala ka sa mga nakapasar," matod niya nga puno sa kadaugan. Nangita siya sa usa ka dakong pundok sa iyang lamesa. "Wala gyud dinhi ang imong papel; napakyas ka, bisan pa man, tungod sa wala pagtambong sa eksaminasyon."

Ako mikatawa nga nagkatawa. "Ginoo, Ako mao didto. Mayo Ako tan-aw pinaagi sa ang pundok akong kaugalingon?"

Ang propesor, nga wala malipay, mihatag sa iyang pagtugot; Dali nakong nakit-an ang akong papel, diin akong gitago pag-ayo ang bisan unsang marka sa pag-ila gawas sa akong roll call number. Wala mamatikdi sa "pulang bandila" sa akong ngalan, ang instruktur mihatag ug taas nga rating sa akong mga tubag bisan pa nga kini wala gidayandayanan sa mga kinutlo gikan sa libro. **23-1**

Nakita niya ang akong limbong, ug karon misinggit siya, "Swerte gyud!" Malaumon siyang midugang, "Sigurado gyud nga mapakyas ka sa AB finals."

Para sa mga eksamin sa akong ubang mga subject, nakadawat kog pipila ka coaching, ilabina gikan sa akong suod nga higala ug ig-agaw, si Prabhas Chandra Ghose, **23-2** anak sa akong Tiyo Sarada. Naglisod ko sa pag-agi bisan pa sa kalisod—nga ang pinakagamay nga posibleng marka sa pagpasar—sa tanan nakong katapusang mga eksamin.

Karon, human sa upat ka tuig sa kolehiyo, kwalipikado na ko nga mokuha sa AB examinations. Bisan pa niana, wala ko magdahom nga mapahimuslan nako ang pribilehiyo. Ang finals sa Serampore College daw dula-dula lang kon itandi sa mga lisod nga ipahigayon sa Calcutta University para sa AB degree. Ang akong halos adlaw-adlaw nga pagbisita sa Sri Yukteswar naghatag kanako og gamay nga panahon sa pagsulod sa mga hawanan sa kolehiyo. Didto, ang akong presensya imbes nga ang akong pagkawala ang nakapukaw sa katingala sa akong mga klasmeyt!

Ang akong naandan nga rutina mao ang pagbisikleta mga alas 9:30 sa buntag. Gamit ang usa ka kamot Magdala kog halad para sa akong guru—pipila ka bulak

gikan sa tanaman sa akong boarding house *nga Panthi* . Kon mainiton ko nga moabiabi, dapiton ko sa Agalon sa paniudto. Kanunay kong modawat nga malipayon, malipayon nga mawala ang hunahuna sa kolehiyo sa maong adlaw. Human sa daghang oras uban ni Sri Yukteswar, maminaw sa iyang dili hitupngan nga kaalam, o motabang sa mga buluhaton sa ashram, magpanuko kong mobiya mga tungang gabii paingon sa *Panthi* . Usahay magpabilin ko sa tibuok gabii uban sa akong guru, malipayon kaayo nga nalambigit sa iyang panagsulti nga halos wala na ko makabantay nga ang kangitngit mausab ngadto sa kaadlawon.

Usa ka gabii mga alas onse, samtang nagsul-ob ko sa akong sapatos **23-3** Agig pagpangandam sa pagsakay paingon sa boardinghouse, seryosong gipangutana ko ni Master.

"Kanus-a magsugod ang imong AB

examinations?" "Lima ka adlaw gikan

karon, sir."

"Ako paglaum ikaw mga sa kaandam para sa kanila."

Nabalaka pag-ayo, giisa nako ang akong sapatos sa hangin. "Sir," protesta nako, "nasayod ka kon giunsa ko paglabay sa mga adlaw uban kanimo imbes nga uban sa mga propesor. Unsaon nako paghimo og komedya pinaagi sa pag-apil sa lisod nga mga finals?"

Ang mga mata ni Sri Yukteswar mitutok pag-ayo kanako. "Kinahanglan kang motambong." Ang iyang tono bugnaw ug mandatoryo. "Dili nato angay hatagan og rason ang imong amahan ug ubang mga paryente sa pagsaway sa imong gusto sa kinabuhi sa ashram. Isaad lang kanako nga motambong ka sa mga eksaminasyon; tubaga kini sa labing maayo nga paagi nga imong mahimo."

Dili mapugngan nga miagas ang akong mga luha. Gibati nako nga ang sugo sa Agalon dili makatarunganon, ug nga ang iyang interes, sa laktod nga pagkasulti, nalangan.

"Moadto ko kon gusto nimo," ingon ko taliwala sa mga paghilak. "Apan wala nay panahon nga nahabilin alang sa hustong pagpangandam." Sa hinay nga pagginhawa mihunghong ko, "Punoon nako ang mga papel sa imong mga pagtulon-an isip tubag sa mga pangutana!"

Pagsulod nako sa ermitanyo pagkasunod adlaw sa akong naandan nga oras, gihatag nako ang akong bouquet uban ang usa ka matang sa kasubo ug kasolemn. Gikatawa ni Sri Yukteswar ang akong kaguol.

"Mukunda, napakyas ka na ba sa Ginoo, sa usa ka eksaminasyon o

sa bisan asa?" "Wala, sir," mainiton kong mitubag. Ang

mapasalamaton nga mga panumduman miabot sa usa ka

makapabuhi nga baha.

"Dili ang katapol kondili ang nagdilaab nga kadasig alang sa Dios ang nakapugong kanimo sa pagpangita og mga dungog sa kolehiyo," malumong miingon ang akong guru. Human sa kahilom, iyang gikutlo, "'Pangitaa una ninyo ang gingharian sa Dios, ug ang Iyang pagkamatarong; ug kining tanan nga mga butang igadugang ra

kaninyo.'" 23-4

Sa ika-libo nga higayon, gibati nako nga ang akong mga palas-anon nahupay sa presensya sa Agalon. Sa dihang nahuman na kami sa among sayo nga paniudto, gisugyot niya nga mobalik ako sa *Panthi* .

"Nagpuyo pa ba sa imong boardinghouse ang imong higala nga si

Romesh Chandra Dutt?" "Opo, sir."

"Kuhaa sa paghikap uban sa siya; ang Ginoo kabubut-on pagdasig siya ngadto sa tabang ikaw uban sa ang mga eksaminasyon."

"Maayo gyud, sir; apan si Romesh puliki kaayo. Siya ang honor man sa among klase, ug mas bug-at ang iyang kurso kaysa sa uban."

Agalon giwarawara kilid akong mga pagsupak. "Romesh kabubut-on pangitaa oras para sa ikaw. Karon lakaw."

Nagbisikleta ko balik sa *Panthi* . Ang unang tawo nga akong nahimamat sa boardinghouse compound mao ang eskolar nga si Romesh. Bisan og libre ang iyang mga adlaw, misugot siya sa akong matinahuron nga hangyo.

"Siyempre; ania ako aron moalagad kanimo." Migugol siyag pipila ka oras niadtong hapon ug sa misunod nga mga adlaw sa pagtudlo kanako sa akong nagkalain-laing mga hilisgutan.

"Nagtuo ko nga daghang mga pangutana sa literaturang Ingles ang masentro sa ruta ni Childe Harold," ingon niya kanako. "Kinahanglan dayon natong makakuha og atlas."

Nagdali-dali kog adto sa balay sa akong Tiyo Sarada ug nanghulam og atlas. Gimarkahan ni Romesh ang mapa sa Europa sa mga lugar nga gibisita sa romantikong magpapanaw ni Byron.

Usa ka pipila mga klasmeyt adunay nagtigom palibot ngadto sa paminaw ngadto sa ang pagtudlo. "Romesh mao pagtambag "Nasayop ka," usa kanila miingon kanako sa katapusan sa sesyon. "Kasagaran singkwenta porsyento lang sa mga pangutana ang bahin sa mga libro; ang laing katunga maglambigit sa kinabuhi sa mga tagsulat."

Pag-abot nako sa eksamin sa Literaturang Ingles pagkasunod adlaw, ang akong unang pagtan-aw sa mga pangutana nakapatulo sa akong mga luha sa pasalamat, nga nakapabasa sa akong papel. Ang tigbantay sa klase miduol sa akong lamesa ug nangutana nga may simpatiya.

"Gitagna sa akong guru nga si Romesh motabang nako," mipasabut ko. "Tan-awa; ang mga pangutana nga gidikta ni Romesh kanako ania dinhi sa examination sheet! Maayo na lang kay gamay ra kaayo ang mga pangutana." mga pangutana karong tuiga bahin sa mga Ingles nga awtor, kansang mga kinabuhi naputos sa lawom nga misteryo sa akong nahibaloan!"

Nagkaguliyang ang akong boardinghouse pagbalik nako. Ang mga batang lalaki nga nagbiaybiay Ang pamaagi sa pagtudlo ni Romesh mitan-aw kanako nga nahingangha, halos nakabungol kanako sa pagpahalipay. Atol sa semana sa mga eksaminasyon, migugol ako og daghang oras uban ni Romesh, kinsa naghimo og mga pangutana nga sa iyang hunahuna lagmit ipangutana sa mga propesor. Adlaw-adlaw, ang mga pangutana ni Romesh makita sa halos parehas nga porma sa mga papel sa eksaminasyon.

Ang balita mikaylap sa kolehiyo nga adunay nahitabo nga daw milagro, ug nga daw posible ang kalampusan sa walay hunahuna nga "Buang nga Monghe." Wala ako naningkamot sa pagtago sa mga kamatuoran sa kaso. Ang mga lokal nga propesor

walay gahum sa pag-usab sa mga pangutana, nga gihikay sa Calcutta University.

Samtang naghunahuna ko sa eksamin sa literaturang Ingles, usa ka buntag akong naamgohan nga nakahimo kog dakong sayop. Usa ka bahin sa mga pangutana gibahin sa duha ka bahin: A o B, ug C o D. Imbis nga motubag og usa ka pangutana gikan sa matag bahin, wala ko magtagad sa pagtubag sa duha ka pangutana sa Grupo I, ug wala koy nahunahunaan sa Grupo II. Ang pinakamaayong marka nga akong nakuha niana Ang papel mahimong 33, tulo ka kulang sa pasadong marka nga 36. Midali kog adto sa Agalon ug gibubo ang akong mga problema.

"Sir, nakahimo kog dili mapasaylo nga sayop. Dili ako angay sa mga panalangan sa Diyos pinaagi ni Romesh;" Dili gyud ko takos."

"Paglipay, Mukunda." Ang tono ni Sri Yukteswar gaan ug walay kabalaka. Gitudlo niya ang asul nga arko sa kalangitan. "Mas posible nga ang adlaw ug bulan magbayloay sa ilang mga posisyon sa kawanangan kaysa mapakyas ka sa pagkuha sa imong degree!"

Mibiya ko sa ermitanyo nga mas malinawon ang pamati, bisan og daw dili katuohan sa matematika nga Makapasar ra ko. Mitan-aw ko kausa o kaduha nga may kabalaka sa langit; ang Ginoo sa Adlaw daw lig-on nga nakaangkla sa iyang naandan nga orbito!

Pag-abot nako sa *Panthi*, nadunggan nako ang giingon sa akong klasmeyt: "Nahibaloan nako nga karong tuiga, sa unang higayon, ang gikinahanglan nga marka sa pasa sa literaturang Ingles gipaubos."

Ako nisulod ang sa batang lalaki kwarto uban sa ingon niana katulin kana siya mitan-aw pataas sa alarma. Ako gipangutana siya madasigon.

"Monghe nga taas og buhok," nikatawa siya, "nganong kalit man ning interesado sa mga butang nga may kalabotan sa eskwelahan? Nganong mohilak man sa ika-onse nga oras? Apan tinuod nga ang pasado nga marka bag-o lang gipaubos ngadto sa 33 puntos."

Pipila ka malipayong paglukso ang nagdala kanako ngadto sa akong kaugalingong kwarto, diin ako miluhod ug midayeg sa kahingpitan sa matematika sa akong Balaang Amahan.

Matag adlaw, nalipay ko sa kaamgohan sa usa ka espirituhanong presensya nga akong gibati nga naggiya kanako sa tibuok Romesh. Usa ka importanteng insidente ang nahitabo kalabot sa eksamin sa Bengali. Si Romesh, kinsa wala kaayo maghisgot bahin niana nga hilisgutan, mitawag nako balik usa ka buntag samtang mibiya ko sa boardinghouse padulong sa examination hall.

"Naa si Romesh nga nagsinggit para nimo," ingon sa akong klasmeyt nga wala'y pailob. "Ayaw pagbalik; maulahi ta sa hawanan."

Pagbaliwala ang tambag, Ako midagan likod ngadto sa ang balay.

"Kasagaran dali ra makapasar ang among mga Bengali nga batang lalaki sa eksamin," giingnan ako ni Romesh. "Apan naa koy hun-huna nga karong tuiga ang mga propesor nagplano sa pagpamatay sa mga estudyante pinaagi sa pagpangutana gikan sa among karaang literatura." Ang akong higala misaysay dayon og duha ka istorya gikan sa kinabuhi ni Vidyasagar, usa ka inila nga pilantropo.

Nagpasalamat ko kang Romesh ug dali nga nagbisikleta paingon sa college hall. Ang examination sheet sa Bengali adunay duha ka bahin. Ang unang instruksyon mao: "Pagsulat og duha ka ehemplo sa mga buhat sa kawanggawa ni Vidyasagar." Samtang gibalhin nako sa papel ang kahibalo nga bag-o lang nakong nakat-unan, mihunghong ko og pipila ka mga pulong sa pagpasalamat nga akong gisunod ang katapusang tawag ni Romesh. Kon wala pa ko kahibalo sa mga kaayohan ni Vidyasagar sa katawhan (lakip na sa akong kaugalingon), dili unta ko makapasar sa Bengali examination. Kon mapakyas ko sa usa ka subject, mapugos unta ko sa pag-atubang pag-usab sa examination sa tanang subject sa sunod tuig. Masabtan nga dili maayo ang maong posibilidad.

Ang ikaduhang instruksyon sa papel nag-ingon: "Pagsulat og usa ka sanaysay sa Bengali bahin sa kinabuhi sa tawo nga labing nakahatag kanimo og inspirasyon." Mahal nga magbabasa, dili na kinahanglan nga ipahibalo ko kanimo kung kinsa nga tawo ang akong gipili para sa akong tema. Sama sa Gitabonan nako ang panid sunod sa panid sa pagdayeg sa akong guru, mipahiyom ko sa dihang akong naamgohan nga natuman ang akong gihunghong nga panagna: "Punoon nako ang mga panid sa imong mga pagtulon-an!"

Wala koy hilig nga mangutana kang Romesh bahin sa akong kurso sa pilosopiya. Tungod sa akong pagsalig sa akong taas nga pagbansay ubos ni Sri Yukteswar, wala nako panumbalinga ang mga pagpasabut sa libro. Ang pinakataas nga marka nga gihatag sa bisan hain sa akong mga papel mao ang sa pilosopiya. Ang akong iskor sa tanang ubang mga hilisgutan hapit ra sa pasado.

Kini mao usa ka kalipay ngadto sa rekord kana akong walay pagkahakog higala Romesh nadawat iyaha iya degree *sperma pagdayeg* .

Napuno sa mga pahiyom si Papa sa akong gradwasyon. "Wala ko magdahom nga makapasar ka, Mukunda," siya miangkong. "Dako kaayo ang imong oras nga gigugol uban sa imong guru." Namatikdan gyud ni Master ang wala gisulti nga pagsaway sa akong amahan.

Sulod sa mga katuigan, wala ko kahibalo kon moabot ba ang adlaw nga ang AB mosunod sa akong ngalan. Talagsa ra nako gamiton ang titulo nga dili mahunahuna nga kini usa ka balaan nga gasa, nga gihatag kanako tungod sa mga hinungdan nga medyo dili klaro. Usahay makadungog ko og mga estudyante sa kolehiyo nga moingon nga gamay ra kaayo sa ilang gipuno nga kahibalo ang nahabilin kanila pagkahuman sa gradwasyon. Kana nga pag-angkon nakahupay kanako gamay sa akong dili ikalimod nga mga kakulangan sa akademiko.

Sa adlaw nga nadawat nako ang akong degree gikan sa Calcutta University, miluhod ko sa tiilan sa akong guru ug nagpasalamat kaniya sa tanang mga panalangin nga midagayday gikan sa iyang kinabuhi ngadto sa akoo.

"Bangon, Mukunda," matinahuron niyang giingon. "Nakita sa Ginoo nga mas sayon nga himuon ka usa ka gradwado kaysa pag-usab sa han-ay sa adlaw ug bulan!"

.....
23-1 : Ako kinahanglan buhaton Propesor Ghoshal ang hustisya sa pag-angkon kana ang gipit-os relasyon taliwala kanato mao dili angay bayran ngadto sa bisan unsang sayop sa iyaha, apan lamang ngadto sa akong mga pag-absent gikan sa mga klase ug kawalay pagtagad sa kanila. Propesor Ghoshal mao, ug mao, usa ka usa ka talagsaong orador nga adunay halapad nga kahibalo sa pilosopiya. Sa ulahi nga mga tuig, nagkasinabot kami og maayo.

23-2 : Bisin pa akong ig-agaw ug Ako adunay ang parehas pamilya ngalan sa Ghosh, Mga Prabha adunay naanad iyang kaugalingon ngadto sa gihubad ang iyang ngalan sa Iningles nga Ghose; busa gisunod nako ang iyang kaugalingong spelling dinhi.

23-3 : Usa ka tinun-an kanunay nagtangtang iyaha sapatos sa usa

ka Indian ermitanyo. 23-4: *Mateo* 6:33.

KAPITULO: 24

Ako Mahimong Usa ka Monghe Sa Ang Swami Order

"Agalon, dugay na nga gusto sa akong amahan nga dawaton nako ang usa ka posisyon sa ehekutibo sa Bengal-Nagpur Railway. Apan gibalibaran gyud nako kini." Naglaum ko nga midugang, "Sir, dili ba ko nimo himuong monghe sa Swami Order?" Mitan-aw ko nga nagpakiluoy sa akong guru. Sa miaging mga tuig, aron masulayan ang giladmon sa akong determinasyon, gibalibaran niya kini nga hangyo. Apan karong adlaw, mipahiyom siya nga maabiabihon.

"Sige; ugma sugdan ko ikaw sa pagka-swami." Hilom siyang mipadayon, "Nalipay ako nga nagpadayon ka sa imong tinguha nga mahimong monghe. Kanunay nga moingon si Lahiri Mahasaya: 'Kon dili nimo dapiton ang Diyos nga mahimong imong Bisita sa ting-init, dili Siya moabot sa tingtugnaw sa imong kinabuhi.'"

"Minahal nga Agalon, dili gyud ako mapakyas sa akong tumong nga mahimong kabahin sa Swami Order sama sa imong gitahod nga kaugalingon." Mipahiyom ko niya uban ang walay sukod nga pagmahal.

"Ang dili minyo magakabalaka sa mga butang nga iya sa Ginoo, kon unsaon niya pagpahimuot sa Ginoo; apan ang minyo magakabalaka sa mga butang sa kalibutan, kon unsaon niya pagpahimuot sa iyang asawa." **24-1** Akong gisusi ang kinabuhi sa daghan sa akong mga higala nga, human sa pag-agi sa usa ka espirituhanong disiplina, naminyo. Gilunsad sa dagat sa kalibutanong mga responsibilidad, nakalimot sila sa ilang mga resolusyon sa pagpamalandong pag-ayo.

Ang paghatag sa Diyos og ikaduhang dapit sa kinabuhi, para nako, dili gyud mahunahuna. Bisan tuod Siya ang bugtong Tag-iya sa kosmos, nga hilom nga naghatag kanato og mga gasa gikan sa kinabuhi ngadto sa kinabuhi, usa ka butang ang nagpabilin nga wala Niya gipanag-iya, ug nga ang matag kasingkasing sa tawo adunay gahum sa pagpugong o paghatag sa gugma sa tawo. Ang Magbubuhat, sa walay katapusan nga pagpaningkamot sa pagtabon sa misteryo sa Iyang presensya sa matag atomo sa paglalang, adunay usa ra ka motibo—usa ka sensitibo nga tinguha nga ang mga tawo mangita Kaniya pinaagi lamang sa kagawasan sa pagbuot. Unsang gwantes sa matag pagkamapaubsanon ang wala Niya gitabonan ang puthaw nga kamot sa pagka-makagagahum!

Ang sunod nga adlaw usa sa labing halandumon sa akong kinabuhi. Usa kadto ka maaraw nga Huwebes, nahinumdom ko, niadtong Hulyo, 1914, pipila ka semana human sa akong gradwasyon sa kolehiyo. Sa sulod nga balkonahe sa Sa iyang Serampore hermitage, gituslob sa Agalon ang usa ka bag-ong piraso sa puti nga seda sa tina nga ocher, ang tradisyonal nga kolor sa Swami Order. Human mamala ang panapton, gihabol kini sa akong guru kanako isip bisti sa usa ka mibiya sa

relihiyon.

"Usa ka adlaw moadto ka sa Kasadpan, diin mas gipalabi ang seda," ingon niya. "Isip simbolo, gipili ko alang kanimo kining materyal nga seda imbes sa naandan nga gapas."

Sa India, diin ang mga monghe nagsagop sa mithi sa kakabus, ang usa ka swami nga nagsul-ob og seda usa ka talagsaon nga talan-awon. Bisan pa, daghang mga yogi ang nagsul-ob og mga sapot nga seda, nga mas maayo nga nagpreserbar sa pipila ka malumo nga mga agos sa lawas kaysa gapas.

"Ako buntag dili gusto ngadto sa mga seremonyas," Sri Yukteswar miingon. "Ako kabubut-on paghimo ikaw usa ka swami sa ang *bidwat*

(dili seremonyal) pamaagi."

Ang *bibidisa* o detalyadong pagsugod sa pagka-swami naglakip sa usa ka seremonyas sa kalayo, diin gihimo ang simbolikong mga ritwal sa lubong. Ang pisikal nga lawas sa tinun-an girepresentahan nga patay, gisunog sa siga sa kaalam. Ang bag-ong nahimo nga swami gihatagan dayon og usa ka chant, sama sa: "Kini nga *atma* mao si Brahma" 24-2 o "Ikaw Mao Kana" o "Ako Mao Siya." Apan, si Sri Yukteswar, uban sa iyang gugma sa kayano, miundang sa tanang pormal nga mga ritwal ug gihangyo lang ako sa pagpili og bag-ong ngalan.

"Ako kabubut-on ihatag ikaw ang pribilehiyo sa pagpili kini imong kaugalingon," siya miingon, nagpahiyom.

"Yogananda," mitubag ko, human sa makadiyot nga paghunahuna. Ang ngalan sa literal nagkahulogan og "Kalipay (*ananda*) pinaagi sa balaan nga panaghiusa (*yoga*)."

"Hinaut nga mao kana. Isalikway ang imong apelyido nga Mukunda Lal Ghosh, sukad karon tawgon ka na nga Yogananda sa sanga sa Giri sa Swami Order."

Samtang miluhod ko sa atubangan ni Sri Yukteswar, ug sa unang higayon nakadungog niya nga naglitok sa akong bag-ong ngalan, ang akong kasingkasing napuno sa pasalamat. Pagkamahigugmaon ug kawalay kakapoy niya nga naningkamot, nga ang batang si Mukunda sa umaabot mausab ngadto sa monghe nga si Yogananda! Malipayon kong miawit og pipila ka bersikulo gikan sa taas nga Sanskrit chant ni Lord Shankara:

"Hunahuna, ni salabutan, ni ego,
pagbati; Langit ni yuta ni metal dili
Ako."

Ako Siya, Ako Siya, Balaang Espiritu, Ako
Siya! Wala akoy pagkatawo, walay
kamatayon, walay kasta; Wala akoy amahan o
inahan.

Ako Siya, Ako Siya, Balaang Espiritu, Ako
Siya! Labaw sa mga paglupad sa pantasya, Ako
walay porma, Nga nagatuhop sa mga bahin sa
kinabuhi;

Ang pagkaulipon wala ako mahadlok; Ako
gawasnon, kanunay nga gawasnon, Ako mao
Siya, Ako mao Siya, Balaang Espiritu, Ako
mao Siya!"

Ang matag swami nahisakop sa karaang orden sa mga monghe nga giorganisar sa karon nga porma ni Shankara. **24-3** Tungod kay kini usa ka pormal nga orden, nga adunay walay putol nga linya sa mga santos nga representante nga nagsilbing aktibong mga lider, walay tawo nga makahatag sa iyang kaugalingon sa titulo nga swami. Siya adunay katungod nga makadawat niini gikan lamang sa laing swami; busa ang tanang monghe nagsubay sa ilang espirituhanong kaliwatan ngadto sa usa ka komon nga guru, si Lord Shankara. Pinaagi sa mga panaad sa kakabus, kaputli, ug pagkamasinugtanon sa espirituhanong magtutudlo, daghang Katolikong Kristiyanong orden sa monghe ang nahisama sa Orden sa Swamis.

Gawas pa sa iyang bag-ong ngalan, nga kasagaran matapos sa *ananda*, ang swami mikuha og titulo nga nagpakita sa iyang pormal nga koneksyon sa usa sa napulo ka mga subdibisyon sa Swami Order. Kini nga *mga dasanamis* o

napulo ka agnomens naglakip sa *Giri* (bukid), diin si Sri Yukteswar, ug busa ako, nahisakop. Lakip sa ubang mga sanga mao ang *Sagar* (dagat), *Bharati* (yuta), *Aranya* (kalasangan), *Puri* (lugar), *Tirtha* (dapit sa panaw), ug *Saraswati* (kaalam sa kinaiyahan).

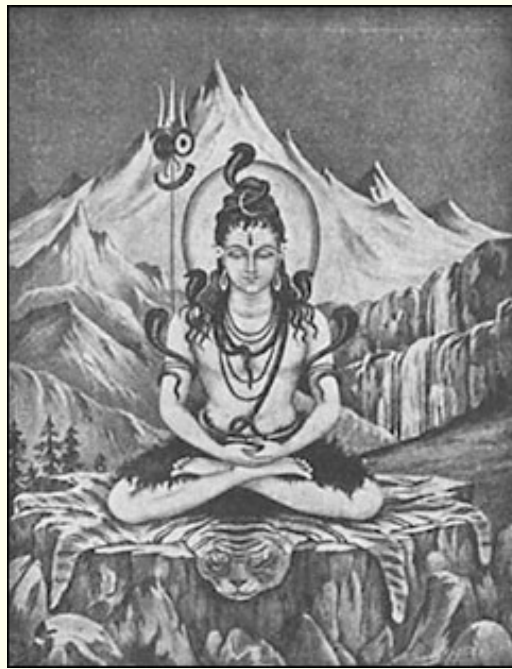
Busa, ang bag-ong ngalan nga nadawat sa usa ka swami adunay duha ka kahulugan, ug nagrepresentar sa pagkab-ot sa labing taas nga kalipay (*ananda*) pinaagi sa pipila ka balaan nga kalidad o kahimtang—gugma, kaalam, debosyon, serbisyo, yoga—ug pinaagi sa panag-uyon sa kinaiyahan, sama sa gipahayag sa iyang walay kinutuban nga kalapad sa kadagatan, kabukiran, ug kalangitan.

Ang mithi sa dili-hakog nga pag-alagad sa tanang katawhan, ug sa pagsalikway sa personal nga mga relasyon ug mga ambisyon, nagdala sa kadaghanan sa mga swami sa aktibong pag-apil sa mga buhat sa humanitarian ug edukasyon sa India, o usahay sa mga langyaw nga yuta. Wala tagda ang tanang pagpihig sa kasta, kredo, klase, kolor, sekso, o rasa, ang usa ka swami nagsunod sa mga lagda sa tawhanong panag-igsoonay. Ang iyang tumong mao ang hingpit nga panaghiusa uban sa Espiritu. Gibuboan ang iyang nagmata ug natulog nga panimuot sa hunahuna, "Ako Siya," siya naglatagaw nga kontento, sa kalibutan apan dili niini. Sa ingon lamang niya mapamatud-an ang iyang titulo nga swami—usa nga nagtinguha nga makab-ot ang panaghiusa. uban sa *Swa* o Kaugalingon. Dili na kinahanglan nga idugang pa nga dili tanang pormal nga gitawag nga swami parehas nga malampuson sa pagkab-ot sa ilang taas nga tumong.

Si Sri Yukteswar usa ka swami ug usa ka yogi. Ang usa ka swami, nga kaniadto usa ka monghe tungod sa iyang koneksyon sa karaang orden, dili kanunay usa ka yogi. Bisan kinsa nga nagpraktis sa usa ka siyentipikong teknik sa pagkontak sa Diyos usa ka yogi; mahimo siyang minyo o dili minyo, usa ka kalibutanon nga tawo o usa nga adunay pormal nga relihiyosong koneksyon. Ang usa ka swami mahimong mosunod lamang sa dalan sa uga nga pangatarungan, sa bugnaw nga pagsalikway; apan ang usa ka yogi moapil sa usa ka tino, matag lakang nga pamaagi diin ang lawas ug hunahuna disiplinado, ug ang kalag gawasnon. Wala magtagad sa bisan unsa tungod sa emosyonal nga mga hinungdan, o pinaagi sa pagtuo, ang usa ka yogi nagpraktis sa usa ka hingpit nga nasulayan nga serye sa mga ehersisyo nga unang giplano sa unang mga rishis. Ang Yoga nakamugna, sa matag panahon sa India, og mga tawo nga nahimong tinuod nga gawasnon, tinuod nga mga Yogi-Kristo.

Sama sa bisan unsang ubang siyensya, ang yoga magamit sa mga tawo sa tanang klima ug panahon. Ang teorya nga gipasiugda sa pipila ka mga ignorante nga magsusulat nga ang yoga "dili angay alang sa mga taga-Kasadpan" hingpit nga sayop, ug subo nga nakapugong sa daghang sinsero nga mga estudyante sa pagpangita sa daghang mga panalangin niini. Ang Yoga usa ka pamaagi sa pagpugong sa natural nga kagubot sa mga hunahuna, nga kung dili patas nga makapugong tanang tawo, sa tanang kayutaan, gikan sa pagtan-aw sa ilang tinuod nga kinaiya sa Espiritu. Ang Yoga dili makaila sa babag sa Ang Sidlakan ug

Kasadpan labaw pa sa pag-ayo ug patas nga kahayag sa adlaw. Basta ang tawo adunay hunahuna uban sa dili mahimutang nga mga hunahuna, magpadayon ang panginahanglan sa yoga o pagkontrol sa tanan.



"pinaagi B. K. Mitra sa "Kalyana- Kalpatur-

ANG GINOO SA SULOD IYANG ASPEKTO AS SHIVA

Dili usa ka makasaysayanong personahe sama ni Krishna, ang Shiva mao ang ngalan nga gihatag sa Diyos sa katapusang aspeto sa Iyang tulo ka kinaiya (Magbubuhat-Tigtipig-Tiglaglag). Si Shiva, ang Tiglaglag sa *maya* o delusyon, simbolikong girepresentahan sa mga kasulatan isip Ginoo sa mga Renunciates, ang Hari sa mga Yogi. Sa arte sa Hindu, kanunay Siya nga gipakita nga adunay bag-ong bulan sa Iyang buhok, ug nagsul-ob og garland sa mga bitin nga adunay hood, karaang simbolo sa dautan nga nabuntog ug hingpit nga kaalam. Ang "usa" ka mata sa omniscience bukas sa Iyang agtang.

Ang karaang rishi nga si Patanjali naghubit sa "yoga" isip "pagkontrol sa mga pagbag-o sa hunahuna." **24-4** Ang iyang mubo ug hanas nga mga pagpasabot, ang *Yoga Sutas* , usa sa unom ka sistema sa pilosopiya sa Hindu. **24-5** Sukwahi sa mga pilosopiya sa Kasadpan, ang tanang unom ka sistema sa Hindu dili lamang naglangkob sa teoretikal apan praktikal nga mga pagtulon-an. Gawas pa sa matag mahunahunaan nga ontolohikal nga pangutana, ang unom ka sistema nagporma og unom ka tino nga mga disiplina nga nagtumong sa permanente nga pagtangtang sa pag-antos ug ang pagkab-ot sa walay katapusan nga kalipay.

Ang komon nga hilo nga nagdugtong sa tanang unom ka sistema mao ang deklarasyon nga walay tinuod nga kagawasan alang sa tawo nga posible kung walay kahibalo sa katapusang Realidad. Ang ulahing *mga Upanishad* nag-ingon nga ang *Yoga Sutas* , taliwala sa unom ka sistema, naglangkob sa labing epektibo nga mga pamaagi aron makab-ot ang direkta nga pagsabot sa kamatuoran. Pinaagi sa praktikal nga mga teknik sa yoga, gibiyahan sa tawo hangtod sa hangtod ang mga

walay sulod nga gingharian sa pangagpas ug nasabtan sa kasinatian ang tinuod nga Esensya.

Ang sistema sa *Yoga* nga gilatin ni Patanjali nailhan nga Walo ka Pila nga Dalan. Ang unang mga lakang, (1) *yama* ug (2) *niyama*, nagkinahanglan og pagsunod sa napulo ka negatibo ug positibo nga moralidad—paglikay sa kadaot sa uban, sa pagkadili matinud-anon, sa pagpangawat, sa pagpugong sa kaugalingon, sa pagdawat og regalo (nga nagdala og mga obligasyon); ug kaputli sa lawas ug hunahuna, katagbawan, disiplina sa kaugalingon, pagtuon, ug debosyon sa Diyos.

Ang sunod nga mga lakang mao ang (3) *asana* (husto nga postura); ang taludtod kinahanglan nga tul-id, ug ang lawas lig-on sa komportable nga posisyon alang sa pagpamalandong; (4) *pranayama* (pagkontrol sa *prana* , hinay nga mga sulog sa kinabuhi); ug (5) *pratyahara* (pag-atras sa mga sentido gikan sa mga butang sa gawas).

Ang katapusang mga lakang mao ang mga porma sa yoga mismo: (6) *dharana* (konsentrasyon); pagkupert sa hunahuna sa usa ka hunahuna; (7) *dhyana* (pagpamalandong), ug (8) *samadhi* (superconscious perception). Kini ang Walo ka Pilo nga Dalan sa Yoga **24-6** nga modala ngadto sa katapusang tumong sa *Kaivalya* (Pagkahingpit), usa ka termino nga mahimong mas masabtan nga "pagkaamgo sa Kamatuoran nga labaw sa tanang intelektwal nga pagsabot."

"Hain ang mas dako," mahimong mangutana ang usa, "usa ka swami o usa ka yogi?" Kon ug kon makab-ot na ang katapusang pagkahiusa sa Diyos, ang mga kalainan sa nagkalain-laing mga agianan mawala. Bisan pa, ang *Bhagavad Gita* nagpunting nga ang mga pamaagi sa yoga naglangkob sa tanan. Ang mga teknik niini dili lamang alang sa pipila ka mga tipo ug kinaiya, sama sa pipila nga hilig sa kinabuhi sa monasteryo; ang yoga wala magkinahanglan og pormal nga pagkamaunongon. Tungod kay ang siyensiya sa yogic nagtagbaw sa usa ka unibersal nga panginahanglan, kini adunay natural nga unibersal nga aplikasyon.

Ang usa ka tinuod nga yogi mahimong magpabilin nga matinud-anon sa kalibutan; didto siya sama sa mantekilya sa tubig, ug dili sama sa dali nga matunaw nga gatas sa wala matunaw ug walay disiplina nga katawhan. Ang pagtuman sa yutan-ong mga responsibilidad sa usa ka tawo mao gyud ang mas taas nga dalan, basta ang yogi, nga magpadayon sa usa ka mental nga wala'y kalabutan sa hakog nga mga tinguha, mobuhat sa iyang bahin isip usa ka andam nga instrumento sa Diyos.

Adunay daghang mga bantugang kalag, nga nagpuyo sa mga Amerikano o Europeo o uban pang dili-Hindu nga mga lawas karon nga, bisan kung wala pa nila madungog ang mga pulong nga *yogi* ug *swami* , tinuod gihapon nga mga ehemplo sa maong mga termino. Pinaagi sa ilang walay pagtagad nga pag-alagad sa katawhan, o pinaagi sa ilang pagmando sa mga hilig ug hunahuna, o pinaagi sa ilang bug-os nga gugma sa Diyos, o pinaagi sa ilang dakong gahum sa konsentrasyon, sila, sa usa ka diwa, mga yogi; gibutang nila sa ilang kaugalingon ang tumong sa yoga-sa-kaugalingon- kontrol. Kining mga tawhana mahimong mosaka sa mas taas nga ang-ang kon sila tudloan sa tino nga siyensiya sa yoga, nga makahimo sa mas mahunahunaon nga direksyon sa hunahuna ug kinabuhi sa usa ka tawo.

Ang Yoga nasayop pagsabot sa pipila ka mga magsusulat sa Kasadpan, apan ang mga kritiko niini wala pa gyud masabti. ang iyang mga practitioner. Lakip sa daghan mahunahunaon mga pasidungog ngadto sa yoga mahimo mahimong nahisgotan usa pinaagi sa Dr. C.

G. Jung, ang bantogan Suwiso sikologo.

"Kon ang usa ka relihiyosong pamaagi morekomendar sa iyang kaugalingon nga 'siyentipiko,' kini sigurado nga makita sa publiko sa Kasadpan. Ang Yoga makatuman niini nga gilauman," misulat si Dr. Jung. 24-7 "Gawas sa kaanyag sa bag-o, ug sa kahinam sa mga wala kaayo nasabtan, adunay maayong hinungdan nga ang Yoga adunay daghang mga sumusunod. Nagtanyag kini sa posibilidad sa kontroladong kasinatian, ug busa nagtagbaw sa siyentipikong panginahanglan sa 'mga kamatuoran,' ug gawas pa niini, tungod sa gilapdon ug giladmon niini, sa talahuron nga panahon niini, sa doktrina ug pamaagi niini, nga naglakip sa matag hugna sa kinabuhi, nagsaad kini og mga posibilidad nga wala pa damha.

"Ang matag relihiyoso o pilosopikal nga praktis nagpasabot ug sikolohikal nga disiplina, nga mao, usa ka pamaagi sa mental hygiene. Ang lainlain, puro nga lawasnon nga mga pamaagi sa Yoga 24-8 nagpasabot usab og pisyolohikal nga kalimpyo nga mas maayo kay sa ordinaryong himnastiko ug mga ehersisyo sa pagginhawa, tungod kay dili lang kini mekanikal ug siyentipiko, apan pilosopikal usab; sa pagbansay niini sa mga bahin sa lawas, kini

naghiusa sila uban sa ang tibuok sa ang espiritu, ingon mao hingpit klaro, para sa pananglitan, sa ang *Pranayama* mga ehersisyo asa *Prana* mao pareho ang gininhawa ug ang unibersal dinamika sa ang kosmos.

"Kon ang butang nga gibuhat sa indibidwal usa usab ka kosmikong panghitabo, ang epekto nga nasinati sa lawas (ang innervation), nahiusa sa emosyon sa espiritu (ang unibersal nga ideya), ug gikan niini adunay usa ka buhi nga panaghiusa nga dili mahimo sa bisan unsang teknik, bisan unsa pa ka siyentipiko. Ang praktis sa Yoga dili mahunahuna, ug dili usab epektibo, kung wala ang mga konsepto nga gibasehan sa Yoga. Gihiusa niini ang lawasnon ug espirituhanon sa usag usa sa usa ka talagsaon nga kompleto nga paagi."

"Sa Sidlakan, diin kini nga mga ideya ug praktis naugmad, ug diin sulod sa pipila ka libo Sulod sa mga katuigan, ang usa ka wala mabungkag nga tradisyon nakamugna sa gikinahanglan nga espirituhanong pundasyon, ang Yoga, sama sa akong dali nga gituohan, mao ang hingpit ug angay nga pamaagi sa paghiusa sa lawas ug hunahuna aron sila mahimong usa ka panaghiusa nga halos dili ikalimod. Kini nga panaghiusa nagmugna og usa ka sikolohikal nga disposisyon nga naghimo nga posible ang mga intuwisyon nga molapas sa panimuot.

Ang adlaw sa Kasadpan hapit na gyud moabot diin ang sulod nga syensya sa pagpugong sa kaugalingon makita nga kinahanglanon sama sa gawas nga pagsakop sa kinaiyahan. Kining bag-ong Panahon sa Atomika makakita sa mga hunahuna sa mga tawo nga mahunahunaon ug mapalapdan sa karon dili malalis nga kamatuoran sa syensya nga ang butang sa tinuud usa ka konsentrasyon sa enerhiya. Ang mas pino nga mga pwersa sa hunahuna sa tawo makahimo ug kinahanglan nga magpahigawas sa mga enerhiya nga mas dako kaysa sa mga anaa sa mga bato ug metal, aron ang materyal nga higanteng atomiko, nga bag-o lang gibuhian, mobalik sa kalibutan sa walay hunahuna nga kalaglagan. **24-9**

24-1 : Ako *Mga Taga-Corinto* 7:32-33 .

24-2 : Sa literal, "Kini kalag mao Espiritu." Ang Supremo Espiritu, ang Wala gibuhat, mao hingpit walay kondisyon (*neti, neti* dili kini, dili kana) apan kanunay nga gitawag sa *Vedanta* nga *Sat-Chit-Ananda* , nga mao, Pagka-Intelektwal-Kalipay.

24-3 Usahay gitawag nga Shankaracharya. Ang *Acharya* nagkahulogang "magtutudlo sa relihiyon." Ang petsa ni Shankara usa ka sentro sa naandan nga eskolastiko panaglalis. Usa ka pipila mga rekord ipakita kana ang walay kapantay monista nabuhi gikan sa 510 ngadto sa 478 BC; Kasadpan mga historyador i-assign siya sa ulahing bahin sa ikawalong siglo AD. Ang mga magbabasa nga interesado sa bantog nga pagpasabot ni Shankara sa *Brahma Sutras* makakita og maampingong hubad sa Ingles sa *System Of The Vedanta ni Dr. Paul Deussen* (Chicago: Open Court Publishing Company, 1912). Mubo nga kinuha gikan sa iyaha mga sinulat kabubut-on mahimong nakit-an sa *Napili Mga Buhat Sa Sri Shankaracharya* (Natesan ug Co., Madras).

24-4 : "*Chitta vritti nirodha*"-*Yoga Sutra* Ako:2. Kang Patanjali petsa mao wala mailhi, bisan pa usa ka numero sa mga eskolar lugar siya sa ang ikaduha siglo BC Ang mga rishis gihatag padulong mga treatise sa tanan mga hilisgutan uban sa ingon niana panabut kana mga edad adunay na walay gahom mo-outmode sila; apan, ngadto sa ang sunod

kakulba sa mga historyador, ang mga maalamon gihimo dili paningkamot ngadto sa idugtong ilang iya mga petsa ug mga personalidad ngadto sa ilang literaryo mga buhat. Sila nahibal-an ilang mga kinabuhi mga lamang temporaryo importante ingon mga kidlap sa ang dakong Kinabuhing walay katapusan; ug kana nga kamatuoran walay katapusan, imposible nga mamarkahan, ug walay pribadong pagpanag-iya nga ilaha.

24-5 : Ang unom ortodoks mga sistema (*saddarsana*) mga *Sankhya, Yoga, Vedanta, Mimamsa, Nyaya*, ug *Vaisesika* . Mga Magbabasa sa usa ka eskolar gibawog kabubut-on kalipay sa ang mga detalye ug lapad gilapdon sa kini karaang mga pormulasyon ingon gisumada, sa Ingles, sa *History Of Indian Philosophy* , Tomo I, ni Prof. Surendranath DasGupta (Cambridge University Press, 1922).

24-6 : Dili ngadto sa mahimong naglibog uban sa ang "Hamilian Walo ka pilo Dalan" sa Budismo, usa ka giya ngadto sa lalaki pamatasan sa kinabuhi, ingon mosunod (1) Tuo Mga mithi, (2) Tuo Motibo, (3) Tuo Pagsulti, (4) Tuo Aksyon, (5) Tuo Mga Paagi sa Panginabuhi, (6) Tuo Paningkamot, (7) Husto nga Paghinumdom (sa Kaugalingon), (8) Husto nga Pagkaamgo (*samadhi*).

24-7 : Dr. Jung mitambong ang Indian Siyensya Kongreso sa 1937 ug nadawat usa ka pasidungog degree gikan sa ang Unibersidad sa Calcutta.

24-8 : Dr. Jung mao dinhi nagtumong ngadto sa *Hatha Yoga* , usa ka espesyalisado sanga sa lawasnon mga postura ug mga teknik para sa panglawas ug

taas nga kinabuhi. *Hatha* mao mapuslanon, ug nagpatungha talagsaon pisikal mga resulta, apan kini sanga sa yoga .mao gamay gigamit pinaagi sa mga yogi determinado sa espirituhanong kagawasan

24-9 Sa istorya ni Plato bahin sa Atlantis nga gisulat ni *Timaeus*, iyang gisaysay ang abanteng kahimtang sa kahibalo sa mga lumulupyo sa syensya. Ang nawala nga kontinente gituohan nga nawala mga 9500 BC pinaagi sa usa ka katalagman sa kinaiyahan; bisan pa, ang pipila ka mga magsusulat sa metapisiko estado kana ang Mga Atlanteano mga naguba ingon usa ka resulta sa ilang sayop nga paggamit sa atomiko gahom. Duha Pranses mga magsusulat bag-o lang nagtigom og *Bibliograpiya sa Atlantis*, nga naglista og kapin sa 1700 ka makasaysayanon ug uban pang mga reperensya.

KAPITULO: 25

Igsoon Ananta Ug Igsoon nga babaye Nalini

"Ananta dili mahimo mabuhi; ang mga balas sa iyaha karma para sa kini kinabuhi adunay modagan gawas."

Kining dili mapugngan nga mga pulong nakaabot sa akong kahiladman samtang naglingkod ako usa ka buntag nga nagpamalandong. Wala madugay human ako misulod sa Swami Order, mibisita ako sa akong natawhan, ang Gorakhpur, isip bisita sa akong magulang nga lalaki nga si Ananta. Usa ka kalit nga sakit ang nagpugos kaniya sa paghigda sa iyang higdaanan; giatiman ko siya nga mahigugmaon.

Ang seryosong pamahayag sa akong kaugalingon nakapuno kanako sa kasubo. Gibati nako nga dili na ako makaantos nga magpabilin pa sa Gorakhpur, aron lang makita ang akong igsoon nga nawala sa akong atubangan nga walay mahimo. Taliwala sa dili masabtan nga mga pagsaway gikan sa akong mga paryente, mibiya ako sa India sakay sa unang barko nga magamit. Naglawig kini subay sa Burma ug Dagat China padulong sa Japan. Nanaug ako sa Kobe, diin pipila lang ka adlaw ang akong gigugol. Ang akong kasingkasing bug-at kaayo alang sa pagsuroy-suroy.

Sa pagbalik nako sa India, nidunggo ang sakayan sa Shanghai. Didto, gigiyahan ko ni Dr. Misra, ang doktor sa barko, ngadto sa pipila ka mga tindahan sa mga butang nga talagsaon, diin ako mipili og lain-laing mga regalo para kang Sri Yukteswar ug sa akong pamilya ug mga higala. Para kang Ananta, mipalit ko og usa ka dako nga kinulit nga piraso sa kawayan. Wala madugay human sa paghatag sa Intsik nga tindero kanako sa souvenir nga kawayan, akong gihulog kini sa salog, nga nagsinggit, "Gipalit ko kini para sa akong minahal nga namatay nga igsoon!"

Usa ka klaro nga pagkaamgo ang mikuyanap kanako nga ang iyang kalag bag-o lang gibuhian didto sa Walay Kinutuban. Ang souvenir nabuak pag-ayo ug simboliko tungod sa pagkahulog niini; taliwala sa mga paghilak, misulat ako sa ibabaw sa kawayan: "Alang sa akong minahal nga si Ananta, wala na."

Ang akong kauban, ang doktor, nagpaniid niining mga panghitabo nga may sarkastikong pahiyom. "Itago ang imong mga luha," siya miingon.

"Ngano nga iula pa man nimo kini hangtod nga sigurado ka nga patay na siya?"

Pag-abot sa among sakayan sa Calcutta, giubanan na usab ako ni Dr. Misra. Ang akong kamanghuran nga si Bishnu naghulat aron sa pagsugat kanako sa pantalan.

"Nahibal-an ko nga si Ananta mipanaw na niining kinabuhia," ingon ko kang Bishnu, sa wala pa siya makasulti. "Palihug sultihi ako, ug ang doktor dinhi, kanus-a namatay si Ananta."

Bisnu ginganlan ang petsa, nga mao ang kaayo adlaw kana Ako adunay gipalit ang mga souvenir sa Shanghai.

"Tan-awa diri!" bulalas ni Dr. Misra. "Ayaw ipakatap ang bisan unsang balita bahin niini! Idugang sa mga propesor ang usa ka tuig nga pagtuon sa mental telepathy sa kurso sa medisina, nga igo na kaayo!"

Gigakos ko ni Papa nga mainiton samtang misulod ko sa among balay sa Gurpar Road. "Niabot ka na," malumo niyang giingon. Duha ka dagkong luha ang mitulo gikan sa iyang mga mata. Kasagaran dili siya magpakita og pagmahal, wala pa gyud niya ako gipakitaan og ingon niini nga mga timaan sa pagmahal. Sa gawas, usa siya ka lubong nga amahan, sa sulod, naa niya ang natunaw nga kasingkasing. sa usa ka inahan. Sa tanan iyaha mga pakigsabot uban sa ang pamilya, iyaha doble ginikanan papel mao klaro nga gipakita.

Wala madugay human sa pagkamatay ni Ananta, ang akong manghod nga babaye nga si Nalini nabanhaw gikan sa ganghaan sa kamatayon pinaagi sa usa ka langitnong pagpang-ayo. Sa dili pa nato isaysay ang istorya, akong hisgutan una ang pipila ka mga hugna sa iyang sayo nga kinabuhi.

Ang among relasyon ni Nalini sa pagkabata dili kaayo malipayon. Niwang kaayo ko; mas niwang pa siya. Tungod sa usa ka wala tuyoa nga motibo o "komplikado" nga dili malisdan ang mga psychiatrist sa pag-ila, kanunay nakong gibiyabiay ang akong igsoon bahin sa iyang patayng lawas. Ang iyang mga tubag parehas nga natuhop sa walay pagbati nga pagkaprangka sa hilabihang kabatan-on.

Usahay mopataliwala si Mama, nga motapos sa mga binata nga away, temporaryo, pinaagi sa hinay nga haplos sa akong dalunggan, isip magulang nga dalunggan.

Nanglabay ang panahon; si Nalini gipangasawa na sa usa ka batan-ong doktor sa Calcutta, si Panchanon Bose. Nakadawat siyag dakong dote gikan ni Papa, lagmit (sama sa akong giingon kang Sister) aron ibayad sa ang pamanhonon alang sa iyang kapalaran sa pagpakig-alyansa sa usa ka tawhanong tukon sa liso.

Pag-elaborate kaminyoon mga ritwal mga gisaulog sa angay bayran oras. Sa ang kasal gabii, Ako miapil ang dako ug malipayong grupo sa mga paryente sa sala sa among balay sa Calcutta. Ang pamanhonon nagsandig sa usa ka dako nga unlan nga gibordahan og bulawan, uban ni Nalini sa iyang kilid. Usa ka matahum nga purpura nga seda nga *sari* **25-1** dili gyud nako matago ang iyang pagka-angular. Nagtago ko

sa luyo sa unlan sa akong bag-ong bayaw ug mipahiyom kaniya sa mahigalaon nga paagi. Wala pa gyud niya makita si Nalini hangtod sa adlaw sa seremonya sa kasal, sa dihang sa katapusan nahibal-an niya kung unsa ang iyang makuha sa loterya sa kasal.

Nabati ni Dr. Bose ang akong simpatiya, ug hilom niyang gitudlo si Nalini, ug mihunghong sa akong dunggan, "Unsa ni?"

"Ngano man, Doktor," Ako mitubag, "kini mao usa ka kalabera para sa imong obserbasyon!"

Nalipay pag-ayo, ang akong bayaw ug ako napugos sa pagmintinar sa hustong pamatasan atubangan sa among nagkatigom nga mga paryente.

Samtang nanglabay ang mga katuigan, si Dr. Bose nahimong suod sa among pamilya, kinsa moduaw kaniya matag higayon nga magkasakit kami. Kami nahimong suod nga managhigala, kanunay nga magkomedyahay, kasagaran si Nalini ang among target.

"Usa kini ka medikal nga pangutana," miingon ang akong bayaw usa ka adlaw. "Gisulayan ko na ang tanan sa imong maniwang nga sister-in-law—lana sa atay sa bakalaw, mantikilya, malt, dugos, isda, karne, itlog, tonics. Apan wala gihapon siya moburot bisan usa ka gatos ka pulgada." Nagkatawa mi nga duha.

Paglabay sa pipila ka adlaw, nibisita ko sa balay sa mga Bose. Pipila lang ka minuto ang akong pag-adto didto; mobiya na unta ko, nga wala mamatikdi, naghunahuna ko, ni Nalini. Pag-abot nako sa pultahan sa atubangan, nadungog nako ang iyang tingog, mainiton apan puno sa mando.

"Igsoon, dali diri. Dili ka na mosugot karong higayona. Gusto ko makigsulti nimo." Misaka ko sa hagdanan paingon sa iyang kwarto. Nakurat ko, naghilak siya.

"Minahal kong igsoon," ingon niya, "ilubong nato ang daan nga atsa. Nakita nako nga ang imong mga tiil lig-on na nga nagbarog sa espirituhanong dalan. Gusto ko nga mahisama kanimo sa tanang paagi." Midugang siya nga malaumon, "Malig-on ka na karon sa panagway; mahimo ba nimo akong tabangan? Ang akong bana dili moduol kanako, ug gihigugma ko siya pag-ayo! Apan mas gusto pa gyud nako nga mouswag sa pagkaamgo sa Diyos, bisan kung kinahanglan kong magpabiling niwang 25-2 ug dili madanihon."

Natandog pag-ayo ang akong kasingkasing sa iyang hangyo. Ang among bag-ong panaghigalaay hinay-hinay nga milambo; usa ka adlaw nangayo siya nga mahimong akong tinun-an.

"Bansaya ako sa bisan unsang paagi nga gusto nimo. Gibutang ko ang akong pagsalig sa Diyos imbes nga tonics." Nagtigom siyag daghang tambal ug gibubo kini sa imburnal sa atop.

Ingon usa ka pagsulay sa siya pagtuo, Ako nangutana siya ngadto sa laktawan gikan sa siya pagkaon tanan isda, karne, ug mga itlog.

Paglabay sa pipila ka bulan, diin hugot nga gisunod ni Nalini ang lainlaing mga lagda nga akong gilatid, ug gisunod ang iyang vegetarian nga pagkaon bisan pa sa daghang mga kalisud, gibisita nako siya.

"Ate, gisunod gyud nimo pag-ayo ang mga espirituhanong sugo; haduol na ang

imong ganti." Mipahiyom ko nga maldito. "Gusto ba gyud ka nga mahimong tambok —sama ka tambok sa atong iyaan nga dugay na kaayong wala makakita sa iyang mga tiil?"

"Dili! Apan Ako taas ngadto sa mahimong ingon maisog ingon ikaw mao."

Mitubag ako nga seryoso. "Pinaagi sa grasya sa Dios, sama sa akong kanunay nga pagsulti sa kamatuoran, nagsulti ako sa tinuod karon." **25-3** Pinaagi sa balaanong mga panalangin, ang imong lawas tinuod nga mausab sugod karong adlaw; sa usa ka bulan kini adunay parehas nga gibug-aton sa akoa."

Kining mga pulong gikan sa akong kasingkasing nakakaplag og katumanan. Sulod sa traynta ka adlaw, ang gibug-aton ni Nalini katumbas sa akoa. Ang bag-ong pagkalingin naghatag kaniya og katahom; ang iyang bana nahigugma pag-ayo. Ang ilang kaminyoon, nagsugod nga ingon niana

sa wala damha, milingi gawas ngadto sa mahimong sulundon malipayon.

Pagbalik nako gikan sa Japan, akong nasayran nga si Nalini nataptan og tipus atol sa akong pagkawala. Midali kog adto sa iyang balay, ug nakurat ko nga nakita nako nga siya na lang ang nabulit sa kalabera. Na-coma siya.

"Sa wala pa malibog ang iyang hunahuna tungod sa sakit," giingnan ako sa akong bayaw, "kanunay siyang moingon: 'Kon ania pa si kuya Mukunda, dili unta ako ingon niini.'" Dugang niya nga nawad-an og paglaum, "Ang ubang mga doktor ug akong kaugalingon tan-awa dili paglaum. Dugo disenteriya adunay ibutang sa, human siya taas away uban sa tipus."

Nagsugod ko sa pag-uyog sa langit ug yuta pinaagi sa akong mga pag-ampo. Pinaagi sa pagpangayo og tabang sa usa ka Anglo-Indian nga nars, kinsa mihatag kanako og bug-os nga kooperasyon, akong gigamit sa akong igsoon ang lain-laing mga teknik sa yoga sa pag-ayo. Nawala ang disenteriya sa dugo.

Apan si Dr. Bose milingo-lingo sa iyang ulo nga masulub-on. "Wala na gyud

siyay dugo nga iula." "Mamaayo ra siya," lig-on kong mitubag. "Sulod sa

pito ka adlaw mawala na ang iyang hilanat."

Paglabay sa usa ka semana, nalipay kaayo ko nga nakita si Nalini nga mibuka sa iyang mga mata ug mitutok kanako uban ang mahigugmaong pag-ila. Sukad niadtong adlaw, paspas ang iyang pagkaayo. Bisan og mibalik ang iyang naandan nga timbang, aduna siyay usa ka masulub-on nga pilas sa iyang hapit makamatay nga sakit: ang iyang mga bitiis naparalisa. Ang mga espesyalista sa India ug Ingles mideklarar kaniya nga usa ka walay paglaum nga bakol.

Ang walay hunong nga gubat alang sa iyang kinabuhi nga akong gilunsad pinaagi sa pag-ampo nakapakapoy kanako. Miadto ko sa Serampore aron mangayo og tabang kang Sri Yukteswar. Ang iyang mga mata nagpakita og lawom nga simpatiya samtang gisultihan ko siya sa kahintang ni Nalini.

"Normal na ang mga bitiis sa imong igsoon sa katapusan sa usa ka bulan." Dugang niya, "Pasul-oba siya, tupad sa iyang panit, og banda nga adunay walay buslot nga duha ka karat nga perlas, nga gikuptan og kaw-it."

Ako naghapa akong kaugalingon sa iyaha mga tiil uban sa malipayon kahupayan.

"Sir, agalon ka; igo na ang imong pulong sa iyang pagkaayo. Apan kon mamugos ka, hatagan ko dayon siyag perlas."

Miyango ang akong guru. "Oo, buhata kana." Nipadayon siya sa paghulagway sa pisikal

ug mental nga mga kinaiya ni Nalini, nga wala pa niya makita sukad.

"Sir," Ako nangutana, "mao kini usa ka astrolohikanhon pag-analisar? Ikaw buhaton dili mahibal-an siya pagkatawo adlaw o oras."

Mipahiyom si Sri Yukteswar. "Adunay mas lawom nga astrolohiya, nga wala magsalig sa pagpamatuod sa mga kalendaryo ug orasan. Ang matag tawo kabahin sa Magbubuhat, o Cosmic Man; siya adunay langitnon nga lawas ingon man usa ka lawas sa yuta. Ang mata sa tawo makakita sa pisikal nga porma, apan ang sulod nga mata mas lawom nga mosuhop, bisan sa unibersal nga sumbanan diin ang matag tawo usa ka integral ug indibidwal nga bahin."

Ako gibalik ngadto sa Kalkuta ug gipalit usa ka perlas para sa Nalini. Usa ka bulan sa ulahi, siya paralisado mga bitiis mga

hingpit naayo.

Gihangyo ko ni Sister nga ipaabot ang iyang kinasingkasing nga pasalamat sa akong guru. Hilom siyang naminaw sa iyang mensahe. Apan samtang molakaw na ko, miingon siya nga mabdos.

"Daghang mga doktor ang nag-ingon nga dili na gyud siya manganak. Pasaligi siya nga sa pipila ka tuig manganak na siyag duha ka anak nga babaye."

Ang uban mga tuig sa ulahi, ngadto sa Nalini's kalipay, siya nagbusong usa ka babaye, gisundan sa usa ka pipila mga tuig pinaagi sa lain anak nga babaye.

"Gipanalanginan sa imong agalon ang among panimalay, ang among tibuok pamilya," miingon ang akong igsoon. "Ang presensya sa ingon nga tawo usa ka pagbalaan sa tibuok India. Minahal nga igsoon, palihug sultihi si Sri Yukteswarji nga, pinaagi kanimo, mapaubsanon kong giisip ang akong kaugalingon nga usa sa iyang mga tinun-an sa *Kriya Yoga*."

.....
25-1 : Ang nga maanyag gitabonan sinina sa Indian mga babaye.

25-2 : Tungod kay kadaghanan mga tawo sa India mga nipis, makatarunganon pagkatambok mao gikonsiderar kaayo madanihon.

25-3 : Ang Hindu mga kasulatan ipahayag kana kadtong mga WHO naandan pagsulti ang kamatuoran kabubut-on pagpalambo ang gahum sa pagkahimong materyalistiko ang ilang mga pulong. Ang mga sugo nga ilang gilitok gikan sa kasingkasing matuman sa kinabuhi.

KAPITULO: 26

Ang Siyensya Sa Kriya Yoga

Ang siyensiya sa *Kriya Yoga*, nga kanunayng gihisgutan niining mga panid, nahimong kaylap nga nailhan sa modernong India pinaagi ni Lahiri Mahasaya, ang guru sa akong guru. Ang Sanskrit nga gamot sa *Kriya* mao ang *kri*, ang pagbuhat, ang paglihok ug pag-reaksyon; ang samang gamot makita sa pulong nga *karma*, ang natural nga prinsipyo sa hinungdan ug epekto. Busa, ang *Kriya Yoga* mao ang "panaghiusa (yoga) uban sa Walay Kinutuban pinaagi sa usa ka piho nga aksyon o rito." Ang usa ka yogi nga matinud-anon nga nagsunod sa teknik niini hinay-hinay nga napagawas gikan sa karma o sa unibersal nga kadena sa hinungdan.

Tungod sa pipila ka karaang mga sugo sa yogic, dili ako makahatag og kompletong pagpasabut sa *Kriya Yoga* sa mga panid sa usa ka libro nga gituyo alang sa publiko. Ang aktuwal nga teknik kinahanglan nga makat-unan gikan sa usa ka *Kriyaban* o *Kriya Yogi* ; dinhi ang usa ka halapad nga reperensiya kinahanglan igo na.

Kriya Yoga mao usa ka yano, sikolohikal nga aspeto pamaagi pinaagi sa nga ang tawo dugo mao giwagtang ang karbon

ug gi-recharge og oksiheno. Ang mga atomo niining dugang nga oksiheno gi-transmute ngadto sa kinabuhi aron mapasig-uli ang utok ug mga sentro sa taludtod.

26-1 Pinaagi sa paghunong sa pagtapok sa dugo sa ugat, ang yogi makahimo sa pagpakunhod o pagpugong sa pagkadunot sa mga tisyu; ang batid nga yogi nagbag-o sa iyang mga selula ngadto sa purong enerhiya. Sila si Elias, Jesus, Kabir ug uban pang mga propeta mga eksperto kaniadto sa paggamit sa *Kriya* o susamang teknik, diin ilang gipahuyang ang ilang mga lawas sa ilang gusto.

Ang Kriya usa ka karaang siyensiya. Nadawat kini ni Lahiri Mahasaya gikan sa iyang guru, si Babaji, kinsa nakadiskubre pag-usab ug nakaklaro sa teknik human kini nawala sa Panahon sa Kangitngit.

"Ang *Kriya Yoga* nga akong gihatag sa kalibutan pinaagi kanimo niining ika-napulo ug siyam nga siglo," giingnan ni Babaji si Lahiri Mahasaya, "usa ka pagpabuhi sa samang siyensiya nga gihatag ni Krishna, mga milenyo na ang milabay, ngadto kang Arjuna, ug nga sa ulahi nailhan ni Patanjali, ug ni Kristo, San Juan, San Pablo, ug uban pang mga tinun-an."

Ang Kriya Yoga gihisgutan ni Krishna, ang labing bantugang propeta sa India, sa usa ka estansa sa *Bhagavad Gita* : "Pinaagi sa pagtanyag sa pagginhawa ngadto sa mogawas nga gininhawa, ug pagtanyag sa mogawas nga gininhawa ngadto sa mogawas nga gininhawa, ang yogi mo-neutralize niining duha ka gininhawa; sa ingon iyang gibuhian ang kusog sa kinabuhi gikan sa kasingkasing ug gidala kini ubos sa iyang kontrol." **26-2** Ang interpretasyon mao kini: "Ang yogi mopahunong sa pagkadunot sa lawas pinaagi sa pagdugang sa kusog sa kinabuhi, ug mopahunong sa mga mutasyon sa pagtubo sa lawas pinaagi sa *apan* (pagwagtang sa kuryente). Sa ingon niini nga pag-neutralize sa pagkadunot ug pagtubo, pinaagi sa pagpahilom sa kasingkasing, ang yogi makakat-on sa pagkontrol sa kinabuhi."

Si Krishna miasoy usab **sa 26-3** nga siya, sa usa ka kanhing pagpakatawo, mao ang nagpaambit sa dili malaglag nga yoga ngadto sa usa ka karaang illuminato, si Vivasvat, kinsa naghatag niini ngadto kang Manu, ang bantugang magbabalaod. **26-4** Siya, sa baylo, nagtudlo kang Ikshwaku, ang amahan sa dinastiya sa solar warrior sa India. Pinaagi sa pagpasa-pasa gikan sa usa ngadto sa lain, ang harianong yoga gibantayan sa mga rishis hangtod sa pag-abot sa materyalistikong mga panahon. **26-5** Unya, tungod sa pagkatago sa mga pari ug sa kawalay pagtagad sa tawo, ang sagrado nga kahibalo inanay nga nahimong dili maabtan.

Ang Kriya Yoga nahisgotan kaduha sa karaang maalamon nga si Patanjali, ang pangunang tigpasiugda sa yoga, kinsa misulat: " *Ang Kriya Yoga* gilangkoban sa disiplina sa lawas, pagkontrol sa pangisip, ug pagpamalandong sa *Aum* ." **26-6** Si Patanjali naghisgot sa Diyos isip ang aktuwal nga Kosmikong Tingog sa *Aum* nga nadungog sa pagpamalandong. **26-7** *Ang Aum* mao ang Mamugnaong Pulong, **26-8** ang tingog sa Vibratory Motor. Bisan ang bag-o pa lang nagsugod sa yoga dali ra

makadungog sa katingalahang tingog sa *Aum* . Sa pagdawat niining malipayong espirituhanong pagdasig, ang deboto makasiguro nga siya aktuwal nga nakigkontak sa mga diosnong gingharian.

Si Patanjali naghisgot sa ikaduhang higayon sa pagkontrol sa kinabuhi o teknik sa *Kriya* sa ingon niini: "Ang kalingawasan makab-ot pinaagi sa *pranayama* nga makab-ot pinaagi sa paghunong sa agianan sa inspirasyon ug pag-expire." **26-9**

Nahibalo si San Pablo sa *Kriya Yoga* , o usa ka teknik nga susama niini, diin iyang mabalhin ang mga sulog sa kinabuhi ngadto ug gikan sa mga sentido. Busa, nakaingon siya: "Sa pagkatinuod, ako moprotesta pinaagi sa atong pagmaya nga akong naangkon diha kang Kristo, *ako mamatay kada adlaw* ." **26-10** Pinaagi sa adlaw-adlaw nga pagtangtang sa iyang kusog sa lawas, iyang gihiusa kini pinaagi sa yoga ug sa kalipay (walay katapusan nga kalipay) sa kaamgohan ni Kristo. Nianang malipayong kahimtang, siya

tinuyo nahibalo sa pagkatawo patay ngadto sa ang malimbongon sensoryo kalibutan sa *maya* .

Sa inisyal nga mga kahintang sa pakigkontak sa Diyos (*sabikalpa samadhi*) ang panimuot sa deboto mohiusa sa Espiritu sa Kosmos; ang iyang kusog sa kinabuhi kuhaon gikan sa lawas, nga daw "patay," o dili molihok ug gahi. Ang yogi hingpit nga nahibalo sa iyang kahintang sa lawas nga nag-undang sa paglihok. Samtang siya mouswag ngadto sa mas taas nga espirituhanong mga kahintang (*nirbikalpa samadhi*), bisan pa, siya makigsulti sa Dios nga walay pisikal nga pagkapokus, ug sa iyang ordinaryo nga nagmata nga panimuot, bisan sa taliwala sa mabug-at nga kalibutanong mga katungdanan. **26-11**

" *Ang Kriya Yoga* usa ka instrumento diin ang ebolusyon sa tawo mapadali," mipasabut si Sri Yukteswar sa iyang mga estudyante. "Nadiskobrehan sa karaang mga yogi nga ang sekreto sa kosmikong panimuot suod nga nalambigit sa kahanas sa pagginhawa. Kini ang talagsaon ug walay kamatayon nga kontribusyon sa India sa bahandi sa kahibalo sa kalibutan. Ang kusog sa kinabuhi, nga kasagarang nasuhop sa pagmentinar sa bomba sa kasingkasing, kinahanglan nga buhian alang sa mas taas nga mga kalihokan pinaagi sa usa ka pamaagi sa pagpakalma ug pagpahilom sa walay hunong nga mga panginahanglan sa pagginhawa."

Ang *Kriya Yogi* sa iyang hunahuna naggiya sa iyang kusog sa kinabuhi aron motuyok, pataas ug paubos, palibot sa unom ka sentro sa taludtod (medullary, cervical, dorsal, lumbar, sacral, ug coccygeal plexuses) nga katumbas sa dose ka astral nga mga timaan sa zodiac, ang simbolikong Cosmic Man. Ang tunga sa minuto nga rebolusyon sa enerhiya palibot sa sensitibo nga spinal cord sa tawo makaapekto sa hinay nga pag-uswag sa iyang ebolusyon; kana nga tunga sa minuto nga *Kriya* katumbas sa usa ka tuig nga natural nga espirituhanong paglambo.

Ang astral system sa usa ka tawo, nga adunay unom (dose pinaagi sa polarity) nga mga konstelasyon sa sulod nga naglibot sa adlaw sa omniscient nga espirituhanong mata, nalambigit sa pisikal nga adlaw ug sa dose ka zodiac signs. Busa, ang tanang tawo apektado sa usa ka sulod ug usa ka gawas nga uniberso. Nadiskobrehan sa karaang mga rishis nga ang yutan-on ug langitnon nga palibot sa tawo, sa dose ka tuig nga mga siklo, nagduso kaniya sa iyang natural nga dalan. Ang mga kasulatan nag-ingon nga ang tawo nagkinahanglan og usa ka milyon ka tuig nga normal, walay sakit nga ebolusyon aron maperpekto ang iyang utok sa tawo aron ipahayag ang kosmikong panimuot.

Ang usa ka libo *nga Kriya* nga gipraktis sulod sa walo ka oras naghatag sa yogi, sa usa ka adlaw, katumbas sa usa ka libo ka tuig nga natural nga ebolusyon: 365,000 ka tuig nga ebolusyon sulod sa usa ka tuig. Sa tulo ka tuig, ang usa ka *Kriya Yogi* makab-ot pinaagi sa intelihente nga paningkamot sa kaugalingon ang parehas nga resulta nga gidala sa kinaiyahan sulod sa usa ka milyon ka tuig. Ang mubo nga *Kriya* , siyempre, mahimo lamang sa mga lawom nga naugmad nga mga yogi. Uban

sa giya sa usa ka guru, ang ingon nga mga yogi maampingong nag-andam sa ilang mga lawas ug utok aron makadawat sa gahum nga gihimo sa intensive nga praktis.

Ang bag-o nga nagsugod sa *Kriya* mogamit sa iyang ehersisyo sa yoga gikan sa katorse ngadto sa baynte otso ka beses lamang, kaduha sa usa ka adlaw. Daghang mga yogi ang nakab-ot ang kagawasan sulod sa unom o dose o baynte kwatro o kwarenta o walo ka tuig. Usa ka yogi nga mamatay sa wala pa pagkab-ot puno pagkaamgo nagdala uban sa siya ang maayo karma sa iyaha nangagi Paningkamot *ni Kriya* ; sa iyang bag-ong kinabuhi siya hapsay nga giduso padulong sa iyang Walay Kinutuban nga Tumong.

Ang lawas sa ordinaryong tawo sama sa usa ka lampara nga singkwenta watts, nga dili maka-accommodate sa bilyones watts sa gahum nga gipukaw sa sobra nga praktis sa *Kriya* . Pinaagi sa hinay-hinay ug regular nga pagdugang sa yano ug "dili-malimbongan" nga mga pamaagi sa *Kriya* , ang lawas sa tawo mausab sa astral matag adlaw, ug sa katapusan andam na sa pagpahayag sa walay kinutuban nga mga potensyal sa kosmikong enerhiya—ang una sa materyal nga paagi

aktibo ekspresyon sa Espiritu.

Ang Kriya Yoga walay kalabutan sa dili siyentipikong mga ehersisyo sa pagginhawa nga gitudlo sa daghang mga nasayop nga panatiko. Ang ilang mga pagsulay sa pagpugong sa gininhawa sa baga dili lamang dili natural apan dili usab maayo. Sa laing bahin, *ang Kriya* giubanan gikan sa sinugdanan sa usa ka pagsaka sa kalinaw, ug sa makapahupay nga mga pagbati sa regenerative nga epekto sa dugokan.

Ang karaang teknik sa yogic nagbag-o sa gininhawa ngadto sa hunahuna. Pinaagi sa espirituhanong pag-uswag, ang usa makahimo sa pag-ila sa gininhawa isip usa ka buhat sa hunahuna—usa ka damgo-ginhawa.

Daghan mga ilustrasyon mahimo mahimong gihatag sa ang matematikal relasyon taliwala lalaki ang gikusgon sa pagginhawa ug ang mga kalainan sa iyang mga kahintang sa panimuot. Ang usa ka tawo kansang atensyon hingpit nga nalambigit, sama sa pagsunod sa pipila ka suod nga ghiusang intelektwal nga argumento, o sa pagsulay sa pipila ka delikado o lisud nga pisikal nga buhat, awtomatik nga moginhawa nga hinay kaayo. Ang pagka-pirmi sa atensyon nagdepende sa hinay nga pagginhawa; ang paspas o dili patas nga pagginhawa usa ka dili kalikayan nga kauban sa makadaot nga mga kahintang sa emosyon: kahadlok, pangibog, kasuko. Ang dili mahimutang nga unggoy moginhawa sa gikusgon nga 32 ka beses matag minuto, sukwahi sa aberids sa tawo nga 18 ka beses. Ang elepante, pawikan, bitin ug uban pang mga hayop nga nailhan tungod sa ilang ang taas nga kinabuhi adunay respiratory rate nga mas ubos kay sa tawo. Ang pawikan, pananglitan, nga mahimong moabot sa edad nga 300 ka tuig, **26-12** moginhawa lang og 4 ka beses kada minuto.

Ang makapabag-o nga mga epekto sa pagkatulog tungod sa temporaryo nga pagkawalay panimuot sa tawo sa lawas ug pagginhawa. Ang tawo nga natulog mahimong usa ka yogi; matag gabii wala niya tuyoa nga gihimo ang rito sa yoga sa pagbuhi sa iyang kaugalingon gikan sa pag-ila sa lawas, ug sa paghiusa sa kusog sa kinabuhi uban sa mga kusog sa pag-ayo sa pangunang rehiyon sa utok ug sa unom ka sub-dinamo sa iyang mga sentro sa taludtod. Busa, ang natulog wala tuyoa nga molubog ngadto sa tipiganan sa kosmikong enerhiya nga nagsustento sa tanang kinabuhi.

Ang boluntaryong yogi mohimo og simple ug natural nga proseso nga tinuyo, dili tinuyo sama sa hinay nga natulog. Gigamit sa *Kriya Yogi* ang iyang teknik aron mapuno ug pakan-on ang tanan niyang pisikal nga mga selula sa dili madunot nga kahayag ug ipadayon kini sa usa ka magnetized nga kahintang. Siyentipikanhon niyang gihimo ang pagginhawa nga dili kinahanglan, nga wala magpatungha sa mga kahintang sa subconscious nga pagkatulog o pagkawalay panimuot.

Sumala ni *Kriya*, ang mogawas nga kusog sa kinabuhi dili mausik ug maabusohan sa mga sentido, apan gipugngan sa makig-uban pag-usab sa mas malumo nga mga

enerhiya sa dugokan. Pinaagi sa ingon nga pagpalig-on sa kinabuhi, ang lawas ug mga selula sa utok sa yogi makuryente sa espirituhanong elixir. Busa iyang giwagtang ang iyang kaugalingon gikan sa gitun-an nga pagsunod sa mga balaod sa kinaiyahan, nga makadala lamang kaniya—pinaagi sa mga paagi nga gihatag sa hustong pagkaon, kahayag sa adlaw, ug maharmonya nga mga hunahuna—ngadto sa usa ka milyon ka tuig nga Tumong. Nagkinahanglan kini og dose ka tuig nga normal nga himsog nga pagpuyo aron makahimo bisan gamay nga makita nga pagbag-o sa istruktura sa utok, ug usa ka milyon nga solar returns ang gikinahanglan aron igo nga mapino ang cerebral tenement alang sa pagpakita sa cosmic consciousness.

Pinaagi sa pagtangtang sa pisi sa gininhawa nga nagbugkos sa kalag ngadto sa lawas, *ang Kriya* nagsilbi aron mapalugwayan ang kinabuhi ug mapadako ang panimuot ngadto sa walay kinutuban. Ang pamaagi sa yoga mobuntog sa panag-away tali sa hunahuna ug sa mga sentido nga gigapos sa materya, ug mohatag og kagawasan sa deboto aron mapanunod pag-usab ang iyang walay katapusan nga gingharian. Nahibal-an niya nga ang iyang tinuod nga kinaiya dili gigapos sa pisikal nga pagkabilanggo ni sa gininhawa, simbolo sa mortal nga pagkaulipon sa hangin, sa mga elemento nga pagpugos sa kinaiyahan.

Ang pagpamalandong, o "paglingkod sa kahilom," usa ka dili siyentipikong paagi sa pagsulay sa pagpugos sa pagbulag sa hunahuna ug mga sentido, nga gihiusa sa kusog sa kinabuhi. Ang mahunahunaon nga hunahuna, nga naningkamot sa pagbalik sa pagka-diyosnon, kanunay nga giguyod balik ngadto sa mga sentido sa mga sulog sa kinabuhi. *Ang Kriya*, nga nagkontrol sa hunahuna *direkta* pinaagi sa kusog sa kinabuhi, mao ang pinakasayon, labing epektibo, ug labing siyentipikong paagi sa pagduol sa Walay Kinutuban. Sukwahi sa hinay, dili sigurado nga "karetong pang-bullock" nga teolohikal nga agianan padulong sa Diyos, *ang Kriya* mahimong tawgon nga ruta sa "eroplano".

Ang siyensiya sa yoga gibase sa usa ka empirikal nga konsiderasyon sa tanang matang sa konsentrasyon ug mga ehersisyo sa pagpamalandong. Ang Yoga nagtugot sa deboto sa pagpalong o pag-on, sa gusto, sa kasamtangang kahimtang sa kinabuhi gikan sa lima ka sentido nga telepono sa panan-aw, tingog, baho, lami, ug paghikap. Nakab-ot kini nga gahum sa pagkabulag sa sentido, ang yogi nakakaplag niini nga sayon nga ihiusa ang iyang hunahuna sa kabubut-on uban sa mga diosnon nga gingharian o sa kalibutan sa materya. Dili na siya madala nga walay pag-uyon sa kusog sa kinabuhi balik ngadto sa ordinaryo nga kalibutan sa saba nga mga pagbati ug dili mahimutang nga mga hunahuna. Agalon sa iyang lawas ug hunahuna, ang *Kriya Yogi* sa katapusan makab-ot ang kadaugan batok sa "katapusang kaaway," ang kamatayon.

Busa mokaon ka sa Kamatayon, nga mokaon sa mga tawo: Ug ang Kamatayon, sa higayon nga mamatay, wala nay kamatayon . **26-13**

Ang kinabuhi sa usa ka abante nga *Kriya Yogi* naimpluwensyahan, dili sa mga epekto sa nangaging mga aksyon, apan sa mga direksyon lamang gikan sa kalag. Busa, ang deboto naglikay sa hinay, ebolusyonaryong mga monitor sa hakog nga mga aksyon, maayo ug daotan, sa ordinaryong kinabuhi, nga daw sama sa kuhol sa kasingkasing sa agila.

Ang labaw nga pamaagi sa pagpuyo sa kalag naghatag kagawasan sa yogi kinsa, nga gihikawan sa iyang ego-prison, nakatilaw sa lawom nga hangin sa pagkaanaa sa tanang dapit. Ang pagkaulipon sa natural nga pagpuyo, sa kasukwahi, gibutang sa usa ka dagan nga makauulaw.

Pinaagi sa pagpahiuyon sa iyang kinabuhi sa ebolusyonaryong han-ay, ang usa ka tawo dili makapangayo og bisan unsang pagdali gikan sa kinaiyahan, apan, ang pagpuyo nga walay sayop batok sa mga balaod sa iyang pisikal ug mental nga gasa, nagkinahanglan gihapon og mga usa ka milyon ka tuig nga pagpakaaron-ingnon nga nagpakatawo aron mahibal-an ang katapusang kalingkawasan.

Ang teleskopikong mga pamaagi sa mga yogi, nga nagpalayo sa ilang kaugalingon gikan sa pisikal ug mental nga mga pag-ila pabor sa kalag-pagkatawo, busa nagdayeg sa ilang kaugalingon niadtong nagtan-aw uban ang pagdumot sa usa ka

libo ka libo ka tuig. Kini nga numerikal nga periphery gipalapdan alang sa ordinaryong tawo, kinsa nagpuyo nga nahiuyon dili bisan sa kinaiyahan, labi na sa iyang kalag, apan nagpadayon hinoon sa dili natural nga mga pagkakomplikado, busa makapasakit sa iyaha lawas ug mga hunahuna ang tam-is mga katin-awan sa kinaiyahan. Para sa siya, duha mga higayon usa ka milyon ka tuig dili igo alang sa kalingkawasan.

Ang ordinaryong tawo talagsa ra o dili gyud makaamgo nga ang iyang lawas usa ka gingharian, nga gimandoan ni Emperador Kalag sa trono sa bagolbagol, uban sa mga kaubang rehente sa unom ka sentro sa dugokan o mga sphere sa panimuot. Kini nga teokrasya naglangkob sa usa ka panon sa masinugtanon nga mga sakop: baynte-siyete mil bilyon nga mga selula—nga gihatagan og siguradong awtomatik nga salabutan diin ilang gihimo ang tanan nga mga katungdanan sa pagtubo sa lawas, pagbag-o, ug pagkabungkag—ug singkwenta milyon nga mga hunahuna, emosyon, ug mga kalainan sa nagpulipuli nga mga hugna sa panimuot sa tawo sa usa ka aberids nga kinabuhi nga saysenta ka tuig. Ang bisan unsang dayag nga pag-alsa sa mga selula sa lawas o utok ngadto sa Emperador nga Kalag, nga nagpakita isip sakit o depresyon, dili tungod sa pagkadili-maunongon taliwala sa mapaubsanon nga mga lungsuranon, apan sa nangagi o karon nga pag-abuso sa tawo sa iyang kaugalingong pagkaindibidwal o kagawasan sa pagbuot, nga gihatag kaniya dungan sa usa ka kalag, ug dili gayud mabawi.

Nag-ila sa iyang kaugalingon nga usa ka mabaw nga ego, ang tawo nag-isip nga siya ang naghunahuna, nagbuot, gibati, nagtunaw sa pagkaon, ug nagmintinar sa iyang kaugalingon nga buhi, nga wala gayud moangkon pinaagi sa pagpamalandong (gamay ra ang igo!) nga sa iyang ordinaryong kinabuhi siya walay lain kondili usa ka puppet sa nangaging mga aksyon (karma) ug sa kinaiyahan. o palibot. Ang intelektwal nga mga reaksyon, pagbati, mood, ug batasan sa matag tawo gilibutan sa mga epekto sa nangaging mga hinungdan, kini man o sa miaging kinabuhi. Bisan pa, labaw pa sa ingon nga mga impluwensya ang ang iyang harianong kalag. Gisalikway ang lumalabay nga mga kamatuoran ug kagawasan, ang *Kriya Yogi* milapas sa tanang kawalay paglaum ngadto sa iyang walay pugong nga Binuhat. Ang tanang kasulatan nagpahayag nga ang tawo dili usa ka madunot nga lawas, kondili usa ka buhing kalag; pinaagi ni *Kriya* gihatagan siya og pamaagi aron pamatud-an ang kamatuoran sa kasulatan.

"Ang panggawas nga ritwal dili makaguba sa kawalay-alamag, tungod kay dili kini magkasumpaki," misulat si Shankara sa iyang bantog nga *Century Of Verses* . "Ang naamgohan nga kahibalo lamang ang makaguba sa kawalay-alamag. . . . Ang kahibalo dili motubod sa bisan unsang paagi gawas sa pagpangutana. 'Kinsa ako? Giunsa pagkatawo kining uniberso? Kinsa ang magbubuhat niini? Unsa ang materyal nga hinungdan niini?' Kini ang matang sa pagpangutana nga gihisgutan." Ang salabutan walay tubag alang niining mga pangutana; busa ang mga rishis nagpalambo sa yoga isip teknik sa espirituhanong pagpangutana.

Ang Kriya Yoga mao ang tinuod nga "rito sa kalayo" nga kanunay gidayeg sa *Bhagavad Gita* . Ang makaputli nga kalayo sa yoga nagdala ug walay katapusan nga kahayag, ug busa lahi kaayo sa panggawas ug dili kaayo epektibo nga mga seremonya sa relihiyon sa kalayo, diin ang pagsabot sa kamatuoran kanunay nga gisunog, ngadto sa solemne nga giawit nga inubanan, uban sa insenso!

Ang abanteng yogi, nga nagpugong sa tanan niyang hunahuna, kabubut-on, ug pagbati gikan sa sayop nga pag-ila sa mga tinguha sa lawas, nga naghiusa sa iyang hunahuna uban sa labaw nga panimuot nga mga pwersa sa mga santuwaryo sa taludtod, busa nagpuyo niining kalibutana sumala sa giplano sa Dios, dili giduso sa mga impulso gikan sa nangagi ni sa bag-ong mga kawalay-kahibalo sa presko nga mga motibasyon sa tawo. Ang ingon nga yogi makadawat sa katumanan sa iyang Labing Gamhanan nga Tinguha, luwas sa katapusang dalangpanan sa walay kahutdan nga malipayong Espiritu.

Ang yogi naghalad sa iyang labyrinthine nga tawhanong mga pangandoy ngadto sa usa ka monoteistikong siga nga gipahinungod sa walay kapantay nga Diyos. Kini gyud ang tinuod nga seremonya sa kalayo sa yogic, diin ang tanan nga nangagi ug karon nga mga tinguha gisunog sa balaan nga gugma. Ang Kinatas-ang Kalayo modawat sa sakripisyo sa tanan nga kabuang sa tawo, ug ang tawo putli sa hugaw. Ang iyang mga bukog gihuboan sa tanan nga matinguhaon nga unod, ang iyang karmic skeleton gipaputi sa antiseptiko nga mga adlaw sa kaalam, siya sa

katapusan limpyo, dili makadaot sa atubangan sa tawo ug Magbubuhat.

Nagtumong sa sigurado ug sistematikong kaepektibo sa yoga, gidayeg ni Lord Krishna ang teknolohikal nga yogi sa mosunod nga mga pulong: "Ang yogi mas labaw pa kay sa mga asetiko nga nagdisiplina sa lawas, mas labaw pa gani kay sa mga sumusunod sa dalan sa kaalam (*Jnana Yoga*), o sa dalan sa aksyon (*Karma Yoga*); mahimo kang usa ka yogi, O tinun-an nga si Arjuna!" **26-14**

.....
26-1 : Ang namatikdan siyentista, Dr. George W. Crile sa Cleveland, gipasabot sa wala pa usa ka 1940 miting sa ang Amerikano Asosasyon para sa ang Pag-uswag sa Siyensya ang mga eksperimento pinaagi sa nga siya adunay napamatud-an kana tanan lawasnon mga tisyu mga pinaagi sa kuryente negatibo, gawas sa mga tisyu sa utok ug sistema sa nerbiyos nga nagpabiling positibo sa kuryente tungod kay mas paspas kini nga mosuhop og makapabuhi nga oksiheno.

26-2 : *Bhagavad Gita* , IV:29.

26-3: *Bhagavad Gita* IV:1-2.

26-4 : Ang tagsulat sa *Manava Dharma Shastras* . Kini nga mga institusyon sa canonized common law epektibo sa India hangtod karon. Ang Pranses nga eskolar, si Louis Jaccoliot, misulat nga ang petsa sa Manu "nawala sa gabii sa ante-historical nga panahon sa India; ug dili eskolar adunay nangahas ngadto sa isalikway siya ang titulo sa ang kadaghanan karaang magbabalaod sa ang kalibutan." Sa *La Bibliya Dans Sa* panid 33-37, gisubli ni Jaccoliot ang susamang mga reperensya sa teksto aron pamatud-an nga ang Roman *Code of Justinian* nagsunod pag-ayo sa *mga Balaod ni Manu* .

26-5 : Ang magsugod sa ang materyalistiko mga edad, sumala ngadto sa Hindu kasulatan mga kalkulasyon, mao 3102 BC Kini mao ang sinugdanan sa ang Pagpaubos Dwapara Edad (tan-awa [panid 174](#)). Moderno mga iskolar, malipayon nagtuo kana 10,000 mga tuig kaniadto tanan mga lalaki mga

nalunod sa usa ka barbaro Bato Edad, sa laktod nga pagkasulti tangtangan ingon "mga mito" tanan mga rekord ug mga .tradisyon sa kaayo karaang mga sibilisasyon sa India, China, Egypt, ug uban pang mga yuta

26-6 *Mga Aphorismo* ni Patanjali , II:1. Sa paggamit sa mga pulong nga *Kriya Yoga* , si Patanjali nagtumong sa eksaktong teknik nga gitudlo pinaagi sa Babaji, o usa kaayo parehas ngadto sa kini. Kana kini mao usa ka tino teknik sa kinabuhi pagkontrol mao napamatud-an pinaagi sa Kang Patanjali *Aphorismo* II:49.

26-7 : Kang Patanjali *Mga Aphorismo* , Ako:27.

26-8 : "Sa ang sinugdanan mao ang Pulong, ug ang Pulong mao uban sa Diyos, ug ang Pulong mao Diyos. Tanan mga butang mga gihimo pinaagi sa

kaniya; ug kon wala siya walay bisan unsa nga nahimo sa mga nahimo." - *Juan* 1:1-3. *Ang Aum* (*Om*) sa mga *Veda* nahimong sagrado nga pulong *Amin* sa ang mga Muslim, *Hum* sa ang mga Tibetano, ug *Amen* sa ang mga Kristiyano (kini kahulugan sa Hebreo pagkatawo *sigurado* , *matinud-anon*). "Mao kini ang giingon sa Amen, ang matinud-anon ug tinuod .nga saksi, ang sinugdanan sa mga binuhat sa Dios." - *Pinadayag* 3:14

26-9 : *Mga Aphorismo* II:49..

26-10 : Ako *Mga Taga-Corinto* 15:31. "Ang among naglipay" mao ang husto paghubad; dili, ingon kasagaran gihatag, "imong nagmalipayon." St. Pablo nagtumong sa presensya sa kaamgohan ni Kristo *sa tanang dapit* ..

26-11 : *Kalpa* nagpasabot oras o aeon. *Sabikalpa* nagpasabot hilisgutan ngadto sa oras o pagbag-o; pipila sumpay uban sa *prakriti* o butang mga nahibilin.

. *Nirbikalpa* nagpasabot walay katapusan, walay pagkausab; kini mao ang labing taas estado sa *samadhi*

26-12 : Sumala ngadto sa ang *Lincoln Library Sa Kinahanglanon Impormasyon* , p. 1030, ang higante pawikan mga kinabuhi taliwala 200 ug 300 ka tuig.

26-13 : Shakespeare: *Soneto* #146.

26-14: *Bhagavad Gita* , VI:46.

KAPITULO: 27

Pagtukod Usa ka Yoga Eskwelahan Sa Ranchi

"Ngano man mga ikaw dili gusto ngadto sa organisasyonal trabaho?"

Agalon pangutana nakurat ako usa ka gamay. Kini mao tinuod kana akong pribado kombiksyon sa ang oras mao kana

mga organisasyon mga "mga bubuyog" mga salag."

"Usa kini ka buluhaton nga walay pagpasalamat, ginoo," mitubag ko. "Bisan unsa ang buhaton o dili buhaton sa lider, siya gisaway."

"Gusto ba nimo ang tibuok balaang *channa* (gatas nga keso) para lang sa imong kaugalingon?" Ang tubag sa akong guru giubanan sa usa ka estrikto nga pagtan-aw. "Makaabot ka ba o bisan kinsa pa sa pagkontak sa Diyos pinaagi sa yoga kung ang usa ka linya sa manggihatagon nga mga agalon wala andam nga ipaambit ang ilang kahibalo ngadto sa uban?" Dugang niya, "Ang Diyos mao ang Dugos, ang mga organisasyon mao ang mga balay sa putyokan; pareho silang gikinahanglan. Bisan unsang *porma* walay pulos, siyempre, kung wala ang espiritu, apan nganong dili ka magsugod og mga balay sa putyokan nga puno sa espirituhanong nektar?"

Nakapatandog pag-ayo kanako ang iyang tambag. Bisan wala akoy tubag gikan sa gawas, usa ka lig-on nga desisyon ang mitumaw sa akong dughan: Akong ipaambit sa akong mga kauban, kutob sa akong mahimo, ang lig-on nga mga kamatuoran nga akong nakat-unan sa tiilan sa akong guru. "Ginoo," nag-ampo ako, "hinaut nga ang Imong Gugma modan-ag hangtod sa hangtod sa santuwaryo sa akong debosyon, ug hinaut nga akong mapukaw kana nga Gugma sa ubang mga kasingkasing."

Sa miaging higayon, sa wala pa ako moapil sa orden sa monghe, si Sri Yuktswar nakahimo og usa ka wala damha nga komento.

"Pagkamingaw gyud nimo sa imong asawa inigkatigulang nimo!" ingon niya. "Dili ka ba mouyon nga ang usa ka lalaking may pamilya, nga nagtrabaho aron masuportahan ang iyang asawa ug mga anak, adunay dakong papel sa panan-aw sa Diyos?"

"Sir," mireklamo ko sa kahadlok, "nasayod ka nga ang akong tinguha niining kinabuhia mao lamang ang pagpangasawa sa Hinigugma sa Kalibotan."

Mikatawa pag-ayo ang Agalon nga akong nasabtan nga ang iyang obserbasyon gihimo lamang isip pagsulay sa akong pagtuo.

"Hinumdumi," hinay niyang giingon, "nga siya nga mosalikway sa iyang kalibutanong mga katungdanan makapakamatarong lamang sa iyang kaugalingon pinaagi sa pag-angkon og usa ka matang sa responsibilidad ngadto sa usa ka mas dako nga pamilya."

Ang mithi sa usa ka edukasyon nga makatagbaw sa tanan alang sa mga batan-on kanunay nga duol sa akong kasingkasing. Nakita nako pag-ayo ang uga nga mga resulta sa ordinaryong pagtudlo, nga gitumong lamang sa paglambo sa lawas ug salabutan. Ang moral ug espirituhanon nga mga mithi, nga kung wala ang ilang pag-apresyar walay tawo nga makaduol sa kalipay, wala pa. kulang sa pormal nga

kurikulum. Nakahukom ko nga magtukod og eskwelahan diin ang mga batang lalaki makapalambo sa ilang hingpit nga pagkalalaki. Ang akong unang lakang padulong niana nga direksyon gihimo uban sa pito ka mga anak sa Dihika, usa ka gamay nga lugar sa kabanikanhan sa Bengal.

Paglabay sa usa ka tuig, niadtong 1918, pinaagi sa pagkamahinatagon ni Sir Manindra Chandra Nundy, ang Maharaja sa Kasimbazar, nabalhin nako ang akong paspas nga nagtubo nga grupo ngadto sa Ranchi. Kini nga lungsod sa Bihar, mga duha ka gatos ka milya gikan sa Calcutta, gipanalanginan sa usa sa labing himsog nga klima sa India. Ang Kasimbazar Palace sa Ranchi gihimong hedkuwarter sa bag-ong eskwelahan, nga akong gitawag og *Brahmacharya Vidyalaya* 27-1, subay sa mga mithi sa edukasyon sa mga rishis.

Ang ilang lasang mga ashram adunay na ang karaang mga lingkuranan sa pagkat-on, sekular ug balaan, para sa ang kabatan-onan sa

India.

Sa Ranchi, giorganisar nako ang usa ka programa sa edukasyon para sa mga grado sa gramatika ug hayksul. Naglakip kini sa mga subject sa agrikultura, industriyal, komersyo, ug akademiko. Gitudloan usab ang mga estudyante sa yoga, konsentrasyon ug meditasyon, ug usa ka talagsaon nga sistema sa pisikal nga kalamboan, ang "Yogoda," kansang mga prinsipyo akong nadiskobrehan niadtong 1916.

Nakaamgo nga ang lawas sa tawo sama sa usa ka de-kuryenteng baterya, nangatarungan ko nga kini mahimong ma-recharge og enerhiya pinaagi sa direktang kabubut-on sa tawo. Tungod kay walay aksyon, gamay man o dako, nga posible kung walay *kabubut-on*, ang tawo makagamit sa iyang pangunang tigpalihok, ang kabubut-on, aron mabag-o ang iyang mga tisyu sa lawas nga walay mabug-at nga aparato o mekanikal nga ehersisyo. Busa, gitudloan nako ang mga estudyante sa Ranchi sa akong yano nga mga teknik sa "Yogoda" diin ang kusog sa kinabuhi, nga nakasentro sa medulla oblongata sa tawo, mahimong ma-recharge nga tinuyo ug diha-diha dayon gikan sa walay kutub nga suplay sa kosmikong enerhiya.

Ang mga batang lalaki maayo kaayong mitubag niining pagbansay, nga nakaugmad ug talagsaong abilidad sa pagbalhin sa enerhiya sa kinabuhi gikan sa usa ka bahin sa lawas ngadto sa laing bahin, ug sa paglingkod nga hingpit ang kaligdong bisan sa lisod nga mga postura sa lawas. **27-2** Naghimo silag mga talagsaong buhat sa kusog ug paglahutay nga dili matupngan sa daghang gamhanang mga hamtong. Ang akong kamanghuran nga lalaki, si Bishnu Charan Ghosh, miapil sa eskwelahan sa Ranchi; sa ulahi nahimo siyang usa ka nanguna nga physical culturist sa Bengal. Siya ug usa sa iyang mga estudyante mibiyahe ngadto sa Europa ug Amerika, nga naghatag og mga eksibit sa kusog ug kahanas nga nakapahingangha sa mga eksperto sa unibersidad, lakip na kadtong naa sa Columbia University sa New York.

Sa katapusan sa unang tuig sa Ranchi, ang mga aplikasyon alang sa pagsulod miabot ug duha ka libo. Apan ang eskwelahan, nga niadtong panahona kay residensyal lamang, maka-akomodar lamang ug mga usa ka gatos. Ang pagtudlo alang sa mga estudyante sa adlaw gidugang dayon.

Sa *Vidyalaya*, kinahanglan kong mag-amahan-inahan sa gagmay nga mga bata, ug moatubang sa daghang mga kalisud sa organisasyon. Kanunay nakong nahinumduman ang mga pulong ni Kristo: "Sa pagkatinuod, magaingon ako kaninyo, Walay tawo nga mibiya sa balay, o mga igsoon nga lalaki o mga igsoon nga babaye, o amahan, o inahan, o asawa, o mga anak, o yuta, tungod kanako, ug sa Maayong Balita, apan makadawat siyag usa ka gatos ka pilo karon niining panahona, mga balay ug mga igsoon nga lalaki, ug mga igsoong babaye, ug mga inahan, ug mga anak, ug mga yuta, uban ang mga paglutos; ug sa kalibutan nga

umaabot kinabuhing dayon.” **27-3** Gihubad ni Sri Yukteswar kini nga mga pulong: "Ang deboto nga mosalikway sa mga kasinatian sa kinabuhi sa kaminyoon ug pamilya, ug ibaylo ang mga problema sa usa ka gamay nga panimalay ug limitado nga mga kalihokan alang sa mas dagkong mga responsibilidad sa pag-alagad sa katilingban sa kinatibuk-an, naghimo sa usa ka buluhaton nga kanunay giubanan sa paglutos gikan sa usa ka kalibutan nga wala masabti, apan usab sa usa ka balaan nga sulodnon nga katagbawan."



Yogoda Math , usa ka matahum nga ermitanyo sa Self-Realization Fellowship sa Dakshineswar sa Ganges. Natukod niadtong 1938 isip usa ka yoga retreat para sa mga estudyante sa Sidlakan ug Kasadpan.



Sentral nga bilding sa *Yogoda Sat-Sanga Brahmacharya Vidyalaya* sa Ranchi, Bihar, nga gitukod niadtong 1918 isip usa ka eskwelahan sa yoga para sa mga lalaki, nga adunay edukasyon sa gramatika ug hayskul. Konektado niini ang pilantropong Lahiri Mahasaya Mission.

Usa ka adlaw miabot ang akong amahan sa Ranchi aron mohatag og panalangin sa amahan, nga dugay nang gitago tungod kay nasakitan ko siya pinaagi sa pagdumili sa iyang tanyag nga trabaho sa Bengal-Nagpur Railway.

"Anak," ingon niya, "Nakadawat na ako karon sa imong gipili nga kinabuhi. Nalipay ako nga makita ka taliwala niining malipayon ug madasigon nga mga batan-on; angay ka dinhi imbes nga uban sa mga walay kinabuhi nga mga numero sa iskedyul sa tren." Miwara siya padulong sa usa ka grupo sa dose ka gagmay nga mga bata nga nagsunod-sunod kanako. "Walo ra ang akong mga anak," ingon niya nga nagkidlap-kidlap ang mga mata, "apan nakasabot ko sa imong gibati!"

Uban sa usa ka dakong tanaman sa prutas ug baynte singko ka ektarya nga yuta nga among magamit, ang mga estudyante, magtutudlo, ug ako nalingaw sa daghang malipayong mga oras sa pagtrabaho sa gawas niining sulundon nga palibot. Daghan

kami og mga binuhi, lakip ang usa ka batan-ong osa nga giidolo pag-ayo sa mga bata. Gihigugma ko usab pag-ayo ang usa ka usa nga gitugotan nako kini nga matulog sa akong kwarto. Sa pagbanagbanag, ang gamay nga binuhat moadto sa akong higdaanan aron hapluson sa buntag.

Usa ka adlaw gipakaon nako ang akong binuhi og mas sayo kay sa naandan, kay kinahanglan pa nako nga moatiman sa pipila ka negosyo sa lungsod sa Ranchi. Bisan pa nga gipahimangnoan nako ang mga bata nga dili pakan-on ang usa ka nati hangtod sa akong pagbalik, ang usa kanila misupak.

ug gihatagan ang nati nga usa ug daghang gatas. Pagbalik nako sa gabii, masulob-on nga balita ang misugat kanako: "Ang gamay nga usa hapit na mamatay, tungod sa sobra nga pagpakaon."

Naghilak, akong gibutang ang daw walay kinabuhi nga binuhi sa akong sabakan. Nag-ampo ko nga maluoy sa Diyos nga luwason ang iyang kinabuhi. Paglabay sa pipila ka oras, gibuka sa gamay nga binuhat ang iyang mga mata, mitindog, ug naglakaw nga luya. Ang tibuok eskwelahan misinggit sa kalipay.

Apan usa ka lawom nga leksyon ang miabot kanako nianang gabhiona, usa nga dili gyud nako malimtan. Nagmata ko uban sa usa ka osa hangtod alas dos, sa dihang nakatulog ko. Ang usa nagpakita sa usa ka damgo, ug nakigsulti kanako:

"Gipugngan mo ako. Palihug buhii ako; buhii

ako!" "Sige," mitubag ako sa damgo.

Ako nakamata dayon, ug mihilak gawas, "Mga lalaki, ang usa mao himalatyon!" Ang mga bata nagdali ngadto sa akong kilid.

Midagan ko padulong sa suok sa kwarto diin nako gibutang ang akong binuhi. Naningkamot kini sa pagtindog sa kataposang higayon, natumba padulong kanako, dayon natumba sa akong tilan, patay.

Sumala sa mass karma nga naggiya ug nag-regulate sa kapalaran sa mga hayop, natapos na ang kinabuhi sa usa, ug andam na kini nga mouswag ngadto sa mas taas nga porma. Apan pinaagi sa akong lawom nga pagkadugtong, nga sa ulahi akong naamgohan nga hakog, ug pinaagi sa akong mainiton nga mga pag-ampo, nakaya nako kini nga pugngan sa mga limitasyon sa porma sa hayop diin ang kalag nanlimbasug alang sa kagawasan. Ang kalag sa usa nangamuyo sa usa sa usa ka damgo tungod kay, kung wala ang akong mahigugmaong pagtugot, dili kini moadto o dili makalakaw. Sa diha nga ako miuyon, kini mibiya.

Nawala ang tanang kasubo; akong naamgohan pag-usab nga gusto sa Dios nga higugmaon sa Iyang mga anak ang tanan isip kabahin sa Kaniya, ug dili mobati nga malimbungon nga ang kamatayon mao ang katapusan sa tanan. Ang tawo nga walay alamag nakakita lamang sa dili mabuntog nga paril sa kamatayon, nga nagtago, daw hangtod sa hangtod, sa iyang gimahal nga mga higala. Apan ang tawo nga walay pagbati, siya nga nahigugma sa uban isip mga pagpahayag sa Ginoo, nakasabot nga sa kamatayon ang mga minahal mibalik lamang alang sa usa ka ginhawa sa kalipay diha Kaniya.

Ang eskwelahan sa Ranchi mitubo gikan sa gamay ug yano nga sinugdanan ngadto sa usa ka institusyon nga karon nailhan na sa India. Daghang mga departamento sa eskwelahan ang gisuportahan sa boluntaryong mga kontribusyon gikan sa mga

nalipay sa pagpadayon sa mga mithi sa edukasyon sa mga rishis. Ubos sa kinatibuk-ang ngalan nga *Yogoda Sat-Sanga* , 27-4 Ang mauswagong mga sanga sa eskwelahan natukod sa Midnapore, Lakshmanpur, ug Puri.

Ang hedkuwarter sa Ranchi nagmintinar og usa ka Departamento sa Medisina diin ang mga tambal ug serbisyo sa mga doktor libre nga gihatag sa mga kabus sa lokalidad. Ang gidaghanon sa mga gitambalan adunay aberids nga kapin sa 18,000. mga tawo usa ka tuig. Ang *Vidyalaya* adunay gihimo ang iyang marka, usab, sa Indian kompetisyon mga isport, ug sa natad sa eskolastiko, diin daghang mga alumni sa Ranchi ang nailhan sa ulahi kinabuhi sa unibersidad.

Ang eskwelahan, karon sa ang iyang baynte otso tuig ug ang sentro sa daghan mga kalihokan, 27-5 adunay na gipasidunggan

pinaagi sa mga pagbisita sa mga inilang tawo gikan sa Sidlakan ug Kasadpan. Usa sa labing una nga bantugang mga tawo nga nagsusi sa *Vidyalaya* sa unang tuig niini mao si Swami Pranabananda, ang Benares nga "santo nga adunay duha ka lawas." Samtang ang bantugang magtutudlo nagtan-aw sa matahum nga mga klase sa gawas, nga gihimo ilalom sa mga kahoy, ug nakita sa gabii nga ang mga batang lalaki naglingkod nga wala'y lihok sulod sa daghang oras sa pagpamalandong sa yoga, siya natandog pag -ayo.

"Nalipay kaayo ko," ingon niya, "nga makita nga ang mga mithi ni Lahiri Mahasaya alang sa hustong pagbansay sa mga kabatan-onan gipadayon niining institusyon. Hinaut nga panalanginan kini sa akong guru."

Usa ka batan-ong lalaki nga naglingkod sa akong tupad

nangahas sa pagpangutana sa bantugang yogi. "Sir," ingon niya,

"mag-monghe ba ko? Ang akong kinabuhi ba alang lamang sa

Diyos?"

Bisan pa Swami Pranabananda mipahiyom hinayhinay, iyaha mga mata mga pagtusok ang umaabot.

"Anak," tubag niya, "kon modako ka na, adunay usa ka matahom nga pangasaw-onon nga naghulat kanimo." Sa kadugayan naminyo ra ang bata, human sa daghang katuigan nga pagplano nga mosulod sa Swami Order.

Human sa pagbisita ni Swami Pranabananda sa Ranchi, miuban ko sa akong amahan ngadto sa balay sa Calcutta diin temporaryong nagpuyo ang yogi. Ang panagna ni Pranabananda, nga gisulti kanako daghang tuig na ang milabay, midali sa akong hunahuna: "Makita ta, uban sa imong amahan, sa ulahi."

Pagsulod ni Papa sa kwarto sa swami, mitindog ang bantugang yogi gikan sa iyang lingkuranan ug migakos sa akong ginikanan uban ang mahigugmaong pagtahod.

"Bhagabati," ingon niya, "unsa may imong gibuhay bahin sa imong kaugalingon? Wala ba nimo makita ang imong anak nga nagdagan padulong sa Walay Kinutuban?" Namula ko sa pagkadungog sa iyang pagdayeg atubangan sa akong amahan. Ang swami mipadayon, "Nahinumdom ka ba kung unsa ka subsob nga moingon ang atong bulahan nga guru: ' *Banat, banat, ban jai* .' **26-6** Busa ipadayon *ang Kriya Yoga* nga walay hunong, ug dali nga makaabot sa mga balaang ganghaan."

Ang lawas ni Pranabananda, nga daw maayo ug kusgan tan-awon atol sa akong unang pagbisita kaniya sa Benares, karon nagpakita na og klaro nga pagkatigulang, bisan tuod ang iyang postura tul-id gihapon kaayo.

"Swamiji," nangutana ko, nga mitan-aw diretso sa iyang mga mata, "palihug sultihi ko sa tinuod: Wala ba nimo gibati ang pagkatigulang? Samtang nagkahuyang ang lawas, nagkagamay ba ang imong panan-aw sa Diyos ?"

Mipahiyom siya nga daw anghel. "Ang Hinigugma labaw pa sa kaniadto uban kanako karon." Ang iyang hingpit nga kombiksyon milabaw sa akong hunahuna ug kalag. Mipadayon siya, "Nalipay gihapon ko sa duha ka pensyon—usa gikan ni Bhagabati dinhi, ug usa gikan sa ibabaw." Gitudlo ang iyang tudlo paingon sa langit, ang santos nahingangha pag-ayo, ang iyang nawong misiga sa usa ka balaan nga kahayag—usa ka igo nga tubag sa akong pangutana.

Nakabantay ko nga ang kwarto ni Pranabananda adunay daghang mga tanom ug mga pakete sa liso, nangutana ko kon unsa ang ilang gamit.

"Mibiya na ko sa Benares," ingon niya, "ug karon padulong na ko sa Himalayas. Didto magbukas ko og ashram para sa akong mga tinun-an. Kining mga liso mamunga og spinach ug pipila ka ubang mga utanon. Ang akong mga minahal magkinabuhi nga yano, nga mogugol sa ilang panahon sa malipayong panaghiusa sa Diyos. Wala nay lain nga gikinahanglan."

Amahan nangutana iyaha igsoon tinun-an kanus-a siya unta pagbalik ngadto sa Kalkuta.

"Dili na gyud," mitubag ang santos. "Karong tuiga mao ang tuig nga gisultihan ako ni Lahiri Mahasaya nga biyaan nako ang akong minahal nga Benares hangtod sa hangtod ug moadto sa Himalayas, didto aron ilabay ang akong mortal nga lawas."

Napuno sa luha ang akong mga mata sa iyang mga pulong, apan ang swami mipahiyom nga malinawon. Nahinumdom ko niya sa usa ka gamay nga langitnong bata, nga naglingkod nga luwas sa sabakan sa Balaang Inahan. Ang palas-anon sa mga katuigan walay daotang epekto sa hingpit nga pagpanag-iyas sa usa ka bantugang yogi sa labing taas nga espirituhanong gahum. Mahimo niyang bag-ohon ang iyang lawas sa gusto niya; apan usahay wala siyay pakialam nga mapugngan ang proseso sa pagkatigulang, apan gitugotan niya ang iyang karma nga molihok. Iyang kaugalingon sa pisikal nga ayroplano, gamit ang iyang daang lawas isip usa ka himan nga makadaginot sa oras aron dili kinahanglanon ang pagtrabaho sa karma sa usa ka bag-ong pagpakatawo.

Mga Bulan sa ulahi Ako nahimamat usa ka tigulang higala, Sanandan, WHO mao usa sa Pranabananda's duol mga tinun-an.

"Wala na ang akong maanyag nga guru," ingon niya kanako, taliwala sa mga paghilak. "Nagtukod siya og usa ka ermitanyo duol sa Rishikesh, ug gihatagan kami og mahigugmaong pagbansay. Sa dihang maayo na ang among kahimtang, ug dali nga naghimo sa espirituhanong pag-uswag sa iyang kompanya, misugyot siya usa ka adlaw nga pakan-on ang usa ka dakong panon sa katawhan gikan sa Rishikesh. Nangutana ko nganong gusto niya ang ingon ka dako nga numero."

"'Mao kini ang akong kataposang seremonyas sa pista,' ingon niya. Wala ko kasabot sa bug-os nga kahulugan sa iyang mga pulong."

"Si Pranabanandaji mitabang sa pagluto og daghang pagkaon. Nakapakaon mi og mga 2000 ka bisita. Human sa kombira, milingkod siya sa taas nga plataporma ug mihatag og usa ka dinasig nga sermon bahin sa Walay Kinutuban. Sa katapusan, atubangan sa linibo nga mga mata, milingi siya kanako, samtang ako milingkod tupad niya sa entablado, ug misulti uban ang talagsaong kusog."

"Sanandan, mahimong giandam; Ako buntag moadto ngadto sa sipa ang bayanan 27-7."

"Human sa usa ka nahingangha nga kahilom, misinggit ko og kusog, 'Agalon, ayaw kana buhata! Palihug, palihug, ayaw kana buhata!' Ang panon sa katawhan natanggong sa dila, nagtan-aw kanamo nga may kakuryuso. Ang akong guru mipahiyom kanako, apan ang iyang seryoso nga mga mata nakatutok na sa Eternidad.

“‘Ayaw pagkahakog,’ siya miingon, ‘ni kasubo alang kanako. Dugay na akong malipayong nag-alagad kaninyong tanan; karon paglipay ug panghinaut ko nga ang Diyos magauban kanako. Moadto ako aron makigkita sa akong Hinigugma sa Kalibotan.’ Sa usa ka hunghong, si Pranabanandaji midugang, 'Matawo ako pag-usab sa dili madugay. Human sa pagtagamtam sa mubo nga panahon sa Walay Kinutuban nga Kalipay, mobalik ako. sa yuta ug moapil kang Babaji. **27-8** Mahibal-an ra nimo sa dili madugay kanus-a ug asa ang akong kalag giputos sa usa ka bag-ong lawas.

"Siya mihilak pag-usab, 'Sanandan, dinhi Ako sipa ang bayanan pinaagi sa ang ikaduha *Kriya Yoga* . **27-9**

"Mitan-aw siya sa dagat sa mga nawong sa among atubangan, ug mihatag og panalangin. Gipunting niya ang iyang panan-aw sa espirituhanong mata, ug nawad-an siya og lihok. Samtang ang nalibog nga panon sa katawhan naghunahuna nga siya namalandong sa usa ka malipayong kahintang, mibiya na siya sa tabernakulo sa unod ug gilubong ang iyang kalag ngadto sa kawanangan. Gihikap sa mga tinun-an ang iyang lawas, nga naglingkod sa posisyon sa lotus, apan dili na kini ang mainit nga unod. Usa na lang ka gahi nga lawas ang nahabilin; ang nagpuyo mikalagiw na ngadto sa imortal nga baybayon."

Ako nangutana asa Pranabananda mao ngadto sa mahimong natawo pag-usab.

"Usa kana ka sagrado nga pagsalig nga dili nako ibutyag kang bisan kinsa," mitubag si Sanandan. "Basin makakita ka ug laing paagi."

Mga katuigan ang milabay akong nadiskobrehan gikan sa Swami Keshabananda 27-10 nga si Pranabananda, pipila ka tuig human sa iyang pagkatawo sa usa ka bag-ong lawas, miadto sa Badrinarayan sa Himalayas, ug didto miapil sa grupo sa mga santos palibot sa bantugang Babaji.

27-1 Vidyalya , eskwelahan. *Ang Brahmacharya* dinhi nagtumong sa usa sa upat ka yugto sa plano sa Vedic alang sa kinabuhi sa tawo, nga naglangkob sa kana sa (1) ang dili minyo estudyante (*brahmachari*); (2) ang tagbalay uban sa kalibutanon mga responsibilidad (*grihastha*);

ang ermitanyo (*vanaprastha*); (4) ang lasang nagpuyo o tiglaaglaag, libre gikan sa tanan yutan-on mga (3) kabalaka (*sannyasi*). Kini sulundon nga laraw sa kinabuhi, samtang dili kaylap naobserbahan sa moderno India, dili molihok adunay daghan debotado mga sumusunod. Ang upat mga yugto mga gihimo nga relihiyoso ubos sa tibuok .kinabuhi nga pagdumala sa usa ka guru

27-2 : Usa ka numero sa Amerikano mga estudyante usab adunay nahanas lain-laing mga *mga asana* o mga postura, lakip na Bernardo Cole, usa ka instruktur sa Los Angeles sa mga pagtulon-an sa Self-Realization Fellowship.

27-3 : *Mark 10:29-30* ..

27-4 : Yogoda: *yoga* , unyon, panag-uyon, balanse; *da* , kana nga naghatag. Sat-Sanga: *naglingkod* , kamatuoran; *sanga* , panag-uban. Sa Kasadpan, ngadto sa likayi ang gamit sa usa ka Sanskrit ngalan, ang *Yogoda Sat-Sanga* paglihok adunay na gitawag ang *Pakig-uban sa Pagkaamgo sa Kaugalingon* .

27-5 : Ang mga kalihokan sa Ranchi mga gihulagway dugang pa hingpit sa kapitulo 40. Ang Lakshmanpur eskwelahan mao sa ang makahimo bayad ni Mr. GC Dey, BA Ang departamento sa medisina gidumala ni Dr. SN Pal ug Sasi Bhusan Mullick.

27-6 : Usa sa Lahiri Mahasaya's paborito mga komento, gihatag ingon pagdasig para sa iyaha mga estudyante pagkamapinadayonon. Usa ka Ang libreng hubad mao kini: "Naningskamot, naningskamot, usa ka adlaw tan-awa! ang Balaang Tumong!"

27-7 : pananglitan, ihatag pataas ang lawas.

27-8 : Lahiri Mahasaya's guru, WHO mao dili molihok nagpuyo. (Tan-awa kapitulo 33.)

27-9 Ang ikaduhang *Kriya* , sumala sa gitudlo ni Lahiri Mahasaya, makapahimo sa deboto nga naka-master niini nga mobiya ug mobalik sa lawas tinuyo sa bisan unsa oras. Abansado mga yogi gamit ang ikaduha Kriya teknik atol sa ang katapusan gawasan sa kamatayon, usa ka sa higayon nga kanunay nilang nahibal-an daan.

27-10 : Akong miting uban sa Keshabananda mao gihulagway sa kapitulo 42.

KAPITULO: 28

Kashi, Natawo Pag-usab Ug Nadiskobrehan pag-usab

"Palihug buhaton dili lakaw ngadto sa ang tubig. Pasagdi kanato maligo pinaagi sa pagtuslob ang atong mga balde."

Nakigsulti ko sa mga batan-ong estudyante sa Ranchi nga miuban nako sa walo ka milya nga pagbaktas paingon sa usa ka silingang bungtod. Ang lim-aw sa among atubangan makadani, apan mitungha sa akong hunahuna ang akong pagdumot niini.

Gisunod sa grupo sa akong palibot ang akong ehemplo sa pagtuslob og mga balde, apan adunay pipila ka mga batang lalaki nga midagayday sa tentasyon sa bugnaw nga tubig. Pag-ambak pa lang nila, midali-dali dayon og libot kanila ang dagkong mga bitin sa tubig. Nanggawas ang mga batang lalaki gikan sa lim-aw nga daw kataw-anan ang ilang kadasig.

Nalingaw mi sa paniudto nga nagpiknik human namo naabot ang among destinasyon. Naglingkod ko ilalom sa kahoy, gilibutan sa usa ka grupo sa mga estudyante. Nakita nila nga naa ko sa maayong buot, ug gitubag nila ako og daghang mga pangutana.

"Palihug sultihi ko, ginoo," nangutana ang usa ka batan-on, "kon ako kanunay ba nga magpabilin uban kanimo sa dalan sa pagsalikway."

"Ah, dili," Ako mitubag, "ikaw kabubut-on mahimong pinugos gikuha palayo ngadto sa imong balay, ug sa ulahi ikaw kabubut-on magminyo."

Dili makatuo, mihimo siyag kusganong pagprotesta. "Kon patay na ko, madala ra ko pauli." Apan paglabay sa pipila ka bulan, miabot ang iyang mga ginikanan aron kuhaon siya, bisan pa sa iyang pagsukol nga naghilak; paglabay sa pipila ka tuig, nagpakasal gyud siya.

Human sa pagtubag sa daghang mga pangutana, giatubang ako sa usa ka batang lalaki nga ginganlag Kashi. Mga dose anyos siya, usa ka maalamon nga estudyante, ug gihigugma sa tanan.

"Sir," siya miingon, "unsa kabubut-on mahimong akong kapalaran?"

"Ikaw kinahanglan sa dili madugay mahimong patay na." Ang tubag miabot gikan sa akong mga ngabil uban sa usa ka dili mapugngan kusog.

Kining wala damha nga pagbutyag nakurat ug nakapasubo kanako ingon man sa tanan nga nanambong. Hilom nga gibadlong ang akong kaugalingon isip usa ka *bata nga makalilisang* , ug midumili ako sa pagtubag sa dugang nga mga pangutana.

Sa ang atong pagbalik ngadto sa ang eskwelahan, Kashi miabot ngadto sa akong kwarto.

"Kon mamatay ako, makit-an mo ba ako kon matawo ako pag-usab, ug dad-on mo ako pag-usab sa espirituhanong dalan?" Mihilak siya.

Napugos ko sa pagdumili niining lisod nga okultong responsibilidad. Apan paglabay sa mga semana, gipugos gyud ko ni Kashi. Nakita nako siya nga nakulbaan hangtod sa punto nga nawad-an na kog gana, ug sa katapusan nahupayan ko na lang siya.

"Oo," Ako gisaad. "Kon ang Langitnon Amahan nagpahulam Ang iyang tabang, Ako kabubut-on pagsulay ngadto sa pangitaa ikaw."

Atol sa bakasyon sa ting-init, nagsugod ko og mubo nga biyahe. Nagbasol nga wala nako madala si Kashi, gitawag nako siya sa akong kwarto sa dili pa mobiya, ug maampingong gipahimangnoan siya nga magpabilin, bisan pa sa tanang pagdani, sa espirituhanong mga pag-uyog sa eskwelahan. Sa usa ka paagi gibati nako nga kon dili siya mopauli, malikayan niya ang umaabot nga katalagman.

Wala madugay human ko mobiya, miabot ang amahan ni Kashi sa Ranchi. Sulod sa kinse ka adlaw, naningkamot siya sa pagbungkag sa kabubut-on sa iyang anak, nga nagpatin-aw nga kon moadto si Kashi sa Calcutta sulod lang sa upat ka adlaw aron makigkita sa iyang inahan, makabalik na siya. Si Kashi sige'g balibad. Sa katapusan, ang amahan miingon nga iyang dad-on ang bata. gipalayo uban sa tabang sa mga pulis. Ang hulga nakahasol kang Kashi, kinsa dili andam nga mahimong hinungdan sa bisan unsang dili maayo nga publisidad sa eskwelahan. Wala siyay nakitang kapilian gawas sa pag-adto.

Nibalik ko sa Ranchi paglabay sa pipila ka adlaw. Sa dihang nadunggan nako kon giunsa pagkadala si Kashi, nisakay dayon ko paingon sa Calcutta. Didto, nisakay kog kabayo. Katingad-an kaayo, samtang ang sakyanan milabay lapas sa tulay sa Howrah ibabaw sa Ganges, nakita nako ang amahan ni Kashi ug uban pang mga paryente nga nagsul-ob og mga sinina sa pagbangotan. Gisinggitan nako ang akong drayber nga mohunong, midali ko paggawas ug mitan-aw sa alaut nga amahan.

"Mr. Mamumuno," Ako mihilak medyo sa dili makatarunganon nga paagi, "ikaw adunay gipatay akong batang lalaki!"

Nakaamgo na ang amahan sa iyang sayop nga nahimo sa pagpugos sa pagdala ni Kashi sa Calcutta. Sulod sa pipila ka adlaw nga didto ang bata, nakakaon siya og kontaminado nga pagkaon, nataptan og kolera, ug namatay.

Ang akong gugma kang Kashi, ug ang panumpa nga pangitaon siya human sa kamatayon, adlaw ug gabii nagsamok kanako. Bisan asa ako moadto, ang iyang nawong nagpabilin sa akong atubangan. Nagsugod ako sa usa ka halandumon nga pagpangita kaniya, bisan pa sa dugay na nga panahon nga akong gipangita ang akong nawala nga inahan.



Kashi, nawala ug nadiskobrehan pag-usab



Akong igsoon nga si Bishnu; Si Motilal Mukherji sa Serampore, usa ka abante kaayo nga disipulo ni Sri Yukteswar; akong amahan; Mr. Wright; akong kaugalingon; Tulsi Narayan Bose; Swami Satyananda sa Ranchi



Usa ka grupo sa mga delegado sa 1920 International Congress of Religious Liberals sa Boston, diin ako mihatag sa akong unang pakigpulong sa Amerika. (*Gikan sa wala ngadto sa tuo*) Rev. Clay MacCauley, Rev. T. Rhondda Williams, Prof. S. Ushigasaki, Rev. Jabez T. Sunderland, ako, Rev. Chas. W. Wendte, Rev. Samuel A. Eliot, Rev. Basil Martin, Rev. Christopher J. Kalye, Rev. Samuel M. Mga Crother.

Gibati nako nga tungod kay gihatagan ako sa Diyos sa katakos sa pangatarungan, kinahanglan nako kining gamiton ug gamiton ang akong gahum sa labing mahimo aron madiskobrehan ang maliputon nga mga balaod diin akong mahibal-an ang lokasyon sa bata sa astral. Usa siya ka kalag nga nagkurog sa wala matuman nga mga tinguha, akong naamgohan—usa ka masa sa kahayag nga naglutaw sa usa ka dapit taliwala sa milyon-milyon nga nagdan-ag nga mga kalag sa mga rehiyon sa astral. Unsaon nako pagpamati niini? kaniya, taliwala sa daghang nagkidlap-kidlap

nga mga kahayag sa ubang mga kalag?

Paggamit usa ka sekreto yoga teknik, Ako gisibya akong gugma ngadto sa Kashi ni kalag pinaagi sa ang mikropono sa

ang espirituhanong mata, ang sulod nga punto taliwala sa mga kilay. Uban sa antena sa giisa nga mga kamot ug mga tudlo, Ako kanunay milingi akong kaugalingon lingin ug lingin, naningkamot ngadto sa pangitaa ang direksyon sa nga siya natawo pag-usab isip usa ka embryo. Naglaum ko nga makadawat og tubag gikan kaniya sa radyo sa akong kasingkasing nga gi-tune sa konsentrasyon. **28-1**

Akong gibati nga si Kashi hapit na mobalik sa yuta, ug kon padayon kong motawag kaniya, ang iyang kalag motubag. Nahibal-an ko nga ang labing gamay nga emosyon nga gipadala ni Kashi mabati sa akong mga tudlo, kamot, bukton, dugokan, ug nerbiyos.

Uban sa walay hunong nga kadasig, akong gipraktis ang pamaagi sa yoga sulod sa mga unom ka bulan human sa kamatayon ni Kashi. Samtang naglakaw uban sa pipila ka mga higala usa ka buntag sa puno sa tawo nga bahin sa Bowbazar sa Calcutta, giisa nako ang akong mga kamot sa naandan nga paagi. Sa unang higayon, adunay tubag. Nalipay ko nga nakamatikod sa mga impulso sa kuryente nga nagdagayday sa akong mga tudlo ug mga palad. Kini nga mga sulog naghubad sa ilang kaugalingon ngadto sa usa ka kusgan nga hunahuna gikan sa lawom nga kahiladman sa akong panimuot: "Ako si Kashi; Ako si Kashi; duol kanako!"

Halos madungog ang akong hunahuna samtang nagtutok ko sa akong heart radio. Sa kinaiya, medyo paos nga hunghong ni Kashi, **28-2** Balik-balik nakong nadungog ang iyang pagtawag. Gigunitan nako ang bukton sa usa sa akong mga kauban, si Prokash Das, **28-3** ug mipahiyom kaniya nga malipayon.

"Kini hitsura ingon bisan pa Ako adunay nahimutang Kashi!"

Nagsugod kog lingi-lingi, sa wala'y lipud-lipud nga kalingawan sa akong mga higala ug sa naglabay nga panon sa katawhan. Ang mga kuryente mikurog sa akong mga tudlo sa dihang miduol ko sa usa ka duol nga agianan, nga ginganlan og "Serpentine Lane." Ang mga astral nga sulog nawala sa dihang milingi ko sa laing direksyon.

"Ah," miingon ko, "Ang kalag ni Kashi tingali nagpuyo sa sabakan sa usa ka inahan kansang balay anaa niining dalana."

Nagkaduol mi sa Serpentine Lane sa akong mga kauban; ang mga pagkurog sa akong giisa nga mga kamot nagkakusog ug mas klaro. Murag gibira ko sa magnet padulong sa tuo nga kilid sa dalan. Pag-abot nako sa entrada sa usa ka balay, nahingangha ko nga wala gyud koy nakitang bisan gamay. Nanuktok ko sa pultahan nga puno sa kahinam, samtang gipugngan ang akong gininhawa. Gibati nako nga miabot na ang malampusong katapusan sa akong taas, lisod, ug talagsaon nga pangita!

Giablihan ang pultahan sa usa ka sulugoon, kinsa misulti kanako nga ang iyang

agalon naa sa balay. Nanaog siya sa hagdanan gikan sa ikaduhang andana ug mipahiyom kanako nga nangutana. Halos dili ako mahibalo unsaon pag-atubang sa akong pangutana, nga sa samang higayon may kalabutan ug walay respeto.

"Palihug sultihi ako, ginoo, kon ikaw ug imong asawa adunay na nagpaabot usa ka bata para sa mahitungod sa unom mga bulan?"

"Oo, mao gyud." Pagkakita niya nga usa ko ka swami, usa ka renunciated nga nagsul-ob og tradisyonal nga orange nga panapton, matinahuron siyang midugang, "Palihog sultihi ko kon giunsa nimo pagkahibalo sa akong mga kalihokan."

Kanus-a siya nadungog mahitungod sa Kashi ug ang saad Ako adunay gihatag, ang natingala lalaki gituohan akong istorya.

"Usa ka batang lalaki nga puti ang panit matawo kanimo," giingnan ko siya. "Lapad ang iyang nawong, nga adunay agtang nga morag tabontabon. Ang iyang kinaiya espirituhanon kaayo." Nakasiguro ko nga ang umaabot nga bata susama kang Kashi.

Pagkahuman, gibisita nako ang bata, kansang mga ginikanan naghatag kaniya sa iyang daang ngalan nga Kashi. Bisan sa iyang pagkabata, parehas kaayo siya og hitsura sa akong minahal nga estudyante sa Ranchi. Ang bata nagpakita kanako og diha-diha nga pagmahal; ang pagdani sa nangagi nahigmata nga adunay doble nga kakusog.

Paglabay sa mga katuigan, ang tin-edyer nga lalaki misulat kanako, samtang ako nagpuyo sa Amerika. Gisaysay niya ang iyang lawom nga pangandoy nga mosunod sa dalan sa usa ka mibiya sa iyang kaugalingon. Gitudloan nako siya sa usa ka agalon sa Himalayas nga, hangtod karon, naggiya sa natawo pag-usab nga Kashi.

.....
28-1 Ang kabubut-on, nga giprojekto gikan sa punto taliwala sa mga kilay, nailhan sa mga yogi isip aparato sa pagsibya sa hunahuna. Kanus-a ang pagbati mao kalmado gikonsentrar sa ang kasingkasing, kini mga buhat ingon usa ka pangisip radyo, ug lata makadawat ang mga mensahe sa uban gikan sa layo o duol. Sa telepatiya ang pino nga mga pag-uyog sa mga hunahuna sa hunahuna sa usa ka tawo gipasa pinaagi sa maliputon nga mga pag-uyog sa astral ether ug dayon pinaagi sa mas grabe nga yutan-on nga ether, nga nagmugna og mga electrical waves nga, sa baylo, naghubad sa ilang kaugalingon ngadto sa mga thought waves sa hunahuna sa laing tawo.

28-2 : Matag kalag sa ang iyang puro estado mao nahibalo sa tanan. Kashi ni kalag nahinumduman tanan ang mga kinaiya sa Kashi, ang batang lalaki, ug busa gisundog ang iyang paos nga tingog aron mailhan ko siya.

28-3 : Prokash Das mao ang karon direktor sa ang atong Yogoda Matematika (ermitanyo) sa Dakshineswar sa Bengal.

KAPITULO: 29

Rabindranath Tagore Ug Ako Itandi Mga Eskwelahan

"Rabindranath Tagore gitudlo kanato ngadto sa mokanta, ingon usa ka natural porma sa kaugalingon ekspresyon, sama sa ang mga langgam."

Si Bhola Nath, usa ka maalam nga katorse anyos nga batang lalaki sa akong eskwelahan sa Ranchi, mihatag kanako niini nga pagpasabut human nako siya gidayeg usa ka buntag sa iyang malumo nga mga pagbuto. Aduna man o wala'y

paghagit, ang bata nag-agos og usa ka matinahuron nga sapa. Siya kaniadto nagtungha sa bantog nga eskwelahan sa Tagore sa "Santiniketan" (Dungungan sa Kalinaw) sa Bolpur.

"Ang mga kanta ni Rabindranath naa sa akong mga ngabil sukad pa sa akong pagkabata," giingnan nako ang akong kauban. "Ang tibuok Bengal, bisan ang mga walay alamag nga mga mag-uuma, nalipay sa iyang halangdon nga mga bersikulo."

Si Bhola ug ako miawit og pipila ka mga liriko gikan ni Tagore, kinsa nagtugtog og liboan ka mga balak sa India, ang uban orihinal ug ang uban karaang kaayo.

"Nahimamat nako si Rabindranath wala madugay human niya madawat ang Nobel Prize para sa literatura," miingon ko human ang among pag-awit. "Nadani ko sa pagbisita niya kay gidayeg nako ang iyang dili diplomatikong kaisog sa pag-atubang sa iyang mga kritiko sa literatura." Mikatawa ko.

Bhola sa kakuryuso nangutana ang istorya.

"Gisaway pag-ayo sa mga eskolar si Tagore tungod sa pagpaila sa usa ka bag-ong estilo sa balak sa Bengali," gisugdan nako. "Gisagol niya ang kolokyal ug klasikal nga mga ekspresyon, wala tagda ang tanan nga gitakdang mga limitasyon nga gimahal sa mga kasingkasing sa mga pundit. Ang iyang mga kanta naglangkob sa lawom nga pilosopikal nga kamatuoran sa emosyonal nga madanihon nga mga termino, nga wala'y pagtagad sa gidawat nga mga porma sa panitikan."

"Usa ka impluwensyal nga kritiko ang nagtamay kang Rabindranath isip usa ka 'salampati-magbabalak nga nagbaligya sa iyang mga hunghong nga giimprinta sa usa ka rupee.' Apan ang panimalos ni Tagore haduol na; ang tibuok kalibutan sa Kasadpan naghatag ug pasidungog sa iyang tiilan wala madugay human niya mahubad sa Ingles ang iyang *Gitanjali* ("Mga Halad sa Awit"). Usa ka tren nga puno sa mga pundit, lakip ang iyang kanhing mga kritiko, miadto sa Santiniketan aron mohatag sa ilang mga pahalipay.

"Gidawat ni Rabindranath ang iyang mga bisita human sa tinuyo nga taas nga paglangan, ug dayon nadungog ang ilang pagdayeg sa hilom nga kahilom. Sa katapusan, iyang gibalik ang ilang naandan nga mga hinagiban sa pagsaway batok kanila.

"'Mga ginoo,' ingon niya, 'ang mahumot nga mga pasidungog nga inyong gihatag dinhi dili angay nga gisagol sa baho sa inyong nangaging pagtamay. Aduna bay koneksyon tali sa akong paghatag sa Nobel Prize, ug sa inyong kalit nga kusog nga pagpasalamat? Ako gihapon ang samang magbabalak nga wala makapahimuot kaninyo sa dihang una nakong gihalad ang akong mapaubsanong mga bulak sa santuwaryo sa Bengal.'

"Ang mga mantalaan nagpatik ug asoy sa maisog nga pagbadlong nga gihatag ni Tagore. Gidayeg nako ang prangka nga mga pulong sa usa ka tawo nga wala ma-hypnotize sa pag-ulog-ulog," nagpadayon ko. "Gipaila-ila ako kang Rabindranath sa Calcutta sa iyang sekretarya, si Mr. CF Andrews, **29-1** kinsa yano nga nagsul-ob og Bengali *dhoti*. Mahigugmaon niyang gitawag si Tagore nga iyang *gurudeva*.

"Gidawat ako ni Rabindranath nga maabiabihon. Nagpakita siya og makapahupay

nga aura sa kaanyag, kultura, ug pagkamaabiabihon. Sa pagtubag sa akong pangutana bahin sa iyang literary background, gisultihan ako ni Tagore nga usa ka karaang tinubdan sa iyang inspirasyon, gawas sa atong relihiyosong mga epiko, mao ang klasikal nga magbabalak, si Bidyapati."

Nadasig niining mga panumduman, gisugdan nako ang pagkanta sa bersyon ni Tagore sa usa ka karaang kanta sa Bengali, "Isiga ang Lampara sa Imong Gugma." Malipayong nag-awit kami ni Bhola samtang naglakaw-lakaw kami sa nataran sa *Vidyalaya* .

Mga duha ka tuig human sa pagkatukod sa Ranchi school, nakadawat kog imbitasyon gikan ni Rabindranath nga mobisita niya sa Santiniketan aron hisgutan ang among mga mithi sa edukasyon. Malipayon kong miadto. Ang magbabalak naglingkod sa iyang study room sa dihang misulod ko; Naghunahuna ko niadto, sama sa among unang panagkita, nga siya talagsaon kaayo. usa ka modelo sa talagsaong pagkalalaki nga gitinguha sa bisan kinsang pintor. Ang iyang matahum nga gikulit nga nawong, halangdon nga patrician, gi-frame sa taas nga buhok ug nagdagayday nga bungot. Dagko, makapatunaw nga mga mata; usa ka anghel nga pahiyom; ug usa ka

tingog nga sama sa plawta nga tinuod nga makabibihag. Lig-on, taas, ug seryoso, iyang gihiusa ang halos babayeng kalumo uban sa makalipay nga pagka-espontanyo sa usa ka bata. Walay gihanduraw nga panghunahuna sa ang usa ka magbabalak makakaplag ug mas angay nga pagpasundayag kay sa niining malumong mag-aawit.

Wala madugay, kami ni Tagore milalom sa usa ka pagtandi sa among mga eskwelahan, nga parehong gitukod sa lahi nga mga linya. Nakadiskubre kami og daghang managsama nga mga bahin—pagtudlo sa gawas, kayano, ug daghang luna alang sa mamugnaong espiritu sa bata. Apan, si Rabindranath naghatag og dakong gibug-aton sa pagtuon sa literatura ug balak, ug ang pagpahayag sa kaugalingon pinaagi sa musika ug kanta nga akong namatikdan na sa kaso ni Bhola. Ang mga batang Santiniketan nag-oberbar og mga panahon sa kahilom, apan wala gihatagan og espesyal nga pagbansay sa yoga.

Ang magbabalak naminaw uban ang maayong pagtagad sa akong paghulagway sa makapalagsik nga mga ehersisyo sa "Yogoda" ug sa mga teknik sa konsentrasyon sa yoga nga gitudlo sa tanang estudyante sa Ranchi.

Gisultihan ko ni Tagore bahin sa iyang kaugalingong mga kalisud sa edukasyon sa sayong bahin sa iyang pagkabata. "Mibiya ko sa eskwelahan human sa ikalimang grado," ingon niya, nga nagkatawa. Dali ra nakong nasabtan kon giunsa pagdaot ang iyang kinaianhong kahanas sa pagbalak. ang masulob-on, disiplinaryong atmospera sa usa ka lawak-tunggaan.

"Mao kana ang hinungdan nganong giablihan nako ang Santiniketan ilalom sa landong nga mga kahoy ug sa mga himaya sa langit." Siya miingon nga maayo kaayo ngadto sa usa ka gamay nga grupo nga nagtuon sa matahum nga tanaman. "Ang usa ka bata anaa sa iyang natural nga palibot taliwala sa mga bulak ug mga langgam nga mag-aawit. Pinaagi lamang niini nga iyang hingpit nga mapahayag ang tinago nga bahandi sa iyang indibidwal nga gasa. Ang tinuod nga edukasyon dili gayud mapuno ug mabomba gikan sa gawas; hinoon kinahanglan kini motabang sa pagpagawas sa walay kinutuban nga mga bahandi sa kaalam sa sulod." **29-2**

Miuyon ko. "Ang mga ideyalista ug mahiligon sa pagsimba sa mga bayani sa mga batan-on gigutom sa eksklusibong pagkaon sa estadistika ug kronolohikal nga mga panahon."

Mahigugmaong naghisgot ang magbabalak bahin sa iyang amahan, si Devendranath, kinsa naghatag inspirasyon sa pagsugod sa Santiniketan.

"Gihatagan ako ni Papa niining tabunok nga yuta, diin nakatukod na siya og balay-bisita ug templo," giingnan ako ni Rabindranath. "Gisugdan nako ang akong eksperimento sa edukasyon dinhi niadtong 1901, uban sa napulo lang ka mga lalaki. Ang walo ka libo ka libra nga kauban sa Nobel Prize gigamit tanan alang sa

pagmentinar sa eskwelahan."

Ang tigulang Tagore, Devendranath, nailhan layo ug lapad ingon "Maharishi," mao usa ka kaayo usa ka talagsaong tawo, sama sa madiskobrehan sa iyang *Autobiography*. Duha ka tuig sa iyang pagkalalaki gigugol sa pagpamalandong sa Himalayas. Sa baylo, ang iyang amahan, si Dwarkanath Tagore, gisaulog sa tibuok Bengal tungod sa iyang daghang mga kaayohan sa publiko. Gikan niining halangdon nga kahoy mitungha ang usa ka pamilya sa mga henyo. Dili lamang si Rabindranath; ang tanan niyang mga paryente nailhan sa ilang kaugalingon sa mamugnaong pagpahayag. Ang iyang mga igsoon, si Gogonendra ug Abanindra, lakip sa mga nanguna nga artista ~~29-~~ **3** sa India; lain igsoon, Dwijendra, mao usa ka lawom nga panan-aw pilosopo, sa kang kinsa malumo tawag ang mga langgam ug mga binuhat sa kalasangan motubag.

Gidapit ako ni Rabindranath nga magpalabay sa gabii sa guest house. Usa gyud ka maanyag nga talan-awon, sa gabii, nga makita ang magbabalak nga naglingkod uban sa usa ka grupo sa patio. Ang panahon mibalik sa pag-agi: ang

Ang talan-awon sa akong atubangan sama sa usa ka karaang ermitanyo—ang malipayong mag-aawit nga gilibutan sa iyang mga deboto, nga tanan gidayandayanan sa balaan nga gugma. Gihabol ni Tagore ang matag kurbata gamit ang mga pisi sa panag-uyon. Dili gyud mapugsanon, iyang gidrowing ug gibihag ang kasingkasing pinaagi sa usa ka dili mapugngan nga magnetismo. Talagsaon nga bulak sa balak nga namulak sa tanaman sa Ginoo, nga nakadani sa uban pinaagi sa natural nga kahumot!

Sa iyang mananoy nga tingog, gibasa ni Rabindranath kanamo ang pipila sa iyang mga matahum nga balak, nga bag-o lang gibuhat. Kadaghanan sa iyang mga kanta ug dula, nga gisulat alang sa kalipay sa iyang mga estudyante, gikomposo sa Santiniketan. Ang katahum sa iyang mga linya, para nako, anaa sa iyang arte sa paghisgot sa Diyos sa halos matag higayon. stanza, apan talagsa rang hisgotan ang sagrado nga Ngalan. "Nahubog sa kalipay sa pag-awit," misulat siya, "nalimtan ko ang akong kaugalingon ug gitawag ko ikaw nga higala nga akong ginoo."

Pagkasunod adlaw, human sa paniudto, nagpanuko ko sa pagpanamilit sa magbabalak. Nalipay ko nga ang iyang gamay nga eskwelahan karon nahimong usa ka internasyonal nga unibersidad, ang "Viswa-Bharati," diin ang mga eskolar sa tanang kayutaan nakakaplag ug sulundon nga palibot.

"Diin ang hunahuna walay kahadlok ug ang ulo gibayaw; Diin
ang kahibalo libre;
Diin ang kalibutan wala mabungkag ngadto sa mga tipik sa pig-
ot nga mga paril sa panimalay;
Asa mga pulong moanhi gawas gikan sa ang giladmon sa kamatuoran;
Asa walay kakapoy naningkamot nag-inat ang iyang mga bukton padulong
kahingpitan;
Diin ang tin-aw nga sapa sa pangatarungan wala mawala sa iyang
agianan ngadto sa masulob-on nga balas sa disyerto sa patay
nga batasan;
Diin ang hunahuna gigiyahan Nimo ngadto sa kanunay nga
nagkalapad nga hunahuna ug aksyon;
Ngadto nianang langit sa kagawasan, Amahan ko, pamataa
ang akong nasud!" **29-4**

RABINDRANATH TAGORE

29-1 : Ang Ingles magsusulat ug publisista, duol higala sa Mahatma Gandhi. Ginoong Andrews mao gipasidunggan sa India para sa iyaha daghang serbisyo sa iyang yutang natawhan.

29-2 : "Ang kalag kanunay nga natawo, o, sama sa giingon sa mga Hindu, 'nagbiyahe sa dalan sa paglungtad pinaagi sa liboan ka mga pagkatawo' . . . didto mao walay bisan unsa sa nga siya adunay dili nakuha ang kahibalo; dili

katingalahan kana siya mao makahimo ngadto sa hinumdomi . . . " Ang iyang nahibaloan kaniadto. Kay ang pagpangutana ug pagkat-on mao ang tanan nga paghandom." - *Emerson* .

29-3 : Rabindranath, usab, sa iyaha dekada saysenta, nakigbahin sa usa ka seryoso pagtuon sa pagpintal. Mga Eksibisyon sa iyaha "futuristiko" trabaho gihatag pipila ka tuig ang milabay sa mga kaulohan sa Europa ug sa New York.

29-4 : *Gitanjali* (New York: Macmillan Co.). Usa ka mahunahunaon nga pagtuon sa magbabalak makita sa *The Philosophy Of Rabindranath Tagore* , pinaagi sa ang gisaulog eskolar, Ginoo S. Radhakrishnan (Macmillan, 1918). Laing ekspositori gidaghanon mao

B. K. Kang Roy *Rabindranath Tagore: Ang Lalaki Ug Ang iyang Balak* (Bag-o York: Dodd, Mead, 1915). *Budha Ug Ang Ebanghelyo Sa Budismo* (Bag-o York: Putnam's, 1916), pinaagi sa ang bantugan Sidlakan arte awtoridad, Ananda K. Coomaraswamy, naglangkob ubay-ubay nga mga ilustrasyon nga may kolor sa igsoon sa magbabalak, si Abanindra .Nath Tagore

KAPITULO: 30

Ang Balaod Sa Mga Milagro

Ang bantugang nobelista nga si Leo Tolstoy misulat ug usa ka makalipay nga istorya, *Ang Tulo ka Hermits*. Ang iyang higala nga si Nicholas Roerich **30-1** gisumada ang istorya, sama sa mosunod:

"Sa usa ka isla adunay nagpuyo nga tulo ka tigulang nga ermitanyo. Yano ra kaayo sila nga ang bugtong pag-ampo nga ilang gigamit mao ang: 'Kami tulo; Ikaw Tulo—kaloy-i kami!' Dagkong mga milagro ang gipakita atol niining inosenteng pag-ampo.

"Ang lokal nga obispo **30-2** nakadungog bahin sa tulo ka ermitanyo ug sa ilang dili madawat nga pag-ampo, ug nakahukom nga mobisita kanila aron tudloan sila sa mga kanonikal nga pag-ampo. Pag-abot niya sa isla, gisultihan ang mga ermitanyo nga ang ilang langitnong pangaliya wala'y dungog, ug gitudloan sila sa daghang naandan nga mga pag-ampo. Unya mibiya ang obispo sakay sa usa ka sakayan. Nakita niya, nga nagsunod sa barko, ang usa ka nagdan-ag nga kahayag. Samtang nagkaduol kini, iyang nakita ang tulo ka ermitanyo, nga nagkuptanay sa mga kamot ug nagdagan sa mga balod aron malabyan ang sakayan.

“‘Nakalimot na mi sa mga pag-ampo nga imong gitudlo kanamo,’ singgit nila pag-abot nila sa obispo, ‘ug nagdali-dali mi sa paghangyo nimo nga balikon kini.’ Ang nahingangha nga obispo miuyog sa iyang ulo.

“‘Mga minahal,’ mapaubsanon siyang mitubag, ‘padayon sa

pagkinabuhi uban sa inyong karaang pag-ampo!’” Giunsa man

paglakaw sa tulo ka santos sa ibabaw sa tubig?

Unsaon gibuhat Kristo banhawon iyaha gilansang sa krus lawas?

Unsaon gibuhat Lahiri Mahasaya ug Sri Yukteswar mopasundayag ilang mga milagro?

Ang modernong siyensya, hangtod karon, wala pay tubag; bisan pa sa pag-abot sa

bomba atomika ug sa mga katingalahan sa radar, ang gilapdon sa hunahuna sa kalibutan kalit nga midako. Ang pulong nga "imposible" nahimong dili kaayo prominente sa bokabularyo sa siyensya.

Ang karaang mga kasulatan sa Vedic nagpahayag nga ang pisikal nga kalibutan naglihok ubos sa usa ka sukaranan nga balaod sa *maya*, ang prinsipyo sa relatibidad ug dualidad. Ang Diyos, ang Bugtong Kinabuhi, usa ka Hingpit nga Panaghiusa; Siya dili makita isip managlahi ug lain-laing mga pagpakita sa usa ka binuhat gawas kon ubos sa usa ka bakak o

dili tinuod nga tabil. Kana nga kosmikong ilusyon mao ang *maya* . Ang matag dakong siyentipikong nadiskobrehan sa modernong panahon nagsilbing kumpirmasyon niining yano nga pahayag sa mga rishis.

Ang Balaod sa Paglihok ni Newton usa ka balaod sa *maya* : "Sa matag aksyon kanunay adunay parehas ug sukwahi nga reaksiyon; ang mga aksyon sa bisan unsang duha ka lawas kanunay nga parehas ug sukwahi ang direksyon." Busa ang aksyon ug reaksiyon eksakto nga parehas. "Ang pagbaton og usa ka puwersa imposible. Kinahanglan adunay, ug kanunay adunay, usa ka pares nga puwersa nga parehas ug sukwahi."

Ang mga sukaranang natural nga kalihokan tanan nagbutyag sa ilang gigikanan. Ang elektrisidad, pananglitan, usa ka panghitabo sa pag-atras ug pagdani; ang mga electron ug proton niini mga magkaatbang nga elektrikal. Laing pananglitan: ang atomo o ang katapusang tipik sa butang, sama sa yuta mismo, usa ka magnet nga adunay positibo ug negatibo nga mga poste. Ang tibuok kalibutan nga katingalahan anaa sa ilalum sa dili mapugngan nga impluwensya sa polarity; walay balaod sa pisika, kemistri, o bisan unsang uban pang siyensya nga makita nga gawasnon gikan sa kinaiyanhon nga magkaatbang o nagkasumpaki nga mga prinsipyo.

Busa, ang pisikal nga siyensya dili makaporma og mga balaod gawas sa *maya* , ang mismong tekstura ug istruktura sa paglalang. Ang kinaiyahan mismo mao ang *maya* ; ang natural nga siyensya kinahanglan nga moatubang sa iyang dili malikayan nga kinaiya. Sa iyang kaugalingong dominyo, siya walay katapusan ug dili mahurot; ang umaabot nga mga siyentista wala nay mahimo gawas sa pagsusi sa usa ka aspeto human sa lain-laing mga aspeto sa iyang lain-laing kawalay-kinutuban. Busa ang siyensya nagpabilin sa usa ka walay katapusan nga pag-usab-usab, dili makaabot sa katapusan; angayan gyud nga moporma og mga balaod sa usa ka naglungtad na ug naglihok nga kosmos, apan walay gahum sa pag-ila sa Tigporma sa Balaod ug Sole Operator. Ang halangdon nga mga pagpakita sa grabidad ug elektrisidad nahibal-an na, apan kung unsa ang grabidad ug elektrisidad, walay mortal nga nahibalo. **30-3**



"pinaagi B. K. Mitra sa "Kalyana- Kalpatur-

Usa ka GURU UG TINUN-AN

Kalasangan mga ermitanyo mga ang karaang mga lingkuranan sa pagkat-on,
sekular ug balaan, para sa ang kabatan-onan

sa India. Dinhi, usa ka dungganon nga guru, nga nagsandig sa usa ka kahoy nga sandiganan sa siko sa pagpamalandong, nagsugod sa iyang tinun-an ngadto sa halangdon nga mga misteryo sa Espiritu.

Ang pagbuntog sa *maya* mao ang buluhaton nga gihatag sa tawhanong rasa sa mga propeta sa milenyo. Ang pagbuntog sa dualidad sa paglalang ug pagsabot sa panaghiusa sa Magbubuhat gihunahuna nga labing taas nga tumong sa tawo. Kadtong nagkupot sa kosmikong ilusyon kinahanglan nga modawat sa hinungdanon nga balaod sa polaridad: pag-agos ug pag-ubos, pagsaka ug pagkahulog, adlaw ug gabii, kalipayan ug kasakit, maayo ug daotan, pagkatawo ug kamatayon. Kini nga siklo nga sumbanan nag-angkon sa usa ka matang sa kasakit nga kalaay, human ang tawo nakaagi sa pipila ka libo nga pagkatawo sa tawo; nagsugod siya sa pagtan-aw sa usa ka malaumon nga mata lapas sa mga pagpugos sa *maya*.

Ang paggisi sa tabil sa *maya* mao ang pagtusok sa sekreto sa paglalang. Ang yogi nga nagtangtang sa uniberso mao lamang ang tinuod nga monoteista. Ang tanan nga uban nagsimba sa mga imahen sa mga pagano. Basta ang tawo magpabilin nga ubos sa dualistikong mga limbong sa kinaiyahan, ang *Maya nga may nawong nga Janus* mao ang iyang diyosa; dili niya mailhan ang usa ka tinuod nga Diyos.

Ang ilusyon sa kalibutan, *ang maya*, gitawag nga *avidya*, sa literal, "dili kahibalo," kawalay alamag, limbong. *Ang Maya* o *avidya* dili gayud malaglag pinaagi sa intelektwal nga kombiksyon o pag-analisar, apan pinaagi lamang sa pagkab-ot sa sulod nga kahimtang sa *nirbikalpa samadhi*. Ang mga propeta sa Daang Tugon, ug mga manalagna sa tanang kayutaan ug mga katuigan, misulti gikan niana nga kahimtang sa panimuot. Si Ezekiel miingon (43:1-2): "Pagkahuman siya gidala ako ngadto sa ang ganghaan, bisan ang ganghaan kana nagtan-aw padulong ang sidlakan: ug, tan-awa, ang himaya sa Dios sa Israel miabut gikan sa alagianan sa sidlakan: ug ang iyang tingog sama sa hinaganas sa daghang katubigan: ug ang yuta misidlak sa iyang himaya." Pinaagi sa balaan nga mata sa agtang (sidlakan), ang Ang yogi molawig sa iyang panimuot ngadto sa pagkaanaa sa tanang dapit, makadungog sa Pulong o Aum, ang balaang tingog sa daghang katubigan o mga pagkurog nga mao lamang ang realidad sa paglalang.

Taliwala sa trilyong misteryo sa kosmos, ang labing talagsaon mao ang kahayag. Dili sama sa mga sound-wave, kansang transmission nagkinahanglan og hangin o uban pang materyal nga media, ang mga light-wave gawasnon nga moagi sa vacuum sa interstellar space. Bisan ang hypothetical ether, nga giisip nga interplanetary medium sa kahayag sa undulatory theory, mahimong isalikway tungod sa Einsteinian nga mga basehan nga ang geometrical properties sa kawanangan naghimo sa teorya sa ether nga dili kinahanglanon. Ubos sa bisan hain nga hypothesis, ang kahayag nagpabilin nga labing maliputon, ang labing gawasnon gikan sa materyal nga pagsalig, sa bisan unsang natural nga manipestasyon.

Sa higanteng mga konsepto ni Einstein, ang katulin sa kahayag—186,000 milya kada segundo—nagdominar sa tibuok Teorya sa Relativity. Gipamatud-an niya sa matematika nga ang katulin sa kahayag, kon bahin sa limitado nga hunahuna sa tawo, mao lamang ang *makanunayon* sa usa ka uniberso sa dili magpabilin nga pag-agos. Sa bugtong absolute sa katulin sa kahayag nagsalig ang tanang sukdanan sa tawo sa panahon ug wanang. Dili abstract nga walay katapusan sama sa gihunahuna kaniadto, ang panahon ug wanang mga relatibo ug may utlanan nga mga hinungdan, nga nakakuha sa ilang balido sa pagsukod lamang sa sukdanan sa katulin sa kahayag. Sa paghiusa sa wanang isip usa ka dimensional relativity, ang panahon misrender sa karaang mga pag-angkon sa usa ka walay pagkausab nga bili. Ang panahon karon gihuboan sa husto nga kinaiya niini—usa ka yano nga esensya sa kalibog! Uban sa pipila ka equational nga mga hampak sa iyang pluma, gipapahawa ni Einstein gikan sa kosmos ang matag piho nga realidad gawas sa kahayag.

Sa ulahi nga kalamboan, ang iyang Unified Field Theory, ang bantugang pisiko naglangkob sa usa ka pormula sa matematika ang mga balaod sa grabidad ug sa elektromagnetismo. Ang pagkunhod sa kosmikong

istruktura sa mga kalainan sa usa ka balaod, Einstein **30-4** miabot sa tanang panahon ngadto sa mga rishi nga nagproklamar sa bugtong tekstura sa paglalang—nga mao ang sa usa ka protean *maya* .

Sa epokal nga Teorya sa Relativity mitumaw ang mga posibilidad sa matematika sa pagsuhid sa katapusang atomo. Ang mga bantugang siyentista karon maisugon nga nag-ingon dili lamang nga ang atomo mao ang enerhiya imbes nga materya, apan nga ang enerhiya sa atomo sa tinuud usa ka butang sa hunahuna.

"Ang prangka nga pagkaamgo nga ang pisikal nga syensya nabalaka sa usa ka kalibutan sa mga anino usa sa labing hinungdanon nga mga pag-uswag," misulat si Sir Arthur Stanley Eddington sa *The Nature Of The Physical World* . "Sa kalibutan sa pisika, nagtan-aw kita og usa ka pasundayag sa shadowgraph sa drama sa pamilyar nga kinabuhi. Ang anino sa akong siko nagpahulay sa lamesa sa anino samtang ang tinta sa anino nag-agos sa papel sa anino. Kini tanan simboliko, ug isip usa ka simbolo, ang pisiko mobiya niini. Dayon moabut ang Hunahuna sa alchemist nga nagbag-o sa mga simbolo. Sa pagkasulti sa konklusyon, ang mga butang sa kalibutan mao ang hunahuna-"

mga butang. Ang realistiko butang ug mga uma sa kusog sa kanhi pisikal teorya mga sa kinatibuk-an walay kalabotan

gawas sa mao nga layo ingon ang mga butang sa hunahuna adunay mismo nagtuyok kini mga imahinasyon.Ang gawas kalibutan adunay busa

mahimong usa ka kalibutan sa mga anino. Sa pagtangtang sa atong mga ilusyon atong gikuha ang substansiya, kay sa pagkatinuod atong nakita nga ang substansiya usa sa labing dako sa atong mga ilusyon."

Uban sa bag-o nga nadiskobrehan sa electron microscope miabot ang tino nga pruweba sa esensya sa kahayag sa mga atomo ug sa dili malikayan nga dualidad sa kinaiyahan. *Ang New York Times* naghatag sa mosunod nga report sa usa ka 1937 nga demonstrasyon sa electron microscope sa atubangan sa usa ka miting sa American Association. alang sa Pag-uswag sa Siyensiya:

"Ang kristal nga istruktura sa tungsten, nga kaniadto nailhan lamang nga dili direkta pinaagi sa X-ray, nagbarog nga maisugon nga gilatid sa usa ka fluorescent screen, nga nagpakita sa siyam ka atomo sa ilang husto nga mga posisyon sa space lattice, usa ka cube, nga adunay usa ka atomo sa matag suok ug usa sa tunga. Ang mga atomo sa crystal lattice sa tungsten makita sa fluorescent screen isip mga punto sa kahayag, nga gihan-ay sa geometric pattern. Batok niining kristal nga cube sa kahayag ang nagbomba nga mga molekula sa hangin makita isip nagsayaw nga mga punto sa kahayag, susama sa mga punto sa kahayag sa adlaw nga nagkidlap-kidlap sa naglihok nga katubigan. . . .

"Ang prinsipyo sa electron microscope unang nadiskobrehan niadtong 1927 nila ni Dr. Clinton J. Davisson ug Lester H. Germer sa Bell Telephone Laboratories, New

York City, kinsa nakakaplag nga ang electron adunay dual personality nga nag-ambit sa kinaiya sa usa ka partikulo ug usa ka balud. Ang kalidad sa balud naghatag sa electron sa kinaiya sa kahayag, ug gisugdan ang pagpangita aron makahimo og mga paagi alang sa 'pag-focus' sa mga electron sa paagi nga susama sa pag-focus sa kahayag pinaagi sa usa ka lente."

"Tungod sa iyang nadiskobrehan sa kalidad sa elektron nga sama sa Jekyll-Hyde, nga nagpamatuod sa panagna nga gihimo niadtong 1924 ni De Broglie, usa ka Pranses nga pisiko nga nakadaog og Nobel Prize, ug nagpakita nga ang tibuok kalibutan sa pisikal nga kinaiyahan adunay duha ka personalidad, si Dr. Davisson nakadawat usab sa Nobel Prize sa pisika."

"Ang agos sa kahibalo," misulat si Sir James Jeans sa *The Mysterious Universe*, "nagpadulong sa usa ka dili mekanikal nga realidad; ang uniberso nagsugod sa pagtan-aw nga mas sama sa usa ka dakong hunahuna kaysa usa ka dakong makina." Busa, ang siyensya sa ika-baynte nga siglo paminawon sama sa usa ka panid gikan sa *mga Veda nga tigulang na kaayo*.

Gikan sa siyensya, nan, kon kinahanglan gyud, tuguti ang tawo nga makat-on sa pilosopikal nga kamatuoran nga walay materyal nga uniberso; ang iyang lindog ug hulog kay *maya*, ilusyon. Ang mga salamangka sa realidad niini tanan mabungkag ubos sa pag-analisar. Samtang usa-usa ang makapasalig nga mga suporta sa usa ka pisikal nga kosmos nga nahugno sa ilalom niya, ang tawo hanap nga nakasabut sa iyang idolatrosong pagsalig, ang iyang nangaging paglapas sa balaang sugo: "Dili ka magbaton ug laing mga dios sa atubangan Ko."

Sa iyang bantogang ekwasyon nga naglatid sa pagkaparehas sa masa ug enerhiya, gipamatud-an ni Einstein nga ang enerhiya sa bisan unsang tipik sa butang katumbas sa masa o gibug-aton niini nga gipadaghan sa kwadrado sa katulin sa kahayag. Ang pagpagawas sa mga enerhiya sa atomo mahitabo pinaagi sa pagkapuo sa mga materyal nga tipik. Ang "kamatayon" sa butang mao ang "pagkatawo" sa Panahon sa Atomika.

Ang katulin sa kahayag usa ka sukdanan sa matematika o makanunayon dili tungod kay adunay hingpit nga kantidad sa 186,000 milya kada segundo, apan tungod kay walay materyal nga lawas, kansang masa modako uban sa katulin niini, ang makaabot sa katulin sa kahayag. Sa laing pagkasulti: ang usa ka materyal nga lawas lamang kansang masa walay kinutuban ang makatupong sa katulin sa kahayag.

. Kini Konsepsyon Nagdala Kami Ngadto sa Ang Balaod Sa Mga milagro

Ang mga agalon nga makahimo sa pagmateryalisar ug pag-dematerialize sa ilang mga lawas o bisan unsang butang, ug molihok uban sa katulin sa kahayag, ug mogamit sa mamugnaong mga silaw sa kahayag aron dali nga makita. bisan unsa pisikal pagpakita, adunay natuman ang gikinahanglan Einsteinian kondisyon: ang ilang masa walay kinutuban.

Ang panimuot sa usa ka hingpit nga yogi dali ra mailhan, dili sa usa ka pig-ot nga lawas, apan sa unibersal nga istruktura. Ang grabidad, bisan ang "kusog" ni Newton o ang Einsteinian nga "manifestation of inertia," walay gahum sa *pagpugos* sa usa ka agalon sa pagpakita sa kabtangan sa "gibug-aton" nga mao ang nagpalahi nga kondisyon sa grabidad sa tanan nga materyal nga mga butang. Siya nga nakaila sa iyang kaugalingon isip ang Espiritu nga anaa sa tanang dapit dili na ubos sa pagkagahi sa usa ka lawas sa panahon ug wanang. Ang ilang nagbilanggo nga "mga singsing-dili-moagi" mitugyan na sa solvent: "Ako mao Siya."

"Fiat lux! Ug dihay kahayag." Ang unang sugo sa Dios sa Iyang organisadong paglalang (*Genesis* 1:3) nagpatungha sa bugtong atomikong realidad: kahayag. Sa mga silaw niining dili materyal nga medium nahitabo ang tanang balaan nga mga pagpakita. Ang mga deboto sa matag panahon nagpamatuod sa pagpakita sa Dios isip siga ug kahayag. "Ang Hari sa mga hari, ug Ginoo sa mga ginoo; nga mao

lamang ang adunay imortalidad, nga nagpuyo sa kahayag nga walay tawo nga makaduol." **30-5**

Ang usa ka yogi nga pinaagi sa hingpit nga pagpamalandong naghiusa sa iyang panimuot uban sa Magbubuhay nakakita sa kosmikong esensya isip kahayag; alang kaniya walay kalainan tali sa mga silaw sa kahayag nga naglangkob tubig ug ang mga silaw sa kahayag nga naglangkob sa yuta. Gawasnon gikan sa panimuot sa materya, gawasnon gikan sa tulo ka dimensyon sa kawanangan ug sa ikaupat nga dimensyon sa panahon, ang usa ka agalon nagbalhin sa iyang lawas sa kahayag nga parehas nga kadali ibabaw sa mga silaw sa kahayag sa yuta, tubig, kalayo, o hangin. Ang taas nga konsentrasyon sa makalingkawas nga espirituhanong mata nakapahimo sa yogi sa paglaglag sa tanan nga mga limbong bahin sa materya ug sa gibug-aton sa grabidad niini; sukad niadto iyang nakita ang uniberso isip usa ka wala mailhi nga masa sa kahayag.

"Optikal mga imahen," Dr. L. T. Troland sa Harvard nag-ingon kanato, "mga gitukod pataas sa ang parehas prinsipyo ingon ang

ordinaryo nga 'half-tone' nga mga kinulit; buot ipasabot, kini gilangkoban sa gagmay nga mga tuldok o mga strippling nga gamay ra kaayo nga dili mamatikdan sa mata.Ang pagkasensitibo sa retina dako kaayo nga ang biswal

ang pagbati mahimong mamugna pinaagi sa pipila ka Quanta sa hustong klase sa kahayag." Pinaagi sa balaan nga kahibalo sa usa ka agalon sa mga panghitabo sa kahayag, mahimo niya dayon nga i-project ngadto sa makita nga manipestasyon ang anaa sa tanang dapit nga mga atomo sa kahayag. Ang aktuwal nga porma sa projection—bisan kini usa ka kahoy, usa ka tambal, usa ka lawas sa tawo—nahiuyon sa gahum sa kabubut-on ug sa paghanduraw sa usa ka yogi.

Sa panimuot sa tawo sa damgo, diin iyang gihuwasan sa pagkatulog ang iyang pagkupert sa mga limitasyon sa kaugalingon nga naglibot kaniya adlaw-adlaw, ang pagkagamhanan sa iyang hunahuna adunay demonstrasyon matag gabii. Tan-awa! didto sa damgo nagbarog ang dugay nang patay nga mga higala, ang pinakalayong mga kontinente, ang mga nabanhaw. mga talan-awon sa iyang pagkabata. Uban nianang gawasnon ug walay kondisyon nga panimuot, nga nahibal-an sa tanang tawo sa mga panghitabo sa mga damgo, ang agalon nga gi-tune sa Diyos nakahimo og usa ka wala maputol nga sumpay. Walay sala sa tanang personal nga mga motibo, ug naggamit sa mamugnaong kabubut-on nga gihatag kaniya sa Magbubuhat, ang usa ka yogi nag-usab sa mga atomo sa kahayag sa uniberso aron matagbaw ang bisan unsang sinsero nga pag-ampo sa usa ka deboto. Alang niini nga katuyoan gihimo ang tawo ug ang kalalangan: aron siya mobangon isip agalon sa *maya* , nga nahibal-an ang iyang pagmando sa kosmos.

"Ug miingon ang Dios, Buhaton nato ang tawo sumala sa atong dagway, sumala sa atong kasama; ug magabuot sila kanila" ibabaw sa mga isda sa dagat, ug ibabaw sa mga langgam sa kalangitan, ug ibabaw sa mga kahayopan, ug ibabaw sa tibuok yuta, ug ibabaw sa tanang nagakamang nga butang nga nagakamang sa ibabaw sa yuta." **30-6**

Sa 1915, sa dili madugay human Ako adunay nisulod ang Swami Order, Ako nakasaksi usa ka panan-awon sa bayolente mga kalainan. Niini ang relatibidad sa tawo panimuot mao klaro kaayo natukod; Ako klaro nakita ang panaghiusa sa Walay Katapusan nga Kahayag luyo sa masakit nga mga dualidad sa *maya* . Ang panan-awon mikunsad kanako samtang naglingkod ako usa ka buntag sa akong gamay nga kwarto sa atik sa balay ni Tatay sa Gurpar Road. Sulod sa mga bulan ang Gubat sa Kalibutan I nagdilaab sa Europa; nahinumdom ko nga masulub-on sa daghang namatay.

Samtang gipiyong nako ang akong mga mata sa pagpamalandong, ang akong panimuot kalit nga nabalhin ngadto sa lawas sa usa ka kapitan nga nagmando sa usa ka barkong panggubatan. Ang dalugdog sa mga pusil mibulag sa hangin samtang nagbinayloay og mga buto tali sa mga baterya sa baybayon ug sa mga

kanyon sa barko. Usa ka dako nga bala ang miigo sa magasin sa pulbura ug naggisi sa akong barko. Milukso ko sa tubig, uban sa pipila ka mga marinero nga naluwas sa pagbuto.

Kusog kaayo ang pitik sa akong kasingkasing ug nakaabot ko sa baybayon nga luwas. Apan alaot! usa ka saag nga bala ang mitapos sa kusog nga pag-atake niini sa akong dughan. Natumba ko nga nag-agulo sa yuta. Paralisado ang akong tibuok lawas, apan nasayod ko nga naa kini kanako sama sa usa ka tawo nga nakatulog sa iyang bitiis.

"Sa katapusan, ang misteryosong mga tunob sa Kamatayon nakaapas kanako," naghunahuna ko. Uban sa katapusang panghupaw, hapit na ako mawad-an sa panimuot sa dihang, tan-awa! Nakita nako ang akong kaugalingon nga naglingkod sa postura sa lotus sa akong kwarto sa Gurpar Road.

Mibundak ang akong mga luha samtang malipayon kong gihapuhap ug gikumot ang akong nabawi nga kabtangan—usa ka lawas gawasnon gikan sa bisan unsang lungag sa bala sa dughan. Nag-uyog-uyog ko, nagginhawa ug nagbuga aron masiguro ang akong kaugalingon nga buhi pa ako. Taliwala niining mga pahalipay sa kaugalingon, akong nakita pag-usab ang akong panimuot nga gibalhin ngadto sa patayng lawas sa kapitan sa daplin sa madugoon nga baybayon. Hingpit nga kalibog sa hunahuna ang midangat kanako.

"Ginoo," Ako nag-ampo, "ako Ako patay o buhi?"

Usa ka makabungog nga dula sa kahayag ang mipuno sa tibuok kapunawpunawan. Usa ka hinay nga nagdaguok nga pag-uyog ang naporma ngadto sa mga pulong:

"Unsa may kalabotan sa kinabuhi o kamatayon sa Kahayag? Sa dagway sa Akong Kahayag gibuhat Ko ikaw. Ang Ang relatibidad sa kinabuhi ug kamatayon iya sa kosmikong damgo. Tan-awa ang imong walay damgo nga binuhat! Pagmata, anak ko, pagmata!"

Isip mga lakang sa pagkahigmata sa tawo, ang Ginoo nagdasig sa mga siyentista sa pagdiskobre, sa hustong panahon ug dapit, sa mga sekreto sa Iyang paglalang. Daghang modernong mga nadiskobrehan ang nakatabang sa mga tawo sa pagsabot sa kosmos isip usa ka lain-laing ekspresyon sa usa ka gahum-kahayag, nga gigiyahan sa balaan nga salabutan. Ang mga katingalahan sa salida, sa radyo, sa telebisyon, sa radar, sa photo-electric cell—ang makakita-sa-tanan nga "electric eye," sa atomic energies, tanan gibase sa electromagnetic phenomenon sa kahayag.

Ang arte sa pelikula makapakita og bisan unsang milagro. Gikan sa impresibong panglantaw sa biswal, walay katingalahan nga gidid-an sa paglimbong sa potograpiya. Ang transparent nga astral nga lawas sa usa ka tawo makita nga mobangon gikan sa iyang pisikal nga porma, makalakaw siya sa tubig, makabanhaw sa mga patay, makabaliktad sa natural nga han-ay sa mga kalamboan, ug makaguba sa oras ug wanang. Pinaagi sa pagtigom sa mga imahe sa kahayag sumala sa iyang gusto, ang photographer makab-ot ang mga katingalahan sa optika nga gihimo sa usa ka tinuod nga agalon gamit ang tinuod nga mga silaw sa kahayag.

Ang mga hulagway sa pelikula nga sama sa tinuod nagpakita sa daghang kamatuoran bahin sa paglalang. Ang Direktor sa Kosmos nagsulat sa Iyang kaugalingong mga dula, ug nagtigom sa daghang mga artista alang sa pasundayag sa mga siglo. Gikan sa ngitngit nga balongbalong sa kahangturan, Iyang gibubo ang Iyang mamugnaong silaw pinaagi sa mga pelikula sa sunod-sunod nga mga panahon, ug ang mga hulagway gilabay sa screen sa kawanangan. Sama nga ang mga hulagway sa pelikula daw tinuod, apan mga kombinasyon lamang sa kahayag ug landong, mao usab ang unibersal nga pagkalainlain nga daw usa ka malimbongon nga panagway. Ang mga planetary sphere, uban sa ilang dili maihap nga mga porma sa kinabuhi, wala'y lain kondili mga pigura sa usa ka kosmikong pelikula, temporaryo nga tinuod sa lima ka sentido nga mga panan-aw samtang ang mga talan-awon gilabay sa screen sa panimuot sa tawo pinaagi sa walay kinutuban nga mamugnaong silaw.

Ang mga tumatan-aw sa sinehan makahangad ug makakita nga ang tanang mga hulagway sa screen makita pinaagi sa usa ka walay hulagway nga silaw sa kahayag. Ang mabulukon nga unibersal nga drama susama nga naggikan sa usa ka puti nga

kahayag sa usa ka Kosmiko nga Tinubdan. Uban sa dili mahunahuna nga kahanas sa paghimo, ang Dios nagpahigayon og usa ka kalingawan alang sa Iyang tawhanong mga anak, nga naghimo kanila nga mga aktor ingon man mga tumatan-aw sa Iyang planetary theatre.

Usa ka adlaw misulod ko sa usa ka sinehan aron motan-aw og newsreel sa mga natad sa panggubatan sa Europa. Ang Unang Gubat sa Kalibutan nagpadayon pa sa Kasadpan; ang newsreel nagrekord sa pagpamatay nga realistiko kaayo nga Migawas ko sa teatro nga naguol ang akong kasingkasing.

"Ginoo," Ako nag-ampo, "nganong angay Ikaw permiso ingon niana pag-antos?"

Sa akong dakong katingala, usa ka diha-diha nga tubag miabot sa porma sa usa ka panan-awon sa tinuod nga mga natad sa panggubatan sa Europa. Ang kalisang sa pakigbisog, nga puno sa mga patay ug himalatyon, milabaw pa sa kabangis

bisan unsa representasyon sa ang balita

"Tan-awa pag-ayo!" Usa ka malumong tingog ang misulti sa akong kahiladman. "Makita nimo nga kining mga eksena nga karon gidula sa Pransya walay lain kondili usa ka dula nga chiaroscuro. Kini ang kosmikong pelikula, sama ka tinuod ug dili tinuod sa balita sa teatro nga imong nakita—usa ka dula sulod sa usa ka dula."

Wala pa gihapon mahupay ang akong kasingkasing. Ang balaang tingog nagpadayon: "Ang paglalang pareho nga kahayag ug anino, kon dili walay hulagway nga posible. Ang maayo ug daotan sa *maya* kinahanglan nga magpuli-puli sa pagkalabaw. Kon ang kalipay walay hunong dinhi niining kalibutana, mangita pa ba ang tawo og lain? Kon walay pag-antos, halos dili na niya mahinumduman nga iyang gibiyaan ang iyang walay katapusan nga puloy-anan. Ang kasakit usa ka suntok sa panumduman. Ang paagi sa pag-ikyas mao ang pinaagi sa kaalam! Ang trahedya sa kamatayon dili tinuod; kadtong nangurog niini sama sa usa ka ignorante nga aktor nga namatay sa kahadlok sa entablado nga wala nay lain nga gipusil kaniya gawas sa usa ka blangko nga kartutso. Ang akong mga anak nga lalaki mga anak sa kahayag; dili sila matulog hangtod sa hangtod sa limbong."

Bisan nakabasa ko og mga asoy sa kasulatan bahin sa *maya*, wala kini makahatag kanako og lawom nga panabut nga miuban sa personal nga mga panan-awon ug sa ilang kaubang mga pulong sa paglipay. Ang mga mithi sa usa ka tawo mausab pag-ayo kung siya sa katapusan makombinsir nga ang paglalang usa lamang ka halapad nga salida, ug nga dili niini, apan lapas niini, nahimutang ang iyang kaugalingong realidad.

Samtang nahuman nako pagsulat kini nga kapitulo, milingkod ko sa akong higdaanan nga nag-pose nga lotus. Ang akong kwarto ngitngit nga gihayagan sa duha ka landong nga lampara. Pag-isa sa akong panan-aw, akong namatikdan nga ang kisame gidayandayanan sa gagmay nga mga suga nga kolor mustasa, nga naggilakgilak ug nagkurog nga daw sama sa radium. Daghang mga silaw nga gipintalan og lapis, sama sa mga palid sa ulan, ang nagtigom ngadto sa usa ka transparent nga agianan ug hilom nga mibubo kanako.

Dihadiha nawad-an sa kabaga ang akong pisikal nga lawas ug nausab ngadto sa astral nga tekstura. Nakabatyag ko og naglutaw nga pagbati samtang, halos dili makahikap sa kama, ang walay gibug-aton nga lawas mibalhin-balhin og gamay ug puli-puli sa wala ug tuo. Milingi-lingi ko sa palibot sa kwarto; ang mga muwebles ug mga dingding sama sa naandan, apan ang gamay nga masa sa kahayag midaghan pag-ayo nga ang kisame dili makita. Natingala ko.

"Mao kini ang mekanismo sa kosmikong pelikula." Usa ka tingog ang misulti nga daw gikan sa sulod sa kahayag. "Nagsabwag sa iyang silaw sa puti nga screen sa imong mga habol, kini nagpatungha sa hulagway sa imong lawas. Tan-awa, ang

imong porma walay lain kondili kahayag!"

Gitan-aw nako ang akong mga bukton ug gibalhin-balhin kini, apan wala nako mabati ang ilang gibug-aton. Usa ka hingpit nga kalipay ang milabaw ako. Kini kosmiko punoan sa kahayag, pagpamulak ingon akong lawas, daw usa ka balaan replika sa mga silaw sa kahayag nga nagaagay gikan sa projection booth sa usa ka sinehan ug makita isip mga hulagway sa screen.

Sa dugay nga panahon, akong nasinati kining salida sa akong lawas sa ngitngit nga teatro sa akong kaugalingong kwarto. Bisan pa sa daghang mga panan-awon nga akong nakita, wala nay mas talagsaon pa. Samtang ang akong ilusyon sa usa ka lig-on nga lawas hingpit nga nawala, ug ang akong pagkaamgo nagkalalom nga ang esensya sa tanang butang mao ang kahayag, mitan-aw ako sa nagdagayday nga sapa sa mga lifetron ug misulti nga may paghangyo.

"Balaan nga Kahayag, palihog kuhaa kining akong mapaubsanong lawasnon nga hulagway ngadto sa Imong Kaugalingon, sama nga si Elias gidala ngadto sa langit pinaagi sa usa ka siga."

Kini nga pag-ampo klaro nga nakapakurat; nawala ang silaw. Ang akong lawas mibalik sa normal nga gibug-aton ug nalunod sa kama; ang panon sa naggilakgilak nga mga suga sa kisame nagkidlap-kidlap ug nawala. Ang akong panahon sa pagbiya niining kalibutan daw wala pa moabot.

"Gawas pa," naghunahuna ko sa pilosopikal nga paagi, "basin dili mahimuot si propeta Elias sa akong pangaggpas!"

30-1 : Kini bantogan Ruso artista ug pilosopo adunay na pagpuyo para sa daghan mga tuig sa India duol ang Himalayas. "Gikan sa ang mga taluktok moabot pagpadayag," siya adunay gisulat. "Sa mga langob ug sa ibabaw ang mga summit nabuhi ang mga rishis. Labaw sa ang niyebe mga taluktok sa ang Himalayas nagdilaab ug hayag nga kahayag, mas hayag pa kay sa mga bituon ug sa talagsaong mga kidlap sa kilat."

30-2 : Ang istorya mahimo adunay usa ka makasaysayanong basehan; usa ka editoryal nota nagpahibalo kanato kana ang obispo nahimamat ang tulo mga monghe samtang Naglawig siya gikan sa Arkanghel paingon sa Slovetzky Monastery, sa baba sa Dvina River.

30-3 Si Marconi, ang bantugang imbentor, mihimo sa mosunod nga pag-angkon sa kakulang sa siyensya sa wala pa ang mga katapusan: "Ang kawalay katakus sa siyensiya ngadto sa sulbaron kinabuhi mao hingpit. Kini kamatuoran unta mahimong tinuod makahadlok mga kini dili para sa pagtuo. Ang misteryo sa kinabuhi mao gyud ang labing nagpadayon nga problema nga nahunahunaan sa tawo."

30-4 : Usa ka timailhan ngadto sa ang direksyon gikuha pinaagi sa Kang Einstein henyo mao gihatag pinaagi sa ang kamatuoran kana siya mao usa ka tibuok kinabuhi tinun-an sa ang Ang bantogang pilosopo nga si Spinoza, kansang labing nailhan nga buhat mao ang *Ethics Demonstrated In Geometrical Order* .

30-5 : Ako *Timoteo* 6:15-16 .

30-6 : *Genesis* 1:26.

KAPITULO: 31

Usa ka Interbyu Uban sa Ang Sagrado Inahan

"Reverend Mother, gibunyagan ako sa imong bana nga propeta sa bata pa ako. Siya ang guru sa akong mga ginikanan ug sa akong kaugalingong guru nga si Sri Yukteswarji. Mahimo ba nimo akong hatagan og pribilehiyo nga makadungog og pipila ka mga panghitabo sa imong sagrado nga kinabuhi?"

Nakigsulti ko kang Srimati Kashi Moni, ang kauban sa kinabuhi ni Lahiri Mahasaya. Nakaabot ko sa Benares sulod sa mubo nga panahon, ug natuman nako

ang dugay nang pangandoy nga mobisita sa dungganong babaye. Gidawat niya ako nga maabiabihon sa karaang pinuy-anan sa Lahiri sa Garudeswar Mohulla nga bahin sa Benares. Bisan og tigulang na, namulak siya sama sa lotus, hilom nga nagpagula sa espirituhanong kahumot. Haom ang iyang panglawas, nipis ang liog ug puti ang panit. Ang dagko ug sinaw nga mga mata nagpahumok sa iyang inahanong nawong.

"Anak, ikaw mga maayong pag-abot dinhi. Dali sa taas."

Gipangulohan ni Kashi Moni ang dalan paingon sa usa ka gamay kaayong kwarto diin, sa makadiyot, siya nagpuyo uban sa iyang bana. Gibati nako ang dungog nga nakasaksi sa santuwaryo diin ang walay kapantay nga agalon mipaubos aron pagdula sa tawhanong drama sa kaminyoon. Gisenyasan ako sa malumong babaye nga molingkod sa usa ka unlan sa iyang kilid.

"Mga tuig pa ang milabay una nako naamgohan ang balaan nga kahimtang sa akong bana," misugod siya. "Usa ka gabii, niining kwartoha, nagdamgo ko og klaro kaayo. Ang mga mahimayaong anghel naglutaw-lutaw sa dili mahunahuna nga grasya ibabaw nako. Realistiko kaayo ang talan-awon nga nakamata dayon ko; ang kwarto katingad-an nga gilibutan sa makasilaw nga kahayag.

"Ang akong bana, nga nag-pose nga sama sa lotus, gibayaw sa tunga sa kwarto, gilibutan sa mga anghel nga nagsimba kaniya uban ang dignidad sa pagpangamuyo nga daw gipilo ang mga palad sa iyang mga kamot. Natingala pag-ayo, nakombinsir ko nga nagdamgo pa gihapon ko."

"‘Babaye,’ miingon si Lahiri Mahasaya, ‘wala ka magdamgo. Biyai ang imong pagkatulog hangtod sa hangtod.’ Samtang hinay siyang nanaog sa salog, mihapa ako sa iyang tiilan.

"'Agalon,' singgit ko, 'balik-balik akong moyukbo sa imong atubangan! Pasayloa ko sa akong pag-isip nimo nga akong bana? Mamatay ko sa kaulaw sa pagkaamgo nga nagpabilin kong natulog sa kawalay-alamag uban sa usa nga gipukaw sa langit. Sugod karong gabhiona, dili na ikaw ang akong bana, kondili ang akong guru. Dawaton mo ba ang akong gamay nga kaugalingon isip imong tinun-an?' **31-1**

"Hinayhinay nga gihikap ako sa agalon. 'Sagradong kalag, bangon. Gidawat ka na.' Misenyas siya ngadto sa mga anghel. 'Palihug yukbo kamo sa matag usa niining mga balaan nga santos.'

"Sa dihang nahuman na nako ang akong mapaubsanong pagluhod, ang mga tingog sa anghel nagdungan og paminaw, sama sa usa ka koro gikan sa usa ka karaang kasulatan.

"'Konsorte sa Balaan, ikaw bulahan. Nagtimbaya kami kanimo.' Miyukbo sila sa akong tiilan ug tan-awa! ang ilang naggilakgilak nga mga porma nawala. Mingitngit ang kwarto.

"Akong guru nangutana ako ngadto sa makadawat pagsugod ngadto sa *Kriya Yoga* .

"Sa kurso, Ako mitubag. Ako buntag pasayloa dili ngadto sa adunay adunay ang iyang panalangin sayo pa sa akong kinabuhi.

"Dili pa hinog ang panahon.' Si Lahiri Mahasaya mipahiyom nga makalipay.
'Kadaghanan sa imong karma hilom kong gitabangan nga masulbad. Karon andam ka na.'

"Gihikap niya ang akong agtang. Nagpakita ang mga pundok sa nagtuyok nga kahayag; ang silaw inanay nga naporma ngadto sa opal-asul nga espirituhanong mata, nga gilibutan og bulawan ug gisentro sa usa ka puti nga pentagonal nga bituon."

"Sulod sa imong panimuot agi sa bituon ngadto sa gingharian sa Walay Kinutuban.'
Ang tingog sa akong guru adunay bag-ong nota, hinay sama sa lagyong musika.

"Panan-awon human panan-awon nabungkag ingon kadagatan pag-surf sa ang mga baybayon sa akong kalag. Ang panoramic mga sphere sa katapusan

natunaw sa dagat sa kalipay. Nawala ko sa kanunay nga nag-awas nga kabulahanan. Sa dihang mibalik ko paglabay sa pipila ka oras sa pagkahibalo niining kalibutana, gihatagan ako sa agalon sa teknik sa *Kriya Yoga* .

"Sukad niadtong gabhiona, wala na gyud matulog si Lahiri Mahasaya sa akong kwarto. Ug sukad niadto, wala na gyud siya matulog. Nagpabilin siya sa atubangan nga kwarto sa ubos, uban sa iyang mga tinun-an sa adlaw ug gabii."

Nahilom ang dungganong babaye. Nakaamgo sa talagsaon niyang relasyon sa halangdong yogi, sa katapusan nangahas ko sa pagpangayo og dugang mga handumanan.

"Anak, hakog ka. Bisan pa niana, aduna kay usa pa ka istorya." Naulaw siyang mipahiyom. "Moangkon ko sa akong sala nga nahimo batok sa akong guru-bana. Pipila ka bulan human sa akong initiasyon, nagsugod ko sa pagbati nga naguol ug gipasagdan. Usa ka buntag, misulod si Lahiri Mahasaya niining gamay nga kwarto aron mokuha og artikulo; Dali-dali ko siyang gisundan. Nadaog sa mapintas nga paglimbong, giatubang nako siya nga masuk-anon.

"Gigugol nimo ang tanan nimong panahon uban sa mga tinun-an. Kumusta man ang imong mga responsibilidad sa imong asawa ug mga anak? Pasayloa ko nga wala ka nay interes sa paghatag og dugang kwarta para sa pamilya."

"Mitan-aw ang agalon kanako sa makadiyot, unya tan-awa! nawala na siya. Nahingangha ug nahadlok, nakadungog ako og tingog nga milanog gikan sa matag bahin sa kwarto:

"Kini mao tanan walay bisan unsa, ayaw ikaw nakita? Unsaon mahimo usa ka walay bisan unsa sama sa ako magprodyus mga bahandi para sa ikaw?

"Guruji,' singgit ko, 'Nangamuyo ako ug pasaylo sa minilyon ka beses! Dili na ikaw makita sa akong makasasalang mga mata; palihug ipakita kanako ang imong sagrado nga porma."

"Ania ko.' Kini nga tubag gikan sa ibabaw nako. Mihangad ko ug nakita ang agalon nga mitungha sa hangin, ang iyang ulo naghikap sa kisame. Ang iyang mga mata sama sa nagdilaab nga kalayo. Gawas sa akong kaugalingon sa kahadlok, naghilak ako sa iyang tiilan human siya hilom nga nanaog sa salog.

"Babaye,' ingon niya, 'pangitaa ang diosnon nga bahandi, dili ang gamay nga tinsel sa yuta. Human makakuha og bahandi sa sulod, imong makita nga ang panggawas nga suplay kanunay nga moabot.' Dugang niya, 'Usa sa akong espirituhanong mga anak nga lalaki ang mag-andam alang kanimo.'

"Akong guru mga pulong natural miabot tinuod; usa ka tinun-an gibuhat mobiya usa ka dako sumada para sa ang atong pamilya."

Nagpasalamat ko kang Kashi Moni sa pagpaambit kanako sa iyang mga katingalahang kasinatian. **31-2** Pagkasunod adlaw, nibalik ko sa iyang balay ug nalingaw sa pipila ka oras nga pilosopikal nga diskusyon uban nila ni Tincouri ug Ducouri Lahiri. Kining duha ka balaan nga mga anak nga lalaki sa bantugang yogi sa India misunod pag-ayo sa iyang sulundon nga mga lakang. Parehong mga lalaki puti, taas, lig-on, ug baga og bungot, nga adunay hinay nga mga tingog ug karaan nga kaanyag sa pamatasan.

Dili lang ang iyang asawa ang babayeng tinun-an ni Lahiri Mahasaya; adunay gatusan pa, lakip ang akong inahan. Usa ka babaye nga si Chela ang nangayo sa guru sa iyang litrato. Gihatagan niya siya og

pag-impronta, pag-ingon, "Kon ikaw nagtuo kini usa ka proteksyon, unya kini mao mao nga; kon dili kini mao lamang usa ka litrato."

Paglabay sa pipila ka adlaw, kining babaye ug ang umagad nga babaye ni Lahiri Mahasaya nagtuon sa *Bhagavad Gita* sa usa ka lamesa diin sa luyo niini nagbitay ang litrato sa guru. Usa ka bagyo sa kuryente ang miulbo. migawas uban ang dakong kasuko.

"Lahiri Mahasaya, panalipdi kami!" Ang mga babaye miyukbo atubangan sa hulagway. Giigo sa kilat ang libro nga ilang gibasa, apan ang duha ka deboto wala maunsa.

"Gibati nako nga daw gibutangan og yelo ang akong palibot aron malikayan ang naglagiting nga kainit," mipasabut ang chela.

Si Lahiri Mahasaya nakahimo og duha ka milagro kalabot sa usa ka babayeng tinunan, si Abhoya. Siya ug ang iyang bana, usa ka abogado sa Calcutta, miadto sa Benares usa ka adlaw aron mobisita sa guru. Ang ilang karwahe nalangan tungod sa grabeng trapiko; nakaabot sila sa estasyon sa Howrah aron lang madungog ang tren sa Benares nga nagsipol alang sa pagbiya.

Abhoya, duol ang tiket opisina, mitindog hilom.

"Lahiri Mahasaya, nangamuyo ako kanimo nga pahunongon mo ang tren!" hilom siyang nag-ampo. "Dili ko maantos ang kasakit sa paglangan sa paghulat ug laing adlaw aron makita ka."

Ang mga ligid sa naghaguros nga tren nagpadayon sa paglihok-lihok, apan walay nagpadayon nga pag-uswag. Ang inhenyero ug mga pasahero nanaog sa plataporma aron tan-awon ang panghitabo. Usa ka guwardiya sa riles sa Ingles ang miduol kang Abhoya ug sa iyang bana. Sukwahi sa tanang nauna, miboluntaryo siya sa iyang serbisyo.

"Babu," siya miingon, "hatagi ako ang kwarta. Ako kabubut-on mopalit imong mga tiket samtang ikaw pagkuha sakay."

Sa dihang nakalingkod na ang magtiayon ug nadawat na ang mga tiket, hinayhinay nga mipadayon ang tren. Sa kalisang, ang inhenyero ug mga pasahero misaka pag-usab sa ilang mga pwesto, wala mahibalo kon giunsa nagsugod na ang tren, ni nganong mihunong kini sa sinugdanan.

Pag-abot sa balay ni Lahiri Mahasaya sa Benares, hilom nga mihapa si Abhoya sa atubangan sa agalon, ug misulay sa paghikap sa iyang mga tiil.

"Kalma lang, Abhoya," ingon niya. "Ganahan kaayo ka mosamok nako! Murag dili ka makasakay og sunod nga tren dinhi!"

Nibisita si Abhoya kang Lahiri Mahasaya sa laing halandumon nga okasyon. Niining higayona, gusto niya ang iyang pagpataliwala, dili pinaagi sa tren, kondili pinaagi sa cigüeña.

"Nag-ampo ako kanimo nga panalanginan mo ako nga ang akong ikasiyam nga anak mabuhi," ingon niya. "Walo ka mga bata ang akong natawo; silang tanan namatay wala madugay human sa pagkatawo."

Ang agalon mipahiyom uban ang simpatiya. "Imong moabot bata kabubut-on mabuhi. Palihug mosunod akong mga instruksyon

pag-amping. Ang bata, usa ka babaye, matawo sa gabii. Siguruha nga ang lamparahan nga lana kanunay nga nagsiga hangtod sa kaadlawon. Ayaw pagkatulog aron mapalong ang suga.

Ang anak ni Abhoya usa ka babaye, natawo sa gabii, sama sa gitagna sa omniscient guru. Gisugo sa inahan ang iyang yaya nga pun-on og lana ang lampara. Ang duha ka babaye nagbantay hangtod sa kaadlawon, apan sa katapusan nakatulog. Hapit na mahurot ang lana sa lampara; ang kahayag mikidlap-kidlap nga hinay.

Ang pultahan sa kwarto naabli ug kalit nga naabli uban ang kusog nga tingog. Ang mga babaye nga nakurat nahigmata. Ang ilang nahingangha nga mga mata nakakita sa porma ni Lahiri Mahasaya.

"Abhoya, tan-awa, hapit na mawala ang suga!" Gitudlo niya ang lampara, nga gidali sa nars sa pagpuno pag-usab. Sa dihang misiga kini pag-usab, nawala ang agalon. Ang pultahan nagsira; ang trangka gitaod nga walay makita nga awtoridad.

Kang Abhoya ikasiyam bata nabuhi; sa 1935, kanus-a Ako gihimo pangutana, siya mao dili molihok nagpuyo.

Usa sa mga tinun-an ni Lahiri Mahasaya, ang halangdon nga si Kali Kumar Roy, misaysay kanako og daghang makaiikag nga mga detalye sa iyang kinabuhi uban sa agalon.

"Kanunay kong bisita sa iyang balay sa Benares sulod sa mga semana matag higayon," giingnan ko ni Roy. "Nakita nako nga daghang mga santos nga tawo, *danda* **31-3** Ang mga swami, miabot sa hilom nga kagabhion aron molingkod sa tiilan sa guru.

Usahay moapil sila sa mga diskusyon bahin sa mga punto sa pagpamalandong ug pilosopikal. Sa kaadlawon, ang mga dinapit nga bisita mobiya. Akong nadiskobrehan atol sa akong mga pagbisita nga si Lahiri Mahasaya wala gyud mohigda aron matulog.

"Sa sayong bahin sa akong pakig-uban sa amo, kinahanglan nakong atubangon ang pagsupak sa akong amo," nagpadayon si Roy. "Nalubong siya sa materyalismo."

"'Dili ko gusto nga adunay mga panatiko sa relihiyon sa akong staff,' siya moingon nga mayubiton. 'Kon makasugat ko sa inyong guru nga charlatan, hatagan ko siyag mga pulong nga akong mahinumduman.'"

"Kining makahahadlok nga hulga wala makabalda sa akong regular nga programa; hapit matag gabii akong gigugol uban sa akong guru. Usa ka gabii gisundan ako sa akong amo ug midali nga misulod sa sala. Walay duhaduha nga determinado gyud siya nga isulti ang mga pulong nga iyang gisaad. Wala madugay human makalingkod ang lalaki, si Lahiri Mahasaya nakigsulti sa gamay nga grupo sa mga dose ka mga tinun-an.

"Unta ikaw tanan sama sa ngadto sa tan-awa usa ka hulagway?

"Sa dihang miyango mi, gihangyo niya kami nga pangitngiton ang kwarto. 'Lingkod sa luyo sa usag usa nga naglibot,' ingon niya, 'ug ibutang ang inyong mga kamot sa ibabaw sa mga mata sa lalaki sa inyong atubangan.'"

"Wala ako matingala nga nakita nga ang akong amo nagsunod usab, bisan kung dili gusto, sa mga direksyon sa agalon. Paglabay sa pipila ka minuto gipangutana kami ni Lahiri Mahasaya kung unsa ang among nakita."

"Sir,' mitubag ko, 'usa ka matahom nga babaye ang mitungha. Nagsul-ob siyag pula nga *sari nga may border*, ug nagtindog duol sa tanom nga sama sa dalunggan sa elepante.' Ang tanang ubang mga tinun-an mihatag sa samang paghulagway. Ang agalon milingi sa akong amo. 'Kaila ka ba nianang babaye?'

"Oo.' Klaro nga nakigbisog ang lalaki sa mga emosyon nga bag-o sa iyang kinaiya. 'Naggasto ko sa akong kwarta para niya sa binuang, bisan pa og maayo akong asawa. Naulaw ko sa mga motibo nga nagdala nako dinhi. Pasayloon ba ko nimo, ug dawaton ba ko isip usa ka tinun-an?'

"Kon magkinabuhi ka nga maayo sulod sa unom ka bulan, dawaton tika.' Ang agalon midugang nga misteryoso, 'Kon dili, dili na ko kinahanglan nga mo-introduce nimo.'"

"Sulod sa tulo ka bulan, ang akong amo wala mosukol sa tentasyon; unya gibalik niya ang iyang kanhing relasyon sa babaye. Duha ka bulan ang milabay, namatay siya. Busa akong nasabtan ang gitagong panagna sa akong guru bahin sa kawalay posibilidad sa pagsugod sa lalaki."

Si Lahiri Mahasaya adunay usa ka bantogan nga higala, si Swami Trailanga, nga gibantog nga kapin sa tulo ka gatos ka tuig ang edad. Ang duha ka yogi kanunay nga maglingkod nga magkauban sa pagpamalandong. Ang kabantog ni Trailanga kaylap kaayo nga pipila ra ka mga Hindu ang molimud sa posibilidad sa kamatuoran sa bisan unsang istorya sa iyang katingalahang mga milagro. Kon si Kristo mobalik sa yuta ug maglakaw sa mga kadalanan sa New York, nga magpakita sa iyang balaan nga mga gahum, kini makapahinabo sa samang kahinam nga gibuhay ni Trailanga mga dekada na ang milabay samtang siya moagi sa puno nga mga agianan sa Benares.

Sa daghang mga higayon, ang swami nakita nga nag-inom, nga walay daotang epekto, sa labing makamatay nga mga hilo. Liboan ka mga tawo, lakip ang pipila nga buhi pa, ang nakakita sa Trailanga nga naglutaw sa Ganges. Sulod sa mga adlaw nga magkauban, siya molingkod sa ibabaw sa tubig, o magpabilin nga nagtago sulod sa taas nga panahon ilalom sa mga balud. Usa ka komon nga talanawon sa mga bathing *ghat sa Benares* mao ang walay lihok nga lawas sa swami sa nagbaga nga mga slab sa bato, nga hingpit nga naladlad sa walay kaluoy nga adlaw sa India. Pinaagi niining mga buhat, gitinguha sa Trailanga nga tudloan ang mga tawo nga ang kinabuhi sa usa ka yogi wala magdepende sa oksiheno o ordinaryong mga kondisyon ug mga pag-amping. Bisan kon siya anaa sa ibabaw sa tubig o sa ilawom niini, ug bisan kon ang iyang lawas naladlad sa mabangis nga mga silaw sa adlaw o wala, gipamatud-an sa agalon nga siya nabuhi pinaagi sa balaan nga panimuot: ang kamatayon dili makahikap kaniya.

Ang yogi maayo dili lang sa espirituhanong paagi, apan sa pisikal nga paagi. Ang iyang gibug-aton milapas sa tulo ka gatos libra: usa ka libra alang sa matag tuig sa iyang kinabuhi! Tungod kay talagsa ra siya mokaon, ang misteryo nagkadako. Usa

ka Apan, ang agalon dali ra nga mobaliwala sa tanang naandan nga mga lagda sa panglawas, kon gusto niya nga buhaton kini tungod sa usa ka espesyal nga hinungdan, kasagaran usa ka maliputon nga nahibal-an lamang niya. Dakong mga santos nga nahigmata gikan sa Ang kosmikong damgo nga may salamangka ug nakaamgo niining kalibutana isip usa ka ideya sa Balaang Hunahuna, makahimo sa ilang gusto sa lawas, kay nahibal-an nila nga kini usa lamang ka manipula nga porma sa kondensado o nagyelo nga enerhiya. Bisan tuod nasabtan na karon sa mga pisikal nga siyentipiko nga ang materya walay lain kondili ang nagyelo nga enerhiya, ang hingpit nga nalamdagan nga mga agalon dugay nang mibalhin gikan sa teorya ngadto sa praktis sa natad sa pagkontrol sa materya.

Si Trailanga kanunay nga hubo. Ang gisamok nga mga pulis sa Benares nag-isip kaniya nga usa ka makalibog nga problema nga bata. Ang natural nga swami, sama sa unang Adan sa tanaman sa Eden, wala gyud masayod sa iyang kahubo. Bisan pa, nahibal-an kini sa mga pulis, ug wala'y seremonyal nga gibilanggo siya. Ang kinatibuk-ang kaulaw misunod; ang dakong pundok sa

Wala madugay nakita si Trailanga, sa iyang naandan nga kinatibuk-an, sa atop sa prisohan. Ang iyang selda, nga luwas gihapon nga nakakandado, wala maghatag ug timailhan sa iyang paagi sa pag-ikyas.

Ang mga nawad-an og paglaum nga mga opisyal sa balaod mituman pag-usab sa ilang katungdanan. Niining higayona, usa ka guwardiya ang gibutang sa atubangan sa selda sa swami. Mahimong moretiro na usab sa dili pa ang husto. Wala madugay, nakita si Trailanga sa iyang walay pagtagad nga paglakaw-lakaw sa atop. Buta ang hustisya; ang nalimbongan nga mga pulis nakahukom nga mosunod kaniya. ehemplo.

Ang bantugang yogi nagpabilin sa naandan nga kahilom. **31-4** Bisan pa sa iyang lingin nga nawong ug dako, sama sa baril nga tiyan, si Trailanga mokaon panagsa ra. Human sa mga semana nga walay pagkaon, mopuasa siya nga adunay mga tasa nga puno sa gatas nga gitanyag kaniya sa mga deboto. Usa ka maduhaduhaon ang nakahukom kaniadto nga ibutyag si Trailanga isip usa ka charlatan. Usa ka dako nga balde sa sagol nga calcium-lime, nga gigamit sa pagpaputi sa mga dingding, gibutang sa atubangan sa swami.

"Agalon," miingon ang materyalista, nga nagpakaaron-ingnon nga may pagtahod, "Gidala ko ikaw ug gatas nga gisagol. Palihog imna kini."

Walay pagduha-duha nga gihubas sa Trailanga, hangtod sa kataposang tulo, ang sudlanan sa nagdilaab nga apog. Sa pipila ka minuto ang mamumuhat ug daotan natumba sa yuta sa kasakit.

"Tabang, swami, tabang!" siya mihilak. "Ako buntag sa kalayo! Pasayloa akong daotan pagsulay!"

Ang bantugang yogi mibungkag sa iyang naandan nga kahilom. "Mabiaybiayon," ingon niya, "wala ka makaamgo sa dihang gitanyagan mo ako og hilo nga ang akong kinabuhi nahiusa sa imoha. Gawas sa akong kahibalo nga ang Diyos anaa sa akong tiyan, sama sa matag atomo sa paglalang, ang apog unta makapatay kanako. Karon nga nahibal-an na nimo ang balaan nga kahulugan sa boomerang, ayaw na paglimbong kang bisan kinsa."

Ang maayo nga pagkalimpyo makasasala, naayo pinaagi sa Trailanga's mga pulong, natago maluya palayo.

Ang pagbalit-ad sa kasakit dili tungod sa bisan unsang kabubut-on sa agalon, apan nahitabo pinaagi sa walay sayop nga paggamit sa balaod sa hustisya nga nagpaluyo sa pinakalayong nag-uyog nga orb sa paglalang. Ang mga tawo sa Dios - sama ni Trailanga - nagtugot sa balaan nga balaod nga molihok dayon; ilang giwagtang hangtod sa hangtod ang tanang makababag nga mga sulog sa ego.

Ang awtomatikong mga pag-adjust sa pagkamatarong, nga sagad gibayran sa wala damha nga sensilyo sama sa kaso ni Trailanga ug sa iyang mamumuno, nagpakalma sa atong dali nga kasuko sa inhustisya sa tawo. "Akoa ang panimalos; ako ang magabayad, nagaingon ang Ginoo." **31-5** Unsa may panginahanglan sa mubo nga kahinguhaan sa tawo? ang uniberso nagkunsabo alang sa panimalos. Ang mga buang nga hunahuna nagdaot sa posibilidad sa balaan nga hustisya, gugma, pagkahibalo sa tanan, ug imortalidad. "Mga pangagpas sa kasulatan!" Kining walay pagbati nga panglantaw, walay kataha sa atubangan sa kosmikong talan-awon, makapukaw sa sunod-sunod nga mga panghitabo nga magdala sa kaugalingon niining pagkahigmata.

Ang pagkagamhanan sa espirituhanong balaod gihisgutan ni Kristo sa okasyon sa iyang madaugon nga pagsulod sa Jerusalem. Samtang ang mga tinun-an ug ang panon sa katawhan nanagsinggit sa kalipay, ug nanagsinggit, "Kalinaw sa langit, ug himaya sa kahitas-an," ang pipila ka mga Pariseo mireklamo sa walay dungog nga talan-awon. "Magtutudlo," sila misupak, "badlonga ang imong mga tinun-an."

"Sultihan ko kamo," mitubag si Jesus, "nga kon kini sila mohilom, ang mga bato mosinggit dayon." **31-6**

Niining pagbadlong sa mga Pariseo, gipunting ni Kristo nga ang hustisya sa Dios dili usa ka mahulagwayong abstraksyon, ug nga ang usa ka tawo sa kalinaw, bisan pa ang iyang dila gision gikan sa mga gamot niini, makakaplag gihapon sa iyang sinultihan ug sa iyang depensa diha sa pundasyon sa paglalang, ang unibersal nga kahusay mismo.

"Naghunahuna ka ba," ingon ni Jesus, "nga pahilumon ang mga tawo sa kalinaw? Mahimo usab nimo nga gilauman nga mapugngan ang tingog sa Dios, kansang mga bato mismo nag-awit sa Iyang himaya ug sa Iyang pagkaanaa sa tanang dapit. Imo bang imando nga ang mga tawo dili magsaulog agig pasidungog sa kalinaw sa langit, kondili magtigom lamang sa daghang mga tawo aron mosinggit alang sa gubat dinhi sa yuta? Nan, pangandam, O mga Pariseo, aron gub-on ang mga patukoranan sa kalibutan; kay dili lamang ang mga malumong tawo, kondili ang mga bato o yuta, ug tubig ug kalayo ug hangin ang mobangon batok kaninyo, aron sa pagpamatuod sa Iyang hapsay nga panag-uyon."

Ang grasya sa yogi nga sama kang Kristo, si Trailanga, gihatag kaniadto sa akong *sajo mama* (uyoan sa inahan). Usa ka buntag nakita ni Tiyo ang agalon nga gilibutan sa usa ka pundok sa mga deboto sa usa ka ghat sa Benares. Nakahimo siya sa pagduol sa Trailanga, kansang mga tiil iyang gihikap nga mapaubsanon. Natingala si Tiyo nga nakit-an ang iyang kaugalingon nga diha-diha dayon nga naluwas gikan sa usa ka masakit ug laygay nga sakit. **31-7**

Ang bugtong nailhan nga buhing tinun-an sa bantugang yogi mao ang usa ka babaye, si Shankari Mai Jiew. Anak nga babaye sa usa sa mga tinun-an ni Trailanga, nakadawat siya og pagbansay sa swami gikan sa iyang pagkabata. Nagpuyo siya sulod sa kwarenta ka tuig sa sunod-sunod nga mingaw nga mga langob sa Himalaya duol sa Badrinath, Kedarnath, Amarnath, ug Pasupatinath. Ang *brahmacharini* (babayeng asetiko), nga natawo niadtong 1826, karon sobra na sa usa ka siglo. Bisan pa, wala siya tigulang sa panagway, nagpabilin ang iyang itom nga buhok, naggilakgilak nga ngipon, ug katingalahang kusog. Mogawas siya sa iyang pag-inusara matag pipila ka tuig aron motambong sa mga peryodiko *nga melas* o mga perya sa relihiyon.

Kining babayeng santos kanunay nga mobisita kang Lahiri Mahasaya. Gisaysay niya nga usa ka adlaw, sa seksyon sa Barackpur duol sa Calcutta, samtang naglingkod siya tupad ni Lahiri Mahasaya, ang iyang bantugang guru nga si Babaji hilom nga misulod sa kwarto ug nakigsulti kanilang duha.

Sa usa ka higayon, ang iyang agalon nga si Trailanga, wala na mohilom, mipasidungog kang Lahiri Mahasaya sa publiko. Usa ka tinun-an ni Benares ang

misupak.

"Sir," siya miingon, "nganong buhaton ikaw, usa ka swami ug usa ka mobiya, pasundayag ingon niana pagtahod ngadto sa usa ka tagbalay?"

"Anak ko," mitubag si Trailanga, "Si Lahiri Mahasaya sama sa usa ka diosnon nga kuting, nga magpabilin bisan asa siya ibutang sa Inahan sa Kalibotan. Samtang matinud-anon nga nagdala sa papel sa usa ka kalibutanon nga tawo, nadawat niya ang hingpit nga pagkaamgo sa kaugalingon nga akong gisalikway bisan ang akong hawak!"

.....

31-1 : Usa mao gipahinumdoman dinhi sa Kang Milton linya: "Siya para sa Diyos

Iamang, siya para sa Diyos sa kaniya." 31-2: Ang dungganong inahan namatay sa

Benares niadtong 1930.

31-3 : Mga kawani, nagsimbolo ang dugokan pisi, gidala sa ritwal pinaagi sa sigurado mga order sa mga monghe.

31-4 : Siya mao usa ka *muni* , usa ka monghe WHO nag-observer *mauna* espirituhanon kahilom. Ang Sanskrit gamot *muni* mao susama ngadto sa Griyego *monos* , "nag-inusara, ulitawo," diin gikan ang mga pulong nga Ingles *nga monk, monism*, ug uban pa.

31-5 : *Mga Romano* 12:19.

31-6 : *Lucas* 19:37-40 .

31-7 : Ang mga kinabuhi sa Trailanga ug uban pa dako mga agalon pahinumdoman kanato sa kang Hesus mga pulong: "Ug kini mga timailhan kinahanglan mosunod sila nga nagtuo; Sa akong ngalan (ang Kristo panimuot) sila kinahanglan ilabay gawas mga yawa; sila kinahanglan pagsulti uban sa bag-o mga dila; sila mokupot ug mga bitin; ug kon moinom silag bisan unsang makahilo, dili kini makadaot kanila; itapion nila ang ilang mga kamot sa mga masakiton, ug sila mamaayo."— *Marcos* 16:17-18.

KAPITULO: 32

Rama Mao Gipataas Gikan sa Ang Patay

"Karon usa ka sigurado lalaki mao masakiton, ginganlan Lazaro. Kanus-a Hesus nadungog nga, siya miingon, Kini sakit mao

dili ngadto sa kamatayon, apan para sa ang himaya sa Diyos, kana ang Anak nga lalaki sa Diyos basin mahimong gihimaya pinaagi niana.'" **32- 1**

Usa ka maaraw nga buntag, si Sri Yukteswar nagpatin-aw sa Kristohanong kasulatan sa balkonahe sa iyang Serampore hermitage. Gawas sa pipila ka ubang mga tinun-an sa Agalon, didto usab ako uban sa usa ka gamay nga grupo sa akong mga estudyante sa Ranchi.

"Niining tudlinga, gitawag ni Jesus ang iyang kaugalingon nga Anak sa Dios. Bisan tuod siya tinuod nga nahiusa sa Dios, ang iyang paghisgot dinhi adunay lawom nga impersonal nga kahulogan," mipasabut ang akong guru. "Ang Anak sa Dios mao ang Kristo o Balaan nga Kaamgohan sa tawo. Walay *mortal* nga makahimaya sa Dios. Ang bugtong dungog nga mahatag sa tawo sa iyang Magbubuhat mao ang pagpangita Kaniya; ang tawo dili makahimaya sa usa ka Abstraksyon nga wala niya mahibaloi. Ang 'himaya' o nimbus sa palibot sa ulo sa mga santos usa ka simbolikong saksi sa ilang *kapasidad* sa paghatag og balaan nga pagtahod."

Nipadayon si Sri Yukteswar sa pagbasa sa katingalahang istorya sa pagkabanhaw ni Lazaro. Sa katapusan niini, ang Agalon nahilom og dugay, ang sagrado nga libro giablihan sa iyang tuhod.

"Ako usab adunay pribilehiyo nga makakita og susamang milagro." Sa katapusan, ang akong guru misulti uban ang solemne nga pagdihog. "Gibanhaw ni Lahiri Mahasaya ang usa sa akong mga higala gikan sa mga patay."

Ang mga batan-ong lalaki sa akong tupad mipahiyom nga may dakong interes. Igo na usab ang pagka-bata sa akong kaugalingon, aron malingaw dili lang sa pilosopiya apan, labi na, sa bisan unsang istorya nga akong mapasulti kang Sri Yukteswar.

mahitungod sa iyaha katingalahan mga kasinatian uban sa iyaha guru.

"Dili gyud mi magkabulag sa akong higala nga si Rama," misugod ang Agalon.

"Tungod kay maulawon ug hilumon siya, gipili niya nga mobisita sa among guru nga si Lahiri Mahasaya sa mga oras sa tungang gabii ug kaadlawon, kung wala ang panon sa mga tinun-an sa adlaw. Isip labing suod nga higala ni Rama, nagsilbi ako nga espirituhanong agianan diin iyang gipagawas ang bahandi sa iyang espirituhanong mga panan-aw. Nakakita ako og inspirasyon sa iyang sulundon nga panag-uban." Ang nawong sa akong guru nahumok sa mga panumduman.

"Kalit nga nasulayan pag-ayo si Rama," padayon ni Sri Yukteswar. "Nataptan siya sa sakit nga Asiatic cholera. Tungod kay ang among agalon wala gyud mosupak sa serbisyo sa mga doktor sa mga panahon sa grabe nga sakit, duha ka espesyalista ang gitawag. Taliwala sa kadasig sa pag-alagad sa nasakit, nag-ampo ako pag-ayo kang Lahiri Mahasaya alang sa tabang. Nagdali-dali ako sa pag-adto sa iyang balay ug mihilak nga gisulti ang istorya."

"Ang mga doktor mga nakakita Rama. Siya kabubut-on mahimong maayo. Akong guru mipahiyom nga malipayon.

"Ako gibalik uban sa usa ka kahayag kasingkasing ngadto sa akong higala kilid sa kama, lamang ngadto sa pangitaa siya sa usa ka himalatyon estado.

"‘Dili siya molungtad og sobra sa usa o duha ka oras,’ usa sa mga doktor miingon kanako nga nagpakita sa kawalay paglaum. Sa makausa pa midali ako sa pag-adto sa Lahiri Mahasaya.

"Mga tawong matinahuron ang mga doktor. Sigurado ko nga mamaayo ra si Rama.' Malipayong gipapahawa ako sa agalon.

"Sa balay ni Rama akong nakita nga wala na ang duha ka doktor. Ang usa nagbilin kanako og sulat: 'Gibuhat na namo ang among labing maayo, apan wala nay paglaum ang iyang kaso.'"

"Ang akong higala tinuod nga hulagway sa usa ka himalatyon nga tawo. Wala ko kasabot nganong wala matuman ang mga pulong ni Lahiri Mahasaya, apan ang talan-awon sa paspas nga pagkahubas sa kinabuhi ni Rama nagpadayon sa pagsugyot sa akong hunahuna: 'Natapos na ang tanan karon.' Samtang gilabay ko kini sa kadagatan sa pagtuo ug kabalaka nga pagduhaduha, gialagaran nako ang akong higala kutob sa akong mahimo. Nakamata siya aron mosinggit:

"Yukteswar, modagan ngadto sa Agalon ug sultihi siya Ako buntag nawala na. Pangutana siya ngadto sa panalanginan akong lawas sa wala pa ang iyang katapusan mga ritwal.

Uban sa kini mga pulong Rama nanghupaw kusog ug gihatag pataas ang multo. **32- 2**

"Mihilak ko sulod sa usa ka oras tungod sa iyang hinigugmang porma. Kanunay nga nahigugma sa kahilom, karon nakab-ot na niya ang hingpit nga kahilom sa kamatayon. Laing tinun-an ang misulod; gihangyo nako siya nga magpabilin sa balay hangtod sa akong pagbalik. Nalipong, mibalik ko sa akong guru.

"Unsaon mao Rama karon? Lahiri Mahasaya's nawong mao gikoronahan sa mga pahiyom.

“‘Sir, makita ra nimo siya sa dili madugay,’ emosyonal kong nasulti. ‘Sa pipila ka oras makita nimo ang iyang patayng lawas, sa dili pa kini dad-on sa crematory grounds.’ Nahugno ang akong tingog ug miagulo pag-ayo.

"Yukteswar, pagkontrol imong kaugalingon. Lingkod kalmado ug pamalandong. Akong guru retirado ngadto sa *samadhi* . Ang

Ang hapon ug gabii milabay sa walay hunong nga kahilom; nanlimbasug ako apan wala magmalampuson aron makabawi sa akong kalinaw sa hunahuna.

"Sa kaadlawon, mitan-aw si Lahiri Mahasaya kanako nga naglipay. 'Nakita ko nga nasamok ka pa gihapon. Ngano nga wala nimo ipasabut kagahapon nga gilauman nimo nga hatagan ko si Rama og mahikap nga tabang pinaagi sa tambal?' Gitudlo sa agalon ang usa ka lampara nga porma og tasa nga adunay krudo nga lana sa castor. 'Pun-a ang usa ka gamay nga botelya gikan sa lampara; butangi og pito ka tulo ang baba ni Rama.'

"Sir," Ako nagprotesta, siya adunay na patay sukad kagahapon udto. Sa unsa gamit mao ang lana karon?

"Ayaw kabalaka; buhata lang ang akong hangyo.' Dili masabtan ang malipayong gibati ni Lahiri Mahasaya; naa pa gihapon ako sa wala mahupay nga kasakit sa pagbangotan. Nagbubo og gamay nga lana, ug milakaw ako padulong sa balay ni Rama.

"Nakit-an nako ang lawas sa akong higala nga gahi sa gigapos sa kamatayon. Wala magtagad sa iyang makalilisang nga kahimtang, gibuka nako ang iyang mga ngabil gamit ang akong tuo nga tudlo ug, gamit ang akong wala nga kamot ug sa tabang sa tapon, nabutang nako ang lana matag tulo sa iyang nagkagot nga mga ngipon."

"Samtang ang ikapitong tulo midapat sa iyang bugnaw nga mga ngabil, si Rama mikurog pag-ayo. Ang iyang mga kaunuran mikurog gikan sa ulo hangtod sa tiil samtang siya milingkod nga nahibulong.

"'Nakita nako si Lahiri Mahasaya sa nagdilaab nga kahayag,' siya misinggit. 'Misidlak siya sama sa adlaw. "Bangon; biyaan ang imong pagkatulog," siya mimando kanako. "Uban kang Yukteswar aron makigkita kanako."

"Halos dili ako makatuo sa akong mga nakita sa dihang si Rama nag-ilis sa iyang kaugalingon ug igo na ang iyang kusog human sa maong makamatay nga sakit aron makalakaw paingon sa balay sa among guru. Didto siya mihapa sa atubangan ni Lahiri Mahasaya nga naghilak sa pasalamat."

"Ang agalon mao tupad iyang kaugalingon uban sa kalipay Ang iyang mga mata nagkidlap-kidlap sa ako nga maldita.

"'Yukteswar,' ingon niya, 'sigurado nga sukad karon dili ka na mapakyas sa pagdala og usa ka botelya sa lana sa castor! Kung makakita ka og patayng lawas, ihaplas lang ang lana! Aw, pito ka tulo sa lana sa lampara siguradong makababag sa gahum ni Yama!' **32-3**

"Guruji, ikaw mga pagbiaybiay ako. Ako ayaw masabtan; palihug punto gawas ang

kinaiyahan sa akong sayop.

"Gisultihan ko kamo kaduha nga mamaayo si Rama; apan dili kamo hingpit nga makatuo kanako,' mipasabut si Lahiri Mahasaya. 'Wala ko magpasabot nga ang mga doktor makahimo sa pag-ayo kaniya; akong giingon lang nga sila nag-atiman. Walay koneksyon tali sa akong duha ka mga pahayag. Dili ko gusto nga manghilabot sa mga doktor; kinahanglan usab sila nga mabuhi.' Sa usa ka tingog nga naglanog sa kalipay, ang akong guru midugang, 'Kanunay nga hibalo nga ang walay katapusan nga Paramatman 32-4 makaayo kang bisan kinsa, doktor man o walay doktor.

"Nakita ko ang akong sayop,' mabasol kong giangkon. 'Karon nasayod na ko nga ang imong yanong pulong nagabugkos sa tibuok uniberso.'"

Samtang gihuman ni Sri Yukteswar ang talagsaong istorya, usa sa mga nahingangha nga tigpaminaw nangahas sa pagpangutana nga, sukad pa sa usa ka bata, mas masabtan pa gyud.

"Sir," siya miingon, "nganong gibuhay imong guru gamit castor lana?"

"Bata, ang paghatag sa lana walay kahulugan gawas lang nga nagpaabot ko og butang nga materyal ug gipili ni Lahiri Mahasaya ang lana nga duol kanako isip simbolo sa akong pagpukaw sa akong mas dakong pagtuo. Gitugotan sa agalon nga mamatay si Rama, kay medyo nagduhaduha ko. Apan nahibal-an sa balaang guru nga tungod kay iyang giingon nga mamaayo ang tinun-an, kinahanglan nga mahitabo ang pag-ayo, bisan pa kinahanglan niyang tambalan si Rama sa kamatayon, usa ka sakit nga kasagaran katapusan!"

Sri Yukteswar gibasura ang gamay grupo, ug gi-motion ako ngadto sa usa ka habol lingkuranan sa iyaha mga tiil.

"Yogananda," ingon niya nga may talagsaong kabug-at, "gilibutan ka sukad pa sa pagkatawo sa direktang mga tinun-an ni Lahiri Mahasaya. Ang bantugang magtutudlo nagpuyo sa iyang halangdon nga kinabuhi sa bahin nga pag-inusara, ug lig-on nga midumili sa pagtugot sa iyang mga sumusunod sa pagtukod og bisan unsang organisasyon subay sa iyang mga pagtulon-an. Bisan pa niana, nakahimo siya og usa ka hinungdanon nga panagna."

"Mga singkwenta ka tuig human sa akong pagkamatay," ingon niya, "ang akong kinabuhi isulat tungod sa lawom nga interes sa yoga nga ipadayag sa Kasadpan. Ang mensahe sa yoga molibot sa kalibutan, ug motabang sa pagtukod sa panag-igsoonay sa tawo nga resulta sa direktang pagsabot sa Usa ka Amahan."

"Anak ko nga si Yogananda," nipadayon si Sri Yukteswar, "kinahanglan nimong buhaton ang imong bahin sa pagpakaylap sa maong mensahe, ug sa pagsulat sa maong sagrado nga kinabuhi."

Singkwenta ka tuig human sa pagkamatay ni Lahiri Mahasaya niadtong 1895 natapos sa 1945, ang tuig sa pagkahuman niining libroha. Dili ako makalimot sa sulagma nga ang tuig 1945 nagsugod usab sa usa ka bag-ong panahon—ang panahon sa rebolusyonaryong mga enerhiyang atomiko. Ang tanang mahunahunaon nga mga hunahuna modangop nga wala pa sukad ngadto sa dinalian nga mga problema sa kalinaw ug panag-igsoonay, kay kon dili ang padayon nga paggamit sa pisikal nga kusog mopapahawa sa tanang tawo uban sa mga problema.

Bisan tuod ang kaliwatan sa tawo ug ang mga buhat niini mawala nga walay pagsubay tungod sa panahon o bomba, ang adlaw dili maluya sa iyang pag-agi; ang mga bituon nagpadayon sa ilang walay hunong nga pagbantay. Ang balaod sa kosmos dili mapugngan o mausab, ug maayo nga ang tawo mopahiuyon niini. Kon

ang kosmos supak sa gahum, kon ang adlaw dili makiggubat sa mga planeta apan moretiro sa hustong panahon aron hatagan ang mga bituon sa ilang gamay nga impluwensya, unsa may kapuslanan sa atong gipabuto nga kamot? Aduna bay kalinaw nga mogawas gikan niini? Dili ang kabangis kondili ang maayong kabubut-on ang nagsangkap sa unibersal nga mga ugat; ang katawhan nga malinawon mahibalo sa walay katapusan nga mga bunga sa kadaugan, mas tam-is sa lami kay sa bisan unsa nga giamuma sa yuta sa dugo.

Ang epektibo nga Liga sa mga Nasod mahimong usa ka natural, walay ngalan nga liga sa mga kasingkasing sa tawo. Ang halapad nga simpatiya ug masinabtanon nga panabut nga gikinahanglan alang sa pag-ayo sa mga kalisdanan sa yuta dili mogawas gikan sa usa lamang ka intelektwal nga konsiderasyon sa mga pagkalainlain sa tawo, apan gikan sa kahibalo sa bugtong panaghiusa sa tawo—ang iyang relasyon sa Diyos. Padulong sa pagkaamgo sa labing taas nga sulundon sa kalibutan—kalinaw pinaagi sa panag-igsoonay—mahimong yoga, ang siyensiya sa personal nga pakigkontak sa Balaan, nga mikaylap sa paglabay sa panahon ngadto sa tanang tawo sa tanang kayutaan.

Bisan tuod ang sibilisasyon sa India karaan na kay sa uban, pipila lang ka historyador ang nakamatikod nga ang iyang kalampusan sa pagpabiling buhi sa nasud dili aksidente, apan usa ka lohikal nga insidente sa debosyon sa walay katapusan nga mga kamatuoran nga gitanyag sa India pinaagi sa iyang labing maayong mga tawo sa matag henerasyon. Pinaagi sa hingpit nga pagpadayon sa paglungtad, pinaagi sa pagkadili-mabalhinon sa wala pa ang mga katuigan—makasulti ba kanato ang mga eskolar kon pila ka tawo?—Ang India nakahatag sa labing takos nga tubag sa bisan kinsang katawhan sa hagit sa panahon.

Ang Istorya sa Bibliya **32-5** sa pangamuyo ni Abraham sa Ginoo nga ang siyudad sa Sodoma maluwas kon adunay napulo ka matarong nga tawo nga makit-an didto, ug ang balaan nga tubag: "Dili ko kini laglagon tungod sa napulo," nakakuha og bag-ong kahulugan sa kahayag sa pag-ikyas sa India gikan sa pagkalimot sa Babilonia, Ehipto ug uban pang gamhanang mga nasod nga kaniadto iyang mga kapanahonan. Ang tubag sa Ginoo klaro nga nagpakita nga ang usa ka yuta mabuhi, dili pinaagi sa materyal nga mga kalampusan niini, apan sa mga obra maestra sa tawo.

Ipadungog pag-usab ang mga pulong sa Dios, niining ika-baynte nga siglo, nga kaduha gitina sa dugo sa tunga-tunga sa siglo: Walay nasod nga makapatunghag napulo ka tawo, nga bantugan sa mga mata sa Dili Masuborno nga Maghuhukom, ang makasinati og pagkapuo. Tungod sa maong mga pangdani, ang India nagpamatuod nga dili siya walay alamag batok sa liboan ka mga limbong sa panahon. Ang mga agalon nga nakaamgo sa kaugalingon sa matag siglo nagbalaan sa iyang yuta; ang mga modernong Kristohanong maalamon, sama ni Lahiri Mahasaya ug sa iyang tinun-an nga si Sri Yukteswar, mitindog aron ipahayag nga ang siyensiya sa yoga mas importante kay sa bisan unsang materyal nga pag-uswag alang sa kalipay sa tawo ug sa taas nga kinabuhi sa usa ka nasod.

Gamay ra kaayo nga impormasyon bahin sa kinabuhi ni Lahiri Mahasaya ug sa iyang unibersal nga doktrina ang napatik sukad. Sulod sa tulo ka dekada sa India, Amerika, ug Europa, nakakita ako og lawom ug sinsero nga interes sa iyang mensahe sa paghatag og kagawasan sa yoga; ang usa ka sinulat nga asoy sa kinabuhi sa agalon, sama sa iyang gitagna, gikinahanglan karon sa Kasadpan, diin ang kinabuhi sa mga bantugang modernong yogi gamay ra ang nahibal-an.

Usa o duha lang ka gagmay nga mga pamphlet sa Iningles ang gisulat bahin sa kinabuhi sa guru. Usa ka biyograpiya sa Bengali, *Sri Sri* **32-6** *Ang Shyama Charan Lahiri Mahasaya*, migula niadtong 1941. Gisulat kini sa akong tinun-an, si Swami Satyananda, kinsa sa daghang katuigan mao ang *acharya* (espirituwal nga preceptor) sa among *Vidyalaya* sa Ranchi. Gihubad nako ang pipila ka mga tudling gikan sa iyang libro ug gilakip kini niining seksyon nga gipahinungod sa Lahiri Mahasaya.

Gikan sa usa ka relihiyoso nga pamilyang Brahmin nga adunay karaang kaliwat nga

natawo si Lahiri Mahasaya niadtong Septyembre 30, 1828. Ang iyang natawhan mao ang baryo sa Ghurni sa distrito sa Nadia duol sa Krishnagar, Bengal. Siya ang kamanghuran nga anak nga lalaki ni Muktakashi, ang ikaduhang asawa sa tinahud nga si Gaur Mohan Lahiri. (Ang iyang unang asawa, human sa pagkatawo sa tulo ka anak nga lalaki, namatay atol sa usa ka panaw.) Ang inahan sa bata namatay sa iyang pagkabata; gamay ra ang nahibal-an bahin kaniya gawas sa nagpadayag nga kamatuoran nga siya usa ka mainiton nga deboto ni Lord Shiva, 32-7 gitudlo sa kasulatan isip "Hari sa mga Yogi."

Ang batang lalaki nga si Lahiri, kansang tinuod nga ngalan mao si Shyama Charan, naggugol sa iyang pagkabatan-on sa balay sa katigulangan sa Nadia. Sa edad nga tulo o upat ka tuig, kanunay siyang makita nga naglingkod ilalom sa balas nga daw usa ka yogi, ang iyang lawas hingpit nga natago gawas sa ulo.

Ang yuta sa Lahiri naguba sa tingtugnaw sa 1833, sa dihang ang duol nga Jalangi River nausab ang agos niini ug nawala ngadto sa kahiladman sa Ganges. Usa sa mga templo sa Shiva nga gitukod sa mga Lahiri ang misulod sa suba uban sa balay sa pamilya. Usa ka deboto ang miluwas sa imahen nga bato ni Lord Shiva gikan sa naglikoliko nga tubig ug gibutang kini sa usa ka bag-ong templo, nga karon nailhan nga Ghurni.

Siva Lugar.

Si Gaur Mohan Lahiri ug ang iyang pamilya mibiya sa Nadia ug nahimong mga residente sa Benares, diin ang iyang amahan diha-diha dayon nagtukod og templo sa Shiva. Gisunod niya ang iyang panimalay subay sa disiplina sa Vedic, nga adunay regular nga pagtuman sa seremonyal nga pagsimba, mga buhat sa kawanggawa, ug pagtuon sa kasulatan. Bisan pa, matarong ug bukas ang hunahuna, wala niya ibaliwala ang mapuslanong sulog sa modernong mga ideya.

Ang batang lalaki nga si Lahiri nagtuon og Hindi ug Urdu sa mga grupo sa pagtuon sa Benares. Nagtungha siya sa usa ka eskwelahan nga gidumala ni Joy Narayan Ghosal, nakadawat og mga instruksyon sa Sanskrit, Bengali, Pranses, ug Ingles. Nagtuon pag-ayo sa mga *Veda*, ang batan-ong yogi naminaw pag-ayo sa mga diskusyon sa kasulatan sa mga maalamong Brahmin, lakip ang usa ka pundit sa Marhatta nga ginganlag Nag-Bhatta.

Si Shyama Charan usa ka buotan, malumo, ug maisog nga batan-on, gihigugma sa tanan niyang mga kauban. Uban sa usa ka maayong proporsyon, mahayag, ug kusgan nga lawas, siya maayo kaayo sa paglangoy ug sa daghang hanas nga mga kalihokan.

Niadtung 1846, si Shyama Charan Lahiri naminyo kang Srimati Kashi Moni, anak nga babaye ni Sri Debnarayan Sanyal. Usa ka modelo nga Indian nga ginang sa panimalay, si Kashi Moni malipayong nagpadayon sa iyang mga buluhaton sa balay ug sa obligasyon sa tradisyonal nga tagbalay sa pag-alagad sa mga bisita ug sa mga kabus. Duha ka balaan nga anak nga lalaki, si Tincouri ug Ducouri, ang nagbendisyon sa panaghiusa.

Sa edad nga 23, niadtung 1851, si Lahiri Mahasaya mikuha sa posisyon isip accountant sa Military Engineering Department sa gobyerno sa Inglatera. Nakadawat siya og daghang promosyon atol sa iyang pagserbisyo. Busa dili lang siya usa ka agalon atubangan sa mga mata sa Diyos, apan usa usab ka kalampusan sa gamay nga drama sa tawo diin iyang gidula ang iyang gihatag nga papel isip usa ka trabahante sa opisina sa kalibutan.

Samtang gibalhin ang mga opisina sa Departamento sa Kasundalohan, si Lahiri Mahasaya gibalhin ngadto sa Gazipur, Mirjapur, Danapur, Naini Tal, Benares, ug uban pang mga lokalidad. Human sa kamatayon sa iyang amahan, si Lahiri ang mipas-an sa tibuok responsibilidad sa iyang pamilya, diin siya mipalit og usa ka hilom nga pinuy-anan sa kasilinganan sa Garudeswar Mohulla sa Benares.

Sa iyang ika-33 nga tuig nga si Lahiri Mahasaya nakakita sa katumanan sa katuyoan sa iyang pagka-reinkarnasyon dinhi sa yuta. Ang siga nga natago sa abo, nga dugay nang nag-aso, nakadawat sa higayon nga mosilaob. Usa ka balaan nga mando, nga wala makita sa mga tawo, misteryosong naglihok aron madala ang

tanang nga mga butang ngadto sa gawas nga pagpakita sa hustong panahon. Nahimamat niya ang iyang dakong guru, Babaji, duol sa Ranikhet, ug gipasiugdahan niya sa *Kriya Yoga* .

Kining maayong panghitabo wala lamang mahitabo kaniya; kini usa ka swerteng higayon alang sa tanang tawhanong rasa, daghan kanila ang sa ulahi nakapribilehiyo sa pagdawat sa gasa sa *Kriya nga makapahigmata sa kalag* . Ang nawala, o dugay nang nawala, nga labing taas nga arte sa yoga gipakita pag-usab. Daghang mga lalaki ug babaye nga giuhaw sa espirituhanon ang sa katapusan nakakaplag sa ilang dalan padulong sa bugnaw nga katubigan sa *Kriya Yoga* . Sama sa sugilanon sa Hindu, diin si Inahan Ganges nagtanyag sa iyang balaan nga tubig ngadto sa uga nga deboto nga si Bhagirath, mao usab ang langitnong baha sa *Kriya* midagayday gikan sa tinago nga mga kuta sa Himalayas ngadto sa abogon nga mga dapit sa mga tawo.

.....

Usa ka kolera biktima mao kanunay makatarunganon ug hingpit mahunahunaon :32-2

.tuo pataas ngadto sa ang gutlo sa kamatayon. 32-3: Ang diyos sa kamatayon

Sa literal, "Kataas- :32-4

taasan kalag." 32-5: *Genesis*

.18:23-32

Sri , usa ka prefix kahulugan "balaan," mao gilakip (kasagaran kaduha o makatulo) ngadto sa mga ngalan sa dako :32-6

.Indian mga magtutudlo

Usa sa trinidad sa Pagka-Diyos-Brahma, Vishnu, Shiva-kansang unibersal nga buhat, matag usa, mao ang :32-7
paglalang, pagpreserbar, ug pagkabungkag-pagpahiuli. Si Shiva (usahay gi-spell nga Siva), girepresentahan sa
mitolohiya isip Ginoo sa mga Renunciate, makita sa mga panan-awon ngadto sa Ang iyang mga deboto ubos lain-laing
mga mga aspeto, ingon niana ingon Mahadeva, ang kulot nga buhok Ascetic, ug si Nataraja, ang Mananayaw sa
.Kosmos

KAPITULO: 33

Babaji, Ang Yogi-Kristo Sa Moderno India

Ang amihanang mga pangpang sa Himalaya duol sa Badrinarayan gipanalanginan gihapon sa buhing presensya ni Babaji, guru sa Lahiri Mahasaya. Ang nahimulang nga agalon nagpabilin sa iyang pisikal nga porma sulod sa mga siglo, tingali sulod sa mga milenyo. Ang walay kamatayon nga Babaji usa ka *avatara* . Kini nga pulong sa Sanskrit nagpasabut nga "pagkanaog"; ang mga gamot niini mao ang *ava* , "paubos," ug *tri* , "pag-agi." Sa mga kasulatan sa Hindu, *ang avatara* nagpasabot sa pagkanaog sa Pagka-Diyos ngadto sa unod.

"Ang espirituhanong kahimtang ni Babaji labaw pa sa masabtan sa tawo," mipasabut si Sri Yukteswar kanako. "Ang gamay nga panan-awon sa mga tawo dili

makalusot sa iyang transcendental nga bituon. Ang usa ka tawo mosulay bisan sa paghanduraw sa pagkab-ot sa avatar apan walay kapuslanan. Dili kini mahunahuna."

Ang *mga Upanishad* detalyado nga nagklasipikar sa matag ang-ang sa espirituhanong pag-uswag. Ang usa ka *siddha* ("hingpit nga binuhat") miuswag gikan sa kahimtang sa usa ka *jivanmukta* ("nahigawas samtang buhi") ngadto sa kahimtang sa usa ka *paramukta* ("labing gawasnon" - hingpit nga gahum ibabaw sa kamatayon); ang ulahi hingpit nga nakalingkawas gikan sa ang pagkaulipon sa maya ug ang reinkarnasyon niini. Busa, ang *paramukta* talagsa rang mobalik sa pisikal nga lawas; kon mobalik man gani siya, siya usa ka avatar, usa ka gitudlo sa Dios nga medium sa langitnong mga panalangin sa kalibutan.

Usa ka avatar mao walay sakop ngadto sa ang unibersal ekonomiya; iyaha puro lawas, makita ingon usa ka kahayag imahe, mao libre

gikan sa bisan unsang utang sa kinaiyahan. Ang kaswal nga pagtan-aw mahimong walay makita nga talagsaon sa porma sa usa ka avatar apan wala kini magbutang ug anino ni mohimo ug bisan unsang tunob sa yuta. Kini mga panggawas nga simbolikong mga pruwera sa usa ka sulod nga kakulang sa kangitngit ug materyal nga pagkaulipon. Ang ingon nga Diyos-tawo lamang ang nahibalo sa Kamatuoran sa luyo ang relatibidad sa kinabuhi ug kamatayon. Si Omar Khayyam, nga wala kaayo masabti, miawit bahin niining naluwas nga tawo sa iyang imortal nga kasulatan, ang *Rubaiyat* :

"Ah, Bulan sa akong Kalipay nga wala mahibalo sa pagkahubas, Ang Bulan sa Langit misubang pag-usab; Makapila ba nga mosubang siya nga motan-aw kanako Latas niining samang Tanaman—sa kawang lang!"

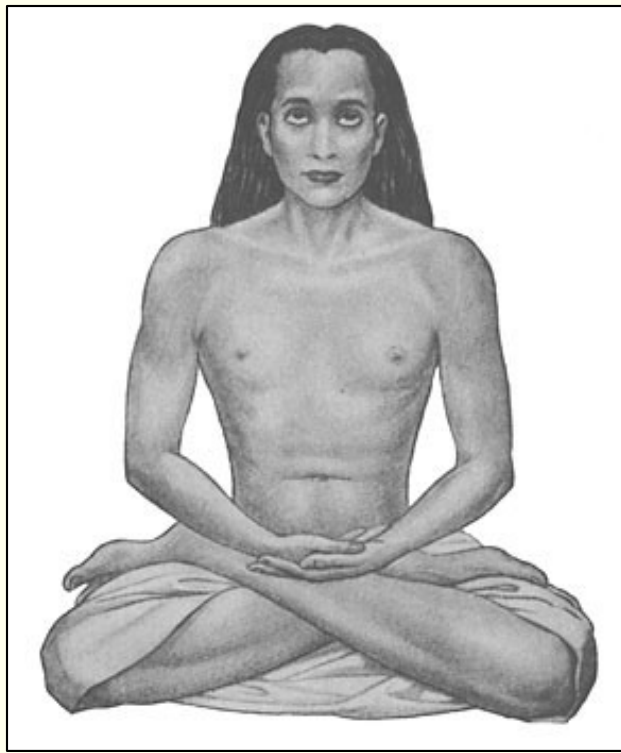
Ang "Bulan sa Kalipay" mao ang Diyos, ang walay katapusan nga Polaris, dili gyud mausab sa panahon. Ang "Bulan sa Langit" mao ang gawas nga kosmos, nga gigapos sa balaod sa balik-balik nga pagbalik-balik. Ang mga kadena niini nabungkag hangtod sa hangtod sa manalagna sa Persia pinaagi sa iyang pagkaamgo sa kaugalingon. "Makanunayon ba nga mobangon siya gikan karon nga mangita . . . kanako—nga walay kapuslanan!" Pagkapakyas sa pagpangita sa usa ka nagkaguliyang nga uniberso alang sa hingpit nga pagkawala!

Gipahayag ni Kristo ang iyang kagawasan sa laing paagi: "Ug usa ka escriba miduol ug miingon kaniya, Magtutudlo, mosunod ako kanimo bisan asa ka moadto. Ug si Jesus miingon kaniya, Ang mga milo adunay mga lungib, ug ang mga langgam sa langit adunay mga salag; apan ang Anak sa tawo walay dapit nga kapahulayan sa iyang ulo." **33-1**

Malapad uban sa presensya sa tanang dapit, mahimo Kristo sa tinuod lang mahimong gisundan gawas sa ang kinatibuk-an Espiritu?

Sila si Krishna, Rama, Buddha, ug Patanjali lakip sa mga karaang avatar sa India. Usa ka dakong literatura sa balak sa Tamil ang mitubo palibot kang Agastya, usa ka avatar sa South India. Naghimo siyag daghang mga milagro sa mga siglo nga nag-una ug nagsunod sa panahon sa Kristiyanismo, ug giila nga nagpabilin sa iyang pisikal nga porma hangtod karon.

Ang misyon ni Babaji sa India mao ang pagtabang sa mga propeta sa pagtuman sa ilang espesyal nga mga dispensasyon. Busa, kwalipikado siya alang sa klasipikasyon sa kasulatan nga *Mahavatar* (Dakong Avatar). Giingon niya nga siya ang naghatag sa inisyasyon sa yoga kang Shankara, ang karaang nagtukod sa Swami Order, ug kang Kabir, ang bantog nga santos sa medieval. Ang iyang pangunang tinun-an sa ika-napulo ug siyam nga siglo, sama sa atong nahibal-an, mao si Lahiri Mahasaya, usa ka revivalist sa nawala nga arte sa *Kriya* .



BABAJI, ANG MAHAVATAR
Guru sa Lahiri Mahasaya

Ako adunay nitabang usa ka artista ngadto sa pagdrowing usa ka tinuod pagkasama sa ang dako Yogi-Kristo sa moderno India.

Ang *Mahavatar* kanunay nga nakig-uban kang Kristo; magkauban silang nagpadala ug mga vibrations sa pagtubos, ug nagplano sa espirituhanong teknik sa kaluwasan alang niining panahona. Ang trabaho niining duha ka hingpit nga nalamdagan nga mga agalon—usa nga adunay lawas, ug usa nga wala—mao ang pagdasig sa mga nasud sa pagbiya sa mga gubat sa paghikog, mga pagdumot sa rasa, relihiyosong sektaryanismo, ug ang boomerang—mga kadautan sa materyalismo. Si Babaji nahibalo pag-ayo sa uso sa modernong panahon, labi na sa impluwensya ug pagkakomplikado sa sibilisasyon sa Kasadpan, ug nakaamgo sa panginahanglan sa pagpakaylap sa kagawasan sa kaugalingon sa yoga nga parehas sa Kasadpan ug sa Sidlakan.

Dili na kita matingala nga walay makasaysayanong reperensiya bahin kang Babaji. Ang bantugang guru wala pa gyud magpakita sa dayag sa bisan unsang siglo; ang sayop nga pagsabot sa publisidad walay lugar sa iyang mga plano sa milenyo. Sama sa Magbubuhat, ang bugtong apan hilom nga Gahom, si Babaji nagtrabaho sa usa ka mapaubsanon nga kangitngit.

Ang mga bantugang propeta sama nila ni Kristo ug Krishna mianhi sa yuta alang sa usa ka piho ug talagsaong katuyoan; mobiya sila dayon human kini matuman. Ang ubang mga avatar, sama ni Babaji, mohimo sa mga buluhaton nga mas nabalaka sa hinay nga pag-uswag sa ebolusyon sa tawo sulod sa mga siglo kaysa sa bisan

unsang talagsaong panghitabo sa kasaysayan. Ang ingon nga mga agalon kanunay nga nagtabon sa ilang kaugalingon gikan sa dayag nga panan-aw sa publiko, ug adunay gahum nga mahimong dili makita kung gusto nila. Tungod niini nga mga hinungdan, ug tungod kay kasagaran nila nga gitudloan ang ilang mga tinun-an nga magpakahilom bahin kanila, daghang mga taas nga espirituhanong mga pigura ang nagpabilin nga wala mailhi sa kalibutan. Gihatag ko niining mga panid bahin kang Babaji ang usa ka timaan sa iyang kinabuhi—pipila lang ka mga kamatuoran nga iyang giisip nga angay ug makatabang nga ipaambit sa publiko.

Dili naglimite mga kamatuoran mahitungod sa Babaji's pamilya o dapit nga natawhan, mahal ngadto sa ang annalista kasingkasing, adunay hangtod sa hangtod na

nadiskobrehan. Ang iyang sinultihan kasagaran sa Hindi, apan dali ra siyang makigsulti sa bisan unsang pinulongan. Gisagop niya ang yanong ngalan nga Babaji (tinahod nga amahan); ang ubang mga titulo sa pagtahod nga gihatag kaniya sa mga tinun-an ni Lahiri Mahasaya mao ang Mahamuni Babaji Maharaj (supreme ecstatic saint), Maha Yogi (labing bantugan sa mga yogi), Trambak Baba ug Shiva Baba (mga titulo sa mga avatar ni Shiva). Importante ba nga wala nato mahibal-i ang patronymic sa usa ka agalon nga gibuhian sa yuta?

"Kon adunay molitok sa ngalan ni Babaji uban ang pagtahod," matod ni Lahiri Mahasaya, "kana nga deboto makadawat dayon og espirituhanong panalangin."

Ang walay kamatayon nga guru walay mga timaan sa edad sa iyang lawas; daw usa lang siya ka batan-on nga baynte singko anyos. Puti ang panit, kasarangan ang panglawas ug gitag-on, ang matahum ug kusgan nga lawas ni Babaji nagdan-ag sa usa ka mamatikdan nga kahayag. Ang iyang mga mata itom, kalmado, ug malumo; ang iyang taas ug sinaw nga buhok kolor tumbaga. Usa ka katingad-an nga kamatuoran mao nga si Babaji adunay talagsaon nga eksaktong pagkaparehas sa iyang tinun-an nga si Lahiri Mahasaya. Ang pagkaparehas niini talagsaon kaayo nga, sa iyang ulahing mga tuig, si Lahiri Mahasaya mahimong giila nga amahan sa batan-on nga Babaji.

Swami Kebalananda, akong balaan Sanskrit magtutudlo, gigasto pipila oras uban sa Babaji sa ang Himalayas.

"Ang walay kapantay nga agalon mobalhin uban sa iyang grupo gikan sa usa ka lugar ngadto sa lain sa kabukiran," giingnan ako ni Kebalananda. "Ang iyang gamay nga grupo gilangkoban sa duha ka abante kaayo nga mga Amerikanong disipulo. Human si Babaji nakapuyo na sa usa ka lugar sulod sa pipila ka panahon, siya miingon: '*Dera danda uthao.*' ('Atong ipataas ang atong kampo ug sungkod.') Nagdala siyag simbolikong *danda* (sungkod nga kawayan). Ang iyang mga pulong mao ang senyales sa pagbalhin uban sa iyang grupo diha-diha dayon ngadto sa laing lugar. Dili niya kanunay gamiton kini nga pamaagi sa astral nga pagbiyahe; usahay molakaw siya gikan sa usa ka taluktok ngadto sa laing taluktok.

"Si Babaji makita o mailhan lamang sa uban kung gusto niya. Nailhan siya nga adunay nagpakita sa daghang gamay nga lahi nga mga porma sa lainlaing mga deboto—usahay walay bungot ug bigote, ug usahay uban kanila. Tungod kay ang iyang dili madunot nga lawas wala magkinahanglan og pagkaon, ang agalon talagsa ra mokaon. Isip sosyal nga pagtahod sa mga bisitang disipulo, usahay modawat siya og mga prutas, o bugas nga giluto sa gatas ug giklaro nga mantikilya.

"Duha ka katingalahang panghitabo sa kinabuhi ni Babaji ang akong nahibaloan," mipadayon si Kebalananda. "Usa ka gabii, ang iyang mga tinun-an naglingkod palibot sa usa ka dakong kalayo nga nagdilaab alang sa usa ka sagrado nga seremonyas sa Veda. Kalit nga gikuptan sa agalon ang nagdilaab nga troso ug

hinay nga gibunalan ang hubo nga abaga sa usa ka chela nga duol sa kalayo."

"Ginoo, unsaon mabangis! Lahiri Mahasaya, WHO mao karon, gihimo kini pagsukol.

"Mas gusto mo pa ba nga makita siya nga nasunog hangtod nga nahimong abo sa imong atubangan, sumala sa mando sa iyang nangaging karma?"

"Uban niining mga pulonga, gibutang ni Babaji ang iyang kamot nga makaayo sa nadaot nga abaga sa chela. 'Giluwas ko ikaw karong gabhiona gikan sa masakit nga kamatayon. Ang balaod sa karma natuman pinaagi sa imong gamay nga pag-antos sa kalayo.'"

"Sa laing higayon, ang sagrado nga sirkulo ni Babaji natugaw sa pag-abot sa usa ka estranghero. Misaka siya uban ang katingalahang kahanas ngadto sa halos lisod maabot nga pangpang duol sa kampo sa agalon."

"Sir, ikaw gyud ang bantugang Babaji.' Ang nawong sa lalaki misiga sa dili matukib nga pagtahod. 'Sulod sa mga bulan nagpadayon ako sa walay hunong nga pagpangita kanimo taliwala niining mga lisod nga pangpang. Nangamuyo ako kanimo nga dawaton mo ako isip usa ka tinun-an.'

"Kanus-a ang dako guru gihimo dili tubag, ang lalaki gitudlo ngadto sa ang batoon bung-aw sa iyaha mga tiil.

"Kon balibaran mo ako, moambak ako gikan niining bukid. Ang kinabuhi walay bili kon dili ko makuha ang imong giya ngadto sa Balaan."

"Ambak dayon,' walay emosyon nga miingon si Babaji. 'Dili ko madawat ang imong kahimtang karon ."

"Ang lalaki diha-diha dayon milukso sa pangpang. Gisugo ni Babaji ang nakurat nga mga tinun-an nga kuhaon ang lawas sa estranghero. Sa dihang mibalik sila nga dala ang nagkagidlay nga porma, gibutang sa agalon ang iyang balaan nga kamot sa patay nga tawo. Tan-awa! gibuka niya ang iyang mga mata ug mihapa nga mapaubsanon sa atubangan sa makagagahum."

"Andam ka na karon alang sa pagkadisipulo.' Mahigugmaong mipahiyom si Babaji sa iyang nabanhaw nga chela. 'Maisugon nimong nalampasan ang lisod nga pagsulay. Dili ka na matandog pag-usab sa kamatayon; karon usa ka sa among imortal nga panon.' Unya gisulti niya ang iyang naandan nga mga pulong sa pagbiya, '*Dera danda uthao*'; ang tibuok grupo nawala gikan sa bukid."

Ang usa ka avatar nagpuyo sa Espiritu nga anaa sa tanang dapit; alang kaniya walay gilay-on nga sukwahi sa kwadro. Busa, usa ra ka rason ang makadasig kang Babaji sa pagmintinar sa iyang pisikal nga porma gikan sa usa ka siglo ngadto sa lain: ang tinguha nga hatagan ang katawhan og usa ka konkreto nga ehemplo sa kaugalingon niining mga posibilidad. Kon ang tawo wala gayud makapamatuod sa pagka-Dios diha sa unod, siya magpabilin nga gisakit sa bug-at nga hinanduraw nga pagtuo nga siya dili makalabang sa iyang mortalidad.

Nahibal-an ni Jesus gikan sa sinugdanan ang han-ay sa iyang kinabuhi; miagi siya sa matag panghitabo dili alang sa iyang kaugalingon, dili gikan sa bisan unsang karmic nga pagpugos, apan alang lamang sa pagbayaw sa mahunahunaon nga tawhanong kinaiya. mga binuhat. Ang iyang upat ka tigbalita nga mga tinun-an—sila si Mateo, Marcos, Lucas, ug Juan—nagtala sa dili matukib nga drama alang sa kaayohan sa ulahi nga mga henerasyon.

Para sa Babaji, usab, didto mao dili relatibidad sa nangagi, karon, umaabot; gikan sa ang sinugdanan siya adunay nahibal-an ang tanan nga mga hugna sa iyang kinabuhi. Bisan pa, sa pagpahiuyon sa iyang kaugalingon sa limitado nga pagsabot sa mga tawo, daghan siyag nahimo sa iyang diosnon nga kinabuhi atubangan sa usa o daghan pang mga saksi. Busa nahitabo nga ang usa ka tinun-an ni Lahiri Mahasaya mitambong sa dihang gihunahuna ni Babaji nga panahon na alang kaniya sa pagmantala sa posibilidad sa pagka-imortal sa lawas. Gisulti niya kini nga saad sa atubangan ni Ram Gopal Muzumdar, aron kini sa katapusan mailhan alang sa inspirasyon sa uban nga nangita nga mga kasingkasing. Ang mga bantugan nagsulti sa ilang mga pulong ug miapil sa daw natural nga dagan sa mga panghitabo, alang lamang sa kaayohan sa tawo, sama sa giingon ni Kristo: "Amahan . . . Nahibal-an ko nga kanunay mo akong gipaminaw: apan *tungod sa mga tawo nga nagtindog sa duol gisulti ko kini*, aron sila motuo nga ikaw ang nagpadala kanako." **33-2** Atol sa

ang akong pagbisita sa Ranbajpur uban ni Ram Gopal, "ang santos nga walay tulog," **33-3** iyang gisaysay ang talagsaong istorya sa iyang unang pakigkita kang Babaji.

"Usahay mobiya ko sa akong nahilit nga langob aron molingkod sa tiilan ni Lahiri Mahasaya sa Benares," giingnan ako ni Ram Gopal. "Usa ka tungang gabii samtang hilom akong namalandong uban sa usa ka grupo sa iyang mga tinun-an, ang agalon mihimo og usa ka makapakurat nga hangyo."

"'Ram Gopal,' siya miingon, lakaw sa kausa ngadto sa ang Dasasamedh pagkaligo *ghat* .

"Wala madugay nakaabot ko sa hilit nga dapit. Hayag ang kagabhion tungod sa kahayag sa bulan ug sa naggilakgilak nga mga bituon. Human ako makalingkod nga hilom sulod sa makadiyot, ang akong atensyon nadani sa usa ka dako nga bato duol sa akong mga tiil. Hinay-hinay kining misaka, nga nagpakita sa usa ka langob sa ilalom sa yuta. Samtang ang bato nagpabilin nga balanse sa wala mahibal-i nga paagi, ang nagsul-ob nga lawas sa usa ka batan-on ug hilabihan ka matahum nga babaye gibayaw gikan sa langob ngadto sa kahanginan. Gilibutan sa usa ka humok nga halo, hinay siyang nanaog sa akong atubangan ug nagbarog nga wala'y lihok, nalubog sa usa ka sulod nga kahimtang sa kalipay. Sa katapusan siya milihok, ug misulti nga hinay.

"'Ako si Mataji, **33-4** ang igsoon nga babaye ni Babaji. Gihangyo ko siya ug si Lahiri Mahasaya usab nga moanhi sa akong langob karong gabii aron hisgutan ang usa ka butang nga hinungdanon kaayo.

"Usa ka hanap nga kahayag ang kusog nga naglutaw ibabaw sa Ganges; ang katingad-an nga kahayag mibanaag sa dili klaro nga katubigan. Nagkaduol kini nga nagkaduol hangtod, uban ang usa ka makapabuta nga kidlap, kini mitungha." ang kilid ni Mataji ug diha-diha dayon nahimong tawhanong porma ni Lahiri Mahasaya. Mapainubsanon siyang miyukbo sa tiilan sa babayeng santos.

"Sa wala pa ako maulian gikan sa akong kalibog, nahingangha pa ako sa pagkakita sa usa ka naglibot nga masa sa mistiko nga kahayag nga nagbiyahe sa langit. Dali nga nanaog, ang nagdilaab nga alimpulos miduol sa among grupo ug nagpakita sa lawas sa usa ka matahum nga batan-on nga, akong nasabtan dayon, mao si Babaji. Murag siya si Lahiri Mahasaya, ang bugtong kalainan mao nga si Babaji morag mas bata pa, ug adunay taas ug sinaw nga buhok."

"Si Lahiri Mahasaya, Mataji, ug ako miluhod sa tiilan sa guru. Usa ka langitnon nga pagbati sa hingpit nga himaya ang nakapalipay sa matag hilo sa akong pagkatawo samtang akong gihikap ang iyang balaan nga unod."

"'Bulahan nga igsoon,' miingon si Babaji, 'Nagplano ako nga isalikway ang akong porma ug moambak ngadto sa Walay Kinutuban nga Agos.'"

“Nakita ko na ang imong plano, minahal nga agalon. Gusto ko kining hisgutan uban kanimo karong gabii. Ngano nga kinahanglan nimong biyaan ang imong lawas?’ Ang mahimayaong babaye mitan-aw kaniya nga nagpakiluoy.

“Unsa mao ang kalainan kon Ako isul-ob usa ka makita o dili makita balod sa ang kadagatan sa akong Espiritu?

"Mitubag si Mataji nga may talagsaong kataw-anan. 'Guru nga walay kamatayon, kon walay kalainan, palihog ayaw gyud pagbiyai ang imong porma.' **33-5**

“Mahimong kini busa, Babaji miingon sa solemne nga paagi. Ako kabubut-on dili gyud mobiya akong pisikal lawas. Kini kabubut-on kanunay magpabilin makita

ngadto sa labing menos pipila ka mga tawo dinhi sa yuta. Ang Ginoo misulti sa Iyang kaugalingong pangandoy pinaagi sa imong mga ngabil.

"Samtang naminaw ako nga nahingangha sa panagsultihanay tali niining mga halangdon nga binuhat, ang bantugang guru milingi kanako nga may malumong lihok.

"'Ayaw kahadlok, Ram Gopal,' ingon niya, 'bulahan ka nga mahimong saksi sa dapit niining walay kamatayon nga saad.'"

"Samtang ang tam-is nga melodiya sa tingog ni Babaji nawala, ang iyang porma ug ang kang Lahiri Mahasaya hinayhinay nga milupad ug miatras ibabaw sa Ganges. Usa ka aureole sa makasilaw nga kahayag ang mitabon sa ilang mga lawas samtang sila nawala sa kalangitan sa kagabhion. Ang porma ni Mataji milutaw ngadto sa langob ug nanaog; ang bato slab nga sirado sa iyang kaugalingon, nga daw nagtrabaho gamit ang usa ka dili makita nga leverage.

"Uban sa walay kinutuban nga inspirasyon, mibalik ako sa balay ni Lahiri Mahasaya. Samtang nagyukbo ako sa iyang atubangan sa sayong kaadlawon, ang akong guru mipahiyom kanako nga may pagsabot."

"'Nalipay ko para nimo, Ram Gopal,' ingon niya. 'Ang tinguha nga mahimamat si Babaji ug Mataji, nga kanunay nimong gipahayag kanako, sa katapusan nakakaplag na og sagrado nga katumanan.'"

"Gipahibalo ako sa akong mga isigka-disipulo nga si Lahiri Mahasaya wala mobiya sa iyang plataporma sukad pa sa sayong gabii.

"'Nihatag siyag maayong diskurso bahin sa imortalidad human ka mibiya paingon sa Dasasamedh *ghat*,' usa sa mga chela misulti kanako. Sa unang higayon akong hingpit nga nasabtan ang kamatuoran sa mga bersikulo sa kasulatan nga nag-ingon nga ang usa ka tawo nga adunay pagkaamgo sa kaugalingon mahimong magpakita sa lainlaing mga lugar sa duha o daghan pang mga lawas sa parehas nga oras.

"Sa ulahi, gipasabot ni Lahiri Mahasaya kanako ang daghang metapisikal nga mga punto bahin sa tinago nga balaan nga plano alang niining yutaa," panapos ni Ram Gopal. "Si Babaji gipili sa Diyos nga magpabilin sa iyang lawas sa tibuok niining partikular nga siklo sa kalibutan. Moabot ug molabay ang mga katuigan - mao gihapon ang walay kamatayon nga agalon, **33-6** nga nagtan-aw sa drama sa mga siglo, maanaa niining yugtoa sa yuta."

Kapitulo 33 Mga footnote

33-3 : Ang anaa sa tanang dapit yogi WHO naobserbahan kana Ako napakyas ngadto sa pana sa wala pa ang Tarakeswar santuwaryo (kapitulo 13).

33-4 : "Balaan Inahan." Mataji usab adunay nabuhi pinaagi sa ang mga siglo; siya mao hapit ingon layo abante espirituhanon ingon siya igsoon. Nagpabilin siya sa kalipay sa usa ka natago nga langob sa ilalom sa yuta duol sa Dasasamedh *ghat* .

33-5 : Kini insidente nagpahinumdom usa sa Thales. Ang dako Griyego pilosopo gitudlo kana didto mao dili kalainan taliwala kinabuhi ug kamatayon. "Ngano man, kon mao," nangutana ang usa ka kritiko, "dili ka man mamatay?" "Kay," mitubag si Thales, "walay kalainan."

33-6 : "Sa tinuod lang, sa pagkatinuod, Ako moingon ngadto sa ikaw, Kon usa ka lalaki tipigan akong pag-ingon (magpabilin walay hunong sa ang Kristo Kaamgohan), siya kinahanglan

KAPITULO: 34

Pagmateryalisar Usa ka Palasyo Sa Ang Himalayas

"Ang unang panagkita ni Babaji kang Lahiri Mahasaya usa ka makaiikag nga istorya, ug usa sa pipila nga naghatag kanato og detalyadong pagtan-aw sa walay kamatayon nga guru."

Kining mga pulonga mao ang pasiuna ni Swami Kebalananda sa usa ka katingalahang sugilanon. Sa unang higayon nga iyang gisaysay kini, nahingangha gyud ko. Sa daghang ubang mga okasyon, akong gihaylo ang akong malumo nga magtutudlo sa Sanskrit nga balikon ang istorya, nga sa ulahi gisulti kanako sa halos parehas nga mga pulong ni Sri Yukteswar. Kining duha ka tinun-an sa Lahiri Mahasaya nakadungog sa katingalahang sugilanon direkta gikan sa mga ngabil sa ilang guru.

"Ang akong unang panagkita ni Babaji nahitabo sa akong traynta'y tres anyos," miingon si Lahiri Mahasaya. "Sa tingdagdag sa 1861, nadestino ako sa Danapur isip usa ka accountant sa gobyerno sa Military Engineering Department. Usa ka buntag, gipatawag ako sa manedyer sa opisina.

"Lahiri,' ingon niya, 'usa ka telegrama ang bag-o lang miabot gikan sa among punoang opisina. Ibalhin ka sa Ranikhet, diin ang poste sa kasundalohan **34-1** karon gitukod.

"Uban sa usa ka sulugoon, gisugdan nako ang 500-milya nga biyahe. Nagsakay sa kabayo ug karwahe, nakaabot kami paglabay sa traynta ka adlaw sa Ranikhet sa Himalayas. **34-2**

"Dili lisod ang akong mga katungdanan sa opisina; nakagugol kog daghang oras sa pagsuroy-suroy sa maanindot nga mga bungtod. Nakaabot kanako ang hungihong nga ang mga bantugang santos nagpanalangin sa rehiyon sa ilang presensya; gibati nako ang kusganong tinguha nga makita sila. Atol sa usa ka pagsuroy-suroy sa sayong hapon, nahingangha ako sa pagkadungog sa usa ka tingog sa layo nga

nagtawag sa akong ngalan. Nagpadayon ako sa akong kusog nga pagsaka sa Bukid sa Drongiri. Usa ka gamay nga kabalaka ang misugat kanako sa hunahuna nga basin dili ako makabalik sa akong mga lakang sa dili pa mongitngit ang lasang."

"Sa katapusan nakaabot ko sa usa ka gamay nga hawan nga ang mga kilid niini puno sa mga langob. Sa usa sa mga batoon nga ngilit nagtindog ang usa ka nagpahiyom nga batan-ong lalaki, nga nagtunol sa iyang kamot sa pag-abiabi. Natingala ko nga, gawas sa iyang buhok nga kolor tumbaga, siya adunay talagsaong pagkaparehas kanako."

"Lahiri, ikaw adunay dali! Ang santos giatubang ako uban ang pagmahal sa Hindi. Pahulay dinhi sa kini langob. Kini

mao Ako WHO gitawag ikaw.

"Ako nisulod usa ka hapsay gamay groto nga nasulod daghan balhibo sa karnero mga habol ug usa ka pipila *kamandulus* (pagpakilimos mga panaksan).

"Lahiri, buhaton ikaw hinumdomi kana lingkuranan? Ang yogi gitudlo ngadto sa usa ka gipilo habol sa usa kanto.

"Dili, sir.' Medyo nalipong sa katingad-an sa akong panimpalad, midugang ko, 'Kinahanglan na kong molakaw karon, sa dili pa mogabii. Naa koy adtoon sa opisina ugma sa buntag.'

"Ang misteryosong santos mitubag sa Iningles, 'Ang opisina gidala alang kanimo, ug dili ikaw alang sa opisina.'"

"Natingala gyud ko nga kining asetiko sa lasang dili lang kay nagsultig Iningles apan nag-paraphrase usab sa mga pulong ni Kristo." **34-3**

“‘Nakita nako nga miepekto na ang akong telegrama.’ Dili nako masabtan ang gisulti sa yogi; nangutana ko sa iyang kahulugan.

"Ako i-refer ngadto sa ang telegrama kana gitawag ikaw ngadto sa kini nahimulag mga bahin. Kini mao Ako WHO hilom nga gisugyot sa hunahuna sa imong labaw nga opisyal nga ibalhin ka sa Ranikhet. Kung mabati sa usa ang iyang panaghiusa sa katawhan, ang tanan nga mga hunahuna mahimong mga estasyon sa pagpadala diin siya makatrabaho kabubut-on.' Midugang siya og hinay, 'Lahiri, sigurado nga pamilyar kini nga langob kanimo?'

"Samtang nagpabilin ako nga nalibog nga hilom, ang santos miduol ug hinay nga mihapak kanako sa agtang. Sa iyang magnetikong paghikap, usa ka katingalahang kuryente ang mikuyanap sa akong utok, nga nagpagawas sa matam-is nga mga panumduman sa akong miaging kinabuhi.

"Nahinumdom ko!' Ang akong tingog medyo natuok sa malipayong mga hikbi. 'Ikaw ang akong guru nga si Babaji, nga kanunay akong iya! Ang mga talan-awon sa nangagi klarong mitungha sa akong hunahuna; dinhi niining langob gigugol nako ang daghang katuigan sa akong katapusang pagpakatawo!' Samtang ang dili matukib nga mga panumduman midagayday kanako, naghilak kong gigakos ang mga tiil sa akong agalon.

"Sulod sa kapin sa tulo ka dekada naghulat ako kanimo dinhi—naghulat nga mobalik ka kanako!' ang tingog ni Babaji milanog uban ang langitnong gugma. 'Nawala ka ug nawala sa nagngulob nga mga balud sa kinabuhi lapas sa kamatayon. Ang mahika nga wand sa imong karma mihikap kanimo, ug nawala ka!

Bisan nawala ka sa akong panan-aw, wala gyud ko mawala sa imong panan-aw!
Gigukod ko ikaw latas sa nagdan-ag nga dagat sa astral diin ang mahimayaong mga
anghel naglawig. Sa kangitngit, bagyo, kagubot, ug kahayag gisundan ko ikaw,
sama sa usa ka inahan nga langgam nga nagbantay sa iyang mga piso. Samtang
gibuhi nimo ang imong tawhanong termino sa kinabuhi sa tagoangkan, ug migawas
nga usa ka bata, Ang akong mata kanunay nga nagtan-aw kanimo. Sa dihang
gitabonan nimo ang imong gamay nga porma sa postura sa lotus ubos sa balas sa
Nadia sa imong pagkabata, ako anaa nga dili makita! Mapailubon, bulan human sa
bulan, tuig human sa tuig, gibantayan ko ikaw, naghulat niining hingpit nga adlaw.
Karon ania ka uban kanako! Tan-awa, ania ang imong langob, gihigugma kaniadto!
Gitipigan ko kini nga kanunay nga limpyo ug andam alang kanimo. Ania ang imong
balaan nga *asana* - habol, diin ikaw milingkod adlaw-adlaw aron pun-on ang imong
nagkalapad nga kasingkasing sa Dios! Tan-awa didto ang imong panaksan, diin
gikan niini kanunay kang moinom sa nektar nga akong giandam! Tan-awa kon
giunsa nako pagmentinar ang tumbaga nga tasa nga sinaw kaayo,

kana ikaw basin imnon pag-usab gikan didto! Akong kaugalingon, buhaton ikaw karon nakasabot?

"'Akong guru, unsa may akong isulti?' mihunghong ko nga nabali. 'Asa man ta makadungog sa ingon ani nga gugma nga walay kamatayon?' Dugay ug malipayon kong mitan-aw sa akong walay kataposang bahandi, ang akong guru sa kinabuhi ug kamatayon.

"'Lahiri, kinahanglan kang magputli. Imna ang lana niining panaksan ug higda daplin sa suba.' Ang praktikal nga kaalam ni Babaji, akong gipamalandong uban ang dali ug makapahinumdom nga pahiyom, kanunay nga makita.

"Gisunod nako ang iyang mga instruksyon. Bisan pa sa nagkaduol na ang nagyelo nga kagabhion sa Himalayas, usa ka makapahupay nga kainit, usa ka radyasyon sa sulod, nagsugod sa pagpitik sa matag selula sa akong lawas. Natingala ko. Ang wala mailhi nga lana ba adunay kainit sa kosmos?"

"Mihuros ang mapait nga hangin sa akong palibot sa kangitngit, nga nagsinggit og usa ka mabangis nga hagit. Ang bugnaw nga mga balud sa Suba sa Gogash mihapak matag karon ug unya sa akong lawas, nga nagtuyhad sa batoon nga pangpang. Ang mga tigre nag-uwang sa duol, apan ang akong kasingkasing walay kahadlok; ang nagdan-ag nga kusog nga bag-ong namugna sa sulod nako naghatag og pasalig sa dili masupak nga proteksyon. Pipila ka oras ang milabay nga paspas; ang mga panumduman nahanaw na." sa laing kinabuhi naghabol sa ilang kaugalingon ngadto sa karon nga hayag nga sumbanan sa panaghiusa pag-usab uban sa akong balaan nga guru.

"Nabalda ang akong nag-inusarang pagpamalandong sa tingog sa nagsingabot nga mga tunob. Sa kangitngit, usa ka kamot sa lalaki ang hinay nga mitabang kanako sa pagtindog, ug gihatagan ako og uga nga mga sinina."

"'Dali, igsoon,' akong kauban miingon. Ang agalon naghulat ikaw.

"Siya ang nanguna sa agianan agi sa lasang. Ang masulub-on nga kagabhion kalit nga gidan-agan sa makanunayong kahayag sa layo.

"'Mahimo kana mahimong ang pagsubang sa adlaw? Ako nangutana. 'Sigurado ang tibuk gabii adunay dili nakapasar?

"'Tungtong gabii na.' Hinay nga mikatawa ang akong giya. 'Ang kahayag didto mao ang kahayag sa usa ka bulawanong palasyo, nga gipakita dinhi karong gabhiona sa walay kapantay nga Babaji. Sa madulom nga kagahapon, kaniadto nagpahayag ka og tinguha nga matagamtaman ang katahum sa usa ka palasyo. Ang among agalon karon nagtuman sa imong pangandoy, sa ingon nagpahigawas kanimo gikan sa mga gapos sa karma.' **34-4** Dugang niya, 'Ang maanindot nga palasyo mao ang dapit sa

inyong pagsugod karong gabii sa *Kriya Yoga* . Ang tanan ninyong mga igsoon dinhi moapil sa usa ka pag-abiabi, nga nagmaya sa katapusan sa inyong taas nga pagkadestiyero. Tan-awa!'

"Usa ka dakong palasyo nga hinimo sa naggilakgilak nga bulawan ang nagbarog sa among atubangan. Gidayandayanan sa dili maihap nga mga mutya, ug nahimutang taliwala sa mga tanaman nga gidayandayanan, kini nagpresentar ug usa ka talan-awon nga walay kapantay nga kahalangdon. Ang mga santos nga may panagway nga sama sa anghel gibutang sa daplin sa naggilakgilak nga mga ganghaan, nga halos namula tungod sa kinang sa mga rubi."

Ang mga diamante, perlas, sapiro, ug mga esmeralda nga dako ug sinaw gisulod sa mga pangdekorasyon nga arko.

"Misunod ko sa akong kauban ngadto sa usa ka lapad nga lawak-dawatan. Ang kahumot sa insenso ug sa mga rosas mihuros sa hangin; ang mga ngitngit nga suga nagpadan-ag sa lain-laing kolor. Gagmay nga mga grupo sa mga deboto, ang uban puti, ang uban itom ang panit, nag-awit nga may musika, o naglingkod sa meditative nga postura, nalubog sa kalinaw sa sulod. Usa ka madasigon nga kalipay ang milukop sa atmospera.

“Paglipay sa imong mga mata; pahimusli ang artistikong katahom niining palasyo, kay kini gihimo alang lamang sa imong dungog.’ Ang akong giya mipahiyom nga may simpatiya samtang ako mibungat ug pipila ka mga pagpahayag sa kahibulong.

“Igsoon,’ ingon ko, ‘ang katahom niining estruktura milabaw sa mga utlanan sa imahinasyon sa tawo. Palihug sultihi ako sa misteryo sa gigikanan niini.”

“Malipayon ko nga lamdagan ka.’ Ang itom nga mga mata sa akong kauban misidlak sa kaalam. ‘Sa tinuod lang walay dili masabtan bahin niining materyalisasyon. Ang tibuok kosmos usa ka materyalisadong hunahuna sa ang Magbubuhat. Kining bug-at, yutan-ong tipik, nga naglutaw sa kawanangan, usa ka damgo sa Dios. Gihimo Niya ang tanang butang gikan sa Iyang panimuot, sama sa tawo sa iyang damgo nga panimuot nga nagpasanay ug naghatag kinabuhi sa usa ka binuhat uban sa mga binuhat niini.

“Una nga gibuhat sa Dios ang yuta isip usa ka ideya. Unya gipadali Niya kini; ang mga atomo sa enerhiya mitungha. Iyang gi-coordinate ang mga atomo ngadto niining solidong sphere. Ang tanan nga mga molekula niini gihiusa sa kabubut-on sa Dios. Kung Iyang kuhaon ang Iyang kabubut-on, ang yuta mabungkag pag-usab ngadto sa enerhiya. Ang enerhiya matunaw. ngadto sa panimuot; ang ideya sa yuta mawala gikan sa pagka-obhetibo.

“Ang diwa sa usa ka damgo gihuptan sa materyalisasyon sa wala mahunahuna nga hunahuna sa nagdamgo. Kung kana nga nagkahiusa nga hunahuna kuhaon sa pagmata, ang damgo ug ang mga elemento niini matunaw. Ang usa ka tawo mopiyong sa iyang mga mata ug magtukod og usa ka binuhat sa damgo nga, sa pagmata, walay kahago niyang matangtang ang materyalismo. Gisunod niya ang balaan nga arketipal nga sumbanan. Sa susama, kung siya makamata sa kosmikong panimuot, walay kahago niyang matangtang ang materyalismo sa mga ilusyon sa kosmikong damgo.”

“Ingong usa sa walay kinutuban nga Kabubut-on nga Makatuman sa Tanan, si Babaji makahimo sa pagtawag sa mga elementong atomo aron maghiusa ug magpakita sa ilang kaugalingon sa bisan unsang porma. Kining bulawanong palasyo, nga diha-diha dayon gibuhat, tinuod, sama nga kining yutaa tinuod. Gibuhat ni Babaji kining palasyo gikan sa iyang hunahuna ug gihuptan ang mga atomo niini pinaagi sa gahum sa iyang kabubut-on, sama nga gibuhat sa Dios kining yutaa ug gimentinar kini nga wala madaot.’ Dugang niya, ‘Kung kini nga istruktura nakatuman na sa katuyoan niini, si Babaji mohimo niini nga dili materyal.’

“Samtang nagpabilin akong hilom sa katingala, ang akong giya mihimo og usa ka halapad nga lihok. ‘Kining naggilakgilak nga palasyo, nga matahum nga gidayandayanan sa mga mutya, wala gitukod sa paningkamot sa tawo o sa gihagoan nga bulawan ug mga mutya. Kini lig-on nga nagbarog, usa ka dakong

hagit sa tawo. '34-5 Bisan kinsa nga makaila sa iyang kaugalingon isip anak sa Dios, sama sa gibuhay ni Babaji, makab-ot ang bisan unsang tumong pinaagi sa walay kinutuban nga mga gahum nga natago sa sulod niya. Usa ka ordinaryong bato ang nagsira sa sulod sa iyang kaugalingon sa sekreto sa talagsaong enerhiya sa atomo; 34-6 bisan pa niana, ang usa ka mortal usa gihapon ka gamhanang tinubdan sa pagkabalaan.

"Gipunit sa maalamon gikan sa duol nga lamesa ang usa ka matahum nga plorera kansang kuptanan nagdilaab sa mga diamante. 'Ang atong bantugang guru naglalang niining palasyo pinaagi sa pagpalig-on sa daghang libre nga kosmikong silaw,' mipadayon siya. 'Hikapa kining plorera ug ang mga diamante niini; kini makatagbaw sa tanang pagsulay sa kasinatian sa pandama.'"

"Ako gisusi ang plorera, ug nakapasar akong kamot nahuman ang hamis mga bungbong sa kwarto, baga uban sa naggilakgilak nga bulawan. Ang matag usa sa mga alahas nga nagkatag nga maluho takos sa koleksyon sa usa ka hari. Lawom katagbawan mikaylap sa akong hunahuna. Usa ka nalubog nga tinguha, natago sa akong subconscious gikan sa mga kinabuhi

karon nawala na, daw dungan nalipay ug napalong.

"Gidala ako sa akong halangdon nga kauban agi sa mga arko ug koridor nga gidayandayanan ngadto sa sunod-sunod nga mga lawak Dakong gidayandayanan sa estilo sa palasyo sa emperador. Nisulod kami sa usa ka dakong hawanan. Sa tunga nagbarog ang usa ka bulawan nga trono, nga gidayandayanan sa mga mutya nga nagsabwag sa makaiikag nga kombinasyon sa mga kolor. Didto, sa postura sa lotus, naglingkod ang kinatas-ang Babaji. Miluhod ko sa naggilakgilak nga salog sa iyang tiilan.

"Lahiri, nagbusog ka pa ba sa imong gipangandoy nga mga pangandoy alang sa usa ka bulawan nga palasyo?' Nagkidlap-kidlap ang mga mata sa akong guru sama sa iyaha iya mga sapiro. 'Pagmata!' Tanan imong yutan-on kauhaw mga mahitungod sa ngadto sa mahimong mapalong hangtod sa hangtod.' Mihunghong siyag pipila ka misteryosong mga pulong sa panalangin. 'Anak ko, bangon. Dawata ang imong pagsulod sa gingharian sa Dios pinaagi sa *Kriya Yoga* .'

"Gituy-od ni Babaji ang iyang kamot; usa ka *homa* (halad) nga kalayo ang mitungha, gilibutan sa mga prutas ug mga bulak. Nadawat nako ang teknik sa yoga nga makapagawas sa atubangan niining nagdilaab nga altar.

"Nahuman ang mga ritwal sa sayong kaadlawon. Wala ako mobati og panginahanglan nga matulog sa akong malipayong kahimtang, ug naglatagaw ako sa palibot sa palasyo, nga puno sa mga bahandi ug bililhong *mga butang sa arte* ." Pagkanaog nako sa matahom nga mga tanaman, akong namatikdan, sa duol, ang samang mga langob ug mga awaaw nga bungtod sa bukid nga kagahapon wala gani ikapasigarbo nga kasikbit sa palasyo o sa mga terasa nga puno sa bulak.

"Mibalik ko sa palasyo, nga naggilakgilak pag-ayo sa bugnaw nga kahayag sa adlaw sa Himalayas, nangita ko sa presensya sa akong agalon. Naglingkod pa gihapon siya sa trono, gilibutan sa daghang hilom nga mga tinun-an.

"Lahiri, ikaw mga gigutom. Babaji dugang pa, 'Sirado imong mga mata.

"Sa dihang giablihan ko kini pag-usab, ang matahom nga palasyo ug ang matahom nga mga tanaman niini nawala na. Ang akong kaugalingong lawas ug ang mga porma ni Babaji ug ang pundok sa mga chela tanan naglingkod na karon sa hubo nga yuta." yuta sa eksaktong dapit sa nawala nga palasyo, dili layo sa mga entrada sa batoon nga mga groto nga nasidlakan sa adlaw. Nahinumdom ko nga ang akong giya miingon nga ang palasyo mahimong walay materyal nga mga butang, ang mga nabihag nga atomo nga gibuhian ngadto sa hunahuna-esensya diin kini naggikan. Bisan tuod nahingangha, mitan-aw ako nga masaligon sa akong guru. Wala ako mahibalo unsay sunod nga mapaabut niining adlaw sa mga milagro.

"Natuman na ang katuyoan sa pagkatukod sa palasyo,' mipasabut si Babaji. Giisa

niya ang usa ka sudlanan nga yuta gikan sa yuta. 'Ibutang ang imong kamot didto ug dawata ang bisan unsang pagkaon nga imong gusto.'

"Pagkahikap nako sa lapad ug walay sulod nga panaksan, napuno kini sa init nga piniritong *luchi*, curry, ug talagsaong mga tam-is. Gitabangan nako ang akong kaugalingon, nakita nga ang sudlanan kanunay nga napuno. Pagkahuman sa akong pagkaon, nangita kog tubig. Gitudlo sa akong guru ang panaksan sa akong atubangan. Tan-awa! ang pagkaon naa na." nawala; sa iyang dapit mao ang tubig, tin-aw sama sa gikan sa sapa sa bukid.

"'Diyutay ra ang mga mortal nga nasayod nga ang gingharian sa Dios naglakip sa gingharian sa kalibutanong mga katumanan,' namatikdan ni Babaji. 'Ang balaang gingharian moabot hangtod sa yutan-on, apan ang ulahi, tungod kay ilusyon lamang, dili makalakip sa esensya sa realidad.'"

"'Hinigugma guru, katapusan gabii ikaw gipakita para sa ako ang sumpay sa katahom sa langit ug yuta! Ako

mipahiyom sa mga handumanan sa nawala nga palasyo; sigurado nga walay yanong yogi nga nakadawat og inisyatiba ngadto sa halangdon nga mga misteryo sa Espiritu taliwala sa mga palibot nga mas impresibo nga kaluho! Mitan-aw ko nga malinawon sa dakong kalainan sa kasamtangang talan-awon. Ang niwang nga yuta, ang atop nga taas ang langit, ang mga langob nga nagtanyag og karaang kapasilongan—tanang daw usa ka maabiabihong natural nga palibot alang sa mga seraphikong santos sa akong palibot.

"Nianang hapon milingkod ko sa akong habol, gibalaan sa mga asosasyon sa mga pagkaamgo sa nangaging kinabuhi. Ang akong balaan nga guru miduol ug gipasa ang iyang kamot sa akong ulo. Nisulod ko sa *nirbikalpa samadhi* nga estado, nga nagpabilin nga walay hunong sa kalipay niini sulod sa pito ka adlaw. Mitabok sa sunod-sunod nga mga hut-ong sa kahibalo sa kaugalingon, Nakasulod ko sa walay kamatayon nga gingharian sa realidad. Nawala ang tanang malimbongon nga mga limitasyon; ang akong kalag hingpit nga natukod sa walay katapusan nga altar sa Espiritu sa Kosmos. Sa ikawalong adlaw, mihapa ako sa tiilan sa akong guru ug nangamuyo kaniya nga kanunay akong duol kaniya niining sagrado nga kamingawan.

"'Anak ko,' ingon ni Babaji, nga naggakos kanako, 'ang imong papel niining pagpakatawo kinahanglan nga dulaon sa gawas nga entablado. Sa wala pa matawo nga panalanginan sa daghang kinabuhi sa kamingaw nga pagpamalandong, kinahanglan ka na nga makig-uban sa kalibutan sa mga tawo.

"Usa ka lawom nga katuyoan ang nagpaluyo sa kamatuoran nga wala ka magkita nako niining higayona hangtod nga ikaw usa na ka minyo nga lalaki, nga adunay kasarangan nga mga responsibilidad sa negosyo. Kinahanglan nimong ihiklin ang imong mga hunahuna sa pag-apil sa among sekreto nga banda sa Himalayas; ang imong kinabuhi anaa sa puno nga mga merkado, nga nagsilbing ehemplo sa sulundon nga yogi-householder."

"'Ang mga singgit sa daghang nalibog nga mga lalaki ug babaye sa kalibutan wala madungog sa mga dalunggan sa mga Dakong Tawo,' mipadayon siya. 'Gipili ka aron magdala og espirituhanong kahupayan pinaagi sa *Kriya Yoga* ngadto sa daghang mga matinud-anon nga nangita. Ang minilyon nga nabug-atan sa mga bugkos sa pamilya ug bug-at nga mga katungdanan sa kalibutan makakuha og bag-ong kasingkasing gikan kanimo, usa ka tagbalay nga sama kanila. Kinahanglan nimo silang giyahan aron makita nga ang labing taas nga mga kalampusan sa yogic dili gidili sa lalaki nga may pamilya. Bisan sa kalibutan, ang yogi nga matinud-anon nga nagtuman sa iyang mga responsibilidad, nga walay personal nga motibo o pagkadugtong, naglakaw sa sigurado nga dalan sa kalamdagan.'"

"Walay kinahanglan nga magpugos kanimo sa pagbiya sa kalibutan, kay sa sulod nabungkag na nimo ang matag karma nga higot niini. Dili iya niining kalibutana, kinahanglan nga anaa ka pa niini. Daghan pang mga tuig ang nahabilin diin

kinahanglan nimong tumanon nga matinuoron ang imong pamilya, negosyo, sibiko, ug espirituhanong mga katungdanan. Usa ka matam-is nga bag-ong gininhawa sa balaan nga paglaum ang motuhop sa uga nga mga kasingkasing sa kalibutanon nga mga tawo. Gikan sa imong balanse nga kinabuhi, ilang masabtan nga ang kagawasan nagdepende sa sulod, imbes sa gawas, nga mga pagsalikway."

"Pagkalayo sa akong pamilya, sa opisina, sa kalibutan, samtang naminaw ko sa akong guru sa kamingaw sa kabukiran sa Himalayas. Apan ang lig-on nga kamatuoran milanog sa iyang mga pulong; masinugtanon akong miuyon nga mobiya niining bulahan nga dapit sa kalinaw. Gitudloan ako ni Babaji sa karaang estrikto nga mga lagda nga nagdumala sa pagpasa sa arte sa yogic gikan sa guru ngadto sa tinun-an."

"Ihatag ang yawe sa *Kriya* ngadto lamang sa mga kwalipikado nga chela,' ingon ni Babaji. 'Siya nga nanumpa nga isakripisyo ang tanan sa pangita sa ang Balaan mao angay ngadto sa bungkagon ang katapusan mga misteryo sa kinabuhi pinaagi sa ang siyensiya sa pagpamalandong.

"Anghel nga guru, kay imo nang gipaboran ang katawhan pinaagi sa pagbanhaw sa nawala nga *Kriya* art, dili ba nimo dugangan ang maong benepisyo pinaagi sa pagpagaan sa estrikto nga mga kinahanglanon alang sa pagkadisipulo?' Mitan-aw ko

nga nagpakiluoy kang Babaji. 'Nag-ampo ako nga tugotan mo ako nga ipaambit *ang Kriya* sa tanan nga nangita, bisan kung sa sinugdanan dili sila makapanumpa sa ilang kaugalingon sa hingpit nga pagsalikway sa sulod. Ang gisakit nga mga lalaki ug babaye sa kalibutan, nga gigukod sa tulo ka pilo nga pag-antos, **34-7** nagkinahanglan og espesyal nga pagdasig. Mahimong dili gyud sila mosulay sa dalan padulong sa kagawasan kon ang pagsugod *sa Kriya* idili kanila.

"Hinaut nga mao kana. Ang balaan nga pangandoy gipahayag pinaagi kanimo.' Uban niining yano nga mga pulong, ang maloloy-on nga guru nagpapahawa sa estrikto nga mga panalipod nga sa daghang katuigan nagtago sa *Kriya* gikan sa kalibutan. 'Ihatag *ang Kriya* nga walay bayad sa tanan nga mapaubsanong mangayo og tabang.'

Human sa kahilom, si Babaji midugang, 'Balika sa matag usa sa inyong mga tinun-" an kining halangdon nga saad gikan sa *Bhagavad Gita: "Swalpamasya Dharmasya, Trayata Mahato Bhoyat"* - "Bisan gamay nga praktis niining relihiyon makaluwas kaninyo gikan sa grabeng mga kahadlok ug grabeng mga pag-antos.'" **34-8**

"Samtang miluhod ko pagkasunod buntag sa tiilan sa akong guru alang sa iyang panamilit nga panalangin, iyang nabati ang akong dakong pagpanuko sa pagbiya kaniya.

"Walay panagbulag alang kanato, akong hinigugmang anak.' Gihikap niya ang akong abaga nga may pagmahal. 'Bisan asa ka, bisan kanus-a nimo ako tawagon, ako mouban kanimo diha-diha dayon.'"

"Nalipay sa iyang katingalahang saad, ug puno sa bag-ong nakaplagang bulawan sa kaalam sa Diyos, milugsong ako sa bukid. Sa opisina, giabiabi ako sa akong mga kaubang empleyado, kinsa sulod sa napulo ka adlaw naghunahuna nga nawala ako sa kalasangan sa Himalayas. Usa ka sulat ang miabot dayon gikan sa punoang opisina.

"Si Lahiri kinahanglan nga mobalik sa Danapur **34-9** opisina,' kini mabasa. 'Ang iyang pagbalhin sa Ranikhet nahitabo tungod sa sayop. Laing lalaki unta ang gipadala aron modawat sa mga katungdanan sa Ranikhet.'

"Mipahiyom ko, namalandong sa mga tinago nga babag sa mga panghitabo nga nagdala kanako niining pinakalayong dapit sa India."

"Sa wala pa ako mobalik sa Danapur, migugol ako og pipila ka adlaw uban sa usa ka pamilyang Bengali sa Moradabad. Usa ka grupo sa unom ka mga higala ang nagtapok aron sa pagtimbaya kanako. Samtang gibalhin nako ang panag-istoryahanay ngadto sa espirituhanong mga hilisgutan, ang akong tagbalay miingon nga masulub-on:

"Aw, sa kini mga adlaw India mao kabos sa mga santos!

"Babu," Ako nagprotesta mainiton, sa kurso didto mga dili molihok dako mga agalon sa kini yuta!

"Uban sa usa ka kahimtang sa dakong kadasig, gibati nako ang kadasig sa pag-asoy sa akong milagrosong mga kasinatian sa Himalayas. Ang gamay nga grupo matinahuron nga wala makatuo."

"Lahiri,' usa ka lalaki ang miingon nga makapakalma, 'ang imong hunahuna nabug-atan niadtong talagsaon nga hangin sa bukid. Usa kini ka damgo nga imong gisaysay.'"

"Pagsunog uban sa ang kadasig sa kamatuoran, Ako misulti walay angay bayran hunahuna. Kon Ako tawag siya, akong guru kabubut-on

makita tuo sa kini balay.

"Misidlak ang interes sa matag mata; dili ikatingala nga ang grupo naghinamhinam nga makakita sa usa ka santos nga mitungha sa ingon ka katingad-an nga paagi. Uban sa kawalay-pag-uyon, nangayo ako og usa ka hilom nga kwarto ug duha ka bag-ong habol nga delana."

"Motungha ang agalon gikan sa kawanangan,' ingon ko. 'Hilom lang sa gawas sa pultahan; tawgon ko ikaw sa dili madugay.'"

"Nalunod ko sa meditative state, mapaubsanong gitawag ang akong guru. Ang ngitngit nga kwarto napuno sa hanap nga kahayag sa bulan; ang masanag nga pigura ni Babaji migawas.

"'Lahiri, gitawag mo ba ako alang sa usa ka gamay nga butang?' Matinahuron ang mga tinan-awan sa agalon. 'Ang kamatuoran alang sa mga matinud-anon nga nangita, dili alang sa mga walay pulos nga pagkamausisaon. Sayon ra ang pagtuo kung makakita; wala nay angay ikalimod.'

Ang labaw-sensual nga kamatuoran angayan ug madiskobrehan niadtong nakabuntog sa ilang natural nga materyalistikong pagduhaduha.' Midugang siya nga seryoso, 'Buhii ko!'

"Mihapa ako nga nagpakiluoy sa iyang tiilan. 'Balaang guru, naamgohan ko ang akong seryosong sayop; mapaubsanon akong nangayo og pasaylo. Aron makamugna og pagtuo niining mga espirituhanong buta nga hunahuna nga nangahas ako sa pagtawag kanimo. Tungod kay maloloy-on ka nga mitungha sa akong pag-ampo, palihug ayaw pagbiya nga dili mohatag og panalangin sa akong mga higala. Bisan pa man og dili sila mga tumutuo, labing menos andam sila nga susihon ang kamatuoran sa akong katingad-an nga mga pangangkon.'

"Sige; magpabilin ko sa makadiyot. Dili ko gusto nga ang imong pulong mapasipalahan atubangan sa imong mga higala.' Nahumok ang nawong ni Babaji, apan midugang siya sa hinay nga paagi, 'Sukad karon, anak ko, moanha ako kung kinahanglan mo ako, ug dili kanunay kung tawagan mo ako. ' **34-10**

"Mihari ang hilom nga kahilom sa gamayng grupo sa dihang akong giablihan ang pultahan. Nga daw wala mosalig sa ilang mga sentido, ang akong mga higala mitutok sa naggilakgilak nga pigura sa lingkuranan nga may habol.

"'Mao ni ang mass-hypnotism!' Usa ka lalaki ang mikatawa nga walay hunong. 'Walay bisan kinsa nga makasulod niining kwartoha nga wala namo mahibalo!'"

"Si Babaji miduol nga nagpahiyom ug misinyas sa matag usa sa paghikap sa mainit ug lig-on nga unod sa ilang lawas. Nawala ang mga pagduhaduha, ang akong mga higala mihapa sa salog nga nahingangha sa paghinulsol.

"Let *halua* [34-11.html](#) Pag-andam.' Nangayo si Babaji niini, nahibal-an ko, aron masiguro pa sa grupo ang iyang pisikal nga realidad. Samtang nagbukal ang lugaw, ang balaan nga guru nakigsulti nga mahigalaon. Dakong pagbag-o sa mga nagduhaduha nga Tomas ngadto sa debotadong mga San Pablo. Human kami makakaon, gipanalanginan kami ni Babaji sa matag usa kanamo. Kalit nga mikidlap; nasaksihan namo ang kalit nga pagkawala sa kemikal sa mga elektronik nga elemento sa lawas ni Babaji ngadto sa nagkaylap nga kahayag. Ang gahum sa kabubut-on sa agalon nga gituyo sa Diyos nagpaluag sa pagkupot niini sa mga atomo sa ether nga gihiusa isip iyang lawas; diha-diha dayon ang trilyon nga gagmay nga mga aligato sa kinabuhi nawala ngadto sa walay kinutuban nga tipiganan.

"Uban sa akong iya mga mata Ako adunay nakita ang mananakop sa kamatayon. Maitra, [34-12](#) usa sa ang grupo, misulti

uban ang pagtahod. Nausab ang iyang nawong sa kalipay sa iyang bag-o lang nahigmata. 'Ang kinatas-ang guru nagdula sa panahon ug kawanangan, sama sa usa ka bata nga nagdula sa mga bula. Nakakita ko og usa nga adunay mga yawe sa langit ug yuta.'

"Wala madugay mibalik ko sa Danapur. Lig-on nga nahiusa sa Espiritu, gipadayon ko pag-usab ang lainlaing mga obligasyon sa negosyo ug pamilya isip usa ka tag-iya sa balay."

Gisaysay usab ni Lahiri Mahasaya kang Swami Kebalananda ug Sri Yukteswar ang istorya sa laing panagkita nila ni Babaji, ubos sa mga kahimtang nga nakapahinumdom sa saad sa guru: "Moanha ako bisan kanus-a nimo ako kinahanglan."

"Ang talan-awon mao ang usa ka *Kumbha Mela* sa Allahabad," giingnan ni Lahiri Mahasaya ang iyang mga tinun-an. "Miadto ko didto atol sa mubo nga bakasyon gikan sa akong mga katungdanan sa opisina. Samtang naglatagaw ko taliwala sa panon sa mga monghe ug mga sadhus nga gikan pa sa lagyong mga dapit aron motambong sa balaang pista, akong nakita ang usa ka asetiko nga nabulit sa abo nga nagkupot og panaksan nga panglimos. Misantop sa akong hunahuna nga ang lalaki salingkapaw, nagsul-ob ang gawas mga simbolo sa pagsalikway walay usa ka katumbas sulod grasya.

"Paglabay pa lang nako sa asetiko, nahingangha ko pag-ayo kang Babaji. Nagluhod siya atubangan sa usa ka angkla nga kulot ang buhok.

"'Guruji!' Ako gipadali ngadto sa iyaha kilid. 'Ginoo, unsa mga ikaw pagbuhat dinhi?

"'Ako ang maghugas sa mga tiil niining rebelde, ug unya ako ang maghinlo sa iyang mga gamit sa pagluto.' Babaji mipahiyom kanako sama sa usa ka gamayng bata; nahibal-an ko nga iyang gipasabot nga gusto niya nga dili ako mosaway kang bisan kinsa, apan makita ang Ginoo nga managsama nga nagpuyo sa tanang templo sa lawas, labaw man o ubos nga mga tawo. Ang bantugang guru midugang, 'Pinaagi sa pag-alagad sa maalamon ug walay alamag nga mga sadhus, akong nakat-unan ang labing dako nga mga hiyas, nga makapahimuot sa Dios labaw sa tanan - ang pagkamapainubsanon.'"

34-1 : Karon usa ka militar sanatorium. Ni 1861 ang Briton Gobyerno adunay na natukod sigurado mga komunikasyong telegrapo .

34-2 : Ranikhet, sa ang Almora distrito sa Nagkahiusa Mga Lalawigan, mao nahimutang sa ang tiil sa Nanda Devi, ang labing taas Kinatумыn sa Himalayan (25,661 ka tiil) sa British India.

34-3 : "Ang igpapahulay mao gihimo para sa lalaki, ug dili lalaki para sa ang igpapahulay." - *Mark* 2:27.

34-4 : Ang karmic balaod nagkinahanglan kana matag tawo pangandoy pangitaa kinatas-an katumanan. Tinguha mao busa ang kadena nga nagbugkos tawo ngadto sa reinkarnasyonal nga ligid.

34-5 :

Unsa mao usa ka milagro?-'Tis usa ka"
pagbadlong, 'Tis usa ka gipasabot
".satira sa katawhan

. Edward Bata pa, sa *Gabii Mga hunahuna-*

34-6 : Ang teorya sa ang atomiko istruktura sa butang mao gipasabot sa ang karaang Indian *Vaisesika* ug *Nyaya* mga treatise. "Anaa mga halapad mga kalibutan tanan gibutang palayo sulod ang mga lungag sa matag usa atomo, lainlain ingon ang mga tipik sa yuta sa usa ka silaw sa adlaw." - *Yoga Vasishtha*.

34-7 : Pisikal, pangisip, ug espirituhanon pag-antos; gipakita, matag usa, sa sakit, sa sikolohikal mga kakulangan o "mga komplikado," ug sa pagkawalay alamag sa kalag.

34-8 : Kapitulo II:40.

34-9 : Usa ka lungsod duol Benares.

34-10 : Sa ang agianan ngadto sa ang Walay kinutuban, bisan nalamdagan mga agalon sama sa Lahiri Mahasaya mahimo mag-antos gikan sa usa ka sobra sa kadasig, ug mahimong sakop ngadto sa disiplina. Sa ang *Bhagavad Gita*, kita basahon daghan mga tudling asa ang balaan guru Krishna naghatag silot ngadto sa prinsiphe sa mga deboto, si Arjuna.

34-11 : Usa ka lugaw gihimo sa krema sa trigo pinirito sa mantikilya, ug gilat-an uban sa gatas.

34-12 Ang lalaki, si Maitra, nga gihisgutan dinhi ni Lahiri Mahasaya, sa ulahi nahimong abante kaayo sa pagkaamgo sa kaugalingon. Ako nahimamat Maitra sa dili madugay human akong gradwasyon gikan sa taas eskwelahan; siya gibisitahan ang Mahamandal ermitanyo sa Si Benares samtang nagpuyo pa ko didto. Gisultihan niya ako niadtong panahona bahin sa pagpakita ni Babaji sa atubangan sa grupo sa Moradabad. "Ingon resulta sa milagro," gipasabot ni Maitra kanako, "Nahimo akong tibuok kinabuhi nga tinun-an ni Lahiri Mahasaya."

KAPITULO: 35

Ang Sama kang Kristo Kinabuhi Sa Lahiri Mahasaya

"Sa ingon niini angay kanato ang pagtuman sa tibuok pagkamatarong." **35-1** Niining mga pulong ngadto kang Juan Bautista, ug sa paghangyo kang Juan nga bunyagan siya, giila ni Jesus ang balaang mga katungod sa iyang guru.

Gikan sa usa ka matinahuron nga pagtuon sa Bibliya gikan sa panglantaw sa Sidlakan, **35-2** ug gikan sa intuwisyon nga panan-aw, kombinsido ako nga si Juan Bautista, sa nangaging mga kinabuhi, mao ang guru ni Kristo. Daghang mga tudling sa Bibliya nga nag-ingon nga si Juan ug si Jesus sa ilang katapusang mga pagpakatawo mao, matag usa, si Elias ug ang iyang tinun-an nga si Eliseo. (Kini ang mga espeling sa Daang Tugon. Ang mga maghuhubad sa Griyego nag-espeling sa mga ngalan nga Elias ug Eliseus; kini makita pag-usab sa Bag-ong Tugon niining giusab nga mga porma.)

Ang pinakatapos sa Daang Tugon usa ka panagna sa reinkarnasyon ni Elias ug Eliseo: "Tan-awa, ipadala ko kaninyo si Elias nga propeta sa dili pa moabot ang dako ug makalilisang nga adlaw sa Ginoo." **35-3** Busa si Juan (Elias), nga gipadala "sa

wala pa ang pag-anhi . . . sa Ginoo," natawo nga mas sayo gamay aron magsilbing tigbalita alang kang Kristo. Usa ka anghel ang nagpakita kang Zacarias nga amahan aron sa pagpamatuod nga ang iyang umaabot nga anak nga si Juan walay lain kondili si Elias (Elias).

"Apan ang anghel miingon ngadto sa siya, Kahadlok dili, Zacarias: para sa imong pag-ampo mao nadungog; ug imong asawa Elisabet

kinahanglan oso ikaw usa ka anak nga lalaki, ug ikaw kinahanglan tawag iyaha ngalan Juan. Ug daghan sa ang mga bata sa Israel

mobalik ba siya ngadto sa Ginoo nga ilang Dios. Ug siya magauna kaniya **35-4** *sa espiritu ug gahum ni Elias*, aron sa pagpabalik sa mga kasingkasing sa mga amahan ngadto sa mga anak, ug sa mga masukihon ngadto sa kaalam sa mga matarong; aron sa pag-andam ug usa ka katawhan nga andam alang sa Ginoo."

35-5 Kaduha gyud nga giila ni Jesus si Elias (Elias) nga mao si Juan: "Si Elias miabot na, apan wala nila siya mailhi. Unya ang mga tinun-an

nakasabot nga siya nagsulti kanila mahitungod kang Juan Bautista." **35-6** Sa makausa pa, si Kristo miingon: "Kay ang tanang mga propeta ug ang balaod nanagna hangtod kang Juan. Ug kon buot kamo nga motuo niini, siya mao si Elias, nga pagaanhion."

35-7 Kanus-a Juan gilimod kana siya mao Elias (Elias), **35-8** siya gipasabot kana sa ang mapaubsanon sapot ni Juan wala na siya moanhi sa panggawas nga pagkataas ni Elias ang bantugang guru. Sa iyang kanhing pagpakatawo gihatag niya ang "kupo" sa iyang himaya ug sa iyang espirituhanong bahandi ngadto sa iyang tinun-an nga si Eliseo. "Ug si Eliseo miingon, Nangaliyupo ako kanimo, tugoti nga ang doble nga bahin sa imong espiritu mokunsad kanako. Ug siya miingon, Naghangyo ka ug usa ka lisod nga butang: bisan pa, kon makita mo ako sa diha nga ako kuhaon gikan kanimo, kini mahitabo kanimo." ikaw. . . . Ug iyang gikuha ang *kupo* ni Elias nga nahulog gikan kaniya." **35-9**

Nabali ang mga tahas, tungod kay si Elijah-John dili na kinahanglan nga mahimong kunohay guru ni Eliseo-Jesus, nga karon nahingpit na sa balaanong pagkaamgo.

Sa dihang nausab ang panagway ni Kristo didto sa bukid **35-10** Ang iyang guru nga si Elias, uban ni Moises, mao ang iyang nakita. Sa makausa pa, sa iyang takna sa kalisud sa krus, si Jesus misinggit sa balaang ngalan: " *Eli, Eli, lama sabachthani?*" nga mao, "Dios ko, Dios ko, nganong gibiyaan mo ako?" Ang uban sa mga nagtindog didto, sa pagkadungog nila niana, miingon, "Kining tawhana nagtawag kang Elias. Atong tan-awon kon si Elias ba ."

kabubut-on moanhi ngadto sa tipigan kaniya." **35-11**

Ang walay katapusan nga bugkos sa guru ug tinun-an nga naglungtad tali ni Juan ug Jesus anaa usab alang kang Babaji ug Lahiri Mahasaya. Uban sa malumong pag-atiman, ang walay kamatayon nga guru milangoy sa katubigan sa Lethean nga nagtuyok taliwala sa katapusang duha ka kinabuhi sa iyang chela, ug gigiyahan ang sunod-sunod nga mga lakang nga gihimo sa bata ug dayon sa lalaki nga si Lahiri Mahasaya. Sa dihang ang tinun-an nakaabot sa iyang traynta y tres anyos nga si Babaji naghunahuna nga panahon na aron sa dayag nga pagtukod pag-usab sa wala maputol nga sumpay.

Unya, human sa ilang mubo nga panagkita duol sa Ranikhet, ang dili hakog nga

agalon nagpapahawa sa iyang minahal nga tinun-an gikan sa gamay nga grupo sa bukid, nga gibuhian siya alang sa usa ka misyon sa gawas nga kalibutan. "Anak ko, moanha ako bisan kanus-a nimo ako kinahanglan." Kinsang mortal nga hinigugma ang makahatag nianang walay kinutuban nga saad?

Wala mahibaloi sa katilingban sa kinatibuk-an, usa ka dakong espirituhanong pagkabanhaw ang nagsugod sa pag-agos gikan sa usa ka hilit nga suok sa Benares. Sama nga ang kahumot sa mga bulak dili mapugngan, si Lahiri Mahasaya, nga hilom nga nagpuyo isip usa ka sulundon nga tagbalay, wala makatago sa iyang kinaiyanhong himaya. Hinay-hinay, gikan sa matag bahin sa India, ang mga deboto nga putyokan nangita sa balaan nga nektar sa napagawas nga agalon.

Ang Ingles nga superintendent sa opisina usa sa mga una nga nakamatikod sa usa ka katingad-an nga transcendental nga pagbag-o sa iyang empleyado, nga iyang gitawag nga "Ecstatic Babu."

"Sir, murag naguol ka. Unsa may problema?" Mabinationg pangutana ni Lahiri Mahasaya sa iyang amo usa ka buntag.

"Akong asawa sa Inglatera mao kritikal masakiton Ako buntag gisi pinaagi sa kabalaka."

"Magpahibalo ko nimo bahin niya." Migawas si Lahiri Mahasaya sa kwarto ug milingkod sa makadiyot sa usa ka hilit nga lugar. Pagbalik niya, mipahiyom siya nga makalipay.

"Maayo na ang imong asawa; nagsulat na siya kanimo karon." Gikutlo sa yogi nga nahibalo sa tanan ang pipila ka bahin sa sulat.

"Nalipay kaayo Babu, nahibal-an ko na nga dili ka ordinaryo nga tawo. Apan dili ako makatuo nga, sa imong gusto, mahimo nimong papahawaon ang oras ug wanang!"

Sa katapusan miabot ang gisaad nga sulat. Nakit-an sa nahingangha nga superintendent nga wala lang kini maglangkob sa maayong balita sa pagkaayo sa iyang asawa, apan lakip usab ang parehas nga mga hugpong sa mga pulong nga, mga semana ang milabay, gisubli ni Lahiri Mahasaya.

Miabot ang asawa sa India paglabay sa pipila ka bulan. Mibisita siya sa opisina, diin si Lahiri Mahasaya hilom nga naglingkod sa iyang lamesa. Ang babaye miduol kaniya nga matinahuron.

"Sir," ingon niya, "ang imong panagway, nga gisidlakan sa mahimayaong kahayag, ang akong nakita mga bulan na ang milabay tupad sa akong higdaanan sa sakit sa London. Niadtong higayona hingpit akong naayo! Wala madugay, nakahimo ako sa taas nga panaw sa kadagatan paingon sa India."

Adlaw-adlaw, usa o duha ka deboto ang nangamuyo sa halangdon nga guru alang sa initiasyon sa *Kriya*. Gawas pa niining mga espirituhanong katungdanan, ug sa iyang negosyo ug kinabuhi sa pamilya, ang bantugang agalon nagpakita og madasigon nga interes sa edukasyon. Nag-organisar siya og daghang mga grupo sa pagtuon, ug aktibo nga miapil sa pagtubo sa usa ka dako nga hayskul sa seksyon sa Bengalitola sa Benares. Ang iyang regular nga mga diskurso sa mga kasulatan gitawag nga iyang "*Gita Assembly*," nga gitambongan sa daghang mga nangita sa kamatuoran.

Pinaagi niining nagkalain-laing mga kalihokan, si Lahiri Mahasaya naningkamot sa pagtubag sa komon nga hagit: "Human sa pagtuman sa kaugalingong mga buluhaton ug sosyal nga mga katungdanan, asa na ang panahon alang sa debosyonal nga pagpamalandong?" Ang malinawon ug balanse nga kinabuhi sa bantugang tagbalay-guru nahimong hilom nga inspirasyon sa liboan ka mga nagpangutana nga mga kasingkasing. Nakadawat lamang og gamay nga sweldo, madaginoton, dili mapasigarbuhon, maduol sa tanan, ang agalon nagpadayon sa natural ug malipayong paagi sa dalan sa kalibutanong kinabuhi.

Bisan naglingkod sa lingkoranan sa Labing Gamhanan, si Lahiri Mahasaya nagpakita og pagtahod sa tanang tawo, bisan unsa pa ang ilang nagkalainlaing mga hiyas. Sa dihang ang iyang mga deboto mosaludo kaniya, siya usab moyukbo kanila.

Uban sa pagkamapaubsanon nga sama sa bata, ang agalon kanunay nga mohikap sa

mga tiil sa uban, apan talagsa ra sila motugot nga mohatag kaniya sa parehas nga pasidungog, bisan kung ang ingon nga pagyukbo ngadto sa guru usa ka karaang Sidlakan. kostumbre.

Usa ka importanteng bahin sa kinabuhi ni Lahiri Mahasaya mao ang iyang gasa sa pagsugod sa *Kriya* ngadto sa matag usa. pagtuo. Dili lang ang mga Hindu, apan ang mga Muslim ug Kristiyano lakip sa iyang mga nanguna nga tinun-an. Ang mga monista ug dualista, kadtong gikan sa tanang pagtuo o wala'y natukod nga pagtuo, gidawat ug gitudloan nga walay pagpihig sa universal guru. Usa sa iyang abante kaayo nga mga chela mao si Abdul Gufoor Khan, usa ka Muslim. Nagpakita kini og dakong kaisog sa bahin ni Lahiri Mahasaya nga, bisan usa ka Brahmin nga taas og kasta, naningkamot siya sa iyang labing mahimo aron mawagtang ang estrikto nga pagkapanatiko sa kasta sa iyang panahon. Kadtong gikan sa matag lakang sa kinabuhi nakit-an silonganan ubos ang agalon anaa sa tanang dapit mga pako. Ganahan tanan Gidasig sa Diyos mga propeta, Lahiri

Mahasaya gihatag bag-o paglaum ngadto sa ang mga sinalikway nga kasta ug gipaubos sa katilingban.

"Hinumdumi kanunay nga wala kay gipanag-iyá, ug walay imoha. Hunahunaa nga sa umaabot nga panahon kalit lang nimong biyaan ang tanan niining kalibutana—busa pakig-ila sa Diyos karon," giingnan sa bantugang guru ang iyang mga tinun-an.

"Andama ang imong kaugalingon alang sa umaabot nga panaw sa kamatayon pinaagi sa adlaw-adlaw nga pagsakay sa balloon sa panan-aw sa Diyos. Pinaagi sa limbong, imong nakita ang imong kaugalingon nga usa ka bugkos sa unod ug mga bukog, nga sa labing maayo usa ka salag sa mga kasamok. **35-12** Pamalandong nga walay hunong, aron dali nimong makita ang imong kaugalingon isip Walay Kinutuban nga Esensya, gawasnon gikan sa tanang matang sa pag-antos. Hunonga ang pagkabinilanggo sa lawas; gamit ang sekreto nga yawe sa *Kriya*, pagkat-on sa pag-ikyas ngadto sa Espiritu."

Ang bantugang guru nagdasig sa iyang nagkalain-laing mga estudyante sa pagsunod sa maayong tradisyonal nga disiplina sa ilang kaugalingong pagtuo. Gipasiugda ang kompletong kinaiya sa *Kriya* isip usa ka praktikal nga teknik sa kalingkawasan, si Lahiri Mahasaya mihatag sa iyang mga chela og kagawasan sa pagpahayag sa ilang kinabuhi subay sa palibot ug pag-uswag.

"Ang usa ka Muslim kinahanglan nga mohimo sa iyang *namaj* **35-13** "mosimba upat ka beses kada adlaw," miingon ang agalon. "Upat ka beses kada adlaw ang usa ka Hindu kinahanglan nga molingkod aron magpamalandong. Ang usa ka Kristiyano kinahanglan nga moluhod upat ka beses kada adlaw, mag-ampo sa Dios ug dayon magbasa sa Bibliya."

Uban sa maalamong pag-ila, gigiyahan sa guru ang iyang mga sumusunod ngadto sa mga dalan sa *Bhakti* (debosyon), *Karma* (aksyon), *Jnana* (kaalam), o *Raja* (harianon o kompleto) *nga mga Yoga*, sumala sa natural nga mga hilig sa matag tawo. Ang agalon, kinsa hinay mohatag sa iyang pagtugot sa mga deboto nga gusto mosulod sa pormal nga dalan sa pagka-monghe, kanunay nga nagpasidaan kanila nga una nga pamalandongan pag-ayo ang mga pag-amping sa kinabuhi sa monasteryo.

Ang bantugang guru nagtudlo sa iyang mga tinun-an nga likayan ang teoretikal nga diskusyon sa mga kasulatan. "Siya lamang ang maalamon" WHO naghalad iyang kaugalingon ngadto sa pagkaamgo, dili pagbasa lamang, ang karaang mga pagpadayag," siya miingon. "Sulbara ang tanan nimong mga problema pinaagi sa pagpamalandong." **35-14** Ibaylo ang walay pulos nga mga pangagpas sa relihiyon ngadto sa aktuwal nga pakigkontak sa Diyos. Hawani ang imong hunahuna gikan sa mga dogmatikong teolohikal nga basura; pasudla ang presko ug makaayo nga mga butang. mga tubig sa direktang pagsabot. Ipahiuyon ang imong kaugalingon sa aktibong Giya sa sulod; ang Balaang Tingog adunay tubag sa matag problema sa kinabuhi. Bisan tuod ang kabatid sa tawo sa pagsamok sa iyang kaugalingon daw makitanga walay katapusan, ang Walay Kinutuban nga Panabang dili usab ubos

ang pagkamamugnaon."



LAHIRI MAHASAYA

Tinun-an sa Babaji

ug Guru sa Sri Yukteswar

Ang pagkaanaa sa agalon sa tanang dapit gipakita usa ka adlaw atubangan sa usa ka grupo sa mga tinun-an nga naminaw sa iyang pagpasabot sa *Bhagavad Gita* . Samtang iyang gipasabot ang kahulugan sa *Kutastha Chaitanya* o ang Kaamgohan ni Kristo sa tanang paglalang nga nagkurog, kalit nga nahangos si Lahiri Mahasaya ug misinggit:

"Ako buntag pagkalumos sa ang mga lawas sa daghan mga kalag patay ang baybayon sa Hapon!"

Pagkasunod buntag, ang mga chela nakabasa og mantalaan bahin sa kamatayon sa daghang mga tawo kansang barko nalunod sa miaging adlaw duol sa Japan.

Ang lagyong mga tinun-an ni Lahiri Mahasaya kanunay nga nahibalo sa iyang naglibot nga presensya. "Kanunay akong kauban niadtong nagpraktis sa *Kriya* ," miingon siya nga naglipay sa mga chela nga dili makapabilin duol kaniya. "Giyahan ko ikaw padulong sa Kosmiko nga Panimalay pinaagi sa imong nagkalapad nga mga panan-aw."

Gisultihan si Swami Satyananda sa usa ka deboto nga, tungod kay dili makaadto sa Benares, ang lalaki nakadawat gihapon og tukma nga inisyatibasyon sa *Kriya* pinaagi sa usa ka damgo. Si Lahiri Mahasaya nagpakita aron sa pagtudlo sa chela isip tubag sa iyang mga pag-ampo.

Kon ang usa ka tinun-an magpasagad sa bisan hain sa iyang mga obligasyon

sa kalibutan, ang agalon malumo nga motul-id ug modisiplina kaniya.

"Malumo ug makaayo ang mga pulong ni Lahiri Mahasaya, bisan pa kon napugos siya sa pagsulti sa dayag bahin sa mga sayop sa usa ka chela," giingnan ako ni Sri Yukteswar kaniadto. Midugang siya nga masulub-on, "Walay tinun-an nga nakalingkawas sa mga pagbadlong sa among agalon." Dili ko mapugngan ang pagkatawa, apan matinud-anon nakong gipasalig kang Sri Yukteswar nga, mahait man o

dili, iyaha matag pulong mao musika ngadto sa akong mga dalunggan.

Maampingong giklasipikar ni Lahiri Mahasaya *ang Kriya* ngadto sa upat ka progresibong inisyasyon. **35-15** Gihatag niya ang tulo ka mas taas nga mga teknik human lamang makapakita ang deboto og tino nga espirituhanong pag-uswag. Usa ka adlaw usa ka chela, nakombinsir nga ang iyang bili wala gisusi pag-ayo, mipadayag sa iyang kawalay katagbawan.

"Agalon," siya miingon, "sigurado Ako buntag andam na karon para sa ang ikaduha inisyatiba."

Niining higayona, naabli ang pultahan aron makasulod ang usa ka mapaubsanong tinun-an, si Brinda Bhagat. Usa siya ka kartero sa Benares.

"Brinda, lingkod diri sa akong tupad." Ang bantugang guru mipahiyom kaniya nga puno sa pagmahal. "Sultihi ko, andam ka na ba alang sa ikaduhang teknik sa *Kriya*?"

Gipilo sa gamayng kartero ang iyang mga kamot sa pagpakiluoy. "Gurudeva," nabalaka siya, "dili na kinahanglan nga modawat og mga inisyasyon, palihog! Unsaon nako pagsabot ang mas taas nga mga pagtulon-an? Mianhi ako karon aron mangayo sa imong panalangin, tungod kay ang unang balaang *Kriya* nagpuno kanako sa hilabihan nga kahubog nga dili ko mahatud ang akong mga sulat!"

"Si Brinda naglangoy na sa dagat sa Espiritu." Sa mga pulong ni Lahiri Mahasaya, ang iyang laing tinun-an miyuko sa iyang ulo.

"Agalon," siya miingon, "Ako tan-awa Ako adunay na usa ka kabus trabahante, pagpangita sayop uban sa akong mga gamit."

Ang kartero, kinsa usa ka walay edukasyon nga tawo, sa ulahi nakaugmad sa iyang panabut pinaagi sa *Kriya* hangtod sa punto nga ang mga eskolar usahay mangita sa iyang interpretasyon sa mga nalambigit nga punto sa kasulatan. Wala'y sala ug sintaks, ang gamay nga si Brinda nakadaog og kabantog sa natad sa mga maalamon nga pundit.

Gawas sa daghang mga disipulo ni Lahiri Mahasaya nga si Benares, gatusan ang miadto kaniya gikan sa lagyong mga bahin sa India. Siya mismo mibiyahe ngadto sa Bengal sa makadaghang higayon, mibisita sa mga balay sa mga ugangan sa iyang duha ka anak nga lalaki. Tungod sa iyang presensya, ang Bengal napuno sa gagmay nga mga grupo sa *Kriya*. Ilabi na sa mga distrito sa Krishnagar ug Bishnupur, daghang hilom nga mga deboto hangtod karon ang nagpadayon sa dili makita nga agos sa espirituhanong pagpamalandong.

Lakip sa daghang mga santos nga nakadawat og *Kriya* gikan ni Lahiri Mahasaya mahimong mahisgotan ang bantugang Swami Vhaskarananda Saraswati sa Benares, ug ang asetiko sa Deogarh nga taas og baroganan, si Balananda Brahmachari. Sulod

sa usa ka panahon, si Lahiri Mahasaya nagsilbi nga pribadong magtutudlo sa anak nga lalaki ni Maharaja Iswari Narayan Sinha Bahadur sa Benares. Tungod sa pag-ila sa espirituhanong kalampusan sa agalon, ang maharaja, ingon man ang iyang anak, nangita og inisyatiba sa *Kriya*, sama sa gibuhay ni Maharaja Jotindra Mohan Thakur.

Daghang mga tinun-an ni Lahiri Mahasaya nga adunay impluwensyal nga posisyon sa kalibutan ang nagtinguha nga palapdan ang sirkulo sa *Kriya* pinaagi sa publisidad. Ang guru midumili sa iyang pagtugot. Usa ka chela, ang harianong mananambal sa Ginoo sa Benares, nagsugod sa usa ka organisadong paningkamot aron ipakaylap ang ngalan sa agalon nga "Kashi Baba" (Gibayaw nga Usa sa Benares). **35-16** Gidili kini pag-usab sa guru.

"Himoa nga ang kahumot sa bulak *nga Kriya* mopahungaw sa natural nga paagi, nga walay bisan unsang pagpasundayag," siya miingon. "Ang mga liso niini mogamot sa yuta sa mga kasingkasing nga tabunok sa espirituhanon."

Bisan tuod ang dakong agalon wala mosagop sa sistema sa pagsangyaw pinaagi sa modernong paagi sa usa ka organisasyon, o pinaagi sa imprenta, nahibal-an niya nga ang gahum sa iyang mensahe mosaka sama sa usa ka walay kapugong nga baha, nga pinaagi sa kaugalingong kusog mobaha sa mga hunahuna sa tawo. Ang nabag-o ug naputli nga kinabuhi sa mga deboto mao ang yano nga mga garantiya sa walay kamatayon nga kalagsik sa *Kriya* .

Sa 1886, baynte singko mga tuig human iyaha Ranikhet pagsugod, Lahiri Mahasaya mao retirado sa usa ka pensiyon.

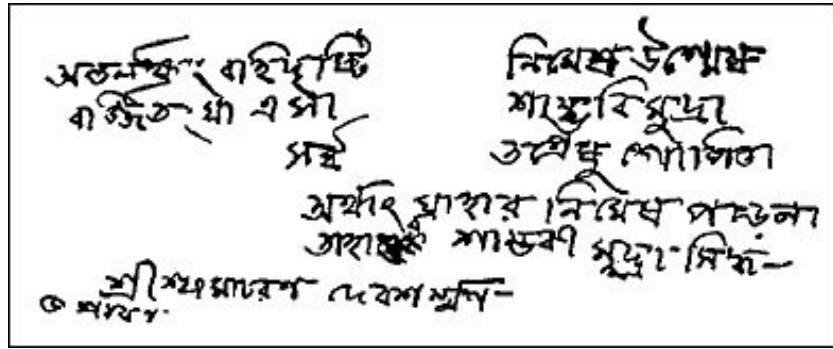
35-17 Tungod kay anaa siya sa maadlaw, nagkadaghan ang mga tinun-an nga nangita kaniya. Ang bantugang guru karon hilom nga naglingkod sa kadaghanan sa oras, nga nagsul-ob og malinawon nga lotus. Talagsa ra siya mobiya sa iyang gamay nga sala, bisan sa paglakaw-lakaw o pagbisita sa ubang mga bahin sa balay. Usa ka hilom nga sapa sa mga chela ang miabot, halos walay hunong, alang sa usa ka *darshan* (balaang talan-awon) sa guru.

Sa katingala sa tanang nakakita, ang naandan nga kahimtang sa lawas ni Lahiri Mahasaya nagpakita sa labaw sa tawhanong mga kinaiya sa kalisod sa pagginhawa, kalisod sa pagkatulog, paghunong sa pulso ug pagpitik sa kasingkasing, kalmado nga mga mata nga wala magpiyong sulod sa daghang oras, ug usa ka lawom nga aura sa kalinaw. Walay mga bisita nga mobiya nga wala madasig sa espiritu; ang tanan nahibalo nga nakadawat sila sa hilom nga panalangin sa usa ka tinuod nga tawo sa Dios.

Gitugotan karon sa agalon ang iyang tinun-an, si Panchanon Bhattacharya, sa pag-abli sa usa ka "Arya Mission Institution" sa Calcutta. Dinhi, gipakaylap sa balaan nga tinun-an ang mensahe sa *Kriya Yoga* , ug giandam alang sa kaayohan sa publiko ang pipila ka yogic herbal **35-18** mga tambal.

Subay sa karaang kostumbre, ang agalon naghatag sa mga tawo sa kinatibuk-an og *neem* **35-19** lana para sa pagtambal sa nagkalain-laing mga sakit. Sa dihang gihangyo sa guru ang usa ka tinun-an nga i-distil ang lana, dali ra niya kining mahimo. Kon adunay lain nga mosulay, makasugat siya og mga katingad-an nga kalisud, nga makadiskubre nga ang lana sa medisina hapit na moalisngaw human sa gikinahanglan nga mga proseso sa pag-distil.

Klaro nga ang agalon panalangin mao usa ka gikinahanglan sangkap.



Ang sinulat ug pirma ni Lahiri Mahasaya, sa Bengali nga sinulat, gipakita sa ibabaw. Ang mga linya makita sa usa ka sulat ngadto sa usa ka chela; ang bantugang agalon naghubad sa usa ka Sanskrit nga bersikulo sama sa mosunod: "Siya nga nakab-ot usa ka kahimtang sa kalinaw diin ang iyang mga tabontabon sa mata dili mokidlap, nakab-ot ang *Sambhabi Mudra* ."

Sri Shyama Charan Deva Sharman" (gipirmahan)

Ang Arya Misyon Institusyon gihimo ang publikasyon sa daghan sa ang guru kasulatan

mga komentaryo. Sama ni Jesus ug sa ubang bantugang mga propeta, si Lahiri Mahasaya mismo wala magsulat og mga libro, apan ang iyang lawom nga mga interpretasyon girekord ug gihikay sa lainlaing mga disipulo. Ang uban niining boluntaryong mga amanuenses mas masinabtanon kay sa uban sa hustong pagpahayag sa lawom nga panabut sa guru; apan, sa kinatibuk-an, ang ilang mga paningkamot malampuson. Pinaagi sa ilang kadasig, ang kalibutan adunay walay kaparis nga mga komentaryo ni Lahiri Mahasaya sa baynte-sais ka karaang mga kasulatan.

Si Sri Ananda Mohan Lahiri, usa ka apo sa agalon, nagsulat og usa ka makapainteres nga buklet bahin sa *Kriya*. "Ang teksto sa *Bhagavad Gita* kabahin sa dakong epiko, ang *Mahabharata*, nga adunay daghang mga buhol (*vyas-kutas*)," misulat si Sri Ananda. "Ipabilin nga walay pangutana kadtong mga buhol, ug wala kitay makit-an gawas sa mga sugilanong mitolohiya nga talagsaon ug dali masaypan nga tipo. Ipabilin kana mga buhol nga wala mapasabot, ug nawad-an kita og siyensya nga gipreserbar sa Sidlakan uban ang labaw sa tawhanong pailub human sa usa ka pangita sa liboan ka tuig nga eksperimento. **35-20** Ang mga komentaryo sa Lahiri Mahasaya mao ang nagdala ngadto sa kahayag, nga walay mga alegorya, sa mismong siyensiya sa relihiyon nga maalamon kaayong gitago gikan sa panan-aw diha sa tigmo sa mga letra ug mga imahen sa kasulatan. Dili na usa ka dili masabtan nga pagsagol-sagol sa mga pulong, ang mga pormula sa pagsimba sa Vedic nga walay kahulugan kaniadto napamatud-an na sa agalon nga puno sa siyentipikong kahulugan. . . .

"Nahibal-an nato nga ang tawo kasagaran walay mahimo batok sa masuk-anon nga impluwensya sa dautang mga pangibog, apan kini mahimong walay gahum ug ang tawo walay makit-ang motibo sa ilang pagpatuyang sa dihang mobanagbanag kaniya ang usa ka panimuot sa labaw ug malungtarong kalipay pinaagi sa *Kriya*. Dinhi ang pag-undang, ang pagsalikway sa ubos nga mga pangibog, motakdo sa usa ka pagdawat, ang pag-angkon sa usa ka kabulahanan. Kung wala kana nga kurso, gatusan ka mga moral nga prinsipyo nga nagdagan lamang sa mga negatibo walay pulos kanato."

"Ang atong kahinam alang sa kalibutanong kalihokan makapatay kanato sa pagbati sa espirituhanong kahingangha. Dili nato masabtan ang Dakong Kinabuhi luyo sa tanang mga ngalan ug mga porma, tungod lang kay ang siyensya nagdala kanato sa gamita ang mga gahom sa kinaiyahan; kining pagkaila nakapahimo sa pagtamay sa iyang katapusang mga sekreto. Ang atong relasyon sa kinaiyahan usa ka praktikal nga negosyo. Atong gitintal siya, ingnon ta, aron mahibal-an kung giunsa siya magamit sa pagserbisyo sa atong mga katuyoan; atong gigamit ang iyang mga kusog, kansang Tinubdan nagpabilin nga wala mailhi. Sa siyensya ang atong relasyon sa kinaiyahan usa ka relasyon nga naglungtad tali sa usa ka tawo ug sa iyang sulugoon, o sa pilosopikal nga diwa siya sama sa usa ka bihag sa kahon sa saksi. Atong gisusi siya, gihagit siya, ug gitimbang-timbang ang iyang ebidensya sa

tawhanong timbangan nga dili masukod ang iyang tinago nga mga mithi. Sa laing bahin, kung ang kaugalingon nakig-uban sa usa ka mas taas nga gahum, ang kinaiyahan awtomatik nga mosunod, nga walay stress o kalisud, sa kabubut-on sa tawo. Kini nga walay kahago nga pagmando sa kinaiyahan gitawag nga 'milagros' sa wala makasabot nga materyalista.

"Ang kinabuhi ni Lahiri Mahasaya naghatag ug ehemplo nga nagbag-o sa sayop nga panghunahuna nga ang yoga usa ka misteryosong praktis. Ang matag tawo makakaplag ug paagi pinaagi sa *Kriya* aron masabtan ang iyang hustong relasyon sa kinaiyahan, ug mobati ug espirituhanong pagtahod sa tanang panghitabo, mistiko man o adlaw-adlaw nga panghitabo, bisan pa sa kamatuoran sa pisikal nga siyensya." **35-21** Kinahanglan natong hinumdoman nga ang misteryoso kaniadto usa ka libo ka tuig ang milabay dili na karon, ug ang misteryoso karon mahimong masabtan sa balaod paglabay sa usa ka gatos ka tuig. Kini ang Walay Kinutuban, ang Dagat sa Gahom, nga anaa sa likod sa tanang mga pagpakita.

"Ang balaod sa *Kriya Yoga* walay katapusan. Tinuod kini sama sa matematika; sama sa yanong mga lagda sa pagdugang ug pag-iban, ang balaod sa *Kriya* lata dili gyud mahimong naguba. Sunoga ngadto sa abo tanan ang mga libro sa matematika,

ang mga lohikal nga naghunahuna kanunay nga makadiskobre pag-usab sa maong mga kamatuoran; gub-a ang tanang sagrado nga mga libro sa yoga, ang sukaranang mga balaod niini mogawas kon adunay motungha nga usa ka tinuod nga yogi nga naglangkob sa iyang kaugalingon og putli nga debosyon ug busa putli nga kahibalo."

Sama nga si Babaji usa sa labing bantugan nga mga avatar, usa ka *Mahavatar*, ug si Sri Yukteswar usa ka *Jnanavatar* o Pagkatawo sa Kaalam, si Lahiri Mahasaya angayan usab nga tawgon nga *Yogavatar*, o Pagkatawo sa Yoga. Pinaagi sa mga sukdanan sa kwalitatibo ug kwantitatibo nga kaayohan, iyang gipataas ang espirituhanong lebel sa katilingban. Sa iyang gahum sa pagpataas sa iyang suod nga mga tinun-an ngadto sa Kristohanong kahimtang ug sa iyang halapad nga pagpakatap sa kamatuoran taliwala sa kadaghanan, si Lahiri Mahasaya nalakip sa mga manluluwas sa katawhan.

Ang iyang pagkatalagsaon isip usa ka propeta anaa sa iyang praktikal nga paghatag og gibug-aton sa usa ka tino nga pamaagi, *ang Kriya*, nga nagbukas sa unang higayon sa mga pultahan sa kagawasan sa yoga sa tanang tawo. Gawas sa mga milagro sa iyang kaugalingong kinabuhi, sigurado nga ang *Yogavatar* nakaabot sa kinapungkayan sa tanang katingalahan sa pagpakunhod sa karaang mga pagkakomplikado sa yoga ngadto sa usa ka epektibo nga kayano nga dili molapas sa ordinaryo nga pagsabot.

Mahitungod sa mga milagro, si Lahiri Mahasaya kanunay nga moingon, "Ang paglihok sa mga maliputon nga balaod nga wala mahibal-i sa mga tawo sa kinatibuk-an dili angay hisgutan sa publiko o imantala nga walay angay nga diskriminasyon." Kon niining mga panid daw gilapas nako ang iyang mga pasidaan, kini tungod kay gihatagan niya ako og kasigurohan sa sulod. Usab, sa pagrekord sa kinabuhi ni Babaji, Lahiri Mahasaya, ug Sri Yukteswar, akong gihunahuna nga mas maayo nga dili iapil ang daghang tinuod nga mga istorya sa milagro, nga dili unta maapil kung wala magsulat, usab, usa ka tin-aw nga tomo sa lisod sabton nga pilosopiya.

Bag-ong paglaum alang sa bag-ong mga tawo! "Ang balaan nga panaghiusa," giproklamar sa *Yogavatar*, "posible pinaagi sa kaugalingong paningkamot, ug mao dili nagsalig sa teolohiko mga gituohan o sa ang arbitraryo kabubut-on sa usa ka Kosmiko Diktador."

Pinaagi sa paggamit sa yawe sa *Kriya*, ang mga tawo nga dili makatuo sa pagka-Diyos sa bisan kinsang tawo makakita sa katapusan sa hingpit nga pagka-Diyos sa ilang kaugalingon.

35-1 : *Mateo* 3:15.

35-2 Daghang mga bersikulo sa Bibliya ang nagpadayag nga ang balaod sa reinkarnasyon nasabtan ug gidawat. Ang mga siklo sa reinkarnasyon usa ka mas makatarunganon nga pagpasabut alang sa lainlaing mga estado sa ebolusyon diin nakit-an ang katawhan, kaysa sa kasagarang teorya sa Kasadpan nga nagtuo nga ang usa ka butang (panimuot sa

egoidad) naggikan sa wala, naglungtad nga adunay lainlaing mga ang-ang. sa kahilayan para sa traynta o kasiyaman mga tuig, ug unya gibalik ngadto sa ang orihinal walay sulod. Ang dili mahunahuna kinaiyahan sa ingon niana ang haw-ang usa ka problema aron malipay ang kasingkasing sa usa ka Eskolar sa medieval.

35-3 : *Malaquias* 4:5.

35-4 : "Sa wala pa kaniya," pananglitan,

"sa wala pa ang Ginoo." 35-5: *Lucas* 1:13-

17.

. *Mateo* 17:12-13 :35-6

. *Mateo* 11:13-14 :35-7

.*Juan* 1:21 :35-8

. II *Mga Hari* 2:9-14 :35-9

35-10 : *Mateo* 17:3.

35-11 : *Mateo* 27:46-49 .

35-12 : "Unsaon daghan mga klase sa kamatayon mga sa ang atong mga lawas! Wala mao didto apan kamatayon." -*Martin Lutero, sa " Panagsultihanay sa Lamesa."*

35-13 : Ang pangulo pag-ampo sa ang mga Muslim, kasagaran gisubli upat o lima mga higayon adlaw-adlaw.

35-14 : "Pangitaa kamatuoran sa pagpamalandong, dili sa agup-op mga libro. Tan-awa sa ang langit ngadto sa pangitaa ang bulan, dili sa ang lim-aw." - *Panultihon sa Persia*

35-15 : Ingon *Kriya Yoga* mao makahimo sa daghan mga subdibisyon, Lahiri Mahasaya maalamon gisala gawas upat mga lakang nga siya namatikdan nga mao kadtong adunay sulod nga hinungdanong utok sa bukog, ug nga adunay labing taas nga bili sa aktuwal nga praktis.

35-16 : Uban pa mga titulo gihatag sa Lahiri Mahasaya pinaagi sa iyaha mga tinun-an mga *Yogibar* (labing dako sa mga yogi), *Yogiraj* (hari sa mga yogi), ug *Munibar* (labing bantugan sa mga santos), diin akong gidugang ang *Yogavatar* (pagkatawo sa yoga).

35-17 : Siya adunay gihatag, sa kinatibuk-an, traynta y singko mga tuig sa serbisyo sa usa departamento sa ang gobyerno.

35-18 : Daghang kahibalo bahin sa mga herbal ang makita sa karaang mga sinulat sa Sanskrit. Ang mga herbal sa Himalayan gigamit sa usa ka rejuvenation treatment nga nakapukaw sa atensyon sa kalibutan niadtong 1938 sa dihang ang pamaagi gigamit kang Pundit Madan Mohan Malaviya, 77 anyos Bise-Kansilyer sa Benares Hindu Unibersidad. Ngadto sa usa ka talagsaon gilapdon, ang namatikdan eskolar nabawi sulod sa 45 ka adlaw ang iyang panglawas, kusog, memorya, ug normal nga panan-aw; nagpakita ang mga timailhan sa ikatulong hugpong sa mga ngipon, samtang nawala ang tanang kunot. Ang herbal pagtambal, nailhan ingon *Kaya Kalpa* , mao usa sa 80 pagpabag-o mga pamaagi gilatid sa Hindu *Ayurveda* o siyensya sa medisina. Si Pundit Malaviya gipailalom sa pagtambal sa mga kamot ni Sri Kalpacharya Swami Beshundasji, kinsa nag-angkon nga 1766 ang iyang tuig sa pagkatawo. Siya adunay mga dokumento nga nagpamatuod nga siya sobra sa 100 ka tuig ang edad; ang mga tigbalita sa *Associated Press* miingon nga siya morag mga 40 anyos.

Ang karaang mga sinulat sa Hindu nagbahin sa siyensya sa medisina ngadto sa 8 ka sanga: *salya* (operasyon); *salakya* (mga sakit sa ibabaw sa liog); *kayachikitsa* (tambal husto); *bhutavidya* (pangisip mga sakit); *kaumara* (pag-atiman sa pagkabata); *dayon* (toksikolohiya); *Rasayana* (taas nga kinabuhi); *Vagikarana* (tonika). Ang mga doktor nga Vedic migamit ug delikado nga mga instrumento sa pag-opera, migamit ug plastic surgery, nasabtan medikal mga pamaagi ngadto sa mokontra ang mga epekto sa hilo gas, gihimo Sesaryan mga seksyon ug utok mga operasyon, hanas sa pagpaandar sa mga tambal. Si Hippocrates, bantogang doktor sa ika-5 nga siglo BC, nanghulam sa kadaghanan sa iyang .materia medica gikan sa mga tinubdan sa Hindu

35-19 Ang kahoyng margosa sa Sidlakang India. Ang mga gamit niini sa medisina nailhan na karon sa Kasadpan, diin ang mapait nga *neem* panit mao gigamit ingon usa ka toniko, ug ang lana gikan sa mga liso ug prutas adunay na nakit-an sa kinatas-an bili sa ang pagtambal sa leprosy ug uban pang mga sakit.

35-20 : "Daghang mga selyo nga bag-o lang nakubkoban gikan sa mga arkeolohikanhong lugar sa walog sa Indus, nga mapetsahan sa ikatulong milenyo BC, pasundayag mga numero naglingkod sa mahunahunaon mga postura karon gigamit sa ang sistema sa Yoga, ug warrant ang konklusyon nga bisan niadtong panahona ang pipila sa mga sukaranan sa Yoga nahibal-an na. Dili kita mahimong dili makatarunganon nga mohimo og konklusyon nga ang sistematikong pagpamalandong uban sa tabang sa gitun-an nga mga pamaagi gipraktis na sa India sulod sa lima ka libo ka tuig.

India adunay naugmad sigurado bililhon relihiyoso mga kinaiya sa hunahuna ug etikal mga ideya nga mga talagsaon, sa labing menos

sa kalapad sa ilang aplikasyon sa kinabuhi. Usa niini mao ang pagkamatugtanon sa mga pangutana sa intelektwal nga pagtuo-doktrina- nga katingalahan sa Kasadpan, diin sa daghang mga siglo ang pagpangita og erehiya komon, ug madugoon nga mga gubat tali sa mga nasud sa ibabaw sektaryan mga panag-indigay mga kanunay." -Mga Kinuha gikan sa usa ka artikulo pinaagi sa Propesor W. Norman Kayumanggi sa ang Mayo, 1939 isyu sa *Bulletin* sa American Council of Learned Societies, Washington, DC

35-21 : Mahunahuna dinhi ang obserbasyon ni Carlyle sa *Sartor Resartus*: "Ang tawo nga dili matingala, nga dili kanunay matingala (ug mosimba), siya ang presidente sa dili maihap nga mga Royal Societies ug nagdala sa ehemplo sa tanan

mga laboratoryo ug mga obserbatoryo, uban sa ilang mga resulta, sa iyaha ulitawo ulo,-mao apan usa ka pares sa mga
".salamín sa mata sa luyo nga didto mao walay mata

KAPITULO: 36

Babaji's Interes Sa Ang Kasadpan

"Agalon, gibuhat ikaw hangtod sa hangtod magkita Babaji?"

Usa kadto ka malinawong gabii sa ting-init sa Serampore; ang dagkong mga bituon sa tropiko misidlak ibabaw sa among mga ulo samtang naglingkod ko tupad ni Sri Yukteswar sa ikaduhang andana nga balkonahe sa ermitanyo.

"Oo." Mipahiyom ang Agalon sa akong direkta nga pangutana; ang iyang mga mata misiga sa pagtahod. "Tulo ka beses nga napanalanginan ako sa pagkakita sa walay kamatayon nga guru. Ang among unang panagkita didto sa Allahabad sa usa ka *Kumbha Mela*."

Ang mga relihiyosong perya nga gipahigayon sa India sukad pa sa karaang panahon nailhan nga *Kumbha Melas*; kini nagbutang sa espirituhanong mga tumong nga kanunay nga makita sa kadaghanan. Ang mga deboto nga Hindu magtigom sa minilyon matag unom ka tuig aron makigkita sa liboan ka mga sadhus, yogi, swami, ug mga asetiko sa tanang matang. Daghan ang mga ermitanyo nga dili mobiya sa ilang hilit nga mga pinuy-anan gawas sa pagtambong sa *mga melas* ug paghatag sa ilang mga panalangin sa kalibutanon nga mga lalaki ug babaye.

"Dili pa ako swami sa dihang nahimamat nako si Babaji," nagpadayon si Sri Yukteswar. "Apan nakadawat na ako og *Kriya* initiation gikan ni Lahiri Mahasaya. Gidasig niya ako nga motambong sa *mela* nga gipahigayon niadtong Enero, 1894 sa Allahabad. Mao kadto ang akong unang kasinatian sa usa ka *kumbha*; medyo nalipong ako sa kasaba ug pagdagsa sa mga tawo. Sa akong pagtan-aw sa palibot, wala akoy nakitang nagdan-ag nga nawong sa usa ka agalon. Pag-agi nako sa usa ka taytayan sa daplin sa Ganges, akong nakita ang usa ka kaila nga nagtindog sa duol, ang iyang panaksan nga panglimos gituy-od.

"'Oh, kining perya walay lain kondili kagubot sa kasaba ug mga makililimos,' naghunahuna ko nga nawad-an sa paglaum. 'Ambot lang kon ang mga siyentipiko sa Kasadpan, nga mapailubon nga nagpalapad sa mga gingharian sa kahibalo alang sa praktikal nga kaayohan sa katawhan, dili ba mas makapahimuot sa Dios kay niining mga tapulan nga nag-angkon sa relihiyon apan nagpokus sa pagpanglimos.'"

"Ang akong nagdilaab nga mga pamalandong bahin sa reporma sa katilingban nabalda

sa tingog sa usa ka taas nga sannyasi nga mihunong sa akong atubangan.

"Sir,' ingon niya, 'usa ka santos

ang nanawag kanimo.' "Kinsa

siya?"

"Dali ug tan-awa para sa imong kaugalingon.

"Nagduha-duha mosunod kini mubo nga pagkasulti tambag, Ako sa dili madugay nakit-an akong kaugalingon duol usa ka kahoy kang kinsa mga sanga mga

nagtago sa usa ka guru uban sa usa ka madanihon nga grupo sa mga tinun-an. Ang agalon, usa ka hayag ug talagsaon nga pigura, nga adunay naggilakgilak nga itom nga mga mata, mitindog sa akong pagduol ug migakos kanako.

"Maayong pag-abot, Swamiji,"

mapinanggaon niyang giingon. "'Sir,'

hugot kong mitubag, ' *Dili ko swami.*'"

"Kadtong akong gisugo sa langit nga hatagan sa titulo nga "swami" wala gayud mosalikway niini.' Yano ra ang gisulti sa santos kanako, apan ang lawom nga kombiksyon sa kamatuoran milanog sa iyang mga pulong; Nalumos ako sa usa ka diha-diha nga balud sa espirituhanong panalangin. Nagpahiyom sa akong kalit nga pagkabayaw sa karaang orden sa monghe, **36-1** Miyukbo ako sa tiilan sa klaro nga gamhanan ug anghel nga binuhat sa tawhanong porma nga mao ang nagpasidungog kanako.

"Si Babaji—kay siya gyud—misenyas nako nga molingkod duol niya ilalom sa kahoy. Kusgan ug batan-on siya, ug morag Lahiri Mahasaya; apan wala ko matingala sa iyang pagkaparehas, bisan pa nga kanunay na kong makadungog bahin sa talagsaong pagkaparehas sa panagway sa duha ka agalon. Babaji adunay gahum diin iyang mapugngan ang bisan unsang piho nga hunahuna nga motumaw sa hunahuna sa usa ka tawo. Klaro nga ang bantugang guru nanghinaut nga ako mahimong hingpit nga natural sa iyang presensya, dili matingala sa pagkahibalo sa iyang pagkatawo.

? Unsa buhaton ikaw hunahunaa sa ang *Kumbha Mela*'"

"Nasagmuyo gyud ko, sir.' Dali-dali kong midugang, 'Hangtod sa panahon nga nagkita ta. Sa bisan unsang paagi, ang mga santos ug kining kagubot daw dili magkasinabot.'

"Anak,' ingon sa agalon, bisan kung daw hapit doble ang akong edad, 'tungod sa mga sayop sa kadaghanan, ayaw hukmi ang tanan. Ang tanan sa yuta adunay sinagol nga kinaiya, sama sa sinagol nga balas ug asukal. Pagmahisama sa maalamon nga hulmigas nga mokuha lamang sa asukal, ug dili matandog ang balas. Bisan kung daghang mga sadhu dinhi ang naglatagaw gihapon sa limbong, apan ang *mela* gipanalanginan sa pipila ka mga tawo sa pagkaamgo sa Diyos.'

"Sa talan-awon sa akong iya miting uban sa kini gibayaw agalon, Ako dali giuyonan uban sa iyaha obserbasyon.

"Sir,' komento nako, 'Naghunahuna ko sa mga siyentipiko sa Kasadpan, nga mas dako og salabutan kay sa kadaghanan sa mga tawo nga nagtapok dinhi, nagpuyo sa

lagyong Europa ug Amerika, nag-angkon og lain-laing mga kredo, ug walay alamag sa tinuod nga mga mithi sa ingon nga *mga melas* sama sa karon. Sila ang mga tawo nga makabenepisyo og dako pinaagi sa mga miting uban sa mga agalon sa India. Apan, bisan pa sa taas nga intelektwal nga mga kalampusan, daghang mga taga-Kasadpan ang nalambigit sa materyalismo. Ang uban, nga bantogan sa siyensya ug pilosopiya, wala moila sa hinungdanon nga panaghiusa sa relihiyon. Ang ilang mga kredo nagsilbing dili mabuntog nga mga babag nga naghulga sa pagbulag kanila gikan kanato hangtod sa hangtod.

“‘Nakita nako nga interesado ka sa Kasadpan, ingon man sa Sidlakan.’ Misidlak ang nawong ni Babaji sa pag-uyon. ‘Nabati nako ang kasakit sa imong kasingkasing, nga igo ang gilapdon alang sa tanang tawo, Oriental man o Occidental. Mao nga gitawag tika dinhi.’

"Kinahanglan nga magtukod ang Sidlakan ug Kasadpan og usa ka bulawanong tunga nga agianan sa kalihokan ug espirituwalidad nga gihiusa,' padayon niya. 'Daghan ang makat-unan sa India gikan sa Kasadpan sa materyal nga kalamboan; baylo, makatudlo ang India sa unibersal nga mga pamaagi diin ang Kasadpan makahimo sa pagbase sa relihiyosong mga gituohan niini sa dili matarog nga mga pundasyon sa syensya sa yoga."

"Ikaw, Swamiji, adunay bahin nga pagadulaon sa umaabot nga malinawon nga pagbinayloay tali sa Sidlakan ug Kasadpan. Pipila ka tuig gikan karon, ipadala ko kanimo ang usa ka tinun-an nga imong mabansay alang sa pagpakatap sa yoga sa Kasadpan. Ang mga pag-uyog didto sa daghang mga kalag nga nangita sa espirituhanong paagi miabot kanako sama sa baha. Nakita nako ang mga potensyal nga santos sa Amerika ug Europa, nga naghulat nga pukawon."

Sa kini punto sa iyaha istorya, Sri Yukteswar milingi iyaha panan-aw hingpit sa akoo.

"Anak ko," ingon niya, nga nagpahiyom sa kahayag sa bulan, "ikaw ang tinun-an nga, mga katuigan na ang milabay, gisaad ni Babaji nga ipadala kanako."

Nalipay ko nga nahibal-an nga si Babaji ang naggiya sa akong mga lakang padulong kang Sri Yukteswar, apan lisod alang kanako ang paghanduraw sa akong kaugalingon sa hilit nga Kasadpan, layo sa akong minahal nga guru ug sa yano nga kalinaw sa ermitanyo.

"Unya naghisgot si Babaji bahin sa *Bhagavad Gita* ," mipadayon si Sri Yukteswar. "Sa akong katingala, gipakita niya pinaagi sa pipila ka mga pulong sa pagdayeg nga nahibal-an niya ang kamatuoran nga ako adunay gisulat nga mga interpretasyon sa lainlaing mga kapitulo sa *Gita* .

"Sa akong hangyo, Swamiji, palihug buhata ang laing buluhaton,' miingon ang bantugang magtutudlo. 'Dili ka ba magsulat og mubo nga libro bahin sa nagpahiping sukaranang panaghiusa tali sa Kristiyano ug Hindu nga mga kasulatan? Ipakita pinaagi sa parehas nga mga reperensya nga ang inspirado nga mga anak sa Dios nagsulti sa parehas nga mga kamatuoran, nga karon natabunan sa mga kalainan sa sekta sa mga tawo."

"Maharaj," **36-2** Ako mitubag nga masaligon, 'unsa usa ka sugo! Kinahanglan Ako mahimong makahimo ngadto sa pagtuman kini?

"Mikatawa si Babaji og hinay. 'Anak ko, nganong nagduhaduha ka man?' miingon siya nga nagpasalig. 'Sa pagkatinuod, Kang kinsa man kining tanan nga buhat, ug Kinsa ang Magbubuhat sa tanang mga buhat? Bisan unsa ang gipasulti kanako sa Ginoo siguradong matuman isip kamatuoran.'

"Giisip nako ang akong kaugalingon nga nahatagan og gahum sa mga panalangin sa

santos, ug miuyon nga isulat ang libro. Gibati nga nagduha-duha nga miabot na ang oras sa panamilit, mitindog ako gikan sa akong lingkoranan nga dahonon."

"'Kaila ka ba kang Lahiri?' **36-3** nangutana ang agalon. 'Usa siya ka bantugang kalag, dili ba? Sultihi siya bahin sa atong panagkita.' Gihatagan niya ako og mensahe para sa Lahiri Mahasaya.

"Human ako makayukbo nga mapaubsanon sa pagpanamilit, ang santos mipahiyom nga maloloy-on. 'Kung mahuman na nimo ang imong libro, mobisita ko nimo,' misaad siya. 'Paalam sa pagkakaron.'"

"Mibiya ko sa Allahabad pagkasunod adlaw ug misakay paingon sa Benares. Pag-abot nako sa balay sa akong guru, gipaambit nako ang istorya sa maayong santos sa *Kumbha Mela*.

"Oh, wala ka ba makaila niya?' Ang mga mata ni Lahiri Mahasaya nagsayaw sa katawa. 'Nakita ko nga dili ka makaila, kay gipugngan ka niya. Siya ang akong walay ikatandi nga guru, ang langitnong Babaji!'

"'Babaji!' gisubli nako, nahingangha. 'Ang Yogi-Christ Babaji! Ang dili makita nga manluluwas nga si Babaji! Oh, kon Makahinumdom lang ko sa nangagi ug makauban pag-usab ang iyang presensya, aron ipakita ang akong debosyon sa iyang lotus mga tiil!

"'Dili gyud hunahuna,' Lahiri Mahasaya miingon nga makapahupay. Siya adunay gisaad ngadto sa tan-awa ikaw pag-usab.

"'Gurudeva, ang balaang agalon nagsugo kanako sa paghatag kanimo og mensahe. 'Sultihi si Lahiri,' ingon niya, "nga ang natipon nga gahum alang niining kinabuhia nahurot na karon; hapit na kini matapos."

"Sa akong pagsulti niining mga mysteryosong pulong, ang lawas ni Lahiri Mahasaya nangurog nga daw natandog sa kilat. Sa kalit lang, ang tanan sa iyang palibot nahilom; ang iyang nagpahiyom nga nawong nahimong hilabihan ka estrikto. Sama sa usa ka estatwa nga kahoy, masulub-on ug dili matarog sa iyang lingkuranan, ang iyang lawas nawad-an og kolor. Nabalaka ug nalibog ko. Wala pa gyud ko makakita niining malipayong kalag nga nagpakita sa ingon ka makalilisang nga kabug-at. Ang ubang mga tinun-an nga didto mitutok nga may kabalaka.

"Tulo ka oras ang milabay sa hingpit nga kahilom. Unya si Lahiri Mahasaya mibalik sa iyang natural, malipayong pamatasan, ug nakigsulti nga mapinanggaon sa matag usa sa mga chela. Ang tanan nanghupaw sa kahupayan.

"Akong naamgohan pinaagi sa reaksyon sa akong agalon nga ang mensahe ni Babaji usa ka dili masayop nga senyales ni nga nasabtan ni Lahiri Mahasaya nga ang iyang lawas sa dili madugay dili na kinahanglan nga atimanon. Ang iyang katingalahang kahilom nagpamatuod nga ang akong guru diha-diha dayon nga nakakontrol sa iyang pagkatawo, nagputol sa iyang katapusang pisi sa pagkadugtong sa materyal nga kalibutan, ug mikalagiw ngadto sa iyang walay katapusan nga pagkatawo sa Espiritu. Ang gisulti ni Babaji mao ang iyang paagi sa pag-ingon: 'Ako magauban kanimo sa kanunay.'

"Bisan tuod si Babaji ug Lahiri Mahasaya nahibalo sa tanan, ug wala magkinahanglan nga makigsulti sa usag usa pinaagi kanako o bisan kinsang tigpataliwala, ang mga bantugan kanunay nga mopaubos aron magdula og papel sa drama sa tawo. Usahay ilang ipadala ang ilang mga panagna pinaagi sa mga mensahero sa usa ka ordinaryo nga paagi, aron ang katapusang katumanan sa ilang mga pulong makahatag og mas dako nga balaan nga pagtuo sa usa ka halapad nga sirkulo sa mga tawo nga sa ulahi makakat-on sa istorya."

"Wala madugay mibiya ko sa Benares, ug misugod sa pagtrabaho sa Serampore sa mga sinulat sa kasulatan nga gihangyo ni Babaji," nagpadayon si Sri Yukteswar.

"Sa pagsugod pa lang nako sa akong buluhaton, nakahimo na dayon ko sa pagsulat og balak nga gipahinungod sa walay kamatayon nga guru. Ang mga melodiya nga linya midagayday nga walay kahago gikan sa akong pluma, bisan wala pa gyud ko kasulay og balak sa Sanskrit kaniadto.

"Sa ang hilom sa gabii Ako nagkapuliki akong kaugalingon nahuman usa ka pagtandi sa ang Bibliya ug ang mga kasulatan sa *Sanatan Dharma* . **36-4** Nagkutlo sa mga pulong sa bulahan nga Ginoong Jesus, akong gipakita nga ang iyang mga pagtulon-an sa tinuod nahiusa sa mga pagpadayag sa mga *Veda* . Sa akong kahupayan, nahuman ang akong libro sa usa ka mubo nga panahon; akong naamgohan nga kining dali nga panalangin tungod sa grasya sa akong *Param-Guru-Maharaj* . **36-5** Ang mga kapitulo unang migawas sa dyornal sa *Sadhusambad* ; sa ulahi kini giimprinta sa pribado isip usa ka libro sa usa sa akong mga tinun-an sa Kidderpore.

"Pagkabuntag human nako nahuman ang akong mga paningkamot sa panitikan," nagpadayon ang Agalon, "miadto ko sa Rai Nia ang Ghat aron maligo sa Ganges. Wala nay nagpuyo sa ghat; mitindog ko nga hilom sulod sa makadiyot, nagtagamtam sa kalinaw sa adlaw. Human sa pagtuslob sa naggilakgilak nga tubig, mipauli ko. Ang bugtong tingog sa kahilom mao ang akong panapton nga nabasa sa Ganges, nga gihugasan sa matag lakang. Samtang milabay ko sa dapit sa dakong kahoy nga banyan duol sa tampi sa suba, usa ka kusog nga pagbati ang nag-aghat kanako sa paglingi. Didto, ubos sa landong sa banyan, ug gilibutan sa pipila ka mga tinun-an, naglingkod ang bantugang Babaji!

"'Kumusta, Swamiji!' Ang matahum nga tingog sa agalon milanog aron pagpasalig kanako nga wala ako nagdamgo. 'Nakita nako nga malampuson nimong nahuman ang imong libro. Sama sa akong gisaad, ania ako aron magpasalamat kanimo.'"

"Uban sa kusog nga pagpitik sa akong kasingkasing, mihapa ako sa iyang tiilan. 'Param-guruji,' nangamuyo ako, 'dili ba nimo ug sa imong mga chela pasidunggan ang akong duol nga balay pinaagi sa inyong presensya?'"

"Ang labaw nga guru nagpahiyom nga mibalibad. 'Dili, bata,' ingon niya, 'kita mga tawo nga ganahan sa kapisilongan sa mga kahoy; komportable kaayo kini nga lugar.'"

"'Palihug hulat una kadiyot, Agalon.' Mitan-aw ko kaniya nga nagpakiluoy. 'Mobalik dayon ko nga may dala nga espesyal nga mga tam-is.'"

"Pagbalik nako paglabay sa pipila ka minuto nga may dala nga lamiang putahe, tan-awa! ang harianong banyan wala na mopasilong sa langitnong grupo. Nangita ko sa tibuok ghat, apan sa akong kasingkasing nahibal-an nako nga ang gamayng grupo nangalagiw na sakay sa etheric nga mga pako."

"Nasakitan gyud ko pag-ayo. 'Bisan kon magkita pa mi pag-usab, dili gihapon ko ganahan makigsulti niya,' gipasalig nako sa akong kaugalingon. 'Dili siya buotan nga kalit lang ko niyang gibiyaan.' Usa kini ka kasuko sa gugma, siyempre, ug wala nay lain."

"Paglabay sa pipila ka bulan, nibisita ko sa Lahiri Mahasaya sa Benares. Pagsulod nako sa iyang gamay nga sala, ang akong guru mipahiyom isip pagtimbaya."

"'Maayong pag-abot, Yukteswar,' ingon niya. 'Nakita ba nimo si Babaji sa may pultahan sa akong kwarto?' "'Dili,' tubag ko nga natingala."

"'Dali ngari.' Hinay nga gihikap ni Lahiri Mahasaya ang akong agtang; dihadhiha nakita ko, duol sa pultahan, ang porma ni Babaji, nga namulak sama sa usa ka hingpit nga lotus."

"Nahinumdom ko sa akong daang kasakit, ug wala moyukbo. Si Lahiri Mahasaya mitan-aw kanako nga nahingangha. "Ang balaang guru mitan-aw kanako nga may dili matugkad nga mga mata. 'Nasuko ka kanako.'"

"Sir, nganong dili man ko?' Mitubag ko. 'Gikan sa hangin mianhi ka uban sa imong grupo sa salamangka, ug ngadto sa nipis nga hangin nawala ka.'

"Giingnan tika nga magkita ta, pero wala ko moingon kon unsa ko kadugay magpabilin.' Mikatawa si Babaji og hinay. 'Puno ka sa kahinam. Gipasalig ko nimo nga hapit na ko mahugno sa imong kawalay-kapahulayan.'

"Natagbaw dayon ko niining dili maayong pagpasabot. Miluhod ko sa iyang tiilan; ang kinatas-ang guru malumong mihapuhap sa akong abaga."

“‘Anak, kinahanglan ka nga mamalandong pa,’ ingon niya. ‘Ang imong panan-aw dili pa hingpit—dili mo ako makita nga nagtago sa luyo sa kahayag sa adlaw.’ Uban niining mga pulong sa tingog sa usa ka langitnong plawta, si Babaji nawala ngadto sa natago nga kahayag.

"Mao kadto ang usa sa akong katapusang pagbisita sa Benares aron makigkita sa akong guru," panapos ni Sri Yukteswar. "Bisan sama sa gitagna ni Babaji sa *Kumbha Mela*, ang pagpakatawo ni Lahiri Mahasaya sa tagbalay hapit na matapos. Atol sa ting-init sa 1895, ang iyang lig-on nga lawas nakaangkon og gamay nga hubag sa likod. Misupak siya sa pagdunggab; iyang gi-ehersisyo sa iyang kaugalingong unod ang dautang karma sa pipila sa iyang mga tinun-an. Sa katapusan, pipila ka mga chela ang nahimong mapilit kaayo; ang agalon mitubag nga misteryoso:

"Ang lawas adunay ngadto sa pangitaa usa ka hinungdan ngadto sa lakaw; Ako kabubut-on mahimong maabiabihon ngadto sa bisan unsa ikaw gusto ngadto sa buhaton.

"Wala madugay, ang walay kapantay nga guru mitugyan sa iyang lawas sa Benares. Dili na kinahanglan nga pangitaon ko pa siya sa iyang gamay nga sala; nakita nako ang matag adlaw sa akong kinabuhi nga gipanalanginan sa iyang kanunay nga giya."

Mga tuig ang milabay, gikan sa mga ngabil ni Swami Keshabananda, **36-6** usa ka abante nga disipulo, nakadungog ako og daghang mga katingalahang detalye bahin sa pagkamatay ni Lahiri Mahasaya.

"Pipila ka adlaw sa wala pa mobiya ang akong guru sa iyang lawas," giingnan ako ni Keshabananda, "nagpakita siya sa akong atubangan samtang naglingkod ako sa akong ermitanyo sa Hardwar.

"Dali sa kausa ngadto sa Benares.' Uban sa kini mga pulong Lahiri Mahasaya nawala.

"Miadto dayon ko sa Benares. Sa balay sa akong guru, nakita nako ang daghang mga disipulo nga nagtigom. Sulod sa daghang oras nianang adlaw **36-7** Gipasabot sa magtutudlo ang *Gita*; unya yano ra ang iyang pagsulti kanamo.

"Ako buntag moadto balay.

"Mga paghilak sa kasakit nabungkag gawas sama sa usa ka dili mapugngan torrent.

"Pagmalipayon; mobangon ako pag-usab.' Human niining pagpamulong, si Lahiri Mahasaya milingi sa iyang lawas sa makatulo ka higayon, miatubang sa

amihanan sa iyang postura sa lotus, ug mahimayaong misulod sa katapusang *maha-samadhi* . **36-8**

"Ang matahom nga lawas ni Lahiri Mahasaya, nga gimahal pag-ayo sa mga deboto, gisunog uban ang solemne nga mga ritwal sa tagbalay sa Manikarnika Ghat duol sa balaang Ganges," nagpadayon si Keshabananda. "Pagkasunod adlaw, alas diyes sa buntag, samtang naa pa ko sa Benares, ang akong kwarto napuno sa dakong kahayag. Tan-awa! sa akong atubangan nagbarog ang unod ug dugo nga porma ni Lahiri Mahasaya! Kini susama gayud sa iyang daan nga lawas, gawas nga kini daw mas batan-on ug mas masanag. Ang akong balaan nga guru nakigsulti kanako.

"'Keshabananda,' ingon niya, 'ako kini. Gikan sa nabungkag nga mga atomo sa akong gisunog nga lawas, akong gibanhaw ang usa ka gibag-o nga porma. Nahuman na ang akong trabaho isip tagbalay sa kalibutan; apan dili ko hingpit nga biyaan ang yuta. Sukad karon mogugol ako og panahon uban ni Babaji sa Himalayas, ug uban ni Babaji sa kosmos."

"Uban sa pipila ka mga pulong sa panalangin nga gihatag kanako, ang labaw nga agalon nawala. Katingalahang inspirasyon ang mipuno sa akong kasingkasing; Nabayaw ako sa Espiritu sama sa mga tinun-an ni Kristo ug ni Kabir **36-9** sa dihang ilang gitan-aw ang ilang mga buhing guru human sa pisikal nga kamatayon.

"Sa akong pagbalik sa akong hilit nga Hardwar hermitage," mipadayon si Keshabananda, "Gidala nako ang sagrado nga abo sa akong guru. Nahibal-an ko nga nakalingkawas siya sa spatio-temporal nga hawla; ang langgam sa bisan asa nga presensya gibuhian. Apan nahupayan ang akong kasingkasing sa pagtago sa iyang sagrado nga mga salin."

Laing tinun-an nga napanalanginan sa pagkakita sa iyang nabanhaw nga guru mao ang santos nga si Panchanon Bhattacharya, ang nagtukod sa Calcutta Arya Mission Institution. **36-10**

Nibisita ko sa Panchanon sa iyang balay sa Calcutta, ug namati uban ang kalipay sa istorya sa iyang daghang katuigan uban sa agalon. Sa katapusan, gisultihan niya ako sa labing katingalahang panghitabo sa iyang kinabuhi.

"Dinhi sa Calcutta," miingon si Panchanon, "sa alas diyes sa buntag nga human sa iyang pagsunog, si Lahiri Mahasaya mitungha sa akong atubangan nga buhi ug mahimayaon."

Si Swami Pranabananda, ang "santo nga adunay duha ka lawas," mitug-an usab kanako sa mga detalye sa iyang kaugalingong langitnong kasinatian.

"Pipila ka adlaw sa wala pa mobiya si Lahiri Mahasaya sa iyang lawas," giingnan ako ni Pranabananda sa dihang mibisita siya sa akong eskwelahan sa Ranchi, "Nakadawat ako og sulat gikan kaniya, nga naghangyo kanako nga moadto dayon sa Benares. Apan, nalangan ako ug wala dayon makabiya. Samtang nag-andam ako sa akong pagbiyahe, mga alas diyes sa buntag, kalit akong nalipay nga nakita ang nagdan-ag nga lawas sa akong guru.

"'Ngano man pagdali ngadto sa Benares?' Lahiri Mahasaya miingon, nagpahiyom. 'Ikaw kinahanglan pangitaa ako didto dili mas dugay.

"Samtang nasabtan nako ang kahulugan sa iyang mga pulong, mihilak ako nga naguol, nagtuo nga nakita ko lang siya sa usa ka panan-awon.

"Ang agalon miduol kanako nga naghupay. 'Ania, hikapa ang akong unod,' ingon niya. 'Buhi ako, sama sa kanunay. Ayaw pagbangotan; dili ba ako uban kanimo hangtod sa hangtod?'"

Gikan sa mga ngabil niining tulo ka bantugang mga tinun-an, usa ka istorya sa katingalahang kamatuoran ang migula: Sa alas diyes sa buntag, sa adlaw human ang lawas ni Lahiri Mahasaya gisunog, ang nabanhaw nga agalon, sa usa ka tinuod apan nausab ang panagway, mipakita sa atubangan sa tulo ka mga tinun-an, ang matag usa sa lainlaing siyudad.

"Mao nga kanus-a kini madunot kinahanglan adunay ibutang sa pagkadili-madunot, ug kini mortal kinahanglan adunay ibutang sa

imortalidad, unya matuman ang nahisulat, Ang kamatayon gilamoy sa kadaugan. O kamatayon, hain ang imong ikot? O lubnganan, hain ang imong kadaugan?" **36-11**

.....

36-1 : Sri Yukteswar mao sa ulahi pormal gisugdan ngadto sa ang Swami Order pinaagi sa ang *Mahant* (monasteryo

ulo) sa Budha Gaya. 36-2: "Dakong Hari" - usa ka titulo sa pagtahod.

36-3 : Usa ka guru kasagaran nagtumong ngadto sa iyaha iya tinun-an yano lang pinaagi sa iyaha ngalan, pagtangtang bisan unsa titulo. Busa, Babaji miingon "Lahiri," not "Lahiri Mahasaya."

36-4 : Sa literal, "walay katapusan relihiyon," ang ngalan gihatag ngadto sa ang lawas sa Vedic mga pagtulon-an. *Sanatan Dharma* adunay moanhi ngadto sa mahimong gitawag nga *Hinduismo* sukad ang oras sa ang Mga Griyego WHO gitudlo ang mga tawo sa ang mga bangko sa ang suba Indus ingon *Indoos* , o *Mga Hindu* . Ang pulong nga *Hindu* , sa hustong pagkasulti, nagtumong lamang sa mga sumusunod sa *Sanatan Dharma* o Hinduismo. Ang terminong *Indian* parehas nga magamit sa mga Hindu ug mga Muslim ug uban pang *mga lumulupyo* sa yuta sa India (ug usab pinaagi sa makalibog nga sayop sa heyograpiya ni Columbus, ngadto sa mga Amerikanong Mongoloid aboriginal).

Ang karaang ngalan sa India kay *Aryavarta* , sa literal, "puloy-anan sa mga Aryan." Ang Sanskrit nga gamot sa *arya* kay "takos, balaan, halangdon." Ang ulahi nga etnolohikal nga sayop nga paggamit sa *Aryan* aron magpasabot dili sa espirituhanon, apan pisikal, nga mga kinaiya, nagdala sa bantugang Orientalista, Max Muller, ngadto sa moingon sa katingalahan: "Ngadto sa ako usa ka etnologo WHO mosulti sa usa ka Aryan rasa, Aryan dugo, Aryan mga mata ug buhok, sama ka dakong makasasala sa usa ka linggwista nga naghigot bahin sa usa ka dolichocephalic dictionary o usa ".ka brachycephalic grammar

36-5 : *param-guru* mao literal "guru labaw sa tanan" o "guru lapas pa," nagpasabot usa ka linya o sunod-sunod nga pagpuli sa mga magtutudlo. Babaji, ang

.*guru* sa Lahiri Mahasaya, mao ang *param-guru* sa Sri Yukteswar

36-6 : Akong pagbisita ngadto sa Keshabananda's ashram mao gihulagway sa mga pahina 405-408 .

36-7 : Septiyembre 26, 1895 mao ang petsa sa nga Lahiri Mahasaya wala iyaha lawas. Sa usa ka pipila dugang pa mga adlaw siya unta nakaabot na sa iyang ika-sais ug walo nga adlawng natawhan.

36-8 Nag-atubang sa amihanan, ug tulo ka beses nga nagtuyok sa lawas, mga bahin sa usa ka Vedic rite nga gigamit sa mga agalon nga nahibal-an daan kung kanus-a ang katapusan oras mao mahitungod sa ngadto sa welga para sa ang pisikal lawas. Ang katapusan pagpamalandong, atol sa nga ang agalon naghiusa ang iyang kaugalingon sa Cosmic AUM, gitawag nga *maha* , o dako, *nga samadhi* .

36-9 Si Kabir usa ka bantugang santos sa ika-16 nga siglo kansang daghang sumusunod naglakip sa mga Hindu ug Muslim. Niadtong panahona sa iyaha kamatayon, ang mga tinun-an nag-away nahuman ang pamaagi sa pagpahigayon ang lubong mga seremonyas. Ang nasuko agalon nga rosas gikan sa iyaha katapusan pagkatulog, ug gihatag iyaha mga instruksyon. "Katunga sa akong mga salin kinahanglan mahimong gilubong pinaagi sa ang Muslim mga ritwal;" siya miingon, "ipasunog ang laing katunga gamit ang usa ka sakramento sa Hindu." Unya nawala siya. Sa dihang giablihan sa mga tinun-an ang lungon nga gisudlan sa iyang lawas, walay nakit-an gawas sa usa ka naggilakgilak nga han-ay sa mga bulak nga champak nga kolor bulawan. Katunga niini matinumanong gilubong sa mga Muslim, kinsa nagtahod sa iyang santuwaryo hangtod karon.

Sa iyaha kabatan-onan Kabir mao miduol pinaagi sa duha mga tinun-an WHO gipangita minuto intelektwal giya ubay ang :mistiko agianan. Ang maestro mitubag lang

Agianan nag-ingon nga gilay-on; Kon Siya mahimong duol, dili agianan labing gikinahanglan ikaw sa tanan. Sa "
"!pagkatinuod kini naghimo ako pahiyom Ngadto sa makadungog sa usa ka isda sa kauhaw sa tubig

36-10 : Panchanon natukod, sa usa ka napulog pito ka ektarya tanaman sa Deogarh sa Bihar, usa ka templo nga adunay sulod usa ka bato estatwa sa Lahiri Mahasaya. Laing estatwa sa ang dako agalon adunay na ibutang pinaagi sa mga tinun-an sa ang gamay sala sa iyaha Benares balay.

KAPITULO: 37

Ako Lakaw Ngadto sa Amerika

"Amerika! Sigurado gyud nga mga Amerikano kining mga tawhana!" Mao kini ang akong nahunahunaan samtang ang usa ka panoramic nga panan-awon sa mga nawong sa Kasadpan milabay sa akong atubangan.

Nalingaw sa pagpamalandong, naglingkod ko sa luyo sa pipila ka abogon nga mga kahon sa bodega sa eskwelahan sa Ranchi. Lisod pangitaon ang usa ka pribado nga lugar niadtong mga puliki nga katuigan uban sa mga batan-on!

Nagpadayon ang panan-awon; usa ka dakong panon sa katawhan, **37-1** nagtutok kanako pag-ayo, nga daw aktor tabok sa entablado sa panimuot.

Naabli ang pultahan sa bodega; sama sa naandan, usa sa mga batan-ong lalaki

ang nakadiskubre sa akong tagoanan. "Dali diri, Bimal," malipayon kong

misinggit. "Naa koy balita para nimo: gitawag ko sa Ginoo paingon sa Amerika!"

"Paingon sa Amerika?" Gisubli sa bata ang akong mga pulong sa tono nga

nagpasabot nga miingon ko "sa bulan."

"Oo! Moadto ko aron diskobrehon ang Amerika, sama ni Columbus. Abi niyag iyang nakit-an ang India; sigurado nga adunay karma tali niadtong duha ka yuta!"

Midagan si Bimal palayo; wala madugay gipahibalo ang tibuok eskwelahan sa two-legged nga mantalaan. **37-2** Gipatawag nako ang nalibog nga mga magtutudlo ug gitugyan ang eskwelahan sa ilang pagdumala.

"Nahibal-an ko nga kanunay nimong ipasiugda ang mga mithi sa yoga ni Lahiri Mahasaya bahin sa edukasyon," ingon ko. "Mosulat ko nimo kanunay; kon kabubuton sa Diyos, mobalik ra ko puhon."

Nanglugmaw ang akong mga luha samtang akong gitan-aw ang mga batang lalaki ug ang maaraw nga mga ektarya sa Ranchi sa katapusang higayon. Usa ka tino nga panahon sa akong kinabuhi natapos na, nahibal-an ko; sukad niadto mopuyo na ako sa lagyong mga yuta. Nilarga ko paingon sa Calcutta pipila ka oras human sa akong panan-awon. Pagkasunod adlaw nakadawat ako og imbitasyon nga magserbisyo isip

delegado gikan sa India ngadto sa usa ka International Congress of Religious Liberals sa Amerika. Kini ipahigayon nianang tuiga sa Boston, ubos sa pagdumala sa American Unitarian Association.

Akong ulo sa usa ka pagtuyok, Ako gipangita gawas Sri Yukteswar sa Serampore.

"Guruji, gidapit ko bag-o lang sa pagpamulong sa usa ka relihiyosong

kongreso sa Amerika. Moadto ba ko?" "Abli ang tanang pultahan para nimo,"

yanong tubag sa Agalon. "Karon na o dili na gyud."

"Apan, ginoo," Ako miingon sa kaguol, "unsa buhaton Ako mahibal-an mahitungod sa publiko pagsulti? Talagsa ra adunay Ako gihatag usa ka lektyur,

ug dili gyud sa Ingles."

"Ingles" o dili Ingles, imong mga pulong sa yoga kinahanglan mahimong nadungog sa ang Kasadpan."

Mikatawa ko. "Aw, mahal nga guruji, dili ko magtuo nga ang mga Amerikano makakat-on og Bengali! Palihug panalangini ko nga malampasan nako ang mga babag sa pinulongan nga Ingles." **37-3**

Sa dihang gisultihan nako si Papa sa akong mga plano, nakurat gyud siya. Para niya, ang Amerika daw layo kaayo; nahadlok siya nga basin dili na niya ako makita pag-usab.

"Unsaon nimo pag-adto?" estrikto niyang pangutana. "Kinsa ang mogasto nimo?" Tungod kay mapinanggaon niyang giagwanta ang mga galastuhan sa akong edukasyon ug sa tibuok nakong kinabuhi, walay duhaduha nga naglaum siya nga ang iyang pangutana makapahunong sa akong proyekto sa makauulaw nga paagi.

"Siguradong tabangan ako sa Ginoo." Samtang mitubag ko niini, nahunahunaan nako ang parehas nga akong gihatag kaniadto sa akong igsoon nga si Ananta sa Agra. Nga walay daghang limbong, midugang ko, "Padre, basin ibutang sa imong hunahuna sa Dios ang pagtabang kanako."

"Dili, dili gyud!" Siya mitan-aw sa ako sa makaluluoy nga paagi.

Busa, nahingangha ako sa dihang gihatag ni Papa kanako, pagkasunod adlaw, ang tseke nga nagkantidad og dakong kantidad.

"Gihatag ko kanimo kining kwartaha," ingon niya, "dili sa akong kapasidad isip usa ka amahan, kondili isip usa ka matinud-anon nga tinun-an ni Lahiri Mahasaya. Lakaw unya ngadto sa kana layo Kasadpan yuta; pagkaylap didto ang walay pagtuo mga pagtulonan sa *Kriya Mag-yoga*."

Natandog gyud ko sa pagka-dili-hakog ni Papa nga dali ra niyang nakalimtan ang iyang personal nga mga tinguha. Naamgohan niya sa miaging gabii nga dili lang ordinaryong tinguha ang mobiyahe sa laing nasod ang nagdasig sa akong paglawig.

"Tingali dili na kita magkita pag-usab niining kinabuhia." Si Papa, nga saysenta'y siyete anyos niadtong panahona, misulti nga masulub-on.

Usa ka intuitibo kombiksyon giaghat ako ngadto sa tubag, "Sigurado ang Ginoo kabubut-on dad-a kanato magkauban kausa dugang pa."

Samtang nangandam ko sa pagbiya sa Agalon ug sa akong yutang natawhan paingon sa wala mailhing baybayon sa Amerika, nakasinati kog dakong kakulba.

Daghan na kog nadunggan nga mga istorya bahin sa materyalistikong atmospera sa Kasadpan, usa nga lahi kaayo sa espirituhanong kagikan sa India, nga puno sa siglong aura sa mga santos. "Ang usa ka magtutudlo sa Sidlakan nga mohagit sa hangin sa Kasadpan," naghunahuna ko, "kinahanglan nga lig-on lapas sa mga pagsulay sa bisan unsang katugnaw sa Himalayas!"

Usa ka sayo sa buntag nagsugod ako sa pag-ampo, uban ang hugot nga determinasyon nga magpadayon, bisan sa pag-ampo hangtod nga madungog nako ang tingog sa Dios. Gusto ko ang Iyang panalangin ug pasalig nga dili ako mawala sa gabon sa modernong utilitarianismo. Ang akong kasingkasing andam na nga moadto sa Amerika, apan mas hugot pa ang akong determinasyon nga madungog ang kahupayan sa balaang pagtugot.

Nag-ampo ko ug nag-ampo, gipugngan ang akong mga pagbakho. Walay tubag nga miabot. Ang akong hilom nga pangaliya misamot sa grabeng pag-us-os hangtod, sa udto, nakaabot ko sa kinapungkayan; ang akong utok dili na makasugakod sa presyur sa akong mga kasakit. Kon mohilak ko pag-usab uban ang nagkadako nga giladmon sa akong kahiladman sa kasingkasing, ako mura kog mabuak ang akong utok. Niadtong higayona may nanuktok sa gawas sa vestibule nga tupad sa kwarto sa Gurpar Road diin ako naglingkod. Pag-abli nako sa pultahan, nakita nako ang usa ka batan-ong lalaki nga nagsul-ob og nipis nga bisti sa usa ka renunciated. Nisulod siya, gisirhan ang pultahan sa iyang luyo ug, gibalibaran ang akong hangyo nga molingkod, gipakita pinaagi sa usa ka senyas nga gusto siyang makigsulti kanako samtang nagtindog.

"Siguro si Babaji siya!" naghunahuna ko, nahibulong, kay ang lalaki sa akong atubangan may kinaiya sa usa ka batan-ong Lahiri Mahasaya.

Gitubag niya ang akong hunahuna. "Oo, ako si Babaji." Mananoy ang iyang tingog sa Hindi. "Nadungog sa atong Langitnong Amahan ang imong pag-ampo. Gisugo niya ako sa pagsulti kanimo: Sunda ang mga sugo sa imong guru ug adto sa Amerika. Ayaw kahadlok; mapanalipdan ka."

Human sa usa ka madasigon nga kahilom, si Babaji misulti pag-usab kanako. "Ikaw ang akong gipili aron ipakaylap ang mensahe sa *Kriya Yoga* sa Kasadpan. Dugay na kong nahimamat ang imong guru nga si Yukteswar sa usa ka *Kumbha Mela* ; giingnan ko siya nga ipadala tika kaniya alang sa pagbansay."

Wala akoy masulti, natuok sa debosyonal nga katingala sa iyang presensya, ug natandog pag-ayo sa pagkadungog gikan kaniya ang iyang kaugalingong mga ngabil nga iyang gigiyahan ako ngadto kang Sri Yukteswar. Mihapa ako atubangan sa walay kamatayon nga guru. Maluluy-on niya akong gialsa gikan sa salog. Gisultihan niya ako og daghang mga butang bahin sa akong kinabuhi, unya gihatagan niya ako og personal nga mga instruksyon, ug misulti og pipila ka tinago nga mga panagna.

" *Ang Kriya Yoga* , ang siyentipikong teknik sa pagkaamgo sa Diyos," sa katapusan miingon siya uban ang kaseryoso, "sa ngadto-ngadto mokaylap sa tanang kayutaan, ug motabang sa pag-harmonize sa mga nasud pinaagi sa personal, transcendental nga panan-aw sa tawo sa Walay Kinutuban nga Amahan."

Uban sa usa ka tinan-awan sa halangdon nga gahum, ang agalon nakapakurog kanako sa usa ka pagtan-aw sa iyang kosmikong panimuot. Wala madugay, misugod siya padulong sa pultahan.

"Ayaw pagsunod nako," ingon niya. "Dili ka makahimo niana."

"Palihug, Babaji, ayaw paglakaw!" balik-balik kong misinggit.

"Dad-a ko uban nimo!" Samtang nahinumdom siya, mitubag

siya, "Dili karon. Sa laing higayon."

Nadaog sa emosyon, wala nako panumbalinga ang iyang pasidaan. Samtang naningkamot ko sa paggukod kaniya, akong nadiskobrehan nga ang akong mga tiil lig-on nga nakagamot sa salog. Gikan sa pultahan, gihatagan ako ni Babaji sa katapusang mahigugmaong pagtan-aw. Giisa niya ang iyang kamot isip panalangin ug milakaw palayo, ang akong mga mata nagtutok kaniya nga may pangandoy.

Paglabay sa pipila ka minuto, nakalingkawas na ang akong mga tiil. Milingkod ko ug misulod sa lawom nga pagpamalandong, walay hunong nga nagpasalamat sa Dios dili lamang sa pagtubag sa akong pag-ampo apan sa pagpanalangin usab kanako pinaagi sa pagpakigkita kang Babaji. Ang akong tibuok lawas daw gibalaan pinaagi sa paghikap sa karaan ug kanunayng batan-on nga agalon. Dugay na nakong gitinguha nga makita siya.

Hangtod karon, wala pa gyud nako gisaysay kang bisan kinsa kining istorya sa akong pakigkita kang Babaji. Giisip kini nga ang labing sagrado sa akong tawhanong mga kasinatian, akong gitago kini sa akong kasingkasing. Apan nahunahunaan nako nga ang mga magbabasa niining autobiography mahimong mas mosalig sa kamatuoran sa nahimulag nga Babaji ug sa iyang mga interes sa kalibutan kon akong isaysay nga nakita ko siya sa akong kaugalingong mga mata. Nakatabang ko sa usa ka artista sa pagdrowing og tinuod nga hulagway sa bantugang Yogi-Kristo sa modernong India; kini makita niining libroha.

Ang bisperas sa akong pagbiya para sa ang Nagkahiusa Mga Estado nakit-an ako sa Sri Yukteswar's balaan presensya.

"Kalimti nga natawo ka nga usa ka Hindu, ug ayaw pag-Amerikano. Kuhaa ang labing maayo nilang duha," miingon ang Agalon sa iyang kalmado nga paagi sa kaalam. "Himoa ang imong tinuod nga kaugalingon, usa ka anak sa Diyos. Pangitaa ug ilakip sa imong pagkatawo ang labing maayo nga mga hiyas sa tanan nimong mga igsoon, nga nagkatibulaag sa tibuok kalibutan sa lainlaing mga rasa."

Unya gipanalanginan niya ako: "Ang tanan nga moduol kanimo nga may pagtuo, nga nangita sa Dios, matabangan. Samtang imong tan-awon sila, ang espirituhanong sulog nga nagagikan sa imong mga mata mosulod sa ilang utok ug mag-usab sa ilang materyal nga mga batasan, nga maghimo kanila nga mas mahunahunaon sa Dios."

Nipadayon siya, "Maayo kaayo ang imong kapalaran sa pagdani sa mga matinud-anon nga kalag. Bisan asa ka moadto, bisan sa kamingawan, makakita ka og mga higala."

Ang duha niya ka panalangin napamatud-an na pag-ayo. Nag-inusara ko nga miabot sa Amerika, ngadto sa kamingawan nga walay bisan usa ka higala, apan didto akong nakita ang liboan nga andam nga modawat sa nasulayan na sa panahon nga mga pagtulon-an sa kalag.

Mibiya ko sa India niadtong Agosto 1920, sakay sa *The City of Sparta*, ang unang sakayan pangpasahero nga naglawig paingon sa Amerika human sa pagtapos sa Unang Gubat sa Kalibutan. Naka-book lang ko og pamasahe human sa pagtangtang, sa milagrosong paagi, sa daghang "red-tape" nga mga kalisud nga may kalabutan sa paghatag sa akong pasaporte.

Atol sa duha ka bulan nga biyahe, usa ka kaubang pasahero ang nakadiskubre nga ako ang delegado sa mga Indian sa kongreso sa Boston.

"Swami Yogananda," ingon niya, uban sa una sa daghang talagsaong paglitok nga akong nadungog sa ulahi nga gisulti sa mga Amerikano ang akong ngalan, "palihug palabihi ang mga pasahero pinaagi sa sunod nga lektyur." Huwebes sa gabii. Sa akong hunahuna kitang tanan makabenepisyo pinaagi sa usa ka pakigpulong bahin

sa 'Ang Gubat sa Kinabuhi ug Unsaon Pagpakig-away Niini.'"

Pagkaalaot! Kinahanglan kong makig-away sa gubat sa akong kaugalingong kinabuhi, akong nadiskobrehan niadtong Miyerkules. Samtang naningkamot pag-ayo sa pag-organisar sa akong mga ideya ngadto sa usa ka lektyur sa Iningles, sa katapusan gibiyahan nako ang tanan nga mga pagpangandam; ang akong mga hunahuna, sama sa usa ka ihalas nga nati nga nagtan-aw sa usa ka silla, midumili sa bisan unsang kooperasyon sa mga balaod sa gramatika sa Ingles. Apan, bug-os nga misalig sa nangaging mga pasalig sa Agalon, mitungha ako sa atubangan sa akong mga mamiminaw niadtong Huwebes sa saloon sa bapor. Walay migawas nga maayong pagsulti sa akong mga ngabil; wala akoy masulti nga mitindog atubangan sa pundok. Human sa usa ka kompetisyon sa paglahutay nga milungtad og napulo ka minuto, nasabtan sa mga mamiminaw ang akong kahimtang ug nagsugod sa pagkatawa.



Nagtindog ko sa plataporma sa dili pa ang usa sa akong mga klase sa Amerika.
Kini nga klase sa usa ka libo nga mga estudyante sa yoga
gipahigayon sa Washington, DC

Dili kataw-anan para nako ang sitwasyon niadtong higayona; nasuko ko nga nag-
ampo sa Agalon sa hilom. " *Mahimo ka ! Sulti!*" Ang iyang tingog nadungog dayon
sa akong hunahuna.

Ang akong hunahuna dihadiha nahulog sa usa ka mahigalaon nga relasyon sa
pinulongan nga Ingles. Kwarenta y singko minutos ang milabay, ang mga
nanambong naminaw gihapon. Ang pakigpulong nakahatag kanako og daghang
mga imbitasyon sa pag-lecture sa ulahi atubangan sa lainlaing mga grupo sa
Amerika.

Wala na gyud koy nahinumduman, pagkahuman, bisan usa ka pulong nga akong
gisulti. Pinaagi sa mabinantayon nga pagpangutana, akong nakat-unan gikan sa
pipila ka mga pasahero: "Naghatag ka ug usa ka makapadasig nga lektyur sa
makapadasig ug husto nga Iningles." Niining makalipay nga balita, mapaubsanon
kong nagpasalamat sa akong guru sa iyang tukma sa panahon nga tabang, ug
naamgohan pag-usab nga siya kanunay uban kanako, nga nagwagtang sa tanang
babag sa panahon ug kawanangan.

Usahay, atol sa nahibiling biyahe sa kadagatan, mobati kog pipila ka kabalaka bahin sa
umaabot nga pagsulay sa English lecture sa Boston congress.

"Ginoo," nag-ampo ko, "palihug himoa nga ang akong inspirasyon gikan Kanimu, ug
dili na usab ang kataw-anan nga pagbati sa mga tumatan-aw!"

Ang Dakbayan sa Sparta midunggo duol sa Boston sa ulahing bahin sa Septyembre.

Sa ikaunom sa Oktubre, nakigsulti ako ang kongreso uban sa akong unang pakigpulong sa Amerika. Gidawat kini pag-ayo; nakaginhawa ko sa kahupayan. Ang manggihatagon nga sekretaryo sa American Unitarian Association misulat sa mosunod nga komento sa usa ka gipatik nga asoy 37-4 sa mga proseso sa kongreso:

"Si Swami Yogananda, delegado gikan sa Brahmacharya Ashram sa Ranchi, India, nagdala sa mga pangumusta sa iyang Asosasyon ngadto sa Kongreso. Sa larino nga Iningles ug kusganong pagpahayag, mihatag siya og pakigpulong nga may pilosopikal nga kinaiya bahin sa 'Ang Siyensiya sa Relihiyon,' nga giimprinta sa porma sa pamphlet alang sa mas lapad nga pag-apod-apod. Ang relihiyon, siya miingon, unibersal ug kini usa ra. Kita

dili posible nga ma-unibersal ang partikular nga mga kostumbre ug mga gituohan, apan ang komon nga elemento sa relihiyon mahimong ma-unibersal, ug mahimo natong hangyoon ang tanan nga sundon ug tumanon kini."

Tungod sa manggihatagon nga tseke ni Papa, nakapabilin ko sa Amerika human sa kongreso. Upat ka malipayong tuig ang akong gigugol sa mapaubsanong kahimtang sa Boston. Naghatag kog mga publikong lektyur, nagtudlo og mga klase, ug nagsulat og libro sa mga balak, ang *Songs Of The Soul* , uban ang pasiuna ni Dr. Frederick B. Robinson, presidente sa Kolehiyo sa Dakbayan sa New York. 37-5

Nagsugod sa usa ka panaw latas sa kontinente sa ting-init sa 1924, namulong ako atubangan sa liboan ka mga tawo sa pangunang mga siyudad, nga nagtapos sa akong panaw sa kasadpan pinaagi sa usa ka bakasyon sa matahom nga amihanang Alaska.

Uban sa tabang sa mga estudyante nga manggihatagon og kasingkasing, sa katapusan sa 1925 nakatukod ako og usa ka hedkuwarter sa Amerika sa Mount Washington Estates sa Los Angeles. Ang bilding mao ang akong nakita mga katuigan na ang milabay sa akong panan-awon sa Kashmir. Nagdali ako sa pagpadala kang Sri Yukteswar og mga litrato niining lagyong mga kalihokan sa Amerika. Mitubag siya nga adunay postcard sa Bengali, nga akong gihubad dinhi:

Ika-11 Agosto, 1926

Bata sa akong kasingkasing, O Yogananda!

Makita ang mga litrato sa imong eskwelahan ug mga estudyante, unsa ka dako nga kalipay ang miabot sa akong kinabuhi nga dili nako mapahayag sa akong mga mata. mga pulong. Natunaw ko sa kalipay nga makita ang imong mga estudyante sa yoga sa lain-laing mga siyudad. Samtang nagtan-aw sa imong mga pamaagi sa mga chant affirmations, healing vibrations, ug divine healing prayers, dili ko mapugngan ang pagpasalamat kanimo gikan sa akong kasingkasing. Nakita ang ganghaan, ang naglikoliko nga bungtod paingon sa itaas, ug ang matahum nga talan-awon. nagkatag sa ilalom sa Mount Washington Estates, gusto ko kining tanan makita sa akong kaugalingong mga mata.

Maayo ang dagan sa tanan dinhi. Pinaagi sa grasya sa Diyos, hinaut nga

kanunay kang malipayon. SRI YUKTESWAR GIRI

Midali pag-agi ang mga katuigan. Naglektura ko sa tanang bahin sa akong bag-ong yuta, ug namulong sa gatusan ka mga club, kolehiyo, simbahan, ug mga grupo sa matag denominasyon. Liboan ka mga Amerikano ang nakadawat og inisyatiba sa yoga. Alang kanila tanan, gipahinungod nako ang usa ka bag-ong libro sa mga hunahuna sa pag-ampo niadtong 1929 - *Mga Hunghong Gikan Kahangturan* , uban

sa pasiuna ni Amelita Galli-Curci. **37-6** Akong ihatag dinhi, gikan sa libro, ang usa ka balak nga giulohan og "Diyos! Diynos! Diynos!", nga gisulat usa ka gabii samtang nagtindog ako sa plataporma sa lektyur:

Gikan sa ang giladmon sa pagkatulog,
Samtang nagsaka ko sa hagdanan sa pagmata,
mihunghong ko:

Diyos ko! Diynos ko! Diynos ko!

Ikaw ang pagkaon, ug kon bungkagon ko ang
akong pagpuasa sa pagkabulag gikan Kanim
sa matag gabii,

Ako lami Ikaw, ug sa pangisip moingon:

Diyos ko! Diyos ko! Diyos ko!
Bisan asa ko moadto, ang suga sa akong hunahuna
kanunay nga nagatutok Kanim;
Ug sa ang gubat kasaba sa kalihokan
Ang akong hilom nga singgit sa gubat
kanunay: Dios! Dios! Dios! Kon ang kusog
nga mga bagyo sa mga pagsulay mosinggit,
Ug kon ang mga kabalaka mouwang kanako,
Ako malunod ilang singgit, kusog pag-awit:
Diyos ko! Diyos ko! Diyos ko!
Kon ang akong hunahuna
maghabol og mga damgo Uban
sa mga hilo sa mga
handumanan,
Unya sa kana salamangka panapton Ako pangitaa gi-emboss:
Diyos ko! Diyos ko! Diyos ko!
Matag gabii, sa oras sa pinakalawom pagkatulog,
Ang kalinaw ko nagdamgo ug nanawag,
Kalipay! Kalipay! Kalipay! Ug ang akong
kalipay moabut nga nag-awit hangtod sa
hangtod:
Diyos ko! Diyos ko! Diyos ko!
Sa pagmata, pagkaon, pagtrabaho, pagdamgo,
pagkatulog, pag-alagad, pagpamalandong, pag-
awit, diosnon nga paghigugma, Ang akong kalag
kanunay nga nag-agulo, wala'y nadungog:
Diyos ko! Diyos ko! Diyos ko!

Usahay—kasagaran sa unang adlaw sa bulan kon moabot na ang mga bayranan
para sa pagmentinar sa Mount Washington ug uban pang mga sentro sa Self-
Realization Fellowship!—nahunahuna ko pag-ayo ang yanong kalinaw sa India.
Apan kada adlaw nakita nako ang nagkadako nga pagsinabtanay tali sa Kasadpan
ug Sidlakan; nalipay ang akong kalag.

Akong nakaplagan ang dakong kasingkasing sa Amerika nga gipahayag sa mga
katingalahang linya ni Emma Lazarus, nga gikulit sa tiilan sa Estatwa sa
Kagawasan, ang "Inahan sa mga Nadestiyero":

Gikan sa siya kamot nga suga
Nagdan-ag ang tibuok kalibutan nga gidawat; ang
iyang malumong mga mata nagmando Sa pantalan nga

may tulay sa hangin nga gilibutan sa kaluha nga mga siyudad.

"Ipadayon, karaang mga yuta, ang inyong makasaysayanong garbo!" misinggit siya Uban sa hilom nga mga ngabil. "Ihatag kanako ang inyong gikapoy, ang inyong mga kabus, Ang inyong nagtapok nga katawhan nga nangandoy nga makaginhawa nga gawasnon,

Ang makaluluoy nga basura sa imong nagdasok nga baybayon. Ipadala kini, ang mga walay puy-anan, nga gisakit sa bagyo ngari kanako, Akong ipataas ang akong lampara tupad sa bulawan nga pultahan.

37-1 : Daghan sa kadtong mga mga nawong Ako adunay sukad nakita sa ang Kasadpan, ug dayon giila..

37-2 : Swami Premananda, karon ang lider sa ang Pagkaamgo sa Kaugalingon Simbahan sa Tanan Mga Relihiyon sa Washington, DC, mao usa sa mga estudyante sa eskwelahan sa Ranchi sa dihang mibiya ko didto paingon sa Amerika. (Siya niadtong panahona mao si Brahmachari Jotin.)

37-3 : Sri Yukteswar ug Ako kasagaran nakigsulti sa Bengali.

37-4 : *Bag-o Mga Peregrinasyon Sa Ang Espiritu* (Boston: Suga Prensa, 1921).

37-5 : Dr. ug Ginang Robinson gibisitahan India sa 1939, ug mga gipasidunggan mga bisita sa ang Ranchi eskwelahan.

37-6 : Ginang. Galli-Curci ug siya bana, Homer Samuels, ang pianista, adunay na Kriya Yoga mga estudyante para sa baynte mga tuig. Ang makapadasig istorya sa ang bantogan prima kang donna mga tuig sa musika adunay na bag-o lang gipatik (*Galli-Curci's Kinabuhi Sa Song* , ni CE LeMassena, Paebur Co., New York, 1945).

KAPITULO: 38

Luther Burbank -- Usa ka Santo Taliwala Ang Mga rosas

"Ang sekreto sa mas maayong pagpasanay sa tanom, gawas sa siyentipikong kahibalo, mao ang gugma." Gisulti ni Luther Burbank kini nga kaalam samtang naglakaw ko tupad niya sa iyang tanaman sa Santa Rosa. Mihunong kami duol sa usa ka tanaman sa makaon nga mga cacti.

"Samtang nagpahigayon kog mga eksperimento sa paghimo og 'walay dugokan' nga mga cacti," padayon niya, "kanunay kong nakigsulti sa ang mga tanom aron makamugna og vibration sa gugma. 'Wala kay angay kahadlok,' moingon ko nila. 'Ayaw kinahanglan ang imong mga tunok nga pangdependa. Panalipdan ko ikaw.' Hinay-hinay nga mitungha ang mapuslanong tanom sa disyerto usa ka klase nga walay tunok."

Nahingangha ako niining milagro. "Palihug, minahal nga Luther, hatagi ako ug pipila ka dahon sa cactus nga akong itanom sa akong tanaman sa Mount Washington."

Usa ka trabahante nagtindog duol nagsugod ngadto sa gilis patay pipila mga dahon; Burbank napugngan siya.

"Ako mismo ang mopunit niini para sa swami." Gihatagan niya ako og tulo ka dahon,

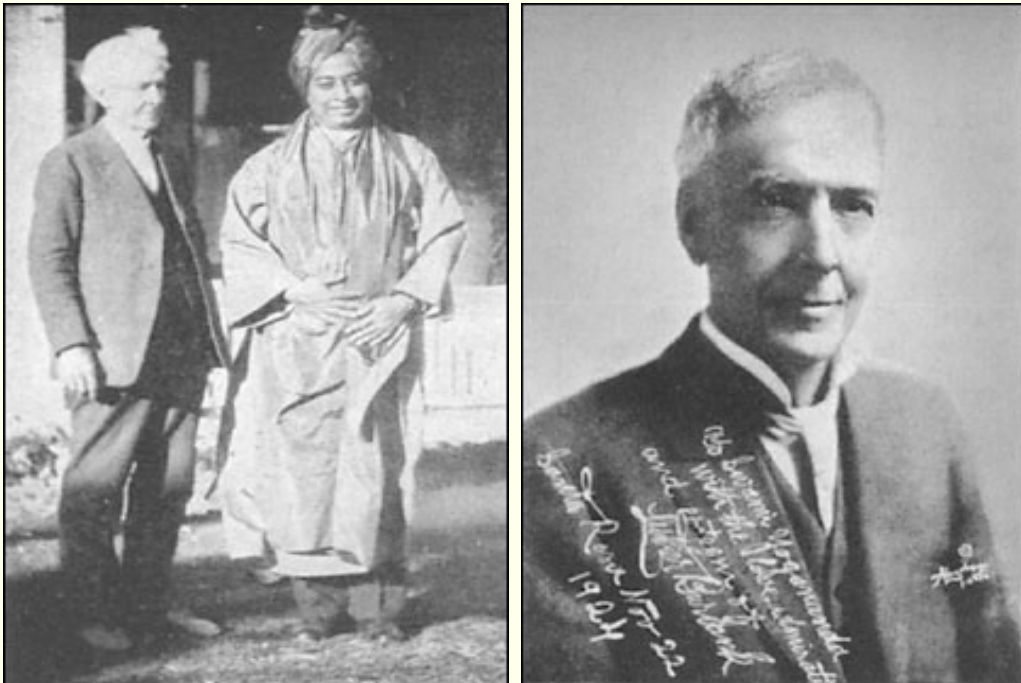
nga akong gitanom sa ulahi, nalipay samtang kini mitubo ug nahimong dako kaayo.

Ang bantugang hortikulturista misulti kanako nga ang iyang unang talagsaong kadaugan mao ang dakong patatas, nga karon nailhan sa iyang ngalan. Uban sa walay kakapoy nga henyo, iyang gipakita sa kalibutan ang gatusan ka

nagtabok sa mga kalamboan sa kinaiyahan—ang iyang bag-ong mga klase sa Burbank nga kamatis, mais, kalabasa, seresa, plum, nektarina, berry, poppy, lirio, rosas.

Gitutok nako ang akong kamera samtang gidala ako ni Luther ngadto sa bantogang kahoy nga walnut diin iyang gipamatud-an nga ang natural nga ebolusyon mapadali sa teleskopyo.

"Sulod lang sa dise-sais ka tuig," matod niya, "kining kahoyng walnut nakaabot sa usa ka kahintang sa daghang produksiyon sa nut nga kon walay tabang, doble unta ang makuha sa kahoy nianang panahona."



Luther Burbank, hinigugma higala, mga postura uban sa ako sa iyaha Santa Rosa tanaman.

Burbank's gamay gisagop anak nga babaye miabot paglingaw-lingaw uban sa siya iro ngadto sa ang tanaman.

"Siya ang akong tawhanong tanom." Mahigugmaang mikaway si Luther kaniya. "Nakita nako ang katawhan karon isip usa ka dakong tanom, nga alang sa labing taas nga katumanan niini nagkinahanglan lamang og gugma, sa natural nga mga panalangin sa gawas, ug intelihenteng pagtabok ug pagpili. Sa tibuok nakong kinabuhi, akong naobserbahan ang ingon ka katingalahang pag-uswag sa ebolusyon sa tanom nga ako nagpaabut nga malaumon sa usa ka himsog ug malipayon nga kalibutan sa diha nga ang mga anak niini matudloan sa mga prinsipyo sa yano ug makatarunganon nga pagkinabuhi. Kinahanglan kitang mobalik sa kinaiyahan ug sa Diyos sa kinaiyahan."

"Luther, malipay ka sa akong eskwelahan sa Ranchi, uban sa mga klase sa gawas, ug sa atmospera sa kalipay ug kayano."

Ang akong mga pulong nakatandog sa labing duol nga pagbati sa edukasyon ni Burbank nga daw bata. Gitubag niya ako og mga pangutana, ang interes misidlak gikan sa iyang lawom ug malinawon nga mga mata.

"Swamiji," sa katapusan miingon siya, "ang mga eskwelahan sama sa inyoha mao lamang ang paglaum sa umaabot nga milenyo. Misukol ako batok sa mga sistema sa edukasyon sa atong panahon, nga nahimulag gikan sa kinaiyahan ug nagpugong sa tanan."

pagka-indibidwal. Ako buntag uban sa ikaw kasingkasing ug kalag sa imong praktikal mga mithi sa edukasyon."

Samtang nanamilit ko sa malumong maalamon, gipirmahan niya ang usa ka gamay nga libro ug gihatag kini kanako - 1 "Dinhi mao akong libro sa *Ang Pagbansay Sa Ang Tawo Tanom*," 38-2 siya miingon. "Bag-o mga klase sa gikinahanglan ang pagbansay-bansay—walay kahadlok nga mga eksperimento. Usahay ang labing maisog nga mga pagsulay nagmalampuson sa pagpagawas ang labing maayo sa mga prutas ug bulak. Ang mga inobasyon sa edukasyon alang sa mga bata kinahanglan usab nga mahimong mas daghan ug mas maisugon."

Gibasa nako ang iyang gamayng libro nianang gabhiona uban ang dakong interes. Ang iyang mga mata naglantaw sa usa ka mahimayaong kaugmaon alang sa kaliwatan, misulat siya: "Ang labing gahig ulo nga buhing butang niining kalibutana, ang labing lisod nga isalikway, mao ang usa ka tanom." kausa naayo sa sigurado mga batasan.Hinumdumi kana kini tanom adunay gipreserbar ang iyang pagka-indibidwal tanan

latas sa mga katuigan; tingali kini usa nga masubay balik sa daghang katuigan sa panahon diha mismo sa mga bato, nga wala gyud magkalahi sa bisan unsang dako nga sukod niining tanan nga halapad nga mga panahon. Naa ba nimo Pananglit, human niining tanang katuigan sa pagsublisubli, ang tanom wala nay kabubut-on, kon mao kana ang imong tawgon, nga walay kaparis nga kalig-on? Sa pagkatinuod, adunay mga tanom, sama sa pipila sa mga palma, nga makanunayon kaayo nga walay gahom sa tawo nga nakahimo sa pag-usab niini. Ang kabubut-on sa tawo usa ka huyang nga butang gawas sa kabubut-on sa usa ka tanom. Apan tan-awa kon giunsa nga ang tibuok kinabuhi nga pagkagahi niining tibuok tanom mabungkag pinaagi lamang sa pagsagol sa usa ka bag-ong kinabuhi niini, nga maghimo, pinaagi sa pagtabok, usa ka kompleto ug gamhanan nga pagbag-o sa kinabuhi niini. Unya kon ang pahuway moabot, ayuhon kini pinaagi sa kini mga henerasyon sa pasyente pagdumala ug pagpili, ug Ang bag-ong tanom molakaw sa bag-ong dalan niini nga dili na gayud mobalik sa daan, ang lig-on nga kabubut-on niini sa katapusan mabungkag ug mausab.

"Kon bahin sa sensitibo ug dali maimpluwensyahan nga butang sama sa kinaiya sa usa ka bata, ang problema mahimong mas sayon."

Nadani pag-ayo niining bantugang Amerikano, balik-balik ko siyang gibisita. Usa ka buntag miabot ko sa samang oras sa kartero, kinsa nagdeposito og mga usa ka libo ka sulat sa opisina ni Burbank.

Mga hortikulturista misulat siya gikan sa tanan mga piyesa sa ang kalibutan.

"Swamiji, ang imong presensya mao ra ang pasangil nga kinahanglan nako aron moadto sa tanaman," malipayong miingon si Luther. Giablihan niya ang usa ka dako nga drawer sa lamesa nga adunay gatusan nga mga folder sa pagbiyahe.

"Tan-awa," ingon niya, "mao kini ang akong paagi sa pagbiyahe. Gihigot sa akong mga tanom ug mga sulat, akong gitagbaw ang akong pangandoy alang sa langyaw nga mga yuta pinaagi sa pagtan-aw matag karon ug unya niining mga hulagway."

Ang akong sakyanan nagbarog atubangan sa iyang ganghaan; kami ni Luther nagmaneho sa kadalanan sa gamayng lungsod, ang mga tanaman niini hayag nga gidayandayanan sa iyang kaugalingong mga klase sa rosas nga Santa Rosa, Peachblow, ug Burbank.

"Kami sa akong higala nga si Henry Ford parehong nagtuo sa karaang teorya sa reinkarnasyon," giingnan ako ni Luther. "Kini naghatag kahayag sa mga aspeto sa kinabuhi nga dili masabtan. Ang panumduman dili usa ka pagsulay sa kamatuoran; tungod lang kay ang tawo napakyas sa paghinumdom sa iyang nangaging mga kinabuhi wala magpasabot nga wala niya kini maangkon. Ang panumduman walay sulod bahin sa iyang kinabuhi sa tagoangkan ug pagkabata; apan lagmit nakaagi siya niini!" Mikatawa siya.

Ang bantugang siyentista nakadawat og inisyatiba sa *Kriya* atol sa usa sa akong mga naunang pagbisita. "Gipraktis nako ang teknik nga debotado, Swamiji," ingon niya. Human sa daghang mahunahunaon nga mga pangutana kanako bahin sa lainlaing mga

mga aspeto sa yoga, Luther namatikdan hinayhinay:

"Ang Sidlakan tinuod nga adunay daghang bahandi sa kahibalo nga wala pa kaayo masugdi sa Kasadpan sa pagsuhid."

Ang suod nga pakig-uban sa kinaiyahan, nga nagbukas kaniya sa daghan sa iyang giampingan pag-ayo nga mga sekreto, nakahatag kang Burbank og walay kinutuban nga espirituhanong pagtahod.

"Usahay mobati ko nga duol kaayo sa Walay Kinutuban nga Gahom," maulawon niyang gisugid. Ang iyang sensitibo ug matahum nga gimodelo nga nawong misiga sa iyang mga panumduman. "Unya nakahimo ko sa pag-ayo sa mga masakiton sa akong palibot, ingon man sa daghang mga masakiton nga tanom."

Gisultihan niya ako bahin sa iyang inahan, usa ka sinsero nga Kristiyano. "Daghang higayon human sa iyang kamatayon," ingon ni Luther, "napanalanginan ako sa iyang pagpakita sa mga panan-awon; nakigsulti siya kanako."

Kami nagmaneho likod nga nagpanuko padulong iyaha balay ug kadtong mga naghulat libo mga letra.

"Luther," miingon ko, "sunod bulan magsugod kog magasin aron ipresentar ang mga kamatuoran nga gitanyag sa Sidlakan ug Kasadpan. Palihug tabangi ko sa pagpili og maayong ngalan para sa dyornal."

Naghisgot mi og mga titulo sulod sa makadiyot, ug sa katapusan nagkauyon mi sa *Sidlakan-Kasadpan*. Human mi mibalik sa iyang pagtuon, gihatagan ko ni Burbank og artikulo nga iyang gisulat bahin sa "Siyensya ug Sibilisasyon."

"Kini kabubut-on lakaw sa ang una isyu sa *Sidlakan-Kasadpan*," Ako miingon uban ang pagpasalamat.

Samtang nagkalalom ang among panaghigalaay, gitawag nako si Burbank nga akong "Amerikanong santo." "Tan-awa ang usa ka tawo," akong gikutlo, "nga kaniya walay limbong!" Ang iyang kasingkasing hilabihan ka lawom, dugay nang naanad sa pagkamapaubsanon, pailub, ug sakripisyo. Ang iyang gamay nga balay taliwala sa mga rosas yano ra kaayo; nahibal-an niya ang kawalay bili sa luho, ang kalipay sa pipila ka mga kabtangan. Ang pagkamapaubsanon nga iyang gipakita sa iyang siyentipikanhong kabantog balik-balik nga nagpahinumdom kanako sa mga kahoy nga nagduko tungod sa kabug-at sa nagkahinog nga mga bunga; kini mao ang walay pulos nga kahoy nga nagpataas sa iyang ulo sa usa ka walay sulod nga pagpanghambog.

Naa ko sa New York sa dihang, niadtong 1926, namatay ang akong minahal nga higala. Naghilak ko nga naghunahuna, "Oh, malipayon kong maglakaw gikan dinhi paingon sa Santa Rosa aron lang makakita pag-usab niya!" Gipalayo nako ang

akong kaugalingon gikan sa mga sekretarya ug mga bisita, ug gigugol nako ang sunod nga baynte kwatro ka oras sa pag-inusara.

Pagkasunod adlaw, nagpahigayon ako og usa ka Vedic memorial rite libot sa usa ka dako nga hulagway ni Luther. Usa ka grupo sa akong mga Amerikanong estudyante, nga nagsul-ob og mga sinina sa seremonya sa Hindu, nag-awit sa karaang mga himno samtang ang usa ka halad gihimo gikan sa mga bulak, tubig, ug kalayo—mga simbolo sa mga elemento sa lawas ug ang ilang pagpagawas sa Walay Kinutuban nga Tinubdan.

Bisan tuod ang porma ni Burbank nahimutang sa Santa Rosa ubos sa usa ka sedro sa Lebanon nga iyang gitanom mga katuigan na ang milabay sa iyang tanaman, ang iyang kalag gitago alang kanako sa matag bulak nga nagbuka ang mga mata nga namulak sa daplin sa dalan. Nahimulag sulod sa makadiyot ngadto sa halapad nga espiritu sa kinaiyahan, dili ba kana si Luther nga naghunghong sa iyang hangin, naglakaw sa iyang kaadlawon?

Ang iyang ngalan karon nalakip na sa panulondon sa komon nga sinultihan. Sa paglista sa "burbank" isip usa ka transitive verb, ang Webster's New International Dictionary naghubit niini: "Pag-cross o pag-graft (usa ka tanom). Busa, sa mahulagwayong paagi, pagpaayo (bisan unsa, isip usa ka proseso o institusyon) pinaagi sa pagpili sa maayong mga bahin ug pagsalikway sa daotan, o pinaagi sa pagdugang sa maayong mga bahin."

"Minahal nga Burbank," misinggit ko human mabasa ang kahulugan, "ang imong ngalan karon usa na ka sinonimo sa kaayo!"

LUTHER BURBANK

SANTA ROSA, CALIFORNIA

A handwritten signature in black ink, reading "Luther Burbank". The script is cursive and elegant, with the first letters of each word being capitalized and prominent.

38-1 : Burbank usab gihatag ako usa ka gipirmahan hulagway sa iyang kaugalingon. Ako bahandi kini bisan ingon usa ka Hindu negosyante kausa gimahal usa ka hulagway ni Lincoln. Ang Hindu, nga naa sa Amerika atol sa mga tuig sa Gubat Sibil, nakahunahuna sa ingon nga pagdayeg kang Lincoln

nga dili siya andam nga mobalik sa India hangtod nga makakuha siya og hulagway sa Dakong Tigpagawas. Nagmalig-on ang iyang kaugalingon sa Kang Lincoln pultahan, ang negosyante gibalibaran ngadto sa mobiya hangtod ang natingala Presidente gitugotan siya ngadto sa kuhaa ang serbisyo ni Daniel Huntington, ang bantogang artista sa New .York. Sa dihang nahuman na ang retrato, gidala kini sa Hindu nga madaugon ngadto sa Calcutta

38-2 : Bag-o York: Siglo Kompanya, 1922.

KAPITULO: 39

Terese Neumann, Ang Katoliko Tig-stigmatist

"Balik sa India. Naghulat ako kanimong mapailubon sulod sa kinse ka tuig. Sa dili madugay molangoy ako gikan sa lawas ug padulong sa Nagdan-ag nga Puloy-anan. Yogananda, dali!"

Nakurat ko sa tingog ni Sri Yukteswar samtang naglingkod ko nga nagpamalandong sa akong hedkuwarter sa Mt. Washington. Mitabok og napulo ka libo ka milya sa usa ka pagpamilok, ang iyang mensahe mituhop sa akong pagkatawo sama sa usa ka kidlap sa kilat.

Kinse ka tuig! Oo, akong naamgohan, karon 1935 na; nigugol kog kinse ka tuig sa pagpakaylap sa mga pagtulon-an sa akong guru sa Amerika. Karon nahinumdom na siya nako.

Nianang hapon gisaysay nako ang akong kasinatian ngadto sa usa ka mibisita nga disipulo. Ang iyang espirituhanong kalamboan ubos sa *Kriya Yoga* talagsaon kaayo nga kanunay ko siyang tawgon nga "santo," nahinumdom sa panagna ni Babaji nga ang Amerika usab magpatunghag mga lalaki ug babaye nga adunay balaan nga kaamgohan pinaagi sa karaang agianan sa yogic.

Kini tinun-an ug usa ka numero sa uban manggihatagon mipilit sa paghimo usa ka donasyon para sa akong mga pagbiyahe. Tungod kay nasulbad na ang problema sa pinansyal, naghimo ako og mga kahikayan sa paglawig, agi sa Europa, paingon sa India. Puliki nga mga semana sa pagpangandam sa Mount Washington! Niadtong Marso, 1935, gi-charter nako ang Self-Realization Fellowship ubos sa mga balaod sa Estado sa California isip usa ka non-profit nga korporasyon. Ngadto niining institusyon sa edukasyon ang tanang donasyon sa publiko ingon man ang kita gikan

sa pagbaligya sa akong mga libro, magasin, sinulat nga mga kurso, tuition sa klase, ug uban pang tinubdan sa kita.

"Ako kinahanglan mahimong balik," Ako gisultihan akong mga estudyante. "Dili gyud kinahanglan Ako kalimti Amerika."

Sa usa ka panamilit nga bangkete nga gihatag kanako sa Los Angeles sa mahigugmaong mga higala, gitan-aw nako ang ilang mga nawong ug naghunahuna nga mapasalamaton, "Ginoo, siya nga nahinumdom Kanimong isip Bugtong Maghahatag dili gayud mawad-an sa katam-is."

sa panaghigalaay taliwala mga mortal."

Nilayag ko gikan sa New York niadtong Hunyo 9, 1935 **39-1** sa *Europa*. Duha ka estudyante ang mikuyog nako: ang akong sekretarya, si Mr. C. Richard Wright, ug usa ka tigulang nga babaye gikan sa Cincinnati, si Miss Ettie Bletch. Nalingaw kami sa mga adlaw sa kalinaw sa kadagatan, usa ka maayong sukwahi sa miaging mga semana nga nagdali. Ang among panahon sa kalingawan mubo ra; ang katulin sa modernong mga sakayan adunay pipila ka makapasubo nga mga bahin!

Sama sa ubang grupo sa mga turista nga mausisaon, naglibot kami sa dako ug karaang siyudad sa London. Pagkasunod adlaw, gidapit ako sa pagpamulong sa usa ka dakong miting sa Caxton Hall, diin gipailaila ako ni Sir Francis Younghusband sa mga mamiminaw sa London. Ang among grupo migugol ug usa ka makalipay nga adlaw isip mga bisita ni Sir Harry Lauder sa iyang yuta sa Scotland. Wala madugay mitabok kami sa English Channel paingon sa ang kontinente, kay gusto nakong mohimo og espesyal nga panaw ngadto sa Bavaria. Kini ra ang akong higayon, gibati nako, nga makabisita sa bantugang Katolikong mistiko, si Therese Neumann sa Konnersreuth.

Mga katuigan ang milabay nakabasa ko og usa ka maayo kaayong istorya bahin kang Therese. Ang impormasyon nga gihatag sa artikulo mao ang mosunod:

(1) Si Therese, natawo niadtong 1898, nasamdan sa usa ka aksidente sa edad nga baynte; siya nabuta ug naparalisa.

(2) Milagrosong nabawi niya ang iyang panan-aw niadtong 1923 pinaagi sa mga pag-ampo kang Santa Teresa, "Ang Gamayng Bulak." Sa ulahi, ang mga bukton ug tiil ni Therese Neumann naayo dayon.

(3) Sukad sa 1923 padayon, si Therese hingpit nga wala mokaon ug moinom, gawas sa adlaw-adlaw nga pagtulon sa usa ka gamay nga gikonsagrahan nga ostiya.

(4) Ang stigmata, o sagrado nga mga samad ni Kristo, mitungha niadtong 1926 sa ulo, dughan, mga kamot, ug mga tiil ni Teresa. Matag Biyernes sa matag semana human niadto, iyang giagian ang Pag-antos ni Kristo, nga nag-antos sa iyang kaugalingong lawas sa tanan niyang makasaysayanong mga kasakit.

(5) Kasagaran, yanong Aleman lang sa iyang baryo ang iyang nahibaloan, ug atol sa iyang Biyernes nga pag-usab-usab sa panan-awon, si Therese misulti og mga hugpong sa mga pulong nga giila sa mga eskolar nga karaang Aramaic. Sa angay nga mga panahon sa iyang panan-awon, nagsulti siya og Hebreohanon o Griyego.

(6) Ni simbahanon pagtugot, Terese adunay daghan mga higayon na ubos duol siyentipikong obserbasyon. Si Dr. Fritz Gerlick, editor sa usa ka Protestanteng

mantalaan sa Alemanya, miadto sa Konnersreuth aron "ibutyag ang pagpanglimbong sa Katoliko," apan natapos pinaagi sa matinahuron nga pagsulat sa iyang biyograpiya. **39-2**

Sama sa naandan, sa Sidlakan man o Kasadpan, gusto kaayo kong makaila og usa ka santos. Nalipay ko sa dihang misulod ang among gamayng grupo, niadtong Hulyo 16, sa maanindot nga baryo sa Konnersreuth. Ang mga mag-uuma sa Bavaria nagpakita og dakong interes sa among Ford nga awto (nga gidala namo gikan sa Amerika) ug sa lain-laing grupo niini—usa ka batan-ong Amerikano, usa ka tigulang nga babaye, ug usa ka Oriental nga kolor olibo nga adunay taas nga buhok nga gisulod sa kwelyo sa iyang coat.

Kang Therese gamay payag, limpyo ug hapsay, uban sa mga geranium namulak pinaagi sa usa ka karaan maayo, mao sayang!

hilom nga gisirhan. Ang mga silingan, ug bisan ang kartero sa baryo nga milabay, wala makahatag kanamo og impormasyon. Nagsugod na og ulan; gisugyot sa akong mga kauban nga molakaw na mi.

"Dili," Ako miingon gahig ulo, "Ako kabubut-on magpabilin dinhi hangtod Ako pangitaa pipila timailhan nanguna ngadto sa Teresa."

Duha ka oras ang milabay, naglingkod gihapon kami sa among sakyanan taliwala sa kusog nga ulan. "Ginoo," nanghupaw ko nga nagreklamo, "nganong gidala Mo man ako dinhi kung nawala na man siya?"

Usa ka Nagsulti og Iningles lalaki nahunong tupad kanato, matinahuron halad iyaha tabang.

"Wala ko masayod kon asa si Therese," ingon niya, "apan kanunay siyang mobisita sa balay ni Propesor Wurz, usa ka maestro sa seminaryo sa Eichstatt, otsenta ka milya gikan dinhi."

Pagkabuntag, ang among grupo mibiyahe padulong sa hilom nga baryo sa Eichstatt, nga pig-ot ang linya sa mga dalan nga gihaklapan og bato. Maabiabihon nga giabiabi kami ni Dr. Wurz sa iyang balay; "Oo, ania na si Therese." Gipahibalo niya siya bahin sa mga bisita. Wala madugay, usa ka mensahero ang mitungha uban ang iyang tubag.

"Bisan tuod gihangyo ako sa obispo nga dili makigkita kang bisan kinsa kung wala ang iyang pagtugot, dawaton ko ang tawo sa Dios gikan sa India."

Natandog pag-ayo niining mga pulonga, gisundan nako si Dr. Wurz paingon sa taas paingon sa sala. Nisulod dayon si Therese, nga nagdan-ag sa kalinaw ug kalipay. Nagsul-ob siyag itom nga gown ug limpyo nga puti nga bestida sa ulo. Bisan tuod traynta y siyete anyos na siya niining panahona, daw mas bata pa siya, nga adunay tinuod nga kabag-o ug kaanyag sama sa bata. Himsog, maayo ang porma, pula ang aping, ug malipayon, mao kini ang santos nga dili mokaon!

Gisugat ko ni Therese og hinay kaayong paglamano. Pareho kaming nagpahiyom sa hilom nga panagsulti, nga nasayod nga ang usag usa nahigugma sa Diyos.

Malulutong mitanyag si Dr. Wurz nga mahimong tighubad. Samtang nanglingkod kami, akong namatikdan nga si Therese mitan-aw kanako nga may inosenteng pagkamausisaon; klaro nga talagsa ra ang mga Hindu sa Bavaria.

"Ayaw ikaw mokaon bisan unsa?" Ako gipangita ngadto sa

makadungog ang tubag gikan sa siya iya mga ngabil. "Dili, gawas

sa usa ka gikonsagrar nga ostiya nga hinimo gikan sa harina sa

bugas, kausa matag buntag sa alas sais." "Unsa kadako ang
ostiya?"

"Nipis kaayo kini sama sa papel, sama kadako sa gamay nga sensilyo." Dugang niya,
"Giinom nako kini alang sa sakramental nga mga hinungdan; kon kini wala
gikonsagrar, dili nako kini matulon."

"Sigurado gyud nga dili ka mabuhi niana, sulod sa dose ka
tuig?" "Nagkinabuhi ko uban sa kahayag sa Dios."

Pagkasimple sa iyang tubag, pagka-Einsteinian!

"Ako tan-awa ikaw makaamgo kana enerhiya mga agos ngadto sa imong lawas gikan sa
ang eter, adlaw, ug hangin."

Usa ka paspas pahiyom nabungkag nahuman siya nawong. "Ako buntag mao nga malipayon ngadto sa mahibal-an ikaw masabtan unsaon Ako mabuhi."

"Ang imong sagrado nga kinabuhi usa ka adlaw-adlaw nga pagpakita sa kamatuoran nga gipamulong ni Kristo: 'Ang tawo dili mabuhi sa tinapay lamang, kondili sa matag pulong nga magagula sa baba sa Dios.'" **39-3**

Nalipay na usab siya sa akong pagpasabot. "Mao gyud na. Usa sa mga rason nganong ania ako sa kalibutan karon mao ang pagpamatuod nga ang tawo mabuhi pinaagi sa dili makita nga kahayag sa Dios, ug dili lamang sa pagkaon."

"Mahimo ikaw tudloi uban unsaon ngadto sa mabuhi walay pagkaon?"

Siya mitungha usa ka gamay nga butang nakurat. "Ako dili mahimo buhaton kana; Diyos nagbuhat dili pangandoy kini."

Samtang ang akong panan-aw nahulog sa iyang kusgan ug maanyag nga mga kamot, gipakita ni Therese kanako ang gamay, kuwadrado, bag-ong naayo nga samad sa matag usa sa iyang mga palad. Sa likod sa matag kamot, iyang gitudlo ang usa ka mas gamay, nga daw bulan-bulan- pormado nga samad, bag-ong naayo. Ang matag samad midiretso sa kamot. Ang talan-awon nakapahinumdom kanako sa dagkong kuwadrado nga mga lansang nga puthaw nga adunay mga tumoy nga sama ka bulan sa bulan, nga gigamit gihapon sa Sidlakan, apan wala na ako mahinumdom nga nakita ko sa Kasadpan.

Gisultihan ako sa santos bahin sa iyang sinemanang mga panan-awon. "Isip usa ka walay mahimo nga nagtan-aw, akong gisaulog ang tibuok nga Pag-antos ni Kristo." Matag semana, gikan sa Huwebes sa tungang gabii hangtod sa Biyernes sa ala una sa hapon, ang iyang mga samad moabli ug modugo; mawad-an siya og napulo ka libra sa iyang ordinaryo nga 121-libra nga gibug-aton. Nag-antos pag-ayo sa iyang simpatiya nga gugma, si Therese malipayon gihapon nga nagpaabut niining sinemanang mga panan-awon sa iyang Ginoo.

Nakaamgo dayon ko nga ang iyang katingad-an nga kinabuhi gituyo sa Dios aron sa pagpasalig sa tanang mga Kristiyano sa makasaysayanong pagkatinuod sa kinabuhi ug paglansang ni Jesus sa krus sama sa natala sa Bag-ong Tugon, ug aron dramatikong ipakita ang walay katapusan nga bugkos tali sa Agalon nga Galilean ug sa iyang mga deboto.

Propesor Wurz may kalabutan pipila sa iyaha mga kasinatian uban sa ang santos.

"Daghan kanamo, lakip na si Therese, ang kanunay nga mobiyahe sulod sa mga adlaw aron maglibot-libot sa tibuok Germany," ingon niya kanako. "Lahi kaayo kini —samtang kami mokaon tulo ka beses sa usa ka adlaw, si Therese wala'y gikaon.

Nagpabilin siyang presko sama sa rosas, wala'y gibati nga kakapoy nga dala sa mga biyahe. Samtang gigutom kami ug nangita og mga balay abutanan sa daplin sa dalan, malipayon siyang mokatawa."

Ang propesor midugang og pipila ka makapainteres nga mga detalye sa pisyolohiya: "Tungod kay si Therese wala mokaon, ang iyang tiyan mikunhod. Wala siyay gipagawas nga mga produkto, apan ang iyang mga glandula sa singot naglihok; ang iyang panit kanunay nga humok ug lig-on."

Sa ang oras sa panagbulag, Ako gipahayag ngadto sa Terese akong tinguha ngadto sa mahimong karon sa siya trance.

"Oo, palihog adto sa Konnersreuth sa sunod Biyernes," matinahuron niyang giingon. "Hatagan ka sa obispo og permit. Nalipay kaayo ko nga gipangita mo ako sa Eichstatt."

Hinayhinay nga nakiglamano si Therese, sa makadaghang higayon, ug miuban sa among grupo padulong sa ganghaan. Gipaandar ni Mr. Wright ang radyo sa awto; gisusi kini sa santos nga nagkatawa og gamay ug malipayon. Daghan kaayong mga batan-on ang nagtapok mao nga miatras si Therese pasulod sa balay. Nakita namo siya sa bintana, diin mitan-aw siya kanamo, nga daw bata, nga nagwarawara sa iyang kamot.

Gikan sa usa ka panagsultihanay sa sunod nga adlaw uban sa duha ka igsoon ni Therese, nga buotan kaayo ug maabiabihon, among nahibal-an nga ang santos matulog lang og usa o duha ka oras sa gabii. Bisan pa sa daghang mga samad sa iyang lawas, siya aktibo ug puno sa kusog. Ganahan siya sa mga langgam, nag-atiman sa usa ka aquarium sa isda, ug kanunay nga nagtrabaho sa iyang tanaman. Daghan ang iyang mga sulat; ang mga Katolikong deboto nagsulat kaniya alang sa mga pag-ampo ug mga panalangin sa pagpang-ayo. Daghang mga nangita ang naayo pinaagi kaniya sa grabe nga mga sakit.

Ang iyang igsoon nga si Ferdinand, mga baynte tres anyos, mipasabot nga si Therese adunay gahum, pinaagi sa pag-ampo, sa pagtambal sa iyang kaugalingong lawas sa mga sakit sa uban. Ang paglikay sa pagkaon sa santos nagsugod sa panahon nga siya nag-ampo nga ang sakit sa tutunlan sa usa ka batan-ong lalaki sa iyang parokya, nga niadtong panahona nangandam sa pagsulod sa balaan nga orden, mabalhin ngadto sa iyang kaugalingong tutunlan.

Pagka-Huwebes sa hapon, ang among grupo miadto sa balay sa obispo, kinsa mitan-aw sa akong nag-agay nga buhok nga may katingala. Gisulat dayon niya ang gikinahanglan nga permit. Walay bayad; ang lagda nga gihimo sa Simbahan mao ang pagpanalipod kang Therese gikan sa pagdagsa sa mga kaswal nga turista, nga sa miaging mga tuig liboan ang modagsa matag Biyernes.

Niabot mi sa Biyernes sa buntag mga alas 9:30 sa Konnersreuth. Nakabantay ko nga ang gamay nga payag ni Therese adunay espesyal nga atop nga bildo aron makahatag kaniya og igong kahayag. Nalipay mi nga nakakita Ang mga pultahan wala na sirado, apan bukas na sa maabiabihong kalipay. Adunay linya nga mga baynte ka bisita, nga armado sa ilang mga permit. Daghan ang gikan pa sa lagyong mga dapit aron tan-awon ang mistiko nga panan-awon.

Nakapasar si Therese sa akong unang eksamin sa balay sa propesor tungod sa iyang intuwisyon nga gusto ko siyang makita tungod sa espirituhanong mga hinungdan, ug dili lang aron matagbaw ang usa ka lumalabay nga kakuryuso.

Ang akong ikaduhang pagsulay konektado sa kamatuoran nga, sa wala pa ako misaka sa iyang kwarto, gibutang nako ang akong kaugalingon sa usa ka yogic trance state aron mahimong usa kaniya sa telepathic ug televisic rapport. Nisulod ko sa iyang kwarto, puno sa mga bisita; naghigda siya nga nagsul-ob og puti nga bisti sa kama. Uban ni Mr.

Si Wright misunod pag-ayo sa akong luyo, mihunong ko sa sulod sa pultahan,
nahingangha sa usa ka katingad-an ug labing makahahadlok nga talan-awon.



THERESE NEUMANN

Bantog Katoliko Tig-stigmatist WHO inspirado akong 1935 panaw ngadto sa Konnersreuth, Bavaria

Nipis ug padayon nga miagos ang dugo nga usa ka pulgada ang gilapdon gikan sa ubos nga mga tabontabon sa mata ni Therese. Ang iyang panan-aw naka-pokus pataas sa espirituhanong mata sulod sa tunga nga agtang. Ang panapton nga giputos sa iyang ulo nabasa sa dugo gikan sa mga samad sa stigmata sa korona sa mga tunok. Ang puti nga bisti pula nga nagtabon sa iyang kasingkasing gikan sa samad sa iyang kilid sa dapit diin ang lawas ni Kristo, dugay na nga panahon ang milabay, nag-antos sa katapusang kaulawan sa pagdunggab sa sundalo gamit ang bangkaw.

Ang mga kamot ni Therese gituy-od sa usa ka lihok nga daw inahan, nagpakiluoy; ang iyang nawong adunay ekspresyon nga gisakit ug balaan. Niwang siya tan-awon, nausab sa daghang maliputon ingon man sa gawas nga mga paagi. Nagbagulbol sa laing pinulongan, siya misulti nga medyo nagkurog ang mga ngabil ngadto sa mga tawo nga makita sa iyang sulod.

Samtang nagkasinabot na ko niya, akong nasabtan ang mga talan-awon sa iyang panan-awon. Nagtan-aw siya kang Jesus samtang nagpas-an siya sa krus taliwala sa nagbiaybiay nga panon sa katawhan. **39-4** Kalit lang niyang giisa ang iyang ulo sa kalisang; ang Ginoo natumba ubos sa mapintas nga kabug-at. Nawala ang panan-awon. Sa kakapoy sa nagdilaab nga kaluoy, si Therese mihigda pag-ayo sa iyang unlan.

Niining higayona nakadungog kog kusog nga dahunog sa akong luyo. Paglingi nako sa makadiyot, nakita nako ang duha ka lalaki nga nagdalag patayng lawas. Apan

tungod kay gikan ko sa lawom nga kahimtang sa superconscious, ako wala dayon makaila sa natumba nga tawo. Gitutokan nako pag-usab ang nawong ni Therese, luspad kaayo ubos sa mga sapa sa dugo, apan karon kalmado, nga nagdan-ag sa kaputli ug pagkabalaan. Milingi ko sa akong luyo sa ulahi ug nakita nako si Mr. Wright nga nagtindog nga ang iyang kamot naa sa iyang aping, diin ang dugo miagas. nagaagay-agay.

"Dick," Ako nangutana nga nabalaka, "mao ikaw ang usa WHO nahulog?"

"Oo, Ako nalipong sa ang makahahadlok talan-awon."

"Aw," Ako miingon nga makapahupay, "ikaw mga maisog ngadto sa pagbalik ug tan-aw sa ibabaw ang panan-aw pag-usab."

Nahinumdom sa mapailubon nga linya sa mga peregrino, hilom kaming nanamilit ni Mr. Wright kang Therese ug mibiya sa iyang sagrado nga presensya. **39-5**

Pagkasunod adlaw, ang among gamayng grupo mibiyahe paingon sa habagatan, mapasalamaton nga wala kami magsalig sa mga tren, apan nakahunong kami sa Ford bisan asa namo gusto sa tibuok kabanikanhan. Nalingaw kami sa matag minuto sa usa ka paglibot pinaagi sa Alemanya, Holland, Pransiya, ug ang Suwiso Alps. Sa Italya kita gihimo usa ka espesyal biyahe paingon sa Assisi aron pagpasidungog sa apostol sa pagkamapaubsanon, si San Francisco. Ang paglibot sa Europa natapos sa Gresya, diin among nakita ang mga templo sa Atenas, ug nakita ang bilangoan diin ang malumo nga si Socrates **39-6** nakainom sa iyang ilimnong makapatay. Ang usa mapuno sa pagdayeg sa arte nga gigamit sa mga Griyego bisan asa sa ilang mga imahinasyon sa alabastro.

Nisakay mi sa barko agi sa maaraw nga Mediteranyo, ug nidunggo sa Palestina. Naglatagaw adlaw-adlaw sa Balaang Yuta, mas nakumbinser ko sa bili sa panaw. Ang espiritu sa Si Kristo kay kaylap sa Palestina; ako naglakaw nga matinahuron tupad niya sa Bethlehem, Getsemani, Kalbaryo, ang balaang Bukid sa mga Olibo, ug daplin sa Suba sa Jordan ug sa Dagat sa Galilea.

Ang among gamayng grupo mibisita sa Birth Manger, sa pandayan ni Jose, sa lubnganan ni Lazaro, sa balay ni Marta ug Maria, ug sa hawanan sa Katapusang Panihapon. Ang karaang panahon mipadayag; eksena por eksena, akong nakita ang balaang drama nga gidula ni Kristo sa tanang panahon.

Padulong sa Ehipto, uban sa modernong Cairo ug karaang mga piramide. Dayon usa ka sakayan ang milawig paubos sa pig-ot nga Pulang Dagat, tabok sa halapad nga Dagat Arabia; tan-awa, India!

39-1 : Ang talagsaon paglakip dinhi sa usa ka kompleto petsa mao angay bayran ngadto sa ang kamatuoran kana akong sekretarya, Ginoong Wright, gitipigan usa ka diary sa pagbiyahe .

39-2 : Uban pa mga libro sa siya kinabuhi mga *Terese Neumann: Usa ka Tig-stigmatist Sa Ang among Adlaw* , ug *Dugang pa Mga Cronica Sa Therese Neumann* , both by Friedrich Ritter von Lama (Milwaukee: Bruce Pub. Co.).

39-3 : *Mateo 4:4*. Lalaki lawas baterya mao dili gipadayon pinaagi sa grabe pagkaon (tinapay) nag-inusara, apan pinaagi sa ang nagkurog kosmiko enerhiya (pulong, o AUM). Ang dili makita nga gahum moagos ngadto sa lawas sa tawo pinaagi sa ganghaan sa medulla oblongata. Kini nga ikaunom nga sentro sa lawas nahimutang sa likod sa liog sa ibabaw sa lima ka spinal *chakras* (Sanskrit para sa "mga ligid" o mga sentro sa nagdan-ag nga kusog). Ang medulla mao ang pangunang entrada alang sa suplay sa lawas sa unibersal nga kusog sa kinabuhi (AUM), ug direktang konektado sa gahum sa kabubut-on sa tawo, nga gikonsentrar sa ikapito o sentro sa Kaamgohan ni Kristo (*Kutastha*) sa ikatulo nga mata. taliwala ang mga kilay. Kosmiko enerhiya mao unya gitipigan pataas sa ang utok ingon usa ka tangke sa tubig sa walay kinutuban mga potensyal, sa balaknong paagi gihisgutan sa mga *Veda* isip ang "libo ka mga petal nga lotus sa

kahayag." Ang Bibliya kanunay nga nagtumong sa AUM isip ang "Espiritu Santo" o dili makita nga puwersa sa kinabuhi nga balaanong nagpaluyo sa tanang binuhat. "Unsa? Wala ba kamo mahibalo nga ang inyong lawas mao ang templo sa Espiritu Santo nga anaa kaninyo, nga inyong nabatonan gikan sa Dios, ug kamo dili na inyo?" - I *Mga Taga-Corinto* 6:19.

39-4 : Atol sa ang mga oras nag-una akong pag-abot, Terese adunay na nakapasar pinaagi sa daghan mga panan-awon sa ang pagsira mga adlaw sa kang Kristo kinabuhi. Iya pagsulod kasagaran magsugod uban sa mga eksena sa ang mga panghitabo nga gisundan ang Katapusan Panihapon. Iya mga panan-awon matapos sa kamatayon ni Jesus sa krus o, usahay, sa iyang paglubong.

39-5 : Terese adunay naluwas ang Nazi paglutos, ug mao dili molihok karon sa Konnersreuth, sumala ngadto sa 1945 Amerikano mga balita gikan sa Germany.

39-6 Usa ka tudling ni Eusebius nagsaysay sa usa ka makapaintereres nga engkwentro tali ni Socrates ug usa ka Hindu nga maalamon. Ang tudling nag-ingon: "Si Aristoxenus, ang musikero, nagsaysay sa mosunod nga istorya bahin sa mga Indian. Usa niining mga tawhana nakigkita kang Socrates sa Atenas, ug nangutana siya unsa mao ang gilapdon sa iyaha pilosopiya. Usa ka pangutana ngadto sa tawo mga panghitabo,' mitubag Socrates. Sa kini ang Pagbuta sa India gawas nagkatawa. 'Unsaon lata usa ka lalaki mangutana ngadto sa tawo mga panghitabo,' siya miingon, 'kanus-a siya mao walay alamag sa balaan mga?'" Ang nahisgotang Aristoxenus usa ka estudyante ni Aristotle, ug usa ka inilang magsusulat sa harmonics. Ang iyang petsa kay 330 BC.

KAPITULO: 40

Ako Pagbalik Ngadto sa India

Mapasalamaton kong nakaginhawa sa bulahan nga hangin sa India. Ang among sakayan *nga Rajputana* midunggo niadtong Agosto 22, 1935 sa dakong pantalan sa Bombay. Bisan kini, ang akong unang adlaw gikan sa barko, usa ka pasiuna sa tuig nga moabot—dose ka bulan nga walay hunong nga kalihokan. Ang mga higala nagtigom sa pantalan nga may mga garland ug mga pangumusta; wala madugay, sa among suite sa Taj Mahal Hotel, adunay daghang mga reporter ug mga photographer.

Bag-o para nako ang Bombay; nakita nako nga kini moderno kaayo, nga adunay daghang mga inobasyon gikan sa Kasadpan. Naglinya ang mga palma sa lapad nga mga boulevard; ang mga maanindot nga istruktura sa estado nag-indigay alang sa interes sa karaang mga templo. Apan, gamay ra kaayo ang oras nga gigahin sa pagsuroy-suroy; wala akoy pailob, naghinamhinam nga makita ang akong minahal nga guru ug uban pang mga minahal. Gidala ang Ford sa usa ka bagon sa bagahe, ang among grupo dali nga mipaingon sa sidlakan sakay sa tren padulong sa Calcutta. **40-1**

Pag-abot namo sa Howrah Station, daghan kaayong tawo ang nagtapok aron pagsugat namo nga sa makadiyot wala mi makakanaog sa tren. Ang batan-ong Maharaja sa Kasimbazar ug ang akong igsoon nga si Bishnu ang nangulo sa komite sa pagdawit; wala ko maandam sa kainit ug kadako sa among pag-abiabi.

Giunhan sa usa ka linya sa mga awto ug motorsiklo, ug taliwala sa malipayong tunog sa mga tambol ug mga kabhang sa budyong, si Miss Bletch, Mr. Wright, ug ako, nga

gikoronahan og mga bulak gikan sa ulo hangtod sa tiil, hinay nga nagmaneho padulong sa balay sa akong amahan.

Ang akong tigulang nga ginikanan migakos kanako nga daw usa nga mibalik gikan sa mga patay; dugay kaming nagtinan-away, wala'y masulti sa kalipay. Mga igsoon, mga uyoan, mga iyaan, ug mga ig-agaw, mga estudyante ug mga higala sa dugay nang nangagi nagpundok sa akong palibot, walay usa nga namala ang among mga mata. Karon nga nahinumduman na namo ang talan-awon sa mahigugmaong panagkita pag-usab, ang talan-awon sa mahigugmaong panagkita nagpabilin nga klaro, dili malimtan sa akong kasingkasing.

Ingon para sa akong miting uban sa Sri Yukteswar, mga pulong mapakyas ako; pasagdi ang mosunod paghulagway gikan sa akong

sekretarya igo na.

"Karong adlaw, puno sa kinatas-ang pagpaabut, akong gimaneho si Yoganandaji gikan sa Calcutta paingon sa Serampore," gisulat ni Mr. Wright sa iyang travel diary. "Niagi mi sa mga tindahan nga talagsaon, usa niini ang paborito nga kan-anan ni Yoganandaji sa iyang mga adlaw sa kolehiyo, ug sa katapusan misulod sa usa ka pig-ot ug pinarilan nga dalan. Kalit nga miliko sa wala, ug didto sa among atubangan nagbuntaog ang yano apan makapadasig nga duha ka andana nga ashram, ang balkonahe nga istilo sa Espanya nga nagtuybo gikan sa ibabaw nga andana. Ang kaylap nga impresyon mao ang malinawon nga pag-inusara.

"Uban sa dakong pagpaubos, milakaw ko sa luyo ni Yoganandaji ngadto sa sawang sulod sa mga bungbong sa hermitage. Kusog ang pinitik sa among mga kasingkasing, misaka kami sa pipila ka daan nga hagdanan nga semento, walay duhaduha, nga giagian sa daghang mga nangita sa kamatuoran. Ang tensyon nagkakusog samtang nagpadayon kami sa paglakaw. Sa among atubangan, duol sa tumoy sa hagdanan, hilom nga mitungha ang Bantogan, si Swami Sri Yukteswarji, nga nagtindog sa halangdon nga postura sa usa ka maalamon."

"Mikurog ug miburot ang akong kasingkasing samtang gibati nako ang akong kaugalingon nga gipanalanginan sa pribilehiyo nga makauban ang iyang halangdon nga presensya. Natabonan sa mga luha ang akong panan-aw sa dihang si Yoganandaji miluhod, ug uban ang pagduko sa iyang ulo mitanyag sa iyang pasalamat ug pangumusta, nga gihikap sa iyang kamot ang mga tiil sa iyang guru ug dayon, sa mapaubsanong pagyukbo, ang iyang kaugalingong ulo. Mibangon siya ug gigakos sa duha ka kilid sa iyang dughan ni Sri Yukteswarji.

"Walay mga pulong nga migawas sa sinugdanan, apan ang labing grabe nga pagbati gipahayag sa hilom nga mga hugpong sa mga pulong sa kalag. Giunsa pagkidlap ang ilang mga mata ug gipasiga sa kainit sa nabag-o nga panaghiusa sa kalag! Usa ka malumo nga pagkurog ang midagayday sa hilom nga patio, ug bisan ang adlaw nakalikay sa mga panganod aron makadugang usa ka kalit nga siga sa himaya."

"Sa pagluhod atubangan sa agalon, gihatag ko ang akong kaugalingong dili mapahayag nga gugma ug pasalamat, nga gihikap ang iyang mga tiil, nangluya tungod sa oras ug serbisyo, ug nakadawat sa iyang panalangin. Mitindog ko niadto ug nag-atubang sa duha matahum ug lawom nga mga mata nga nagdilaab sa pagpamalandong, apan nagdan-ag sa kalipay. Nisulod kami sa iyang sala, kansang tibuk nga kilid nagbukas sa gawas nga balkonahe nga unang nakita gikan sa dalan. Ang agalon nagsandig sa usa ka gisi nga davenport, naglingkod sa usa ka natabunan nga kutson sa salog nga semento. Si Yoganandaji ug ako naglingkod duol sa tiilan sa guru, nga adunay mga unlan nga kolor kahel nga masandigan ug mopagaan sa among mga posisyon. sa banig nga dagami.

"Naningkamot gyud ko nga masabtan ang panagsultihanay sa Bengali tali sa duha

ka Swamiji—kay akong nadiskobrehan nga ang Iningles walay pulos kon sila mag-uban, bisan tuod si Swamiji Maharaj, nga mao ang tawag sa uban sa bantugang guru, makasulti niini ug kanunay. Apan akong nakita ang pagkabalaan sa Usa nga Bantogan pinaagi sa iyang makapainit sa kasingkasing nga pahiyom ug nagkidlap-kidlap nga mga mata. Usa ka hiyas nga dali mailhan sa iyang malipayon ug seryoso nga panagsultihanay mao ang usa ka determinado nga positibo nga pahayag—ang marka sa usa ka maalamon nga tawo, kinsa nahibalo nga siya nahibalo, tungod kay siya nakaila sa Diyos. Ang iyang dakong kaalam, kalig-on sa katuyoan, ug determinasyon makita sa tanang paagi."

"Samtang nagtuon kaniya nga matinahuron matag karon ug unya, akong namatikdan nga siya dako ug atletiko ang barog, gipatig-a sa mga pagsulay ug mga sakripisyo sa pagsalikway. Ang iyang kaligdong halangdon. Usa ka klaro nga nagsandig nga agtang, sama sa kon nangita ang mga langit, modominar iyaha balaan nawong. Siya adunay usa ka hinoon dako ug maabiabihon ilong,

nga iyang gilingaw ang iyang kaugalingon sa mga gutlo nga walay trabaho, gibali-bali ug giuyog-uyog kini gamit ang iyang mga tudlo, sama sa usa ka bata. Ang iyang gamhanan ug itom nga mga mata gilibutan sa usa ka ethereal nga asul nga singsing. Ang iyang buhok, nga gibahin sa tunga, nagsugod isip pilak ug nausab ngadto sa mga labud sa pilak-bulawan ug pilak-itom, nga natapos sa mga kulot sa iyang mga abaga. Ang iyang bungot ug bigote gamay o nipis, apan daw nagpalambo sa iyang mga dagway ug, sama sa iyang kinaiya, lawom ug gaan sa samang higayon.

"Malipayon ug malipayon ang iyang katawa nga gikan sa kahiladman sa iyang dughan, hinungdan nga mangurog ug mangurog ang iyang tibuok lawas—malipayon ug sinsero kaayo. Ang iyang nawong ug barog talagsaon sa ilang kusog, ingon man ang iyang maskulado nga mga tudlo. Naglihok siya nga may dungganon nga lakang ug tul-id nga postura."

"Nagsul-ob lang siyag ordinaryong *dhoti* ug kamiseta, pareho silang gitinahan kaniadto og kusog nga kolor oker, apan karon usa ka kupas nga kahel.

"Sa akong pagtan-aw sa palibot, akong namatikdan nga kining medyo gubaon nga kwarto nagsugyot nga ang tag-iya wala magmahal sa materyal nga mga kaharuhay. Ang puti nga mga bungbong sa taas nga kwarto nabulit sa nagkahanap nga asul nga plaster. Sa usa ka tumoy sa kwarto nagbitay ang usa ka hulagway ni Lahiri Mahasaya, nga gikoronahan sa yano nga debosyon. Adunay usab usa ka daan nga hulagway nga nagpakita kang Yoganandaji sa iyang unang pag-abot sa Boston, nga nagtindog uban sa ubang mga delegado sa Kongreso sa mga Relihiyon."

"Nakamatikod ko og talagsaong panag-uban sa modernidad ug karaan nga mga butang. Usa ka dako, giputol nga bildo, nga suga sa kandila ang natabunan sa mga sapot sa lawalawa tungod kay wala na kini gigamit, ug sa bungbong adunay usa ka hayag ug moderno nga kalendaryo. Ang tibuok kwarto nagpabanaag sa kahumot sa kalinaw ug kalinaw. Sa unahan sa balkonahe nakita nako ang mga punoan sa lubi nga nagbuntaog ibabaw sa ermitanyo nga hilom nga nanalipod."

"Makapainteres nga makita nga ang agalon kinahanglan lang mopakpak sa iyang mga kamot ug, sa dili pa matapos, siya alagaran o atimanon sa usa ka gamay nga tinun-an. Ug laing butang, nadani ko pag-ayo sa usa kanila—usa ka niwang nga batang lalaki, nga ginganlag Prafulla, 40-2." nga may taas nga itom nga buhok nga abot sa iyang abaga, usa ka parisan sa nagkidlap-kidlap nga itom nga mga mata nga daw motalaw, ug usa ka langitnong pahiyom; ang iyang mga mata nagkidlap-kidlap, samtang ang mga kanto sa iyang baba mosaka, sama sa mga bituon ug sa naggilakgilak nga bulan nga makita sa kilumkilom.

"Klaro nga grabe ang kalipay ni Swami Sri Yukteswarji sa pagbalik sa iyang 'produkto' (ug daw medyo mausisaon siya bahin sa produkto sa 'produkto'). Apan, ang pagdominar sa kaalam sa kinaiya sa Usa nga Gamhanan nakababag sa iyang

panggawas nga pagpahayag sa iyang gibati."

"Gihatagan siya ni Yoganandaji og pipila ka mga regalo, sama sa naandan kon ang tinun-an mobalik sa iyang guru. Nanglingkod mi sa ulahi para sa usa ka simple apan naluto nga pagkaon. Ang tanang putahe kombinasyon sa utanon ug kan-on. Nalipay si Sri Yukteswarji sa akong paggamit sa daghang mga kostumbre sa India, pananglitan ang 'pagkaon gamit ang tudlo'."

"Human sa pipila ka oras nga paglitok sa mga hugpong sa mga pulong nga Bengali ug pagbayloay og mainit nga mga pahiyom ug malipayong mga tinan-awan, miyukbo kami sa iyang tiilan, nanamilit nga may *pranam* , 40-3." ug mibiya paingon sa Calcutta nga adunay walay katapusan nga handumanan sa usa ka sagrado nga panagtagbo ug pagtimbaya. Bisan kung nagsulat ako labi na sa akong panggawas nga mga impresyon bahin kaniya, apan kanunay akong nahibalo sa tinuod nga sukaranan sa santos - ang iyang espirituhanong himaya. Ako mibati sa iyang gahum, ug magdala niana nga pagbati isip akong balaan nga panalangin."

Gikan sa Amerika, Europa, ug Palestina, nagdala ako og daghang mga regalo para kang Sri Yukteswar. Gidawat niya kini nga nagpahiyom, apan walay komento. Para sa akong kaugalingong gamit, nakapalit ako sa Germany og kombinasyon nga payong-baston. Sa India, nakahukom ako nga ihatag ang baston kang Agalon.

"Gipasalamatan ko gyud kini nga regalo!" Ang mga mata sa akong guru mitutok kanako nga may pagmahal. nakasabot samtang iyang gisulti ang dili naandan nga komento. Sa tanang regalo, ang baston ang iyang gipili nga ipakita sa mga bisita.

"Agalon, palihug tugoti ako nga mopalit og bag-ong karpit para sa sala." Akong namatikdan nga ang panit sa tigre ni Sri Yukteswar gibutang ibabaw sa gisi nga karpit.

"Buhata kon kini makapahimuot kanimo." Ang tingog sa akong guru wala madasigon. "Tan-awa, ang akong banig nga tigre nindot ug limpyo; Ako ang monarko sa akong kaugalingong gamay nga gingharian. Sa unahan niini mao ang halapad nga kalibutan, nga interesado lamang sa mga panggawas nga butang."

Samtang iyang gilitok kining mga pulonga, akong gibati ang pagbalik sa mga katuigan; sa makausa pa ako usa ka batan-ong tinun-an, nga giputli sa adlaw-adlaw nga kalayo sa pagkastingo!

Sa dihang nakabiya na ko sa Serampore ug Calcutta, milakaw dayon ko, uban ni Mr. Wright, paingon sa Ranchi. Pagkanindot nga pag-abiabi didto, usa ka tinuod nga pagdayeg! Nanglugmaw ang akong mga luha samtang gigakos nako ang mga magtutudlo nga walay pag-indibidwal nga nagpalig-on sa bandila sa eskwelahan atol sa akong kinse ka tuig nga pagkawala. Ang masanag nga mga nawong ug malipayong mga pahiyom sa mga estudyante sa residential ug day school igo na nga pamatuod sa bili sa ilang daghang aspeto sa eskwelahan ug pagbansay sa yoga.

Apan, subo lang! ang institusyon sa Ranchi anaa sa grabeng kalisud sa pinansyal. Si Sir Manindra Chandra Nundy, ang karaang Maharaja kansang Kasimbazar Palace gihimong sentral nga bilding sa eskwelahan, ug kinsa nakahatag ug daghang mga donasyon gikan sa mga prinsipe, patay na. Daghang libre ug maluluy-on nga mga bahin sa eskwelahan ang nameligro karon tungod sa kakulang sa igong suporta sa publiko.

Wala ako magdugay sa Amerika nga wala makakat-on sa pipila sa praktikal nga kaalam niini, sa walay kahadlok nga espiritu niini atubangan sa mga babag. Sulod sa usa ka semana nagpabilin ako sa Ranchi, nakigbisog sa mga kritikal nga problema. Dayon miabot ang mga interbyu sa Calcutta uban sa mga prominenteng lider ug mga magtutudlo, usa ka taas nga panagsulti uban sa batan-ong Maharaja sa Kasimbazar, usa ka pinansyal nga pag-apelar sa akong amahan, ug tan-awa! ang nagkurog nga pundasyon sa Ranchi nagsugod sa pagtul-id. Daghang mga donasyon

lakip ang usa ka dako nga tseke ang miabot sa husto nga oras gikan sa ang akong mga estudyanteng Amerikano.

Sulod sa pipila ka bulan human sa akong pag-abot sa India, nalipay ko nga nakita ang legal nga pagka-incorporated sa Ranchi school. Natuman ang akong tibuok kinabuhi nga damgo nga usa ka permanente nga endowed yoga educational center. Kanang panan-awona ang naggiya kanako sa mapaubsanong sinugdanan niadtong 1917 uban sa usa ka grupo sa pito ka mga lalaki.

Sulod sa dekada sukad niadtong 1935, gipalapdan sa Ranchi ang iyang sakop lapas pa sa eskwelahan sa mga lalaki. Kaylap nga mga kalihokan sa tawhanong katungod ang gihimo karon didto sa Shyama Charan Lahiri Mahasaya Mission.

Ang eskwelahan, o Yogoda Sat-Sanga Brahmacharya Vidyalaya, nagpahigayon og mga klase sa gawas sa gramatika ug mga subject sa hayskul. Ang mga residential student ug day scholars makadawat usab og mga klase sa bokasyonal.

pagbansay sa bisan unsang klase. Ang mga batang lalaki mismo ang nag-regulate sa kadaghanan sa ilang mga kalihokan pinaagi sa mga autonomous nga komite. Sayo pa kaayo sa akong karera isip usa ka magtutudlo akong nadiskobrehan nga ang mga batang lalaki nga malingaw sa paglimbong sa usa ka magtutudlo malipayong modawat sa mga lagda sa disiplina nga gitakda sa ilang mga kaubang estudyante. Dili ako usa ka modelo nga estudyante, andam ako nga adunay simpatiya sa tanan nga mga binuang ug problema sa mga bata.

Giawhag ang mga isport ug mga dula; ang mga natad napuno sa praktis sa hockey ug football. Ang mga estudyante sa Ranchi kanunay nga modaog sa kopa sa mga kompetisyon. Ang gymnasium sa gawas nailhan sa tibuok kalibutan. Maskulado pag-recharge pinaagi sa kabubut-on gahum mao ang *Yogoda* bahin: pangisip direksyon sa kinabuhi enerhiya sa bisan unsang parte sa lawas. Ang mga batang lalaki gitudloan usab og *mga asanas* (mga postura), pagdula gamit ang espada ug *lathi* (sungkod), ug jujitsu. Ang Yogoda Panglawas Mga Eksibisyon sa ang Ranchi *Vidyalaya* adunay na mitambong sa liboan.

Ang pagtudlo sa mga primary subject gihatag sa Hindi ngadto sa mga *Kols*, *Santals*, ug *Mundas*, mga lumad nga tribo sa probinsya. Ang mga klase para sa mga babaye lamang ang giorganisar sa duol nga mga baryo.

Ang talagsaon nga bahin sa Ranchi mao ang pagsugod sa *Kriya Yoga*. Ang mga batang lalaki adlaw-adlaw nga nagpraktis sa ilang espirituhanong mga ehersisyo, nag-awit sa *Gita*, ug gitudloan pinaagi sa lagda ug ehemplo sa mga hiyas sa kayano, pagsakripisyo sa kaugalingon, dungog, ug kamatuoran. Ang daotan gitudlo kanila nga mao ang nagpatunghag kaguol; maayo sama sa mga buhat nga moresulta sa tinuod nga kalipay. Ang daotan mahimong itandi sa hilo nga dugos, makatintal apan puno sa kamatayon.

Ang pagbuntog sa kabalaka sa lawas ug hunahuna pinaagi sa mga teknik sa pag-concentrate nakab-ot ang katingalahang mga resulta: dili na bag-o sa Ranchi ang pagtan-aw sa usa ka madanihon nga gamay nga tawo, nga nag-edad og siyam o napulo ka tuig, nga naglingkod. sulod sa usa ka oras o labaw pa sa walay hunong nga kaligdong, ang walay pagpiyong nga panan-aw nga gipunting sa espirituhanong mata. Kasagaran ang hulagway niining mga estudyante sa Ranchi mobalik sa akong hunahuna, samtang akong giobserbahan ang mga estudyante sa tibuok kalibutan nga halos dili makalingkod nga hilom sa usa ka oras sa klase. **40-4**

Ang Ranchi nahimutang 2000 ka tiil ibabaw sa lebel sa dagat; ang klima malumo ug malinawon. Ang baynte singko ka ektarya nga luna, tupad sa usa ka dako nga limaw sa kaligoanan, naglakip sa usa sa pinakamaayong mga tanaman sa prutas sa India—lima ka gatos ka mga punoan sa prutas—mangga, bayabas, litsiyas, langka, ug datiles. Ang mga batang lalaki nagtanom sa ilang kaugalingong mga utanon, ug

naghabol sa ilang *mga charkas* .

Usa ka guest house ang maabiabihong bukas alang sa mga bisita sa Kasadpan. Ang librarya sa Ranchi adunay daghang mga magasin, ug mga usa ka libo ka tomo sa Ingles ug Bengali, mga donasyon gikan sa Kasadpan ug Sidlakan. Adunay koleksyon sa mga kasulatan sa kalibutan. Usa ka maayo nga klase nga museyo ang nagpakita sa mga eksibit sa arkeolohiya, heolohiya, ug antropolohiya; mga tropeyo, sa kadaghanan, sa akong mga paglatagaw sa lainlaing yuta sa Ginoo.

Ang charitable hospital ug dispensary sa Lahiri Mahasaya Mission, nga adunay daghang mga sanga sa gawas sa lagyong mga baryo, nakaalagad na sa 150,000 ka mga kabus sa India. Ang mga estudyante sa Ranchi nabansay sa first aid, ug nakahatag ug dalaygon nga serbisyo sa ilang probinsya sa mga panahon sa trahedya sa baha o kagutom.

Sa tanaman sa prutasan nagbarog ang usa ka templo ni Shiva, nga adunay estatwa sa bulahan nga agalon, si Lahiri Mahasaya. Ang adlaw-adlaw nga mga pag-ampo ug mga klase sa kasulatan gihimo sa tanaman ubos sa mga punoan sa mangga.

Ang mga sanga sa hayskul, nga adunay mga residential ug yoga features sa Ranchi, giablihan na ug karon nagmauswagon na. Kini mao ang Yogoda Sat-Sanga Vidyapith (Eskwelahan) para sa mga Lalaki, sa Lakshmanpur. sa Bihar; ug ang Yogoda Sat-Sanga High School ug hermitage sa Ejmalichak sa Midnapore.

Usa ka halangdon nga Yogoda Math ang gipahinungod niadtong 1939 sa Dakshineswar, direkta sa Ganges. Pipila lang ka milya sa amihanan sa Calcutta, ang bag-ong ermitanyo naghatag ug kalinaw alang sa mga lumulupyo sa siyudad. Adunay angay nga mga kapuy-an alang sa mga bisita sa Kasadpan, ug labi na alang sa mga nangita nga hugot nga nagpahinungod sa ilang kinabuhi sa espirituhanong pagkaamgo. Ang mga kalihokan sa Yogoda Math naglakip sa pagpadala sa mga pagtulon-an sa Self-Realization Fellowship kada duha ka semana ngadto sa mga estudyante sa lainlaing mga bahin sa India.

Dili na kinahanglan isulti nga kining tanan nga mga kalihokan sa edukasyon ug tawhanong katungod nanginahanglan sa pagsakripisyo sa kaugalingon nga serbisyo ug debosyon sa daghang mga magtutudlo ug mga trabahante. Dili nako ilista ang ilang mga ngalan dinhi, tungod kay daghan kaayo sila; apan sa akong kasingkasing ang matag usa adunay usa ka mahayag nga nitso. Nadasig sa mga mithi sa Lahiri Mahasaya, kini nga mga magtutudlo mibiya sa ilang mga saad nga kalibutanon nga mga tumong aron mag-alagad nga mapaubsanon, aron mohatag og dako.

Si Mr. Wright nakahimo og daghang dali nga panaghigalaay sa mga batang lalaki sa Ranchi; nagsul-ob og yanong *dhoti*, nagpuyo siya uban kanila sulod sa makadiyot. Sa Ranchi, Calcutta, Serampore, bisan asa siya moadto, ang akong sekretarya, kinsa usa ka buhing gasa sa paghulagway, gikuha ang iyang diary sa pagbiyahe aron irekord ang iyang mga panimpalad. Usa ka gabii ako nangutana kaniya og pangutana.

"Dick, unsa mao imong impresyon sa India?"

"Kalinaw," siya miingon nga mahunahunaon. "Ang rasa aura mao kalinaw."

40-1 : Kami nabungkag ang atong panaw sa Sentral Mga Lalawigan, tunga-tunga tabok ang kontinente, ngadto sa tan-awa Mahatma Gandhi sa Wardha. Kadtong mga adlaw gihulagway sa [kapitulo 44](#).

40-2 : Prafulla mao ang batang lalaki WHO adunay na karon uban sa Agalon kanus-a usa ka kobra miduol (tan-awa [panid 116](#)).

40-3 : Sa literal, "balaan ngalan," usa ka pulong sa pangumusta taliwala mga Hindu, giubanan pinaagi sa gipilo sa palad mga kamot gibayaw gikan sa ang kasingkasing sa agtang isip pagtimbaya. Ang *pranam* sa India mipuli sa Kasadpan pagtimbaya pinaagi sa paglamano.

40-4 Ang pagbansay sa pangisip pinaagi sa pipila ka mga teknik sa konsentrasyon nakamugna sa matag henerasyon sa mga Indian og mga lalaki nga adunay talagsaong memorya. Si Sir T. Vijayaraghavachari, sa *Hindustan Times*, naghulagway sa mga pagsulay nga gibutang sa modernong propesyonal nga "mga lalaki nga adunay memorya" sa Madras. "Kini nga mga lalaki," misulat siya, "talagsaon nga nakat-unan sa literatura sa Sanskrit. Naglingkod taliwala sa usa ka dako nga mamiminaw, sila katumbas sa mga pagsulay nga dungan nga gibutang sa daghang mga miyembro sa mamiminaw. Ang pagsulay ingon niini: usa ka tawo ang magsugod sa pagtingog sa usa ka kampana, ang gidaghanon sa

mga singsing kinahanglan nga ihap sa 'tawo nga adunay memorya.' Ang ikaduha nga tawo magdikta gikan sa usa ka papel og usa ka taas nga ehersisyo sa aritmetika, nga naglambigit sa pagdugang, pagkubkob, pagpadaghan, ug pagbahin. Ang ikatulo magpadayon sa pag-recite gikan sa *Ramayana* o *Mahabharata* og usa ka taas nga serye. sa mga balak, nga adunay ngadto sa mahimong gipasanay; usa ka ikaupat unta ibutang mga problema sa bersipikasyon nga gikinahanglan ang komposisyon sa mga bersikulo sa husto metro sa usa ka gihatag hilisgutan, matag usa linya ngadto sa katapusan sa usa ka gitakda pulong, usa ka ikalima lalaki unta dad-on sa uban sa usa ka ikaunom usa ka teolohikanhong panaglalis, diin ang eksaktong pinulongan kinahanglan nga kutloon sa tukmang han-ay sa pagdumala niini sa mga nakiglantugi, ug ang ikapitong lalaki samtang nagtuyok sa ligid, diin ang gidaghanon sa mga rebolusyon kinahanglan nga maihap. Ang panumduman eksperto adunay dungan ngadto sa buhaton tanan kini mga kalampusan puro pinaagi sa pangisip mga proseso, ingon siya mao gitugotan walay papel ug lapis. Ang kabug-at sa mga galamhan siguradong grabe kaayo. Kasagaran ang mga lalaki nga wala tuyoa nga nasina lagmit nga moubos ang ilang bili ingon niana mga paningkamot pinaagi sa makaapekto ngadto sa motuo kana sila iapil lamang ang ehersisyo sa ang ubos mga gimbuhaton sa ang utok. Apan, dili kini puro nga pangutana sa panumduman. Ang mas dakong hinungdan mao ang dakong konsentrasyon sa hunahuna.

KAPITULO: 41

Usa ka Idyl Sa Habagatan India

"Ikaw mga ang una taga-Kasadpan, Dick, hangtod sa hangtod ngadto sa mosulod kana santuwaryo. Daghan uban adunay gisulayan sa walay pulos."

Sa akong mga pulong, si Mr. Wright daw nakurat, unya nalipay. Bag-o lang mi mibiya sa matahum nga Templo sa Chamundi sa mga bungtod nga nag-umbaw sa Mysore sa habagatang India. Didto miyukbo atubangan sa bulawan ug pilak mga altar sa ang Diyosa Chamundi, patron diyos sa ang pamilya sa ang naghari maharaja.

"Isip handumanan sa talagsaong dungog," miingon si Mr. Wright, nga maampingong nagtago sa pipila ka gibendisyonan nga mga gihay sa rosas, "kanunay nakong tipigan kini nga bulak, nga gisablig sa pari og tubig sa rosas."

Ako ug ang akong kauban **41-1** Naggugol sa bulan sa Nobyembre, 1935, isip mga bisita sa Estado sa Mysore. Ang Maharaja, si HH Sri Krishnaraja Wadiyar IV, usa ka modelo nga prinsiphe nga adunay intelihente nga debosyon sa iyang katawhan. Usa ka relihiyoso nga Hindu, ang Maharaja naghatag gahum sa usa ka Muslim, ang may katakus nga si Mirza Ismail, isip iyang Dewan o Premier. Ang popular nga representasyon gihatag sa pito ka milyon nga mga lumulupyo sa Mysore sa usa ka Asembliya ug usa ka Konseho sa Lehislatura.

Ang manununod sa Maharaja, si HH the Yuvaraja, si Sir Sri Krishna Narasingharaj Wadiyar, nagdapit sa akong sekretarya ug kanako sa pagbisita sa iyang nalamdagan ug progresibong gingharian. Sa miaging duha ka semana, namulong ako sa liboan ka mga lungsuranon ug estudyante sa Mysore, sa Town Hall, sa Maharajah's College, sa University Medical School; ug tulo ka mga miting sa masa sa Bangalore, sa National High School, sa Intermediate College, ug sa Chetty Town Hall diin kapin sa tulo ka libo ka mga tawo ang nagtigom. Wala ako masayod kon ang mga madasigon nga tigpaminaw nakadayeg ba sa nagdan-ag nga hulagway sa Amerika nga akong gidrowing; apan ang pagpalakpak kanunay nga labing kusog sa dihang naghigot ako bahin sa mga benepisyo nga mahimong modagayday gikan sa pagbayloay sa labing maayo nga mga bahin sa Sidlakan ug Kasadpan.

Nagpahayahay na kami ni Mr. Wright sa kalinaw sa tropiko. Ang iyang diary sa

pagbiyahe naghatag sa mosunod nga asoy sa iyang mga impresyon sa Mysore:

"Ang hayag nga berde nga mga humayan, nga lainlain ang mga panapton sa tubo nga may mga borlas, nahimutang sa mapanalipdanong tiilan sa batoon nga mga bungtod—mga bungtod nga nagtapok sa esmeralda nga talan-awon sama sa mga tinulo sa itom nga bato—ug ang pagdula sa mga kolor gipalambo sa kalit ug dramatikong pagkawala sa adlaw samtang kini nangita og pahulay sa luyo sa solemne nga mga bungtod."

"Daghan malipayon mga gutlo adunay na gigasto sa pagtan-aw, hapit wala sa hunahuna, sa ang kanunay

nagbag-o nga kanbas sa Dios nga gibuklad sa kawanangan, kay ang Iyang paghikap lamang ang makahimo sa paghimo og mga kolor nga mokidlap uban sa kabag-o sa kinabuhi. Kanang kabatan-onan sa mga kolor mawala kon ang tawo mosulay sa pagsundog gamit lamang ang mga pigment, kay ang Ginoo modangop sa mas simple ug epektibo nga medium—mga lana nga dili mga lana ni mga pigment, kondili mga silaw lamang sa kahayag. Naglabay Siya og gamay nga kahayag dinhi, ug kini nagpakita pula; Giwara-wara niya pag-usab ang brush ug kini hinayhinay nga misagol ngadto sa kahel ug bulawan; dayon uban ang usa ka nagtusok nga pagtusok Siya mga pagdunggab ang mga panganod uban sa usa ka linya sa purpura kana mga dahon usa ka kulot nga singsing o borlas sa pula nag-agas gikan sa samad sa mga panganod; ug busa, padayon, Siya nagdula, gabii ug buntag nga managsama, kanunay nga nagbag-o, kanunay nga bag-o, kanunay nga presko; walay mga sumbanan, walay mga duplikado, walay mga kolor nga parehas ra. Ang katahum sa pagbag-o sa mga Indian sa adlaw ngadto sa gabii dili ikatandi sa ubang dapit; kanunay ang langit daw gikuha sa Diyos ang tanan ang mga kolor sa Iyang kit ug gihatagan kini og usa ka gamhanang kaleidoscopic nga paglabay ngadto sa kalangitan.

"Kinahanglan nakong isaysay ang katahom sa usa ka pagbisita sa kilumkilom sa dakong Krishnaraja Sagar Dam, **41-2** gitukod og dose ka milya sa gawas sa Mysore. Si Yoganandaji ug ako misakay og gamay nga bus ug, uban sa usa ka gamay nga batang lalaki isip opisyal nga kapuli sa crank o baterya, nagsugod sa pag-agi sa usa ka hapsay nga dalan nga yuta, sa dihang misidlak na ang adlaw nagtugpa sa kapunawpunawan ug nagpiga sama sa usa ka sobra ka hinog nga kamatis.

"Ang among panaw miagi sa kanunay makita nga mga kwadrado nga humayan, agi sa linya sa makapahupay nga mga tanom nga dakit mga kahoy, taliwala sa kakahoyan sa habog nga mga lubi, nga ang mga tanom halos sama ka baga sa lasang, ug sa katapusan, sa pag-abot namo sa kinatumyan sa bungtod, among nasugatan ang usa ka dako nga artipisyal nga lanaw, nga nagpakita ang mga bituon ug borlas sa mga palad ug uban pa mga kahoy, gilibutan pinaagi sa maanyag hagdan-hagdan mga tanaman ug usa ka laray sa mga suga sa kuryente sa daplin sa dam—ug sa ubos niini, ang among mga mata nakakita og usa ka makabungog nga talan-awon sa mga kolor nga silaw nga nagdula-dula sa mga fountain nga sama sa geyser, sama sa daghang mga sapa sa naggilakgilak nga tinta nga nagaagay—matahum nga asul nga mga busay, nga nagpugong sa pula nga mga katarata, berde ug dalag nga mga tipik, mga elepante nga nagbuga og tubig, usa ka gamay nga hulagway sa Chicago World's Fair, apan moderno nga talagsaon niining karaang yuta sa mga humayan ug yanong mga tawo, nga naghatag kanamo sa ingon ka mahigugmaon nga pag-abiabi nga ako nahadlok ko nga magkinahanglan kini og labaw pa sa akong kusog aron mabalik si Yoganandaji sa Amerika.

"Laing talagsaon nga pribilehiyo—ang akong unang pagsakay sa elepante. Gahapon, gidapit kami sa Yuvaraja sa iyang palasyo sa ting-init aron malingaw sa pagsakay sa

usa sa iyang mga elepante, usa ka dako kaayong mananap. Misaka ko sa hagdanan nga giandam aron mosaka sa *howdah* o siyahan, nga hinimo sa seda ug sama sa kahon; ug dayon nagligid-ligid, nag-uyog-uyog, ug naglukso-lukso paubos sa usa ka bung-aw, hilabihan ang kalipay nga dili na mabalaka o makasinggit, apan nagkupert hangtod sa hangtod!"

Ang Habagatang India, nga dato sa mga salin sa kasaysayan ug arkeolohiya, usa ka yuta nga adunay tino apan dili mahulagway nga kaanyag. Sa amihanan sa Mysore mao ang pinakadako nga lumad nga estado sa India, ang Hyderabad, usa ka matahum nga patag nga giputol sa gamhanang Suba sa Godavari. Halapad nga tabunok nga kapatagan, ang matahum nga Nilgiris o "Blue Mountains," uban pang mga rehiyon nga adunay mga baog nga bungtod sa anapog o granite. Ang kasaysayan sa Hyderabad usa ka taas ug mabulukon nga istorya, nagsugod tulo ka libo ka tuig ang milabay ubos sa mga hari sa Andhra, ug nagpadayon ubos sa mga dinastiya sa Hindu hangtod sa AD 1294, sa dihang kini gipasa ngadto sa usa ka linya sa mga magmamando nga Muslim nga naghari sa karong adlaw.

Ang labing makabungog nga pasundayag sa arkitektura, eskultura, ug painting sa tibuok India makita sa Hyderabad sa karaang mga langob nga gikulit sa bato sa Ellora ug Ajanta. Ang Kailasa sa Ellora, usa ka dako nga monolitikong templo, adunay mga kinulit nga mga pigura sa mga diyos, tawo, ug mga mananap sa talagsaong mga proporsyon sa usa ka Michelangelo. Ang Ajanta mao ang dapit sa lima ka katedral ug baynte singko ka monasteryo,

tanang mga pagpangubkob sa bato nga gimentinar sa dagkong mga haligi nga may fresco diin ang mga artista ug eskultor nagpakatawo sa ilang henyo.

Ang Siyudad sa Hyderabad gidayandayanan sa Osmania University ug sa dakong Mecca Masjid Mosque, diin ang napulo ka libo nga mga Muslim mahimong magtigom alang sa pag-ampo.

Ang Estado sa Mysore usa usab ka maanindot nga talan-awon, tulo ka libo ka tiil ibabaw sa lebel sa dagat, puno sa baga nga tropikal nga kalasangan, pinuy-anan sa ihalas nga mga elepante, bison, oso, panther, ug tigre. Ang duha ka pangunang siyudad niini, ang Bangalore ug Mysore, limpyo ug madanihon, nga adunay daghang mga parke ug mga tanaman sa publiko.

Ang arkitektura ug eskultura sa Hindu nakab-ot ang ilang kinatas-ang kahingpitan sa Mysore ubos sa pagpaluyo sa mga haring Hindu gikan sa ika-onse hangtod sa ika-15 nga siglo. Ang templo sa Belur, usa ka obra maestra sa ika-onse nga siglo nga nahuman atol sa pagmando ni Haring Vishnuvardhana, dili hitupngan sa kalibutan tungod sa kadelikado sa detalye ug madasigon nga mga imahen.

Ang mga haligi nga bato nga nakit-an sa amihanang Mysore gikan pa sa ikatulong siglo BC, nga nagdan-ag sa handumanan ni Haring Asoka. Siya ang mipuli sa trono sa dinastiyang Maurya nga nagmadaugon niadtong panahona; ang iyang imperyo naglakip sa halos tanan nga modernong India, Afghanistan, ug Baluchistan. Kining halangdon nga emperador, nga giisip bisan sa mga historyador sa Kasadpan nga usa ka dili hitupngan nga magmamando, nagbilin sa mosunod nga kaalam sa usa ka handumanan nga bato:

Kining relihiyosong inskripsiyon gikulit aron ang atong mga anak ug mga apo dili maghunahuna gikinahanglan ang usa ka bag-ong pagsakop; aron dili sila maghunahuna nga ang pagsakop pinaagi sa espada angay sa ngalan nga pagsakop; aron wala silay makita niini gawas sa kalaglagan ug kapintasan; aron wala silay isipon nga tinuod nga pagsakop gawas sa pagsakop sa relihiyon. Ang ingon nga mga pagsakop adunay bili niining kalibutana ug sa sunod.



Akong mga kauban ug Ako postura sa wala pa ang "damgo sa marmol," ang Taj Mahal sa Agra.

Si Asoka apo sa makalilisang nga si Chandragupta Maurya (nailhan sa mga Griyego nga si Sandrocottus), kinsa sa iyang pagkabatan-on nakigkita kang Alexander the Great. Sa ulahi, gilaglag ni Chandragupta ang mga garison sa Macedonian nga nahabilin sa India, gipildi ang misulong nga kasundalohan sa Gresya ni Seleucus sa Punjab, ug dayon gidawat sa iyang korte sa Patna ang embahador sa Gresya nga si Megasthenes.

Ang mga istorya nga makapainteres kaayo girekord sa mga Griyegong historyador ug uban pa nga miuban o misunod kang Alexander sa iyang ekspedisyon ngadto sa India. Ang mga asoy nila ni Arrian, Diodoros, Plutarch, ug Strabo ang heograpo adunay na gihubad pinaagi sa Dr. J. W. M'Crindle **41-3** aron sa pagsabwag og kahayag sa karaang India. Ang labing dalaygon nga bahin sa wala molampos nga pagsulong ni Alexander mao ang lawom nga interes nga iyang gipakita sa pilosopiya sa Hindu ug sa mga yogi ug mga balaang tawo nga iyang nahimamat matag karon ug unya ug kansang katilingban iyang gitinguha pag-ayo. Wala madugay human miabot ang Griyegong manggugubat sa Taxila sa amihanang India, nagpadala siya og mensahero, si Onesikritos, usa ka tinun-an sa Hellenic school ni Diogenes, aron kuhaon ang usa ka magtutudlo sa India, si Dandamis, usa ka bantugang sannyasi sa Taxila.

"Maayong adlaw, O magtutudlo sa mga Brahmin!" miingon si Onesikritos human niya pangitaa si Dandamis sa iyang tagoanan sa lasang. "Ang anak sa gamhanang Diyos nga si Zeus, nga mao si Alexander nga mao ang Soberanong Ginoo sa tanang katawhan, nangayo kanimo nga moadto kaniya, ug kon mosugot ka, gantihan ka niya og dagkong mga gasa, apan kon modumili ka, putlon niya ang imong ulo!"

Kalmadong gidawat sa yogi kining mapugsanon nga imbitasyon, ug "wala gani niya ipataas ang iyang ulo gikan sa iyang higdaanan nga hinimo sa mga dahon."

"Anak usab ako ni Zeus, kon mao man si Alexander," siya miingon. "Wala akoy gusto nga iya ni Alexander, kay kontento na ako sa akong nabatonan, samtang akong nakita nga siya naglatagaw uban sa iyang mga tawo sa dagat ug yuta nga walay bentaha, ug wala gyud matapos ang iyang mga paglatagaw."

"Lakaw ug sultihi si Alexander nga ang Diyos nga Labing Halangdon nga Hari dili gayud mao ang Awtor sa mapahitas-on nga sayop, apan mao Ang Magbubuhat sa kahayag, sa kalinaw, sa kinabuhi, sa tubig, sa lawas sa tawo ug sa mga kalag; Gidawat niya ang tanang tawo sa dihang ang kamatayon mohatag kanila og kagawasan, nga dili gayud mataptan sa dautang sakit. Siya lamang ang Dios nga akong gisimba, nga nagadumot sa pagpamatay ug dili magsugod og mga gubat.

"Si Alejandro dili diyos, kay kinahanglan siyang makatilaw sa kamatayon," nagpadayon ang maalamon nga nagbiaybiay. "Unsaon man niya pagkahimong agalon sa kalibutan, nga wala pa man siya molingkod sa trono sa iyang kaugalingong kasingkasing?" unibersal nga pagmando? Wala pa siya makasulod

nga buhi sa Hades, ni nahibal-an niya ang dagan sa ang adlaw pinaagi sa ang sentral mga rehiyon sa ang yuta, samtang ang mga nasod sa ang iyang mga utlanan adunay wala gani ko kadungog sa iyang ngalan!"

Human niining silot, siguradong ang labing bastos nga gipadala aron pag-atake sa mga dalunggan sa "Ginoo sa Kalibutan," ang maalamon midugang nga may pagbiaybiay, "Kon ang kasamtangang dominyo ni Alexander dili igo nga gilapdon alang sa iyang mga tinguha, pataboka siya sa Suba sa Ganges; didto makakita siya og rehiyon nga makasuporta sa tanan niyang mga tawo, kon ang nasod niining dapita pig-ot ra kaayo aron dili siya maabtan. **41-4**

"Apan, hibalo i kini nga ang gitanyag ni Alexander ug ang mga gasa nga iyang gisaad mga butang nga walay pulos alang kanako; ang mga butang nga akong gipabilhan ug nakita nga tinuod nga mapuslanon ug bililhon mao kining mga dahon nga akong

balay, kining mga namulak nga tanom nga naghatag kanako sa adlaw-adlaw nga pagkaon, ug sa tubig nga akong ilimnon; samtang ang tanang ubang mga kabtangan nga gitigom uban ang kabalaka kasagarang makadaot sa kadtong nagtigom niini, ug nagpahinabo lamang ug kasubo ug kahasol, nga hingpit nga giantos sa matag kabus nga mortal. Mahitungod kanako, naghigda ako sa mga dahon sa lasang, ug walay bisan unsa nga kinahanglan bantayan, gipiyong ko ang akong mga mata sa malinawon nga pagkatulog; samtang ako adunay bisan unsa nga bantayan, nga makapapahawa sa pagkatulog. Ang yuta naghatag kanako sa tanan, sama sa usa ka inahan sa iyang anak nga adunay gatas. Moadto ako bisan asa ako gusto, ug walay mga kabalaka nga napugos ako sa pagpabug-at sa akong kaugalingon.

"Kon putlon ni Alexander ang akong ulo, dili usab niya malaglag ang akong kalag. Ang akong ulo ra, unya hilom, magpabilin, nga magbilin sa lawas sama sa gisi nga bisti sa yuta, diin kini gikuha. Ako unya, nga nahimong Espiritu, mosaka ngadto sa akong Dios, kinsa nagputos kanatong tanan sa unod ug nagbilin kanato dinhi sa yuta aron pamatud-an kung, kung dinhi sa ubos, kita magkinabuhi nga masinugtanon sa Iyang mga ordinansa ug kinsa usab ang mangayo gikan kanatong tanan, sa dihang mobiya kita gikan dinhi ngadto sa Iyang presensya, usa ka asoy sa atong kinabuhi, sanglit Siya ang Maghuhukom sa tanang mapahitas-ong kalapasan; kay ang mga pag-agulo sa mga gidaugdaug mahimong silot sa malupigon.

"Pahadloka ni Alexander kining mga hulгаа niadtong nangandoy og bahandi ug nahadlok sa kamatayon, kay batok kanato kining mga hinagiban walay gahom; ang mga Brahmin wala mahigugma sa bulawan ni mahadlok sa kamatayon. Lakaw ug sultihi si Alexander niini: Si Dandamis wala magkinahanglan sa bisan unsa nga imoha, ug busa dili siya moadto kanimo, ug kon gusto ka og bisan unsa gikan kang Dandamis, duol kaniya."

Uban sa hugot nga pagtagad, nadawat ni Alexander pinaagi ni Onesikritos ang mensahe gikan sa yogi, ug "gibati mas kusganon nga tinguha kaysa kaniadto nga makita si Dandamis kinsa, bisan tigulang ug hubo, mao lamang ang kaaway diin siya, ang mananakop sa daghang mga nasud, nakasugat og labaw pa sa iyang kaparis."

Gidapit ni Alexander sa Taxila ang pipila ka mga asetiko nga Brahmin nga nailhan tungod sa ilang kahanas sa pagtubag sa mga pangutana sa pilosopiya nga may mubo nga kaalam. Usa ka asoy sa binaba nga panaglalis ang gihatag ni Plutarch; si Alexander mismo ang naghulma sa tanang mga pangutana.

"Kinsa ang mas daghan, ang mga buhi o ang mga patay?" "Ang mga buhi, kay ang mga patay wala na."

"Hain ang nagpasanay sa mas dagkong mga hayop,
ang dagat o ang yuta?" "Ang yuta, kay ang dagat
usa lamang ka bahin sa yuta."

"Unsa mao ang labing maalamon sa mga mananap?"

"Kana nga wala pa mailhi sa tawo." (Ang tawo nahadlok sa wala
mahibal-i.) "Kinsa ang una nga naglungtad, ang adlaw o ang
gabii?"

"Una ang adlaw sa usa ka adlaw." Kini nga tubag nakapahingangha kang
Alexander; ang Brahmin midugang: "Ang imposible nga mga pangutana
nanginahanglan og imposible nga mga tubag."

"Unsaon labing maayo mahimo usa ka lalaki paghimo iyang kaugalingon hinigugma?"

"Ang usa ka tawo higugmaon kon, bisan pa sa iyang dakong gahom, dili gihapon

siya mahadlok." "Unsaon man nga ang usa ka tawo mahimong usa ka diyos?" **41-5**

"Pinaagi sa pagbuhat sa butang nga dili mahimo sa

usa ka tawo." "Hain ang mas kusgan, kinabuhi o

kamatayon?"

"Kinabuhi, tungod kay kini mga oso mao nga daghan mga daotan."

Si Alexander nagmalampuson sa pagkuha gikan sa India, isip iyang magtutudlo, og usa ka tinuod nga yogi. Kining tawhana mao si Swami Sphines, nga gitawag og "Kalanos" sa mga Griyego tungod kay ang santos, usa ka deboto sa Diyos sa porma ni Kali, miabiabi sa tanan pinaagi sa paglitok sa Iyang maayong ngalan.

Miuban si Kalanos kang Alexander paingon sa Persia. Sa usa ka gitakdang adlaw, sa Susa sa Persia, gitugyan ni Kalanos ang iyang tigulang nga lawas pinaagi sa pagsulod sa usa ka lubong atubangan sa tibuok kasundalohan sa Macedonia. Ang mga historyador irekord ang katingala sa mga sundalo nga nakamatikod nga ang yogi walay kahadlok sa kasakit o kamatayon, ug kinsa wala gyud molihok gikan sa iyang posisyon samtang siya gilamoy sa kalayo. Sa wala pa mobiya alang sa iyang pagsunog, gigakos ni Kalanos ang tanan niyang suod nga mga kauban, apan wala siya nanamilit kang Alexander, kinsa gisultihan lang sa Hindu nga maalamon:

"Ako kinahanglan tan-awa ikaw sa dili madugay sa Babilonia."

Mibiya si Alexander sa Persia, ug namatay paglabay sa usa ka tuig sa Babilonia. Ang mga pulong sa iyang Indian guru mao ang iyang paagi sa pag-ingon nga siya mouban kang Alexander sa kinabuhi ug kamatayon.

Ang mga Griyegong historyador nagbilin kanato og daghang klaro ug makapadasig nga mga hulagway sa katilingban sa India. Ang balaod sa Hindu, matod ni Arrian, nanalipod sa mga tawo ug "nagmando nga walay bisan kinsa kanila, sa bisan unsang mga kahimtang, nga mahimong ulipon apan, sa pagtagamtam sa kagawasan sa ilang kaugalingon, kinahanglan nilang tahuron ang patas nga katungod nga gipanag-iya sa tanan. Alang niadtong, naghunahuna sila, nga nakakat-on nga dili modominar o moyukbo sa uban, makab-ot ang kinabuhi nga labing angay alang sa tanang mga pagbag-o sa kapalaran." **41-6**

"Ang mga Indian," matod pa sa laing teksto, "dili mohatag og kwarta nga may tubo, ni mahibalo unsaon pagpangutang. Supak sa naandan nga ang usa ka Indian mobuhat o mag-antos sa usa ka sayop, ug busa dili sila mohimo og mga kontrata ni mangayo og mga garantiya." Ang pag-ayo, gisultihan kita, pinaagi sa yano ug natural nga paagi. "Ang mga pag-ayo gihimo pinaagi sa pag-regulate sa pagkaon kaysa sa paggamit sa mga tambal. Ang mga tambal nga labing gipabilhan mao ang mga pahumot ug mga plaster. Ang tanan nga uban giisip nga makadaot kaayo." Ang pag-apil sa gubat limitado sa mga *Kshatriya* o kasta sa manggugubat. "Ni ang usa ka kaaway nga mosugat sa usa ka mag-uuma nga nagtrabaho sa iyang yuta, dili makadaot kaniya, kay ang mga tawo niini ang klase nga giisip nga mga benefactor sa publiko, gipanalipdan gikan sa tanang kadaot. Busa ang yuta nagpabilin nga wala madaot ug nagpatunghag daghang mga ani, naghatag sa mga lumulupyo sa mga kinahanglanon aron mahimong makalipay ang kinabuhi." 41-7

Si Emperador Chandragupta, kinsa niadtong 305 BC mipildi sa heneral ni Alexander nga si Seleucus, nakahukom og pito mga tuig sa ulahi ngadto sa kamot nahuman ang mga renda sa India gobyerno ngadto sa iyaha anak nga lalaki. Pagbiyahe ngadto sa Sa Habagatang India, si Chandragupta migugol sa katapusang dose ka tuig sa iyang kinabuhi isip usa ka asetiko nga walay kwarta, nangita sa iyang kaugalingong kajibalo sa usa ka batoon nga langob sa Sravanabelagola, nga karon gipasidunggan isip usa ka santuwaryo sa Mysore. Duol ra niini nagbarog ang ang kinadak-ang estatwa sa kalibutan, nga gikulit gikan sa usa ka dakong bato sa mga Jain niadtong AD 983 aron pagpasidungog kang santos Comateswara.

Ang mga relihiyosong santuwaryo sa Mysore kanunay nga nagpahinumdom sa daghang bantugang mga santos sa Habagatan India. Usa sa kini mga agalon, Thayumanavar, adunay wala kanato ang mosunod mahagiton balak:

Ikaw lata pagkontrol usa ka buang elepante;
Mahimo nimong tak-omon ang baba sa oso ug tigre;
Mahimo kang mosakay sa leon;
Ikaw lata dula uban sa ang kobra;
Pinaagi sa alchemy mahimo nimong
panginabuhian; Mahimo kang maglatagaw sa
uniberso nga wala'y pagtago; Mahimo kang mga
basalyo sa mga diyos;
Ikaw lata mahimong hangtod sa hangtod batan-on;
Ikaw lata lakaw sa tubig ug mabuhi sa kalayo;
Apan pagkontrol sa ang hunahuna mao mas maayo ug dugang pa lisod.

Sa matahum ug tabunok nga Estado sa Travancore sa kinatumyang habagatan sa India, diin ang trapiko gidala agi sa mga suba ug kanal, ang Maharaja nag-angkon matag tuig sa usa ka napanunod nga obligasyon sa pagbayad sa sala nga nahimo sa mga gubat ug sa pagsakop sa daghang gagmay nga mga estado sa Travancore kaniadto. Sulod sa kalim-an ug unom ka adlaw matag tuig, ang Maharaja mobisita sa templo tulo ka beses kada adlaw aron maminaw sa mga himno ug mga pagsaysay sa Vedic; ang seremonya sa pagbayad matapos sa *lakshadipam* o pagdan-ag sa templo sa usa ka gatos ka libo nga mga suga.

Ang bantugang magbabalaod sa Hindu nga si Manu **41-8** naglatid sa mga katungdanan sa usa ka hari. "Kinahanglan siyang mohatag og mga kagamitan sama ni Indra (ginoo sa mga diyos); mangolekta og buhis nga hinay ug dili mamatikdan sama sa adlaw nga nagkuha og alisngaw gikan sa tubig; mosulod sa kinabuhi sa iyang mga ginsakpan sama sa hangin nga moagi bisan asa; mohatag og hustisya sa tanan sama ni Yama (diyos sa kamatayon); gapuson ang mga malapason sa usa ka

higot sama ni Varuna (Vedic nga diyos sa langit ug hangin); palihug ang tanan sama sa bulan, sunogon ang mabangis nga mga kaaway sama sa diyos sa kalayo; ug suportahan ang tanan sama sa diyosa sa yuta.

"Sa gubat, ang usa ka hari dili angay makig-away nga may makahilo o nagdilaab nga mga hinagiban ni mopatay sa mga kaaway nga huyang o dili andam o walay hinagiban o mga tawo nga nahadlok o nag-ampo alang sa panalipod o nanglayas. Ang gubat kinahanglan gamiton lamang isip katapusang paagi. Ang mga resulta kanunay nga kadudahan."

Ang Madras Presidency sa habagatang-sidlakang baybayon sa India naglangkob sa patag, lapad, ug gilibutan sa dagat nga siyudad sa Madras, ug Conjeeveram, ang Bulawanong Siyudad, ang kapital nga dapit sa dinastiya sa Pallava kansang mga hari nagmando.

atol sa unang mga siglo sa Kristohanong panahon. Sa modernong Madras Presidency ang dili mapintas Ang mga mithi ni Mahatma Gandhi nakahimo og dakong kalamboan; ang puti nga nagpaila nga "Gandhi caps" makita bisan asa. Sa habagatan sa kinatibuk-an, ang Mahatma nakahimo og daghang importanteng mga reporma sa templo alang sa mga "untouchables" ingon man mga reporma sa caste system.

Ang sinugdanan sa sistema sa kasta, nga giuol sa bantugang magbabalaod nga si Manu, dalaygon kaayo. Nakita niya nga ang mga tawo mailhan pinaagi sa natural nga ebolusyon ngadto sa upat ka dagkong klase: kadtong makahimo sa pagserbisyo sa katilingban pinaagi sa ilang pisikal nga paghago (*Sudras*); kadtong nagserbisyo pinaagi sa mentalidad, kahanas, agrikultura, pamatigayon, komersyo, kinabuhi sa negosyo sa kinatibuk-an (*Vaisyas*); kadtong kansang mga talento administratibo, ehekutibo, ug tigpanalipod nga mga magmamando ug mga manggugubat (*Kshatriyas*); kadtong adunay kinaiya sa pagpamalandong, espirituhanong inspirado ug makapadasig (*Brahmins*). "Dili ang pagkatawo o mga sakramento o pagtuon o katigulangan ang makadesisyon kung ang usa ka tawo kaduha ba matawo (ie, usa ka *Brahmin*);" ang *Mahabharata* nagpahayag, "ang kinaiya ug pamatasan lamang ang makadesisyon." **41-9** Gisugo si Manu katilingban nga magpakita og respeto sa mga miyembro niini basta sila adunay kaalam, hiyas, edad, kaparyentihan o, sa katapusan, bahandi. Ang mga bahandi sa Vedic India kanunay nga gitamay kon kini gitipigan o dili magamit alang sa mga katuyoan sa kawanggawa. Ang mga dili manggihatagon nga mga tawo nga adunahan gihatagan og ubos nga ranggo sa katilingban.

Mitungha ang mga grabeng kadaotan sa dihang ang sistema sa kasta nahimong gahi latas sa mga siglo ngadto sa usa ka panulondon nga babag. Ang mga repormador sa katilingban sama ni Gandhi ug ang mga miyembro sa daghang mga katilingban sa India karon naghimo og hinay apan sigurado nga pag-uswag sa pagpahiuli sa karaang mga mithi sa kasta, nga gibase lamang sa natural nga kwalipikasyon ug dili sa pagkatawo. Ang matag nasud sa yuta adunay kaugalingon nga lahi nga karma nga nagpatunghag kasubo nga atubangon ug tangtangan; Ang India, usab, uban sa iyang magamit ug dili madaot nga espiritu, magpamatuod sa iyang kaugalingon nga takos sa buluhaton sa repormasyon sa kasta.

Makadani kaayo ang habagatang India nga gusto namo ni Mr. Wright nga palawigon ang among idyl. Apan ang panahon, sa karaan na nga kabastusan niini, wala maghatag kanamo og maayong mga palugit. Gikatakda unta ako nga mosulti sa katapusang sesyon sa Indian Philosophical Congress sa Calcutta University. Sa katapusan sa pagbisita sa Mysore, nalingaw ako sa usa ka pakighinabi kang Sir CV Raman, presidente sa Indian Academy of Mga Siyensiya. Kining maalamon nga Hindu nga pisiko gihatagan sa Nobel Prize niadtong 1930 tungod sa iyang importanteng nadiskobrehan sa pagsabwag sa kahayag—ang "Raman Effect" nga karon nailhan sa matag estudyante.

Nagpanamilit nga nanamilit sa pundok sa mga estudyante ug mga higala sa Madras, si Mr. Wright ug ako milakaw paingon sa amihanan. Sa among pag-adto, mihunong kami atubangan sa usa ka gamay nga santuwaryo nga sagrado alang sa handumanan ni Sadasiva Brahman, **41-10** kansang istorya sa kinabuhi sa ika-18 nga siglo, ang mga milagro nagtipun-og. Usa ka mas dako nga santuwaryo sa Sadasiva sa Nerur, nga gitukod sa Raja sa Pudukkottai, usa ka lugar nga panawduaw nga nakasaksi sa daghang mga pag-ayo sa Diyos.

Daghang talagsaong mga istorya ni Sadasiva, usa ka mahigugmaon ug hingpit nga nalamdagan nga agalon, ang anaa gihapon sa mga taga-baryo sa South Indian. Usa ka adlaw, nalunod sa *samadhi* sa daplin sa Suba sa Kaveri, si Sadasiva nakita nga nadala sa kalit nga baha. Paglabay sa mga semana, nakit-an siya nga gilubong sa ilawom sa usa ka pundok sa yuta. Samtang ang mga pala sa mga taga-baryo mihapak sa iyang lawas, ang santos mibangon ug milakaw nga madasigon.

Wala gyud motingog si Sadasiva o magsul-ob og panapton. Usa ka buntag, ang hubo nga yogi misulod sa tolda sa usa ka Muslim nga pangulo. Ang iyang mga babaye misinggit sa kalisang; ang manggugubat mihimo og usa ka mabangis nga buhat. espada pagduso sa Sadasiva, kang kinsa bukton mao giputol. Ang agalon mibiya nga walay pagtagad.

Nadaog sa pagbasol, gipunit sa Muslim ang bukton gikan sa salog ug misunod kang Sadasiva. Hilom nga gisulod sa yogi ang iyang bukton sa nagdugo nga tuod. Sa dihang mapaubsanong nangayo ang manggugubat og espirituhanong instruksyon, misulat si Sadasiva gamit ang iyang tudlo sa balas:

"Buhata dili buhaton unsa ikaw gusto, ug unya ikaw mahimo buhaton unsa ikaw sama sa."

Ang Muslim nabayaw ngadto sa usa ka halangdon nga kahimtang sa hunahuna, ug nasabtan ang sukwahi nga tambag sa santos nga usa ka giya sa kagawasan sa kalag pinaagi sa pagbuntog sa ego.

Ang mga bata sa baryo kaniadto nagpahayag sa ilang tinguha sa presensya ni Sadasiva nga makita ang relihiyosong pista sa Madura, 150 milya ang gilay-on. Gisultihan sa yogi ang mga bata nga kinahanglan nilang hikapon ang iyang lawas. Tan-awa! diha-diha dayon ang tibuok grupo gidala ngadto sa Madura. Ang mga bata malipayong naglatagaw taliwala sa liboan ka mga peregrino. Sulod sa pipila ka oras, gidala sa yogi ang iyang gagmay nga mga anak pauli pinaagi sa iyang yano nga paagi sa transportasyon. Nadungog sa nahingangha nga mga ginikanan ang klaro nga mga sugilanon sa prosesyon sa mga imahen, ug namatikdan nga daghang mga bata ang nagdala og mga bag sa mga tam-is sa Madura.

Usa ka batan-on nga wala makatuo ang nagbiaybiay sa santos ug sa istorya. Pagkasunod buntag miduol siya kang Sadasiva.

"Agalon," mabiaybiayon niyang giingon, "nganong dili man ko nimo dad-on sa pista, sama sa imong gibuhat gahapon para sa ubang mga bata?"

Mituman si Sadasiva; ang bata diha-diha dayon nakit-an ang iyang kaugalingon taliwala sa lagyong panon sa katawhan sa siyudad. Apan alaot! hain man ang santos sa dihang gusto nang mobiya ang batan-on? Ang gikapoy nga bata nakaabot sa iyang balay pinaagi sa karaan ug ordinaryong pamaagi sa paglakaw.

41-1 : Binibini Bletch, dili makahimo ngadto sa pagmentinar ang aktibo dagan ibutang pinaagi sa Ginoong Wright ug akong kaugalingon, nagpabilin malipayon uban sa akong mga paryente sa Calcutta.

41-2 Kining dam, usa ka dakong instalasyon sa hydro-electric, nagdan-ag sa Dakbayan sa Mysore ug naghatag og kuryente sa mga pabrika para sa mga seda, sabon, ug lana sa sandalwood. Ang mga souvenir sa sandalwood gikan sa Mysore adunay lamian nga kahumot nga dili mahurot sa panahon; gamay ra tusok sa aspili nagpabuhi ang baho. Mysore nanghambog pipila sa ang pinakadako payunir industriyal mga negosyo sa India, lakip na ang Kolar Gold Mines, ang Mysore Sugar Factory, ang dakong planta sa puthaw ug asero sa Bhadravati, ug ang barato ug episyente nga Mysore State Railway nga naglangkob sa kadaghanan sa 30,000 milya kwadrado sa estado.

Ang Maharaja ug Yuvaraja WHO mga akong mga host sa Mysore sa 1935 adunay pareho bag-o lang namatay. Ang anak nga lalaki sa ang Yuvaraja, ang kasamtangang Maharaja, usa ka mauswagong magmamando, ug nakadugang sa mga industriya .sa Mysore og usa ka dakong pabrika sa eroplano

41-3 : Unom mga tomo sa *Karaan India* (Kalkuta, 1879).

Ni Alejandro ni bisan unsa sa iyaha mga heneral hangtod sa hangtod gitabok ang Mga Ganges. Pagpangita :41-5
determinado resistensya sa amihanan-kasadpan, ang Macedonian kasundalohan gibalibaran ngadto sa molusot mas
.layo pa; Alejandro mao napugos ngadto sa mobiya India ug mangita ang iyang mga pagpanakop sa Persia

41-5 : Gikan sa kini pangutana kita mahimo pangagpas kana ang "Anak sa Zeus adunay usa ka panagsa pagduhaduha
kana siya adunay na nakab-ot ang kahingpitan.

41-6 : Tanan Griyego mga tigpaniid komento sa ang kakulang sa pagkaulipon sa India, usa ka bahin sa kompleto
kalainan uban sa ang istruktura sa katilingbang Heleniko.

41-7 : *Mamugnaon India* pinaagi sa Prof. Benoy Kumar Sarkar naghatag usa ka komprehensibo hulagway sa India karaang ug
moderno

mga kalampusan ug talagsaon mga mithi sa ekonomiya, politikal siyensiya, literatura, arte, ug sosyal pilosopiya. (Lahore: Motilal Banarsi Dass, Publishers, 1937, 714 pp., \$5.00.)

Laing girekomendar gidaghanon mao *Indian Kultura Pinaagi sa Ang Mga edad*, pinaagi sa S. V. Venatesvara (Bag-o York: Longmans, Berde & Kompanya, \$5.00)

41-8 : Manu mao ang unibersal magbabalaod; dili nag-inusara para sa Hindu katilingban, apan para sa ang kalibutan. Tanan mga sistema sa maalamon sosyal mga regulasyon ug bisan hustisya mga adunay disenyo human Manu. Nietzsche adunay nabayaran ang mosunod pasidungog: "Ako mahibal-an sa dili libro sa nga mao nga daghang delikado ug mabination mga butang mga miingon ngadto sa babaye ingon sa ang *Libro sa Balaod Sa Manu*; kadtong mga tigulang mga bungot nga ubanon ug mga santos adunay usa ka paagi sa pagkamaisugon ngadto sa mga babaye nga tingali dili malabwan . . . usa ka dili hitupngan nga intelektwal ug labaw nga buhat . . . puno sa halangdon nga mga mithi, kini napuno sa usa ka pagbati sa kahingpitan, uban ang pag-ingon og oo sa kinabuhi, ug usa ka madaugon nga pagbati sa kaayohan kalabot sa iyang kaugalingon ug sa kinabuhi; ang adlaw misidlak sa tibuok libro."

41-9 : "Paglakip sa usa sa kini upat mga kasta sa sinugdanan nagsalig dili sa usa ka lalaki pagkatawo apan sa iyaha natural mga kapasidad sama sa gipakita pinaagi sa ang tumong sa kinabuhi siya napili ngadto sa makab-ot," usa ka artikulo sa *Sidlakan-Kasadpan* para sa Enero, 1935, nag-ingon kanato. "Kini mahimo ang tumong mahimong (1) *kama*, tinguha, kalihokan sa ang kinabuhi sa ang mga sentido (*Sudra* entablado), (2) *artha*, ganansya, makatagbaw apan pagkontrol ang mga tinguha (yugto sa *Vaisya*), (3) *dharma*, disiplina sa kaugalingon, ang kinabuhi nga puno sa responsibilidad ug husto nga aksyon (yugto sa *Kshatriya*), (4) *moksha*, kalingkawasan, ang kinabuhi sa espirituwalidad ug relihiyoso pagtudlo (*Brahmin* entablado). Kini upat mga kasta i-render serbisyo ngadto sa katawhan pinaagi sa (1) lawas, (2) hunahuna, (3) gahom sa pagbuot, (4) Espiritu.

Kining upat ka ang-ang adunay ilang katugbang sa walay katapusan nga *mga guna* o mga hiyas sa kinaiyahan, *tamas*, "*rajas*, ug *sattva*: babag, kalihokan, ug pagpalapad; o, masa, enerhiya, ug kaalam. Ang upat natural mga kasta mga gimarkahan pinaagi sa ang *gunas* as (1) *mga tama* (kawalay alamag), (2) *tamas- mga raja* (sagol sa kawalay-alamag ug kalihokan), (3) *rajas-sattva* (sagol sa tuo kalihokan ug kalamdagan), (4) *sattva* (kahayag). Busa adunay kinaiyahan gimarkahan matag lalaki uban sa iyaha kasta, pinaagi sa ang pagkalabaw sa iyang kaugalingon sa usa, o ang pagsagol sa duha, sa mga *guna*. Siyempre ang matag tawo adunay tanang tulo ka *guna* sa lainlaing proporsyon. Ang guru .makahimo sa hustong pagtino sa kasta o kahimtang sa ebolusyon sa usa ka tawo

Ngadto sa usa ka sigurado gilapdon, tanan mga lumba ug mga nasod obserbahan sa praktis, kon dili sa teorya, ang " mga bahin sa kasta. Asa didto mao maayong lisensya o gitawag nga kagawasan, ilabi na sa kaminyoon sa laing grupo taliwala mga sobra sa ang natural mga kasta, ang rasa mokunhod mawala ug mapuo. Ang *Purana Samhita* nagtandi sa mga anak sa maong mga panaghiusa ngadto sa mga baog nga hybrid, sama sa mula nga dili makahimo sa pagpasanay sa kaugalingon nga espisye. Ang artipisyal nga mga espisye sa kadugayan mapuo. Ang kasaysayan nagtanyag ug daghang pruweba sa daghan dako mga lumba nga dili mas dugay adunay bisan unsa pagpuyo mga representante. Ang kasta sistema sa India mao gi-kredito pinaagi niya kadaghanan lawom mga mahunahunaon uban sa pagkatawo ang tseke o pang-iwas batok lisensya nga adunay gipreserbar ang kaputli sa ang rasa ug gidala kini nga luwas latas sa mga ".milenyos sa mga pagbag-o, samtang ang ubang mga rasa nahanaw sa kalimot

41-10 : Ang iyang tibuok nga titulo mao ang Sri Sadasivendra Saraswati Swami. Ang bantog nga manununod sa pormal nga linya sa Shankara, Jagadguru Sri Shankaracharya sa Sringeri Matematika, misulat usa ka makapadasig *Oda* gipahinungod ngadto sa Sadasiva. *Sidlakan-Kasadpan* para sa Hulyo, Niadtong 1942, nagpatik ug artikulo bahin sa kinabuhi ni Sadasiva.

Katapusan Mga Adlaw Uban sa Akong Guru

"Guruji, nalipay ko nga nakita ko ikaw nga nag-inusara karong buntaga." Bag-o lang ko miabot sa Serampore hermitage, dala ang humot nga prutas ug mga rosas. Si Sri Yukteswar mitan-aw kanako nga mapaubsanon.

"Unsa mao imong pangutana?" Agalon mitan-aw mahitungod sa ang kwarto ingon bisan pa siya mga nangita pag-ikyas.

"Guruji, mianhi ako kanimo isip usa ka batan-on sa hayskul; karon usa na ako ka hamtong nga lalaki, bisan ubanon na ang buhok o duha. Bisan pa man og gibuboan mo ako og hilom nga pagmahal gikan sa unang oras hangtod karon, nasabtan mo ba nga kausa lamang, sa ang adlaw sa miting, adunay ikaw hangtod sa hangtod miingon, Ako gugma ikaw?" Ako mitan-aw sa siya nga nagpakiluoy.

Gipaubos sa Agalon ang iyang panan-aw. "Yogananda, kinahanglan ba nako nga ipagawas sa bugnaw nga kalibutan sa pagsulti ang mainit nga mga pagbati nga labing gibantayan sa kasingkasing nga walay pulong?"

"Guruji, Ako mahibal-an ikaw gugma ako, apan akong mortal mga dalunggan sakit ngadto sa makadungog ikaw moingon mao nga."

"Matuman ang imong gusto. Sa akong kinabuhi isip minyo, kanunay kong nangandoy og anak nga lalaki, aron mabansay sa dalan sa yoga. Apan sa dihang miabot ka sa akong kinabuhi, natagbaw na ako; diha kanimo nakaplagan ko ang akong anak." Duha ka tin-aw nga tulo sa luha nagtindog sa mga mata ni Sri Yukteswar. "Yogananda, gihigugma ko ikaw sa kanunay."

"Ang imong tubag mao ang akong pasaporte paingon sa langit." Gibati nako nga nabug-atan ang akong kasingkasing, natunaw hangtod sa hangtod sa iyang mga pulong. Kanunay kong nahibulong sa iyang kahilom. Nakaamgo nga siya walay emosyon ug wala'y pagpakabana sa kaugalingon. napugngan, apan usahay nahadlok ko nga wala ako molampos sa hingpit nga pagtagbaw kaniya. Ang iyang kinaiya usa ka katingad-an, nga dili gayud hingpit nga mailhan; usa ka kinaiya nga lawom ug hilom, dili matugkad sa gawas nga kalibutan, kansang mga mithi dugay na niyang nalabwan.

Pipila ka adlaw ang milabay, sa dihang namulong ako atubangan sa daghang mga tumatan-aw sa Albert Hall sa Calcutta, si Sri Yukteswar miuyon nga molingkod tupad kanako sa plataporma, uban sa Maharaja sa Santosh ug sa Mayor sa Calcutta. Bisan wala'y gisulti si Agalon kanako, mitan-aw ako kaniya matag karon ug unya atol sa akong pagpamulong, ug naghunahuna nga akong namatikdan ang usa ka malipayong kislap sa iyang mga mata.

Unya miabot ang usa ka pakigpulong atubangan sa mga alumni sa Serampore College. Samtang nagtan-aw ko sa akong mga daang klasmeyt, ug samtang nagtan-aw sila sa ilang kaugalingong "Mad Monk," ang mga luha sa kalipay migawas nga walay kaulaw. Ang akong propesor sa pilosopiya nga may pilak nga dila, si Dr. Ghoshal, miduol aron sa pagtimbaya kanako, ang tanan namong nangaging mga dili pagsinabtanay nasulbad sa Panahon sa alchemist.

Usa ka Winter Solstice Festival ang gisaulog sa katapusan sa Disyembre sa Serampore hermitage. Sama sa naandan, ang mga tinun-an ni Sri Yukteswar nagtigom gikan sa layo ug duol. Mga debosyonal *nga sankirtan* , mga solo sa tam-is nga tingog ni Kristo-da, usa ka kombira nga gisilbi sa mga batan-ong tinun-an, ang makapatandog nga diskurso sa Agalon ubos sa mga bituon sa puno nga sawang sa ashram—mga handumanan, mga handumanan! Malipayong mga pista sa dugay nang nangaging mga katuigan! Apan, karong gabhiona, adunay bag-ong bahin.

"Yogananda, palihog pakigsulti sa pundok—sa Iningles." Nagkidlap-kidlap ang mga mata sa Agalon samtang iyang gihimo kining doble nga talagsaon nga hangyo; nahunahuna ba niya ang kahimtang sa barko nga nahitabo sa wala pa ang akong unang lektyur sa Iningles? Gisaysay nako ang istorya sa akong mga igsoon nga mamiminaw, nga gitapos sa usa ka mainiton nga pasidungog sa among guru.

"Ang iyang giya nga anaa bisan asa wala mag-inusara uban kanako sa barko," akong gitapos, "apan adlaw-adlaw sa akong kinse ka tuig sa halapad ug maabiabihong yuta sa Amerika."

Human nanglakaw ang mga bisita, gitawag ako ni Sri Yukteswar sa samang kwarto diin—kausa ra, human sa usa ka pista sa akong pagkabata—gitugotan ako nga matulog sa iyang kahoy nga higdaanan. Karong gabhiona ang akong guru hilom nga naglingkod didto, usa ka tunga sa lingin nga mga tinun-an sa iyang tiilan. Mipahiyom siya samtang dali kong misulod sa kwarto.

"Yogananda, molarga ka na ba paingon sa Calcutta? Palihog balik dinhi ugma. Naa koy isulti nimo."

Pagkasunod hapon, uban sa pipila ka yanong mga pulong sa panalangin, gihatagan ako ni Sri Yukteswar sa dugang nga titulo sa monghe nga *Paramhansa* . **42-1**

"Kini karon pormal nga mipuli sa imong kanhing titulo nga *swami* ," ingon niya samtang miluhod ako sa iyang atubangan. Uban sa hilom nga pagkatawa, nahunahuna nako ang pakigbisog nga maagian sa akong mga Amerikanong estudyante bahin sa paglitok sa *Paramhansaji* . **42-2**

"Natapos na ang akong buluhaton dinhi sa yuta; kinahanglan ka nga magpadayon." Hilom nga misulti ang Agalon, ang iyang mga mata kalmado ug malumo. Ang akong kasingkasing nagpitik sa kahadlok.

"Palihug ipadala ang usa ka tawo aron modumala sa among ashram sa Puri," nagpadayon si Sri Yukteswar. "Gitugyan ko ang tanan sa imong mga kamot. Malampuson nimong malawig ang sakayan sa imong kinabuhi ug sa organisasyon padulong sa balaan nga baybayon."

Sa mga luha, Ako mao naggakos iyaha mga tiil; siya rosas ug gipanalanginan ako nga maabiabihon.

Pagkasunod adlaw akong gipatawag gikan sa Ranchi ang usa ka tinun-an, si Swami Sebananda, ug gipadala siya sa Puri aron modawat sa mga katungdanan sa ermitanyo. **42-3** Sa ulahi, gihisgutan sa akong guru kanako ang mga legal nga detalye sa paghusay sa iyang yuta; nabalaka siya nga malikayan ang posibilidad sa pagkiha sa mga paryente, human sa iyang kamatayon, alang sa pagpanag-iya sa iyang duha ka ermitanyo ug uban pang mga kabtangan, nga gusto niya nga ipasa lamang. alang sa mga katuyoan sa kawanggawa.

"Bag-o lang gihimo ang mga kahikayan para sa Agalon nga mobisita sa Kidderpore, **42-4** apan wala siya moadto." Si Amulaya Babu, usa ka igsoon nga tinun-an, misulti niini kanako usa ka hapon; gibati nako ang usa ka bugnaw nga balud sa panagna. Sa akong dinalian nga mga pangutana, si Sri Yukteswar mitubag lamang, "Dili na ako moadto sa Kidderpore." Sa makadiyot, ang Agalon nangurog sama sa usa ka nahadlok nga bata.

("Pagdugtong sa lawasnong pinuy-anan, nga mitubo gikan sa kaugalingon niining kinaiya [ie, naggikan sa karaang mga gamot, nangaging mga kasinatian sa kamatayon]," misulat si Patanjali, 42-5 "anaa sa gamay nga sukod bisan sa mga bantugang santos." Sa pipila sa iyang mga diskurso bahin sa kamatayon, ang akong guru naanad na sa pagdugang: "Sama sa usa ka langgam nga dugay nang gihawla nga nagpanuko sa pagbiya sa naandan nga balay kung ablihan ang pultahan.")

"Guruji," Ako nangaliyupo siya uban sa usa ka paghilak, "ayaw moingon kana! Dili gyud hingpit kadtong mga mga pulong ngadto sa ako!"

Narelaks ang nawong ni Sri Yukteswar nga may malinawong pahiyom. Bisán hapit na sa iyang ika-81 nga adlawng natawhan, maayo ug kusgan gihapon siya tan-awon.

Nagbulad sa adlaw-adlaw sa kahayag sa gugma sa akong guru, wala gisulti apan gibati pag-ayo, akong giwagtang sa akong mahunahunaon nga hunahuna ang lainlaing mga timailhan nga iyang gihatag bahin sa iyang nagsingabot nga kamatayon.

"Sir, ang *Kumbha Mela* magtigom karong bulana sa Allahabad." Gipakita nako kang Agalon ang mga petsa sa *mela* sa usa ka Bengali almanac. **42-6**

"Buhata ikaw tinuod gyud gusto ngadto sa moadto?"

Wala makamatikod sa pagpanuko ni Sri Yukteswar nga biyaan ko siya, mipadayon ko, "Sa dihang nakita na nimo ang bulahan nga talan-awon ni Babaji sa usa ka *kumbha sa Allahabad*. Tingali niining higayona swertehon na ko nga makita siya."

"Sa akong hunahuna dili nimo siya mahimamat didto." Nahilom ang akong guru, dili gusto nga babagan ang akong mga plano.

Sa akong paglarga paingon sa Allahabad pagkasunod adlaw uban sa gamay nga grupo, hilom nga gipanalanginan ako ni Agalon sa iyang naandan nga paagi. Dayag nga wala ako masayod sa mga implikasyon sa kinaiya ni Sri Yukteswar tungod kay gusto sa Ginoo nga dili ako makasinati sa pagpugos, nga walay mahimo, sa pagsaksi sa pagkamatay sa akong guru. Kanunay nga nahitabo sa akong kinabuhi nga, sa pagkamatay sa mga minahal ko, maluluy-on nga gihikay sa Dios nga ako magpalayo gikan sa talan-awon. **42-7**

Ang among grupo nakaabot sa *Kumbha Mela* niadtong Enero 23, 1936. Ang nagdagsang nga panon sa katawhan nga halos duha Usa ka impresibong talan-awon ang usa ka milyon ka tawo, ug usa pa gani ka makapahingangha. Ang talagsaong henyo sa katawhang Indian mao ang pagtahod nga anaa bisan sa labing ubos nga mga mag-uuma alang sa bili sa Espiritu, ug alang sa mga monghe ug mga sadhu nga mibiya sa kalibutanong mga relasyon aron mangita og usa ka panag-angot sa mga mananag-an. Tinuod nga adunay mga impostor ug mga salingkapaw, apan gitahod sa India ang tanan alang sa pipila nga nagdan-ag sa tibuk yuta gamit ang langitnong mga panalangin. Ang mga taga-Kasadpan nga nagtan-aw sa halapad nga talan-awon adunay talagsaon nga oportunidad nga mabati ang pulso sa yuta, ang espirituhang kainit nga utang sa India sa iyang walay puas nga kusog sa wala pa ang mga pagbunal sa panahon.



Ang babaye yogi, Shankari Mayo Jiew, lamang pagpuyo tinun-an sa ang dako Trailanga Swami.

Ang tawo nga nag-turban nga naglingkod tupad niya mao si Swami Benoyananda, usa ka direktor sa among Ranchi yoga school para sa mga lalaki sa Bihar. Ang hulagway gikuha sa Hardwar *Kumbha Mela* niadtong 1938; ang babayeng santos niadtong panahona 112 anyos na.



Krishnananda, sa ang 1936 Allahabad *Kumbha Mela* , uban sa iyaha maaghop vegetarian leon nga babaye.



Patio sa kan-anan sa ikaduhang andana sa Serampore hermitage ni Sri Yukteswar. Naglingkod ko (sa tunga) sa tiilan sa akong guru.

Ang unang adlaw gigugol sa among grupo sa pagtutok lang. Dinhi daghan ang mga

nangaligo, naligo sa balaang suba alang sa kapasayloan sa mga sala; didto among nakita ang solemne nga mga ritwal sa pagsimba; didto ang mga halad nga gisabwag sa abogon nga mga tiil sa mga santos; usa ka paglingi sa among mga ulo, ug usa ka linya sa mga elepante, mga kabayo nga gisul-oban og mga kabayo ug hinay nga nagdagan nga mga kamelyo sa Rajputana nga naglinya, o usa ka talagsaon nga relihiyosong parada sa

hubo mga sadhus, pagwarawara mga setro sa bulawan ug pilak, o mga bandila ug mga streamer sa seda pelus.

Ang mga anchorite nga nagsul-ob lang og loincloth hilom nga naglingkod sa gagmay nga mga grupo, ang ilang mga lawas gihaplasan sa abo nga nanalipod kanila gikan sa kainit ug katugnaw. Ang espirituhanong mata klaro nga girepresentahan sa ilang mga agtang sa usa ka tuldok sa sandalwood paste. Ang mga swami nga kiskisan ang ulo nagpakita sa liboan, nga nagsul-ob og ocher ug nagdala sa ilang sungkod nga kawayan ug panaksan nga panglimos. Ang ilang mga nawong nagdan-ag sa ang pagsalikway kalinaw ingon sila naglakaw mahitungod sa o gipahigayon pilosopikal mga diskusyon uban sa mga tinun-an.

Dinhi ug didto ilalom sa mga kahoy, palibot sa dagkong mga pundok sa nagdilaab nga mga troso, makita ang matahom nga mga sadhu, **42-8** ang ilang buhok gisalapid ug gipundok sa ibabaw sa ilang mga ulo. Ang uban adunay mga bungot nga pipila ka tiil ang gitas-on, gikulot ug gihigot. Hilom silang namalandong, o gituy-od ang ilang mga kamot sa pagpanalangin ang mga nanglabay nga panon sa mga makililimos, mga maharaja nga nagsakay sa mga elepante, mga babaye nga nagsul-ob og *mga sari nga lain-laing kolor* - ang ilang mga pulseras ug mga pulseras sa tiil nag-alingawngaw, *mga fakir* nga adunay nipis nga mga bukton nga gibayaw sa makalilisang nga paagi, *mga brahmacharis* nga nagdala og mga props sa siko sa pagpamalandong, mapaubsanon nga mga maalamon kansang pagkasolemne nagtago sa usa ka kalipay sa sulod. Sa ibabaw sa kasaba among nadungog ang walay hunong nga pagtawag sa mga kampana sa templo.

Sa among ikaduhang adlaw sa *mela*, ang akong mga kauban ug ako misulod sa nagkalain-laing mga ashram ug temporaryong mga payag, naghalad og *mga pronam* sa mga santos nga personahe. Nadawat namo ang panalangin sa lider sa sanga sa *Giri* sa Swami Order—usa ka niwang, asetiko nga monghe nga adunay mga mata nga nagpahiyom nga nagdilaab. Ang among sunod nga pagbisita nagdala kanamo sa usa ka ermitanyo kansang guru nagtuman sulod sa miaging siyam ka tuig sa mga panumpa sa kahilom ug usa ka estrikto nga pagkaon nga prutas. Sa sentral nga plataporma sa ashram hall naglingkod ang usa ka buta nga sadhu, si Pragla Chakshu, nga lawom nga nakat-on sa mga *shastra* ug gitahod pag-ayo sa tanang sekta.

Human sa akong paghatag og mubo nga diskurso sa Hindi bahin sa *Vedanta*, ang among grupo mibiya sa malinawong ermitanyo aron sa pagtimbaya sa usa ka swami nga duol kaniya, si Krishnananda, usa ka gwapo nga monghe nga adunay pula nga mga aping ug impresibong mga abaga. Naghigda duol kaniya ang usa ka abtik nga leon. Nadala sa espirituhanong kaanyag sa monghe—dili, sigurado ko, sa iyang kusgan nga lawas!—ang mananap sa lasang midumili sa tanang karne imbes nga bugas ug gatas. Gitudloan sa swami ang mananap nga kolor brown ang buhok sa paglitok og " *Aum* " sa usa ka lawom ug madanihon nga pagngulob—usa ka deboto

sa iring!

Ang among sunod nga engkwentro, usa ka interbyu uban sa usa ka maalamon nga batan-ong sadhu, maayo nga gihulagway sa mahayag nga diary sa pagbiyahe ni Mr. Wright.

"Misakay mi sa Ford tabok sa ubos kaayong Ganges agi sa nag-agulo nga taytayan sa pontoon, nagkamang nga daw bitin agi sa mga tawo ug agi sa pig-ot, naglikoliko nga mga agianan, milabay sa dapit sa tampi sa suba nga gitudlo ni Yoganandaji kanako nga tagboanan ni Babaji ug Sri Yukteswarji."

Pagkanaog namo sa sakyanan paglabay sa mubo nga panahon, naglakaw mi og layo agi sa nagbaga nga aso sa kalayo sa mga sadhu ug agi sa danlog nga balas aron makaabot sa usa ka pundok sa gagmay, kasarangan nga mga payag nga hinimo sa lapok ug dagami. Mihunong mi atubangan sa usa niining gagmay nga temporaryo nga mga pinuy-anan, nga adunay pygmy nga pultahan nga walay pultahan, ang silonganan ni Kara Patri, usa ka batan-ong sadhu nga nabantog tungod sa iyang talagsaong kaalam. Didto siya naglingkod, nag-krus ang mga tiil sa usa ka pundok sa dagami, ang iyang bugtong tabon—ug sulagma ang iyang bugtong kabtangan—usa ka ocher nga panapton nga gibitay sa iyang mga abaga.

"Tinuod nga usa ka balaan nga nawong ang mipahiyom kanamo human kami makalakaw nga nag-upat ka tiil pasulod sa payag ug *namulong* sa tiilan niining nalamdagan nga kalag, samtang ang parol nga de-gasolina sa entrada nagkidlap-kidlap nga katingad-an,

nagsayaw nga mga anino sa mga bungbong nga kugon. Ang iyang nawong, labi na ang iyang mga mata ug hingpit nga mga ngipon, misidlak ug misidlak. Bisan kung naglibog ako sa Hindi, ang iyang mga ekspresyon nagpadayag kaayo; puno siya sa kadasig, gugma, espirituhanong himaya. Walay usa nga masayop sa iyang pagkadako.

"Handurawa ang malipayong kinabuhi sa usa ka tawo nga walay kalabotan sa materyal nga kalibutan; gawasnon sa problema sa sinina; gawasnon sa pangandoy sa pagkaon, dili gyud magpakilimos, dili gyud mohikap sa linuto nga pagkaon gawas sa ubang mga adlaw, dili gyud nagdalag panaksan nga panglimos; walay kalambigitan sa kwarta, dili gyud mokupot og kwarta, dili gyud magtipig og mga butang, kanunay nga nagsalig sa Dios; walay kabalaka sa transportasyon, dili gyud magsakay og mga sakyanan, apan kanunay nga maglakaw sa daplin sa sagrado nga mga suba; dili gyud magpabilin sa usa ka lugar nga sobra sa usa ka semana aron malikayan ang bisan unsang pagtubo sa pagbati.

"Pagka-mapaubsanon nga kalag! Talagsaon nga nakat-on sa *Vedas*, ug adunay MA degree ug titulo nga *shastri* (master of scriptures) gikan sa Benares University. Usa ka talagsaong pagbati ang mikuyanap kanako samtang naglingkod ako sa iyang tiilan; kini tanan daw tubag sa akong tinguha nga makita ang tinuod, ang karaang India, kay siya usa ka tinuod nga representante niining yuta sa mga espirituhanong higante."

Akong gipangutana si Kara Patri bahin sa iyang kinabuhi nga naglatagaw. "Wala ka bay igong sinina para sa tingtugnaw?" "Wala, igo na ni."

"Buhata ikaw dad-on bisan unsa mga libro?"

"Dili, akong gitudlo gikan sa akong panumduman kadtong mga tawo nga gustong maminaw kanako." "Unsa pa may imong gibuhat?"

"Ako maglatagaw pinaagi sa ang Ganges."

Niining hilom nga mga pulong, nadaog ako sa pangandoy alang sa kayano sa iyang kinabuhi. Nahinumdom ko sa Amerika, ug sa tanang mga responsibilidad nga anaa sa akong mga abaga.

"Dili, Yogananda," nahunahuna ko, nga masulub-on sa makadiyot, "niining kinabuhia ang pagsuroy-suroy sa Ganges dili para nimo."

Human sa pagsulti sa sadhu kanako sa pipila sa iyang espirituhanong mga

kaamgohan, kalit akong nangutana. "Gikan ba kini sa kasulatan, o gikan sa

kasinatian sa sulod?"

"Katunga gikan sa libro pagkat-on," siya mitubag uban sa usa ka prangka pahiyom, "ug katunga gikan sa kasinatian."

Malipayon kaming naglingkod sa makadiyot sa kahilom ug pagpamalandong. Human kami mibiya sa iyang sagrado nga presensya, miingon ako kang Mr. Wright, "Siya usa ka hari nga naglingkod sa usa ka trono nga hinimo sa bulawan nga dagami."

Nangaon mi sa among panihapon nianang gabhiona sa yuta sa *mela* ubos sa mga bituon, nangaon gikan sa mga plato sa dahon nga gi-ipit gamit ang mga sungkod. Ang paghugas og plato sa India gipakunhod na sa labing gamay!

Duha pa ka adlaw sa makaiikag *nga kumbha* ; dayon amihanan-kasadpan subay sa mga tampi sa Jumna paingon sa Agra. Sa makausa pa, mitan-aw ko sa Taj Mahal; sa akong panumduman, si Jitendra nagtindog sa akong tupad, nahingangha sa damgo nga hinimo sa marmol. Dayon ngadto sa Brindaban ashram ni Swami Keshabananda.

Ang akong tumong sa pagpangita kang Keshabananda konektado niining libroha. Wala gyud nako kalimti ang hangyo ni Sri Yukteswar nga isulat nako ang kinabuhi ni Lahiri Mahasaya. Atol sa akong pagpuyo sa India, gipahimuslan nako ang tanang higayon sa pagkontak sa direktang mga tinun-an ug mga paryente sa Yogavatar. Gisulat nako ang ilang mga panagsulti sa daghang mga nota, gipamatud-an nako ang mga kamatuoran ug mga petsa, ug gikolekta ang mga litrato, daan nga mga sulat, ug mga dokumento. Nagsugod sa pagdako ang akong portfolio sa Lahiri Mahasaya; Nabalaka ko nga adunay dakong kalisud sa akong atubangan sa pagk-tagsulat. Nag-ampo ko nga mahimo nakong takos ang akong papel isip biographer sa dakong guru. Daghan sa iyang mga tinun-an ang nahadlok nga sa usa ka sinulat nga asoy ang ilang agalon mahimong pakamenoson o masayop sa pagsabot.

"Lisod gyud mahubit sa bugnaw nga mga pulong ang kinabuhi sa usa ka balaan nga pagpakatawo," miingon si Panchanon Bhattacharya kanako kaniadto.

Ang ubang suod nga mga tinun-an natagbaw usab sa pagtago sa Yogavatar sa ilang mga kasingkasing isip walay kamatayon nga magtutudlo. Bisan pa niana, nahinumdom sa panagna ni Lahiri Mahasaya bahin sa iyang biyograpiya, wala ako mag-usik ug paningkamot aron masiguro ug mapamatud-an ang mga kamatuoran sa iyang panggawas nga kinabuhi.

Mainiton nga gisugat ni Swami Keshabananda ang among grupo sa Brindaban sa iyang Katayani Peith Ashram, usa ka dakong bilding nga tisa nga adunay dagkong itom nga mga haligi, nga nahimutang sa usa ka matahum nga tanaman. Giubanan niya kami sa kausa ngadto sa usa ka sala nga gidayandayanan sa usa ka pagpadako sa hulagway ni Lahiri Mahasaya. Ang swami Hapit na mag-edad og kasiyaman, apan ang iyang maskulado nga lawas nagpakita sa kusog ug kahimsog. Uban sa taas nga buhok ug puti nga bungot, mga mata nga nagkidlap-kidlap sa kalipay, siya usa ka tinuod nga patriyarkal nga personipikasyon. Gisultihan nako siya nga gusto nakong hisgutan ang iyang ngalan sa akong libro bahin sa mga agalon sa India.

"Palihug sultihi ko bahin sa imong nangaging kinabuhi." Mipahiyom ko nga nagpakiluoy; ang mga bantugang yogi kasagaran dili makigsulti.

Si Keshabananda nagpakita og pagkamapaubsanon. "Gamay ra ang akong makitang gawas nga bahin. Halos tibuok nakong kinabuhi gigugol sa kamingaw sa Himalayas, nga naglakaw gikan sa usa ka hilom nga langob ngadto sa lain. Sa makadiyot, nagmintinar ko og gamay nga ashram sa gawas sa Hardwar, nga gilibutan sa tanang kilid sa usa ka kakahoyan sa tag-as nga mga kahoy. Kini usa ka

malinawon nga lugar nga talagsa rang bisitahon sa mga magpapanaw, tungod sa kanunay nga presensya sa mga kobra." Mikatawa si Keshabananda. "Sa ulahi, usa ka baha sa Ganges ang mibanlas sa ermitanyo ug sa mga kobra. Ang akong mga tinun-an mitabang kanako sa pagtukod niining ashram sa Brindaban."

Usa sa among grupo nangutana sa swami kon giunsa niya pagpanalipod ang iyang kaugalingon batok sa mga tigre sa Himalaya • **9**

Gilingo-lingo ni Keshabananda ang iyang ulo. "Nianang taas nga espirituhanong mga dapit," ingon niya, "talagsa ra manghilabot ang mga ihalas nga mananap sa mga yogi. Sa dihang didto na ako sa lasang, nakasugat ako og tigre nga nawong sa nawong. Sa akong kalit nga paggawas sa hangin, ang mananap nahingangha nga daw nahimo nga bato." Mikatawa pag-usab ang swami sa iyang mga panumduman.

"Usahay Ako wala akong pag-inusara ngadto sa pagbisita akong guru sa Benares. Siya gigamit ngadto sa komedya uban sa ako nahuman akong

walay hunong mga pagbiyahe sa ang Himalayan kamingawan.

"Naa kay marka sa kahinam sa pagsuroy-suroy sa imong tiil,' giingnan niya ako kaniadto. 'Nalipay ko nga ang sagrado nga Himalayas igo na ka lapad aron madani ka.'"

"Sa makadaghang higayon," mipadayon si Keshabananda, "sa wala pa ug pagkahuman sa iyang pagkamatay, si Lahiri Mahasaya nagpakita sa akong atubangan. Para niya, walay gitag-on sa Himalayas nga dili maabot!"

Duha ka oras ang milabay, gidala niya kami sa usa ka kan-anan. Hilom kong nanghupaw sa kaguol. Laing kinse ka putahe nga pagkaon! Wala pay usa ka tuig nga pag-abiabi sa mga Indian, ug nidugang na kog singkwenta ka libra! Apan giisip unta nga kinatas-ang kabastusan ang pagdumili sa bisan unsang mga putahe, nga giandam pag-ayo alang sa walay katapusan nga mga bangkete alang kanako. Sa India (wala nay lain nga lugar, sayang!) ang usa ka swami nga maayo ang pagka-padding giisip nga usa ka makalipay nga talan-awon. **42-10**



Ginoong Wright, akong kaugalingon, Binibini Bletch -- sa Ehipto



Rabindranath Tagore, inspirado magbabalak sa Bengal, ug Nobela Tighatag og Premyo sa literatura



Si Mr. Wright ug ako nagpakuha og litrato uban sa halangdon nga si Swami Keshabananda ug usa ka tinun-an sa harianong hermitage sa Brindaban

Human panihapon, Keshabananda gipangulohan ako ngadto sa usa ka nahimulag suok

"Imong pag-abot mao dili wala damha," siya miingon. "Ako

adunay usa ka mensahe para sa ikaw." Natingala ko; walay

nakahibalo sa akong plano nga mobisita sa Keshabananda.

"Samtang nagsuroy-suroy ko sa amihanang Himalayas duol sa Badrinarayan sa miaging tuig," nagpadayon ang swami, "Nawala ko sa akong dalan. Mitungha ang usa ka kapasilongan sa usa ka lapad nga langob, nga walay sulod, bisan pa man og ang mga бага sa kalayo misiga sa usa ka lungag sa batoon nga salog. Natingala ko sa nagpuyo niining mingaw nga dangpanan, milingkod ko duol sa kalayo, ang akong panan-aw gipunting sa gisidlakan sa adlaw nga entrada sa langob.

"Keshabananda, nalipay ko nga ania ka.' Kini nga mga pulong gikan sa akong luyo. Milingi ko, nakurat, ug nahingangha sa pagkakita kang Babaji! Ang bantugang guru nagpakita sa iyang kaugalingon sa usa ka suok sa langob. Nalipay kaayo nga nakita ko siya pag-usab pagkahuman sa daghang mga tuig, mihapa ako sa iyang balaang mga tiil.

"Gitawag tika dinhi,' nipadayon si Babaji. 'Mao kana ang hinungdan nganong nawala ka sa imong dalan ug gidala ka sa akong temporaryo nga puloy-anan niining langob.

Dugay na kaayo sukad sa atong katapusang panagkita; nalipay ako sa pagtimbaya kanimo pag-usab.'

"Ang walay kamatayon nga agalon mipanalangin kanako og pipila ka mga pulong sa espirituhanong tabang, dayon midugang: 'Hatagan ko ikaw og mensahe para kang Yogananda. Mobisita siya kanimo sa iyang pagbalik sa India. Daghang mga butang nga may kalabotan sa iyang guru ug sa mga nahabilin nga mga disipulo ni Lahiri ang makapahimo kang Yogananda nga busy kaayo. Sultihi siya, busa, nga dili ko siya makita niining higayona, sama sa iyang gipaabot; apan makita ko siya sa laing higayon.'"

Ako mao lawom nahikap ngadto sa makadawat gikan sa Keshabananda's mga ngabil kini paglipay saad gikan sa Babaji. Usa ka

Nawala ang kasakit sa akong kasingkasing; wala na ako masubo nga, sama sa gisugyot ni Sri Yukteswar, wala magpakita si Babaji sa *Kumbha Mela*.

Paggasto usa gabii ingon mga bisita sa ang ashram, ang atong salo-salo ibutang gawas ang mosunod hapon para sa Calcutta. Samtang nagsakay sa taytayan sa Jumna River, nalingaw kami sa usa ka matahum nga talan-awon sa kapunawpunawan sa Brindaban sa dihang misidlak ang adlaw sa langit—usa ka tinuod nga hudno nga kolor Vulcan, nga makita sa ubos namo sa hilom nga katubigan.

Ang baybayon sa Jumna gibalaan sa mga handumanan sa batang si Sri Krishna. Dinhi siya nakig-uban inosenteng katam-is sa iyang *mga lila* (dula) uban sa mga *gopi* (mga sulugoon), nga nagpakita sa langitnong gugma nga hangtod sa hangtod anaa taliwala usa ka balaan pagpakatawo ug iyaha mga deboto. Ang kinabuhi sa Ginoo Krishna nasaypan pagsabot sa daghang mga komentarista sa Kasadpan. Ang alegorya sa Kasulatan makalibog sa literal nga mga hunahuna. Usa ka kataw-anan nga sayop sa usa ka maghuhubad ang mag-ilustrar niini nga punto. Ang istorya mahitungod sa usa ka inspirado nga santos sa medieval, ang sapatero nga si Ravidas, kinsa miawit sa yano nga mga termino sa iyang kaugalingong patigayon sa espirituhanong himaya nga natago sa tanang katawhan:

Ubos sa ang halapad bodega sa asul
Mga kinabuhi ang pagka-diyosnon nagsul-ob sa magtago.

Ang usa molingi aron itago ang iyang pahiyom sa pagkadungog sa interpretasyon sa balak ni Ravidas sa usa ka magsusulat sa Kasadpan:

"Pagkahuman, nagtukod siyag payag, nagbutang ug idolo niini nga iyang gihimo gikan sa panit sa hayop, ug gisimba kini pag-ayo."

Si Ravidas usa ka igsoon nga tinun-an sa bantugang Kabir. Usa sa mga halangdon nga chela ni Ravidas mao ang Rani sa Chitor. Gidapit niya ang daghang mga Brahmin sa usa ka kombira agig pasidungog sa iyang magtutudlo, apan midumili sila sa pagkaon uban sa usa ka ubos nga sapatero. Samtang naglingkod sila nga dungganon ug layo aron mokaon sa ilang kaugalingong walay hugaw nga pagkaon, tan-awa! ang matag Brahmin nakakita sa iyang tupad sa porma ni Ravidas. Kining panan-awon sa kadaghanan nakab-ot ang usa ka kaylap nga espirituhanong pagkabuhi sa Chitor.

Paglabay sa pipila ka adlaw, ang among gamayng grupo nakaabot sa Calcutta. Gusto kaayo nakong makita si Sri Yukteswar, apan nasagmuyo ko sa pagkadungog nga

mibiya na siya sa Serampore ug naa na karon sa Puri, mga tulo ka gatos ka milya sa habagatan.

"Adto dayon sa Puri ashram." Kini nga telegrama gipadala niadtong Marso 8 sa usa ka igsoon nga tinun-an ngadto kang Atul Chandra Roy Chowdhry, usa sa Agalon mga chelas sa Kalkuta. Balita sa ang mensahe naabot ang akong mga dalunggan; naguol sa ang iyang mga implikasyon, Ako nahulog ngadto sa akong mga tuhod ug nangaliyupo Diyos kana akong guru maluwas unta ang kinabuhi. Samtang mobiya na unta ko sa balay ni Papa para mosakay sa tren, usa ka balaan nga tingog ang misulti sa sulod nako.

"Buhata dili lakaw ngadto sa Puri karong gabii. Imong pag-ampo dili mahimo siya gihatag."

"Ginoo," miingon ko, nga naguol, "Dili Ka gusto nga makig-uban kanako sa usa ka 'tug of war' sa Puri, diin kinahanglan Nimong ibalibad ang akong walay hunong nga mga pag-ampo alang sa kinabuhi sa Agalon. Kinahanglan ba siyang mobiya, unya, alang sa mas taas nga mga katungdanan sa Imong mando?"

Agig pagtuman sa sugo sa sulod, wala ako mobiya nianang gabhiona paingon sa Puri. Pagkasunod gabii ako milakaw paingon sa tren; sa dalan, alas siyete, kalit nga mitabon sa langit ang itom nga panganod sa astral. **42- 11** Pagkahuman, samtang nagdagan ang tren padulong sa Puri, usa ka panan-awon ni Sri Yukteswar ang mitungha sa akong atubangan. Naglingkod siya, seryoso kaayo ang panagway, nga adunay suga sa matag kilid.

"Nahuman na ba ang tanan?" Giisa

nako ang akong mga bukton nga

nagpakiluoy. Miyango siya, dayon

hinayhinay nga nawala.

Samtang nagtindog ko sa plataporma sa tren sa Puri pagkasunod buntag, nga naglaum gihapon bisan pa sa kawalay paglaum, usa ka wala mailhing lalaki ang miduol kanako.

"Nakadungog ka ba nga wala na ang imong Agalon?" Wala na siyay laing gisulti; wala ko gyud siya hibali kon kinsa siya o kon giunsa niya pagkahibalo kon asa ko makit-an.

Nakurat ko, natumba-tumba ko sa bungbong sa plataporma, ug naamgohan nako nga sa lain-laing mga paagi, ang akong guru naningkamot sa pagpahibalo kanako sa makadaot nga balita. Nagbukal sa pagrebelde, ang akong kalag daw sama sa bulkan. Pag-abot nako sa Puri hermitage, hapit na ko mahugno. Ang akong tingog sa sulod malumong nagsubli: "Kalma lang. Kalma lang."

Nisulod ko sa ashram room diin ang lawas sa Agalon, nga daw tinuod nga tawo, naglingkod nga nag-lotus—usa ka hulagway sa kahimsog ug katahom. Wala madugay sa wala pa siya mamatay, ang akong guru medyo nasakit og hilanat, apan sa wala pa ang adlaw sa iyang pagsaka sa Walay Kinutuban, ang iyang lawas hingpit nga naayo. Bisin unsa pa ka subsob nako nga tan-awon ang iyang minahal nga porma, wala ko makamatikod nga ang kinabuhi niini nawala na. Ang iyang panit hamis ug humok; sa iyang nawong makita ang malipayong ekspresyon sa kalinaw. Tinuyo niyang gibiyaan ang iyang lawas sa oras sa mistiko nga pagtawag.

"Ang Leon sa Bengal mao nawala na!" Ako mihilak sa usa ka kalipong

Akong gidumala ang solemne nga mga seremonyas niadtong Marso 10. Si Sri Yukteswar gilubong **niadtong 42-12** uban sa karaang mga ritwal sa mga swami sa tanaman sa iyang Puri ashram. Ang iyang mga tinun-an sa ulahi miabot gikan sa layo ug duol aron pagpasidungog sa ilang guru sa usa ka serbisyo sa handumanan sa vernal equinox. Ang *Amrita Bazar Patrika* , ang nanguna nga mantalaan sa Calcutta, nagmantala sa iyang hulagway ug sa mosunod nga report:

Ang seremonyas sa kamatayon ni Srimat Swami Sri Yukteswar Giri Maharaj, 81 anyos, gipahigayon sa Puri niadtong Marso 21. Daghang mga disipulo ang miadto sa Puri alang sa mga ritwal.

Usa sa labing bantugang magwawali sa *Bhagavad Gita* , si Swami Maharaj usa ka bantugang tinun-an ni Yogiraj Sri Shyama Charan Lahiri Mahasaya sa Benares. Si Swami Maharaj mao ang nagtukod sa daghang mga sentro sa Yogoda Sat-Sanga (Self-Realization Fellowship) sa India, ug mao ang dakong inspirasyon sa luyo sa kalihukan sa yoga nga gidala sa Kasadpan ni Swami Yogananda, ang iyang

pangunang tinun-an. Ang gahom sa pagkapropeta ug lawom nga pagkaamgo ni Sri Yukteswarji mao ang nagdasig kang Swami Yogananda sa pagtabok sa kadagatan ug pagpakaylap sa Amerika sa mensahe sa mga agalon sa India.

Ang iyang mga interpretasyon sa *Bhagavad Gita* ug uban pang mga kasulatan nagpamatuod sa giladmon sa kahibalo ni Sri Yukteswarji sa pilosopiya, sa Sidlakan ug Kasadpan, ug nagpabilin nga usa ka tigpabuka sa mata alang sa panaghiusa tali sa Sidlakan ug Kasadpan. Tungod kay mituo siya sa panaghiusa sa tanang relihiyosong pagtuo, gitukod ni Sri Yukteswar Maharaj *ang Sadhu Sabha* (Kapunongan sa mga Santos) uban sa kooperasyon sa mga lider sa lain-laing mga sekta ug mga pagtuo, alang sa pagtanom sa usa ka siyentipikong espiritu sa relihiyon. Sa panahon sa iyang kamatayon, iyang gitudlo si Swami Yogananda nga iyang manununod isip presidente sa *Sadhu Sabha*.

Mas nagkalisod gyud ang India karon tungod sa pagkamatay sa usa ka bantugang tawo. Hinaut nga ang tanan nga swerte nga nakaduol kaniya makatanom sa ilang kaugalingon sa tinuod nga espiritu sa kultura ug *sadhana sa India* nga gipersonipikar diha kaniya.

Nibalik ko sa Calcutta. Tungod kay wala pa koy pagsalig nga moadto sa Serampore hermitage uban sa sagrado nga mga handumanan niini, akong gitawag si Prafulla, ang gamay nga tinun-an ni Sri Yukteswar sa Serampore, ug gihikay ang iyang pagsulod sa eskwelahan sa Ranchi.

"Sa buntag nga mibiya ka para sa Allahabad *mela* ," giingnan ako ni Prafulla, "mihinay pag-ayo ang paghigda ni Agalon sa davenport. "

"'Wala na si Yogananda!' singgit niya. 'Wala na si Yogananda!' Midugang siya nga daw misteryoso, 'Kinahanglan nako siyang sultihan sa laing paagi.' Milingkod siya nga hilom sulod sa daghang oras."

Ang akong mga adlaw napuno sa mga lektyur, klase, interbyu, ug mga reunion uban sa mga daan nga higala. Ubos sa usa ka haw-ang nga pahiyom ug usa ka kinabuhi nga walay hunong nga kalihokan, usa ka sapa sa itom nga paghanduraw ang naghugaw sa sulod nga suba sa kalipay nga sa daghang mga tuig naglatagaw ilalom sa balas sa tanan nakong mga panan-aw.

"Asa na man paingon ang balaang maalamon?" Hilom kong misinggit gikan sa kahiladman sa usa ka gisakit nga espiritu. Walay tubag nga miabot.

"Mas maayo nga nahuman na ni Agalon ang iyang panaghiusa sa Hinigugma sa Kalibotan," mipasalig ang akong hunahuna kanako. "Siya nagasidlak sa khangturan diha sa gingharian sa kawalay kamatayon."

"Dili na gyud nimo siya makita pag-usab sa karaang mansyon sa Serampore," nagmulo ang akong kasingkasing. "Dili na nimo madala ang imong mga higala aron makigkita kaniya, o mapasigarbuhong moingon: 'Tan-awa, naglingkod didto *ang Jnanavatar sa India* !'"

Gihikay ni Mr. Wright ang mga kahikayan para sa among grupo nga molayag gikan sa Bombay paingon sa Kasadpan sa sayong bahin sa Hunyo. Human sa duha ka semana sa Mayo sa mga bangkete ug mga pakigpulong sa panamilit sa Calcutta, si Miss Bletch, Mr. Wright ug ako mibiya sakay sa Ford paingon sa Bombay. Pag-abot namo, gihangyo kami sa mga awtoridad sa barko nga kanselahon ang among biyahe, kay wala nay makit-ang lugar para sa Ford, nga among gikinahanglan pag-usab sa Europa.

"Dili gyud hunahuna," Ako miingon nga masulub-on ngadto sa Ginoong Wright. "Ako gusto ngadto sa pagbalik kausa dugang pa ngadto sa Puri." Ako hilom

dugang pa, "Pasagdi akong mga luha kausa pag-usab tubig ang lubnganan sa akong guru."

42-1 Sa literal, *param*, kinas-an; *hansa*, sisne. Ang *hansa* girepresentahan sa kasulatan isip sakyanan ni Brahma, ang Labing Halangdon Espiritu; ingon ang simbolo sa diskriminasyon, ang puti *hansa* sisne mao hunahuna sa ingon makahimo ngadto sa bulag ang tinuod *soma* nectar gikan sa sinagol nga gatas ug tubig. Ang *Ham-sa* (gilitok nga *hong-sau*) duha ka sagrado nga Sanskrit chant nga mga pulong nga adunay koneksyon sa vibratory sa mosulod ug mogawas nga gininhawa. Ang *Aham-Sa* literal nga nagkahulogang "Ako Siya."

42-2 : Sila adunay sa kinatibuk-an gilikayan ang kalisud pinaagi sa pag-atubang ako ingon *ginoo*.

42-3 : Sa ang Puri ashram, Swami Sebananda mao dili molihok pagpahigayon usa ka gamay, mauswagon yoga eskwelahan para sa mga batang lalaki, ug mga grupo sa pagpamalandong para sa mga hamtong. Ang mga panagtigom sa mga santos ug mga pundita magtigom didto matag karon ug unya.

42-4 : Usa ka seksyon sa

Calcutta. 42-5: *Mga*

Aphorismo : II:9.

42-6 : Relihiyoso *melas* mga nahisgotan sa ang karaang *Mahabharata*. Ang Intsik magpapanaw Hieuen Tsiang adunay wala usa ka asoy sa usa ka dakong *Kumbha Mela* nga gihimo niadtong AD 644 sa Allahabad. Ang pinakadako nga *mela* gihimo matag ikanapulog duha ka tuig; ang sunod nga pinakadako (*Ardha* o katunga) nga *Kumbha* mahitabo matag ikaunom nga tuig. Ang gagmay nga *mga mela* magtigom matag ikatulo nga tuig, nga makadani og mga usa ka milyon nga mga deboto. Ang upat ka sagrado nga mga siyudad *sa mela* mao ang Allahabad, Hardwar, Nasik, ug Ujjain.

Ang mga unang biyaherong Intsik nagbilin kanato og daghang talagsaong mga hulagway sa katilingbang Indian. Ang paring Intsik, si Fa-Hsien, misulat og usa ka asoy sa iyaha onse mga tuig sa India atol sa ang paghari sa Chandragupta II (sayo Ika-4 siglo). Ang Intsik awtor nag-asoy: "Sa tibuok nasod walay mopatay og bisan unsang buhing butang, ni Wala silay giatiman nga baboy o manok;..... moinom og bino. walay

mga pakigsabot sa mga baka, dili mga magbabaligya og karne mga tindahan o mga distillery. Mga Kwarto uban sa mga higdaanan ug mga kutson, pagkaon ug mga sinina, mga gihatag alang sa mga pari nga nagpuyo ug nagbiyahe nga walay pakyas, ug kini parehas sa tanang dapit. Ang mga pari nag-okupar sa ilang kaugalingon sa mga maluluy-on nga mga ministeryo ug uban sa pag-awit mga liturhiya; o sila lingkod sa meditasyon." Fa-Hsien nag-ingon kanato ang Indian .mga tawo malipayon ug matinud-anon; wala mahibaloi ang silot nga kamatayon

42-7 : Ako mao dili karon sa ang mga kamatayon sa akong inahan, tigulang igsoon Ananta, kamagulangan igsoon nga babaye Mga Roma, Agalon, Amahan, o sa pipila ka suod nga mga tinun-an.

(.Amahan nakapasar sa sa Kalkuta sa 1942, sa ang edad sa kawaloan ug siyam)

42-8 Ang gatusan ka libo nga mga sadhu sa India gikontrolar sa usa ka komite ehekutibo nga gilangkuban sa pito ka mga lider, nga nagrepresentar pito dako mga seksyon sa India. Ang karon *mahamandaleswar* o presidente mao Joyendra Puri. Kini balaan Ang tawo hilom kaayo, kasagaran mosulti lang sa tulo ka pulong—Kamatuoran, Gugma, ug Trabaho. Igo na ang panagsulti!

42-9 : Daghan ang mga pamaagi, daw, aron malupigan ang usa ka tigre. Usa ka eksplorador sa Australia, si Francis Birtles, miasoy nga iyang nakita ang mga kalasangan sa India nga "nagkalainlain, matahum, ug luwas." Ang iyang anting-anting sa kaluwasan mao ang papel nga panglupad. "Matag gabii nagsabwag ko og daghang sa mga habol palibot akong kampo ug mao dili gyud nasamok," siya gipasabot. "Ang rason mao sikolohikal. Ang tigre mao usa ka hayop nga may dakong mahunahunaon nga dignidad. Molibot-libot siya ug mohagit sa tawo hangtod nga makaabot siya sa papel sa langaw; unya mokalit siyag palayo. Walay dungganon nga tigre nga mangahas pag-atubang sa tawo human molingkod sa usa ka lagkit nga papel sa langaw!

42-10 : Human Ako gibalik ngadto sa Amerika Ako gikuha patay saysenta'y singko mga libra.

42-11 : Sri Yukteswar nakapasar sa kini oras-7:00 PM, Marso 9, 1936.

42-12 Ang mga kostumbre sa lubong sa India nagkinahanglan og cremation para sa mga tagbalay; ang mga swami ug mga monghe sa ubang mga orden dili cremation, apan gilubong. (Anaa mga panagsa mga eksepsiyon.) Ang mga lawas sa mga monghe mga simbolikong paagi gikonsiderar ngadto sa gisunog sa kalayo sa kaalam sa panahon sa paghimo sa panaad sa monghe.

KAPITULO: 43

Ang Pagkabanhaw Sa Sri Yukteswar

"Ginoong Krishna!" Ang mahimayaong porma sa avatar nagpakita sa nagkidlap-kidlap nga kalayo samtang naglingkod ko sa akong kwarto sa Regent Hotel sa Bombay. Nagdan-ag ibabaw sa atop sa usa ka taas nga bilding tabok sa dalan, ang dili matukib nga panan-awon kalit nga mibutho sa akong panan-aw samtang nagtan-aw ko sa akong taas ug bukas nga bintana sa ikatulong andana.

Ang balaang pigura mikaway kanako, nagpahiyom ug miyango sa pagtimbaya. Sa dihang wala ko masabti ang eksaktong mensahe ni Ginoong Krishna, mibiya siya nga may lihok sa panalagin. Nalipay kaayo ko, gibati nako nga adunay gitagna nga espirituhanong panghitabo.

Sa pagkakaron, gikanselar ang akong biyahe paingon sa Kasadpan. Naka-eskedyul ko alang sa pipila ka mga pakigpulong publiko sa Bombay sa dili pa mobiya aron mobisita pag-usab sa Bengal.

Naglingkod sa akong higdaanan sa Bombay hotel sa alas tres sa hapon sa Hunyo 19, 1936—usa ka semana human sa panan-awon ni Krishna—napukaw ako gikan sa akong pagpamalandong sa usa ka malipayong kahayag. Sa wala pa ang akong pag-abli ug nahibulong nga mga mata, ang tibuok lawak nausab ngadto sa usa ka katingad-an nga kalibutan, ang kahayag sa adlaw nausab ngadto sa langitnon nga kahalangdon.

Mga balod sa kalipay mitabon kanako samtang nakita nako ang unod ug

dugo nga porma ni Sri Yukteswar! "Anak ko!" malumo nga misulti ang

Agalon, sa iyang nawong usa ka pahiyom nga sama sa usa ka anghel.

Sa unang higayon sa akong kinabuhi wala ako miluhod sa iyang tiilan sa pagtimbaya apan diha-diha dayon miduol aron gakson siya nga gigutom sa akong mga bukton. Pikas nga mga gutlo! Ang kasakit sa miaging mga bulan gibug-aton nga akong giisip nga walay gibug-aton batok sa nag-awas nga kalipay nga karon nagkanaog.

"Agalon ko, hinigugma sa akong kasingkasing, nganong gibiyaan mo ako?" Wala akoy masulti sa hilabihang kalipay. "Ngano man?" gibuhat ikaw pasagdi ako lakaw ngadto sa ang *Kumbha Mela* ? Unsaon mapait adunay Ako gibasol akong kaugalingon para sa mobiya ikaw!"



"pinaagi B. K. Mitra sa "Kalyana- Kalpatur-

KRISHNA, KARAANAN PROPETA SA INDIA

Usa ka modernong artista ang konsepto sa balaang magtutudlo kansang espirituhanong tambag sa *Bhagavad Gita* nahimong Bibliya sa Hindu. Si Krishna gihulagway sa arte sa Hindu nga adunay balhibo sa paboreal sa iyang buhok (simbolo sa *lila sa Ginoo* , dula o mamugnaong isport), ug nagdala og plawta, kansang mga nota nga makapadani nagpukaw sa mga deboto, usa-usa, gikan sa ilang pagkatulog sa *maya* o kosmikong limbong.

"Dili ko gusto nga makabalda sa imong malipayong pagpaabut nga makita ang dapit sa pagpanaw diin una Nahimamat nako si Babaji. Gibiyaan tika sa makadiyot; dili na ba ko nimo ubanan pag-usab?"

ikaw ba kana , Agalon, ang mao gihapong Leon sa Diyos? Nagsul-ob ka ba og lawas nga sama sa akong gilubong ilalom sa mabangis nga balas sa Puri?"

"Oo, anak ko, mao gihapon ako. Kini usa ka lawas nga unod ug dugo. Bisan kung nakita ko kini nga ethereal, sa imong panan-aw kini pisikal. Gikan sa mga atomo sa kosmiko gibuhat ko ang usa ka hingpit nga bag-ong lawas, sama gyud sa pisikal nga lawas sa kosmiko nga imong gibutang sa ilawom sa balas sa damgo sa Puri sa imong kalibutan sa damgo. Sa tinuud nabanhaw ako—dili dinhi sa yuta apan sa usa ka planeta sa astral. Ang mga lumulupyo niini mas makahimo kaysa sa yutan-ong katawhan sa pagkab-ot sa akong taas nga mga sumbanan. Didto ikaw ug ang imong gibayaw nga mga minahal sa umaabot nga panahon makauban nako."

"Walay kamatayon guru, sultihi ako dugang pa!"

Mikatawa dayon ang Agalon nga malipayon. "Palihug, mahal," ingon niya, "dili ba nimo relaksi gamay ang imong gakos ?"

"Gamay ra!" Gigakos ko siya nga daw kugita. Namatikdan nako ang samang hinay, humot, ug natural nga baho nga kinaiya sa iyang lawas kaniadto. Ang makapahinam nga paghikap sa iyang

Ang balaang unod nagpabilin gihapon sa sulod nga bahin sa akong mga bukton ug sa akong mga palad matag higayon nga mahinumduman nako kadtong mahimayaong mga oras.

"Sama nga ang mga propeta gipadala dinhi sa yuta aron pagtabang sa mga tawo sa pag-atiman sa ilang pisikal nga karma, ako usab gimandoan sa Diyos ngadto sa mag-alagad sa usa ka astral planeta ingon usa ka manluluwas," Sri Yukteswar gipasabot. "Kini mao gitawag og *Hiranyaloka* o 'Nalamdagan nga Planetang Astral.' Didto, gitabangan nako ang mga abanteng binuhat nga matangtang ang astral karma ug sa ingon makab-ot ang kagawasan gikan sa mga pagkatawo pag-usab sa astral. Ang mga nagpuyo sa Hiranyaloka taas og naugmad sa espirituhanong paagi; silang tanan nakaangkon, sa ilang katapusang pagpakatawo sa yuta, sa gahum nga gihatag sa pagpamalandong sa tinuyo nga pagbiya sa ilang pisikal nga mga lawas sa kamatayon. Walay makasulod sa Hiranyaloka gawas kon siya miagi na sa yuta lapas sa kahintang sa *sabikalpa samadhi* ngadto sa mas taas nga kahintang sa *nirbikalpa samadhi* . **43-1**

"Ang mga lumulupyo sa Hiranyaloka nakaagi na sa ordinaryong mga astral sphere, diin halos tanan nga mga binuhat gikan sa yuta kinahanglan moadto sa kamatayon; didto ilang gipatubo ang daghang mga liso sa ilang nangaging mga aksyon sa mga astral nga kalibutan. Walay lain gawas sa mga abante nga binuhat ang makahimo sa ingon nga makaluwas nga buhat nga epektibo sa mga astral nga kalibutan. Dayon, aron hingpit nga mahilway ang ilang mga kalag gikan sa cocoon sa mga karmic traces nga natanggong sa ilang mga astral nga lawas, kini nga mga mas taas nga binuhat gidani sa kosmikong balaod aron matawo pag-usab nga adunay bag-ong mga astral nga lawas sa Hiranyaloka, ang astral nga adlaw o langit, diin ako nabanhaw aron matabangan sila. Adunay usab mga abante nga binuhat sa Hiranyaloka nga gikan sa labaw, mas malumo, ug hinungdan nga kalibutan."

Ang akong hunahuna karon hingpit na nga nahiuyon sa akong guru nga iyang gipaambit kanako ang iyang mga pulong-hulagway, bahin pinaagi sa pagsulti ug bahin pinaagi sa pagbalhin sa hunahuna. Busa, dali ra nakong nadawat ang iyang mga tabloid sa ideya.

"Nabasa nimo sa mga kasulatan," mipadayon ang Agalon, "nga ang Diyos nagputos sa kalag sa tawo sunod-sunod sa tulo ka lawas—ang ideya, o hinungdan, nga lawas; ang malimbongon nga astral nga lawas, ang lingkoranan sa mental ug mga kinaiya sa emosyon; ug ang kinatibuk-ang pisikal nga lawas. Dinhi sa yuta ang tawo nasangkapan sa iyang pisikal nga mga sentido. Ang usa ka astral nga binuhat nagtrabaho uban sa iyang panimuot ug mga pagbati ug usa ka lawas nga hinimo sa mga lifetron.

43-2 Ang usa ka binuhat nga adunay lawas nga hinungdan magpabilin sa malipayong gingharian sa mga ideya. Ang akong trabaho anaa uban niadtong mga binuhat sa astral nga nangandam sa pagsulod sa kalibutan sa hinungdan.

"Maanindot nga Agalon, palihog sultihi ko og dugang mahitungod sa astral cosmos." Bisan og medyo gilugan nako ang akong gako sa hangyo ni Sri Yukteswar, ang akong mga bukton naggakos gihapon kaniya. Labaw pa sa tanan ang bahandi. mga bahandi, ang akong guru nga mikatawa sa kamatayon aron makaabot kanako!

"Daghang mga planeta sa astral, nga puno sa mga binuhat sa astral," misugod ang Agalon. "Ang mga lumulupyo naggamit ug mga astral nga plano, o mga masa sa kahayag, aron mobiyahe gikan sa usa ka planeta ngadto sa lain, nga mas paspas pa kay sa elektrisidad ug mga radioactive nga enerhiya."

"Ang astral nga uniberso, nga hinimo sa lain-laing mga maliputon nga pag-uyog sa kahayag ug kolor, ginatos ka pilo nga mas dako kay sa materyal nga kosmos. Ang tibuok pisikal nga kalalangan nagbitay sama sa usa ka gamay ug lig-on nga bukag ilalom sa dako nga nagdan-ag nga lobo sa astral nga sphere. Sama sa daghang pisikal nga mga adlaw ug mga bituon nga naglatagaw sa kawanangan, mao usab ang dili maihap nga mga astral nga solar ug stellar system. Ang ilang mga planeta adunay mga astral nga adlaw ug mga bulan, nga mas matahum kay sa pisikal nga mga planeta. Ang mga astral nga luminary nahisama sa aurora."

borealis-ang maaraw nga astral aurora nga mas makabungog kay sa malumo nga sinag sa bulan-aurora. Ang astral nga adlaw ug gabii mas taas kay sa yuta.

"Ang kalibutan sa astral walay kinutuban nga katahom, kalimpyo, kaputli, ug kahapsay. Walay mga patay nga planeta o mga yutang awaaw. Ang mga lama sa yuta—mga sagbot, bakterya, insekto, bitin—wala. Dili sama sa nagkadaiya nga klima ug mga panahon sa yuta, ang mga planeta sa astral nagmintinar sa parehas nga temperatura sa usa ka walay katapusan nga tingpamulak, nga adunay panagsa nga nagdan-ag nga puti nga niyebe ug ulan sa daghang kolor nga mga suga. Ang mga planeta sa astral daghan sa mga lanaw nga opal ug hayag nga kadagatan ug mga suba nga balangaw."

"Ang ordinaryong astral nga uniberso—dili ang mas maliputon nga astral nga langit sa Hiranyaloka—gipuy-an sa Minilyon ka mga binuhat sa astral nga bag-o lang nangabot gikan sa yuta, ug uban usab sa daghang mga engkanto, sirena, isda, hayop, goblin, gnome, demigod ug espiritu, tanan nagpuyo sa lainlaing mga planeta sa astral subay sa mga kwalipikasyon sa karmic. Nagkalainlaing mga spheric mansion o vibratory region ang gihatag alang sa maayo ug daotang mga espiritu. Ang mga maayo gawasnon nga makabiyahe, apan ang mga daotang espiritu limitado sa limitado nga mga sona. Sama sa mga tawo nga nagpuyo sa ibabaw sa yuta, mga ulod sa sulod sa yuta, mga isda sa tubig, ug mga langgam sa hangin, ang mga binuhat sa astral nga lainlain ang grado gi-assign sa angay nga vibratory quarters.

"Lakip sa mga nahulog nga mangitngit nga anghel nga gipapahawa gikan sa ubang mga kalibutan, ang kagubot ug gubat nahitabo gamit ang mga lifetronic bomb o mental *mantric* **43-3.**" mga silaw sa pag-vibrate. Kini nga mga binuhat nagpuyo sa mga rehiyon nga puno sa kangitngit sa ubos nga astral cosmos, nga nagtrabaho sa ilang daotang karma.

"Sa halapad nga mga gingharian ibabaw sa mangitngit nga bilanggoan sa astral, ang tanan nagdan-ag ug matahum. Ang kosmos sa astral mas natural nga nahiuyon kaysa sa yuta sa balaan nga kabubut-on ug plano sa kahingpitan. Ang matag butang sa astral gipakita panguna pinaagi sa kabubut-on sa Dios, ug bahin sa kabubut-on sa mga binuhat sa astral. Sila adunay gahum sa pag-usab o pagpaayo sa grasya ug porma sa bisan unsa nga gibuhay na ni ang Ginoo. Gihatagan Niya ang Iyang mga anak sa astral sa kagawasan ug pribilehiyo sa pag-usab o pagpaayo sa astral cosmos sumala sa ilang gusto. Dinhi sa yuta, ang usa ka solido kinahanglan nga mabag-o ngadto sa likido o uban pang porma pinaagi sa natural o kemikal nga mga proseso, apan ang mga astral solido mabag-o ngadto sa astral nga mga likido, gas, o enerhiya pinaagi lamang ug diha-diha dayon sa kabubut-on sa mga lumulupyo.

"Ang yuta nangitngit tungod sa gubat ug pagpatay sa dagat, yuta, ug hangin," nagpadayon ang akong guru, "apan ang astral mga gingharian mahibal-an usa ka malipayon panag-uon ug pagkaparehas. Astral mga binuhat dili na mahimong

materyalistiko o momateryalisar sa ilang mga porma sa bisan unsang gusto. Ang mga bulak o isda o mga hayop mahimong mag-metamorphose sa ilang kaugalingon, sa makadiyot, ngadto sa mga tawo sa astral. Ang tanang binuhat sa astral gawasnon sa pagbaton og bisan unsang porma, ug dali nga makig-uban. Walay piho, tino, natural nga balaod nga naglibot kanila—bisan unsang kahoy sa astral, pananglitan, mahimong malampuson gihangyo sa paghimo og astral nga mangga o uban pang gitinguha nga prutas, bulak, o bisan unsa pa nga butang. Adunay pipila ka mga pagdili sa karma, apan walay mga kalainan sa kalibutan sa astral bahin sa pagkagusto sa lainlaing mga porma. Ang tanan mahayag sa mamugnaong kahayag sa Diyos.

"Walay natawo gikan sa babaye; ang mga anak gihimong materyal sa mga binuhat sa astral pinaagi sa tabang sa ilang kosmikong kabubut-on ngadto sa espesyal nga gihulma, astral nga gipamubo nga mga porma. Ang bag-o lang pisikal nga nawala nga binuhat moabot sa usa ka astral nga pamilya pinaagi sa imbitasyon, nga nadani sa parehas nga mental ug espirituhanon nga mga hilig."

"Ang astral nga lawas dili maapektuhan sa katugnaw o kainit o uban pang natural nga mga kondisyon. Ang anatomiya naglakip sa utok sa astral, o ang liboan ka talulot nga lotus sa kahayag, ug unom ka nahigmata nga sentro sa *sushumna*, o astral cerebro-spinal axis. Ang kasingkasing mokuha sa kosmikong enerhiya ingon man sa kahayag gikan sa astral nga utok, ug mobomba niini ngadto sa astral nga mga nerbiyos ug mga selula sa lawas, o mga lifetron. Ang mga astral nga binuhat makaapekto sa ilang mga lawas pinaagi sa lifetronic nga puwersa o pinaagi sa *mantric vibrations*.

"Ang lawas sa astral eksaktong katugbang sa katapusang pisikal nga porma. Ang mga binuhat sa astral nagpabilin sa samang panagway nga ilang naangkon sa ilang pagkabatan-on sa ilang miaging pagpuyo sa yuta; usahay ang usa ka binuhat sa astral mopili, sama kanako, nga magpabilin sa iyang panagway sa pagkatigulang." Ang Agalon, nga nagpakita sa tinuod nga diwa sa kabatan-on, mikatawa nga malipayon.

"Dili sama sa espasyo, tulo-ka-dimensyon nga pisikal nga kalibutan nga mailhan lamang sa lima ka mga sentido, ang mga astral sphere makita sa kompleto nga ikaunom nga sentido-intuisyon," mipadayon si Sri Yukteswar. "Pinaagi sa hingpit nga intuwisyon nga pagbati, ang tanang astral nga mga binuhat makakita, makadungog, makasimhot, makatilaw, ug makahikap. Sila adunay tulo ka mga mata, duha niini ang bahin nga sirado. Ang ikatulo ug pangunang astral nga mata, nga patindog nga gibutang sa agtang, mao ang *bukas*. Ang mga binuhat sa astral adunay tanang panggawas nga mga organo sa pandungog—mga dalunggan, mata, ilong, dila, ug panit—apan gigamit nila ang intuwisyon aron makasinati og mga sensasyon pinaagi sa bisan unsang bahin sa lawas; makakita sila pinaagi sa dalunggan, o ilong, o panit. Makadungog sila pinaagi sa mga mata o dila, ug makatilaw pinaagi sa mga dalunggan o panit, ug uban pa. **43-4**

"Ang pisikal nga lawas sa tawo naladlad sa dili maihap nga mga peligro, ug dali nga masakitan o maangol; ang ethereal nga astral nga lawas usahay masamdan o mabun-og apan mamaayo dayon pinaagi sa kabubut-on lamang."

"Gurudeva, mga tanan astral mga tawo nindot?"

"Ang katahum sa kalibutan sa astral nailhan nga usa ka espirituhanong hiyas, ug dili usa ka panggawas nga panagway," mitubag si Sri Yukteswar. "Busa, ang mga binuhat sa astral wala kaayo maghatag ug importansya sa mga dagway sa nawong. Bisan pa, sila adunay pribilehiyo sa pagsul-ob sa ilang kaugalingon sa bag-o, mabulukon, ug astral nga materyalisadong mga lawas sumala sa ilang gusto. Sama sa mga tawo sa kalibutan nga nagsul-ob og bag-ong mga sinina alang sa mga kalihokan sa kapistahan, ang mga binuhat sa astral usab nakakaplag og mga

okasyon sa pagdayandayan sa ilang kaugalingon sa espesyal nga gidisenyo nga mga porma."

"Malipayong mga kapistahan sa astral sa mas taas nga mga planeta sa astral sama sa Hiranyaloka mahitabo kung ang usa ka binuhat mahilway gikan sa kalibutan sa astral pinaagi sa espirituhanong pag-uswag, ug busa andam na nga mosulod sa langit sa kalibutan sa hinungdan. Sa ingon nga mga okasyon ang Dili Makita nga Langitnong Amahan, ug ang mga santos nga nahiusa Kaniya, magmateryalisar sa Ilang Kaugalingon ngadto sa mga lawas nga Ilang kaugalingong gipili ug moapil sa kapistahan sa astral. Aron mapahimut-an ang Iyang minahal nga deboto, ang Ginoo mokuha sa bisan unsang gusto nga porma. Kung ang deboto nga gisimba pinaagi sa debosyon, iyang nakita ang Dios isip Balaang Inahan. Alang kang Jesus, ang aspeto sa Amahan sa Walay Kinutuban nga Usa madanihon labaw pa sa ubang mga konsepto. Ang pagkaindibidwal nga gihatag sa Magbubuhat sa matag usa sa Iyang mga binuhat naghimo sa matag usa nga mahunahuna ug dili mahunahuna mangayo sa pagka-magamit sa Ginoo!" Malipayong nangatawa mi sa akong guru.

"Ang mga higala sa ubang kinabuhi dali nga magkaila sa usag usa sa kalibutan sa astral," nagpadayon si Sri Yukteswar sa iyang matahum, sama sa plawta nga tingog. "Nalipay sa pagka-imortal sa panaghigalaay, ilang naamgohan ang pagkadili-malaglag sa gugma, nga kanunay giduhaduhaan sa panahon sa masulubon, malimbongon nga mga panagbulag sa kinabuhi sa yuta."

"Ang intuwisyon sa astral mga binuhat mga tusok pinaagi sa ang belo ug nag-oberbar tawo mga kalihokan sa yuta, apan ang tawo dili makakita sa astral nga kalibutan gawas kon ang iyang ikaunom nga sentido medyo naugmad. Liboan ka mga nagpuyo sa yuta ang nakakita sa usa ka astral nga binuhat o usa ka astral nga kalibutan sa makadiyot.

"Ang mga abanteng binuhat sa Hiranyaloka nagpabilin nga nagmata sa kalipay atol sa taas nga astral nga adlaw ug gabii, nga nagtabang sa pagsulbad sa komplikado nga mga problema sa kosmikong gobyerno ug sa pagtubos sa mga anak nga nawala, mga kalag nga nagpuyo sa yuta. Kung matulog ang mga binuhat sa Hiranyaloka, sila adunay panagsa nga mga panan-awon sa astral nga sama sa damgo. Ang ilang mga hunahuna kasagaran nalambigit sa mahunahunaon nga kahintang sa labing taas nga *nirbikalpa* nga kalipay."

"Ang mga lumulupyo sa tanang bahin sa astral nga mga kalibutan nag-antos gihapon sa mga kasakit sa pangisip. Ang sensitibo nga mga hunahuna sa mas taas nga mga binuhat sa mga planeta sama sa Hiranyaloka mobati og grabeng kasakit kon adunay masayop nga nahimo sa pamatasan o pagsabot sa kamatuoran. Kining mga abante nga binuhat naningkamot nga ipahiangay ang ilang matag buhat ug hunahuna sa kahingpitan sa espirituhanong balaod."

"Ang komunikasyon taliwala sa mga lumulupyo sa astral hingpit nga gihuptan sa astral telepathy ug telebisyon; walay kalibog ug dili pagsinabtanay sa sinulat ug gisulti nga pulong nga kinahanglan antuson sa mga lumulupyo sa yuta. Sama sa mga tawo sa sinehan nga daw naglihok ug naglihok pinaagi sa sunod-sunod nga mga hulagway sa kahayag, ug wala gyud moginhawa, mao usab ang mga astral nga binuhat naglakaw ug nagtrabaho isip maalamon nga gigiyahan ug gihiusa nga mga hulagway sa kahayag, nga wala magkinahanglan og gahum gikan sa oksiheno. Ang tawo nagsalig sa mga solido, likido, gas, ug enerhiya alang sa pagpadayon; ang mga astral nga binuhat nagmintinar sa ilang kaugalingon labi na pinaagi sa kosmikong kahayag."

"Agalon ko, aduna bay gikaon ang mga binuhat sa astral?" Nag-inom ko sa iyang katingalahang mga pagpasabut uban ang pagdawat sa tanan nakong mga galamhan—hunahuna, kasingkasing, kalag. Ang mga panan-aw sa kamatuoran sa labaw nga panimuot permanente nga tinuod ug dili mausab, samtang ang lumalabay nga mga kasinatian ug impresyon sa pandama dili molapas sa temporaryo o relatibong tinuod, ug sa dili madugay mawala sa panumduman ang tanan nilang katin-aw. Ang mga pulong sa akong guru natisok pag-ayo sa akong pagkatawo nga sa bisan unsang orasa, pinaagi sa pagbalhin sa akong hunahuna ngadto sa labaw nga panimuot nga kahintang, klaro nakong masinati pag-usab ang balaan nga kasinatian.

"Mahayag sama sa silaw mga utanon modagaya sa ang astral mga yuta," siya mitubag. "Ang astral Ang mga binuhat mokaon og mga utanon, ug moinom og

nektar nga nagaagay gikan sa mahimayaong mga tinubdan sa kahayag ug gikan sa mga sapa ug suba sa astral. Sama sa dili makita nga mga imahe sa mga tawo sa yuta nga mahimong makuha gikan sa ether ug makita sa usa ka aparato sa telebisyon, nga sa ulahi ipadala pag-usab ngadto sa kawanangan, mao usab ang gibuhat sa Diyos, dili makita nga mga blueprint sa astral sa mga utanon ug mga tanom nga naglutaw sa ether nga gipamubo sa usa ka astral nga planeta. pinaagi sa ang kabubut-on sa ang iyang mga lumulupyo. Sa ang parehas paagi, gikan sa ang labing ihalas magarbohon sa kini mga binuhat, ang tibuok tanaman sa mga humot nga bulak naporma, nga mobalik sa ulahi ngadto sa etheric nga pagkadili-makita. Bisan tuod ang mga nagpuyo sa mga planeta sa langit sama sa Hiranyaloka halos gawasnon na gikan sa bisan unsang panginahanglan sa pagkaon, mas taas pa ang walay kondisyon nga paglungtad sa halos hingpit nga gawasnon nga mga kalag sa kalibutan sa hinungdan, nga walay gikaon gawas sa manna sa kalipay.

"Ang astral nga binuhat nga nakagawas sa yuta makahimamat og daghang mga paryente, amahan, inahan, asawa, bana, ug mga higala, nga nakuha atol sa lain-laing mga pagpakatawo dinhi sa yuta, 43-5 sama sa ilang makita matag karon ug unya sa nagkalain-laing bahin sa astral nga mga gingharian. Busa, wala siya makasabot kon kinsa ang angay higugmaon; makakat-on siya niining paagiha sa paghatag og balaan ug patas nga gugma sa tanan, isip mga bata ug

indibidwal nga mga ekspresyon sa Diyos. Bisan tuod ang panggawas nga panagway sa mga minahal mahimong nausab, labaw pa o kulang sumala sa pag-uswag sa bag-ong mga hiyas sa pinakabag-o nga kinabuhi sa bisan unsang partikular nga kalag, ang astral nga binuhat naggamit sa iyang walay sayop nga intuwisyon aron mailhan ang tanan nga kaniadto iyang gihigugma sa ubang mga ang-ang sa paglungtad, ug abi-abihon sila sa ilang bag-ong astral nga panimalay. Tungod kay ang matag atomo sa paglalang dili mapalong nga gidayandayanan sa pagkaindibidwal, **43-6** Ang usa ka higala sa astral mailhan bisan unsa pa ang iyang isul-ob nga costume, sama sa dinhi sa yuta ang pagkatawo sa usa ka aktor madiskobrehan pinaagi sa suod nga obserbasyon bisan pa sa bisan unsang pagtakuban.

"Mas taas ang kinabuhi sa kalibutan sa astral kaysa sa yuta. Ang usa ka normal nga abante nga astral Ang aberids nga gidugayon sa kinabuhi sa usa ka binuhat gikan sa lima ka gatos ngadto sa usa ka libo ka tuig, gisukod sumala sa mga sukdanan sa panahon sa yuta. Sama sa pipila ka mga kahoy nga redwood nga mabuhi og liboan ka tuig labaw pa sa kadaghanan sa mga kahoy, o sama sa pipila ka mga yogi nga mabuhi og gatosan ka tuig bisan kung kadaghanan sa mga tawo mamatay sa wala pa ang edad nga saysenta, mao usab ang pipila ka mga binuhat sa astral nga mabuhi og mas taas kaysa sa naandan nga gidugayon sa paglungtad sa astral. Ang mga bisita sa kalibutan sa astral nagpuyo didto sulod sa mas taas o mas mubo nga panahon sumala sa gibug-aton sa ilang pisikal nga karma, nga nagbira kanila balik sa yuta sulod sa usa ka gitakdang panahon.

"Ang astral nga binuhat dili kinahanglan nga makig-away pag-ayo sa kamatayon sa panahon sa pag-ula sa iyang masanag nga lawas. Bisan pa niana, daghan niini nga mga binuhat ang gibati og gamay nga kakulba sa paghunahuna nga biyaan ang ilang astral nga porma alang sa mas maliputon nga hinungdan. Ang astral nga kalibutan gawasnon gikan sa dili gusto nga kamatayon, sakit, ug pagkatigulang. Kining tulo ka mga kahadlok mao ang tunglo sa yuta, diin gitugotan sa tawo ang iyang panimuot ngadto sa mailhan mismo hapit hingpit uban sa usa ka huyang pisikal lawas nagkinahanglan makanunayon tabang gikan sa hangin, pagkaon, ug pagkatulog aron mabuhi sa hingpit.

"Ang pisikal nga kamatayon giubanan sa pagkawala sa gininhawa ug pagkabungkag sa mga selula sa unod. Ang astral nga kamatayon naglangkob sa pagkatibulaag sa mga lifetron, kadtong mga manifest unit sa enerhiya nga naglangkob sa kinabuhi sa mga astral nga binuhat. Sa pisikal nga kamatayon, ang usa ka binuhat mawad-an sa iyang panimuot sa unod ug makaamgo sa iyang malumo nga lawas sa astral nga kalibutan. Ang pagsinati sa astral nga kamatayon sa hustong panahon, usa ka Busa ang pagkatawo mobalhin gikan sa panimuot sa pagkatawo ug kamatayon sa astral ngadto sa pisikal nga pagkatawo ug kamatayon. Kining balik-balik nga mga siklo sa pagkatago sa astral ug pisikal mao ang dili malikayan nga kapalaran sa tanang wala malamdagi nga mga binuhat. Ang mga kahulugan sa langit ug impyerno sa Kasulatan usahay makapukaw sa mas lawom nga panghunahuna sa tawo kaysa sa

wala mahunahunai. mga handumanan sa iyaha taas serye sa mga kasinatian sa ang malipayon astral ug makapahigawad nga mga kalibutan sa yuta."

"Minahal nga Agalon," nangutana ko, "palihug ihulagway mo ba nga mas detalyado ang kalainan tali sa pagkatawo pag-usab dinhi sa yuta ug sa astral ug causal spheres?"

"Ang tawo isip usa ka indibidwal nga kalag sa panguna adunay lawas nga tungod sa hinungdan," mipasabut ang akong guru. "Kana nga lawas usa ka matrix sa ang traynta y singko *mga ideya* gikinahanglan pinaagi sa Diyos ingon ang sukaranan o hinungdan hunahuna mga pwersa gikan sa nga sa ulahi Iyang giumol ang maliputon nga astral nga lawas nga gilangkoban sa dise-nuebe ka elemento ug ang gross physical nga lawas nga gilangkoban sa dise-sais ka elemento.

"Ang napulog siyam ka elemento sa astral nga lawas kay mental, emosyonal, ug lifetronic. Ang napulog siyam ka sangkap mao ang intelihensiya; ego; pagbati; hunahuna (sense-consciousness); lima ka instrumento sa *kahibalo* , ang maliputon nga katugbang sa mga sentido sa panan-aw, pandungog, baho, lami, ug paghikap; lima ka instrumento sa *aksyon* , ang mental nga katugbang alang sa ehekutibong abilidad sa pagpanganak, pagpagawas,

pagsulti, paglakaw, ug pag-ehersisyo sa manwal nga kahanas; ug lima ka instrumento sa *kusog sa kinabuhi*, kadtong gihatagan og gahum sa paghimo sa kristalisasyon, pag-asimila, pagwagtang, pag-metabolize, ug pag-circulate sa mga gimbuhaton sa lawas. Kining maliputon nga astral nga pagkaputos sa napulog siyam ka elemento mabuhi bisan pa sa kamatayon sa pisikal nga lawas, nga gilangkoban sa napulog unom ka gross metallic ug nonmetallic nga mga elemento.

"Ang Dios naghunahuna og lain-laing mga ideya sulod sa Iyang kaugalingon ug giprojekto kini ngadto sa mga damgo. Busa mitungha ang Lady Cosmic Dream nga gidayandayanan sa tanan niyang dako ug walay katapusan nga mga dayandayan sa relativity."

"Sa traynta y singko ka mga kategoriya sa panghunahuna sa lawas nga hinungdan, gipatin-aw sa Diyos ang tanang pagkakomplikado sa napulog siyam nga panghunahuna sa tawo." astral ug napulog-unom pisikal mga katugbang. Ni kondensasyon sa nagkurog mga pwersa, una nga maliputon, unya grabe, Siya ang nagmugna sa astral nga lawas sa tawo ug sa katapusan ang iyang pisikal nga porma. Sumala sa balaod sa relatibidad, diin ang Pangunang Pagkasimple nahimong makalibog nga manifold, ang causal cosmos ug causal body lahi sa astral cosmos ug astral body; ang pisikal nga cosmos ug pisikal nga lawas lahi usab sa ubang mga porma sa paglalang.

"Ang unodnong lawas hinimo gikan sa piho, obhetibo nga mga damgo sa Magbubuhat. Ang mga dualidad kanunay nga anaa sa yuta: sakit ug kahimsog, kasakit ug kalipay, kapildihan ug ganansya. Ang mga tawo makakaplag og limitasyon ug pagsukol sa tulo-ka-dimensyon nga butang. Kung ang tinguha sa tawo nga mabuhi grabe nga natay-og sa sakit o uban pang mga hinungdan, moabot ang kamatayon; ang bug-at nga panapton sa unod temporaryo nga giula. Bisan pa, ang kalag nagpabilin nga naputos sa astral ug causal nga mga lawas. **43-7** Ang puwersa sa pagtapot diin ang tanang tulo ka lawas naghiusa mao ang tinguha. Ang gahum sa wala matuman nga mga tinguha mao ang gamot sa tanang pagkaulipon sa tawo.

"Ang pisikal nga mga tinguha naggikan sa pagka-egotiko ug mga kalipayan sa pamati. Ang pagpugos o tentasyon sa kasinatian sa pamati mas gamhanan kay sa pwersa sa tinguha nga konektado sa astral nga mga pagkabit o mga panan-aw sa hinungdan."

"Ang mga astral nga tinguha nakasentro sa kalipayan sa mga termino sa pagkurog. Ang mga astral nga binuhat nalingaw sa ethereal nga musika sa mga sphere ug nahingangha sa pagtan-aw sa tanan nga mga binuhat isip walay hunong nga mga ekspresyon sa nagbag-o nga kahayag. Ang mga astral nga binuhat usab nakapanimaho, nakatilaw, ug nakahikap sa kahayag. Busa, ang mga astral nga tinguha konektado sa gahum sa usa ka astral nga binuhat sa pagpaandar sa tanan nga mga butang ug mga kasinatian isip mga porma sa kahayag o isip mga mubu nga

hunahuna o mga damgo."

"Hinungdan mga tinguha mga natuman pinaagi sa panan-aw lamang. Ang halos walay bayad mga binuhat WHO mga naputos lamang sa lawas nga hinungdan nakakita sa tibuok uniberso isip mga katumanan sa mga ideya sa damgo sa Diyos; mahimo nilang imateryalisar ang bisan unsa ug ang tanan sa puro nga hunahuna. Busa, ang mga binuhat nga hinungdan nag-isip sa pagtagamtam sa pisikal nga mga pagbati o astral nga kalipay nga ngil-ad ug makalumos sa maayong mga pagbati sa kalag. Ang mga binuhat nga hinungdan nagtuman sa ilang mga tinguha pinaagi sa pagmateryalisar niini dayon. **43-8** Kadtong mga natabunan lamang sa delikado nga tabil sa lawas sa hinungdan makahimo sa pagpakita sa mga uniberso bisan pa man sa Magbubuhat. Tungod kay ang tanang kalalangan hinimo sa kosmikong damgo, ang kalag nga nipis nga gisul-oban sa hinungdan adunay halapad nga mga katumanan sa gahum.

"Ang usa ka kalag, nga dili makita sa kinaiya, mailhan lamang pinaagi sa presensya sa iyang lawas o mga lawas." yano ra presensya sa usa ka lawas nagpasabot kana ang iyang paglungtad mao gihimo posible pinaagi sa wala matagbaw mga tinguha. **43-**

"Basta ang kalag sa tawo nasulod sa usa, duha, o tulo ka sudlanan sa lawas, nga hugot nga giselyohan sa mga tapon sa kawalay-alamag ug mga tinguha, dili siya mahiusa sa dagat sa Espiritu. Kung ang grabe nga ang pisikal nga sudlanan gilaglag sa martilyo sa kamatayon, ang laing duha ka tabon—astral ug hinungdan-mahimo gihapon nga makapugong sa kalag sa tinuyo nga pag-apil sa Kinabuhi nga Anaa sa Tanan. Kung ang kawalay tinguha makab-ot pinaagi sa kaalam, ang gahum niini magbungkag sa duha ka nahabilin nga mga sudlanan. Ang gamay nga kalag sa tawo mogawas, gawasnon sa katapusan; kini usa uban sa Walay Sukdanan nga Kadako."

Ako nangutana akong balaan guru ngadto sa kamalig dugang pa kahayag sa ang taas ug misteryoso hinungdan kalibutan.

"Ang kalibutan sa hinungdan dili mahulagway nga maliputon," mitubag siya. "Aron masabtan kini, kinahanglan nga nga makabaton sa ingon ka dako nga gahum sa konsentrasyon nga iyang mapiyong ang iyang mga mata ug mahanduraw ang astral cosmos ug ang pisikal nga cosmos sa tanan nilang kalapad—ang nagdan-ag nga balloon nga adunay lig-on nga bukag—nga anaa lamang sa mga ideya. Kon pinaagi niining labaw-tawhanong konsentrasyon ang usa molampos sa pagkabig o pagsulbad ang duha kosmos uban sa tanan ilang mga kakomplikado ngadto sa nipis mga ideya, siya unta unya makaabot sa kalibutan sa hinungdan ug mobarog sa utlanan sa paghiusa tali sa hunahuna ug materya. Didto makita sa usa ang tanang gilalang nga mga butang—mga solido, likido, gas, elektrisidad, enerhiya, tanang binuhat, mga diyos, mga tawo, mga hayop, mga tanom, bakterya—isip mga porma sa panimuot, sama sa usa ka tawo nga makapiyong sa iyang mga mata ug makaamgo nga siya naglungtad, bisan pa ang iyang lawas dili makita sa iyang pisikal nga mga mata ug anaa lamang isip usa ka ideya.

"Bisan unsa ang mahimo sa usa ka tawo sa imahinasyon, mahimo usab sa usa ka hinungdan nga binuhat sa tinuod nga kinabuhi. Ang labing dako nga mamugnaon nga salabutan sa tawo makahimo, sa hunahuna lamang, sa pag-usab-usab gikan sa usa ka tumoy sa hunahuna ngadto sa lain, sa paglukso-lukso sa hunahuna gikan sa usa ka planeta ngadto sa lain, o pagkahulog nga walay hunong paubos sa usa ka lungag sa kahangturan, o paglupad nga sama sa rocket ngadto sa langitnon nga galaksiya, o pagsidlak sama sa usa ka searchlight ibabaw sa milky ways ug sa mga bituon nga wanang. Apan ang mga binuhat sa hinungdan nga kalibutan adunay mas dako nga kagawasan, ug walay kahago nga makapakita sa ilang mga hunahuna ngadto sa diha-diha nga pagka-obhetibo, nga walay bisan unsang materyal o astral nga babag o karmic nga limitasyon."

"Nasabtan sa mga binuhat nga hinungdan nga ang pisikal nga kosmos dili panguna nga gitukod sa mga elektron, ni Ang astral cosmos nga sa panguna gilangkoban sa mga lifetron—sa tinuod lang, kini gibuhay gikan sa pinakagamay nga mga partikulo

sa hunahuna sa Diyos, giputol ug gibahin sa *maya* , ang balaod sa relatibidad nga nangilabot aron daw ibulag ang Noumenon gikan sa Iyang mga panghitabo.

"Ang mga kalag sa kalibutan sa hinungdan nag-ila sa usag usa isip indibidwal nga mga punto sa malipayong Espiritu; ang ilang mga hunahuna mao lamang ang mga butang nga naglibot kanila. Ang mga hinungdan nga binuhat nakakita sa kalainan tali sa ilang mga lawas ug mga hunahuna nga mga ideya lamang. Sama sa usa ka tawo, nga nagpiyong sa iyang mga mata, nga makahanduraw sa usa ka naggilakgilak nga puti nga kahayag o usa ka hanap nga asul nga gabon, mao usab ang mga hinungdan nga binuhat pinaagi sa hunahuna lamang ang makakita, makadungog, mobati, makatila, ug makahikap; ilang gibuhat ang bisan unsa, o gitunaw kini, pinaagi sa gahum sa kosmikong hunahuna."

"Ang kamatayon ug pagkatawo pag-usab sa kalibutan sa hinungdan parehong anaa sa hunahuna. Ang mga binuhat nga adunay hinungdan nagpista lamang sa ang ambrosia sa walay katapusan nga bag-ong kahibalo. Nag-inom sila gikan sa mga tubod sa kalinaw, nagsuroy-suroy sa walay dalan nga yuta sa mga panan-aw, naglangoy sa kadagatan—walay katapusan nga kalipay. Tan-awa! tan-awa ang ilang hayag nga mga lawas sa hunahuna nga milabaw sa trilyon nga mga planeta nga gibuhat sa Espiritu, presko nga mga bula sa uniberso, mga bituon sa kaalam, mga damgo sa eskultura sa bulawan nga mga nebula, sa tibuok asul nga sabakan sa Walay Katapusan!

"Daghang mga binuhat ang nagpabilin sulod sa liboan ka mga tuig sa causal cosmos. Pinaagi sa mas lawom nga mga kalipay, ang napagawas nga kalag unya mobiya sa iyang kaugalingon gikan sa gamay nga causal body ug magsul-ob sa kalapad sa causal cosmos. Ang tanan nga managlahing alimpulos sa mga ideya, partikular nga mga balud sa gahum, gugma, kabubut-on, kalipay, kalinaw, intuwisyon, kalinaw, pagpugong sa kaugalingon, ug konsentrasyon natunaw ngadto sa kanunay nga malipayong Dagat sa Kalipay. Dili na kinahanglan nga masinati sa kalag ang iyang kalipay isip usa ka indibidwal nga balud sa panimuot, apan nahiusa sa Usa ka Cosmic Ocean, uban sa tanan nga mga balud niini—walay katapusan nga katawa, kahinam, ug pagpitik."

"Kon ang usa ka kalag mogawas gikan sa cocoon sa tulo ka lawas, kini makalingkawas hangtod sa hangtod gikan sa balaod sa relatibidad ug mahimong dili mahulagway nga Kanunayng Naglungtad." **43-10** Tan-awa ang alibangbang sa Omnipresence, ang mga pako niini gikulitan og mga bituon, bulan, ug adlaw! Ang kalag nga mitubo ngadto sa Espiritu nagpabilin nga nag-inusara sa rehiyon sa walay kahayag, walay kangitngit, walay hunahuna, nahubog sa iyang kalipay sa damgo sa Dios sa kosmikong paglalang."

"Usa ka libre kalag!" Ako gipagawas sa katingala

"Kon ang usa ka kalag sa katapusan makagawas gikan sa tulo ka banga sa mga limbong sa lawas," nagpadayon ang Agalon, "kini mahimong usa uban sa Walay Kinutuban nga walay bisan unsang pagkawala sa pagkaindibidwal. Nadaog na ni Kristo kining katapusang kagawasan bisan sa wala pa siya matawo isip Jesus. Sa tulo ka yugto sa iyang nangagi, nga gisimbolo sa iyang kinabuhi sa yuta isip tulo ka adlaw sa iyang kasinatian sa kamatayon ug pagkabanhaw, nakab-ot niya ang gahum sa hingpit nga pagbangon sa Espiritu."

"Ang wala pa maugmad nga tawo kinahanglan nga moagi sa dili maihap nga yutan-on, astral, ug hinungdan nga mga pagpakatawo aron mogawas gikan sa iyang tulo ka lawas. Ang usa ka agalon nga makab-ot kini nga katapusang kagawasan mahimong mopili nga mobalik sa yuta isip usa ka propeta aron madala ang ubang mga tawo balik sa Diyos, o sama kanako mahimo siyang mopili nga mopuyo sa astral cosmos. Didto ang usa ka manluluwas mopas-an sa pipila ka palas-anon sa karma sa mga lumulupyo **43-11** ug sa ingon niini makatabang kanila sa pagtapos sa ilang siklo sa reinkarnasyon sa astral cosmos ug magpadayon nga permanente sa causal spheres. O ang usa ka gawasnon nga kalag mahimong mosulod sa causal world aron matabangan ang mga binuhat niini nga mapamubo ang ilang gitag-on sa causal body ug sa ingon makab-ot ang Absolute Freedom.

"Nabanhaw, gusto kong mahibal-an ang dugang bahin sa karma nga nagpugos sa mga kalag sa pagbalik sa tulo ka kalibutan." Mahimo kong maminaw hangtod sa hangtod, naghunahuna ko, sa akong Agalon nga nahibalo sa tanan. Wala pa gyud sa

iyang kinabuhi sa yuta nga nakahimo ako sa bisan unsang higayon sa pagsabot sa iyang kaalam. Karon sa unang higayon nakadawat ako og klaro ug tino nga panabut sa misteryosong mga interspace sa checkerboard sa kinabuhi ug kamatayon.

"Ang pisikal nga karma o mga tinguha sa tawo kinahanglan nga hingpit nga masulbad sa dili pa mahimo ang iyang permanente nga pagpuyo sa mga kalibutan sa astral," gipasabut sa akong guru sa iyang makapahinam nga tingog. "Duha ka klase sa binuhat ang nagpuyo sa ang astral mga sphere. Kadtong mga WHO dili molihok adunay yutan-on karma ngadto sa ilabay sa ug WHO Busa, ang mga tawo nga kinahanglan nga mopuyo pag-usab sa usa ka pisikal nga lawas aron mabayran ang ilang mga karmic debt mahimong maklasipikar, human sa pisikal nga kamatayon, isip temporaryo nga mga bisita sa astral nga kalibutan imbes nga permanente nga mga residente.

"Ang mga binuhat nga adunay wala pa matubos nga yutan-ong karma dili gitugotan human sa kamatayon sa astral nga moadto sa taas nga hinungdan sa mga ideya sa kosmiko, apan kinahanglan nga mobiyahe ngadto ug nganhi gikan sa pisikal ug astral nga mga kalibutan lamang, nga sunod-sunod nga nahibalo sa ilang pisikal nga lawas nga gilangkoban sa napulog unom ka gross elements, ug sa ilang astral nga lawas nga gilangkoban sa napulog siyam ka subtle elements. Apan, human sa matag pagkawala sa iyang pisikal nga lawas, usa ka wala pa maugmad nga

Ang pagka-gikan sa yuta kasagaran magpabilin sa lawom nga pagkatulog sa kamatayon ug halos wala'y panimuot sa matahum nga astral sphere. Human sa astral nga pagpahulay, ang ingon nga tawo mobalik sa materyal nga eroplano alang sa dugang nga mga leksyon, hinayhinay nga maanad sa iyang kaugalingon, pinaagi sa balik-balik nga mga panaw, ngadto sa mga kalibutan nga adunay malumo nga astral nga tekstura.

"Ang normal o dugay nang nagpuyo sa astral universe, sa laing bahin, mao kadtong, nga gawasnon na gikan sa tanang materyal nga mga pangandoy, dili na kinahanglan nga mobalik pa sa grabeng mga pag-uyog sa yuta." Ang maong mga binuhat adunay astral ug causal karma lamang nga angayng masulbad. Sa astral nga kamatayon, kini nga mga binuhat moadto sa ang mas pino ug mas delikado nga kalibutan sa hinungdan. Human mawala ang porma sa panghunahuna sa lawas nga hinungdan sa katapusan sa usa ka piho nga yugto, nga gitino sa balaod sa kosmiko, kining mga abanteng binuhat mobalik sa Hiranyaloka o sa susamang taas nga planeta sa astral, matawo pag-usab sa usa ka bag-ong lawas sa astral aron masulbad ang ilang wala matubos nga astral karma.

"Anak ko, mas masabtan na nimo karon nga nabanhaw ako pinaagi sa balaang mando," nagpadayon si Sri Yukteswar, "isip usa ka manluluwas sa mga kalag nga mibalik sa kalibutan sa mga espiritu sa mga binuhat, labi na, kaysa sa mga binuhat sa mga espiritu nga gikan sa yuta. Kadtong gikan sa yuta, kung aduna pa silay mga salin sa materyal nga karma, dili mosaka sa taas kaayo nga mga planeta sa mga espiritu sama sa Hiranyaloka."

"Sama sa kadaghanan sa mga tawo sa yuta nga wala makakat-on pinaagi sa pananawon nga nakuha sa pagpamalandong aron mapasalamatan ang labaw mga kalipay ug mga bentaha sa astral kinabuhi ug busa, human kamatayon, tinguha ngadto sa pagbalik ngadto sa tungod sa limitado ug dili hingpit nga kalipayan sa yuta, daghang mga binuhat sa astral, atol sa normal nga pagkabungkag sa ilang mga lawas sa astral, napakyas sa paghanduraw sa abante nga kahimtang sa espirituhanong kalipay sa kalibutan sa hinungdan ug, naghunahuna sa labi ka grabe ug magarbo nga kalipay sa astral, nangandoy nga mobalik sa astral nga paraiso. Ang bug-at nga astral karma kinahanglan nga matubos sa ingon nga mga binuhat sa dili pa nila makab-ot ang pagkahuman. Ang kamatayon sa astral usa ka permanente nga magpabilin sa kalibutan sa hunahuna nga hinungdan, nga nipis kaayo nga nabulag gikan sa Magbubuhat.

"Kon ang usa ka binuhat wala nay dugang tinguha alang sa mga kasinatian sa makapahimuot-sa-mata nga astral cosmos, ug dili matintal sa pagbalik didto, mao lamang siya magpabilin sa kalibutan sa hinungdan. Human makompleto didto ang buhat sa pagtubos sa tanang hinungdan nga karma o mga liso sa nangaging mga tinguha, ang nabilanggo nga kalag mopagawas sa katapusan sa tulo ka mga tapon sa kawalay-alamag ug, mogawas gikan sa katapusang banga sa hinungdan nga lawas, makig-uban sa Walay Katapusan."

"Karon buhaton ikaw nakasabot?" Agalon mipahiyom mao nga nga makabibihag!

"Oo, pinaagi sa imong grasya. Ako buntag walay ikasulti uban sa kalipay ug pagpasalamat."

Wala pa gyud ko makadawat og ingon niana ka makapadasig nga kahibalo gikan sa kanta o istorya. Bisan tuod ang mga kasulatan sa Hindu naghigot sa mga kalibutan sa hinungdan ug astral ug sa tulo ka lawas sa tawo, pagkalayo ug kawalay kahulugan niadtong mga panid kon itandi sa mainiton nga pagkatinuod sa akong nabanhaw nga Agalon! Alang kaniya walay bisan usa ka "wala pa madiskobrehi nga nasud nga gigikanan nga walay magpapanaw nga mobalik"!

"Ang pagsulod sa tulo ka lawas sa tawo sa usag usa gipahayag sa daghang mga paagi pinaagi sa iyang tulo ka kinaiya," akong dako guru miadto sa. "Sa ang nagmata estado sa yuta usa ka tawo pagkatawo mao mahunahunaon halos tanan sa iyang tulo ka mga sakyanan. Kung siya madasigon nga nagtinguha sa pagtilaw, pagpanimaho, paghikap, pagpamati,

o makakita, siya nagtrabaho panguna pinaagi sa iyang pisikal nga lawas. Naghanduraw o andam, siya nagtrabaho panguna pinaagi sa iyang astral nga lawas. Ang iyang hinungdan nga medium makita kung ang tawo naghunahuna o naglubog sa lawom nga pagpamalandong o pagpamalandong; ang kosmikong mga hunahuna sa henyo moabut sa tawo nga kanunay nga nakigkontak sa iyang hinungdan nga lawas. Niini nga diwa ang usa ka indibidwal mahimong klasipikahon sa kinatibuk-an nga 'usa ka materyal nga tawo,' 'usa ka kusgan nga tawo,' o 'usa ka intelektwal nga tawo.'

"Ang usa ka tawo moila sa iyang kaugalingon mga dise-sais ka oras kada adlaw gamit ang iyang pisikal nga sakyanan. Dayon siya matulog; kon siya magdamgo, magpabilin siya sa iyang astral nga lawas, nga walay kahago nga makamugna og bisan unsang butang sama sa gibuhat sa mga astral nga binuhat. Kon ang pagkatulog sa tawo lawom ug walay damgo, sulod sa daghang oras iyang mabalhin ang iyang panimuot, o pagbati sa I-ness, ngadto sa causal body; ang maong pagkatulog makapabuhi pag-usab. Ang usa ka magdamgo nakigkontak sa iyang astral ug dili sa iyang causal body; ang iyang pagkatulog dili hingpit nga makaparepresko."

Ako adunay na mahigugmaon pagpaniid Sri Yukteswar samtang siya gihatag iyaha katingalahan pagbutyag.

"Anghel nga guru," ingon ko, "ang imong lawas parehas gyud sa hitsura niini sa katapusang higayon nga mihilak ko tungod niini sa Puri ashram."

"Oo, ang akong bag-ong lawas usa ka hingpit nga kopya sa daan. Nagmateryalisar o nag-dematerialize ko niining porma bisan unsang orasa, mas kanunay kaysa sa akong gibuhat dinhi sa yuta. Pinaagi sa dali nga pag-dematerialize, karon mobiyahe dayon ako pinaagi sa kahayag gikan sa usa ka planeta ngadto sa lain o, sa tinuud, gikan sa astral ngadto sa causal o ngadto sa pisikal nga kosmos." Ang akong balaan nga guru mipahiyom. "Bisan kung paspas kaayo ka molihok karong mga panahona, wala ako maglisud sa pagpangita kanimo sa Bombay!"

"O Agalon, Ako mao nagbangotan mao nga lawom mahitungod sa imong kamatayon!"

"Ah, asa man ko namatay? Wala bay kontradiksyon?" Ang mga mata ni Sri Yukteswar nagkidlap-kidlap sa gugma ug kalingawan.

"Nagdamgo ka lang dinhi sa yuta; dinhi sa yuta nakita nimo ang akong lawas nga damgo," mipadayon siya. "Sa ulahi gilubong nimo ang maong damgo-imahe. Karon ang akong mas pino nga unodnong lawas—nga imong nakita ug bisan karon imong gigakos pag-ayo!—nabanhaw sa laing mas pino nga damgo-planeta sa Diyos. Sa umaabot nga adlaw kana Ang mas nindot nga lawas sa damgo ug ang mas nindot nga planeta sa damgo mahanaw; dili usab kini hangtod sa hangtod. Ang tanang bula sa damgo kinahanglan nga mobuto sa kataposang paghikap. Ilha, anak ko nga Yogananda, ang mga damgo ug ang Realidad!"

Kini nga ideya sa *Vedantic* **43-12** Natingala ko sa pagkabanhaw. Naulaw ko nga naluoy ko sa Agalon sa dihang nakita nako ang iyang walay kinabuhi nga lawas sa Puri. Sa katapusan akong nasabtan nga ang akong guru kanunay nga hingpit nga nagmata sa Diyos, nga nagtan-aw sa iyang kaugalingong kinabuhi ug kamatayon sa yuta, ug sa iyang karon nga pagkabanhaw, isip wala'y lain kondili mga relatibidad sa mga ideya sa Diyos sa kosmikong damgo.

"Gisultihan ko na ikaw, Yogananda, sa mga kamatuoran sa akong kinabuhi, kamatayon, ug pagkabanhaw. Ayaw ako kaguol; hinunua ipakaylap bisan asa ang istorya sa akong pagkabanhaw gikan sa yuta nga gidamgo sa Dios sa mga tawo ngadto sa laing planeta nga gidamgo sa Dios sa mga kalag nga nagsul-ob og astral! Bag-ong paglaum ang itanom sa mga kasingkasing sa mga buang-buang sa kaguol, nahadlok-sa-kamatayon nga mga magdadamgo sa kalibutan."

"Oo, Agalon!" Unsaon kinabubut-on unta Ako bahin uban sa uban akong kalipay sa iyaha pagkabanhaw!

"Sa yuta, ang akong mga sukdanan taas kaayo, dili angay sa kinaiya sa kadaghanan sa mga tawo. Kanunay ko ikaw nga gikasab-an labaw pa sa angay nakong buhaton. Nakapasar ka sa akong pagsulay; ang imong gugma misidlak latas sa mga panganod sa tanang mga pagbadlong." Midugang siya nga malumo, "Mianhi usab ako karon aron isulti kanimo: Dili na ako magsul-ob pag-usab sa estrikto nga mga tinan-awan sa pagbadlong. Dili na ako magbadlong kanimo pag-usab."

Pagka-mingaw nako sa mga pagbadlong sa akong bantugang guru! Ang matag usa kanila usa ka anghel nga magbalantay sa panalipod.

"Pinakamahal Agalon! Pagbadlong ako usa ka milyon mga panahon-buhaton kasab-an ako karon!"

"Dili na tika kasab-an pa." Ang iyang balaan nga tingog seryoso, apan may katawa sa ilawom. "Ikaw ug ako magpahiyom nga magkauban, basta ang atong duha ka porma managlahi sa damgo sa Diyos *nga maya*. Sa katapusan, kita maghiusa isip usa sa Hinigugma sa Kalibotan; ang atong mga pahiyom mahimong Iyang pahiyom, ang atong nahiusang awit sa kalipay nga magkurog sa kahangturan aron ipasalida ngadto sa mga kalag nga nahiuyon sa Diyos!"

Gihatagan ako ni Sri Yukteswar og kahayag sa pipila ka mga butang nga dili nako mabutyag dinhi. Sulod sa duha ka oras nga iyang gigugol uban kanako sa kwarto sa hotel sa Bombay, gitubag niya ang tanan nakong pangutana. Daghang mga panagna sa kalibutan nga iyang gisulti niadtong Hunyo sa 1936 ang natuman na.

"Biyaan ko na ikaw karon, hinigugma ko!" Nianang mga pulonga, gibati nako ang Agalon nga natunaw diha sa akong mga bukton nga naggakos.

"Anak ko," milanog ang iyang tingog, nga nagkurog sa akong kalag, "sa matag higayon nga mosulod ka sa pultahan sa *nirbikalpa samadhi* ug motawag kanako, moanha ako kanimo sa unod ug dugo, sama karong adlaw."

Uban niining langitnong saad, nawala si Sri Yukteswar sa akong panan-aw. Usa ka tingog nga sama sa panganod ang mibalik-balik sa musikal nga dalugdog: "Sultihi ang tanan! Bisan kinsa nga nasayod pinaagi sa *nirbikalpa* nga ang inyong yuta usa ka damgo sa Diyos makaadto sa mas nindot nga planeta nga gibuhay sa damgo sa Hiranyaloka, ug didto makita ako nga nabanhaw sa usa ka lawas nga sama gayud sa akong yutan-on. Yogananda, sultihi ang tanan!"

Nawala na ang kasubo sa panagbulag. Ang kaluoy ug kasubo sa iyang kamatayon, nga dugay nang nangawat sa akong kalinaw, karon nawala na sa tumang kaulaw. Ang kalipay mibuhagay sama sa usa ka tubod agi sa walay katapusan, bag-ong naabli nga mga lungag sa kalag. Karaan nga nabara sa wala na gamita, karon kini

midako sa kaputli sa kusog nga pagbaha sa kalipay.

Ang mga hunahuna ug pagbati sa akong nangaging mga pagkatawo natangtang sa ilang mga karma, nga gibag-o pag-ayo sa balaanong pagbisita ni Sri Yukteswar.

Niining kapitulo sa akong autobiography, gisunod nako ang sugo sa akong guru ug gipakaylap ang maayong balita, bisan pa nga kini nakapalibog pag-usab sa usa ka henerasyon nga walay kasiguroan. Ang pagpatuyang, nasayod pag-ayo ang tawo; ang kawalay paglaum talagsa rang katingad-an; apan kini mga kalapasan, dili bahin sa tinuod nga kapalaran sa tawo. Sa adlaw nga iyang gusto, siya naa sa dalan padulong sa kagawasan. Dugay na kaayo siyang naminaw sa malubog nga pesimismo sa iyang mga magtatambag nga "abog-ikaw-ang", wala magtagad sa dili madaog nga kalag.

Ako mao dili ang lamang usa pribilehiyo ngadto sa tan-awa ang Nabanhaw Guru.

Usa sa mga chela ni Sri Yukteswar usa ka tigulang nga babaye, nga nailhan nga *Ma* (Inahan), kansang balay duol sa Puri hermitage. Kanunay nga mohunong si Agalon aron makigsulti kaniya panahon sa iyang paglakaw-lakaw sa buntag. Sa gabii sa Marso 16, 1936, miabot si Ma sa ashram ug nangayo nga makigkita sa iyang guru.

"Ngano, namatay si Agalon usa ka semana ang milabay!" Si Swami Sebananda, nga karon mao ang nagdumala sa Puri hermitage, mitan-aw kaniya nga masulub-on.

"Imposible kana!" Mipahiyom siya gamay. "Basin naningkamot ka lang nga protektahan ang guru gikan sa mga mapilit nga bisita?"

"Dili." Gisaysay ni Sebananda ang mga detalye sa lubong. "Dali," ingon niya, "Dad-on ko ikaw sa atubangan nga tanaman padulong sa lubnganan ni Sri Yukteswarji."

Nilingo-lingo si Mama. "Walay lubnganan para niya! Karong buntaga alas diyes, niagi siya sa iyang naandan nga agianan atubangan sa akong pultahan! Nakigsulti ko niya sulod sa pipila ka minuto sa hayag nga gawas."

"Dali kini gabii ngadto sa ang ashram, siya miingon.

"Ania na ko! Ang mga panalangin ibubo niining tigulang nga ubanon nga ulo! Gusto sa walay kamatayon nga guru nga akong masabtan kon unsang transendente nga lawas ang iyang gibisita kanako karong buntaga!"

Ang nahingangha Sebananda miluhod sa wala pa siya.

"Mama," siya miingon, "unsa usa ka gibug-aton sa kasubo ikaw pag-alsa gikan sa akong kasingkasing! Siya mao nabanhaw!"

43-1 : Sa *sabikalpa samadhi* ang deboto adunay espirituhanon miuswag ngadto sa usa ka estado sa sulod balaan unyon, apan dili mahimo ipadayon ang iyang kosmiko panimuot gawas sa ang dili makalihok kahimtang sa trance. Ni padayon pagpamalandong, siya moabot ang labaw estado sa *nirbikalpa samadhi*, diin siya gawasnon nga naglihok sa kalibutan ug nagtuman sa iyang mga katungdanan sa gawas nga wala'y pagkawala sa pagkaamgo sa Diyos.

43-2 : Sri Yukteswar gigamit ang pulong *prana*; Ako adunay gihubad kini ingon mga lifetron. Ang Hindu mga kasulatan i-refer dili lamang ngadto sa ang *anu*, "atom," ug ngadto sa ang *paramanu*, "labaw pa ang atomo," mas pino elektroniko mga enerhiya; apan usab ngadto sa *prana*, "mamugnaon lifetronic kusog." Mga atomo ug mga elektron mga buta mga pwersa; *prana* mao kinaiyanhon maalamon. Ang pranic mga lifetron sa ang semilya ug itlog pananglitan, giyahan ang paglambo sa embryonic sumala sa karmic design.

43-3 : Adhetibo sa *mantra*, giawit nga mga tunog sa liso nga gipagawas sa mental nga pusil sa konsentrasyon. Ang *mga Puranas* (karaang *mga shastra* o mga treatise) ihulagway kini *mantri* mga gubat taliwala *mga diyos* ug *mga asura* (mga diyos ug mga demonyo). Usa ka *asura* kausa gisulayan aron pagpatay sa usa ka *deva* gamit ang usa ka kusgan nga awit. Apan tungod sa sayop nga paglitok, ang bomba sa hunahuna nagsilbing usa ka boomerang ug nakapatay sa demonyo.

43-4 : Mga pananglitan sa ingon niana mga gahom nga dili gusto bisan sa yuta, ingon sa ang kaso sa Helena Keller ug uban pa talagsaon mga binuhat.

43-5 : Ginoo Budha mao kausa nangutana nganong usa ka lalaki kinahanglan gugma tanan mga tawo parehas. "Tungod kay," ang dako magtutudlo mitubag, "sa kaayo daghan ug lainlain mga gitag-on sa kinabuhi sa matag usa lalaki, matag uban pa pagkatawo adunay sa usa oras o lain na mahal ngadto sa kaniya."

43-6 : Ang walo elemento mga hiyas nga mosulod ngadto sa tanan gibuhad kinabuhi, gikan sa atomo ngadto sa lalaki, mga yuta, tubig, kalayo, hangin, eter, paglihok, hunahuna, ug pagkaindibidwal. (*Bhagavad Gita* : VII:4.)

43-7 : Lawas nagpasabot bisan unsa pagtabon sa kalag, kung grabe o malimbongon. Ang tulo mga lawas mga mga hawla para sa ang Langgam sa Paraiso.

43-8 : Bisan ingon Babaji nitabang Lahiri Mahasaya ngadto sa kuhaa iyang kaugalingon sa usa ka wala sa panimuot tinguha gikan sa pipila nangagi kinabuhi para sa usa ka palasyo, sama sa gihulagway sa [kapitulo 34](#).

43-9 : "Ug siya miingon kanila, "Bisan asa ang patayng lawas, didto usab magakatapok ang mga agila." - *Lucas 17:37*. Bisan asa ang kalag mao naputos sa ang pisikal lawas o sa ang astral lawas o sa ang hinungdan lawas, didto ang mga agila sa Ang mga tinguha—nga mobiktima sa mga kahuyang sa tawhanong pamati, o sa mga astral ug causal nga mga pagkabit—magtigom usab aron pagbilanggo sa kalag .

43-10 : "Siya nga modaog akong himoon nga haligi sa templo sa akong Dios, ug dili na siya mogula (ie, matawo pag-usab) dili dugang pa).Ngadto sa siya kana modaog kabubut-on Ako paghatag ngadto sa lingkod uban sa ako sa akong trono, bisan ingon Ako usab nabuntog, ug

.buntag ibutang paubos uban sa akong Amahan sa iyaha trono." - *Pinadayag 3:12, 21*

43-11 : Gipasabot ni Sri Yukteswar nga, sama sa iyang yutan-ong pagpakatawo, usahay iyang gipas-an ang kabug-at sa sakit ngadto sa mogaan iyaha mga tinun-an karma, mao nga sa ang astral kalibutan iyaha misyon ingon usa ka manluluwas gipaandar siya ngadto sa kuhaon sa sigurado astral karma sa mga nagpuyo sa Hiranyaloka, ug sa ingon mapadali ang ilang ebolusyon ngadto sa mas taas nga kalibutan sa hinungdan.

43-12 : Kinabuhi ug kamatayon ingon mga relatibidad sa hunahuna lamang. *Vedanta* mga puntos gawas kana Diyos mao ang lamang Kamatuoran; tanan pagmugna o bulag paglungtad mao *maya* o ilusyon. Kini pilosopiya sa monismo nadawat ang iyang labing taas ekspresyon sa ang Mga komentaryo sa *Upanishad* sa Shankara.

KAPITULO: 44

Uban sa Mahatma Gandhi Sa Wardha

"Welcome sa Wardha!" Si Mahadev Desai, sekretaryo ni Mahatma Gandhi, miabiabi kang Miss Bletch, Mr. Wright, ug kanako uban niining mainiton nga mga pulong ug sa gasa nga mga korona sa *khaddar* (hinimo sa balay nga gapas). Ang among gamay nga grupo bag-o lang nanaog sa estasyon sa Wardha sa sayong buntag sa Agosto, malipayon nga mibiya sa abog ug kainit sa tren. Gibutang namo ang among mga bagahe sa usa ka kariton sa baka, misulod kami sa usa ka bukas nga bagon uban ni Mr. Desai ug sa iyang mga kauban, si Babasaheb Deshmukh ug Dr. Pingale. Usa ka mubo nga biyahe agi sa lapokon nga mga dalan sa kabanikanhan ang nagdala kanamo sa *Maganvadi* , ang ashram sa santos sa politika sa India.

Gidala dayon mi ni Mr. Desai ngadto sa lawak-sulatan diin si Mahatma Gandhi naglingkod, nga nag-krus ang mga tiil. Nagkupot og bolpen sa usa ka kamot ug papel sa pikas kamot, sa iyang nawong usa ka lapad, madanihon, ug mainiton nga pahiyom!

"Maayong pag-abot!" siya gisulat sa Hindi; kini mao usa ka Lunes, iyaha kada semana

adlaw sa kahilom.

Bisan pa man og kini ang among unang panagkita, nagpahiyomay kami nga puno sa pagmahal. Niadtong 1925, gipasidunggan ni Mahatma Gandhi ang eskwelahan sa Ranchi pinaagi sa pagbisita, ug gisulatan niya sa guestbook niini ang usa ka maabiabihong pasidungog.

Ang gamay nga 100-pound nga santos nagpakita sa pisikal, mental, ug espirituhanong kahimsog. Ang iyang humok nga brown nga mga mata misidlak sa salabutan, sinseridad, ug diskriminasyon; kini nga estadista nakab-ot ang kaabtik ug migawas nga mananaog sa liboan ka legal, sosyal, ug politikal nga mga gubat. Walay laing lider sa kalibutan nga nakab-ot ang luwas nga luna sa mga kasingkasing sa iyang katawhan nga giokupar ni Gandhi alang sa India. minilyon nga walay alamag. Ang ilang kusang paghatag og pasidungog mao ang iyang bantogang titulo - *Mahatma* , "dakong kalag." **44-1** Alang kanila lamang, gilimitahan ni Gandhi ang iyang sinina ngadto sa kaylap nga gidekorasyonan og kartun nga hawak, simbolo sa iyang pagkahiusa uban sa mga dinaugdaog nga masa nga dili na makapalit og dugang.



Mahatma Gandhi

Nalingaw ko sa usa ka hilom nga paniudto uban sa santos sa politika sa India sa iyang ermitanyo sa Wardha, Agosto, 1935.

"Ang mga residente sa ashram anaa gyud para ninyo; palihog tawagi sila para sa bisan unsang serbisyo." Uban sa kinaianhong pagkamatinahuron, gihatag sa Mahatma kanako kining dali-dali nga gisulat nga sulat samtang gipangulohan ni Mr. Desai ang among grupo gikan sa kwarto sa pagsulat padulong sa guest house.

Gidala kami sa among giya agi sa mga tanaman sa prutas ug mga umahan sa bulak ngadto sa usa ka bilding nga may atop nga tisa nga adunay mga bintana nga may mga rehas. Usa ka atabay sa atubangan sa nataran, nga baynte singko ka tiil ang gilapdon, ang gigamit, matod ni Mr. Desai, alang sa pagpainum sa mga sagbot; duol

ra ang nagbarog nga nagtuyok nga semento nga ligid alang sa paggiok sa humay. Ang matag usa sa among gagmay nga mga kwarto adunay sulod lamang nga dili maminusan nga minimum—usa ka higdaanan, nga hinimo sa pisi. Ang puti nga kusina nanghambog nga adunay gripo sa usa ka suok ug usa ka kalayo alang sa pagluto sa pikas. Ang yanong mga tunog sa Arcadian nakaabot sa among mga dalunggan—ang singgit sa mga uwak ug mga maya, ang pag-uwang sa mga baka, ug ang tunog sa mga tigib nga gigamit sa pagdugmok sa mga bato.

Pag-obserbar Ginoong Wright's pagbiyahe talaarawan, Ginoong Desai giablihan usa ka panid ug misulat sa kini usa ka listahan sa *Satyagraha*

"Dili-Kapintasan; Kamatuoran; Dili-Pagpangawat; Dili-Pagminyo; Dili-Pagpanag-iya; Paghago sa Lawas; Pagkontrol sa Alingagngag; Walay Kahadlok; Managsamang Pagrespeto sa tanang Relihiyon; *Swadeshi* (paggamit sa mga hinimo sa balay); Kagawasan gikan sa Pagkadili-Mahikap. Kining onse kinahanglan nga tumanon isip mga panaad sa espiritu sa pagpaubos."

(Gandhi iyang kaugalingon gipirmahan kini panid sa ang mosunod adlaw, paghatag ang petsa usab-Agosto 27, 1935.)

Duha ka oras human sa among pag-abot, gitawag ang akong mga kauban para sa paniudto. Ang Mahatma naglingkod na sa ilalom sa arcade sa ashram porch, tabok sa nataran gikan sa iyang study room. Mga baynte singko ka *mga satyagrahis nga walay sapin* ang nagluhod atubangan sa mga tasa ug plato nga tumbaga. Usa ka koro sa pag-ampo sa komunidad; dayon usa ka pagkaon nga gisilbi gikan sa dagkong mga kaldero nga tumbaga nga adunay *chapatis* (tinapay nga walay lebadura nga whole-wheat) nga gisablig og *ghee* ; *talsari* (linuto ug gihiwa nga mga utanon), ug usa ka lemon jam.

Ang Mahatma mikaon og *chapati* , linuto nga beets, pipila ka hilaw nga utanon, ug mga kahel. Sa kilid sa iyang plato adunay usa ka dako nga tipik sa mapait nga dahon sa *neem* , usa ka talagsaong panglimpyo sa dugo. Gamit ang iyang kutsara, gibulag niya ang usa ka bahin ug gibutang kini sa akong plato. Gibuboan nako kini og tubig, nahinumdom sa mga adlaw sa pagkabata diin gipugos ako ni Mama sa pagtulon sa dili maayo nga dosis. Apan, hinay-hinay nga gikaon ni Gandhi ang *neem* paste nga puno sa lami nga daw kini usa ka lamian nga tam-is.

Niining gamay nga panghitabo akong namatikdan ang abilidad sa Mahatma sa pagbulag sa iyang hunahuna gikan sa mga sentido kon gusto niya. Nahinumdom ko sa bantogang appendectomy nga gihimo kaniya pipila ka tuig na ang milabay. Nagdumili sa anestisya, ang santos malipayong nakigsulti sa iyang mga tinun-an sa tibuok operasyon, ang iyang makatakod nga pahiyom nagpadayag sa iyang pagkawalay kaamgohan sa kasakit.

Ang hapon naghatag og higayon sa pagpakigsulti sa inilang tinun-an ni Gandhi, anak nga babaye sa usa ka Ingles nga admiral, si Miss Madeleine Slade, nga karon gitawag og Mirabai. ⁴⁴⁻³ Ang iyang kusgan ug kalmado nga nawong misidlak sa kadasig samtang gisaysay niya kanako, sa hingpit nga Hindi, ang bahin sa iyang adlaw-adlaw nga mga kalihokan.

"Mapuslanon ang trabaho sa pagtukod pag-usab sa kabanikanhan! Usa ka grupo namo ang moadto matag buntag sa alas singko aron magserbisyo sa mga tagabaryo sa duol ug tudloan sila og simpleng kalimpyo. Among giseguro nga limpyohan ang

ilang mga kasilyas ug ang ilang mga payag nga hinimo sa lapok. Ang mga tagabaryo dili makamaong mobasa ug mosulat; dili sila maedukar gawas kon pinaagi sa ehemplo!" Mikatawa siya nga malipayon.

Mitan-aw ako nga may pagdayeg niining halangdon nga Ingles kansang tinuod nga Kristohanong pagkamapaubsanon nagtugot kaniya sa pagbuhat sa buluhaton sa pagpangawat nga kasagaran gihimo lamang sa mga "dili mahikap."

"Mianhi ko sa India niadtong 1925," ingon niya kanako. "Niining yutaa gibati nako nga 'mibalik na ko sa akong pinuy-anan.' Karon dili na gyud ko andam nga mobalik sa akong daang kinabuhi ug daang mga hilig."

Naghisgot mi bahin sa Amerika sulod sa makadiyot. "Kanunay kong nalipay ug nahingangha," ingon niya, "nga makita ang dakong interes sa espirituhanong mga hilisgutan nga gipakita sa daghang mga Amerikano nga mobisita sa India." **44-4**

Wala madugay, si Mirabai nahimong busy sa *charka* (nagtuyok nga ligid), nga anaa bisan asa sa tanang mga lawak sa ashram ug, sa pagkatinuod, tungod sa Mahatma, anaa bisan asa sa tibuok kabanikanhan sa India.

Si Gandhi adunay maayong ekonomikanhon ug kultural nga mga rason sa pagdasig sa pagpabuhi sa mga cottage mga industriya, apan wala siya magtambag sa usa ka panatiko nga pagsalikway sa tanang modernong pag-uswag. Ang mga makinarya, tren, mga awto, ang telegrapo adunay hinungdanong mga bahin sa iyang kaugalingong dako nga kinabuhi! Singkwenta ka tuig nga serbisyo publiko, sa prisohan ug sa gawas, nga nakigbisog adlaw-adlaw sa praktikal nga mga detalye ug mapintas nga mga kamatuoran sa kalibutan sa politika, nagdugang lamang sa iyang balanse, pagkabukas sa hunahuna, katin-awan, ug kataw-anan nga pag-apresyar sa talagsaon nga talan-awon sa tawo.

Ang among tulo nalingaw sa panihapon sa alas sa isip mga bisita ni Babasaheb Deshmukh. Ang alas 7:00 sa gabii nga pag-ampo usa ka oras nakit-an kami balik sa *Maganvadi* ashram, misaka sa atop diin gipundok ang traynta ka *satyagrahis* sa usa ka tunga sa lingin palibot Gandhi. Siya mao paglingkod sa usa ka dagami banig, usa ka karaang Ang relo nga bulsa gibutang sa iyang atubangan. Ang nagkahanap nga adlaw misidlak sa katapusang mga palma ug mga kahoyng banyan; nagsugod na ang huni sa kagabhion ug ang mga kuliglig. Ang atmospera kalinaw mismo; nalipay kaayo ko.

Usa ka solemne nga pag-awit nga gipangulohan ni Mr. Desai, uban sa mga tubag gikan sa grupo; dayon usa ka pagbasa sa *Gita*. Gisenyasan ako sa Mahatma nga ihatag ang panapos nga pag-ampo. Usa ka balaan nga panaghiusa sa hunahuna ug pangandoy! Usa ka handumanan hangtod sa hangtod: ang pagpamalandong sa atop sa Wardha ubos sa sayo nga mga bituon.

Sa hustong oras sa alas otso, natapos ni Gandhi ang iyang kahilom. Ang grabeng mga trabaho sa iyang kinabuhi nagkinahanglan kaniya sa pagbahin-bahin sa iyang oras sa hinay-hinay.

"Maayong pag-abot, Swamiji!" Ang pangumusta ni Mahatma niining higayona dili pinaagi sa papel. Bag-o lang mi nanaog gikan sa atop paingon sa iyang lawak-sulatan, nga yano ra ang mga gamit nga may kwadrado nga banig (walay mga lingkuranan), usa ka ubos nga lamesa nga may mga libro, mga papel, ug usa ka pipila ordinaryo mga bolpen (dili fountain mga bolpen); usa ka dili mahulagway orasan gimarkahan sa usa ka suok. Usa ka kaylap nga aura sa kalinaw ug debosyon. Gipakita ni Gandhi ang usa sa iyang madanihon, бага, ug halos walay ngipon nga mga pahiyom.

"Mga katuigan na ang milabay," siya mipasabut, "Gisugdan nako ang akong sinemanang pagsaulog sa usa ka adlaw sa kahilom isip usa ka paagi aron makakuha og panahon sa pag-atiman sa akong mga sulat. Apan karon kadtong baynte kwatro ka oras nahimong usa ka importante nga espirituhanong panginahanglan. Ang usa ka panagsang mando sa kahilom dili usa ka pagsakit kondili usa ka panalangin."

Miuyon ko sa kinasingkasing. 44-5 Gipangutana ako sa Mahatma bahin sa Amerika ug Europa; among gihisgutan ang India ug ang mga kahimtang sa kalibutan.

"Mahadev," miingon si Gandhi samtang misulod si Mr. Desai sa kwarto, "palihug paghimo og mga kahikayan sa Munisipyo para kang Swamiji nga mamulong didto bahin sa yoga ugma sa gabii."

Samtang nagpaalam ko sa Mahatma, matinahuron niyang gihatagan kog usa ka botelya sa lana sa citronella. "Wala gyuy nahibaloan ang mga lamok sa Wardha

bahin sa *ahimsa* , 44-6. " Swamiji!" ingon niya nga nagkatawa.

Pagkabuntag, ang among gamayng grupo sayo nga namahaw sa lamiang lugaw nga trigo nga may molasses ug gatas. Alas diyes y medya, gitawag kami sa beranda sa ashram para sa paniudto uban ni Gandhi ug sa mga *satyagrahis* . Karong adlaw, ang menu naglakip sa brown rice, bag-ong klase sa mga utanon, ug mga liso sa cardamom.

Pagkaudto, naglakaw-lakaw ko sa palibot sa ashram, padulong sa sibsibanan sa pipila ka hilom nga mga baka. Ang pagpanalipod sa mga baka usa ka dakong gugma ni Gandhi.

"Para nako, ang baka nagpasabot sa tibuok kalibutan nga ubos sa tawhanong kinaiya, nga nagpaabot sa simpatiya sa tawo lapas sa iyang kaugalingong espisye," mipasabut ang Mahatma. "Ang tawo pinaagi sa baka gisugo sa pag-ila sa iyang pagkatawo." uban sa tanan nga buhi. Klaro kaayo nako nganong gipili sa karaang mga rishis ang baka alang sa apotheosis. Ang Ang baka sa India mao ang pinakamaayong ikatandi; siya ang naghatag sa kadagaya. Dili lang siya naghatag og gatas, apan gihimo usab niya nga posible ang agrikultura. Ang baka usa ka balak sa kaluoy; mabasa sa usa ang kaluoy sa malumo nga hayop. Siya ang ikaduhang inahan sa minilyon nga katawhan. Ang pagpanalipod sa baka nagpasabut sa pagpanalipod sa tibuok amang nga binuhat sa Dios. Ang pag-apelar sa ubos nga han-ay sa paglalang labi ka kusgan tungod kay kini dili makasulti.

Tulo ka adlaw-adlaw nga ritwal ang gimando sa ortodoksong Hindu. Usa niini mao ang *Bhuta Yajna*, usa ka paghalad og pagkaon ngadto sa hayop gingharian. Kini seremonya nagsimbolo lalaki pagkaamgo sa iyaha mga obligasyon ngadto sa mga porma sa paglalang nga dili kaayo naugmad, nga kinaiyanhon nga nalambigit sa mga identipikasyon sa lawas nga makadaot usab sa tawhanong kinabuhi, apan kulang sa kalidad sa makapalingkawas nga pangatarungan nga talagsaon sa katawhan. *Bhuta Yajna* sa ingon nagpalig-on sa kaandam sa tawo sa pagtabang sa mga maluya, samtang siya usab gihupay sa dili maihap nga mga kabalaka sa mas taas nga dili makita nga mga binuhat. Ang tawo usab ubos sa bugkos alang sa makapabag-o nga mga gasa sa kinaiyahan, usa ka nawala sa yuta, dagat, ug langit. Ang babag sa ebolusyon sa dili pagkakomunikar taliwala sa kinaiyahan, mga hayop, tawo, ug mga anghel sa astral sa ingon nabuntog sa mga opisina sa hilom nga gugma.

Ang laing duha ka adlaw-adlaw nga *yajna* mao ang *Pitri* ug *Nri*. Ang *Pitri Yajna* usa ka halad sa mga katigulangan, isip simbolo sa pag-ila sa tawo sa iyang utang kabubut-on sa nangagi, kansang kinauyokan sa kaalam nagdan-ag sa katawhan karon. Ang *Nri Yajna* usa ka halad nga pagkaon ngadto sa mga estranghero o sa mga kabus, simbolo sa kasamtangang mga responsibilidad sa tawo, sa iyang mga katungdanan ngadto sa mga katalirongan.

Sa sayong hapon, gituman nako ang usa ka silingan nga *Nri Yajna* pinaagi sa pagbisita sa ashram ni Gandhi para sa gagmayng mga batang babaye. Si Mr. Wright miuban kanako sa napulo ka minuto nga biyahe. Gagmay ug batan-ong mga nawong nga sama sa bulak ang nagbitay sa ibabaw sa taas ug punoan nga mga kolor nga *sari* ! Sa katapusan sa usa ka mubo nga pakigpulong sa Hindi ~~44-7~~ nga akong gihatag sa gawas, kalit nga mibundak ang ulan. Nagkatawa, si Mr. Wright ug ako misakay sa sakyanan ug midali pagbalik sa *Magadvadi* taliwala sa nagdagan nga

mga pilak nga panapton. Grabe ka kusog sa tropikal nga tubig ug pagsabwag sa tubig!

Pagsulod nako pag-usab sa guest house, nahingangha ko pag-usab sa klaro nga kasimple ug mga ebidensya sa pagsakripisyo sa kaugalingon nga makita bisan asa. Ang panumpa ni Gandhi nga dili pagpanag-iya nahitabo sayo pa sa iyang kinabuhing minyo. Gibiyaan ang halapad nga legal nga praktis nga naghatag kaniya og tinuig nga kita nga sobra sa \$20,000, ug giapod-apod sa Mahatma ang tanan niyang bahandi ngadto sa mga kabus.

Sri Yukteswar gigamit ngadto sa tusok malumo kalingawan sa ang kasagaran dili igo mga konsepto sa pagsalikway.

"Dili mabiyaan sa usa ka makililimos ang bahandi," moingon ang Agalon. "Kon ang usa ka tawo moreklamo: 'Ang akong negosyo naguba napakyas; gibiyaan ako sa akong asawa; biyaan ko ang tanan ug mosulod sa usa ka monasteryo,' unsang kalibutanong sakripisyo ang iyang gipasabut? Wala niya isalikway ang bahandi ug gugma; gisalikway nila siya!"

Ang mga santos sama ni Gandhi, sa laing bahin, wala lamang mohimo og mga materyal nga sakripisyo, apan lakip usab ang mas lisod nga pagsalikway sa hakog nga motibo ug pribadong tumong, nga naghiusa sa ilang kinasuloran nga pagkatawo.

ang sapa sa katawhan ingon usa ka tibuok.

Ang talagsaong asawa ni Mahatma, si Kasturabai, wala mosupak sa dihang wala niya igahin ang bisan unsang bahin sa iyang bahandi alang sa iyang kaugalingon ug sa ilang mga anak. Naminyo sa sayong pagkabatan-on, si Gandhi ug ang iyang asawa nanumpa sa dili pagminyo human sa pagkatawo sa pipila ka mga anak nga lalaki. **44-**

8 Usa ka malinawon nga bida sa grabeng kalisod drama nga ilang kinabuhi nga magkauban, gisundan ni Kasturabai ang iyang bana sa prisohan, gipaambit ang iyang tulo ka semana nga mga pagpuasa, ug hingpit gipas-an siya bahin sa iyaha walay katapusan mga responsibilidad. Siya adunay nabayran Gandhi ang mosunod nga pasidungog:

Nagpasalamat ako kanimo sa pribilehiyo nga mahimong imong tibuok kinabuhi nga kauban ug katabang. Nagpasalamat ako kanimo sa labing hingpit nga kaminyoon sa kalibutan, nga gibase sa *brahmacharya* (pagpugong sa kaugalingon) ug dili sa sekso. Nagpasalamat ako kanimo sa pag-isip kanako nga imong kapantay sa imong kinabuhi sa pagtrabaho alang sa India. Nagpasalamat ako kanimo nga dili ka usa sa mga bana nga naggugol sa ilang oras sa sugal, lumba, babaye, bino, ug kanta, nga gikapoy sa ilang mga asawa ug mga anak sama sa usa ka gamay nga bata nga dali nga gikapoy sa iyang mga dulaan sa pagkabata. Pagkamapasalamaton ko nga wala ka usa sa mga bana nga naggugol sa ilang oras sa pagkahimong adunahan pinaagi sa pagpahimulos sa trabaho sa uban.

Pagkamapasalamaton ko nga imong giuna ang Diyos ug ang nasud kaysa mga suhol, nga ikaw adunay kaisog sa imong mga gituohan ug usa ka hingpit ug hingpit nga pagtuo sa Diyos. Pagkamapasalamaton ko sa usa ka bana nga nag-una sa Diyos ug sa iyang nasud kaysa kanako. Nagpasalamat ako kanimo sa imong pagkamatugtanon kanako ug sa akong mga kakulangan sa pagkabatan-on, sa dihang ako nagmulo ug mirebelde batok sa pagbag-o nga imong gihimo sa among pamaagi sa pagkinabuhi, gikan sa daghan kaayo ngadto sa gamay kaayo.

Sa bata pa ko, nagpuyo ko sa balay sa imong mga ginikanan; ang imong inahan usa ka bantugan ug maayong babaye; gibansay niya ako, gitudloan ako unsaon nga mahimong usa ka maisog, maisog nga asawa ug unsaon pagpabilin sa gugma ug pagtahod sa iyang anak, ang akong umaabot nga bana. Samtang nanglabay ang mga katuigan ug ikaw nahimong labing gihigugma nga lider sa India, ako walay bisan kinsa sa ang mga kahadlok kana mosulong ang asawa WHO mahimo mahimong ilabay kilid kanus-a siya bana adunay misaka sa hagdanan sa kalampusan, sama sa kanunay nga mahitabo sa ubang mga nasud. Nahibal-an ko nga ang kamatayon makakaplag gihapon kanamo nga mag-asawa.

Sulod sa mga katuigan, si Kasturabai nagtuman sa mga katungdanan isip tresurero sa pundo sa publiko nga natipon sa giidolo nga Mahatma og minilyon. Daghang kataw-anan nga mga istorya sa mga panimalay sa India ang ang epekto nga ang

mga bana gikulbaan nga ang ilang mga asawa magsul-ob og bisan unsang alahas sa usa ka miting ni Gandhi; ang mahika nga dila ni Mahatma, nga nangamuyo alang sa mga dinaugdaog, nagdani sa mga pulseras nga bulawan ug mga kwintas nga diamante gikan sa mga bukton ug liog sa mga adunahan ngadto sa basket sa koleksyon!

Usa ka adlaw, ang tresurero sa publiko, si Kasturabai, wala maka-ihap sa kantidad nga upat ka rupee nga nagasto. Si Gandhi nagpatik ug usa ka auditing diin iyang gipunting ang kalainan sa upat ka rupee sa iyang asawa.

Kanunay nakong gisaysay kini nga istorya atubangan sa mga klase sa akong mga Amerikanong estudyante. Usa ka gabii, usa ka babaye sa hawanan ang nasuko pag-ayo.

"Mahatma man o dili, Mahatma," siya misinggit, "kon siya pa ang akong bana, gisul-oban unta nako siya sa ingon ka wala kinahanglana nga insulto sa publiko!"

Human sa pipila ka maayong panaglalis tali kanamo bahin sa mga asawang Amerikano ug mga asawang Hindu, mipadayon ko sa mas kompletong pagpasabot.

"Giisip ni Mrs. Gandhi ang Mahatma dili isip iyang bana kondili isip iyang guru, usa nga adunay katungod nga disiplinahon siya bisan sa gagmay nga mga sayop," akong gipunting. "Human sa pagbadlong ni Kasturabai sa publiko, si Gandhi gisentensiyahan og prisohan tungod sa usa ka akusasyon sa politika. Samtang kalmado siyang nanamilit sa iyang asawa, mihapa kini sa iyang tiilan. 'Agalon,' mapaubsanon niyang giingon, 'kon nakasala man ko nimo, pasayloa ko.'" **44-9**

Alas tres sa hapon sa Wardha, miadto ko, pinaagi sa akong naunang appointment, sa lawak-sulatan sa santos nga nakahimo sa paghimo og usa ka dili matarug nga tinun-an gikan sa iyang kaugalingong asawa—talagsaong milagro! Mihangad si Gandhi uban sa iyang dili malimtan nga pahiyom.

"Mahatmaji," ingon ko samtang milingkod ko tupad niya sa walay unlan nga banig, "palihug sultihi ko sa imong depinisyon sa *ahimsa*."

"Ang paglikay sa kadaot ngadto sa bisan unsa pagpuyo binuhat sa hunahuna o buhat."

"Matahom nga sulundon! Apan ang kalibutan kanunay mangutana: Dili ba angay patyon ang kobra aron mapanalipdan ang usa ka bata, o ang kaugalingon?"

"Dili ko makapatay og kobra nga dili malapas ang duha sa akong mga panumpa—ang pagkawalay kahadlok, ug ang dili pagpatay. Mas gusto nako nga sulayan sa sulod ang pagpakalma sa bitin pinaagi sa mga pag-uyog sa gugma. Dili nako mahimo nga ipaubos ang akong mga sumbanan aron mohaom sa akong mga kahimtang." Uban sa iyang katingalahang pagkaprangka, si Gandhi midugang, "Kinahanglan kong mokumpisal nga dili nako mapadayon kini nga panagsulti kon ako atubangon og kobra!"

Ako namatikdan sa daghan kaayo bag-o lang Kasadpan mga libro sa pagkaon nga ibutang sa iyaha lamesa.

"Oo, importante ang pagkaon sa kalihukang *Satyagraha* —sama sa bisan asa," ingon niya nga nagkatawa. "Tungod kay akong giawhag ang hingpit nga pagpugong sa kaugalingon alang sa *mga satyagrahis*, kanunay kong naningkamot nga mahibal-an ang labing kaayo nga pagkaon alang sa mga dili minyo. Kinahanglan nga buntogon sa usa ang alingagngag sa dili pa niya makontrol ang instinct sa pagpanganak. Ang semi-gutom o dili balanse nga mga pagkaon dili ang tubag. Human mabuntog ang *kahakog* sa pagkaon, ang usa ka *satyagrahi* kinahanglan nga magpadayon sa pagsunod sa usa ka makatarunganon nga pagkaon nga vegetarian nga adunay tanan nga kinahanglanon nga bitamina, mineral, kaloriya, ug uban pa. Pinaagi sa kaalam sa pagkaon ug sa sulod, ang sekswal nga pluwido sa SATYAGRAHI dali nga

mahimong hinungdanon nga enerhiya alang sa tibuuk nga lawas."

Gitandi namo sa mga Mahatma ang among kahibalo bahin sa maayong mga kapuli sa karne. "Lami kaayo ang abokado," ingon ko. "Daghan kaayong mga tanaman sa abokado duol sa akong sentro sa California."

Misiga ang nawong ni Gandhi sa kaikag. "Ambot lang kon motubo ba sila sa Wardha? Ganahan ang *mga satyagrahis og bag-ong pagkaon*."

"Sigurado gyud nga magpadala kog pipila ka mga tanom nga abokado gikan sa Los Angeles ngadto sa Wardha." **44-10** Nidugang ko, "Ang mga itlog usa ka pagkaon nga taas og protina; gidili ba kini sa *satyagrahis*?"

"Dili mga itlog nga wala mapertilisar." Mikatawa ang Mahatma nga nahinumdom. "Sulod sa mga katuigan wala ko mouyon sa paggamit niini; bisan karon dili ko kini personal nga gikaon. Usa sa akong mga umagad nga babaye namatay tungod sa malnutrisyon; ang iyang doktor mipilit sa mga itlog. Wala ako mouyon, ug gitambagan siya nga hatagan siya og pipila kapuli sa itlog.

"Gandhiji," ang doktor miingon, 'walay pertilisasyon mga itlog sulod dili kinabuhi semilya; dili pagpatay mao nalambigit.

"Malipayon nakong gitugotan ang akong umagad nga babaye nga mokaon og itlog; wala madugay naayo siya ."

Sa miaging gabii, si Gandhi nagpahayag sa iyang pangandoy nga makadawat sa *Kriya Yoga* sa Lahiri Mahasaya. Natandog ako sa pagkabukas sa hunahuna ug espiritu sa pagpangutana ni Mahatma. Siya sama sa bata sa iyang balaan nga pagpangita, nga nagpadayag sa putli nga pagkamadawaton nga gidayeg ni Jesus sa mga bata, "... ila sa mga ingon niana ang gingharian sa langit."

Miabot na ang oras sa akong gisaad nga instruksyon; daghang *mga satyagrahis* ang misulod sa kwarto—si Mr. Desai, Dr. Pingale, ug pipila pa nga gusto sa teknik sa *Kriya* .

Una nakong gitudlo sa gamay nga klase ang pisikal nga mga ehersisyo sa *Yogoda* . Ang lawas gihulagway nga gibahin sa baynte ka bahin; ang kabubut-on nagdumala sa enerhiya sa matag seksyon. Wala madugay ang tanan nagkurog sa akong atubangan sama sa usa ka motor sa tawo. Sayon ra nga makita ang epekto sa pag-alon-alon sa baynte ka bahin sa lawas ni Gandhi, nga kanunay nga makita! Bisan kung niwang kaayo siya, dili siya daotan; ang panit sa iyang lawas hamis ug walay kunot.

Sa ulahi Ako gisugdan ang grupo ngadto sa ang makapalingkawas teknik sa *Kriya Yoga* .

Matinahuron nga gitun-an ni Mahatma ang tanang relihiyon sa kalibutan. Ang mga kasulatan sa Jain, ang Bag-ong Tugon sa Bibliya, ug ang mga sinulat ni Tolstoy sa sosyolohiya **44-11** mao ang tulo ka pangunang tinubdan sa dili-bayolenteng mga gituohan ni Gandhi. Gipahayag niya ang iyang kredo sa ingon niini:

Nagtuo ko sa Bibliya, sa *Koran* , ug sa *Zend-Avesta* **44-12** nga mahimong sama ka inspirado sa Diyos sa mga *Veda* . Nagtuo ko sa institusyon sa mga Guru, apan niining panahona milyon-milyon ang kinahanglan nga walay Guru, tungod kay kini usa ka talagsaon nga butang butang ngadto sa pangitaa usa ka kombinasyon sa hingpit kaputli ug hingpit pagkat-on. Apan usa kinahanglan dili kawalay paglaum nga mahibal-an ang kamatuoran sa relihiyon sa usa ka tawo, tungod kay ang mga sukaranan sa Hinduismo sama sa matag ang dakong relihiyon dili mausab, ug dali

sabton.

Ako motuo sama sa matag Hindu sa Diyos ug Ang iyang pagkahiusa, sa pagkatawo pag-usab ug kaluwasan.Ako lata dili dugang pa

Mas makahulagway siya sa akong gibati alang sa Hinduismo kaysa sa akong kaugalingong asawa. Nakapatandog siya kanako nga walay laing babaye sa kalibutan nga makahikap. Dili nga wala siyay mga sayop; Moingon ko nga daghan pa siyag labaw pa sa akong nakita sa akong kaugalingon. Apan anaa ang pagbati sa usa ka dili mabungkag nga bugkos. Bisan pa niana, gibati ko ang Hinduismo uban sa tanan niining mga sayop ug limitasyon. Walay nakapahimuot kanako sama sa musika sa *Gita* , o sa *Ramayana* ni Tulsidas. Sa dihang naghunahuna ko nga hapit na ko magutlo, ang *Gita* mao ang akong kahupayan.

Ang Hinduismo dili usa ka eksklusibong relihiyon. Dinhi adunay luna alang sa pagsimba sa tanang mga propeta sa kalibutan. **44-13** Dili kini usa ka relihiyong misyonaryo sa ordinaryong kahulugan sa termino. Walay duhaduha nga

daghang mga tribo ang misuhop niini, apan kini nga pagsuhop usa ka ebolusyonaryo ug dili mamatikdan nga kinaiya. Ang Hinduismo nagsulti sa matag tawo sa pagsimba sa Diyos sumala sa iyang kaugalingong pagtuo o *dharma* , **44-14** ug busa nagpuyo nga malinawon uban sa tanang relihiyon.

Mahitungod kang Kristo, si Gandhi misulat: "Sigurado ako nga kon Siya nagpuyo dinhi karon uban sa mga tawo, Iyang panalanginan ang kinabuhi sa daghan nga tingali wala pa gani makadungog sa Iyang ngalan . . . sama sa nahisulat: 'Dili ang tanan nga nagaingon kanako, Ginoo, Ginoo . . . kondili ang nagabuhat sa kabubut-on sa akong Amahan.' **44-15** Sa leksyon sa Iyang kaugalingong kinabuhi, gihatagan ni Jesus ang katawhan sa halangdon nga katuyoan ug ang bugtong tumong nga angay natong tanan tinguhaon. Nagtuo ako nga Siya dili lamang iya sa Kristiyanismo, apan sa tibuok kalibutan, sa tanang kayutaan ug rasa.

Sa akong katapusang gabii sa Wardha, namulong ko sa miting nga gitawag ni Mr. Desai sa Town Hall. Ang kwarto napuno hangtod sa mga bintana nga adunay mga 400 ka mga tawo nga nagtigom aron maminaw sa pakigpulong bahin sa yoga. Una kong misulti sa Hindi, dayon sa Ingles. Ang among gamay nga grupo mibalik sa ashram sa oras aron makita si Gandhi sa maayong gabii, nga gilibutan sa kalinaw ug sulat.

Nagdugay pa ang kagabhion sa dihang nakamata ko og alas 5:00 sa buntag. Naglihok na ang kinabuhi sa baryo; una, usa ka kariton sa baka duol sa ganghaan sa ashram, dayon usa ka mag-uuma nga nagpatong sa iyang dakong palas-anon. Human sa pamahaw, ang among tulo nangita kang Gandhi alang sa panamilit *nga pronam* . Ang santos momata og alas kwatro alang sa iyang pag-ampo sa buntag.

"Mahatmaji, maayong pag-abot!" Ako miluhod ngadto sa paghikap iyaha mga tiil. "India mao luwas sa imong pagbantay!"

Nanglabay ang mga katuigan sukad sa idyl sa Wardha; ang yuta, kadagatan, ug kalangitan mingitngit tungod sa usa ka kalibutan nga naggubatay. Nag-inusara taliwala sa mga bantugang lider, si Gandhi nagtanyag og praktikal nga dili bayolente nga alternatibo sa armadong kusog. Aron matul-id ang mga reklamo ug matangtang ang mga inhustisya, ang Mahatma migamit dili mabangis nga paagi nga balik-balik nga napamatud-an ang ilang kaepektibo. Gipahayag niya ang iyang doktrina niining mga pulonga:

Akong nakaplagan nga ang kinabuhi magpadayon taliwala sa kalaglagan. Busa kinahanglan adunay mas taas nga balaod kay sa kalaglagan. Ubos lamang niana nga balaod nga ang maayong pagkahan-ay nga katilingban masabtan ug ang kinabuhi takus puy-an.

Kon mao kana ang balaod sa kinabuhi, kinahanglan natong buhaton kini sa adlaw-adlaw nga kinabuhi. Bisan asa nga adunay mga gubat, bisan asa kita makig-atubang

sa usa ka kaaway, dauga pinaagi sa gugma. Akong nakaplagan nga ang siguradong balaod sa gugma nitubag sa akong kaugalingong kinabuhi sama sa wala pa mahimo sa balaod sa kalaglagan.

Sa India, nakita nato ang pag-aplikar niining balaod sa pinakalapad nga sukod nga posible. Wala ko moingon nga ang walay kapintasan nakasulod na sa 360,000,000 ka mga tawo sa India, apan akong giingon nga kini nakasulod na og mas lawom kay sa bisan unsang doktrina sa mubo kaayong panahon.

Nagkinahanglan kini og medyo lisod nga kurso sa pagbansay aron makab-ot ang usa ka kahintang sa pangisip nga walay kapintasan. Kini usa ka disipulado nga kinabuhi, sama sa kinabuhi sa usa ka sundalo. Ang hingpit nga kahintang makab-ot lamang kung ang hunahuna, lawas, ug sinultihan anaa sa hustong koordinasyon. Ang matag problema mahimong masulbad kung kita determinado nga himuon ang balaod sa kamatuoran ug ang walay kapintasan nga balaod sa kinabuhi.

Sama sa usa ka siyentista nga mohimo og mga katingalahan gikan sa nagkalain-lainng aplikasyon sa mga balaod sa kinaiyahan, ang usa ka tawo nga mogamit sa mga balaod sa gugma uban ang siyentipikong katukma makahimo og mas dagkong mga katingalahan. Ang walay kapintasan mao ang mas katingalahan ug mas maliputon kay sa mga pwersa sa kinaiyahan sama sa, pananglitan, elektrisidad. Ang balaod sa gugma usa ka mas dako nga siyensya kay sa bisan unsang modernong siyensya.

Kon atong tan-awon ang kasaysayan, makatarunganon nga makaingon nga ang mga problema sa katawhan wala masulbad pinaagi sa paggamit sa bangis nga kusog. Ang Unang Gubat sa Kalibutan nakamugna og usa ka makalilisang nga bola sa karma sa gubat nga midako ngadto sa Ikaduhang Gubat sa Kalibutan. Ang kainit sa panag-igsoonay lamang ang makatunaw sa kasamtangang dako kaayong bola sa karma sa gubat nga mahimong motubo ngadto sa Ikatulong Gubat sa Kalibutan. Kining dili balaan nga trinidad magwagtang sa posibilidad sa Ikatulong Gubat sa Kalibutan hangtod sa hangtod pinaagi sa mga bomba atomika. Ang paggamit sa lohika sa lasang imbes nga tawhanong pangatarungan sa paghusay sa mga panaglalis magpahiuli sa yuta ngadto sa usa ka lasang. Kon ang mga igsoon wala sa kinabuhi, nan ang mga igsoon anaa sa mapintas nga kamatayon.

Ang gubat ug krimen dili gyud mobayad. Ang binilyon nga dolyar nga nasunog sa aso sa nagbuto nga kawalay-pulos igo na unta aron makahimo og bag-ong kalibutan, usa nga halos walay sakit ug hingpit nga walay kakabus. Dili usa ka yuta sa kahadlok, kagubot, gutom, peste, ang *sayaw nga makahahadlok*, apan usa ka halapad nga yuta sa kalinaw, sa kauswagan, ug sa nagkalapad nga kahibalo.

Ang walay kapintas nga tingog ni Gandhi nag-apelar sa kinatas-ang konsensya sa tawo. Ayaw na himoa nga ang mga nasod makig-alyansa sa kamatayon, kondili sa kinabuhi; dili sa kalaglagan, kondili sa pagtukod; dili sa Maglalaglag, kondili sa Magbubuhat.

"Ang usa kinahanglan mopasaylo, bisan unsa pa ang kadaot," nag-ingon ang *Mahabharata*. "Giingon nga ang pagpadayon sa mga espisye tungod sa pagkamapasayloon sa tawo. Ang pagpasaylo mao ang pagkabalaan; pinaagi sa pagpasaylo ang uniberso gihiusa. Ang pagpasaylo mao ang gahum sa mga gamhanan; ang pagpasaylo mao ang sakripisyo; ang pagpasaylo mao ang kalinaw sa hunahuna. Ang pagpasaylo ug kalumo mao ang mga hiyas sa mga tawo nga adunay kaugalingon."

Sila magrepresentar walay katapusan hiyas."

Ang walay pagpanlupig mao ang natural nga bunga sa balaod sa pagpasaylo ug gugma. "Kon ang pagkawala sa kinabuhi gikinahanglan sa usa ka matarong nga gubat," mipahayag si Gandhi, "ang usa kinahanglan nga andam, sama ni Jesus, sa pag-ula sa iyang kaugalingong dugo, dili sa uban. Sa ngadto-ngadto, adunay gamay nga dugo nga moagas sa kalibutan."

Usa ka adlaw, ang mga epiko isulat mahitungod sa *mga satyagrahis sa India* nga nakalahutay sa pagdumot uban ang gugma, kapintasan uban ang walay kapintasan, kinsa mitugot sa ilang kaugalingon nga walay kaluoy nga pamatyon imbes nga manimalos. Ang resulta sa sigurado makasaysayan mga okasyon mao kana ang armado mga kontra gilabay paubos ilang mga pusil ug milakaw, naulaw, giuyog ngadto sa ilang giladmon pinaagi sa ang panan-aw sa mga lalaki WHO gipabilhan ang kinabuhi sa lain labaw sa ilang kaugalingon.

"Mohulat ko, kon gikinahanglan sulod sa dugay nga panahon," miingon si Gandhi, "kaysa mangita sa kagawasan sa akong nasud pinaagi sa madugoon nga mga paagi." Dili gayud makalimot ang Mahatma sa halangdon nga pasidaan: "Ang tanan nga mogamit sa espada mamatay sa espada." **44-16** Si Gandhi misulat:

Gitawag nako ang akong kaugalingon nga usa ka nasyonalista, apan ang akong nasyonalismo sama kalapad sa uniberso. Apil niini ang tanan ang mga nasod sa ang yuta. **44-17** Akong nasyonalismo naglakip ang kaayohan sa ang tibuok kalibutan. Ako buhaton

dili ko gusto nga ang akong India mobangon ibabaw sa abo sa ubang mga nasud. Dili ko gusto nga ang India mopahimulos sa usa ka tawo. Gusto ko nga ang India mahimong lig-on aron makatakod usab niya ang ubang mga nasud gamit ang iyang kusog. Dili ingon niana sa usa ka nasud sa Europa karon; wala sila maghatag kusog sa uban.

Nahisgotan ni Presidente Wilson ang iyang matahum nga katorse ka mga punto, apan miingon: "Kay kon kining atong paningkamot nga makab-ot ang kalinaw mapakyas, aduna kitay mga armas nga atong magamit." Gusto nakong balihon kana nga baruganan, ug ako moingon: "Ang atong mga armas napakyas na. Mangita kita karon og bag-ong butang; sulayan nato ang kusog sa gugma ug sa Dios nga mao ang kamatuoran." Kon maangkon na nato kana, wala nay lain pa nga atong gikinahanglan.

Pinaagi sa pagbansay ni Mahatma sa liboan ka tinuod nga *mga satyagrahi* (kadtong mihimo sa onse ka estrikto nga mga panumpa nga gihisgutan sa unang bahin niini nga kapitulo), kinsa sa baylo nagpakaylap sa mensahe; pinaagi sa mapailubon nga pag-edukar sa masa sa India aron masabtan ang espirituhanon ug sa katapusan materyal nga mga butang. mga benepisyo sa dili pagpanlupig; pinaagi sa pag-armas sa iyang katawhan og mga hinagiban nga dili mapintas—dili kooperasyon sa inhustisya, ang kahanda sa pag-antos sa mga pagpakaulaw, prisohan, kamatayon mismo imbes nga mogamit og armas; pinaagi sa pagdani sa simpatiya sa kalibutan pinaagi sa dili maihap nga mga ehemplo sa bayanihong pagkamartir taliwala sa *mga satyagrahis*, dramatikong gipakita ni Gandhi ang praktikal nga kinaiya sa dili pagpanlupig, ang solemne nga gahum niini sa paghusay sa mga panaglalis nga walay gubat.

Si Gandhi nakadaog na pinaagi sa dili mabangis nga paagi og mas daghang politikanhong mga konsesyon para sa iyang yuta kaysa nadaog sa bisan kinsang lider sa bisan unsang nasud gawas sa mga bala. Ang dili mabangis nga mga pamaagi para sa pagwagtang sa tanang sayop ug kadautan gigamit pag-ayo dili lamang sa politikal nga natad apan sa delikado ug komplikado nga natad sa repormang sosyal sa India. Si Gandhi ug ang iyang mga sumusunod nagtangtang sa daghang dugay nang mga panagbangi tali sa mga Hindu ug mga Muslim; gatusan ka libo nga mga Muslim ang nagtan-aw sa Mahatma isip ilang lider. Ang mga dili mahikap nakakaplag sa kaniya ang ilang walay kahadlok ug madaugon nga kampeon. "Kon adunay pagkatawo pag-usab nga giandam alang kanako," misulat si Gandhi, "Ako pangandoy ngadto sa mahimong natawo usa ka paria sa ang tunga sa mga pariah, tungod kay busa Ako unta mahimong makahimo ngadto sa aron mas epektibo ang ilang serbisyo."

Ang Mahatma tinuod gyud nga usa ka "dakong kalag," apan minilyon nga dili makamaong mobasa ug mosulat ang adunay katakos sa paghatag sa titulo. Kining malumo nga propeta gipasidunggan sa iyang kaugalingong yuta. Ang ubos nga

mag-uuma nakahimo sa pag-atubang sa dakong hagit ni Gandhi. Ang Mahatma sa bug-os nga kasingkasing nagtuo sa kinaiyanhong kahalangdon sa tawo. Ang dili kalikayan nga mga kapakyasan wala gayud makapahigawad kaniya. "Bisan pa kon ang kaatbang moduwa kaniya bakak nga baynte ka beses," misulat siya, "ang *satyagrahi* andam nga mosalig kaniya sa baynte-uno nga higayon, kay ang usa ka hingpit nga pagsalig sa kinaiya sa tawo mao ang tinuod nga esensya sa kredo." ~~44-~~
18

"Mahatmaji, ikaw usa ka talagsaon nga tawo. Ayaw pagdahom nga ang kalibutan molihok sama sa imong gibuhad." Usa ka kritiko ang nakaingon niini kaniadto.

"Katingad-an kon giunsa nato paglimbong ang atong kaugalingon, nga naghunahuna nga ang lawas mahimong mouswag, apan imposible nga mapukaw ang tinago nga mga gahum sa kalag," mitubag si Gandhi. "Naningkamot ako sa pagpakita nga kon ako adunay bisan hain niadtong mga gahuma, ako sama ka huyang nga usa ka mortal sama kanato ug nga wala akoy bisan unsa nga talagsaon bahin kanako ni karon. Usa ako ka yano nga indibidwal nga dali nga masayop sama sa bisan kinsa nga ubang mortal. Bisan pa, giangkon ko nga ako adunay igo nga pagkamapaubsanon aron mokumpisal sa akong mga sayop ug mobalik sa akong mga lakang. Giangkon ko nga ako adunay dili matarug nga pagtuo sa Dios ug sa Iyang kaayo, ug usa ka

dili mahurot nga gugma alang sa kamatuoran ug gugma. Apan dili ba kana ang natago sa matag tawo diha kaniya? Kon gusto kitang mouswag, dili nato kinahanglan nga balikon ang kasaysayan apan maghimo og bag-ong kasaysayan. Kinahanglan natong dugangan ang panulondon nga gibilin sa atong mga katigulangan. Kon makahimo kita og bag-ong mga nadiskobrehan ug mga imbensyon sa talagsaong kalibutan, kinahanglan ba natong ideklarar ang atong pagkabangkarota sa espirituhanong dominyo? Imposible ba nga padaghanon ang mga eksepsiyon aron mahimo kini nga lagda? Kinahanglan ba nga ang tawo kanunay nga mabangis una ug ang tawo sunod, kon aduna man?" **44-19**

Mahimong mapasigarbuhon nga mahinumduman sa mga Amerikano ang malampuson nga walay bayolenteng eksperimento ni William Penn sa pagtukod sa iyang kolonya sa Pennsylvania niadtong ika-17 nga siglo. Walay "mga kuta, walay mga sundalo, walay milisya, bisan walay mga armas." Taliwala sa mabangis nga mga gubat sa utlanan ug sa mga pagpamatay nga nahitabo tali sa mga bag-ong lumulupyo ug sa mga Pulang Indian, ang mga Quaker sa Pennsylvania lamang ang wala gihilabtan. "Ang uban gipatay; ang uban gipamatay; apan luwas sila. Walay usa ka babayeng Quaker nga giatake; wala usa ka batang Quaker ang gipatay, walay usa ka lalaking Quaker ang gisakit." Sa dihang ang mga Quaker napugos sa pag-undang sa gobyerno sa estado, "miulbo ang gubat, ug pipila ka mga taga-Pennsylvania ang namatay. Apan tulo lang ka Quaker ang namatay, tulo nga layo na kaayo sa ilang pagtuo nga nagdala na og mga hinagiban sa depensa."

"Ang paggamit og kusog sa Dakong Gubat (I) napakyas sa pagdala og kalinaw," gipunting ni Franklin D. Roosevelt. "Ang kadaugan ug kapildihan parehas nga walay pulos. Kana nga leksyon angay unta nga nakat-unan sa kalibutan."

"Kon mas daghan ang mga hinagiban sa kapintasan, mas daghan ang pag-antos sa katawhan," nagtudlo si Lao-tzu. "Ang kadaugan sa kapintasan matapos sa usa ka pista sa pagbangotan."

"Wala akoy laing gipakigbisogan gawas sa kalinaw sa kalibutan," mipahayag si Gandhi. "Kon ang kalihukang Indian madala ngadto sa kalampusan sa usa ka walay kapintas nga *Satyagraha* nga basehan, kini maghatag ug bag-ong kahulugan sa patriotismo ug, kon ako moingon niini sa tanang pagpaubos, sa kinabuhi mismo."

Sa dili pa isalikway sa Kasadpan ang programa ni Gandhi isip usa ka dili praktikal nga damgo, pamalandongi una nato ang kahulugan sa *Satyagraha* sa Agalon sa Galilee:

"Nakadungog kamo nga giingon, Mata tungod sa mata, ug ngipon tungod sa ngipon; apan ako magaingon kaninyo, nga dili kamo mosukol sa dautan: **44-20** apan bisan kinsa nga mosagpa kanimo sa imong tuo nga aping, itahan mo usab kaniya ang pikas."

Ang panahon ni Gandhi milungtad, uban sa matahum nga katukma sa kosmikong panahon, ngadto sa usa ka siglo nga naawaaw ug naguba na sa duha ka Gubat sa Kalibutan. Usa ka balaan nga sinulat sa kamot ang makita sa granito nga bungbong sa iyang kinabuhi: usa ka pasidaan batok sa dugang nga pag-ula sa dugo taliwala sa mga igsoon.

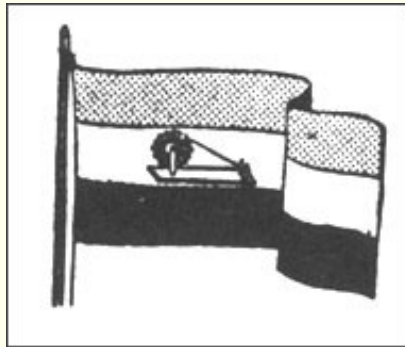
MAHATMA Kang Gandhi PAGESULAT SA KAMOT SA SULOD HINDI

इस संस्था की मैं समीक्षा में उभरिया हूँ इस संस्था
 का मेरे मन पर अच्छा पड़ा है. चारों ओर की प्रकृति में मैं आहूँ।
 मैं और अम्मा की आशा रखता हूँ
 भा.पू. २० मोहनदासजी

Nibisita si Mahatma Gandhi sa akong hayskul aron magbansay og yoga sa Ranchi. Maabiabihon niyang gisulat ang mga linya sa ibabaw sa guestbook sa Ranchi. Ang hubad mao kini: "Kini nga institusyon nakapahingangha pag-ayo sa akong hunahuna. Dako ang akong paglaum nga kini nga eskwelahan magdasig sa dugang nga praktikal nga paggamit sa spinning wheel."

MOHANDAS GANDHI (*Gipirmahan*)

Septiyembre 17, 1925



Usa ka nasudnong bandila para sa India ang gidisenyo ni Gandhi niadtong 1921. Ang mga guhit kay saffron, puti ug berde; ang *charka* (ligid nga nagtuyok) sa tunga kay itom nga asul. "Ang *charka* nagsimbolo sa enerhiya," misulat siya, "ug nagpahinumdom kanato kana atol sa ang nangagi mga panahon sa kauswagan sa India kasaysayan, kamot pagtuyok ug uban pang mga gamit sa balay prominente."

44-1 : Ang iyang pamilya ngalan mao Mohandas Karamchand Gandhi. Siya dili gyud nagtumong ngadto sa iyang kaugalingon ingon "Mahatma."

44-2 : Ang literal paghubad gikan sa Sanskrit mao "paggunit ngadto sa kamatuoran." *Satyagraha* mao ang bantogan walay kapintasan paglihok gipangulohan ni Gandhi.

44-3 : Bakak ug sayang! malisyoso mga report mga bag-o lang gipakatap kana Binibini Slade adunay giputol tanan siya mga higot uban sa Gandhi ug gibiyaan ang iyang mga panumpa. Si Miss Slade, ang tinun-an sa *Satyagraha* ni Mahatma sulod sa baynte ka tuig, nag-isyu og usa ka gipirmahan nga pahayag ngadto sa *Estados Unidos Prensa*, gipetsahan Disyembre 29, 1945, sa nga siya gipasabot kana usa ka serye sa walay basehan mga hungihong mitungha human siya adunay mibiya, uban sa panalangin ni Gandhi, ngadto sa usa ka gamay nga lugar sa amihanan-sidlakang India duol sa Himalayas, alang sa katuyoan sa pagtukod didto sa iyang karon nagmauswagon nga *Kisan Ashram* (sentro para sa medikal ug agrikultural tabang ngadto sa mag-uuma mga mag-uuma). Mahatma Gandhi mga plano ngadto sa mibisita sa bag-ong ashram niadtong 1946.

44-4 : Binibini Slade gipahinumdoman ako sa lain inila Kasadpan babaye, Binibini Margaret Woodrow Wilson, kamagulangan anak nga babaye ni sa Amerika dako presidente. Ako nahimamat siya sa Bag-o York; siya mao grabe interesado sa India. Sa ulahi siya miadto ngadto sa Pondicherry, diin iyang gigugol ang katapusang lima ka tuig sa iyang kinabuhi, malipayong nagsunod sa dalan sa disiplina sa tiilan ni Sri Aurobindo Ghosh.

.Kini maalamon dili gyud nagsulti; siya hilom nangumusta iyaha mga tinun-an sa tulo tinuig mga okasyon lamang

44-5 : Para sa mga tuig sa Amerika Ako adunay na pagpaniid mga panahon sa kahalom, ngadto sa ang kakulba sa mga nanawag ug mga sekretarya.

44-6 : Pagkawalay kadaot; walay kapintasan; ang pundasyon bato sa Kang Gandhi kredo. Siya mao natawo ngadto sa usa ka pamilya sa estrikto mga Jain, kinsa nagtahod sa *ahimsa* isip gamot sa hiyas. Ang Jainismo, usa ka sekta sa Hinduismo, gitukod niadtong ika-6 nga siglo BC ni Mahavira, usa ka

kontemporaryo sa Budha. Mahavira nagpasabot "dako bayani"; mahimo siya tan-aw paubos ang mga siglo sa iyaha
!bayanihon anak nga lalaki Gandhi

44-7 : Hindi mao ang pinulongan pransya para sa ang tibuok sa India. Usa ka Indo- Aryan pinulongan gibase kadaghanan sa Sanskrit mga gamot, Hindi mao ang pangunang pinulongan sa amihanang India. Ang pangunang diyalekto sa Kasadpang Hindi mao ang Hindustani, nga gisulat sa mga karakter nga *Devanagari* (Sanskrit) ug sa mga karakter nga Arabiko. Ang subdiyalekto niini, ang Urdu, gisulti sa mga Muslim.

44-8 : Gandhi adunay gihulagway iyaha kinabuhi uban sa usa ka makadaot pagkamatinud-anon sa *Ang Istorya Sa Akong Mga Eksperimento Uban sa Kamatuoran* (Ahmedabad: Navajivan Prens, 1927- 29, 2 tomo) Kini awtobiograpiya adunay na gisumada sa *Mahatma Gandhi, Ang iyang Kaugalingon Istorya* , gi-edit ni CF Andrews, uban sa pasiuna ni John Haynes Holmes (New York: Macmillan Co., 1930).

Daghan mga autobiograpiya puno uban sa bantogan mga ngalan ug mabulukon mga panghitabo mga hapit hingpit hilom sa bisan unsa hugna sa pag-analisar sa sulod o kalamboan. Usa naghigda paubos matag usa sa kini mga libro uban sa usa ka sigurado kawalay katagbawan, ingon bisan pa nga nag-ingon: "Dinhi mao usa ka tawo nga nakaila sa daghang mga bantugang tawo, apan wala gayud makaila sa iyang kaugalingon." Kini nga reaksiyon imposible sa autobiography ni Gandhi; iyang gibutyag ang iyang mga sayop ug mga limbong uban ang usa ka dili personal nga .debosyon sa kamatuoran nga talagsaon sa mga talaan sa kasaysayan sa bisan unsang panahon

44-9 Namatay si Kasturabai Gandhi sa prisohan sa Poona niadtong Pebrero 22, 1944. Ang kasagaran dili emosyonal nga si Gandhi hilom nga mihilik. Sa dili madugay human siya mga tigdayeg adunay gisugyot usa ka Handumanan Pundo sa siya dungog, 125 mga lac sa mga rupee (hapit upat milyon dolyares) gibubo sa gikan sa tanan nahuman India. Gandhi adunay gihan-ay kana ang pundo mahimong gigamit para sa baryo kaayohan trabaho taliwala mga babaye ug mga bata. Gireport niya ang iyang mga kalihokan sa iyang semanal nga Ingles, *ang Harijan* .

44-10 : Ako gipadala usa ka kargamento ngadto sa Wardha, sa dili madugay human akong pagbalik ngadto sa Amerika. Ang mga tanom, sayang! namatay sa ang paagi, dili makahimo aron makasugakod sa kalisod sa taas nga transportasyon sa kadagatan.

44-11 : Thoreau, Ruskin, ug Mazzini mga tulo uban pa Kasadpan mga magsusulat kang kinsa sosyalohikal mga talan-awon Gandhi adunay gitun -an pag- ayo.

44-12 : Ang sagrado kasulatan gihatag ngadto sa Persia mahitungod sa 1000 BC pinaagi sa Zoroaster.

44-13 : Ang talagsaon bahin sa Hinduismo taliwala ang kalibutan mga relihiyon mao kana kini nagkuha dili gikan sa usa ka ulitawo dako nagtukod apan gikan sa ang walay personalidad Vedic mga kasulatan. Hinduismo busa naghatag gilapdon para sa masimbahon pag-inkorporar ngadto sa ang iyang pil-a sa mga propeta sa tanan mga edad ug tanan mga yuta. Ang Vedic mga kasulatan i-regulate dili lamang debosyonal mga pamaagi apan tanan importante sosyal mga kostumbre, sa usa ka paningkamot aron ang matag lihok sa tawo mahiuyon sa balaod sa Dios.

44-14 : Usa ka komprehensibo nga pulong sa Sanskrit para sa balaod; pagsunod sa balaod o natural nga pagkamatarong; katungdanan nga kinaiyanhon sa mga kahimtang sa nga usa ka lalaki mga kaplag iyang kaugalingon sa bisan unsa gihatag oras. Ang mga kasulatan ipasabot *dharma* ingon "ang natural mga balaod sa kalibutan kansang pagtuman makapahimo sa tawo sa pagluwas sa iyang kaugalingon gikan sa kaulawan ug pag-antos."

44-15 : *Mateo* 7:21.

44-16 : *Mateo* 26:52.

44-17 : "Pasagdi dili usa ka lalaki himaya sa kini, kana siya gugma iyaha nasud; Pasagdi siya hinoon himaya sa kini, kana siya gugma iyaha buotan." - *Panultihon sa Persia*

44-18 : "Unya miduol si Pedro kaniya ug miingon, Ginoo, makapila ba makasala ang akong igsoon batok kanako, ug pasayloon ko siya? Hangtod ba sa makapito? Hesus nag-ingon ngadto sa siya, Ako moingon dili ngadto sa ikaw, Hangtod pito mga higayon: apan, Hangtod setenta mga higayon pito." - *Mateo* 18:21-22 .

44-19 Si Charles P. Steinmetz, ang bantugang electrical engineer, gipangutana kaniadto ni Mr. Roger W. Babson: "Unsang linya sa panukiduki ang makakita sa labing dako nga kalamboan sa sunod nga kalim-an ka tuig?" "Sa akong hunahuna ang labing dako nga nadiskobrehan mahitabo uban sa espirituhanon mga linya," Steinmetz mitubag. "Dinhi mao usa ka

kusog nga kasaysayan klaro nagtudlo adunay na ang labing dako gahum sa ang paglambo sa mga lalaki. Apan nagdula-dula lang kita niini ug wala gyud nato kini seryosong gitun-an kay naa man nato ang pisikal nga mga pwersa. Usa ka adlaw mga tawo kabubut-on pagkat-on kana materyal mga butang buhaton dili dad-a kalipay ug mga sa gamay gamit sa paghimo mga lalaki ug babaye nga mamugnaon ug gamhanan. Unya ang mga siyentista sa kalibutan mogamit sa ilang mga laboratoryo alang sa pagtuon sa Dios ug pag-ampo ug sa espirituhanong mga pwersa nga hangtod karon halos wala pa gyud matuki. Kung moabot na kining adlaw, ang kalibutan makakita og dugang nga pag-uswag sa usa ka henerasyon kaysa sa nakita niini sa miaging upat ka henerasyon."

44-20 : Kana mao, mosukol dili daotan uban sa daotan. (*Mateo* 5:38-39)

KAPITULO: 45

Ang Bengali "Napuno sa Kalipay" Inahan

"Sir, palihug ayaw pagbiya sa India nga dili makita si Nirmala Devi. Grabe ang iyang pagkabalaan; nailhan siya sa tibuok kalibutan isip Ananda Moyi Ma (Inahan nga Napuno sa Kalipay)." Ang akong pag-umangkon nga babaye, si Amiyo Bose, mitutok kanako nga mainiton.

"Siyempre! Gusto gyud kaayo nako nga makita ang babayeng santos." Dugang ko, "Nabasa nako ang iyang abante nga kahintang sa pagkaamgo sa Diyos. Usa ka gamay nga artikulo bahin kaniya ang migawas mga katuigan na ang milabay sa *Sidlakan-Kasadpan*."

"Nahimamat nako siya," nagpadayon si Amiyo. "Bag-o lang siyang mibisita sa akong gamay nga lungsod sa Jamshedpur. Sa pangaliyupo sa usa ka tinun-an, si Ananda Moyi Ma miadto sa balay sa usa ka himalatyon nga tawo. Nagtindog siya tupad sa iyang higdaanan; samtang ang iyang kamot mihikap sa iyang agtang, ang iyang pag-uyog sa kamatayon mihunong. Ang sakit nawala dayon; sa kalipay sa lalaki, naayo na siya."

Paglabay sa pipila ka adlaw, akong nadunggan nga ang Malipayong Inahan nagpuyo sa balay sa usa ka tinun-an sa bahin sa Bhowanipur sa Calcutta. Si Mr. Wright ug ako mibiya dayon sa balay sa akong amahan sa Calcutta. Samtang nagkaduol ang Ford sa balay sa Bhowanipur, ako ug ang akong kauban nakabantay sa usa ka talagsaon nga talan-awon sa kadalanan.

Si Ananda Moyi Ma nagtindog sa usa ka awto nga bukas ang atop, nga nagpanalangin sa usa ka panon sa mga usa ka gatos ka mga disipulo. Klaro nga hapit na siya mobiya. Giparking ni Mr. Wright ang Ford sa layo, ug miuban kanako nga naglakaw padulong sa hilom nga pundok. Ang babayeng santos mitan-aw sa among direksyon; nanaog siya sa iyang awto ug milakaw padulong kanamo.

"Padre, nia ka na!" Uban niining mainiton nga mga pulong, gigakos niya ang akong liog ug ang iyang ulo sa akong abaga. Si Mr. Wright, nga akong gisultihan nga wala ko kaila sa santos, mao nalingaw pag-ayo niining talagsaong demonstrasyon sa pag-abiabi. Ang mga mata sa usa ka gatos ka chela nahingangha usab sa mahigugmaong

tableau.

Nakita dayon nako nga ang santos anaa sa taas nga kahintang sa *samadhi* . Wala gyud niya tagda ang iyang panggawas nga bisti isip usa ka babaye, nahibal-an niya ang iyang kaugalingon isip ang walay pagkausab nga kalag; gikan sa maong kahintang malipayon niyang giabiabi ang laing deboto sa Diyos. Giagak niya ako sa kamot pasulod sa iyang awto.

"Ananda Moyi Mama, Ako buntag paglangan imong biyahe!" Ako nagprotesta.

"Pa, mao kini ang unang higayon nga magkita ta niining kinabuhia, human sa daghang katuigan!" ingon niya. "Palihug ayaw una pagbiya."

Naglingkod mi nga magkauban sa likod nga mga lingkoranan sa sakyanan. Ang Malipayong Inahan wala madugay misulod sa dili makalihok nga kalipay. Ang iyang matahum nga mga mata mitan-aw sa langit ug, tunga nga nabuka, nahilom, nagtan-aw sa duol nga sulod nga Elysium. Ang mga disipulo hinay nga miawit: "Kadaugan sa Inahan nga Balaan!"

Daghan na kog nakit-ang mga tawo nga nakaamgo sa Diyos sa India, apan wala pa gyud ko sukad nakaila og ingon ani ka halangdon nga babayeng santos. Ang iyang malumong nawong misilaw sa dili matukib nga kalipay nga naghatag kaniya sa ngalan nga Malipayong Inahan. Ang taas ug itom nga buhok luag nga nagbitay sa luyo sa iyang ulo nga wala taboni. Ang pula nga tulbok sa sandalwood paste sa iyang agtang nagsimbolo sa espirituhanong mata, nga kanunayng bukas sa sulod niya. Gamay nga nawong, gagmay nga mga kamot, gagmay nga mga tiil—sukwahi sa iyang espirituhanong gidak-on!

Ako ibutang pipila mga pangutana ngadto sa usa ka duol babaye chela samtang Ananda Moyi Mama nagpabilin nahingangha.

"Ang Malipayong Inahan nagbiyahe sa daghang dapit sa India; sa daghang mga dapit siya adunay gatusan ka mga tinun-an," giingnan ako sa chela. "Ang iyang maisog nga mga paningkamot nakadala ug daghang gitinguha nga mga reporma sa katilingban."

Bisan usa ka Brahmin, ang santo wala moila og mga kalainan sa caste. **45-1** Usa ka grupo kanamo kanunay nga mouban kaniya sa pagbiyahe, nga nag-atiman sa iyang mga kaharuhay. Kinahanglan namo siyang atimanon; wala siya magtagad sa iyang lawas. Kon walay mohatag kaniya og pagkaon, dili siya mokaon, o mangutana. Bisan kon ang pagkaon gibutang sa iyang atubangan, dili niya kini hikapon. Aron malikayan ang iyang pagkawala niining kalibutana, kami nga mga tinun-an nagpakaon kaniya gamit ang among kaugalingong mga kamot. Sulod sa mga adlaw nga magkauban, kanunay siyang magpabilin sa balaan nga panan-aw, halos dili makaginhawa, ang iyang mga mata dili mokidlap. Usa sa iyang mga pangunang tinun-an mao ang iyang bana. Daghang katuigan na ang milabay, wala madugay human sa ilang kasal, siya nanumpa sa kahilom.

Mitudlo ang chela sa usa ka lalaking lapad og abaga, nindot og nawong, taas og buhok ug ubanon nga bungot. Hilom siyang nagtindog taliwala sa panagtigom, ang iyang mga kamot gipilo sa usa ka tinun-an nga matinahuron .

Narepresko sa iyang pagkalunod sa Walay Kinutuban, si Ananda Moyi Ma karon nagpunting sa iyang panimuot sa materyal nga kalibutan.

"Pa, palihog sultihi ko asa ka nagpuyo." Klaro ug mananoy ang

iyang tingog. "Sa pagkakaron, naa sa Calcutta o Ranchi; apan sa

dili madugay mobalik na ko sa Amerika." "Amerika?"

"Oo. Ang usa ka babayeng santos nga Indian tinud-anay nga mapasalamatan didto sa mga espirituhanong nangita. Gusto ka bang moadto?"

"Kon Amahan lata kuhaon ako, Ako kabubut-on lakaw."

Kini tubag hinungdan siya duol mga tinun-an ngadto sa magsugod sa alarma.

"Baynte o labaw pa kanamo ang kanunay nga mobiyahe uban sa Malipayong Inahan," usa kanila ang lig-on nga misulti kanako. "Dili kami mabuhi kung wala siya. Bisan asa siya moadto, kinahanglan kami moadto."

Nagpanuko akong gibiyaan ang plano, kay kini adunay dili praktikal nga bahin sa kusang pagdako!

"Palihug ari bisan sa Ranchi, uban sa imong mga tinun-an," ingon ko sa akong pagpanamilit sa santos. "Isip usa ka diosnon nga bata, malingaw ka sa mga bata sa akong eskwelahan."

"Bisan kanus-a Amahan mokuha ako, Ako kabubut-on malipayon lakaw."

Wala madugay, ang Ranchi *Vidyalya* nag-andam na alang sa gisaad nga pagbisita sa santos. Ang mga batan-on nagpaabot sa bisan unsang adlaw sa kapistahan—walay mga leksyon, walay daghang oras sa musika, ug usa ka kombira alang sa kinapungkayan!

"Kadaugan! Ananda Moyi Ma, ki jai!" Kining balik-balik nga pag-awit gikan sa daghang madasigon nga gagmay nga mga tutunlan ang misugat sa grupo sa santos samtang misulod kini sa mga ganghaan sa eskwelahan. Mga ulan sa mga marigold, tinagingting sa mga simbal, kusog nga paghuyop sa mga kabhang sa budyong ug pagtugtog sa tambol sa *mridanga* ! Ang Malipayong Inahan naglakaw nga nagpahiyom sa maaraw nga palibot sa *Vidyalya* , kanunay nga nagdala sa madaladala nga paraiso.

"Nindot kaayo diri," matinahuron nga miingon si Ananda Moyi Ma samtang gidala ko siya ngadto sa main building. Milingkod siya nga nagpahiyom sama sa bata sa akong tupad. Ingon nga labing suod nga mga higala, gipabati niya ang usa, apan ang aura sa kamingaw kanunay nga naglibot kaniya—ang paradoxical nga pag-inusara sa Omnipresence.

"Palihug sultihi ako usa ka butang sa imong kinabuhi."

"Nahibalo ang tanan ni Papa; nganong gisubli pa man?" Klaro nga gibati niya nga ang tinuod nga kasaysayan sa usa ka mubo nga pagkatawo wala na tagda.

Ako mikatawa, hinayhinay balik-balik akong pangutana.

"Pa, gamay ra ang masulti." Gibukhad niya ang iyang maanyag nga mga kamot sa usa ka mapasipalahong lihok. "Ang akong panimuot wala gayud makig-uban niining temporaryo nga lawas. Sa wala pa ako mianhi niining kalibutana, Pa, 'Ako mao gihapon.' Sa bata pa ako, 'Ako mao gihapon.' Midako ako ngadto sa pagkababaye, apan sa gihapon 'Ako mao gihapon.' Sa dihang ang pamilya diin ako natawo naghimo og mga kahikayan aron ipakasal kini nga lawas, 'Ako mao gihapon.' Ug sa dihang, hubog sa gugma, ang akong bana miduol kanako ug mihunghong og mga

pulong nga makapahimuot, hinay nga mihikap sa akong lawas, nakadawat siya og kusog nga kakurat, nga daw naigo sa kilat, kay bisan pa niana 'Ako mao gihapon.'

"Akong bana miluhod sa wala pa ako, gipilo iyaha mga kamot, ug nangaliyupo akong pasayloa.

"'Inay,' ingon niya, 'tungod kay akong gipasipalahan ang imong lawasnon nga templo pinaagi sa paghikap niini uban ang hunahuna sa pangibog—wala ako masayod nga dili ang akong asawa ang nagpuyo niini kondili ang Balaan nga Inahan—ako mohimo niining solemne nga panumpa: Ako mahimong imong tinunan, usa ka dili-minyo nga sumusunod, nga kanunay nga moatiman kanimo sa hilom isip usa ka sulugoon, dili na makigsulti kang bisan kinsa pag-usab samtang ako buhi pa. Hinaut nga pinaagi niini mapasaylo ko ang sala nga akong nahimo karong adlaw.

batok ikaw, akong guru.

"Bisan sa dihang hilom nakong gidawat kining tanyag sa akong bana, 'Mao ra gihapon ko.' Ug, Padre, sa sa imong atubangan karon, 'Ako mao gihapon.' Sukad niadto, bisan pa man og ang sayaw sa paglalang mausab sa akong palibot sa hawanan sa kahangturan, 'Ako mao gihapon.'"

Si Ananda Moyi Ma nalumos sa usa ka lawom nga kahimtang sa pagpamalandong. Ang iyang porma wala molihok; mikalagiw siya ngadto sa iyang kanunay nga gitawag nga gingharian. Ang itom nga mga lim-aw sa iyang mga mata daw walay kinabuhi ug sama sa bildo. Kini nga ekspresyon kanunay nga anaa kung ang mga santos mokuha sa ilang panimuot gikan sa pisikal nga lawas, nga unya halos dili sama sa usa ka piraso sa yutang kulonon nga walay kalag. Naglingkod kami nga magkauban sulod sa usa ka oras sa hilabihang kalipay. Nibalik siya niining kalibutana nga may malipayong gamay nga katawa.

"Palihug, Ananda Moyi Ma," ingon ko, "uban kanako sa tanaman. Si Mr. Wright mokuha og mga litrato."

"Siyempre, Padre. Ang imong kabubut-on mao ang akong kabubut-on." Ang iyang mahimayaong mga mata nagpabilin sa walay pagkausab nga balaan nga kahayag samtang nagpakuha siya og daghang mga litrato.

Panahon na sa kombira! Si Ananda Moyi Ma milingkod sa iyang habol, ang usa ka tinun-an anaa sa iyang siko aron pakan-on siya. Sama sa usa ka masuso, ang santos mituman sa pagtulon sa pagkaon human kini madala sa chela sa iyang mga ngabil. Klaro nga ang Malipayong Inahan wala makaila sa bisan unsang kalainan tali sa mga curry ug mga tam-is!

Samtang nagkaduol ang kilumkilom, ang santos milakaw uban sa iyang grupo taliwala sa mga gihay sa rosas, ang iyang mga kamot gibayaw sa pagpanalangin sa gagmayng mga bata. Ang ilang mga nawong misidlak sa pagmahal nga iyang gipukaw nga walay kahago.

"Higugmaa ang Ginoo nga imong Dios sa tibuok mong kasingkasing, ug sa tibuok mong kalag, ug sa tibuok mong hunahuna, ug sa tibuok mong kusog:" Si Kristo mipahayag, "mao kini ang unang sugo." **45-2**

Gisalikway ang tanang ubos nga pagbati, gitanyag ni Ananda Moyi Ma ang iyang bugtong pagkamaunongon sa Ginoo. Dili pinaagi sa talagsaong mga kalainan sa mga eskolar apan pinaagi sa siguradong lohika sa pagtuo, ang sama sa bata nga santos nakasulbad sa bugtong problema sa kinabuhi sa tawo—ang pagtukod sa panaghiusa uban sa Diyos. Nakalimot ang tawo niining klaro nga kasimple, nga karon natabonan sa milyon nga mga isyu. Nagdumili sa usa ka monoteistikong

gugma sa Diyos, ang mga nasud nagtakuban sa ilang pagkadili-matinud-anon pinaagi sa matinahuron nga pagtahod atubangan sa gawas nga mga santuwaryo sa gugmang putli.

Kini tawhanong kinaiya mga lihok mga mahiyason, tungod kay para sa usa ka gutlo sila ibalhin lalaki atensyon gikan sa iyang kaugalingon, apan wala kini magpagawas kaniya gikan sa iyang bugtong responsibilidad sa kinabuhi, nga gitawag ni Jesus nga unang sugo. Ang makabayaw nga obligasyon sa paghigugma sa Dios gidawat uban sa unang gininhawa sa tawo sa usa ka hangin nga gawasnon nga gihatag sa iyang bugtong Magtatabang.

Sa usa pa ka higayon human sa iyang pagbisita sa Ranchi, nakahigayon ko nga makita si Ananda Moyi Ma. Nagtindog siya taliwala sa iyang mga tinun-an paglabay sa pipila ka bulan sa plataporma sa estasyon sa Serampore, naghulat sa tren.

"Pa, moadto ko sa Himalayas," ingon niya kanako. "Ang mga manggihatagon nga disipulo nagtukod kanako og ermitanyo sa Dehra Dun."

Samtang nagsakay siya sa tren, nahibulong ko nga nakita nga bisan taliwala sa daghang tawo, sa tren, nagpista, o naglingkod nga hilom, ang iyang mga mata wala gayud molingiw sa Dios. Sa sulod nako nadungog ko gihapon ang iyang tingog, usa ka lanog sa walay sukod nga katam-is:

"Tan-awa, karon ug kanunay usa uban sa ang Walay Katapusan, Ako buntag hangtod sa hangtod ang parehas ra."

.....
45-1 Nakakita kog dugang mga kamatuoran sa kinabuhi ni Ananda Moyi Ma, nga giimprinta sa *Sidlakan-Kasadpan* . Ang santos natawo niadtong 1893 sa Dacca sa sentro Bengal. Dili makamaong mobasa ug mosulat, siya adunay pa nahingangha ang mga intelektwal pinaagi sa siya kaalam. Iya mga bersikulo sa Sanskrit adunay napuno mga eskolar uban ang kahibulong. Nakahatag siyag kahupayan sa mga nagbangotan, ug nakahimo og milagrosong mga pag-ayo, pinaagi lamang sa iyang presensya.

45-2 : *Mark* 12:30.

KAPITULO: 46

Ang Babaye Yogi WHO Dili gyud Mga pagkaon

"Sir, asa man ta paingon karong buntaga?" Si Mr. Wright ang nagmaneho sa Ford; gilikay niya ang iyang mga mata sa dalan aron motan-aw kanako nga may pagpangutana. Matag adlaw talagsa ra niya mahibal-an kung unsang bahina sa Bengal ang iyang sunod nga madiskobrehan.

"Kon kabubut-on sa Diyos," matinuoron kong mitubag, "padulong na mi aron makita ang ikawalong katingalahan sa kalibutan—usa ka babayeng santos kansang pagkaon ug walay pugong-pugong nga hangin!"

"Pagsubli-subli sa mga katingalahan—sunod kang Therese Neumann." Apan si Mr. Wright mikatawa gihapon; gipaspasan pa gani niya ang dagan sa sakyanan. Mas talagsaon nga pagkaon para sa iyang travel diary! Dili gyud siya ordinaryong turista, uy!

Bag-o lang nahuman ang eskwelahan sa Ranchi; misubang na mi sa wala pa ang adlaw. Gawas nako ug sa akong sekretarya, tulo ka Bengali nga higala ang miapil sa party. Nag-inom mi sa makapalipay nga hangin, ang natural nga bino sa buntag. Mabinantayon nga gigiyahan sa among drayber ang sakyanan taliwala sa mga unang mag-uuma ug sa mga kariton nga duhay ligid, hinay nga giguyod sa mga baka nga

nag-uyog ug buktot ang abaga, nga andam motabok sa dalan uban sa usa ka nagbusina nga kawatan.

"Ginoo, kita unta sama sa ngadto sa mahibal-an dugang pa sa ang pagpuasa santos."

"Iya ngalan mao Giri Bala," Ako gipahibalo akong mga kauban. "Ako una nadungog mahitungod sa siya mga tuig kaniadto gikan sa usa ka

usa ka eskolar nga ginoo, si Sthiti Lal Nundy. Kanunay siyang mopauli sa Gurpar Road aron tudloan ang akong igsoon nga si Bishnu."

"'Kaila kaayo ko ni Giri Bala,' giingnan ko ni Sthiti Babu. 'Nagagamit siyag usa ka teknik sa yoga nga makapahimo niya nga mabuhi nga dili mokaon. Suod niya akong silingan sa Nawabganj duol sa Ichapur. **46-1** Gipaniguro nako nga bantayan siya pag-ayo; wala gyud koy nakitang ebidensya nga nagkaon o nag-inom siya. Sa katapusan, misamot ang akong interes nga giduol nako ang Maharaja sa Burdwan **46-2** ug gihangyo siya nga mohimo og imbestigasyon. Natingala sa istorya, gidapit niya siya sa iyang palasyo. Miuyon ang babaye sa usa ka pagsulay ug nagpuyo sulod sa duha ka bulan nga natanggong sa usa ka gamay nga bahin sa iyang balay. Pagkahuman mibalik siya alang sa pagbisita sa palasyo sulod sa baynte ka adlaw; ug dayon alang sa ikatulo nga pagsulay sulod sa kinse ka adlaw. Ang Maharaja mismo nagsulti kanako nga kining tulo ka hugot nga pagsusi nakakombinsir kaniya nga walay pagduhaduha sa iyang dili pagkaon nga kahimtang.

"Kining istorya ni Sthiti Babu nagpabilin sa akong hunahuna sulod sa kapin sa baynte singko ka tuig," akong panapos. "Usahay sa Amerika nahibulong ko kon ang suba sa panahon dili ba molamoy sa *yogini* **46-3.**" sa wala pa ko siya mahimamat. Tigulang na siguro siya karon. Wala gani ko kabalo asa, o kung, nagpuyo ba siya. Apan sa pipila ka oras makaabot na mi sa Purulia; ang iyang igsoon adunay balay didto."

Ni alas diyes y medya ang atong gamay grupo mao panagsulti uban sa ang igsoon, Lambadar Dey, usa ka abogado sa Purulia.

"Oo, nagpuyo ang akong igsoon. Usahay dinhi siya mopuyo uban kanako, apan sa pagkakaran naa siya sa among balay sa Biur." Si Lambadar Babu mitan-aw nga nagduhaduha sa Ford. "Wala ko magtuo, Swamiji, nga adunay sakyanan nga nakasulod sa sulod hangtod sa Biur. Mas maayo tingali nga modawat na lang mo sa karaan nga pag-uyog sa kariton sa baka!"

Ingon usa tingog ang atong salo-salo gisaad pagkamaunongon ngadto sa ang Garbo sa Detroit.

"Gikan sa Amerika ang Ford," giingnan nako ang abogado. "Sayang gyud kon dili kini hatagan og higayon nga makaila sa kasingkasing sa Bengal!"

"Mayo Ganesh **46-4** "kuyog ka!" ni Lambadar Babu nga nagkatawa. Matinahuron siyang midugang, "Kon makaabot ka didto, sigurado ko nga malipay si Giri Bala nga makita ka. Hapit na siya mag-edad og setenta, apan naa pa gihapon siya sa maayong panglawas."

"Palihug sultihi ko, sir, kon tinuod ba gyud nga wala siyay gikaon?" Mitan-aw ko direkta sa iyang mga mata, kadtong mga bintana sa hunahuna nga nagpadayag.



GIRI BALA

Kining bantugang babaye nga yogi wala na mokaon o moinom sukad pa niadtong 1880. Makita ko sa litrato uban niya, niadtong 1936, sa iyang balay sa hilit nga baryo sa Biur sa Bengal. Ang iyang dili pagkaon gisusi pag-ayo sa Maharaja sa Burdwan. Migamit siya og usa ka teknik sa yoga aron mapuno pag-usab ang iyang lawas og kosmikong enerhiya gikan sa ether, adlaw, ug hangin.

"Tinuod kana." Bukas ug dungganon ang iyang panan-aw. "Sulod sa kapin sa lima ka dekada, wala pa gyud ko makakita niya nga mikaon bisag gamay. Kon kalit lang matapos ang kalibutan, dili na ko matingala pa sa pagkakita sa akong igsoon nga nagkaon!"

Kami mikatawa magkauban nahuman ang kawalay-kalagmitan sa kini duha kosmiko mga panghitabo.

"Si Giri Bala wala gyud mangita og kamingaw nga dili maabot para sa iyang mga praktis sa yoga," nipadayon si Lambadar Babu. "Sa tibuok niyang kinabuhi, gilibutan siya sa iyang pamilya ug mga higala. Naanad na silang tanan sa iyang katingad-an nga kahimtang. Walay usa kanila nga dili matingala kon kalit nga mokaon si Giri Bala! Natural lang nga moretiro na ang iyang igsoong babaye, sama sa usa ka Hindu nga balo, apan ang among gamay nga sirkulo sa Purulia ug sa Biur nahibalo nga siya usa ka 'talagsaon' nga babaye."

Nakita ang pagkasinsero sa igsoon. Ang among gamayng grupo mainitong nagpasalamat kaniya ug milakaw padulong sa Biur. Mihunong kami sa usa ka tindahan sa karsada para sa curry ug *luchis*, nga nakadani sa daghang mga urchin nga nagtapok aron motan-aw kang Mr. Wright nga nagkaon gamit ang iyang mga

tudlo sa yano nga Hindu nga paagi. **46-5** Ang among dakong kagutom nakapahimo kanamo sa pagpalig-on sa among kaugalingon batok sa hapon nga, wala mahibaloi niadtong higayona, nga malisud diay.

Ang among agianan karon padulong sa sidlakan agi sa mga humayan nga giluto sa adlaw ngadto sa bahin sa Burdwan sa Bengal. Agi sa mga dalan nga puno sa baga nga mga tanom; ang mga huni sa *maynas* ug ang mga stripe-throated *bulbuls* miagos gikan sa mga kahoy nga adunay dagkong mga sanga nga sama sa payong. Usa ka kariton sa baka matag karon ug unya, ang *rini*, *rini*, *manju*, *manju* agik-ik sa ang iyang ehe ug puthaw nga sapatos kahoy mga ligid pagkontra mahait

sa hunahuna uban sa ang *hinayhinay*, *hinayhinay* sa awto mga ligid nahuman ang aristokratiko aspalto sa ang mga siyudad.

"Dick, hunong!" Ang akong kalit nga hangyo nakapukaw og kusog nga pagprotesta gikan sa Ford. "Kanang puno sa mangga nga puno sa kahoy morag nag-awhag!"

Kaming lima nanagan nga daw mga bata padulong sa yuta nga puno sa mangga; ang kahoy maloloy-on nga nangatagak sa iyang mga bunga samtang kini nahinog.

"Daghang mangga ang natawo aron dili makita," akong gipasabot pag-usab, "ug usikan ang ilang katam-is sa batoon nga yuta."

"Walay ingon ani sa Amerika, Swamiji, no?" mikatawa si Sailesh Mazumdar, usa sa akong mga estudyanteng Bengali.

"Dili," miangkon ko, nga napuno sa duga sa mangga ug natagbaw. "Gimingaw gyud ko ani nga prutas sa Kasadpan! Dili mahunahuna ang langit sa usa ka Hindu nga walay mangga!"

Ako gipili pataas usa ka bato ug natumba usa ka mapahitas-on katahom natago sa ang labing taas paa

"Dick," nangutana ko taliwala sa mga pinaakan sa ambrosia, init tungod sa init nga adlaw, "naa ba tanan nga kamera sa sakyanan?"

"Oo, ginoo; sa ang bagahe kompartamento."

"Kon si Giri Bala mapamatud-an nga usa ka tinuod nga santos, gusto kong magsulat bahin kaniya sa Kasadpan. Ang usa ka Hindu *nga yogini* nga adunay ingon ka makapadasig nga mga gahum dili angay mabuhi ug mamatay nga wala mailhi—sama sa kadaghanan niining mga mangga."

Katunga usa ka oras sa ulahi Ako mao dili molihok paglakaw-lakaw sa ang sylvan kalinaw.

"Sir," miingon si Mr. Wright, "kinahanglan natong makaabot sa Giri Bala sa dili pa mosalop ang adlaw, aron adunay igong kahayag para sa mga litrato." Dugang niya nga nagpahiyom, "Ang mga taga-Kasadpan kay mga maduhaduhaon; dili kita makadahom nga motuo sila sa babaye nga walay mga litrato!"

Kini gamay sa kaalam mao dili malalis; Ako milingi akong likod sa tentasyon ug nibalik pagsulod ang sakyanan.

"Husto ka, Dick," mihiyos ko samtang nagdali mi, "Gisakripisyo nako ang paraiso sa mangga ibabaw sa altar sa realismo sa Kasadpan. Kinahanglan nga naa tay mga litrato!"

Ang dalan nahimong mas sakiton: mga kunot sa mga lutahan, mga hubag sa gahi nga lapok, ang makaguol nga mga kahuyang sa pagkatigulang! Ang among grupo manaog usahay aron mas sayon nga mamaniobra ni Mr. Wright ang Ford, nga among gitulod nga upat gikan sa likod.

"Tinuod gyud ang gisulti ni Lambadar Babu," giangkon ni Sailesh. "Dili kita ang nagdala sa sakyanan; kita ang nagdala niini!"

Ang among pagsaka, pagsaka awto kalaay mao nalimbongan hangtod sa hangtod ug anon pinaagi sa ang panagway sa usa ka baryo,

matag usa usa usa ka talan-awon sa talagsaon kayano.

"Ang among agianan nagliko-liko agi sa mga kakahoyan sa palma taliwala sa karaan ug wala pa madaot nga mga baryo nga nagtago sa landong sa lasang," girekord ni Mr. Wright sa iyang diary sa pagbiyahe, nga petsa nga Mayo 5, 1936.

"Makapainteres kaayo kining mga pundok sa mga payag nga hinimo sa kugon, nga gidekorasyonan sa usa sa mga ngalan sa Diyos sa ang pultahan; daghang gagmay, hubo nga mga bata nga inosenteng nagdula-dula, mihunong aron motan-aw o modagan nga ihalas gikan niining dako, itom, ug walay baka nga karwahe nga kusog nga naglatagaw sa ilang baryo. Ang mga babaye nagtan-aw lang gikan sa mga anino, samtang ang mga lalaki tapulan nga naglatagaw sa ilalom sa mga kahoy sa daplin sa dalan, mausisaon ubos sa ilang pagkawalay pagtagad. Sa usa ka dapit, ang tanang tagabaryo malipayong naligo sa dakong tangke (nga nagsul-ob sa ilang mga sinina, nag-ilis pinaagi sa pagtabon sa uga nga mga panapton sa ilang mga lawas, ug paghulog sa basa nga mga panapton).

Mga babaye pagdala tubig ngadto sa ilang mga balay, sa dako kaayo tumbaga mga garapon.

"Ang dalan nagdala kanamo og malipayong paggukod sa kabukiran ug bungtod; kami naglukso-lukso ug nagligid-ligid, nalunod sa gagmay nga mga sapa, milingi sa usa ka wala pa nahuman nga agianan, midagayday tabok sa uga, balason nga mga salog sa suba ug sa katapusan, mga alas 5:00 sa hapon, duol na kami sa among destinasyon, ang Biur. Kining gamay nga baryo sa sulod sa Distrito sa Bankura, nga natago sa panalipod sa baga nga mga dahon, dili maduol sa mga magpapanaw panahon sa ting-ulan, kung ang mga sapa kusog nga nagbaha ug ang mga dalan sama sa bitin nagbuga sa lapok nga hilo."

"Nangayo mig giya taliwala sa usa ka grupo sa mga magsisimba nga nagpauli gikan sa usa ka pag-ampo sa templo (sa mingaw nga uma), gilibutan kami sa usa ka dosena nga mga batang lalaki nga nipis og sapot nga misaka sa mga kilid sa sakyanan, andam nga mohatod kanamo ngadto sa Giri Bala.

"Ang dalan padulong sa usa ka kakahoyan sa mga palma nga datiles nga nagsalipod sa usa ka grupo sa mga payag nga lapok, apan sa wala pa kami makaabot niini, ang Ford kalit nga natumba sa usa ka delikado nga anggulo, natumba pataas ug natumba paubos. Ang pig-ot nga agianan naglibot sa mga kahoy ug tangke, mitabok sa mga bungtod, ngadto sa mga lungag ug lawom nga mga lubak. Ang sakyanan naangkla sa usa ka pundok sa mga kahoykahoy, dayon nasangad sa usa ka bungtod, nga nanginahanglan og pag-alsa sa mga tibugol nga yuta; nagpadayon kami, hinay ug mabinantayon; kalit nga ang dalan nahunong sa usa ka pundok sa mga kahoykahoy sa tunga." sa agianan sa kariton, nga nagkinahanglan og pagliko paubos sa pangpang nga pangpang ngadto sa usa ka uga nga tangke, diin ang pagluwas nagkinahanglan og pagkalot, pag-atsa, ug pagpala. Balik-balik nga daw dili maagian ang dalan, apan ang panaw kinahanglan nga magpadayon; ang masinugtanon nga mga lalaki nanguha og mga pala ug giguba ang mga babag (mga

landong sa Ganesh!) samtang gatusan ka mga bata ug mga ginikanan ang nagtan-aw.

"Wala madugay, naglakaw na mi sa duha ka agianan sa karaang panahon, ang mga babaye nagtutok nga dako ang mga mata gikan sa ilang mga pultahan sa payag, ang mga lalaki nagsunod sa among tupad ug sa among luyo, ang mga bata nanagan aron modako ang prosesyon. Ang amoa tingali ang unang awto nga mitabok niining mga dalan; ang 'unyon sa kariton sa baka' kinahanglan pagka-makagagahum dinhi! Pagkanindot nga sensasyon ang among nahimo—usa ka grupo nga gimaneho sa usa ka Amerikano ug nagpayunir sakay sa usa ka naghaguros nga awto padulong sa ilang kuta, nga misulong sa karaang pribasiya ug kabalaan!

"Mihunong mi sa usa ka pig-ot nga agianan ug among naabtan ang among kaugalingon nga mga usa ka gatos ka tiil gikan sa balay sa katigulangan ni Giri Bala. Gibati namo ang kahinam sa katagbawan human sa taas nga pakigbisog sa dalan nga gikoronahan sa usa ka lisod nga pagkahuman. Miduol kami sa usa ka dako, duha ka andana nga bilding nga hinimo sa tisa ug plaster, nga nagdominar sa palibot nga mga payag nga adobe; ang balay giayo pa, kay sa palibot niini mao ang kinaiyanhon nga tropikal nga gambalay sa mga kawayan."

"Uban sa mainitong pagpaabut ug gipugngan nga kalipay, nagtindog kami atubangan sa bukas nga mga pultahan sa usa nga gipanalanginan sa 'walay kagutom' nga paghikap sa Ginoo. Kanunay nga nagnganga ang mga tagabaryo, bata ug tigulang, hubo ug nakabisti, ang mga babaye medyo layo apan mausisaon usab, ang mga lalaki ug mga batang lalaki walay kaulaw nga nagsunod kanamo samtang nagtan-aw sila niining wala pa sukad nga talan-awon."

"Wala madugay usa ka mubo nga tawo ang mitungha sa pultahan—si Giri Bala! Giputos siya sa panapton nga hinimo sa luspada ug bulawanon nga seda; sa tipikal nga paagi sa mga Indian, miduol siya nga mapaubsanon ug nagduha-duha, nga mitan-aw gamay gikan sa ilalom sa ibabaw nga pilo sa iyang panapton *nga swadeshi*. Ang iyang mga mata misidlak sama sa nagbaga nga baga sa landong sa iyang korona; nahingangha kami sa usa ka maloloy-on ug buotan nga nawong, usa ka nawong sa pagkaamgo ug pagsabot, gawasnon gikan sa mansa sa yutan-ong pagdugtong.

"Malumo siya miduol ug hilom miuyon ngadto sa ang atong pag-snap usa ka numero sa mga hulagway uban sa ang among mga kamera nga 'still' ug 'movie'. **46-6** Mapailubon ug maulawon niyang giantos ang among mga teknik sa pag-adjust sa postura sa litrato ug kahayag kahikayan. Sa katapusan kita adunay natala para sa kaliwat daghan mga litrato sa bugtong babaye sa kalibutan nga nailhan nga nabuhi nga walay pagkaon o ilimnon sulod sa kapin sa kalim-an ka tuig. (Si Therese Neumann, siyempre, nagpuasa sukad pa niadtong 1923.) Ang labing inahanon mao ang ekspresyon ni Giri Bala samtang nagtindog siya sa among atubangan, hingpit nga natabunan sa luag nga panapton, walay bisan unsa sa iyang lawas nga makita gawas sa iyang nawong uban sa mga mata nga nagduko, ang iyang mga kamot, ug ang iyang gagmay nga mga tiil. Usa ka nawong nga talagsaon ang kalinaw ug inosenteng kaligdong—a lapad, bata, nagkurog ngabil, usa ka babaye ilong, pig-ot, naggilakgilak mga mata, ug usa ka masulob- on nga pahiyom."

Ang impresyon ni Mr. Wright kang Giri Bala akong giambitan; ang espirituwalidad mitabon kaniya sama sa iyang hinay nga nagsidlak nga belo. *Namulong siya* sa akong atubangan sa naandan nga lihok sa pagtimbaya gikan sa tagbalay ngadto sa monghe. Ang iyang yano nga kaanyag ug hilom nga pahiyom naghatag kanamo og usa ka pag-abiabi nga labaw pa sa usa ka tam-is nga panagsulti; nakalimtan na ang among lisod ug abogon nga biyahe.

Ang gamayng santos milingkod nga nag-krus ang mga tiil sa beranda. Bisan pa sa mga pilas sa katigulangan, wala siya maniwang; ang iyang kolor olibo nga panit nagpabilin nga limpyo ug himsog.

"Nay," ingon ko sa Bengali, "sulod sa kapin sa baynte singko ka tuig nga akong gihunahuna pag-ayo kining panaw! Nakadungog ko bahin sa imong sagrado nga kinabuhi gikan ni Sthiti Lal Nundy Babu."

Siya miyango sa pag-ila. "Oo, akong maayo silingan sa Nawabganj."

"Niadtong mga tuiga nakatabok na ko sa kadagatan, apan wala gyud nako kalimti ang akong sayo nga plano nga makakita sa umaabot nga panahon." ikaw. Ang talagsaong drama nga imong gidula dinhi nga dili kaayo makita kinahanglan nga ipasundayag sa atubangan sa usa ka kalibutan nga dugay nang nakalimot sa diosnon nga pagkaon sa sulod."

Giyahat sa santos ang iyang mga mata sulod sa usa ka

minuto, nga nagpahiyom uban ang malinawon nga interes.

"Si Baba (gipasidunggan nga amahan) ang labing nasayod,"

malumo niyang tubag.

Nalipay ko nga wala siya masuko; wala gyud mahibal-an kung unsa ka maayo ang reaksiyon sa mga bantugang yogi o yoginis sa hunahuna sa publisidad. Kasagaran, ilang gilikayan kini, nga gusto nga ipadayon sa hilom ang lawom nga panukiduki sa kalag. Usa ka internal nga pagtugot ang moabut kanila kung moabut ang husto nga oras aron ipakita ang ilang kinabuhi.

dayag para sa ang benepisyo sa nangita mga hunahuna.

"Nay," nipadayon ko, "pasayloa ko, kon mao, sa pagpabug-at nimo og daghang pangutana. Palihog tubaga lang kadtong makapahimuot nimo; masabtan ko usab ang imong kahilom."

Gibukhad niya ang iyang mga kamot sa usa ka maabiabihong lihok. "Nalipay ako nga motubag, basta ang usa ka gamay nga tawo sama kanako makahatag ug makatagbaw nga mga tubag."

"Ah, dili, dili walay hinungdan!" Ako nagprotesta sa kinasingkasing. "Ikaw mga usa ka dako kalag."

"Ako ang mapaubsanong sulugoon sa tanan." Midugang siya nga may

kalumo, "Ganahan ko magluto ug mopakaon sa mga tawo." Usa ka

katingad-an nga kalingawan, nahunahuna ko, para sa usa ka santos nga

dili mokaon!

"Sultihi ako, Inahan, gikan sa imong iya mga ngabil ikaw mabuhi walay pagkaon?"

"Tinuod kana." Nahilom siya sulod sa makadiyot; ang iyang sunod nga gisulti nagpakita nga naglisod siya sa mental arithmetic. "Sukad sa edad nga dose ka tuig, upat ka bulan hangtod sa akong karon nga edad nga kan-uman ug walo—usa ka yugto nga sobra sa kalim-an ug unom ka tuig—wala ako mokaon o moinom ug likido."

"Mao ba ikaw dili gyud natintal ngadto sa mokaon?"

"Kon mobati kog pangandoy sa pagkaon, kinahanglan kong mokaon." Yano apan harianon niyang gipahayag kini nga sukaranan nga kamatuoran, usa ka kamatuoran nga nailhan pag-ayo sa usa ka kalibutan nga nagtuyok sa tulo ka kan-anan sa usa ka adlaw!

"Pero mokaon ka man!" Murag nireklamo ang akong tono.

"Siyempre!" Dali siyang nipahiyom nga nakasabot.

"Ang imong pagkaon gikan sa mas pino nga kusog sa hangin ug kahayag sa adlaw, **46-7** ug gikan sa kosmikong gahom nga nag-recharge sa imong lawas pinaagi sa medulla oblongata."

"Baba nahibalo." Pag-usab siya miuyon, siya pamaagi makapahupay ug walay pagbati.

"Nay, palihog sultihi ko bahin sa imong pagkabata. Dako kini og ikatabang sa tibuok India, ug bisan sa atong mga igsoon sa pikas nga bahin sa kadagatan."

Giri Bala ibutang kilid siya naandan reserba, makapahayahay ngadto sa usa ka panagsulti mood.

"Mao na." Hinay ug lig-on ang iyang tingog. "Natawo ko niining mga dapita sa kalasangan. Okay ra ang akong pagkabata gawas lang nga gigamhan ko sa walay katagbawan nga gana. Kaslonon na ko sa bata pa ko."

"'Anak,' kanunayng gipahimangnoan ko sa akong inahan, 'sulayi pagpugong ang imong kahakog. Kon moabot na ang panahon nga mopuyo ka uban sa mga estranghero sa pamilya sa imong bana, unsa may ilang hunahunaon nimo kon ang imong mga adlaw gigugol lang sa pagkaon?'"

"Nahitabo ang katalagman nga iyang nakita. Dose anyos pa lang ko sa dihang miapil ko sa mga tawo sa akong bana sa Nawabganj. Gipakaulawan ko sa akong ugangan nga babaye buntag, udto, ug gabii tungod sa akong mga batasan sa pagkahakog. Apan, ang iyang mga pagbadlong usa ka panalangin nga nagtakuban; kini nakapukaw sa akong natulog nga espirituhanong mga hilig. Usa ka buntag, ang iyang pagbiaybiay walay kaluoy."

"'Pamatud-an ko kanimo sa dili madugay,' ingon ko, nga nasakitan sa kinatawo, 'nga dili na gyud ako mokaon pag-usab samtang buhi pa ako.'"

"Mikatawa ang akong ugangan nga babaye nga nagbiaybiay. 'Mao ba!' ingon niya, 'unsaon man nimo pagkinabuhi nga dili mokaon, kung dili man diay ka mabuhi nga dili mokaon og sobra?'"

"Dili matubag kining komentoha! Apan usa ka lig-on nga desisyon ang nagpalig-on sa akong espiritu. Sa usa ka hilit nga lugar gipangita nako ang akong Langitnong Amahan.

"'Ginoo,' walay hunong ang akong pag-ampo, 'palihug padad-i ako og usa ka guru, usa nga makatudlo kanako sa pagkinabuhi pinaagi sa Imong kahayag ug dili pinaagi sa pagkaon.'"

"Usa ka langitnong kalipay ang midangat kanako. Gigiyahan sa usa ka malipayong orasyon, milakaw ako paingon sa Nawabganj *ghat* sa Ganges. Sa dalan, akong nasugatan ang pari sa pamilya sa akong bana.

"'Talahoron ginoo, Ako miingon nga may pagsalig, 'mabination sultihi ako unsaon ngadto sa mabuhi walay nagkaon.

"Mitutok siya nako nga walay tubag. Sa katapusan misulti siya sa makapahupay nga paagi. 'Bata,' ingon niya, 'ari sa templo karong gabhiona; Ako ang mopahigayon og espesyal nga seremonyas *sa Veda* para nimo.'"

"Kining dili klaro nga tubag dili mao ang akong gipangita; nagpadayon ako padulong sa *ghat*. Misidlak ang adlaw sa kabuntagon sa tubig; giputli nako ang akong kaugalingon sa Ganges, nga daw alang sa usa ka sagrado nga inisyatiba. Samtang mibiya ako sa tampi sa suba, ang akong basa nga panapton naglibot kanako, sa dakong silaw sa adlaw ang akong agalon nagpakita sa iyang kaugalingon sa akong atubangan!"

"'Minahal kong anak,' ingon niya sa tingog sa mahigugmaong kaluoy, 'Ako ang guru nga gipadala dinhi sa Diyos aron matuman ang imong dinalian nga pag-ampo. Natandog siya pag-ayo sa talagsaon nga kinaiya niini! Sugod karong adlaw mabuhi ka pinaagi sa astral nga kahayag, ang imong mga atomo sa lawas gipakaon gikan sa walay kinutuban nga sulog.'"

Nahilom si Giri Bala. Gikuha nako ang lapis ug pad ni Mr. Wright ug gihubad nako sa Iningles ang pipila ka mga butang para sa iyang kasayuran.

Gipadayon sa santos ang istorya, ang iyang malumo nga tingog halos dili madungog. "Ang *ghat* gibiyaaan, apan ang akong guru naghatag sa among palibot og usa ka aura sa nagbantay nga kahayag, aron walay mga naligo nga nangaligo nga makabalda kanamo sa ulahi. Gisugdan niya ako sa usa ka teknik sa *kria* nga nagpahigawas sa lawas gikan sa pagsalig sa hilaw nga pagkaon sa mga mortal. Ang teknik naglakip sa paggamit sa usa ka piho nga *mantra* **46-8** ug usa ka ehersisyo sa pagginhawa nga mas lisod kay sa mahimo sa usa ka ordinaryong tawo. Walay tambal o mahika nga nalambigit; walay lain gawas sa *kria* ."

Sa ang pamaagi sa ang Amerikano mantalaan tigbalita, WHO adunay nga wala tuyoa gitudlo ako iyaha

pamaagi, akong gipangutana si Giri Bala sa daghang mga butang nga akong gihunahuna nga makapainteres sa kalibutan. Gihatagan niya ako, hinay-hinay, sa mosunod nga impormasyon:

"Wala pa gyud koy anak; daghang tuig na ang milabay, nabalo ko. Gamay ra kaayo ang akong tulog, kay parehas ra man ang akong tulog ug pagmata.

Magpamalandong ko sa gabii, mag-atiman sa akong mga buluhaton sa balay sa maadlaw. Gamay ra ang akong gibati nga pagbag-o sa klima matag panahon. Wala pa gyud ko masakit o makasinati og bisan unsang sakit. Gamay ra ang akong gibati nga kasakit kon aksidente nga masamdan. Wala koy gipagawas nga mga butang gikan sa lawas. Makontrol nako ang akong kasingkasing ug pagginhawa. Kanunay nakong makita ang akong guru ingon man ang ubang mga bantugang kalag, sa panan-awon."

"Nay," nangutana ko, "nganong dili man nimo tudloan ang uban sa

pamaagi sa pagkinabuhi nga walay pagkaon?" Ang akong ambisyoso nga

mga paglaum alang sa gigutom nga minilyon sa kalibutan naputol dayon.

"Dili." Miyango siya. "Hugot nga gimandoan ko sa akong guru nga dili ibutyag ang sekreto. Dili niya gusto nga hilabtan ang drama sa paglalang sa Diyos. Dili ko pasalamatan sa mga mag-uuma kon tudloan nako ang daghang tawo nga mabuhi nga dili mokaon! Ang lamian nga mga prutas magbuy-od nga walay pulos sa yuta. Murag ang kaguol, kagutom, ug sakit mga latigo sa atong karma nga sa katapusan nagduso kanato sa pagpangita sa tinuod nga kahulugan sa kinabuhi."

"Inahan," Ako miingon hinay-hinay, "unsa mao ang gamit sa imong nga adunay na gilain gawas ngadto sa mabuhi walay nagkaon?"

"Aron pamatud-an nga ang tawo Espiritu." Ang iyang nawong misiga sa kaalam. "Aron ipakita nga pinaagi sa balaan nga pag-uswag siya anam-anam nga makakat-on sa pagkinabuhi pinaagi sa Walay Katapusan nga Kahayag ug dili pinaagi sa pagkaon."

Ang santos nalunod sa usa ka lawom nga pagpamalandong. Ang iyang panan-aw gipunting sa sulod; ang malumo nga giladmon sa iyang mga mata nahimong walay ekspresyon. Mihatag siyag usa ka piho nga panghupaw, ang pasiuna sa hilabihang kawalay-ginhawa nga panan-aw. Sulod sa usa ka panahon siya mikalagiw ngadto sa walay pangutana nga gingharian, ang langit sa kalipay sa sulod.

Misidlak na ang kangitngit sa tropiko. Ang kahayag sa gamay nga lampara nga degas mikidlap-kidlap sa mga nawong sa daghang mga tagabaryo nga hilom nga naglingkod sa mga anino. Ang naglupad nga mga glowworm ug lagyong mga parol nga de-lana sa mga payag naghabol ug hayag ug makalilisang nga mga disenyo sa

pelvis nga kagabhion. Kini ang masakit nga oras sa pagbulag; usa ka hinay ug makalaay nga panaw ang nagpaabot sa among gamay nga grupo.

"Giri Bala," Ako miingon ingon ang santos giablihan siya mga mata, "palihug ihatag ako usa ka handumanan gilis sa usa sa imong

". *mga sari*

Wala madugay mibalik siya nga may dala nga usa ka piraso sa seda ni Benares, nga gituy-od kini sa iyang kamot samtang kalit siyang mihapa sa yuta.

"Inahan," Ako miingon uban ang pagtahod, "hinuon pasagdi ako paghikap imong iya gipanalanginan mga tiil!"

.....
46-1 : Sa amihanan Bengal.

46-2 : H. H. Ginoo Bijay Chand Mahtab, karon patay na. Ang iyang pamilya walay duhaduha nagbaton pipila rekord sa ang Maharaja's tulo ka imbestigasyon kang Giri Bala.

46-3 : Babaye yogi.

46-4 : "Tagtangtang sa Mga babag," ang diyos sa maayo swerte.

46-5 : Sri Yukteswar gigamit ngadto sa moingon: "Ang Ginoo adunay gihatag kanato ang mga prutas sa ang maayo yuta. Kami sama sa ngadto sa tan-awa ang atong pagkaon, ngadto sa baho kini, aron matilawan kini—ganahan usab ang Hindu nga hikapon kini!" Dili usab ikabalaka *ang pagpamati* niini, kung walay laing tawo nga presente sa panihapon!

46-6 : Ginoong Wright usab gikuha naglihok mga hulagway sa Sri Yukteswar atol sa iyaha katapusan Tingtugnaw

Solstice Pista sa Serampore. 46-7: "Ang atong gikaon kay radiation; ang atong pagkaon kay kusog kaayo," matod

ni Dr. George W. Crile sa Cleveland sa usa ka panagtapok sa medikal mga lalaki sa Mayo 17, 1933 sa Memphis. "Kini importante kaayo radyasyon, nga mga pagpagawas elektrikal mga sulog

kay ang electrical circuit sa lawas, ang nervous system, gihatag sa pagkaon pinaagi sa mga silaw sa adlaw. Ang mga atomo, matod ni Dr. Crile, mao ang mga solar system. Mga atomo mga ang mga sakyanan kana mga napuno uban sa adlaw kahayag ingon mao nga daghan naglikoliko mga tubod. Kini dili maihap mga atomo sa enerhiya ang gikuha isip pagkaon. Sa higayon nga naa na sa lawas sa tawo, kining mga tensiyonado nga sakyanan, ang mga atomo, gipagawas sa protoplasm sa lawas, ang kahayag mga muwebles bag-o kemikal enerhiya, bag-o elektrikal mga sulog. 'Imong lawas mao gihimo pataas sa ingon niana mga atomo,' miingon si Dr. Crile. 'Sila ang imong mga kaunuran, utok, ug mga organo
".sa pamati, sama sa mga mata ug mga dalunggan

Usa ka adlaw mga siyentista kabubut-on diskobrehi unsaon lalaki lata mabuhi direkta sa adlaw enerhiya. "Kloropila" mao ang lamang substansiya nailhan sa kinaiyahan kana sa bisan unsang paagi nagbaton ang gahum ngadto sa buhat ingon usa ka 'sidlak sa adlaw lit-ag,'" William L. Laurence nagsulat sa ang *Bag-o York Times* . "Kini 'modakop' sa enerhiya sa kahayag sa adlaw ug tipigan kini sa tanom. Kung wala kini, walay kinabuhi nga mabuhi. Makakuha kita sa enerhiya nga atong gikinahanglan alang sa pagkinabuhi gikan sa enerhiya sa adlaw nga gitipigan sa pagkaon sa tanom
".nga atong gikaon o sa unod sa mga hayop nga mokaon sa mga tanom

Ang enerhiya kita pagkuha gikan sa uling o lana mao adlaw enerhiya natanggong pinaagi sa ang kloropila sa tanom
".kinabuhi minilyon sa mga tuig kaniadto. Kami mabuhi pinaagi sa adlaw pinaagi sa ahensya sa chlorophyll

Gamhanan nagkurog awit Ang literal paghubad sa Sanskrit *mantra* mao "instrumento sa naghunahuna," :46-8 nagpasabot ang sulundon, dili madungog mga tunog nga magrepresentar usa aspeto sa paglalang; kanus-a gilitok ingon mga silaba, usa ka *mantra* naglangkob usa ka unibersal nga terminolohiya. Ang walay kinutuban nga gahum sa .tingog naggikan sa AUM, ang "Pulong" o mamugnaong hum sa Cosmic Motor

KAPITULO: 47

Ako Pagbalik Ngadto sa Ang Kasadpan

"Daghan na kog nahatag nga mga leksyon sa yoga sa India ug Amerika; apan kinahanglan kong mokumpisal nga, isip usa ka Hindu, malipayon kaayo ko nga

magpahigayon og klase para sa mga estudyante sa Ingles."

Ang akong mga kauban sa klase sa London nangatawa nga mapasalamaton; walay kagubot sa politika nga nakabalda sa among kalinaw sa yoga.

Ang India karon usa na ka balaan nga handumanan. Septyembre 1936 na; Nia ko sa Inglatera aron pagtuman sa akong saad, nga gihatag napulog unom ka bulan ang milabay, nga maglektyur pag-usab sa London.

Ang Inglatera, usab, modawat sa walay-kupas nga mensahe sa yoga. Ang mga tigbalita ug mga cameramen sa newsreel midagsa sa akong kwarto sa Grosvenor House. Ang British National Council of the World

Ang Fellowship of Faiths nag-organisar og miting niadtong Septiyembre 29 sa Whitefield's Congregational Church diin akong gipamulong sa mga nanambong ang importanteng hilisgutan nga "Unsaon Pagtuo sa Pakig-uban Makaluwas sa Sibilisasyon." Ang mga lektyur sa alas otso sa Caxton Hall nakadani og daghang mga tawo nga sa duha ka gabii ang mga tawo naghulat sa Windsor House auditorium alang sa akong ikaduhang pakigpulong sa alas nuwebe y medya. Ang mga klase sa yoga sa misunod nga mga semana midaghan pag-ayo nga si Mr. Wright napugos sa pag-arrange og pagbalhin ngadto sa laing hall.

Ang kakugi sa mga Ingles adunay dalaygon nga ekspresyon sa usa ka espirituhanong relasyon. Ang mga estudyante sa yoga sa London matinud-anon nga nag-organisar sa ilang kaugalingon, human sa akong pagbiya, ngadto sa usa ka Self-Realization Fellowship center, nga nagpahigayon sa ilang mga miting sa pagpamalandong kada semana sa tibuok mapait nga mga tuig sa gubat.

Dili malimtan nga mga semana sa Inglatera; mga adlaw sa pagsuroy-suroy sa London, dayon sa matahum nga kabanikanhan. Gipatawag namo ni Mr. Wright ang kasaligang Ford aron bisitahan ang mga dapit nga natawhan ug mga lubnganan sa bantugang mga magbabalak ug mga bayani sa kasaysayan sa Britanya.

Ang among gamayng grupo milawig gikan sa Southampton paingon sa Amerika sa ulahing bahin sa Oktubre sakay sa *Bremen*. Ang halangdon nga Statue of Liberty sa pantalan sa New York nakahatag ug malipayong emosyonal nga pagtulon dili lamang sa tutunlan ni Miss Bletch ug Mr. Wright, apan sa akoa usab.

Ang Ford, nga medyo naguba tungod sa kalisod sa karaang mga yuta, kusgan gihapon; karon malampuson na kining mibiyahe paingon sa California. Sa ulahing bahin sa 1936, tan-awa! ang Bukid sa Washington.

Ang mga holiday sa katapusan sa tuig gisaulog matag tuig sa sentro sa Los Angeles nga adunay walo ka oras nga pagpamalandong sa grupo sa Disyembre 24 (Espirituwal nga Pasko), gisundan sa sunod nga adlaw sa usa ka bangkete (Sosyal nga Pasko). Ang mga kasadya karong tuiga gidugangan sa presensya sa mga minahal nga higala ug mga estudyante gikan sa lagyong mga lungsod nga miabot aron sa pag-abiabi sa tulo ka mga magpapanaw sa kalibutan.

Ang kombira sa Adlaw sa Pasko naglakip sa mga lamiang pagkaon nga gidala og kinse mil ka milya alang niining malipayong okasyon: *gucchi* nga uhong gikan sa Kashmir, de-lata nga *rasagulla* ug pulp sa mangga, mga biskwit nga *papar*, ug lana sa oliba. sa bulak nga Indian *keora* nga nagpalami sa among ice cream. Pagkagabii, nagpundok mi palibot sa usa ka dako ug naggilakgilak nga Christmas tree, samtang ang duol nga fireplace naglagubo sa mga kahoy nga humot nga cypress.

Panahon na sa paghatag og regalo! Mga regalo gikan sa lagyong mga suok sa kalibutan—Palestine, Ehipto, India, Inglatera, Pransya, Italya. Pagkahago ni Mr.

Wright sa pag-ihap sa mga punoan sa matag langyaw nga sangang-daan, nga walay kamot nga mangawat nga makadawat sa mga bahandi nga gitagana alang sa mga minahal sa Amerika! Mga plake sa sagrado nga kahoy nga olibo gikan sa Balaang Yuta, mga pino nga laces ug mga borda gikan sa Belgium ug Holland, mga karpeta sa Persia, pino nga hinabol nga mga shawl sa Kashmiri, walay katapusan nga kahumot nga mga tray sa sandalwood gikan sa Mysore, mga bato nga "bull's eye" sa Shiva gikan sa Sentral nga mga Probinsya, mga karaang sensilyo sa India sa mga dinastiya nga dugay nang nawala, mga plorera ug tasa nga adunay mga alahas, mga miniature, mga tapestry, insenso sa templo ug mga pahumot, mga print sa gapas *nga swadeshi*, mga buhat sa lacquer, mga kinulit nga garing sa Mysore, mga tsinelas sa Persia nga adunay ilang mausisaon nga taas nga tudlo sa tiil, talagsaon nga daan nga gisidlak nga mga manuskrito, mga velvet, mga brocade, mga kalo ni Gandhi, mga pottery, mga tile, mga buhat sa tumbaga, mga prayer rug—mga inagaw sa tulo ka kontinente!

Usa pinaagi sa usa Ako giapod-apod ang malipayon giputos mga pakete gikan sa ang dako kaayo pundok ubos ang kahoy.

"Sister Gyanamata!" Gihatag nako ang usa ka taas nga kahon ngadto sa balaan nga babayeng Amerikano nga may matam-is nga panagway ug lawom nga pagkaamgo kinsa, atol sa akong pagkawala, mao ang nagdumala sa Mt. Washington. Gikan sa mga tisyu nga papel iyang giisa ang usa ka *sari* nga hinimo sa bulawan nga seda nga Benares.

"Salamat ikaw, ginoo; kini nagdala ang pasundayag sa India sa wala pa akong mga mata."

"Mr. Dickinson!" Ang sunod nga pakete adunay sulod nga regalo nga akong gipalit sa usa ka bazaar sa Calcutta. "Ganahan gyud ani si Mr. Dickinson," nahunahuna nako niadtong panahona. Usa ka minahal nga tinun-an, si Mr. Dickinson, mitambong sa matag pista sa Pasko sukad sa pagkatukod sa Mt. Washington niadtong 1925. Niining ika-onse nga tinuig nga selebrasyon, nagtindog siya sa akong atubangan, naghubad sa mga laso sa iyang kuwadrado nga gamay nga pakete.

"Ang pilak nga tasa!" Naglisod sa emosyon, mitutok siya sa regalo, usa ka taas nga tasa nga imnanan. Milingkod siya sa layo, daw nalipong. Mipahiyom ko niya nga puno sa pagmahal sa wala pa ko mopadayon sa akong papel isip Santa Claus.

Ang gabii sa pag-ejaculatory natapos sa usa ka pag-ampo ngadto sa Maghahatag sa tanang mga gasa; dayon usa ka grupo nga nag-awit sa mga awit sa Pasko.

Ginoong Dickinson ug Ako mga pakig-chat magkauban usahay sa ulahi.

"Sir," ingon niya, "palihug tugoti ako nga magpasalamat kanimo karon alang sa pilak nga kopa. Wala akoy nakit-an nga mga pulong sa gabii sa Pasko."

"Ako gidala ang regalo ilabi na para sa ikaw."

"Sulod sa kwarenta y tres ka tuig nga naghulat ko nianang kopa nga pilak! Taas kini nga istorya, usa nga akong gitago sa akong kaugalingon." Naulaw nga mitan-aw kanako si Mr. Dickinson. "Drama ang sinugdanan: Nalumos ko. Dulaon kong giduso sa akong magulang nga lalaki ngadto sa kinse ka tiil nga lim-aw sa usa ka gamay nga lungsod sa Nebraska. Singko anyos pa lang ko niadto. Samtang hapit na ko malunod sa ikaduhang higayon, usa ka naggilakgilak nga lain-laing kolor nga kahayag ang mitungha, nga mipuno sa tanang wanang. Sa tunga mao ang pigura sa usa ka lalaki nga adunay malinawong mga mata ug usa ka makapasalig nga pahiyom. Nalumos na usab ang akong lawas sa ikatulong higayon sa dihang usa sa mga kauban sa akong igsoon mibawog sa usa ka taas ug niwang nga kahoy nga willow sa ubos nga bahin nga akong nakuptan kini gamit ang akong mga tudlo. Gialsa ako sa mga lalaki ngadto sa pangpang ug malampuson nga gihatagan ako og first-aid treatment.

"Dose ka tuig ang milabay, usa ka batan-on nga napulog pito ka tuig ang panuigon,

mibisita ko sa Chicago uban sa akong inahan. Tuig 1893 kadto; ang dakong World Parliament of Religions nagpahigayon og sesyon. Naglakaw kami ni Mama sa usa ka dakong dalan, sa dihang nakita ko pag-usab ang gamhanang kidlap sa kahayag. Pipila ka lakang ang gilay-on, hinayhinay nga naglakaw, mao ang mao gihapon nga lalaki nga akong nakita mga katuigan na ang milabay sa panan-awon. Miduol siya sa usa ka dako nga awditoryum ug nawala sulod sa pultahan.



Ginoong E. E. Dickinson sa Los Angeles; siya gipangita usa ka pilak tasa



Sri Yukteswar ug akong kaugalingon sa Kalkuta, 1935. Siya mao pagdala ang regalo payong- baston



Usa ka grupo sa mga estudyante ug magtutudlo sa Ranchi nagpakuha og litrato uban sa talahuron nga Maharaja sa Kasimbazar (naa sa tunga, nagsul-ob og puti). Niadtong 1918, gihatag niya ang iyang Kasimbazar Palace ug baynte singko ka ektarya sa Ranchi isip permanente nga lugar para sa akong yoga school para sa mga lalaki.

"Inahan," Ako misinggit, kana mao ang lalaki WHO mitungha sa ang oras Ako mao nalumos!

"Nagdali-dali mig sulod sa bilding; ang lalaki naglingkod sa plataporma sa lektyur. Wala madugay among nahibal-an nga siya si Swami Vivekananda sa India. 47-1 Human siya makahatag og makapatandog nga pakigpulong, miduol ko aron pagsugat niya. Mipahiyom siya nako nga maabiabihon, nga daw dugay na mi nga managhigala. Bata pa kaayo ko niadto nga wala ko kabalo unsaon pagpahayag sa akong gibati, apan sa akong kasingkasing naglaum ko nga motanyag siya nga mahimong akong magtutudlo. Nabasa niya ang akong hunahuna.

"Dili, anak ko, dili ako ang imong guru.' Mitutok si Vivekananda sa akong matahum ug nagtusok nga mga mata. 'Moabot ra unya ang imong magtutudlo. Hatagan ka niya og kopa nga pilak.' Human sa gamay nga paghunong, midugang siya nga nagpahiyom, 'Ibubo niya kanimo ang dugang nga mga panalangin nga labaw pa sa imong makaya karon.'"

"Mibiya ko sa Chicago sulod sa pipila ka adlaw," mipadayon si Mr. Dickinson, "ug wala na gyud nako makita pag-usab ang bantugang Vivekananda. Apan ang matag pulong nga iyang gisulti nasulat sa akong kahiladman. Nanglabay ang mga katuigan; walay magtutudlo nga mitungha. Usa ka gabii niadtong 1925, nag-ampo ko pag-ayo nga ipadala sa Ginoo kanako ang akong guru. Pipila ka oras ang milabay, nahigmata ko gikan sa pagkatulog tungod sa hinay nga mga tono sa melodiya. Usa ka pundok sa mga binuhat sa langit, nga nagdala og mga plawta ug uban pang mga instrumento, ang mitungha sa akong atubangan. Human mapuno ang hangin sa mahimayaong musika, ang mga anghel hinayhinay nga nawala.

"Pagkasunod gabii, mitambong ko, sa unang higayon, sa usa sa inyong mga lektyur dinhi sa Los Angeles, ug akong nasayran niadtong higayona nga gitubag ang akong pag-ampo."

Kami mipahiyom sa matag usa uban pa sa kahilom.

"Sulod na sa onse ka tuig karon, ako ang imong tinun-an sa *Kriya Yoga* ," nagpadayon si Mr. Dickinson. "Usahay nahunahuna ko ang bahin sa pilak nga tasa; hapit nako makombinsir ang akong kaugalingon nga ang mga pulong ni Vivekananda kay metaporikal lamang. Apan sa gabii sa Pasko, samtang imong gihatag kanako ang kuwadrado nga kahon duol sa kahoy, Ako nakita, para sa ang ikatulo oras sa akong kinabuhi, ang parehas makapahingangha kislap sa kahayag. Sa lain minuto Ako mao

Nagtan-aw sa gasa sa akong guru nga gitagna ni Vivekananda alang kanako
kwarenta y tres ka tuig ang milabay—usa ka kopa nga pilak!”

.....
Ang pangulo tinun-an sa ang Sama kang Kristo agalon Sri Ramakrishna :47-1

KAPITULO: 48

Sa Encinitas Sa California

"Nakurat ko, sir! Atol sa imong pagkawala sa gawas sa nasud, among natukod kining Encinitas hermitage; kini usa ka regalo nga 'welcome-home'!" Si Sister Gyanamata nga nagpahiyom naggiya kanako agi sa ganghaan ug misaka sa usa ka agianan nga adunay landong sa mga kahoy.

Nakita nako ang usa ka bilding nga nagtuybo sama sa usa ka dako nga puti nga barko sa dagat padulong sa asul nga tubig-dagat. Una nga walay tingog, dayon uban ang "Oh's!" ug "Ah's!", sa katapusan uban ang dili igo nga bokabularyo sa tawo sa kalipay ug pagpasalamat, akong gisusi ang ashram—napulog unom ka dili kasagaran nga dagkong mga lawak, ang matag usa matahum nga gidayandayanan.

Ang halangdon nga sentral nga hawanan, nga adunay dagkong mga bintana nga hangtod sa kisame, naglantaw sa usa ka nahiusang altar sa mga sagbot, kadagatan, langit—usa ka simponiya sa esmeralda, opal, sapiro. Usa ka mantle ibabaw sa dakong fireplace sa hawanan naggunit sa naka-frame nga hulagway ni Lahiri Mahasaya, nga nagpahiyom sa iyang panalangin ibabaw niining halayong langit sa Pasipiko.

Direkta sa ubos sa hawanan, nga gitukod sa pangpang, duha ka nag-inusarang mga langob sa pagpamalandong ang nag-atubang sa walay kinutuban nga kalangitan ug dagat. Mga beranda, mga suok nga nagdan-ag sa adlaw, mga ektarya nga prutasan, usa ka kakahoyan sa eucalyptus, mga agianan nga bato nga padulong sa mga rosas ug lirio ngadto sa hilom nga mga arbor, usa ka taas nga hagdanan nga natapos sa usa ka hilit nga baybayon ug sa halapad nga katubigan! Mas klaro pa ba ang damgo?

"Hinaut nga ang maayo, bayanihon, ug manggihatagon nga mga kalag sa mga santos

moanhi dinhi," mabasa ang "Usa ka Pag-ampo alang sa usa ka Puloy-anan," gikan sa *Zend-Avesta* , nga gitaod sa usa sa mga pultahan sa ermitanyo, "ug hinaut nga mouban sila kanato, nga maghatag sa mga hiyas sa pag-ayo sa ilang bulahan nga mga gasa nga sama kalapad sa yuta, sama kalapad sa mga suba, sama kataas sa adlaw, alang sa pagpalambo sa mas maayong mga tawo, alang sa pagdugang sa kadagaya ug himaya."

"Hinaut nga ang pagkamasinugtanon mobuntog sa pagkadili-masinugtanon sulod niining balaya; hinaut nga ang kalinaw modaug dinhi batok sa panagbingkil; ang kinasingkasing nga paghatag batok sa kahakog, ang matinud-anon nga pagsulti batok sa limbong, ang pagtahod batok sa pagtamay. Nga ang among mga hunahuna malipay, ug ang among mga kalag mabayaw, hinaut nga ang among mga lawas mahimaya usab; ug O Balaan nga Kahayag, hinaut nga makita ka namo, ug hinaut nga kami, nga moduol, molibot Kanimong, ug makaabot sa Imong

tibuok panag-uban!"



Encinitas, California, nga nag-umbaw sa Pasipiko. Pangunang bilding ug kabahin sa nataran sa Self-Realization Fellowship

Kining ashram sa Self-Realization Fellowship nahimong posible tungod sa pagkamahinatagon sa pipila ka mga Amerikanong disipulo, mga Amerikanong negosyante nga adunay walay katapusan nga mga responsibilidad nga bisan pa niana adunay panahon kada adlaw alang sa ilang *Kriya Yoga*. Walay bisan usa ka balita bahin sa pagtukod sa hermitage ang gitugotan nga makaabot kanako atol sa akong pagpuyo sa India ug Europa. Katingalahan, kalipay!

Sa akong unang mga tuig sa Amerika, gisuroy nako ang baybayon sa California aron mangita og gamay nga lugar para sa usa ka ashram sa daplin sa dagat; matag higayon nga makakita ko og angay nga lugar, kanunay gyud nga adunay motungha nga babag aron mapugngan ko. Nagtan-aw karon sa halapad nga mga ektarya sa Encinitas, **48-1** mapaubsanong nakita nako ang walay kahago nga katumanan sa dugay nang panagna ni Sri Yukteswar: "usa ka ermitanyo daplin sa kadagatan."

Pipila ka bulan ang milabay, Pasko sa Pagkabanhaw sa 1937, akong gipahigayon ang una sa hamis nga mga lawn sa Encinitas daghang mga Serbisyo sa Pagsubang sa Adlaw. Sama sa mga mago sa karaang panahon, gatusan ka mga estudyante ang nagtan-aw nga may debosyonal nga kahingangha sa adlaw-adlaw nga milagro, ang sayo nga ritwal sa solar fire sa silangang langit. Sa kasadpan nahimutang ang walay hunong nga Pasipiko, nga naglanog sa solemne nga pagdayeg niini; sa layo, usa ka gamay nga puti nga sakayan nga naglayag, ug ang nag-inusarang paglupad sa usa ka seagull. "Kristo, nabanhaw ka!" Dili lamang uban sa adlaw sa tingdagdag, apan sa walay katapusan nga kaadlawon sa Espiritu!

Daghang malipayong mga bulan ang midali sa paglabay; sa kalinaw sa hingpit nga katahum, nahuman nako sa ermitanyo ang usa ka dugay nang giplano nga buhat, *ang Cosmic Chants*. Nagtugtog ko og mga pulong sa Ingles ug mga notasyon sa musika sa Kasadpan nga mga kwarenta ka kanta, ang uban orihinal, ang uban

akong mga adaptasyon sa karaang mga melodiya. Apil niini ang Shankara chant, "No Birth, No Death"; duha ka paborito ni Sri Yukteswar: "Wake, Yet Wake, O my Saint!" ug "Desire, my Great Enemy"; ang oary Sanskrit nga "Hymn to Brahma"; karaang mga kanta sa Bengali, "What Lightning Flash!" ug "They Have Heard Thy Name"; ang "Who is in my Temple?" ni Tagore; ug daghan sa akong mga komposisyon: "I Will be Thine Always," "In the Land Beyond my Dreams," "Come Out of the Silent Sky," "Listen to my Soul Call," "In the Temple of Silence," ug "Thou Art my Life."

Para sa usa ka pasiuna ngadto sa ang libro sa mga kanta Ako gisaysay pag-usab akong una talagsaon kasinatian uban sa ang pagkamadawaton sa

mga taga-Kasadpan ngadto sa talagsaong debosyonal nga mga hangin sa Sidlakan. Ang okasyon usa ka publikong lektyur; ang oras, Abril 18, 1926; ang lugar, Carnegie Hall sa New York.

"Mr. Hunsicker," miingon ko sa usa ka Amerikanong estudyante, "Nagplano ko nga hangyoon ang mga tumatan-aw sa pag-awit og usa ka karaang Hindu nga awit, 'O Diyos nga Matahum!'"

"Sir," miprotesta si Mr. Hunsicker, "kining mga kanta sa Sidlakan lahi sa pagsabot sa mga Amerikano. Pagkaalaot kon ang lektyur madaot sa usa ka komentaryo sa sobra ka hinog nga mga kamatis!"

Mikatawa ko nga wala mouyon. "Ang musika usa ka unibersal nga pinulongan. Dili mapakyas ang mga Amerikano nga mobati sa pangandoy sa kalag niining halangdon nga awit." **48-2**

Atol sa lektyur, si Mr. Hunsicker milingkod sa akong luyo sa plataporma, tingali nahadlok sa akong kaluwasan. Walay basehan ang iyang mga pagduhaduha; dili lang kay wala gyuy mga utanon nga dili gusto, apan sulod sa usa ka oras ug baynte singko minutos ang mga awit nga "O God Beautiful!" walay hunong nga nadungog. gikan sa tulo libo mga tutunlan. Blase dili mas dugay, mahal Bag-o Mga taga-York; imong ang mga kasingkasing milupad sa usa ka yanong pagmaya! Ang balaanong mga pagpang-ayo nahitabo nianang gabhiona taliwala sa mga deboto nga nag-awit uban ang gugma sa bulahan nga ngalan sa Ginoo.

Ang hilom nga kinabuhi isip usa ka literary singer wala magdugay para nako. Wala madugay, gibahin-bahin nako ang matag duha ka semana tali sa Los Angeles ug Encinitas. Mga serbisyo sa Domingo, mga klase, mga lektyur atubangan sa mga club ug kolehiyo, mga interbyu sa mga estudyante, walay hunong nga mga sulat, mga artikulo para sa *East-West*, direksyon sa mga kalihokan sa India ug daghang gagmay nga mga sentro sa mga siyudad sa Amerika. Daghang oras ang gigahin usab sa paghan-ay sa *Kriya* ug uban pang mga pagtulon-an sa Self-Realization Fellowship ngadto sa usa ka serye sa mga pagtuon para sa mga lagyong nangita og yoga kansang kadasig wala mag-ila sa limitasyon sa espasyo.

Malipayon dedikasyon sa usa ka Pagkaamgo sa Kaugalingon Simbahan sa Tanan Mga Relihiyon gikuha lugar sa 1938 sa Washington, Nahimutang taliwala sa mga tanaman sa DC, ang halangdon nga simbahan nagbarog sa usa ka bahin sa siyudad nga gitawag og "Friendship Heights." Ang lider sa Washington mao si Swami Premananda, nga nagtungha sa Ranchi school ug Calcutta University. Gipatawag nako siya niadtong 1928 aron mangulo sa Washington Self-Realization Fellowship center.

"Premananda," giingnan ko siya atol sa pagbisita sa iyang bag-ong templo, "kining

Sidlakang hedkuwarter usa ka handumanan nga gibutang sa bato sa imong walay kakapoy nga debosyon. Dinhi sa kaulohan sa nasud imong gibayaw ang kahayag sa mga mithi ni Lahiri Mahasaya."

Si Premananda miuban nako gikan sa Washington alang sa mubo nga pagbisita sa Self-Realization Fellowship center sa Boston. Pagkanindot nga makita pag-usab ang *Kriya Yoga* band nga nagpabiling lig-on sukad pa niadtong 1920! Ang lider sa Boston, si Dr. MW Lewis, nagpapuyo kanako ug kanako sa usa ka moderno, artistikong gidekorasyonan nga suite.

"Sir," miingon si Dr. Lewis kanako, nga nagpahiyom, "sa imong unang mga tuig sa Amerika, nagpuyo ka niining siyudara sa usa lang ka kwarto, nga walay kaligoanan. Gusto kong ipahibalo nimo nga ang Boston adunay pipila ka maluho nga mga apartment!"

Ang mga anino sa nagsingabot nga kamatay nagkataas sa tibuok kalibutan; ang mahait nga dalunggan basin makadungog na sa makahahadlok nga mga tambol sa gubat. Atol sa mga interbyu sa liboan ka mga tawo sa California, ug pinaagi sa usa ka tibuok kalibutan nga sulat, akong nakita nga ang mga lalaki ug babaye lawom nga nagsusi sa ilang mga kasingkasing; ang makalilisang nga panggawas nga kawalay kasegurohan nagpasiugda sa panginahanglan alang sa Eternal Anchorage.

"Nakat-on gyud mi sa bili sa pagpamalandong," misulat kanako ang lider sa London Self-Realization Fellowship center niadtong 1941, "ug nasayod mi nga walay makabalda sa among kalinaw sa sulod. Sa miaging pipila ka semana atol sa mga miting nakadungog mi og mga pasidaan sa air-raid ug naminaw sa pagbuto sa nalangan nga aksyon mga bomba, apan ang atong mga estudyante dili molihok magtigom ug hingpit malingaw ang atong nindot nga serbisyo."

Laing sulat ang miabot kanako gikan sa Inglatera nga naguba sa gubat sa wala pa mosalmot ang Amerika sa panagbangi. Sa halangdon ug makaluluoy nga mga pulong, si Dr. L. Cranmer Byng, inilang editor sa *The Wisdom Of The East Series*, misulat:

"Sa dihang nabasa nako *ang East-West*, akong naamgohan kon unsa kita kalayo sa usag usa, daw nagpuyo sa duha ka lain-laing mga kalibutan. Katahum, kahusay, kalinaw, ug kalinaw miabot kanako gikan sa Los Angeles, nga naglawig paingon sa pantalan isip usa ka sakayan nga puno sa mga panalangin ug kahupayan sa Balaang Kopa ngadto sa usa ka naglisod nga siyudad.

"Nakita ko sama sa usa ka damgo ang imong tanaman sa palma, ug ang templo sa Encinitas uban sa mga gilapdon sa kadagatan ug mga talan-awon sa bukid, ug labaw sa tanan ang panag-uban sa mga lalaki ug babaye nga espirituhanong naghunahuna, usa ka komunidad nga nahiusa, nasuhop sa mamugnaong buhat, ug napuno pag-usab sa pagpamalandong. Kini ang kalibutan sa akong kaugalingong panan-awon, nga sa paghimo niini akong gilauman nga dad-on ang akong gamay nga bahin, ug karon...

"Tingali sa akong lawas dili gyud ako makaabot sa imong bulawanong baybayon ni mosimba sa imong templo. Apan kini usa ka butang ug labaw pa, ang pagkabaton sa panan-awon ug pagkahibalo nga sa taliwala sa gubat aduna gihapoy kalinaw nga nagpabilin sa imong mga pantalan ug taliwala sa imong mga bungtod. Mga pangumusta sa tanang Pakig-uban gikan sa usa ka ordinaryong sundalo, nga gisulat sa torre nga naghulat sa kaadlawon."

Ang mga tuig sa gubat nagdala ug espirituhanong pagkahigmata taliwala sa mga tawo kansang mga kalingawan wala pa gayud maglakip sa pagtuon sa Bag-ong Tugon. Usa ka tam-is nga ilimnon gikan sa mapait nga mga tanom sa gubat! Aron matagbaw ang nagkadako nga panginahanglan, usa ka makapadasig nga gamay nga Simbahan sa Pag-realize sa Kaugalingon sa Tanang mga Relihiyon ang gitukod ug

gipahinungod. sa 1942 sa Hollywood. Ang lugar mga nawong Olibo Bungtod ug ang layo Los Angeles Planetarium. Ang simbahan, nga gidayandayanan og asul, puti, ug bulawan, makita taliwala sa mga water hyacinth sa usa ka dako nga swimming pool. Ang mga tanaman puno sa mga bulak, pipila ka nakurat nga mga usa nga bato, usa ka stained-glass pergola, ug usa ka talagsaong atabay sa pangandoy. Uban sa mga sentimos ug sa kaleidoscopic nga mga pangandoy sa tawo, daghang putli nga pangandoy alang sa bugtong bahandi sa Espiritu! Usa ka unibersal nga kaayohan ang nagaagay gikan sa gagmay nga mga nitso nga adunay mga estatwa ni Lahiri Mahasaya ug Sri Yukteswar, ug ni Krishna, Buddha, Confucius, San Francisco, ug usa ka matahum nga replika ni Kristo sa Katapusang Panihapon nga ginama sa perlas.

Laing Simbahan sa Pag-ila sa Kaugalingon sa Tanang mga Relihiyon ang gitukod niadtong 1943 sa San Diego. Usa ka hilom nga templo sa ibabaw sa bungtod, kini nagbarog sa usa ka bakilid nga walog sa eucalyptus, nga nag-umbaw sa naggilakgilak nga San Diego Bay.

Usa ka gabii, naglingkod ko niining malinawong dapit, ug gibubo nako ang akong gibati pinaagi sa kanta. Ubos sa akong mga tudlo mao ang tam-is nga tono sa organo sa simbahan, sa akong mga ngabil ang pangandoy sa usa ka karaang Bengali

deboto WHO adunay gipangita para sa walay katapusan kahupayan:

Sa kini kalibutan, Inahan, walay bisan kinsa lata gugma ako;
Niining kalibutana wala sila masayod sa
balaan nga gugma. Asa man ang putli nga
mahigugmaong gugma?
Hain man ang tinuod nga nahigugma
Kanimo? Didto gipangandoy sa
akong kasingkasing.

Ang akong kauban sa chapel, si Dr. Lloyd Kennell, ang center leader sa San Diego,
medyo nagpahiyom sa mga liriko sa kanta.

"Sultihi ko sa tinuod, Paramhansaji, takos ba kini?" Mitutok siya kanako uban ang
sinsero nga pagkasinsero. Nasabtan nako ang iyang mubo nga pangutana: "Nalipay
ka ba sa Amerika? Kumusta man ang mga kawalay paglaum, ang mga kasakit, ang
mga lider sa sentro nga dili makapangulo, ang mga estudyante nga dili
matudloan?"

"Bulahan ang tawo nga gisulayan sa Ginoo, Doktor! Nahinumdom Siya matag karon
ug unya sa pagbutang ug palas-anon kanako!" Nahunahuna ko, niadtong panahona,
ang tanang matinud-anon, ang gugma ug debosyon ug pagsabot nga anaa sa
kasingkasing sa Amerika. Uban sa hinay nga paghatag og gibug-aton, mipadayon ko,
"Apan ang akong tubag mao: Oo, usa ka libo ka beses nga oo! Kini takos; kini usa ka
makanunayon nga inspirasyon, labaw pa sa akong gipangandoy, nga makita ang
Kasadpan ug Sidlakan nga nagkasuod sa bugtong malungtarong bugkos, ang
espirituhanon!"

Hilom kong midugang og pag-ampo: "Hinaut nga mobati sila si Babaji ug Sri
Yukteswarji nga akong nahimo ang akong bahin, nga wala makapahigawad sa taas
nga paglaum nga ilang gipadala kanako."

Ako milingi pag-usab ngadto sa ang organo; kini oras akong kanta mao may baho uban
sa usa ka pakiggubat kaisog:

Ang ligid sa paggaling sa Panahon
nagdaot sa daghang kinabuhi sa
bulan ug bituon Ug daghang hayag
nga nagpahiyom nga buntag- Apan ang

akong kalag nagpadayon sa
pagmartsa!

Kangitngit, kamatayon, ug mga
kapakyasan nag-indigay; Aron babagan
ang akong agianan sila maisugon nga
naningkamot;
Ang akong pakigbisog batok sa selos
Kusganon ang kinaiyahan- Apan
nagpadayon gihapon ang akong kalag!

Sa semana sa Bag-ong Tuig sa 1945, naa ko sa trabaho sa akong Encinitas study, nga nag-rebisa sa manuskrito niining libroha.

"Paramhansaji, palihog gawas diri." Si Dr. Lewis, sa usa ka pagbisita gikan sa Boston, mipahiyom kanako nga nagpakiluoy gikan sa gawas sa akong bintana. Wala madugay naglakaw-lakaw na kami sa kahayag sa adlaw. Gitudlo sa akong kauban ang bag-ong mga tore nga gitukod sa daplin sa propiedad sa Fellowship nga tupad sa coast highway.

"Sir, nakita nako nga daghan na ang mga kalamboan dinhi sukad sa akong katapusang pagbisita." Si Dr. Lewis moadto sa Encinitas kaduha sa usa ka tuig gikan sa Boston.

"Oo, Doktor, usa ka proyekto nga dugay na nakong gikonsiderar nagsugod na sa pagporma og tino. Niining matahum nga palibot, akong gisugdan ang usa ka gamay nga kolonya sa kalibutan. Ang panag-igsoonay usa ka sulundon nga mas masabtan pinaagi sa ehemplo kaysa sa lagda! Ang usa ka gamay ug nagkahiusang grupo dinhi mahimong makadasig sa ubang sulundon nga mga komunidad sa tibuok kalibutan."

"Usa ka matahom ideya, ginoo! Ang kolonya kabubut-on sigurado mahimong usa ka kalampusan kon tanan tinud-anay nagbuhat iyaha bahin!"

"Ang 'Kalibutan' usa ka halapad nga termino, apan ang tawo kinahanglan nga mopalapad sa iyang pagkamaunongon, nga magkonsiderar sa iyang kaugalingon isip usa ka lungsuranon sa kalibutan," nagpadayon ko. "Ang usa ka tawo nga tinuod nga mobati: 'Ang kalibutan mao ang akong yutang natawhan; kini ang akong Amerika, ang akong India, ang akong Pilipinas, ang akong Inglatera, ang akong Africa,' dili gayud magkulang sa kahigayonan alang sa usa ka mapuslanon ug malipayon nga kinabuhi. Ang iyang natural nga garbo sa lokal makasinati og walay kinutuban nga pag-uswag; siya makig-uban sa mamugnaon nga unibersal nga mga sulog."

Nihunong mi ni Dr. Lewis sa ibabaw sa lotus pool duol sa ermitage. Sa ubos namo nahimutang ang walay kinutuban nga Pasipiko.

"Kining samang katubigan parehas nga nag-agos sa mga baybayon sa Kasadpan ug Sidlakan, sa California ug China." Ang akong kauban naglabay og gamay nga bato ngadto sa una sa kapitoan ka milyon ka milya kwadrado nga gilapdon sa kadagatan. "Ang Encinitas usa ka simbolikong lugar alang sa usa ka kolonya sa kalibutan."

"Tinuod kana, Doktor. Maghikay kami dinhi alang sa daghang mga komperensya ug mga Kongreso sa Relihiyon, nga magdapit sa mga delegado gikan sa tanang kayutaan. Ang mga bandila sa mga nasud ibitay sa among mga hawanan. Ang gagmay nga mga templo pagatukoron sa ibabaw sa nataran, nga gipahinungod sa mga nag-unang relihiyon sa kalibutan."

"Sa labing dali nga panahon," nipadayon ko, "nagplano ko nga magbukas og Yoga Institute dinhi. Ang bulahan nga papel sa *Kriya Yoga* sa Kasadpan bag-o pa lang nagsugod. Hinaut nga ang tanang tawo mahibalo nga adunay usa ka tino, siyentipikong teknik sa pagkaamgo sa kaugalingon alang sa pagbuntog sa tanang tawhanong pag-antos!"



Mga mamumulong sa usa ka 1945 Interracial Meeting sa San Francisco atol sa pagtigom sa Peace Conference. (Gikan sa wala ngadto sa tuo) Dr. Maneck Anklesaria, John Cohee, ako, Hugh E. MacBeth, Vince M.



Ang Simbahan sa Pag-ila sa Kaugalingon sa Tanang mga Relihiyon sa Washington, DC, kansang lider, si Swami Premananda, ania dinhi uban kanako sa litrato



Akong dungganon amahan, naglingkod sa ang malinawon lotus postura,
Kalkuta, 1936

Hangtod sa lawom nga kagabhion, ang akong minahal nga higala—ang unang *Kriya Yogi* sa Amerika—naghisgot kanako bahin sa panginahanglan alang sa mga kolonya sa kalibutan nga gitukod sa espirituhanong basehan. Ang mga sakit nga gipahinungod sa usa ka antropomorpikong abstraksyon nga gitawag og "katilingban" mahimong ibutang nga mas realistiko sa pultahan sa Matag Tawo. Ang Utopia kinahanglan nga motubo sa pribadong sabakan sa dili pa kini mamulak sa sibil nga hiyas. Ang tawo usa ka kalag, dili usa ka institusyon; ang iyang sulod nga mga reporma lamang ang makahatag og permanente nga mga panggawas nga reporma. Pinaagi sa paghatag og gibug-aton sa espirituhanong mga mithi, pagkaamgo sa kaugalingon, ang usa ka kolonya nga nagpakita sa panag-igsoonay sa kalibutan gihatagan og gahum sa pagpadala og makapadasig nga mga pag-uyog lapas sa iyang nahimutangan.

Agosto 15, 1945, pagtapos sa Ikaduhang Gubat sa Kalibutan! Katapusan sa usa ka kalibutan; pagsugod sa usa ka misteryosong Panahon sa Atomika! Ang mga residente sa ermitanyo nagtigom sa main hall alang sa usa ka pag-ampo sa pagpasalamat. "Langitnong Amahan, dili na unta kini mahitabo pag-usab! Ang imong mga anak mag-uban na unta!"

Nawala na ang tensiyon sa mga tuig sa gubat; ang among mga espiritu nag-agulo sa adlaw sa kalinaw. Malipayon kong mitan-aw sa matag usa sa akong mga kaubang Amerikano.

"Ginoo," Ako hunahuna uban ang pagpasalamat, "Ikaw pagdali gihatag kini monghe usa ka dako pamilya!"

Usa ka gamay lungsod sa Baybayon Haywey 101, Encinitas mao 100 milya habagatan sa Los Angeles, ug 25 :48-1

:milya amihanan sa San Diego. 48-2: Gihubad ko dinhi ang mga pulong sa kanta ni Guru Nanak

O Diyos nindot! O Diyos matahum!

,Sa lasang, berde ka

Sa bukid, Ikaw taas, Sa ang
suba, Ikaw arte walay pahulay,

!Sa kadagatan, Ikaw lubnganan

Ngadto sa ang maalagaron, Ikaw arte
serbisyo, Ngadto sa hinigugma, Ikaw

,ang gugma

,Ngadto sa ang masulub-on, Ikaw arte simpatiya

!Ngadto sa ang yogi, Ikaw arte kalipay

0 Diyos nindot! 0 Diyos matahum!

Sa Imong tiilan, 0 nagayukbo

!ako



:Apendiks:ni



Cyberspace Ashram para sa Kriya Yoga, God
Yoga, Balaanong Gugma ug Pagkaamgo sa
Diyos



Kining "Autobiography sa usa ka Yogi" gihimo
gikan sa ang orihinal nga mga teksto 1946 -
unang edisyon. Ang copyright sa unang edisyon
1946 natapos na sa USA ug kini nga labing
makapadasig nga libro karon anaa na sa public
domain ug libre nga mabatonan sa tibuok
.kalibutan



Ang bersyon sa eBook sa PDF format nahimo na
gamit ang Acrobat 7.0 Professional ug gipakita
kanimo pinaagi sa Cyberspace Ashram - Ang
kompletong pagtulon-an sa gugma lakip na ang
detalyado pagsugod ngadto sa ang balaan Ang
siyensya sa Kriya Yoga anaa nga libre online sa
[www. kriyayoga.com](http://www.kriyayoga.com). Ang Cyberspace Ashram
natukod niadtong 1997 nga adunay bugtong
katuyoan nga dad-on sa tibuok kalibutan ang
orihinal nga mga pagtulon-an sa gugma lakip ang
kompleto ug detalyado nga pagsugod sa balaang
.siyensiya sa Kriya Yoga



Hinaut nga ang gugma ug kalipay sa akong
amahan magbayaw kanimo ug magputli sa
imong hunahuna, mga hunahuna ug
kasingkasing aron mapadali ang imong dalan
padulong sa gugma. balay. Gugma mao ang
yawe ngadto sa Diyos - Gugma mao tanan
nga gitanyag sa Dios kanimo - aron
makadawat og gugma kinahanglan kang
mohatag og gugma - walay lain kondili
gugma

Kinatibuk-ang Pagtan-aw sa Pipila sa mga Importanteng Seksyon sa Cyberspace Ashram

1. Ngadto sa sugdi ang praktis sa Kriya Yoga mismo - Siguruha nga tinuod nga imong gibasa ang gatusan nga mga panid nga gipatik sa [Cyberspace Ashram](#) lakip ang tanang mga seksyon:
2. [Sa imong mga pako sa gugma - sa imong dalan ngadto sa Diyos](#)

- 
3. [Espirituwal Mga Mikroletra](#)
 4. [Espirituwal Mga Newsletter](#)
 5. [Mga Kanunayng Pangutana](#)
 6. [Uban sa Gugma gikan sa Diyos ngadto sa ikaw](#)
 7. Kanus-a pagbasa sa tanang am files ug mga seksyon sa Cyberspace Ashram - imong makit-an sa saktong oras ang tinuod diksha-page uban sa tanan gikinahanglan mga detalye sa ang mga teknik sa ika balaan siyensiya sa Kriya Yoga. Pag-andam sa pagbasa sa tanan, pagtuon sa tanan hangtod nga masabtan nimo ang tanan ug sa katapusan pagpraktis sa mga pagtulon-an sa gugma sa tanang bahin sa imong adlaw-adlaw nga kinabuhi aron makab-ot ang kalampusan sa imong praktis sa Kriya Yoga. Ang Kriya Yoga mao ang sakyanan pauli sa Dios - ang gugma mao ang sugnod sa imong dalan sa gugma pauli.

Uban sa Gugma

ug Kalipay hans

[Ang Diyos Gugma](#) | [Gugma](#) | [Mga Pagtulon-an sa Gugma](#) | [Sa Diyos anak sa Gugma](#) | [Mga Leksyon sa Gugma](#) | [Pagkat-on sa pag-ingon og "Ako" gihigugma tika](#) | [Pagkat-on sa pagdawat sa gugma](#) | [Ang gugma nagsulay ug usa ka d Gihigugma ang feedback](#) | [Espirituwal nga Forum - Mga Solusyon sa Gugma](#) | [Mga LoveCards aron "moingon og "Gihigugma tika](#)

Bahandi sa Kaalam

Paramhansa Yogananda Mga Artikulo sa Espirituwal



**Mga kinutlo gikan sa kinabuhi sa usa ka
maalamon nga tawo**

Ni Shri Daya Mata, kanhi presidente sa Self-Knowledge
Society

Nga nagrekord sa mga pagtulon-an sa magtutudlo nga
si Paramhansa Yogananda ug nagpreserbar niini sulod sa
mga henerasyon

Sa dihang una nakong nakita si Paramhansa Yogananda,
naghatag siya og pakigpulong sa usa ka dako ug
nahingangha nga mamiminaw sa Salt Lake City niadtong
.1931

Nagtindog sa likod nga suok sa puno sa tawo nga
hawanan, wala koy namatikdan sa tanan sa akong palibot
.gawas sa mamumulong ug sa iyang mga pulong
Ang akong tibuok nga pagkatawo nalubog sa balaan nga
kaalam ug gugma nga midagayday sa akong kalag, nga
mipuno sa akong kasingkasing ug hunahuna. Ang akong
nahunahunaan lang mao, "Kining tawhana nahigugma sa
Dios sama sa akong kanunay nga pangandoy nga
higugmaon Siya. Nakaila siya sa Dios, ug mao kana ang
akong sundon." Ug mao kana ang akong gibuhay sukad
.niadto nga higayon

Samtang gibati nako ang mahimayaong espirituhanong
gahum sa iyang mga pulong sa akong kinabuhi niadtong
mga unang tuig uban sa akong halangdon nga magtutudlo
nga si Paramhansa, usa ka kusgan nga pagbati sa
pagkadinalian ang mitungha sa akong kasingkasing sa
pagrekord ug nagpreserbar sa iyang maalamong mga
panultihon alang sa tibuok kalibutan ug alang sa tanang
.henerasyon

Maayo na lang, sa akong daghang katuigan nga pakig-
uban kang Master Paramahansa, akong narekord ang iyang
mga lektyur ug personal nga tambag—usa ka dako ug
dagaya nga bahandi sa katingalahang kaalam ug talagsaon
.nga balaan nga gugma

Ang inspirasyon sa anghel nga magtutudlo miagos nga
madagayaon, nga makita sa iyang padayon nga pagsulti;

kanunay siyang mosulti sulod sa pipila ka minuto matag .higayon nga walay hunong, o usahay sulod sa tibuok oras Samtang ang iyang mga tigpaminaw naglingkod nga nahingangha ug nahingangha, ang akong bolpen milihok nga hilabihan ka paspas! Samtang gisulat nako ang iyang mga pulong gamit ang mubong sinulat, gibati nako nga daw adunay usa ka talagsaon nga panalangin nga mikunsad, nga diha-diha dayon gihubad ang tingog sa magtutudlo ngadto .sa mga simbolo sa mubong sinulat sa mga panid Ang pag-transcribe niini ngadto sa ordinaryong sinulat kaniadto—ug nagpabilin—usa ka sagrado nga katungdanan ug usa ka bulahan nga buhat hangtod karon. Bisan human niining tanan nga panahon—ang uban sa akong mga obserbasyon nagsugod pa og kapin sa kwarenta ka tuig—sa dihang gisugdan nako ang pag-transcribe niini, akong nakita nga kini milagrosong presko sa akong hunahuna, nga daw gisulat kagahapon, hangtod sa punto nga akong madungog —sa matag hugpong sa mga pulong—ang lahi nga tono sa tingog sa anghel nga Agalon, sa kinahiladman sa akong .kalag

Talagsa ra gyud nga giandam sa magtutudlo ang iyang mga lektyur. Kon nangandam man gani siya, basin naglakip kini sa pagsulat og pipila ka mga kamatuoran nga dali ug mubo. Sa pagpaingon sa templo, mangutana siya sa usa kanamo—sa sakyanan—nga moingon Unsa ang topiko sa akong lektyur karong adlaw?" " Iyang isentro ang iyang hunahuna sa topiko ug dayon ihatag ang lektyur nga ektemporanyo, nga nagkuha gikan sa sulod .nga tinubdan sa balaan nga inspirasyon Ang mga hilisgutan sa mga lektyur sa magtutudlo gipahibalo nang daan sa mga templo, apan ang iyang hunahuna usahay nagtrabaho sa usa ka hingpit nga lahi nga .natad sa dihang nagsugod siya sa pagsulti Bisan unsa pa ang hilisgutan sa adlaw, ang magtutudlo nagsulti sa mga kamatuoran nga nag-okupar sa iyang

panimuot niadtong higayona, nga nagbubo sa bililhong
kahibalo sa padayon nga pag-agos gikan sa iyang
espirituhanong kasinatian ug intuitibo, sigurado nga
pagsabot. Halos kanunay, sa katapusan sa sermon, daghang
mga tawo ang moduol aron ipahayag ang ilang pasalamat sa
kalamdagan nga iyang gihatag kanila sa usa ka butang nga
nakahasol kanila, o tingali alang sa pagpasabut sa usa ka
.pilosopikal nga ideya nga labi ka makapainteres kanila
Usahay, samtang naglektura, ang panimuot sa
magtutudlo motaas pag-ayo nga sa makadiyot malimtan
niya ang mga tumatan-aw ug makigsulti direkta sa Diyos.
Ang iyang tibuok nga pagkatawo napuno sa kalipay ug nag-
.awas sa balaan nga gugma

Niadtong mga kahimtang sa mas taas nga panimuot,
ang iyang panimuot hingpit nga nahiuyon sa balaan nga
panimuot, mao nga iyang nakita ang kamatuoran sa iyang
.kaugalingon ug gihulagway ang iyang nasinati ug nakita
Ang uban tingali nahadlok sa masanag nga presensya ni
Paramhansa Yogananda, apan ang iyang kainit, pagkadili-
mapahitas-on, ug hilom nga pagkamapaubsanon diha-diha
dayon nagtisok sa kalinaw ug kahilom sa tanan nga
nanambong. Ang matag usa mibati nga ang mga pulong sa
.agalon gitumong ngadto kanila mismo

Ang humor ug ang gaan nga espiritu maoy mga
madanihong kinaiya sa personalidad sa magtutudlo. Pinaagi
sa usa ka maampingong pinili nga hugpong sa mga pulong,
usa ka makahuluganon nga lihok, o usa ka madanihon nga
ekspresyon sa nawong, makapukaw siya og mahigalaon nga
tubag ug kinasingkasing nga katawa sa hingpit nga higayon
aron maklaro ang usa ka partikular nga punto o aron
mahupay ang mga tigpaminaw human sa taas ug grabe nga
pagtutok sa hunahuna sa usa ka piho nga hilisgutan o usa ka
.lawom ug dili kaayo klaro nga isyu
Dili masulat sa usa ka tawo sa libro ang talagsaon nga
mga kabtangan Ang kinatibuk-ang kinaiya sa Paramhansa

Yogananda masanag, madasigon, ug mahigugmaon. Apan,
ang akong mapaubsanong paglaum sa pagtanyag niining
mubo nga hubad mao ang paghatag og personal nga
pagtan-aw nga makapausbaw sa kalipay ug pagpasalamat
.sa magbabasa sa iyang mga pagtulon-an
Human nako nasaksihan ang akong anghel nga
magtutudlo nga hingpit nga nahiuyon ug sagrado nga
nahiuyon sa Balaang Presensya, ug human nako nadungog
ang daghang mga kamatuoran ug kinasingkasing nga
pagbubo sa iyang dato ug tabunok nga espiritu; human nako
natala ang iyang mga dagkong pagtulon-an alang sa tanang
henerasyon; ug karon gibutang kini sa mga kamot sa mga
magbabasa, dili ko mapugngan ang pagsinggit: Oh, akong
!dakong kalipay
Nag-ampo ako sa Diyos nga Makagagahum nga ang
halangdon nga mga pulong sa magtutudlo mag-abli sa mga
pultahan sa lig-on nga pagtuo sa Diyos ug balaan nga
gugma alang Kaniya diha sa mga kasingkasing sa mga tawo
.nga nagtinguha niini

Teorya sa Reinkarnasyon Mahimong mapamatud- an sa siyensya

Kon ang usa ka tawo motuo sa usa ka matarong nga
Diyos sa uniberso, ang ideya sa reinkarnasyon mas sayon
dawaton, tungod kay ang duha ka konsepto nagsaligay sa
usag usa. Apan kumusta man ang mga maduhaduhaon ug
mga ateyista? Mapamatud-an ba sa siyensya ang
kamatuoran sa reinkarnasyon sa ilang katagbawan? Ug
mahimo ba nga ang teorya sa reinkarnasyon ipailalom sa

estrikto nga siyentipikong pag-analisar, dili lamang aron
maghatag og paglaum apan aron usab maghatag og
?pruweba sa kamatuoran niini

Ang mga materyalistang siyentista nag-angkon nga
wala pa silay nakit-ang bisan unsang aktuwal nga pruweba
sa paglungtad sa Diyos, ug busa dili sila makahatag ug bisan
unsang pruweba sa paglungtad sa Iyang matarong nga
balaod nga naghatag ug patas nga mga oportunidad sa
tanang tawo nga molambo ug mouswag pinaagi sa pagbalik
.sa pagpakatawo

Ang pag-antos sa mga inosenteng bata, inhustisya, ug
ang kawalay-katarungan sa kinabuhi daw alang sa maong
mga siyentista mga butang nga dili klaro ug dili masabtan,
nga nagpunting sa kawalay usa ka matarong nga
.magbubuhat

Sa laing bahin, kadaghanan sa mga tumutuo sa usa ka
matarong ug patas nga Diyos nagbase sa ilang kombiksyon
sa pagtuo lamang, nga walay bisan unsang pruweba nga
ikatanyag sa mga dili tumutuo. Kasagaran sila magduha-
duha sa pagsusi sa ilang pagtuo o pagpaubos niini sa lohikal
nga pangutana tungod sa kahadlok nga mawala kini o
hinungdan sa kagubot sa katilingban. Sa ato pa , wala silay
nahibal-an nga bisan unsang siyentipiko o espirituhanon nga
.balaod nga mahimong magpamatuod sa ilang pagtuo

Apan nganong ang espirituhanong balaod wala
gipailalom sa samang estrikto nga imbestigasyon sama sa
mga pamaagi sa eksperimento nga gigamit sa mga
siyentista aron madiskobrehan ang natural nga mga
panghitabo? Kini nga pangutana gipangutana mga siglo na
ang milabay sa mga espirituhanong eskolar sa India, kinsa
miboluntaryo sa pagtubag niini? Ang ilang mga
eksperimento nakahatag og siyentipikong mga pamaagi nga
magamit sa bisan kinsa aron mabutyag ang espirituhanong
balaod, ug busa, aron masabtan ang reinkarnasyon ug ang
.tanang nga katapusang mga kamatuoran sa kosmiko

Basta naa pay paagi sa pagpamatuod, walay bisan kinsa ang adunay katungod sa pag-ingon nga ang pagbalik sa pagpakatawo ug uban pang espirituhanong mga balaod dili sakto gawas kon iyang nasulayan ang mga pamaagi ug nakita ang mga kamatuoran sa iyang kaugalingong mga .mata

Ang maduhaduhaon nga naturalista adunay katungod sa pagpahayag sa iyang opinyon, apan kini nagpabilin nga usa .lamang ka opinyon ug dili usa ka kamatuoran

Sa natural nga mga siyensiya, kinahanglan sundon ang mga espesipikong pamaagi aron pamatud-an ang bisan unsang teorya nga giimbestigahan. Ang mga kagaw dili makita sa hubo nga mata, busa gikinahanglan ang mikroskopyo aron maobserbahan kini. Kung ang usa ka tawo dili motan-aw gamit ang mikroskopyo, dili maingon nga ilang gisusi ug gipamatud-an ang teorya sa paglungtad sa mga kagaw. Busa, ang ilang opinyon walay gibug-aton tungod kay wala nila gisunod ang girekomenda nga mga lagda .alang sa pagpamatuod sa balido sa teorya

Ang parehas nga butang magamit sa espirituwalidad.

Ang mga pamaagi gihimo, ang mga lagda gitukod, ug ang mga resulta gipresentar sa bisan kinsa nga andam nga moeksperimento. Bisan pa, sa Kasadpang kalibutan, ang kakulang sa usa ka siyentipikong pamaagi alang sa pagsusi sa espirituhanong mga balaod nakapakunhod pag-ayo sa bili sa relihiyon isip usa ka hinungdanon nga pwersa sa kinabuhi sa tawo. Ang mga espirituhanong doktrina gidawat o gisalikway sumala sa indibidwal nga gituohan imbes nga isipon nga tino nga resulta sa lawom nga pagtuon ug .sistematikong espirituhanong pangutana

Giunsa pagdiskobre sa karaang mga maalamong Indian

kining dili mausab nga mga balaod sa kosmiko? Pinaagi sa pagpahigayon og mga eksperimento sa kinabuhi ug hunahuna sa tawo sa mga laboratoryo sa ilang mga ermitanyo. Aron masabtan ang kinaiya sa natural nga mga

butang, kinahanglan kitang mag-eksperimento sa natural nga mga materyales. Sa susama, aron madiskobrehan ang kamatuoran bahin sa reinkarnasyon, o ang transmigrasyon sa samang kalag pinaagi sa daghang mga lawas, gikinahanglan ang pagpahigayon og mga eksperimento sa .panimuot sa tawo

Kining karaang mga eskolar nakakaplag nga ang tawhanong kaugalingon nagpabilin nga wala mausab sa tibuok kinabuhi sa usa ka tawo, bisan pa sa lain-laing mga kasinatian ug pag-usab-usab sa hunahuna atol sa pagmata, pagdamgo, ug pagkatulog nga wala magdamgo.

Nadiskobrehan nila nga ang mga impresyon sa sensoryo, palibot, mga hunahuna, ug pisikal nga mga kahimtang tanan mausab, apan ang pagbati sa kaugalingon, o ego, nagpabilin nga hingpit nga wala mausab gikan sa pagkatawo hangtod .sa kamatayon

Gikumpirma sa mga eksperimental nga siyentista sa India nga pinaagi sa pag-focus pag-ayo sa kaugalingon pinaagi sa padayon, mahunahunaon, ug independente nga pagmonitor niini, nga independente sa nag-usab-usab nga mga kahimtang sa pagmata, mga damgo, ug dili damgohon nga pagkatulog, ang usa ka tawo makaamgo sa makanunayon ug walay katapusan nga kinaiya sa .kaugalingon

Ang usa ka tawo kanunay nga nahibalo sa usa niini nga mga kahimtang. Mahunahunaon sila samtang nagmata, ug usahay mahimo usab nga nahibalo sila sa ilang kahimtang sa pagdamgo. Dili talagsaon nga mobati nga ang usa .nagdamgo samtang nagdamgo

Pinaagi sa pipila ka mga pamaagi ug praktis, ang usa ka tawo makapadayon sa usa ka mahunahunaon nga kaamgohan sa matag usa sa mga estado nga gihisgutan sa ibabaw. Mahimo pa gani nila nga makab-ot ang ikaupat nga estado—ang bulahan nga kahimtang sa mas taas nga .panimuot

Atol sa pagkatulog, ang dili tinuyo nga pagrelaks mahitabo samtang ang kalihokan sa mga nerbiyos ug mga sentido mawala. Uban sa praktis, mahimo nimong maaghat kini nga pagrelaks samtang nagmata ug pinaagi sa mahunahunaon nga paningkamot. Sa lawom nga pagkatulog o kamatayon, ang hingpit nga pagrelaks mahitabo samtang ang enerhiya sa kinabuhi mobiya gikan sa kasingkasing ug spinal cord. Pinaagi sa lawom nga pagpamalandong, kini nga hingpit nga pagrelaks mahimong tinuyo nga maaghat samtang nagmata. Sa laing pagkasulti, ang matag dili tinuyo nga gimbuhaton sa lawas mahimong tinuyo ug tinuyo nga .makontrol pinaagi sa piho nga mga ehersisyo

Ang karaang mga maalamong Indian mihinapos nga ang kamatayon mao ang pagkuha sa kusog sa kinabuhi gikan sa lampara sa lawas sa tawo, lakip na ang mga nerbiyos, mga sentido, ug dili maihap nga mga agianan sa hinungdanong enerhiya. Sama sa elektrisidad nga dili mamatay kon kini kuhaon gikan sa nabuak nga bombilya, mao usab ang kusog sa kinabuhi nga dili mawala kon kini kuhaon gikan sa dili boluntaryong mga nerbiyos. Imposible nga malaglag ang enerhiya. Mobiya kini gikan sa lawas sa kamatayon ug .mobalik sa kosmikong enerhiya

Atol sa pagkatulog, ang sensory mind mohunong sa pag-function samtang ang electrical current sa mga nerves temporaryong gikuha. Sa kamatayon, ang tawhanong panimuot hingpit nga mohunong sa pagpahayag sa kaugalingon pinaagi sa lawas, nga unya mahisama sa usa ka paralisado nga bukton; ang tag-iya niini nahibalo sa presensya niini apan dili makakontrol o makalihok niini. Ang mga rekord sa medikal naghulagway sa kaso sa usa ka klerigo nga na-coma ug nakadungog sa mga tawo sa iyang palibot nga nagbangotan sa iyang dayag nga kamatayon, apan wala niya mapahayag ang iyang mga gibati pinaagi sa iyang lawasnon nga mga gimbuhaton. Ang iyang pisikal nga mga mekanismo kalit nga mihunong ug midumili sa

pagtubag sa iyang mga sugo sa pangisip. Human sa paggugol ug baynte kwatro ka oras niini nga kahimtang, ug sa dihang hapit na siya dad-on alang sa ilubong, naningkamot siya pag-ayo ug nakahimo sa paglihok. Kini nga insidente nagpakita sa pagpadayon sa pagbati sa .kaugalingon bisan kung ang lawas daw walay kinabuhi. Ang mga maalamon nag-ingon nga ang usa ka tawo kinahanglan nga tinuyo nga magbulag sa kalihokan ug panimuot gikan sa lawas, tinuyo nga mag-observer sa kahimtang sa pagkatulog, ug magpraktis sa boluntaryong pag-atras sa panimuot nga kalihokan gikan sa kasingkasing ug mga sentro sa dugokan. Sa pagbuhat niini, ang usa makakat-on sa tinuyo nga pagdawat kung unsa ang ipahamtang sa kamatayon kanila nga wala tuyoa ug wala .ang ilang kabubut-on.

Ang hinungdanong enerhiya mosulod sa lawas pinaagi sa medulla oblongata ug tipigan sa tipiganan sa utok. Dayon kini manaog ngadto sa lima pa ka sentro sa kinabuhi ug panimuot sa spinal column, diin kini iapod-apod ngadto sa .mga sensory organ ug sa ubang bahin sa lawas. Sa kamatayon, ang kusog sa kinabuhi hingpit ug hingpit nga gikuha ngadto sa dugokan ug mobiya sa lawas pinaagi sa medulla oblongata. Ang usa ka hanas nga yogi, pinaagi sa kabubut-on ug kaamgohan, makakuha niining kusog sa kinabuhi gikan sa lawas ug mga sentido ngadto sa dugokan ug ipadala kini ngadto sa labing taas nga sentro sa sagrado nga panan-aw, diin ilang masinati ang kalipay sa pagka-"patay"—nga mao, gawasnon gikan sa mga ilusyon sa sensoryo nga resulta sa pagkadugtong sa limitado nga .pisikal nga panimuot.

Adunay usa ka dokumentado nga kaso sa mga rekord sa mga Pranses ug uban pang mga doktor sa Europa bahin sa usa ka lalaki nga ginganlag Sadhu Haridas, sa korte sa Emperador sa India nga si Rajneet Singh. Kini nga kaso nagpakita nga si Sadhu Haridas nakahimo sa pagbulag sa

iyang hinungdanon nga kalihokan ug panimuot gikan sa iyang lawas, ug dayon pagkonektar pag-usab niini pagkahuman sa pipila ka bulan. Ang iyang lawas gilubong sa ilawom sa yuta, ug ang lugar gipailalom sa estrikto, 24 oras nga pagbantay sulod sa pipila ka bulan. Sa katapusan niini nga panahon, ang iyang lawas gikubkob ug gisusi sa mga doktor sa Europa nga nagdeklarar kaniya nga patay. Bisan pa, pipila ka minuto pagkahuman niini nga pahayag, gibuka niya ang iyang mga mata ug nabawi ang kontrol sa tanan niyang mga gimbuhaton sa lawas, nga nabuhi sulod sa daghang mga tuig pagkahuman. Nakakat-on siya pinaagi sa praktis kung giunsa pagkontrol ang tanan nga dili boluntaryo nga mga gimbuhaton sa iyang lawas ug hunahuna. Usa siya ka espirituhanong eskolar nga nagpahigayon mga espirituhanong eksperimento nga girekomenda sa mga maalamon aron masabtan ang tinuod nga kinaiya sa balaod sa kosmiko. Ingon usa ka sangputanan, napamatud-an niya ang pagpadayon sa paglungtad sa tawo pagkahuman sa kamatayon ug ang pagkadili-madunot sa esensya sa imortal .nga kalag

Kadtong gusto nga pamatud-an sa ilang kaugalingon ang siyentipikong kamatuoran sa reinkarnasyon kinahanglan una nga ipakita ang pagpadayon sa panimuot human sa kamatayon pinaagi sa tinuyo nga pagbulag sa lawas gikan sa kalag. Mahimo kini pinaagi sa pagsunod sa mga lagda nga gitukod sa mga eskolar sa espirituhanong India mga siglo na ang milabay. Kung ang usa ka tawo makakat-on nga magmata samtang natulog, magdamgo sumala sa iyang gusto, ug tinuyo nga pagbulag sa lima ka mga sentido—dili pasibo sama sa nahitabo sa panahon sa pagkatulog—ug kung makakat-on sila sa pagkontrol sa pag-obra sa kasingkasing, nan makasinati sila sa tinuyo nga kamatayon o usa ka kahimtang sa pagkawalay panimuot sa lawas (dili usa .ka kahimtang sa pagkawalay panimuot)

Ang atong mga maalamon nag-ingon nga ang kaugalingon nahibalo sa iyang kaugalingon sa tanang ang-ang sa pagkabata, kabatan-onan, ug pagkatigulang. Ang kalag nga adunay lawas kanunay nga nahibalo sa tanang sunod-sunod nga mga kahimtang nga nasinati sa usa ka tawo, lakip ang pagdawat og laing lawas human sa kamatayon ug pagbalhin tali sa pisikal ug ethereal nga mga kalibutan. Kini nga kamatuoran dili ikalimod sa mga hanas .sa espirituhanong siyensya

Pinaagi sa pagpraktis sa mga pamaagi nga mosangpot sa upat ka estado nga nahisgotan sa ibabaw, atong masubay ang kaugalingon sa mga estado sa paglungtad niini. Atong masubay kini sa panahon sa kamatayon, sa paglatagaw niini sa kawanangan, ug sa pagbalik niini sa kinabuhi sa usa ka .bag-ong lawas

Kadtong wala matudloi niining mga butanga dili makapabiling may panimuot atol sa mas lawom nga pagkatulog: kamatayon. Busa, dili nila mahinumduman ang bisan unsang nangaging kahimtang nga ilang nasinati, bisan ang mga panahon sa "hinanok nga pagkatulog" sa usa ka .kinabuhi

Pinaagi sa pagsagop sa mga pamaagi sa karaang mga eskolar sa India nga nagsulay ug nagpamatuod niadtong mga balaod, ug naghatag sa kalibutan og bililhon ug mapamatud-an nga kahibalo, ang usa makakat-on sa siyentipikong kamatuoran bahin sa reinkarnasyon ug sa tanan nga uban pang walay katapusan nga mga .kamatuoran

Ang pahiyom sa kalag

Ang tinuod nga pahiyom mao ang pahiyom sa espirituhanong kalipay, nga natawo gikan sa pagpamalandong, pagpamalandong sa Dios, ug pagbati sa

Iyang presensya. Ang akong pahiyom naggikan sa usa ka lawom nga kalipay sa sulod nako—usa ka kalipay nga maangkon sa tanan. Kini sama sa kahumot nga naggikan sa kasingkasing sa usa ka namulak nga rosas. Kining dakong kalipay nagdapit sa uban sa pagtuslob sa ilang kaugalingon .sa sagrado nga mga tubig sa kalipay

Adunay upat ka kahimtang nga pamilyar sa usa ka ordinaryong tawo: kalipay kon matuman ang usa ka tinguha, kasubo kon kini gibalibaran, kalaay kon dili malipayon o maguol, ug kalinaw kon mabuntog kini nga mga emosyon o .sikolohikal nga kahimtang sa kalipay, kasakit, ug kalaay

Ang kalinaw usa ka gitinguha nga kahimtang nga resulta sa pagkawala sa kasubo ug kalipay, ug sa kakulang sa kalaay. Kini nga mga kahimtang kanunay nga nag-alon-alon sa ibabaw sa kalag. Human sa pagsakay sa magubot nga mga balud sa kasakit ug kalipay, lakip ang balik-balik nga pagtuslob ngadto sa kahiladman sa kakapoy, adunay kalipay sa paglutaw sa malinawon nga dagat sa kalinaw. Apan labaw pa sa kalinaw ang espirituhanong kalipay—ang kalipay sa kalag—ang hingpit nga kalipay. Kini usa ka walay katapusan nga kalipay nga dili molubad apan magpabilin uban sa kalag hangtod sa kahangturan. Kining labing taas nga kalipay makab-ot lamang pinaagi sa pagkahibalo sa balaan nga .presensya

Kon imong ibutang ang usa ka panaksan nga tubig ilalom sa kahayag sa bulan ug dayon kutawa kini, makahimo ka og baliko nga imahe sa bulan. Kon ang tubig mohunob sa panaksan, ang repleksyon mahimong tin-aw. Ang mga gutlo nga ang tubig sa panaksan hilom ug mobanaag sa nawong sa bulan nga may katin-aw mahimong itandi sa usa ka kahimtang sa kalinaw sa pagpamalandong ug usa ka kahimtang sa lawom nga kahilom. Sa kalinaw sa pagpamalandong, ang tanang balud sa mga pagbati ug mga

hunahuna mohunong sa pag-agos gikan sa hunahuna. Ug niining mas lawom nga kahimtang sa kalinaw, ang tawo nga mapalandong, nianang kalinaw, makakita sa takdol nga bulan sa balaan nga presensya nga makita sa lanaw sa .kalag

Ang kalinaw usa ka pasibo nga kahimtang, nga mao ang pagkawala sa mga balud sa kalipay, kasakit, ug kawalay pagtagad. Busa, ang meditator madani, human sa mubo nga panahon, aron masinati pag-usab ang mga balud sa emosyon. Apan kon mas lawom ang kalinaw sa meditative, mas kini mausab ngadto sa espirituhanong kalinaw ug, busa, ngadto sa positibo nga kalipay, aron ang meditator makasinati og kalipay nga kanunay nga gibag-o ug hingpit .nga kontento

Kon matulog ka, pasibo nimong pahilumon ang mga hunahuna ug pagbati. Apan kon tinuyo nimong pahilumon ang mga hunahuna ug pagbati pinaagi sa pagpamalandong, ang unang butang nga imong masinati mao ang usa ka kahimtang sa kalinaw, ug ang imong mga kaunuran sa nawong natural nga moporma og pahiyom nga nagpakita sa kalinaw sa sulod. Apan kinahanglan kang motan-aw lapas niining kahimtang sa kalinaw aron masabtan ang kaputli sa imong kalag—usa ka kaputli nga wala mahugawi sa sensory stimuli o awtomatikong mga reaksiyon sa mga hunahuna nga nalangkit sa mga sentido. Ang kahimtang nga imong masinati mao ang usa ka walay katapusan, kanunay nga .nagbag-o nga kalipay

Ang mga propeta ug mga santos nagbaton niining kalipay sa ilang mga kasingkasing kanunay nga mibati og bulahan nga seguridad ug kalinaw, sila wala matarog ug wala mapildi sa mga bagyo sa kasuko, ug ang mga kabalaka ug kahadlok wala makahikap kanila. Gamit ang pangkuskos sa pangatarungan o panabut, ilang masusi ang ilang

kaugalingong mga hunahuna o ang mga hunahuna sa uban sa operating table sa hunahuna samtang gipadayon ang ilang kaligdong ug kalinaw. Niining malipayong kahimtang, ang tanang kasubo mawala, ug ang espirituhanong pag-ila mosubang sulod sa pagkatawo sa malipayong nangita, nga .nagpalig-on sa ilang koneksyon sa Balaan

Kadaghanan sa mga pahiyom naggikan sa maayong mga pagbati nga naggikan sa mga buhat sa kaayo, o gikan sa mga pagbati sa pagkamahigalaon, gugma, kalumo, o kaluoy. Apan ang labing maayo nga paagi sa pagpahiyom mao ang kung ang kasingkasing sa usa ka tawo napuno sa gugma sa Dios. Unya ang usa makahimo sa paghigugma sa tanan ug makahimo sa pagpahiyom kanunay. Ang tanan nga uban pang mga porma sa pahiyom lumalabay tungod kay ang mga emosyon, bisan unsa pa ka maayo, mokidlap-kidlap, molubad, ug dayon mamatay. Ang bugtong butang nga molungtad mao ang kalipay sa Dios. Kung naa nimo kana nga kalipay, mahimo kang mopahiyom sa tanang panahon; kung dili, dili ka makabati og pagmahal alang sa usa ka tawo nga mobalos sa imong kaayo nga walay .kabastusan

Kaila ko og lalaki nga nagpakita og dakong kasubo sa dihang namatay ang iyang asawa. Gisusi nako ang iyang taphaw ug pagpakaaron-ingnon nga mga emosyon ug giingnan ko siya, "Magminyo ka pag-usab sulod sa usa ka bulan." Nasuko siya ug midumili sa pagpakigkita kanako pag-usab, apan nagminyo siya pag-usab sulod sa usa ka bulan human sa kamatayon sa iyang asawa. Abi niya'g dako kaayo ang iyang gugma sa iyang unang asawa, apan dali ra !niya kining nalimtan

Dili gyud nako malimtan ang dakong leksyon nga akong nakat-unan gikan sa akong magtutudlo, si Sri Yuktswarji, sa :dihang iyang gisaysay kini nga mubo nga istorya

Sa bata pa ko, nahingangha ko sa ideya sa pagpanag-"
iya og gamay ug ngil-ad tan-awon nga iro nga iya sa among
mga silingan, ug nakahimo kog kagubot sa balay sulod sa
mga semana aron lang makuha ang maong iro. Nagdumili
gyud ko sa tanang tanyag nga mas nindot tan-awon nga
mga binuhi. Mao ra gyud na nga iro ang akong gusto ug wala
".nay lain

Ang samang pagbati mokupot sa mga tawo sa gitawag
nga infatuation. Ang mga mahigugmaon madani pag-ayo sa
usa ka partikular nga nawong nga dili sila makakita og
kahupayan sa ubang dapit. Apan ang katahum nga angay
natong pangitaon sa uban mao ang katahum sa halangdon
nga mga buhat, maayong kinaiya, ug espirituhanong mga
.hilig, dili pisikal nga katahum

Kon ang imong kalag mapuno sa kalipay, ikaw
mahimong madanihon Wala akoy gihigugma gawas sa usa
ka tinuod ug inosenteng pahiyom kay kon wala kini, ang
mga tawo walay kalainan sa mga puppet Karon sila moingon
nga higugmaon ka nila hangtod sa hangtod, ug ugma sila
ilubong Busa hain man ang ilang dakong gugma? Ug hain
man ang hingpit nga kasiguroan, "Ikaw ang akong kinabuhi,
"?ug higugmaon ko ikaw hangtod sa hangtod

Apan kon imong tugotan ang Dios nga moingon kanimo,
bisan kausa lang, "Gihigugma ko ikaw," kana nga gugma
tinuod nga walay katapusan Ngano nga mag-usik ug
panahon sa pagpangita sa mga mumho sa tawhanong
gugma, usa ka hakop nga kwarta, o kini o kana, kung makit-
an nimo ang tanan sa Dios: ang tanan nga gugma sa
kalibutan, ang tanan nga gahum nga anaa? Dili nato
pangitaon ang Dios tungod sa kahakog sa gahum, apan
tungod sa tinguha sa gugma Unya atong makit-an ang labing
dako nga bahandi Ug kon atong higugmaon ang Dios uban
ang lawom ug kinasingkasing nga gugma, Siya motubag

kanato, ug atong mabati ang Iyang gugma nga nagpitik sa
.atong mga kasingkasing

Ang nangita kinahanglan nga kanunay nga
mamalandong, kay ang kinabuhi matam-is pinaagi sa
pagpamalandong sa Diyos. Ang pagpamalandong mas labaw
pa kay sa paggasto og dili maihap nga mga oras sa
pagpangita og kwarta, gugma sa tawo, o bisan unsa pa nga
mahimong mosantop sa hunahuna. Kon mas mamalandong
ang usa ka tawo, ug kon mas lig-on ang iyang hunahuna sa
espirituhanong kahimtang samtang nagtrabaho, mas
makahimo siya sa pagpahiyom. Ania ako nianang dapita
karon ug kanunay—sa bulahan nga panimuot sa Diyos.
Walay makaapekto kanako. Nag-inusara man o uban sa
uban, ang kalipay sa Diyos kanunay nga nagpitik sa sulod
nako. Napadayon nako ang akong pahiyom. Apan ang
pagdaog nianang pahiyom lisod nga trabaho! Kanang
samang mga pahiyom anaa usab kanimo—ang samang
kalipay ug kalipay sa kalag anaa sa sulod nimo. Dili nimo
kinahanglan nga maangkon kini, aron lang mabawi kini.
Nawala nimo kini sa temporaryo pinaagi sa pagtagbaw sa
kaugalingon gamit ang mga sentido, ug mahimo nimo kini
.mabawi

Bisan kinsa nga nagtuo nga ang pisikal nga mga butang,
nga matagamtaman pinaagi sa panan-aw, pandungog,
pagtilaw, pagpanimaho, ug paghikap, nagdala ug putli nga
kalipay dako nga sayop. Ang mga sentido dili makahatag ug
kalipay; hinoon, kini naghikaw kanato niini. Kon
magpahamtang ka ug mga kondisyon sa imong kalipay,
sama sa pag-ingon, "Dili ako malipayon gawas kon makita ko
kana nga nawong," dili ka gayud makatilaw ug putli, walay
sagol nga kalipay, tungod kay ang mga kalipay sa sentido
lumalabay lamang. Ang mga adlaw ug mga tuig makaapekto
sa pisikal nga katahum. Ang tanan sa materyal nga kalibutan
ubos sa balaod sa pagbag-o. Busa, bisan kon ang usa ka

tawo makakita sa matag matahum nga nawong sa kalibutan, makadungog sa matag tingog, ug makahikap sa tanan nga ilang gitinguha, dili gihapon sila makakaplag ug tinuod nga kalipay. Apan, mahimo nilang limbongan ang ilang kaugalingon sa paghunahuna nga sila malipayon. Usahay, human sa dakong paningkamot aron makuha ang usa ka butang, ilang madiskobrehan nga walay kalipay sa butang mismo. Bisan pa, nakakuha sila ug katagbawan gikan sa ilang paningkamot, ug busa naghunahuna sila nga sila malipayon. Apan kini nga matang sa katagbawan .temporaryo ug lumalabay lamang

Busa walay kapuslanan ang pagpangita sa kalipay sa mga sentido. Ang espirituhanong kalipay kinahanglan nga makit-an ug ipahayag sa mga pulong ug ekspresyon sa nawong. Kung buhaton kini sa usa ka tawo, bisan ang gamay nga pahiyom moputos sa tanan sa ilang palibot sa iyang bulahan nga magnetismo, ug ang uban mobati nga .malipayon

Apan ang Dios lamang ang makausab sa mga kasingkasing. Dili nato angay ipasangil sa atong kaugalingon ang abilidad sa pagbuhat og maayo. Ang Dios lamang ang tinuod nga magbubuhay og maayo. Iya kining kalibutana. Kon imong mabati ang Iyang presensya ug makaamgo nga Siya ang nagkontrol sa tanan, ug kon imong itugyan ang tanan ngadto Kaniya—maayong mga buhat ug bisan ang daotan—mahibulong ka nga mahibal-an nga ang tanan .nimong mga lihok mausab ngadto sa maayong mga buhat

Kon ang kaamgohan sa Dios anaa kanimo, dili ka makahimo og bisan unsa nga dili makapahimuot Kaniya. Kinahanglan natong ihalad ang atong kinabuhi ngadto Kaniya ug ilhon nga ang Dios mao ang nagdasig sa halangdon nga mga hunahuna ug nagdasig kanato sa pagbuhat og maayong mga buhat. Kinahanglan natong

wagtangon ang "ego," nga mao ang pinakadakong babag
niining makaluwas nga kahibalo. Ang usa ka tawo dili
makahimo sa pag-isa sa iyang kamot kon palongon sa Dios
ang gamay nga kislap sa kinabuhi sa ilang medulla
oblongata! [Ang pangunang punto diin ang kusog sa
kinabuhi mosulod sa lawas]

Naglingkod ko sa gawas kaniadto, ug tugnaw kaayo.

Gibalhin nako ang akong panimuot ngadto sa sulod, ug sa
usa ka pagpamilok, dili na nako mabati ang katugnaw.

Napuno ko sa dakong kalipay, ug matag karon ug unya,
nakita nako ang akong lawas ug ang tanan sa akong palibot
nga natunaw ngadto sa usa ka kahayag. Makita nako ang
mga porma sa akong palibot kon mag-focus ko niini, ug ang
kalibutan mawala kon mag-focus ko sa kahayag. Walay
makita nga walay panimuot. Kon ikaw adunay hingpit nga
kontrol sa imong hunahuna ug motan-aw sa sulod, ngadto sa
imong kaugalingon, makita nimo ang dakong balaan nga
.kahayag, bisan pa nga ang imong mga mata nagbuka

Kon imong ilingi ang imong panan-aw pagawas pinaagi
sa imong mga mata, ang imong panimuot makakita sa
gawas nga kalibutan. Ang tanan nga anaa sa kinabuhi usa ka
naglihok nga imahe sa kosmikong pelikula sa Dios. Niadtong
adlaw, nakakita ako og mga sensasyon ug mga hunahuna
nga mga damgo sa akong panimuot nga naggikan sa Dios.
Nakabatyag usab ako og putli nga kalipay nga walay bisan
unsang sensasyon sa dihang gibalik nako ang akong
panimuot ngadto sa sulod. Bisan tuod naglingkod ako sa
grabeng katugnaw, nga nagsul-ob lang og nipis nga sinina,
akong nabati ang katugnaw ug ang mga talan-awon nawala,
ug ang kalipay na lang ang mikupot. Sa ulahi, nakasinati ako
og pipila ka mga sensasyon samtang nakasinati nianang
.dakong kalipay

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon sa pagbati sa Diyos. Dili kita angay matagbaw sa pag-ampo o pagsaksi sa usa ka yano nga kahayag. Bisan kinsa nga makatarunganon nga makakontrol sa ilang mga sekswal nga gana, makadumala sa ilang mga sentido sa pila ka sukod, ug makapangita sa Diyos sa tanan nilang kusog, walay duhaduha nga makasinati og usa ka balaan nga engkwentro kung sila adunay tinguha alang niini. Bisan kung ang usa ka tawo usa ka dakong tigpasiugda sa moralidad ug adunay espirituhanong mga hilig ug disposisyon, dili kini igo kung .wala ang tinuod nga balaan nga panan-aw

Dili angay limbongan sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon. Kon siya nangandoy og espirituhanong kasinatian, kinahanglan siyang mamalandong sa hustong paagi ug moingon sa Dios: “Ginoo, nasayod ako sa akong mga kahuyang, apan dili kini magsilbing babag tali kanako ug kanimo. Gusto ko lang nga magpabilin uban kanimo tungod kay ikaw ang naglalang kanako ug ang akong unang ”.katungdanan anaa kanimo

Ang maalamon nagtambag sa nangita nga dili isipon ang iyang kaugalingon nga makasasala, ni tawgon ang iyang kaugalingon nga matarong ug magmapahitas-on, apan hinoon masabtan nga ang Dios nagauban kaniya ug nagabuhat pinaagi kaniya. Unya makakita siya og bag-ong kalibutan. Kung walay balaan nga kaamgohan, kining kalibutana daw puno sa panagbangi, kapintasan, ug mapait ug makalilisang nga mga kapakyasan. Walay dalangpanan .gawas nianang labing taas nga balaan nga kaamgohan

Sa usa lang ka segundo, ang Dios makahimo og eksaktong kopya sa bisan kinsa nga mibiya niining kalibutana pinaagi sa kamatayon. Kinahanglan natong ilhon kini nga kamatuoran. Gusto sa Dios nga atong masabtan nga kini nga binuhat usa lamang ka talan-awon. Kon atong

seryosohon pag-ayo ang pasundayag, kita mag-antos ug mawad-an sa kalipay niini, ug dili kita makahimo sa pag-antos sa kinabuhi uban sa mga sakit, kasakit, kasubo, ug .mga palas-anon niini

Kon adunay butang nga makahatag kanako og pisikal nga kasakit, ibutang nako ang akong hunahuna sa espirituhanong sentro taliwala sa akong mga kilay, ug wala gyud akoy gibati nga kasakit. Apan kon mag-focus ko sa tinubdan sa kasakit, akong makita kini nga usa ka ilusyon.

Kon imong mapadayon ang imong espirituhanong kaamgohan, dili ka mag-antos kon ang mga anino sa kasubo moagi sa imong kalag. Pag-ampo nga walay hunong sa Dios aron Iyang ipadayag ang Iyang kaugalingon isip talagsaon .ug malipayong kamatuoran sa sulod nimo

Daghan kaayong panahon ang giusik sa mga tawo, ug usa-usa silang gisakmit sa kamatayon. Ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Diyos, ug dili angay mobiya .niining lawas nga dili makab-ot kana nga tumong

Gusto sa Dios nga atong ipataas ang atong kaamgohan ug molabaw sa mga dualidad niining kalibutana, apan dili Niya tugotan ang tawo nga permanente nga mobiya niining dangpanan sa mga ilusyon gawas kon iyang ayohon ang .iyang kaugalingon gikan sa sakit sa mga pangibog

Kinahanglan natong buhaton ang tanan natong gibuhay alang sa Dios. Ang pagtrabaho alang sa Dios sama ka importante sa pagpamalandong aron makab-ot ang .espirituhanong pag-uswag

Sa gabii, kon ang tinun-an mamalandong sa Dios, ang iyang espiritu mabayaw ug mobati siya nga nalubog sa Iyang kalipay. Kon iyang buhaton ang iyang trabaho sa maadlaw, iyang dad-on ang handumanan nianang kahimtanga ug magpabilin ang kalipay niini, sa ingon magpabilin nga nakig-

uban sa Dios, ug kanunay siyang makapahiyom ug makaingon: "Ang gamay nga kasubo o gamay nga kalipay, o gamay nga kalinaw, dili makahimo og bisan unsang kagubot o kasamok sa kanunay nga nagbag-o nga kalipay sa akong ".kalag

Kinahanglan natong tamayon ang malimbongong mga ilusyon sa kinabuhi ug tan-awon kini isip usa ka serye sa kanunay nga nagbag-o, lumalabay nga mga imahe sa kosmiko. Nianang paagiha lamang kita makalingkawas sa salamangka sa ilusyon sa kosmiko. Kinahanglan kitang magpuyo sa grasya sa Dios. Kung kita makabarog nga lig-on ug determinado taliwala sa lainlaing mga panghitabo sa kinabuhi, atong masabtan nga ang Dios mao lamang ang tinuod nga realidad sa uniberso. Dili gusto sa Dios nga pasakitan kita tungod kay gibuhat Niya kita sa Iyang dagway. Kinahanglan natong hunongon ang paghunahuna sa atong kaugalingon isip mga mahuyang nga tawo ug ilhon ang dako nga potensyal sa kosmiko sa sulod nato, nga .naghulat nga buhian

Kon ang usa ka tawo nag-antos sa kanser o bisan unsang sakit, dili kini gamay nga butang. Apan, ang mga propeta ug mga santos nakalahutay pag-ayo, nag-ayo sa mga masakiton ug ang uban gani nagbanhaw sa mga patay, ug ang ilang balaan nga kalipay nagpabilin uban kanila sa tibuok nilang kinabuhi. Sa susama, kinahanglan kitang mobalik sa Dios uban sa atong mga kasingkasing, hunahuna, ug mga intensyon. Apan dili kita makaabot Kaniya gawas kon atong ipahayag nga atong gitinguha Siya labaw sa .tanan

Dili angay nga kuwestiyonon sa tawo ang Dios, kay kon buhaton niya kini, moani lang siyag mga pagduhaduha. Dili niya mahibaloan ang Iyang mga balaod hangtod nga mahiusa siya Kaniya. Busa nganong mag-usik man siyag

panahon sa pagsabot niining mga balaod gikan sa usa ka
?makatarunganon nga panglantaw

Kon magbasa ka og nobela diin ang bida gimaltrato ug
ang kontrabida daw nagmadaugon, ug diin ang matag
kapitulo supak sa nauna niini, mobati ka og kasagmuyo ug
kasuko sa tagsulat. Apan kon imong basahon ang
katapusang kapitulo, mobati ka og kahupayan ug isipon kini
nga usa ka maayong nobela tungod sa pagkakomplikado ug
komplikado nga laraw niini. Sa susama, ang Dios mao ang
tagsulat sa labing bantugan nga nobela nga naglungtad, ug
ang mga kontradiksyon ug pagkakomplikado sa paglalang
makalibog bisan sa labing bantugan nga hunahuna sa tawo.
Apan kon atong makit-an Siya sa katapusang kapitulo, Iyang
ipadayag ang mga solusyon sa tanang misteryo sa kinabuhi
sa tawo, ug dili kita magduhaduha bahin sa Iyang hustisya
ug kaalam kon atong madawat ang tubag direkta gikan
!Kaniya. Pagkanindot niana

Ang balaang presensya mopapahawa sa mga
pagduhaduha, kasubo, ug kahadlok Kadtong nagpuyo sa
Dios sa ilang mga kasingkasing madaog sa kahadlok,
mokalagiw gikan niini ug mopahigawas sa ilang kaugalingon
gikan sa mga ilusyon sa kosmiko Unya mopahiyom sila ug
moingon, "Sa katapusan, nahibal-an ko na ang sekreto sa
kinabuhi ug ang mga misteryo sa paglungtad" Apan dili kita
kinahanglan mangita una og kahibalo Kinahanglan natong
higugmaon una ang Dios, ug unya ipadayag Niya kanato ang
tanang nga gusto natong mahibal-an Kung kini mahitabo,
higala ko, mopahiyom ka og malungtarong pahiyom Ang
imong mga hunahuna, mga pulong, mga sinulat, ug ang
tanang nga imong buhaton mapuno sa masanag nga kalipay
nianang pahiyom Bisana asa ka maghunahuna, magbilin ka
og kahumot sa mga pahiyom, ug ang tanang nga mobisita
.nianang dapita mopahiyom uban sa Dios

Makapahiyom ka kanunay kon magpuyo ka sa Iyang dili
matukib nga kalipay, kay kini sagrado kaayo nga dili
.mahisgotan

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagkahakog ug altruismo

Ang gi-project o gipadala sa usa ka indibidwal ngadto sa
uban—sa pulong, buhat, ug hunahuna—madani balik ngadto
kanila sa samang paagi ug sa samang ang-ang. Ang ilang
tinuod nga kinaiya mapadayag pinaagi sa ilang mga
ekspresyon sa nawong ug mga lihok. Ang uban
makamatikod sa ilang sikolohikal nga mga vibrations o mga
balud, ug ang ilang mga reaksiyon niini mahiuyon sa kinaiya
.niadtong mga vibrations—negatibo o positibo

Bisan kinsa nga mosagop sa dalan sa dautang kahakog,
ang uban mosulay sa pagkuha sa tanan nga anaa kaniya,
apan kon siya lahi, ang uban magpakita kaniya og
.pagkamahinatagon ug simpatiya

Dili nato mapanag-iya ang tanan. Ang anaa kanato usa
ka gasa gikan sa Dios, nga gituyo alang sa atong temporaryo
nga gamit samtang kita nagpuyo niining kalibutana. Sa
madugay o madali, kinahanglan natong biyaan ang atong
mga kabtangan, pinaagi man sa aksidente, pagpangawat,
pagkaguba, o kamatayon. Busa, kon kita mosulay sa
pagkupot o pagkupot sa bisan unsa aron lang mapanag-iya,
.atong gilimbongan ang atong kaugalingon

Bisan kining mga lawas nga atong gipuy-an sulod sa
daghang katuigan, usa ra ka adlaw ang isalikway. Busa,

sayop ang pagpugos sa atong kaugalingon sa pagtuo nga
kita adunay mga butang nga dili gyud mapanag-iyu. Kung
adunay gihatag kanato, kinahanglan natong masabtan nga
kini ato lamang sulod sa limitado nga panahon, ug
.kinahanglan kitang andam nga ipaambit kini sa uban

Kon ang usa ka tawo mangandoy og labaw pa sa iyang
gikinahanglan, adunay dagkong mga problema nga
nagpaabot kaniya

Ang mapaubsanong tawo nga nahigugma sa Dios
labaw sa tanan

Ang Dios dili matago gikan kanato; Siya nakigsulti
kanato pinaagi sa mga bulak, pinaagi sa atong mga
hunahuna, ug pinaagi sa tanang binuhat

Ang bugtong katuyoan sa paglungtad mao ang
pagduso sa tawo sa pagsulbad sa iyang misteryo ug
.pagkaamgo nga ang Diyos anaa sa iyang luyo

Kadtong mobati og panag-uyon ug kahusay sa ilang
kaugalingon nahibalo sa panag-uyon ug kahusay sa
kinaiyahan

Walay duhaduha nga kinahanglan kitang adunay mga
bata kang panginahanglan sama sa pagkaon, sinina ug pipila
ka seguridad sa pinansyal, apan sa atong pagpangita niining
mga butanga kinahanglan natong wagtangan ang dili
kinahanglanon nga mga panginahanglan, ug ang akong
gipasabot mao ang dayag nga mga tinguha ug nagdilaab
nga mga tinguha sa pag-angkon og labaw pa sa
.gikinahanglan

Kinahanglan natong hinumdoman nga sa atong
pagpangita og katumanan sa atong mga panginahanglan,
kinahanglan usab natong tabangan ang uban sa ilang mga
panginahanglan ug ipaambit ang atong kinitaan sa mga
.kabus

Hinumduman nato nga kita usa ka importante nga bahin sa tibuok kalibutan nga pamilya ug dili mabuhi kung wala kini. Unsa kaha ang kinabuhi kung wala ang panday, ang imbentor, o ang mag-uuma? Pinaagi sa pagbayloay og mga serbisyo ug kahanas, gusto sa Dios nga atong hunahunaon ang uban, kay usa ka dakong sayop ang pagkinabuhi alang .lamang sa kaugalingon

Kon maghunahuna kita bahin sa atong kaugalingong kalipay, kinahanglan usab natong hunahunaon ang kalipay sa uban. Dili kinahanglan nga biyaan ang tanan alang sa kaayohan sa tibuok kalibutan, kay imposible kana. Apan kinahanglan kitang mosabot sa uban ug tagdon ang ilang mga panginahanglan sama sa gusto sa atong kaugalingon.

Ang Diyos gusto nga kita mohatag sa usag usa sama sa atong nadawat gikan sa usag usa. Ang uban mao ang atong mas dako nga kaugalingon. Apan ang ordinaryong tawo .naghunahuna lamang sa ilang kaugalingon, una sa tanan

Walay duhaduha nga ang kinaiya sa pagkabuhi kusgan. Apan ang kalibutan nagpadako niining pagbati sa sulod nato ug nagsugyot sa panginahanglan sa pagkupot sa tanan nga atoa. Bisan pa, kinahanglan natong hinumdoman nga ang tanang alagad sa Dios mao ang Iyang pamilya ug nga kitang .tanan managsoon dinhi sa yuta

Gihatagan sa Dios ang katawhan og pangatarungan ug panabut, nga nagtugot kanato nga makasinati og kagutom ug katugnaw. Kinahanglan natong ilhon nga ang uban sa atong palibot makasinati usab og kagutom ug katugnaw.

Kung mangita kita sa atong kaugalingong kahupayan, kinahanglan usab kitang maningkamot sa pagtabang sa uban nga makakaplag og kahupayan. Tungod kay dili nato gusto ang kasakit ug pag-antos, kinahanglan natong tabangan ang mga nanginahanglan sa atong palibot aron maibanan ang ilang pag-antos ug mawala ang ilang kaguol.

Nag-antos sila sama kanato, ug ang uban mahimong mas
.mag-antos pa kay kanato

Kon ang simpatiya sa usa ka tawo limitado lang sa iyang
pamilya ug mga higala ug wala nay lain, iyang gipugngan
ang iyang kaugalingon, ug ang kalipay mokalagiw gikan sa
iyang kinabuhi aron pulihan sa wala damha nga mga
.problema

Kinahanglan nga andam kita sa pagtabang sa uban sa
labing maayo natong mahimo, ug makakaplag og kalipay sa
pagtanyag og tabang sa mga tawo nga atong mahimamat.
Dili nato kini angay isipon nga usa ka sakripisyo, kay kon
buhaton nato kini, ang pagtabang mahimong usa ka palas-
anon. Hinuon, kinahanglan kitang mobati og kalipay sa
sulod, kay ang paghatag bulahan, ug adunay kalipay nga
nahibal-an niadtong naningkamot sa pagtabang sa uban, sa
materyal ug emosyonal nga paagi, ug kinsa nag-ayo sa ilang
.mga nasakitan nga kasingkasing

Kon ang kalibutan mohunong sa iyang dautang
kahakog, atong makita ang paraiso dinhi sa yuta

Ang mga liso sa gubat nahimutang sa kasingkasing sa
dautang kahakog. Ang unang mga tawo unang migamit og
mga batuta nga bato, nga sa ulahi nahimong mga pana ug
pana, aron mapanalipdan ang ilang kaugalingong kahakog
gikan sa kahakog sa uban. Sa ulahi, naimbento ang mga
riple ug pistola, dayon ang mga machine gun, ug
pagkahuman ang mga bomba ug poison gas—tanan aron
mapanalipdan ang kahakog sa usa ka grupo sa mga tawo
.gikan sa kahakog sa lain

Tungod niining makaluod nga kahakog, mosilaob ang
mga gubat, mabalda ang balanse sa ekonomiya, ug
.mograbe ang resesyon ug dayon ang depresyon

Ang makadaot nga potensyal sa katawhan mitubo ug miuswag labaw pa sa iyang makatukod nga potensyal. Kining makamatay nga hubag—ang hubag sa dautang kahakog—sa ngadto-ngadto mobuto. Apan subo lang, daghang kinabuhi ang mamatay sa dili pa makamata ang katawhan ug makaamgo nga ang nasyonalistikong kahakog dili kaayo makadaot kay sa personal nga kahakog. Ang usa ka nasud sa sukaranan gilangkoban sa gagmay nga mga grupo, ug kining mga grupoha gilangkoban sa mga .indibidwal; kinahanglan magsugod sa kaugalingon

Ang mga utlanan tali sa mga nasud dili piho, ug ang mga gobyerno sa kalibutan kanunay nga nagbag-o

Ang pagkahakog nga nangita og kalipay nga walay pagtagad sa mga katungod ug kalipay sa uban, o nga nagyatak sa mga katungod ug interes sa uban alang sa kaugalingong katuyoan, nagpatunghag kakabus, kaguol, ug kasubo. Ang pagpayaman gamit ang gasto sa uban usa ka dakong sayop. Ang mga bantugang tawo nagpasiugda sa altruismo nga gibase sa tinuod nga espirituhanong tinguha .sa pagpaambit ug paghatag

Ang Komunismo, nga sa panggawas nagsaad sa kadaghanan og kadagaya ug kauswagan, dili molampos ug usa ka adlaw mahugno tungod kay kini gibase sa pagpugos ug pagpugong sa personal nga mga kagawasan (Mubo nga sulat: Kini nga lektyur gihatag ni Master Paramhansa niadtong 1937 ug kana nga konklusyon tinuod gyud!)

Kon ang usa ka tawo mag-focus lang sa iyang mga kamot ug tiil ug mapasagdan ang iyang ulo, ang utok dili molihok aron magiyahan ang iyang mga kahanas sa motor.

Ang tanang gimbuhaton sa lawas kinahanglan nga koordinado. Sa susama, ang mga hunahuna (ang mga tighimo og desisyon) sa mga nasud ug katilingban kinahanglan nga molihok nga koordinado sa iyang mga

kamot ug tiil (ang mga trabahante), tungod kay kon ang mga interes magkasumpaki, ang kahusay maguba, ang .kagubot mopatigbabaw, ug ang pag-antos moresulta

Duha ka magtutudlo sa kalibutan. Siya nga modawat sa Dios isip iyang giya ug magtutudlo walay angay kahadlokan. Siya nga modawat kang Satanas isip iyang lider ug giya .mag-antos pag-ayo

Ang importanteng pulong para sa kadaghanan sa mga tawo niining kinabuhia mao ang "ako". Kadtong adunay espirituhanong disposisyon ug hilig naghunahuna sa uban sama sa ilang paghunahuna sa ilang kaugalingon. Kadtong naghunahuna lamang sa ilang kaugalingon nagdala sa ilang kaugalingon sa pagdumot ug kasuko sa mga tawo sa ilang palibot. Apan kadtong naghunahuna sa mga pagbati ug interes sa uban nakakaplag nga ang uban naghunahuna .kanila ug nagtagad sa ilang mga gibati

Kon adunay usa ka gatos ka tawo sa usa ka lungsod, ug ang matag usa mosulay sa pagpangilog gikan sa uban, nan ang matag usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga kaaway. Apan kon ang matag usa mosulay sa pagtabang sa uban, nan ang matag usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga .higala

Nagpuyo ko sa ingon niana nga paagi ug wala koy nawala pinaagi sa paghatag sa uban. Sa tinuod lang, ang tanan nakong gihatag mibalik kanako nga gipadaghan sa grasya sa Dios. Karon wala na akoy gipangandoy kay ang naa sa akong kahiladman mas dako ug mas bililhon kay sa bisan unsa nga ikatanyag sa kalibutan. Ang tinuod nga gipangita sa usa ka tawo mao ang kalipay, ug sa higayon nga makab-ot na ang kalipay, ang panginahanglan alang sa .mga kahimtang nga mosangpot niini mawala

Wala koy bank account kay ang akong bugtong garantiya niining kalibutana mao ang maayong pagbati sa mga tawo kanako. Wala koy laing garantiya dinhi sa kalibutan. Ang tinuod nga bahandi anaa sa pagpuyo sa .kasingkasing sa mga igsoon ug higala

Kon kita altruistiko, kita mahimong malipayon. Ug kon atong sundon kini nga pamaagi, ang uban sa atong palibot maimpluwensyahan sa atong pamatasan ug mosulay sa pagsundog kanato. Kinahanglan natong wagtangon ang kahakog, nga mao ang gamot sa tanang indibidwal ug .nasudnong kadaotan

Ang altruismo nagpalapad sa kahibalo

Kon magpadala ka og maayong mga intensyon ngadto sa uban, molapad ang imong kaamgohan. Kon maghunahuna ka sa imong silingan, usa ka bahin sa imong pagkatawo ang mapalihok uban niana nga hunahuna. Apan ang paghunahuna lamang dili igo; kinahanglan nga andam .kita sa pagpatuman sa atong mga hunahuna

Ang kaminyuon nagtanyag og leksyon sa altruismo.

Duha ka tawo ang naningkamot nga mag-uban sa ilang kinabuhi. Dayon moabot ang mga anak, ug ang mga ginikanan magpaambit sa ilang naa kanila. Apan ang paghunahuna lamang sa labing duol nga pamilya (pananglitan, ikaw ug ako lang, o kita lang) usa ka matang sa kahakog. Moabot ang panahon nga ang mga minahal mobiya kanato, ug mao kana ang paagi sa kinabuhi. Kini nagpahinumdom kanato nga ang katapusang tumong sa katawhan mao ang pagpalapad sa mga utlanan sa atong

kaamgohan pinaagi sa pagtrabaho alang sa uban ug
.pagpaambit sa mga panalangin sa kinabuhi uban kanila

Ang altruismo nagdala ug daghang panalangin ug
dakong kalipay, kay pinaagi sa altruismo ang usa
makapreserbar sa iyang kaugalingong kalipay. Ang akong
tumong mao ang paghimo sa uban nga malipayon, kay ang
.akong kalipay naggikan sa ilang kalipay

Dili gyud nato matagamtaman ang lami sa kalampusan
gawas kon atong ipaambit ang atong kalipay sa uban. Dili
lang mga miyembro sa pamilya ang akong gipasabot, apan
ang tanang tawo. Kinahanglan natong hunahunaon ang uban
ug tabangan sila sa labing maayo natong mahimo. Dili kini
magpasabot nga atong pakaulawan ang atong kaugalingon,
kondili ipakita ang tinuod ug mahigalaon nga kabalaka ug
kaandam sa pagpaambit. Kinahanglan natong ipadapat una
ang mga prinsipyo sa hustisya sa atong kaugalingon. Dili
nato matudlo ang altruismo sa uban kon dili kita altruistiko.
Pinaagi sa pagsugod sa atong kaugalingon, mahimo kitang
.maayong mga ehemplo sa uban

Gihalad nako ang akong kinabuhi sa pag-alagad ug
paghatag og kaayohan sa uban. Nakabiyahe na ko og layo
ug nakahatag og lecture sa daghang mga tawo. Apan
nasayod ko nga mas maayo nakong maserbisyohan ang
.uban pinaagi sa akong mga sinulat ug mga pagtulon-an

Ang mga panon sa katawhan moanhi aron maminaw sa
mga lektyur, dili kinahanglan tungod sa tinuod nga gugma.
Ang mga tawo moanhi alang sa inspirasyon ug
espirituhanong kahupayan. Apan gusto ko og mga kalag nga
nangita sa kamatuoran, nga nahigugma sa Dios. Mao kana
ang hinungdan nga ako nag-focus, ug nagpadayon sa pag-
.focus, sa panginahanglan sa pagpamalandong sa Dios

Ang tanang seryoso ug makanunayon nga mga nangita
sa ilang espirituhanong pagpangita makoronahan og
kalampusan kon sila magpadayon uban ang tinguha ug
.kakugi

Kinahanglan natong higugmaon ang Dios sa tibuok
natong kasingkasing, hunahuna, kalag, ug kusog, ug
higugmaon ang atong silingan sama sa atong kaugalingon

Unsay buot ipasabot sa paghigugma sa Dios sa tibuok
natong kasingkasing, hunahuna, kalag, ug kusog? Ang
kasingkasing nagpasabot og pagbati, ang hunahuna
nagpasabot og konsentrasyon, ang kalag nagpasabot og
lawom nga espirituhanong panag-uyon sa pagpamalandong,
ug ang kusog nagpasabot og pagdirekta sa tanan natong
kusog ngadto sa Dios. Kini nagpasabot og paghigugma sa
Dios sa tibuok natong pagbati, sa tibuok natong
konsentrasyon sa pagpamalandong, ug pinaagi sa pag-usab
sa direksyon sa kusog o gahum sa kinabuhi gikan sa
materyal ngadto sa espirituhanon, pagbalhin sa atensyon
.gikan sa lawas ngadto sa Dios

Dili mahimo ang paghigugma sa Dios nga walay
pagpamalandong, kay pinaagi lamang sa pagpamalandong
atong maamgohan ang atong espirituhanong kinaiya isip usa
ka kalag nga walay katapusan ug walay katapusan nga
nalambigit sa Dios nga naglalang niini sumala sa Iyang
.dagway

Kinahanglan natong tukuron sa atong kaugalingon ang
usa ka trono alang sa halangdon nga gugma sa Dios. Walay
mas importante sa kinabuhi. Walay mas taas nga ambisyon
kay sa paghigugma Kaniya, sa pagsulti mahitungod Kaniya,
ug sa paglamdag sa uban aron makaila Kaniya. Wala na
.akoy lain nga gusto gikan sa mga tawo

Usa ka kalipay ang pagpaambit sa akong espirituhanong kasinatian niadtong sinsero nga nangita niini. Walay makahatag kanako og dugang kalipay kay sa pagpakigsulti kanila mahitungod sa Dios ug pagtabang kanila nga .makasinati sa Iyang presensya

Kahibulongan ang paghigugma sa Dios ug ang paghigugma sa Iyang mga alagad Kon atong makaplagan Siya, atong mabati ang Iyang gugma sa tanan Walay gahum nga mas labaw pa sa gahum sa gugma sa uniberso

Nakita ko ang Labing Halangdon nga Ginoo nga naglingkod sa trono sa kalangitan ug kadagatan ug sa trono sa akong panimuot nakita ko Siya nga anaa sa sulod nako ug sa mga kalag sa tanan ug gigakos ko Siya sa tanan Niyang walay kinutuban nga mga porma ug mga pagpakita sa .paglalang

Ang mga tawo kanunay nga nangita sa "laing butang" nga ilang gilauman nga magdala kanila og hingpit ug malungtarong kalipay. Alang niadtong mga kalag nga nangita sa Dios ug nakakaplag Kaniya, ang pagpangita ."nahuman na, tungod kay ang Dios mao ang "laing butang

Hinaut nga panalanginan ka sa Dios, ug ang kalinaw anaa kanimo

Mga Espiritu ug mga Multo

Ang iyang realidad ug kinaiya

Daghan kaayong mga istorya ug sugilanon bahin sa mga espiritu, multo, mga goblin nga nangita og bahandi, mga ungo, mga multo nga mokaon og patayng lawas, ug mga bampira. Ug dili gamay ang gidaghanon sa mga tawo nga nag-angkon nga nakaengkwentro niining mga binuhat.

Sa daghang mga kaso nga akong nasugatan, kadaghanan naglambigit sa mga indibidwal nga nag-

antos sa grabe nga mga halusinasyon sa pangisip. Usa sa ingon nga babaye nakabasa og libro bahin sa uhaw sa dugo, sama sa impyerno nga mga binuhat, ug ang iyang mga halusinasyon klaro kaayo nga gibati niya nga adunay multo nga nagsuso sa iyang dugo matag gabii. Mamaayo siya matag higayon nga mobisita siya kanako, apan ang ideya sa usa ka multo sa gabii nagpabilin nga nakagamot sa iyang hunahuna tungod kay ang sakit mobalik. Namatay siya nga wala sa panahon, gilamoy sa iyang kaugalingong mga ilusyon.

Kaylap ang pagtuo sa pagpang-ungo sa ika-16 nga siglo, ug gatusan ka mga tawo nga gidudahang mga ungo ang sayop nga giakusahan nga nakigkunsabo sa yawa ug namatay tungod niini. Si Joan of Arc gihigot sa usa ka estaka ug gisunog sa estaka tungod kay giisip siya nga usa ka ungo.

Adunay laing kalibutan, ang ethereal nga gingharian, nga natago sa luyo niining uniberso. Ang mga lumulupyo niini gisimba sa mga porma sa planeta nga gilangkoban sa kahayag. Kining mga binuhat, o "mga multo," dili makita sa atong mga mata ug kasagaran magpabilin nga limitado sa ilang kalibutan, sama nga kita limitado sa atong pisikal nga kalibutan. Kon sayon ra alang sa mga dautang lumulupyo sa gingharian sa planeta nga makasulod sa atong yutan-ong plano aron sa pagdaot kanato, kita mabuhi sa walay hunong nga kahadlok ug kalisang.

Igo na ang mga kalisang ug kalisang sa atong yuta. Sigurado nga dili gusto sa Diyos nga dugangan pa sa atong pag-antos ang pagpanghilabot sa mga multo ug demonyo!

Apan, adunay pipila ka mga binuhat sa planeta nga nailhan nga mga espiritu nga naglatagaw. Kini nga mga espiritu nalambigit sa Yuta pinaagi sa

kusgan nga mga pagbati ug tinguha nga mosulod sa lawas sa tawo aron magamit kini isip usa ka sakyanan alang sa ilang mga kalipayan sa unod. Kini nga mga binuhat kasagaran dili makita ug walay gahum sa pag-impluwensya sa ordinaryong mga tawo. Usahay, ang mga dautang espiritu molampos sa pagsulod ug pag-angkon sa lawas ug hunahuna sa usa ka tawo. Kini mahitabo lamang kung ang maong tawo dili balanse sa pangisip, kung ang ilang hunahuna naluya tungod sa pagpabaya o pagkawalay hunahuna, sama sa usa ka tawo nga nagbilin sa ilang sakyanan nga wala maablihi nga ang mga yawe anaa sa sulod. Sa ingon nga kaso, ang usa ka maglatagaw mahimong mosulod sa sakyanan ug mobiyahe.

Ang mga espiritu nga naglatagaw mao kadtong mga kalag nga nawad-an sa ilang mga lawas tungod sa kamatayon apan nagpabilin nga suod kanila. Busa, naningkamot sila sa tanang paagi sa paggamit sa lawas sa bisan kinsang tawo aron makab-ot ang ilang mga tumong. Maayo na lang, ang mga espiritu nga naglatagaw dili makasugakod sa kusog nga mga pag-uyog sa espirituhanong panghunahuna ug panimuot. Kadtong mga sinsero nga nangita sa Dios nga namalandong ug namalandong Kaniya walay angay kahadlok gikan niining mga nawala ug nasayop nga mga binuhat. Kay ang Dios mao ang Labing Gamhanang Espiritu, ug walay espiritu, bisan unsa pa ka daotan, ang makadaot niadtong nahigugma sa Dios ug kanunay nga naghunahuna Kaniya.

Aron masabtan ang kinaiya sa mga binuhat sa planeta, kinahanglan una natong masabtan ang atong kaugalingon. Sa dihang gilalang kita sa Dios, una Niya kitang gibuhay isip panimuot. Gikan sa Iyang makagagahum nga hunahuna, giumol Niya kita, ug gikan niini nga panglantaw, kita panguna nga mga

binuhat sa hunahuna. Dili ba tinuod nga kung maghimo ka og bag-ong butang, ang unang lakang mao ang paghunahuna og modelo niini sa imong hunahuna? Dayon imong tigumon ang mga kinahanglanon nga materyales ug sa katapusan ipatuman kana nga ideya. Kini magamit usab sa atong komposisyon ug sa komposisyon sa tanang binuhat. Kita adunay tulo ka kinaiya: ang kinaiya sa hunahuna (ang ideya), ang kinaiya sa ethereal (ang materyal sa paglalang), ug ang kinaiya sa pisikal (ang dasok nga produkto).

Ang pisikal nga lawas gilangkoban sa 16 ka elemento. Apan katingalahan gyud kon giunsa kining mga kemikal nga substansiya sa materyal nga mga elemento gihiusa aron mahimo ang lawas nga instrumento sa hunahuna!

Ang ubang mga tawo gusto mopalit og bag-ong sakyanan matag tuig Apan napugos sila sa pagtipig sa ilang daan nga pisikal nga modelo sulod sa saysenta, setenta, o labaw pa nga mga tuig! Bisan kon ang lawas maluya na, ang tinguha nga tipigan kini magpabilin nga lig-on hangtod nga ang Dios moingon, "Igo na! Buhii ako gikan niining lawas!" Dayon, ang tawo molukso gikan sa ilang nagkadunot nga lawas ug makit-an ang ilang kaugalingon sa usa ka langitnon nga lawas nga gilangkoban sa kahayag ug kalagsik. Nalipay sila nga mahibal-an nga sila adunay abilidad sa pagdungog, pagtan-aw, ug paghikap pinaagi sa ilang bag-ong lawas, ug nga wala silay mga bukog nga mabali o unod nga madaot.

Kon mamatay ang usa ka tawo, ang ilang pisikal nga lawas madunot, apan ang ilang planetang lawas magpabilin sa orihinal nga kahimtang niini sa kinatibuk-an.

Asa na man kadtong mga kalag nga mibiya sa Yuta? Naglatagaw sila sa kawanangan. Mahimong moingon ka, "Imposible kana," apan atong itandi kini:

Kon sultihan nako ang usa ka miyembro sa usa ka primitibong tribo nga ang musika anaa sa ether ug mahimong madungog ug madungog, kataw-an nila ako, o basin mahadlok pa gani. Apan kon magdala ako og radyo ug i-tune kini sa usa ka estasyon nga nagsibya og musika ug mga kanta, dili nila mapanghimakak ang akong pangangkon. Sa susama, mapamatud-an nako sa uban nga ang mga extraterrestrial nga binuhat motabok sa ether, ug wala silay gahum sa paglimud niini. Ang extraterrestrial nga kalibutan ania na, lapas sa dasok nga mga pag-uyog sa pisikal nga uniberso.

Kon makita pa sa mga tawo ang daghang mga binuhat sa planeta sa ilang palibot, daghan ang mahadlok, ug ang uban maningkamot sa pagpangita sa ilang mga minahal nga mipanaw na.

Kon imong itutok pag-ayo ang espirituhanong mata, imong makita, pinaagi sa panan-aw sa sulod, ang masanag nga kalibutan diin nagpuyo ang tanang kalag nga mipanaw na ngadto sa langitnong gingharian. Sa mga tawo, ang kasingkasing molihok isip tigdawat, ug ang espirituhanong mata magpadala sa kahayag. Bisan kon dili nimo makita ang imong mga minahal nga mipanaw na, kon kalmado nimong ipunting ang imong mga pagbati sa kasingkasing, imong mabati ang presensya sa mga minahal nimo nga naglungtad sa masanag nga mga lawas, nga nagtagamtam sa ilang kagawasan gikan sa pagkaulipon sa pisikal nga lawas.

Daghan kog nakitang mga binuhat sa planeta nga mibiya sa Yuta, apan dili nila ako makita. Dili ko

ipakita ang akong kaugalingon kanila, apan makita ko sila kon gusto nako.

Busa, dili kita hingpit nga gawasnon kon mobiya kita sa lawas sa kamatayon. Ang atong mga kalag nagpabilin nga naputos sa duha ka maliputon nga porma: ang planetary (enerhiya nga lawas) ug ang causal (hunahuna nga lawas).

Kon ang usa ka tawo moangkon og pisikal nga porma, siya mahimong usa ka makita nga binuhat niining kalibutana. Human sa kamatayon sa iyang pisikal nga lawas, siya magpabilin sa planetaryong kalibutan isip usa ka "multo," buot ipasabot, isip usa ka dili makita nga binuhat nga gihatagan og kapasidad sa pangisip ug sa samang mentalidad ug mga kinaiya nga nagpalahi kaniya atol sa iyang paglungtad dinhi sa yuta.

Ang mga lumulupyo sa kalibutan sa mga planeta, siyempre, makakita sa usag usa sa ilang masanag nga mga lawas, apan ang mga planetaryong binuhat kasagaran dili makita nato dinhi sa Yuta gawas kon kita mahibalo unsaon pagsulod sa kalibutan sa mga planeta pinaagi sa espirituhanong mata. Kon ang mga kalag mobiya sa ilang ethereal nga mga lawas ug mosulod sa mental nga kahimtang sa kalibutan sa hinungdan, dili sila hingpit nga mawala, apan mahimong hingpit nga dili makita, sama nga ang mga hunahuna dili makita.

Kon ang mga kalag mahilway na gikan sa unodnong mga tinguha, dili na sila kinahanglan nga magpakatawo pag-usab dinhi sa Yuta. Kining mga kalag unya molihok tali sa planetaryong gingharian ug sa hinungdan nga paraiso, magpadayon sa pagpakatawo sa planetaryong patag hangtod nga makab-ot usab ang espirituhanong kalingkawasan gikan niana nga kahimtang. Kon ang tanang

hinungdan nga mga tinguha mahurot na, ang indibidwal mahimong tinuod nga gawasnon, o usa ka gawasnon nga kalag.

Kon ang mipanaw nga kalag aduna pa'y wala matuman nga mga tinguha gikan sa iyang yutan-ong paglungtad, kini magpadayon sa pagbati niadtong mga tinguha sa kalibutan ug mangandoy nga ipahayag ang iyang kaugalingon sa usa ka pisikal nga lawas. Busa, ang maong kalag gibira balik, uban sa iyang planetaryong lawas, ngadto sa usa ka selula (usa ka sperm cell) nga naporma gikan sa sperm ug itlog, ug reinkarnasyon isip usa ka bag-ong natawo.

Dili maalamon alang sa usa ka tawo nga permanente nga ipasangil ang bisan unsang pisikal nga kakulangan sa ilang kaugalingon. Pananglit adunay usa nga nawad-an og bukton niining kinabuhia, ug ang ideya sa maong pagkawala natisok sa ilang panimuot, nga nagkombinsir sa ilang kaugalingon nga dili na nila kini magamit pag-usab. Kung sila matawo pag-usab, ilang dad-on ang pagbati sa nawala nga bukton. Kung kini nga negatibo nga hunahuna igo nga kusog, kini mahimong makababag sa mamugnaon nga buhat sa mahunahunaon nga hinungdanon nga kalihokan nga nagmugna sa mga bukton sa bag-ong lawas. Busa, ang usa ka tawo dili angay nga maghubit sa ilang kaugalingon pinaagi sa mga pagkadili-hingpit ug mga kakulangan sa pisikal nga lawas. Ang ingon nga mga limitasyon wala maglangkob sa kalag, nga mao ang putli ug hingpit nga imahe sa Dios.

Busa, imong makita nga sa wala pa ka magkuha og pisikal nga porma, ikaw usa ka espiritu, ug sa kamatayon, mobalik ka sa pagka-espiritu pag-usab. Kita mga espiritu bisan kon kita matulog, tungod kay sa panahon sa pagkatulog wala gyud kita mahibalo sa

atong kaugalingon isip pisikal nga mga lawas. Busa, tungod kay ikaw usa ka espiritu kon ikaw matulog, ug ikaw mahimong espiritu human sa kamatayon, nganong mahadlok man ang mga espiritu? Mao kini ang imong kanunay nga kahimtang—usa ka espiritu—ug ikaw kanunay nga magpabilin—ug mao kini ang imong kahimtang hangtod sa kahangturan.

Ang bugtong kalainan mao nga kon mosulod ka sa gingharian sa planeta sa panahon sa kamatayon, dili ka makahimo og pisikal nga lawas sama sa imong nabatongan karon. Ang mga Dakong Agalon lamang nga nahiusa sa Labing Gamhanang Magbubuhay ang makahimo niini. Ang mga kalag nga espirituhanong nauswag makapakusog sa malumo nga mga pag-uyog sa planeta ngadto sa usa ka mahikap nga lawas.

Nahadlok kita sa kamatayon tungod sa kasakit ug sa ideya sa pagkalaglag Usa kana ka sayop nga pagsabot. Nagpadayag si Jesu-Kristo sa iyang mga tinun-an sa lawasnon nga porma human sa iyang kamatayon. Nibalik si Lahiri Mahasaya sa unod ug dugo sa adlaw human sa iyang kamatayon. Gipakita nato nga wala sila mamatay.

(Ug ang Mensahero, ang kalinaw maanaa kaniya, miingon, “Ang labing matinud-anon kaninyo sa mga damgo mao ang labing matinud-anon kaninyo sa pagsulti” Ug, “Bisan kinsa nga makakita kanako sa usa ka damgo daw nakakita kanako sa tinuod”)

Samtang talagsa ra ang mga kaso sa mga espirituhanong poste, dili angay isulti nga ang ilang mga testimonya dili sakto.

Nakita nako mismo ang akong magtutudlo, si Sri Yuktsuwar, kinsa nabanhaw mga tulo ka bulan human sa iyang kamatayon (Tan-awa ang Spiritual Worlds: Its Reality and Nature niini nga site)

Ang sagrado nga mga libro sa kaalam nag-ingon nga ang kalag sa tawo sa panguna usa ka repleksyon sa balaang espiritu. Dili kini makasinati sa kasakit sa kamatayon o sa mga kasakit sa pagkatawo, ug ang paglungtad niini walay katapusan basta ang paglungtad mismo magpadayon. Kini nga kalag buhi sa kahangturan ug dili mausab, wala matandog sa pagkadunot ug wala maapektuhan sa pagkapuo.

Daghang higayon, usa ka masakiton nga tinun-an nga nagpuyo sa layo ang nakadani sa akong planetaryong lawas ngadto kaniya pinaagi sa kusog sa iyang debosyon ug gugma. Usa ka pananglitan niini nahitabo dinhi uban sa usa ka tinun-an nga ginganlag Seva Devi. Usa siya ka talagsaon nga debotado nga tinun-an. Sa makausa, siya nasakit pag-ayo apan gitago kini gikan sa tanan. Sa dihang gibisita nako siya sa ospital, siya miingon kanako, "Palihug hangyoa ang Dios nga dili na ako magpabilin niining lawasa pa."

Pagkahuman, nibalik ko sa Encinitas hermitage sa baybayon sa Pasipiko, ug usa ka buntag kalit nakong nabati ang transparent nga planetary vibration ni Seva Devi. Pinaagi sa iyang debosyon ug espirituhanong gugma, iyang gidani ang akong ethereal nga lawas ngadto kaniya. Diha-diha, ang akong pisikal nga lawas mihunong, nga daw mibiya ang kinabuhi gikan niini. Gisultihan ko sa ulahi nga kalit nga misinggit si Seva Devi, "Ania na si Swamaji!" sa wala pa siya mobiya sa akong lawas, kay nahibal-an niya nga gidala ako sa laing kalibutan.

Pagkahuman, nakita ko siya, ang iyang lawas nagdan-ag, naglingkod sa usa sa akong mga klase, sama sa iyang pagpakita sa iyang kinabuhi. Kon adunay mihikap kanako niadtong panahona, makakita usab unta sila kaniya, bisan kadtong anaa sa maong

kahimtang sa espirituhanong kaamgohan dili motugot sa uban nga mohikap kanila.

Nakatabok na kita sa pultahan sa kamatayon ug nabuhi pag-usab sa daghang higayon, busa nganong mahadlok man kita sa kamatayon? Moabot kini aron sa paghatag kanato og kagawasan? Siyempre, dili kita angay mangandoy sa kamatayon, apan kinahanglan kitang mangita og kahupayan niini—kon kini moabot sa iyang kaugalingong pagbuot—aron sa pagluwas kanato gikan sa nagkalain-laing mga kasamok.

Ang mga tawo nahadlok usab sa kamatayon tungod sa ilang dugay nga pagpuyo niining pisikal nga bilanggoan, hangtod sa punto nga nahadlok na sila nga mobiya niini. Apan binuang alang sa usa ka tawo ang pagkahadlok.

Tungod kay kabubut-on sa Dios nga atong maangkon kining karaang pisikal nga modelo hangtod sa kamatayon, kinahanglan natong tipigan kini ug hatagan sa gikinahanglan nga pag-atiman.

Adunay istorya sa India bahin sa usa ka himalatyon nga batan-ong lalaki nga misinggit sa dihang nadungog niya ang mga hikbi sa kasubo ug ang kasakit sa pagbiya sa iyang palibot:

Ayaw insultoha ang akong kalag sa imong mga singgit sa simpatiya

Kon mosulod ka sa walay katapusan nga gingharian sa kahayag ug gugma

Ako ang angay malooy nimo ug malooy sa imong kahimtang

Mahitungod kanako

Wala nay sakit human karong adlaw

Wala gani nabali nga bukog

Walay kasubo, walay grabeng kasakit

**Kay nagdamgo ko sa kalipay ug naglangoy sa
dagat sa kalipay**

**Ug ako nagaginhawa sa kalipay
Dugang oras sa trabaho!**

**Ang tawo wala masayod unsay mahitabo kaniya
niining kalibutana. Nagpuyo siya taliwala sa mga
kahadlok ug sikolohikal nga kabalaka. Kadtong mga
namatay nalooy kaniya ug nagpanalangin kaniya
gikan sa ilang kalibutan. Gisulti ko kini sa usa ka
inahan nga nawad-an sa iyang anak nga lalaki, ug sa
dihang nahuman ko na siya sa pagpasabut, diha-diha
dayon niyang gipahiran ang iyang mga luha ug
miingon: "Wala pa gyud ako mobati og ingon niana
nga kalinaw. Nalipay ako nga nahibal-an nga
gawasnon na ang akong anak. Abi nakog adunay
nahitabo kaniya nga makalilisang."**

**Daghang mga tawo nga abante sa espirituhanon
ang nakakita sa ilang mga etheric nga lawas.**

**Kon ang etheric nga lawas mosaka o mobiya sa
pisikal nga lawas sa panahon sa kamatayon, ang
mobiya nga tawo makakita sa ilang lawas nga patay.
Kini nga kasinatian mahitabo kon ang mga advanced
yogis molapas sa pisikal nga lawas pinaagi sa
determinasyon, nga makapahimo kanila sa pagbiya
ug pagbalik sa ilang mga lawas sa gusto nila. Apan,
daghang mga tawo nga nagtuo nga mahimo nila kini
ang nasayop. Ang paghunahuna lang bahin sa
pagsinati sa usa ka butang wala magpasabot nga kini
mahitabo. Ang pagkahibalo sa pamaagi importante.**

**Kausa, usa ka lalaki sa New York ang miduol
kanako ug miinsistir nga makabiyahe siya pinaagi sa
eter (gikan sa iyang pisikal nga lawas). Giingnan nako
siya, "Dili ko maghunahuna nga mao; naghanderaw ka
nga naa nimo kana nga abilidad." Apan miinsistir siya
nga sulayan ko. Miuyon ko ug miingon, "Sige, lakaw**

pinaagi sa eter ug kanaog ug sultihi ko unsay nahitabo sa restawran didto sa ubos."

Nahilom siya sa makadiyot, unya miingon, "Naa'y grand piano sa tuo nga suok"

Sigurado ko nga gihanduraw lang niya kini kay normal ra man ang iyang pagginhawa ug pulso.

Mao nga niingon ko, "Sa kasukwahi, sa akong hunahuna makakita ka og duha ka babaye nga naglingkod libot sa lamesa didto" Gibiaybiay niya ako Unya nagkuyog mi sa restawran, ug walay piano sa suok, duha ra ka babaye nga naglingkod libot sa lamesa Sa katapusan, nasabtan sa among higala nga nalimbongan siya sa iyang kaugalingong mga pantasya.

Sa akong esoteric nga mga panan-awon sa planeta, kanunay kong makakita og mga makalilisang nga panghitabo, apan kini daw usa ka salida alang kanako. Ang kalibutan gituyo aron sa paglingaw kanato, dili aron sa pagsakit o paghadlok kanato. Ug ang Dios nga Makagagahum naghimo sa drama sa iyang paglalang nga hilabihan ka komplikado, puno sa mga kontradiksyon sa maayo ug dautan.

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon aron masabtan ang atong tinago nga espirituhanong kinaiya. Apan imposible kini basta kanunay natong gilimitahan ang atong mga hunahuna sa pisikal nga lawas. Ang kanunay nga pagkabalaka sa materyal nga mga butang naghimo kanato nga materyalistiko ug nagpugong sa atong espirituhanong mga pangandoy. Kinahanglan natong himuon ang Dios nga labing importante nga konsiderasyon sa atong kinabuhi. Kon atong ipaubos Siya sa ikaduhang posisyon, dili Siya moanhi kanato, ug dili nato Siya mailhan. Ang mga tentasyon sa kalibutan daghan ug kanunay nga anaa. Kadtong nagtinguha sa

espirituwalidad kinahanglan nga molihok sa ilang kabubut-on ug maghimo sa ilang agianan latas sa baga nga kalasangan sa mga tentasyon aron makaabot sa luwas ug malinawon nga gingharian.

Ang ethereal nga pagsaka sa planeta masinati lamang kung ang usa ka tawo mosulod sa lawom nga mga estado sa espirituhanong kalipay, nga mopalapad sa ilang panimuot ngadto sa mas taas nga lebel sa kaamgohan. Pinaagi sa ilang espirituhanong mata, ilang makita ang bisan unsang punto sa kawanangan, niining kalibutana man o sa ethereal nga gingharian. Mahimo usab nila nga malabwan ang mga limitasyon sa oras ug kawanangan. Ang ubang mga indibidwal nga abante sa espirituhanon adunay abilidad sa pagpamubo sa ilang ethereal ug bisan pisikal nga mga lawas ngadto sa bisan unsang lokasyon. Kini nga kahimtang gitawag og bilocation, o dual presence, diin ang usa mahimong anaa sa duha o daghan pang mga lugar sa samang higayon. Niini nga kahimtang, ang pisikal nga lawas anaa sa usa ka kahimtang sa suspended animation, susama sa usa ka trance. Kung ang agalon makaabot sa labing taas nga yugto sa espirituhanong kalipay (ang yugto sa balaan nga kahibalo), mahimo nila nga buhaton ang tanan nilang mga gimbuhaton sa normal samtang magpabilin nga nalubog sa usa ka sagrado nga kahimtang sa rapture.

Siya nga modangop sa Dios dili madaot ni bisan kinsa, ug wala siyay angay kahadlokan basta siya motuo sa Dios ug mosunod sa Iyang giya. Apan kon ang usa ka tawo motugot sa negatibo nga mga hunahuna nga mosulod sa iyang hunahuna ug motuo nga adunay naningkamot sa pagdaot kaniya, gihatagan niya ang maong tawo sa gahum sa pagbuhat niini.

Handurawa nga adunay nagpadala kanimo og sayop nga ideya, ug gidawat nimo kini. Walay duhaduha nga madaot ka niini. Apan ikaw adunay gahum sa pagsalikway sa dautang mga hunahuna. Ayaw kahadloki kadtong adunay dautang tuyo, kay walay makaimpluwensya kanimo gawas kon ikaw luya sa sikolohikal. Ang kahadlok ug ang sirado nga hunahuna motugot sa dautang mosulod. Apan kon imong ipahayag sa imong kaugalingon, "Ang Dios nagauban kanako ug nanalipod kanako," ang maayo lamang ang moabut kanimo gikan sa mga hunahuna sa uban. Bisan kon adunay magpadala kanimo og dautang mga hunahuna, dili kini makaabot kanimo; hinunoa, kini mobalik ngadto sa nagpadala, nga makadaot kaniya sa mga paagi nga iyang nahibal-an o wala mahibal-i. Palibutan ang imong kaugalingon sa Dios ug pangita og dalangpanan sa Iyang balaan nga ngalan, ang labing kusgan nga gahum sa uniberso. Kini usa ka dili masudlan nga paril diin ang tanang pana sa dautan, kabakakan, ug pagpakaaron-ingnon mabungkag, ug diin ang tanang negatibo nga mga hunahuna gipahilayo ug gipapahawa balik sa ilang tinubdan ug sinugdanan!

Ayaw pagtagad sa mga pwersa sa mga multo nga naglatagaw ug mga espiritu nga nasalaag, o sa mga nagpraktis sa itom nga salamangka Daghang dagko ug makanunayon nga mga pwersa sa kosmiko ang nagdula sa mga natad sa kinabuhi Adunay usa ka kosmikong gubat tali sa maayo ug daotan Apan walay kahadlok alang sa mga sinsero nga magtutuo nga molihok sumala sa ilang pagtuo ug maayong mga intensyon, kay ang maayo sa katapusan modaog.

Kining kalibutana gimandoan sa dili makita nga mga binuhat ug pwersa: Ang Dios, ang Iyang mga propeta, ug ang Iyang mga santos sa usa ka bahin, ug

si Satanas, ang iyang mga alagad, ug ang iyang dautang mga alyansa sa pikas nga bahin Adunay usa ka dakong pagbugnoay tali sa Dios ug sa Iyang mga anghel ug ni Satanas ug sa iyang mga kaalyado Ang problema dili mahimong isalikway nga usa lamang ka ilusyon Kon si Satanas wala maglungtad, dili kita mangayo og tabang sa Dios batok kaniya Ang dautan anaa ug kinahanglan nga suklan sa tanang paagi ug mga pamaagi

Sa dihang gibuhat sa Dios ang tawo, gibuhat usab Niya si Satanas. Si Satanas, uban sa iyang malimbongong gahum, naglungtad aron pagsulay sa mga tawo. Gawas kon ang kalayo matunaw sa puthaw, ang asero dili mamartilyo o maporma. Busa kon mohampak ang sakit o kasakit, hinumdomi nga kini usa ka pagsulay nga kinahanglan maagian. Ayaw pagreklamo o pagkaguol sa ingon nga mga pagsulay. Daghang mga bantugang kalag ang namatay tungod sa makalilisang nga mga sakit ug nakaagom sa grabeng pag-antos. Ang uban gisakit sa grabe nga mga kakulangan, apan gipadayon nila ang ilang pagtuo ug nakalahutay nga kontento ngadto sa labing taas nga himaya.

Ang atong planetang Yuta usa sa mga dapit nga puno sa populasyon. Daghan pang mga kalibutan nga mas maayo pa kay niining Yuta, nga puno sa tanang matang sa kasamok ug kalisdanan. Apan, ang Dios wala malimot kanato sa Iyang kalooy; hinoon, naningkamot Siya sa pagtabang kanato sa daghang mga paagi aron mabuntog ang atong pag-antos ug ang mga babag nga nagbabag sa atong dalan.

Ang Dios, ang Iyang mga anghel, ug minilyon nga maayong espiritu naningkamot sa pagtukod og sagrado nga kahusay sa panag-uyon sa Yuta. Ang matag maayong kalidad ug mapuslanong kinaiya

naggikan sa maayong espiritu, kay ang maayong espiritu kanunay nga nagpugas og mga liso sa maayong mga hunahuna ug mga intensyon sa yuta sa atong mga hunahuna. Apan, sa samang higayon, ang hari sa kangitngit—si Satanas—uban sa tabang sa iyang mga sumusunod nga dautang espiritu, nagmugna og kagubot ug kasamok sa kalibutan. Kinsa pa gawas kang Satanas ang nagmugna sa mga kagaw sa sakit? Nagdala siya og daghang matang sa hampak, dayon tuberculosis, ug laing makamatay nga sakit, kanser, ug uban pa—tanang mga pamaagi sa demonyo aron pagsakit sa katawhan. Apan ang Dios nagdasig sa daghang mga tigdukiduki sa paghimo og bag-o ug mapuslanong mga paagi aron mapuo ang sakit.

Ang kalipay sa pakighilawas usa ka malimbongon nga katugbang sa balaan nga kalipay. Kon ang pakighilawas ibulag gikan sa matinud-anon nga gugma ug gamiton aron pagtagbaw sa mga kinaiya sa hayop, kini mahimong usa ka himan sa mga kamot ni Satanas aron ang tawhanong panimuot magpabiling bihag sa mga sentido, nga dili makasinati sa balaan nga panimuot.

Adunay bakak nga trinidad nga gibuhat sa yawa isip kapuli sa espirituhanong kalipay. Kana nga trinidad mao ang walay pugong nga pangibog, ang tinguha sa alkohol, ug ang kahakog sa kwarta.

Sa dihang nakasinati og sekswal nga pagbati si Adan ug Eva, nahulog sila gikan sa Paraiso, nawad-an sa balaan nga panimuot nga nagtugot kanila sa pagsinati sa panaghiusa uban sa Dios sa espirituhanong kalipay. Busa, gipapahawa sila gikan sa Tanaman sa Eden. Sukad niadto, ang katawhan napugos sa pagpanganak sa sekswal nga paagi, sama sa tanang ubang mga binuhat. Ang babaye manganak

sa masakit ug malisud nga paagi. Pagkahuman, ang bana ug asawa kinahanglan nga modawat sa ilang nabatonan. Kung sila adunay hakog ug depektoso nga anak, obligado sila nga padakuon kini. Sa sinugdanan, sila adunay gahum sa pagmugna sa bisan unsa nga ilang gusto pinaagi sa gahum sa pangatarungan, sama sa gibuhay sa Dios. Bulahan kadtong unang mga adlaw sa pagka-inosente. Sa tinuod lang, kini malipayon ug mahimayaon nga mga adlaw.

Ug human niining tanan, sa katapusan, si Satanas mismo mahimong instrumento sa mga kamot sa Dios. Wala tumana ni Satanas ang iyang mga saad sa katawhan, ug busa, ang mga nasagmuyo ug nawad-an og paglaum modangop sa matinud-anon nga Ginoo alang sa tabang ug aron matuman ang ilang mga paglaum.

Apan dili kinahanglan nga maghulat kita nga mapakyas aron madasig kita sa pagdangop sa Diyos. Dili nato angay ibutang ang tanan natong mga itlog sa usa lang ka bukag.

Dili nato angay i-limit ang atong mga paglaum alang sa kalipay ngadto sa mahuyang nga bukag sa lawas ug sa mubo nga panahon nga mga kalipayan sa kalibutan.

Atong paminawon, mga higala, ang tingog sa Dios nga nagsulti kanato pinaagi sa atong maayong mga hunahuna. Ang Dios, ang Iyang mga propeta, ug ang Iyang mga anghel nga espiritu nagmugna niining halangdon nga mga hunahuna. Si Satanas ug ang iyang mga alagad nagmugna og mga hunahuna ug mga tintasyon sa ilang kaugalingong dagway.

Kon adunay dautang hunahuna nga mosantop sa imong hunahuna, isalikway kini nga walay pagbasol, ug ang yawa dili na makaimpluwensya kanimo ug

makadaot kanimo. Hinumdumi nga sa higayon nga maghunahuna ka og sayop, mas moduol ka sa yawa.

Ang tawo kanunay nga naglihok, nagbalhin-balhin tali sa maayo ug daotan

Aron makalikay niining shuttle diplomacy, kinahanglan moadto sa dapit diin ang kamot sa yawa ug sa iyang mga sumusunod dili makaabot sa kasingkasing sa Dios , ug ang kalinaw maanaa kaninyo.

Balanse sa pangisip taliwala sa mga pagbag-o

Gihatagan og gibug-aton sa mga taga-Kasadpan ang pisikal nga kahupayan. Kung ang panahon init kaayo, sila mag-antos tungod sa kakulang sa kabugnaw, ug kung kini bugnaw kaayo, mobati sila og kahasol tungod sa pagkawala sa artipisyal nga pagpainit. Apan ang mga magtutudlo sa India naghatag og lahi nga pilosopiya. Giingon nila nga ang pagkasensitibo sa kainit ug katugnaw, kalipay ug kasakit, naggikan sa ilusyonaryong mga sugyot sa malimbongon nga mga sentido ug gikan sa pakiglambigit ug pagtubag sa usa ka tawo sa ilang walay katapusan nga mga panginahanglan.

Ang maalamon nga tawo, bisan pa, mao ang usa nga nakalingkawas sa pagsabot sa mga sentido ug milapas sa .tanang mga dualidad

Ang mga bantugang maghunahuna wala magsugyot nga disiplinahan ang kaugalingon hangtod sa punto nga makadaot sa lawas. Hinuon, ilang gitambagan ang pagpahigawas sa kaugalingon sa pangisip gikan sa pagbati sa kainit o katugnaw kung ang kainit o katugnaw dili na maagwanta, samtang dungan nga nangita og .makatarunganon nga tambal alang niana nga kondisyon

Ang Gita nag-ingon: “Kadtong mga nahigot sa mga kalipayan sa lawas dili makab-ot ang balanse sa hunahuna nga gikinahanglan alang sa pagpamalandong, ni sila mahiusa sa Diyos pinaagi sa hingpit nga kalipay sa ”. espirituhang kalipay sa Samadhi

Kon ang usa ka tawo makahimo sa pagbulag sa ilang kaugalingon gikan sa mga kasamok sa pandungog, makabot nila ang kalinaw sa sulod. Pinaagi sa pagpabilin nga dili maapektuhan sa mga pagbati nga moabut ug mogawas, ilang gipadayag ang hinungdanon ug dili mausab nga kalinaw sa kalag. Nianang lig-on ug dili matarug nga kaamgohan, sila mahimong usa uban sa hingpit, walay .kinutuban, ug walay pagkausab

Ang pasibo nga tubag sa tanang lawasnong pagbati makahasol sa hunahuna ug kalag. Kung ang kalag matugaw, ang usa ka tawo mawad-an sa ilang tinuod nga kinaiya, nga mao ang kalinaw. Ang Dios anaa sa pinakainit ug pinakabugnaw nga mga dapit sa Yuta. Siya anaa sa Arctic ug sa Empty Quarter, wala maapektuhi sa grabeng mga kondisyon ug temperatura sa Iyang yutan-ong binuhat. Ang mga tawo, nga gilalang sa Iyang dagway, kinahanglan nga maningkamot sa pagsundog sa Iyang pamatasan. Gibutang kita sa Dios niining lawas, nga gipailalom sa kainit ug katugnaw, kalipay ug kasakit, apan gusto Niya nga atong tan-awon kini nga mga dualidad nga adunay balanse nga hunahuna. Gusto Niya nga kita molabaw sa tanang porma sa dualidad. Kinahanglan natong ugmaron ang kusog ug paglahutay nga walay pagpabaya o kakulang sa panan-aw. Kung dili nato malikayan ang grabeng kainit o katugnaw, kinahanglan natong ibulag ang atong mga hunahuna gikan niini. Kon mas daghan ang atong paningkamot sa pagbuhat niini, mas mopagawas ang hunahuna sa iyang kaugalingon, aron ang dili gusto nga mga pagbati dili makaapekto sa .atong panimuot o mga pagbati

Ang nawong sa panit dili makahikap; kini nga mga sensasyon giproseso sa utok. Ang usa ka tawo makatilaw, makahikap, makasimhot, makadungog, o makakita lamang pinaagi sa hunahuna. Morag makasinati kita og lami sa nawong sa dila, apan ang utok gyud ang nagrehistro sa maong lami. Sa susama, kung ang usa ka bahin sa lawas

nasamdan, ang kasakit kasagarang mabati sa hunahuna, dili sa apektadong organ. Kita adunay duha ka mekanismo sa pagbati sa kasakit: ang nerbiyos ug ang brainstem. Ang sensasyon mahitabo kung ang utok motugot sa komunikasyon tali sa nerbiyos ug sa brainstem. Gawas kung mailhan sa utok ang kasakit, walay kasakit. Kini ang talagsaong nadiskobrehan sa mga bantugang agalon sa India. Kung ang usa ka tawo ubos sa impluwensya sa chloroform o usa ka anesthetic, dili sila mobati og kasakit tungod kay ang mga sensasyon dili makaabot sa utok. Sa mga tumoy sa nerbiyos adunay gagmay nga mga buhok diin ang mga signal sa kasakit ipadala sa utok. Ang anesthetic nagpugong sa pagpadala niining mga signal sa kasakit. Ang utok mao ang sensory organ sa hunahuna, ug ang tanang sensasyon sa lawas gipasa niini pinaagi sa mga nerbiyos ug sa utok mismo. Tungod kay ang hunahuna konektado sa utok, kini modawat ug mohubad niini nga mga sensasyon. Ang usa ka hunahuna nga gipalig-on sa positibo nga panghunahuna dili kaayo maapektuhan sa mga sensasyon sa kalipay ug kasakit. Nahibal-an niini nga mga sensasyon apan wala kini gigapos niini.

Ang mga tawo gihatagan og pagbati aron mapanalipdan ang ilang mga lawas. Kung wala kini, ang usa ka tawo mahimong mag-antos sa grabe nga samad o paso nga wala niya kini nahibal-an. Ang mga hayop wala makaugmad niini nga kapasidad, ug busa ang ilang pagbati sa kasakit dili kaayo klaro; kung dili, ang kabangis nga gipahamtang kanila pinaagi sa pipila ka mga pamaagi sa pagpatay ug pag-ihaw dili maagwanta. Pananglitan, ang mga alimango ilabay sa !nagbukal nga tubig samtang buhi pa.

Tungod kay ang kasakit ug kalipay parehong mga binuhat sa hunahuna, ang pisikal nga kasakit mahimong maibanan pinaagi sa pagpraktis sa pagkontrol sa hunahuna. Dayon, ang usa makasinati og usa ka pagbati isip usa ka timailhan sa usa ka abnormal nga kondisyon nga dili mobati

og kasakit. Ang Bhagavad Gita naghisgot niini sa mas lawom nga paagi. Ang sobrang pagkasensitibo sa kalipay o kasakit nagpakusog sa ilang mga epekto, samtang ang pagkunhod sa pagkasensitibo naghimo sa usa nga dili kaayo maapektuhan sa kasakit ug dili kaayo maulipon sa mga kalipayan sa sensoryo. Gibansay nako ang akong lawas ug hunahuna nga mahimong dili kaayo sensitibo sa stimuli ug nakit-an ang akong kaugalingon nga gawasnon gikan sa mga makabalda sa sensoryo. Kini nga pagbansay mao ang dalan padulong sa kagawasan gikan sa pagkupot sa mga sentido .ug sa ilang walay katapusan nga mga panginahanglan

Usa ka doktor ang adunay kusog sa pangisip nga nakahimo siya og delikado nga operasyon sa iyang kaugalingon! Siyempre, imposible kini alang sa usa ka hunahuna nga naulipon sa pisikal nga mga pagbati. Apan uban sa pagbansay, ang hunahuna mahimong kusgan kaayo. Kon mas bansayon ug haplasan sa usa ka tawo ang iyang hunahuna, mas dako ang iyang kontrol niini. Ang usa ka batang gimahal maguol pag-ayo bisan sa gamay nga kadaot, samtang ang usa ka bata nga nabansay sa kalig-on ug paglahutay talagsa rang mo-urong o mosibog sa kasakit .bisan sa grabe nga mga kadaot

Niining bahina, ang pamaagi sa pagbansay nga gipasiugdahan sa mga bantugang agalon sa India lahi kaayo sa gitudlo sa Kasadpang India. Ang mga espirituhanong magtutudlo sa India nagbansay sa ilang mga tinun-an aron hingpit nga mahilway ang ilang kaugalingon gikan sa pagkaulipon sa lawas ug sa mga sentido niini. Ang mga kahupayan nga naugmad sa Kasadpan nagdasig sa pagpatuyang sa lawas, ug tungod niini, ang paningkamot nga gipuhunan sa pagpalambo sa mga katakos sa pangisip gamay ra ug walay bili. Sa India, atong makat-unan (sa mga retreat sa atong mga giya) kon unsaon pagpugong sa gahum sa mga sentido aron dili kita maulipon niini. Sa akong eskwelahan sa Ranchi, Bihar, usahay among gipakatulog ang

mga bata sa gagmay nga mga banig sa gahi nga yuta, ug
sila nagdako nga himsog ug kusgan, sa pisikal ug mental
.nga paagi

Ang mga taga-Kasadpan naanad sa daghang
panggawas nga paagi sa pagpahayahay ug malinawong
pagkatulog. Sa India, kaniadto molingkod kami sa init nga
balas alang sa pagpamalandong. Hinay-hinay, nakalingkod
kami sa kainit sa tibuok adlaw, ug sa katugnaw usab. Ingon
usa ka resulta niini nga pagbansay, nakakuha ako usa ka
kapasidad sa pangisip nga wala'y makabalda o makaapekto
sa akong panimuot. Kung akong ibulag ang akong hunahuna
gikan sa akong mga sentido, wala'y bisan unsa nga
.makahasol kanako

Mga katuigan na ang milabay, init kaayo ang panahon,
ug ang tanan naghagok. Pinaagi sa panag-uban sa
hunahuna, ang ilang kahasol nabalhin kanako, nga
nakapugong kanako sa pag-concentrate ug pagsulat og mga
artikulo. Unya gibadlong nako ang akong kaugalingon, nga
.nag-ingon, "Ngano man ni tanan?" ug nag-ampo sa Diyos
Oh Ginoo, ang samang kuryente ang nagmugna og"
kainit sa oven ug yelo sa refrigerator. Mao nga malumo ang
"!panahon

Dihadiha ang atmospera nahimong makalipay alang
kanako, nga daw gilibutan sa niyebe ang akong lawas, ug
nagsugod ako sa pagbati og dakong kadasig ug nagsulat nga
.walay bisan unsang kalisud
Kausa, mga tuig na ang milabay, nagbiyahe ko tabok sa
estado sakay sa usa ka open-top nga sakyanan uban sa usa
ka grupo sa mga batan-ong estudyante nga nagdiskobre sa
ilang kaugalingon, usa kanila ang akong sekretarya.
Nakatulog mi niya sa sakyanan, nag-ambitay og gamay nga
habol. Tugnaw kaayo ang kagabhion. Sa dihang natulog ko
pag-ayo, gibira niya ang habol gikan kanako, ug sa dihang
medyo nagmata na ko, wala tuyoa nga gibira nako ang habol
gikan kaniya! Nagpadayon kini sa makadiyot. Unya ang

akong hunahuna miingon, "Ngano nga ingon ani ka? Maayo
"!ra ang tanan. Init ka
Unya gilabay nako ang habol, milingkod, ug nagsugod
sa pagpamalandong hangtod nga ang akong lawas mibati
nga sama kainit sa usa ka tinapay. Sa dihang nakamata ang
mga tinun-an paglabay sa duha ka oras, nangurog sa
katugnaw, nakita nila ako nga wala'y lihok. Nawala ako sa
sagrado nga kalipay, ug naghunahuna nga patay na ako,
gisulayan nila ako nga pukawon gikan sa akong
espirituhanong kalipay pinaagi sa ilang mga singgit. Apan
mipahiyom ako ug miingon, "Ngano nga saba kaayo, mga
batan-on? Padayon kita sa atong panaw." Misupak sila,
"Naglingkod kamo sa nagyelo nga katugnaw nga wala'y coat
!o habol!" Apan wala ako gisip-on. Ako ra ang nainitan
Ang kinahanglan buhaton mao ang pagbansay sa
hunahuna nga mahimong mas positibo. Kon mohukom ka
nga dili ka sip-onon, mokunhod ang posibilidad nga
mataptan ka niini. Ang hunahuna kinahanglan usab nga
bansayon aron mabuntog ang kasakit. Ang pagkasensitibo
sa pangisip nagpadako sa kasakit, ug ang pagpadako sa
kasakit nagpasabut sa pagkalimot sa imahe sa Dios sulod sa
.kaugalingon—kana nga sagrado ug dili mapildi nga imahe
Ang karaang mga maalamon sa India nag-ingon nga ang
tanang batasan magsugod sa pagporma sa usa ka tawo sa
edad nga tres anyos. Lisod kaayo usbong kini nga mga
batasan kung kini nakagamot na ug nakagamot pag-ayo sa
mahunahunaon nga hunahuna. Kung ang imong pamilya ug
palibot nagtanom na sa imong hunahuna sa imong gusto ug
dili gusto, kini nga mga impresyon mahimong magpabilin
kanimo sa tibuok kinabuhi. Ang unang butang nga akong
nakat-unan gikan sa akong maalamon nga mentor, si Sri
Yuktiswar, mao ang pagbuntog sa mga sikolohikal nga
impulso nga may kalabutan sa mga sensasyon. Sa dihang
una kong miadto kaniya alang sa pagbansay, sip-onon ko
kung dili ko mogamit og init nga habol sa bugnaw nga

panahon. Apan ang akong magtutudlo nagtudlo kanako
unsaon paggamit ang gahum sa akong hunahuna aron
mabuntog kini nga tendensiya. Tungod niini, naluwas ako
gikan sa sip-on nga nagsakit kanako sukad pa sa pagkabata
!hangtod nga nadawat nako ang pagbansay sa agalon
Ang uban nag-ingon nga kinahanglan kitang mosalig
lamang sa pangatarungan Ang uban nagtuo nga kinahanglan
natong tagbawon ang atong mga sentido Parehong grabe
.ang duha ka baruganan

Sumala sa usa ka teorya, mas maayo nga magpa-
checkup kanunay aron masiguro ang kahimsog ug kaayohan
sa lawas, sama sa pagpa-inspeksyon sa imong sakyanan
matag karon ug unya. Masabtan kini. Apan ang mga tawo
dili mga makina. Kung ang imong kahimsog sa pangisip
nagdepende sa imong pisikal nga kondisyon, sa madugay o
madali ang hunahuna maulipon sa mga panginahanglan sa
lawas, nga maghimo sa tanang klase ug gidaghanon sa
tambal ug uban pang pisikal nga pagtambal nga dili
epektibo. Kini ang hinungdan ngano nga kita nag-antos sa
mga sakit nga walay tambal. Ang pisikal nga kahuyang
nakagamot na tungod kay ang hunahuna midumili nga
.mahimong agalon sa lawas

Ang pagkamakasaranganon labing maayo sa
sinugdanan. Kon ikaw makasinati og gamay nga kadaot,
butangi og gamay nga iodine, apan ayaw pagsalig sa hingpit
sa tambal. Paghimo og makatarunganon ug angay nga mga
pag-amping hangtud nga anam-anam ka nga makasalig sa
pangatarungan. Ang mga bantugang magtutudlo mismo
migamit og mga tambal nga orihinal nga hinimo gikan sa
mga tanom ug kemikal nga gibuhay sa Dios. Ang mga tambal
ug droga dili kinahanglanon alang sa usa ka espirituhanong
magtutudlo, apan aron ipakita nga ang gahum sa Dios
molihok sa dili maihap nga mga paagi, usahay mopili sila sa
paggamit sa pipila ka mga pagpangandam sa medisina.
Bisan unsa pa, ang kadaugan anaa sa gahum sa

pangatarungan. Kon makaabot ka sa lig-on nga kombiksyon nga mahimo nimo nga mabuhi nga wala ang tanan nga mga tambal nga walay bisan unsang dili maayo nga epekto, ikaw .modaog ug makabaton og gahum sa lawas

Kausa, nabali ang bukton sa usa ka magtutudlo ug gitugotan kini nga matambalan ug bendahean. Sa dihang usa ka adunahang lalaki ang mibisita kaniya wala madugay human sa aksidente, ang nabalakang mga estudyante naghunahuna nga ang bisita mahigawad kon makita ang bukton sa magtutudlo nga gihigot sa iyang liog. Ang magtutudlo miingon sa bisita, "Sama sa imong nakita, nabali ang akong bukton ug nag-antos ako sa kasakit. Ang mga estudyante naghunahuna nga kon makita nila ang akong nabali nga bukton, maghunahuna sila nga gibiyaan ako sa ".Dios ug wala na magpakabana kanako. Ayaw sila tagda Sa laing higayon, ang mao gihapong magtutudlo nagkanta ngadto sa Dios sa usa ka kahimtang sa dakong kalipay sa dihang natumba siya sa duol nga pundok sa nagbaga nga mga uling. Apan, nagpadayon siya sa pagkanta. Sa dihang gialsa siya sa mga estudyante, ilang nakita nga ang ubang mga uling mipilit sa iyang likod ug nagsunog sa iyang unod. Nalisang sila sa makalilisang nga talan-awon, apan ang magtutudlo mipahiyom ug kalmado nga miingon, "Aw, kuhaa na lang ang mga uling imbes nga magsigeg kasaba!" Wala siya moreklamo sa bisan unsang kasakit. Kini ang mental transendensya nga gipakita sa mga magtutudlo. Niining higayona, gipamatud-an sa magtutudlo nga siya labaw sa kasakit. Sa unang higayon, gipakita niya nga naapektuhan siya sa kasakit apan giantos kini uban ang .pailub ug pagkamapaubsanon

Kinahanglan ang lig-on nga baruganan bahin sa lawas ug sa mga panginahanglan niini. Ang mga kasulatan nag-ingon nga ang mga konsepto sa kainit ug katugnaw, kalipay ug kasakit naggikan sa kontak sa mga sentido sa mga tinubdan sa maong mga pagbati o sensasyon. Bisan pa, kini

nga mga pagbati ug sensasyon limitado sa usa ka sinugdanan ug usa ka katapusan. Kini lumalabay ug temporaryo sa kinaiya ug busa kinahanglan nga antuson uban ang pailub ug pag-agwanta. Ngano nga maapektuhan sa gamay nga katugnaw o kasakit? Ang mas dako nga sikolohikal nga kaisog kinahanglan nga ugmaron pinaagi sa pagbansay sa hunahuna sa paglahutay hangtod nga kini sa katapusan makalabaw sa tanan nga uban pang mga porma .sa kasakit ug pag-antos

Ang lawas usa lamang ka hawla nga gitabonan sa unod, diin ang langgam sa kinabuhi nagpuyo sulod sa limitado nga panahon. Ang kinabuhi mismo hingpit nga gawasnon gikan sa lawas, apan ang kinabuhi nalambigit ug nahigot sa limitado ug mapig-oton nga mga kahimtang sa lawas, ug .tungod niini kini nag-antos

Atol sa oras sa pagmata, nahibalo ka sa pisikal nga mga pagbati. Apan atol sa pagkatulog, kung ang imong hunahuna gawasnon gikan sa lawas, wala ka mahibalo niadtong mga .pagbati, apan makasinati ka og lawom nga kalinaw Tungod kay ang tawo gibuhat sa dagway sa Dios, siya makahimo sa pagpuyo sa lawas nga hingpit nga nahimulag gikan sa mga pagbati sa lawas. Apan imbes niini, iyang gisagop ang mga kahimtang sa lawas ug gihimo kini nga .mas tinuod

Aron mahilway gikan sa mga pagbati, kinahanglan nga ibulag sa usa ang kaugalingon gikan sa lawas sa hunahuna. Mao kini ang hinungdan ngano nga ang mga santos nagtambag sa sikolohikal nga paglabaw sa kalipayan ug kasakit, ug kini makab-ot lamang pinaagi sa praktis. Napamatud-an ko kini nga kamatuoran sa akong kaugalingon ug nahibal-an ko nga ang sobra nga pagkasensitibo adunay daghang kadaot. Ang masinugtanon nga pagsunod sa mga gipangayo sa mga sentido mao ang gamot sa tanan nga kasakit ug kaguol. Ang Diyos wala magmando sa pag-antos alang kanato. Naghimo siya og

mga sensory perception aron magiyahan ug malingaw kita,
ug gituyo Niya ug gituyo gihapon nga gamiton nato ang
pisikal nga lawas nga maalamon, dili aron mahimong sobra
nga nalambigit niini nga kita mahimong miserable ug alaot.
Kung ang usa ka tawo nahigugma pag-ayo sa usa ka binuhi,
motubag sila sa mga pagbati sa maong hayop, bisan kung
wala kini pisikal nga konektado niini pinaagi sa sistema sa
nerbiyos. Sa susama, ang atong pisikal nga mga kasakit
naggikan sa sobra nga sikolohikal nga pagkadugtong sa
.lawas

Ang hunahuna kinahanglan nga makakuha og mas
dakong dominasyon ibabaw sa lawas. Nindot kaayo nga
mabuhi pinaagi sa gahum sa hunahuna, kay ang hunahuna
makahimo sa bisan unsa nga gipangayo niini. Ug unsaon
man nga ang usa mahimong mas mosalig sa hunahuna?

Pinaagi sa hinay-hinay nga pag-anad sa kaugalingon sa
kainit ug katugnaw, sa pagkatulog sa lig-on nga kutson, ug
sa pagpakunhod sa pagsalig sa pamilyar nga mga
.kaharuhay

Samtang nagsulti ko, wala gyud ko kabantay sa taas
nga temperatura karong adlaw, apan sa paghisgot pa lang
.sa kainit, nabati na nako kini

Kausa naglektyur ko sa init kaayong panahon. Dugang
pa, ang kainit sa sulod sa akong lawas misaka, sama sa
mahitabo kon maglektyur ko bahin sa espirituhanong mga
butang. Ang akong hunahuna miingon, "Dili nimo
makompleto ang lektyur kon dili nimo pahiran ang imong
".singot nga nawong

Nangita kog panyo sa akong bulsa apan wala koy nakit-
an. Unya mitan-aw ko sa espirituhanong mata ug
mihunghong sa akong hunahuna: "Wala gyuy kainit."
Dihadiha nawala ang makahasol nga kainit ug nagpadayon
ko sa lektyur nga kalmado ug malipayon uban ang
.makapahupay nga kabugnaw

Praktisa kini nga mga butang sa imong kaugalingon ug tan-awa kung tinuod ba ang akong gisulti. Mahimo nimong padak-on ang kasakit pinaagi sa pagkasensitibo ug pakunhuran kini pinaagi sa kagawasan sa pangisip. Kung ang usa ka minahal mamatay, imbes nga sobra nga kasubo, kinahanglan natong dawaton nga sila miadto sa mas taas nga gingharian subay sa kabubut-on sa Dios, ug nga ang Dios nasayod kung unsa ang labing maayo alang kanila.

Kinahanglan natong pasalamatan ang Dios sa ilang kagawasan ug ipadala kanila ang mahigugmaong mga hunahuna ug maayong mga pangandoy, nga mangayo sa Dios nga dawaton sila ug ihatag ang Iyang kalooy ug pabor kanila sa walay katapusan nga puloy-anan diin wala nay .kahadlok o kasubo

Natural lang nga magbangotan sa pagkawala sa mga minahal; kon dili, dili unta kita tawo. Apan, ang mga pagbati sa kasubo negatibong makaapekto kanila, nga magpaduol kanila sa yutan-on nga gingharian kaysa sa langitnon. Ang sobra nga kasubo makapugong sa kalag nga mipanaw .padulong sa mas dakong kalinaw ug kagawasan

Kadaghanan sa mga lumulupyo sa yuta karon wala dinhi usa ka gatos ka tuig ang milabay Ang uban ania na dinhi sa wala pa kita Ug kita, usab, dili na dinhi sa pipila ka tuig Ang atong panahon matapos, ug ang umaabot nga mga henerasyon dili na mahinumdom kanato Hinuon, ang mga tawo mobati unya, sama sa atong gibati karon, nga kining kalibutana ila, apan kini kuhaon gikan kanila, ug sila gikan niini, usa-usa Ang kamatayon kinahanglan nga usa ka tawhanong panginahanglan; kay kon dili, ang Maloloy-ong Diyos dili unta motugot nga kini mahitabo kang bisan kinsa Busa, kinahanglan natong palig-onon ang atong pagtuo sa Diyos ug dili mahadlok sa kamatayon

Kadtong nahadlok sa kamatayon dili makaila sa ilang tinuod nga kinaiya. Si Shakespeare miingon: "Ang mga talawan mamatay sa makadaghang higayon sa dili pa sila

mamatay; ang mga maisog dili makatila sa kamatayan
".gawas sa makausa

Ang talawan mogugol sa iyang mga adlaw sa kahimtang
sa sikolohikal nga kasakit ug hinay nga kamatayan. Ang
maisog nga tawo makasinati lamang sa katapusang
kamatayan, dali ug walay kasakit. Kon ang usa ka tawo
mamatay sa natural nga kamatayan o abante sa
espirituhanon, ang iyang espirituhang panimuot momata
dayon sa pagkamatay sa lawas, ug iyang makita ang iyang
kaugalingon sa laing ang-ang sa paglungtad—usa ka ang-
.ang nga adunay tanang pagbati apan wala ang lawas
Ang panan-aw gibase sa hunahuna. Sa kamatayan, ang
usa ka tawo mohubas sa iyang dasok nga pisikal nga lawas,
nga usa ka imahe sa hunahuna sa ubos nga lebel ug ang
.hinungdan sa tanang kasamok sa kalag

Duha ka klase sa tawo: kadtong kanunay nga
moreklamo ug magbangotan sa mga problema sa kalibutan,
ug kadtong mobuntog sa mga kalisdanan sa kinabuhi nga
may pahiyom, nga magpabilin nga positibo bisan pa sa lisod
nga mga kahimtang. Dili kinahanglan nga seryosohon pag-
ayo ang mga butang. Kon ang tanan mas positibo ug mas
malinawon pa, ang kalibutan unta mas maayo pa kay sa
.karon

Sa kalasangan sa sibilisasyon, taliwala sa mga
kalisdanan ug kakomplikado sa modernong kinabuhi, anaa
ang tinuod nga pagsulay. Ang tanan nga gibuhay sa usa ka
tawo mobalik kanila, maayo alang sa maayo, ug daotan
alang sa daotan. Kadtong nagdumot sa uban pagadumtan
usab. Kadtong nagpuno sa ilang kaugalingon sa negatibo
nga mga hunahuna ug nagkasumpaki nga mga emosyon
nagguba sa ilang kaugalingong kinaiya ug nagpalong sa
ilang kaugalingong kalipay. Kung mobati ka nga nasuko,
paglakaw-lakaw ug pag-ihap gikan sa uno hangtod sa kinse,
o ibalhin ang imong pokus ngadto sa usa ka butang nga
makalipay ug malipayon. Kung ang uban nagmaltrato

kanimo, dili maalamon ang pagtinguha sa pagtratar kanila sa parehas nga paagi. Kung nasuko ka, ang imong hunahuna mobukal, ang mga balbula sa imong kasingkasing magantos, ug ang imong lawas mahutdan sa kusog ug kakapoy. Pagpadala og mga balud sa kalinaw ug kaayo nga labing maayo nga nagpahayag sa tinuod nga kinaiya sa imong kalag, ang balaan nga imahe sa sulod nimo. Unya, walay bisan kinsa nga makatay-og kanimo o makabalda sa imong .kalinaw

Sa laktod nga pagkasulti, ang tanan nagsugod sa hunahuna. Ang sala binuhat sa hunahuna. Ang mga bata nga hubo maglakaw-lakaw nga walay pagbati sa sala. Ang tanan putli alang sa usa nga adunay putli ug tin-aw nga hunahuna, apan

Para sa malaw-ay nga libertine, ang tanan daw daotan ug daotan Kon daotan ang mga lihok sa usa ka tawo, daotan usab) ang iyang mga pagduda, ug motuo siya sa iyang naandan (nga paghanduraw

Ang walay disiplina nga hunahuna makamugna og kagubot sa atong kinabuhi. Kadtong kansang mga hunahuna naulipon sa ilang mga sentido mao ang mga sinugdanan sa kagubot ug gubat, ug ang mga haligi sa inhustisya ug .kangitngit

Gibutang sa Dios ang atong mga kalag niining mga lawas nga gihatagan og mga sentido aron kita mabuhi niining kalibutana ug makakat-on gikan sa atong kaugalingong mga kasinatian ug sa uban, nga dili tugotan ang atong kalipay nga madiktahan sa kanunay nga nagbag-o nga mga panghitabo ug mga kahimtang sa atong palibot. Gusto sa Dios nga atong kontrolon ang atong mga tinguha imbes nga tugotan kini nga mokontrol kanato, ug magbaton og balanse sa hunahuna dili lamang kung ang tanan hayag ug malipayon, apan usab taliwala sa mga kalisdanan ug

kalisud. Ang kahibalo sa kaugalingon naghatag kanato
.niining kahanas

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon dili gayud
mohunong, apan ang tawo adunay sikolohikal nga abilidad
nga molabaw sa tanang mga kasinatian sa pamati ug dili
.maapektuhan sa mga kontradiksyon sa kinabuhi
Mabuntog sa mga tawo ang mga limitasyon sa kinabuhi
kon ilang tan-awon ang mga butang ug mga panghitabo nga
may balanseng panglantaw. Sa pagbuhat niini, ilang
.gipadayag ang ilang dili mapildi nga espirituhanong kinaiya
Kadtong nakaabot niining ang-ang sa disiplina nagpuyo
sama sa mga hari taliwala sa katawhan ug nahiusa sa walay
.kinutuban nga hingpit nga dili mausab o mausab
Ang espirituhanong mga pagtulon-an sa yoga nagtubag
sa mga detalye sa kinabuhi uban ang maampingong
katukma, nga nagtudlo kon unsaon paglihok sa tanang
kahimtang. Ang mga tawo gibuhay diha sa dagway sa Dios,
apan nawad-an sila sa ilang koneksyon nianang bulahan nga
dagway ug kinahanglan nilang diskobrehan kini pag-usab
.sulod sa ilang kaugalingon

Ang purong bulawan nga gilubong ilalom sa mga
bungdo sa yuta nagpabilin nga purong bulawan, nga
nagpabilin sa tanan niining mga kabtangan bisan pa sa
pagkatago niini. Aron madiskobrehan kini, kinahanglan nga
magkalot og lawom sa yuta ug mangita hangtod nga kini
makit-an. Sa susama, daghang mga lut-od sa mga batasan
nga sama sa lapok ug mga pagbati sa yuta ang nagtabon sa
halangdon ug bulawanon nga kalag. Kining "lapok" mao ang
gamot sa mga problema sa sikolohikal sa tawo sama sa
kakulba, kahadlok, pagdumot, kasina, pagkaubos, ug sayop
nga mga panan-aw, ug ang pundasyon sa tanan nga uban
pang mga salawayon nga hiyas. Aron makuha ang
kaugalingon niining makauulaw nga lapok, kinahanglan nga
ugmaron ang usa ka lig-on ug lig-on nga kahimtang sa
hunahuna kalabot sa lawas ug mga igbalati. Ang

pagkadugtong sa lawas nagpatungha sa lainlaing mga kahadlok. Gihanduraw ko sa akong hunahuna ang tanan nga mga porma sa kasakit ug nabuntog silang tanan Aron masabtan nga ang usa ka tawo gibuhay sa putli nga dagway sa Dios, kinahanglan nga molabaw siya sa kahadlok ug kasuko ug nabuntog ang sobra nga pagkasensitibo. Ang ubang mga tawo lisod pahimut-an tungod kay sila ginapos ug nabug-atan sa mabaw nga mga batasan ug walay hinungdan nga mga detalye sa kinabuhi.

Apan ang usa ka tawo nga adunay lig-on nga salabutan makaingon, "Karon makatulog ako sa humok nga higdaanan ug ugma sa salog; parehas ra ang tanan alang kanako." Ug uban pa. Kining sikolohikal nga neyutralidad nagbansay sa hunahuna, nga naghimo niini nga masinugtanon sa imong mga sugo ug makahimo sa pagtuman sa imong mga hangyo. Ang hunahuna, mga higala, malimbongon kaayo. Apan pinaagi sa pagpino, kini makakat-on og maayong pamatasan ug pamatasan. Kon moingon ka, "Dili ko mabuhi kon wala kana nga klase sa pagkaon," ang hunahuna motubag, "Imposible ang mabuhi kon wala kana nga klase sa
"!pagkaon

Apan ang imong espiritu molabaw sa pangatarungan. Kon moingon ka, "Dili ko motugot nga adunay tawo o bisan unsa nga moulipon kanako," ang pangatarungan motubag, basta ang pahayag lig-on ug ang sugyot lig-on. Ikaw ang agalon sa hunahuna ug lawas; ayaw pagpaulipon nila, ni
.pagsayaw sa ilang honi

Ang kalingkawasan gikan sa mga gapos sa emosyon mao lamang ang dalan padulong sa kalinaw ug kalipay.

Bisan unsa pa ang mga kahimtang, paningkamoti nga nabuntog ang tanang masakit nga mga pagbati ug himoa ang imong kaugalingon nga malipayon, tungod kay mahimo
!nimo

:Ang mga teksto sa kaalam sa Sidlakan nag-ingon

Ang kahimtang sa hingpit nga kalinaw sa sulod nga"

"makab-ot pinaagi sa yoga meditation

Pinaagi niini ang kalag nagakalipay sa pagkakita sa
Labing Halangdon nga Kaugalingon nga nagasidlak sama sa
adlaw sa udto

Diin ang panabut sa kalag nakasabut ug nakatilaw sa
labing dako nga kalipay

Ang yogi nalipay sa pagkahibalo sa tinago nga sekreto

Bisan kinsa nga makaabot nianang bulahan nga
kahimtang mopahalipay sa iyang kaugalingon tungod sa
pagkakaplag sa bahandi sa mga bahandi

Nagpabilin siyang luwas gikan sa pagluib sa panahon ug
sa mga sorpresa sa kinabuhi nga luwas sa iyang kaugalingon

Kana nga kahimtang, nailhan nga yoga, usa ka
kahimtang sa kagawasan gikan sa kasubo ug kasakit
Bulahan kadtong naningkamot nga makab-ot kini uban
ang maisog nga kasingkasing ug walay paglubad nga
determinasyon

Ug pahalipay sa bisan kinsa nga nakakaplag niini ug
nakatagamtam sa kalipay niini nga labaw sa tanang
imahinasyon

Dili kini angay ihulagway

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagkontrol sa kasuko

Ang uban maghunahuna nga kini nga hilisgutan alang
lamang sa mga dali nga masuko o masuko. Apan kini nga
emosyon mas lawom kay sa makita sa ibabaw. Ang usa ka
tawo mahimong molampos sa pagkontrol sa panggawas nga
panagway o mapintas nga pagpahayag sa kasuko, apan
nagtago gihapon og tinago nga kasuko ug gitago nga
kasuko. Kini nga kasuko makita sa daghang mga paagi: dali
nga masuko, dali nga masuko, dali nga masuko, walay
pailub, dili mahimutang, kawalay kontento, kasina,
.pagkasulub-on, ug kasubo

Sa tinuod lang, ang tanan nag-antos, sa pila ka sukod, gikan sa problema sa kasuko, gawas kon nakaabot na sila sa usa ka abante nga ang-ang sa kaamgohan—usa ka ang-ang .sa espirituhanong kalipay o usa ka kahimtang sa kalinaw

Ang kasuko – sa bisan unsang porma niini – naggikan sa kawalay katakus sa pagtuman sa usa ka tinguha. Tungod sa kawalay kalipay sa sulod nga naggikan sa koneksyon sa kalag uban sa iyang balaan nga tinubdan, ang tawo maningkamot sa pagtuman sa iyang mga tinguha pinaagi sa mga kalipayan nga kinaiyanhon nga dili maayo tungod sa ilang pagkadili-malungtaron ug kasagaran dili maayo nga .mga sangputanan

Kanang mga tinguha kasagarang makamugna og kapakyasan ug dayon kasuko, nga mosangpot sa pagkaguba .sa espirituhanong panimuot

Ang labing epektibo nga paagi aron mabuntog ang kasuko mao ang pagsulbad sa hinungdan niini: mga tinguha Kon mas daghan ang mga tinguha, mas daghan ang mga kapakyasan. Imposible nga matuman ang tanang tinguha tungod kay ang mga pangandoy walay katagbawan ug walay kinutuban. Kon mas maningkamot kita sa pagtuman sa usa ka tinguha, mas modako ang atong pagka-attach niini, ug kon mas molig-on ang atong pagka-attach, mas modako ang atong kasakit nga dili maangkon ang mga butang nga makatagbaw sa atong mga tinguha ug makatuman sa atong .mga pangandoy

Pananglitan, ang kinaiyahan naghatag kanato og pagbati sa kagutom aron mahibal-an nato kung kanus-a kinahanglan sa lawas ang pagkaon. Apan ang pagka-attach mopadako sa maong pagbati ug himuon kini nga sikolohikal nga kasakit. Kung ang usa ka tawo nga nahigugma sa pagkaon mapugos sa paglikay sa pagkaon sulod sa tulo ka adlaw—tungod man sa panglawas o espirituhanong mga

hinungdan—ang maong pagpuasa lagmit nga ubanan sa
.pipila ka sukod sa kasuko

Sa laing bahin, ang ubang mga tawo mahimong dili
mokaon sulod sa daghang adlaw nga dili mahasol sa
kawalay pagkaon, tungod kay sila nagpraktis ug
.nagmalampuson nga dili mapugos sa mga tinguha sa lawas

Sa higayon nga masabtan nato nga ang mga tinguha
mao ang hinungdan sa kasuko, gusto natong mahibal-an ang
epektibo nga mga paagi aron maatubang kini nga mga
tinguha sa konstruktibo nga paagi. Adunay daghang mga
:pamaagi aron kini nga katuyoan

Una: Pagtuman sa mga tinguha

Alang sa yano ug dili makadaot nga mga tinguha, ang
lohikal nga buhaton mao ang pagtuman niini. Bisan pa, ang
problema motumaw kung ang mga bag-ong tinguha
.motumaw isip resulta sa pagtuman niadtong mga tinguha

Ang kalinaw anaa kanimo

Maampingong pagplano alang sa mas maayong ugma

Kon maglatagaw ka nga walay tumong sa kinabuhi,
naghulat sa mga oportunidad nga molampos, lagmit dili kini
moabot, ug dili ka makakaplag og kalampusan. Apan kon
ikaw ang nagdesinyo sa imong kaugalingong kaugmaon ug
nagdrowing sa mapa sa imong ugma gamit ang imong
kaugalingong mga kamot, nan paglipay sa pagkab-ot sa
imong tumong, kay hapit na kaayo ka makaabot sa imong
.gitinguha nga tumong

Aron makadisenyo og malampusong mapa, kinahanglan
una nimong ipasabot ang imong tumong. Unsa ang

kahulugan sa kalampusan para nimo? Unsa ang imong gusto gikan sa kalampusan? Kon ang imong tubag mao ang kabantog, bahandi, o ang katumanan sa hakog nga materyal nga mga tinguha, nan padulong ka sa grabeng kapakyasan .ug hingpit nga kapakyasan

Ang mga tawo nga dili molampos mao kadtong mga tawo nga ang ilang mga ngalan anaa sa mga ngabil sa tanan, kadtong mga tawo nga adunay katakus sa pagpalit sa bisan unsa nga ilang gusto ug maangkon – sumala sa materyal nga mga sukdanan – ang tanan nga gipangandoy sa ilang mga kalag, apan wala gihapon silay kalipay! Busa nganong magpadayon pa man sila sa samang dalan nga ?walay katapusan

Ang kabantog ug maayong kapalaran mahimong bunga sa tinuod nga kalampusan, apan dili kini ang esensya sa kalampusan, ni kini ang labing importante nga mga hiyas. Sa tinuud, dili gyud kini kinahanglanon aron makab-ot ang .kalampusan

Unsa man ang katuyoan? Unsa ang angay pangitaon sa kinabuhi? Adunay usa ka tumong nga angay sundon ug paningkamutan: kalipay. Kini nagkinahanglan sa pagkuha sa tinago nga mga bahandi sa kinabuhi gikan sa matag gutlo, alang niadtong hanas sa pagpangita ug nahibalo kung asa .nahimutang ang maong mga bahandi

Ug hibalo, O nangita sa kalipay, nga kon imong limitahan ang imong atensyon sa imong adlaw

Ug kon imong pauswagon ang imong adlaw pinaagi sa imong maayong mga pulong, mapuslanong mga buhat, ug maayong mga hunahuna

Ang imong adlaw mahimong imong matinud-anon nga higala ug ang imong bulawanong oportunidad

Ang imong pasaporte ug visa mao ang imong agianan
padulong sa usa ka masanag ug hayag nga kaugmaon nga
.puno sa kalampusan

Busa, ang sunod nga lakang sa pagmapa sa imong
kaugmaon mao ang pag-obserbar pag-ayo sa mga sulod sa
matag adlaw sa imong kinabuhi ug paghinumdom sa mga
mapuslanon ug positibo. Kung mapakyas ka sa pagbuhat
.niini, kinahanglan ka mohunong ug susihon kini

Aron makab-ot ang kalampusan, ang mosunod nga mga
importanteng elemento kinahanglan nga tagdon, kung wala
:kini dili makab-ot ang kalampusan

Pagmata nimo sa buntag, ayaw dayon pagbangon sa
kama ug sugdi ang mga buluhaton sa adlaw

I-tensiyon ug i-relax ang imong tibuok lawas sa
makadaghang higayon aron hinay-hinay nga mabawi ang
imong kusog Sa dili pa magsugod sa imong adlaw-adlaw nga
rutina, paggahin ug panahon sa pagpamatuod sa imong
kaugalingon nga kini ang labing maayong adlaw sa imong
kinabuhi. Kombinsiha ang imong kaugalingon nga bisan unsa
pa ang mahitabo, ang imong adlaw ingon niini. Ang
pagsugod sa pag-ampo ug pagpamalandong makapalig-on
sa imong kombiksyon ug makahatag kanimo sa kusog nga
.imong gikinahanglan

Pasimpleha ang imong kinabuhi Ayaw pagsalig sa mga
imbensyon sa tawo aron lang malingaw niini Kon imong
limitahan ang imong kaugalingon sa lumalabay nga mga
kalipayan, ikaw mahimong masuk-anon, malibog, ug dali ra
masuko Dili kinahanglan ang kanunay nga pagtan-aw sa
telebisyon, mga panagtapok sa kagabhion, ug mga
bangkete, nga nahimong nakagamot na nga mga kostumbre
sa katilingban

Adunay miingon kaniadto—ug tinuod gyud ang iyang
mga pulong—nga dili ang atong trabaho ang makapatay
kanato, kondili ang paagi sa atong paggasto sa atong libreng
oras! Mas taas ang imong kinabuhi—kon kabubut-on sa
Diyos—ug mas malingaw ka sa kinabuhi kon imong
pasimplehon ang imong kinabuhi ug dili gapuson ang imong
kaugalingon sa mga kadena sa katilingban. Pangitaa ang
.mga kalipay nga makita sa gagmay nga mga butang

Buhata ang imong labing maayo aron mahuman ang
buluhaton nga anaa sa imong kamot sa labing maayo nga
imong mahimo

Kon dili ka matagbaw sa imong kasamtangang trabaho,
ang kabalaka ug ang walay klarong performance dili
makausab sa bisan unsa. Sulayi pag-atubang ang sitwasyon
nga may positibo nga kinaiya, bisan unsa pa kini, ug usa sa
duha ka butang ang mahitabo: imong madiskobrehan nga
imong nasipyat ang usa ka bililhong oportunidad, o usa ka
bag-ong pultahan ang kalit nga moabli, nga magtugot
kanimo sa pagsulod ug pagpangita og trabaho nga mas
mohaom sa imong mga panginahanglan ug makatuman sa
.imong mga pangandoy

Ang kinabuhi usa ka padayon nga proseso sa paghatag
ug pagdawat

Pagbalanse aron dili ka mokuha og labaw sa imong
gihatag, ni limitahan ang imong kaugalingon sa paghatag
nga wala mokuha

Palapdi ang imong panan-aw

Pagpakita og interes sa kinabuhi ug mga kalihokan sa
uban. Tan-awa lapas sa imong kaugalingon—ang imong
pamilya, ug lapas sa imong pamilya ang imong mga higala,
ug lapas sa imong mga higala ang tanang tawo. Gipamatud-

an sa siyensya nga ikaw kabahin sa usa ka tibuok, busa
.ayaw kalimti ang imong mas dako nga kaugalingon

Balanseha ang imong kinabuhi

Ang matag adlaw kinahanglan maglakip sa trabaho,
pahulay, kalingawan, pagtuon, ug pamalandong Ikaw usa ka
binuhat nga adunay lawas, hunahuna, ug espiritu. Amumaha
kining mga importanteng elemento sa balanse ug
harmonious nga paagi aron makab-ot ang kahimsog,
.kalagsik, ug kahibalo

Dali nga mopahiyom

Hinay nga mo-kunot ang agtang

Gidala sa tinguha nga makatabang

Andam maghulat ug magbag-o, ug alerto sa mga
oportunidad

Susiha ang account sa katapusan sa adlaw

Pahalipayi ang imong kaugalingon sa imong nahimo nga
pag-uswag. Dili ka mausab dayon, busa ayaw kahadlok sa
pag-atubang sa mga sayop nga adunay mas maayong
.determinasyon ug mas klaro nga panan-awon

Sa dili pa matulog, itugyan ang imong mga buluhaton sa
Ginoo, kay nasayod ka nga dili ka Niya pasagdan, kondili
hatagan ka Niya og mga oportunidad ug mga pultahan nga
ablihan para kanimo basta maningkamot ka ug mangayo sa
.Iyang tabang ug giya

Kon ikaw gidaug sa katulugon ug sa dili pa ikaw
matulog, siguroha ang imong kaugalingon nga ang ugma
.mas maayo kaysa karon, uban sa tabang sa Diyos

Kon ikaw usa ka maampingong tigplano ug usa ka hanas
nga magtutukod

Kon imong sundon ang mga detalye sa imong mapa

!Imposible gyud nga mapakyas

Kon imong sulayan ang imong espirituhanong mga gituohan, usa ka bag-ong kalibutan ang moabli Ang pagsusi sa kaugalingon importante aron mailhan ang imong kaugalingon ug ang Diyos Mahimong mobati ka nga relihiyoso kaayo, ug ang imong hunahuna mahimong kontento niana Apan gawas kon ang imong pagkatawo kombinsido nga ang imong mga pag-ampo nakadawat og direkta nga tubag, walay bisan unsang relihiyosong pormalidad ang makaluwas kanimo Samtang ang pagdawat sa tubag sa Diyos mahimong lisud, posible Aron masiguro ang imong aktuwal nga pag-access sa langit, kinahanglan nimong masinati ang gahum sa imong mga pag-ampo aron .tinuod nimo kining ma-aktibo

Sa bata pa ko, nakahukom ko nga ang akong mga pag-ampo tubagon sa matag higayon nga modangop ko sa Dios diha sa pangamuyo. Kana nga dili matarug nga determinasyon mao ang dalan. Ang matag pagsulay moabut aron pahuyangon ang imong determinasyon ug paralisahon ang imong kabubut-on, apan ang gahum sa Dios sa pagtubag walay kinutuban. Ang paglahutay ug makanunayon nga paggamit sa kabubut-on magdala sa .tubag sa Dios

Importante nga makat-on sa saktong paagi sa pag-focus sa hunahuna. Importante usab nga adunay igong panahon para sa pag-inusara ug pribadong pagpamalandong. Ang kanunay nga pakig-uban sa uban makababag sa espirituhanong pagtubo. Kadaghanan sa mga tawo sama sa mga espongha; ilang gisuyop ang tanan gikan kanimo, ug talagsa ra ka makadawat og bisan unsa nga balos. Siyempre, mapuslanon ang pagpakig-uban sa uban nga sinsero ug lig-on sa espirituhanong paagi. Kon ang matag

tawo nahibalo sa kusog, sinseridad, ug kabubut-on sa uban,
ang halangdon nga espirituhanong mga hiyas mahimong
.ipaambit kanila

Dili angay usikan ang oras sa mga walay hinungdan nga
butang. Daghang mga tawo ang nag-okupar sa ilang
kaugalingon sa mga walay pulos nga mga buluhaton, ug
kung imong pangutan-on ang usa kanila kung unsa ang ilang
gibuhat, motubag sila, "Busy ko pirme!" Apan halos wala
silay mahinumduman bahin sa maong "trabaho"! Dugang
pa, ang sobra nga kalingawan makapahuyang sa sikolohikal
nga kaayohan. Kung motan-aw ka og sine kada adlaw,
mawala ang ilang kaanyag ug makalaay ka. Parehas ra ang
mga sine, lain-laing mga karakter lang: mga hinigugma, mga
adventurer, mga bayani, mga kontrabida, ug uban pa.
Mahimong malingaw kita sa pagtan-aw sa istorya sa usa ka
.pelikula, apan talagsa ra ang kinabuhi nga ingon niana

Ang kinabuhi hilabihan ka malimbongon, ug kinahanglan
natong atubangon kini sa ingon nga paagi. Kon dili nato una
mabuntog ang mga limbong ug ilusyon niini, dili kita
makatabang sa uban. Sa kamingaw sa usa ka naka-pokus
nga hunahuna nahimutang ang pabrika sa tanang dagkong
kalampusan. Hinumdumi kini. Ug niining katingalahang
pabrika, padayon nga ihabol ang mga sumbanan sa imong
.kabubut-on aron mabuntog ang matag babag

Bansaya ug palig-ona ang imong kabubut-on kanunay.

Daghan ka og mga oportunidad nga makatrabaho niining
pabrika adlaw ug gabii basta dili nimo usikan ang imong oras
.o kusog

Sa gabii, mopalayo ko gikan sa kalibutanong mga
panginahanglan aron mag-inusara uban sa akong
kaugalingon, layo sa kalibutan, mag-inusara uban sa akong
kabubut-on sa akong espirituhanong pagpahulay, diin
giyahan nako ang akong mga hunahuna sa direksyon nga

akong gusto ug mohimo og mga desisyon sulod sa akong kaugalingon. Kon akong awhagon ang akong kabubut-on sa pag-apil sa maayo ug mapuslanon nga mga kalihokan, kini makamugna og kalampusan alang kanako. Niining paagiha, gigamit nako ang akong kabubut-on nga epektibo sa daghang higayon. Apan dili kini makab-ot gawas kon ang .paggamit sa kabubut-on padayon

Pagkanindot nga pagbati nga makaingon ug makapamatuod, "Ang akong kabubut-on, nga puno sa unibersal nga kabubut-on, magdala sa akong gitinguha!" Kon ikaw mahimong kontento ug itugyan ang tanan ngadto sa balaan nga kabubut-on nga wala mogamit sa imong kaugalingong kabubut-on, nga gihatag kanimo sa Dios, dili nimo makab-ot ang gitinguha nga resulta. Ang balaan nga gahum nagtinguha sa pagtabang kanimo sa kaugalingon niining kabubut-on. Dili kinahanglan ang pagpangamuyo o pagpakiluoy; hinoon, kinahanglan nimong gamiton ang imong kabubut-on sa pagpangayo ug pagpangayo—isip usa ka lehitimong manununod—ug molihok sumala niana. Kinahanglan nimong wagtanganon gikan sa imong hunahuna ang ideya nga ang Dios, sa Iyang gahum ug labaw sa tanan nga gahum, layo ug natago sa kalangitan, ug nga ikaw nag-inusara taliwala sa mga kabalaka ug kalisdanan niining yutaa. Hinumdumi nga ang balaan nga kabubut-on labaw pa sa imong tawhanong kabubut-on, apan kana nga dakong gahum, sama sa usa ka walay kinutuban nga kadagatan, dili makaabot kanimo gawas kon ang imong hunahuna bukas ug .ang imong kasingkasing madinawaton

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagbuntog sa mga obsessive nga hunahuna

Ang yawa, o ang kosmikong limbong, kanunay nga naglit-ag kanato sa iyang mga lit-ag, nga

**nagpahimulos sa atong kawalay-alamag ug pagka-
inosente, sa ingon nakababag sa mga katuyoan sa
Dios. Ang Dios, uban sa Iyang hingpit nga kosmikong
gahum, dali nga makapildi sa yawa, apan mas gusto
Niya nga gamiton sa katawhan ang iyang salabutan,
kabubut-on, ug konsensya aron makaikyas sa mga
kamot sa daotan. Kon mas pilion nato ang
espirituhanong kalipay kaysa lumalabay nga mga
kalipayan sa unod, mas mahuboan ang ngitngit nga
gahum sa kaaway. Busa, anaa kanato ang
pagtinabangay sa Dios aron mabuntog si Satanas ug
ang iyang mga lit-ag.**

**Kon ang usa ka tawo tapulan, mapabayaon, o
maglangay-langay, ilang gitabangan si Satanas nga
maduol sila. Gihangyo ni Jesus ang iyang mga tinun-
an sa pag-ampo, "Ug ayaw kami itugyan sa panulay,
apan luwasa kami gikan sa daotan" Ug sa Balaang
Quran, atong mabasa, "Ingna, 'Modangop ako sa
Ginoo sa katawhan gikan sa daotan sa
maghuhunghong nga mopahawa'" Kining
maghuhunghong dili gikan sa atong kaugalingong
binuhat; hinoon, siya iya sa materyal nga kalibutan,
ug ang tanang tawo sakop niya. Apan aron ang Dios
makahimo kanato sa pagpagawas sa atong
kaugalingon, Siya naghatag kanato og katarungan,
konsensya, ug gahum sa kabubut-on.**

**Ang atong pagpalabi sa makasasalang mga
kalihokan nagpasabot sa pag-itsa sa atong
kaugalingon ngadto sa kalisud, kagubot, ug dili
kanais-nais nga mga kasamok. Kon kita matumba o
madakin-as tungod sa atong sayop nga mga
hunahuna, kinahanglan kitang mag-ampo: "O Ginoo,
ayaw kami biyai dinhi, apan ibayaw kami pinaagi sa
gahum sa kaalam ug kabubut-on. Ug human kami**

maluwas gikan sa gunit sa dautan, kon gusto mo kaming sulayan, ipadayag una ang imong kaugalingon kanamo aron among masabtan nga ikaw mas madanihon kay sa bisan unsang tentasyon ug mas makapahimuot sa kalag ug mga pagbati kay sa bisan unsang pangdani o obsession."

Basta ang usa ka tawo mobati nga dili andam nga ihikaw ang ilang kaugalingon sa pipila ka mga kalipayan nga makadaot sa ilang kaayohan, sila anaa sa impluwensya ni Satanas ug sa madugay o madali mag-antos sa makalilisang nga mga sangputanan sa pag-uyon sa makadaot nga mga tentasyon sa unod. Bisan pa, kon sila kombinsido nga ang tentasyon o pagdani delikado ug makadaot tungod kay kini nagsaad ug dakong kalipay apan sa katapusan nagtanyag lamang ug pagbasol, pagbasol, ug usa ka gisakit nga konsensya, nan ilang mabuntog si Satanas.

Walay duhaduha nga ang tentasyon adunay iyang madanihong pangdani. Ang atong mga sentido hingpit nga nakadirekta ngadto sa gawas nga kalibutan. Usa ka sulog sa hinungdanong enerhiya ang nagaagos gikan sa utok agi sa mga nerbiyos ngadto sa mga mata, dalunggan, ilong, dila, ug panit. Ang mga sensasyon nga atong nasinati pinaagi niining mga organo resulta niining ejective current, ug mao kana ang hinungdan nganong nalingaw kita sa sensasyon. Mao kini ang paglihok sa mga sentido. Bisan pa, ang sobra nga pagpatuyang niini adunay mga lit-ag ug peligro. Gawas kon ang usa ka tawo lig-on nga nakagamot sa pagsabot ug kahibalo, kining ejective energy (nga nagaagos padulong sa mga sentido) naghimo kanila nga ulipon sa mga sentido.

Ang lima ka sentido sama sa usa ka spotlight nga adunay lima ka silaw. Pinaagi niining kahayag, atong makita ug masinati ang materyal nga kalibutan. Naanad kita sa pagtagamtam sa mga butang nga makapahimuot sa mata, dalunggan, baho, lami, ug paghikap. Ang tinguha nga makasinati og usa ka butang kasagaran mahimong usa ka nakagamot nga batasan. Ang problema kay kadaghanan sa mga tawo wala pa makasinati sa balaang espiritu nga natago sa luyo sa materya, ug busa kulang sila sa sukdanan sa pagtandi sa makalipay ug kulbahinam nga mga sensory perceptions sa dili mahulagway nga kalipay sa natago nga espiritu. Walay paagi sa paghimo sa ingon nga pagtandi gawas kon ang usa ka tawo sa hunahuna molapas sa sensory stimuli ngadto sa punto diin dili na nila kini madani o maimpluwensyahan. Ang bugtong paagi aron malikayan kini nga lit-ag mao ang pagkaamgo, sa intelektwal man o pinaagi sa personal nga kasinatian, nga ang mas taas nga mga kalipay ug kalipayan tinuod nga naglungtad.

Ang mga mando ug rekomendasyon sa paglikay sa makadaot nga mga buhat sa kasal-anan kasagaran walay kapuslanan, tungod kay sa diha nga imong hangyoon ang usa ka tawo nga dili mobuhat og usa ka butang, gusto dayon nila kini buhaton.

Ang gidili nga prutas lamian ug tam-is sa sinugdanan, apan ang lami niini mapait sama sa apdo sa katapusan. Bisan pa sa tanang kasakit nga nasinati sa mga tawo, wala sila makakat-on o maghinulsol, apan nagpadayon sa pagbuhat sa samang mga butang, bisan unsa pa ka dako ang pisikal ug moral nga kadaot.

Kon ang pagkagusto sa mga kasinatian sa pandama lig-on nang natukod, ang batasan mokontrol sa utok ug mahimong usa ka malupigon nga diktador, nga magmando sa tag-iya niini sa pagpagawas sa mga hilig ug pagtagbaw sa mga tinguha nga dili gyud matagbaw o mapalong, bisan pa nga kini supak sa labing kaayohan sa tawo ug supak sa iyang mga prinsipyo.

Basin dili gusto sa usa ka tawo nga balikon ang usa ka aksyon, apan mapugos siya sa pagbuhat niini. Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga makaabot sa punto diin ikaw malumsan—usa ka biktima sa makadaot ug makadaot nga mga batasan ug biktima sa dunot nga mga pantasya ug dautang mga obsesyon. Kinahanglan nga ikaw ang agalon sa imong kaugalingon ug sa imong kapalaran. Ayaw tugoti ang bisan kinsa o bisan unsa nga mokontrol kanimo. Kung ang tinguha nga makasinati og usa ka partikular nga pagbati mahimong usa ka pamilyar nga batasan, kana nga praktis kinahanglan nga hunongon.

Ganahan kaayo ko sa ilimnon nga susama sa lemonade. Ang ubang mga estudyante mohatag nako sa maong makaparepresko nga ilimnon bisan asa ko moadto, mao nga kanunay nako kining makuha. Apan usa ka adlaw akong nadiskobrehan nga nahurot na ang akong suplay sa maong ilimnon ug wala ko kini mahatagi, apan ako miingon: "Oh, makaparepresko nga ilimnon, milapas ka na sa imong limitasyon, ginoo, ug panahon na nga magbulag na kita, paalam!"

Pagkasunod adlaw, tinuyo nakong gisulayan ang usa ka dosis sa maong ilimnon, ug akong nakita nga kini lami kaayo. Ang hinungdan niini mao nga ang

akong mga hunahuna sa miaging adlaw kusog kaayo nga ang akong tinguha niini nawala dayon.

Wala akoy mawala nga makuha gikan kanako, ni ako kinabubut-on nga mobuhi sa bisan unsa Walay pisikal nga kahupayan nga makagapos kanako Kinahanglan natong maagian ang tanang kasinatian sa kinabuhi nga walay pagmahal o pagsalig Sa tinuod lang, ang indibidwal nga adunay pagpugong sa kaugalingon molihok sa materyal nga kalibutan nga adunay disiplinado nga mga sentido, gawasnon gikan sa tanang matang sa gugma, ug makab-ot ang kalinaw sa sulod.

Maayo ra ang pagbaton og mga kahinguhaan ug mga kaharuhay, apan kon mas mobati ang usa ka tawo sa panginahanglan nga makabaton og dili kinahanglanon nga mga luho, mas mabilanggo nila ang ilang kaugalingon sa usa ka kahimtang sa pagkaulipon. Kon ang ilang kabubut-on ug pag-ila mahimong bihag sa mga pagbati sa unod, mawad-an sila sa ilang espirituhanong kaamgohan ug dili na makahimo sa pagkonektar sa mas taas nga lebel sa kaamgohan. Ang mga propeta ug matarong nga mga santos nagpuyo nga yano, apan sila malipayon ug kontento sa ilang paagi sa kinabuhi. Malipayon silang nagpuyo ug nagpabilin nga ingon niana uban sa Dios sa langit. Mahitungod niadtong nagpuyo ubos sa yugo sa kawalay alamag, ubos sa mga presyur sa mga tinguha, sila magpabilin niana nga kahimtang sa kinabuhi human sa sunod nga kinabuhi hangtud nga ilang masukol ang mga tentasyon ug mga makabalda sa yuta.

(Aron walay makadaot sa atong tinuod nga kalipay. Ang makadaot nga mga emosyon sa kasuko,

kahakog, kahakog, kasina, sobra nga pagpukaw sa sekso, alkohol, ug droga tanan makadaot sa kahimsog ug hunahuna sa tawo tungod kay kini makapugong sa usa ka tawo sa pagsinati sa espirituhanong kalipay. Ang mga sentido dili angay gamiton sa sayop nga paagi pinaagi sa sobra nga pagpatuyang kon gusto ka nga magmalipayon. Dili himsog nga mga kasinatian sa sentido.)

Panalipdi ang imong kaugalingon sa salipdanan sa kaalam, kay kini ang labing dakong dalangpanan. Ang tinuod nga pagsabot makahimo kanimo nga dili mapukan, aron walay makadaot kanimo. Apan gawas kon makab-ot sa usa ka tawo ang kaalam, ang unang katungdanan mao ang paghunong sa aksyon o sa mapugsanon nga pag-aghat kon motungha ang mga hunahuna nga sobra ka hubog. Nianang paagiha lamang nga ang usa ka tawo makahunahuna mahitungod sa butang nga maalamon ug mahunahunaon. Kon ang usa mosulay sa paghunahuna una, siya mapugos ug ang iyang kabubut-on masakop batok sa iyang kabubut-on sa pagbuhat sa dili niya gusto buhaton, tungod kay ang mga hunahuna nga sobra ka hubog mokontrol sa hunahuna ug mobuta sa iyang panabut.

Sa ingon nga mga sitwasyon, kinahanglan moingon ang usa, "Dili ko kini buhaton, kamatayon imbes kaulawan," ug mobiya sa sitwasyon o lugar nga walay pagduha-duha. Kini ang labing sigurado ug labing epektibo nga paagi aron makaikyas sa mga lit-ag sa dautang Satanas. Kon mas mapalambo sa usa ka tawo kini nga kusog sa dili pagtubag atol sa pag-atake sa mga tintasyon ni Satanas, mas dako ang kalipay sa usa ka tawo, kay ang tinuod nga kalipay anaa sa abilidad sa pagbuhat sa gisugo kanato sa

konsensya nga buhaton ug gidili kanato sa pagduol o pagbuhat.

Ayaw tugoti ang imong palibot o ang imong mga tinguha nga makaguba sa imong kabubut-on o mokontrol kanimo, higala. Hibaloi nga ang hiyas ug espirituhanong kinabuhi mas labaw pa kay sa pagpatuyang sa pangibog. Ang mga kadena sa tentasyon naggapos sa mga tawo sa kamot ug tiil; ayaw tugoti nga kini maggapos kanimo. Kon magampo ka sa Dios nga tugotan ka nga makatilaw sa Iyang gugma, bisan kausa lang, ug imong masinati ang labaw nga balaan nga gugma, wala ka nay lain nga pangandoyon pagkahuman, ug ang mga ubos nga tinguha dili modakop sa imong hunahuna ug kasingkasing.

Kon kombinsido ka nga ang Dios mao ang labing dako nga atraksyon sa uniberso ug nga Siya ang labing dako nga bahandi, walay lain nga makatintal kanimo o makabuntog sa imong gahum sa pag-ila.

Ang pag-ila sa Diyos mao ang labing taas nga pangandoy ug ang labing gimahal nga hangyo, tungod kay kini ang walay katapusan nga kalipay nga walay katapusan! Kinahanglan natong tinguhaon ang Diyos tungod kay Siya ang makaayo nga balsamo ug ang epektibong tambal alang sa tanan natong mga kasakit ug balatian, ug Siya ang tinuod nga tubag sa tanan natong mga panginahanglan.

Ang tanan nga gipangandoy, gisunog, ug gihilakan sa atong mga kasingkasing—gugma, dungog, kaalam, bahandi, ug tanan pa—atong makitan pinaagi sa hingpit nga espirituhanong panag-uyon uban sa dagat sa kalipay ug bahandi.

Ang kamatayon mao ang katapusan sa pagkahibalo sa usa ka tawo sa iyang kahimtang ug kabantog, bisan kung sila ang labing inila ug impluwensyal nga tawo niining kalibutana, ug dili na nila mahibal-an nga gisimba sila sa mga tawo. Apan ang mga propeta ug mga bantugang tawo, bisan human mibiya niining kalibutana, nasayod pag-ayo sa gugma sa ilang mga sumusunod alang kanila tungod kay ang ilang panimuot nahiusa sa panimuot sa Dios, ang Nasayod sa Tanan, nga nagpuyo sa matag atomo sa paglungtad, makita ug dili makita.

Busa nganong maghago ug maningkamot pa man ka nga makuha ang usa ka butang nga mawala ra kanimo sa imong pagbiya niining kalibutana?

Ang kwarta, kabantog, dungog, kahimtang, katagbawan sa mga tinguha, ug materyal nga kaharuhay tanan temporaryo ug limitado nga mga butang nga dili makapuli sa tinuod nga kalipay sa sagrado nga panag-uyon uban sa espiritu ug kahayag sa Dios.

Ang tentasyon kusgan lamang tungod kay ang mga tawo walay abilidad sa pagtandi niini sa mas maayo.

Kon mohuros ang hangin sa tentasyon, ang imong pagsabot temporaryong mahimong bihag sa mga tinguha ug mga batasan. Apan ang kinatas-ang dalan padulong sa kagawasan mao ang pagpaunlod sa walay kahutdan ug walay kataposang kalipay sa Dios, ug sa ingon niini dali ka nga makalingkawas sa dili makita nga magnetikong pagkupot sa tentasyon uban sa makalilisang nga mga sangputanan niini, nga makaamgo nga ang espirituhanong mga kalipayan

mas halangdon kay sa kalibutanong mga kalipayan ug mas nahiuyon sa kinaiya sa kalag.

Kon imong makit-an ang tinuod nga kalipay niining kinabuhia, maangkon nimo kini karon ug sa sunod nga kinabuhi. Imo ang pagpili, nangita: ang walay katapusan nga kalipay sa Dios, nga imong makab-ot karon pinaagi sa pagdumili sa imong kaugalingon sa pipila ka kalibutanon nga mga kalipayan, o ang lumalabay nga kalibutanon nga kalipay? Kon ang imong hunahuna moabli sa mas taas nga mga kamatuoran ug ang imong kasingkasing moabli sa kahayag sa kahayag, imong mahibal-an ang kalainan tali sa duha ug mopili kon unsa ang labing maayo.

Ang matag paningkamot nga imong buhaton aron makaabot sa kahitas-an ug mosaka sa espirituhanong mga kinatumyan mamatikdan sa Dios, ug Siya magaganti kanimo sa labing maayong ganti.

Ayaw hunahunaa, higala ko, nga ikaw usa ka makasasala. Ikaw ang putli nga dagway sa Dios. Bisan kon ikaw ang labing makasasala, dili kini igsapayan, basta maghinulsol ka pinaagi sa pag-usab sa imong sayop nga dalan ug dili na mobalik niini pag-usab. Kon nakahukom ka na nga molakaw sa mga dalan sa hiyas, nan wala ka sa taliwala sa mga makasasala.

Bisan ang usa ka makasasala nga mibiya sa iyang baliko nga mga dalan aron sa pagsimba sa Dios lamang uban ang tinuod nga debosyon maisip nga usa sa mga matarong. Pinaagi sa iyang espirituhanong determinasyon, siya mahimong matarong, motubo sa kaalam ug kahibalo, makab-ot ang walay katapusan nga balaan nga kalinaw, ug

makatagamtam sa panalipod, seguridad, ug kaluwasan sa Dios.

Balika ang bag-ong kinabuhi ug pahinumdumi ang imong kaugalingon nga kanunay kang maayo ug nga nagdamgo ka lang nga nasayop ka. Ang kasingkasing sa Dios lapad, ug ang Iyang pultahan kanunay nga bukas alang sa mga matinud-anon nga nagtinguha nga usbon ang ilang kinabuhi alang sa kaayohan. Ang dautan usa ka makalilisang nga bangungot o usa ka makahadlok nga damgo nga walay koneksyon sa putli nga kinaiya sa kalag.

Ang tentasyon sama sa tam-is nga hilo o hilo nga dugos, lami paminawon, apan kini moagos sa dugo ug makaguba sa mga organo sa lawas, busa mas maayo nga likayan kini.

Ang kalipay nga gipangita ug gipangita sa mga tawo niining kalibutana ilusyon lamang ug lumalabay. Ang balaan nga kalipay walay katapusan. Gipangandoy ang molungtad ug magmalig-on sa pagsalikway sa lumalabay nga mga kalipayan ug mga kalipayan niining kalibutana, nga walay katapusan. Kinahanglan nga anaa kanimo kini nga panglantaw. Ayaw tugoti ang kalibutan nga mopahisalaag kanimo o mopalayas kanimo gamit ang iyang sungkod, ug ayaw kalimti nga ang Dios mao lamang ang kamatuoran. Ang tinuod nga kalipay makita lamang sa pagbati sa balaan nga presensya ug pagsinati sa Iyang labaw nga kalipay.

Ang tawo nalubog sa mga damgo sa kawalay-alamag, naghanduraw nga siya nag-antos sa mga kasakit sa sakit, kasubo, ug kakabus. Sa dihang usa sa mga bantugang tawo sa Dios nag-ampo kaniadto, kalit siyang misinggit: “Abi nakog ako ra ang nagpuyo

niining pisikal nga istruktura, apan karon nakita ko ang walay katapusan nga Binuhat nga gipakita niini. Kining gamay nga ego, nga wala'y lain kondili usa ka bugkos sa unod ug bukog, dili ako. Ang walay kinutuban nga Absolute mao ang nagpuyo sa akong lawas. Kini ang akong tibuok nga kaugalingon, ug niini gihatag ko ang akong labing taas nga pagkamaunongon."

Kana nga kahibalo moabot ra unya sa matag sinsero nga nangita, ug dili na nila hunahunaon ang ilang kaugalingon nga mga mortal nga binuhat, lalaki man o babaye. Hinuon, ilang mahibal-an nga sila mga kalag nga giuimol sa imahe sa pagkadiosnon. Ang gingharian sa Dios anaa sa sulod sa katawhan, ug ang labing taas nga espiritu anaa sa ilang pagkatawo.

Ang kalag gihigot sa lawas pinaagi sa kadena sa mga tinguha, tentasyon, kasamok, kabalaka, ug kahadlok, ug kini naningkamot nga mahilway ang kaugalingon. Kon kini magpadayon sa pagbira sa kadena nga nagbugkos niini sa panimuot sa lawas, ang balaan nga kamot usa ka adlaw manghilabot ug moputol sa kadena, ug ang kalag mahimong gawasnon.

Kadtong nagtinguha og espirituhanong kalinaw kinahanglan manalipod sa ilang kaugalingon gikan sa tentasyon ug kasubo pinaagi sa pagsabot ug lawom nga pagpamalandong sa Dios. Kadtong wala magtagad sa Dios, nga wala moila Kaniya isip Magbubuhay sa uniberso ug sa tanan nga anaa niini, wala makasinati sa Iyang presensya ni makakita sa Iyang kahayag.

Ang pagpamalandong mao ang balik-balik nga pagpahinumdom sa kaugalingon nga dili kita ang

limitado nga pisikal nga lawas, apan ang hingpit, gawasnon nga balaan nga espiritu. Ang pagpamalandong mao ang mahunahunaon nga paghinumdom sa tinuod nga kaugalingon ug ang pagkalimot sa bakak nga pagkatawo. Kon ang usa ka hubog nga prinsipie moadto sa usa ka ubos nga kasilinganan ug, tungod sa temporaryo nga pagkawala sa panumduman ug sa iyang tinuod nga pagkatawo, magsugod sa pagminatay ug pagbangotan sa iyang kahimtang, nga mag-ingon, "Oh, pagkapobre ko ug pagkakinahanglan ko og tabang!" ang iyang mga kauban mokatawa kaniya ug moingon, "Pagmaligdong ug hinumdomi nga ikaw usa ka prinsipie, Mahal nga Halangdon!"

Sa susama, ang tawo anaa sa kahimtang sa limbong ug panglimbong. Nagtuo siya nga siya usa ka walay mahimo nga mortal, nanlimbasug ug naghago, gilabay sa mga balud sa mga kabalaka sa tanang direksyon. Panahon na aron siya makamata ug mopamatuod sa iyang kaugalingon uban ang hingpit nga kasiguroan nga siya usa ka espiritu, dili ubos sa mga pagbag-o ug impluwensya niining kalibutana, bisan unsa pa kini ka mabangis ug makalilisang. Kinahanglan niyang masabtan nga siya usa ka buhing aligato sa bulahan nga balaan nga espiritu, ug nga ang iyang esensya putli ug nag-awas nga kalipay. Kon iyang balik-balikon kini nga mga hunahuna, gabii ug adlaw, sa katapusan iyang masabtan ang iyang tinuod nga kinaiya: usa ka imortal nga espiritu.

Ang pagdani, kahakog, pagkahilig sa mga tawo ug mga kabtangan, pagkaulipon sa mga sentido, kawalay-kahibalo sa espirituhanong kinaiya, katapol, ug usa ka makalaay ug mekanikal nga kinabuhi tanan lakip sa labing bangis nga mga kaaway sa kalipay.

Buhata ang imong mga katungdanan uban ang hunahuna nga lig-on nga nakagamot sa sagrado nga panimuot nga namulak ug nagtubo sa mga natad sa pagpamalandong, ug unya ikaw mahimong tinuod nga malipayon, dili sa ilusyon, ug makatagamtam sa usa ka dungganon nga kinabuhi.

Sa dihang nagsugod ko sa pagpamalandong, wala gyud ko kahunahuna nga makasinati ko og ingon ka dako nga kalipay. Apan samtang nanglabay ang mga adlaw, ang akong kalinaw mitubo ug ang akong kalipay misamot samtang ako milawom pa sa kadagatan sa pagpamalandong.

Kon ang usa ka tawo gikapoy na sa kinabuhi nga ilang gipuy-an, apan nagpadayon sa pagpuno niini og dugang mga kabtangan ug tinguha alang sa bag-ong mga kasinatian sa sensoryo, sila anaa sa usa ka sayop ug baliko nga dalan ug kinahanglan nga mag-usab sa dalan. Ang labing sigurado nga paagi aron makalikay sa impluwensya sa sobra nga mga hunahuna mao ang pagpuyo og yano, natural nga kinabuhi—nga walay mga pagpugong ug mga komplikasyon—nga nahiuyon sa Dios.

Ngano nga ang mga tawo nagkinabuhi nga dili natural?

Ngano nga nangita man siya sa kalipay nga daw naguol ug naguol pag-ayo nga dili na gani kini mahatag sa kalibutan?

Ang kinabuhi, mga higala, bililhon kaayo

Matag adlaw mag-ampo ko sa Diyos: “Kon gusto nimong kuhaon ang tanan nakong gipanag-iya, nan himoa kini nga imong kabubut-on, ug dili ako

mosupak sa imong paghukom ug kaalam kay nasayod ako nga gusto nimo ang labing maayo alang kanako. Maningkamot ako nga pahimut-an ang uban, apan ang imong kalipay, O Ginoo, mao ang una, ug kini ang akong katapusang tumong niining kinabuhia.”

Kon mag-ampo ka niining paagiha, mahimo kang mag-antos sa daghang mga pagsulay ug mga tinguha, apan kon magpadayon ka sa pagsukol sa mga mangilad nga pangibog ug sayop nga mga tinguha, ang Dios moduol kanimo ug mohatag sa Iyang mga panalangin kanimo. Imong makita nga ang Iyang presensya sama sa usa ka kusog nga sulog nga mobanlas sa tanang negatibo gikan sa imong kinabuhi ug hingpit nga moputli sa imong kalag.

Siya nga nagpugong sa iyang kaugalingon gikan sa mga ubos nga tinguha makakaplag nga ang mga pangandoy sa unod mokunhod sa mubo nga panahon, nga magbilin lamang og pangandoy ug pangandoy. Apan siya nga nakakita sa kahayag sa Dios ug nakasinati sa Iyang presensya gawasnon gikan sa tanang tinguha nga supak sa kinaiya sa kalag.

Atong papahawaon ang kangitngit uban sa kahayag sa Dios

Atong pildihon ang dili maayong mga ideya gamit ang maayo

Atong malampasan ang tentasyon sa pagpangita sa labing taas nga balaan nga atraksyon pinaagi sa pagpamalandong

Kini ang labing maayo ug labing epektibo nga hinagiban batok sa obsessive-compulsive disorder

Kon mobati ka nga ang imong kabubut-on nabiktima sa dautang pagmando ug mahugaw nga impluwensya, paglaum sa Dios ug pangayo sa Iyang tabang hangtud nga imong mabati ang Iyang bulahan nga presensya nga nag-abog sa tanang dautang hunahuna ug nagpuno sa kalag sa kalipay, kaalam, kalinaw ug kasiguroan.

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagbuntog sa impluwensya sa mga planeta

Usa ka adlaw, ang akong magtutudlo miingon kanako:

"Ngano, Mukunda (Paramhansa), dili ka man mag-planetary armband?"

Niingon ko, "Kinahanglan ba ni para nako, magtutudlo? Dili ko motuo sa astrolohiya"

Mitubag siya: "Ang isyu dili bahin sa pagtuo. Hinuon, ang husto nga siyentipikong baruganan nga angay kuhaon sa usa ka tawo mao kung tinuod ba kana nga hilisgutan. Ang balaod sa grabidad epektibo nga nagtrabaho sa wala pa si Newton sama sa pagkahuman niya. Kung ang paglihok sa mga balaod sa uniberso nagdepende sa pag-uyon sa tawo, ang kagubot ug kagubot mopatigbabaw."

"Gidala sa mga mangingilad ang karaang siyensiya sa astrolohiya ngadto sa karon nga makauulaw nga kahimtang niini. Ang astrolohiya usa ka halapad ug dato nga siyensiya, sa matematika ug pilosopikal nga paagi, nga masabtan lamang sa hustong paagi sa mga tawo nga hanas sa kahibalo ug lig-on nga nakagamot sa siyensiya. Kon ang ignorante

masayop sa pagbasa ug paghubad sa langit ug makakita (mga sinulat) imbes nga masabtan nga mga pulong, kini ang gilauman niining dili hingpit ug depektoso nga kalibutan, ug dili angay usikan ang kaalam sa mga tawo nga nag-isip sa ilang kaugalingon nga 'maalamon'."

Nipadayon ang akong magtutudlo, nga nag-ingon: "Ang tanang bahin sa uniberso suod nga nalambigit ug nakig-uban sa usag usa. Ang regular ug balanse nga ritmo sa uniberso gibase sa pagbayloay o paghatag ug pagdawat. Ang tawo, sa iyang tawhanong porma, kinahanglan nga mosukol sa duha ka hugpong sa pwersa: ang una mao ang internal nga kagubot nga resulta sa pagsagol sa mga elemento sa yuta, tubig, kalayo, hangin, ug ether, ug ang ikaduha mao ang eksternal nga pwersa sa natural nga pagkadunot. Basta ang tawo magpabilin nga nakigbatok sa iyang mortal nga paglungtad, siya maapektuhan sa liboan ka mga pagbag-o nga nahitabo sa yuta ug sa langit."

Ang astrolohiya mao ang pagtuon sa tubag sa tawo sa mga impluwensya sa planeta. Ang mga bituon wala magbaton ug mahunahunaon nga kaayo o kadautan, apan nagpagawas ug positibo ug negatibo nga mga radyasyon. Kini nga mga radyasyon sa ilang kaugalingon dili makahatag ug kaayohan o kadaot sa katawhan, apan kini naghatag ug lehitimong paagi alang sa eksternal nga proseso sa pagbalanse sa mga hinungdan ug epekto nga gibuhat sa mga tawo kaniadto.

"Ang usa ka bata matawo sa usa ka piho nga adlaw ug oras kung ang mga silaw sa langit nahiuyon sa matematika sa iyang karma o sa iyang personal

nga nangagi. Ang iyang zodiac chart usa ka tukma nga hulagway nga nagtagna sa iyang dili mausab nga nangagi ug posible nga mga sangputanan sa umaabot. Apan kini nga tsart sa pagkatawo mabasa o mahubad lamang sa mga adunay nagtubo nga panabut, ug kini talagsaon."

"Ang mensahe nga klarong gipasibya sa tanang dapit sa panahon sa pagkatawo wala gituyo aron pag-ila sa kapalaran - ang resulta sa nangaging maayo o daotang mga buhat - apan aron pag-awhag ug pagpukaw sa kabubut-on sa tawo aron makalingkawas sa kosmikong pagkaulipon niini. Ang tanan nga gigapos sa usa ka tawo mahimong mahubad, ug siya lamang ang responsable sa pagmugna niadtong mga kahimtang nga karon nagkontrol sa iyang kinabuhi, bisan unsa pa ang ilang kinaiya. Ug tungod kay siya ang nagmugna niadtong mga hinungdan ug mga kahimtang, siya adunay abilidad sa pagbuntog sa tanang mga limitasyon tungod sa iyang espirituhanong mga kahinguhaan, nga dili ubos sa mga presyur sa planeta."

"Ang patuotuo nga kahadlok sa astrolohiya naghimo sa usa ka tawo nga usa ka automaton nga masinugtanon ug mapaubsanong nagsalig sa awtomatikong giya. Ang maalamon nga tawo modaog sa mga planeta, buot ipasabot, makaikyas siya sa iyang nangagi pinaagi sa pagbalhin sa iyang pagkamaunongon gikan sa paglalang ngadto sa Magbubuhat. Kon mas masabtan niya ang iyang pagkausa sa balaang espiritu, mas gamay ang iyang pagkaulipon sa butang. Ang espiritu sa tawo gawasnon hangtod sa hangtod, dili kini mamatay tungod kay wala kini matawo, ug ang iyang kapalaran

dili mahigot sa mga planeta ug mga bituon o mapailalom sa ilang impluwensya."

"Ang tawo usa ka kalag nga adunay lawas. Kon tinuod niyang masabtan ang iyang kaugalingon, iyang biyaan ang tanang mapugsanon ug mapig-oton nga mga modelo ug sumbanan. Apan kon magpabilin siyang naglibog ug kulang sa iyang espirituhanong panumduman, siya mapailalom sa tinago nga mga pagpugong sa balaod sa palibot ug kinaiyahan."

"Ang Dios mao ang panag-uyon ug kahiusahan, ug ang magsisimba nga nahiuyon Kaniya dili molihok nga sayop, apan ang tanan niyang mga kalihokan mahiuyon sa mga balaod sa kalangitan sa husto ug natural nga paagi, ug human sa lawom nga pag-ampo ug pagpamalandong iyang mabati ang iyang koneksyon sa balaang espiritu. Walay mas labaw nga gahum kay sa sulod nga panalipod."

Naningkamot ko nga masabtan ang mga pagpasabut sa halangdon nga Seri Yuktsuar, ug human sa taas nga kahilom ako miingon: "Ngano man diay nga gusto nimo nga ako, akong minahal nga ginoo, ang magsul-ob niining pulseras?"

Ang magtutudlo mitubag: "Kon makaabot na ang magpapanaw sa iyang destinasyon, mao na lang ang iyang katungod sa pagbiya sa mga direksyon ug mapa. Apan atol sa panaw, maningkamot siya sa pagpahimulos sa tanang angay nga laktod nga dalan. Ang karaang mga maalamon naghimo og daghang mga paagi aron mub-an ang gidugayon sa pagkahimulag sa tawo sa kalibutan sa ilusyon ug limbong. Adunay pipila ka awtomatikong mga bahin sa balaod sa karma nga mahimong hanas nga mausab sa mga tudlo sa kaalam."

"Ang tanang sakit sa tawo naggikan sa paglapas sa unibersal nga balaod. Ang Balaang Kasulatan nagtambag sa tawo sa pagsunod sa mga balaod sa kinaiyahan, samtang nagmintinar sa hingpit nga pagsalig sa pagka-makagagahum sa Dios. Ang iyang katungdanan mao ang pag-ingon: 'Ginoo, nagasalig ako Kanimong ug nasayod ako nga matabangan Mo ako, apan buhaton ko usab ang tanan aron matul-id ang mga epekto sa akong mga sayop.' Pinaagi sa nagkalain-laing paagi—pag-ampo, kabubut-on, pagpamalandong sa yoga, pagkonsulta sa mga maalamon ug mga santos, ug paggamit sa mga pulseras sa astrolohikal—ang nangaging makadaot nga mga impluwensya mahimong maminusan o ma-neutralize sa hingpit."

"Sama sa usa ka balay nga nasangkapan og tumbaga nga baras aron mosuhop sa mga kilat, ang lawas sa tawo makabenepisyo usab gikan sa lainlaing mga lakang sa pagpanalipod. Ang transparent nga mga radyasyon sa kuryente ug magnetiko kanunay nga naglihok sa tibuok uniberso ug nakaapekto sa lawas sa tawo, sa maayo o daotan. Sukad sa karaang panahon, ang atong mga maalamon namalandong kung giunsa pagbatok ang dili maayo nga mga epekto sa maliputon nga mga impluwensya sa kosmiko. Nadiskobrehan nila nga ang puro nga mga metal nagpagawas sa mga silaw sa planeta nga nagbatok sa negatibo nga atraksyon sa mga planeta. Gipakita usab nga ang pipila ka mga compound sa tanum mapuslanon. Ang labing epektibo nga mga elemento mao ang puro, walay depekto nga mga mutya, nga adunay gibug-aton nga dili moubos sa duha ka karat. Ang praktikal nga mga gamit sa pagpanalipod sa astrolohiya talagsa ra nga nakadawat og atensyon

gikan sa mga tigdukiduki sa gawas sa India. Usa ka yano ug sigurado nga kamatuoran mao nga ang angay nga mga mutya, metal, o mga pagpangandam sa tanum walay bili gawas kung kini adunay husto nga gibug-aton, basta kini nga mga ahente sa pag-ayo gigamit nga duol sa panit."

Niingon ko, "Sir, sundon gyud nako ang imong tambag ug mopalit kog pulseras, apan ang paghunahuna lang sa pagbuntog sa mga butang sa kalangitan nakapahingangha nako!"

Unya midugang si Sri Yuktiswar og tukmang mga instruksyon, nga nag-ingon:

"Alang sa kinatibuk-ang katuyoan, irekomendar nako ang usa ka pulseras nga hinimo sa bulawan, pilak ug tumbaga, apan sa imong piho nga kaso gusto ko nga mopalit ka og pulseras nga hinimo sa pilak ug tingga"

Niingon ko, "Sir, unsa man gyud diay imong tuyo?"

Ang magtutudlo mitubag: "Ang mga planeta nangandam sa pagbatok kanimo, Mukanda. Apan ayaw kahadlok, kay ang Diyos magapanalipod kanimo. Sulod sa usa ka bulan gikan karon, mag-antos ka sa mga dagkong sakit sa atay. Kini nga sakit gituohan nga molungtad og unom ka bulan, apan pinaagi sa paggamit sa planetary bracelet, imong mapakunhod kini nga panahon ngadto sa baynte kwatro ka adlaw na lang."

Pagkasunod adlaw nangita kog mag-aalahas ug dali nga nakuha ang pulseras, nga akong gisul-ob. Maayo kaayo ang akong panglawas nga nakalimot ko

sa panagna sa akong magtutudlo, kinsa mibiya sa Serampur ug mibisita sa Varanasi. Traynta ka adlaw human sa among panag-istoryahanay, kalit nga gibati nako ang kasakit sa akong atay. Ang misunod nga mga semana usa ka bangungot sa grabeng kasakit. Dili ko gusto nga samokon ang akong magtutudlo, naghunahuna ko nga maagwanta nako ang akong pagsulay nga mag-inusara, uban ang pailub ug kaisog. Apan human sa baynte tres ka adlaw nga pag-antos, nahuyang ang akong determinasyon, ug mibiyahe ko sakay sa tren paingon sa Varanasi, diin gidawat ako ni Sri Yuktiswar uban ang talagsaong kainit. Bisan pa, wala niya ako hatagi og higayon nga isulti kaniya sa pribado ang bahin sa akong nagkagrabe nga kahimtang. Daghang mga deboto ang mibisita kaniya nianang adlaw aron makadawat sa iyang panalangin. Tungod kay nasakit ako, mipahawa ako sa usa ka suok. Ang mga bisita wala mobiya hangtod pagkahuman sa panihapon, sa dihang gitawag ako sa akong magtutudlo sa octagonal nga beranda sa iyang balay. Nakigsulti siya kanako, nga nagtan-aw sa layo ug naglakaw-lakaw, usahay gibabagan ang kahayag sa bulan:

"Sa akong hunahuna naa kay sakit sa atay. Kawhaag-upat ka adlaw ka nang nag-antos sa kasakit, di ba?"

Mitubag ko: "Opo, ginoo"

Miingon siya, "Palihug buhata ang ehersisyo sa tiyan nga akong gitudlo kanimo"

Mitubag ko, "Kon nasayod ka pa lang, sir, sa akong pag-antos, dili unta ko nimo hangyoon nga mag-ehersisyo." Bisan pa niana, misulay gihapon ko

sa pagtuman sa iyang sugo. Ang magtutudlo mitan-aw kanako nga may pagpangutana.

"Moingon ka nga gibati nimo ang kasakit, ug ako moingon nga walay kasakit. Giunsa man paglungtad kini nga kontradiksyon?"

Nalipong ko, unya usa ka pagbati sa kalipay ang midagayday kanako, ug wala na nako mabati ang padayon nga pag-antos nga naghikaw kanako sa panalangin sa pagkatulog sulod sa daghang mga semana. Sa paghisgot lang sa mga pulong nga "Sri Yuktsur," ang kasakit hingpit nga nawala, nga daw wala kini maglungtad.

Misugod ko sa pagyukbo sa iyang tiilan agig pasalamat, apan gipahunong niya ako ug miingon:

"Kalimti na lang na. Bangon na ug pahimusli ang katahom sa bulan ibabaw sa Ganges." Misidlak ang mga mata sa magtutudlo sa kalipay samtang hilom akong nagtindog tupad niya. Nasabtan nako sa iyang pamatasan nga gusto niya nga mobati ko nga ang Diyos ang nag-ayo nako, dili siya.

Ug hangtod karon, nagsul-ob gihapon ko sa samang bug-at nga pulseras nga hinimo sa pilak isip handumanan niadtong adlaw, usa ka gimahal nga handumanan sa dihang akong naamgohan nga tinuod gyud nga nagpuyo ko uban sa usa ka talagsaon ug talagsaon nga indibidwal. Sa ulahi, dad-on nako ang akong mga higala sa Sri Yuktiswar alang sa pagpaayo, ug kanunay niyang girekomenda ang paggamit sa mga alahas o pulseras, nga gidayeg ang paggamit niini isip usa ka praktis sa kaalam sa planeta.

Sukad pa sa akong pagkabata, gibati nako ang pagdumot sa astrolohiya tungod sa duha ka rason: una, nakita nako ang daghang nahingangha sa astrolohiya nga nagpasakop ug nagpakaubos, ug ikaduha, usa ka panagna nga gihimo sa astrologo sa pamilya: "Magaminyo ka sa tulo ka higayon ug mabalo kaduha" Dugay ko kining gihunahuna ug mobati nga sama sa karnero nga gihalad sa altar sa triple marriage. Usa ka adlaw, ang akong magulang nga si Ananta miingon kanako:

"Alang sa imong kaayohan ang pagdawat sa imong kapalaran, kay ang imong horoscope chart nagpakita na nga sa imong unang mga tuig mokalagiw ka gikan sa imong balay ngadto sa Himalayas ug mapugos sa pagbalik. Sa susama, ang panagna mahitungod sa imong mga kaminyoon siguradong matuman."

Usa ka gabii, sa dihang iyang namatikdan ang hingpit nga kabakakan sa propesiya, iyang gisunog ang mapa sa tore ug gibutang ang abo niini sa usa ka sobre diin iyang gisulat: "Ang mga liso sa nangaging karma dili motubo kon masunog sa kalayo sa sagrado nga kaalam." Dayon iyang gibutang ang sobre sa usa ka prominenteng lugar. Gibasa ni Ananta kining dayag nga hagit ug mikatawa nga nagbiaybiay, nga nag-ingon:

"Dili nimo malaglag ang kamatuoran sama kasayon sa imong pagsunog niining papel"

Sa tinuod lang, sa tulo ka higayon sa wala pa ako mahimong hamtong nga lalaki, ang akong pamilya misulay sa paghikay sa akong kasabotan, ug ako midumili sa matag higayon, kay nasayod man ko nga ang akong gugma sa Diyos mas kusgan kay sa bisan

unsang kalibutanong mga konsiderasyon nga nahibilin gikan sa nangagi, kanunay nakong gipamalandongan ang maalamong mga pulong sa akong magtutudlo:

"Kon mas molalom ang pagsabot sa usa ka tawo sa iyang kaugalingon, mas modako ang iyang impluwensya sa tibuok uniberso pinaagi sa iyang klaro nga espirituhanong mga pag-uyog, ug sa samang higayon mas gamay ang iyang epekto sa mga panghitabo sa gawas."

Usahay mangayo ko sa mga astrologo sa pagtagna sa akong pinakagrabe nga mga panahon sumala sa pagkahan-ay sa mga planeta, apan nakahimo gihapon ko sa pagkab-ot sa bisan unsa nga akong gitinguha niadtong mga panahona. Tinuod nga ang akong kalampusan niadtong mga higayona puno sa talagsaong mga kalisud, apan ang akong pagsalig lig-on nga gibasehan. Ang pagtuo sa balaang pag-atiman ug ang hustong paggamit sa kabubut-on—gasa sa Dios sa katawhan—usa ka gamhanang puwersa, nga mas dako pa kay sa mga ethereal nga balud nga naggikan sa mga planeta ug mga bituon.

Akong naamgohan nga ang natala sa mga bituon sa ilang pagkatawo wala magpasabot nga ang usa ka tawo usa ka puppet sa ilang nangagi. Hinuon, ang mga impluwensya sa mga planeta mao ang mga hinungdan sa pagtubo. Ang mga langitnong lawas nagtrabaho aron pukawon ang kabubut-on sa usa ka tawo nga makalingkawas gikan sa tanang mga pagpugong. Gilalang sa Dios ang matag tawo nga adunay talagsaon ug gitugahan nga kalag, ug busa ang matag indibidwal adunay hinungdanon nga papel sa kinatibuk-ang paglalang, kini man nga papel usa

ka suporta o pagsalig. Ang kaluwasan sa tawo wala magdepende sa mga kadaugan sa gawas apan sa espirituhanong mga kadaugan sa sulod.

Tinubdan: Mga Memoir ni Yogi - Usa ka Autobiograpiya (Pilosopiya sa India sa Kinabuhi sa usa ka Yogi) ni Paramhansa Yogananda
espirituhanong pag-uswag

Gikan sa mga pagtulon-an ni Master Paramhansa Yogananda

Kon atong tan-awon ang kalibutan karon, uban sa tanan niining mga problema, kakomplikado, kalibog, kagubot, kawalay-alamag, ug panagbangi, lisod tuohan nga ang katawhan misulod na sa usa ka bag-ong yugto sa kalamboan ug pag-uswag. Apan, ang katawhan mibiya na sa mapintas ug materyalistikong mga panahon ug mihimo og paspas ug halapad nga mga lakang padulong sa ganghaan niining bag-ong yugto sa pataas nga ebolusyon niini.

Samtang nagkaduol kita niining panahon sa atomika, daghan sa mga puwersa sa kinaiyahan nga wala mailhi sa Mangitngit nga mga Panahon ang nadiskobrehan ug gigamit na karon, nga makatabang sa pagpadali sa dagan sa komunikasyon sa tibuok kalibutan ug pag-uswag sa medisina, agrikultura, transportasyon, ug uban pang mga natad.

Sa pagkatinuod, ang modernong teknolohiya nakapausab pag-ayo sa gambalay sa adlaw-adlaw nga kinabuhi sama sa atong nahibaloan ug nahibaloan.

Apan ang kangitngit nga panahon nga giantos sa katawhan adunay gihapon kusog ug kaylap nga impluwensya sa mga tawo. Mao kini ang hinungdan ngano nga ang mga tawo naggamit ug abante nga

mga pamaagi sa syensya dili lamang alang sa kaayohan apan aron usab sa pagpakaon ug pagpalig-on sa mga bastos ug materyalistikong mga instinct sama sa kahakog, kalaglagan, ug kahakog. Busa, ang epekto sa kangitngit nga panahon magpadayon sa daghang katuigan nga moabut.

Kining nagkataas nga panahon nakahatag og daghang kahupayan tungod sa mga abanteng pamaagi ug himan sa teknolohiya, ug nakahatag usab sa mga tawo og libre nga oras nga wala kaniadto. Sa Dark Ages, gigugol sa mga tawo ang matag gutlo ug ang tanan nilang kusog sa pagsiguro sa ilang mga bata kang panginahanglan ug pagpabiling buhi. Gamay ra kaayo nga bahin sa populasyon ang adunay igong panahon nga igahin sa mas taas nga mga buluhaton.

Karon - labing menos sa mga industriyalisadong nasud - ang tanan nahisakop niana nga kategoriya. Apan unsa may gibuhad sa mga tawo sa ilang libreng oras ug kalingawan?

Tungod kay wala silay alamag sa katuyoan sa kinabuhi, giusik nila ang ilang oras ug kusog sa walay katapusan nga kalingawan. Ang kasagarang tawo sa Kasadpan mogugol ug halos kalim-an ka oras kada semana sa pagtan-aw ug telebisyon. Hunahunaa kon unsa ka malipayon ang mga tawo ug unsa ka mas maayo ang kalibutan kon kadtong taas nga oras gigugol sa mabungahon nga espirituhanong mga kalihokan!

Kadtong mga nagpamalandong mogamit sa ilang oras sa maalamon ug epektibo nga paagi. Subo lang, kadaghanan sa mga tawo nahisalaag gikan sa Dios ug sa Iyang mga balaod.

Mao kini ang hinungdan nganong ang kalibutan anaa sa iyang kasamtangang makaluluoy nga kahimtang. Unta nagpuyo kita sa usa ka kalibutan nga puno sa seguridad, kauswagan, ug kalinaw. Apan bisan ang pagpuyo sa usa ka gubot nga kalibutan adunay mga leksyon alang niadtong naghunahuna. Ang lisod ug mapait nga mga kahimtang nagsilbing pahinumdom nga kini nga kalibutan dili ang atong permanente nga pinuy-anan. Ang tinuod nga seguridad ug kaluwasan dili makita sa gawas nga kalibutan, ug tungod niini, kinahanglan natong pangitaon ang Dios ug mangayo sa Iyang panalipod.

Sa mga panahon sa kalinaw ug kauswagan, diin walay kawalay trabaho o mga problema sa kalikopan, ang mga tawo nagpuyo sa usa ka "hilom, midawat nga kasagmuyo," sama sa giingon sa pilosopo nga si Thoreau. Ngano? Tungod kay bisan pa niining kauswagan, ang mga tawo mobati og espirituhanong kagutom ug usa ka kinaianhong pangandoy alang sa usa ka butang nga nawala sa ilang kinabuhi.

Kana nga butang mao ang Diyos

Kinahanglan natong hinumdoman nga, bisan unsa pa ang mga kahimtang sa gawas, ang espirituhanong pag-uswag nagdepende sa indibidwal nga paningkamot. Bisan sa labing ngitngit nga mga panahon ug ubos sa pinakagrabe nga mga kahimtang, ang pipila ka mga lalaki ug babaye nakab-ot gihapon ang balaan nga kahibalo Busa, dili kita angay nga maimpluwensyahan sa espirituhanong paagi sa mga kahimtang sa kalibutan. Dili gyud nato kalimtan ang labing hinungdanon nga bahin sa espirituhanong paningkamot.

Tungod kay nagpuyo kita niining lisod nga mga kahimtang, naghunahuna usab kita bahin sa umaabot ug sa dili maayong mga sorpresa nga mahimong dala niini. Natural lang kini. Apan kon sobra ra kitang maghunahuna niining mga butanga, ug kon tugotan nato ang pangagpas ug kahadlok nga modominar sa atong mga hunahuna, atong gipapahawa ang Dios sa atong kinabuhi ug nawala ang bililhong oportunidad nga makakonektar Kaniya ug makatagamtam sa Iyang panalipod.

Gusto mahibal-an sa mga tawo kung unsa gyud ang mahitabo sa umaabot. Ngano? Aron madugangan ang ilang kabalaka?

Kon tinuod natong nasabtan ang dakong palas-anon nga atong gibutang sa atong mga hunahuna kon kita madaog sa mga kahadlok ug kabalaka, matingala unta kita sa atong kalig-on hangtod karon. Ang mga kabalaka ug kabalaka makapahuyang sa hunahuna, nga magtugot sa kahadlok nga mosulod sa kalag, ug tungod niini, mawala ang atong sikolohikal ug espirituhanong balanse. Ang atong problema anaa sa atong pagsulay sa pagpuyo sa umaabot ug sa nangagi sa samang higayon, imbes nga magpuyo sa karon. Kini nga mga palas-anon bug-at ra kaayo alang sa hunahuna.

Kinahanglan natong analisahon ang atong mga hunahuna. Kasagaran, kita moikyas ngadto sa umaabot o ngadto sa nangagi. Kini usa ka hingpit nga pag-usik. Kinahanglan kitang mabuhi sa karon ug pun-on ang karon sa mga hunahuna sa Dios.

Walay dapit sa kalibutan nga tinuod nga luwas o asegurado gikan sa mga panghitabo ug mga peligro. Ang tinuod nga proteksyon anaa sa pagpuyo nga

matinud-anon ug matarong, pagpakiglabet sa uban nga matinud-anon ug sinsero, ug sa pag-ampo, pagpamalandong, ug panag-uyon sa Dios.

Tungod niini, kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron mahiuyon sa Diyos. Kining maong panag-uyon mao ang tambal sa tanang sakit ug ang pag-ayo gikan sa mga hampak sa kinabuhi ug mga bun-og sa panahon.

Dili kita angay mahadlok sa mga makalilisang nga panghitabo ug mga bangungot sa kinabuhi. Dili kita angay mahadlok sa sakit, kakabus, o mga aksidente. Kon atong makita ang atong kaugalingon nga anaa sa taliwala sa mga pagsulay ug kalisdanan, atong ilhon ang ilusyon niining mga kasinatian ug sabton nga atong malampasan ang dili maayong mga kahimtang pinaagi sa positibo nga panghunahuna, maayong panghukom, ug espirituhanong panag-uyon uban sa Dios, ang tinubdan sa tanang tabang ug panalipod.

Walay panalipod o seguridad gawas sa Dios Kinahanglan kitang modangop Kaniya sa hingpit kon kita nagtinguha og seguridad ug kalinaw sa hunahuna.

Lisod makab-ot ang hingpit nga katagbawan niining kalibutana, nga dili mao ang atong tinuod nga pinuy-anan. Ang atong paglungtad niining yutaa temporaryo lamang. Ania kita sa usa ka eskwelahan aron makat-on sa mga leksyon sa kinabuhi. Kon atong kalimtan kini nga kamatuoran, magsugod ang atong mga kasamok, ug ang mga problema naglibot kanato gikan sa tanang dapit.

Walay angayan nga ikinabuhi gawas sa Diyos Ang tanan molabay ug mobiya kanato nga mag-inusara

Kinahanglan natong pangitaon ang walay katapusan ug malungtaron Ang gugma sa tawo lumalabay ug hinayhinay nga mahanaw Sa luyo sa gugma sa tawo anaa ang balaan nga gugma, ug kana ang labing dako nga gugma, nga nagtagbaw sa mga pangandoy sa kasingkasing ug nagtagbaw sa kauhaw sa kalag Atong pahimuslan ang tanan nga gihatag sa Diyos kanato nga dili na mangandoy pa og bisan unsa. Mianhi kita niining yutaa aron makat-on unsaon pag-ila sa Diyos Walay laing katuyoan sa atong paglungtad dinhi

Ang mga matinud-anon nga nangita makakaplag sa Dios, ug ang ilang kinabuhi mapuno sa kalinaw, kalinaw, grasya, ug kalipay. Ang tinguha nga makaila Kaniya kinahanglan nga lig-on ug makanunayon, ug ang mga resulta garantiyado (siya nga manuktok makadungog). Kadtong nakaila sa Dios makasinati og padayon nga kalipay ug kalipay.

Ang pagpangita sa Diyos dili sukwahi sa tawhanong panaghigalaay, kaminyoon, o sa pagpangagpas sa materyal nga kalampusan. Kini nga mga butang importante usab nga bahin sa mga leksyon sa kinabuhi. Ang importante mao ang pag-ila tali sa realidad ug ilusyon, ug ang pag-ila nga ang materyal nga mga tumong ug mga kalampusan dili makahatag kanato sa kalipay nga atong gipangandoy ug gipaningkamutan nga makab-ot pinaagi sa tanan natong mga hunahuna ug mga aksyon.

Kini nga pilosopiya wala maghimo sa kinabuhi nga masulub-on o negatibo

Ang kalinaw anaa kanimo

Kamatuoran ug realidad sa giladmon

Ang kamatuoran usa ka pulong nga gilibutan sa kalibog ug gitabonan sa daghang kalibog. Kini usa ka konsepto nga lisod ipasabut ug klaruhon. Ang tanan adunay mga kombiksyon ug gituohan, nga nanumpa sa ilang pagtuo nga kini ang hingpit nga kamatuoran. Apan unsaon man pagtino sa usa ka tawo kon unsa ang tinuod ug tinuod taliwala niining daghang mga ideya?

Ang kamatuoran parehong relatibo ug absoluto. Moagi kini sa daghang relatibong mga yugto sa pag-uswag ug pagpino sa dili pa makaabot sa hingpit nga kahimtang niini. Pananglitan, duha ka tawo ang naghisgot bahin sa usa ka proyekto sa negosyo. Ang usa nagsugyot og ideya nga naggarantiya sa kalampusan, samtang ang usa nagtanyag og kontra-argumento nga nakab-ot sa parehas nga tumong apan adunay dugang nga mga benepisyo. Dayon adunay lain nga nakahunahuna og mas maayong ideya, ug uban pa. Ang tanan nga gisugyot nga mga pamaagi dili ikalimod nga "husto," apan sa relatibong diwa lamang.

Ang kamatuoran mao ang magdala ug walay kataposang kalipay

Sa hingpit nga kahulugan niini, ang tanan nga supak sa tinuod nga kalipay bakak, ug ang nagdala ug malungtarong kalipay tinuod. Ang tinuod nga kalipay dili ang lumalabay nga kahinam nga nag-uban sa materyal nga kalampusan o lumalabay nga kalipay, apan ang kalipay nga naggikan sa panag-uyon sa kalag uban sa tinubdan niini: Diyos Pinaagi niini nga sukdanan, mahimo nimong hukman ang bisan unsang aksyon nga imong buhaton pinaagi sa resulta niini ug

kung kini magdala kanimo ug malungtarong kalipay o dili (kay sa tinuud, ang mga aksyon gihukman pinaagi sa ilang mga katapusan!)

Ang Kinatas-ang Kamatuoran mao ang Dios, ug ang Dios mao ang kinatas-ang Kamatuoran. Ang tibuok uniberso gitukod niining kamatuoran pinaagi sa walay katapusan nga mga balaod sa Dios. Kini nga mga balaod sukaranan, walay katapusan nga mga kamatuoran, hingpit nga dili mausab ug lapas sa bisan unsang manipulasyon o pagtuis sa tawo. Pananglitan, ang hingpit nga katungod mao ang paglikay sa pagpatay o pagdaot, apan ang mas gamay sa duha ka daotan mao ang paggamit og kusog aron mapanalipdan ang mga inosente gikan sa mga daotan o aron mapanalipdan ang mas abante nga mga binuhat gikan sa mga dili kaayo abante. Bisan pa, ang paglaglag sa bisan unsa tungod lang sa tinguha nga mopatay sayop.

Ang unibersal nga balaod nagmando sa panag-uyon ug kasuod pinaagi sa gugma, nga nagpasabot sa pagmahal ug pagkamatugtanon. Kon gusto natong makit-an ang kamatuoran, importante nga ang atong mga hunahuna ug mga lihok maayo, materyal, moral, ug espirituhanon, subay sa walay katapusan nga mga balaod sa balaan nga kamatuoran.

Ang kamatuoran mao ang kinatas-ang esensya Apan asa man nahimutang kana nga esensya, ug unsaon kini makit-an?

Adunay tulo ka paagi aron makaabot sa kamatuoran: pinaagi sa sensory perception, pinaagi sa logical reasoning, ug pinaagi sa intuwisyon o ang panabut sa kalag.

Kon sayop ang imong sensory perception, sayop usab ang imong logical deduction. Mahimong motan-aw ka sa kapunawpunawan ug makakita og daw kalayo kay nakakita ka og aso; apan samtang nagkaduol ka sa lugar, imong makita nga ang daw aso usa lang ka panganod sa abog. Aron mahibal-an ang kamatuoran sa bisan unsa, mosalig ka sa imong panan-aw ug pandungog, ingon man sa imong mga sentido sa pagpanimaho, pagtilaw, ug paghikap, dugang pa sa gahum sa pangatarungan. Apan kini nga mga elemento nga gihiusa dili mahimong katapusang pruweda sa kamatuoran, tungod kay kon ang mga sentido mamakak, nan ang pangatarungan mamakak usab. Ang pangatarungan nagporma sa mga impresyon niini ug moabot sa mga konklusyon ug kombiksyon niini base sa mga taho nga nadawat niini gikan sa mga sentido, apan ang mga sentido limitado kaayo sa ilang kinaiya. Mao kini ang hinungdan ngano nga ang mga propeta nakigsulti sa mga tawo sumala sa ilang lebel sa pagsabot ug salabutan, tungod kay sila—ang mga tawo—nakakita apan wala makakita, nakadungog apan wala makasabot o nakasabot (sila bungol, amang, ug buta, mao nga dili sila mangatarungan)!

Ang dalunggan sa tawo makamatikod lamang sa usa ka piho nga han-ay sa mga vibrations; dili kini makamatikod sa pinakakusog o pinakahinay nga mga tunog. Kon ang imong pandungog igo nga napataas, madungog nimo ang katingalahan ug halangdon nga tunog nga gihimo sa uniberso samtang kini modagayday sa walay kinutuban nga kawanangan. Ang tanan nga anaa sa kinabuhi naglihok, ug kini nga paglihok giubanan sa tunog. Walay naglungtad nga walay paglihok gawas sa gingharian sa transcendent

cosmic spirit, diin walay paglihok o vibration. Kon ang mga galamhan sa espiritu sa tawo igo nga naugmad, madungog sa usa ang malumo nga mga tunog gamit ang ethereal nga dalunggan—mga tunog nga transparent nga pwersa, nga naghatag sa lawas og mas taas nga pagbati sa pandungog.

Susama, kon ang gahum sa imong mga mata padak-on, imong makita ang mga kahayag sa tanang kolor ug klase. Ang imong pisikal nga mga mata nagpakita lamang kanimo og limitado nga gilapdon sa kahayag, samtang ang imong espirituhanon (etheric) nga mata nakakita sa tinuod nga kinaiya sa mga butang isip mga imahe nga gilangkoban sa mamugnaong kahayag sa Dios. Ang imong tibuok lawas, nga imong makita isip usa ka baga nga unod, walay lain kondili mga electromagnetic waves. Gipakita ni Dr. Cryle nga ang utok sa usa ka patay nga nati, ug ang utok usab sa usa ka patay nga tawo, nagpagawas og daghang electrical radiation. Kon imong piyongon ang imong mga mata, kasagaran kangitngit ra ang imong makita. Apan uban sa espirituhanong kalamboan, makakita ka og mga katingalahang kahayag ug ang kahayag modan-ag sa kangitngit, ug ang kangitngit wala makakita niini (ang kahayag sa langit ug sa yuta).

Kini mga sukaranang kamatuoran nga wala masabti sa mga tawo tungod kay ang ilang mga sentido nahiuyon lamang sa limitado nga gilapdon sa grabe nga mga pag-uyog.

Intuwisyon o pagpadayag: ang gahum sa espiritu sa kahibalo nga naglangkob sa tanan

Unsaon man nato pagkahibalo sa kamatuoran nga natago sa luyo sa mga sentido ug sa ilang mga panan-

aw? Imposible kini pinaagi sa pag-analisar o makatarunganong pagpasabut, tungod kay ang hunahuna nahigot sa mga sentido ug makakuha lamang sa gihatag sa mga sentido. Wala kini kapasidad sa pagsabot sa walay kinutuban nga mga pwersa sa palibot niini. Pinaagi lamang sa pagpalambo sa intuwisyon sa kalag o sa piho nga intuwisyon mahibal-an ang kamatuoran. Ang panabut usa ka direkta nga panan-aw, dili pinaagi sa mga sentido—usa ka putli, matinud-anon, ug kanunay nga tukma nga pagbati sa kalag.

Makakuha ka og ideya sa kinaiya niining intuwisyon gikan sa mga sensasyon nga imong nasinati apan dili nimo mapasabut, usahay gitawag nga "ang kasingkasing sa usa ka tawo mao ang ilang giya". Imong mabati nga adunay mahitabo nga walay bisan unsang ebidensya sa sensoryo. Kini usa ka kamatuoran nga nagpakita sa iyang kaugalingon nga walay bisan unsang lohikal nga koneksyon sa mga panghitabo. Mahimong hilom kang naglingkod nga naghunahuna bahin sa usa ka tawo nga dugay na nimong wala makita o makontak, ug unya kalit lang nga nahimamat nimo sila o nakadungog gikan kanila. Giunsa kini nahitabo? Nahitabo kini pinaagi sa dali nga mga pagkidlap sa intuwisyon. Ang tanan nakasinati na sa ingon nga mga pagkidlap.

Ang mga sayop sa paghukom naggikan sa kakulang sa intuwisyon. Kadaghanan sa mga tawo mobati sa kahiladman nga sila makahimo sa mga dagkong butang ug makab-ot ang mga dagkong butang sa kinabuhi, apan tungod kay kulang sila sa gahum sa intuwisyon, kana nga tinago nga potensyal nagpabilin nga wala'y sulod. Aron magmalampuson ug malikayan ang kasubo nga gipahinabo sa mga

sayup, kinahanglan nga maningkamot ang usa nga masabtan ang nagpahiping kamatuoran sa tanan. Posible lamang kini pinaagi sa pag-ugmad sa intuwisyon nga panabut. Mao kana ang praktikal nga realidad sa butang. Busa, gitambagan ko ang tanan nga pangitaon ang kamatuoran sa tanan nga mga butang, sa ilang relasyon man sa uban, sa trabaho, sa ilang kaminyoon—sa laktod nga pagkasulti, sa matag aspeto sa kinabuhi. Ang intuwisyon hinungdanon; kini dili mausab ug dili mahimong isalikway.

Ang kakulang sa intuwisyon mosangpot sa dili maayong mga desisyon ug mga aksyon nga walay pagtagad, labi na sa pagpili og dili kasaligan nga mga kauban sa negosyo o pagkalambigit sa sayop nga personal nga mga relasyon. Tungod kay ang pangatarungan limitado ug gipugngan sa impormasyon nga gihatag sa mga sentido, kung ang mga sentido malimbongan, ang usa mahimong makakita sa usa ka tawo nga talagsaon kaayo nga wala mahibal-an ang ilang tinuod nga kinaiya.

O basin maghunahuna ka nga nakit-an na nimo ang imong kapikas sa kinabuhi (imong soulmate) ug naminyo ka nianang tawhana, apan ang inyong relasyon natapos sa diborsyo o usa ka impyerno nga kagubot tungod sa dili pagkaangay ug kakulang sa panag-uyon. Apan ang inner intuition dili makahimo sa ingon nga mga sayop. Dili niini makita ang magnetismo nga naggikan sa mga mata o ang madanihon ug masanag nga nawong; hinoon, kini makamatikod ug makamatikod uban ang tukma nga katukma kung unsa ang anaa sa kasingkasing nianang tawhana ug makaila kanila kung kinsa gyud sila.

Tungod sa intuwisyon nga akong naugmad uban sa tabang sa akong bantugang magtutudlo, si Sri Yuktiswar, wala gyud ako masayop bahin sa kinaiya sa tawo. Ang akong kinasulorang pagbati kanunay nga dako nga tabang kanako niining bahina. Apan wala ako naningkamot nga makita ang negatibo nga bahin sa mga tawo. Aron matabangan ang uban, gihatag ko kanila ang akong walay kondisyon nga gugma, bisan kung nahibal-an ko nga mahimo nilang pahimuslan ang akong pagsalig alang sa ilang kaugalingon nga kaayohan.

Daghan sa mga walay intuwisyon ang mamuhunan og kwarta sa mga napakyas nga pinansyal nga negosyo ug, tungod niini, mawala ang tanan. Malampuson ko sa matag desisyon nga akong nahimo tungod sa akong walay sayop nga intuwisyon.

Samtang ang usa ka tawo motubo ug molambo, ang intuwisyon mogawas isip usa ka lahi nga pagbati o usa ka hilom nga tingog. Tungod kay ang mga babaye mas naka-focus sa pagbati kaysa mga lalaki, kasagaran sila adunay mas dako nga intuwisyon, gawas kon madaog sa emosyon. Ang mga lalaki kasagaran gigiyahan sa pangatarungan, samtang ang mga babaye gigiyahan sa pagbati. Kon ang usa ka lalaki adunay maayong panghunahuna ug sensitibo nga kinaiya, kini nga balanse tali sa pangatarungan ug pagbati walay duhaduha nga makatabang kaniya sa pagpalambo sa intuwisyon.

Ang pagkahibalo sa katuyoan sa kinabuhi pinaagi sa intuwisyon

Kon gamiton nimo ang imong intuwisyon, mahibal-an nimo ang katuyoan sa imong paglungtad dinhi sa yuta, ug kon imong masabtan kana nga katuyoan, makakaplag ka og kalipay. Kining yutaa usa ka entablado, ug ang Dios mao ang direktor. Kon ang tanan mamugos sa pagdala sa papel sa hari o rayna, walay malampusong dula. Ang sulugoon, ang bayani, ug ang hari kinahanglan nga modala sa ilang mga papel aron molampos ang dula. Ang mga kontrabida ang makadaot sa maayong laraw sa balaang dula. Kadtong mopili niadtong mga papel mobayad og dakong kantidad sa pagsupak sa balaang giya.

Bisan unsa pa ang kalibutanong posisyon nga nakab-ot sa usa ka tawo o ang bahandi nga ilang natigom, dili sila maisip nga malampuson kon mogamit sila og dili etikal nga mga paagi aron makab-ot ang ilang mga tumong ug mga ganansya. Ang tinuod nga kalipay posible lamang kon ang usa ka tawo motuman sa iyang papel sa husto, ug dili sa laing paagi. Ang usa nga nagdala sa papel sa milyonaryo ug ang usa nga nagdala sa papel sa gamay nga negosyante managsama sa mga mata sa Dios, tungod kay sa Katapusang Adlaw, ang Dios mokuha sa ilang mga kabtangan ug mga titulo. Ang imong gitigom sa imong kalag mao ang mouban kanimo human ka mobiya niining kalibutana.

Ang mga bantugan ug edukado, mga propeta ug mga maalamon, nahibalo sa kamatuoran tungod sa ilang intuwisyon. Dili lang nila masabtan ang mga butang gamit ang ilang mga mata ug hunahuna, apan pinaagi usab sa ilang klaro ug taas nga intuwisyon, diin ilang nahibaloan ang tanan.

Dili ang atong papel ang importante sa panan-aw sa Dios, kondili kon giunsa nato kini pagdumala. Ayaw kasubo o kawad-i og paglaum kon lisod ang imong papel. Ang pagtuman sa imong papel sa hustong paagi makagarantiya sa imong kalampusan sa panan-aw sa Dios; kon dili, dili ka tinuod nga gawasnon.

Ang pagpamalandong nagpalambo sa intuwisyon

Ang bugtong paagi aron mahibal-an ang kamatuoran ug magkinabuhi subay sa mga prinsipyo niini mao ang pag-ugmad sa espirituhanong panabut o intuwisyon. Unya imong masabtan nga ang kinabuhi adunay kahulugan ug nga ang imong tingog sa sulod mogiya kanimo ug mogiya sa imong mga lakang, bisan unsa pa ang imong papel sa kinabuhi.

Kanang tingog natabonan ug gilubong—dugay na —sa dili maayong mga hunahuna. Ang labing sigurado nga paagi aron mapasig-uli ang tinuod nga pagbati sa kasiguroan mao ang pagpamalandong sa pagmata sa buntag ug sa dili pa matulog sa gabii.

Sama sa usa ka tawo nga nagtuman sa iyang propesyonal ug sosyal nga mga appointment, kinahanglan usab nga tumanon niya ang iyang appointment sa Dios. Mahimong maghunahuna kita nga ang atong puliki nga kinabuhi wala magbilin kanato og panahon alang sa espirituhanong mga butang, apan walay makapugong sa Dios sa paghunahuna kanato ug sa paghatag sa atong mga panginahanglan. Kinahanglan kitang mag-ampo, mamalandong pag-ayo, ug maghulat sa Iyang tubag. Kon kita modangop Kaniya uban ang gugma ug lawom nga pagtutok, Siya motubag sa atong mga pag-ampo.

Unya atong mabati ang Iyang presensya isip kalipay ug kalinaw sa atong mga kasingkasing. Kon moabot na ang maong kalipay ug kalinaw, usa ka buhi ug epektibo nga koneksyon sa Labawng Gahum ang matukod. Kinahanglan kitang maningkamot sa pagpahimulos niini nga oportunidad, kay walay kalampusan nga makab-ot kon walay paningkamot.

Kon imong igugol ang imong kinabuhi sa paggukod sa usa ka kahinam sunod sa lain, dili gyud nimo mahibal-an ang tinuod nga kalipay. Pagkinabuhi nga simple ug dawata ang kinabuhi nga mas sayon. Ang kalipay anaa sa paghatag sa imong kaugalingon og igong panahon alang sa lawom nga paghunahuna ug pagtimbang-timbang sa mga maayong butang.

Paggahin ug panahon nga mag-inusara matag karon ug unya ug praktisa ang kahilom sulod sa makadiyot; imong makita ang kalainan mismo. Kon ang radyo o telebisyon kanunayng naka-on, o kon ang kanunay nga pagpukaw ug kalingawan mookupar sa imong mga sentido, kini makadaot sa imong mga nerbiyos ug makapahimo kanimo nga masuk-anon.

Ayaw pag-ayo sa pag-ayo sa uban. Ayoha una ang imong kaugalingon—hinaut nga ayohon ka sa Diyos! Ang labing dako nga arena alang sa kahusayan ug kalampusan anaa sa panimalay. Ang anghel sa ilang kaugalingong panimalay sama sa anghel bisan asa. Ang malumo nga tingog ug malinawon nga pamatasan sa usa ka tawo gikinahanglan labaw pa sa bisan asa.

Usa ka pwersa nga dili gyud mapakyas

Kon kita makigkonektar sa Dios, ang intuwisyon nga pagsabot modasig ug mogiya kanato sa tanan natong buhaton. Kinahanglan natong mahunahunaon nga tag-iya kini nga bulahan nga gahum. Kini anaa sa sulod nato; kinahanglan lang nato nga ipadayag kini. Dili ako interesado niadtong mga mausisaon lamang, apan niadtong mga tinuod nga nangita sa kamatuoran. Kanunay akong nakig-uban sa Dios ug nangita lamang niadtong mga tinuod nga nagtinguha nga makaila Kaniya.

Imong makaplagan nga kining gahoma naglihok sa tanan aron mapaayo ang imong kahimtang ug mahimong mas sayon ang mga butang para kanimo. Kon makig-uban ka niining gahoma, ang imong kaayohan mopitik uban sa kosmikong enerhiya, ug ang imong hunahuna mahimong mas pino, mas nakapokus, mas hait, ug mas lawom. Imong masabtan nga ang imong kalag usa ka sudlanan alang sa buhing kamatuoran sa Dios ug sa walay pagkahubas nga kaalam.

Ang Dios mao ang tinubdan sa kahimsog, kauswagan, kaalam, ug walay katapusan nga kalipay. Kon kita makig-uban Kaniya, ang atong kinabuhi mahimong bug-os ug kompleto. Ang kinabuhi nga wala Siya dili kompleto. Kinahanglan natong pamalandongan kining labing gamhanang gahum nga naghatag kanato og kinabuhi, kusog, ug kaalam. Kinahanglan kitang mag-ampo nga ang kamatuoran moagos ngadto sa atong mga hunahuna, kusog ngadto sa atong mga lawas, ug walay katapusan nga kalipay ngadto sa atong mga kalag.

Luyo sa kangitngit sa mga mata nga gipiyong anaa ang katingalahang mga pwersa sa uniberso, ang

tanang maayong kalag ug halangdon nga mga espiritu, ug ang walay kinutuban nga gilapdon sa espirituhanong mga gingharian. Kon imong pamalandongan, imong masabtan ang hingpit nga kamatuoran ug masaksihan ang katingalahang buhat niini sa imong kinabuhi ug sa tanan nga katingalahan ug mahimayaon sa kalalangan.

Hinaut nga ang Dios mohatag kanimo og kalampusan ug ang kalinaw anaa kanimo

**Ang pagpuasa mao ang kahimsog ug kaayohan
"Kinahanglan ka magpuasa, kay walay sama niini"
(Hadith)**

[Kini nga hilisgutan wala mosupak sa pagpuasa sama sa nahisgotan sa Balaang Quran, ni nag-awhag kini kang bisan kinsa nga biyaan ang ilang tradisyonal nga pamaagi sa pagpuasa, nga among gitahod, ug among gitahod kadtong mga nagpuasa, nga nag-ampo sa Diyos nga kanunay silang panalanginan ug dawaton ang ilang pagpuasa. Ang gipasabot dinhi mao ang therapeutic fasting alang sa piho nga pisikal ug espirituhanon nga mga resulta, ug busa kini nga pagklaro gikinahanglan]

Ang pisikal nga mga resulta ug espirituhanong mga kasinatian sa pagpuasa tinuod nga katingalahan. Ang kalag napagawas gikan sa mga gipangayo sa lawas kung kini gibuhian gikan sa bug-at ug bastos nga mga batasan. Natapos ko na ang akong ika-traynta nga adlaw sa pagpuasa, ug kini mobati nga natural nga daw wala pa gyud ako makatilaw og pagkaon.

Ang tanan nga makahimo kinahanglan nga maningkamot sa pagpuasa sulod sa tulo ka adlaw o mas dugay pa kon mahimo, ug anam-anam nga ilang

madiskobrehan nga posible diay ang mabuhi nga walay pagkaon.

Ang mga himsog nga indibidwal dili angay maglisod sa pagpuasa sulod sa tulo ka adlaw. Ang taas nga pagpuasa kinahanglan buhaton ubos sa pagdumala sa usa ka espesyalista. Bisan kinsa nga nag-antos sa mga sakit nga laygay o pisikal nga kakulangan kinahanglan nga magpuasa lamang human sa pagkonsulta sa usa ka doktor nga eksperyensiyado sa pagpuasa ug nutrisyon.

Ang mga sakit ug kasakit sa lawas mga timailhan sa usa ka malfunction sa mga sistema sa lawas ug usa ka panginahanglan alang sa pag-ayo ug pagmentinar. Gipadayon sa mga tawo nga limpyo ug maayo ang pagmentinar sa ilang mga sakyanan! Ang lawas sa tawo labi ka komplikado ug mas komplikado kaysa bisan unsang sakyanan, ug gusto sa Dios nga huptan nato kini nga limpyo ug molihok sa husto, nga mas mosalig sa Iyang gahum. Ang sekreto sa maayong panglawas dili lamang anaa sa mga elemento sa kemikal apan usab sa pagsalig sa gahum sa Dios, o sa kusog sa kinabuhi sulod sa lawas.

Kining kusog sa kinabuhi sulod sa atong mga lawas mao gyud ang tinubdan sa kinabuhi. Kini usa ka makanunayong kusog nga, pinaagi sa sugo sa Dios, nagmugna ug nagsustento sa atong mga organo. Kini nga kusog sa kinabuhi gipalig-on sa gahum sa hunahuna ug gipakaon sa pagkaon. Apan, kon kini gamiton sa sayop nga paagi, kini mohunong sa paglihok ug sa kadugayan dili na molihok.

Pananglitan, ang gahum niini mahimong mohuyang sa mga mata, nga mosangpot sa hanap nga panan-aw. Walay pagkaon nga makahatag og kusog, walay pag-ilis sa hangin nga makaparepresko sa mga selula ug makapabuhi niini, ug walay makapahiuli sa kusog sa

lawas kon ang kinaiyanhong kusog sa kinabuhi niini magsugod sa pagkunhod.

Ang pagpuasa makapapahulay sa gikapoy nga mga organo, ingon man sa mga sistema sa lawas ug sa hinungdanon nga enerhiya mismo, nga magpahigawas niini gikan sa sobra nga trabaho. Kung mohunong ka sa pagsugyot sa hinungdanon nga enerhiya nga kinahanglan kini magsalig sa gawas nga mga gigikanan sa pagkaon, tubig, oksiheno, ug kahayag sa adlaw alang sa paglungtad niini, kini mahimong gawasnon ug masaligon sa kaugalingon.

Ang sobra nga pagkaon sulod sa 365 ka adlaw sa usa ka tuig mosangpot sa nagkalain-laing mga sakit. Ang kanunay nga pagkaon, gikinahanglan man kini sa lawas o dili, usa gyud ka tunglo niini. Kon mas magpokus ang usa ka tawo sa ilang panglasa ug maningkamot nga matagbaw kini, mas daghang sakit ang ilang maantos. Maayo ang pagtagamtam sa pagkaon, apan ang pagkaulipon niini adunay sakit nga mga komplikasyon ug grabeng mga sangputanan. Busa, ang usa ka tawo makadaot sa ilang kaugalingon pinaagi sa ilang pagkadugtong sa lawas ug sa mga panginahanglan niini. Panahon na nga masabtan sa mga tawo nga kini ang kusog sa kinabuhi nga nagsustento sa lawas ug nagpabilin niini nga buhi ug kusog.

Kinahanglan natong—nga walay obsession—hatagan og dakong gibug-aton ang hunahuna aron mapalig-on ang gahum niini ug himuon kini nga mas makasalig sa kaugalingon. Kon ang usa ka tawo mopadayon sa pag-ulipon sa iyang hunahuna sa lawas, ang hunahuna mobalos pinaagi sa pagbiya sa gahum niini, nga magpugos sa indibidwal sa pagsalig sa uban o sa laing butang alang sa tabang. Walay doktor o tambal nga makatabang sa usa ka pasyente

kansang hunahuna naluya pag-ayo nga ang sakit mograbe. Tulo ka kwarter sa tambal anaa sa hunahuna.

Sa India, makakat-on kita sa pagbuntog sa lawas gamit ang determinasyon, nga makapahimo sa usa ka tawo nga mosalig pag-ayo sa hunahuna. Kadtong kanunay nga mogamit sa pisikal nga paagi alang sa kahimsog ug pagkaayo maanad na niini ug busa kanunay nga magsalig niini. Apan ang gahum sa pangisip mao ang labing gamhanan. Kinahanglan nga hinay-hinay nga makat-on ang usa ka tawo sa pagpahimulos sa hunahuna ug sa mga kapabilidad niini; unya ang usa makaamgo nga ang hunahuna usa ka labing gamhanan nga himan, ug ang hunahuna mobuhat sa bisan unsa nga gihangyo niini. Nakita ug nasinati ko kini mismo sa akong kaugalingong kinabuhi.

Naghatag kog lecture usa ka adlaw, ug init kaayo. Nagtulo ang singot sa akong nawong, ug wala nako makit-i ang akong panyo. Sa makadiyot, wala ko kabalo unsay akong buhaton, apan gipunting nako ang akong bug-os nga atensyon sa sentro sa akong kabubut-on (ang dapit taliwala sa akong mga kilay) ug hilom nga nag-ampo, "Ginoo, pinaagi sa Imong grasya, bugnaw ang akong lawas!" Dihadiha, nawala ang singot, ug ang akong lawas nahimong bugnaw sama sa angay! Busa, ang pagsalig sa hunahuna adunay dakong kaayohan! Bisan pa, dili angay nga molapas sa gilauman ug hingpit nga ilimod ang lawas, tungod kay kon buhaton kini, dili na siya makahunahuna, makakaon, o makalihok.

Ang ubang mga tawo naningkamot nga pamatud-an ang pagkontrol sa hunahuna sa lawas, labi na aron ipakita ang kahimsog Apan ang kahimsog dili ang katapusang tumong sa kinabuhi Ang pag-abot sa

Diyos mao ang tinuod nga katuyoan Mahimong mobati ang usa nga himsog sa makadiyot, apan moabut ang panahon nga wala nay makatabang Nan, kinsa may motabang? Diyos Ang pagpuasa usa sa labing maayo nga paagi aron mas maduol sa Diyos Kini nagpahigawas sa kusog sa kinabuhi gikan sa pagkaulipon sa pagkaon, nga nagpamatuod nga ang Diyos nagsustento sa atong mga lawas ug nagpabilin niini nga buhi.

Apan ang mga batasan kusgan kaayo nga ang paghunahuna lang sa pagkaon makapahimo kanimo nga gusto mokaon dayon. Kaniadto, sa bata pa ako sa India, nataptan ako sa sip-on. Gusto nako og sampalok, nga giisip nga dili maayo alang sa sip-on. Ang akong igsoon nga babaye gahig ulo nga midumili, apan tungod sa akong pagpadayon, gidala niya ako og pipila ka prutas. Giusap nako ang usa ka piraso ug dayon giluwa kini nga wala matulon, tungod kay natagbaw na ang pangandoy sa lami. Ang mga tawo kanunay nga gikontrol sa kahakog. Ikasubo, ang Diyos wala maglalang sa lawas sa paagi nga magtugot kanato sa pagtagamtam sa lami ug pagpatuyang sa makadaot nga sobra o pagkonsumo sa dili himsog nga pagkaon nga dili makadaot sa sistema sa paghilis ug uban pang mga organo.

Apan sa tinuod lang, ang bugtong dalan padulong sa kahimsog ug kalipay—ang pinakamaalam nga dalan—mao ang pagpugong sa kaugalingon. Usa sa labing dako nga kalampusan nga makab-ot sa usa ka tawo mao ang pagkahimong agalon sa ilang kaugalingon, nga dili mapailalom sa pagpanglupig sa ilang mga sentido. Kung imong ipailalom ang usa ka aparato sa sobra nga karga sa kuryente nga dili makasugakod sa ingon nga sobra nga karga, kini masunog. Sa susama, matag higayon nga imong

mapuno ang imong sistema sa paghilis sa pagkaon, ang kusog sa kinabuhi nga responsable sa paghilis mahurot. Kung mohunong ka sa sobra nga pagkaon ug kung magpuasa ka, kini nga kusog sa kinabuhi mopahulay ug ma-recharge sa kosmikong enerhiya.

Kon maguba ang imong sakyanan, ipadala nimo kini sa usa ka repair shop. Human sa gikinahanglan nga mga pamaagi, moandar kini og maayo sa makadiyot hangtod nga adunay lain nga maguba, ug ipadala nimo kini balik alang sa dugang nga pagmentinar ug pag-ayo. Parehas usab kini sa lawas. Ang pisikal nga mga epekto sa pagpuasa katingalahan. Ang tulo ka adlaw nga pagpuasa sa orange juice temporaryo nga makaayo sa lawas. Apan ang mas taas nga pagpuasa makaayo niini sa hingpit, ug mobati ka nga lig-on sama sa asero. Kon gusto nimo og malungtarong panglawas, kinahanglan nimo kanunay nga bantayan ang kalidad ug gidaghanon sa pagkaon nga imong gikaon.

Kinahanglan nimong masayran unsay buhaton samtang nagpuasa. Importante ang medikal nga pagdumala alang niadtong gusto nga magpuasa og sobra sa tulo ka adlaw. Dili ko motambag kang bisan kinsa nga himuon ang ilang unang pagpuasa nga taas kaayo, kay mobati sila og kaluya ug kakapoy. Ang pagpuasa usa ka adlaw sa usa ka semana nga nag-inom og fruit juice o tulo ka sunod-sunod nga adlaw matag bulan nga nag-inom og orange juice maayong mga paagi aron maanad sa pagpuasa. Ang tawo nga nagpuasa kinahanglan nga andam sa sikolohikal nga paagi sa pag-atubang sa mga simpatiya nga mopasalig kanila nga sila masakit o mamatay (dili unta kana mahitabo) kon dili sila mokaon. Tinuod nga mobati ka og kaluya atol sa taas nga pagpuasa, apan kini mahitabo lamang sa unang pipila ka adlaw

tungod kay ang imong kusog sa kinabuhi naanad na sa pagkaon. Apan anam-anam, samtang molabay ang mga adlaw, mawala ang bisan unsang pagbati sa kahuyang. Ang imong kusog sa kinabuhi ug espiritu mahimulag sa pagkaon, ug imong makita nga ang lawas tinuod nga gisuportahan sa kusog sa kinabuhi.

Nahibal-an ko ang sekreto kung giunsa ang usa ka tawo makapauasa nga dili mawad-an og timbang. Kung ang kusog sa kinabuhi kontrolado sa tinuyo, magamit kini aron makunhuran ang timbang sa lawas o mapadayon kini. Kung gigamit kini nga pamaagi, ang natural nga temperatura sa lawas dili moubos, bisan unsa pa kadugay ang panahon sa pagpuasa. Pinaagi sa pagkuha sa kosmikong enerhiya pinaagi sa usa ka piho nga agianan sa lawas, ang kusog sa kinabuhi mapuno pag-usab sa maong enerhiya imbes nga mosalig sa gawas nga mga tinubdan.

Ang kinabuhi walay katapusan ug wala magsalig sa pagginhawa, pagkaon, tubig, o kahayag sa adlaw. Hinumdumi nga ikaw usa ka imortal nga kalag nga mabuhi una sa tanan pinaagi sa gahum sa Dios ug wala nay lain.

Ang panimuot magpabilin nga buhi human sa pisikal nga kamatayon, apan ang kasagarang tawo mawad-an sa maong pagbati sa pagpadayon ug nagtuo nga sila patay na. Ang matag usa kanato makasinati og pisikal nga kamatayon sa umaabot, busa dili kinahanglan nga mahadlok niini. Dili ka mahadlok nga mawad-an og pagbati sa imong lawas samtang natulog; hinoon, imong gidawat ang pagkatulog isip usa ka kahimtang sa kagawasan nga imong gipaabot pag-ayo. Sa susama, ang kamatayon usa ka kahimtang sa pagpahulay—pagretiro gikan sa kinabuhi. Walay angay kahadlokan. Kung moabut na ang kamatayon, kataw-i kini. Ang kamatayon usa

lamang ka pagsulay kansang katuyoan mao ang pagtudlo og lawom nga leksyon. Ikaw usa ka kalag, ug ang kalag dili mamatay. Dili kinahanglan nga maghulat nga ang kamatayon ang motudlo kanimo niini kung mahimo nimo kini mahibal-an karon. Ang unang leksyon nga kinahanglan nimong makat-unan mao nga ang kinabuhi wala magdepende sa pagkaon. Pinaagi sa pagpuasa, mahimo nimo kini kumpirmahon sa imong kaugalingon.

Ang tanan kinahanglan nga maningkamot sa pagpalambo sa ilang mga abilidad sa pangisip aron mas maayo nilang mahimo ang ilang mga katungdanan sa tanang kahimtang. Kinahanglan nga sundon ang kahusay ug disiplina; bisan pa, ang usa dili angay nga estrikto apan kinahanglan nga flexible ug lohikal sa pag-atubang sa kinabuhi ug sa mga hagit niini.

Ang tanang bata kang batasan sa usa ka bata maporma tali sa edad nga tulo ug pito. Ang usa ka matinabangon nga palibot makatabang sa paggiya sa ilang paglambo. Bisan pa, ang pag-usab sa prominenteng mga tendensiya nanginahanglan og espesyal nga giya.

Sa akong pribadong eskwelahan, gihatagan nako ang mga batang lalaki og hugot nga pagbansay sa pag-atubang sa lawas. Nagpuasa ug natulog sila sa habol sa salog nga walay unlan. Usahay mag-meditate sila sulod sa daghang oras. Ang pagtabang sa mga bata nga makalingkawas gikan sa pagkaulipon sa lawas importante kaayo ug usa ka tibuok kinabuhi nga panalangin. Sa makausa, usa sa akong mga estudyante milingkod sa pagpamalandong sulod sa dose ka oras nga walay pagpamilok. Ang maong balanse nagdala og dakong kalipay. Ang sulundon nga pagbansay anaa sa balanse, siyentipikong

disiplina sa lawas, hunahuna, ug kalag. Kini ang esensya ug kamahinungdanon sa pagpuasa.

Adunay metapisikal, transendental nga kahibalo luyo sa pagpuasa Sa tinuod lang, ang tawo dili mabuhi sa tinapay lamang Duha ka butang ang nagbugkos kanato sa yuta: gininhawa ug pagkaon Atol sa pagkatulog, ang usa ka tawo wala mahibalo sa panginahanglan alang sa gininhawa o pagkaon tungod kay ang kalag nahimulag gikan sa panimuot sa lawas Ang pagpuasa nagpataas sa hunahuna sa samang paagi Pinaagi sa pagpuasa, ang hunahuna nagsalig sa kaugalingon nga kinaiyanhon nga gahum Kung kini nga mga gahum makita, ang kusog sa kinabuhi sa lawas gipadako sa walay katapusan nga enerhiya nga padayon nga nagaagos gikan sa kosmikong ether ngadto sa lawas pinaagi sa utok ug dugokan

Kon ang kusog sa kinabuhi mahimulag gikan sa gawas nga mga tinubdan sa materyal nga nagsustento sa lawas, kini mobati nga gisuportahan gikan sa sulod, ug ang hunahuna makaamgo nga ang mga solidong materyales nga gisaligan sa lawas mga gasgas ug puro nga mga manipestasyon lamang sa enerhiya. Ang hunahuna mahimong direktang makig-uban sa kusog sa kinabuhi, nga magtudlo niini sa pagpahinabo sa gitinguha nga mga pagbag-o sa lawas.

Ang hunahuna adunay gahum sa pagbuhat sa bisan unsa. Mao kini ang hinungdan nganong si Jesu-Kristo nakahimo sa paghimo sa mga bato nga pan, sama sa tubig nga miagos gikan sa taliwala sa mga tudlo sa Propeta, ang kalinaw anaa kaniya, sa dihang gibutang niya ang iyang kamot sa usa ka sudlanan nga adunay gamay nga tubig ug miingon: Duol sa bulahan nga pagputli ug sa panalangin gikan sa Dios.

Busa, ang hingpit nga pagsalig sa pagkaon usa ka inhustisya sa hunahuna ug sa kusog sa kinabuhi sa tawo. Pinaagi sa dugay nga pagpuasa, ang nagpuasa makaamgo nga ang tanan tungod sa salabutan.

Ang matag gahum, lawas, o butang niining uniberso produkto sa balaang hunahuna, sama sa tanang butang nga imong makita sa usa ka damgo gibuhat sa subconscious mind.

Ang hunahuna nagkontrol sa lawas. Atol sa pagpuasa, kon sa imong hunahuna ang imong lawas mohuyang tungod niini, kini mohuyang gayud. Ug kon sa imong hunahuna ang pagpuasa makapakunhod sa imong kusog, mobati ka nga maluya tungod niana nga hunahuna.

Apan kon imong kombinsihon ang imong kaugalingon nga lig-on ang imong lawas, dili ka mobati og kakapoy; hinoon, mobati ka og maayo ug makaparepresko nga kusog. Kadaghanan sa mga tawo wala mahibalo niini tungod kay wala pa nila kini masinati.

Ang hunahuna dili mopadayag sa mga katingalahan niini gawas kon imong gamiton ang mga gahum niini Ug dili kini molihok basta magsalig ka pag-ayo sa materyal nga mga butang Busa, ang mga katingalahan niini magpabilin nga natago gikan sa ordinaryong panan-aw.

Apan kon makakat-on ka - pinaagi sa pagpuasa - sa pagsalig sa pangatarungan, imong makita nga kini molihok sa tanan, bisan sa pagbuntog sa sakit, pagdala og kauswagan ug kadagaya, o pagkab-ot sa katapusang tumong sa kinabuhi: pagpangita sa Diyos.

Bisan kinsa nga makakontrol sa ilang hunahuna makahimo usab sa pagkontrol sa ilang lawas ug sa mga panginahanglan niini, ug makab-ot ang espirituhanong kalinaw ug kagawasan gikan sa yutan-

ong mga pagpugong nga nagbugkos sa kalag ug lawas.

Sa laing bahin, ang pagtuo sa wala'y paglungtad sa materya ug sa unibersalidad sa espiritu dili angay ibase sa dili klaro nga mga teorya o mga teorya nga dili mapasabut sa lohika, apan kinahanglan kini ibase sa praktikal nga mga pundasyon ug lawom nga pagkahibalo sa kaugalingon.

Kasagaran ang mga tawo makaila sa ilang lawas nga gisuportahan sa pagkaon, apan wala nila masabti nga ang pangunang tinubdan sa lawas mao ang kusog sa kinabuhi. Ang pagkaon o bisan unsang ubang panggawas nga paagi dili makapabuhi sa lawas nga nawala na ang kosmikong sulog.

Ang relasyon tali sa pisikal nga lawas sa tawo ug sa iyang hunahuna mao ang enerhiya, o kusog sa kinabuhi. Nadiskobrehan sa karaang mga maalamong Indian kini nga kusog (prana) ug gipalambo ang siyensya nga gitawag og pranayama , nga nagpasabut nga tinuyo nga pagkontrol sa kusog sa kinabuhi sa lawas.

Si Jesu-Kristo nagpuasa didto sa kamingawan sulod sa kwarenta ka adlaw Ug ang Propeta, ang kalinaw maanaa kaniya, nagpuasa ug nag-ingon: "Pagpuasa ug ikaw mahimong himsog"

Kadtong dili gyud magpuasa dili mahibalo gikan sa kasinatian nga posible ang kinabuhi nga walay pagkaon

Sa mga unang hugna sa usa ka semana nga pagpuasa, anaa ang kagutom. Apan, samtang molabay ang mga adlaw, ang pagbati sa kagutom mokunhod, ug ang tawo nga nagpuasa makasinati og kagaan, kusog, kalagsik, ug usa ka pagbati sa kagawasan gikan sa mga pagpugong sa lawas. Ngano? Tungod kay ang paghikaw sa lawas sa pisikal

nga pagkaon nagpugos niini sa pagsalig sa dili materyal nga sustansya: usa ka sulog, kusog, kalihokan, o kusog sa kinabuhi.

Ang kabubut-on sa tawo mao ang pinakadakong tinubdan sa enerhiya. Pinaagi sa kusog sa kabubut-on ug kusog sa tinguha, ang usa ka tawo dali nga makakuha og espirituhanong gahum gikan sa walay kinutuban nga tipiganan.

Ang usa ka tawo nga dili andam sa pagbuhat sa ilang adlaw-adlaw nga mga buluhaton mobati og kakulang sa kusog ug kalagsik. Sa laing bahin, ang usa ka tawo nga nagtrabaho nga makugihon, madasigon, ug adunay tinuod nga tinguha sa pagtrabaho natuhop sa kosmikong sulog, ug ang ilang lawas ug espiritu napuno sa mga elemento sa kalagsik.

Bisan kinsa nga nahibalo ug nagpraktis sa metapisikal nga mga paagi sa pagkinabuhi nga may determinasyon, ug nahibalo unsaon pagkuha sa kusog sa kinabuhi gikan sa walay katapusan nga kosmikong tinubdan niini, gawasnon gikan sa daghang pisikal nga mga pagpugong.

Ang mga maalamon ug yogi sa India nag-ingon nga ang materya usa ka konsentrado nga esensya sa pangisip. Ang uban kanila nagpamatuod niini nga kamatuoran pinaagi sa pagpakita sa abilidad sa pagmateryalisar ug pagmaniobra sa ilang kaugalingong lawas ug uban pang mga butang pinaagi sa kabubut-on.

Napamatud-an sa modernong siyensya nga ang materya gilangkoban sa mga pwersa sa pagkurog. Ang mga elemento sa kemikal nga naglangkob sa tanang porma ug mga porma sa uniberso, gikan sa mga bato ug planeta hangtod sa mga tawo, wala'y lain gawas sa lainlaing mga porma ug mga baryasyon

sa mga pagkurog sa elektron. Ang yelo, pananglitan, mailhan sa kabugnaw, gibug-aton, ug porma niini. Makita ug mahikap kini. Kung tunawon nato ang yelo, kini mahimong tubig. Kung pabukalan nato ang tubig, kini mahimong alisngaw ug dayon dili makita. Busa, gikan sa siyentipikong perspektibo, ang yelo o niyebe wala gyud maglungtad, bisan kung kini masabtan sa atong mga sentido. Ang esensya niini dili makita nga mga elektron, o mga porma sa enerhiya.

Sa ato pa, ang mahimong matunaw o matunaw ngadto sa dili makita nga kahimtang dili maingon nga adunay tinuod nga paglungtad. Gikan niini nga perspektibo, ang butang mahimong isipon nga wala maglungtad, apan ang paglungtad niini relatibo.

Ang butang anaa kalabot sa atong mga hunahuna. Apan sa tinuod lang, kini usa ka dili makita nga puwersa nga dili mawala o mausab gawas sa panagway ug pisikal nga porma.

Sa susama, ang hunahuna ug materya sa tawo mga manipestasyon sa balaan nga panimuot, nga naglungtad lamang sa porma. Ang tinuod mao nga ang unibersal nga hunahuna lamang ang tinuod nga naglungtad.

Sama sa usa ka bata nga natawo gikan sa mga ginikanan, ang materya nagdepende usab sa hunahuna alang sa paglungtad niini. Ang materya usa ka produkto sa balaan nga hunahuna ug makita sa hunahuna sa tawo. Sa iyang kaugalingon, ang materya walay realidad tungod kay kini walay kinaianhong paglungtad.

Ang elektronik nga puwersa sa materya, bisan kung binuang, adunay mga pag-uyog sa mahunahunaon sa kaugalingon nga kosmikong puwersa sa kinabuhi, nga sa baylo naggikan sa usa ka balaan nga tinubdan.

Ang Dios miingon, “Ang Kahayag sa mga langit ug sa yuta,” busa mahimo ang kahayag, ug diha ang kahayag. Kini nagpasabot nga ang sentro sa balaang hunahuna ug sa balaang kabubut-on nahimong kahayag o nagkurog nga enerhiya.

Ang kosmikong sulog sa kinabuhi ug ang mga electron nga sa ulahi mikurog uban ang mas dakong kusog nahimong lainlain, transparent nga mga pwersa sa kinaiyahan. Kini nga mga pwersa nagpakita isip sukaranang materyal nga mga elemento diin gikan niini gilangkoban ang pisikal nga uniberso.

Ang materya tinuod ug masabtan sa tawhanong panimuot. Apan pinaagi sa kasinatian, lohika, ug pipila ka mga eksperimento sa laboratoryo, nadiskobrehan sa katawhan nga kinahanglan adunay usa ka permanente ug dili mausab nga kusog sa paglalang sa luyo sa tanan nga ilusyon nga mga imahe ug porma sa dayag nga kalibutan.

Kining kamatuoran masabtan pinaagi sa pagsabot sa kinaiya sa kadagatan, nga naglungtad bisan pa man nga ang mga balod niini temporaryo lamang nga mga pagpakita sa usa ka dako ug bug-os nga esensya: ang kadagatan mismo. Ang mga balod dili mabuhi kung wala ang kadagatan, apan ang kadagatan naglungtad uban ug wala ang mga balod.

Kining mga konsepto masabtan sa intelektwal nga paagi, apan dili kini tinuod nga masabtan gawas kon ang usa makakat-on sa pagbag-o sa materya ngadto sa kusog sa kinabuhi, ug kusog sa kinabuhi ngadto sa kosmikong panimuot, sama sa gibuhat ug padayon nga gibuhat sa mga propeta, pipila ka bantugang mga tawo, ug kadtong adunay kahibalo sa kaugalingon. Alang niining mga nalamdagan nga mga indibidwal, ang materya wala naglungtad sa iyang kaugalingon, kay sila nasayod uban ang kasiguroan

nga sa ilawom sa mga balud sa paglalang anaa ang dili mausab ug dili mausab nga kadagatan sa espiritu.

Sa mga pilosopiya sa Vedanta ug Yoga, ang uniberso usa ka damgo sulod sa walay katapusan, nagmata nga panimuot sa Diyos (nga dili maabtan sa pagkatulog o pagkatulog). Ang materya ug hunahuna, ang uniberso uban sa mga bituon ug planeta niini, ang baga nga mga balud sa ibabaw ug ang maliputon, tin-aw nga mga sulog sa materyal nga paglalang, ang tawhanong mga galamhan sa pagbati, kabubut-on, ug panimuot, ug ang mga kahimtang sa kinabuhi ug kamatayon, gabii ug adlaw, kahimsog ug sakit, kalampusan ug kapakyasan, tanan mga realidad sumala sa balaod sa relatibidad nga nagdumala niining kosmikong damgo.

Ang tanan nga makita pinaagi sa lente sa relatibidad tinuod lamang sa tawo nga nagdamgo, kinsa adunay gamay nga papel sa dakong kosmikong damgo. Aron makalikay sa kosmikong ilusyon, o sa balaod sa relatibidad, ang katawhan kinahanglan nga makamata gikan niining damgo ngadto sa walay katapusan nga kaamgohan sa Diyos.

Dili nato mausab kini nga damgo pinaagi sa imahinasyon o paglimud, pinaagi sa pagdawat sa kinabuhi samtang gisalikway ang kamatayon, o pinaagi sa pag-ila sa kahimsog samtang gibaliwala ang sakit. Ang matag kahimtang usa ka integral nga bahin sa kaatbang niini, sama sa pikas nga bahin sa usa ka sensilyo o usa ka piraso sa panapton. Ang mga dualidad dili managlahi apan konektado. Ang nangita sa kamatuoran dili mosulay sa pagbulag niini sa iyang hunahuna, apan molabaw niini pinaagi sa kajibalo ug kaalam.

Bisan kinsa nga gusto nga modawat lamang sa positibo, malipayon, ug mapuslanon nga mga aspeto

isip mga kamatuoran nga adunay dualistikong kinaiya usa ka tawo nga nalubog sa mga ilusyon sa usa ka damgohon nga kalibutan.

Sama sa usa ka tawo nga adunay mga damgo nga daw tinuod sa makadiyot, apan mawad-an sa ilang balido kon kini mobalhin ngadto sa usa ka kahimtang sa pagmata, posible usab nga ang usa ka tawo makamata gikan sa usa ka damgo sa materya nga daw tinuod ug mabuhi sa tinuod ug dili mausab nga kalibutan sa espiritu.

Ang hingpit nga indibidwal lamang, kinsa nakakat-on sa pagpalapad ug pagbag-o sa ilang panimuot ngadto sa walay kinutuban nga Absolute pinaagi sa pagpamalandong ug pagpamalandong, ang makakita sa paglalang isip usa ka balaan nga damgo. Sila lamang ang makapahayag uban ang kasiguroan nga ang materya wala maglungtad. Pinaagi sa padayon nga disiplina sa kaugalingon, ang pagpalambo sa kusog sa sulod, ug ang praktis sa siyentipikong yoga meditation, o bisan unsang uban pang dalan padulong sa espirituhanong pagkaamgo—kini man pagtuo, gugma, pag-alagad, pagdumili sa kaugalingon, o sinsero nga pagsimba—ang nangita sa Dios makawagtang sa mga dualidad ug makakita sa walay katapusan nga panaghiusa luyo sa tanang pagpakita sa pagkadaghan ug pagkalainlain.

Bisan kinsa nga nakalingkawas gikan sa kosmikong ilusyon nasayod nga ang Diyos nga Makagagahum mao ang tanan sa tanang paglungtad, ug busa nakahikap sa iyang balaan nga panimuot ug nakaamgo sa esensya sa kamatuoran.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang dato mao siya nga gihimong dato sa Dios

Sumala sa gisaysay sa magtutudlo nga si Paramhansa Yogananda

Si Emperador Akbar (1556-1609 CE) usa sa mga emperador sa Mughal sa India ug usa sa labing bantugan nga mga magmamando sa kontinente sa Asya sa tibuok kasaysayan. Nakuha niya ang titulo nga "Patron sa Katawhan" tungod sa iyang hustisya ug kaangayan ngadto sa iyang katawhan ug sa iyang tinuod nga kabalaka alang sa ilang kaayohan. Nagtrabaho usab siya nga makugihon aron mabawi ang nawala nga mga teritoryo sa India ug mahiusa kini ngadto sa usa ka lig-on ug sentralisado nga estado.

Si Akbar usa ka dakong tigpasiugda sa pagkamatugtanon tali sa lain-laing mga relihiyon sa India. Atol sa iyang pagmando, ang Hinduismo ug Islam milambo nga dungan ug hingpit nga nagkahiusa. Ang Muslim nga emperador (Akbar) usahay magsul-ob og Islamikong sinina ug moadto sa moske aron mag-ampo, ug sa ubang mga higayon magsul-ob siya og mga sinina nga Indian ug moadto sa templo sa Hindu alang sa pagpamalandong ug pagsimba.

Kining manggihatagon ug matinabangon nga emperador wala gyud mohunong bisan usa ka adlaw sa pagpanghatag og mga regalo ug donasyon sa mga nanginahanglan ug mga institusyong sosyal sa tibuok nasud.

Naandan niya ang pagsakay sa usa ka maluho nga karwahe sa hari nga giguyod sa walo ka maayong kabayo. Ang mga guwardiya ug mga mensahero mopahibalo sa pag-abot sa iyang halangdon nga

prosesyon nga may mga tambol, simbal, ug mga trumpeta sa tibuok siyudad.

Bisan pa niining tanang himaya ug kahalangdon, adunay estrikto nga mga mando gikan sa labing gamhanan sa iyang kaugalingon nga pahunongon ang prosesyon bisan unsang orasa ug bisan asa kon adunay bisan kinsa sa mga ginsakpan nga gusto mangayo kaniya og tabang.

Usa ka adlaw, samtang ang halangdon nga prosesyon sa hari miagi sa usa ka halapad nga dalan nga gilibutan sa mga kahoy sa duha ka kilid, ang emperador nakamatikod sa duha ka buta nga lalaki nga naglingkod pipila ka metros ang gilay-on, nga nagsinggit alang sa tabang ug kaluoy.

Gimandoan sa ansiyano ang kariton nga mohunong sa atubangan sa unang buta, kinsa nagsinggit:

"Ang mga adunahan mao kadtong gipadato sa emperador"

Human maminaw pag-ayo sa maong hugpong sa mga pulong, iyang gihangyo ang drayber nga mopadulong sa laing buta nga nagsinggit:

"Ang tinuod nga dato mao ang tawo nga gihimong dato sa Dios"

Sulod sa usa ka bulan, ang emperador nakadungog sa samang duha ka hugpong sa mga pulong matag higayon nga moagi siya sa duha ka buta nga lalaki, nga nangayo kaniya ug sa Diyos og bahandi. Sa katapusan, usa ka pagbati sa kaluoy ang mikutaw sa iyang kasingkasing, ug gusto niyang

tabangan ang unang tawo, kansang motto mao: "Ang labing adunahan mao ang gipadato sa emperador."

Usa ka adlaw, gihangyo ni Akbar ang panadero sa palasyo nga magluto alang kaniya og dakong tinapay (nga бага nga kamaj) nga ang tunga puno sa purong bulawan. Gihatag ni Akbar kini nga tinapay sa unang buta nga lalaki ug wala gyud tagda ang ikaduha, kinsa naglaum og bahandi gikan sa Diyos, dili sa emperador.

Wala madugay human niadto, si Akbar miadto sa usa ka pangayam, ug sa iyang pagbalik, siya milabay sa samang dalan ug nakita ang buta nga lalaki nga naghatag kaniya sa tinapay nga bulawan nga anaa pa sa iyang dapit, nga nagsinggit sama sa kaniadto: 'Ang dato mao siya nga gipadato sa emperador'

Iyang gihangyo nga ang karwahe sa hari ihunong atubangan sa buta ug miingon kaniya: "Unsa may imong gibuhay sa tinapay nga akong gihatag kanimo?"

Ang lalaki mitubag:

"Kamahalan, ang tinapay nga imong gihatag kanako dako ra kaayo ug wala maluto og maayo kay bug-at ra kaayo, busa gibaligya ko kini og napulo ka fils ngadto sa laing buta ug mapasalamaton ako nga nakadawat niadtong mga fils nga gikan sa imong pagkamahinatagon."

Nangita si Akbar sa laing buta apan wala niya kini makit-i. Human sa iyang pagpangutana bahin kaniya, iyang nahibal-an nga gihatag niya ang tinapay sa iyang asawa, ug sa dihang giablihan niya kini, nakit-an niya ang bulawan. Pinaagi niini, nakapalit sila og

gamay nga balay, ug ang ilang kahimtang miuswag human gihatag sa Dios ang ilang pangandoy ug gipayaman sila sa Iyang daghang grasya.

Sa pagkadungog niini, nasabtan sa emperador ang lawom nga kahulugan sa insidente. Uban sa dili hitupngan nga pagkamapaubsanon, nagpakaaron-ingnon siya nga nabalaka ug nasuko ug gibadlong ang unang buta nga lalaki, nga nag-ingon:

'Unsa may imong nabuhat, buang ka? Gihatag nimo ang akong pan nga puno sa bulawan ngadto sa imong higala nga nagsalig sa Dios ug dili kanako alang sa bahandi. Sukad karon kinahanglan nimong sundon ang iyang motto ug ipahayag sama sa iyang naandan nga pagpahayag: Ang dato mao ang gipadato sa Dios.'

O usa ka butang nga susama niana:

Siya nga adunay Maghahatag mohatag

Siya ra ang gitawag nga adunahan

Ang kalinaw anaa kanimo

Magnetiko o intelektwal nga pagkaon

Kon ang mga tawo maghisgot bahin sa pagkaon o nutrisyon, kasagaran ang ilang gipasabot mao ang pisikal nga pagkaon nga gigamit aron masuportahan ang lawas. Apan adunay uban pang mga klase sa pagkaon nga dili ubos ang kahinungdanon kay sa pisikal nga pagkaon, ug kasagaran mas importante pa.

Lakip sa mga pagkaon nga makaayo sa pangisip o espirituhanon:

Kalihokan sa pangisip o konsentrasyon sa hunahuna, kaalam ug espirituhanong pag-ila

Ang pisikal nga pagkaon mosuporta sa mga selula sa lawas, samtang ang intelektwal nga pagkaon mopuno sa hunahuna og himsog nga mga ideya, samtang ang pagkaon sa kaalam mopabag-o sa kalag ug molambo sa mga galamhan niini.

Ang intelektwal nga pag-amuma kasagaran naglangkob sa mga ideya nga gihunahuna sa usa ka tawo ug kadtong iyang nadawat gikan sa uban pinaagi sa pakigkontak ug interaksyon kanila.

Ang mga tawo nga kalmado ug halangdon ang kinaiya makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga madanihon ug himsog. Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon o usa ka makabalda nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga tawo, mga higala man o mga paryente, nga mosangpot sa nabalaka nga mga hunahuna ug usa ka samok nga kahimtang.

Ang lawas makakuha og enerhiya ug kalihokan gikan sa pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga pagkaon nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing enerhiya.

Kung mahimo nimong himuong kaalam ang kawalay alamag

Gikan sa kahuyang ug kahuyang ngadto sa kahimsog ug kalagsik

Lakaw nga masaligon ug maisugon - bisan kon nag-inusara - sa mga dalan sa kinabuhi

Ug ang kalipay sa sulod sa pagbaton og buhi ug mabinantayon nga konsensya

Ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa kadaugan sa kamatuoran batok sa kabakakan ug sa realidad batok sa ilusyon

Ug kung maningkamot ka matag adlaw nga buhian ang imong mga hunahuna padulong sa mas taas ug mas pino nga mga lebel

Siya adunay mahigugmaon ug mapasalamaton nga kasingkasing

Ug maayong mga intensyon ngadto sa uban

Ang imong intelektwal nga pagkaon magnetiko

Ug unya kini makadani kanimo sa tanan nga matahum ug mapuslanon

Gikan sa mga butang, mga tawo, ug mga kahimtang

Kinahanglan gyud niya nga ipadayon ang panaw padulong sa baybayon sa seguridad ug kaluwasan

Ug katapusan apan dili labing gamay

Kon maningkamot ka aron makuha ang imong gikinahanglan ug kontento sa gipasayon sa Dios para kanimo

Mahimong mas dato sa espiritu ug mas kontento kay sa mga tawo nga nahurot sa kalibutanong mga kabtangan ug hakog sa lumalabay nga mga kalipayan niini

Ang kalinaw anaa kanimo

**Ang Diyos dili mobiya sa mga nahigugma Kaniya
Gikan sa librong Yogi's Memoirs: An
Autobiography (Pilosophiya sa India sa Kinabuhi sa usa
ka Yogi)**

**"Kon gikuhaan ka pa sa among amahan sa
panulondon, Mukunda ⁽¹⁾, angay gyud unta kini
kanimo, kay giusik-usikan nimo ang imong kinabuhi
sa binuang ug kawalay-pulos!"**

**Mao kana ang nakaabot sa akong dalunggan sa
sermon sa akong magulang nga lalaki. Bag-o lang ko
nakabalik uban ni Jitendra gikan sa tren, natabunan
sa abog sa dihang nakaabot kami sa balay ni Ananta,
kinsa sa katapusan mibalhin na sa karaang siyudad sa
Agra. Ang akong magulang nga lalaki nagtrabaho isip
usa ka accountant sa departamento sa mga
pampublikong trabaho sa gobyerno, mao nga miingon
ko kaniya, "Nahibal-an nimo, igsoon Ananta, nga
nangayo ako sa Dios alang sa akong panulondon"**

**Mitubag siya: "Una ang kwarta, ug ang Diyos ang
ulahi! Kinsay nasayod? Basin taas pa ang kinabuhi!"**

**Niingon ko: "Ang Diyos ang una, ug ang kwarta
Iyang alagad! Ug kinsay makatag-an? Mubo ra tingali
ang kinabuhi!"**

**Ang akong tubag miabot nga wala damha, nga
wala ko makamatikod nga adunay mahitabo (Apan
subo lang! Si Ananta mibiya niining kalibutana sa
bata pa nga edad)**

Misidlak ang mga mata sa akong igsoon sa katagbawan, samtang naglaum gihapon siya sa akong pagbalik sa salag sa pamilya, ug siya miingon:

"Sa akong hunahuna kaalam gikan kini sa ermitanyo. Apan para nako daw mibiya ka na sa Benares!"

Busa giingnan nako siya, "Ang akong pagpuyo sa Benares wala magbunga, kay didto nako nakit-an ang tanan nga gipangandoy sa akong kasingkasing! Ug makasiguro ka nga ang akong nakit-an dili ang (eskolar) nga imong nahimamat sa imong kompanya, ni ang iyang anak nga lalaki"

Mikatawa si Ananta uban kanako sa paghinumdom sa nahitabo, nga miangkon nga ang eskolar sa panan-aw nga iyang gipili nga mahimong akong giya, si Benares, kulang gyud sa panan-aw ug kaalam. Nangutana siya kanako:

"Unsa may imong plano, nawala ug naglatagaw kong igsoon?"

Mitubag ko, nga nagpatin-aw: "Gihangyo ako ni Jitendra nga mouban kaniya sa Agra aron matagamtam ang mga katingalahan sa Taj Mahal, ug pagkahuman niana moadto kami sa akong giya nga akong nakit-an bag-o lang, nga adunay ermitanyo sa Varanasi"

Maayo kaayo ang pagtratar ni Ananta kanamo, ug sa gabii sige siyag tan-aw nako nga nagtutok pag-ayo, busa miingon ko sa akong kaugalingon:

"Kabalo ko unsay naa sa luyo anang iyang panagway! Naa siyay giluto nga pagkaon!"

Ug sa tinuod lang, nahitabo ang akong gitagna atol sa pamahaw. Si Ananta daw inosente samtang iyang gitigom ang mga butang sa ilang panagsulti kagahapon, nga nag-ingon, "Mao diay ni ang imong gibati nga wala nimo kinahanglana ang kwarta sa atong amahan!"

Ako miingon: "Hinunoa, ang akong pagsalig anaa lamang sa Diyos"

Mitubag siya: "Barato ra ang mga pulong, Mukanda! Gipanalipdan ka sa kapalaran hangtod niining higayona. Apan pagkauwaw sa imong kahimtang kon kinahanglan ka pang mosalig nianang dili makita nga kamot aron paghatag kanimo og pagkaon ug kapuy-an! Siguradong magpakilimos ka lang sa kadalanan!"

Miingon ko: "Dili unta! Dili ko mosalig sa mga lumalabay imbes sa Diyos, nga nagbukas sa mga pultahan sa pagkaon alang niadtong nagsimba Kaniya ug nagsalig Kaniya, ug naghatag kanila og dili maihap nga mga tinubdan sa panginabuhian, gawas sa pagpakilimos ug pagpangayo!"

Miingon siya: "Kining tanan retorikal nga ekspresyon ug bombastikong pinulongan! Pananglit hangyoon ko ikaw nga sulayan ang imong pilosopiya, nga imong gipanghambog ug gipasigarbo, sa tinuod nga kasinatian niining materyal nga kalibutan, modawat ka ba?"

Niingon ko: "Oo, gidawat ko! Gitugot ba nga limitahan ang Diyos sa teoretikal nga gingharian lamang?"

Miingon siya, "Atong tan-awon. Karong adlaw, aduna kay higayon nga mapalapdan ang akong mga panan-aw o ilhon ang ilang katinuod."

Si Ananta mihunong sa makadiyot, dayon mipadayon sa pagsulti nga hinay ug kalmado, nga nag-ingon:

"Gisugyot ko nga ipadala mo ako uban sa imong higala nga si Jitendra karong buntaga ngadto sa duol nga lungsod sa Brindbane, sa kondisyon nga dili ka magdala bisan usa ka rupee, dili ka mangayo og pagkaon o kwarta, dili ka mosulti kang bisan kinsa bahin sa imong kahimtang, ug dili ka magpabilin nga walay pagkaon o ma-stranded sa Brindbane. Kon mobalik ka sa akong balay dinhi sa dili pa ang tungang gabii nga dili makalapas sa bisan hain sa mga kondisyon niining pagsulay, ako ang labing natingala nga tawo sa Agra!"

Niingon ko, "Ug gidawat nako ang hagit"

Walay pagduha-duha sa akong mga pulong o sa akong kasingkasing. Malipayong mga handumanan sa balaang interbensyon ang misidlak sa akong atubangan: ang akong pagkaayo gikan sa makamatay nga kolera pinaagi sa pagpangamuyo sa Dios atubangan sa imahen ni Lahiri Mahasya; ang gasa sa duha ka saranggola nga naglupad ibabaw sa atop sa balay sa Lahore; ang anting-anting nga miabot sa hustong panahon taliwala sa kawalay paglaum ug kasagmuyo ni Bareilly; ang mahukmanong mensahe gikan sa wala mailhing ermitanyo sa Banaras sa gawas sa sawang sa Pandit; ang panan-awon sa Balaang Inahan ug ang pagkadungog sa iyang halangdon nga mga pulong sa gugma ug ang iyang diha-diha nga tubag sa akong mga pangandoy pinaagi

ni Guru Mahasya; ang giya nga miabot sa katapusang gutlo ug nakatabang kanako nga makakuha sa akong diploma sa high school; ug dayon ang akong magtutudlo sa kasilinganan, ang katapusang panalangin nga miabot kanako taliwala sa gabon sa tibuok kinabuhi nga mga damgo. Dili ko gayud tugotan nga ang akong "pilosopiya" dili igo sa pakigbisog niining mapintas nga kalibutan, usa ka kalibutan nga nagtuo lamang sa mahikap nga ebidensya ug pruweba.

Mitubag ang akong igsoon, "Usa ka dungog para nimo ang pagdawat sa hagit, ug mouban ko nimo sa tren karon dayon"

Unya milingi si Ananta kang Jitendra, kinsa nagnganga sa katingala, ug misulti kaniya, nga nag-ingon: "Kinahanglan nga mouban ka kaniya isip saksi, ug lagmit isip biktima usab!"

Sulod sa tunga sa oras, kami ni Jitendra nagkupot na og mga one-way ticket para niining kalit nga biyahe, human kami gisusi pag-ayo ni Ananta sa usa ka suok sa estasyon ug giseguro niya nga wala kami'y dala nga kwarta, ug nga ang mga panapton nga among giputos sa among hawak wala magtago og labaw pa sa gikinahanglan.

"Ananta, hatagi kog usa o duha ka rupee isip reserba aron makapadala ko nimo og telegrama kon malas," protesta sa akong higala taliwala sa nagkagrabe nga panagbangi tali sa kwarta ug pagtuo.

Gisinggitan nako siya nga may pagbasol: "Jitendra, dili ko ipadayon kini nga pagsulay kon magdala ka og kwarta isip katapusang garantiya"

Mitubag si Jitendra, "Ang paglagubo sa mga sinsilyo makapahupay." Apan wala siyay laing mahimo gawas sa paghilom sa dihang gibadlong siya sa babaye.

Ang akong magulang nga lalaki miingon, "Mukanda, dili ako walay kasingkasing"

Usa ka mensahe sa pagkamapaubsanon ang milanog sa tingog ni Ananta, tingali ang iyang konsensya nagsakit kaniya tungod sa pagpadala sa duha ka batang lalaki nga walay kwarta ngadto sa usa ka langyaw nga siyudad, o tungod sa iyang kakulang sa pagtuo sa gahum sa Dios, unya midugang siya:

"Kon, pinaagi sa bisan unsang higayon o grasya, malampasan ko ang pagsulay sa Brandyban, hangyoon ko ikaw nga ipahinungod ako isip imong tinun-an"

Kini nga saad dili kasagaran ug dili uyon sa natukod nga mga kostumbre ug tradisyon. Sa mga pamilyang Indian, ang kamagulangang igsoon talagsa ra moyukbo sa mga manghod niya; ikaduha ra siya sa amahan sa pagdawat og pagtahod ug pagsunod gikan sa mga manghod niya. Bisan pa, wala nay panahon nga nahabilin aron magkomento sa iyang gisulti, tungod kay ang tren nagsugod na sa paglihok.

Si Jitendra nahilom samtang nagpadayon ang tren, unya sa katapusan mibalhin sa iyang lingkuranan ug gikurot ako pag-ayo sa akong sakit nga bahin, nga nag-ingon:

"Wala koy nakitang timailhan nga ang Diyos mohatag kanato sa sunod nga pagkaon!"

Busa ako miingon, "Pagmalinawon, maduhaduhaon, kay ang Dios nagabuhat sa tago"

Mitubag siya: "Mahimo ba nimo siyang dalion? Gigutom na kaayo ko sa paghunahuna sa nagpaabot kanato. Mibiya ko sa Varanasi aron malingaw sa pagtan-aw sa Taj Mahal, dili aron mosulod sa akong kaugalingong lubnganan!"

Busa miingon ko, "Pagmadasigon ug paglipay, Jitendra! Dili ba kita padulong na aron sa atong unang pagtan-aw sa sagrado nga mga katingalahan sa Brindiban?" Napuno ako sa pangandoy sa paghunahuna pa lang nga makatunob ako sa yuta nga gipanalanginan sa mga tiil ni Lord Krishna."

Niadtong higayona naabli ang pultahan sa among kompartamento ug misulod ang duha ka lalaki. Ang sunod nga hunonganan mao ang katapusan.

Ang estranghero nga naglingkod sa akong atbang misulti kanako nga may klaro nga interes, nangutana: "Mga higala, naa ba moy mga higala sa Brandenburg?"

Gilingiw nako ang akong panan-aw gikan kaniya nga bugnaw, nga nag-ingon, "Wala kana'y labot nimo"

Miingon siya, "Tingali nakalingkawas kamo sa inyong mga pamilya ubos sa salamangka sa Kawatan sa Kasingkasing. Ako usab usa ka tawo nga adunay espirituhanong mga pangandoy, ug sigurohon ko nga makakuha kamo og pagkaon ug kapisilongan gikan niining grabeng kainit."

Mitubag ko: "Dili, sir, pasagdi lang mi. Manggihatagon ka, apan nasayop ka sa paghunahuna nga kami mga pugante."

Didto natapos ang among panagsulti. Sa dihang mihunong ang tren ug nanaog kami ni Jitendra sa plataporma, gigakos mi sa among duha ka higala ug nanawag og taxi.

Nanaog mi atubangan sa usa ka maanindot nga kapilya sa usa ka maanindot nga lugar taliwala sa mga kahoy nga evergreen. Klaro nga nailhan ang mga tighatag og hinabang didto, samtang usa ka nagpahiyom nga batang lalaki ang miduol kanamo ug gidala kami nga walay komento ngadto sa usa ka reception room diin usa ka dungganon ug masanag nga tigulang nga babaye ang miabiabi kanamo.

Usa sa mga lalaki ang misulti sa hostess, nga nag-ingon, "Mama Gauri, ang duha ka prinsiphe dili makatambong. Sa katapusang minuto, nausab ang ilang programa ug nagpadala sila kanimo sa ilang sinsero nga pasalamat ug kinasingkasing nga pagpangayo og pasaylo. Apan nagdala kami og duha pa ka bisita nga akong gibati, sa dihang nagkita kami sa tren, nga mahimong mga tinun-an ni Ginoong Krishna."

Ang duha ka kauban miadto sa pultahan, nga nag-ingon: "Paalam na kaninyo, ang among duha ka gagmay nga mga higala, Magkita ra kita pag-usab, kon itugot sa Diyos."

Si Nanay Jouri mipahiyom og matam-is ug malumo alang sa iyang wala damhang mga bisita samtang siya miingon, "Maayong pag-abot! Dili unta kamo makaanhi dinhi sa mas maayong adlaw. Nagdahom ko nga duha ka prinsiphe ang moanhi niining ermitanyo. Nalipay kaayo ko nga mianhi kamo, kay kon dili pa, natunaw unta ako sa kaulaw kon ang pagkaon nga akong giandam uban ang dakong pag-amping wala pa

makakita og bisan kinsa nga makatila ug makatagamtan niini!"

Kining mabinationg mga pulong adunay makapakurat nga epekto kang Jitendra, kinsa mihilak. Ang katalagman nga iyang gikahadlok sa Brindbane nahimo nga usa ka bangkete nga angay alang sa mga hari ug mga prinsipal. Kining kalit nga pagbag-o sa mga panghitabo sobra ra kaayo alang kaniya. Ang hostess mitan-aw kaniya nga mausisaon apan walay komento, tingali nahibalo sa mga pagbuto sa emosyon sa tin-edyer.

Gidapit kami sa paniudto, ug gidala kami ni Nanay Jouri sa kan-anan, nga humot sa lamiang mga kahumot, dayon nawala sa kasikbit nga kusina.

Ug dugay na kong naghulat niining higayona, busa mipili kog angay nga bahin sa lawas ni Jitendra ug gikurot siya sa susamang paagi sa iyang pagkurot nako sa tren, nga nag-ingon:

"Ang Dios molihok, ug dali usab, kamo nga gamay og pagtuo!"

Nibalik ang hostess nga nagdala og abaniko, nga iyang gipaypay kanamo sa tradisyonal nga estilo sa Sidlakan nga walay hunong, samtang naglingkod kami sa mga binurdahan nga habol. Ang mga monghe nagdala og halos traynta ka lain-laing klase sa pagkaon. Dili kini ordinaryo nga paniudto, apan usa ka maluho nga kombira! Sukad sa among pag-abot niining planetaha, wala pa gyud kami makatila ug ingon niini nga mga lamian nga pagkaon.

**Mitubag siya sa among hostess, nga nag-ingon:
"Kini tinuod nga mga putahe nga angay alang sa mga**

prinsipe, dungganon nga inahan! Ambot unsa nga dinalian nga butang ang giisip sa imong harianong mga bisita nga mas importante kay sa pagtambong niining bangkete! Gihatagan mo kami og usa ka handumanan sa tibuok kinabuhi nga dili namo malimtan!"

Tungod kay ang kahimtang ni Ananta nakapugong kanamo sa pagbutyag og dugang, dili namo mapasabut sa halangdon nga babaye nga ang among pagpasalamat adunay doble nga kahulugan, apan ang among debosyon klaro. Mibiya kami uban ang iyang mga panalangin ug mainiton nga imbitasyon nga bisitahon pag-usab ang ermitanyo.

Grabe kaayo ang kainit sa gawas, mao nga kami sa akong higala nangita og kapolisongan sa landong sa kahoy nga kadamba duol sa ganghaan sa monasteryo. Gisundan kini sa mga sakit nga pulong, samtang si Jitendra, sa ikaduhang higayon, nagpahayag sa iyang kabalaka ug pagduda, nga nag-ingon:

"Pagkalisod gyud ning imong gisudlan! Swerte ra man ang atong paniudto! Ug karon unsaon nato pagtagamtam sa katahom niining siyudad nga wala man gani kitay dala nga sinsilyo? Ug unya, mahimo ba nimo akong sultihan unsaon nato pagbalik sa balay ni Ananta?"

Busa ako miingon: "Karon nga busog na ang imong tiyan, pagkadali ra nimo malimtan ang Dios!"

Ang akong mga pulong dili bastos, kondili mapasipalahon. Pagkamubo sa panumduman sa tawo kon bahin sa mga panalangin sa langit! Walay bisan

usa ka tawo niining kalibutana nga wala makadawat og tubag sa ilang mga pangamuyo.

Mitubag si Jitendra, "Dili ko gayud malimtan ang akong kabuang sa pagrisko sa usa ka tawo nga walay pagtagad sama kanimo!"

Niingon ko, "Igo na, Jitendra, kay ang Diyos nga nagpakaon nato mao ra gihapon ang Diyos nga nag-atiman nato sa Brindban ug magdala nato balik sa Agra!"

Wala madugay human ko makahuman og sulti, usa ka batan-ong lalaki, kansang nawong nagpakita og kasiguroan ug kahupayan, midali pagduol kanamo. Nagtindog siya sa ilalom sa among kahoy, miyukbo sa akong atubangan ug miingon:

"Minahal kong higala, ikaw ug ang imong kauban siguradong mga estranghero dinhi, busa tugoti ako nga mahimong imong tagbalay ug giya"

Bisan tuod talagsa rang maluspad ang nawong sa lalaking Indian, ang nawong ni Jitendra diha-diha dayon nga namula sa sakit. Matinahuron nakong gibalibaran ang tanyag. Apan ang batan-ong lalaki nasuko pag-ayo, sa paagi nga, sa ubang mga kahimtang, mahimong kataw-anan kaayo. Mitubag siya:

"Sigurado gyud nga dili mo ako mapildi!"

Niingon ko, "Ngano man dili?"

Mihangad siya kanako nga masaligon ug miingon, "Tungod kay ikaw ang akong magtutudlo Samtang namalandong ako sa udto, nakita ko ang bulahan nga Ginoong Krishna sa usa ka panan-awon, ug gipakita

niya kanako ang duha ka mga tawo sa ilalom niining kahoy. Usa kanila mao ang imong nawong, akong magtutudlo, nga kanunay nakong makita sa akong mga pagpamalandong! Pagkamalipayon ko unta kon dawaton mo ang akong mapaubsanong mga serbisyo!"

Busa miingon ko, "Nalipay usab ako nga nakit-an mo ako. Wala kita gibiyaan sa Dios ug wala usab kita gibiyaan sa tawo!"

Bisan tuod nagtindog ako nga wala'y lihok, nga nagpahiyom sa maong madasigon nga nawong sa akong atubangan, ang usa ka pagbati sa pagtahod nakapahimo kanako nga moyukbo sa espiritu sa balaang tiilan.

Ang bata miingon, "Mga higala, gimingaw ko nga pasidunggan ninyo ang akong panimalay pinaagi sa pagbisita!"

Niingon ko, "Manggihatagon ka nga batan-on, apan dili nato kana mahimo kay mga bisita kita sa akong igsoon sa Agra"

Miingon siya, "Kon mao, tugoti ako nga mouban kaninyong duha ngadto sa Brindiban isip handumanan niining mitinga"

Malipayon nakong gidawat ang imbitasyon. Ang batan-ong lalaki—nga ginganlag Pratap Chatterjee—nangayo og karwahe nga giguyod sa kabayo, ug miadto kami sa templo sa Madhana Mohana ug uban pang mga templo ni Krishna. Mingitngit samtang nag-ampo pa kami sa templo. Pagkahuman, si Pratap miingon:

"Mahimo ba ko mangayo sa imong permiso nga mokaon og mga tam-is?"

Nisulod siya sa usa ka tindahan duol sa estasyon sa tren, samtang naglakaw-lakaw kami sa halapad nga dalan, nga karon puno na sa mga tawo ug medyo kalmado na. Ang among higala nawala sa makadiyot ug mibalik nga nagdala og daghang mga tam-is. Mipahiyom siya nga nagpakiluoy samtang naggunit og pundok sa mga papel de bangko uban sa duha ka tiket nga iyang gipalit para sa among biyahe paingon sa Agra, nga nag-ingon, "Nangamuyo ako kanimo nga ihatag mo kanako kining espirituhanong dungog."

Ang akong pagdawat walay lain kondili pagtahod alang nianang dili makita nga kamot. Dili ba ang pagkamahinatagon niini—nga gibugalbugalan ni Ananta—labaw pa sa gikinahanglan?

Nangita mig hilit nga kanto duol sa estasyon ug ako miingon:

"Pratap, tudloan ko ikaw og Kriya: ang pamaagi ni Lahiri Mahasya, ang labing bantugan nga yogi sa modernong panahon Ug kining iyang pamaagi mao ang imong espirituhanong giya"

Ang pagsugod nahitabo sulod sa tunga sa oras, ug akong giatubang ang bag-ong tinun-an, nga nag-ingon: "Ang Kriya mao ang bililhong mutya nga makatuman sa imong mga tinguha. Kini nga arte, nga imong nakita nga yano, naglangkob sa pamaagi sa paspas nga espirituhanong pag-uswag. Ang sagrado nga mga kasulatan sa India nag-ingon nga ang nagpakatawo nga tawhanong kaugalingon nagkinahanglan og usa ka milyon ka tuig aron mahilway gikan sa kosmikong limbong, apan kini nga

taas nga natural nga panahon mahimong mapamubo pag-ayo sa Kriya Yoga. Sama sa gipamatud-an ni Jagades Chandra Bose nga ang pagtubo sa usa ka tanom mahimong mapadali labaw pa sa naandan, mao usab ang espirituhanong pagtubo sa usa ka tawo mapadali pinaagi sa esoteric nga kahibalo. Pagmatinud-anon sa imong praktis, ug ikaw mas moduol sa Dios, ang Magtutudlo sa mga Magtutudlo ug ang Giya sa mga Giya."

Si Pratap miingon nga mahunahunaon, "Nalipay kaayo ko nga nakit-an nako kining bulahan nga yawi sa yoga nga dugay na nakong gipangita. Ang espirituhanong impluwensya niini makapahigawas kanako gikan sa mga pagpugong sa mga sentido ug magduso kanako padulong sa mas taas nga mga gingharian. Ang pagkakita kang Lord Krishna karon usa ka dakong panalangin sa akong kinabuhi."

Naglingkod mi sa makadiyot nga hilom nga nagsinabtanay, dayon hinayhinay nga naglakaw padulong sa estasyon. Nalipay ko samtang nagsakay ko sa tren, samtang si Jitendra naghilak. Ang akong panamilit kang Pratap makapatandog, giubanan sa mga panghupaw ug hikbi gikan sa akong duha ka higala. Sa makausa pa, si Jitendra nabug-atan sa kasubo, dili para sa iyang kaugalingon niining higayona, apan batok sa iyang kaugalingon, ug misugod siya sa pag-ingon:

"Oh, pagkaluya sa akong pagtuo sa Dios! Ang akong kasingkasing nagmagahi, apan karon dili na gyud ako magduhaduha sa pag-atiman sa Dios"

Pag-abot sa tungang gabii, ang duha ka adventurer nga gipadala nga walay bisan usa ka sentimos misulod sa balay ni Ananta. Ang iyang

nawong tinuod gayud sama sa gisaad, puno sa katingala. Hilom, ang mga rupee miulan sa lamesa. Nagkomedya siya nga miingon, "Sulti sa tinuod, Jitendra! Dili ba kining batan-on midangop sa pagpanulis sa haywey?"

Apan sa dihang nadungog niya ang mga detalye sa istorya, ang akong igsoon nahimong seryoso ug dayon naguol, ug misulti siya uban ang espirituhanong kadasig nga wala pa nako makita kaniadto:

"Ang balaod sa suplay ug panginahanglan nakaabot sa mas klaro nga mga kapunawpunawan kay sa akong gihunahuna. Ug sa unang higayon nasabtan nako nganong wala kay pakialam sa kwarta ug sa bastos nga pagtipig niini dinhi sa kalibutan."

Bisan og ulahi na, ang akong igsoon mipilit nga ipahinungod kini sa Kriya Yoga. Busa, si Master Mukanda kinahanglan nga mopas-an sa responsibilidad alang sa duha ka "estudyante" nga wala niya pangayoa sa usa lang ka adlaw.

Pagkabuntag, nangaon mig pamahaw sa usa ka malinawon ug malinawong atmospera nga wala sa miaging adlaw. Mipahiyom ko kang Jitendra ug miingon:

"Dili ka mawad-an sa pagtan-aw sa Taj Mahal. Atong tan-awon kini sa dili pa kita mobiyahe ngadto sa Serampur."

Nanamilit mi kang Ananta ug mitan-aw sa maanindot ug labing mapasigarbuhong monumento sa Agra: ang Taj Mahal, ang puti nga marmol niini naggilakgilak sa kahayag sa adlaw sama sa usa ka

damgo sa hingpit nga panag-uyon. Gilibutan sa mga itom nga kahoy nga cypress, lunhaw nga mga sibsibanan, ug usa ka malinawon nga lanaw, ang sulod niini gidayandayanan sa mga komplikado nga kinulit nga gihaklapan og semi-precious nga mga bato. Ang mga elegante nga garland ug mga motif nagsumpay ug nag-criscross sa brown ug purple nga marmol, samtang ang kahayag nga naggikan sa simboryo nagligo sa mga lubnganan ni Emperador Shah Jahan ug Mumtazi Mahal, ang rayna sa iyang gingharian ug ang iyang gimahal.

Gibati nako nga igo na ang akong nakita ug gusto na gyud nga makita ang akong magtutudlo, milakaw dayon ko uban ni Jitendra paingon sa habagatan sa Bengal. Ang akong kauban miingon, "Mukanda, wala ko makakita sa akong pamilya sulod sa mga bulan. Gibag-o nako ang akong mga plano ug basin mobisita ko sa imong magtutudlo sa Serampur sa ulahi."

Ang akong kauban - kinsa matawag nga dali ra masuko - mibiya nako sa Calcutta, ug miabot ko sakay sa lokal nga tren sa Cebrampur, dose ka milya sa amihanan.

Nakabatyag kog dakong katingala sa dihang akong naamgohan nga baynte otso ka adlaw na ang milabay sukad nako nahimamat ang akong magtutudlo sa Varanasi ug siya miingon kanako: "Mobalik ka sulod sa upat ka semana!" Ug ania ako nagtindog nga nagpitik ang akong kasingkasing sa sawang sa iyang ermitanyo sa hilom nga Rai Ghat, misulod sa unang higayon sa ermitanyo diin ako gitakdang mogugol sa kadaghanan sa sunod nga napulo ka tuig uban sa bantugang maalamon sa India, ang akong magtutudlo nga si Swami Sri Yukteswar!

**Magtutudlo nga si Paramhansa ug Tagore
Gikan sa libro (Ang Pilosopiya sa India sa
Kinabuhi sa usa ka Yogi)**

**Alang sa maalamon nga Paramhansa Yogananda
"Gitudloan kita ni Rabindranath Tagore sa pag-
awit nga natural ug espontanyo isip usa ka paagi sa
pagpahayag sa kaugalingon, sama sa mga langgam
nga mag-aawit"**

**Kini nga pagpasabot miabot kanako gikan ni
Bhola Nat, usa ka maalam nga 14 anyos nga batang
lalaki sa Ranchi School, human nako gidayeg ang
iyang mananoy nga pag-awit usa ka buntag. Aduna
man o walay okasyon, ang bata moagos uban sa mga
melodiya sama sa usa ka harmonious nga sapa.
Nagtuon siya kaniadto sa bantogan nga Santinakitan
sa Tagore, nga nagpasabut nga "dunggoan sa
kalinaw," sa Bulpur.**

**Miingon ko sa akong kauban, "Ang mga himno ni
Rabindranath naa sa akong mga ngabil sukad pa sa
akong pagkabatan-on. Ang tanang Bengali, bisan ang
mga taga-baryo nga dili makamaong mobasa ug
mosulat, nalingaw pag-ayo sa iyang talagsaong mga
balak."**

**Ug iyang gisaysay uban ni Bhola ang pipila ka
mga bersikulo ni Tagore, kinsa nagtugtog og liboan
ka mga balak sa India, ang uban niini iyang
kaugalingong mga komposisyon ug ang uban niini
karaan.**

**Human namo og kanta, niingon ko, nga
nagkatawa, "Nakita nako si Rabindranath human
dayon niya madawat ang Nobel Prize for Literature.
Nakabatyag ko og kusog nga tinguha nga bisitahon
siya kay gidayeg nako ang iyang dili diplomatikong
kaisog sa pag-atubang sa iyang mga kritiko."**

Si Bholā nangutana pag-ayo bahin sa istorya, busa ako miingon: "Gipabati ni Tagore og mapait nga pagsaway ang mga lingguwista tungod kay nagpaila siya og bag-ong estilo sa balak sa Bengali pinaagi sa pagsagol sa kolokyal ug klasikal nga mga ekspresyon nga wala magtagad sa mga utlanan sa pinulongan nga gimahal sa mga lingguwista. Ang iyang mga balak adunay lawom nga pilosopikal nga mga kamatuoran sa madanihon ug emosyonal nga mga ekspresyon, nga wala magsunod sa natukod nga mga porma sa panitikan."

"Usa ka impluwensyal nga kritiko ang naghulagway kang Rabindranath—uban ang pagtamay ug pagdumot—isip 'ang magbabalak nga salampati nga nagbaligya sa iyang pag-uyog ngadto sa mga tig-imprinta sa gamay nga kantidad' Apan ang panimalos ni Tagore nagpadulong na! Ang tibuk kalibutan sa literatura sa Kasadpan naghatag pasidungog kaniya sa paghubad sa iyang libro (Gitanjali: The Song Offerings) ngadto sa Iningles Usa ka dakong grupo sa mga eskolar, lakip ang iyang kanhing mga kritiko, mibiyahe sakay sa tren paingon sa Santiniketian aron sa paghatag sa ilang mga pahalipay"

Gidawat ni Rabindranath ang iyang mga bisita human sa tinuyo nga taas nga paglangan, dayon naminaw sa ilang maulog-ulogong pagdayeg sa hilom ug walay pagtagad. Sa katapusan, iyang gigamit ang ilang mga pagsaway kanila, nga nag-ingon:

"Mga ginoo, ang humot nga mga rosas sa pagtahod ug dungog nga inyong gitanyag kanako dinhi gisagol sa baho sa inyong nangaging pagtamay. Aduna bay koneksyon tali sa akong pagdawat sa Nobel Prize ug niining kalit nga pagpasalamat ninyo? Ako gihapon ang samang magbabalak nga nakapasilo

kaninyo sa dihang gihalad ko ang akong mapaubsanong mga bulak sa santuwaryo sa Bengal"

"Ang mga mantalaan nagpatik ug usa ka sumaryo sa maisugon nga pagbadlong ni Tagore, ug akong gidayeg ang pagkaprangka sa usa ka tawo nga wala malimbongan sa pag-ulog-ulog ug pagpakaaron-ingnon."

"Gipaila-ila ko kang Rabindranath sa Calcutta sa iyang sekretarya, si Mr. CF Andrus ⁽¹⁾, kinsa yano nga nagsul-ob og mga sinina nga Bengali, ug kinsa mahigugmaong nagtawag kang Tagore nga iyang anghel nga agalon (Gurudeva)"

"Mainiton akong gidawat ni Rabindranath, gilibutan sa aura sa karisma, dato nga kultura, ug tinuod nga pagkamatinahuron. Gitubag ni Tagore ang akong pangutana bahin sa mga tinubdan sa iyang literatura pinaagi sa pag-ingon nga ang iyang pangunang inspirasyon naggikan sa atong relihiyosong mga epiko ug gikan sa mga buhat sa magbabalak nga si Vidyapati, kinsa nabuhi sa ika-14 nga siglo."

Nadasig niining mga panumduman, nagsugod ko sa pagkanta og usa ka karaang kanta sa Bengali nga gi-adapt ni Tagore ngadto sa usa ka bag-ong porma, sugod sa "Dagada ang lampara sa imong gugma". Si Bhola miapil kanako sa malipayong pag-awit samtang nagsuroy-suroy kami sa palibot sa eskwelahan.

Mga duha ka tuig human sa pagkatukod sa Ranchi School, nakadawat kog imbitasyon gikan ni Rabindranath nga mobisita niya sa Santiniketan aron hisgutan ang among mga mithi sa edukasyon. Malipayon kong gidawat kini ug nakigkita niya. Pag-abot nako, naglingkod na siya sa iyang lamesa, ug nakita nako nga siya ang ehemplo sa tinuod nga pagkalalaki, sama sa mahunahuna sa bisan kinsang

artista. Ang iyang gwapo ug pino nga nawong nagpakita sa kahalangdon ug dignidad, gilibutan sa taas nga buhok, nagdagayday nga bungot, ug dagko ug buotan nga mga mata, nga gidayandayanan sa usa ka anghel nga pahiyom. Ang iyang malumo nga tingog, sama sa mga tunog sa plawta, nakabihag sa kasingkasing. Taas siya, kusgan, ug malinawon, nga nagpakita sa kalumo sa usa ka babaye ug sa pagka-inosente sa usa ka malipayong bata. Nagduhaduha ko nga adunay lain nga mithi sa usa ka dinasig nga magbabalak nga makakita og mas tinuod nga ekspresyon kay niining malumo ug madasigon nga magbabasa.

Nisugod dayon ko uban ni Tagore sa usa ka pagtandi ug lawom nga pagtuon sa among duha ka institusyon sa edukasyon, nga parehong gibase sa dili tradisyonal nga mga prinsipyo. Daghan mig nakitang pagkaparehas tali kanila, sama sa open-air learning, kayano, ug ang pagdasig sa pagkamamugnaon sa mga bata. Apan, gihatagan ni Rabindranath og dakong importansya ang pagtuon sa literatura ug balak, ug ang pagpahayag sa kaugalingon pinaagi sa musika ug kanta, usa ka butang nga akong naobserbahan na sa Bhola. Ang mga batang lalaki sa Santiniketan nagpraktis og mga panahon sa kahilom, apan wala sila makadawat og espesyal nga pagbansay sa yoga.

Ang magbabalak naminaw uban ang lawom nga pagtagad sa pagpasabut sa mga ehersisyo sa Yogoda nga nag-charge sa mga selula sa lawas sa kalihokan ug kalagsik, ug sa pamaagi sa konsentrasyon sa yogic nga gitudlo sa tanan nga mga disipulo sa Ranchi.

Gisultihan ako ni Tagore bahin sa iyang mga kalisud sa edukasyon sa sayong bahin sa iyang pagkabata, ug miingon kanako nga nagkatawa,

"Nilayas ko sa eskwelahan pagkahuman sa edad nga lima." Nakita dayon nako kung giunsa ang iyang delikado nga mga pagbati sa balak nakigsumpaki sa makalilisang nga atmospera sa disiplina sa eskwelahan.

Ang magbabalak misenyas nga maayo ngadto sa usa ka grupo sa mga estudyante nga nagtuon sa lunhaw nga tanaman, nga nag-ingon:

"Tungod niini akong gitukod ang Santinikitian Institute ubos sa landong sa mga kahoy ug sa katahom sa langit. Ang bata mobati nga siya anaa sa iyang natural nga palibot taliwala sa mga bulak ug mga langgam nga nag-awit aron iyang mapahayag ang sulod nga bahandi sa iyang kaugalingong mga talento. Ang tinuod nga kahibalo dili mabomba o mapuno gikan sa gawas nga mga tinubdan, apan ang kahibalo kinahanglan nga usa ka tabang sa pagpadayag sa mga bahandi sa walay kinutuban nga kaalam nga natago sa kahiladman sa kalag sa tawo"

(2)

Miuyon ko niya ug midugang: "Ang mga idealistikong tendensiya sa mga bata ug ang ilang gugma sa mga bayani ug kabayanihan mamatay sa kagutom sa ordinaryong mga eskwelahan tungod kay limitado sila sa pagkaon nga gilangkoban sa mga estadistika, mga panghitabo, ug mga panahon sa kasaysayan"

Ang magbabalak malipayong naghisgot bahin sa iyang amahan, si Devendranath, kinsa nagdasig kaniya sa pagsugod sa Santiniketan. Miingon siya: "Gihatagan ako sa akong amahan niining tabunok nga lote diin siya nagtukod og templo ug usa ka balay nga bisitahan. Ang akong kasinatian sa edukasyon nagsugod dinhi niadtong 1901 uban sa napulo lang ka mga anak. Ang walo ka libo ka libra nga miabot

kanako uban sa Nobel Prize, akong gigasto sa pagmentinar sa eskwelahan."

Ang magulang nga si Tagore (Devendranath), nailhan nga Maharishi (ang Dakong Sage), usa ka talagsaon nga tawo, sama sa gisugyot sa iyang istorya sa kinabuhi. Naggugol siya og duha ka tuig sa iyang pagkabatan-on sa pagpamalandong sa mga monasteryo sa Himalayan. Sa susama, ang iyang amahan, si Dwarkanath, nabantog sa tibuok Bengal tungod sa iyang manggihatagon nga publikong pilantropo. Gikan niining tabunok nga yuta mitungha ang usa ka pamilya sa mga bantugan. Dili lang si Rabindranath ang nag-inusara sa iyang mamugnaong pagpahayag; ang iyang mga paryente mipaambit sa iyang talento. Ang iyang mga ig-agaw, si Gogonendra ug Upanendra, giisip nga usa sa labing inila nga mga artista sa India ⁽³⁾ Ang igsoon ni Rabindranath, si Dwijendra, usa usab ka lawom nga pilosopo nga gihigugma bisan sa mga langgam ug mga hayop sa lasang.

Gidapit ako ni Rabindranath nga magpalabay sa kagabhion sa iyang balay-bisita. Pagkanindot nga talan-awon niadtong gabhiona sa dihang ang magbabalak milingkod uban sa usa ka grupo sa mga estudyante sa nataran! Daw mihunong ang oras, ug ang talan-awon daw sama sa usa ka karaang ermitanyo, uban sa magbabalak nga si Tagore nga gilibutan sa iyang mga tinun-an, gilibutan sa usa ka atmospera sa kalipay ug sagrado nga gugma. Gihabol ug giperpekto ni Tagore ang matag bugkos sa pagmahal gamit ang mga hilo sa panag-uyon ug pag-uyon. Pagkatalagsaon nga bulak sa tinuod nga espirituhanong balak ang namulak sa tanaman sa Dios, nga nagdani sa uban ngadto niini uban sa natural nga katahum ug kahumot niini!

**Sa iyang mananoy nga tingog, gibasa ni
Rabindranath kanamo ang pipila sa iyang bag-ong
gisulat ug matam-is nga mga balak. Kadaghanan sa
iyang mga himno ug mga asoy, nga gisulat aron
magdala og kalipay ug kahimuot sa iyang mga tinun-
an, makita sa Santiniketan. Ang katahum sa iyang
balak, para nako, anaa sa paghisgot sa Dios sa halos
tanang bersikulo, bisan pa ang balaang ngalan wala
hisgoti sa klaro. Pananglitan, siya miingon:**

**"Kon mahubog ako sa pag-awit, nalimtan ko ang
akong kaugalingon ug gitawag ko ikaw nga akong
higala, O ikaw nga akong agalon!"**

**Human sa paniudto sa sunod nga adlaw,
nagpanuko ko nga nanamilit sa magbabalak. Nalipay
ko nga ang iyang gamay nga eskwelahan mitubo ug
milambo ngadto sa gitawag karon nga Vizva Bharati
International University ⁽⁴⁾, diin ang mga estudyante
gikan sa tanang nasud nakakaplag og sulundon nga
palibot.**

**Kung diin ang hunahuna napagawas gikan
sa kahadlok ug ang ulo gipataas**

**Diin ang kahibalo gawasnon ug walay
pugong,**

**Ang kalibutan wala nahimo nga nabahin-
bahin nga mga bahin pinaagi sa pig-ot nga
lokal nga mga paril**

**Ug diin ang mga pulong naggikan sa
kahiladman sa kamatuoran,**

**Ug ang makusog nga mga paningkamot
nagpalapad sa ilang pagkab-ot ngadto sa
kahingpitan**

**Diin ang putli nga tubod sa pangatarungan
wala mawala sa iyang agianan sa awaaw nga
balas nga mga desyerto sa patay nga mga
kostumbre,**

Ug samtang kini nagpadayon sa pag-uswag sa kanunay nga nagkalapad nga hunahuna ug aksyon,

Aron ang akong nasud makamata sa langit sa maong kagawasan, O akong amahan ⁽⁵⁾

Ang yawe sa mga sekreto sa kalampusan

Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan.

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi. Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa tanan nga porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita. Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa uban.

Adunay usab laing sukdanan sa kalampusan: kung makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila.

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom sulod sa taas nga panahon, nga dili

makigsulti sa mga membro sa ilang pamilya nianang panahona. Samtang kini nga tawo mahimong makab-ot ang kalinaw sa hunahuna tungod niini, ang ilang pamatasan hakog ug makadaot sa kalipay sa ilang pamilya. Dili sila maisip nga tinuod nga malampuson gawas kung ang ilang mga minahal makabenepisyo usab sa ilang nahimo.

Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga kalampusan dili lamang ang atong katungod sa pagtagamtam sa kaayohan sa atong kaugalingon, apan ang atong moral nga responsibilidad usab ngadto sa uban sa pagtabang kanila nga mapauswag ang ilang materyal nga mga kahimtang ug kahimtang sa panginabuhi.

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon nga mga kalag.

Pananglitan, si Henry Ford nakaganansya og dako, apan wala siya mituo sa gugmang putli, nga iyang nakita nga nagdasig sa pagkatapulan ug pagkatapulan. Hinuon, naghatag siya og trabaho ug panginabuhian sa daghan. Kon si Henry Ford nakaganansya samtang naghatag usab og kauswagan sa uban, nan malampuson siya sa husto nga paagi.

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang ilang kalampusan—ang ilang espirituhanong mga kasinatian ug mas taas nga

kahibalo—sa uban pinaagi sa pagtabang kanila nga makab-ot ang sagrado nga pagsabot. Tungod niini nga hinungdan, kadtong nakaabot na sa maong mga yugto ug nakab-ot sa maong mga kahimtang andam nga mohatag og pagsabot niadtong nanginahanglan niini.

Kon gusto nimong makab-ot ang tinuod nga kalampusan, dili lang ang imong kaugalingong kalipay ang imong magarantiya, apan lakip na usab ang kalipay sa uban.

Mga kalainan sa mga sukdanan sa kalampusan tali sa Sidlakan ug Kasadpan

Adunay lain-laing mga sukdanan sa kalampusan sa Sidlakan ug Kasadpan. Subo lang, ang Sidlakan nagkadaghan nga nagsundog sa pinakagrabe nga mga aspeto sa ilang nakita sa mga salida sa Kasadpan. Samtang ang ubang mga salida nagtanyag og kahupayan, ang tinuod nga kinabuhi nagpadayag nga ang kalampusan layo sa sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung molampos ka, kana nga kalampusan lumalabay ra. Ang lawas sa ngadto-ngadto ilubong ra. Kinahanglan nga makig-away sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas, aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang bisan unsang makahuluganon nga mga kalampusan gikan kanimo.

Ang Kasadpan nagpunting sa dili hingpit o temporaryo nga kalampusan nga may kalabotan

niining kinabuhia karon. Ang Sidlakan, sa laing bahin, nagpunting sa kompleto, malungtaron, ug malungtarong kalampusan.

Kadtong nakaabot sa kinatumyan sa walay kataposang kalampusan atong gitawag (ang mga mananaog sa duha ka kalibutan ang mga malampuson sa mga mata sa Maghuhukom)

Kining mga tawhana malipayon sa lawas, hunahuna, ug espiritu. Mahimong aduna silay mga butang, apan sila adunay dakong bahandi: ang bahandi sa kalinaw sa sulod ug espirituhanong pagsabot sa relasyon tali sa kalag ug sa balaang espiritu, ug ang relasyon tali sa lawas ug sa kosmikong kinabuhi.

Sa Sidlakan, ang ideya niining matang sa kalampusan gitanom sa hunahuna sa bata. Sa Kasadpan, ang bata gihatagan og alkansiya ug gitudloan sa pagtinguha og kwarta aron matuman ang mga tinguha.

Maayo ra ang pagtrabaho og maayo aron makabot ang igong materyal nga kalampusan, apan ang mga bata kinahanglan usab nga tudloan sa bili sa malungtarong kalampusan. Ang bahandi sa kalag molungtad hangtod sa hangtod sa bangko sa kahangturan, ug mahimo nimong kuhaon ang kalipay gikan niana nga bangko bisan unsang orasa.

Apan bisan ang espirituwal nga kalampusan mahimong usa ra ka bahin ug dili balanse kon ikaw adunay materyal nga mga responsibilidad nga dili nimo matuman

Ang labing bantugan nga mga yogi lamang nga nakalingkawas sa ilang kaugalingon gikan sa mga balaod sa kinaiyahan ang hingpit nga makabaliwala sa materyal nga mga butang.

Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha, tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga makatarunganon.

Pananglitan, kon ang usa ka artista mag-focus lang sa arte ug pasagdan ang tanan, kini mosangpot sa usa ka dili balanse nga makita isip kabalaka ug kasubo. Apan, ang pag-focus sa arte uban sa espirituwalidad, trabaho, siyensya, ug serbisyo moresulta sa usa ka maayong balanse, hingpit nga kalampusan, ug tinuod nga kalipay.

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema, ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud, samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod sa mga sistema sa pagpalit og

installment—mga kasakit nga makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa hunahuna.

Ang kinabuhi labaw pa sa pagpabiling buhi

Wala gibuhay sa Dios kining yutaa para lang nato aron mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga katuyoan. Ang yuta nahimong usa ka lawak sa pagsakit alang niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaan nga plano. Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo nga papel sa drama sa kosmiko, kadtong mga kasinatian mahimong bililhong mga kahayag sa dalan padulong sa malungtarong katagbawan ug kalipay.

Gihimo sa Diyos ang kosmikong ilusyon nga hilabihan ka gamhanan

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan. Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og bahandi ug—dili unta kana mahitabo—mawad-an ka sa imong panglawas. O mahimo nga maayo ang imong panglawas ug mawad-an ka sa imong kwarta. O mahimo nga aduna kay bahandi ug panglawas apan nag-antos sa daghang mga problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat og pagdumot ug kasuko. Kung wala ang Diyos, walay bisan unsa

niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw kanimo.

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi.

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana. Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o maayo. Apan kinsay nasayod? Ang uban niining mga kostumbre ug tradisyon mahimong kataw-anan, walay kahulugan, ug walay pulos.

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom niadtong mga kostumbre ug tradisyon

Sa sinugdanan, ang matag tradisyon adunay katarungan. Kon atong makita nga ang katarungan tinuod gihapon, nan ang tradisyon adunay kahulugan ug kaayohan. Apan, dili maalamon ang pagsunod sa mga tradisyon nga walay pagtagad. Kinahanglan natong mahibal-an ang kamatuoran ug sundon kini, mailhan kon unsa ang makahatag kanato og kalipay ug dayon ipadapat kini.

Ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon Kon imong analisahon sa obhetibong paagi ang indibidwal nga mga kinaiya sa pamatasan sa tawo, imong makita

nga ang pipila sa atong mga kostumbre ug tradisyon kataw-anan.

Sa Kasadpan, daghang mga lagda ang gisunod sa mga tawo. Adunay mga espesipikong sinina para sa mga gabii sa gawas, mga salo-salo sa panihapon, mga pagbisita, ug mga pagsuroy-suroy. Nakakita pa gani ko og advertisement kausa para sa mga espesyal nga dyaket para sa mga nanigarilyo!

Maayo ang organisasyon, apan ang sobra nga pagsunod sa organisasyon ug pamaagi kanunay nga mosangpot sa kaguol

Sa Sidlakan, ang mga balay ug mga sinina yano ra. Sa Kasadpan, ang kinabuhi komplikado kaayo nga ang kalipay dili nato maangkon tungod sa sobra nga pagpokus sa pagbuhat sa mga butang sa usa ka partikular nga paagi.

Ngano nga komplikado ang kinabuhi pinaagi sa paghatag og gibug-aton kon unsaon pag-arrange ang balay ug ang lamesa sa usa ka piho nga paagi?

Sa Sidlakan, kon dapiton nato ang mga tawo sa pagbisita, ang tanan mobati og kalipay ug mahinamong nagpaabot niadtong mga pagbisita.

Sa Kasadpan, ang mga bisita gidapit, gisundan sa daghang oras nga pagpangandam aron masiguro nga perpekto ang tanan. Sa pag-abot sa mga bisita, ang tagbalay mahinamong naghulat sa ilang pagbiya!

Ang pagpuyo, sinina, ug pagkaon kinahanglan nga pasimplehon. Ang pagkaon sa mga restawran mahimong dili praktikal sa ekonomiya, apan okay ra nga buhaton kini usahay. Dili husto ang paggugol ug taas nga oras sa kusina, nga wala'y panahon sa

pagtagamtam sa ubang mas importanteng mga butang.

Atol sa akong mga pagbiyahe ug mga lektyur, gipasimple nako ang akong pagkaon. Nagtipig lang kog gatas, letsugas, ug keso sa akong kwarto, ug komportable na ko niana.

Ang paraiso anaa sa sulod nato, dili sa mga butang

Sa among asetiko nga pagbansay sa India, nakakat-on kami sa pagkontrol sa among mga tinguha ug pagbuntog sa among gusto, dili gusto, ug gusto. Mapasalamaton kami sa tanan nga among nadawat. Sa Kasadpan, bisan pa, kadaghanan sa mga tawo dili malipayon bisan pa sa daghan na silag nabatonan, nga daw wala gyud silay naangkon. Walay utlanan ang mga tinguha. Sa buntag, human sa pagpamalbas ug pag-ilis, ang unang butang nga gusto sa bana mao ang pamahaw. Sa diha nga siya molingkod sa lamesa, nanghinaut siya nga ang iyang asawa nag-andam og lain. Siya, sa baylo, nanghinaut nga aduna siyay mas maayong mga plato, kutsara, kutsilyo, ug tinidor.

Molabay ang mga adlaw, ug ang mga tinguha alang niini ug niana nagpadayon hangtod nga wala nay makatagbaw kanila. Sa katapusan, ang magtiayon napakyas sa pagpahimuot sa usag usa ug wala makakita og kalipay bisan sa ilang mga anak, nawad-an sa ilang kalipay sa kaminyoon. Tungod kay gibati nila ang kasagmuyo, ilang gibalikas ang mga labing suod kanila. Ang asawa magsigeg saba, magsigeg saba, ug manaway sa iyang bana og sobra, samtang ang bana magsiyagit sa mga bata, ug ang mga bata morebelde batok sa ilang mga ginikanan ug

mohimo og mga binuang nga buhat uban sa ilang mga higala (ug busa ang siklo nagpadayon).

Dili daotan ang pagpanag-iya og mga kabtangan; ang sayop mao ang pagtugot sa atong mga kabtangan nga maoy moangkon kanato. Kinahanglan natong buhian ang atong kaugalingon gikan sa pagkasuod sa mga tawo ug mga butang tungod kay ang pagkasuod magdala og kasubo.

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug yutan-on mahimong impyerno Akong naamgohan nga kung wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa mga responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa akong kalinaw ug sa akong kalipay.

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan bisan human maangkon kana nga butang, dili gihapon nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa ilang temporaryo nga kalipay. Busa unsa may punto sa paggukod sa ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lamang sa pagbungkag sa saad niini?

Ang mga tawo angay nga mabuhi nga yano nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang usa ka makalipay nga kasinatian. Apan

paglabay sa panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini nga hulugan!

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo ug walay mahikawan kanimo.

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon.

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug lawom nga kalipay.

Kon dili pa tungod sa espirituhanong pagsabot ug mga kasinatian nga akong nadawat, ako unta ang labing miserable nga tawo sa kalibutan. Nakaangkon ako og daghang bahandi, apan wala ako motugot nga kini makaulipon kanako, ni motugot ako nga kini makahikap o makausab kanako. Gihatag ko ang tanan nga akong kinitaan sa dalan sa Dios ug sa mga nanginahanglan. Ang akong kalipay sa sulod mao ang

akong labing dako nga kabtangan—usa ka bahandi nga bisan ang mga hari makadamgo lamang.

Ang kalampusan nagdepende sa internal nga kalampusan

Kon makakita ka og daghang mga tawo nga kulang sa kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kini ang ilang kapalaran. Mahimo nimong hulmahon ang imong kaugalingon sa bisan unsa nga gusto nimo. Ang imong kalampusan sa sulod mao ang tinuod nga makapahimo kanimo nga malampuson. Kon adunay kulang sa imong kaugalingon, dili ka malipayon. Apan kon adunay kulang sa gawas apan malipayon sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo base lamang sa ilang panggawas nga kahimtang. Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay mga indibidwal nga nakab-ot ang espirituhanong kataas ug nakatagamtam og lawom nga kalinaw sa sulod ug espirituhanong kalipay.

Tungod niini, ang moral ug intelektwal nga kalampusan—kagawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong mga batasan ug dili maayo nga mga tinguha —nagdala ug mas dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan. Sa intelektwal nga kalampusan anaa ang sikolohikal nga kaayohan nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas. Mahimo nimong igugol ang tanan nimong oras sa pagtigom ug bahandi, apan kana nga bahandi dili makahatag kanimo sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong gipangita. Sa kasukwahi, kini magdala kanimo ug dugang nga kasubo, tungod kay ang tinuod nga kalipay ug kalinaw anaa sa hunahuna, dili sa materyal nga mga kabtangan.

Kon dili ka mogahin og panahon sa pag-ugmad sa imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga bahandi ang makatagbaw kanimo. Kini nga pag-ugmad dili pagsakit, kondili pagbansay sa imong panimuot aron maamuma ang mga hunahuna ug mga aksyon nga mosangpot sa kalipay.

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo. Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, masuko ako kung adunay mopakaylap og mga bakak nga hungihong bahin kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg sa mga tawo.

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto ang imong gibuhad, wala kay angay kahadlokan. Ang limpyo nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga panalangin sa Dios.

Kon ang usa ka tawo dili makakwarta, kini tungod kay wala sila naka-focus sa pagkita og kwarta. Sa susama, kon dili sila malipayon, kini tungod kay wala sila naka-focus sa pagkab-ot sa kalipay.

Ang mula nga nagpas-an og bulawan sa iyang likod wala mahibalo sa bili sa iyang gidala. Ingon man usab, ang tawo nabalaka pag-ayo sa pagpas-an sa palas-anon sa kinabuhi sa iyang abaga sa paglaum nga makakaplag og kalipay sa katapusan sa dalan

nga nakalimot siya nga nagdala siya sa iyang kaugalingon og usa ka labaw ug malungtarong espirituhanong kalipay.

(Sama sa mga kamelyo sa disyerto, himalatyon sa kauhaw samtang ang tubig gipas-an sa ilang mga likod)

Tungod kay nangita siyag kalipay sa "mga butang" wala siya masayod nga aduna diay siyay bahandi sa kalipay sa iyang kaugalingon.

Paghatag sa katungdanan nga angay

Ang Yoga wala magtambag sa pagpasagad o paglikay sa mga responsibilidad sa kinabuhi. Hinuon, kini naghangyo kanimo nga pun-on ang imong hunahuna sa Dios samtang imong gidula ang imong bahin sa drama sa kinabuhi. Kung gusto nimo ang usa ka hilit nga kinabuhi sa mga kalasangan o kabukiran, nga nagtuo nga imong makit-an ang Dios pinaagi sa pagbiya sa imong mga katungdanan, kinahanglan una nga andam ka ug makahimo sa paglingkod sa pagpamalandong (nga wala'y lihok) sa tibuok adlaw sulod sa daghang mga adlaw matag higayon. Ang ingon nga paningkamot siguradong dalaygon alang sa mga makahimo niini. Apan mas labaw pa ang pag-anhi sa kalibutan, apan dili iya niini; ang pagtuman sa imong tinuod nga mga responsibilidad alang sa kaayohan sa uban samtang dungan nga naghunahuna sa Dios.

Kinahanglan nga maghimo og kalainan tali sa dagko ug gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing importante kaysa sa yano nga importante. Dugang pa, walay katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga kasulatan nagsulti kanato nga kon

ang usa ka katungdanan mosumpaki sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga katungdanan. Pananglitan, kon imong tinguhaon ang pinansyal nga kalampusan nga makadaot sa imong panglawas, imong gipasagdan ang imong pisikal nga kaayohan. Sa susama, kon ikaw mahimong sobra ka nahingangha sa relihiyon nga imong gipasagdan ang imong pinansyal nga mga responsibilidad, dili ka balanse tungod kay imong gitugotan ang usa ka katungdanan nga mosumpaki sa imong mga obligasyon sa imong lawas ug pamilya. Ug kon imong gipasagdan ang imong katungdanan sa Dios tungod kay ang tanan nimong atensyon naka-focus sa imong pamilya, dili kana tinuod nga katungdanan.

Daghan ang nangutana: "Kinahanglan ba una natong makab-ot ang materyal nga kalampusan aron matuman ang atong kalibutanon nga mga obligasyon ug dayon pangitaon ang Dios?" o "Kinahanglan ba una natong pangitaon ang Dios ug dayon pangitaon ang kalampusan?"

Ang Dios ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya ug mamalandong pag-ayo Kaniya. Kinahanglan natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga atong madawat gikan sa Dios, dili kita makahimo og bisan unsa. Busa, ang atong labing dako nga katungdanan anaa Kaniya. Kung atong tumanon ang tanan natong obligasyon nga dili tumanon ang atong katungdanan Kaniya, dili Siya malipay. Labing maayo nga buhaton ang atong mga lihok sa paagi nga makapahimuot sa Dios.

Nindot kaayo hunahunaon ang paghiusa sa pagpangita sa Diyos ug materyal nga kalampusan.

Apan gawas kon ang usa mamalandong pag-ayo ug kanunay, aron ang ilang kaamgohan sa Diyos lig-on nga matukod una, ang kalibutan molupig sa ilang panimuot, ug wala na silay panahon nga nahabilin alang sa espirituhanong mga butang. Ug kon wala kitay siguradong pagbati nga ang Diyos uban kanato, ang atong kalibutanon nga mga katungdanan kanunay nga mahimong tinubdan sa sikolohikal nga pag-antos. Apan kon imong gibati nga ang Diyos uban kaniyo sa tanang panahon ug maghunahuna Kaniya samtang nagtuman sa imong mga katungdanan, ikaw mahimong usa sa labing malipayon sa mga tawo.

Bulahan ang mga nahigugma sa Dios, kay sila anaa sa walay kataposang katagbawan ug kalipay nga walay kataposan

Kon wala pa ako makadawat sa mga pagtulon-an sa akong magtutudlo, si Swami Sri Yukteswar, nga naghatag kanako og balaan nga kaamgohan, dugay na unta akong nawad-an sa akong determinasyon ug dili unta ako makatabang sa mga tawo ug makatukod og mga templo aron mangita ug mamalandong sa Diyos. Bisan pa niining tanan, adunay uban nga naningkamot sa pagbabag sa akong agianan imbes nga mokooperar kanako.

Bisan kinsa nga motratar sa mga tawo nga daw ilang agalon nga obligado nilang sundon, motalikod sila batok kaniya ug maningkamot sa pagpapahawa kaniya sa tanang paagi ug pamaagi.

Apan kon maningkamot ka sa paggiya ug pagtambag sa uban uban ang tinuod nga gugma, koronahan ka nila nga hari sa ilang mga kasingkasing. Ug kon gihigugma nimo ang tanan nga patas, mailhan nimo kadtong mitubag nianang gugmaha.

Ang gugma sa Diyos walay sama

Kon nahibal-an lang nimo ang istorya sa balaan nga gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos! Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi sa maong kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan bisan usa ka gutlo.

Makita nako ang akong hinigugma nga Diyos sa tanan nga butang sa akong palibot

Nakita nako siya nga nagtan-aw nako gikan sa mga bulak ug nagtan-aw nako gikan sa bintana sa bulan

Nakita ko kini sa atubangan sa kinaiyahan ug sa mga nawong sa mga tawo nga adunay halangdon nga mga kalag ug maloloy-on nga mga kasingkasing

Dili nato angay pasagdan ang Labing Hinigugma, ang tinubdan sa tanang kaayo, gugma, ug grasya. Dili usab nato tugotan nga ang atong mga kasingkasing mapuno sa mga ilusyon ug mga butang nga walay hinungdan niining kalibutana, kondili sa balaan nga gugma, nga nagpabuhi sa kasingkasing, nagdasig sa hunahuna, ug nagbag-o sa kusog sa kalag. Kana nga gugma dili malabwan. Kon ang balaan nga gugma mao ang nagbaton sa pagkatawo sa nangita, ang mga selula sa iyang lawas magmaya, ug siya mapuno sa labing dako nga kalipay. Ug mahitungod niini nga kasinatian, usa sa mga nahigugma sa Dios miawit:

Sa dihang ang Ginoo sa Uniberso misulod sa usa ka espirituhanong templo

Ang kalipay milabaw sa akong kasingkasing, ug nakalimtan nako ang mga pinitik niini

Sama sa tanang selula sa akong lawas nga nakalimot sa ilang gi-assign nga mga buluhaton

Natingala siya samtang naminaw siya sa tingog sa kinabuhing dayon

Ang tingog sa labing gimahal nga naglungtad ang tingog sa Dios ang tinubdan sa kinabuhi

Ang akong kasingkasing, ang akong utok, ug ang matag atomo sa akong pagkatawo nakuryente

Kay natandog siya sa labing balaan nga presensya sa Dios

Kana usa ka mubo nga pagtan-aw sa balaan nga gugma ug ang epekto niini sa kinabuhi sa mga nahigugma sa Dios

Ang mga kasubo nga gimugna ug gibilin sa pagdumot ug gubat sa mga kasingkasing sa mga tawo mao ang pruweba nga ang espirituwalidad, kaluoy, kaayo, ug gugma mao ang labing gamhanang pwersa. Ang pagdumot makadaot, samtang ang gugma mao ang labing dako nga pwersa sa pagtukod sa uniberso.

Busa, mga minahal kong higala, kinahanglan natong ilhon ang kawang sa pagdumot ug ang kabuang sa gubat, ug modangop sa Dios sa tibuok natong pagkatawo ug higugmaon Siya sa tibuok natong kasingkasing. Kay ang Iyang gugma naghatag ug kalampusan nga puno sa hingpit nga katagbawan

ug katagbawan: usa ka kalampusan nga dili makab-ot kon dili pa.

Ang gugma lamang ang makatukod ug mas maayong kalibutan, makadala ug kaayohan sa mga lumulupyo niini, ug makahatag kanila ug dungganon nga kinabuhi. Kon ang mga nasod mohunong lang sa pagpugos sa ilang kaugalingon sa usag usa pinaagi sa sayop nga mga paagi, ug hinoon modawat sa gugma ug pagtinabangay, atong masaksihan ang kalampusan sa tibuok kalibutan, nga ang mga bunga niini matagamtaman sa tanang katawhan sa kalibutan.

Hunahunaa ang minilyon nga gigasto sa pagpatay sa usa ka tawo sa laing tawo sa mga gubat! Pagkakaulan sa katawhan! Ug unsa pa may laing resulta gawas sa kasakit, pag-antos, kalaglagan ug pagkaguba?

Ang bugtong paagi aron matapos kining pag-antos sa tawo mao ang pinaagi sa gugma

Basta ang usa ka nasod magtukod ug mopalambo og mga hinagiban sa mass destruction, ang ubang mga nasod maningkamot sa paghimo og mas sopistikado ug makamatay nga mga pamaagi ug hinagiban aron mapanalipdan ang ilang kaugalingon, ug ang mga tawo magpuyo sa kanunay nga kahadlok. Ngano nga dili tanang nasod mag-ugmad sa gugma ug pagsinabtanay imbes nga magsigeg padala sa pagdumot ug gubat? Ang tinuod nga solusyon anaa sa usa ka unibersal nga relihiyon sa gugma ug pagsinabtanay. Ang gugma maoy mohimo sa katawhan nga madaugon.

Ang gahom sa luyo sa matag gahom

Una sa tanan, pagkab-ot og kalampusan uban sa Ginoo sa Uniberso. Ang mga tawo nalinga pag-ayo sa ilang trabaho nga naghunahuna sila nga wala silay panahon sa paghunahuna bahin sa Diyos. Apan unsa may mahitabo sa usa ka tawo kon kuhaon sa Diyos ang Iyang gahum gikan sa ilang lawas ug hunahuna? Ang kasingkasing mohunong sa pagpitik, ug ang utok mawad-an sa abilidad niini sa paghunahuna.

Ang Dios mao ang balaan nga gugma sa luyo sa matag tawhanong gugma, ang unibersal nga hunahuna sa luyo sa matag hunahuna, ang kinatasang kabubut-on sa luyo sa matag kabubut-on, ang labing dako nga kalampusan sa luyo sa matag yutanong kalampusan, ug ang labing taas nga gahum sa luyo sa tanang gahum.

Kini ang dugo sa matag ugat ug ang gininhawa sa luyo sa mga pulong

Kon bawion niya ang Iyang gahom gikan kanako, mohunong dayon ako sa pagsulti ug ang akong tingog mahilom hangtod sa hangtod.

Kon ang Iyang gahum wala molihok sa atong mga kasingkasing ug hunahuna, kita mahimong mga patayng lawas nga walay kinabuhi.

Atong tipigan - hinaut nga ampingan ka sa Dios - ang matahum... ug atong hinumdoman nga ang atong unang katungdanan sa kinabuhi mao ang pag-adto sa Dios.

Kon atong tumanon kana nga sagrado nga katungdanan, kita makakonektar sa atong tinubdan ug ang atong mga kasingkasing mapuno sa kalipay;

kana ang labing dako nga kalampusan ug ang katapusang kadaugan. Ang kalinaw anaa kaninyo.

Ang Sugilanon sa Hari nga Ascetic

Dugay na nga panahon, sa India, nagpuyo ang usa ka bantugang maalamon nga ginganlag Vyasa, ang tagsulat sa Bhagavad Gita, ang labing bantugan sa mga espirituhanong teksto sa Hindu. Pinaagi sa iyang dakong espirituhanong gahum, nakahimo siya sa pagtawag sa usa ka halangdon nga espiritu ngadto sa sabakan sa iyang asawa. Samtang nagtubo ang fetus sa sulod niya, ang amahan nagpaambit sa wala pa matawo nga bata sa mga sekreto sa kahibalo ug sa esensya sa kaalam pinaagi sa subconscious sa iyang asawa.

Sa pagkatawo, ang bata ginganlan og Sukdeva. Tungod sa pagbansay ug pag-atiman sa iyang maalamong amahan, napamatud-an siya nga usa ka talagsaon nga bata sumala sa tanang asoy. Sa edad nga pito, nasaulo na niya ang tanang libro sa pilosopiya ug kaalam ug andam na siyang mobiya sa kalibutan aron mangita og usa ka hanas nga magtutudlo aron makakuha og dugang kahibalo.

Sa India, ang nangita nga giuhaw sa kamatuoran nangita og mga espirituhanong magtutudlo hangtod nga makit-an niya ang usa nga makaamgo sa kahiladman nga siya ang giya nga gipadala kaniya sa Diyos aron luwason siya gikan sa kangitngit sa kawalay-alamag ngadto sa kahayag sa kahibalo.

Kon ang tinguha alang sa espirituhanong kahibalo anaa pa sa sayong mga yugto niini, ang nangita makadawat og panagsa nga espirituhanong instruksyon gikan sa nagkalain-laing mga tinubdan. Apan kon ang pangandoy alang sa Dios mokusog, ang

Dios magpadala kaniya og usa ka espirituhanong magtutudlo nga lig-on nga nakagamot sa balaan nga mga siyensya, kinsa nagsilbing sagrado nga paagi sa paggiya sa nagtinguha nga mangita balik sa espirituhanong panimalay—ngadto sa gingharian sa Dios sulod sa tawo.

Sa dihang nakahukom si Sukdeva nga mangita og espirituhanong giya, gitambagan siya sa iyang amahan nga moadto kang Haring Janaka, ang gobernador sa probinsya. Gikuha ni Sukdeva ang iyang mga libro ug miadto sa harianong korte. Pagsulod niya sa ganghaan sa palasyo, nakita niya ang hari nga naglingkod sa usa ka bulawan nga trono nga gidayandayanan og mga rubi ug diamante, nga gilibutan sa mga babaye nga nagpaypay kaniya og mga pamaypay nga hinimo sa dahon sa palma (sama sa naandan sa karaang India panahon sa init nga ting-init).

Si Haring Gnaka niadtong higayona (usa ka monji) naglingkod sa iyang trono nga nanigarilyo og oriental hookah, ug ang batang si Sukdeva nakurat sa maong talan-awon ug miingon sa iyang kaugalingon: “Kaulawan ang akong amahan sa pagpadala kanako ngadto niining kalibutanong hari ngadto sa kinauyokan! Unsaon man nga ang usa ka tawo nga adunay ingon niana nga materyalistikong mga hilig ug kinaiya mahimong akong magtutudlo?!”

Apan si Haring Gnaka usa ka hari ug usa ka santos. Nagpuyo siya sa kalibutan apan dili iya sa kalibutan. Tungod kay abante kaayo siya sa espirituwalidad, iyang nasabtan pinaagi sa telepatiya ang nagtuyok sa hunahuna ni Sukdeva, kinsa mibiya sa iyang korte ug mibalik sa iyang gigikanan.

Ang hari-santo nagpadala ug mensahero aron pangitaon ang bata, nga naghangyo kaniya nga mobalik. Sa iyang pagbalik, ang magtutudlo ug ang tinun-an nagkitaay, diin gipapauli sa hari ang iyang mga katabang ug diha-diha dayon nakig-istorya bahin sa Dios ug sa Iyang mga katingalahan.

Upat ka oras ang milabay, ug si Sukdeva nagsugod sa pagkurog ug gibati og kagutom, apan dili niya gusto nga samokon si Haring Gnaka, kinsa nalubog sa kadagatan sa Diyos ug nahubog sa iyang gugma.

Wala madugay human sa usa ka oras nga milabay, miabot ang duha ka mensahero nga nagsinggit: "Kamahalan, ang tibuok siyudad nasunog, ug ang nagdilaab nga kalayo nagkaduol sa palasyo. Mahimo ba nimo nga bantayan ang mga paningkamot sa pagpalong sa sunog?"

Ang hari mitubag, "Nakigsulti ko sa akong higala nga si Sukdeva bahin sa maloloy-on nga Diyos nga nanalipod sa tanan nga modangop Kaniya ug mosalig sa Iyang tabang. Wala na koy panahon nga mobuhat ug bisan unsa pa. Pasagdi ko ug tabangi ang uban sa pagpalong sa kalayo."

Paglabay sa laing oras, ang mao gihapong duha ka mensahero mibalik kang Haring Janaka ug misinggit, "O Hari sa Kapanahonan, nagpakiluoy kami kanimo nga mobiya ka dayon. Ang palasyo gilibutan sa kalayo, ug ang mga siga kusog nga nagkaduol sa imong lawak."

Mitubag ang hari, "Walay problema! Ayaw kog samoka, nag-inom pa ko sa balaang bino uban sa

akong minahal nga higala. Lakaw ug buhata ang imong mahimo."

Natingala si Sukdeva sa reaksiyon sa hari, apan naningkamot siya nga magpabiling kalmado, wala maapektuhi sa kagubot sa iyang palibot. Wala madugay, duha ka lalaki, nga nasunog sa siga, miduol sa hari ug misinggit sa kinasingkasing: "O gamhanang hari, tan-awa! Ang nagdilaab nga siga nagpadulong sa imong trono! Kalagiw, Kamahalan, sa dili pa ka masunog sa kalayo!"

Ang hari mitubag, "Lakaw, alang sa imong kaugalingong kaluwasan gibati ko nga luwas ug luwas diha sa mga bukton sa Diyos, ang Magbalantay sa Tanan, ug dili ako mahadlok sa kalayo ug sa iyang makadaot nga mga siga."

Nakalingkawas ang duha ka lalaki, ug ang kalayo nagsugod sa pag-abot sa pundok sa mga libro ni Sukdeva nga tupad niya, apan ang hari nagpabilin nga kalmado ug wala mabalaka sa tanan nga nahitabo.

Niini, si Sukdeva nalisang ug nawad-an sa iyang kaligdong. Mitindog siya gikan sa iyang lingkuranan ug gisugdan ang pagbunal sa kalayo gamit ang iyang mga kamot, naningkamot nga mapanalipdan ang iyang bililhong mga libro. Unya mipahiyom si Haring Gnaka, ug sa usa ka lihok, ang kalayo nawala nga daw wala pa kini mahitabo. Natingala si Sukdeva sa iyang nakita ug mibalik sa iyang lingkuranan, nahingangha ug nalibog.

Sa katapusan, ang hari kalmadong miingon, "O batang Sukdeva, sa imong pagkakita kanako naghunahuna ka nga ako usa ka hari nga nalubog sa

kalibutanong mga butang, apan tan-awa ang imong kaugalingon! Gibiyaan nimo ang Makagagahum ug ang Nagpanalipod nga Diyos aron mapanalipdan ang imong mga libro, samtang wala ako magtagad sa akong nagdilaab nga gingharian ug palasyo. Gihimo kini sa Diyos nga milagro aron ipakita kanimo nga bisan pa sa imong pagka-asetistiko sa kalibutan, mas nalambigit ka sa imong mga libro kaysa sa Diyos, ug mas nalambigit sa akong gingharian, bisan pa nga nagpuyo ako sa kalibutan imbes nga mag-inusara ug magpuyo sa ermitanyo.”

Naulaw si Sukdeva, ug sa samang higayon naamgohan nga kining balaang hari mao - ug wala nay lain - ang iyang espirituhanong giya.

Unya gihangyo ni Haring Ganakka si Sukdeva nga moagi sa usa ka lisod nga pagsulay aron tudloan siya sa arte sa pagpuyo sa kalibutan nga dili mahulog sa mga lit-ag niini ug dili magapos sa mga pagpugong niini. Usa ka adlaw, gihatagan sa hari si Sukdeva og duha ka panaksan nga puno sa lana ug giingnan siya: "Pagbutang og panaksan sa matag kamot ug sulod sa tanang mga lawak sa palasyo uban ang maluhog nga mga kagamitan niini, ug balik kanako human nimo makita ang tanan nga sulod niini. Apan hinumdomi nga dili ko ikaw dawaton isip akong tinun-an kon imong tugotan ang usa ka tulo sa lana nga mahulog sa mga karpeta."

Gihangyo sa hari ang duha sa iyang mga guwardiya nga mouban kang Sukdeva

Lisod gyud kadtong pagsulay, apan human sa duha ka oras, midaog si Sukhdeva. Wala niya tugoti nga moawas ang bisan usa ka tulo sa lana gikan sa

duha ka nag-awas nga panaksan nga anaa sa iyang gituy-od nga mga kamot.

Ang hari miingon kaniya, "Sokdeeva, sultihi ako mahitungod sa mga detalye sa matag kwarto sa palasyo"

"Haring Agalon," mitubag si Sukdeva, "ang akong huna-huna hingpit nga nalinga sa pagpugong sa lana nga moagas sa mga karpeta, ug busa wala akoy namatikdan nga bisan unsa pa sa palasyo."

Mitubag ang hari, "Nakapasubo ka nako, Sukdeva! Wala ka makapasal sa akong pagsulay. Gihangyo ko ikaw nga susihon ang tanan sa mga lawak sa palasyo ug sa samang higayon ayaw tugoti nga moawas bisan usa ka tulo sa lana gikan sa duha ka panaksan. Balik ug sulayi pag-usab, ug balik kanako kung nahuman ka na ug sultihi ako kung unsa ang imong nakita."

Paglabay sa napulo ka oras, kalmadong mibalik si Sukhdeva. Wala siyay naula nga lana ug wala siya singot o nabalaka sama kaniadto. Nakatubag usab siya sa mga pangutana sa hari bahin sa mga sulod sa palasyo ug gihulagway ang mga detalye sa mga kwarto niini nga may talagsaong katukma.

Nalipay si Haring Gnaka sa kalampusan ni Sukdeva sa eksamin ug miingon sa hinay nga tingog:

"Anak ko, ang pagkahilig sa mga kabtangan, dili ang mga kabtangan mismo, mao ang tinubdan sa kaguol"

O Sukhdeva, niining kalibutana wala kitay gipanag-iya; ang mga butang gihatag kanato aron magamit sa atong temporaryo nga pagpuyo niining

yutaa. Ang uban adunay mas daghang magamit kay sa uban, apan hinumdomi nga ang mga adunahan ug ang mga kabus parehong mobiya sa tanan inig-abot sa panahon sa pagbiya. Ang usa ka tawo dili angay magkinabuhi nga dili balanse, nga maghunahuna lamang sa Dios ug magpasagad sa ilang kalibutanon nga mga katungdanan, sama sa pag-focus sa imong hunahuna sa lana nga wala makita ang mga sulod sa palasyo. Apan sa imong ikaduhang pagbisita, gipadayon nimo ang imong atensyon sa lana, apan sa samang higayon nakita nimo ang tanan sa palasyo ug nasabtan ang labing maayong mga detalye niini. Ingon man usab, kinahanglan nga ipadayon nimo ang imong hunahuna nga konektado sa Dios, nga dili tugotan ang lana sa kaalam nga moagos gikan sa sudlanan sa imong salabutan, ug sa samang higayon mahimong aktibo sa pagbuhat sa husto ug pagbuhat sa maayo aron matabangan ang imong kaugalingon ug kadtong gibutang sa Dios sa imong pag-atiman.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang kamatayon ba usa ka sinugdanan o usa ka katapusan?

Sulod sa mga katuigan ug mga bulan, naghimo ako og hingpit ug padayon nga pagpangita hangtod nga akong nahibal-an ang sekreto sa kinabuhi ug kamatayon ug kung ang mga kalag mobalik ba sa pagpakatawo human nila biyaan ang ilang gikapoy nga mga lawas.

Para sa kadaghanan sa mga tawo, kini daw usa lamang ka ideya, o usa lamang ka pagtuo tungod sa kakulang sa pruweba. Apan wala ako nagsulti gikan sa yano nga pagtuo; nakakita ako og ebidensya sa

kinabuhi human sa kamatayon ug reinkarnasyon. Busa, makumpirma nako kini nga kamatuoran gikan sa akong kaugalingong personal nga kasinatian.

Bisan tuod ang mga tawo nagtan-aw sa kamatayon uban ang kalisang ug kasubo, kadtong mga nauna kanato ngadto sa maong malipayong mga gingharian nag-isip sa kamatayon nga usa ka talagsaong kasinatian sa kalipay, kalinaw, ug kagawasan.

Pagkanindot sa kinabuhi human sa kamatayon! Dili na kinahanglan nga pas-anon pa kining bug-at nga bugkos sa mga bukog uban sa tanan niining kasakit ug kasamok. Ang mga kalag sa ethereal nga kalibutan magpabilin sa ilang panimuot ug maglipay sa ilang kagawasan gikan sa tanang pisikal ug materyal nga mga pagpugong.

Sa kamatayon, ang usa ka tawo makalimot sa mga limitasyon sa pisikal nga lawas ug makaamgo kon unsa kini ka tinuod nga gawasnon. Adunay pagbati sa kahadlok sulod sa pipila ka segundo: kahadlok sa wala mahibal-i, kahadlok sa usa ka butang nga dili pamilyar sa tawhanong panimuot. Apan unya ang kalag makasinati og lawom nga kahibalo ug usa ka hilabihan nga kalipay sa pagkawas gikan sa tanang mga pagpugong, labi na ang pagbati sa paglungtad sa gawas sa pisikal nga hawla.

Walay angay kahadlokan, kay basta wala pa mamatay ang tawo, buhi pa siya, ug kon mamatay na siya, mao na kini ang katapusan ug wala nay angay kahadlokan pa.

Ang kamatayon usa ka komon nga kasinatian: usa ka pagbag-o nga giagian sa matag tawo. Atong

lipayon ang atong kaugalingon sa kamatuoran nga ang kamatayon mahitabo sa tanan, ug nga kini usa ka panahon sa pagpahulay gikan sa mga palas-anon ug kabalaka sa kinabuhi.

Ang kamatayon usa ka maayong kasinatian, apan dili kini angay pangandoyon isip usa ka pag-ikyas gikan sa mapait nga mga leksyon sa kinabuhi. Ang pag-ikyas usa ka sayop. Bisan unsa pa ang kahimtang sa usa ka tawo dinhi sa yuta, kinahanglan niya kining atubangon uban ang kaisog ug kaisog. Kung molampos ang usa sa pag-atubang sa mga hagit sa kinabuhi, ang kamatayon mahimong usa ka takos nga ganti.

Ang kamatayon dili usa ka katapusan, apan usa ka temporaryo nga kagawasan nga gihatag sa balaan nga balaod sa hustisya (karma) sa mga kalag kung maayo ang ilang pagbuhat sa ilang mga gimbuhaton, o kung ang kasakit nahurot na ang ilang kusog aron dili na sila mabuhi ug magpadayon sa ilang dalan.

Alang niadtong nag-antos (ug niadtong namalandong), ang kamatayon usa ka kagawasan gikan sa masakit nga mga pag-antos sa lawas ngadto sa usa ka kahimtang sa kalinaw, pagmata, ug kalinaw. Alang sa mga tigulang, kini usa ka angay nga pensiyon nga nakuha pinaagi sa mga katuigan sa padayon nga pagtrabaho ug pakigbisog. Alang sa tanan, kini usa ka maayong pagpahulay. Apan atol niining pagpahulay, ang mga natulog nga tinguha nga wala matuman sa panahon sa kinabuhi sa yuta momata, ug ang kalag mobati sa panginahanglan nga matuman kini. Kung kini nga mga tinguha mahimong igo nga lig-on, ang kalag madala balik sa yuta ug matawo pag-usab.

Ang atong tinuod nga kaugalingon, o kalag, imortal sa iyang kinaiya. Mahimong matulog kita sa makadiyot tungod sa kausaban nga gitawag og kamatayon, apan ang atong tinuod nga pagkatawo dili gayud mawala. Kita naglungtad, ug ang atong paglungtad walay katapusan. Ang balud moabot sa baybayon ug dayon mobalik sa dagat nga dili mawala ang iyang kinaiya; hinoon, kini mosagol sa kadagatan o mobalik pag-usab isip laing balud.

Ang lawas mitumaw gikan sa kosmikong kadagatan ug mamatay, apan ang esensya sa kalag nga nagpuyo sulod sa lawas dili mohunong sa paglungtad hangtod sa kahangturan Kay ang pagkapuo nianang balaan nga esensya imposible.

Ngano man nga mohilak kita kon mamatay ang atong mga minahal? Kay nagbangotan kita sa atong pagkawala Kon ang atong mga minahal mibiya kanato aron magtuon sa mga eskwelahan nga mas maayo pa kay sa mga eskwelahan sa kinabuhi, angay kitang maglipay alang kanila imbes nga magbangotan alang kanila Ang pagbangotan alang sa mga kalag nga mipanaw naghigot kanila sa yuta pinaagi sa mga pisi sa atong kasubo, nga nakababag sa ilang pag-uswag ngadto sa mas taas nga lebel sa walay kinutuban nga mga kapunawpunawan sa Dios.

Ang kamatayon moabot niadtong mga maningkamot ug makugihon sa kinabuhi isip promosyon ngadto sa mas taas nga kahimtang ug ranggo. Ug alang niadtong mapakyas, moabot usab kini aron paghatag kanila og bag-ong oportunidad sa bag-ong palibot aron mosulay pag-usab ug makab-ot ang kalampusan.

Kadtong mga walay kahayag nakakita sa kamatayon isip usa ka baga nga paril nga nagtago sa ilang mga higala ug mga minahal sa luyo niini hangtod sa hangtod. Apan kadtong gawasnon gikan sa mga pagbati ug hakog nga mga tinguha, kinsa nahigugma sa uban isip tawhanong mga pagpahayag sa Dios, nakasabot nga sa kamatayon ang ilang mga minahal mobalik sa Dios aron makaginhawa sa Iyang halapad nga kawanangan sa mga huyop sa hangin sa kagawasan ug putli nga kalipay.

Kinahanglan kitang magpadala og mahigugmaong mga hunahuna ngadto sa mga nangamatay na ug mangayo sa Dios nga hatagan sila og kalinaw ug kahupayan sa ilang bag-ong kalibutan. Mahimo kini pinaagi sa pag-focus pag-ayo sa punto taliwala sa mga kilay ug pagpadala og espirituhanong mensahe ngadto sa atong mga minahal sa kinabuhi human sa kamatayon. Kinahanglan usab natong ipadala kanila ang mga hunahuna sa pagdasig ug gugma. Kon ang atong mga mensahe padayon, siguradong mobati sila niini ug mobalos sa atong mga gibati. Kay sila, sa baylo, maghunahuna kanato ug mangandoy kanato, sama nga sila magmaya kon kita mahinumdom kanila ug magpadala kanila og mga mensahe sa gugma ug pangandoy.

Ug moabot ang adlaw nga ang Dios maghiusa pag-usab niadtong nahigugma sa usag usa, ug atong masayran nga kining kinabuhi sa tawo dili lamang ang tanan nga anaa, kondili usa lamang ka sumpay sa kadena sa usa ka walay katapusan ug walay putol nga relasyon uban sa atong mga higala ug mga minahal niining kinabuhia ug sa sunod.

Ang kalinaw anaa kanimo

patas nga resulta

Ang hunahuna nagmugna ug nagbag-o sa tanan, busa kinahanglan kini nga magiyahan sa husto aron dili kini makamugna og mga butang nga dili maayo.

Mga maayong ideya ug mga butang lamang. Kon imong huptan ang usa ka ideya, uban ang kabubut-on ug determinasyon, kini molampos.

Kini mahimong makita ug mahikap nga porma kon ang usa ka tawo makagamit sa iyang kabubut-on alang sa mga katuyoan

Kanunay nga mapuslanon ug makatabang, siya mahimong agalon sa iyang kapalaran

Adunay tulo ka importanteng paagi aron mapalig-on ug mapalambo ang imong determinasyon:

Pagpili og simpleng trabaho o propesyon nga kaniadto imposibleng praktison ug ma-master, ug ang determinasyon nga

Kalampusan sa maong trabaho o propesyon

Una, siguroha nga ang imong gipili makab-ot, ug ayaw paghunong bisan pa sa kapakyasan.

Ug kapakyasan

Pag-focus sa mga paningkamot sa usa ka tumong ug paggamit sa tanang kusog ug oportunidad nga anaa aron makab-ot kini

Mao kana ang tumong

Importante kaayo nga kanunay masiguro, sa kahiladman sa hilom nga kaugalingon, nga ang

gitinguha ug gipaningkamutan sa usa ka tawo matuman.

Ang iyang hangyo alang sa iyang kaayohan ug subay sa kabubut-on sa Dios. Unya magamit niya ang iyang bug-os nga gahum.

Ang iyang kabubut-on sa pagkab-ot sa iyang tumong, samtang ang iyang hunahuna gipunting sa Dios, ang tinubdan sa tanang gahum

Ug mga kalampusan

Ang kahadlok makapahuyang sa kusog sa kinabuhi

Ang hunahuna sa tawo usa ka dakong tipiganan sa enerhiya o importanteng kalihokan.

Ang kanunay nga paggamit niini sa mga paglihok sa kaunuran ug sa pag-obra sa kasingkasing, бага, ug diaphragm

Metabolismo sa selula ug mga reaksiyon sa kemikal sa dugo, ug sa pag-obra sa mga organo sa pandama

(Mga Nerbiyos) Dugang pa, daghang kusog sa kinabuhi ang gigamit sa

Hunahuna, emosyon, ug kabubut-on

Ang kahadlok makapahuyang sa hinungdanong kalihokan. Usa kini sa pinakabangis nga kaaway sa aktibong kabubut-on. Ang kahadlok gibase sa

Pinaagi sa pagpig-ot ug pagbabag sa mga kalihokan sa kinabuhi nga kasagarang moagos padulong sa mga nerbiyos, kini daw sama ra

Naparalisado kini, mao nga ang lawas naluya ug ang kusog niini mikunhod pag-ayo.

Ang kahadlok dili makatabang nimo nga mawala ang hinungdan sa imong kahadlok. Kini makapahuyang sa kabubut-on ug makapa-aktibo sa utok.

Aron magpadala og babag nga signal sa mga organo sa lawas. Ang kahadlok mokupot sa kasingkasing ug makababag sa proseso.

Ang paghilis hinungdan sa daghang pisikal nga mga kasamok Kung ang panimuot magpabilin nga naka-focus sa Diyos

Dili kita mahadlok sa bisan unsa ug atong malampasan ang matag babag ug babag uban ang kaisog ug pagtuo

Ang pangandoy usa ka tinguha nga kulang sa kusog. Ang tuyo mao ang determinasyon sa pagbuhat og usa ka butang: aron matuman ang usa ka pangandoy o

Ang tinguha, sa laing bahin, mahimong ipahayag pinaagi sa pag-ingon: "Nagtrabaho ako nga walay kakapoy hangtod nga makab-ot ko ang akong gusto"

"Gusto ko kini" Kung ang usa ka tawo magbansay sa ilang kabubut-on, mahimo nilang buhian ang mga pwersa sa hinungdanon nga kalihokan

Ug paggiya niini, dili lang kay mangandoy og usa ka butang nga wala gibuhay ang gikinahanglan

Aron makuha ang maong butang

Ang bag-ong mga paningkamot human sa kapakyasan nagbunga og tinuod nga pagtubo

Bisan ang kapakyasan kinahanglan magsilbing hinungdan sa kusog sa kabubut-on ug alang sa pisikal ug espirituhanon nga pagtubo.

Alang sa bisan unsang proyekto, mapuslanon ang pag-analisar sa tanan nga may kalabutan nga mga hinungdan, sitwasyon, ug mga kahimtang aron mawagtang kini.

Hingpit nga pagwagtang sa posibilidad sa pagsubli sa samang mga sayop sa umaabot. Ang pagpugong sa kapakyasan mao ang labing angay nga pamaagi.

Ug ang labing tabunok nga panahon alang sa pagpugas sa mga liso sa kalampusan

Ang mga suntok ug suntok gikan sa mga sitwasyon mahimong hinungdan sa mga bun-og ug mga samad, apan kinahanglan nga magpabiling kalmado

Tul-id ug gipataas ang atong mga ulo Dili kita angay mohunong sapagsulay, apan sulayan pag-usab

Gawas niana, bisan pila pa ka beses kita mapakyas Kinahanglan kitang maningkamot kung maghunahuna kita nga

Wala na kitay kusog nga makigbisog pa, hangtod nga mobati kita sa kahiladman sa atong kasingkasing nga nahimo na nato ang atong labing maayo

Gihimo namo ang among pinakamaayo, ug buhaton namo ang among labing maayo hangtod nga

ang among mga paningkamot makoronahan og kalampusan

Kinahanglan kitang molahutay sa gubat sa kinabuhi hangtod sa katapusan, gamit ang atong gamhanang kabubut-on

Pagbuntog sa tanang kalisdanan sa kinabuhi

Ang mga bag-ong paningkamot human sa kapakyasan mosangpot sa tinuod nga pagtubo, apan kana nga mga paningkamot kinahanglan nga i-coordinate ug padasigon.

Uban sa maampingong pagtagad ug epektibo nga dinamikong kabubut-on

Bisan pa kon napakyas ka hangtod karon, dili maalamon nga mohunong sa pagpakig-away ug isipon ang kapakyasan nga kapalaran

Ug pinaagi sa kapalaran, mas maayo pa alang sa usa ka tawo nga mamatay nga nakig-away kaysa mohunong sa pagpaningkamot samtang siya adunay panahon.

Mas daghan pa ang iyang mahimo, tungod kay ang iyang mga paningkamot magpadayon ngadto sa usa ka bag-ong kinabuhi bisan human sa iyang kamatayon.

Ang kalampusan ug kapakyasan mao ang patas nga resulta sa nahimo sa usa ka tawo kaniadto, dugang pa sa kung unsa ang

Gibuhat niya kini karon. Busa, ang mga ideya sa kalampusan kinahanglan nga pukawon ug ma-recharge gikan sa nangaging mga pagkatawo.

Uban sa kalihokan ug kalagsik aron makontrol ang mga hunahuna sa kapakyasan sa karon nga kinabuhi

Ang mga kalisdanan ug kasamok nga giatubang sa usa ka malampuson nga tawo mahimong mas dako kay sa nasinati sa uban

Ang tawo nga wala molampos miatubang niini, apan ang una nagbansay sa iyang kaugalingon sa pagsalikway sa ideya sa kapakyasan sa hingpit.

Ug sa detalye sa tanang panahon

Ang hunahuna kinahanglan nga ibalhin gikan sa kapakyasan ug kawalay paglaum ngadto sa kadaugan ug pagdaug, gikan sa kabalaka ngadto sa kalinaw.

Gikan sa kalibog sa intelektwal ug sikolohikal nga kabalaka ngadto sa pokus sa pangisip, gikan sa kalibog ug kagubot

Ngadto sa kalinaw, ug gikan sa kalinaw ngadto sa balaan nga espirituhanong kalipay

Kon anaa kanimo kining kahibalo sa kaugalingon, ang katuyoan sa imong kinabuhi makoronahan na og kalampusan ug makab-ot.

Mahimayaon

Ang panginahanglan sa psychoanalysis

Alang niadtong gusto nga magmalampuson, among gitanyag kini nga tambag:

Laing sekreto sa kalampusan mao ang psychoanalysis. Ang introspection usa ka salamin diin makita sa usa ka tawo.

Ang tinago nga kahiladman sa imong hunahuna, nga unta magpabilin nga natago gikan kanimo, mapadayag. Sulayi pag-ila ang mga punto sa kapakyasan.

Ilha ang maayo ug daotang mga tendensya ug mga hilig. Gamita ang pag-analisar sa kaugalingon aron masabtan kung asa ka karon.

Unsa ang gusto nimong makab-ot, ug unsang mga babag ang nagbabag kanimo? Ilha ang kinaiya sa imong aktuwal nga trabaho

Hibaloi ang imong katuyoan sa kinabuhi. Paningkamoti nga maangkon ang tanang hiyas sa usa ka tinuod nga personalidad.

Ug ang halangdon, nga wala matandog sa mga pangibog ug mga tinguha, samtang gipadayon ang iyang hunahuna nga nahiuyon ug nahiuyon sa Diyos

Dali ra ka nga mouswag, luwas, ug masaligon sa dalan padulong sa imong gitinguha nga tumong

Ang katapusang tumong mao ang pagpangita sa dalan padulong sa Diyos Apan adunay mga katungdanan ug responsibilidad

Kining mga butanga kinahanglan nga matuman ug matuman niining kalibutana. Ang kabubut-on inubanan sa inisyatibo makatabang kanato.

Aron ipasabot kadtong mga pasalig ug tumanon kini sa hingpit nga sukod

Ang gahum sa mamugnaong inisyatibo

Unsa ang inisyatibo? Kini usa ka mamugnaong abilidad sa sulod sa usa ka tawo: usa ka aligato gikan sa tiglalang

Ang kawalay-kataposan naghatag sa abilidad sa pagmugna og usa ka butang nga wala pa mahimo sa uban kaniadto, sama sa paghatag niini

Ang kadasig sa pagbuhat sa mga butang sa bag-o ug mamugnaon nga paagi Ang mga kalampusan sa usa ka tawo nga adunay espiritu

Ang inisyatibo mahimong sama ka maayo ug katingalahan sa usa ka shooting star Ug kini daw nagmugna og usa ka butang

Gikan sa wala, kini nagpamatuod nga ang daw imposible posible gyud gamit ang

Ang tawo mao ang labing dako nga mamugnaong kusog sa espiritu

Ang espiritu sa inisyatibo ug kabag-ohan makapahimo sa usa ka tawo nga makatindog sa ilang kaugalingong mga tiil, gawasnon ug independente;

Usa sa mga kinaiya sa kalampusan

Ang imahe sa Dios anaa sa tanan

Daghang mga tawo ang nangayo og pasaylo sa ilang kaugalingong mga kakulangan samtang walay hunong nga nagkondena sa uban Kinahanglan natong balihon kini.

Ang tumong mao ang pagpasagad sa mga sayop sa uban (nga dili makadaot sa mga tawo) ug ibutang ang atong kaugalingong mga sayop sa ilalom sa atong mga limitasyon.

Ang mikroskopyo

Usahay gikinahanglan ang pag-analisar sa uban, apan sa ingon nga kaso, kinahanglan nga itago sa usa ang mga hunahuna sa kaugalingon.

Walay pagpihig ug diskriminasyon Ang patas ug walay gidapigan nga panghunahuna sama sa salamin

Ang klaro, dili matarog nga salamin, dili matarog sa dali nga pagkondenar Ug ang tanan nga makita sa maong salamin

Kini makita kon unsa kini tinuod, nga walay dekorasyon o pagtuis

Atong makita ang dagway sa Dios sa matag tawo, bisan unsa pa ang rasa o tinuohan. Atong matilawan ang katam-is sa gugma.

Ang sagrado mao ang pagbati nato sa atong panaghiusa uban sa katawhan, dili sa wala pa ang pag-alagad sa usag usa

Atong kalimtan ang gamay nga kaugalingon (ang ego) ug hikapon ang usa ka dako nga kaugalingon nga walay mga limitasyon o mga pagdili

Para niya: Ang balaang espiritu nga naghiusa sa tanang katawhan ug naghiusa kanila

Ang mga batasan sa intelektwal nagkontrol sa kinabuhi sa tawo

Ang mga batasan sa tawo adunay gahum sa pagpadali o paglangan sa kalampusan. Dili kini mga lumalabay nga inspirasyon o

Ang mga mahayag nga ideya, sa tinuod, ang adlaw-adlaw nga mga batasan sa pangisip, mao ang magtino sa dagan sa atong kinabuhi

Ang mga batasan sa pangisip usa ka magnet sa pangisip nga makadani sa pipila ka klase sa mga butang ug mga tawo ngari kanato

Ug mga kahimtang Ang maayong batasan sa panghunahuna makapahimo kanato sa pagdani sa paborable ug mapuslanon nga mga oportunidad, apan

Ang dili maayong mga batasan sa pangisip magdala kanato nga mas duol sa mga tawo nga adunay kalibutanon nga mga kinaiya ug mga hilig, ug sa mga kahimtang nga dili

Girekomendar

Ang dili maayong mga batasan mahimong ma-neutralize ug ang ilang gahom mahimong ma-neutralize pinaagi sa paglikay sa bisan unsa nga mahimong hinungdan niini.

O buhion kini pag-usab, nga dili kanunay nga mag-focus niini. Human niana, ang hunahuna kinahanglan nga idirekta ngadto sa batasan.

Ang kabuotan ug ang padayon nga pagpalambo niini hangtod nga kini mahimong importante nga bahin sa atong kinabuhi usa ka butang nga atong mahimo.

Salig kaniya ug pagsalig kaniya

Sa sulod nato adunay duha ka magkaatbang nga pwersa sa usa ka walay hunong nga pakigbisog: usa ka pwersa nga nagpugos kanato sa pagbuhat sa dili nato angay buhaton

**Atong buhaton kini, ug ang uban mosugyot
kanato kon unsay angay natong buhaton, mga butang
nga daw mas**

**Kalisod Ang unang tingog mao ang tingog sa
dautan, samtang ang ikaduhang tingog mao ang
tingog sa maayo o sa Dios**

**Pinaagi sa lisod nga adlaw-adlaw nga mga
leksyon nga atong nakat-unan, klaro natong makita
nga ang dili maayong mga batasan nag-amuma sa usa
ka kahoy**

**Walay kinutuban nga materyal nga mga tinguha,
samtang ang maayong mga batasan nag-amuma sa
kahoy sa mga pangandoy**

**Ug ang halangdon nga espirituhanong mga
pangandoy Ang mga paningkamot kinahanglan nga
mas ipunting sa hustong kalamboan**

**Alang sa bulahan nga espirituhanong kahoy, aron
usa ka adlaw kita makaani sa mga bunga sa hamtong
nga kahibalo sa kaugalingon**

Gana

**Kon ang usa ka tawo makalingkawas sa iyang
kaugalingon gikan sa tanang matang sa dili maayong
mga batasan, ug kon mahimo niya ang tanan**

**Ang maayo ug halangdon mao ang gugma pinaagi
sa kahalangdon ug kabuotan, dili tungod kay ang
dautan nagdala ug kasubo ug pagbasol**

Motubo siya sa espiritu ug mouswag sa dalan

**Ang usa ka tawo mahimong gawasnon kon siya
kinabubut-on ug pinaagi sa pagpili mobiya sa iyang**

dili maayong mga batasan. Siya mahimong gawasnon lamang kon

Siya mahimong usa ka agalon, nga makahimo sa pagmando sa iyang mga pagbati, hunahuna, ug kabubut-on sa pagbuhat sa gikinahanglan

Gibuhat niya kini, bisan kung kini supak sa iyang gusto Sa gahum sa pagpugong sa kaugalingon ug pagmando sa kaugalingon

Ang mga binhi sa walay katapusan nga kagawasan anaa sa sulod

Nahisgotan na nako ang pipila ka importanteng bahin sa kalampusan hangtod karon: positibo nga panghunahuna, proaktibo nga kabubut-on,

Saykoanalisis, inisyatibo, ug pagpugong sa kaugalingon Daghang mga libro ang naghatag og gibug-aton sa usa o daghan pa niini

Labaw pa niini nga mga bahin, apan wala kini moila sa balaan nga gahum luyo sa mga hinungdan

Mao kana ang kalampusan. Ang pag-uyon sa kabubut-on sa Diyos mao ang labing hinungdanon nga elemento sa pagkab-ot sa kalampusan.

Ang kabubut-on sa Dios mao ang kusog nga nagalihok sa yuta ug sa tanan nga anaa niini, ug sa uniberso ug sa tanan nga anaa niini. Kini ang kabubut-on sa Dios.

Ang Dios mao ang nagpadagan sa mga bituon sa kawanangan, ug ang Iyang kabubut-on mao ang nagbutang sa mga planeta sa ilang mga agianan.

Ug ang mga siklo sa pagkatawo, pagtubo, ug pagkadunot nagdumala sa tanang matang sa kinabuhi. Daygon ang Dios, ug daygon ang Iyang kabubut-on. Ang maalamon ug nasayod sa tanan

Ang kalinaw, kalooy ug mga panalangin sa Dios anaa kaninyo

espirituhanong kalipay

Ang tinuod nga kasinatian sa espirituhanong kalipay
Gihatagan kita sa Dios sa gahum sa espirituhanong
inspirasyon: ang abilidad sa pagsinati sa kalipay sa Iyang
presensya sa sulod nato Apan ang dautang pwersa sa
paglungtad nagmugna og lain-laing mga porma sa bakak ug
malimbongon nga pagsundog Ang temporaryo nga kalipay
sa alkohol ug droga usa ka peke sa tinuod nga
espirituhanong mga kasinatian Ang paggamit sa alkohol ug
droga kanunay nga mosangpot sa pagpatuyang sa mga
buhat sa sekso nga makapugong sa pagkab-ot sa
espirituhanong inspirasyon pinaagi sa pagpugong sa
hunahuna gamit ang grabe nga pisikal nga kaamgohan
Daghang mga tawo ang moinom og alkohol aron
mawala ang mga kabalaka ug mapapas ang masakit ug
makahasol nga mga panumduman. Apan kini nga matang sa
pagkalimot mokawat sa usa ka tawo sa ilang kinaiyanhong
espirituhanong kaalam—oo, kini mokawat kanila sa kusog
nga makatabang kanila sa pagbuntog sa ilang mga
.problema ug pagpangita og malungtarong kalipay
Ang Dios mao ang tinubdan sa kalipay ug kalipay, ug
gusto Niya nga atong pangitaon ang Iyang kanunay nga
nagbag-o nga kalipay ug pangitaon kini sa atong
.kaugalingon
Adunay usa ka malimbongon, satanasnon nga puwersa
sa kosmikong kalibutan – si Satanas, si Iblis, ang Antikristo, o
ang Antikristo – nga walay hunong nga naningkamot sa

paghilabot sa tanang matahum ug halangdon nga mga
.pagpakita ug mga konsepto niining uniberso
Sa tibuok paglalang, atong makita ang duha ka pwersa
sa maayo ug daotan nga nagkontra ug nagkasumpaki sa
usag usa: Ang Dios naglalang sa gugma, ug ang
demonyohanong pwersa naglalang sa pagdumot Ang Dios
naglalang sa kaayo ug pagkamahinatagon, ug ang
demonyohanong pwersa naglalang sa kahakog ug gugma sa
kaugalingon Ang Dios naglalang sa kalinaw ug panag-uyon,
ug ang demonyohanong pwersa naglalang sa kagubot ug
.panagbangi

Tungod niini, kinahanglan masabtan sa nangita nga ang
alkohol ug droga makadaot kaayo sa iyang kalipay tungod
kay kini makatabon sa tinuod nga espirituhanong kalipay ug
makadaot sa mga selula sa utok, nga negatibo nga
makaapekto sa iyang salabutan ug pag-ila. Bisan ang usa ka
dosis sa paggamit sa alkohol o droga mahimong mosangpot
sa pagkaadik, labi na kung adunay predisposisyon niining
makadaot nga mga substansiya gikan sa nangaging
kinabuhi. Ang dautang mga butang kinahanglan likayan
.tungod kay kini daotan

Kon makasinati ka og tinuod nga espirituhanong kalipay,
imong makita nga walay laing kasinatian nga ikatandi. Ang
mga ginikanan kinahanglan kanunay nga maningkamot sa
pagsilsil sa espirituhanong kaamgohan sa ilang mga anak
pinaagi sa pagtudlo kanila sa pagpamalandong ug
mahunahunaon nga pag-ila, aron dili sila madala sa
tentasyon sa pagdula-dula sa kalayo sa malimbongon ug
.bakak nga mga kalipayan

Ang tinuod nga kalipay walay katapusan Apan ang mga
kalipay nga gikan sa alkohol ug droga lumalabay lamang ug
magbilin lamang ug pagbasol ug makadaot nga mga
.pagbati

Matag gabii, atol sa atong malinawon ug mahimbing nga
pagkatulog, atong masinati ang kalinaw ug kalipay. Kon kita

mahikatulog og lawom, ang Dios motugot kanato nga mabuhi sa usa ka halangdon ug malinawon nga kahimtang sa panimuot, diin atong malimtan ang tanang kabalaka ug kabalaka niining kalibutana. Sa pagpamalandong, atong masinati kining bulahan nga kahimtang sa hunahuna bisan .sa atong pagmata, ug makatilaw og kalinaw sa laing lebel

Kon mokunsad ang balaan nga kalipay, ang akong pagginhawa mahimong kalmado, ug ang akong espiritu molupad, makasinati sa kalipay sa usa ka libo nga pagkatulog sa usa ka higayon, apan dili ko mawala ang akong ordinaryong mga sentido. Kining kosmikong kasinatian gitagana alang niadtong molalom pag-ayo sa .pagkab-ot sa labing taas nga kahimtang sa panimuot

Kon ang imong pagkatawo mapuno sa hilabihang kalipay sa Dios, ang lawas hingpit nga mahilum, ang gininhawa mohunong sa pag-agos, ang mga hunahuna mahimong kalmado, ug anam-anam nga mawala. Ang meditator mobati sa kamatuoran sa iyang kalag ug sa iyang pagkasuod sa Magbubuhay, mao nga siya moinom gikan sa balaan nga kalipay ug makatilaw sa kalipay nga dili mahatag .sa liboan ka dosis sa bino

Ang kasagarang tawo mobati og katulugon sa utlanan tali sa pagmata ug pagkatulog, nga makasinati og mubo nga pagbati sa kaayohan, apan kini nga pagbati dali nga mawala samtang sila matulog. Ang pagkatulog dili usa ka hingpit nga pagkawala sa panimuot tungod kay, samtang nagmata, nahibal-an nimo kung ang imong pagkatulog malinawon o .dili

Daghang mga kahimtang sa pagkatulog—ang uban gaan, ang uban lawom Apan ang espirituhanong mga kasinatian sa usa ka tawo uban sa Dios sa usa ka mahunahunaon nga kahimtang mas makapalipay ug makaparepresko kay sa labing dako nga kalipay sa pagkatulog o paghinanok (ang pagkahinanok o pagkatulog .nga mag-una sa pagkatulog)

Labaw sa mga misteryo ug misteryo sa pagkatulog anaa
kining sagrado nga mga kalipay
Mahimo akong magpabilin sa bisan unsang kahimtang
nga akong gusto. Kanunay akong magpabilin taliwala sa
kalibutan sa pagkatulog ug sa kaamgohan sa kalibutan: sa
.usa ka halangdon nga kahimtang
Ang hunahuna sa tawo adunay halapad ug walay
kinutuban nga gilapdon, apan kasagaran wala kini
mamatikdi sa usa. Mahimo kong makasinati og duha ka
kahimtang sa samang higayon: lawom nga pagkatulog ug
hingpit nga pagmata. O mahimo kong makatulog,
magdamgo, ug makadungog sa tanan nga nahitabo sa
.akong palibot sa samang higayon
Usahay matulog ko sama sa usa ka ordinaryong tawo.
Makatulog sab ko ug makita ang akong kaugalingon nga
hingpit nga may panimuot. Sa mas taas nga kahimtang, ang
imong lawas ug hunahuna natulog, apan ikaw hingpit nga
nahibalo sa tanan nga nahitabo. Posible lamang kini pinaagi
sa pagpalambo sa abilidad sa pagsulod sa mas taas nga
kahimtang sa panimuot ug pagbalik sa normal nga
.kahimtang sa pagmata
Walay angay kahadlokan nga mobiya sa lawas nga
walay posibilidad nga makabalik pinaagi sa
pagpamalandong, kalinaw sa sulod, o imahinasyon. Kini nga
ideya, nga gipasiugdahan sa uban, walay basehanan. Ang
pagkadugtong sa lawas kusgan kaayo nga dili sayon ang
paglikay niini. Bisan kon ang panimuot molubad, dili posible
nga hingpit nga mobiya sa lawas basta ang subconscious
.mind magpabilin nga konektado niini
Kon imong handurawon ang usa ka butang nga sobra ka
lawom, kana nga butang mahimong usa ka halusinasyon,
nga walay bisan unsang subhetibong realidad. Ang kalainan
tali sa imahinasyon ug kahibalo sa kaugalingon kinahanglan
masabtan. Ang importanteng prweba sa balaan nga

kahibalo sa kaugalingon—sa kaamgohan sa Dios diha .kanimo—mao ang tinuod ug walay kondisyon nga kalipay Kon makasinati ka og nagkadako ug padayon nga kalipay sa pagpamalandong, hibalo i nga imong nasinati ang presensya sa Dios sa imong kalag. Apan, kon adunay paghunong o pagkabalda sa pag-agos sa sagrado nga kalipay, kini ebidensya sa usa ka langyaw nga elemento sa imong panimuot nga kinahanglan tangtangan aron mapasig- .uli ang kalipay sa sulod

Ang espirituhanong magtutudlo, kinsa tinuod nga nakaila sa Dios, adunay usa ka tinguha: ang pagtanyag og espirituhanong giya niadtong nangita niini, nga nag-awhag kanila sa paghunahuna sa Dios ug pagduol Kaniya sa kasingkasing, kalag, hunahuna, ug buhat. Ang tanan nga nakig-uban Kaniya makadawat sa mga panalangin sa Dios pinaagi kaniya, kay siya usa lamang ka mapaubsanong .instrumento sa mga kamot sa Dios nga Makagagahum Dili makauban sa Dios ang usa ka tawo pinaagi lang sa paghunahuna nga nakab-ot na niya ang espirituhanong kalamdagan. Ang pag-uswag sa kaugalingon ug ang pagpino sa moralidad hinungdanon nga mga kinahanglanon aron makab-ot ang mas taas nga kahimtang. Dako kaayo ang kalainan tali sa pag-ila sa Dios sa posible nga paagi ug sa pag-ila Kaniya sa tinuod nga paagi. Pinaagi lamang sa pagpaubos, kaalam, pagkasinsero, maayong pamatasan, ug kinasingkasing nga pangandoy nga ang usa ka tawo tinuod nga makaila sa Dios. Ang mapaubsanon mao ang makaila sa .Dios ug kinsa giila sa Dios

Kadtong mga tawo nga lawom nga nagtuon sa kosmikong panimuot natural nga makapalambo sa talagsaong espirituhanong mga abilidad ug pagkontrol sa natural nga mga pwersa. Bisan pa, walay usa nga nakab-ot ang tinuod nga balaan nga panimuot nga mogamit sa ilang mga gahum alang sa pagpanghambog ug pagpasigarbo, nga .walay kaalam o pagkamabinantayon

Ang mga maalamon nga tawo nakasabot nga ang Dios
mao lamang ang naglungtad ug mapaubsanong
gipahinungod nila Kaniya ang talagsaong mga gasa nga
.Iyang gihatag kanila

Dili ba ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka milagro?

Ug dili ba ang tawo, tungod lang sa iyang paglungtad, usa
?usab ka milagro

Kon ang mga tawo dili matagbaw sa tanang
katingalahang gibuhat sa Dios, nganong kinahanglan pa man
?nga mohimo og dugang mga milagro ang mga santos
Ang matarong nga mga santos sa Dios dili mobuhat ug
bisan unsa gawas kon ang Dios mosugo kanila sa pagbuhat
niini, ug usahay tungod sa mga hinungdan nga dili klaro ug
.lisod sabton

Akong iilustrar gamit ang usa ka ehemplo kon giunsa
ang mas taas nga panimuot lahi gikan sa wala mahunahuna
nga panimuot

Ang mas taas nga panimuot mao ang kahimtang diin
ikaw - samtang nagmata ug natulog ug hingpit nga may
panimuot - makahimo og bisan unsang pagbati sa lawas
pinaagi sa kabubut-on ug walay bisan unsang eksternal nga
.estimulo

Sa gingharian sa wala tuyoa nga imahinasyon (ang
kalibutan sa mga damgo), mahimo kang moinom og usa ka
tasa nga init nga gatas, apan kini nga kasinatian
gipahamtang kanimo. Sa mas taas nga panimuot, mahimo
nimong masinati ang parehas nga butang, o bisan unsa pa,
.pinaagi sa mahunahunaon nga kabubut-on

Gawas kon makahimo ka niini, dili ka angay
maglimbong sa imong kaugalingon sa paghunahuna nga
nakaabot ka na sa kinapungkayan sa mas taas nga
panimuot. Ang dalan daw taas, apan ang panaw nga liboan
ka milya magsugod sa usa ka lakang. Ug basta magpabilin
nga malaumon, walay babag nga makapugong sa pagkab-ot
.sa gitinguha nga tumong

Minilyon ka mga tawo ang nadani sa mga katingalahan
sa subconscious mind nga mopadayag panahon sa
pagkatulog. Apan sa mas taas nga kahimtang, makita o
mahibal-an nimo kung unsa ang imong gusto, dili pinaagi sa
imahinasyon, apan pinaagi sa realidad. Makalingkod ako
niining lingkuranan ug ibalhin ang akong hunahuna sa bisan
unsang lugar ug makita kung unsa gyud ang nahitabo didto
Usahay ang mga disipulo nagpuyo sa subconscious, ug
usahay mosaka sila ngadto sa mas taas nga panimuot. Ug
adunay pipila ka pinili nga makahimo sa paglabaw sa mas
taas nga panimuot ug pagkab-ot sa kosmikong panimuot:
ang gingharian sa balaang espiritu, nga walay gigikanan o
.hinungdan

Sa usa ka kahimtang sa putli nga espirituhanong
kaamgohan, ang nangita dili kinahanglan og daan nga
imahinasyon aron makasinati og mga butang. Kung sila
mahiusa sa kosmikong kaamgohan, ang ilang kaamgohan
molapad ug mohiusa sa matag atomo sa paglungtad, nga
mahimong mahunahunaon sa tibuok uniberso ug sa tanang
binuhat. Kini nga kasinatian usa ka walay katapusan nga
paglugway sa kaamgohan. Kadtong nakasinati niini nga
kaamgohan mobati nga anaa sa mga lanot sa sagbot ug sa
mga tumoy sa bukid, ingon man sa matag selula sa ilang
.lawas ug matag atomo sa kawanangan

Apan ang kosmikong panimuot labaw pa niana
Kung ang usa ka tawo makabati sa iyang presensya sa
tanang niyang kinabuhi
Nahibal-an usab ni Joy kung unsa ang anaa lapas sa
paglungtad
Kini nahiusa sa kompletong balaan nga panimuot. Ang
.kalinaw anaa kanimo

Panabut

Ang panabut mao ang paagi aron atong masabtan ang kalibutan sa mga Porma, nga dili masabtan sa lima ka mga sentido o sa salabutan. Tinuod nga ang kalibutan sa mga Porma makita sa ug pinaagi sa kalibutan sa mga sensoryo, ug tinuod nga ang pagkahibalo sa ulahi nagpasabut sa pagkahibalo sa una, apan adunay kalainan sa kung giunsa pagkaila ang duha.

Matuod ba natong mailhan ang kalibutan sa mga sensoryo sa tanan niining mga dimensyon pinaagi lamang sa sensoryo nga panan-aw o hunahuna? Sigurado nga dili. Adunay walay kinutuban nga mga kamatuoran, panghitabo, balaod, ug mga relasyon, sa kinaiyahan ug sulod sa atong kaugalingong mga lawas, nga nagpabilin nga mga selyado nga libro ug tinago nga mga sekreto alang sa katawhan. Busa unsaon nato pagsabot ang espirituhanong mga gingharian nga anaa lapas sa tanang mga hunahuna ug sensoryo nga panan-aw?

Ang panabut mogawas ug molihok gikan sa sulod sa kalag, samtang ang hunahuna gikan sa wala. Ang panabut nagtugot kanato sa pag-atubang sa kamatuoran, samtang ang hunahuna naghatag kanato og dili direkta nga hulagway niini.

Ang panabut nakakita sa kamatuoran isip usa ka kompleto nga kabug-osan tungod sa usa ka katingad-an ug katingalahang koneksyon (tali niini ug sa kamatuoran), samtang ang hunahuna nagtrabaho aron bahinon ug tipik-tipikon ang kamatuoran.

Ang matag tawo adunay gahum sa pagsabot, sama nga sila adunay salabutan Ug sama nga ang hunahuna mahimong bansayon ug haplasan, ang pagsabot mahimong maugmad ug mapalambo. Sa pagsabot, kita hingpit nga nahiuyon sa

kamatuoran. Ang kalibutan sa kalipay , nga adunay panaghiusa sa gidaghanon) ug uban sa mga balaod sa sulod nga nagdumala sa espirituhanong kalibutan, ug kita usab nahiuyon sa Dios

Unsaon nato pagtino sa atong paglungtad? Pinaagi ba kini sa mga sensory perceptions? Ang atong mga sentido ba nagpahibalo kanato sa atong paglungtad ug nagpadayag sa tinubdan sa atong kaamgohan sa paglungtad? Siyempre dili. Ang pagbati sa paglungtad wala magdepende sa mga sentido, nga dili makaamgo sa bisan unsa kung wala ang atong unang pagsabot nga kita kabahin sa proseso sa sensasyon mismo.

Ang sensory perception ug ang proseso sa panghunahuna ba nagsulti kanato nga kita naglungtad? Dili gyud, tungod kay ang datos sa hunahuna gilangkoban sa mga sensory impresyon ug kini - sa tinuod lang - dili makapamatuod kanato nga kita naglungtad.

Ang buhat sa paghunahuna dili makahatag kanato og kaamgohan sa paglungtad tungod kay ang paglungtad anaa sa proseso sa paghunahuna mismo. Kon atong itandi ang atong kaugalingon sa gawas nga kalibutan ug mosulay sa pagpangatarungan o paghinapos nga kita naglungtad, ang kaamgohan sa paglungtad anaa sulod mismo sa buhat sa paghunahuna ug pangatarungan. Tungod sa mga limitasyon sa hunahuna ug sa kakulang sa mga sentido, unsaon nato pagkahibalo nga kita naglungtad? Ang tubag anaa lamang sa panabut sa kalag. Kini nga kahibalo usa ka pagpakita sa intuwisyon. Kini molabaw sa pangatarungan ug sa mga sentido, nga walay paglungtad kon walay panabut.

Lisod ipasabot ang panabut kay duol ra kaayo kini kanatong tanan. Matag usa kanato mobati niini. Wala ba kita mahibalo kon unsa ang existential awareness? Pamilyar kaayo kini nga lisod sabton ang kahulugan. Kon pangutan-on nimo ang usa ka tawo kon giunsa nila pagkahibalo nga sila naglungtad, dili sila makatubag. Nahibal-an nila, apan dili nila kini mahatagi og kahulugan. Basin mosulay sila sa pagpasabut ug pagpahayag niini, apan ang ilang mga pulong dili makapahayag sa ilang gibati sa ilang kaugalingon. Ang panabut adunay kini nga kapasidad sa tanan nga mga porma ug pagpakita niini.

Ang ikaupat nga pamaagi, nga gipasabot sa laing dapit, gibase sa pagsabot. Kon mas hatagan nato kini og pagtagad, mas mailhan nato ang Diyos.

Pinaagi sa panabut, ang usa makaila sa Diyos, ug ang koneksyon matukod tali sa sensory ug ideal nga mga kalibutan. Ang ulahi makita sa ug pinaagi sa sensory nga kalibutan. Unya ang impluwensya sa mga sentido mawala, ang makahasol nga mga hunahuna mawala, ug atong mailhan ang Diyos—ang tinubdan sa kalipay—ug sa sulod nato mosubang ang usa ka kaamgohan sa Usa ug Tanan sa Usa. Kini ang panabut nga gipanag-iya sa mga propeta, bantugang mga tawo, ug mga maalamon sa kalibutan.

Ang ikatulong pamaagi, o ang pamaagi sa pagpamalandong nga gihulagway ganina, magdala usab kanato ngadto sa kalibutan sa panabut kon atong kini praktison nga makugihon ug aktibo, apan kini usa ka dili direkta nga pamaagi ug nagkinahanglan og dugang panahon aron mamugna diha kanato ang mahitabo pinaagi sa direktang panabut o kahibalo.

Busa, pinaagi sa hait nga salabutan, atong mailhan ang Dios sa tanan Niyang mga pagpakita.

Ang atong mga sentido dili makahimo sa pagpadayag Kaniya kanato, kay kini makakita lamang sa Iyang panggawas nga panagway. Walay salabutan o pangatarungan nga tinuod nga makaila sa Dios, kay ang salabutan dili molapas sa impormasyon ug datos sa mga sentido. Kini makaorganisar ug makahubad lamang sa mga impresyon sa sentido.

Kon ang mga sentido mapakyas sa pagpaduol kanato sa Dios, ang salabutan mapakyas usab tungod kay kini nagsalig niini. Busa, kinahanglan kitang modangop sa atong panan-aw sa sulod aron ipadayag ang Dios sa Iyang bulahan nga porma ug sa Iyang uban pang mga pagpakita.

Apan, adunay daghang mga babag niining intuwisyon nga panan-aw, sama sa sakit, kahuyang sa pangisip, pagduhaduha, katapol, materyal nga mga ambisyon, mga hunahuna nga lahi, ug kawalay kalig-on. Kini nga mga babag napanunod o nakuha pinaagi sa pagpakig-uban sa uban. Ang atong napanunod nga mga hilig ngadto sa makadaot ug dili himsog nga mga butang mabuntog pinaagi sa kusgan nga paningkamot sa pangisip, sama nga atong mabuntog ang kapakyasan ug kapakyasan pinaagi sa determinasyon. Uban sa husto nga paningkamot ug sa pakig-uban sa maayong mga tawo—kadtong debotado sa Dios—makuha nato ang dili maayo nga mga batasan gikan sa tanaman sa kalag ug magtanom og maayo nga mga batasan puli niini.

Gawas kon mouban kita niadtong nakakita, nakahikap, ug nakasabot sa kamatuoran sa ilang kinabuhi, basin dili nato mahibaloan kon unsa kana nga kamatuoran.

Ang espiritu sa pagpangutana anaa sa matag usa, ug ang matag tawo niining kalibutana usa ka nangita sa kamatuoran, nga mao ang iyang walay katapusan

nga panulondon, ug kanunay niya kining gipangita, maalamon man o binuang, hangtod nga iyang makitan kini ug hingpit nga mabawi.

Dili pa ulahi ang tanan. Kadtong maningkamot molampos, ug kadtong magpadayon makaabot sa ilang destinasyon!

Ang dili makita nga tawo

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Ang ideya mismo sa mga tawo isip mga binuhat nga dili makita sa hubo nga mata daw dili natural ug dili lohikal. Makita nato ang atong kaugalingon matag adlaw isip pisikal nga mga binuhat. Apan adunay daghang mga paagi diin atong gipadayag ang atong tinago ug hinungdanon nga kinaiya.

Pananglitan, kon imong piyongon ang imong mga mata, ang imong lawas dili na makita nimo Busa unsaon nimo pagkahibalo nga naglungtad ka? Gibati nimo ang gibug-aton sa imong lawas, ug makadungog, makasimhot, makatilaw, ug makabatyang ka, apan ikaw mismo ang anaa sa hunahuna ug pagbati Ikaw usa ka tinago nga kinauyokan diin daghang mga hunahuna ang nagtuyok Karon, bukha ang imong mga mata Ang pangutana mao: ikaw ba ang porma nga imong nakita, o ang sulod nga pagkatawo nga imong gibati bag-o lang nga gipiyong ang imong mga mata?

Ang makita nga tawo dili kaayo importante. Ang tinago nga kaugalingon, o kalag, mao gyud ang importante. Samtang natulog, wala ka mahibalo sa makita nga tawo, apan nahibalo ka sa imong kaugalingon tungod kay sa imong pagmata, nahibal-an nimo kung ang imong pagkatulog malinawon ug malinawon ba o dili. Busa, ang imong tinago nga kaugalingon tinuod. Kung wala kining dili makita nga

kaugalingon, ang imong makita nga imahe walay kahulugan o kamahinungdanon.

Kon wala ang tinago nga kaugalingon, ang lawas walay bili, sama sa usa ka patayng lawas nga walay kinabuhi o usa ka gahi nga lawas

Ang tinago, sulod nga kaugalingon mao ang tinuod. Apan, katingad-an, ang mga tawo wala mosulay sa pag-analisar sa kinaiya niining tinago nga kaugalingon! Ang ilang atensyon hingpit nga naka-focus sa pisikal nga porma, nga dali ra nilang mahikap ug makita. Busa, gigugol nila ang ilang mga adlaw ug gabii sa pag-atiman sa ilang pisikal nga lawas ug sa mga panginahanglan niini, nga wala mohunong sa paghunahuna nga ang dili makita nga sulod nga kaugalingon mao ang tinuod nga realidad.

Sulod sa pisikal nga lawas anaa ang usa ka lawas sa kahayag nga adunay parehas nga panagway Bisan dili makita sa panan-aw sa tawo, kini ang planetary o ethereal nga putos sa kalag.

Ang mga tawo nga naputlan og tudlo mobati nga daw naa pa kini didto. Bisan kinsa nga nawad-an og bahin sa lawas nahibalo niini nga pagbati. Adunay usa ka tinago, ethereal nga katugbang o katugbang sa matag organo sa lawas. Sa luyo sa pisikal nga kasingkasing anaa ang usa ka tinago nga kasingkasing, nga kung wala kini dili makapitik ang makita nga kasingkasing. Ang mga tawo adunay dili makita nga mga organo sa panan-aw, pandungog, utok, bukog, ug nerbiyos. Kini nga mga organo, nga mao ang mga tisyu sa kahayag ug kalihokan, naglangkob sa dili makita nga planetaryong lawas sa tawo. Ang planetaryong lawas parehas gyud sa makita nga pisikal nga lawas. Ang kalainan mao nga ang masanag ug importanteng porma niini hilabihan ka pino.

Kon ang lawas adunay kakulangan, dili angay kombinsihon ang kaugalingon nga nawala na ang iyang panan-aw o nga nawad-an siyag kamot. Ang dili makita nga mga mata ug kamot anaa pa gihapon. Bisan kon ang pisikal nga bukton mahimong paralisado, ang dili makita nga bukton dili baldado. Ayaw gayud pagtuo nga ang dili makita nga mga organo naapektuhan sa bisan unsang paagi sa sakit sa pisikal nga mga organo, tungod kay ang negatibo nga mga hunahuna makapugong sa pag-agos sa mahunahunaon nga kusog ngadto sa mga organo sa pisikal nga lawas.

Ang kuryente moagos agi sa alambre. Hain ang mas importante: ang alambre o ang elektrisidad? Ang alambre naglungtad aron lang moagi ang elektrisidad. Ang paglungtad sa elektrisidad wala magdepende sa alambre. Sa susama, ang lawas naglungtad aron gamiton sa dili makita nga binuhat, ang kalag, ug dili ang sukwahi.

Ikasubo, kining tinago nga kaugalingon nalambigit sa lawas! Kon dili, mahimo kitang maglakaw sa tubig, molupad sa kawanangan, ug mobalik sa lawas.

Ang ethereal nga lawas sa natabunan nga kaugalingon adunay mga sensory perception nga mas labaw kay sa pisikal nga katugbang niini. Ang mga tawo nakamugna og mga makina nga, sa pipila ka mga kaso, mas labaw kay sa pisikal nga lawas, nga limitado sa daghang mga limitasyon. Apan samtang molambo ang imong kahibalo sa ethereal nga lawas, imong makita nga kini makadungog sa dili madungog sa dalunggan ug makakita sa dili makita sa mata. Mahimo usab kini nga makapanimaho, makatilaw, ug makahikap sa mga butang nga lapas sa gingharian sa pisikal nga mga sentido.

Ang mga tawo kanunay nga nabalaka ug interesado sa lampara sa pisikal nga lawas nga wala gyud nila mahunahuna nga pangitaon ang tinago nga kuryente nga nagdan-ag sa maong lampara.

Ang makita nga tawo gilangkoban sa napulog-unom ka elemento: mga kemikal nga mapalit sa merkado! Ang pisikal nga lawas gamay ra ang bili kon itandi sa mga elemento niini. Panahon na nga ang katawhan mopalambo og mas maayong pagsabot sa dili makita nga tawo. Kining tinago nga tawo mao ang adunay mga abilidad, hunahuna, ug kauban, ang nahigugma ug naghunahuna, ug kon wala siya, ang pisikal nga lawas walay lain kondili ang mga kemikal nga elemento diin kini giumol.

Ang suga sa hunahuna kinahanglan nga ipunting sa sulod, layo sa nabihag, makita nga tawo

Ang pisikal nga lawas nag-antos sa sakit sa likod ug mga pagkibot, ug nagkagrabe ug nagkadunot usab sa pagkatigulang. Kanunay kining nagminatay, nag-agulo, ug nangandoy niini o niana.

Ang makita nga tawo dili makasugakod sa kusog ug makadugmok nga pagkatumba, ug usahay mokuyos tungod lang sa pagtusok sa gamay nga dagom.

Ang dili makita nga tawo wala maunsa. Gawasnon siya ug walay pugong-pugong. Mahimo niyang wagtangan ang tanang kasamok ug kahasol sa pisikal nga lawas.

Ang tinago nga tawo sa sulod nato mao ang atong tinuod nga kaugalingon

Ang kalag mao ang binuhat nga anaa sa luyo sa mga atomo sa lawas, nga dili mausab, dili mausab, ug dili gayud mausab o malaglag.

Ang usa ka tawo mahimong maghunahuna nga sila ang lawas, apan dili sila. Ang usa ka piraso sa

yelo mahimong matunaw ug mawala sa panan-aw pinaagi sa pag-alisngaw. Kini nga proseso mahimong balihon pinaagi sa pagkondensa sa alisngaw ngadto sa likido ug dayon pagyelo sa likido balik ngadto sa solido.

Ang pagpuyo lamang nga nahibalo sa pisikal nga lawas makadaot sa espirituhanon tungod kay ang lawas dali nga mataptan sa mga kasakit sa sakit, kadaot, kagutom, ug kamatayon. Dili nato angay kombinsihon ang atong kaugalingon nga kita usa lamang ka makita nga lawas, nga daling madunot ug malaglag.

Ang natago nga pagkatawo sa sulod nato dili mapatay o madaot. Dili ba angay nga maningkamot kita nga masabtan ang atong wala mailhi ug walay katapusan nga kinaiya?

Pinaagi sa pagdugang sa atong kahibalo niining natago nga kaugalingon, makontrol nato ang makita nga tawo, sama sa gibuhay sa mga bantugang agalon. Kadtong mobati sa ilang sagrado nga mga gahum ug makamatikod sa presensya sa natago, sulod nga kaugalingon makapalayo sa ilang kaugalingon gikan sa pisikal nga pag-antos, bisan kung ang makita nga tawo anaa sa kalisud ug peligro.

Unsa ang dalan aron makab-ot ang maong soberanya?

Kinahanglan nga mogahin ug dugang panahon sa kalinaw sa pagpamalandong ug kalinaw. Kini daw dili maayo sa sinugdanan, tungod kay ang pagpuyo nga adunay mahunahunaon nga kaamgohan sa lawas ug sobra nga pag-ila sa mga pagbati niini nagpalisud sa paghunahuna sa bisan unsa gawas sa walay katapusan nga mga kasamok, tinguha, ug mga panginahanglan sa usa ka tawo. Apan usa ka bag-ong dimensyon ang moabli sa tawhanong panimuot kung

ang usa ka tawo mopamatuod sa ilang espirituhanong identidad ug mokombinsir sa ilang kaugalingon nga sila tinuod nga gibuhat sa putli nga dagway sa Dios, nga ang ilang kinabuhi dili malaglag sa bisan unsang paagi, ug nga sila ang tinago, walay katapusan nga binuhat.

Kanang dili makita nga tawo giumol sa dagway sa Dios, gawasnon sama sa balaang espiritu Sa makita nga tawo anaa ang tanang mga limitasyon ug kasamok sa kalibutan Sa diha nga kita makaamgo sa atong mga lawas, kita gigapos sa ilang mga limitasyon Mao kini ang hinungdan nga ang mga bantugan nagtudlo kanato sa pagpiyong sa atong mga mata ug pagpahinumdom sa atong kaugalingon—pinaagi sa pagpamalandong sa tinago nga kaugalingon—nga kita wala gigapos sa limitado nga pisikal nga mga kapabilidad sa lawas.

Kanunay nakong gipamatud-an uban ang dakong pagtuo ug kombiksyon, "Dili ako gigapos sa akong pisikal nga lawas. Bisan asa ako gusto moadto, naa ako didto dayon."

Basin moingon ka, "Usa ra kana ka ideya." Sige, apan unsa man ang usa ka ideya? Ang tanan nga imong makita sa imong palibot usa ka konkreto nga ideya. Dili ka makahunahuna og bisan unsa nga walay hunahuna. Ang hunahuna mismo dili makita, apan kini naghimo sa tanan nga atong makita nga tinuod. Busa, kon makontrol nimo ang imong mga hunahuna, mahimo nimong makita ang tanan, ug makita nimo ang tanan pinaagi sa gahum sa imong mental nga pagpokus.

Kon imong i-focus ang imong hunahuna og maayo ug lawom, imong makita gamit ang imong mata sa hunahuna ang imong gihunahuna, sama ra nga nakita nimo kini gamit ang imong pisikal nga mga mata. Ang

dili makita nga mga hunahuna mahimong mausab ngadto sa makita nga mga kasinatian.

Kon imong piyongon ang imong mga mata, dili nimo makita ang imong lawas, apan kini magpabilin nga tinuod kanimo. Busa nganong sa imong hunahuna ang natago nga kaugalingon dili tinuod tungod lang kay dili nimo kini makita?

Sa pagpamalandong, imong gitan-aw ang kangitngit sa luyo sa mga mata nga gipiyong ug gipunting ang imong hunahuna sa tinago nga kaugalingon o kalag sa sulod nimo.

Pinaagi sa pagpraktis sa disiplina sa kaugalingon ug pagpasulod sa imong hunahuna sumala sa siyentipikong mga teknik sa pagpamalandong nga gihatag sa imong espirituhanong giya, anam-anam kang motubo sa espirituhanong paagi. Ang imong mga pagpamalandong mahimong mas lawom, ug ang imong dili makita nga kaugalingon—ang espirituhanong imahe sa Dios nga anaa kanimo—mahimong tinuod kanimo. Niining malipayong pagkahigmata sa kahibalo sa kaugalingon, ang limitado nga pisikal nga panimuot nga kaniadto tinuod mahimong dili tinuod, ug imong mahibal-an nga imong nadiskobrehan ang imong tinuod, dili mapildi nga kaugalingon ug nakaamgo sa pagkausa niini sa Dios.

Imong masabtan usab kon giunsa ang dili makita nga tawo nahigot sa pisikal nga lawas pinaagi sa mga kalambigitan nga mga pisi sa pangisip ug emosyon ug mga tinguha alang sa piho nga mga butang sa yutan-ong lebel.

Apan kon, pinaagi sa lawom nga pagpamalandong, imong matangtang o maputol ang mga kadena, ikaw mahigawas ug imong mahibal-an nga ikaw ang dagway sa Dios. Pangitaa ang dili

makita nga tawo nga nabilanggo sa lasang sa pisikal ug materyal nga mga pagbati.

Kon nakaila ka pa lang nianang dili makita nga tawo bisan kausa lang, imong masabtan nga ang pisikal nga lawas mao ang iyang gawas nga kabhang, ug nga siya adunay masanag nga lawas ug usa usab ka sulod nga intelektwal nga lawas, ug imong masabtan usab kon unsa ka ka katingad-an nga binuhat!

Isentro ang imong mga hunahuna nianang dili makita nga kaugalingon. Ang makita nga tawo usa ka ilusyon ug usa ka limbong. Ang sulod o dili makita nga kaugalingon mao ang tinuod. Kung imong masabtan kini, imong mahibal-an nga dili ka unod ug dugo, apan ang tinago nga kaugalingon nga dili maabut sa pagkadunot ug kalaglagan.

Ikaw usa ka kalag, ug ang kalag dili mamatay! Ayaw hunahunaa nga ang lubnganan mao ang imong katapusan. Kung ang pisikal nga lawas mamatay, ang kalag mobalhin ngadto sa laing ang-ang sa paglungtad. Walay tinuod nga malaglag. Ang orihinal nga porma sa lawas kanunay nga anaa sa eter.

Gibati sa mga tawo nga ang ilang mga minahal nga mipanaw na wala na sa kahangturan tungod kay kulang sila sa mental nga pagtutok aron makita sila sa ilang translucent nga mga porma sa ethereal nga gingharian diin sila nagpuyo. Kanunay nga pamalandonga kini nga mga kamatuoran, ug balika sa imong kaugalingon—kon interesado ka niini nga mga butang—"Ako ang masanag nga disenyo sa Dios. Ako walay katapusan ug kanunay nga naglatagaw sa gingharian sa Dios."

Ikaw kadtong tinago nga binuhat nga dili mahikap sa kamatayon ug dili maapektuhan sa katalagman, ug magpabilin ka nga ingon niana hangtod sa

kahangturan. Busa nganong wala ka man makaamgo sa imong pagka-imortal karon?

Ang atong pisikal nga mga mata naglimbong kanato sa paghunahuna nga kining duha ka kalibutan tinuod. Ablihi ang imong espirituhanong mata ug tan-awa ang imong dili makita nga porma. Kung ang imong espirituhanong mata moabli sa kahilom sa sulod nga kahilom, ang tinago mahimong makita.

Kon ikaw naghunahuna, nagdamgo, ug naka-focus pag-ayo, ikaw ang tawo nga dili makita. Kana nga tawo mao ang tinuod, ug ang makita nga tawo mao lamang ang ilang anino.

Kalimti ang anino ug hinumdomi ang tinuod nga butang

**Mahimong usa uban sa dili makita nga tawo
Ang putli nga larawan sa Ginoo sa tanang binuhat!**

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagpaila sa kosmikong panimuot

Dili makab-ot ang kosmikong panimuot basta adunay gamay nga pagkurog sa intelektwal o gamay nga balud sa kabalaka sa pangisip. Ang mga teknik sa siyentipikong pagpamalandong makapauswag pag-ayo sa kalidad sa mental focus ug makapauswag sa abilidad sa usa ka tawo sa pagkontrol sa ilang mga hunahuna, sa ingon makaluwas kanila sa mga katuigan sa walay pulos nga paglatagaw sa gingharian sa walay panimuot. Dili nato ikalimod ang pagkamapuslanon sa walay panimuot isip tipiganan sa panumduman ug isip gingharian sa pagkatulog ug mga damgo. Bisan pa, kini nga gingharian mahimong usa ka babag sa pagpamalandong, ug kini adunay kaugalingong madanihon alang niadtong dali nga

maghanduraw ug mga hilig sa pagkonektar sa kalibutan sa espiritu pinaagi sa pagsulod sa gingharian sa mahunahunaon nga mga halusinasyon nga walay realidad o espirituhanong bili ug dili kaayo lahi sa ordinaryong mga damgo sa gabii. Ang mga pamaagi sa siyentipikong pagpamalandong, dugang pa sa personal nga paningkamot, nagbayaw sa hunahuna ngadto sa usa ka halangdon nga kahimtang sa pagkahibalo sa kaugalingon ug panag-uyon sa Diyos.

Ang angay likayan mao ang gingharian nga puno sa ilusyon ug hinanduraw nga mga kasinatian nga nasaypan sa uban nga espirituhanon, apan dili gyud espirituhanon. Ang tinuod nga espirituhanong mga kasinatian ug tinuod nga pagkaamgo sa kamatuoran dili makab-ot kung dili ipunting ang hunahuna sa Diyos. Ang mahunahunaon nga konsentrasyon usa ka kahimtang sa hingpit nga pagkasuhop sa hunahuna ug hingpit nga kahilom sa panimuot. Ang kinaiya sa paglungtad mao ang paglihok, samtang ang kinaiya sa espiritu mao ang kahilom o kawalay paglihok. Busa, ang konsentrasyon hinungdanon alang sa sagrado nga panag-uyon. Ang mga pamaagi ug arte sa konsentrasyon ug pagpamalandong nga gitudlo sa mga leksyon sa kahibalo sa kaugalingon mosangpot sa hingpit nga pag-align sa panimuot sa tawo uban sa balaan nga panimuot.

Ang paagi sa kalibutan mao ang pagsangyaw og daghan ug pagpraktis og gamay. Mahimong makadungog ka og lecture bahin sa dugos sa gatosan ka beses, apan dili nimo mahibal-an ang lami niini hangtod nga imong matilawan kini. Sa susama, ang tinuod nga bili sa bisan unsang pagtulon-an masabtan lamang pinaagi sa praktis. Kinahanglan natong

ipadapat ug sundon ang mga pagtulon-an sa mga propeta ug mga bantugang tawo. Unya ang ilang mga kamatuoran mahimong atong mga kamatuoran, ug atong masabtan nga ang kamatuoran mapamatud-an ug mapamatud-an, ug nga kini unibersal. Kung kita maglakaw sa kahayag sa kamatuoran, bisan unsa pa ang atong mga gituohan o dalan, dawaton sa Dios ang atong buhat ug ilakip kita sa Iyang mga pinili.

Kinahanglan nga molakaw sa dalan sa kamatuoran uban ang sinseridad ug kalig-on. Hinumdumi, minahal nga nangita, nga taliwala sa minilyon nga mga tawo, pipila ra ang tinuod nga nangita sa Dios. Ug bisan taliwala niadtong mga nangita, gamay ra ang nagpadayon hangtod sa katapusan. Apan ang usa nga nagpadayon sa dalan makaila sa Dios. Basta ang ilang kasingkasing anaa sa Dios, ilang maabot ang ilang gitinguha nga tumong, bisan pila pa ka beses sila mapandol ug matumba. Basta putli ang ilang mga intensyon ug limpyo ang ilang mga motibo, wala silay angay kahadlokan, ni sila magbangotan.

Busa, kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron ang pagpamalandong sa Dios mahimong usa ka buhi nga kasinatian sa atong kinabuhi. Ang pagkasinsero sa pagtuo usa ka kinahanglanon ug dili mausab nga kinahanglanon, kay ang pagpakaaron-ingnon lamang nagdugang sa pagkamapahitas-on sa usa ka tawo ug nagpahilayo kanila gikan sa ilang tinuod nga katuyoan.

Nanghinaut ko nga ang Diyos nga Makagagahum mao ang mookupar sa unang dapit sa inyong kinabuhi ug nga dili ninyo Siya malimtan, bisan sa makadiyot. Hinaut nga dili kamo matagbaw sa lumalabay nga

mga kalipayan niining kalibutana, hinunoa himoa ang Diyos nga inyong bulahan nga destinasyon ug ang inyong katapusang tumong sa kinabuhi. Sa luyo sa limitado nga lawas anaa ang walay kinutuban nga Bug-os. Dili ako maghisgot bahin sa espirituhanong mga butang gawas kon akong mabati ang Diyos uban kanako ug nga ako hingpit nga nahiuyon Kaniya. Ug kon ako mosulti gikan niana nga kaamgohan, nahibal-an ko nga ang akong mga pulong napuno sa espiritu sa kamatuoran, ug nga ang tanang sinsero nga mga nangita mobati sa kamatuoran sa akong gisulti.

Adunay mga tawo nga naglibog sa mga kamatuoran ug mga ilusyon, nga nag-insister nga ang mga kamatuoran mga mito ug ilusyon, ug nga ang mga ilusyon mga kamatuoran ug mga kahayag nga nagdan-ag sa kangitngit.

Ang abilidad sa pag-focus hinungdanon kaayo sa espirituhanong dalan alang sa pag-uswag ug espirituhanong pagtubo. Kung walay mental focus, dili gyud makit-an ang Diyos. Kinahanglan natong makat-unan ang pagsira sa mga bintana sa panimuot aron mapugngan ang pagsulod sa ubang mga tingog ug mga makabalda sa yuta.

Kon ang panimuot ma-calibrate ug espirituhanong ma-tune, usa ka koneksyon sa kasinatian ang makabot, ug ang nangita mobati sa balaang presensya. Ang Diyos kanunay ug hangtod sa hangtod uban sa katawhan ug bisan asa. Bisan pa, ang kawalay katakus sa pag-ila sa Iyang presensya naggikan sa pagka-preokupar sa hunahuna sa daghang mga butang nga kalibutanon lamang. Ang naka-focus nga atensyon, o pagpamalandong sa Diyos, mao ang himan nga makapahimo kanato nga mobati sa Iyang

kaduol. Tungod niini, ang mga Sufi moapil sa padayon nga paghinumdom, nga gisubli ang ngalan sa Diyos (sama sa "Walay diyos gawas sa Diyos" o "O Buhi, O Nag-inusara") hangtod nga ang ilang tibuok nga pagkatawo masuhop sa kahulugan. Ang ilang panimuot dali nga mobalhin ngadto sa espirituhanong dimensyon, ug makasinati sila og mga kahimtang sa espirituhanong kalipay nga susama sa nasinati sa mga yogi sa lawom nga pagpamalandong. Ang espirituhanong kasinatian usa ra, bisan pa sa lainlaing mga paagi sa pagkab-ot niini.

Ang Diyos dili layo sa katawhan. Kini ang katawhan nga tinuyo nga nagpahilayo sa kaugalingon gikan sa Diyos pinaagi sa mga hunahuna ug mga lihok niini. Kon imong makita ang tinuod nga espirituhanong kahayag sa pagpamalandong, sulayi kini pagsabot ug batia nga ikaw anaa niini: usa uban niini. Ang Diyos anaa sa kasingkasing nianang kahayag—kahayag ibabaw sa kahayag. Ug kon mas moduol ka nianang bulahan nga kahayag, mas moduol ka sa Diyos.

Usa ka talagsaong timaan sa balaang kahayag mao nga ang panan-aw niini kanunay nga giubanan sa usa ka diha-diha ug grabe nga pagbati sa kalipay o kalipay nga motuhop sa matag atomo sa matag selula sa matag tisyu sa lawas. Kini nga pagbati sa kalipay dili ilusyon; hinoon, ang uban naglisod sa pag-antos sa kakusog sa espirituhanong kalipay tungod kay ang hunahuna ug lawas wala maanad niini. Kini nga kalipay mao ang katapusang tumong, ug bulahan kadtong nakatilaw sa nektar niini, kay sila nakainom gikan sa tubod sa buhing tubig sa kinabuhi.

Kon mas malinawon ang pagbati sa usa ka tawo samtang nagpokus, mas lawom ug mas malampuson ang iyang pagpamalandong sa Diyos. Kon ang oras nga gigahin sa pagbasa sa mga espirituhanong libro gigahin hinoon sa pagpamalandong, ang pag-uswag, sa mental ug espirituhanong paagi, mas dako unta ang mahimo sa mga seryosong nangita sa kamatuoran, nga mopakunhod sa ilang pagkatulog ug mogahin og dugang oras sa pagpamalandong tungod kay ang pahulay nga ilang nasinati sa pagpamalandong usa ka gatos ka pilo nga mas makapalagsik ug makaparepresko kay sa pagkatulog.

Gawas kon ang usa ka tawo makapahilom sa mga tingog sa ilang panimuot, dili sila makaabot sa Dios. Mao kini ang hinungdan nganong ang mga propeta ug mga santos nangita og kapisilangan sa mga langob, kabukiran, ug kalasangan. Adunay dinalian nga panginahanglan nga balik-balikon nga ituslob ang kaugalingon sa kahilum sa sulod pinaagi sa pagpraktis sa konsentrasyon ug pagpamalandong, ug unya ang dakong kalinaw ug lawom nga kalipay makit-an. Sama sa giingon sa mga teksto sa kaalam:

Ang usa nga gawasnon gikan sa nabag-o nga mga tinguha ug pangandoy sa mga kabtangan, kinsa nagkontrol sa iyang kasingkasing ug hunahuna (sa iyang mga emosyon ug hunahuna) ug nangita og hilom nga dapit, kinahanglan kanunay nga maningkamot nga mahiusa sa unibersal nga espiritu.

Kinahanglan usab ang mas dakong praktis sa mahunahunaong kahilom sa mga dapit sa pagsimba. Kinahanglan nga dili kaayo kita mosulti ug mas daghan ang atong pamalandong. Atol sa akong espirituhanong pagbansay sa India, ang akong

magtutudlo, si Sri Yuktiswar, mohatag lang kanamo og usa ka lecture usahay. Kasagaran, molingkod kami libot kaniya nga hilom ug lawom nga magkonsentrar.

Ang usa ka tinuod nga espirituhanong giya adunay labaw pa sa sinulat nga kahibalo. Gikan kaniya, makakat-on kita og kaalam ug monoteistikong kahibalo tungod kay siya nahibalo ug nahibalo nga siya nahibalo, tungod kay siya nahibalo sa kamatuoran diha ug sa iyang kaugalingon, ug wala lang siya magbasa og mga libro.

Ang kawanangan gibahin sa duha ka bahin o aspeto. Ang paglalang usa ka aspeto sa kawanangan, ug sa pikas aspeto mao lamang ang Diyos, diin ang paglalang wala gyud maglungtad. Kana ang gingharian sa kangitngit nga dili ngitngit ug kahayag nga dili masanag. Diin walay adlaw nga mosubang, walay bulan nga modan-ag, ug walay kalayo nga mosilaob, anaa ang walay katapusan, walay katapusan nga puloy-anan sa Diyos.

Kining dualidad magamit usab sa tawhanong panimuot. Ang tawo adunay duha ka aspeto: ang usa makita ug ang usa dili makita. Uban sa bukas nga mga mata, imong makita ang dayag nga paglungtad ug makita ang imong kaugalingon sa sulod niini. Uban sa nakapiyong mga mata, wala kay makita gawas sa usa ka ngitngit nga kawang. Apan, ang imong panimuot magpabilin nga dali masabtan ug aktibo. Kon, pinaagi sa lawom nga pagpamalandong, imong masudlan ang kangitngit sa luyo sa nakapiyong mga mata, imong makita ang kahayag diin naggikan ang tanang kalalangan. Sa usa ka kahimtang sa espirituhanong kalipay, ang panimuot molabaw sa dayag nga kahayag ug mosulod sa gingharian sa

unibersal nga panimuot, nga anaa sa luyo sa tanang porma ug porma sa kalalangan. Kining panimuot molabaw sa tanang sensory perception. Mahitungod sa esensya niini, sa kalipay niini, ug sa mga kahimtang nga nalangkit niini, lisod ihatag kanila ang ilang angay sa tukma nga paghulagway tungod kay sila nahisakop sa usa ka espirituhanong dimensyon nga talagsa rang bisitahon sa mga tawo, bisan pa sa paglungtad sa kamatuoran niini ug sa kamatuoran sa pagka-anaa niini.

Gihatagan kita sa Dios og higayon nga masinati, sa atong panimuot, ang paagi mismo sa paglihok sa mga balaod nga nagdumala sa uniberso. Kining walay porma nga kahimtang sa panimuot, nga makita bisan sa mga mata nga gipiyong, mahimong itandi sa walay kinutuban nga gingharian (kangitngit nga walay kangitngit) ug (kahayag nga walay kahayag), diin ang Dios naglungtad nga lahi sa bisan unsang mga porma, hiyas, ug dualidad nga nagpaila sa Iyang materyal nga kalalangan. Niining walay kinutuban nga gilapdon sa kahangturan lapas sa kalalangan, ang Dios lamang ang naglungtad sa usa ka panimuot sa hingpit nga kalipay, kanunay nga anaa, mahunahunaon, ug gibag-o. Kining panimuot lisod ihulagway ug itandi tungod kay kini hingpit nga talagsaon. Niining gingharian sa kahangturan, diin ang Bug-os ug ang Walay Kinutuban naghari nga labaw sa tanan, walay mga kalibutan o mga binuhat sa bisan unsang matang. Apan sa pikas nga bahin sa kawanangan, gibati sa Dios ang tanan—tanan nga kalalangan—sulod sa Iyang Kaugalingon.

Sa gingharian sa dili makita nga mga bakak ang pabrika sa mga uniberso Usa ka astronomo ang miingon nga ang kawanangan tinuod nga

katingalahan; ang tanan naggikan niini ug natunaw sa sulod niini Busa, asa man mawala ang mga atomo, ang ilang mga sangkap, ug ang tibuok kalibutan?

Kon ang butang daw madanihon ug madanihon, piyonga ang imong mga mata Tan-awa ang imong kaugalingon ug pamalandongi ang tinubdan sa kinabuhi Mahimong wala kay makita ug wala kay mabati, apan ang tanang makita nga mga butang naggikan nianang dili makita nga tinubdan (Ug ang kahayag mosidlak sa kangitngit) (Ang Kahayag sa mga langit ug sa yuta) Kon magpadayon ka sa pagtan-aw sa kangitngit uban ang hilom ug lawom nga konsentrasyon, imong makit-an ang dakong kahayag Kay lapas sa kangitngit anaa ang espirituhanong kaamgohan, ug lapas sa kangitngit anaa ang ubang mga gingharian (Sa balay sa akong amahan adunay daghang mga mansyon) (Ug ang puloy-anan sa Kinabuhing Walay Katapusan mas maayo, ug pagkaayo sa puloy-anan alang sa mga matarong!)

Ang Unibersal nga Hunahuna naglungtad lapas sa kawanangan Labaw sa tawhanong panimuot anaa ang panimuot sa Diyos Igo na kining pagkawalay alamag sa Iyang presensya Kinahanglan natong pukawon ug palihokon ang kangitngit pinaagi sa pagpamalandong ug dili mohunong hangtod nga atong makit-an Siya Didto, sa walay kinutuban nga Bug-os, adunay dili maihap nga mga panan-aw, dili maihap nga mga panan-awon sa sulod, ug mga solusyon sa tanang problema sa kinabuhi.

Ang mga kamatuoran nga akong nasabtan pinaagi sa pagpamalandong nagpadayag sa mga balaod sa pisyolohiya nga nadiskobrehan sa siyensya pinaagi sa

ubang paagi. Kung gipiyong nako ang akong mga mata, makita nako ang tin-aw nga mga sulog sa kinabuhi nga nagaagos sa akong lawas. Ayaw hunahunaa nga nag-inusara ka sa kahilom nga imong nasinati. Ang Diyos nagauban kanimo, ug walay rason nga maghunahuna nga wala Siya. Ang hangin napuno sa musika nga gikuha sa mga tigdawat. Mao usab kini sa Diyos. Siya nagauban kanato sa matag gutlo sa atong paglungtad. Apan aron masabtan ang Iyang presensya, kinahanglan natong praktisahon ang lawom nga pagpamalandong. Dili nato tugotan nga mopiyong ang atong mga tabontabon sa mata sa dili pa nato madawat bisan ang gamay nga timaan nga ang Diyos nagauban kanato; mao lamang kana ang atong makatulog nga mahimbing ug malinawon. Ug ikaw, nga nangandoy ug dugay, motan-aw pag-ayo sa kangitngit hangtod nga imong madiskobrehan ang katingalahang mga misteryo niini.

Kausa, naglingkod ko sa akong librarya mga alas kwatro sa hapon sa dihang kalit nga nawala ang akong gininhawa ug nigahi ang akong mga bukton ug tiil. Nakita nako ang akong kaugalingon nga nakasaksi sa proseso sa kamatayon. Ang gininhawa ug paglihok mibiya sa akong lawas, apan nagpabilin akong mahunahunaon. Usa kini ka talagsaong kasinatian. Nakita nako ang akong lawas ug ang tibuok kinaiyahan isip naglihok nga mga kosmikong imahe nga gilangkoban sa balaang kahayag. Ug malipayon akong misinggit, "Walay kamatayon, akong Diyos! Kining tibuok kalibutan walay lain kondili usa ka naglihok nga galeriya sa mga imahe!"

Ang magmamando nga naglingkod sa iyang lingkuranan o trono mahimong moingon: "Ako ang gisunod nga agalon, ang mga ulo moyukbo kanako."

Apan pasagdi nga ang kamatayon mohatag sa maong gisunod nga agalon og usa sa makamatay nga mga hampak niini ug siya mahimong butang sa nangagi.

Mga higala, ang tinuod nga hari mao siya nga nahigugma sa Dios, gibati ang Iyang presensya sa tanang binuhat, ug nag-atiman sa uban sama sa iyang pag-atiman sa iyang kaugalingon. Bisan ang kamatayon dili makapahadlok kaniya, kay iyang nakita kini isip usa ka agianan padulong sa gingharian sa Dios (diin sila magpuyo hangtod sa hangtod).

Adunay tulo ka paagi aron mapalapad ang tawhanong panimuot ngadto sa kosmikong panimuot. Ang una mao ang sosyal nga paagi, diin atong wagtangon ang kahakog gikan sa atong mga kalag ug hingpit nga andam sa pagtabang sa mga tawo ug pag-alagad sa mga nanginahanglan. Kinahanglan kitang magmaunongon ug matinud-anon sa atong mga higala ug mobati og gugma alang sa tanan nga gihatag sa Dios kanato, mga pamilya, aron atong mapalapdan ang mga utlanan sa atong panimuot pinaagi sa pagpakita og tinuod nga kabalaka alang sa uban ug pagtrabaho alang kanila. Makakat-on kita og gugma ug sakripisyo alang sa atong mga minahal sa kinabuhi sa pamilya, ug sa ingon makab-ot nato ang pipila ka pagpalapad sa atong panimuot. Apan dili kini igo. Ang gugma nga naglimite sa kaugalingon sa usa ka pig-ot nga lingin mahimong limitado ug dili makahimo sa pagpalapad. Kung kini mahimong dili personal, ang lingin niini motubo ug ang maabot niini molapad. Kini nga matang sa gugma kinahanglan nga ampingan, ug kinahanglan natong paningkamutan nga ihatag sa tanan ang parehas nga gugma nga atong gibati alang sa atong pamilya ug mga minahal,

nga nagtrabaho alang sa uban sama sa atong pagtrabaho alang sa atong kaugalingon (Gihigugma sa Dios kadtong nagbuhat og maayo). Kini ang sosyal nga paagi aron makab-ot ang kosmikong panimuot—ang paagi sa pag-alagad ug gugma.

Ang Dios nahigugma kanato nga managsama isip usa ka dakong pamilya sa uniberso ug nagdahom nga kita maghigugmaay. Kon kita maghigugmaay, mobati kita og kalipay; kon kita dili maghigugmaay, atong silotan ang atong kaugalingon sa kasakit ug pag-antos.

Kinahanglan nga mausab ang panghunahuna sa kalibutan Kitang tanan tungod kay ang atong tinuod nga kinaiya sa kinaianhon naglangkob sa tanan

Makakaplag kog kalipay sa paghatag sa uban ug makasinati sa labing dakong kalipay sa pagsaksi sa ilang kalipay. Kon atong higugmaon ug masabtan ang uban, atong makita nga ang tanang binuhat mitubag kanato. Ang mga propeta ug bantugang mga tawo nagpakita kanato sa dalan padulong sa pagkab-ot sa kaamgohan sa kawanangan. Mao kini ang paagi sa paghatag nato sa gugma, serbisyo, ug kaluoy.

Ang tawo nga adunay unibersal nga kaamgohan usa ka malipayong tawo. Dili nila limitahan ang ilang gugma sa pipila lang ka tawo, nga dili iapil ang tanan gikan sa ilang sirkulo sa pagmahal ug kaluoy. Mao kini ang atong pagtan-aw sa tibuok kalibutan isip atong pamilya. Kini nga kaamgohan kanunay nga ania kanako, ug gibati nako nga ang tanan akoo. Ang tawo nga adunay unibersal nga kaamgohan nahigugma sa tanang tawo sama sa ilang paghigugma sa ilang mga igsoon, ginikanan, ug mga higala.

Ang ikaduhang dalan paingon sa kosmikong panimuot mao ang pinaagi sa disiplina sa kaugalingon. Dili angay nga mabiktima sa sobra nga pagtagamtam. Maayo ra ang pagtagamtam sa mga butang, apan ang kasingkasing ug kalag dili angay nga madani niini. Kadtong gusto nga mopalapad sa mga utlanan sa ilang panimuot kinahanglan nga gawasnon sa hunahuna ug aksyon, buotan, malumo, ug maabiabihon, disiplinado sa kaugalingon, nagkontrol sa ilang mga tinguha, naglikay sa pagkaulipon sa makadaot nga mga batasan, ug naglihok subay sa ilang maayong mga gituohan, nga gipakamatarong sa moral ug etikal. Importante ang pag-ugmad sa pagpugong sa kaugalingon ug pagbuntog sa mga dualidad sa kainit ug katugnaw, kalipay ug depresyon, kahimsog ug sakit aron makab-ot ang kosmikong panimuot.

Kinahanglan natong antuson ang tanan nga walay kasamok o kasamok sa pangisip. Siya nga dili mogapos sa mga pisi niining kalibutana, ni motugot sa walay pugong nga mga emosyon nga mobalibad kaniya o mohilabot sa iyang espirituhanong kalinaw, adunay tinuod nga pagsabot ug lawom nga kaalam. Ang ikatulong pamaagi mao ang metapisikal. Ang nangita kinahanglan nga mopagawas sa iyang kaugalingon gikan sa mga pagpugong sa lawas pinaagi sa hustong pagpamalandong aron makita ang mas taas nga kapunawpunawan sa panimuot ug mahikap ang ilang mga dimensyon. Kini makab-ot lamang pinaagi sa pagpakalma sa alimpulos sa mga hunahuna nga nagdaguok sa lanaw sa kalag, nga nagmugna og mga balud ug kagubot sa sulod niini. Kung ang nagkasumpaki nga mga hunahuna mohubas, ang nawong sa tubig mokalma, ug ang

langit ug ang tanan nga anaa niini makita nga makita nga tin-aw ug putli.

Kon imong ibutang ang usa ka selyadong botelya sa tubig sa usa ka tangke sa tubig, ang sulod sa botelya magpabilin nga lahi gikan sa naglibot nga tubig. Apan kon imong tangtangan ang selyo, ang tubig sa botelya mosagol sa tubig sa tangke. Sa susama, ang ordinaryong mga tawo magpalayo sa Diyos gikan sa ilang kinabuhi tungod kay ang sudlanan sa ilang panimuot gibabagan sa kawalay alamag. Apan sa higayon nga ang selyo matangtang pinaagi sa hustong pagpamalandong, ang nangita makasinati sa kalinaw sa Diyos sa sulod ug gawas sa lawas. Uban sa nagkadaghang pagpamalandong, ang kalinaw motubo, ug ang espirituhanong kalipay mabag-o.

Ang Diyos naglibot sa katawhan sa tanang dapit, apan wala nila Siya makita. Dili nila mabati ang Iyang aktuwal nga presensya sa sulod nila ug sa ilang palibot gawas kon ilang tangtangan ang tabon o tabil sa kawalay-alamag ug ituslob ang ilang panimuot sa Iyang sagrado nga panimuot.

Kon ang usa ka tawo malumos sa dagat sa materyal nga mga tinguha, siya malumos. Apan kon siya malumos sa kadagatan sa Dios, siya mabuhi hangtod sa kahangturan.

Ug kon imong makit-an ang Dios, mga higala ko, mobati ka ug tinuod ug malungtarong katagbawan.

Ang panaghigalaay sa tawo mahimong mabungkag ug maputol, apan ang Diyos dili ka biyaan

Bisan pa kon biyaan ka ug biyaan sa tanan, basta ang Diyos uban kanimo, ang tanan maimo na.

Ang kalinaw, kalooy ug mga panalangin sa Dios anaa kaninyo

Yoga ug Mas Taas nga mga Panan-aw

Ang Yoga usa ka koleksyon sa mga siyentipikong pamaagi aron mahiusa pag-usab ang kalag sa tawo uban sa Balaan. Kita naggikan sa Diyos ug kinahanglan nga mobalik Kaniya. Daw nahimulag na kita gikan Kaniya ug kinahanglan nga tinuyo nga ibalik ang atong panaghiusa Kaniya. Ang Yoga nagtudlo kanato unsaon pagbuntog sa ilusyon sa pagkabulag ug pagkab-ot sa atong pagkausa sa Diyos. Ang Ingles nga magbabalak nga si Milton misulat mahitungod sa kalag sa tawo ug unsaon niini pagbawi sa kalipay niini. Kini ang katapusang tumong sa yoga: ang pagbawi sa nawala nga paraiso sa espirituhanong panimuot, diin ang katawhan nahibalo nga kini kaniadto ug kanunay nga nagpabilin nga .usa uban sa Balaang Espiritu

Ang tinuod nga pundasyon sa relihiyon kinahanglan nga usa ka syensya nga magamit sa tanan nga nangita aron makaabot sa usa ug bugtong Diyos. Ang Yoga mao kana nga .syensya

Adunay dinalian nga panginahanglan alang sa usa ka mas siyentipikong pamaagi sa relihiyon. Ang lain-laing estrikto nga mga doktrina nagpabahin sa mga tawo, bisan pa ang usa ka balay nga nabahin batok sa iyang kaugalingon dili makabarog. Busa, ang panaghiusa sa lain-laing mga sekta ug relihiyon makab-ot lamang kung ang mga sumusunod ug mga nagpraktis sa maong mga relihiyon makab-ot ang usa ka tinuod nga pagsabot sa Dios. Nianang paagiha lamang nga kita adunay tinuod nga panag-igsoonay .taliwala sa katawhan ubos sa pagka-amahan sa Dios

Ang tanang dagkong relihiyon sa kalibutan naghisgot bahin sa panginahanglan sa pagpangita sa Diyos ug sa panag-igsoonay sa katawhan, ug ang ilang mga pagtulon-an adunay moral nga pundasyon ug etikal nga mga prinsipyo. Unsa man, unya, ang nagmugna sa mga kalainan ug pagkabahinbahin tali niining mga relihiyon? Kini buta nga panatisismo sa hunahuna sa mga tawo. Dili nato maabot ang Diyos pinaagi sa pag-focus sa doktrinal nga kalig-on, apan pinaagi sa aktuwal nga kahibalo sa balaang espiritu. Kung masabtan sa mga tawo ang unibersal nga mga kamatuoran nga nagporma sa hinungdanon nga mga pundasyon sa lainlaing mga relihiyon, ang tanan nga mga kalisud nga nalangkit sa relihiyosong panatisismo mawala. Ang tanan nga mga tawo akong pamilya ug akong mga minahal, ug busa gisimba ko ang Diyos sa tanan nga mga templo nga gitukod .alang sa Iyang kadungganan.

Kinahanglan natong sugdan ang pagtukod og usa ka tibuok kalibutan nga panaghiusa, nga gisundog sa konsepto sa All-Religious Temple (ang Templo sa Tanang Relihiyon), nga nagtahod sa tanang relihiyon nga nanawagan sa pagsimba sa Dios ug naggiya sa ilang mga sumusunod ngadto Kaniya. Ang maong mga templo, nga gipahinungod sa usa ug bugtong Dios nga gisimba sa tanang relihiyon, kinahanglan nga tukoron bisan asa, ug akong gitagna nga kini mahitabo sa umaabot. Ang mga tawo sa Sidlakan ug Kasadpan kinahanglan nga hangtod sa hangtod bungkagon—ug gub-on—ang pig-ot, artipisyal nga mga babag sulod sa mga balay sa Dios. Samtang ang mga tawo makakab-ot sa kahibalo sa kaugalingon pinaagi sa yoga, ilang maamgohan .nga silang tanan gihigugma ug gipili sa Dios.

Kining espirituhanong panaghiusa makita sa mga bantugan nga adunay kahibalo sa kaugalingon. Ang buta dili makagiya sa buta. Ang espirituhanong magtutudlo lamang nga tinuod nga nakaila sa Dios ang tinuod nga makahatag sa

diosnong kahibalo ngadto sa uban. Aron mabawi ang pagkadiosnon, kinahanglan nga adunay ingon nga nalamdagan nga magtutudlo. Bisan kinsa nga mosunod sa usa ka tinuod nga magtutudlo o espirituhanong giya mahisama kanila, kay ang ingon nga nalamdagan nga tawo molihok aron mapataas ang tinun-an ngadto sa lebel sa ilang kaugalingong kahibalo sa kaugalingon. Sa dihang nakit-an nako ang akong gipasidunggan nga magtutudlo, nakahukom ako nga sundogon siya sa tanang paagi: ang pagbutang sa Dios lamang sa trono sa akong kasingkasing ug pagpaambit .sa iyang mga panalangin sa uban

Ang mga maalamon nag-ingon nga aron makakuha sa labing lawom nga kahibalo, ang usa ka tawo kinahanglan nga magpunting sa iyang panan-aw ug mag-focus sa iyang .atensyon sa espirituhanong mata nga nahibalo sa tanan

Sa lawom nga konsentrasyon, bisan ang usa ka dili-yogi mokunot sa ilang agtang. Kini mismong puntoha mao ang sentro sa pokus ug ang lokasyon sa lingin nga mata, nga mao usab ang bintana sa espirituhanong panabut. Kini ang tinuod nga "bolang kristal" diin ang yogi nagtan-aw aron masabtan ang mga sekreto sa uniberso. Kadtong makaabot sa igo nga giladmon sa ilang konsentrasyon makahimo sa pagsulod pinaagi niining "ikatulong" nga mata ug makakita sa Diyos. Busa, ang mga nangita sa kamatuoran kinahanglan nga mag-ugmad sa abilidad sa pagpagawas sa ilang panimuot ug panan-aw pinaagi niining ikatulo nga mata. Ang praktis sa yoga makatabang sa tinun-an sa pag-abli sa .bugtong mata sa intuitive nga panimuot

Ang panabut, o direktang kahibalo, wala magsalig sa bisan unsang sensory nga impormasyon. Mao kini ang hinungdan ngano nga kini kanunay gitawag nga intuitive nga abilidad (ang ikaunom nga sentido). Ang tanan adunay kini nga ikaunom nga sentido, apan kadaghanan sa mga tawo

wala maningkamot sa pagpalambo niini. Bisan pa, hapit tanan adunay usa ka intuitive nga kasinatian. Tingali sila adunay pagbati nga adunay mahitabo, ug unya kini mahitabo bisan pa sa pagkawala sa bisan unsang sensory .nga ebidensya

Importante ang pag-ugmad sa direkta, kinaiyanhong panabut o kahibalo sa kaugalingon, kay ang usa nga tinuod nga nakaila sa Dios masaligon sa iyang kaugalingon. Nahibalo sila, ug nahibal-an nila nga nahibal-an nila. Kinahanglan kitang sigurado sa presensya sa Dios sama sa atong pagkasiguro sa lami sa mga igos o ubas. Gisugdan ko lang ang buluhaton sa pagpaila sa uban ngadto sa Dios human gipakita kanako sa akong magtutudlo ang dalan padulong sa hingpit nga panag-uyon Kaniya, ug human nako masinati ang Iyang presensya ug maamgohan ang Iyang .paglungtad sulod kanako

Ang Kasadpan kanunay nga nalinga sa pagtukod og dagkong mga simbahan ug katedral alang sa pagsimba, apan kining dagko ug maanindot nga mga istruktura talagsa rang makatabang niadtong nangita sa Dios nga makapangita Kaniya. Sa Sidlakan, ang pokus anaa sa pagpalambo sa mga tawo nga adunay balaan nga kahibalo. Bisan pa, kining mga nalamdagan nga mga indibidwal dili kanunay nga maduol sa mga espirituhanong nangita, tungod kay sila kanunay nga magpabilin sa hilit ug hilit nga mga retret. Busa, ang mga espirituhanong sentro hinungdanon, diin ang mga tawo makasinati sa balaan nga presensya, ug ang nalamdagan nga mga magtutudlo makatabang kanila niini. Unsaon man pagkuha og balaan nga kahibalo gikan sa usa ka magtutudlo nga wala makaila sa Dios? Ang akong magtutudlo nakakombinsir kanako sa panginahanglan sa pag-ila sa Dios sa dili pa mosulay sa pagsulti mahitungod Kaniya ngadto sa uban, ug ang akong kasingkasing nagaawas sa pasalamat !alang sa iyang giya. Sa tinuod lang, siya usa sa Dios

Kinahanglan una nga makita ang Diyos sa pisikal nga lawas, ug ang matag nangita kinahanglan nga magpino sa ilang mga hunahuna adlaw-adlaw, ibutang sa altar sa ilang kalag ang inosente, humot nga mga bulak sa putli, balaan nga gugma. Bisan kinsa nga makakita sa Diyos sa sulod makakita usab sa Iyang presensya sa matag templo, simbahan, mosque, santuwaryo, ug panagtapok nga ilang .sudlan

Ang Yoga nagbag-o sa teoretikal nga teolohiya ngadto sa praktikal nga kasinatian

Ang paghigugma sa Diyos sa tibuok kasingkasing nagpasabot sa pagpalayo sa hunahuna gikan sa mga sentido ug paghalad niini ngadto sa Diyos. Ang tibuok nga tumong sa pagkatawo sa usa ka tawo kinahanglan ihalad ngadto sa Diyos pinaagi sa pagpamalandong. Ang matag nangita sa Diyos kinahanglan nga makakat-on sa pag-focus sa ilang hunahuna. Ang pag-ampo nga gilitok samtang ang hunahuna sa usa ka tawo nalinga sa ubang mga butang dili sinsero ug dili madawat sa Diyos. Ang mga magtutudlo sa yoga nag-ingon nga aron makit-an ang Diyos, kinahanglan una nga pangitaon Siya sa tibuok hunahuna ug uban ang hingpit nga .konsentrasyon sa hunahuna

Ang uban nag-ingon nga ang mga Indian mas angayan kay sa uban nga magpraktis og yoga, ug nga ang yoga dili para sa tanan. Dili kini tinuod. Daghang mga tawo karon ang naa sa posisyon nga magpraktis og yoga labaw pa sa mga Indian, tungod kay ang mga pag-uswag sa siyensya nakahatag sa katawhan og igong oras sa paglingawlingaw. Kinahanglan nga gamiton sa Sidlakan ang dugang nga mga abante nga teknolohiya sa Kasadpan aron mahimong mas sayon ug mas makatagbaw ang kinabuhi, ug ang Kasadpan kinahanglan nga makakat-on gikan sa Sidlakan sa praktikal, metapisikal nga mga pamaagi sa yoga aron ang tanan makakaplag sa ilang dalan padulong sa Diyos. Ang Yoga dili

usa ka relihiyosong sekta, apan usa ka unibersal, praktikal,
.ug magamit nga siyensya diin atong makit-an ang Diyos

Ang Yoga para sa tanan: para sa mga taga-Kasadpan ug
taga-Sidlakan. Dili maingon nga ang telepono dili para sa
Sidlakan tungod lang kay kini naimbento sa Kasadpan. Sa
susama, ang mga praktis sa yoga nga naugmad sa Sidlakan
dili eksklusibo sa Sidlakan apan para sa kaayohan sa tanang
.katawhan

Bisan kon ang usa ka tawo natawo sa India o bisan asa
sa kalibutan, usa ka adlaw mamatay sila. Apan ang usa ka
tawo mahimong mawala ang iyang kaugalingon diha sa Dios
matag adlaw, bisan kon sa pipila lang ka gutlo. Ang Yoga
.naghatag sa pamaagi ug abilidad sa pagbuhat niini

Ang mga tawo nagpuyo sa lawas sama sa mga
binilanggo nga nabihag, ug kung matapos na ang ilang
panahon, mag-antos sila sa kaulaw sa pagkahingilin Ang
gugma sa lawas wala'y lain gawas sa gugma sa
pagkabilanggo Tungod kay naanad na kita sa pagpuyo sa
pisikal nga hawla, nalimtan na nato ang kahulugan sa tinuod
nga kagawasan Walay pasangil sa dili pagpangita sa
kagawasan Ang pagdiskubre sa kaugalingon ug pagsabot sa
walay katapusan nga kinaiya sa usa ka tawo Ang yoga
nagdan-ag sa dalan
Ang kalag kinahanglan nga mosaka pag-usab ngadto sa
Dios

Sa wala pa maglungtad ang uniberso, naglungtad na
ang unibersal nga panimuot Unsa ang unibersal o kosmikong
panimuot? Kini ang Absolute Spirit, o ang walay kinutuban
ug walay kinutuban nga Diyos, nga walay katapusan nga
presente, mahunahunaon, ug kanunay nga nagbag-o nga
kalipay, nga natago sa luyo sa tanan nga kosmikong porma,
porma, ug panghitabo. Sa dihang namugna ang paglalang,
ang kosmikong panimuot gipakita sa materyal nga uniberso

isip espirituhanong panimuot, ang putli nga repleksyon sa hunahuna ug panimuot sa Diyos, nga anaa ug natago sa tanan nga paglalang. Sa dihang ang espirituhanong panimuot mikanaog sa pisikal nga lawas sa tawo, kini nahimong usa ka kalag o halangdon nga panimuot: usa ka balaan nga kalipay, walay katapusan nga presente, mahunahunaon, ug kanunay nga nagbag-o, nga naglungtad sa indibidwal sulod sa pisikal nga istruktura. Kung ang kalag sa tawo nahiusa sa lawas, kini makita isip kaugalingon nga panimuot o ang ego. Ang Yoga nagtudlo nga ang kalag kinahanglan nga mosaka sa hagdanan sa panimuot aron .makaabot sa balaan nga espiritu

Ang sekreto sa kalipay: pagbati sa balaang presensya

Okay ra kaayo ang pagtagamtam sa kinabuhi; ang tinuod nga kalipay anaa sa dili pagka-attached sa bisan unsa. Malingaw sa kahumot sa bulak, apan paningkamuti nga makita ang Diyos diha niini. Gipadayon nako ang akong mga sentido nga mahunahunaon aron, pinaagi sa paggamit niini, kanunay nakong mahunahuna ang Diyos ug mabati ang Iyang presensya sa akong kasingkasing. "Ang akong mga mata gibuhad aron makita ang Imong katahum bisan asa, O Ginoo. Ang akong mga dalunggan giumol aron madungog ang Imong tingog nga naglangkob sa tanan." Mao kana ang yoga: panaghiusa sa Diyos. Dili kinahanglan nga moadto sa lasang aron makit-an Siya. Ang kalibutanon nga mga batasan maggapos kanato bisan asa kita hangtod nga mahilway nato ang atong kaugalingon gikan niini. Ang yogi nahibalo unsaon pagpangita sa Diyos sa langob sa iyang kasingkasing. Bisin asa siya moadto, gidala niya ang .bulahan nga kaamgohan sa balaang presensya

Ang katawhan dili lang mikunsad sa lebel sa sensory consciousness, apan naulipon usab sa mga dili normal nga kahimtang sa sensory awareness, sama sa pagkahakog, kasuko, ug kasina. Kinahanglan nga tangtangan sa katawhan

kinining mga kahugawan ug mga pagkadili normal aron makitan ang Diyos. Ang mga taga-Sidlakan ug mga taga-Kasadpan kinahanglan nga gawasnon gikan niining sensual bondage. Ang usa ka ordinaryong tawo mahimong masuko tungod kay wala sila gihatagan og kape, nga kombinsido nga kini nga kakulangon makahatag kanila og sakit sa ulo! Ang hingpit .nga yogi usa ka gawasnon nga tawo

Ang tanan adunay potensyal nga mahimong usa ka yogi bisan asa sila karon. Apan kita lagmit maghunahuna nga ang bisan unsa nga labaw sa atong naandan nga kinabuhi ug .mga batasan katingad-an ug lisod makab-ot

Ang praktis sa yoga naghatag og kagawasan. Ang ubang mga yogi nagdala sa detachment ug asexismo ngadto sa grabeng lebel. Nag-ingon sila nga ang usa kinahanglan matulog sa higdaanan nga may mga lansang nga dili matugaw, ug nagreseta sila og ubang mga porma sa pisikal nga disiplina nga walay basehan sa mga pagtulon-an sa Islam. Tinuod nga ang usa ka tawo nga makalingkod sa higdaanan nga may mga lansang ug makahunahuna gihapon sa Diyos nagpakita og dakong kusog sa pangisip. Apan ang ingon nga talagsaon nga mga buhat dili kinahanglan; ang usa mahimo ra nga molingkod sa usa ka lingkuranan o sa usa ka komportable nga higdaanan ug mamalandong sa .Diyos

Ang Yoga master nga si Patanjali nag-ingon nga ang bisan unsang pisikal nga postura nga nagtugot sa dugokan nga magpabiling tul-id angay alang sa pagpamalandong, nga mao, ang yogic focus sa Diyos. Dili kinahanglan nga maghimo og contortional twists aron magpraktis og mga ehersisyo nga nanginahanglan og talagsaon nga pisikal nga paglahutay ug pagka-flexible, sama sa Hatha yoga. Ang Diyos mao ang katapusang tumong, ug ang pagbati sa Iyang presensya mao ang kinahanglan natong paningkamutan ug

paningkamotan nga makab-ot. Ang Bhagavad Gita nag-
ingon: "Siya nga hingpit nga nasuhop sa Diyos ug nalubog
".Kaniya mao ang labing balanse sa tanan

Ang mga Indian yogi nagpakita sa ilang hingpit nga
pagkadili madutlan sa grabeng katugnaw ug kainit, o sa mga
pinaakan sa lamok ug uban pang makalagot nga mga
insekto. Kini nga mga hiyas dili kinahanglanon aron
mahimong usa ka yogi, apan natural nga mga hiyas sa usa
ka hanas nga practitioner. Sulayi nga wagtangan o tugotan
ang dili maayo nga mga elemento kung kinahanglan, nga dili
maguol sa sikolohikal. Kung ang usa ka tawo mahimong
limpyo, dili kinahanglan nga mahugawan. Ang usa
mahimong sama ka ganahan sa pagpuyo sa usa ka gamay
nga payag sa usa ka dako nga palasyo. Ang pinakadako nga
hinungdan sa pagkab-ot sa espirituhanong kalampusan mao
ang kakugi ug paglahutay. Sa tinuud, daghan ang ani, apan
pipila ra ang andam nga moani niini! Ang kalibutanon
nangita sa mga gasa ug pabor sa Dios, apan ang mga
.maalamon nangita sa Maghahatag Mismo

Bisan kinsa nga gusto nga mahimong yogi kinahanglan
nga mamalandong. Sa pagmata sa buntag, ang yogi dili una
maghunahuna sa pagkaon aron masustansya ang iyang
lawas, apan hinoon ihalad niya sa iyang kalag ang nektar sa
balaan nga komunyon. Puno sa inspirasyon sa lawom nga
pagpamalandong, mahimo niya nga matuman ang tanan
niyang adlaw-adlaw nga mga katungdanan uban ang kalipay
ug pagpaabut. Gibuhat sa Dios kining yutaa sumala sa iyang
tuyo. Ang iyang plano mao nga ang katawhan maningkamot
aron mapauswag ang kalibutan. Ang mga taga-Kasadpan
kanunay nga mangita og bag-o ug gipauswag nga materyal
nga mga kahupayan, samtang ang mga taga-Sidlakan
kanunay nga matagbaw sa ilang naa. Adunay butang nga
tilinguhaon sa mapugsanon nga espiritu sa Kasadpan ug sa

tinuyo nga espiritu sa Sidlakan, ug kinahanglan natong
.pangitaon ang tunga nga dalan tali sa duha

Ang pagpamalandong nagmugna sa yogi

Aron makit-an ang Diyos, kinahanglan nga mag-
meditate matag buntag ug gabii, ug kung mahimo sa
maadlaw. Dugang pa, importante alang sa nagtinguha nga
mag-meditate nga mogahin og pipila ka oras matag adlaw
sa semana sa pagpamalandong. Dili kini makatarunganon.
Ang ubang mga tawo nagpadayon sa ilang mga kalingawan
sulod sa daghang oras matag adlaw nga dili kapuyon o
makalaay. Kadtong gusto nga mahimong mas abante sa
espirituhanon kinahanglan nga mogahin og dugang nga oras
sa Diyos. Kinahanglan natong ipabati sa Diyos nga
gihigugma nato Siya labaw sa tanan. Kung ang usa
mahimong hanas sa pagpamalandong ug makahimo sa pag-
uswag sa mas taas nga panimuot, dili na kinahanglan nga
molapas sa lima ka oras nga pagkatulog kada adlaw.
Mahimo nimong gamiton ang pipila ka oras sa gabii, sayo sa
buntag, ug mga holiday alang sa pagpamalandong ug
pagpamalandong sa Diyos. Niining paagiha, bisan kinsa,
bisan ang labing aktibo ug busy nga tawo, mahimong usa ka
yogi—kung gusto nila—nga dili kinahanglan nga magsul-ob
.og turban o magpataas sa ilang buhok

Ang mga dapit sa pagsimba mao ang mga selula, ug
ang dugos mao ang siguradong kahibalo nga ang tawo usa
ka espiritu ug nahiusa sa Dios. Tinuod nga ang Dios anaa sa
tanang dapit sa pagsimba, apan ang pag-adto lang niining
mga balaang dapit dili igo aron kombinsihon ang Dios nga
ipadayag ang Iyang Kaugalingon, apan ang kanunay nga
pagbisita sa mga dapit sa pagsimba mas maayo, ug ang
duha kinahanglan buhaton nga magkauban tungod kay ang
pag-adto sa mga dapit sa pagsimba dili kalikayan nga
magdala og inspirasyon, samtang ang adlaw-adlaw nga

pagpamalandong mosangpot sa mas dako nga
espirituhanong pag-uswag. Kung ang kasingkasing sa
nangita nagdilaab sa kainit, ug kung siya mag-ampo matag
.karon ug unya, ang Dios motubag sa iyang tawag

Kining walay paglubad nga debosyon importante aron
makit-an Siya. Aron mahimong usa ka yogi ug dungan nga
makasunod sa espiritu ug mga panginahanglan sa panahon,
kinahanglan nga mamalandong sa balay, disiplinahon ang
kaugalingon, ug tumanon ang tanang katungdanan tungod
sa gugma ug pag-alagad sa Dios. Ang akong labing dako nga
tinguha mao ang pagtukod og mga templo alang sa Dios
diha sa mga kalag sa mga tawo ug masaksihan ang
masanag nga pahiyom sa Dios sa ilang mga nawong. Ang
labing dako nga kalampusan sa kinabuhi mao ang
pagpahinungod sa usa ka tawo og templo ngadto sa Dios
sulod sa ilang kaugalingong kalag. Kini dali ra nga makab-ot,
ug alang gayud niini nga katuyoan nga ang kahibalo sa
kaugalingon mianhi sa kalibutan. Bisan kinsa nga
maglingkod sa Dios sa ilang kalag usa ka yogi ug makaingon
uban kanako nga ang yoga alang sa Sidlakan, Amihanan,
Habagatan, ug Kasadpan. Kini alang sa tanang tawo nga
walay eksepsiyon. Ang mga dalan sa teolohiya ikaduha nga
mga ruta, samtang ang dalan sa yoga mao ang dalan nga
padulong sa palasyo sa balaan nga kalipay, diin, kung
.maabot na, dili na mobiya ang usa

Ang kalinaw anaa kanimo

espirituhanong mga binhi

Tudloi ako, O Ginoo, nga magmaisugon ug
magmaisogon, uban ang determinasyon ug paglahutay,
samtang mag-amping ug magmabinantayon.

Ang Dios anaa sa akong kasingkasing ug sa akong palibot, nagbantay ug nagbantay kanako. Busa, akong papahawaon ang kangitngit sa kahadlok nga nagtago sa Iyang naggiya nga kahayag gikan kanako ug naghimo kanako nga mapandol sa kangitngit sa mga sayop.

Mahimo kitang sama sa mga tawo nga atong kauban sa paglingkod ug pakig-uban, dili lamang pinaagi sa panag-istoryahanay ug interaksyon, apan pinaagi usab sa dili makita nga magnetic vibrations nga ilang gipagawas. Kung mosulod kita sa ilang magnetic field, wala tuyoa nga maapektuhan kita sa ilang magnetismo. Busa, importante kaayo alang niadtong nagtinguha og espirituhanong pagtubo nga makig-uban niadtong adunay espirituhanong mga hilig, aron sila madasig, mapadayon ang ilang kadasig, ug mapalambo ang ilang pangandoy alang sa Dios.

Kadtong adunay nalamdagan nga mga panabut nagtigom sa mga rosas sa kamatuoran ug nagtrabaho aron malamdagan ug mapatahom ang mga kalag nga adunay halangdon nga mga hiyas aron makasulod sa paraiso sa kaalam.

Ang imong gugma, O Ginoo, igo na alang sa tanan

Bisan tuod ang kosmikong gugma motan-aw gikan sa gagmay nga mga bintana sa daghang aspeto sa tawhanong gugma, sa higayon nga imong hunahunaon nga nakita na nimo kini, kini mopadayon ug magpadayon sa paglihok hangtod nga makita nimo ang tibuok nga pagkatawo niini pinaagi sa bintana sa imong kosmikong panimuot.

Mas maayo nga maglingkod kita nga magkauban ug maghisgot sa atong mga opinyon nga bukas ang hunahuna ug may pagtahod sa usag usa, nga gihinumdoman nga ang

mga maalamon dili mag-away kondili maghisgot nga malinawon ug makatarunganon.

Kinahanglan bansayon sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon ug ang iyang mga membro sa pamilya nga dili manglibak bahin sa uban o mosulti og daotan bahin kanila, ug hinoon mag-focus sa pagpalambo sa kaugalingon ug pagtul-id sa ilang kaugalingong mga sayop. Dili nato angay dumtan ang uban tungod lang kay lahi sila kanato, o tungod kay lahi ang ilang mga opinyon sa atoa, ni kinahanglan natong ipugos nga ang atong kaugalingong mga gituohan mao lamang ang husto.

O tuburan sa gugma, itugot nga mabati namo nga ang among mga kasingkasing napuno ug ang among kauhaw natagbaw sa kanunay nga nagaagay nga kadagaya sa imong gugma.

Ang usa ka tawo kinahanglan nga makakat-on sa pagpamati labaw pa sa pagsulti, sa paglingkod nga hilom, ug sa pagtagamtam sa pakig-uban sa uban

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw pinaagi sa magnifying lens ngadto sa usa ka gamay nga punto, kini mopatunghag kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy, tela, papel, ug uban pang mga materyales.

Sa susama, kon ang hunahuna naka-focus sa tukma nga paagi, ang nakonsentrar nga enerhiya niini makasunog sa mga dautan ug mga gamot sa pagduhaduha luyo sa matag kapakyasan ug makapahimo sa kahayag sa kaalam nga modan-ag uban ang kahayag ug kahayag.

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, kini makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kini nga mga elemento

suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga rason ug mga oportunidad alang sa kalampusan sa bisan unsang natad.

Kon ang mga kabhang sa kasakit ug kalibog mohapak sa akong palibot, tugoti ako, O Ginoo, nga mobati nga luwas ug sigurado sa dili mapukan nga kuta sa Imong mapanalipdanong presensya.

Ang gugma mao ang himno sa kasingkasing nga giawit sa kalag ngadto sa Dios

Ang akong kanunay nga kauhaw mapalong lamang sa Imong balaan nga paghikap sa akong kalag, nga nagdilaab sa pangandoy alang Kanimo. Ang bagyo sa kawalay paglaum mihunong na, ang mga hangin sa kawalay paglaum mikalma na, ug ang mga tinulo sa Imong kalinaw nagbasa sa matag hilo sa akong pagkatawo, nagpuno sa akong kasingkasing sa katagbawan, ug karon ako nag-awit ug nag-awit sa Imong balaan nga ngalan.

O Dios, himoa ako nga usa ka langgam sa paraiso nga malipay lamang sa pag-inom gikan sa Imong makaayo nga mga tubod nga nagaagay gikan sa langit sa Imong labing balaan nga presensya bisan asa.

Ang kamatuoran unang moabot sa atong panimuot sama sa nipis ug tin-aw nga mga tulo sa yamog [sa mga talulot sa rosas]

Bisan unsa pa ka gamay ug mapaubsanon ang imong papel sa dula sa kinabuhi, ang kahinungdanon niini katumbas sa labing dagkong mga papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa dula.

Tugoti ako, O Dios, nga motan-aw sa mga balaod sa hiyas dili uban ang kalisang ug kabalaka, kondili uban ang

kahupayan ug gugma. Ug tuguti ako nga mahinumdom nga ang hiyas, kansang mga prinsipyo mahimong lisod sundon sa sinugdanan, sa katapusan magbutang ug korona sa kalipay ug katagbawan sa akong ulo kon ang mga balaod niini sundon.

Ug tabangi ako, Ginoo, nga dili makalimot sa dautan nga nagsaad ug pipila ka kalipayan ug kalipay sa sinugdanan nagdala ug daghang kasubo ug kasakit.

Ang gugma sa tawo kinahanglan nga palapdan ug ipadayon ngadto sa gugma sa Dios

Ang gugma sa Diyos naningkamot sa pagpahayag sa iyang kaugalingon diha sa mga kalag sa tawo pinaagi sa nagkalain-laing mga agianan ug mga pagpahayag sa gugma sa kaminyoon ug ginikanan ug sa gugma sa mga higala alang sa usag usa.

Ang daghan ug nagkalain-laing mga relasyon sa mga pamilya ug katilingban mga gikinahanglan nga motibo sa pagputli sa gugma sa tawo gikan sa mga kahugawan ug pagbag-o niini ngadto sa putli nga espirituhanong gugma.

Mga Pagpamatuod:

Sa pagsubang sa adlaw, akong palunopan ang tanan nga akong mahimamat og mga balod sa kalipay

Ako mahimong silaw sa adlaw sa hunahuna sa tanan nga moagi sa akong agianan

Magdagkot ko og mga kandila sa mga pahiyom sa mga kasingkasing sa mga masulub-on ug miserable

Wala kami gitagana nga magpuyo sa kamingaw sa mga pangandoy nga walay pulos ug sa kaguol sa nagkahanaw nga mga paglaum. Tabangi kami, O Ginoo, sa pagbungkag sa mga kadena nga naggapos kanamo ug paghulma sa among dalan uban ang dili matarug nga determinasyon, latas sa kamingawan sa mga limitasyon, ngadto sa malipayong bag-ong yuta.

Ginoo, tugoti ako nga mobati sa imong kaduol ug mobati sa imong presensya sa kahiladman sa akong mga pagbati, ug tugoti ako nga makaamgo nga ang imong nagdan-ag nga kaalam nagpalig-on sa akong salabutan, ug nga ang akong kinabuhi usa ka pagpadayag sa imong talagsaon ug talagsaon nga kinabuhi.

Ang kabangis usa ka espirituhanong sakit, ug bisan kinsa nga magpatuyang sa kabangis nga mga buhat o pagbati nagdala ug kasubo sa iyang kaugalingon ug makadaot sa iyang sistema sa nerbiyos.

Ang kasingkasing mao ang sentro sa pagbati, ug dili angay nga manghilabot sa kasingkasing sa laing tawo

Ang Dios mao ang akong tinuod nga bahandi ug ako dato pinaagi Kaniya

Ang harmonious nga kinaiya sa mga pulong:
Disiplina sa kaugalingon
Paghigugma sa uban
Kaluoy sa mga hayop
Gugma sa maayong mga kinaiya
Gugma sa kalinaw ug kahilom
Gugma sa dakong
Pagpakita og kaluoy sa mga kabus ug nangingahanglan ug pagtabang kanila
Awtomatikong pagkamatitud-anon bisan unsa pa ang mga sangputanan
Pagtuman sa katungdanan tungod sa gugma ug pagtahod niini
Gugma sa pagkamatarong ug reporma
Nalingaw sa literary taste ug nagbuhat sa kinahanglan buhaton

Pagtahod sa kaugalingon
Pagkamapainubsanon
Raqqa
Pagkamaunongon
Pagka-kabalyero
pailub
Pagkamatinuoron
Gisubay niini ang mga tunob sa mga bantugang kalag
ug nalamdagan nga mga hunahuna
Pagkamatitud-anon
Kahimsog
kaayo
Kasimplehan ug katin-awan
Balanse
Espirituhanong mga pagbati
Pagkakontento
Gugma sa pisikal nga kalimpyo ug intelektwal nga
kaputli
Pagpaubos ug paglikay sa pagkamapahitas-on
Gugma sa kaayohan
Pagkamakatarunganon
Paghinumdom sa kaayo nga gipakita sa mga angay niini
Pagrespeto sa mga sagrado nga butang
Gikan sa buklet: Tsart sa Sikolohiya

Ang espiritudhanong mga pagbati masinati pinaagi sa
pagbansay sa hunahuna aron matagamtam ang mga hiyas
sa matahum nga mga hunahuna sa natago nga gingharian
sulod sa tawo.

O Ginoo, ang gugma nga nagaagay gikan sa mga
kasingkasing sa tawo nagtintal kanako sa pagpangita sa
tinubdan sa putli nga gugma diha Kanimó.

Sa kahilom sa akong kalag, mapaubsanon akong
mihapa sa atubangan sa Imong nagalukop nga presensya,

nga nasayod nga kanunay Mo akong gigiyahan sa mga dalan sa kahibalo sa kaugalingon.

Pangitaon ko ikaw, akong Dios, hangtod nga makit-an ko ikaw, ug kon makit-an ko ikaw, mapasalamaton kong dawaton ang tanang mga panalangin ug maayong mga butang nga imong gihatag kanako.

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gimingaw ako, O Ginoo, nga madungog ang Imong tingog. Isalikway gikan kanako ang mga bangungot sa mga bangis nga tingog nga nagtago pa sa akong panumduman. Gusto kong maminaw sa Imong kalmado ug mananoy nga tingog hangtod sa hangtod, diha sa kalinaw sa akong kalag.

O Ginoo, ibubo ang ulan sa Imong kalooy sa among mga kalag ug hugasan ang lapok sa kawalay-alamag nga nagkupot kanila, aron mabawi nila ang ilang kaputli ug katinaw ug mosidlak sa Imong balaan nga kahayag.

Bisan sa mga langob sa bukid o sa tunga sa mga busy nga kadalanan, o sa mga kalasangan sa modernong kinabuhi bisan asa kami moadto ug bisan asa kami molingi, sidlakan ug kasadpan, amihanan ug habagatan ug bisan asa, tugoti kami, O Ginoo, nga mobati sa imong kaduol aron ang among mga kasingkasing mahupay sa imong mapanalipdanong presensya.

Magmahisama kita sa mga bulak ug mga rosas, ug isabwag nato ang mga gihay sa kalumo ug kaayo kon kita masaypan sa pagsabot, kay pinaagi sa pagpugong sa kaugalingon ug hustong pamatasan atong maamgohan nga kita usa ka integral nga bahin sa mas dako nga kaayohan.

Imna hangtod mabusog ka gikan sa mga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan sa mga tubod sa maayong mga kahimtang ug gikan sa imong determinasyon nga magbaton

og positibo nga panan-aw ug magbaton og mapuslanong mga kinaiya.

Ayaw pangitaa ang kalipay sa elegante nga mga sinina, lamian nga pagkaon, maluhog nga mga muwebles, luho ug pagpatuyang, kay kini nga mga butang magbitik sa imong kalipay luyo sa panggawas nga panagway. Hinuon, pasagdi ang imong imahinasyon nga molupad labaw sa gingharian sa walay kinutuban nga mga ideya.

Sa tinuod lang, ang tanan nag-antos, sa pila ka sukod, gikan sa problema sa kasuko, gawas kon nakaabot na sila sa usa ka abante nga ang-ang sa kaamgohan—usa ka ang-ang sa espirituhanong kalipay o usa ka kahimtang sa kalinaw.

Ang kasuko – sa bisan unsang porma niini – naggikan sa kawalay katakus sa pagtuman sa usa ka tinguha. Tungod sa kawalay kalipay sa sulod nga naggikan sa koneksyon sa kalag uban sa iyang balaan nga tinubdan, ang tawo maningkamot sa pagtuman sa iyang mga tinguha pinaagi sa mga kalipayan nga kinaiyanhon nga dili maayo tungod sa ilang pagkadili-malungtaron ug kasagaran dili maayo nga mga sangputanan.

Kanang mga tinguha kasagarang makamugna og kapakyasan ug dayon kasuko, nga mosangpot sa pagkaguba sa espirituhanong panimuot.

Ang labing epektibo nga paagi aron mabuntog ang kasuko mao ang pagsulbad sa hinungdan niini: mga tinguha. Kon mas daghan ang mga tinguha, mas daghan ang mga kapakyasan.

Imposible nga matuman ang tanang pangandoy kay ang mga pangandoy walay katagbawan ug walay kinutuban. Kon mas maningkamot kita sa pagtuman sa usa ka pangandoy, mas modako ang atong pagkasuod niini, ug kon mas moligon ang atong pagkasuod, mas modako ang atong kasakit nga mawad-an sa tanan nga makatagbaw sa atong mga pangandoy ug makatuman sa atong mga tinguha.

Kalampusan, komportableng kinabuhi, pag-ayo sa mga sakit nga walay kaayohan, ug mga batasan sa pagkontrol niini, kining tanan makab-ot ug makab-ot.

Kon nahurot na nimo ang tanang pamaagi ug materyal nga paningkamot ug nakita nimo nga kini walay pulos, ablihi ang pultahan sa sulod ug ang espirituhanong gahum moagos ug mopapahawa sa tanang kahuyang, kapakyasan ug kasagmuyo.

Kon mangayo ka sa tabang sa Dios pinaagi sa pagpamalandong ug lawom ug hilom nga pagkonsentrar, imong madiskobrehan ang walay kahutdan nga tipiganan sa espirituhanong kusog.

Ang Diyos walay gidapigan ug motubag sa tanan nga sinsero nga mangayo sa Iyang tabang

Sa dihang nakit-an nako ang Diyos sa akong kaugalingon, nakit-an ko Siya bisan asa

Dugay na kaayo ko nga nangandoy Kaniya sukad pa sa akong pagkabata, ug kausa sa dihang bata pa ko, nagsulat ko og sulat para Kaniya. Oo, nagsulat ko og sulat para sa Dios ug giulohan kini og ingon niini:

"Ngadto sa Diyos sa Langit" ug gibutang nako kini sa mailbox

Kon magsulat kita sa usa ka tawo, nagpaabot kita og tubag. Sa dihang wala ako makadawat og tubag, mihilak ako pag-ayo. Apan ang tubag sa katapusan miabot kanako, dili pinaagi sa mga pulong nga giimprinta sa papel, kondili sa usa ka katingalahan ug masanag nga panan-awon.

Ang tanan makadawat og tubag gikan sa Dios kon ang pagsulay seryoso ug ang paningkamot padayon.

Kon imong ipunting ang imong mga pangutana ngadto sa Dios, iputos kini sa lawom nga pagbati, ug ipadala kini pinaagi sa koreyo sa pagpamalandong, nan matinud-anon ug sigurado nga imong makuha ang tubag.

Ang kalinaw naggikan sa sulod sa kalag; kini ang bulahan nga palibot sa sulod diin ang kalipay mamulak ug molambo.

Ang mga tawo dali nga modawat sa daghang ilusyonaryong mga ideya sa mga limitasyon nga walay seryosong pagpangutana, sa ingon nagtugot niining mga ideya sa pagkontrol sa ilang kinabuhi ug kapalaran. Ang mga maghunahuna dili dali nga modawat sa status quo; hinoon, naningkamot sila nga usbon kini, ug mao gyud kini ang nakapahimo sa pag-uswag nga posible.

Ang mga maghunahuna mamalandong sa ilang palibot ug matingala sa ilang nakita. Motan-aw sila pag-ayo ug mangutana nganong nahitabo o wala mahitabo ang mga butang sa usa ka piho nga paagi.

Gawas sa pagkaon, pagkatulog, ug pagtrabaho, ang usa ka tawo gilauman nga makakuha og usa ka butang nga bililhon gikan niining kinabuhia

Kinahanglan nga wagtangan ang kahakog, ug kini makab-ot pinaagi sa pagpalambo sa altruismo. Kinahanglan natong atimanon ang uban, ug ang labing maayong paagi sa pagtudlo niini mao ang pinaagi sa maayong ehemplo.

Lisod ang pagtagamtam sa kauswagan ug komportableng kinabuhi sa panahon sa kahakog ug kahakog. Kon makaingon kita, "Ang mga panalangin sa Dios alang kanako ug alang usab kanimo," kining kalibutana mahimong mas maayong dapit.

Kon maglakaw kita sa mga kadalanan sa siyudad, atong makita ang atong kaugalingon nga gilibutan sa mga paril, apan kon mosakay kita og eroplano, ang tanang babag mawala, ug atong makita ang usa ka wala mabahin nga

wanang. Sa susama, kon maglakaw kita sa usa ka siyudad sa pag-inusara ug kakuti sa hunahuna, mobati kita nga natanggong sa estrikto ug limitado nga dogmatikong mga ideya. Apan kon mosakay kita sa usa ka patag sa pagkabukas ug halapad nga mga kapunawpunawan, atong makita ang usa ka walay kinutuban nga wanang sa tawhanong panag-igsoonay ug gugma.

Ang tawo nga nadakin-as sa titip nga mga agianan sa dautan dili mobati og pagsukol, apan sa diha nga siya mosulay sa pagbarug batok sa makadaot nga mga batasan ug sayop nga mga tendensya pinaagi sa pagsagop sa espirituhanong mga balaod sa pagpugong sa kaugalingon, iyang makita nga dili maihap nga mga tentasyon ang mibangon aron sa pagpakigbatok sa iyang mga paningkamot ug pagbabag sa iyang halangdon nga mga paningkamot.

Usahay ang mga hunahuna mas epektibo kay sa mga pulong. Ang hunahuna sa tawo mao ang labing gamhanan nga tigpasa ug tigdawat sa tanan. Kon kanunay kang mopaambit og positibo nga mga hunahuna, nga puno sa gugma, kining mga hunahunaa adunay positibo nga epekto sa uban. Sa susama, kon imong ipaambit ang mga hunahuna nga puno sa kasina o pagdumot, ang uban makadawat niining mga hunahunaa ug motubag sa susamang mga hunahuna.

Nangayo ako sa Dios nga suportahan ang imong mga paningkamot uban sa Iyang kusog ug mga panalangin. Kon ang pag-ampo sinsero ug ang mga intensyon putli, ang gitinguha nga pagbag-o mahitabo uban sa tabang sa Dios.

Ang mga lanog sa miaging tuig, uban sa mga kasubo ug katawa niini, nawala na, ug karon ang lanog sa awit sa Bag-ong Tuig nag-awit nga madasigon, nagpahibalo sa paglaum, ug **naghunghong** :

"Usba pag-usab ang imong kinabuhi sa hingpit. Biyai ang mga sagbot sa daang kahadlok. Ug gikan sa awaaw nga tanaman sa nangagi, tiguma ug tipigi lamang ang mga liso sa kalipay, mga kalampusan, mga paglaum, maayong mga hunahuna ug mga buhat, ug halangdon, halangdon nga mga tinguha."

Sa yamog nga yuta sa matag bag-ong adlaw, itanom ang gamhanang mga liso, bisbisi kini, ug atimanon kini hangtod nga motubo kini ug pun-on ang imong kinabuhi sa talagsaon nga mga benepisyo sa pagpamulak.

Ang bag-ong tuig nag-ingon:

"Pugmata ang espiritu, nga nabihag sa mga batasan, ug awhaga kini sa paghimo og bag-o ug mapuslanong mga paningkamot. Ayaw paghunong sa pagsulay, ug ayaw paghunong hangtod nga makab-ot nimo ang walay katapusan nga kagawasan ug mabuntog ang karma (ang kanunay nga paggukod ug paggukod sa mga sangputanan sa nangaging mga buhat)"

Uban sa presko nga hunahuna ug nahubog sa kanunay nga nagbag-o nga kalipay, maglipay kita nga magkauban ug maglakaw nga nagkuptanay padulong sa langitnong balay diin dili na kita makagawas pag-usab.

Ang kasuko ug ang panumduman sa elepante
Kadtong nagtinguha og kalinaw sa hunahuna
kinahanglan makasabot kon giunsa pagpatungha ang kasuko
ug sagad kini moresulta sa grabeng mga sangpotanan

Tungod sa pagkawala sa internal nga balanse nga gipahinabo sa kasuko, daghang mga tawo ang nahimo nga mga kriminal ug mga mamumuno nga uhaw sa dugo batok sa ilang kabubut-on.

Ang pagbabag sa mga tinguha makabuta sa hunahuna.
Kon ang gabon sa mga tinguha mokupot sa hunahuna sa usa ka tawo, mawad-an siya sa iyang mga panimuot ug molihok sa paagi nga dili angay sa usa ka halangdon nga tawo.

Ang pagkawala sa pangatarungan naglibog sa kinaiyanhong pag-ila nga mao ang nagpalihok nga kusog sa luyo sa tanang maayong aksyon ug maayong tuyo

Kon ang manibela sa mental vehicle sa usa ka tawo maguba, dili kalikayan nga sila maaksidente ug mahimong malubong sa kasakit ug kaguol.

Pananglitan: Malipayong nagmaneho ang bana, ug padulong sa parke, gihangyo siya sa iyang asawa nga mobalhin og direksyon aron moadto sa balay sa iyang mga ginikanan imbes sa parke, ug dinhi ang iyang kalipay nahimo nga kasuko.

Gipili nako kini nga ehemplo tungod kay kini usa ka komon nga panghitabo. Sa normal nga mga kaso, ang resulta mao ang pagsalikway sa bana sa hangyo sa iyang asawa o pag-uyon nga adunay kasuko ug kasuko, ug mao kini ang kasagarang mahitabo. Sa duha ka kaso, ang kasuko mopatigbabaw, ang atmospera mahimong tensiyonado, ug ang kalinaw matugaw.

Sa pipila ka mga kaso, ang kasuko mahimong usa ka trahedya alang sa mga tawo nga dali masuko, ang kasuko mahimong makaapekto sa memorya, o ang drayber mahimong makalimot sa pagmaneho nga maampingon ug matinagdanon, o mahimong dili mosunod sa mga signal sa trapiko, nga moresulta sa bangga o, hinaut nga dili, kamatayon.

Sa konklusyon, ang kasuko nagsira sa manibela sa kabubut-on sa karwahe sa kinabuhi ug nagpugong niini sa pagkab-ot sa materyal ug espirituhanon nga mga tumong niini.

Ang memorya sa elepante:

Ang abilidad nga gitawag og "memorya" usa ka gasa gikan sa Dios ngadto sa katawhan, ug pagkadako nga panalangin niini! Ang memorya gihatag usab sa mga hayop; kung wala kini, dili nila mailhan ang ilang mga anak. Ang ubang mga hayop adunay maayo kaayong mga

panumduman, sama sa gipakita sa mosunod nga istorya bahin sa usa ka elepante.

Samtang ang usa ka dakong elepante nagdalag mga troso, sama sa gibuhat sa daghang nabansay nga mga elepante sa Sidlakan, usa ka batang lalaki ang miduol niini, gitusok kini gamit ang dagom sa iyang sungo, ug midagan palayo

Usa ka tuig ang milabay human sa maong insidente, ug ang mao gihapong elepante nakasugat sa mao gihapong batang lalaki sa dalan. Kini usa ka maayong higayon alang sa elepante aron manimalos. Busa, giputos niini ang iyang sungo sa bata ug kusganong gilabay kini sa pikas nga bahin sa dalan. Busa, ang mga hayop adunay mga panumduman.

Kon ang kasingkasing mapuno sa gugma sa Dios ug ang mga mata masanag sa iyang kahayag, ang magnetismo sa usa ka tawo mahimong espirituhanon sa kinaiya. Dako kaayo ang kalainan tali sa espirituhanong magnetismo, uban sa iyang dakong impluwensya, ug sa animalistic magnetism, nga gimaneho sa mga hilig ug instincts. Ang espirituhanong magnetismo gibase sa altruismo ug sa kaayohan sa uban, samtang ang animalistic magnetism gimaneho sa kahakog ug pagpahimulos sa uban.

Ang usa ka tawo makahatag sa ilang kaugalingon og positibo nga mga sugyot nga adunay mapuslanong epekto sa subconscious mind, nga sa baylo makaapekto sa conscious mind. Ang negatibo nga mga sugyot, hinimo man sa kaugalingon o gikan sa laing tawo, makadaot sa utok ug kinahanglan likayan.

Ang tawo mohatag kanato sa iyang tambag ug dayon pasagdan kita nga moani sa bunga sa atong mga binuhatan [nga mahimong resulta sa iyang sayop nga tambag]

Ang dalan sa Dios kanunay nga mosangpot sa kalipay ug kaayohan

Uban sa katin-aw sa lawom nga pagpamalandong, akong itugyan ang balaan nga kahayag nga kanunay nagaagay sa akong kahiladman, ug akong ipataas ang akong gugma ug mga pangandoy ngadto sa Makagagahum.

Gibati ko ang Imong presensya, Ginoo, sa kinahiladman sa akong pagkatawo, ug nakita ko Ikaw nga namulak sa tanaman sa akong gugma. Lingini ako sa Imong gugma ug tugoti ako nga maglipay sa Imong bulahan nga kahumot.

O Ginoo, hatagi ako og kalinaw aron ang akong kalag makakaplag og kapahulayan ug makakita sa mga silaw sa paglaum luyo sa mga panganod sa kawalay pagtagad. Hinaut nga ang kahayag sa kasiguroan modan-ag sa akong kasingkasing aron mobati ako og kalinaw ug espirituhanong kahupayan.

Pasigaa ang Imong himaya, O Ginoo, ug pasagdi nga mawala ang kawalay-alamag gikan sa baybayon sa yuta hangtod sa hangtod, ingon man ang panagbangi ug kasina. Isalikway ang kangitngit sa kawalay-alamag gamit ang kahayag sa Imong kaalam. Usba ang kahuyang ngadto sa kusog ug ang kahuyang ngadto sa determinasyon, ug bunyagi ang hunahuna ug espiritu sa Imong makaayo nga kahayag.

Sama sa kahayag sa adlaw nga gihatag sa tanan, apan adunay mga tawo nga mas gusto nga magpuyo sa kangitngit, mao usab ang kahayag sa diosnon nga kaalam nagaawas bisan asa, apan adunay uban nga nagtan-aw sa kalibutan gikan sa luyo sa mga bintana sa ilang masulub-on nga mga hunahuna, nabulingan sa kawalay alamag.

O Ginoo, luwasa kami gikan sa kawalay-alamag ug sa mga epekto niini, ug gikan sa mga kahadlok ug kabalaka, ug

himoa nga ang baha sa Imong kaalam mobanlas sa tanang kagun-oban ug mga hugaw gikan sa among mga kinabuhi.

Bisan kinsa nga nasayod unsaon pagmalipayon karon nakakaplag na sa iyang dalan padulong sa Ginoo

Ako ang kapitan sa akong barko sa maayong mga hunahuna, maayong kabubut-on, ug mabungahon ug mapuslanong mga kalihokan. Ako ang magmaneho sa barko sa akong kinabuhi, kanunay nga magtutok sa nagdan-ag nga planeta sa kalinaw sa langit sa akong lawom nga pagpamalandong sa Diyos.

Gawas kon pilion nato nga magmalipayon, walay makapalipay nato, ug dili kita angay nga mabasol ni bisan kinsa niana. Ug kon pilion nato nga magmalipayon, walay makakuha niana nga kalipay gikan kanato.

Ang mga pandemya, kalamidad, ug mapintas nga mga pagbag-o sa kinaiyahan nga nagdala og kalaglagan, kalaglagan, ug kaylap nga kadaot dili "balaang mga mando". Kini nga mga katalagman naggikan sa mga hunahuna ug aksyon sa tawo. Bisan asa nga ang delikado nga balanse sa maayo ug daotan sa kalibutan mabalda sa pagtapok sa makadaot nga mga balud ug mga pag-uyog nga gipahinabo sa daotang mga tuyo ug mga sayop nga buhat sa tawo, ang kagubot ug kaylap nga kalaglagan mosunod. Ang kalibutan magpadayon sa pag-antos sa mga gubat, katalagman, ug mga trahedya hangtod nga ang katawhan magtul-id sa ilang sayop nga panghunahuna ug pamatasan. Ang mga gubat dili mahitabo isip usa ka balaan nga mando, apan tungod sa kaylap nga materyal nga kahakog. Kung ang mga tawo magwagtang sa ilang kaugalingon sa indibidwal, industriyal, politikal, espirituhanon, ug nasudnong kahakog, ang mga gubat mohunong na.

Kon ang materyal nga espiritu mookupar sa panimuot sa tawo ug modominar sa hunahuna, kini mopagawas ug klaro nga negatibong radyasyon. Ang natipon nga puwersa niining negatibong mga pag-uyog makadaot pag-ayo sa balanse sa kuryente sa kinaiyahan, nga hinungdan sa linog, baha, ug uban pang mga katalagman.

Ang Diyos dili responsable niini. Kinahanglan nga kontrolon ang mga ideya sa tawo sa dili pa mahimong posible ang pagkontrol sa kinaiyahan.

Maningkamot ko sa pagbuhat lamang ug mga dungganon ug desente nga mga buhat tungod sa gugma sa Dios ug sa pagpahimuot Kaniya

Ang hunahuna kinahanglan nga ararohon gamit ang araro sa hustong pagsabot tungod kay ang yuta niini uga ug gahi. Ang yuta kinahanglan nga mabasa sa kaandam ug pagdawat, ug ang mga liso sa pagtuo kinahanglan nga itanom sa mga tudling, dayon ibisibis sa kabubut-on nga nahiuyon sa balaan nga kabubut-on.

Ang tawo nga kalmado kanunay nga magpabiling kalmado ug malinawon bisan unsa pa ang sitwasyon. Dili usab niya tugotan ang mga emosyon ug hilig nga mokontrolar kanila ug modala kanila sa paghimo og dili maayong mga desisyon.

Ikaw ang kahayag sa mga bituon, ang kusog sa mga atomo, ang kaayo sa mga kasingkasing, ang katahum sa kamatuoran, ug ang kahalangdon sa pagkamatinud-anon.

Panalangini kami, O Ginoo, aron among mapakita ang Imong grasya nganhi kanamo sa among kahimsog, sa among mga pangandoy sa intelektwal, ug sa among espirituhanong kinabuhi. Tabangi kami nga mapuno ang among kaugalingon sa Imong labing gamhanang gahum, sa

Imong walay kinutuban nga kaalam, ug sa Imong walay kinutuban nga pagkatinuod, ug ipahibalo kanamo nga Ikaw ang tuburan sa kahimsog, ang kadagatan sa kinabuhi, ug ang tinubdan sa tanang pagsabot ug kahibalo.

O Balaan nga Gugma, ikaw ang tinago nga lanog nga nagagikan sa mga langob sa mga kasingkasing ug ang tingog sa hilom nga pagbati

Ikaw ang dili makita nga salamangkero sa mga kalag, ang naggilakgilak nga naggikan sa kahiladman sa panaghigalaay

Ikaw usa ka bulahan nga anghel nga naghunghong sa labing matam-is nga mga pulong sa mga kalag

Ikaw ang hilom nga pinulongan sa mga managhigugmaay ug ang dili makita nga tinta nga ilang gigamit sa pagsulat og mga mensahe sa mga panid sa ilang mga kasingkasing.

Ikaw ang tinubdan sa tanang halangdon nga mga emosyon, ug ang imong kasingkasing nagkuha sa pulso niini gikan sa kosmikong kasingkasing

Ang gugma usa ka hilom nga panagsultihanay tali sa duha ka kasingkasing, ug kini ang labing taas nga tawag alang sa tanang buhi ug walay kinabuhi nga mga binuhat nga mobalik sa balay sa unibersal nga panaghiusa.

Ang gugma mao ang pulso sa kinabuhi

Kini motubo sa tanaman sa espirituhanong pagpamulak ug matulog sa luyo sa kangitngit sa gawas nga mga pagbati

Kini ang labing karaan ug labing tam-is nga nektar nga naglungtad, nga gipreserbar sa mga botelya sa mga kasingkasing

Ang gugma mao ang kahayag nga nagguba sa mga paril sa kangitngit tali sa mga indibidwal, pamilya, ug mga nasud

Ang gugma mao ang bulak sa panaghigalaay, nga molambo ug motubo sa kaumahan sa mga batan-on ug tigulang

Ang gugma mao ang ganghaan paingon sa langit ug ang awit sa maayong mga kalag

Kadtong gusto nga magbag-o sa ilang kinabuhi kinahanglan una nga moila sa mga positibo nga butang nga gusto nilang ipasulod sa ilang kinabuhi, ug dayon maghimo og programa nga ilang sundon kada adlaw, ug mobati sila og dakong kalipay isip resulta sa pagtuman sa ilang mga desisyon.

Ang pagkapakyas sa pagsunod sa eskedyul sa pagpauswag sa kaugalingon makapahuyang sa kabubut-on ug magbutang ug mga babag sa dalan sa pag-uswag

Kadtong mopahiuyon sa ilang kaugalingon sa natural nga han-ay sa kinabuhi makab-ot ang mabungahon nga mga kalampusan. Walay balaod nga makapugong sa usa ka tawo sa pagbag-o alang sa mas maayo ug pagkab-ot sa ilang halangdon nga mga pangandoy. Walay babag nga makapugong sa usa ka tawo sa pagkab-ot sa ilang taas nga mga tumong gawas kon ilang hingpit nga giila ang maong mga babag ug gikombinsir ang ilang kaugalingon nga dili nila kini malampasan.

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako makahatag sa labing maayong serbisyo.

Ang tinuod nga gugma—gugma sa kasingkasing ug kalag—usa ka pagpakita sa balaan nga gugma. Ang balaan nga gugma nagtinguha nga ipadayag ang kaugalingon pinaagi sa mga kasingkasing ug kalag sa katawhan. Ang Dios nagtudlo sa katawhan sa balaan nga gugma pinaagi sa hingpit nga paagi sa tawhanong gugma.

Kon makaila kag tawo ug moingon siya, "Kumusta ka? Nalipay kaayo ko nga nakakita nimo," samtang sa

kahiladman sa iyang kasingkasing dili sila komportable kon naa sila sa imong palibot, imong mabati dayon ang ilang gibati ug dili ka gusto nga makigsulti o magpabilin uban kanila. Mas gusto nako ang pagkamatinud-anon kaysa pagpakaaron-ingnon ug pagpakaaron-ingnon.

Ang pulong sa usa ka tawo mao ang labing importante, ug kinahanglan silang natural ug matinud-anon, motahod sa ilang pulong, ug motuman sa ilang mga saad ug pasalig sa uban.

Ang Dios mao ang tinubdan sa kusog sa pangisip, kaalam, ug kadagaya. Pangayoa Kaniya nga giyahan ka sa husto nga dalan aron makab-ot ang kalamantasan nga imong gipangita. Una, siguroha nga ang imong tuyo maayo, ug unya makadawat ka og kusog aron makab-ot ang imong tumong.

Ang gugma mao ang espirituhanong hinagiban nga motapos sa tanang gubat

Ang pagkasinsero mas kusgan kay sa kabakakan ug pagbutangbutang. Kon mapanalipdan nimo ang imong kaugalingon diha sa kuta sa pagkasinsero, nan ikaw mahimong pinasidunggang agalon sa imong kaugalingong gingharian.

Ang kamatuoran mopatigbabaw, bisan pa kon ang uban nakasala kanimo

Hatagi og kaalam kadtong nangita niini, basta gusto pa nila og kalamdagan, ug paningkamoti nga mosaka sa hagdanan sa kahibalo sa kaugalingon.

Ngadto sa Dios akong gihalad ug gikonsagrang ang akong tingog, akong mga kamot, akong mga tiil, akong kasingkasing, akong lawas, akong mga pagbati, akong kabubut-on ug ang tanan

Ang kasakit dili limitado sa lawas; aduna usay intelektwal ug espirituhanong kasakit

Imposible ang paghunahuna bahin sa Diyos kung ang hunahuna napuno sa kasina, kahadlok, ug pagduda sa daotan, o kung ang usa ka tawo nakiggubat sa iyang kaugalingon.

Nag-antos kita sa kasubo ug depresyon, gikan sa ubang dili maayong pamatasan ug sikolohikal nga mga kahimtang, ug gikan sa mga kabalaka, nga kadaghanan niini walay basehanan nga mga kahadlok. Sa espirituhanong lebel, nag-antos kita sa kawalay alamag sa imortal nga kinaiya sa atong mga kalag.

Kadtong anaa sa panag-uyon sa Dios makakita sa makabungog nga katahum ug makatilaw sa labing taas nga katam-is nga dili masinati sa bisan unsang laing paagi.

Sa dihang mitawag Kanimong akong kalag, ang mga panganod sa Imong kahilom mibuto, O Dios, ug ang ulan sa Imong kalooy mibundak sa makusog nga pagbundak hangtod nga kini nahimong usa ka nagaawas nga baha sa Imong grasya. Ang Imong bulahan nga suba mitabon sa mga pangpang sa akong pagkatawo, ug ang akong kalag nalunod sa mga tubig sa kahangturan, ug ang bula sa akong gamay nga kinabuhi natunaw sa kadagatan sa Imong nagasakop nga paglungtad.

- Gitudloan ko sa akong mentor unsaon paggamit ang pait sa kaalam aron mahimo ang akong kaugalingon nga usa ka templo nga takos sa balaang presensya

Kon gusto nimong makab-ot ang usa ka halangdon nga tumong, sugdi pinaagi sa pagdesinyo og usa ka mental model alang niini. Mahimo na nimo nga lig-on nga matukod ang bisan unsang direksyon sa imong panimuot kon magtanom ka og usa ka lig-on nga ideya sa imong hunahuna; unya ang imong tibuok nga pagkatawo mosunod niana nga ideya ug ang imong mga lihok mahiuyon niini.

- Ang gugma ug pagkamatugtanon importante alang sa panag-uyon ug panag-uyon. Ang gugma naghiusa ug nag-amuma sa tanan nga mapuslanon ug makahimo sa pagtubo, samtang ang pagdumot nagbahin ug naglaglag sa tanan nga mahimong ayohon.

Ang kahadlok mao ang pinakadakong kaaway sa kalampusan tungod kay kini nagwagtang sa tinguha nga mosulay, nga kung wala kini dili molampos ang usa ka tawo

Ang kaluya sa pangisip, kakulang sa paningkamot, ug kakulang sa paglahutay pulos mga babag sa dalan padulong sa kalampusan. Ang tumong dili angay nga ang kalampusan mismo, kondili usa ka matarong nga kinabuhi nga mosangpot sa kalampusan. Ang sobra nga kadasig alang sa kalampusan mahimong usa ka babag. Ang mamugnaong paningkamot nga gisuportahan sa determinasyon ug usa ka lig-on nga tinguha nga makab-ot ang tumong hinungdanon alang sa pagkab-ot sa kalampusan.

Ang matag hunahuna nga anaa kanato makamugna og usa ka piho nga vibration. Kon imong hunahunaon ang Dios sa imong tibuok nga pagkatawo, hunahuna ug mga bukton - ug mohunghong og "O Ginoo" balik-balik sa imong kaugalingon, makamugna ka og usa ka gamhanang vibration nga magdala sa balaang presensya sa imong kinabuhi.

Kon atong masabtan nga ang Dios mao ang atong walay katapusan nga hinigugma ug ang atong kanunay nga higala, ug nga ang Iyang gugma alang kanato mas labaw pa kay sa bisan unsang ubang gugma, atong mabati ang Iyang kaduol ug mahikap ang Iyang presensya, aron ang atong mga kasingkasing mahupay ug mobati kita sa labing taas nga espirituhanong kalinaw.

Kon mamalandong ka sa Dios ug mobati og nagkadako nga kalipay sa imong kasingkasing ug sa imong tibuok lawas, ug ang mga pagbuto sa maong kalipay moabot

kanimo matag karon ug unya, hibalo nga gitubag sa Dios ang mga pangandoy sa imong kasingkasing ug nga ang mga pagbati sa kalipay nga imong nasinati mao ang pruwena niana nga tubag.

Kon ang hunahuna mosulod sa usa ka kahimtang sa mas taas nga panimuot ug makahikap sa walay kinutuban nga presensya, kini nahibalo nga kini nakigkontak sa Diyos ug nga ang kasinatian tam-is, apan imposible nga ipahayag sa mga pulong ang kahimtang sa maong koneksyon nga dili mahulagway.

Wala nako gigamit ang akong magnetismo sa pagpangita og materyal nga mga butang, apan gigamit nako kini aron madani ang balaang presensya nga walay katapusan ug dili madunot.

Ihatag kanako, O Ginoo, ang kinahiladman sa akong kasingkasing, ug tugoti ako nga makadungog sa Imong bulahan nga tingog sa kahiladman sa akong kalag Dili ko gayud Ikaw hikalimtan, akong hinigugma nga Dios, ni ako maglakaw sa mga dalan sa kinabuhi kung wala Ikaw Mahimong akong walay katapusan nga bisita ug puy-i sa santuwaryo sa akong kalinaw ug espirituhanong kalipay Tugoti ang akong kasingkasing nga mopitik sa Imong gugma, ug tuguti ang akong mga hunahuna nga molihok nga magkauyon, aron akong mahatag ang Imong kalinaw ug gugma sa uban Ug tuguti nga ang kahumot sa Imong gugma mogawas gikan sa rosas sa akong kasingkasing, nga magdani sa mga kalag nga nangita sa kalinaw ug magdala kanila nganha Kanimo.

Ang mga talan-awon sa bukid nga gipintalan sa asul nga kurtina, ang makapakurat nga mekanismo sa lawas sa tawo, ang matahum nga pagkaporma sa mga bulak, ang

kahalangdon sa maayong mga kalag, ang pagkahalangdon sa halangdon nga mga hunahuna, ug ang giladmon sa gugma tanan nagpahinumdom kanato sa katingalahan ug labing matahum nga Magbubuhat.

Buhaton ko ang tanan nakong mahimo aron mahimong dato ang akong kaugalingon ug ang uban diha sa Dios, una sa tanan, magtukod ako og mga balay sa kaalam taliwala sa mga tanaman sa kalinaw nga walay lunhaw, nga puno sa mga bulak sa matahum nga espirituhanong mga hiyas.

Dili igsapayan kung gamay o dako ko nga balud, basta ang dakong dagat sa kinabuhi mosuporta kanako.

Magpamalandong ko pag-ayo hangtod nga makit-an nako ang sekreto sa mga sekreto, ug akong ipunting ang kahayag sa panabut - sama sa usa ka sulo - aron ang labing balaan nga nawong makita kanako.

Hinaut nga modan-ag ang imong kahayag sa sulod nako, sa akong palibot, ug bisan asa

Ang gugma usa ka tinago nga kalayo nga, pinaagi sa balaang sugo, motunaw sa kabangis sa uniberso ug mobag-o niini ngadto sa usa ka dili makita nga substansiya sa walay katapusan nga gugma.

Sama sa adlaw nga nagpadala ug kahayag ug kainit, mao usab ang akong pagsabwag sa mga silaw sa paglaum sa mga kalag sa mga kabus ug mga sinalikway, ug akong itanom ang bag-ong kadasig sa mga kasingkasing sa mga naghunahuna nga sila walay paglaum.

Ginoo, ayaw itugot nga masunog ko ang akong kaugalingon ug ang uban sa nagdilaab nga kalayo sa kasina, apan itugot nga dawaton ko uban ang hugot nga pagtuo ug

katagbawan ang kaayo ug gugma nga angay kanako gikan sa akong mga minahal.

Luwas ug segurado ako sa luyo sa mga bungbong sa akong limpyo nga konsensya. Gisunog ko na ang ngitngit nga kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalakan, ug wala akoy kahadlok sa gawas sa akong kaugalingon kon mosulay ako sa paglimbong sa akong konsensya.

Karong adlaw akong sunogon ang mga gamot sa mga kabalaka ug kahadlok ug padaghanon ang kalayo sa kalipay aron masanagan ang templo sa kalag sulod kanako.

Walay makapasuko nako gamit ang bastos nga pinulongan o walay-pagtagad nga pamatasan, ug walay makaimpluwensya nako gamit ang pag-ulog-ulog, pagdayeg, ug mga pagdayeg aron maghunahuna ko nga mas labaw ug mas importante ko kaysa sa akong tinuod nga kaugalingon.

O Ginoo, himoa nga ang akong kasingkasing igo nga lapad aron masudlan ang Imong bulahan nga presensya, ug tugoti kini nga mopitik sa Imong gugma hangtod sa kahanagturan.

Kon gamiton nimo ang imong kusog sa kabubut-on sa hustong paagi, kini makamugna og bag-ong karma para kanimo, apan kadaghanan sa mga tawo dili gusto nga magbag-o ug dili gusto nga maningkamot, mao nga sila mahugno atubangan sa mga kalisdanan ug dili makahimo sa pag-atubang sa mga hagit.

Ginoo, tabangi ako sa pag-ila tali sa malungtarong kalipay sa kalag ug sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod. Ayaw itugot nga malumos ko sa mga kalipayan sa lumalabay nga mga sentido, ug tabangi ako sa pagpino sa

akong mga sentido aron kini makapahimo kanako nga malipayon kanunay.

Gibulag nako ang mga silaw sa akong hunahuna gikan sa pig-ot ug limitado nga gingharian sa mga sentido ug gibuhian kini ngadto sa mga kapunawpunawan sa espiritu, mao nga ang akong mga panan-aw mitubo ug ang akong kaamgohan mikaylap sa tanang direksyon.

Dili angay mobati nga walay mahimo o natanggong ang usa kon aduna silay dili gusto nga mga batasan nga gusto nilang putlon. Karon na ang higayon nga mabuntog kini nga mga batasan pinaagi sa pagpalambo sa nangaging determinasyon ug pagpraktis sa regular ug hustong pagpamalandong.

O Agalon sa mga kalag ug mga kasingkasing, ang mga silaw sa kalipay nga mikatap sa langit sa akong kalinaw sa sulod nagpahibalo sa pag-abot sa imong balaan nga pagpakita.

O Ginoo, nagpahiyom ako sama sa pahiyom sa mga masaligon ug masaligon, kay bisan kon ako naglutaw sa ibabaw niining kinabuhia o nalumos ubos sa mga balod sa kamatayon, nagpabilin ako sa kasingkasing sa Imong kinabuhing walay katapusan, nga naghatag ug seguridad ug panalipod, ug ang Imong kusgan ug bulahan nga kamot nagsapnay kanako.

Ang sakit, pagkatigulang, ug kamatayon mao ang mga kalisdanan ug babag nga giatubang sa lawas. Ang mga sakit sa pangisip, bisan pa, mosulong sa hunahuna pinaagi sa kasubo, kahadlok, kasuko, gipugngan nga mga tinguha, kasuko, pagdumot, emosyonal nga mga obsesyon, hilanat nga kagubot sa nerbiyos, ug usa ka matang sa kanser sa

pangisip nga makaparalisar sa mga abilidad sa pangisip. Apan, ang labing delikado nga sakit mao ang sakit sa kalag, nga makita isip kawalay-alamag, diin ang tanang ubang mga sakit naggikan ug mikaylap.

Ang tinubdan sa halangdon nga idealismo nga nag-amuma sa atong mga pagbati sa gugma ug pino nga mga emosyon dili angay pasagdan nga mamala.

Ang tanan nga madanihon sa gawas naggikan sa iyang kaanyag gikan sa sulod nga kaugalingon Ug walay makahugaw sa putli nga salamin sa kalag sama sa mga sikolohikal nga pagtuis sama sa kasuko, malisya, kasina, ug pagdumot Bisan kinsa nga mosulay sa pagpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niining mga compound, nga lahi sa kinaiya sa espiritu, mopasidlak sa kahayag sa sulod nga katahum gikan sa sulod.

Ang panimuot kinahanglan nga ipataas gikan sa limitado nga pisikal nga gingharian ngadto sa walay kinutuban nga mga kapunawpunawan sa kalinaw sulod sa kalag.

O espiritu sa kaputli ug pagka-inosente, luwasa ako gikan sa dili matagbaw nga mga tinguha sa unod, aron ang tanang hakog nga mga pangibog mahimong abo sa siga sa kaalam, ug aron ako magmagahi ug determinado nga makapugong sa matag pag-aghat sa mga sentido Ug aron ako mosunod sa Imong kabubut-on, nga magtugtog sa akong yano nga melodiya nga may panag-uyon, nga magtuman sa akong gagmay nga mga katungdanan, ug mag-awit sa akong mapaubsanong awit.

Ginoo, tabangi ako nga magamit ang akong mga sentido sa maayong ug makatarunganon nga mga paagi, ug aron mapino kini aron kini makatampo sa akong tinuod nga kalipay.

Ang asero sa kaalam nga atong makuha pinaagi sa nagdilaab nga kalayo sa kasinatian usa ka katingalahang butang. Ang kinabuhi nagputli kanato pinaagi sa pagbag-o sa atong mga metal ngadto sa bililhong mga elemento aron kita mabuhi niining kinabuhia isip mga kalag nga sama kaputli sa mga mutya, sama katig-a sa asero, ug sa samang higayon flexible ug mabawog nga dili mabuak ubos sa mga pressure sa kalisud ug lisod nga mga pagsulay.

Adunay usa ka tinago nga pwersa nga naglihok aron ipatuman ang usa ka moral ug espirituhanon nga plano aron magdala og kahusay ug panag-uyon taliwala sa daw dili pagkasinabtanay ug kagubot sa paglalang.

O akong balaan nga hinigugma, ikaw ang walay katapusan, kanunay nga nagbag-o nga kalipay, ikaw ang kalipay sa kalag ug ikaw ang kalipay nga akong gipangandoy.

Ang pag-ampo sa Dios kinahanglan ihalad uban ang mainiton nga pangandoy ug hingpit nga pagsalig, ug kini tubagon sa hilom ug kalmado nga paagi, usa ka tinago nga tubag nga magdala og kahupayan ug magdala og paspas nga pagbag-o sa kinabuhi sa usa ka tawo.

Una, kinahanglan natong masinati ang kalipay sa pakig-uban sa Dios aron atong itandi kini sa mas ubos nga kalibutanon nga mga kalipayan. Unya, ang mga tinguha mahimong mas taas og kinaiya. Ang tinguha walay katapusan; sa dili pa matuman ang usa ka tinguha, ang lain mopuli niini, ug uban pa. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanan nimong mga tinguha matuman.

Mga manggihatagon ug buotan nga mga tawo nga modawat sa imong manggihatagon nga mga gasa ug mopaambit niini sa uban, mopalapad sa ilang pagsabot ug moduol sa imong balaan nga presensya. Samtang nakadawat kami og dili maihap nga mga gasa ug panalangin gikan kanimo matag adlaw, tugoti kami nga modangop kanimo sa pagdayeg ug pagpasalamat, O Maghahatag sa tanang gasa ug panalangin.

Basta ikaw uban kanako, Ginoo, walay dautan nga mahitabo kanako kay ikaw motalikod kanako ug manalipod kanako gikan sa kadautan.

Ang akong panon sa mga pag-ampo padulong kanimo. Nababagan kini dinhi ug didto sa mga bagyo sa balas sa kawalay paglaum. Apan kon makita ko gikan sa layo ang oasis sa imong hilom nga pagdasig, ako nabag-o ug ang akong kusog nabag-o, busa gidoble ko ang akong paningkamot aron makaabot kanimo, nangandoy nga ituslob ang akong giuhaw nga mga ngabil sa tubod sa imong kalipay ug moinom hangtod nga ako mabusog.

O Ginoo, tugoti ako nga makakita lamang sa kaayo ug kaputli, ug makasulti lamang sa mga pulong nga dinasig. Tugoti ako nga makaginhawa sa mahumot nga kahumot sa Imong gugma, uban sa langitnong kahumot niini, ug mokaon sa yano ug himsog nga pagkaon, ug makaginhawa sa makalipay nga mga kahumot nga nagpahinumdom kanako Kanimo. Tugoti ako nga mobati sa Imong bulahan nga paghikap.

Sa tanaman sa espirituhanong pagkahigmata, gitigom ko ang mga tulo sa akong paghinulsol, ug niadtong mga luha nga imong gimahal, ang akong kasingkasing hingpit nga naputli.

Ang akong mga mata, O Dios, nabihag sa kanunay nga nagbag-o nga mga talan-awon sa kinabuhi ug sa mahayag nga mga talan-awon sa kinaiyahan, uban sa ilang lainlain ug lain-laing kolor nga mga bulak ug ang mga panganod nga hilom nga naglupad-lupad sa kapunawpunawan. Ablihi ang mga mata sa akong kalag aron makita ko ang Imong labaw nga katahum sa tanan nga maayo ug matahum, ug ayaw ako tugoti nga makakita ug bisan unsa gawas Kanimo.

Tugoti ako nga maghabol ug humok nga karpit sa kahibalo sa kaugalingon diin ang tanan nimong mga hinigugma maglakaw padulong sa walay katapusan nga pagkahigmata.

Ang Dios nahinumdom kanato bisan kon dili nato Siya mahinumduman Kon Iyang kalimtan ang paglalang bisan sa makadiyot, ang tanan mahanaw gikan sa paglungtad Kinsa pa gawas sa Dios ang nagsustento niining Yuta samtang kini naglutaw sa kawanangan? Kinsa pa ang hinungdan sa pagtubo sa mga kahoy ug pagpamulak sa mga bulak? Sa pagkatinuod, ang Dios mao ang nagpadayon sa pagpitik sa atong mga kasingkasing Siya ang Usa nga nagtunaw sa atong pagkaon ug nagbag-o sa mga selula sa atong lawas matag adlaw Apan, diyutay ra ang nahinumdom Kaniya ug naghatag Kaniya sa pasalamat nga angay Kaniya!

Ginoo, itugot nga among tan-awon ang hiyas uban ang gugma ug masabtan nga ang pagkamasinugtanon sa Imong mga balaod sa paglalang mao ang magkorona kanamo sa korona sa Imong kalooy.

Itugot kanamo, O Ginoo, nga Ikaw ang tuburan sa kahimsog, ang kadagatan sa kinabuhi, ug ang tinubdan sa tanang pagsabot ug kahibalo. Luwasa kami gikan sa

kawalay-alamag ug sa mga epekto niini, gikan sa mga kahadlok ug mga kabalaka, ug himoa nga ang baha sa Imong kaalam mobanlas sa tanang kadaot ug kamingaw gikan sa among mga kinabuhi.

Kanunay kong maminaw sa pagpamalandong sa labing matam-is nga mga kanta sa mga tawo nga duol kanimo, sa mga katingalahan ug halangdon nga espirituhanong mga simponiya, aron makompleto ang mga piraso sa ulay nga koro nga pag-awit sa mga pagbati sa akong kasingkasing, ug sa mga makatandog nga himno nga naghubad sa akong daan nga pangandoy alang kanimo ug sa akong nagtubo nga pangandoy nga makigkita kanimo.

Malingaw sa makabungog nga mga talan-awon sa mga ideya sa dili makita ug natago nga kalibutan sa katahum sulod sa imong mga kalag

Taliwala ni Alexander ug sa Yogi Dili Matarog nga Kabubut-on: Ang Istorya sa Pagkadiskobre sa Arctic

Kinsa ang unang tawo kansang mga mata napuno sa mga luha (ug tingali usab sa kalipay ug katugnaw) sa pagkakita sa Arctic sa unang higayon sa kasaysayan?

Giunsa ug kanus-a kini nahitabo? Mao kana ang atong paningkamutan nga mahibal-an sa mosunod nga mga linya.

Sulod sa daghang siglo, ang mga tawo naningkamot nga makaabot nianang bugnaw nga rehiyon sa kalibutan, ug ang kasaysayan wala pa gyud makaila og mas maisog nga panimpalad kay niining mga pagsulay, nga kasagaran moresulta sa ilang kinabuhi. Ang mga detalye sa ilang pag-abante

paingon sa amihanan nagsaysay sa mga bayanihong kalamposan ug mga trahedya usab.

Gatusan ug tingali liboan ka tuig ang milabay, ang mga lumulupyo sa mga rehiyon nga naglibot sa Dagat Mediteranyo nagtuo nga ang kalibutan sama sa usa ka hamis nga disc nga gilibutan sa usa ka dako nga suba nga ilang gitawag og Oceanus.

Wala silay daghang nahibaloan bahin sa mga rehiyon nga layo kanila, apan nalingaw sila sa pagdamgo ug paghunahuna bahin sa mga lagyong lugar, sama sa mga lapas sa Alps ug Balkans.

Gikan niining mga rehiyon, ang lata gikuha aron paghimo og bronse, ug ang amber gimina alang sa mga alahas ug mga dayandayan. Bisan pa, kulang ang kasaligang impormasyon bahin sa amihanan, mao nga ang mga magbabalak nangahas sa paghabol og makaiikag nga mga sugilanon sa unsay anaa sa unahan sa mga kabukiran.

Ang atong maalamat ug imortal nga magbabalak, si Homer, nagsulti kanato bahin sa mga Cimmerian sa gabon nga amihanan, ug sa mga higante nga nagpuyo didto, diin ang mga adlaw mubo ra kaayo nga ang usa ka magbalantay sa karnero nga mobalik sa gabii makasugat og laing magbalantay sa karnero nga mogawas aron manibsib sa buntag. Ang ubang mga sugilanon nagsugyot nga ang mga tawo adunay nahibal-an bahin sa North Pole, apan kadaghanan sa ilang mga ideya bahin niini dili tukma, kasagaran sayop pa gani.

Sa paglabay sa panahon, ang mga tawo misulay sa pag-abot sa mga polo. Niadtong 500 BC, usa ka lalaki nga ginganlag Hamilcius sa Carthage ang

mihimo og usa ka dakong panaw paingon sa amihanan, nakaabot sa Ireland ug nagrekord sa iyang panaw. Kini ang unang kasaligang asoy. Misunod ang sunod nga mga pagsulay, diin ang mga Scandinavian naglawig tabok sa nagyelo nga kadagatan ug nakadiskubre sa Iceland. Gikan didto, nagpadayon sila sa ilang pagpangita og dugang yuta ug mga bahandi.

Dosena ang misulay ug napakyas. Atong ibalewala ang mga detalye sa ilang mga pagsulay ug mopadayon ngadto sa unang nakadiskubre sa North Pole.

Si Robert Edwin Peary natawo sa Pennsylvania niadtong 1856. Nagtuon siya og inhenyeriya ug dayon miapil sa US Navy. Gibati niya ang kusog nga tinguha nga masuhid ang mga rehiyon sa polar. Nahibal-an niya ang tanan nga mga peligro ug mga babag nga giatubang sa mga eksplorador nga nauna kaniya, apan determinado siya nga magpadayon ug nahibal-an niya sa kahiladman nga dili siya mohunong sa iyang determinasyon.

Ang among eksplorador, si Peary, naningkamot sa pagpangita sa tanan nga iyang mahimo bahin sa Arctic, sa mga kondisyon niini, ug sa mga detalye nga naglibot niini

Niadtong 1886, mibiyahe siya paingon sa amihanang Greenland, ug paglabay sa lima ka tuig, mihimo siya og ikaduhang ekspedisyon, gitun-an ang mga tawo, mitabok sa mga glacier, ug nagpamatuod nga ang Greenland adunay amihanang baybayon, sa ingon nagpamatuod sa kahimtang niini isip pinakadakong isla sa kalibutan. Duha ka tuig ang

milabay, mibalik siya sa Greenland. Niadtong 1898, gisugdan niya ang upat ka tuig nga ekspedisyon.

Karon, gibati ni Perry nga andam na siyang mosulod sa wala mahibal-i. Gisugdan niya ang iyang delikado nga panaw niadtong 1902, apan napugos sa pagbalik tungod sa wala damha nga mga kahimtang. Niadtong 1905, misulay siya pag-usab, niining higayona nakaabot sa pinakaamihanang latitud. Sa katapusan, niadtong 1908, milawig siya sakay sa bapor nga Roosevelt, ang iyang ikawalong panaw sa katapusan gikoronahan og kalampusan. Siya ug ang iyang mga kauban nanaog, misakay og mga dog sled, ug milakaw paingon sa Pole. Sa lainlaing mga punto, ang uban sa iyang mga kauban malangan aron magtukod og mga kampo ug magtipig og mga suplay alang sa iyang panaw balik, ingon man ang ilang tabang.

Nipadayon siya sa iyang panaw uban sa usa ka itom nga sulugoon ug upat ka Eskimo, nga adunay igo nga mga pagkaon alang sa kwarenta ka adlaw.

Nanamilit si Perry sa mga iyang gibiyaan sa katapusang estasyon ug milakaw padulong sa poste, nakaabot niini niadtong Abril 6, 1909, ug sa katapusan nakatindog sa kinatumyan sa kalibutan.

Sa wala pa makaabot si Peary sa North Pole, ang Amerikanong astronaut nga si Frederick Cook nagpadala og telegrama gikan sa Shetland Islands nga nag-angkon nga nakaabot sa North Pole usa ka tuig ang milabay. Apan, sa dihang gisusi sa mga siyentista ang mga pangangkon ni Cook, ilang nakita nga kini bakak ug nga wala siya makaabot sa North Pole. Bisan pa, ilang giila ang pipila sa iyang mga nadiskobrehan sa lugar.

Si Perry adunay talagsaong kusog sa kabubut-on, nga nagpugos sa iyang kaugalingon sa paglakaw nga padayon bisan pa sa grabeng kasakit sa iyang mga tiil, resulta sa pagkawala sa iyang mga tudlo sa tiil niadtong 1898 tungod sa frostbite, nga nanginahanglan og amputation. Apan kini nga kakulangan wala makapugong kaniya sa paglakaw (kauban ang iyang matinud-anon ug gipabilhan nga kauban, ang Itom nga lalaki nga si Matthew Henson) og 1,400 kilometros (nga naglakaw ibabaw sa yelo sa hilabihan ka lisod nga mga kondisyon!) libot sa amihanang tumoy sa Greenland aron makahimo og detalyado nga mapa sa rehiyon. Pagkadako nga kabayanihan!

Si Perry giisip gihapon nga usa sa labing maisog ug labing determinado nga mga lalaki sa pagkab-ot sa mga tumong

Niini nga konteksto, si Imam Ali (hinaot nga mahimuot ang Dios kaniya) miingon:

"Busa kinahanglan nga magmakugihon ug magkugi kamo, andam ug andam, ug dugangan ang inyong mga kinahanglanon"

Ang kalinaw anaa kanimo

Taliwala ni Alexander ug sa Yogi

Adunay mga makaiikag nga istorya nga maampingong girekord sa mga Griyegong historyador ug uban pa nga miuban o misunod kang Alexander sa iyang kampanya sa India. Gihubad ni Dr. McCrendle kini nga mga asoy aron paghatag og kahayag sa karaang India. Usa sa labing makapahingangha nga aspeto sa napakyas nga pagsakop ni Alexander mao

ang iyang dakong interes sa pilosopiya sa India ug sa komunidad sa mga yogi ug mga relihiyoso nga mga tawo nga iyang nahimamat matag karon ug unya, nga iyang tinud-anay nga gitinguha nga makig-uban. Pag-abot sa Taxila sa amihanang India, gipadala sa Griyegong manggugubat si Onascritus, usa ka tinunan sa Griyegong eskwelahan ni Diogenes, aron dad-on kaniya ang Indian nga ermitanyo nga si Dandamus, kinsa nagpuyo niadtong panahona sa Taxila.

Si Oniskertius miingon kang Dundamus human niya makit-i ang iyang tagoanan sa kasingkasing sa lasang:

"Mga pangumusta ug kalinaw, O magtutudlo sa mga Brahmin! Si Alexander, anak sa dakong diyos nga si Zeus ug agalon sa tanang binuhat, nangayo kanimo nga moadto kaniya. Kon buhaton nimo kini, hatagan ka niya og dakong ganti, apan kon modumili ka, putlon niya ang imong ulo."

Kalmadong gidawat sa yogi kining obligadong tawag, nga halos wala niya giisa ang iyang ulo gikan sa iyang higdaanan nga hinimo sa mga dahon, ug mitubag:

"Ug ako usab anak sa diyos nga si Zeus, kon si Alexander mao man, dili ako mangayo og bisan unsa gikan sa naa kang Alexander, kay kontento na ako sa naa kanako, samtang nakita ko siya nga naglihok nga walay tumong uban sa iyang mga tawo ibabaw sa tubig ug yuta, ug walay katapusan ang iyang paglatagaw hangtod sa hangtod."

"Lakaw ug sultihi si Alexander nga ang Diyos lamang ang agalon nga angay sa tanang pagsimba ug pagpasidungog. Siya ang labing gamhanang hari nga

dili gayud magsugo sa makalilisang nga dautan tungod kay siya ang magbubuhat sa kahayag, kalinaw, kinabuhi, ug tubig, ug ang magbubuhat sa lawas sa tawo ug sa mga kalag sa mga tawo. Ngadto kaniya mobalik ang tanang mga tawo kon ang kamatayon mohatag kanila og kagawasan, aron dili na sila maapektahan sa mga dautang sakit."

Ang maalamon nga tawo nagpadayon sa iyang pakigpulong uban ang hilom nga pagbiaybiay:

"Si Alejandro dili usa ka diyos kay siguradong makatilaw siyag kamatayon Ug unsaon man sa usa ka tawo nga sama kaniya nga mahimong agalon sa paglungtad nga wala pa man siya mosaka sa trono sa sulod nga uniberso, ni makasulod sa kahiladman nga buhi, ni mahibalo sa agianan sa adlaw ibabaw sa halapad nga mga rehiyon sa yuta, ug dugang pa, ang silingang mga nasud wala pa makadungog bahin kaniya?!"

Human niining pagbadlong, nga giisip nga labing bangis nga pag-atake sa mga dalunggan sa (Ginoo sa Kalibutan), ang santos midugang nga may sarkastiko: "Kon ang kasamtangang mga kolonya ni Alexander dili pa igo aron matagbaw ang iyang kahakog, pataboka siya sa Suba sa Ganges ug makakita siya og usa ka halapad nga nasud nga maka-accommodate sa tanan niyang mga tawo"

"Ang gitanyag ni Alexander kanako ug ang mga gasa nga iyang gisaad walay bili kanako. Ang mga butang nga akong tinuod nga gipabilhan ug giisip nga mapuslanon o bililhon mao kining mga kahoy diin ako nagtukod sa akong puloy-anan, kining mga tanom nga mamulak nga naghatag kanako sa adlaw-adlaw nga panginahanglan, ug ang tubig nga makapahupay sa

akong kauhaw. Ang tanang ubang mga kabtangan, nga gikolekta uban ang dakong pag-amping, usa ka palas-anon sa ilang mga tag-iya, nga nagbilin kanila nga walay bisan unsa gawas sa kasubo ug pagbasol, ang kapalaran sa mga tawo nga walay kahibalo. Mahitungod kanako, malinawon akong naghigda taliwala sa mga dahon ug mga sagbot sa lasang, ug tungod kay wala akoy bisan unsa nga makapamata kanako, natulog ako nga mahimbing, nga nalingaw sa usa ka tam-is ug malinawon nga pagkatulog. Kon ako adunay usa ka butang nga nanginahanglan og pagbantay ug pagbantay, kini makabalda sa akong pahulay ug makawala kanako sa kalipay sa pagkatulog. Ang yuta naghatag kanako sa tanan nakong gikinahanglan, sama sa usa ka inahan nga naghatag sa iyang masuso og gatas, ako naglatagaw bisan asa ko gusto, ug wala akoy mga kabalaka nga makahasol kanako o makaguba sa akong kinabuhi."

Bisan kon putlon ni Alexander ang akong ulo, dili niya malaglag ang akong espiritu. Ang akong ulo, nga mahilom human sa kamatayon, ug ang akong lawas, nga mahimong sama sa gisi nga bisti, magpabilin sa yuta diin kini gihimo.

Kon bahin kanako, isip usa ka espiritu, mosaka ako ngadto sa Dios, kinsa nagsul-ob kanato og mga lawas ug nagbutang kanato niining yutaa aron atong mapamatud-an Kaniya—samtang ania kita dinhi—kon kita motuman ba sa Iyang kabubut-on ug magkinabuhi nga masinugtanon Kaniya. Ug kon kita mobarog sa Iyang atubangan, Siya mangayo og husay sa atong mga binuhatan. Siya ang matarong nga Maghuhukom nga nagkondenar sa tanang dautan, sala, ug kalapasan, diin ang mga singgit sa mga gidaugdaug mahimong silot sa malupigon.

Pasagdi nga gamiton ni Alexander kini nga hulga aron mahadlok kadtong mga nangandoy sa bahandi o nahadlok sa kamatayon. Ang hinagiban ni Alexander huyang batok sa mga yogi.

Wala kami mahigugma sa kwarta ni nahadlok kami sa kamatayon. Lakaw ug sultihi siya nga si Dundamus wala magkinahanglan sa bisan unsa nga anaa kanimo, ug busa dili siya moanha kanimo. Apan kon kinahanglan nimo si Dundamus, nan adtoa siya mismo. Gidawat ni Alexander uban ang lawom nga pagtagad ang tubag sa yogi sa pinulongan ni Onesicritus, ug gibati ang nagkadako nga tinguha nga makita si Dundamus, kinsa - bisan pa sa iyang kahubo ug katigulangan - nakakaplag kaniya nga usa ka mananakop sa mga siyudad ug usa ka tigsakop sa mga nasud nga labaw pa sa iyang katumbas.

ni : Usa ka Autobiography

Ni Paramhansa Yogananda

**Pipila ka espirituhanong mga panabut
Alang sa maalamon nga magtutudlo Paramhansa Yogananda**

Gihatagan kita sa Dios og kagawasan sa pagpili ug gibutangan kita og konsensya aron mailhan ang maayo ug daotan, ug ang maayo ug ang makadaot.

Kon mobati kita og espirituhanong gahom nga aktibo sa atong pagkatawo, mobati kita nga kita nagpadayon ug nag-uswag, busa ang atong pagsalig sa Dios ug sa atong kaugalingon modako, ug ang momentum sa mga kalisdanan mokunhod aron atong maatubang kini nga konstruktiv uban ang pagsalig, kahupayan, ug balanse.

Ang atong tinuod nga kinaiya mao ang espiritu, kansang esensya mao ang kalinaw, kalinaw, kahilom, ug kalinaw. Kining mga bulahan nga elemento anaa sa sulod nato ug usa ka integral nga bahin sa atong espirituhanong pagkatawo.

Ang mga tawo kanunay nga maghisgot bahin sa mga pressure nga ilang gibati ug sa sikolohikal nga stress nga ilang nasinati ubos sa gibug-aton sa daghang mga panginahanglan, apan dili nato angay tugotan ang atong kaugalingon nga mahimong biktima sa bisan unsang matang sa kalisud, ug kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga ang Dios naghatag kanato og igong kusog aron maatubang ang tanan nga mga hagit nga atong giatubang.

Ibutang ang Diyos sa imong kasingkasing samtang naglakaw ka sa dalan sa kinabuhi

Ipabilin ang imong mga tiil sa yuta ug ang imong ulo ibabaw sa mga panganod sa kawalay-alamag diha sa mga kapunawpunawan sa adlaw sa walay katapusan nga kaalam

Kon mawad-an kita sa abilidad sa pagtagamtam sa kinabuhi ug pag-apil sa himsog nga mga kalihokan sa kalingawan, kita mahimong mas seryoso ug nerbiyoso kay sa angay natong buhaton. Bisan kon ang atmospera daw masulub-on ug ngitngit, kinahanglan natong ipadayon ang atong pagtuo nga ang adlaw mosubang pag-usab ug nga kadtong anaa sa husto nga dalan moabot, bisan unsa pa ka layo ang gilay-on ug unsa pa kalayo ang destinasyon.

Sa pagkamapaubsanon anaa ang tinuod nga espirituhanong kusog, ang kadako sa debosyon, ang giladmon sa gugma, ug ang kahalangdon sa katagbawan ug pagpasakop.

Ang tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on nahiuyon sa Dios ug dili maghulat nga ang mga

planeta ug mga bituon mohatag sa ilang mga pahiyom kaniya. Hinuon, siya nagpadayon sa iyang panaw sama sa usa ka nagtusok nga bulalakaw, nga wala maapektuhan gawas sa naggiya nga bituon sa Dios, kinsa mao ang adlaw sa mga adlaw ug ang Ginoo sa balaod ug mga kalag.

Dili angay magsigeg hunahuna sa kapildihan ug kapakyasan, apan mas maayo nga maningkamot pag-usab, bisan unsa pa kadaghan ang napakyas nga mga pagsulay ug unsa pa kini ka pait.

Pagkataas nimo, o panaghigalaay, ug pagkatambok ug pagkabalaan sa imong yuta! Ang gugma mao ang imong pagkaon ug ang pagkamaunongon mao ang imong ilimnon

Mianhi kita niining kalibutana aron pagpalambo sa atong kaugalingon ug pagsuhid sa atong espirituhanong potensyal, dili aron paglusbog sa ngitngit nga kadagatan sa ilusyon nga naglambigit sa dili maihap nga mga peligro.

Ang pinakamatam-is nga kalipay sa kinabuhi mao ang pagbati nga kita luwas ug sigurado sa presensya sa Dios

Ang panahon sa kapakyasan mao ang labing maayo ug labing angay nga panahon sa pagpugas sa mga liso sa kalampusan. Ang kapakyasan kinahanglan nga wagtangon gikan sa gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi kinahanglan nga ugmaron uban ang kakugi ug determinasyon, ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani og daghang ani, kon itugot sa Diyos.

Pipila ra ka tawo ang nag-analisar sa ilang mga sitwasyon ug nagdesisyon kung sila ba nagpadayon o nag-atras. Isip mga tawo nga gihatagan og panabut, kaalam, ug pagsabot, ang atong labing dako nga

katungdanan mao ang paggamit sa atong kaalam ug mga panabut sa husto nga mga paagi.

Walay tinuod nga espirituhanong tawo nga mabuhi kung walay materyal nga kalampusan Ug walay materyal nga mga kabalaka sa usa ka tawo nga hilabihan ka bug-at nga makapugong kanila sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug paggahin sa gikinahanglan nga panahon sa pagpamalandong, pag-alagad, ug espirituhanong mga katungdanan.

Ang usa ka tawo kinahanglan nga magkinabuhi uban sa tanan nilang mga hunahuna, pagbati, ug panabut, ug magmabinantayon ug magmabinantayon sa tanan nga nahitabo sa ilang palibot, sama sa usa ka hanas nga photographer nga naghulat sa labing angay nga mga oportunidad aron makuha ang labing matahum nga mga litrato sa labing makalipay nga talan-awon.

Ang matag tawo adunay wala pa magamit nga potensyal. Anaa kanila ang tanang kusog nga ilang gikinahanglan. Ang hunahuna mismo usa ka labaw nga gahum ug kinahanglan nga gawasnon gikan sa karaan na, mapig-oton nga mga batasan ug mga konsepto.

Hinumduman nato nga basta ang pagbati sa "kaugalingon" mao ang dominante, adunay tendensiya nga magpalayo kita gikan sa Diyos, nga nagtuo nga kita adunay igo nga kusog ug kaalam aron mobarog sa atong kaugalingong mga tiil nga walay suporta ug masulbad ang atong mga problema sa atong kaugalingon.

Nahadlok kita nga kon kita mosunod sa kabubuton sa Dios, dili kita makakaplag og kalipay sa gipadala sa Dios kanato, ug kini usa ka timaan sa huyang nga pagtuo. Apan sa madugay o madali, mapugos kita sa pagdangop sa Dios. Ug ang matag

tawo makadiskubre niini nga kamatuoran sa ilang kinabuhi, kon wala pa nila kini mahimo.

Kinahanglan kitang modangop sa Dios uban ang hingpit nga pagsalig ug makigsulti Kaniya nga prangka ug suod sa pinakasimple nga pinulongan - ang pinulongan sa kasingkasing - ug mangayo Kaniya nga tabangan kita sa pagpangita Kaniya ug pagsalig Kaniya aron sa pagpakalma sa atong mga kasingkasing ug pagpagawas kanato gikan sa kaguol ug kahasol ug gikan sa tanan nga mahimong makababag sa atong dalan ug mosulay sa pagpahilayo kanato gikan sa atong espirituhanong katuyoan.

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga mahimong biktima sa kalibutan ug sa mga lit-ag niini. Kinahanglan nimong kontrolahon ang imong kinabuhi, pukawon ang imong kusog sa sulod, ug igiya ang barko sa imong kinabuhi ngadto sa luwas nga pantalan.

Kon ang mga hunahuna mopahawa sa abog sa kawalay-alamag ug mobungkag sa mga gapos nga naggapos sa ilang mga gahum, sila mahimong mas makahimo sa pagkamamugnaon ug positibo nga pakig-uban sa kinabuhi.

Kon ang usa ka tawo dili makigbisog batok sa usa ka tawo nga mas kusgan kay kaniya, dili siya mahimong kusgan. Sa susama, kon imong atubangon ang imong mga kalisdanan uban ang kaisog ug espirituhanong kusog, ikaw mahimong mas lig-on ug mas makasugakod.

Ayaw hunahunaa nga ikaw huyang ug dili makahimo sa pag-atubang sa mga kahimtang sa kinabuhi, bisan unsa pa kini ka lisod o kabangis. Gihatagan ka sa Dios og kusog aron malampasan ang matag adlaw-adlaw nga hagit. Hinumdumi nga bisan

unsa pa kadako ang imong mga kalisdanan, aduna kay igong kusog aron maatubang kini. Ang Dios nagauban kanimo ug mosuporta kanimo basta motuo ka Kaniya ug molahutay uban ang kaisog sa mga maisog sa gubat sa kinabuhi.

Miabot na ang panahon nga ang katawhan motino sa iyang baruganan ug modesisyon sa dalan nga kinahanglan nilang subayon: padulong ba sa kagubot ug kalaglagaan o padulong sa mas taas nga unibersal nga mga mithi nga gipasiugdahan sa mga relihiyong Abrahamiko aron maluwas ang mga kalag ug ang kalibutan gikan sa pag-antos ug mga katalagman. Kon ang katawhan motuman sa iyang papel sumala sa angay, ug gigiyahan sa mga prinsipyo sa kaayo, gugma, ug maayong moralidad, nan ang kangitngit siguradong mawala ug ang kangitngit mawala.

Duna kay talagsaong mga gahum ug bililhong mga talento nga natago sa imong kahiladman, apan wala nimo kini gamita. Padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka lunsay nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw.

Kon adunay moingon nako nga dili niya mahimo kini o kana nga trabaho, dili ako motuo niya, kay mahimo niya ang bisan unsa nga iyang gusto buhaton kon andam siya alang niini.

Nakita ko ikaw nga nag-uma sa yuta sa akong kalag gamit ang daro sa mga pagsulay ug kalisdanan, nagsabwag sa mga liso sa imong kaalam sa mga tudling niini. Gipadayon ko ang pagbisibis niadtong mga liso, ug sa dihang ang adlaw sa imong kalooy misidlak kanila, kini mitubo ug milambo, nga namunga ug usa ka bulahan nga ani sa katagbawan ug katagbawan.

Ang ulod sa seda naghabol ug mga hilo sa sulod sa iyang ulod. Sa dili pa kini mogawas gikan sa maong

ulod isip usa ka alibangbang, kini kasagarang makit-an ang iyang kaugalingon nga patay na sa seda nga bilanggoan nga iyang gibuhay. Kini magamit usab sa mga tawo. Sa dili pa motubo ang ilang mga pako sa pag-ila, sila naghabol sa ilang kaugalingon ug mga hilo sa kahadlok, kabalaka, ug kawalay alamag hangtod nga moabot ang sakit ug moabot ang oras sa pagbiya, ug busa moabot ang katapusan.

Kasagaran atong makit-an ang atong kaugalingon nga natanggong sa usa ka bilanggoan nga atong kaugalingong binuhay. Unsa may hinungdan niining tanan nga pag-antos? Ang atong kaugalingong mga hunahuna ug mga depektoso nga pamaagi sa pagkinabuhi, tungod kay kita molihok sa dili pa kita maghunahuna. Kinahanglan natong buhian ang atong kaugalingon gikan sa mga hunahuna sa kasuko ug kahakog, ug gikan sa usa ka kinabuhi nga walay disiplina ug dili uyon sa atong mas taas nga mga pangandoy. Ang tanan nga adunay espirituhanong mga ambisyon kinahanglan kanunay nga magpadayon sa pag-agos sa ilang kusog ug ang ilang mga espiritu nga lig-on pinaagi sa positibo nga panghunahuna, optimismo, ug mabungahon nga trabaho.

Ang dili kahadlok nagpasabot og pagbaton og pagtuo sa Dios ug sa Iyang panalipod, ug pagbaton og pagtuo sa Iyang hustisya, kaalam, kalooy, gugma, ug pagkaanaa sa tanang dapit

Walay panalipod o seguridad gawas sa Dios Kinahanglan kitang modangop Kaniya sa hingpit kon kita nagtinguha og seguridad ug kalinaw sa hunahuna.

Kadtong mga naghunahuna lamang sa ilang kaugalingong seguridad ug kahupayan, nga nakalimot o wala magtagad sa mga panginahanglan sa uban, sa

tinuud nangita sa kakabus nga ilang maangkon sa umaabot nga panahon.

Kadtong nagkupot sa ilang bahandi imbes nga gamiton kini alang sa maayong mga buhat dili magdala sa ilang kaugalingon og kauswagan sa ilang kinabuhi human sa kamatayon; hinoon, sila natawo nga kabos, gimaneho sa mga tinguha ug pangandoy sa mga adunahan. Apan kadtong nagpaambit sa ilang kadagaya sa uban makadani og kauswagan ug kadagaya bisan asa sila moadto.

Kon mohatag ka sa mga takos niini sa kinabubuton, imong makaplagan nga ang Dios kanunay nga nagauban kanimo ug dili ka gayud biyaan, ug dili ka magkinahanglan og bisan unsa uban sa Iyang tabang ug pag-atiman. Busa ibutang ang imong salig sa Dios ug ang Iyang tabang moabut kanimo ug ang Iyang pag-atiman magalibot kanimo.

O hinigugma, balaanong natago, ikaw ang tuburan sa gugma nga nagaagay gikan sa kasingkasing sa panaghigalaay, ug ikaw ang mainit nga mga silaw nga nagbukas sa mga putot sa mga pagbati ngadto sa presko nga mga rosas sa pagkamaunongon ug malumo nga mga hunahuna sa balak.

Kitang tanan mga tawo nga tigpadala ug tigdawat: imong madawat ang mga hunahuna sa uban pinaagi sa imong kasingkasing, nga mao ang sentro sa pagbati, ug imong ipadala ang imong kaugalingong mga hunahuna pinaagi sa espirituhanong mata (sa agtang taliwala sa mga kilay), nga mao ang sentro sa pokus ug kabubut-on. Ang imong antena anaa sa utok, ang sentro sa mas taas, intuitibo nga kaamgohan ug panan-aw.

Pananglit layo ka sa imong balay ug gusto nimong mahibal-an kung unsa ang nahitabo didto. Kung

kalmado kaayo ang imong mga sentido ug hilom ang imong hunahuna, masabtan nimo ang mga pagbati ug hunahuna sa imong pamilya sa balay.

Kon ikaw adunay maayong abilidad sa pag-concentrate, ang imong mga hunahuna makasulod bisan asa, ug ang imong mga sentido mapuno sa hinungdanong enerhiya.

Ang tanan sa uniberso gilangkoban sa enerhiya o vibration. Ang vibration sa pagsulti usa ka mas grabe nga manipestasyon o ekspresyon kay sa vibration sa hunahuna. Ang mga hunahuna sa tanang tawo nag-agos sa ether. Tungod kay ang mga hunahuna adunay taas nga ranggo sa vibration, kini wala pa mapadayag. Maayo na lang, wala kita mahibalo sa mga hunahuna sa tanang tawo!

Pinaagi sa pagpindot o pag-ikot sa mga buton sa radyo (ug sa ubang mga paagi karong mga panahona), makadungog ka og lain-laing mga tono ug tunog. Kon dili pa tungod sa kinaianhong kaamgohan sulod sa mga lut-od sa ether diin ang mga radio wave mobiyahe ngadto sa imong receiver, madungog unta nimo ang tanang mga tunog sa sibya sa usa ka higayon.

Gibuhat sa Dios ang ether ug gidasig ang hunahuna sa tawo sa paghimo og mga paagi sa pagpadala ug pagdawat og mga vibrations pinaagi niining medium. Ang mga radio wave nagsalig sa ether alang sa ilang pagkaylap ug sa elektrisidad alang sa pagpadala ug pagdawat. Kining nag-vibrate nga mga radio wave mga ideya nga gipasa pinaagi sa kawanangan ngadto sa bisan unsang resonant receiver.

Kon duol ka sa usa ka minahal, imong mabati ang ilang mga hunahuna, apan basin dili nimo mabati ang mga hunahuna sa usa ka tawo nga naa sa layo gawas

kon ikaw adunay taas nga naugmad nga sensory perception. Kadtong kanunay nga nagpraktis sa mga teknik sa konsentrasyon ug pagpamalandong makasinati og lawom nga kalinaw ug ang ilang mga hunahuna mahimong mas pino tungod niini nga praktis, nga makapahimo kanila sa pagbati sa mga hunahuna ug intensyon sa uban bisan gikan sa layo!

Usa ka bisita nangutana: "Dili ba ang kaalam sa mga santos resulta sa pagdawat og espesyal nga pabor gikan sa Dios?"

Ang magtutudlo nga #Paramhansa mitubag:

"Dili Ang kamatuoran nga ang ubang mga tawo adunay dili kaayo sagrado nga kahibalo kay sa uban wala magpasabot nga ang Dios naglimite o nagdili sa pag-agos sa Iyang grasya ngadto sa katawhan. Hinuon, kini tungod kay kadaghanan sa mga tawo nagbabag sa pag-agos sa Iyang kanunay nga nagdan-ag nga kahayag ug nagpugong niini sa pagsidlak sa ilang mga kalag."

Usa sa mga tinun-an miingon, "Moadto ako sa kabukiran aron mag-inusara uban sa Dios"

Ang magtutudlo nga si Paramahansa mitubag:

"Dili ka mouswag sa espirituhanong paagi kon buhaton nimo kini. Ang imong hunahuna karon dili makahimo sa pag-focus pag-ayo sa espiritu. Ang imong mga hunahuna kasagaran maglibot-libot sa mga handumanan sa mga tawo ug kalibutanong mga kalipayan, bisan kon magtago ka sa usa ka kinutaang langob. Ang matinud-anon ug matinud-anon nga pagtuman sa imong mga katungdanan sa kinabuhi uban ang adlaw-adlaw nga pagpamalandong mao ang labing maayong paagi."

Espirituwal nga mga kislap

Aduna bay komon ug kinatibuk-ang katuyoan luyo sa mga aksyon sa mga lumulupyo niining kalibutana?

Aduna bay usa ka giambitan nga panginahanglan nga nag-aghat kanatong tanan sa paglihok?

Usa ka yanong pagtuki sa mga motibo ug tumong sa tawo nagpakita nga adunay usa ka libo ug usa ka mga tumong, ang uban direkta ug ang uban dili direkta, apan ang katapusang tumong nagpabilin nga makab-ot ang hingpit nga kalipay o kalipay.

Ang pangunang tumong sa mga tawo mao ang paglikay sa kasakit ug gusto ug pagkab-ot sa malungtarong kalipay. Laing butang kon mahimo ba natong permanente nga mawagtang ang kasakit ug gusto ug makab-ot ang malungtarong kalipay. Apan ang realidad nagpakita nga kita maningkamot nga matinuoron ug makanunayon aron makalikay sa pag-antos ug kasakit ug makab-ot ang kalipay o kalipay.

Ngano nga ang usa ka tawo nagtrabaho isip usa ka bag-o pa lang sa usa ka kahanas?

Kay gusto niya nga mahimong eksperto sa usa sa mga natad sa trabaho

Ngano nga kinahanglan niya buhaton kana nga trabaho?

Kay mao man nay paagi para makakwarta siya?

Ug nganong kinahanglan man siyang mangita og kwarta?

Kay matuman niya ang iyang personal ug pamilyang panginahanglan pinaagi sa pagpangita niini.

Ug nganong kinahanglan matubag kana nga mga panginahanglan?

Kay ang ingon nga imbestigasyon makatabang sa pagwagtang sa kasakit ug pagkab-ot sa kalipay

Busa, atong makita nga ang pagtuman sa usa ka panginahanglan, ang pagwagtang sa kasakit, pisikal

man o sikolohikal, bisan gamay o grabe, ug ang pagkab-ot sa kalipay mao ang atong katapusang tumong.

Dili na kinahanglan mangutana pa bahin sa hinungdan sa pagkab-ot sa kalipay, kay walay tubag niana, ug mao kana ang atong katapusang tumong.

Busa bisan unsa pa ang kinaiya sa atong trabaho o ambisyon—pagsugod og negosyo, pagpangita og kwarta, pagpangita og mga higala, pagsulat og mga libro, pag-angkon og kahibalo, pagdumala sa mga gingharian, pagdonar og minilyon, pagdiskubre og mga nasud, pagtinguha nga mahimong bantogan, pagtabang sa mga nanginahanglan, o pagtinguha nga mahimong mahigugmaon sa kaayo sa katawhan—kon atong susihon ang atong tinuod nga katuyoan ug hinumdoman kini, ang pagpangita sa Dios mahimong usa ka lohikal ug realistiko nga realidad, tungod kay ang Dios mao ang kalipay nga atong gipaningkamutan nga makab-ot ug gipangandoy sa atong mga kalag.

*** * ***

Kon adunay motabon sa ilang nawong og maskara, mahibal-an gihapon nimo nga adunay tawo didto. Sa susama, ang kinaiyahan sama sa usa ka dakong tabil, nga napuno sa balaang presensya. Ang Diyos anaa sa luyo sa mga tabil ug maskara sa kinaiyahan, apan ang katawhan motan-aw lang sa makadiyot ug mabaw ug mapakyas sa pag-ila sa presensya sa binuhat nga natago sa luyo sa mga kurtina sa kinaiyahan.

Kung walay tabang gikan sa Diyos, ang tawo siguradong mapakyas tungod kay ang kusog ug kaalam aron modaog sa gubat sa kinabuhi naggikan sa walay kinutoban nga tinubdan.

Kon molingkod ko sa hilom, malinawon, ug matinagdanon nga pagpamalandong, mobati ko og

kakulba sa kalipay sa akong pagkatawo ug madungog nako ang Dios nga naghunghong, "Ania ako"

Ang hunahuna nga gihatag sa Dios kanato mao ang ganghaan paingon sa langit: ang gawas nga ganghaan sa iyang gingharian, apan wala kini gigamit sa mga tawo sa angay nilang gamiton

Dili na kinahanglan nga maghulat pa kita nga mobiya sa Yuta aron gamiton ang atong mga hunahuna sa pagpangita sa Diyos; karon na ang panahon, ug ania na ang lugar. Kadtong dili mogamit sa ilang mga hunahuna sa pagpangita sa mga sekreto sa kinabuhi ug sa mga misteryo sa paglungtad samtang ania pa niining Yuta dili na gyud kini makitan bisan asa pa.

*** * ***

Ang matag tawo usa ka pagpahayag sa walay kinutuban nga gahum sa Dios ug kinahanglan nga magpakita sa pipila ka aspeto sa maong gahum sa tanan nilang mahimo.

Kadtong mga nagtinguha nga mahunahunaon nga makigsulti sa Diyos, kinsa mao ang Unang Hinungdan o Unang Tigpalihok sa paglungtad, mao ang pinakaduol sa pagsulbad sa misteryo sa kinabuhi.

Kon gusto kang mohimo og usa ka butang, ayaw pagsalig lang sa mga tinubdan sa gawas, apan unaha pagtuon ang imong kaugalingon ug pangitaa ang walay kinutuban nga tinubdan. Ang tanang praktikal nga pamaagi para sa kalampusan, tanang imbensyon nga mapuslanon sa katawhan, pino nga musikal nga mga pag-uyog, ug sagrado nga mga teksto natala sa mga archive sa Dios.

Kadtong wala magtagad sa Dios nagputol sa ilang kaugalingong linya sa kinabuhi

Ang kabubut-on sa tawo usa ka dakong tinubdan sa enerhiya, ug pinaagi sa paggamit sa kusog sa

kabubut-on ug tinguha sa pag-access sa tinuod nga mga tinubdan sa enerhiya, ang usa ka tawo dali nga makakonektar sa walay kinutuban nga tig-apod-apod sa mga pwersa sa sulod.

Kadtong dili gusto nga mobuhat sa ilang adlaw-adlaw nga trabaho mobati og kakulang sa kusog, samtang ang kugihan nga trabahante nga nagtrabaho uban ang kadasig ug kasibot nagpuno sa iyang lawas ug hunahuna sa kosmikong sulog.

*** * ***

Katungdanan sa usa ka tawo ang pagtinguha og halangdon nga mga tumong. Ang pagkabalaka sa mga butang nga walay hinungdan ug walay pulos usa ka walay pulos nga pag-usik sa kusog sa pangisip.

Ang mga sagbot kinahanglan nga ibton gikan sa tanaman sa hunahuna ug dayandayanan sa mga bulak sa balaan nga gugma aron kini makadani sa matahum nga Diyos nga nahigugma sa katahum.

ang tanaman sa yuta sa kaalam, kinahanglan nimong pasimplehon ang kinabuhi ug tangtangan ang mga komplikasyon. Pinaagi sa pagtuman sa tanan nga adunay naka-focus ug walay babag nga hunahuna, mahimo nimong analisahon ang imong mga kalihokan, pagpili kung unsa ang importante ug kinahanglanon ug isalikway ang taphaw ug dili kinahanglan. Kung nahuman na ang usa ka buluhaton, mahimo nimong kuhaon ang imong hunahuna gikan niini ug gamiton kini sa pagpadayon sa ubang mga mamugnaong pangandoy.

*** * ***

Ang mga tawo kanunay maghunahuna bahin sa laing butang samtang nagbuhat sa usa ka butang, ug wala sila mahibalo sa husto nga paagi sa pag-focus sa ilang mga hunahuna sa butang nga ilang gibuhat.

Kinahanglan kitang makakat-on sa paghunahuna bahin sa usa ka butang matag higayon gamit ang tanan natong mga galamhan sa pangisip. Ang atong bug-os nga atensyon kinahanglan nga naka-pokus lamang nianang usa ka butang.

Ang usa ka tawo dili angay nga walay pakialam, walay kadasig ug mobati nga ang pagkab-ot sa mga butang nga tapulan ug walay pagtagad mosangpot sa pagkawala sa kalagsik ug sa ingon niini ngadto sa kapakyasan ug kasubo. Dili angay nga siya mahimong usa lamang ka makinarya sa pangisip nga nagpadayon sa iyang kaugalingon. Sama sa usa ka hayop nga molihok base sa instinct

Usa ka dakong sayop alang sa usa ka tawo nga dili pukawon ang ilang kaugalingon ug dili i-aktibo ang ilang mga panghunahuna. Gihatag sa Dios kini nga mga panghunahuna kanato ug gusto niya nga gamiton nato kini nga maalamon ug hingpit nga mahibalo sa tanan natong gibuhay.

Kinahanglan usab kitang maghunahuna pag-ayo sa dili pa mohimo og bisan unsang aksyon ug gamiton ang atong mga hunahuna sa mga paagi nga makatabang kanato nga motubo ug makaamgo sa atong hinungdanon nga panaghiusa uban sa Makagagahum nga Magbubuhay. Ang tanan natong buhaton kinahanglan nga ibase sa maayong pangatarungan ug maalamon nga pagplano.

*** * ***

Adunay usa ka metapora alang sa usa ka karwahe nga giguyod sa kabayo nga gimaneho sa usa ka kutsero nga nagkupot sa renda. Kini nga metapora nagrepresentar sa kalag nga nagsakay sa pisikal nga karwahe nga giguyod sa mga kabayo sa mga sentido. Ang hunahuna nagkupot sa renda, ug ang mahunahunaon nga kabubut-on naggiya. Ang tag-iya

sa karwahe mao ang labing importante, gisundan sa kutsero ug sa mga renda nga gikinahanglan aron makontrol ang mga kabayo, dayon ang mga kabayo mismo, ug sa katapusan ang karwahe. Sa susama, ang kalag mao ang labing importante, gisundan sa mahunahunaon nga kabubut-on, dayon ang hunahuna nga nagkontrol sa renda, dayon ang mga kabayo, ug sa katapusan ang lawas.

Ang kalibutanon nga hunahuna nga naggiya sa usa ka luya nga lawas sa kinabuhi nagtugot sa dili mapugngan nga mga impulso niini nga mokaylap imbes nga palig-onon ang pisikal nga istruktura niini ug haplasan ang mga sentido niini pinaagi sa paggamit sa pagpugong sa kaugalingon ug paggiya niini uban ang kinaiyanhong pag-ila ngadto sa espirituhanong katuyoan niini diin kining tanan nga mga butang naglungtad.

Samtang naglakaw siya sa gansangon ug tunokon nga mga agianan sa mga sentido, iyang giguba ang karwahe sa iyang kinabuhi ug nawala.

Ang nangita nga nangita sa kahibalo sa kaugalingon nasayod pag-ayo nga ang labing importante nga katuyoan sa kinabuhi mao ang mainiton nga pagpangita sa espirituhanong kalipay nga natago sa kahaladman sa kalag, ug sa samang higayon nakakat-on sa pagpalambo sa iyang tinago nga mental o sikolohikal nga gahum ug pagpino sa iyang mga sentido aron magpadayon sa paglakaw sa mga agianan sa pag-uswag padulong sa gitinguha nga tumong, nga naningkamot nga malikayan ang pagkahulog sa mga lit-ag sa pisikal ug sikolohikal nga kasakit.

Sa ato pa, ang tinun-an nakasabot sa saktong paagi aron makab-ot niya ang espirituhanong pagtubo sa tanang aspeto ug sa tanang lebel.

Kon bahin sa tawong kalibutanon nga naglimbong, ang iyang bugtong gikabalak-an mao ang pagtagbaw sa iyang pisikal nga mga tinguha ug pagpahimuot sa iyang mga kapritso, nga wala magtagad sa iyang katungdanan sa pagpalambo sa iyang mental ug espirituhanong mga abilidad.

*** * ***

Ang mga sakit sa nerbiyos matambalan. Kadtong nag-antos niining mga sakit kinahanglan nga analisahon ang ilang kondisyon ug wagtangan ang makadaot nga mga emosyon ug negatibo nga mga hunahuna nga hinay-hinay nga nagguba niini.

Ang obhetibong pag-analisar sa personal nga mga problema ug pagmintinar sa kalinaw sa hunahuna sa tanang sitwasyon ug mga kahimtang mao ang yawe sa pag-ayo sa mga laygay nga kondisyon sa nerbiyos. Kadtong nag-antos sa kakulba kinahanglan nga masabtan ang ilang kondisyon ug makaamgo nga ang paghunahuna sa negatibo nga mga hunahuna mao ang hinungdan sa ilang kawalay balanse ug kawalay katakus sa pagsagubang sa kinabuhi.

Ang usa ka kalmado ug relaks nga lawas makapakalma sa mga nerbiyos ug magdala og kalinaw sa hunahuna

-

Mubo nga sulat: Dili kini magpasabot nga dili ka angay mokonsulta sa mga espesyalista niini nga natad, busa kini nga pagklaro

*** * ***

Sa lain-laing mga panahon ug mga dapit, ang tawo nakabaton, pinaagi sa pangatarungan, og daghang mga ideya bahin sa kinabuhi ug sa kalag.

Pananglitan, sa dihang ang usa ka miyembro sa usa ka primitibong tribo magsakit ang ulo, ang iyang pamilya naghunahuna nga ang iyang kalag

nakalingkawas gikan sa iyang lawas, mao nga nanawag sila sa salamangkero nga doktor aron ibalik ang kalag kaniya. Ang doktor moadto sa lasang aron mangita sa kalag, nga iyang nakit-an ug gidala balik uban kaniya sa usa ka kahon ug gibalik kini sa ulo sa pasyente, ug ang sakit sa ulo mawala sumala sa nag-unang gituohan.

Sa laing kultura, ang "pagbahing" sa usa ka masakiton gihimo pinaagi sa pagbutang og mga kaw-it (kurbadong puthaw nga may hait nga mga tumoy) sa iyang lawas aron ang iyang kalag dili makaikyas kon siya mobahing, kondili masalo sa mga kaw-it!

Sama nga ang ubang mga tawo nakaabot sa sayop nga mga konklusyon bahin sa tawhanong hunahuna tungod sa depektoso nga mga pamaagi sa panghunahuna, ang uban nakaabot - pinaagi sa aktuwal nga panan-aw - usa ka lahi, mas dato ug mas maayong pagsabot.

Nahibal-an nato nga ang kalag dili parehas sa gininhawa tungod kay adunay pipila ka mga tawo nga dugay nang na-coma nga wala makaginhawa, sa ingon nagpamatuod nga ang kalag dili mahimong limitado sa gininhawa. Ang kalag mas taas kay sa gininhawa ug mas taas kay sa bisan unsang ubang kahimtang sa lawas.

Bisan kon ang usa ka tawo motuo nga siya usa ka espiritu o dili, ang unibersal nga balaod nagkinahanglan gihapon kaniya nga ipadayag ang iyang espirituhanong kinaiya

Bisan unsa pa ang trabaho o kahimtang sa kinabuhi sa usa ka tawo, ang ilang kaamgohan molambo ug molapad kon gamiton nila ang ilang salabutan sa mamugnaon ug produktibo nga paagi. Ang matag konstruktiv nga aksyon makatampo sa tawhanong kalamboan ug makapalapad sa pagsabot.

*** * ***

Ganahan ko mobasa, apan halos dili ko makabasa og duha ka panid sa dili pa ko tawgon nga mobasa og laing butang, ug mao kana ang hinungdan nganong gipulihan nako ang pagbasa og pagpamalandong.

Samtang nag-ubog ko sa kahiladman sa akong kalag, mitungha ang nagdan-ag nga mga kahayag ug misubang ang labing dakong kalipay, usa ka kalipay nga nagauban kanako sa tibuok adlaw. Mao kini ang akong nasinati sa akong kinabuhi ug ang nasinati sa tanan nga nakig-uban sa bulahan nga Ginoo sa hunghong sa kalag ug sa pangandoy sa kasingkasing.

Bililhon kaayo ang oras para usikan. Gusto sa Dios nga kita mahimong balanse. Bisan kinsa nga motugot sa ilang kinabuhi nga mahimong dili balanse, pagasilotan sa balaod sa tanan.

Kon magkinabuhi ka nga yano, mag-ehersisyo kada adlaw, magbasa og bililhon ug mapuslanong mga libro, ug mag-ugmad sa batasan sa adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Diyos, ang imong mga sentido mopitik sa kalipay, ang mga sulog sa kinabuhi moagos sa imong dugo, ug ang mga selula sa imong lawas mapuno sa kahayag ug kusog nga wala pa nimo masinati kaniadto. Makadawat ka sa tanan nga kahibalo nga imong gipangandoy gikan sa espiritu nga anaa kanimo.

Mao kini ang akong kinabuhi sukad pa kaniadto. Wala pa koy nabasa nga baynte ka libro sulod sa baynte ka tuig. Dili ko kini ikapasigarbo, ug kon dili pa tungod sa pag-angkon og balaan nga espirituhanong kaamgohan pinaagi sa pagpamalandong, hingpit unta akong walay alamag.

Kon motan-aw ko og libro, akong makita nga ang mga kamatuoran nga anaa niini gipadayag na kanako sa Dios

Ang tanang halangdon nga mga ideya ug kamatuoran nagagikan sa Dios nga Nasayod sa Tanan, ug kon imong pamalandongan Siya, imong madawat ang Iyang kaalam direkta.

Busa, ang pagbasa og maayong mga libro mas maayo kay sa pag-usik sa oras sa mga walay pulos nga mga buluhaton, ug mas maayo kay sa pagbasa ang pagpamalandong ug pagtukod og kaamgohan sa hingpit nga kamatuoran, nga mao ang Diyos.

*** * ***

Daghang mga tawo ang sige ra og basa apan dili makahatag og bisan unsa nga mapuslanon. Ang pinakamaayong paagi sa pagbasa og libro mao ang pagpamalandong sa mga sulod niini ug tan-awa kon unsaon kini magamit sa imong kaugalingong kinabuhi.

Importante usab ang paggamit sa pag-ila aron dili ka basta-basta modawat sa tanan nimong gibasa. Ang imong gibasa kinahanglan nga makatagbaw sa imong hunahuna ug lohika. Aron mahimong tinuod nga takus basahon, ang mga libro kinahanglan nga magdasig sa imong panghunahuna, ug unya imong mabati ang pag-uswag ug paglapad sa imong hunahuna.

Kadtong dili mobasa o mamalandong, apan nagpuyo sa usa ka mabaw nga kinabuhi nga walay katuyoan o kahulugan, dili makaugmad og bisan unsang lawom nga pagsabot o makakuha og piho nga kahibalo.

Ang panag-uyon naghimo kanato nga mahiuyon ug nahiuyon sa balaan nga gahum nga nagdasig sa atong panghunahuna ug nagdan-ag sa atong mga hunahuna uban sa mga kahayag sa mas taas nga inspirasyon.

Ang pagpamalandong mao ang paagi aron maabot ang mas taas nga kaugalingon

Ang mga tawo makasala sa ilang kaugalingon kon dili sila magbasa, apan ang pagpamalandong mas maayo pa kay sa pagbasa {Para sa mga tawo nga mamalandong}

*** * ***

Ang balanse importante sa tanang aspeto sa kinabuhi. Mas maayo nga magtipig og mapuslanong mga basahon nga dali ra magamit ug basahon kini panahon sa libreng oras. Ang labing importante niini nga mga materyales mao ang mga librong espirituhanon, gisundan sa mga siyentipikong buhat, pipila ka kasaysayan, pilosopiya, seryosong literatura, mga biyograpiya sa mga bantugang tawo, mga travelogue, ug bisan unsa pa nga makapalapad sa panglantaw ug makahatag og lawom nga inspirasyon.

Ang mga libro mahimong matinud-anon nga mga higala, ug kon ang imong gipili taas og kalidad, mas daghan ang imong makuhang kaayohan gikan niini

Sa sinugdanan daw lisod sabton ang esensya sa espirituhang mga pagtulon-an ug ang mga ideya sa mga bantugang maghunahuna, apan paglabay sa panahon, imong makita ang imong kaugalingon nga namalandong sa ilang mga sinulat ug nakiglambigit sa ilang mga hunahuna. Mobati ka nga nakakuha ka og usa ka butang nga bililhon, tungod kay kining tanan nga mga maalamon nga tawo nakakuha sa ilang kaalam ug kahibalo gikan sa walay kinutuban nga bahandi sa kaalam sa Dios—mga ideya nga wala pa unta nimo mahunahuna sa tibuok nimong kinabuhi.

*** * ***

Ang mga bulak ug rosas matahum ug hayag, apan sa luyo niini anaa ang usa ka tanaman nga dili masukod ang katahom ug kahalangdon. Bisan tuod kini nga tanaman klaro kaayo ug lisod sabton sa

sinugdanan, kon imong masudlan ang espirituhanong dimensyon pinaagi sa ganghaan sa espirituhanong mata, imong masuhid ang ethereal nga gingharian ug malingaw sa mga katingalahan niini.

Nagpuyo ako nianang malumong gingharian diin ang mga matahum nga hiyas ug malumo, delikado nga mga hunahuna mas tam-is ug mas humot kay sa bisan unsang yutan-ong bulak o rosas. Didto, ang putyokan sa akong hunahuna padayon nga naghigop sa nektar sa balaan nga presensya.

Kon atong ipunting ang atong atensyon ngadto sa sulod, ug magpuyo nga mas ug mas daghan pa nianang natago nga kalibutan sa sulod nato, atong makita nga ang atong espirituhanong mga hiyas makakuha og espesyal nga mga porma nga nagsilbing mga bintana diin atong makita ang katam-is sa Dios nga labaw pa sa paghulagway ug imahinasyon.

*** * ***

Bisan kinsa nga makadungog o makabasa niining mga pulonga nasayod nga nagsulti ako sa tinuod

Kon akong ipakita ang tanang gahom nga gihatag sa Dios kanako, ang mga tawo modugok kanako dili tungod sa gugma sa Dios, kondili tungod sa mga milagro. Apan dili ko gusto kining matang sa taphaw nga pagkadisipulo. Kinahanglan silang madani dili sa gahom, kondili sa gugma sa Dios, ug mao kana ang akong katuyoan sa kinabuhi.

Kon wala pa ako makaila sa Dios, dili unta ako makasulti niining paagiha Ug ang tanan makaila Kaniya kon gusto nila

Dili ko maningkamot nga madani ang mga tawo pinaagi sa pagdani sa ilang mga emosyon, apan hinoon makigsulti ako sa ilang mga hunahuna ug motubag sa ilang lohika ug pag-ila. Ang buta nga pagtuo walay pulos. Kinahanglan nga ipaaktibo sa usa

ka tawo ang mga abilidad sa pagsabot nga gihatag sa Dios kanila ug dili modawat sa mga butang sa tinuod nga bili, apan hinoon masabtan ang mga hinungdan, epekto, ug lohika sa luyo sa ilang espirituhanong mga oryentasyon ug mga buhat.

Kon duna pa koy libo ka baba, makigsulti ko nilang tanan bahin sa Diyos ug sa kahinungdanon sa pagdangop Kaniya ug pag-ila Kaniya.

*** * ***

Ang Dios wala magsugo sa tawo nga magmasulub-on, magmasulub-on, magmamingawon, o magkunot ang agtang Dili kini ang hustong pagsabot sa Dios, ni kini ang hustong paagi aron maangkon ang Iyang pabor Kon mas daghan ang kalinaw nga masinati sa usa ka tawo, mas mobati ang usa sa balaang presensya Kon mas dako ang kalipay sa usa ka tawo, mas mahiuyon ang usa sa Dios Kadtong nakaila sa Dios malipayon tungod kay ang Dios mao ang tinubdan sa labing dako nga kalipay.

Ang mga tawo naningkamot sa pagpangita og kalipay sa alkohol, sekso, ug kwarta, apan ang mga panid sa kasaysayan napuno sa mga istorya sa ilang naguba nga mga paglaum ug wala matuman nga mga damgo. Ang panahon nga akong gigugol sa pagpamalandong nakapahimo sa akong kinabuhi nga hilabihan ka mabungahon.

Ang balaan nga giya ug kaalam anaa sa espirituhanong kalipay

Kon ang usa ka tawo nahiuyon sa Dios, bisan kon siya masayop nga wala tuyoa, mahibal-an niya unsaon pagtul-id ang sayop, ug kon siya mopahayag ug sayop nga opinyon, ang Dios motul-id niini ug motul-id niini tungod sa gugma alang sa iyang tinun-an.

*** * ***

**Kinahanglan nga magbalanse tali sa
espirituhanong kahibalo ug sa natural nga mga
siyensya. Kung wala kini nga balanse, ang mga
indibidwal ug mga nasud mapandol taliwala sa kaguol
ug kalaglagan. Kung ang mga lider sa modernong
kalibutan nalamdagan sa espirituhanong paagi ug
nagtinabangay, mahimo nilang wagtangan ang gubat
ug kakabus gikan sa kalibutan sulod sa pipila ka tuig.**

**Ang espirituhanong kaamgohan nagpasabot sa
kaamgohan sa usa ka tawo sa balaang presensya
sulod sa iyang kaugalingon ug sa tanang ubang
buhing binuhat.**

**Kana nga kaamgohan lamang ang makaluwas sa
kalibutan, ug kung wala kini, wala akoy nakitang
paglaum alang sa kalinaw. Tugoti ang katawhan nga
magsugod sa iyang kaugalingon, kay ang panahon
bililhon kaayo nga usikan.**

**Ang katungdanan nagkinahanglan kanato sa
pagbuhat sa atong bahin sa pagdala sa Ginghamarian sa
Dios dinhi sa Yuta**

**Daghan ang nagduha-duha sa pagpangita sa Dios,
nahadlok nga ang kinabuhi mahimong ngitngit ug
masulob-on, walay katahum ug kalipay. Apan ang
sukwahi mao ang tinuod! Ang putli nga kalipay nga
makaplagan niadtong tinuod nga nakaila sa Dios diha
sa hingpit nga panag-uyon uban Kaniya dili matukib
sa mga pulong.**

**Anaa ako sa kahimtang sa espirituhanong kalipay
adlaw ug gabii Kana nga kalipay mao ang Dios, ug
ang pag-ila Kaniya nagpasabut sa pagtabon sa tanang
kasubo ug paglubong niini nga walay pagbasol**

*** * ***

**Atol sa iyang temporaryong pagpuyo dinhi,
gihatagan sa tawo og dakong importansya kining
talan-awon. Apan dili siya angay nga malingaw pag-**

ayo niini ug sa walay katapusan nga mga panghitabo niini, kay kon buhaton niya kini, iyang ipahilayo ang iyang kaugalingon gikan sa Dios, kinsa kanunay nga naningkamot, sa tanang paagi ug sa tanang paagi, sa pagdani kanato ngadto Kaniya gikan sa Iyang dakong kabalaka alang kanato ug sa Iyang dakong gugma alang kanato.

Gibutang niini sa atong atubangan ang tanang milagro nga gusto natong makita: ang mga katingalahan sa pagtubo sa mga butang ug ang walay kinutuban nga tukma nga han-ay sa kinaiyahan

Naa kini sa luyo sa mga bulak ug rosas, ug bisan kinsa nga mangita niini sa kinasingkasing, siguradong makakaplag niini.

Ang mga natural nga siyentista wala makaabot sa ilang mga nadiskobrehan pinaagi sa buta nga pag-ampo, apan pinaagi sa pagsunod sa mga balaod sa empirikal nga siyensya. Sa susama, bisan kinsa nga sinsero ug matinuoron nga mogamit sa mga balaod sa espirituhanong siyensya awtomatik nga makakaplag sa Diyos sa ilang kiliran.

Panahon na nga ablihan sa tawo ang iyang espirituhanong mga mata ug masabtan nga ang pagpangita sa Dios nanginahanglan ug mainiton ug makanunayon nga tinguha ug maampingong pagsunod sa mga balaod sa Dios.

*** * ***

Ang Dios hilom nga nanuktok sa mga pultahan sa atong mga kasingkasing, nagtawag kanato balik ngadto Kaniya, apan kadaghanan sa mga tawo dili andam nga mobalik. Apan, kon ang kalibutan mongitngit sa ilang atubangan, ug sila masabod sa mga problema o mabiktima sa sakit, sila magdali sa pag-ampo Kaniya ug mangayo sa Iyang tabang.

Kadtong mopalig-on sa ilang bugkos sa panag-uyon ug pakig-uyon sa Dios atol sa mga panahon sa kalipay ug kauswagan makakaplag sa Dios sa ilang kiliran kon kinahanglan nila Siya. Apan kadtong maglangay-langay sa pagpalambo niining relasyon nagkondenar sa ilang kaugalingon sa pag-atubang sa ilang mga kalisdanan ug pakigbisog sa ilang mga pagsulay nga mag-inusara hangtod nga sila makahimo—uban ang kaalam ug hingpit nga pagpasakop—modangop sa ilang walay katapusan nga higala ug manuktok sa Iyang maloloy-on nga pultahan.

Sa kadaghan sa katawhan, diyutay ra kaayo ang tinuod nga nangita sa Dios. Hain na man kadtong naghunahuna nga ila kining yutaa duha ka gatos ka tuig na ang milabay? Wala na silang tanan, ug tingali pipila ra, kadtong midangop sa Dios ug nakaila sa ilang kaugalingon, ang tinuod nga nakasabot sa realidad sa kinabuhi. Apan ang matag sunod-sunod nga henerasyon nag-isip niining kinabuhia nga tinuod!

*** * ***

Sa wala pa kitay laing tawo nga uban kanato, kinsa ang uban kanato? Ang Dios Ug kon mobiya na kita niining kalibutana, kinsa ang uban kanato? Ang Dios ug wala nay lain Apan malisod ang pag-ila Kaniya unya gawas kon maningkamot kita sa pag-ila Kaniya karon Kon pangitaon mo ang Dios sa kinasingkasing ug lawom nga paagi, imong makit-an Siya, ug ang imong kasiguroan nga Siya kanunay nga uban kanimo molig-on Ang mga kabalaka ug mga ilusyon mobiya kanimo, ug dili ka na gayud malimbongan pag-usab

Ang tanan nga anaa sa kinabuhi usa ka tentasyon aron sa pagdani sa katawhan palayo sa Dios Apan ang Dios mas madanihon kay sa bisan unsang yutan-ong

tentasyon. Kon makakita ka bisan gamay lang Kaniya, imong masabtan kini nga kamatuoran ug makit-an Siya pinaagi sa pag-ampo, espirituhanong pagpamalandong, ug dili matarug nga determinasyon.

*** * ***

Ang templo nga gihigugma sa Dios mao ang templo sa kalinaw ug kalinaw sa sulod alang sa iyang mga sumusunod, diin sila mosulod aron mamalandong ug makigsulti, nga biyaan ang kalibutan ug ang walay katapusan nga mga kabalaka niini.

Dili kita angay matingala niining kanunay nga nag-usab-usab nga prosesyon sa katawhan. Samtang ang karaban sa panahon nagpadayon sa panaw niini, sa katapusan imong maamgohan nga ikaw usa ka importante nga bahin sa mas dako nga entidad. Kung ang usa ka tawo magtukod og templo sa katahum ug espirituhanong kalinaw sa ilang kaugalingon, ilang mabati ang presensya sa Dios ug ang Iyang kaduol. Kung dili, ang mga ilusyon sa kalibutan daghan, kanunay nga anaa, ug ang mga kabalaka niini nagpuno sa atong mga kasingkasing.

Ang matag usa kanato kuhaon gikan niining yutaa sa madugay o madali, ug busa kinahanglan natong masabtan karon ang katuyoan sa kinabuhi. Ang sukaranang katuyoan sa tawhanong kasinatian niining kalibutana mao ang pag-awhag kanato sa pagpangita sa kahulogan sa kinabuhi. Himoa nga imong tumong ang pag-ila sa Dios, ug hibalo nga ang seryoso ug sinsero nga pagpangita sa sekreto sa kinabuhi makaluwas kanimo sa daghang mga kalisdanan ug makaluwas kanimo gikan sa lainlaing mga kahadlok.

Ang kahadlok sa kamatayon, kapakyasan, kasamok, o kasubo makapukaw ug dakong kalisang sa usa ka tawo. Kung ang usa ka tawo dili

makatabang sa iyang kaugalingon ug sa iyang pamilya ug mga higala dili makahatag ug bisan unsang tabang, ang kawalay paglaum molabaw kanila, ug ang kalibutan daw ngitngit alang kanila. Apan dili kinahanglan nga moabot niana nga kahimtang. Kung ilang hunahunaon ang Dios sa tibuok nilang kinabuhi ug magmintinar ug koneksyon Kaniya, ilang makit-an Siya nga duol sa mga panahon sa kalisud ug lisod nga mga adlaw.

*** * ***

Kon kadaghanan sa mga tawo makakita sa usa ka tawo nga dili madanihon, kinahanglan nilang susihon ang ilang kaugalingon. Mahimong adunay pipila ka mga kinaiya sa personalidad nga dili maayo. Tingali daghan kaayo silag estorya, dali nga manghilabot sa mga kalihokan sa uban, o lagmit nga mosulti sa uban kon unsa ang ilang problema ug unsaon nila pagkinabuhi, nga dili modawat og bisan unsang mga sugyot alang sa pagpauswag sa kaugalingon. Kini pipila lang ka mga ehemplo sa sikolohikal nga mga kinaiya nga makapahimo kanato nga dili madanihon sa uban.

Ang pagtuo sa Dios ug ang pagbaton og pagtuo sa Dios duha ka managlahing butang. Ang pagtuo walay bili gawas kon atong masinati kini ug magkinabuhi subay niini. Ang pagtuo nga mausab ngadto sa kasinatian mahimong pagtuo, ug ang dili matarug nga pagtuo dili mapanghimakak o masupak tungod kay kini usa ka intuitibo ug dili matarog nga kombiksyon sa kamatuoran. Kini usa ka dakong gahum, ug ang mga resulta niini diha-diha dayon ug katingalahan. Ang pagtuo molihok uban ang hingpit nga katukma ug dili magbilin ug lugar alang sa sayop.

*** * ***

Sa mga mata sa usa ka tawo anaa ang tibuok kasaysayan sa ilang kinabuhi, ug dili kini matago gikan sa mga tawo nga nahibalo unsaon kini pagbasa. Adunay espirituhanong mga mata ug kalibutanong mga mata nga malimbongon, malimbungon nga mga mata ug maibugon nga mga mata, ang tanan nga gibuhay sa usa ka tawo natala sa ilang mga mata, ug kon akong analisahon ang akong nakita kanila, ang mga tawo matingala sa akong panabut.

Kinahanglan natong likayan ang mga buhat nga makahugaw sa hunahuna ug makadaot sa kalag. Ang sayop nga mga buhat makamugna og negatibo o dautang mga pag-uyog sa pangisip nga makita sa panagway ug kinaiya sa usa ka tawo. Hinuon, kinahanglan kitang mohimo og mga buhat ug maghunahuna og mga hunahuna nga makapalambo sa positibo nga mga hiyas nga atong gitinguha. Kadtong maghunahuna niini nga mga kamatuoran makakaplag nga ang ilang kinabuhi mahimong matahum kaayo.

*** * ***

Ang tinuod nga mga higala talagsa ra masayop sa pagsabot kanato. Mahimo kang makigsulti nga prangka sa usa ka higala nga dili masayop sa pagsabot, apan ang panaghigalaay dili motubo ug molambo basta adunay bisan unsang pagpasabot o hangyo gikan sa usa ngadto sa lain.

Ang panaghigalaay matukod lamang sa pundasyon sa kagawasan ug espirituhanong pagkaparehas. Busa, ang mga interaksyon tali sa mga higala kinahanglan nga ibase niini nga prinsipyo ug sumala niini nga kamatuoran. Kon imong daog-daogon ang usa ka tawo, dili nimo masinati ang katam-is sa ilang panaghigalaay.

Daghan ang naglakaw sa dalan sa kinabuhi nga walay mga higala. Dili ko mahunahuna kon unsaon nila pagpadayon!

Ang tinuod nga mga higala talagsa ra masayop sa pagsabot nato, ug kon masayop man gani sila sa pagsabot, kini temporaryo lang. Kon adunay mobudhi sa imong pagsalig ug pagkamaunongon, ipadayon ang paghatag kanila sa imong gugma ug pagsabot nga daw walay nahitabo, sama sa imong gusto nga makadawat og pagsalig ug pagkamaunongon isip balos.

Apan kon kanang tawhana magpadayon sa pagtamay ug pagdumot kanimo, ug padayon nga mohapak sa gituy-od nga kamot sa panaghigalaay ngadto kaniya, nan mas maayo nga bawion mo ang imong kamot sa makadiyot.

*** * ***

Ang matag usa kanato kuhaon gikan niining yutaa sa madugay o madali, ug busa kinahanglan natong masabtan ang katuyoan sa kinabuhi karon.

Ang katapusang tumong sa tawhanong kasinatian dinhi mao ang pagdasig ug pagdasig sa pagpangita sa kahulugan ug katuyoan sa kinabuhi. Kining panaw sa tawo dili angay hatagan og sobra nga importansya Samtang ang panon sa panahon nagpadayon sa pagagi niini, sa ngadto-ngadto atong maamgohan nga kita kabahin sa usa ka mas dako nga kinabuhi, ug busa, kinahanglan natong himuon ang kahibalo sa Dios nga atong katapusang tumong.

Ang kahadlok sa kamatayon, kapakyasan, kasamok, o masakit nga mga kasubo makapukaw ug dakong kalisang sa usa ka tawo

Kon ang usa ka tawo dili makatabang sa iyang kaugalingon, ug kon ang iyang pamilya dili makahatag og tabang, ang iyang sikolohikal nga

kahimtang dili kasinahan. Apan ang Dios dili mobiya niadtong nagtuo Kaniya ug nagsalig sa Iyang abilidad sa pagtabang kanila.

Sa wala pa ang bisan kinsang tawo uban kanato, ang Dios uban kanato Ug sa atong pagbiya niining kalibutana, ang Dios magauban kanato

Apan dili nato mailhan ang Dios gawas kon maningkamot kita karon ug maningkamot nga makigsulti Kaniya ug mas moduol Kaniya.

*** * ***

Sa akong unang mga tuig, nag-antos ako sa grabeng pagkasensitibo, ug tungod niini ako ang labing nag-antos

Usa kadto ka proseso sa pagsakit sa kaugalingon. Tungod kay sensitibo kaayo ko, daw nalingaw ang uban sa pagsamok nako ug pagkuha sa akong kalinaw sa hunahuna.

Ayaw tugoti nga adunay mokuha sa imong kalinaw

Ang akong kalagot dili lang tungod sa pagbiaybiay ug pagpangdaot sa uban; kini naggikan usab sa akong pagkasensitibo sa ilang mga komento. Akong nadiskobrehan nga kon mas makiglalis ko sa akong mga kritiko, mas ganahan sila niini.

Sa katapusan, nakahukom ko nga walay makaguba sa akong kalinaw sa hunahuna, ug miingon ko sa akong kaugalingon: "Pasagdi sila nga manaway kutob sa ilang gusto, apan dili na ako magtagad sa ilang pagsaway"

Ug mao gyud kana ang nahitabo. Gibalewala nako ang ilang dili patas ug masakit nga mga komento, nga daw wala ra. Hinay-hinay, nawad-an silag gana nga bugalbugalan ko ug nahimo silang akong mga higala; ang uban misunod pa gani sa akong mga lakang.

Walay pulos ang pagpangayo og kaayo ug pagtahod gikan sa uban; hinunoa, kita mismo ang angayan niini.

Kon kita sinsero sa uban, magpakita og respeto kanila, ug mobalos sa ilang kaayo ug pagmahal, kanunay silang motratar kanato uban ang respeto.

Dili nato angay paralisahon ang maayong kabubut-on sa uban kanato pinaagi sa atong grabeng pagkasensitibo kon sila mosaway kanato sa mapuslanong paagi, apan kinahanglan kitang mokooperar sa tanan nga naningkamot sa pagtabang kanato.

*** * ***

Kining kalibutana kanunay nga makasinati og mga problema ug kagubot. Imbis nga magpadala sa kahadlok ug kabalaka, ang tawo kinahanglan nga modangop sa Dios ug makabaton og kalinaw, seguridad, ug kaluwasan, dili lamang alang sa iyang kaugalingon apan alang usab sa iyang mga minahal nga gibutang sa Dios sa iyang pag-atiman.

Dili kita angay nga sobra nga madani sa mga damgo niining lumalabay nga kinabuhi, apan kinahanglan nga kita makig-uban sa Dios.

Gawas sa Dios, walay seguridad bisan asa. Kinahanglan natong ilhon ang atong koneksyon sa Dios aron atong matangtang ang mga ilusyon sa hingpit.

Pinaagi sa pagpamalandong sa Dios, atong mabati ang Iyang malipayong presensya ug mawala ang mga bangungot sa kinabuhi

*** * ***

Usa ka ehersisyo aron marelaks ang lawas ug makalma ang hunahuna:

Hugti ang mga kaunuran sa imong lawas gamit ang kasarangang kusog sa kabubut-on. Gamit ang

kusog sa kabubut-on, idirekta ang kusog sa kinabuhi (sa panahon sa proseso sa pag-tension sa kaunuran) aron mapuno ang lawas o bisan unsang bahin sa lawas sa kalihokan.

Gibati nako ang enerhiya nga nagkurog, nagpitik, nag-charge sa lawas ug naghatag niini og bag-ong kusog

Relaks ug batia ang pag-agos sa kinabuhi ug enerhiya nga nagaagos sa mga selula ug tisyu sa imong lawas

Gibati nako nga dili ikaw ang lawas, apan ang kinabuhi nga nagsustento sa lawas

Batia ang kalinaw, kagawasan, ug dugang kalinaw nga moabut sa pagpraktis niini nga ehersisyo

*** * ***

Kon ikaw gigiyahan sa balaan nga kaamgohan, bisan kon ang umaabot daw ngil-ad, ang mga butang molambo gihapon ug dili ka mapakyas basta maglakaw ka sa kahayag sa Dios ug gigiyahan sa Iyang giya.

Kinahanglan natong wagtangan ang ideya nga ang Dios, uban sa tanan niyang katingalahang gahum, atua sa langit, ug nga kita huyang ug gilubong ubos sa mga pundok sa mga kalisdanan ug mga problema dinhi sa yuta.

Hinumduman nato nga dili kita nag-inusara, nga luyo sa atong tawhanong kabubut-on anaa ang dakong kabubut-on sa Dios, ug nga bisan kinsa nga tinud-anay ug matinud-anon nga mangayo og tabang siguradong makadawat niini.

*** * ***

Ang tanan sa uniberso konektado ug suod nga nalambigit sa uban

Pinaagi sa hustong paggamit sa tawhanong salabutan nga gihatag kanato sa Dios, atong

masabtan nga ang tanang kinabuhi konektado sa Labing Halangdon nga Hunahuna.

Usahay maghunahuna kita nga kita usa ka dulaan sa mga kamot sa kapalaran, apan kon atong buhian ang atong panimuot lapas sa limitado, ilusyonaryong mga porma ug sulayan ang gilapdon sa atong kaamgohan ug pagsabot, atong mamatikdan nga sa sulod nato adunay usa ka kislap sa balaan nga gahum nga nagmugna ug nagsustento sa tanang kinabuhi, ug nga kini naghulat nga pukawon.

*** * ***

Ang usa ka inferiority complex natawo gikan sa usa ka tinago nga pagkaamgo sa usa ka tinuod o gituohan nga kahuyang

Aron mabawi ang maong kahuyangan, ang ubang mga tawo mahimong modangop sa pagsul-ob og taming sa bakak nga garbo ug mopaburot sa ilang kaugalingon sa pagkamapahitas-on

Kadtong wala masayod sa tinuod nga hinungdan sa maong abnormal nga sikolohikal nga kahimtang mahimong moingon nga ang tawo adunay superiority complex.

Kining duha ka komplikadong panghunahuna nagpakita sa usa ka internal nga kawalay-kaangayan ug makadaot sa pagtubo sa kaugalingon. Natawo kini gikan sa imahinasyon ug pagbaliwala sa realidad, ug walay koneksyon sa kinaiya sa gamhanang kalag.

Ang pagsalig sa kaugalingon kinahanglan nga tukuron sa pundasyon sa tinuod nga mga kalampusan ug ang pagkaamgo nga ang mga nalamdagan nga kalag walay kulang tungod kay sila dato sa Diyos.

*** * ***

Ang sistema sa nerbiyos adunay duha ka gimbuhaton:

Ang sistema sa nerbiyos nagtugot kanato nga makig-uban sa kalibutan. Nadiskobrehan sa karaang mga yogi nga ang sistema sa nerbiyos nagsilbi usab nga magkonektar sa mga tawo sa Diyos.

Ang kusog sa kinabuhi sa lawas sa tawo kasagarang moagos pagawas, gikan sa utok ug spinal cord agi sa mga nerbiyos ngadto sa mga sentido ug sa ilang mga eksternal nga kasinatian sa sensoryo.

Kon ang maong puwersa sa kinabuhi kontrolado—pinaagi sa pagpamalandong—kini mobalitok sa pag-agos niini paingon sa sulod imbes nga paingon sa gawas, ug mobira sa panimuot uban niini ngadto sa transparent nga mga wasay o sentro diin nahimutang ang espirituhanong panan-aw ug kahibalo sa Diyos.

Ang kakulba—nga mao ang sobra nga pagpukaw sa mga nerbiyos—nagpugong sa panimuot sa lawas, samtang ang kalinaw nagdani sa balaan nga panimuot

Kon ikaw mag-meditate ug mopalong sa gawas nga enerhiya sa nerbiyos ug mopakalma sa imong kaugalingon, ang puwersa sa kinabuhi mobiya gikan sa mga sentido ngadto sa mga sentro sa espirituhanong panimuot, ug usa ka koneksyon ang matukod tali sa imong sistema sa nerbiyos ug sa mas taas nga panimuot, aron imong mabati ang balaan nga presensya ug mahimutang sa yuta sa kahayag lapas sa dapit sa pagkatulog ug kawalay panimuot.

*** * ***

Daghan ang interesado sa kabag-o sa kabatan-onan, kay sa usa ka paagi o sa lain ang tanan nangita sa "tuburan sa walay katapusan nga kabatan-onan," apan unsa man ang kabatan-onan?

Dili tanang batan-on bata pa gyud, kay ang uban tigulang na gyud ug mas luya tan-awon kaysa sa ilang tinuod nga edad. Sa laing bahin, adunay mga tigulang

nga nagpabilin sa ilang kabatan-on bisan pa sa ilang pagkatigulang. Gipadayon nila ang ilang mga hunahuna nga mahait, ang ilang kusog nagaagos gikan sa ilang kusog nga espiritu ngadto sa ilang mga lawas ug nawong, ug ang ilang dugo nagpitik sa kalipay sa paglungtad.

Sa kasukwahi, adunay mga tawo nga negatibo, masuk-anon, naguol, kritikal, ug makapaluya sa ilang kaugalingon, nga daw sila namatay na - hinaut nga magdugay ang inyong kinabuhi.

Walay pasangil sa sayop nga sikolohikal nga mga kahimtang. Kinahanglan nga kita kanunay nga positibo, malaumon, puno sa kinabuhi ug kusog, mapasalamaton sa mga panalangin sa Dios, ug malubog sa usa ka pag-agos sa espirituhanong kabatan-onan nga naggikan sa kahiladman sa atong pagkatawo.

*** * ***

Mga igsoon ko niining kalibutana, palihug hinumdumi nga ang Dios usa ra ug kitang tanan mga miyembro sa usa ka unibersal nga pamilya. Busa, kinahanglan natong gamiton ang mga mapuslanong paagi sa pagtinabangay—sa materyal, moral, pinansyal, ug espirituhanon—aron kita mahimong sulundon nga mga lungsuranon niining kalibutana.

Kon ang matag indibidwal sa usa ka katilingban nga may 1,000 ka mga tawo modangop sa pagpanglimbong, pagpangilad, ug pakig-away aron mapayaman ang ilang kaugalingon sa gasto sa uban, ang matag usa adunay 999 ka mga kaaway. Apan, kon ang matag usa maningkamot sa pagtinabangay ug pagtrabaho uban sa uban, imbes nga batok kanila, ang matag usa adunay 999 ka mga higala.

Sa susama, kon ang tanang nasod magtinabangay tungod sa gugma, ang kalibutan magmalinawon ug

adunay daghang mga oportunidad aron matubag ang mga panginahanglan sa tanan ug mapalambo ang ilang kaayohan.

*** * ***

Kadtong nakab-ot ang espirituhanong kalamdagan nagpakita sa sulundon nga mga hiyas sa pagkalalaki ug pagkababaye. Kung ang usa ka tawo makab-ot ang hingpit nga balanse tali sa salabutan ug emosyon, ilang nakat-unan ang usa sa labing hinungdanon nga mga leksyon nga ilang gianhi dinhi sa yuta. Kinahanglan nga masabtan sa usa nga ang ilang hinungdanon nga kinaiya mao ang espirituhanon, dili pisikal.

Kon ang usa ka lalaki ug usa ka babaye magtan-aw sa usag usa isip usa lamang ka paagi aron matagbaw ang ilang mga tinguha, nameligro sila sa pagguba sa panag-uyon ug pagkawala sa tinuod nga kalipay. Kinahanglan ipabati sa usa ka lalaki sa usa ka babaye nga siya wala lamang uban kaniya aron matuman ang iyang mga tinguha sa unod, apan isip usa ka kauban ug kauban nga iyang gipabilhan, gitahod, ug giisip nga usa ka pagpahayag sa labing matahum ug lawom nga mga kahulugan sa kinabuhi. Ang usa ka babaye, usab, kinahanglan nga magtan-aw sa usa ka lalaki sa samang paagi.

Kon ang bana ug asawa maghigugmaay sa usag usa uban ang putli ug sinsero nga gugma, ilang masinati ang hingpit nga pagkaangay sa pisikal, mental, ug espirituhanon nga lebel.

Kon ilang ipahayag ang ilang gugma sa pino nga paagi, ang resulta mao ang usa ka malampuson nga panaghiusa ug nabag-o nga kalipay

*** * ***

Kon ang usa ka tawo dili malipayon sa kinabuhi, nasayod gyud sila niini sa ilang kahaladman. Usa ra

**ang direktang dalan padulong sa kalipay, ug kana
mao ang pinaagi sa koneksyon sa Diyos.**

**Ang Dios dili gayud mobiya niadtong mosalig
Kaniya, ni mopakyas Siya niadtong nahigugma Kaniya**

**Kadtong adunay espirituhanong panabut
makalatid sa dalan ug makatudlo sa mga babag ug
mga lit-ag, apan ang mga seryosong nangita
kinahanglan nga maningkamot ug motabok sa gilay-
on sa ilang kaugalingon. Ang espirituhanong panag-
uyon uban niadtong adunay tinuod nga koneksyon sa
Dios nagtanyag og espirituhanong kaayohan niadtong
gusto nga molakaw sa dalan ug makaabot sa
gitinguha nga tumong.**

*** * ***

Kalinaw sa hunahuna

**Kon ang nagdilaab nga mga kabalaka mawala ang
ilang kainit**

**Moabot ang kalinaw, magdala og kalinaw ug
kahilom**

Kini ang puti nga palo sa sakayan sa kinabuhi

**Puno kini sa huyop sa malungtarong kalipay,
walay kahinam**

**Mao nga hinay niyang giduso ang sakayan tabok
sa nawong sa Lake Al-Rida**

**Ang kalinaw mao ang hinay nga pag-agos sa
katagbawan padulong sa dagat sa kalinaw, wala
matandog sa mga balud sa kabalaka. Kini ang payong
sa kalag, nga nagtabon sa hunahuna ug kasingkasing
sa tawo aron mapanalipdan ang mga kalipay sa iyang
kinabuhi, gamay man o dako, gikan sa ulan sa
kahadlok ug kabalaka.**

**Kini ang langitnong nota nga naggikan sa lira sa
kinabuhi. Kini ang sagrado nga asin sa lamesa sa
kinabuhi, ang agas nga naglupad gikan sa mga busay
sa kalampusan, ug ang katingalahan ug malinawon**

**nga kahimtang diin ang gingharian sa kalag gidumala
nga may panag-uyon ug pag-uyon.**

**Ang kalinaw dili eksklusibo sa hilit nga mga retret
Wala usab'y kaikyasan gikan sa kagubot ug
kasaba**

**Hinuon, moabot kini kung diin gidawat kini sa
mga kasingkasing**

**Ug magpabilin siya diin ang mga kalag
makakaplag og kahupayan diha kaniya**

**Bisan unsa pa ang oras ug lugar
Kini usa ka delikado ug mahuyang nga bulak
Dili kini makatugot sa mga mahait nga paghikap
Hinuon, kini mabuhi, mamulak, ug molambo
Kon kini gibisbisan og presko ug limpyo nga tubig
Ang kalinaw usa ka malinawon nga lanaw sa
pagbati**

**Gawasnon gikan sa mga kunot sa kasubo
Siya nga nagpatulo sa mga luha sa kahadlok
Para sa gamay nga pagbati sa kabalaka ug kaguol
Kon ang panid sa malinawong kalag matabonan
na**

**Usa ka lut-od sa puro, hayag nga puti nga niyebe:
Ang niyebe sa kalinaw ug kalinaw sa hunahuna
Ang mga bagyo sa kahadlok ug ang mga bagyo sa
kabalaka dili modaog**

**Makahasol sa kalinaw ug kahilom
Sa ilalom niining gahi ug sinaw nga lut-od
Alang niining bulahan, nagdan-ag nga kahayag
* * ***

**Ang panaghigalaay mao ang labing putli nga
porma sa balaan nga gugma**

**Kay kini natawo gikan sa gawasnon nga pagpili sa
kasingkasing**

**Dili kini gipugos kanato sa instinct sa pamilya
Ang hingpit nga mga higala dili gyud magbulag**

**Walay makaputol sa bugkos sa ilang inigsoong
pagmahal**

**Ang bahandi sa panaghigalaay mao ang labing
bililhong kabtangan**

**Kay ang tinuod nga panaghigalaay nalambigit sa
kalag**

**Labaw pa sa mga limitasyon niining kalibutana
Ang tanan nga mga higala nga atong gipaambitan
og mga bugkos sa pagmahal**

**Magkita ta pag-usab nila sa langitnong balay
Kay ang tinuod nga gugma dili mamatay**

*** * ***

**Daghan ang moagi sa espirituhanong dalan, apan
kadtong molahutay hangtod sa katapusan makatila
sa espirituhanong kalipay ug makatagamtam sa
tinuod nga kalinaw.**

**Ang mga sinsero nga tinun-an—nga nakaamgo
nga ang ngitngit ug lapokon nga mga dalan sa
kalibutan mosangpot sa kapakyasan ug kasagmuyo—
modangop sa Dios ug mangita Kaniya uban ang bug-
os nga pagkasinsero, ug wala silay pagduhaduha
bahin sa Iyang abilidad sa pagluwas kanila ug
paglipay kanila.**

**Bisan makadawat man og mahikap nga tubag
gikan sa Dios ang nangita o dili, dili siya mawad-an sa
iyang pagsalig Kaniya, apan magpadayon sa pag-
ampo Kaniya sa kahiladman sa iyang kalag, nga
sigurado nga Iyang nadungog ang pangamuyo ug nga
Siya motubag sa tawag sa kasingkasing sa hustong
panahon.**

*** * ***

**Napamatud-an sa siyensya nga ang matag tipik sa
materya dili malaglag, ug ang matag balud sa
enerhiya dili malaglag**

Kini magamit usab sa tawo mismo o sa iyang imortal nga espirituhanong esensya.

Ang butang mausab, ug ang kalag sa tawo makasinati og nagkausab nga mga kasinatian

Ang katapusang pagbag-o gitawag og kamatayon, apan ang kamatayon o pagbag-o sa porma dili makausab o makaguba sa espirituhanong esensya.

*** * ***

O Ginoo sa uniberso ug Hinigugma sa mga kasingkasing, hinaut nga ang Imong pag-atiman magauban kanamo. Ipahibalo kanamo nga Ikaw ang usa ug bugtong Balaan nga Hari, nga naglingkod sa trono sa among mga pangandoy.

Labaw sa ganghaan sa kinabuhi ug kamatayon, Ikaw, O Ginoo, mao ang bugtong ug labing taas nga tumong

Ikaw ang tinuod nga kinabuhi, ug walay mabuhi kung wala ka

Bulahan kita nga makakita kita og maayo, makadungog og maayo, ug maghunahuna og mga butang nga makapadasig ug mapuslanon

Ang mga mapaubsanon mao ang mga bantugan sa kalibutan

Ang nangita kinahanglan mangita sa Diyos mismo, kay walay makahatag kaniya niana nga kahibalo; hinunoa, kinahanglan siyang maningkamot aron makab-ot ang katapusang ganti.

Kon ang usa ka nangita mohimo og lig-on nga desisyon sa pagpangita sa Dios ug ihiusa ang maong determinasyon uban ang seryosong pagpamalandong, iyang makaplagan Siya.

Sa higayon nga imong mahikap ang balaang presensya, imong malabwan ang balaod sa hinungdan ug epekto

Ang kalipay nga gihanduraw ug gipangita sa tawo makita diha sa Dios, ug kadtong nakig-uban Kaniya mao ang tinuod nga malipayon.

Panalangini kami, Ginoo, aron ikaw ang among unang ihatag sa among kinabuhi ug aron dili namo tugotan ang mga tentasyon sa kalibutan nga makigkompetensya sa imong gugma sa among mga kasingkasing.

Ablihan nato ang atong mga kasingkasing ngadto sa balaan nga gugma aron kini mosulod sa atong mga kinabuhi, pun-on kini sa kahayag, ug dayandayanan kini sa mga rosas sa kalipay.

Ang matag maayong buhat nga atong gibuhat usa ka madaugon nga puhunan hangtod sa hangtod

Luyo sa limitado nga panimuot sa tawo anaa ang walay kinutuban nga gahum sa Diyos

Ang simpleng kinabuhi naghatag og kagawasan

Kon ang mga hunahuna mokalma, posible na ang pagpamati sa balaang programa pinaagi sa radyo sa pangandoy. Ug kon kita adunay sinseridad, atong madani ang mga sinsero nga tawo ngari kanato, ug pinaagi kanila, atong masinati ang kaayo ug gugma sa Dios.

*** * ***

Bisag unsa pa imong edad, kon moingon ka nga "Kaya Ko" bata ka pa.

Ang hunahuna nga gihatag sa Dios kanato usa ka gamhanang himan ug gusto Niya nga gamiton nato kini sa pagbuhat ug maayo

Kon mas pamalandongan nako ang Dios sa sulod nako, mas klaro nga makita nako ang Iyang presensya sa kalibutan sa akong palibot.

*** * ***

Panalangini kami, O Ginoo, ug himoa kami nga mahigugma Kanimo uban sa dakong gugma

**Aron among matilawan ang imong presensya ug
malipay diha kanimo**

Matag adlaw sa atong kinabuhi

**Aron ang kalibutan ug ang mga tentasyon niini
dili makapanag-iya sa atong mga kasingkasing**

**O makabalda kanamo ug makapugong kanamo sa
paghunahuna bahin kanimo**

**Panalangini kami aron kami mabuhi matag adlaw
diha sa imong kahayag ug kalinaw**

**Gimingaw na mi nimo ug nagpaabot sa imong
kontak**

**Imbis nga magtinguha sa mga butang sa
kalibutan nga walay katapusan**

**Giyahi ang dagan sa among kinabuhi padulong
kanimo**

**Mao nga kon ang dili maayong mga batasan
mosulay**

**Aron maangkon kita ug mahigot ang atong
panimuot sa mga limitasyon niining kalibutana**

**Ang among mga ideya naglupad padulong kanimo
sa kusog nga tulin**

**Ang kalibutan, Ginoo, nagmugna og kabalaka sa
sulod namo**

Samtang nag-meditate ka

**Kini magdala og seguridad ug kalinaw sa
hunahuna sa atong mga kalag**

Ikaw ang among kinabuhi

Ug ikaw ang among hinigugma

Ug ang katam-is sa atong presensya

**Uban sa kinsingkasing nga debosyon kami
moyukbo Kanimo**

O Ginoo sa among mga kasingkasing

**Gihangyo namo nga pun-on mo ang among
kinabuhi sa imong gugma**

Ug aron ipakita ang imong kaugalingon kanamo

Ug sa tanan nimong mga sumusunod ug mga hinigugma

Si Buddha ug ang iyang hinigugma: Master
#Paramhansa

Dugang mga lektyur sa magtutudlo

Paramhansa Yogananda

Sa mosunod nga link:

[wwwswaidayogacom](http://www.swaidayogacom)

Sa India, si Buddha giisip nga usa ka balaan nga pagpakatawo. Nabuhi siya mga lima ka gatos ka tuig sa wala pa si Jesu-Kristo ug anak sa usa ka hari sa India.

Ang amahan ni Gautama (nga sa ulahi nailhan nga Buddha, nga nagkahulogang "ang nalamdagan") naglibot sa iyang prinsipeng anak nga lalaki gikan sa pagkatawo sa tanang luho ug katahum, nga naghatag kaniya og walay kinutuban nga pagpatuyang. Ang kasal ni Gautama giingon nga hilabihan ka mahimayaon ug maluho nga ang karaang mga gingharian wala pa makasaksi sa sama niini.

Niining paagiha, si Gautama mitubo ug nahimong hamtong, nga nagtuo nga ang kalibutan sa iyang palibot usa ka dapit sa walay katapusan nga malipayong mga okasyon ug walay katapusan nga malipayong mga panghitabo.

Apan si Prinsipe Gautama naghinamhinam nga madiskobrehan ang kalibutan lapas sa mga ganghaan sa palasyo ug lunhaw nga mga tanaman. Usa ka adlaw, migawas siya nga nagtakuban uban sa iyang tigmaneho sa karwahe aron makita ang kalibutan alang sa iyang kaugalingon.

Ang gwapo nga batan-ong lalaki nakurat ug natandog pag-ayo sa dihang nakita niya sa unang higayon sa iyang kinabuhi ang usa ka tigulang, luya nga tigulang nga lalaki, ug laing tawo nga nagginhawa na sa iyang katapusang gininhawa, ingon man ang pagkakita sa usa ka patayng lawas.

Gitan-aw niya ang iyang himsog ug presko nga lawas ug gipangutana ang piloto kon ang iyang lawas ba usab, usa ka adlaw, matigulang, madunot, ug mawad-an sa kislap niini. Ang piloto nagpanuko nga mitubag:

"Oh Prinsipe, ang tanang lawas sa tawo daling mataptan sa sakit, kahuyang, ug pagkatigulang, ug busa ang ilang kapalaran mao ang kamatayon"

Sa pagkadungog niini, ang batan-ong prinsipe nagsugod sa paghunahuna pag-ayo sa mga ilusyon sa kinabuhi sa yuta. Usa ka gabii, samtang ang iyang asawa ug bugtong anak nga lalaki natulog, si Gautama mitan-aw kanila sa katapusang higayon, ug uban ang mga mata nga naghilak, mibiya siya sa palasyo aron mangita sa kamatuoran nga hangtod sa hangtod magpahigawas sa katawhan gikan sa kasubo ug kasakit ug maghatag kanila og tinuod nga pagsabot sa misteryo sa kinabuhi ug kamatayon.

Ang prinsipe nagpraktis og daghang matang sa asetisismo ug pagdumili sa kaugalingon. Giingon nga migugol siya og pito ka tuig sa pagpuasa ug uban pang espirituhanong mga buhat. Sa katapusan, samtang nagpamalandong ubos sa usa ka kahoy nga banyan (igos) sa rehiyon sa Bodh Gaya sa India, nakab-ot niya ang hingpit nga kalamdagan.

Unya mibalik siya sa pagkaon nga normal aron masustansyahan ang iyang lawas ug gipakaylap sa tibuok India ang mga prinsipyo sa kaluoy ug patas nga gugma alang sa tanang buhing binuhat—tawo, langgam, ug hayop. Gitambagan usab niya ang dili pagdikit sa mga butang sa kalibutan aron makab-ot ang nirvana, o ang kahimtang sa detatsment nga nagpahigawas sa kalag gikan sa reinkarnasyon.

Sa ulahi, gipakaylap sa iyang mga sumusunod ang iyang mga pagtulon-an sa tibuok India, Japan, China, ug uban pang bahin sa kalibutan.

Ang kahimtang sa Nirvana, o ang pagkawala sa dualidad, kanunay nga nasaypan nga pagkalaglag sa kaugalingon. Apan ang gipasabot ni Buddha mao ang pagkalaglag sa limitado nga personalidad o bakak nga kaugalingon. Kini nga pig-ot nga personalidad kinahanglan nga laglagon aron ang imortal nga kalag makab-ot ang kagawasan gikan sa siklo sa pagbalik sa lawas sa tawo.

Ang doktrina sa Budismo sa pagkapuo, nga nag-isip niini nga tumong sa kinabuhi, sa ulahi gipulihan sa India sa doktrina ni Swami ni Shankara, ang nagtukod sa Swami order sa India, kinsa nagtudlo nga ang tumong sa kinabuhi mao ang pagkab-ot sa malipayon ug mahunahunaon nga panaghiusa uban sa unibersal nga espiritu nga walay pagkapuo sa pagkahibalo sa kaugalingon.

Si Master Buddha ug ang iyang mga tinun-an wala magminyo. Samtang nagbiyahe sila sa India, usa ka katingad-an nga panghitabo ang nahitabo kang Buddha nga nakapalibog sa iyang mga tinun-an ug nakapahimo sa pipila kanila nga magduhaduha sa pamatasan sa ilang magtutudlo.

Samtang ang bantugang Buddha nagpahulay uban kanila sa landong sa usa ka kahoy, usa ka babaye ang miduol kanila ug dili mapugngan nga nadani sa lawas ug nawong sa Buddha, nga nagpakita sa usa ka talagsaon nga kahayag. Diha-diha dayon nahigugma siya kaniya. Napuno sa gugma, midagan siya ngadto kaniya nga bukas ang mga bukton aron gakson ug halokan siya, nga nagsinggit, "O kalipay ug kahayag sa kinabuhi, ang akong kasingkasing nagpitik sa gugma alang kanimo!"

Natingala ang mga tinun-an sa dihang nadungog nila ang ilang agalon nga mitubag sa maninintal pinaagi sa pag-ingon, "Darling, gihigugma ko usab ikaw. Apan ayaw ako hikapa karon, kay wala pa moabot ang panahon."

Mitubag siya: "Moingon ka man og 'akong gugma' apan gidid-an mo gihapon ako sa paghikap kanimo!"

Ang bantugang Buddha mitubag: "Salig lang, akong gugma, nga hikapon ko ikaw sa ulahi, apan dili karon Ug pamatud-an ko kung unsa ko ikaw ka gihigugma"

Nakita niya nga wala siya nakombinsir sa iyang mga pulong, busa midugang siya: "Salig sa akong mga pulong, akong hinigugma, ug ayaw kini pagduhaduhaa. Sa ulahi, kon mobiya na kanimo ang imong mga hinigugma nga nahigugma kanimo karon, moanha ako kanimo."

Nalibog ang iyang mga estudyante sa pagkadungog niining mga romantikong sugilanon gikan sa ilang magtutudlo, ug ang uban kanila naghunahuna nga ang ilang magtutudlo nahulog gyud sa lit-ag sa babayeng manlilimbong.

Mga katuigan human sa maong insidente, samtang si Buddha namalandong uban sa iyang mga tinun-an, kalit siyang misinggit: "Kinahanglan na kong molakaw, kay ang akong madanihong hinigugma nagtawag kanako. Kinahanglan niya ako karon, ug kinahanglan nakong tumanon ang akong saad kaniya."

Sa dihang nakasulti na siya niining mga pulonga, mibangon siya ug midagan palayo, ug ang mga tinun-an misunod kaniya sa desperado nga pagsulay sa pagluwas kaniya gikan sa tentasyon sa babayeng manlilimbong.

Sa katapusan, ang bantugang magtutudlo ug ang iyang mga tinun-an miabot sa samang kahoy diin iyang nahimamat ang maninintal mga katuigan na ang milabay. Unsa may ilang nakita ilalom sa maong kahoy?

Nakita nila ang mao gihapong babaye nga naghigda sa yuta, ang iyang matahum nga lawas puno sa bulutong ug puno sa baho ug nagbaga nga mga pustula.

Nangurog ang mga tinun-an ug diha-diha mipahilayo kaniya, apan si Buddha, uban sa iyang malumong kasingkasing ug lawom nga gugma, milingkod tupad niya, gialsa ang iyang nagkadunot nga lawas, gibutang kini sa iyang sabakan, ug mihunghong sa iyang dalunggan:

"Higugmaon ko, mianhi ako aron pamatud-an kung unsa ko ikaw ka gihigugma, ug aron matuman ang akong saad nga hikapon ko ikaw. Dugay na akong naghulat aron pamatud-an kanimo ang akong tim-os nga gugma. Gihigugma ko ikaw bisan kung ang tanan

mohunong na sa paghigugma kanimo. Ug hikapon ko ikaw kung ang imong mga higala - ang mga adlaw sa himaya - dili gusto nga hikapon ka."

Sa dihang iyang gilitok kadtong mga pulonga, dihaduha giayo niya ang iyang makaluluoy nga kahimtang ug gihangyo siya nga moapil sa pamilya sa iyang mga tinun-an, ug mitubag ang babaye sa hangyo uban ang walay paglubad nga determinasyon ug kalipay nga walay sukod!

Ang kalinaw anaa kanimo

Mga Pagpamatuod Para sa kinatibuk-ang pag-ayo

Sa trono sa matag pagbati, matag hunahuna ug kabubut-on,

O Ginoo, Ikaw naglingkod, ug Ikaw nagbantay sa akong pagkatawo

Ikaw ang hunahuna, kabubut-on, ug pagbati

Ikaw ang naggiya, Ikaw ang naggiya sa matag hunahuna, kabubut-on, ug pagbati

Aron ikaw molihok sumala sa imong giya

Ug sunda ang imong giya

Ug mahimo kang ehemplo

Sa templo sa panimuot adunay kahayag

Ang imong kahayag mao ang dakong tambal

Ang nakita sa akong mga mata kaniadto, akong nakita karon

Ang akong templo karon nasanagan na, walay kangitngit niini!

Nakatulog ko ug nagdamgo sa pagkaguba sa templo

Uban sa mga wasay sa kahadlok ug kawalay-alamag, ug ang kalayo sa kabalaka

Gipukaw ra ko nimo kay nakita nimo ang istruktura nga wala madaot, dili ang kagun-oban!

Gusto ko nga mosimba nimo, gusto ko nga makita ka

Sa akong pagkatawo, sa mga bituon

Sa mga selula sa lawas, kini molihok kanunay

Kini motul-id ug moayo sa matag depekto sa lawas

Oh, unsa ko ka pangandoy nga mosimba kanimo

Nakita ko ikaw sa akong lawas, sa akong palibot, ug sa tanan nakong kinabuhi

Ikaw ang tanan nga anaa

Ang akong gugma kanimo, O Ginoo, walay kinutuban!

Ang imong kabubut-on, O Ginoo, nagalihok pinaagi kanako

Ang akong kabubut-on usa ka kislap sa imong kahayag

Sa sulod nako, ang kahayag misidlak, ug ang kangitngit miduso balik

Magplano ko ug gusto

Magtrabaho ko ug magtukod

Ayaw tugoti ang akong ego nga mogiya kanako

Hinuon, ikaw ang nagdumala

Ug ikaw ang akong gipaminaw

Akong buhaton kini pinaagi sa kabubut-on

Walay hunong nga aktibo

Busa lig-ona ang akong determinasyon, O Ginoo

Pinaagi sa Imong dakong kabubut-on

Itugot nga kami, O Ginoo, mahimong

Sama sa mga inosenteng bata

Sama sa mga tawo nga nagakalipay sa gingharian sa langit

Ang imong gugma sa sulod namo mao ang kahingpitan

Ug sama sa imong pagkahingpit

Mao kini ang paagi nga kita himsog, sa pisikal ug mental nga paagi

Anaa ka sa tanang dapit ug ang kahingpitan anaa sa imong presensya

Ang imong kahayag nagdan-ag sulod sa lawas

Himsog ang mga selula niini nga nagkuha gikan sa imong kahayag

**Tugoti ako nga masabtan nga ikaw nagpuyo sa
akong hunahuna**

Uban sa akong kalag ug pagkatawo

Sa matag atomo sa akong lawas

Pasabta ko!

**O kinabuhi sa akong kinabuhi, ikaw hingpit, ikaw
ang tanan**

**Naa ka sa akong kasingkasing ug naa ka sa akong
hunahuna**

**Uban sa akong mga mata, akong nawong, ug
akong lawas**

**Ikaw ang nagpalihok sa akong mga tiil aron ako
makalakaw**

Pareho silang maayo og tingog

**Ang imong kusog mao ang imong suporta; ang
imong kalihokan mao ang imong kusog**

Dili ko matumba kay gisuportahan mo ko

Dili ko mahulog kay

Nagsalig ko sa imong kusog!

Naa ka sa akong tutunlan

Naa ka sa akong sabakan ug sa akong mga lamad

Ang matag organo nagdan-ag sa kahayag

**Sa akong dugokan ikaw nagkidlap-kidlap, ikaw
nagdan-ag**

Kusog ang iyang lawas, hingpit nga himsog

Nagaagos ka sa akong mga nerbiyos, puro nga enerhiya

Maayo ra siya

Sa akong mga ugat sa akong mga ugat kini nagaagay

Ikaw usa ka kalayo nga molamoy sa tanang kahugawan

Kini naglimpyo sa lawas gikan sa tanang sakit

Sama nga ikaw ang akong hinigugma, mao usab ako ang imong hinigugma

Gibati ko ang imong presensya sa akong hunahuna

Kini modagayday uban sa agos sa kinabuhi

Tugoti ang akong imahinasyon nga molupad lapas sa tanan nga mga limitasyon

Palupada kini sa matag rehiyon nga walay babag o mga pagdili

Kon maghunahuna ko bahin sa mga sakit, basin masakit sab ko

Kon maghunahuna ko bahin sa panglawas, mobati ko nga naayo na

Matag gutlo, matag oras, matag adlaw

Kusgan ang akong pamati, himsog ang akong pamati

Gibati nako ang kalipay, kadasig, ug kalipay

Nagdamgo ko nga nasakit ko

Nakamata ko ug nikatawa sa dihang akong nakitan

Nagtulo na ang akong mga luha sa akong mga tabontabon sa mata

Mga luha kini sa kalipay, dili mga luha sa kasubo

Himsog ug maayo kaayo ko

Bisan pa sa mga damgo sa sakit

O Diyos, tugoti ako nga mabati ang imong kalipay

Ug gihigugma ko ikaw ug ang imong presensya

Masulundon man ko o gahig ulo

Magpabilin ako nga imong hinigugma, Ginoo ko, hangtod sa kahangturan

Tugoti ako nga mobati nga ako kanunay nga himsog

Ug malipayon ko sa akong kinabuhi

Tugoti ako nga pun-on ang imong kalipay

Tugoti ako nga makasabut, O Usa nga Nasayod sa Tanan

Tungod sa Imong maalamong kabubut-on!

Pag-analisar sa kaugalingon: Ang yawe sa usa ka malipayong kinabuhi

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Atong biyaan ang mga utlanan sa ego ug maglatagaw latas sa halapad ug walay kinutuban nga mga sibsibanan sa espirituhanong pag-uswag. Sama

sa karaban sa panahon, nga kanunay nga nagbiyahe sa mga dalan sa kinabuhi, mao usab ang karaban sa kalag kinahanglan nga mobiyahe subay sa mga dalan sa hingpit nga pagpalapad padulong sa pultahan sa balaang espiritu.

Ang inisyatibo sa pagtuman sa labing importante nga mga katungdanan sa kinabuhi kanunay nga nalubong sa ilawom sa mga kagun-oban ug mga basura sa mga batasan sa tawo. Kinahanglan nga gawasnon ang kaugalingon gikan sa makapuot nga impluwensya niining mga batasan ug magsugod sa pagpugas sa mga liso sa kalampusan nga gipangandoy sa yuta sa kinabuhi sa usa ka tawo. Ang kinabuhi makakuha og bili ug kamahinungdanon kung atong matuman ang labing hinungdanon ug sukaranan nga buluhaton: ang pagdiskobre sa tinuod nga kahulugan ug bili sa atong paglungtad.

Kinahanglan masabtan sa mga tawo nga kining dinamikong kosmikong mga hulagway sa kinabuhi dili gipakita nga walay hinungdan. Matag adlaw makakita kita og bag-ong mga talan-awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong mga leksyon nga kinahanglan natong makat-unan pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa paglungtad sa tawo: ang pag-ila sa Supremong Binuhat nga natago sa luyo sa tabil sa kinabuhi.

Minilyon ka mga tawo ang wala gyud mohimo og pag-analisar sa kaugalingon. Sa sikolohikal nga paagi, sila mahisama sa mga awtomatikong produkto sa ilang palibot. Gigugol nila ang ilang kinabuhi nga busy sa pamahaw, paniudto, panihapon, trabaho, pagkatulog, ug pagsuroy-suroy aron mangita og kalingawan. Wala sila mahibalo kon unsa ang ilang

gipangita, nganong gipangita nila kini, o nganong wala nila makit-i ang hingpit nga kalipay ug malungtarong katagbawan. Kung walay pag-analisar sa kaugalingon, ang mga tawo magpabilin nga mga automaton, nga gimandoan sa mga kondisyon sa ilang palibot. Ang hustong pag-analisar sa kaugalingon mao ang labing epektibo nga paagi sa pag-uswag ug pagpalambo sa potensyal sa usa ka tawo.

Ang pag-analisar sa kaugalingon kinahanglan nga himuon uban ang pagkamatinud-anon ug integridad. Ang labing maayong paagi sa pagbuhat niini mao ang pagsulat sa usa ka tawo sa ilang mga hunahuna ug mga pangandoy kada adlaw, nga magtugot kanila sa pag-atubang sa ilang tinuod nga kaugalingon nga walay pagpasigarbo o pagpakaaron-ingnon. Kadaghanan sa mga tawo dili mausab alang sa kaayohan tungod kay wala nila makita ang ilang kaugalingong mga kakulangan.

Ang matag usa produkto sa ilang palibot ug panulondon. Ang usa ka tawo nga natawo sa usa ka partikular nga nasud magpakita sa talagsaon nga mga kinaiya sa maong nasud. Ang usa ka tawo nga natawo sa China o sa usa ka Kasadpang nasud lagmit magpakita sa mga kinaiya ug kalidad nga nalangkit sa maong mga nasud. Ang palibot diin nagpuyo ang usa ka indibidwal resulta sa mga hinungdan nga napanunod: ang mga bentaha ug mga tinguha nga nakuha sa nangaging mga kinabuhi. Ang mga kinaiya nga nakuha gikan sa nangaging mga pagkatawo modala ngadto sa pagkatawo sa indibidwal ngadto sa pamilya o palibot diin sila nahimutang.

Kon magbasa kita bahin sa mga bantogang pamilya, kanunay natong mamatikdan nga ang mga anak sa mga bantugang tawo dili kinahanglan nga parehas og lebel sa intelektwal sa ilang mga ginikanan. Kining biyolohikal ug henetikong kapakyasan sa mga tawo nagpatunghag pagduda ug mga pangutana: Ngano nga dili man nato makit-an ang parehas nga mga resulta sa kinabuhi sa tawo sama sa atong naobserbahan sa mga tanom ug hayop, diin ang maayong mga lahi kasagaran nagpatunghag maayong mga lahi? Kinahanglan natong tun-an ang sulod nga mga proseso sa kinabuhi sa tawo aron pangitaon ang tubag.

Dili talagsaon nga makakita og bata sa usa ka pamilya nga espesyalista sa literatura ug siyensya nga wala gyuy interes sa literatura. Tinuod nga siya natawo ug nagdako sa usa ka palibot sa literatura taliwala sa mga mahigugmaon sa literatura, apan wala siyay parehas nga mga hilig. Ngano ug giunsa nahitabo ang ingon nga mga paradoks? Ang palibot ug panulondon wala maghatag usa ka lohikal nga katin-awan alang niini nga panghitabo. Apan sa luyo niining tanan nga mga hinungdan mao ang kamatuoran sa reinkarnasyon. Natawo kita sa usa ka partikular nga pamilya tungod sa pagkaparehas sa pipila ka mga kinaiya. Apan ang matag miyembro sa pamilya usa ka independente nga indibidwal, nga adunay mga kinaiya nga nakuha gikan sa ilang nangaging mga kinabuhi. Tungod niini, bisan pa sa pipila ka biyolohikal ug genetic nga pagkaparehas tali sa mga miyembro sa pamilya, ang matag tawo lahi sa uban sa kinaiya ug personalidad.

Ang usa ka tawo mopili nga matawo sa usa ka partikular nga pamilya ug sa usa ka piho nga sosyal o

nasudnong palibot tungod sa piho nga mga hinungdan nga gitino sa ilang nangaging mga aksyon. Gikan niini nga perspektibo, ang usa ka tawo mao ang arkitekto sa ilang kaugalingong kapalaran ug ang tigplano sa ilang kapalaran. Matagna sa usa ka tawo, sa usa ka sukod, kung unsa sila sa ilang umaabot nga kinabuhi pinaagi sa pag-analisar sa ilang mga tinguha ug mga importanteng batasan niining kinabuhia.

Dinhi nahimutang ang kahinungdanon sa pag-analisar sa kaugalingon alang sa espirituhanong pagtubo. Ang ubang mga tawo naadik sa pagbasa og mga nobela nga puno sa trahedya, nga giisip kini nga ilang paborito nga genre ug gibati nga padayon nila kining matagamtaman sa tibuok nilang kinabuhi. Apan kon ilang analisahon ang ilang kaugalingon, ilang madiskobrehan nga sila kanunay nga maguol ug masuk-anon tungod sa kanunay nga pagbasa niini nga matang sa literatura. Tungod niini nga depresyon, mahimo nilang putlon ang batasan ug hinoon ugmaron ang batasan sa pagbasa og mga espirituhanong libro nga nagdasig sa ilang mga hunahuna ug nag-amuma sa ilang mga pagbati gamit ang maayo ug halangdon nga mga ideya. Kon ilang buhaton kini nga pagbag-o, ilang madiskobrehan nga ang ilang kinabuhi nakaagi og usa ka maayo ug bag-ong dalan tungod sa mahunahunaon nga pag-ila ug lig-on nga determinasyon.

Tinuod nga dali ra natong mausab ang atong kaugalingon kon gusto nato, apan ang pag-usab sa mga sumbanan ug batasan sa mga katuigan nagkinahanglan og tinuod nga paningkamot ug lig-on nga kabubut-on.

Aron mawala ang usa ka lawom nga nakagamot nga batasan, ang tanan nga kusog sa determinasyon kinahanglan gamiton sa pikas nga direksyon hangtod nga ang dili maayo nga batasan mawala ug ang gahum niini mawala. Kadaghanan sa mga tawo kulang sa gikinahanglan nga pailub ug paglahutay alang niini. Bisan pa, kinahanglan nga masabtan sa usa nga ang iyang gibuhay o gibuhay mahimong mapapas o mawala.

Kon imong analisahon ang imong kaugalingon, pagbaton og kusganong tinguha nga wagtangan ang imong mga kahuyang ug mahimong tawo nga angay kanimo. Ayaw pagbati og kaluya o kasagmuyo kon imong madiskobrehan ang mga depekto nga gipasiugda sa matinud-anon nga pag-analisar sa kaugalingon; hinoon, hunahuna kini nga usa ka oportunidad aron mailhan kon unsa ang kinahanglan nga sulbaron sa imong personalidad.

Usa ka teorya ang mitumaw nga nag-ingon nga ang hunahuna produkto sa mga glandula sa endocrine. Kini nga konsepto walay basehanan. Ang unod ug bukog dili makamugna og hunahuna. Ang hunahuna mao ang agalon nga arkitekto sa tanang butang, sa kinatibuk-an ug sa espesipiko. Sama nga ang tubig mahimong yelo pinaagi sa pagpabugnaw, ang hunahuna mahimong pisikal nga mga porma pinaagi sa kondensasyon. Ang tanan sa uniberso gihunahuna sa pisikal nga mga porma. Bisan ang endocrine organ usa ka pisikal nga pagpakita sa usa ka gamay nga modelo sa hunahuna.

Ang pisikal ug sikolohikal nga kahimtang sa usa ka tawo suod nga nalambigit. Pananglitan, naobserbahan nga ang mga indibidwal nga adunay

sakit sa atay kanunay nga masuk-anon ug masuk-anon. Kung ang usa ka tawo nag-antos sa sobra nga pagpagawas sa apdo o pagkadaot sa atay, mahimo silang dili mobati nga gusto nga mopahiyom o magmalipayon sa tanan nga ilang mahimamat. Hinuon, mahimo silang mobati nga nasuko ug masuk-anon. Ang mga hunahuna ug emosyon naimpluwensyahan sa pisikal nga kondisyon.

Kon madaot ang mga organo, kini negatibong makaapekto sa kusog sa pangisip, nga sa baylo makapahuyang. Kadtong mokaon og daghang karne kasagaran dali nga masuko ug masuk-anon. Kon ang usa ka tawo moinom lang og duga sa ubas sulod sa usa ka semana, mobati sila nga presko ug maayo ang ilang relasyon sa tanan.

Ang sobra nga pagkaon ug pagkaon sa dili angay nga mga pagkaon makamugna ug makatipig og daghang mga hilo sa lawas, nga walay duhaduha nga adunay negatibo nga epekto sa hunahuna, nga makapahimo niini nga hinay, maluya, ug dali nga masuko. Ang intermittent fasting nga adunay grape o orange juice makatabang sa paglimpyo sa lawas, nga sa baylo makatabang sa pagpabuhi sa utok ug paghatag niini og kusog. Dugang pa, ang therapeutic fasting sulod sa usa ka adlaw sa usa ka semana, ug usahay sulod sa tulo ka adlaw matag higayon (samtang nag-inom og tubig ug juice atol sa pagpuasa), napamatud-an nga makatabang sa paglimpyo sa lawas sa natipon nga mga hilo ug basura. Ang pagpuasa sulod sa sobra sa tulo ka adlaw matag higayon kinahanglan buhaton ubos sa pagdumala sa usa ka doktor o usa ka espesyalista sa pagpuasa.

Nakaila kog usa ka setenta anyos nga lalaki nga nagsul-ob og nipis nga sinina, walay coat, ug walay medyas, bisan pa og tugnaw kaayo. Gipasaligan ko niya nga wala gyud siya gibati og katugnaw! Naanad na siya sa iyang lawas sa katugnaw. Ang hunahuna mas makaimpluwensya sa lawas kaysa sa lawas, bisan pa man nga ang mga kemikal nga elemento sa lawas kanunay nga makaapekto sa hunahuna.

(Mubo nga sulat: Ang seryosong panukiduki bahin sa epekto sa pagkaon ug nutrisyon sa kahimsog sa pangisip dugay nang gihimo sa wala pa kini nga obserbasyon ni Paramhansa. Ang mga tawo nga nagdako sa kakabus ug gihikawan sa hustong nutrisyon siguradong nagpakita og kakulangan sa paglambo sa pangisip ug mas hinay nga mga tubag. Dugang pa, gipakita sa siyensya nga ang pipila ka mga matang sa kabuang [nga giisip gihapon nga dili matambalan] miuswag pag-ayo sa yano nga paggamit sa mga bitamina. Usab, ang mga hinungdan sa pipila ka mga matang sa depresyon, kabalaka, ug uban pang mga emosyon masubay balik sa usa ka dili balanse nga mga elemento sa kemikal sulod sa lawas.)

Samtang ang hunahuna adunay dakong impluwensya sa lawas, dili maalamon nga pasagdan ang lawas. Kinahanglan unahon ang himsog nga pagkaon kaysa dili himsog nga pagkaon. Kung ang mga kahimtang nagkinahanglan nga mopuyo ka uban sa mga tawo nga makapasuko kanimo, maayo nga usbon ang imong palibot matag karon ug unya. Apan mas maayo pa niini ang pag-usab sa imong sikolohikal nga kahimtang aron dili ka mahasol sa mga binuhatan sa uban. Usba ang imong kaugalingon, ug mabuhi ka nga malinawon ug malipayon bisan asa.

Ang kalibutan sa kinatibuk-an sama sa usa ka mental asylum. Ang ubang mga tawo nag-antos sa pangabugho ug kasina, ang uban sa kasuko, pagdumot, ug kaibog. Sila mga biktima sa ilang mga batasan ug emosyon. Apan makahimo ka og kalinaw sa imong palibot. Susiha ang imong kaugalingon. Ang mga emosyon adunay tino nga mga epekto sa hunahuna ug lawas. Ang kasina ug kahadlok makapahimo sa nawong nga luspap, samtang ang gugma makapahimo niini nga masanag. Kung mahimo kang kalmado, kanunay kang malipayon.

Bisan unsang matang sa kaugalingon ang gipaningkamutan sa usa ka tawo nga ugmoron, kinahanglan silang maningkamot sa pag-analisar sa ilang tinuod nga kinaiya ug pagpalambo sa labing maayo nga mga kalidad niini. Ang usa ka tawo mahimong adunay moral, etikal, patriyotiko, artistiko, o entrepreneurial nga identidad, ug uban pa. Kung ang ilang tumong mao ang pagpahiuyon sa labing taas nga moral nga mga mithi, kinahanglan silang magpuyo nga may integridad ug adunay maayong kabubut-on ug maloloy-on nga mga intensyon ngadto sa tanan. Kini ang esensya sa maayong pamatasan. Ang garbo mao ang nagduso niadtong nagpakamatarong sa ilang kaugalingon sa pagsaway ug pagkondenar sa mga mahuyang sa ilang palibot. Apan kadtong adunay halangdon nga kinaiya ug masinabtanon nga mga kalag makasabot sa uban ug dili magkondenar kanila tungod sa mga sayop nga naggikan sa pagkawalay alamag ug sayop nga paghukom.

Kadtong adunay materyalistikong mga tendensiya kasagarang mag-antos nga wala kinahanglana. Kinahanglan nga makakat-on sa pagpugong sa

kaugalingon kining mga tawhana, kay kon dili, sama sila sa naglihok nga mga piraso sa pisikal nga kalibutan, obligado nga manigarilyo og pipila ka sigarilyo kada adlaw ug mokaon og piho nga mga pagkaon. Magsakit ang ilang ulo kon dili sila makainom og kape o paniudto ug makatulog lang sa kutson nga adunay piho nga mga kinaiya. Samtang maayo ang mga kaharuhay, dili nila angay tugotan nga maulipon nila ang kaugalingon. Importante ang balanse, ug gawas kon balansehon sa usa ang ilang mental, pisikal, ug espirituhanon nga mga kinaiya, dili siya makahibalo og kalipay. Dili maalamon nga tugotan ang materyal nga kinaiya nga modominar sa kaalam ug pag-ila sa kaugalingon. Ang katapusang pulong ug katapusang desisyon kinahanglan kanunay nga iya sa konsensya ug panabut.

Ang yano nga kinabuhi ug halangdon nga mga hunahuna mao ang mga tumong sa katawhan. Kinahanglan natong dad-on ang tanang elemento sa kalipay sa atong kaugalingon. Posible kini pinaagi sa pagpamalandong ug pagpahiangay sa atong panimuot uban sa kanunay nga nagbag-o nga espirituhanong kalipay. Ang Dios mao ang unibersal nga kalipay, ug uyon Kaniya, atong mabati ang Iyang kalipay ug matilawan ang Iyang katam-is. Dili gyud nato isalig ang atong kalipay sa bisan unsang eksternal nga impluwensya. Bisan unsa pa ang palibot nga atong gipuy-an o gitrabahuan, kinahanglan natong panalipdan ang atong kalinaw sa sulod gikan sa impluwensya niini. Analisisa ang imong kaugalingon ug mahimo kung unsa ang angay kanimo ug kung unsa ang gusto nimong mahimo. Talagsa ra makakat-on ang mga tawo sa tinuod nga pagpugong sa kaugalingon; hinoon, nagbuhat sila og mga butang

nga makadaot sa ilang kaugalingong kaayohan apan nagtuo gihapon nga sila malipayon! Apan ang ilang kalipay ilusyon lamang. Ang tinuod nga yawe sa kalipay ug kalampusan anaa sa pagbuhat sa mga butang nga gusto nimong buhaton tungod kay kini imong katungdanan, ug ang paglikay sa pagbuhat sa makadaot nga mga butang tungod kay mas maayo nga likayan kini.

Dili angay nga magsige kag hunahuna og daghang mga kabalaka ug interes. Susiha kini aron mahibal-an kung kini tinuod ba nga importante. Bililhon ang oras ug dili angay usikan. Ang pagbasa og usa ka mapuslanong libro makapauswag sa imong kaayohan labaw pa sa pagtan-aw og mga salida. Kanunay kong moingon, "Kung magbasa ka sulod sa usa ka oras, magsulat ka sulod sa duha. Kung magsulat ka sulod sa duha ka oras, maghunahuna ka sulod sa tulo. Kung maghunahuna ka sulod sa tulo ka oras, pamalandongi sa tibuok oras."

Bisan asa ko moadto, kanunay nakong gipadayon ang akong espirituhanong kalinaw ug kahilom. Ang dagom sa kompas kanunay nagtudlo sa amihanan. Ingon man usab, ang hunahuna kinahanglan kanunay nga nakadirekta padulong sa poste sa espirituhanong kalipay; aron walay bisan kinsa nga makabalda sa imong kalinaw o makabalda sa imong balanse.

Kinahanglan nga maningkamot ang usa ka tawo nga mahimong mas maayo matag adlaw kaysa sa miagi, kay kon dili, basin mo-atras sila sa mga termino sa panglawas, kalinaw sa sulod, ug kalipay. Ngano man? Tungod kay wala silay igong paningkamot sa pagkontrol sa ilang mga hunahuna ug mga aksyon. Ang mga tawo ang nagmugna sa ilang

mga batasan, ug mahimo nila kini nga usbon. Kon imong makita ang imong kaugalingon nga dali nga maghunahuna og negatibo, palibutan ang imong kaugalingon og maayong mga tawo, basaha ang maayong mga libro, ug pamalandong. Ang pag-ilis sa imong mga kauban, kon gikinahanglan, makahatag og positibo nga epekto sa imong kinabuhi.

Kon determinado ka nga magbag-o para sa mas maayo, hinumdomi nga ang maayong kauban ug positibo nga mga impluwensya importante ug dili makalimtan aron makab-ot ang imong mga tumong. Ang impluwensya sa palibot—maayo man o daotan—mas kusgan kay sa kusog sa kabubut-on, busa hinumdomi kini kon makig-atubang sa uban.

Ang pag-analisar sa kaugalingon importante usab alang sa pag-uswag sa kaugalingon. Kon maisog ug walay kahadlok nimong masusi ang imong kaugalingon, makasugakod ka sa pag-analisar sa uban ug ang ilang mga pagsaway dili makaapekto kanimo.

Kadtong mga tawo nga naghunahuna lang sa mga kakulangan sa uban mga manunukob. Ang kalibutan puno sa dautan, busa ang usa dili angay mosulti og dautan, ni maghunahuna og dautan, ni mobuhat og dautan. Hinuon, ang usa kinahanglan nga mahisama sa usa ka rosas, nga nagpakatap sa kahumot sa kaayo, putli nga mga intensyon, ug gugmang inigsoon. Ipabati sa mga tawo nga ikaw usa ka tinuod nga higala—usa ka magtutukod, dili usa ka tiglaglag. Kon gusto nimo nga mahimong mas maayo kay sa imong tinuod nga kahimtang, analisaha ang imong kaugalingon ug ugmara ang halangdon nga mga hiyas sa sulod. Ang usa ka buotan nga kalag mas maayo

nga mosulti mahitungod sa tag-iya niini kaysa mga pulong, kay kini nagpagawas og talagsaon nga vibration nga gibati ug nasabtan sa uban nga walay sayop. Hunahunaa ang kahayag, ug ang kangitngit mawala. Pagtuon, pagpamalandong, ug buhata ang imong mahimo aron matabangan ang uban ug makuha ang palas-anon sa kabalaka, kasakit, kahadlok, ug inhustisya gikan sa ilang mga abaga.

Daghang mga tawo ang naglatagaw nga walay tumong sa kinabuhi, nga walay klaro nga tumong. Tinoa ang imong katuyoan ug paningkamoti nga makab-ot kini. Paggahin ug panahon alang sa pagpamalandong ug pribadong pag-ampo. Daghang mga butang nga makapadasig ang naghulat nga madiskobrehan, apan kanunay natong giusikan ang atong oras ug kusog sa mga walay hinungdan nga butang. Ang kalipay dili moabut gawas kon kita magpokus sa kaalam sa mga bantugang tawo ug magiyahan sa ilang kahayag. Ang ilang mga ideya makita sa ubang espirituhanong mga libro ug mga sinulat aron sa pagtabang ug paggiya kanato.

Maayo ra ang pagtagamtam sa mga kalipayan sa kinabuhi, apan walay kapuli sa kinabuhi sa sulod ug sa pagpamalandong sa kaugalingon, tungod kay ang kalipay nagdepende sa pagpamalandong ug sa pag-ila sa mga bantugang hunahuna pinaagi sa ilang mga ideya nga gitipigan sa mga libro, sama nga kini nagdepende usab sa pagpalibot sa imong kaugalingon sa maayo ug halangdon nga mga tawo.

Ang pag-inusara makalingaw alang sa mga tawo nga nahigugma sa pagpamalandong, apan wala kana magpasabot nga magpalayo ka sa mga tawo o mag-inusara. Kung gusto ka nga makig-uban, buhata kini

sa kinasingkasing, uban ang tanan nimong gugma ug panaghigalaay, aron ang imong mga higala makakaplag og kahupayan sa imong presensya ug kanunay nga magpaabut sa pagkakita kanimo ug pagtagamtam sa imong maayong panag-uban.

Ang kalinaw anaa kanimo

Epektibong risgo

Paramhansa Yogananda

Nisulod ko sa ermitanyo ug mapasigarbuhong gihatagan ang akong magtutudlo, si Sirri Yuktsuwar, og usa ka bukag sa mga utanon, nga nag-ingon:

"Regalo ni para nimo, sir! Kining unom ka dagkong cauliflower akong gitanom sa akong kaugalingong mga kamot ug giatiman sa tibuok nilang pagtubo uban ang kalumo sa usa ka inahan alang sa iyang masuso nga anak."

Mitubag si Sri Yuktiswar nga nagpahiyom nga mapasalamaton, "Salamat. Palihug ibutang kini sa imong kwarto; kinahanglan nako kini ugma para sa usa ka espesyal nga panihapon."

Bag-o lang ko miabot sa siyudad sa Puri aron mobakasyon sa ting-init sa ermitanyo sa baybayon sa akong magtutudlo. Kining duha ka andana, malipayong dapit nga pahulayan nag-umbaw sa Bay of Bengal ug gitukod sa magtutudlo uban sa tabang sa iyang mga tinun-an.

Sayo kong nahigmata pagkabuntag, napresko sa parat nga hangin sa dagat ug sa malinawong kaanyag sa ermitanyo. Nadungog nako ang magtutudlo nga nagtawag nako sa iyang malumo nga tingog, busa

mitan-aw ko sa mga cauliflower, nga puno sa gugma ug pagmahal, ug dayon gihikay kini pag-ayo ilalom sa akong kama.

Ang magtutudlo miingon, "Mangadto ta sa baybayon." Nag-una siya, ug misunod ko niya uban sa usa ka grupo sa mga batan-ong estudyante. Ang magtutudlo mitan-aw kanamo nga may pagbasol ug miingon:

"Palihug lakaw sa duha ka laray, nga ang inyong mga lakang magkatugma sa usag usa"

Unya gisusi niya kami samtang kami mituman kaniya ug nagsugod sa pag-asoy sa usa ka butang nga sama niini:

O mga batang lalaki, pagmalig-on ug pagmartsa sa hapsay nga han-ay!

Nakadayeg ko sa kahapsay sa magtutudlo sa pagsunod sa matahum nga mga lakang sa iyang mga batan-ong estudyante

Gitan-aw ko sa magtutudlo sa mata ug miingon, "Hunong! Gisirad-an na ba nimo ang pultahan sa likod sa ermitanyo?"

Mitubag ko, "Sa akong hunahuna mao, sir"

Nahilom si Seri Yuktsuwar sulod sa pipila ka minuto, usa ka hinay, halos gipugngan nga pahiyom ang misidlak sa iyang mga ngabil, unya sa katapusan miingon siya:

"Dili, akong nalimtan nga ang Sagradong pagpamalandong dili angay gamiton nga pasangil sa pagpabaya sa pisikal nga pagkaon"

Abi nakog nagkomedya ra siya, pero nidugang siya: "Ang imong unom ka cauliflower sa dili madugay mahimo nang lima"

Nibalik mi sumala sa gitudlo sa magtutudlo, ug sa dihang nakaabot na mi sa dapit sa ritwal, siya miingon:

"Hulat usa kadiyot, tan-awa, Mukunda (Paramhansa), sa imong wala tabok sa sawang padulong sa dalan. Adunay moabot didto sa dili madugay ug mao ang hinungdan sa imong silot."

Gitago nako ang akong kalagot niining mga dili klaro nga mga pulong. Kalit lang, nakakita kog taga-baryo sa dalan nga nagsayaw nga katingad-an ug nagsenyas nga walay pulos gamit ang iyang mga bukton. Halos mabungol ko sa kakuryuso ug mitutok pag-ayo sa kataw-anan nga talan-awon. Sa dihang hapit na mawala ang lalaki sa among panan-aw, si Sri Yuktswar miingon, "Mobalik ra siya karon."

Ang taga-baryo mibalhin dayon og direksyon ug mipadulong sa likod sa ermitanyo. Human mitabok sa balas nga agianan, misulod siya sa bilding agi sa pultahan sa likod, nga wala nako kandadohi, sama sa giingon sa akong magtutudlo. Wala madugay, migawas siya nga nagdala og usa sa akong gimahal nga mga cauliflower, ang iyang garbo makita samtang naglakaw siya nga may dignidad ug pagtahod.

Kining kataw-anan nga talan-awon, diin ako ang biktima, wala makapugong kanako sa paggukod sa kawatan, kinsa akong gigukod sa kusog nga katulin. Bag-o lang ako nakaabot sa tunga-tunga sa dihang gitawag ako ni Sri Yuktiswar, nga nagkurog sa katawa gikan sa ulo hangtod sa tiil, ug gihangyo ako nga

mobalik Taliwala sa mga pagbuto sa kalipay, siya mipasabut:

"Kanang pobreng tawhana nangandoy og cauliflower. Mao nga naghunahuna ko nga dili daotan para niya ang pagkuha og usa sa imong mga cauliflower nga wala nimo gimentinar og maayo!"

Midali kog adto sa akong kwarto ug akong nadiskobrehan nga ang kawatan mahiligon diay og utanon, kay wala man niya hikapa ang akong mga singsing nga bulawan, ang akong relo, o ang akong kwarta, nga nagkatag tanan sa habol. Hinuon, mihinay siyag lusot ilalom sa kama paingon sa gitagoan nga bukag sa cauliflower, aron matuman ang pangandoy sa iyang kasingkasing.

Nianang gabhiona akong gihangyo si Sri Yuktwar nga ipasabut kanako ang maong insidente, nga adunay pipila ka makapalibog nga mga bahin. Hinayhinay nga giyugyog sa magtutudlo ang iyang ulo, nga nag-ingon:

"Masabtan nimo nga usa ka adlaw ang Siyensya makadiskubre sa daghang wala mailhi nga mga balaod"

Pipila ka tuig ang milabay, sa dihang ang mga katingalahan sa radyo kalit nga misidlak sa usa ka kalibutan nga nahingangha, ang panagna sa magtutudlo nahinumduman. Ang daan nga mga ideya bahin sa wanang ug oras nawala hangtod sa hangtod, kay karon wala'y bisan usa ka panimalay, bisan unsa pa ka gamay, nga dili maabot sa daghang mga channel sa radyo (ug satellite) sa tibuok kalibutan. Bisang labing tanga nga mga hunahuna naablihan ug milapad sa atubangan sa dili ikalimod nga

pruweba sa usa sa mga nag-unang kinaiya sa katawhan: ang kinatibuk-ang paglungtad.

Ang kataw-anan nga sugilanon sa cauliflower masabtan pinaagi sa pagtandi niini sa usa ka radyo. Ang akong magtutudlo usa ka kompleto nga transmitter ug receiver. Ang mga hunahuna walay lain kondili maliputon, ethereal nga mga vibrations. Sama sa usa ka sensitibo nga radyo nga mokuha og usa ka piho nga programa gikan sa liboan nga gisibya bisan asa, mao usab si Sri Yuktiswar nga modawat sa usa ka hunahuna—ang hunahuna sa buang nga nahingangha sa cauliflower—gikan sa dili maihap nga mga hunahuna sa tawo nga gisibya niining kalibutana. Samtang naglakaw kami padulong sa baybayon, gibati sa magtutudlo ang tinguha sa yano nga taga-baryo ug diha-diha dayon milihok aron matuman kini. Ang balaang mata sa akong magtutudlo nakakita sa lalaki nga nagsayaw sa wala pa ang mga estudyante. Ang akong pagkalimot sa pag-lock sa pultahan sa hermitage naghatag sa magtutudlo og kombenyente nga pasangil aron kuhaon ang usa sa akong gihigugma nga mga tanom. Busa, si Sri Yuktiswar, nga nagsilbing receiver, nagsilbi usab nga transmitter. Niini nga tahas, ang magtutudlo nakagiya sa taga-baryo sa pag-usab sa iyang mga lakang ug pag-adto sa usa ka piho nga kwarto aron makakuha og usa ka cauliflower.

Ang panabut usa ka giya sa kalag ug tinuod nga makita sa usa ka tawo sa mga gutlo sa kalinaw. Halos tanan nga tawo nakasinati og dili masabtan nga intuwisyon sa sulod o nakahimo sa epektibong pagpahayag sa ilang mga hunahuna ngadto sa laing tawo.

Ang hunahuna sa tawo nga gawasnon gikan sa mga makabalda sa kabalaka adunay kapasidad sa pagbuhat sa tanang komplikado nga mga gimbuhaton sa usa ka radyo: pagpadala ug pagdawat sa mga hunahuna, ug pagsala sa mga dili gusto. Sama nga ang gahum sa pagpadala sa usa ka estasyon sa radyo nagdepende sa gidaghanon sa kuryente nga gigamit niini, ang kaepektibo sa hunahuna sa tawo, sama sa radyo, nagdepende sa kabubut-on sa matag indibidwal.

Ang tanang hunahuna magpabilin nga naglutaw-lutaw sa uniberso. Pinaagi sa lawom nga konsentrasyon, ang usa ka nalamdagan nga magtutudlo makadakop ug makabasa sa mga hunahuna sa bisan kinsang tawo, buhi man o patay. Ang mga hunahuna adunay unibersal, dili indibidwal, nga gigikanan. Ang mga kamatuoran dili mamugna apan madiskobrehan. Ang mga sayop nga hunahuna—gamay man o dako—naggikan sa dili igo nga kapasidad sa pag-ila. Ang tumong sa yoga mao ang pagpakalma sa hunahuna aron kini makadungog sa walay sayop nga giya sa tingog sa sulod, nga walay pagtuis o kalibog.

Ang radyo ug telebisyon nagdala sa mga tingog ug mga imahe sa layo nga uban sa dungan nga paagi ngadto sa mga panimalay sa minilyon. Kini ang unang siyentipikong indikasyon nga ang katawhan usa ka unibersal nga espiritu. Bisan tuod ang buta nga subhetibo naningkamot sa tanang paagi sa pagdominar ug pag-ilog sa esensya sa katawhan, kini dili usa ka lawas nga limitado sa usa ka piho nga punto sa kawanangan, apan usa ka espiritu sa unibersal nga paglungtad.

Mahitungod niini, si Charles Robert Richet, usa ka Nobel laureate sa Physiology, misulat sa mosunod:

"Katingad-an ug talagsaon gyud nga ang dili katuohan nga natural nga mga panghitabo mahitabo gihapon. Kon kini maestablisar na, dili na kini makapahingangha kanato sama sa gibuhay sa siyensya sa miaging siglo. Ang mga panghitabo nga atong gidawat karon gituohan nga mihunong na sa pagpahingangha kanato tungod kay kini masabtan na. Apan dili kini mao ang kahimtang. Kon dili na kini makapahingangha kanato, dili kini tungod kay nasabtan na nato kini, kondili tungod kay kini pamilyar na. Kon kita matungala sa tanan nga dili masabtan, nan kinahanglan kitang matungala sa tanan: sa usa ka bato nga gilabay sa hangin, sa usa ka liso sa oak nga motubo ngadto sa usa ka dako nga kahoy nga oak, sa mercury nga molapad kon ipainit, ug sa puthaw nga madani sa usa ka magnet."

"Ang siyensya karon dili na komplikado. Ang mga katingalahan ug wala damha nga mga kamatuoran nga mahibal-an sa atong mga kaliwat karon duol na kanato ug nagtutok kanato, ingnon ta, bisan kung wala nato kini makita. Apan dili igo ang pag-ingon nga wala nato kini makita: dili nato gusto nga makita kini, tungod kay sa diha nga ang usa ka wala damha ug dili pamilyar nga kamatuoran makita, gisulayan nato nga ibutang kini sa kinatibuk-ang balangkas sa gidawat nga kahibalo, ug masuko kita kung adunay mangahas sa pag-eksperimento pagkahuman niana!"

Tinubdan: Yogi's Diary: Ang Autobiography

Nakita ko ikaw nga nagtago

Mitan-aw ko sa usa ka bulak ug nag-ampo, ug dihadiaha nakita ko ikaw, O Balaang Espiritu, nga natago sa sulod niini. Gipahungaw niini ang kahumot sa imong presensya, ang mga gihay niini napuno sa imong pagka-inosente nga rosas, ug ang kasingkasing niini misidlak sa bulawan sa imong kaalam.

Ug nakita ko ang imong gamhanang gahom nga nagsuporta sa nipis nga punoan niini ug sa lunhaw nga berde nga mga dahon niini. Mahitungod sa mga misteryo sa kinabuhi ug kahangturan, nakita ko sila nga natulog sa abog sa polen, ug ang imong walay kinutuban nga paghikap nagdasig sa putyokan ug nagpahubag sa dughan niini, mao nga nagsugod kini sa pag-inom sa imong katam-is.

Hatagi ako og kahibalo sa mga katingalahan sa Imong paglalang ug ipadayag kanako ang Imong walay katapusan nga mga sekreto, nga natago bisan sa pinakagamay nga mga sagbot nga nagtubo sa daplin sa dalan.

Mga hunghong gikan sa kahangturan

Pagpaubos sa kinaiya sa usa ka tawo o pagbuntog sa makadaot nga mga kinaiya

Dili sayon ang pag-ila sa kinaiya, apan nahibal-an nato kung unsa kini. Kung naa ka sa kahimtang sa kasamok ug kasuko, ang imong pamatasan dili normal, ug dili ikaw ang tawo nga angay nga mahimo. Ingon usa ka sangputanan, mobati ka nga naguol ug nagpalayo. Ug unsa pa may mas binuang nga mahitabo sa usa ka tawo kaysa sa pagpahinabog kasubo sa ilang kaugalingon pinaagi sa ilang mga aksyon ug reaksiyon?

Walay ganahan og kaguol. Dili ba angay nga analisahon sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon sa

sunod higayon nga siya anaa sa kaguol? Kon buhaton nila kini, ilang makita nga sila mismo ang naghimo sa ilang kaugalingon nga miserable. Kon anaa sila sa ingon nga kaguol, ang uban sa ilang palibot makamatikod sa ilang kaguol ug molikay kanila.

Bisan asa moadto ang usa ka tawo, daghan silag isulti nga walay pulong, kay ang ilang kinatibuk-ang pagbati makita sa ilang mga mata, ug bisan kinsa nga motan-aw kanila makabati sa negatibo nga naggikan kanila. Kon makita nila ang ngitngit ug daotang mga emosyon nga makita sa ilang mga mata, ang uban molikay, ug mas gusto nga magpalayo gikan niadtong makahasol nga mga pag-uyog. Kinahanglan una nga papahawaon ang kasuko gikan sa salamin sa hunahuna sa dili pa mapapas ang repleksyon niini sa mga mata.

Niining kalibutana, ang tawo nagpuyo sa usa ka balay nga bildo, naladlad sa uban, dili makahimo sa pagpakaaron-ingnon o pagpakaaron-ingnon Busa, kinahanglan siyang magkinabuhi nga natural Ngano nga dili molihok sa paagi nga makakuha siya og pagtahod ug pagdayeg? Ngano nga dili makita ang pagkahalangdon sa iyang mga mata ug ang kalipay sa iyang nawong? Ang tanan nga maayong hiyas ug hiyas sa usa ka tawo natago sa sulod, sa ilawom sa usa ka lut-od sa kangitngit ug kasubo.

Dili lang kay ang uban nakamatikod sa iyang pamatasan, apan iyang giobserbahan usab ang ilaha Tungod kay lagmit niyang itandi ang iyang kaugalingon sa uban tungod sa kanunay nga pag-obserbar sa mga tawo sa iyang palibot, siya mabiktima sa sikolohikal nga kasubo O mahimo siyang mabalaka ug mahasol sa nagpadayon nga mga kalisdanan nga iyang giatubang niining kalibutana Ang kinaiya kasagaran resulta sa mga impluwensya

sa palibot Ang matag usa kanato apektado sa kalibutan sa atong palibot sa lainlaing mga paagi Apan dili nato angay tugotan ang atong kaugalingon nga madala sa depresyon tungod sa mga kahimtang sa gawas Ug nganong kinahanglan natong pas-anon ang palas-anon sa makahasol nga mga impluwensya sa atong palibot?

Ang ubang mga tawo modangop sa pagpakita og negatibo nga mga emosyon aron malikayan ang pag-atubang sa usa ka problema o sitwasyon. Bisan pa, kini nga mga negatibo nga pamatasan dili usa ka pag-ikyas o usa ka emosyonal nga pukot sa kaluwasan. Natural lang nga temporaryo nga madala sa kasubo ug kasubo matag karon ug unya, apan kini nga mga pagbati dili angay tugotan nga mokontrol kanimo.

Ang matag kinaiya sa personalidad adunay piho nga nagpahiping hinungdan. Aron mawagtang ang usa ka kinaiya, ang hinungdan niini kinahanglan nga sulbaron. Importante nga mohunong ug mamalandong kada adlaw, susihon ang imong mga hunahuna ug mga motibasyon aron masabtan ang imong personalidad ug mahibal-an ang husto nga paagi sa pag-atubang ug pagtul-id niini kung kini makadaot. Mahimo nimong makita ang imong kaugalingon nga anaa sa kahimtang sa kawalay pagtagad, dili gusto nga tagdon ang bisan unsang mga sugyot gikan sa uban. Niini nga sitwasyon, importante nga maningkamot pag-ayo sa pag-ugmad sa positibo ug makapaikag nga mga kasinatian. Pagbantay sa kawalay pagtagad, nga makababag sa pag-uswag ug makaparalisar sa kusog sa kabubut-on.

O ang usa ka tawo mahimong mawad-an sa kadasig ug kaluya tungod sa sakit, nga nagtuo nga dili na sila makahimo sa pagbalik sa ilang maayong panglawas. Niini nga kaso, ang mga prinsipyo sa

himsog nga pagkinabuhi kinahanglan gamiton aron makamugna og himsog ug mabungahon nga kinabuhi base sa moral ug etikal nga pundasyon. Dugang pa, ang usa kinahanglan nga modangop sa Diyos nga Makagagahum pinaagi sa pag-ampo aron mapalambo ang mas dako nga pagtuo sa Iyang gahum sa pag-ayo.

Kon ang usa ka tawo nakombinsir na sa iyang kaugalingon nga siya usa ka pakyas ug dili molampos sa bisan unsa, nan ang problema kinahanglan nga analisahon ug ipatin-aw kon nahimo ba niya ang tanan nga paningkamot nga gikinahanglan.

Ang Dios ang nagdumala sa tibuok uniberso, hangtod sa pinakagamay ug pinakagamay nga mga detalye, ug ang katawhan gibuhad sumala sa Iyang dagway. Busa, dili kita makahimo og mga pasangil o katarungan sa kapakyasan. Ayaw kahadlok sa trabaho, bisan unsa pa ka lisod, kay ang trabaho "makapalig-on" sa lawas ug dili makadaot kang bisan kinsa. Bisan pa, kinahanglan nga makakat-on ka sa pagtrabaho ug paghunahuna nga kalmado. Kung ikaw parehong kusgan ug kalmado, makab-ot nimo ang imong gusto, tungod kay ang imong hunahuna tin-aw.

Gawas sa dili pagpaningkamot aron magmalampuson, kadaghanan sa mga tawo dili usab aktibo sa pangisip. Naggugol sila og daghang oras nga wala maghunahuna. Ang uban nag-isip niini nga pahulay ug pagpahayahay. Apan sa tinuod nga pagpahayahay, ang hunahuna aktibo ug kalmado. Niining hilom nga mga gutlo, ang usa mahimong maghunahuna sa Diyos, usa ka matahum nga talan-awon, o usa ka makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug kalmado nga trabaho sa pangisip makapalagsik ug makapalagsik. Apan, daghang mga tawo ang naglibog sa mamugnaong paningkamot sa

stress ug nagtrabaho sa usa ka tensiyonado ug gikulbaan nga kahimtang.

Ang mamugnaong panghunahuna mao ang labing maayong tambal sa dili maayong pamatasan. Kining mga pamatasan mokontrolar sa panimuot kon ang usa ka tawo anaa sa negatibo o nabalisa nga kahimtang. Kon ang hunahuna walay positibong mga hunahuna, ang tag-iya niini maguol ug mabug-atan sa mga kabalaka. Ug uban sa depresyon ug kabalaka moabut ang yawa, kinsa mopuyo sa mga hunahuna nianang tawhana ug hingpit nga mokontrol sa iyang tagbalay!

Busa, higala, paningkamoti ang pagpalambo sa mga mamugnaong ideya. Kon wala kay gibuhad nga pisikal nga trabaho, buhata ang usa ka butang nga mamugnaon sa imong hunahuna. Hupti kini nga busy aron wala nay panahon nga magsigeg hunahuna sa stress ug kabalaka.

Ang mamugnaong panghunahuna katingalahan ug katingalahan, sama sa pagpuyo sa laing kalibutan. Kinahanglan nga ugmaron sa tanan kini nga abilidad. Talagsa ra ko maghunahuna bisan usa ka pulong sa akong mga lektyur—ug kini usa niini—sa dili pa kini ihatag. Apan sa diha nga masusi nako ang hilisgutan, ang akong kalag magsugod sa pagsulti kanako bahin sa mga katingalahang butang. Kung maghunahuna ka nga mamugnaon, dili nimo mabati ang lawas o ang nasamok nga mga emosyon, tungod kay niadtong mga higayona nahiuyon ka sa balaang espiritu.

Ang atong salabutan giumol sa imahe sa balaan ug mamugnaong salabutan diin ang tanang butang posible. Kon dili kita magpuyo niana nga kaamgohan, kita mahimong usa ka pundok sa komplikado nga mga kinaiya. Pinaagi sa positibo ug mamugnaong panghunahuna, atong mabuntog kining mga kinaiya.

Dugang pa, pinaagi sa mamugnaong panghunahuna, atong makit-an ang mga tubag ug solusyon sa tanan natong kaugalingong mga pangutana ug sa mga pangutana ug problema sa uban.

Ang masuk-anon nga kasuko sama sa kanser, nga nagaut-ot sa kalinaw sa hunahuna. Mao kini ang hinungdan nganong kadtong masuk-anon dili makalikay sa ilang mga kalisdanan ug kasamok.

Bisan unsa pa ka lisod ang kahimtang sa usa ka tawo, dili sila angay nga magpadala sa kawalay paglaum. Mahimo silang modaog sa ilang mga hunahuna. Kung ang usa ka tawo nga dali masuko mapakyas, moyukbo sila ug moangkon sa kapildihan. Apan ang usa nga nagpabilin nga dili mabuak ang ilang hunahuna mao ang tinuod nga mananaog sa gubat sa kinabuhi, bisan kung ang kalibutan sa ilang palibot nagdilaab sama sa bulkan.

Gusto ba sa usa ka tawo nga mabilanggo o gawasnon? Kon ilang higpitan pag-ayo ang ilang kinaiya, dili na sila makahimo sa pagpadayon sa pag-atubang sa mga hagit sa kinabuhi. Sa higayon nga ilang tugotan ang negatibo nga mga pagbati nga motabon sa ilang hunahuna, ang ilang determinasyon mohuyang ug ang ilang determinasyon mohinay. Ang mga kinaiya sa pagka-temperatura motabon sa utok sa usa ka gabon sa kalibog ug kalibog, nga makadaot sa maayong panghukom ug makapahimo sa tanan nga mga paningkamot nga walay kapuslanan.

Mahimo nilang mabuntog ang ilang kasuko, bisan unsa pa kini ka bangis ug dili maayo. Una, kinahanglan nilang modesisyon nga dili na sila magmasulub-on ug masuk-anon. Ug kon adunay pagbag-o sa ilang buot bisan pa sa ilang determinasyon, kinahanglan nilang analisahon kini

aron masabtan kon giunsa kini pagsulod ug mohimo og usa ka butang nga makatabang mahitungod niini.

Dugang pa, walay angay buhaton nga walay pagtagad, apan uban ang maampingon ug lawom nga pag-focus sa hunahuna. Kinahanglan kitang moapil sa mga kalihokan nga mamugnaon tungod kay ang Dios naghatag kanato og walay kinutuban nga potensyal. Unsa may katarungan sa pag-undang sa kapakyasan sa hunahuna pinaagi sa pagpatuyang sa makapaluya ug dili himsog nga mga hunahuna? Kinahanglan nga gawasnon ang kaugalingon gikan sa makadaot nga mga kahimtang sa hunahuna nga nagsilbing preno sa mga ligid sa tinuod nga pag-uswag. Gawas kon ang mga ligid gawasnon gikan sa nagkupot nga mga preno, imposible ang paglihok ug pag-uswag. Pahinumdumi ang imong kaugalingon matag buntag nga ang Dios nagauban kanimo, ug bisan unsa pa ang imong mga kalisdanan, ikaw adunay gahum sa pagbuntog niini. Ikaw ang angay nga manununod sa mga gahum sa Labing Gamhanang Espiritu, ug busa, ikaw mas kusgan kay sa mga kahimtang ug mas dako kay sa mga panghitabo.

Ang usa ka maalam ug intelihente nga bata dili ganahan moatubang sa sayon nga mga problema; ganahan siya sa lisod nga mga problema. Apan daghang mga tawo ang nahadlok sa mga hagit sa kinabuhi. Wala gyud ko mahadlok niini, kay kanunay kong nag-ampo, "Dios ko, dugangi ang Imong kusog sa sulod nako. Hupti ako nga positibo ang panghunahuna aron, uban sa Imong tabang, kanunay nakong malampasan ang akong mga kalisdanan."

Hunahunaa pag-ayo ang usa ka problema hangtod nga wala na kay mahunahunaan pa. Kon nag-atubang ko og problema, buhaton nako ang tanan aron masulbad kini, hangtod nga matinuoron ug sinsero

nakong masulti: "Nabuhay na nako ang akong pinakamaayo ug mao ra kini ang akong mahimo." Unya malimtan na nako ang problema.

Ang tawo nga kanunay magsigeg hunahuna sa mga problema dali ra masuko. Likayi kini. Kung adunay problema nga motumaw, imbes nga magpokus niini, hunahunaa ang tanang posibleng paagi aron masulbad kini. Kung dili ka makahunahuna og klaro, itandi ang imong mga kabalaka sa susamang mga problema nga giatubang sa uban ug pagkat-on gikan sa ilang mga kasinatian aron mailhan ang mga dalan padulong sa kapakyasan ug ang mga dalan padulong sa kalampusan. Pilia ang mga lakang nga daw labing lohikal ug realistiko, ug ipadayon ang pagpatuman niini. Ang tibuok librarya sa uniberso gitipigan diha kanimo. Ang tanan nga gusto nimong mahibal-an anaa na. Aron mapadayag kini, kinahanglan lang nga maghunahuna ka nga mamugnaon ug mabag-o.

Ang masuk-anon nga kinaiya makapaluya sa pagsabot ug makapatig-a sa mga pagbati, nga maglisod sa usa ka tawo nga makig-uban sa uban. Ang kinabuhi sa panimalay kinahanglan nga usa ka santuwaryo, apan ang masuk-anon nga kinaiya makahimo niini nga usa ka makalilisang nga impyerno. Usa ka bana nga mipauli sa balay nakakita sa iyang asawa nga anaa sa depresyon, nga maglisod sa pagpakigsulti kaniya. O basin mobalik siya nga masuk-anon, nga maglisod sa pagpakigsulti kaniya. Daghang problema ang modangat sa mga tawo tungod sa masuk-anon nga kinaiya. Kung ang usa ka miyembro sa pamilya nag-init sa kasuko o walay pagtagad, maapektuhan ka dayon sa ilang pagka-masulub-on. O basin mobisita ka sa usa ka tawo nga puno sa kalipay, apan makita nimo siya nga palaaway

ug masakitan, nga diha-diha dayon makapahilak sa imong kalipay ug makapahimo kanimo nga mobalos usab. Ayaw tugoti nga ang masuk-anon nga kinaiya sa uban makadaot kanimo.

Sayon ra ang pagpanimalos, apan ang paghalad og gugma mao ang labing maayong paagi aron mahupay ang kasuko sa uban ug malikayan ang ilang kadaot. Kinahanglan nga putli ang gugma, kay kon kini maggikan sa kasingkasing, kini adunay mahika nga epekto.

Dili kita angay maghunahuna sa mga sangputanan, bisan kon ang atong gugma gisugat nga walay pagtagad. Ang gugma mas kusgan kay sa pagdumot, ug ang epekto niini gamhanan ug katingalahan.

Nahibalo ka ba nga adunay usa ka maanindot nga tanaman sulod sa imong kalag? Usa ka katingalahang tanaman sa mga hunahuna, nga mahumot sa gugma, kaayo, pagsabot, ug kalinaw—usa ka tanaman kansang katahum ug kalipay milabaw sa tanang yutan-ong mga bulak ug humot nga mga tanom. Nagmugna ka og humot nga bulak bisan kanus-a nga adunay masayop sa pagsabot kanimo sa kasuko, ug kanunay kang nagtanyag og gugma. Dili ba ang kahumot nianang gugma ug pagsabot mas molungtad ug putli kay sa bisan unsang natural nga rosas? Busa, hinumdomi kanunay nga ang imong hunahuna usa ka tanaman, ug hupti kini nga matahum ug humot sa putli ug sagrado nga mga hunahuna. Ayaw kini itugot nga mahimong usa ka lapokon nga kalamakan nga puno sa mga ngil-ad nga kinaiya sa pagdumot. Kon imong patuboon ang mga bulak sa kalinaw ug gugma, nga puno sa langitnong kahumot, ang putyokan sa espirituhanong kaamgohan madani sa imong tanaman. Sama sa putyokan nga nangita lamang og

mga bulak nga nagpagawas sa labing tam-is nga dugos, mao usab ang pagbisita sa Dios kanimo kon ang imong kinabuhi puno sa tam-is ug rosas nga mga hunahuna. Pagtinguha nga dili nimo tugotan ang makadaot, baho nga mga sagbot sa dautan ug kasuko nga motubo sa tanaman sa imong maayong espirituhanong mga hiyas. Kon mas imong palamboon ang sagrado nga mga hiyas nga sama sa namulak nga mga bulak, mas ipadayag sa Dios ang Iyang balaan nga presensya sulod kanimo.

Ang mga teksto sa kaalam sa Sidlakan nag-ingon nga ang tawo nga kalmado ug kalmado atubangan sa higala ug kaaway, nga wala maapektuhan sa kainit ug katugnaw, kalipay ug kasakit, gimahal pag-ayo sa Diyos. Pinaagi sa makanunayong pagtanyag og gugma niadtong adunay mapintas ug bangis nga kinaiya, kalinaw niadtong gisamok sa kahadlok ug nabug-atan sa mga kabalaka, katam-is niadtong adunay mapait nga kinaiya, kalipay niadtong nabug-atan sa kaguol ug kaalaot, ug pinaagi sa pagpakita og ehemplo alang niadtong nahisalaag sa mga dalan sa sayop ug sala, imong mabuntog ang negatibo nga mga kinaiya pinaagi sa pagpabilin sa imong hunahuna nga aktibo sa mapuslanon ug mamugnaon nga mga kalihokan.

Kanunay kong moingon, "Kon magbasa ka sulod sa usa ka oras, pagsulat sulod sa duha ka oras; kon magsulat ka sulod sa duha ka oras, paghunahuna sulod sa tulo ka oras; kon maghunahuna ka sulod sa tulo ka oras, pamalandong sa tanang panahon"

Ang Dios mao ang tinubdan sa tanang kalipay, ug posible nga maabot Siya sa atong adlaw-adlaw nga kinabuhi Apan ang tawo kanunay nga nag-okupar sa iyang kaugalingon sa mga butang nga mosangpot sa kasubo. Ang pagpamalandong mao ang labing

maayong paagi sa pagwagtang sa dili maayo nga mga batasan ug pagpuyo sa usa ka katingalahang kalibutan—usa ka kalibutan nga sama sa naamgohan sa bantugang maalamon sa dihang siya miingon, "O Ginoo, nag-awit ako sa Imong bulahan nga ngalan ug nawala ako sa akong kaugalingon diha Kanimo. Sa dihang mibalik ako niining kaamgohan, akong nadiskobrehan nga gibiyaan ko ang akong daan nga lawas aron makit-an ang akong kaugalingon sa usa ka bag-ong lawas nga Imong gihatag kanako!"

Adunay susamang istorya sa India bahin sa laing santos. Usa ka batan-ong lalaki ang bag-o lang namatay ug ang iyang lawas gidala sa sunoganan. Samtang ang mga nagbangotan hapit na mosiga sa kalayo, usa ka tigulang nga lalaki ang kalit nga mitungha, nga midagan ug nagsinggit, "Hunong! Ayaw pagsiga sa kalayo! Gamiton nako kana nga lawas!" Sa dihang nakasulti na siya niini, ang lawas sa tigulang natumba sa yuta nga patay, samtang ang batan-on mibangon gikan sa pundok sa mga sugnod ug midali padulong sa lasang. Ang tigulang usa ka bantugang santos ug dili gusto nga mabalda ang iyang pagsimba pinaagi sa pagbalik sa kinabuhi sa walay kinabuhi nga lawas sa usa ka bag-ong natawo, mao nga nakahukom siya nga gamiton ang lawas sa batan-on aron ipadayon ang iyang espirituhanong mga buhat.

Daghang mga katingalahang butang bahin sa kinabuhi ug kamatayon nga naghulat nga madiskobrehan. Ang pagpamalandong mao ang paagi nga kinahanglan natong mabuhi nga nahiuyon sa atong diosnon nga kinaiya ug uyon sa Dios. Ang kamatayon makahadlok sa katawhan tungod kay kini nagpugong sa Dios gikan sa atong kinabuhi.

Ang tanang masakit nga mga butang mopuno kanato sa kalisang ug kahadlok tungod kay gihigugma nato ang kalibutan nga wala nato masabti ang kahulugan ug katuyoan niini. Apan kon atong makita ang Dios sa tanan, ang kahadlok mawala. Kita kanunay nga "natawo" sa kinabuhi ug sa kamatayon usab. Sa tinuod lang, ang kamatayon usa ka sayop nga tawag tungod kay walay kamatayon. Kon ang kinabuhi maluya, atong ihukas ang baga nga kupo sa unod ug mobalik sa malumo ug langitnon nga kalibutan.

Ang kamatayon nagpasabot ug katapusan. Ang karwahe nga adunay mga nabuak nga bahin usa ka patay nga karwahe tungod kay kini nakaabot na sa iyang katapusan. Apan ang imortal nga kalag dili mamatay. Matag gabii, samtang kita matulog, ang kalag nagpuyo sa etheric nga lawas, nga wala mahibalo sa pisikal nga lawas. Kon ang pagkawala sa pisikal nga panimuot nagpasabot ug kamatayon, ang kalag mamatay kon kita matulog. Apan dili kita mamatay kon kita matulog, ni kita hingpit nga mawad-an sa panimuot, tungod kay sa pagmata, atong mahinumduman kon ang atong pagkatulog malinawon ba o dili komportable. Sa susama, dili kita mamatay human sa kamatayon.

Kadtong motugot sa ilang mga hunahuna nga mahimong gahi tinuod nga patay. Aron masulbad ang misteryo sa kinabuhi, kinahanglan nga matawo ka pag-usab matag adlaw. Kini nagpasabut sa pagpaningkamot matag adlaw aron mapauswag ang imong kaugalingon sa bisan unsang paagi. Labaw sa tanan, kinahanglan kitang mag-ampo sa Dios nga hatagan kita og kaalam, kay uban sa kaalam moabut ang tanan.

Ang pagsabot, mamugnaong panghunahuna, ug mapuslanong mga aksyon kinahanglan nga ugmaron aron mapauswag ang atong kaugalingon ug makabenepisyo ang uban. Ang tanan nga nagtinguha nga makasulod sa Ginghamarian sa Dios kinahanglan nga motabang sa uban matag adlaw sa labing maayo nilang mahimo. Pinaagi sa pagsunod niining dalan, ang usa makasinati og usa ka madasigon nga kalipay nga magwagtang sa dili maayo nga mga kinaiya. Kining kalipay usa usab ka walay-sayop nga timailhan sa mental, pisikal, ug espirituhanon nga pag-uswag. Walay duhaduha nga makab-ot ang mas taas nga mga lebel, kay kini ang dalan nga padulong sa Ginghamarian sa Dios.

Kinahanglan nga buhaton ang tanang paningkamot aron mabuntog ang kinaiya, kay sa diha nga ang usa mobati og kaguol ug kasuko, siya nagpugas sa mga liso sa sayop sa yuta sa iyang kaugalingon.

Ang pagpatuyang sa dautang mga batasan usa ka hinay-hinay nga kamatayon. Apan ang pagpaningkamot nga mobati nga malipayon ug malaumon matag adlaw, bisan pa sa tanang makahasol ug makapaguol nga mga pagsulay, nagpasabot sa usa ka mahimayaong pagkatawo pag-usab. Gawas kon kining tawhanong pagkatawo pag-usab mausab ngadto sa usa ka halangdon nga espirituhanong pagkatawo pag-usab, imposible alang sa usa ka tawo nga mabag-o; sila magpabilin nga walay paglihok.

Ang kinaiya makatakod Ug sa mga panahon sa kabalaka ug depresyon, kini makaapekto sa daghang bahin sa populasyon. Dili angay seryosohon ang mga dili maayong panghitabo sa kinabuhi. Mas maayo nga mokatawa gamay kaysa magbangotan ug

magbangotan sa matag katalagman nga moabot kanimo.

Nindot kaayo ang pagka-optimistiko ug kanunay nga maningkamot nga mopahiyom

Kon ang usa ka tawo magpakita og kaisog, kalipay, o bisan unsang positibong hiyas, siya matawo pag-usab, buot ipasabot nga ang iyang panimuot gibag-o pinaagi sa pagpakita sa iyang tinuod nga espirituhanong kinaiya.

Ug kana mao ang bag-ong espirituhanong pagkatawo nga makapahimo kanato nga makakita ug makasulod sa Ginghamian sa Langit.

Ang kalinaw anaa kanimo

Panaghigalaay: Mga Pundasyon ug Paglahutay
Ang panaghigalaay mao ang labing taas nga tawhanong
pagpahayag sa tinguha sa Dios sa pagpakita sa Iyang
gugma alang sa katawhan

Ang Dios naghatag ug kaluoy ug kalumo sa bag-ong
natawo nga bata pinaagi sa amahan ug inahan. Ang ilang
mga pagbati ngadto sa masuso kinaiyanhon ug kinaiyanhon,
kay ang Dios nagmando nga ang atong mga ginikanan dili
makapugong sa paghigugma kanato. Ang panaghigalaay,
busa, moabut kanato isip usa ka putli nga pagpahayag sa
.walay kondisyon nga gugma sa Dios alang kanato

Duha ka estranghero ang nagkita, ug uban ang diha-
diha ug kinsingkinging nga tinguha, gusto nilang
magtinabangay. Nasusi na ba nimo kini nga panghitabo?
Kining espontanyo ug usag-usa nga tinguha alang sa panag-
uban naggikan direkta sa sagrado nga balaod sa atraksyon.

Ang mga buhat sa usag-usa ug napalig-on nga
panaghigalaay tali sa duha ka kalag gikan sa nangaging mga
kinabuhi hinay-hinay nga nagmugna og espirituhanong
bugkos nga dili mapugngan nga naghiusa kanila niining
.kinabuhia—bisan asa sila

Gawas kon kini nga kadasig nahugawan sa kahakog ug
pagdani sa kaatbang nga sekso, kini putli ug walay lama.
Apan subo lang, kini kanunay nga nahugawan sa dili putli
.nga mga konsiderasyon

Ang panaghigalaay mamulak ug molambo sama sa usa
ka bulak nga nag-umog sa kahoy sa atong emosyonal nga
mga pagbati, ug kini mahugawan sa dunot ug dulumtanan
nga mga tinguha ug hakog, monopolistikong mga
.pamatasan

Kon imong butangan og lahi nga klase sa abono ang
mga gamot sa usa ka kahoy, ang bunga mahimong gamay
ug gamay ra. Sa susama, kon ang usa ka tawo moamuma sa
kahoy sa panaghigalaay uban ang hakog nga mga pagbati,
ang ilang dili takos nga mga motibo modaot ug makadaot sa
mga bunga niana nga panaghigalaay. Ang pagka-interesado
sa usa ka tawo tungod lang kay sila dato o impluwensyal ug
adunay mahimo alang kanato dili matawag nga
panaghigalaay. Sa susama, ang pagka-akit sa usa ka tawo
tungod sa ilang matahum nga nawong dili panaghigalaay.

Kon kana nga nawong mawad-an sa iyang kabatan-on ug
madanihon nga kaanyag, ang "panaghigalaay" mahanaw ug
.mahimong butang sa nangagi

Tinuod nga lisod pangitaon ang panaghigalaay bisan
asa; ang uban makita nimo kada adlaw apan dili gyud nimo
kaila; ang uban mobati ka nga kaila nimo bisan wala pa nimo
sila mahimamat; kinahanglan nimo nga makat-on ug
.mapalambo ang tukma nga intuwisyon

Padayong bantayi bisan asa ka, ug kon mobati ka og
tinuod nga emosyonal nga atraksyon ngadto sa usa ka tawo,
kinahanglan nimong palig-onon ang panaghigalaay uban
kaniya tungod kay siya imong higala gikan sa miaging
.kinabuhi

Daghan ang mga higala nga atong nailhan gikan sa
nangaging mga kinabuhi, apan kadtong mga panaghigalaay
wala molambo o makaabot sa ilang hingpit nga potensyal.

Mas maayo nga magtukod sa kasamtangang pundasyon kaysa magkalot sa balas sa lumalabay nga mga kaila. Sayon ra hunahunaon nga daghan ka og mga higala hangtod nga makahatag sila kanimo og kasakit o kadaot, nga magbilin .kanimo og mapait nga kapakyasan

Pakig-uban sa mga tawo nga nailhan tungod sa ilang) ug pilia ang imong higala gikan sa mga tawo nga kaalam, (adunay maayong pamatasan

Daghang mga tawo ang masayop sa pagpili og mga higala tungod kay sila nalimbongan sa mabaw nga panagway. Ang bugtong paagi aron mailhan ang tinuod nga mga higala mao ang pagpamalandong ug pagpangayo sa Dios nga ihiusa ka uban kanila. Kinahanglan nga maningkamot ka nga makakita og mga kauban sa putli ug balaan nga paagi. Kini nagpasabut sa pagputli sa imong panimuot sa tanan nga mga hunahuna bahin sa pisikal nga katahum o bisan unsang uban pang panagway nga imong giisip nga hinungdanon nga mga hinungdan nga nagtino sa imong mga pagbati ngadto sa uban. Kung buhaton nimo kini, usa ka adlaw, pinaagi sa grasya sa Dios, makit-an nimo ang sinsero nga mga higala sa imong palibot bisan asa ka, ug ang Dios maghiusa usab kanimo, bisan kung espirituhanon lamang, uban sa mga higala nga layo, tungod kay ang putli nga mga pagbati wala gipailalom sa mga balaod sa butang ug wala gigapos sa oras ug wanang. Imong mabati ang gugma sa Dios pinaagi sa mga mapaubsanon nga tawhanong paagi nga wala mosukol Kaniya apan gitugotan ang Iyang gugma nga moagos pinaagi kanila nga putli ug tin-aw. Gikan sa putli nga kasingkasing moabut ang mga panalangin sa balaan nga panaghigalaay kanimo ug modan- .ag sa ilang kahayag kanimo

Imposible ang pagdani og tinuod nga mga higala gawas kon ang kinaiya sa usa ka tawo malimpyohan sa kahakog ug dili maayong mga kinaiya. Ang labing dako nga arte sa panaghigalaay ug pakig-uban mao ang paglihok uban ang

halangdon ug pagtahod. Kini nagpasabut sa pagka-
espirituhanon, putli sa mga motibo ug intensyon, dili hakog,
gawasnon gikan sa mga ilusyon ug mga delusyon, ug
pagsugod sa pagtukod sa dakong edipisyo sa panaghigalaay
.ibabaw sa mga pundasyon nga gipahimutang dugay na
Sa imong kinabuhi, walay bisan unsa sa tibuok kinabuhi

nga

Nalipay ang akong mga mata sa usa ka higala nga

miuyon

Ug ang matag higala kansang gugma dili alang sa Diyos

Wala koy gana sa iyang pagmahal

Ang panaghigalaay ug pagmahal kinahanglan nga anaa

sa tanang tawhanong relasyon: tali sa mga ginikanan ug
mga anak, tali sa mga bana ug mga asawa, tali sa mga lalaki
ug mga lalaki, tali sa mga babaye ug mga babaye, ug tali sa
mga lalaki ug mga babaye isip mga igsoon. Kini putli ug
walay mga pagpugong ug mga kondisyon. Kon mobati ka sa
tinguha nga makauban ang uban, ang imong gibati mao ang
.presensya sa Dios

Ang panaghigalaay usa ka balaan nga motibasyon. Dili

lang kay giatiman sa Dios ang iyang tawhanong mga anak
pinaagi sa mga ginikanan ug pipila ka mga paryente;

Naghatag usab Siya og mga higala aron mahatagan kita og

mga oportunidad sa pagpahayag sa putli ug sinsero nga

.gugma gikan sa kahiladman sa atong mga kasingkasing

Kon mas gamay ang tawhanong mga depekto ug mas

daghan ang maayong mga hiyas nga anaa sa usa ka tawo,

mas daghan ang ilang mga higala. Ang mga propeta ug mga

bantugang tawo mga higala sa tanan, ug aron mahisama

kanila, kinahanglan natong limpyohan ang atong gugma

.gikan sa lama sa kahakog

Kon atong makombinsir ang uban sa atong pagmahal

Ug kon kita mahimong sigurado pinaagi sa mga

pagsulay sa panahon ug uban pang mga pagsulay

Naay tinuod nga nahigugma nato gikan sa kinailadman
sa ilang kasingkasing

Ug parehas ra pud among gibati para sa maong tawo

Dili para sa personal nga kaayohan, apan para lang

mabati ang pitik sa panaghigalaay

Makita nato ang repleksyon sa Dios ug mabati nato ang

presensya sa Dios

Ug atong madungog ang tingog sa Dios diha nianang

bulahan nga panaghigalaay

Dili nato tugotan nga ang atong pagmahal magpabilin

nga limitado sa usa ka tawo, apan kinahanglan natong palig-

onon ang mga pundasyon niining sagrado nga pagmahal

.diha sa uban nga adunay halangdon nga mga mithi

Kon maningkamot ka - hinaut nga panalipdan ka sa

Diyos - sa pagtukod og panaghigalaay uban sa usa ka tawo

nga adunay dautang tuyo, mahigawad ka. Pakighigala una

sa maayong mga tawo, ug dayon ipadayon ang pagpakaylap

sa mga pagbati sa pagkamahigalaon ngadto sa uban

hangtud nga mobati ka og pagmahal sa tanan ug

"makaingon, "Higala ko sa tanan

Ang mga bantugang propeta mibati og gugma ngadto

sa uban, mao nga sila mipasaylo sa matahum nga paagi ug

giawhag ang mga tawo sa pagpasaylo sa mga sala ug sa

.paglikay sa pagbalos sa samang paagi

Ang tinuod nga panaghigalaay usa ka sagrado nga

gugma tungod kay kini matinud-anon, putli, tinuod, ug

malungtaron

Usa ka espirituhanong pilosopo mihulagway sa

panaghigalaay sa matahum nga paagi sa dihang siya

:miingon

Ang labing halangdon nga kasabotan nga atong"

mahimo uban sa atong mga higala mao ang pag-ingon:

Hinaut nga ang kamatuoran magpabilin kanato hangtod sa

hangtod. Pagkanindot sa pag-ingon bahin kang kuan: Dili

kinahanglan nga makigkita ako kaniya, makigsulti kaniya, o

magsulat kaniya aron pamatud-an ang akong panaghigalaay
kaniya ug dili kinahanglan nga magpadala kami og mga
regalo aron pamatud-an ang among panaghigalaay ug
maghinumdom sa usag usa kay ako misalig kaniya ug
nagsalig kaniya sama sa akong pagsalig sa akong
".kaugalingon bisan asa siya ug bisan unsa pa siya

Mahimo kitang makigsulti nga gawasnon ug prangka sa
atong mga higala nga dili nila kita masabti og maayo. Apan
ang panaghigalaay dili motubo ug molambo basta adunay
bisan unsang timailhan, pahayag, o hangyo gikan sa usa
.ngadto sa lain

Ang panaghigalaay matukod lamang sa pundasyon sa
kagawasan ug espirituhanong pagkaparehas. Busa,
kinahanglan natong trataron ang tanan sumala sa bulahan
nga kahayag, nga ilhon nga ang matag tawo gibuhad sa
dagway sa Dios. Kon imong daog-daogon ang usa ka tawo,
.dili nimo masinati ang katam-is sa ilang panaghigalaay
Daghan ang naglakaw sa dalan sa kinabuhi nga walay
mga higala. Dili ko mahunahuna kon unsaon nila
.pagpadayon sa ilang panaw

Ang tinuod nga mga higala talagsa rang masayop sa
pagsabot nato. Ug kon masayop man sila, kini temporaryo
lang. Kon adunay mobudhi sa imong pagsalig ug
pagkamaunongon, ipadayon ang paghatag kanila sa imong
gugma ug pagsabot nga daw walay nahitabo, sama sa
imong paglaum nga makadawat og pagsabot ug gugma
.gikan sa uban

Apan kon ang maong tawo magpadayon sa paglihok sa
paagi nga nagpakita og pagtamay ug pagdumot kanimo, ug
magpadayon sa paghapak sa kamot sa panaghigalaay nga
gitunol kaniya, nan mas maayo nga bawion ang imong
kamot hangtod nga matul-id niya ang iyang pamatasan ug
.mahimong takos sa dungog sa panaghigalaay
Ang panaghigalaay kinahanglan magsugod sa
panimalay. Kon makakita ka og usa ka tawo sa imong

pamilya nga compatible nimo, paningkamoti una nga mapalambo ang maong bugkos. Dayon, kon mobati ka nga nadani sa usa ka tawo sa imong mga kaila nga parehas og mga mithi, paningkamoti nga palig-onon kana nga .panaghigalaay

Ang tanang hakog nga mga tinguha ug maulagong mga pagbati taliwala sa mga higala kinahanglan nga wagtangon.

Ang mahigalaon nga mga relasyon sa maayong mga tawo kinahanglan nga palig-onon. Kon mas mamalandong ka, mas mailhan nimo ang mga higala gikan sa imong nangagi. Ang pagpamalandong makapukaw sa natulog nga mga panumduman sa mga higala nga imong nailhan ug .gihigugma sa imong layo nga nangagi

Daghang mga tawo nga akong unang nakita sa espirituhanong panan-awon ug unya nahimamat sa ulahi Ang panaghigalaay usa ka dakong puwersa sa kosmiko.

Kon lig-on ang imong tinguha alang sa panaghigalaay, ug bisan kon adunay usa ka estranghero nga espirituhanong nakasinabot kanimo, bisan didto sa South Pole, ang magnetismo sa panaghigalaay sa bisan unsang paagi .magpasuod kaninyo

Ang pagkahakog lamang ang adunay gahum sa pagguba sa magnet sa panaghiusa sa sulod nato Siya nga naghunahuna lamang sa iyang kaugalingon nagdaot sa pundasyon sa panaghigalaay ug naghilabot sa sagrado nga mga mithi niini

Kining mga tawhana dili makahimo sa pagdani og mga higala kay dili sila makahimo sa pagpalapad sa ilang mga panan-aw ug pagdawat sa mga panalangin sa kinabuhi.

Gipanalanginan ka sa Dios og pamilya, higala, aron una nimong makat-unan unsaon paghigugma sa uban ug dayon .ipaabot ang samang gugma sa tanan

Ang atong mga minahal gikuha gikan kanato pinaagi sa kamatayon ug uban pang mga kahimtang, aron kita makakat-on dili lamang sa paghigugma sa mga tawo sa

tawhanong mga relasyon, apan sa paghigugma sa gugma mismo—kanang gugma nga mao ang Dios, nga anaa sa luyo sa tanang tawhanong mga maskara. Ug uban sa balaan nga gugma, kita makahimo sa paghigugma sa tanan isip lain-
.laing mga pagpakita sa Ginoo sa Uniberso

Ang panaghigalaay nagpasabot sa pagpamuhunan sa atong gugma nga walay kaugalingong interes. Sa kaminyoon, adunay obligasyon sa sekso, ug sa kinabuhi sa pamilya, adunay napanunod nga mga instinct. Apan sa panaghigalaay, walay obligasyon o pagpugos, walay dapit alang sa bisan unsang matang sa pagpugos. Hinuon, kini usa ka kusang pagmahal nga naggikan sa kasingkasing ug dili gigapos sa mga kondisyon gawas sa kondisyon sa pagkamaunongon, nga kung wala kini walay panaghigalaay nga makalahutay. Kini nga kondisyon responsibilidad sa duha ka managhigala, kay nagkinahanglan og duha aron
!mag-tango

Atong ihatag ang atong gugma sa tanan. Mag-ampo kita nga mahimamat nato ang atong mga higala gikan sa nangagi, ug mapalig-on ang atong panaghigalaay kanila aron kita sa katapusan makasabut ug mahimong takos sa
.panaghigalaay sa Dios

Gawas kon atong higugmaon ang mga anak sa Dios pinaagi sa espiritu sa pagmahal ug panag-uyon, dili nato
.mabati ang gugma sa Ginoo sa katawhan

Wala koy kaila nga estranghero Ug pagkadako nga
!kalipay ug kasadya

Bisan ang usa ka tawo nga nag-isip sa iyang kaugalingon nga akong kaaway dili makapabati kanako nga
gidumtan ko siya

Kung moabot na ang pagmata, mabati nimo ang gugma
sa tanan

Ang gugma nga imong gibati ngadto sa mga binuhat sa Dios dili gayud mamatay hangtod sa hangtod, apan kini motubo ug modako hangtod nga imong mabati diha sa

gugma sa mga higala ang balaan nga gugma nga nagagikan
.sa kasingkasing sa Dios didto sa langit

Ang kalinaw anaa kaninyo, among minahal nga mga
higala

Pag-uswag sa memorya

Ang mga tawo talagsaon nga mga binuhat tungod sa ilang abilidad sa panumduman, nga nagpalahi kanila gikan sa tanang ubang mga binuhat. Ang matag kalag nangandoy nga mangita sa iyang balaang sinugdanan pinaagi sa walay panimuot nga paghinumdom sa iyang sagrado nga tinubdan. Kini nagpatin-aw sa hinay-hinay nga ebolusyon sa tanan sa uniberso. Subay sa balaang plano, ang matag kalag, sa pagbaton og lawas sa tawo—lakip ang naugmad nga utok ug sistema sa nerbiyos—sa katapusan adunay paagi aron mahunahunaon nga mahinumduman ang hinungdanon nga panaghiusa niini sa balaan.

Ang memorya mao ang abilidad sa paghinumdom sa atong mga kasinatian sa hunahuna; kung wala kini, malimtan nato ang atong pagsabot sa kinabuhi ug kinahanglan magsugod pag-usab matag adlaw, sama sa mga bata. Ang usa ka tawo nga nawad-an sa iyang maayong pangisip ug busa ang iyang panumduman molihok sama sa usa ka bata.

Walay bili o importansya ang pagkuha og mga eksamin kon dili nato kini mahinumduman ug masinati pag-usab. Makakat-on kita pinaagi sa pagsusi sa atong mga hunahuna, pagbati, ug mga motibasyon, ug pinaagi sa pag-analisar sa atong nangaging mga binuhatan. Ang bili ug importansya sa usa ka tawo anaa sa usa ka maayong panumduman.

Pananglitan, si “Sami,” nahinumdom nga siya si Sami matag buntag inigmata niya, ug pinaagi sa paghinumdom, iyang gikonektar ang iyang mga kasinatian sa kinabuhi sa ngalang Sami.

Kon gusto natong hinumdoman ang usa ka nangaging kasinatian, o kon kinahanglan nato kini pag-usab, mahimo nato kini nga mabawi pinaagi sa atong subconscious mind. Pinaagi sa paghinumdom sa atong gibuhay o sa nahitabo kanato kaniadto, mahimo nato ang bisan unsang buluhaton nga nanginahanglan og kahanas nga atong nakat-unan o napraktis kaniadto. Mahimo usab natong mailhan ang angay natong buhaton ug ang angay natong likayan, depende sa sitwasyon.

Ang subconscious mind kanunay nga nagbantay, nagrekord sa tanan nga mga kasinatian sa usa ka tawo sa maadlaw ug nagpadayon sa iyang trabaho bisan sa panahon sa pagkatulog, nagbantay sa lawas sama sa usa ka tigbantay sa gabii. Sa pagmata, ang usa ka tawo kanunay nga nahibal-an kung ang ilang pagkatulog malinawon ug makapahulay o dili. Ang gahum sa panumduman sa subconscious mind usa sa mga abilidad sa kanunay nga nagbantay ug bulahan nga balaan nga panimuot.

Ang liso sa maong kaamgohan gitanom sa matag kalag, kay ang kalag, pinaagi sa kinaiya niini, nakasabot nga kini mabuhi sa kahangturan diha sa Dios. Ang panumduman mao ang liso sa kahangturan; kon atong atimanon ug palamboon kini, atong mahinumduman ang tanang mga panghitabo niining kinabuhia ug ang atong nangaging mga kinabuhi usab.

Isip mga tawo, atong mahinumduman ang tanang mga pagsulay nga atong giatubang niining kinabuhia. Busa nganong dili man nato mahinumduman ang

tanang espirituhanong mga pagsulay nga giatubang sa atong mga kalag?

Ang panumduman adunay duha ka kinaiya: ang panumduman sa tawo, nga nagpahinumdom sa tanang kasinatian niining kinabuhia, ug ang sagrado nga panumduman, nga nagpahinumdom sa mga kasinatian sa kalag sa tanang pagkatawo niini. Kadaghanan sa mga tawo pamilyar lamang sa panumduman sa tawo.

Apan nganong ang atong sagrado nga panumduman nagpabilin nga dili aktibo ug wala molihok, nawala sa usa ka lawom nga pagkatulog?

Ang ubang mga tawo adunay abilidad sa paghinumdom sa lain-laing mga kasinatian: tawhanon ug espirituhanon. Ang uban dili makahinumdom bisan sa ilang pinakabag-o nga mga kasinatian.

Ang memorya adunay mga lebel ug ang-ang sumala sa kapasidad sa hunahuna sa pagsabot. Ang edukasyon, mental focus, pamalandong, ug tanang halandumon nga mga kasinatian importante alang sa pagpalambo og maayong memorya. Kung walay pagpalambo sa memorya, ang usa ka tawo dili makakuha og dato ug komprehensibo nga pagsabot. Kung ang usa ka tawo mokuha og eksamin ug dayon makalimot niini, mawad-an sila sa bili ug importansya sa maong eksamin.

Pinaagi sa pagpalambo sa kalidad sa atong panumduman, mapalig-on nato kini hangtod sa punto diin atong mahinumduman ang tanan, lakip na ang atong langitnong gigikanan. Ug pinaagi sa pagpukaw sa atong sagrado nga panumduman—aron atong mahinumduman ang tanan nga mga kasinatian sa atong nangaging mga pagpakatawo, ingon man ang atong imortal nga espirituhanong kinaiya—makab-ot nato ang imortalidad.

Ang hustong postura ug angay nga pisikal nga ehersisyo mapuslanon alang sa pagpalambo sa kusog sa memorya. Niining panahona, diin ang manwal nga trabaho gipulihan sa mga makina sa lainlaing mga trabaho ug aspeto sa kinabuhi, ang mga tawo nahimong dili aktibo ug nanginahanglan dayon og regular nga ehersisyo. Busa, ang mga awtomatikong paagi sa ehersisyo naugmad alang sa paggamit sa mga balay ug mga bilding.

Kon mag-ehersisyo, importante nga isentro ang imong hunahuna sa hinungdanong kusog aron makuha ang labing dakong benepisyo. Dili igo ang pag-inat ug pag-tensiyon lang sa imong mga kaunuran; kinahanglan nimong pukawon ug idirekta ang kusog sa kinabuhi nga naghatag sa imong lawas og kusog ug kalagsik.

Adunay pipila ka mga pagkaon nga mapuslanon alang sa utok, ang uban alang sa mga kaunuran ug nerbiyos, ug ang uban pa alang sa pisikal nga paglambo ug pagmentinar sa lainlaing mga organo ug bahin sa lawas. Aron mapalambo ang memorya, kinahanglan mokaon og mga pagkaon nga makapausbaw sa gahum sa utok. Pananglitan, ang pagkaon og giniling nga walnuts ug almendras nga gisagolan og pipila ka tulo sa kalamansi o orange juice sa dili pa matulog makapauswag sa memorya.

Ang mga Yogi nag-ingon usab nga ang gatas ug keso mga pagkaon nga makapausbaw sa utok. Gisugyot nila nga sa mga panahon sa kakapoy ug kabalaka, ang usa kinahanglan moinom og sinagol nga duga sa usa o duha ka apog sa usa ka baso nga tubig, hugasan ang ilang ulo gamit ang bugnaw nga tubig, ug ibubo usab kini sa ilang mga tampihak, taliwala sa ilang mga kilay, sa ilang mga buho sa ilong, ug sa ilang mga dalunggan. Tungod niini, ang

mga nerbiyos morelaks, ang hunahuna mokalma, ug ang maayong memorya momata.

Ang sobra nga pagkonsumo sa mga pagkaon nga tambok kinahanglan likayan, tungod kay kini mahimong hinungdan sa pagporma sa mga deposito sa tambok ug pagtapok sa mga ugat sa dugo sa ibabaw sa utok.

Ang mga espiritista sa India nag-ingon nga ang baboy ug baka makadaot sa panglawas sa tawo. Kining duha ka klase sa karne adunay taas nga lebel sa uric acid. Dugang pa, ang baboy ug baka parehong giingon nga adunay dili maayo nga memorya. Ang pagkaon sa ilang karne, matod nila, mahimong makapalambo sa pisikal ug mental nga abilidad sa usa ka tawo.

Ang memorya mahimong mapauswag pinaagi sa praktis. Sayop ang pag-ingon nga ang usa ka tawo nga luya sa pisikal gikan sa pagkatawo dili gayud mahimong kusgan. Kanunay adunay mga posibilidad ug potensyal nga makab-ot ang dagkong mga butang sa tanang aspeto sa kinabuhi.

Kinahanglan natong mahibaloan unsaon pagpangita sa husto nga dalan ug sa saktong paagi

Ang ubang mga doktor nag-ingon nga ang usa ka tawo nga adunay napanunod nga kakulangan sa pangisip magpabilin nga ingon niini sa tibuok niyang kinabuhi. Bisan pa, gipakita nga daghang mga kakulangan sa pangisip ang mabuntog pinaagi sa mga ehersisyo sa konsentrasyon sa pangisip. Limitado ang panukiduki niini nga natad sa Kasadpan, ug busa daghang mga sikologo ang wala kaayo masayod sa mga pamaagi sa lawom nga konsentrasyon nga gitudlo sa mga bantugang Indian yogis mga siglo na ang milabay.

Ang saktong mga pamaagi sa pagpalambo sa konsentrasyon wala mahibal-i sa kadaghanan sa mga tawo. Ang mga abilidad sa pangisip anaa na apan wala pa maugmad. Ang kapakyasan sa pagpalambo sa kapasidad sa pangisip ug pagdawat mosangpot sa seryosong mga problema. Sama sa lawas, ang utok nanginahanglan og hustong ehersisyo para sa kahimsog, kalihokan, ug kalagsik.

Busa, ang pagpalambo sa maayong memorya nagkinahanglan og pisikal nga ehersisyo, pagkaon og himsog nga mga pagkaon, ug maayong positibong panghunahuna.

Sulayi paghinumdom sa mga piho nga butang ug pag-apil sa mental visualization. Tan-awa ang usa ka butang, usa ka talan-awon, o usa ka matahum nga talan-awon, unya sulayi paghimo pag-usab ang maong imahe sa imong hunahuna. Ang pagsulay sa paghinumdom sa mga melodiya sa mga kanta ug himno, ug ang pag-awit niini sa hunahuna, makatabang usab sa pagpalambo sa memorya.

Bisan unsa nga gibuhad uban ang lawom ug matinagdanon nga panimuot makapalambo sa memorya

Ang balak ug musika adunay talagsaon nga emosyonal nga kalidad. Dali ra natong mahinumduman ang labing lawom nga mga kasubo ug labing dako nga kalipay sa atong kinabuhi. Ngano? Tungod kay ang pagbati luyo niadtong mga kasinatian grabe kaayo. Bisan unsa nga gibati nga grabe makapalig-on sa panumduman. Dugang pa, ang pagsulat og mga balak ug mga ehersisyo sa pangisip sama sa pagdugang ug pagkubkob maayo usab nga mga pamaagi alang sa pagpalambo sa panumduman ug pokus sa pangisip.

Aron mapalambo ang kapasidad sa memorya, ang tanan kinahanglan buhaton uban ang lawom nga pag-focus sa pangisip. Kadaghanan sa mga tawo naghimo sa ilang mga buluhaton nga naglatagaw ang ilang hunahuna, nga moresulta sa dakong kal-ang tali sa ilang mga aksyon ug mga hunahuna. Mao kini ang hinungdan ngano nga wala silay nahinumduman pag-ayo. Kung ang usa ka tawo gusto nga mahinumdom sa usa ka butang, kinahanglan nila kini buhaton uban ang hingpit nga kaamgohan ug panimuot.

Alang niadtong nahigugma sa Diyos, ang paghunahuna sa ilang mga katungdanan samtang nagbuhat niini dili makapugong kanila sa paghunahuna bahin sa Diyos sa samang higayon. Apan, atol sa pagpamalandong, ang Diyos lamang ang angay hunahunaon. Kinahanglan nga matikdan nga ang memorya mapalig-on ug ang kapasidad niini sa pagsabot mapalapad pinaagi sa pagpamalandong.

Unsa ang pagpamalandong? Kini usa ka panaghiusa sa unibersal nga espiritu, nga milapas sa tanang limitasyon sa tawo, ug naningkamot sa paghinumdom nga ang tawo espiritu, dili lawas. Kung ang meditator magsugod sa mahunahunaon nga paningkamot sa pangisip aron ikonektar ang iyang kaugalingon sa imortal nga kalag imbes sa lawas nga iyang gipuy-an sulod lamang sa usa ka kinabuhi, iyang mahinumduman ang daghan sa iyang nangaging mga kasinatian sa kinabuhi ug sa katapusan mahinumduman nga siya naggikan sa kasingkasing sa Dios.

Sa Diyos anaa ang handumanan sa tanang kinabuhi sa tawo ug sa kinabuhi sa matag indibidwal. Kon ang usa ka tawo nahiuyon sa iyang espirituhanong kaugalingon, ang nangaging mga panahon ug nakalimtang mga gahum sa dili madunot

nga balaan nga kaugalingon mobalik sa iyang panimuot. Ang pagpamalandong nagpasabot sa paghinumdom nga ang usa dili usa ka mortal nga lawas kondili usa ka imortal nga kalag: usa uban sa Diyos.

Sa maadlaw, atong hunahunaon ang atong kaugalingon isip mga tawo nga limitado, apan sa gabii, atol sa lawom ug walay damgo nga pagkatulog, atong malimtan ang atong tawhanong kahimtang.

Pinaagi sa pagpamalandong, kita, pinaagi sa atong kaugalingong paningkamot, makalingkawas, bisan kon temporaryo lang, gikan sa yutan-ong mga pagkadugtong. Mahimo natong biyaan ang pisikal nga panimuot ug hinumdoman nga kita mga balaan nga espiritu. Kadtong magpadayon niini nga praktis mahimong mga agalon sa ilang kaugalingon ug tinuod nga mga giya.

Gihatagan kita sa Dios og panumduman aron kita makamugna ug makahinumdom sa tanan nga maayo ug halangdon. Ang sayop nga paggamit sa panumduman makahatag og dakong kadaot sa katawhan.

Ang usa ka tawo nga naghambin og kasuko ug pagdumot ngadto sa laing tawo tungod sa nangaging kasakit nag-abuso sa iyang panumduman. Apan, walay daotan sa paghinumdom sa dili malipayong mga kasinatian aron makakat-on gikan niini. Niining paagiha, ang usa ka tawo nag-analisar sa ilang nangaging mga aksyon ug naglikay sa pag-usab sa samang mga sayop nga misangpot sa mapait ug masakit nga mga sangputanan.

Ang mga sayop nga hunahuna dili angay balikan, kay kini magdugay sa hunahuna nga gihatag sa Dios kanato aron atong mapadayon ang mga leksyon sa kinabuhi ug positibo nga mga kasinatian. Ang

nangaging mga sayop nga hunahuna kinahanglan nga wagtangon pinaagi sa paglikay sa paghinumdom niini. Kon kini mopugos sa pagsulod sa hunahuna, kinahanglan natong dili kini dawaton.

Among gisubli: ang paghunahuna pag-usab sa dili maayong mga kasinatian usa ka sayop nga paggamit sa panumduman nga gihatag sa Dios kanato. Hinuon, ang usa kinahanglan nga mohukom nga gamiton lamang ang ilang panumduman alang sa positibo nga mga hunahuna ug halangdon nga mga kasinatian, ug papahawaon ang tanan nga dili maayo ug dulumtanan nga mga panumduman gikan sa ilang hunahuna.

Kinahanglan natong makita, madungog, matilawan, mahikap, mabati, ug tinguhaon ang tanan nga maayo, hinlo, maayo, ug mapuslanon. Ug kinahanglan natong tipigan ang malipayong mga kasinatian ug mga pagsulay sa atong panumduman.

Usa ka tawo nga mobati og maayong emosyon, maghunahuna og halangdon nga mga hunahuna, ug makakita lamang og maayo sa kinaiyahan ug ang mga tawo mahinumdom lamang sa maayong mga butang

Gihatagan kita og panumduman isip usa ka sagrado nga gasa aron kita makapraktis sa paghinumdom sa maayong mga butang hangtod nga sa katapusan atong mahinumdom ang labing dako nga kaayohan: ang Dios.

Samtang atong makita ang kaayo ug pagkamatarong sa tanan, atong madiskobrehan usa ka adlaw nga ang natago nga diosnong gahum mobungkag ug mopatibulaag sa tanang gagmay nga mga buho sa mga hunahuna, mga pagbati, ug mga pagbati diin atong nakita lamang ang mga kislap sa diosnong katahum ug panag-uyon sa kalalangan, ug pinaagi sa bintana sa espirituhanong panimuot atong

makita ang hingpit nga kaayo ug hingpit nga kahingpitan.

Mangayo kita sa Dios nga tabangan kita nga pukawon ug pasigaon pag-usab ang walay katapusan nga siga sa sagrado nga panumduman hangtod nga kini mosunog sa kangitngit sa pagkalimot ug pagpabaya, aron atong mahinumduman nga kita kaniadto ug hangtod karon nahiusa sa espiritu sa Dios ug sa Iyang unibersal nga gugma.

Kon mahinumduman nimo ang Diyos sa buntag

Sa udto ug sa gabii

Mobati ka nga madasigon ug malipayon

Molupad sama sa agila sa langit

Maggahin ka sa imong oras sa kaharuhay

Ug kini gidala sama sa kahumot sa hangin

Ang imong pagsalig sa Magbubuhat mao ang pinakamahait nga hinagiban

Isangkap ang imong kaugalingon sa kasiguroan ug paglaum

Kon mangita ka sa Dios, ang tinubdan sa pagkamatarong

Nahimo siyang dato, dili, nahimo siyang labing dato sa mga adunahan

Usa ka napamatud-an nga kamatuoran

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Ayaw ibaliwala ang akong mga pulong uban ang pagduhaduha sa dili pa ninyo sulayan ang pamaagi sa

inyong kaugalingon. Basin gikapoy na mo sa pagpamati sa daghang mga teorya nga walay kalabotan sa inyong kinabuhi. Ang akong gisulti dili usa ka teorya, apan usa ka napamatud-an nga kamatuoran, ug sulayan nako nga hatagan kamo og ideya kon unsa gyud ang mahimong masulayan.

Swerte ko nga nakat-on niining siyentipikong kamatuoran gikan sa usa sa mga bantugang maalamon sa India daghang tuig na ang milabay. Mahimong matingala ka nganong gidasig ug gidani ko ang imong atensyon niining mga kamatuoran. Aduna ba koy hakog nga mga motibo? Ang akong tubag dili gyud. Ang gusto lang nako mao ang pagpaambit niining mga kamatuoran kanimo, nga naglaum nga makadawat og putli nga kalipay tungod sa pagtabang kanimo nga makit-an ang imong kalipay pinaagi sa pagpraktis niini ug pagsinati sa ilang kalipay.

Karon kinahanglan kong mogamit sa pipila ka aspeto sa pisyolohiya aron labing menos makakuha og kinatibuk-ang pagsabot sa proseso. Akong hisgutan ang pagtrabaho sa mga nag-unang sentro o mga ehe ug ang kuryente nga nagaagos gikan sa utok —pinaagi niining mga sentro—ngadto sa gawas ug sulod nga mga organo sa sensoryo, nga nagpabilin kanila nga buhi ug madasigon.

Adunay unom ka nag-unang sentro diin ang hinungdanong sulog, o kuryente sa kinabuhi, gipasa ngadto sa tibuok sistema sa nerbiyos. Kini nga mga sentro mao ang:

1 Sentro sa Medulla

2 Sentro sa Serviks

3 Dorsal Center

4 Lumbar Center

5 Sentro sa Sakramento

6 Sentro sa Coccygeal

Ang utok mao ang kinatas-ang tig-apod-apod sa kuryente (ang mas taas nga sentro), ug ang tanang sentro konektado sa usag usa ug naglihok ubos sa impluwensya sa kinatas-ang sentro (mga selula sa utok). Ang mga selula sa utok magpadala sa hinungdanong kuryente (o elektrisidad) pinaagi niining mga sentro o vertebral axons, nga sa baylo mopagawas sa ilang electrical charge ngadto sa afferent ug transmitting nerves nga mopuli sa mga gimbuhaton sa sensory impulses ug sensations sa paghikap ug pagtan-aw, ug uban pa.

Kining kuryente nga gipagawas sa utok mao ang dugo sa pisikal nga lawas (lakip ang sulod ug gawas nga mga organo niini). Pinaagi niining elektrikal nga medium, ang impormasyon sa sensoryo ipadala ngadto sa utok, nga magpalihok sa pagproseso sa mga hunahuna.

Kon gusto sa kalag nga hunongon ang pag-agos sa makahasol nga mga taho sa mga pagbati sa lawas (nga makatabang sa pagtungha sa mga konektado nga hunahuna), kinahanglan niini nga kontrolon ang kuryente ug balihon ang pag-agos niini gikan sa tibuok sistema sa nerbiyos ngadto sa pito ka pangunang sentro (lakip ang utok), aron niining paagiha makahatag kini sa gawas ug sulod nga mga organo og hingpit nga pahulay.

Atol sa pagkatulog, ang mga koneksyon sa kuryente tali sa utok ug sa mga sensory organo partially nga nabalda, nga nagpugong sa normal nga mga sensasyon sama sa pandungog ug paghikap nga makaabot sa utok. Tungod kay kini nga pagkabalda dili kompleto, ang bisan unsang igo nga kusog nga external stimulus mahimong makatukod pag-usab niini nga koneksyon sa kuryente, nga magtugot sa stimulus nga makaabot sa utok ug makamata sa tawo. Bisan pa, atol sa pagkatulog, usa ka padayon nga kuryente ang moagos ngadto sa mga internal nga organo—ang kasingkasing, бага, ug uban pa—nga nagpabilin kanila nga buhi ug naglihok.

Tungod kay ang elektrikal nga kalihokan sa lawas panahon sa pagkatulog dili hingpit nga kontrolado, ang pisikal nga mga pagbati sama sa kahasol, sakit, ug kusog nga eksternal nga stimuli mahimong makahasol sa natulog. Bisan pa, pinaagi sa paggamit sa usa ka siyentipikong pamaagi, mahimo natong dungan ug hingpit nga makontrol ang internal ug eksternal nga mga gimbuhaton sa lawas—kini ang kinapungkayan sa praktis. Apan ang pagkab-ot sa hingpit nga kontrol mahimong magkinahanglan og daghang mga tuig nga dedikado nga praktis.

Sama nga ang mga organo sa gawas ma-refresh human sa pagkatulog, nga usa ka pahulay sa lawas, mao usab ang mga organo sa sulod sa lawas ma-refresh pag-ayo isip resulta sa pagpraktis niining siyentipikong pamaagi, ug ang ilang kusog modako, nga makatabang sa pagpalugway sa kinabuhi.

Sama nga dili kita mahadlok sa pagkatulog kay basin magpabiling dili aktibo ang atong mga sentido ug dili na makalihok, dili usab kita angay magduha-

duha sa pagpraktis sa mahunahunaon nga kamatayon, nga mao, ang paghatag og pahulay sa atong mga internal nga organo. Unya ang kamatayon anaa sa atong kontrol, aron nga kon atong makita nga kining pisikal nga balay naguba na ug dili na mapuyan, kita makabiya niini nga kinabubut-on ug uban ang hingpit nga kahibalo. "Ang katapusang kaaway nga mapildi mao ang kamatayon."

Mahimo natong iilustrar kini nga pamaagi gamit ang mosunod nga ehemplo:

Kon ang pangunang telephone exchange sa usa ka siyudad konektado sa lain-laing parte sa siyudad, ang mga nanawag sa maong mga parte makakonekta og padayon sa central exchange pinaagi sa kuryente nga moagi sa mga alambre, bisan unsa pa ang pagdumala o kontrol sa exchange. Apan, kon ang pangunang telephone exchange gusto nga idiskonekta ang lain-laing mga exchange, mahimo niini nga i-off ang pangunang electrical switch, sa ingon mohunong ang pag-agos sa kuryente ngadto sa lain-laing parte sa siyudad.

Susama, ang siyentipikong pamaagi naghatag kanato sa gikinahanglan nga proseso aron madani ang hinungdanon nga kuryente—nga giapod-apod sa atong mga lawas—ngadto sa atong sentral nga mga rehiyon, nga mao ang dugokan ug utok. Ang pamaagi molihok pinaagi sa pag-magnetize sa dugokan ug utok, nga adunay pito ka pangunang sentro sa enerhiya. Ingon usa ka resulta, ang kusog sa kinabuhi nga giapod-apod sa tibuok lawas madani ug ipadala pinaagi sa dugokan ngadto sa utok. Sa pag-abot sa utok, atong mabati ug masinati kini isip kahayag. Niini nga kahimtang, ang espirituhanong kaugalingon

makahimo sa pagpahigawas sa kaugalingon gikan sa pisikal ug mental nga mga makabalda.

Ang espirituhanong kaugalingon natugaw sa mga balita sa telepono—supak sa kabubut-on niini—gikan sa duha ka klase sa "mga tawo": usa ka taas nga klase (mga hunahuna) ug usa ka ubos nga klase (pisikal nga mga sensasyon). Aron maputol ang koneksyon niining duha ka klase, kinahanglan niini nga kuhaon ang kuryente nga nagaagos pinaagi sa mga alambre sa telepono ngadto sa sentral nga baterya pinaagi sa pagpalong sa switch sa kuryente (pananglitan, pinaagi sa pagpraktis sa pagpamalandong) aron kini makatagamtam sa kalinaw ug kagawasan.

Ang atensyon mao ang pangunang direktor ug tig-apod-apod sa enerhiya, nga responsable sa pagpadala sa hinungdanon nga kuryente gikan sa utok ngadto sa sensory ug motor nerves. Pananglitan, kung atong papahawaon ang usa ka makalagot nga langaw, atong gamiton ang gahum sa atensyon aron magpadala og kuryente ngadto sa motor nerves, nga moresulta sa gitinguha nga paglihok sa kamot. Gihisgutan ko kini aron paghatag og ideya sa gahum sa atensyon, diin ang kuryente sulod sa lawas makontrol ug madirekta ngadto sa nahisgutang mga sentro.

Dinhi gusto nakong ihulagway ang mga estado nga nagsunod sa hingpit nga pagkontrol sa bioelectric current. Sa sinugdanan, ang tawo makasinati og usa ka madanihon nga pagbati tungod sa magnetization sa dugokan. Bisan pa, ang padayon ug dugay nga praktis magdala og usa ka kahimtang sa

mahunahunaon nga kalipay nga makawagtang sa pagpukaw sa lawasnon nga panimuot.

Atong gihulagway kining malipayong kahimtang isip atong katapusang tumong ug unibersal nga panginahanglan, kay niini atong masinati ang tinuod nga kaamgohan sa Diyos o kalipay ug mobati sa paglapad sa atong panimuot. Kon mas masinati nato kini nga kahimtang, mas mokunhod ug matunaw ang atong pagkaindibidwal (ang atong gamay nga kaugalingon o ego), ug mas paspas kita nga moduol sa kosmikong panimuot ug mahimong suod ug direktang konektado sa Diyos.

Ang relihiyon, sa tinuod lang, walay lain kondili ang pagpuo sa atong indibidwal nga mga kaugalingon sulod sa atong kosmikong panimuot. Busa, niining malipayong kahimtang, mosaka kita sa hagdanan sa pagtuo, biyaan ang makahasol nga atmospera sa mga sentido ug ang kagubot sa hunahuna, ug mosulod sa gingharian sa balaan nga kalipay.

Pinaagi niining pamaagi atong maamgohan ang mga kamatuoran sa kosmiko, ug kung kining bulahan nga kahimtang mahimong tinuod - pinaagi sa padayon nga praktis - atong makita ang atong kaugalingon nga kanunay anaa sa presensya sa bulahan nga Ginoo sa sulod nato, ug atong matuman ang atong mga katungdanan sa mas maayong paagi nga dili magtan-aw sa mga bunga sa trabaho, mao nga mas gimahal nato ang mga katungdanan kaysa sa atong kaugalingon (ang ego) ug ang mga pagbati sa kalipay ug kasakit nga gipatungha sa maong ego.

Sa mga pagtulon-an sa tanang relihiyon—Kristiyanismo, Islam, ug Hinduismo—adunay sukaranang kamatuoran: gawas kon ang usa ka tawo

moila sa ilang esensya isip usa ka espiritu—ang tinubdan sa kalipay—sila magpabilin nga ginapos sa limitado nga panghunahuna ug gipailalom sa dili mapakyas ug dili mapasayloon nga mga balaod sa kinaiyahan. Ang pagkahibalo sa ilang tinuod nga kinaiya nagdala ug walay katapusan nga kagawasan. Dili nato mailhan ang Dios gawas kon atong mailhan ang atong kaugalingon, kay ang esensya sa atong kinaiya susama sa Iyang. Ang mga tawo gilalang sa dagway sa Dios. Pinaagi sa makugihon ug sinsero nga praktis sa tinuod nga siyentipikong pagpamalandong, imong mailhan ang imong kaugalingon—nga mao, imong maamgohan nga ikaw usa ka bulahan nga espiritu—ug imong mailhan ang Dios.

Ang mga pamaagi sa espirituhanong pagpamalandong naglangkob sa tanang gikinahanglan nga paagi aron makaila sa Diyos. Wala sila magpokus sa mga kalainan sa mga relihiyon ug gituohan tungod kay ang uban niini nga mga kalainan nagmugna og kalibog sa panghunahuna sa mga tawo.

Ang pagkalabaw sa siyentipikong pagpamalandong kay sa ubang mga pamaagi anaa sa suod nga koneksyon ug direktang aksyon niini sa butang mismo nga nagbugkos kanato sa atong limitado nga kaugalingon: ang enerhiya sa kinabuhi. Imbis nga ibalhin kini nga enerhiya, nga mao, i-channel kini pasulod ug i-integrate kini sa nagkalapad ug nagkalapad nga mga gahum sa espiritu, kini moagos paingon sa gawas, nga magpadayon sa paglihok sa lawas ug hunahuna, nga hinungdan sa mga kasamok sa espirituhanon nga kaugalingon sa porma sa pisikal nga mga pagbati ug lumalabay nga mga hunahuna.

Tungod kay ang enerhiya sa kinabuhi moagos paingon sa gawas, ang mga pagbati ug mga hunahuna makatuis sa imahe sa putli ug malinawon nga kalag. Kini nga pamaagi nagtudlo kanato unsaon paggiya ang enerhiya sa kinabuhi paingon sa sulod. Busa, kini usa ka direkta ug diha-diha nga pamaagi, nga magdala kanato direkta ngadto sa panimuot sa kalag: ngadto sa bulahan nga panimuot sa Dios, nga dili na kinahanglan ang bisan unsang ubang medium.

Kini nga pamaagi mao ang pag-adjust ug pagdirekta sa dagan sa enerhiya sa kinabuhi pinaagi sa pag-adjust ug pag-regulate sa usa sa mga nailhan nga manipestasyon nga direktang may kalabutan sa enerhiya sa kinabuhi mismo.

Angayan nga matikdan nga ang tanang relihiyosong agianan sa kalibutan nagrekomendar sa paggamit og direkta o dili direkta nga pamaagi, timaan man o klaro, aron makontrol ang dagan sa enerhiya sa kinabuhi ug balihon ang direksyon niini aron atong malabwan ang lawas ug hunahuna ug mailhan ang kalag pinaagi sa pagkahibalo sa esensya sa kinaiya niini ug sa kinaiya sa esensya niini.

Ang presensya sa kinabuhi sa tawo mao ang pagkabuhi, ug ang pagkawala niini mao ang pagkapuo. Busa, ang pamaagi nga maggiya sa usa ka tawo sa direktang pagkontrol sa kinabuhi mao ang labing maayong pamaagi.

Ang mga maalamon nga tawo sa lain-laing henerasyon ug mga nasud nagrekomendar og mga pamaagi nga mohaom sa mga hunahuna ug kahimtang sa mga tawo nga ilang gipuy-an. Ang uban nagpasiugda sa pag-ampo, ang uban mga pagbati, ang uban mga aksyon, ang uban gugma, ug ang uban

pa rason o hunahuna ug pamalandong. Apan ang ilang mga motibasyon parehas ra.

Silang tanan mipamatuod sa panginahanglan sa paglabaw sa pisikal nga panimuot pinaagi sa pagbalitad sa dagan sa enerhiya sa kinabuhi aron kini moagos pasulod. Gipamatud-an usab nila ang panginahanglan sa pagkahibalo sa kaugalingon ug ang pagtungha niini gikan sa luyo sa mga tabil, sama sa imahe sa adlaw nga klaro ug klaro nga makita sa hilom ug malinawon nga tubig. Silang tanan mipasiugda sa balido ug kaepektibo sa pamaagi sa pagpamalandong, nga wala magkinahanglan og bisan unsang laing tigpataliwala.

Kinahanglan usab nga matikdan nga ang pagpraktis niini nga pamaagi dili makababag sa pag-uswag sa mental o pisikal nga kusog, sama nga dili kini babag sa mapuslanon nga mga kalihokan sa katilingban nga gidumala sa labing delikado ug pino nga mga pagbati ug labing halangdon nga mga motibo nga gipahinungod sa pag-alagad sa katawhan.

Sa tinuod lang, among gisuportahan ug girekomendar ang holistikong kalamboan sa indibidwal, tungod kay kini nga kalamboan dili kalikayan nga makapadali sa pagpraktis niini nga dalan imbes nga makababag niini. Ang bugtong kinahanglanon mao ang pagsabot ug makugihong pagpraktis sa dalan, ug ang tanang mga aksyon ug pangandoy alang sa labing kaayohan sa nangita.

Ang importanteng punto niini nga pamaagi mao ang hustong pagsabot sa enerhiya sa kinabuhi nga nagsustento sa lawas sa tawo ug nagpabilin niini nga buhi ug maabtik.

Mubo nga mga pagkumpirma sa pag-ayo

**O Ginoo, ang Imong balaan nga kahayag
nagasidlak gikan sa mga propeta, mga santos, ug
mga maalamon sa tanang relihiyon, ug gikan usab
kanako. Kining balaan nga kahayag anaa sa matag
selula ug tisyu sa akong lawas, ug pinaagi sa Imong
grasya ako himsog ug maayo.**

O mahunahunaon nga kosmikong kalihokan

Buhi ka sa sulod nako!

**Ang mga solido, likido, ug gas nga pagkaon gibag-
o sa gahum sa Dios ngadto sa buhing enerhiya**

Para suportahan akong lawas

**O Ginoo, ang mga selula sa akong lawas hinimo sa
kahayag**

**Kini imohang kinaiya, kay ikaw ang espiritu sa
kahingpitan**

**Luwas na siya unya, kay ikaw ang tinubdan sa
pag-ayo**

**Ang esensya niini mao ang espiritu, ug ikaw ang
espiritu sa halapad nga uniberso**

**Ug kini walay katapusan tungod kay ikaw ang
sinugdanan sa paglungtad**

Kay ikaw ang kahulugan sa kahangturan

Gibati nako nga nabag-o, lig-on, ug puno sa kusog

Ang imong kalihokan puno sa kinabuhi

Ug ang akong lawas nagaagos agi niini

**Ang gahom sa espiritu sa pag-ayo
Gibuhat ako nga usa ka kahayag
Gikan sa putli nga kinaiya sa Diyos
Kanunay kong mobati nga himsog
Kay naa kini sa sulod nako
Ang iyang kusog anaa didto
Sa matag bahin sa lawas
Kusgan ang tiyan kay anaa niini ang Iyang
kahayag
Ang Mananambal sa tanang sakit!
Sigurado gyud ko nga ang tanang sakit, sa ilang
nagkalain-laing porma, gipahinabo sa
Mahitungod sa pagbalewala sa mga regulasyon sa
panglawas, akong wagtangan ang sakit pinaagi sa
himsog nga pagkaon.
Hustong ehersisyo, maayong panghunahuna, ug
maayong mga intensyon
O Ginoo, ang Imong kahayag anaa sa matag
atomo sa akong lawas
Sa matag usa sa akong mga selula
Sa matag selula sa dugo,
Ug ang matag nerbiyos sa akong lawas
Sa akong utok ug mga tisyu
Busa, naa ko sa maayong panglawas ug kaayohan**

Kay ikaw nagpuyo dinhi kanako, ug ikaw ang gahom sa pag-ayo

Ang kahayag ug kaayohan sa Dios mituhop sa ngitngit nga mga suok sa akong pisikal nga mga sakit

Ang iyang makaayo nga kahayag misidlak sa matag selula sa akong lawas

Mao nga kini maayo tungod kay kini adunay Iyang kahayag

Ingon man usab, ang Iyang kahingpitan

Espesyal nga paghatag gibug-aton sa gahum sa panghunahuna

Sa akong hunahuna ug nahibal-an ko nga nagsugod na ang akong kalihokan

Gikan sa utok ngadto sa lawas

Ang siga sa kahayag misidlak

Gikan sa mga gamot sa akong mga tisyu

Ug kini nagagikan sa akong utok

Ngadto sa mga selula ug nerbiyos

Ug sa mga parapo nagsugod siya

Ang pag-agos sa gahum sa pag-ayo

Gikan sa dugokan

Ingon nga bula o ingon nga mga spray

Aron masustansya ang mga selula sa lawas

Puro nga kaayohan!

O Ginoo, gisimba ko Ikaw

Sa tanan nga maayo

Ug nakita ko ang imong pagkamatarong

Sa matag mahayag nga ideya

Ang imong hingpit nga gahom mao ang tambal sa tanang sakit

Anaa kini sa sulod nako, busa wala ako gibati og kakapoy

Hinaut nga mosidlak ang imong kahayag sa pag-ayo

Gikan sa kangitngit sa lawom nga kawalay-alamag

Bisan asa adunay kahayag, adunay kahingpitan ug kaputli

Sa pagbati, kabubut-on, ug hunahuna

Idirekta ang akong mga pagbati, unya, uban sa akong kabubut-on ug mga hunahuna

Aron ako makasunod sa giya uban ang kaalam ug maayong panghukom

Matag adlaw pangitaon ko ang kalipay sa kalag sulod sa akong kaugalingon

Dili pinaagi sa mga kalipayan

Ang Dios nagbantay sa akong mga hunahuna ug naggiya niini ngadto sa

Ang kalibutan sa seguridad ug mga palaaboton alang sa kalinaw

Limpyohan nako ang akong hunahuna sa tanang kahadlok

Ang pagkahibalo nga ang Dios nagsuporta ug naggiya kanako

Gihimo niya nga sayon ang akong agianan

Ug gihimo Niya nga sayon ang mga butang para nako

Sa matag sitwasyon ug natad

Ang akong hingpit nga pagsalig sa Diyos mao ang tambal

Ug ako adunay kaayohan ug kaayohan gikan niini

Ang kalinaw anaa kanimo

Kaalam ug espirituhanong mga panabut
Kinahanglan nga ang usa ka tawo mahimong agalon sa
iyang kaugalingon ug molihok sumala niana, dili tungod sa
rutina ug kapritso apan tungod sa kagawasan sa pagbuot ug
.kaalam

Katungod ug abilidad sa tawo ang paghimo sa iyang
kaugalingong paraiso ug pagtagamtam niini tungod kay siya
adunay tanang paagi aron makab-ot kini, kay ang Dios
naghatag kaniya sa abilidad sa pagdirekta sa iyang
.hunahuna ngadto Kaniya ug sa pag-ila Kaniya

Ang labing dako nga butang sa kinabuhi mao ang
pagpuyo sa kuta sa imong limpyo ug malinawon nga
konsensya

Pinaagi sa pag-focus sa hunahuna sa Dios ug pag-ampo
gikan sa kasingkasing, makasinati ang usa sa Iyang bulahan
nga presensya

* * *

:paghatag og gibug-aton

Ang kahayag sa Dios mipuno ug misidlak kanako,
nagwagtang sa tanang sakit ug naghatag kanako og
kahimsog ug kaayohan. Ang Iyang balaan nga kahayag
misidlak sa matag selula sa akong lawas, ug busa ang akong
.lawas himsog ug maayo ang akong kahimtang

* * *

Nianang adlaw nga imong mahinumduman ang imong
langitnong gigikanan, ang imong panimuot matawo pag-
.usab sa dakong balaan nga balay sa Espiritu

Murag ang hunahuna ug kabubut-on sa tawo gilubong
ilalom sa yuta sa kawalay-alamag. Gawas kon ang bulawan
sa kaalam makuha [gikan sa minahan sa kalag], matunaw,
ug maporma ngadto sa hait nga mga himan sa sikolohikal,
imposible nga putlon ug mapuo ang tanom sa dautan nga
.nagtubo sa tanaman sa tawhanong panimuot

Ang halangdon ug matahom nga mga bukid, ang
katingalahang mekanismo sa lawas sa tawo, ang presko ug
presko nga mga rosas ug mga bulak, ang berde nga karpit
sa sagbot, ang kahalangdon sa halangdon nga mga kalag,
.ug ang pagkahalangdon sa pino nga mga hunahuna
Ug ang giladmon sa gugma, kining tanan
nagpahinumdom kanato sa Dios, kinsa mao ang tinubdan sa
tanang kahalangdon, kahalangdon, ug katahum

Ang pag-focus sa hunahuna mao ang yawe sa pagpukaw ug pagpaaktibo sa tinago nga gahum sa sulod sa usa ka tawo. Ang pag-focus nagpasabut sa pag-concentrate sa hunahuna sa usa ka punto. Ang pangunang hinungdan sa daghang mga kapakyasan mao ang kakulang sa pag-focus. Ang atensyon mahimong itandi sa usa ka flashlight; kung ang silaw niini mokatap sa usa ka halapad nga lugar, ang kakusog niini mohinay. Apan ang silaw mahimong lig-on ug klaro kung i-focus sa usa ka piho nga punto. Kadtong adunay talagsaon nga mga hunahuna naka-focus pag-ayo, nga adunay abilidad sa pag-concentrate sa tanan nilang kusog sa .pangisip sa usa ka butang matag higayon

* * *

Ang tinuod nga gugma—gugma sa kasingkasing ug kalag—mao ang diosnon nga gugma. Kining diosnon nga gugma nagtinguha nga ipakita ang iyang kaugalingon .pinaagi sa mga kasingkasing ug kalag sa katawhan

Adunay mga balod nga layo kaayo sa ibabaw sa kadagatan nga dili gyud kini mobuto sa baybayon Ug adunay mga hunahuna sa santuwaryo sa kahilom nga lawom kaayo alang sa kasingkasing nga malitok

Ang pagsabot mao ang balanse tali sa malinaw nga hunahuna ug limpyo nga konsensya

Ang arte sa pagtrabaho sa hustong paagi anaa sa abilidad sa pagtrabaho og hinay o paspas nga dili mawala .ang imong kalinaw sa sulod

Dili kita makakat-on og butang nga wala nato mahibaloi
gawas kon aduna kitay laing ikakumpara niini. Busa, ang
Dios nagtudlo sa katawhan sa balaan nga gugma pinaagi sa
.hingpit nga paagi sa tawhanong gugma

Kanunay itudlo ang dagom sa kompas sa imong
atensyon padulong sa magnetikong amihanan sa
espirituhanong kalipay, ug unya walay makabalda sa imong
.balanse

Lig-ona ang imong pagtuo sa Diyos ug salig nga ang Usa
nga naglalang kanimo motagana ug manalipod kanimo

Siya nga naglakaw nga matarong nahigugma sa Dios ug
gihigugma sa Dios, bisan kung nagtrabaho siya sa natural
nga kalasangan o sa kalasangan sa modernong sibilisasyon,
kay ang mga problema, kalisdanan, pagsulay, ug kasakitan
anaa sa duha. Ang una adunay mabangis nga mga
mananap, samtang ang ikaduha nagpresentar sa mga
kahadlok nga dili kaayo mabangis, nga gipakita sa usa ka
mapintas nga pakigbisog batok sa walay pugong nga mga
tinguha ug nagdilaab nga mga pangibog. Sa diha lamang
nga ang usa ka tawo mopadaog sa iyang mga pangibog sa
.iyang kabubut-on nga siya makatilaw sa tinuod nga kalipay

Usahay mobati ka nga mobisita ang usa ka higala, bisan
wala'y timailhan sa ilang pagbisita. Wala pa sila magsulti
kanimo nga moanhi sila, apan kusgan ang imong pagbati
nga makita nimo sila, ug unya, sa pagsalop sa gabii,
manuktok sila sa imong pultahan! O usahay mobati ka sa
tibuok adlaw nga adunay maayo o daotan nga mahitabo, ug
kung mahitabo kini, matingala ka nga mahibal-an nga husto

ang imong intuwisyon. Kini ang pipila ka mga pananglitan sa intuwisyon (sulod nga pagbati) ug kung giunsa kini molihok .nga independente sa ebidensya ug mga timailhan

Ang Dios naghatag kanato og kalag, hunahuna, ug lawas, ug kinahanglan natong ugmaron kini nga mga gasa sa usa ka harmonious ug balanse nga paagi. Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahimong mga ulipon sa atong palibot o mga binilanggo sa batasan. Ang mga ginikanan nga naugmad sa espirituhanong paagi makatabang sa kalibutan pinaagi sa pagpadako sa mga bata nga adunay espirituhanong mga disposisyon ug pinaagi sa pagkinabuhi nga kasarangan pinaagi sa pagpamalandong ug .disiplina sa kaugalingon

Ang matag halangdon nga hunahuna nga mopukaw sa imong kasingkasing magpaduol kanimo sa Dios. Kining mga hunahuna sama sa suba nga nagaagay ngadto sa dagat sa .balaang espiritu

Ang matag adlaw kinahanglan nga usa ka adlaw sa pagpasalamat ug pagpasalamat sa mga panalangin sa kinabuhi gikan sa kahayag sa adlaw, tubig, ug maayong mga utanon ug prutas, nga mga dili direkta nga gasa gikan sa .Labing Dakong Maghahatag

Gugma nga putli, gugma nga balaan, nagtangtang sa mga babag tali sa tawo ug sa iyang Magbubuhat

Ang mga panaghigalaay madaot ug ang gugma tali sa mga tawo mahanaw tungod sa makahilong mga elemento sa pagka-mapanag-iya, kahakog, mekanikal nga mga relasyon

sa pamilya, sekswal nga obsesyon, materyal nga mga pagdugtong, emosyonal nga pagbuto, ug mga pagbayloay og gamit, tungod kay ang lumalabay nga mga bugkos gisundan sa kalit nga pagdumot, nga mosangpot sa kamatayon sa gugma sa tawo. Apan sa sulod sa kasingkasing sa matag tawo anaa ang usa ka walay katapusan, balaan nga gugma nga mahimong magpabilin nga wala'y sulod sulod sa usa ka panahon, apan dili gyud .kini mamatay

Sa yuta sa imong kasingkasing, motubo ang mga liso sa gugma. Amumaha ug bisbisi kini uban ang kaluoy ug gugma .nga naglukop sa tanan

Ang Dios gugma, ug ang gugma naghiusa kanato sa Dios Kon gusto natong higugmaon ang Dios, dili nato angay ihimulag o limitahan ang atong gugma, kondili ikonektar kini .sa diosnong gugma

Ang tanang gahom ug ang tanan sa uniberso produkto sa balaang hunahuna, sama sa mga butang nga imong .makita sa usa ka damgo gihimo sa imong hunahuna

Ang bugtong paagi aron malikayan ang sayop nga buhat mao ang pagpalambo sa maayong panghukom aron mailhan ang sayop nga buhat ug determinado nga dili kini buhaton Ang usa ka sayop, ang pagpakig-away sa lain dili makahatag og husto. Ang kawalay-alamag mao ang tinuod nga kaaway sa katawhan ug kinahanglan nga papahawaon .gikan niining kalibutana

Kita adunay tanan nga atong gikinahanglan niining kalibutana aron sa pagpasulod sa usa ka panahon sa

kauswagan, kalipay, ug hingpit nga hustisya. Ang bugtong babag mao ang kahakog sa tawo, nga naghimo niining imposible. Ang makalilisang ug dili makatarunganon nga pag-antos gipahinabo sa kahakog ug kaugalingong interes sa tawo, nga walay pagtagad sa uban. Ang kwarta nga magamit unta sa pagpakaon ug pagbisti sa mga nanginahanglan gigamit hinoon sa kalaglagan ug pagguba. Ang gamot sa mga problema sa kalibutan mao kining kahakog nga natawo gikan sa kawalay-alamag. Ang tanan naghunahuna nga sila nagbuhat sa husto nga butang, apan kung ilang gisunod lamang ang ilang kaugalingon nga mga personal nga katuyoan, ilang gipatuman ang balaod sa karmic sa hinungdan ug epekto, nga dili kalikayan nga makaguba sa ilang kaugalingon nga kalipay ug sa kalipay sa uban.

Kon mas masaksihan nako ang mga trahedya sa kalibutan nga gipahinabo sa kawalay-alamag sa tawo, mas akong maamgohan nga ang kalipay lumalabay lang, bisan kon ang mga kadalanan gibalutan og bulawan. Ang tinuod nga kalipay anaa sa pagpalipay sa uban. Kon ang tanan mobuhat niini, ang tanan malipayon, ug ang tanan makadawat sa ilang bahin sa kadagaya sa yuta.

Ang balaanong kaamgohan sa langitnong kalipay ug walay kinutuban nga kalipay niini sama sa usa ka salamangka nga diha-diha dayon nagbag-o sa barato nga metal sa ordinaryo nga materyal nga kinabuhi ngadto sa naggilakgilak nga bulawan sa malungtarong espirituhanong kalipay.

Ang panaghigalaay mao ang unibersal nga espirituhanong atraksyon nga naghiusa sa mga kalag uban sa bugkos sa balaan nga gugma.

* * *

payong sa kalag o kalinaw sa kalag
Kon ang nagdilaab nga mga kabalaka mawala ang ilang
kainit
Moabot ang kalinaw, magdala og kalinaw ug kahilom
Kini ang puti nga palo sa sakayan sa kinabuhi
Puno kini sa huyop sa malungtarong kalipay, gawasnon
sa kahinam
Mao nga hinay niyang giduso ang sakayan tabok sa
nawong sa Lake Al-Rida
Ang kalinaw mao ang suba sa katagbawan
Hinay nga nagaagos padulong sa dagat sa kalinaw
Nahimulag gikan sa mga balud sa kabalaka
Kini ang payong sa kalag
Mikaylap labaw sa hunahuna ug kasingkasing sa tawo
Aron mapanalipdan ang mga kalipay sa iyang kinabuhi,
gagmay man o dako
Gikan sa mga ulan sa kahadlok ug kabalaka
Kini ang langitnong tono
Naggikan sa lira sa kinabuhi
Kini ang sagrado nga asin
Sa lamesa sa kinabuhi
Ug ang mga agiw nga naglupad gikan sa mga busay sa
kalampusan
Kini usa ka matahum, malinawon nga kahimtang
Pinaagi niini ang gingharian sa kalag gidumala
Sa panag-uyon ug pagsinabtanay
Ang kalinaw dili eksklusibo sa hilit nga mga retret
Wala usab'y kaikyasnan gikan sa kagubot ug kasaba
Hinunon, moabot kini kung diin gidawat kini sa mga
kasingkasing

Ug magpabilin siya diin ang mga kalag makakaplag og
kahupayan diha kaniya

Bisan unsa pa ang oras ug lugar
Kini usa ka delikado ug mahuyang nga bulak
Dili kini makatugot sa mga mahait nga paghikap
Hinupon, kini mabuhi, mamulak, ug molambo
Kon kini gibisbisan og presko ug limpyo nga tubig
Ang kalinaw usa ka malinawon nga lanaw sa pagbati
Gawasnon gikan sa mga kunot sa kasubo
Siya nga nagpatulo sa mga luha sa kahadlok
Para sa gamay nga pagbati sa kabalaka ug kaguol
Kon ang panid sa malinawong kalag matabonan na
:Usa ka lut-od sa puro, hayag nga puti nga niyebe
Ang niyebe sa kalinaw ug kalinaw sa hunahuna
Ang mga bagyo sa kahadlok ug ang mga bagyo sa
kabalaka dili modaog
Makahasol sa kalinaw ug kahilom
Sa ilalom niining gahi ug sinaw nga lut-od
Alang niining bulahan, nagdan-ag nga kahayag
* * *

Ang Kastilyo sa Balaang Gugma
Kung ang mga kabhang sa pagdumot moulan sa imong
palibot
Dangop sa kuta sa gugma
Ug kon magpadayon ang mga pagpamomba sa dili
pagsinabtanay
Magpabilin nga lig-on sa mga langob sa gugma
Ubos sa mga lawak sa kaluoy ug simpatiya
Ug kon ang makahilong alisngaw sa limbong mosulay
Aron pugngan ang kinabuhi sa imong kaalam
Ibutang ang maskara sa putli nga gugma sa imong
kaugalingon

Ang kuta sa balaan nga gugma usa ka luwas nga
dalangpanan
Gikan sa mga pag-atake sa mga kasundalohan sa mga
obsesyon ug mga tentasyon
Pagkalot og kanal sa pagkamaunongon ug kalig-on
Pun-a kini sa mga tubig sa gugma
Aron ang kahakog dili makalangoy tabok niini
Aron gub-on ang kaalam sa imong kalag
* * *

Kadtong mga nagpamalandong makasinati og usa ka
maayong pagbati sa kalinaw sa sulod. Ang atong nakat-unan
sa pagpamalandong kinahanglan gamiton sa atong adlaw-
adlaw nga mga kalihokan ug mga panagsultihanay, ug dili
nato tugotan ang bisan kinsa nga mangawat sa atong
.kalinaw o makabalda sa atong kalinaw
Ang walay gidapigan nga panghunahuna sama sa usa
ka tin-aw, pinasinaw nga salamin, lig-on ug dili matarog sa
dali-dali nga mga paghukom
Ang diosnon nga gugma usa ka tanaman sa langitnong
mga rosas ug basil, ug sa masanag ug presko nga mga
hunahuna. Kini ang tinubdan sa tanang putli nga gugma nga
.nagpitik sa sinsero nga mga kasingkasing

Himoa nga simple kutob sa imong mahimo ug matingala
ka kung unsa ka malipayon ug dili komplikado ang imong
kinabuhi

Ang tinuod nga kalipay sa pamilya gibase sa pagsabot
ug maayong mga pulong

Uban sa lawom nga pagpamalandong, usa ka bag-ong
kaadlawon sa pagmata ang mobuto. Ang gabon sa kahilom
ug misteryo nga nagbitay sa tanan mahanaw ug mawala sa

atubangan sa kahayag sa espirituhanong pagmata ug sa
.nagtubo nga pangandoy alang sa Dios
Sa atong pagpakiglabot sa uban, importante kaayo nga
mailhan ang talagsaon nga mga kinaiya ug halangdon nga
mga hiyas nga ilang nakuha gikan sa ilang mga kasinatian
ug gihulma gikan sa ilang pagkatawo, ug pabilhan kini nga
.mga kinaiya

Kon atong tun-an ang mga tawo nga bukas ang
hunahuna, masabtan nato sila ug komportable natong
atubangon sila, ug atong mahibal-an dayon ang kinaiya sa
.tawo nga atong gikaatubang

Ayaw pakigsulti sa usa ka pilosopo bahin sa lumba sa
kabayo, ni makiglalis sa usa ka siyentista bahin sa pag-
atiman sa balay. Hibal-i kung unsa ang makapainteres sa
tawo ug makuha ang ilang atensyon, ug pakigsulti kanila
bahin niana, dili kinahanglan bahin sa mga butang nga
.makapainteres kanimo

Kon gusto natong masabtan ang uban, kinahanglan
natong likayan ang pagsaway ug pagkondenar kanila.
Hinunon, kinahanglan kitang motan-aw sa salamin sa atong
kaugalingong panghunahuna aron makita kung unsa ang
kinahanglan nga ayohon ug pauswagon. Kini nga salamin sa
sulod lahi kaayo sa naandan nga atong gitan-aw matag
buntag. Matag adlaw, motan-aw ako niining salamin sa
sulod, ug kung makakita ako og butang nga dili ko ganahan,
akong gibadlong ang akong kaugalingon ug maningkamot
nga matul-id kini. Niining paagiha, makita sa usa ang iyang
tinuod nga repleksyon sa salamin sa iyang kalag ug
mouswag matag adlaw sa dalan padulong sa kalipay ug
.kalinaw sa sulod

* * *

O Ginoo, mas duol Ka kanako kaysa sa akong
kaugalingong pinitik sa kasingkasing, ug gibati ko ang Imong
presensya sa daplin sa akong panimuot

Kon ang usa ka tawo magsigeg tan-aw sa mga balod sa
kadagatan sulod sa taas nga panahon, malimtan niya ang
pag-focus sa kadagatan mismo. Sa susama, kon ang usa ka
tawo mag-focus sa gamay nga balod sa iyang kinabuhi ug
hingpit nga malambigit niini, malimtan niya ang mas dakong
kadagatan sa kalag, diin ang iyang kinabuhi usa lamang ka
.balod sa halapad nga gilapdon sa iyang kasingkasing
Sama sa mga suga nga de-kuryente nga gibutang sa
lainlaing mga lokasyon nga gisiga sa usa ka electric
generator, ang mga suga sa mga tawo gisiga usab sa usa ka
cosmic generator nga nagbomba sa salabutan ngadto sa
mga hunahuna ug nagkarga sa mga lawas og buhing
.enerhiya

Ang matag tulo sa tubig nakatampo sa paglungtad sa
kadagatan. Ug bisan tuod ang kinabuhi sa usa ka indibidwal
daw usa lamang ka gamay nga tulo sa kadagatan sa
katawhan, ang epekto sa maong kinabuhi mahimong
.importante kaayo ug dili angayng pakamenoson

nagngulob nga mga balod sa kadagatan
Mga vortex sa sistema solar
ug mga sulog sa mga puwersa sa kosmiko
ug mga planeta nga naglutaw sa kawanangan
Sama sa mga iceberg sa tunga sa kadagatan
Silang tanan nagsayaw sa dughan sa walay katapusan
nga kalihukan
Ang usa ka inahan nga puno sakalumo ug pagmahal
usa ka simbolo sa balaan nga kaluoy

Gipakita sa Dios ang iyang kalumo diha sa mga bulak
Pagtukod sulod sa imong kaugalingon og usa ka templo
sa katahum ug kalinaw diin imong makit-an ang Dios sa
.santuwaryo sa imong kalag

Sa tanan natong mahigalaon nga mga relasyon,
kinahanglan natong hinumdoman nga ang gugma sa Dios
anaa sa luyo sa matag maloloy-on nga kasingkasing nga
.nagpitik uban ang gugma ug panag-uyon

* * *

Ang kinabuhi natulog sa gansangon nga yuta,
nagdamgo sa katahum sa mga bulak, kusganong nagmata
sa mga hayop, ug sa tawhanong panimuot nakaamgo sa
.walay kinutuban nga potensyal niini
Walay duhaduha nga mosulod sa hunahuna mahitungod
sa paglungtad ug kaduol sa Dios kon ang nangita makakita
nga ang tibuok uniberso usa ka pagpakita sa balaan nga
paglalang. Ang tanan mogawas gikan sa dili makita,
magpabilin niining yutaa sulod sa mubo nga panahon, ug
dayon mobalik sa dili makita nga kahimtang sa katapusan sa
.iyang kinabuhi dinhi sa yuta

Sa matag atomo niining katingalahang uniberso, ang
Dios kanunay nga nagmugna og mga katingalahan ug mga
milagro

Ang kadaugan kanunay nga iya sa kamatuoran ug hiyas
sa katapusan, bisan unsa pa kadugay kini mahitabo
Ayaw tugoti ang pag-antos ug kapildihan nga
makapahuyang sa imong determinasyon ug makapaluya sa
imong espiritu. Usa ka adlaw mosulod ka sa gingharian sa
espiritu ug makasinati og kalipay nga labaw sa mahulagway
ug dili madahom. Pinaagi sa kasakit, kinahanglan natong
makat-on sa pagsabot sa uban, pagsabot sa ilang mga
gibati, ug pagbuhat sa atong labing maayo aron
.matabangan sila

Ang tanan sa pisikal nga kalibutan nagpakita og
paglihok, pagbag-o, ug kawalay kalig-on, apan ang kinaiya
.sa Dios mao ang kalinaw, kalinaw, ug kahilom
Ang lawom nga pagkasinsero usa ka kinahanglanon sa
espirituhanong dalan, kay sa kaputli sa kasingkasing ug sa
.katin-aw sa tuyo matawo ang kaadlawon sa kalag
Sa mga tanaman sa kinabuhi, malipayon akong
mobalhin gikan sa usa ka kahoy ngadto sa lain, ug sa
katapusan motugpa ako, O Ginoo, sa imong gituy-od nga
.kamot nga nagdawat kanako

* * *

:Pag-uswag sa kaugalingon

Ang usa ka tawo kinahanglan nga moorganisar sa iyang
kinabuhi ug mobasa sa labing maayong mga libro nga
gihimo sa hunahuna sa tawo imbes nga mag-usik sa iyang
oras sa walay pulos ug walay pulos nga mga pagbasa, ug
mangita og trabaho nga mohaom kaniya sa kinabuhi ug
maningkamot nga buhaton ang iyang trabaho nga episyente
.ug epektibo

Daghang mga tawo ang naningkamot pag-ayo sa lain-
laing mga natad apan gamay ra ang kalampusan. Kadtong
gusto nga molambo dili makasabot sa tanan bahin sa
daghang mga butang, apan sila makahibalo gamay bahin sa
.tanan, ug makahibalo sa tanan bahin sa usa ka butang
Ang kahibalo usa ka halapad nga kadagatan, ug ang
espirituhanong kaalam walay kinutuban Bisan tuod ang Yuta
usa ka gamay nga punto sa uniberso, kini dako kaayo sa
.atong mga mata

Bisan pa man, tungod sa pag-uswag sa tawo, ang atong
kalibutan nagkagamay tungod sa modernong paagi sa
transportasyon ug [komunikasyon], ug sa dili madugay
magsugod na kita sa paghunahuna bahin sa pagbiyahe
!ngadto sa ubang mga planeta
Kinahanglan nga magmintinar og balanse. Kadtong mga
nagpasagad sa materyal nga kinabuhi pinaagi sa pag-focus

lamang sa espirituhanong aspeto silotan pinaagi sa
.pagkawala sa ilang mental nga balanse

Ang mga materyal nga katungdanan adunay dakong
importansya ug may kalabutan sa sosyal, nasyonal, ug
internasyonal nga mga obligasyon. Ang intelektwal nga
katungdanan labaw kay sa materyal nga katungdanan, ug
ang espirituhanon ug moral nga mga katungdanan
kinahanglan nga hatagan og prayoridad. Ang hunahuna
kinahanglan nga gawasnon gikan sa gagmay nga mga
batasan nga makapahimo sa usa ka tawo nga sobra nga
.mabalaka sa materyal nga mga butang

Ipagawas ang tinubdan sa imong henyo ug tinago nga
mga gahum, ug pahiyoma ang pahiyom sa sulodnon nga
.katagbawan nga walay makakuha gikan kanimo

Kining kalibutana gimaneho sa duha ka pwersa: ang
pwersa sa maayo ug ang pwersa sa daotan. Bisan kinsa nga
modawat sa maayo isip ilang giya ug magtutudlo makabaton
og maayong mga adlaw ug malipayong kinabuhi, ug bisan
kinsa nga motugot sa daotan nga mogiya sa ilang agianan
ug mokontrol sa ilang mga impulso makabaton og pag-antos
.ug kaguol

Ang importanteng pulong para sa kadaghanan sa mga
tawo mao ang "ako," apan ang mga tawong espirituhanon
naghunahuna sa uban sama sa ilang paghunahuna sa ilang
.kaugalingon

Kadtong naghunahuna lamang sa ilang kaugalingon
nagdala sa ilang kaugalingon sa pagdumot ug pagdumot sa
uban, samtang kadtong naghunahuna sa uban ug gibati ang
ilang mga gibati nakakaplag nga ang uban usab lagmit
.maghunahuna kanila ug mosimpatiya kanila

Usa ka insulto sa kaugalingon ang matawo, mabuhi, ug
mamatay nga wala mahibalo sa hinungdan sa pagkatawo
.dinhi sa kalibutan isip usa ka tawo

Ang pagkalimot sa Magbubuhat nagpasabot sa dili
pagkaamgo sa katuyoan sa paglungtad, samtang ang

paghunahuna mahitungod Kaniya ug ang kinasingkasing nga
pagtinguha nga mabati ang Iyang presensya nagdala ug
daghang espirituhanong mga ganansya ug mga panalangin
.sa paglabay sa panahon

Ang pag-angkon og materyal nga mga kabtangan ug
bahandi dili garantiya batok sa depresyon ug kasubo.
Moabot ang adlaw nga ang usa ka tawo mobati nga walay
mahimo ug walay gahum, usa ka dulaan sa mga kamot sa
kapalaran; unya ilang masabtan nga ang Dios lamang ang
ilang suporta, ilang panalipod, ug ilang luwas nga
.dalangpanan

Matag higayon nga matingala ka sa usa ka
katingalahang talan-awon o usa ka katingad-an nga binuhat,
piyonga ang imong mga mata, tan-awa ang imong
kaugalingon, ug pamalandongi ang balaan nga tinubdan
.niini

Ang tawo makakita lamang sa dasok nga mga produkto
nga gikan sa balaan nga pabrika nga natago sa luyo sa
paglalang, ug kon makasulod siya sa pabrika mismo, iyang
makita kon unsa ka katingalahang paagi ang tanan niining
.kalibutana motungha

* * *

Nag-apply ko nimo

Matag buntag ihalad ko ang akong lawas, ang akong
hunahuna, ug ang tanan nakong abilidad para kanimo,
Walay Kinutobang Magbubuhay, aron magamit sa bisan
unsang paagi nga imong pilion, aron imong mapahayag ang
.imong kaugalingon pinaagi kanako

Ang akong hilom nga mga melodiya sa pangandoy
kanimo moawit sa ritmo sa akong mga pinitik sa
kasingkasing

Akong nasabtan nga ang tanang trabaho imo ra ug
walay trabaho nga lisod o ubos basta kini gitanyag kanimo
.uban ang mahigalaon nga serbisyo

Sa espirituhanong mga termino, nangayo ako nga
mahibal-an ang Imong presensya Ikaw ang gigikanan ug
esensya sa tanang binuhat Tugoti ako nga makita Ka sa
matag atomo sa akong pagkatawo ug mabati Ka sa matag
.hunahuna nga akong naa

O Ginoo, giyahi ang mga sapa sa among mga kalipay
aron dili kini mawala sa balas sa mubo nga panahon nga
.mga kalipayan sa unod

Hinaut nga ang gagmay nga mga sapa sa atong kaluoy
dili mahubsan sa awaaw nga mga desyerto sa kahakog
Tugoti nga ang nag-inusara ug nahimulag nga mga
agianan sa among mga emosyon mosagol sa walay
kinutuban nga lanaw sa imong gugma

Hinaut nga ang pig-ot nga mga suba sa among kinabuhi
mapalapdan sa daghang ulan sa Imong mga panalangin,
aron kini makatabok sa lapad ug lapad nga kapatagan sa
pagkamapaubsanon, pagsakripisyo sa kaugalingon, ug
pagkonsiderar sa mga pagbati sa uban, aron sa katapusan
makasulod sila, sa bug-os nga kaputli, sa Imong dakong
.kadagatan

Ang diosnong panimuot, uban sa langitnong kalipay
niini, mao ang mahika nga alkemiya nga diha-diha dayon
nagbag-o sa baga nga tingga sa dili maayo nga kinabuhi sa
yuta ngadto sa nagdan-ag nga bulawan sa kanunay nga
.nagbag-o nga kalipay

Kon ang lapok sa nasamok nga mga hunahuna
magsugod na sa paghusay, ang gahum sa Dios magsugod
na sa pagpakita sa tin-aw ug putli nga mga tubig sa
.panimuot

* * *

Ang walay katapusan nga tingog misulti kanako sa hinay
:ug hinay nga tono, nga nag-ingon

Gihunghong ko sa imong dunggan sa tanan nimong"
katuigan sa pagkatulog: 'Pagmata!' Ug karon gibiyaan mo na
ang imong pagkatulog; Ako magaingon kanimo: Pukawa ang
imong mga igsoon, Pakigtambayayong kanako, aron ang
"tanan makadungog sa akong pulong
:Busa misaad ko, nga nag-ingon

Buhaton ko ang akong labing mahimo aron ipakaylap"
ang imong tawag ug ipakaylap ang imong mensahe, ug kon
mobiya na ako sa akong yutan-ong porma, manghulam ako
sa imong tingog nga anaa sa tanan aron mohunghong sa
:nagkahiusang mga kasingkasing

Paminawa ang iyang balaan nga mga himno sa
espirituhanong paghupay, kay kanunay siyang nagatawag
kanimo

Maghulat ako sa tanan nakong dili maihap nga mga
igsoon; samtang hinay silang maglakaw sa usa ka taas, taas
nga prosesyon padulong sa bulahan nga tumong sa
pagkahibalo sa kaugalingon, ug pinaagi sa (Mga Hunghong
:gikan sa Kahangturan) mohunghong ako kanila

Pagmata, mga igsoon ko, ug atong sundon ang Iyang"
tingog nga nagatawag kanato sa walay hunong, ug mobalik
"kita nga magkauban ngadto sa langitnong puloy-anan
Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa
atong mga kasingkasing sa rosaryo sa pangandoy ug balaan
nga gugma, ug kana ang tinuod nga pagsimba nga
.makahikap sa kasingkasing sa Dios

Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban ang bugnaw nga
kasingkasing ug naglatagaw nga hunahuna usa ka
pagpasipala ug kawalay pagtahod. Kon ang usa mag-ampo,
ang iyang kasingkasing ug hunahuna kinahanglan nga
.mapuno sa gugma sa Dios

* * *

Ang pagtalikod sa pangdani sa kalibutan ug pagsalikway
sa kalibutanong mga tinguha dili usa ka negatibo nga
kahimtang, kondili usa ka positibo nga kahimtang. Kini walay

lain kondili usa ka pagsalikway sa kasubo, ug walay lain
.kondili usa ka pagtugyan sa pag-antos

Ang asetisismo dili angay isipon nga usa ka dalan sa
sakripisyo. Sa kasukwahi, kini usa ka bulahan nga puhunan,
diin ang gamay nga kantidad nga atong gigasto sa disiplina
sa kaugalingon moresulta sa minilyon nga espirituhanong
dolyar. Dili ba maalamon ang paggasto sa mga bulawan nga
sensilyo sa atong lumalabay nga mga adlaw aron mapalit
?ang gingharian sa walay katapusan nga kalipay
Kinahanglan natong ituslob ang atong kaugalingon sa
putli ug lawom nga pagbati nga mopukaw ug mokutaw sa
sulod nato kon atong tan-awon ang mga katingalahan sa
kalalangan sa Dios. Mao kini ang paagi aron mailhan ang
.Dios pinaagi sa lente sa katahum

Ang tawo nga nagbuhat ug maayong mga buhat, bisan
pinaagi lang sa pagsundog, adunay higayon nga
makaginhawa sa makaparepresko ug madanihon nga
kahumot sa kaayo, nga magdasig kaniya sa pagbuhat ug
dugang pa. Apan ang tawo nga tinuyo nga nagbuhat ug
dautang mga buhat aron pagsundog sa uban dili kalikayan
nga malangkit sa dili maayo ug dulumtanan nga baho sa
.dautan

* * *

Walay sama nimo nga personalidad. Walay sama nimo
nga nawong. Walay sama nimo nga espiritu. Gibuhat ka sa
.Ginoo nga talagsaon, ug walay sama nimo
Ang usa ka tawo kinahanglan nga mokuha sa diwa gikan
sa materyal nga iyang gibasa ug makakuha og praktikal nga
kaayohan gikan niana nga materyal
Ang produkto sa Peace mahimong himoon sa mga
pabrika sa kasinatian sa kinabuhi para magamit sa adlaw-
.adlaw nga kinabuhi

Ang kalinaw mao ang tambal sa tanang sakit sa
pangisip. Kadtong adunay pagpugong sa kaugalingon, sa
pagkaon man, pamatasan, o relasyon sa kaminyoon, ug

kinsa matinud-anon, kasaligan, ug madaginoton, mao
.kadtong nakatagamtam sa tinuod nga kalinaw
Ang kalinaw makit-an subay sa mga balaod sa Dios ug
sa mga balaod sa uniberso. Kadtong nahigugma sa Dios,
nagtagamtam sa kalinaw, nagmaya sa pagbuhat og maayo,
ug naghunahuna ug namalandong Kaniya mao ang
.nakakaplag og kalinaw

Ang usa ka inahan nga puno sa malumong pagbati sa
babaye usa ka simbolo sa balaan nga kalooy
Ang pagpamulak sa balaan nga kalinaw ug
espirituhanong mga kalampusan usa ka natural nga bunga
sa adlaw-adlaw nga pagpamalandong ug usa ka kalipay nga
mas lawom ug mas lawom kay sa mga bahandi ug bahandi
.sa kalibutan

Walay mas tam-is o mas makalipay pa kay sa balaang
presensya. Kon imong masabtan kini nga kamatuoran, ikaw
mahimong labing malipayon sa tanan ug labing dato sa
tanang. Ang materyal nga bahandi magamit lamang dinhi sa
yuta; dili kini magamit sa sunod nga kalibutan. Apan ang
bulawan sa balaang kalipay, nga gikuha gikan sa mga
minahan sa pagpamalandong, usa ka bulahan ug kanunay
nga nagbag-o nga metal, mapuslanon sa duha ka kalibutan
.ug dili madunot hangtod sa hangtod

* * *

Sa pagkahigmata sa kalag, ang mga kolor mahimong
mas hayag, ang tunog adunay mas tam-is nga resonansya,
ang pagbati mas delikado, ang kalag mobati sa iyang
kalapad sa kawanangan, ang hunahuna makamatikod sa
mga pagkurog nga naggikan sa uban, ug ang abilidad sa
.pagtagamtam sa kinabuhi modako

* * *

Ang mga tawo moreklamo bahin sa ideya sa pagbiya sa
pipila ka mga butang sa kinabuhi, apan sa tinuod, daghan
silang gibiyaan nga bililhong mga butang, labi na ang
kalinaw sa hunahuna. Usahay isakripisyo pa gani nila ang

ilang kaugalingon alang sa kwarta, nga lumalabay ug
madunot. Ang bahandi mahimong makuha gikan sa usa ka
tawo, o mahimo usab kini nga makuha gikan niini, kung
mobiya na sila niining kalibutana ug dili na kini madala. Ang
tinuod nga bili sa kwarta anaa sa paggasto niini sa
mapuslanong mga paningkamot ug sa pagdala og kalipay sa
kaugalingon ug sa uban sa paagi nga makapahimuot sa Dios
.ug sa konsensya sa usa ka tawo

Ang kalibutan puno sa natural ug tawhanong mga
bagyo, ug ang Dios mao ang lig-on nga taming ug luwas nga
dalangpanan gikan sa mga bagyo, bagyo, ug mga kadautan
.niining kalibutana

Bisan asa ang Dios, walay kahadlok o kasubo. Ang
tinuod nga magtutuo lig-on ug mapahitas-on sa pakigbisog
sa kinabuhi ug sa mga panghitabo, sigurado nga ang Dios
nagauban kaniya, nanalipod kaniya gikan sa kadaot ug dili
gayud mobiya kaniya bisan sa usa ka gutlo. Busa, ang
kahadlok mawala gikan sa iyang kasingkasing ug ang
kasiguroan mokupot, usa ka panalipod nga dili
.mapahamtang

* * *

:Kon gusto nimo ang iyang tubag
Nitubag man siya o wala
Padayon sa pagtawag kaniya
Ipadayon ang imong mga pangamuyo sa santuwaryo sa
padayon nga mga pag-ampo
,Moabot man siya o dili
Salig lang nga Siya nagkaduol ug nagkaduol kanimo
Sa matag pangandoy sa imong kasingkasing
,Tumanon man niya ang imong hangyo o dili
Padayon sa pagpakita og pagmahal ngadto kaniya
Bisan kung dili siya motubag
,Sama ra sa imong gilauman
Salig nga siya motubag nga hinay

Ug sa kinahiladman sa kangitngit, ang imong mga pag-
ampo

Sa tunga-tunga sa sayaw sa kinabuhi, kamatayon, ug
kasakit

Kon magpadayon ka sa pagtawag kaniya
Kung wala ang iyang kahilom nga makapasubo kanimo
Makadawat ka sa iyang tubag

* * *

Magtinabangay kita sa pagtukod og usa ka nahiusang
kalibutan, diin ang matag nasod usa ka mapuslanong
miyembro, nga gigiyahan sa Dios pinaagi sa mabinantayon
.nga konsensya sa tawo

Sa atong mga kasingkasing, kitang tanan makapraktis
sa pagpahigawas sa atong kaugalingon gikan sa kahakog ug
pagdumot

Mag-ampo kita alang sa panag-uyon sa tanang
kanasuran, aron sila maglakaw nga nagkuptanay sa mga
kamot agi sa mga ganghaan sa usa ka bag-o ug halangdon
.nga sibilisasyon

Ang mga pulong nga sinsero, kinasingkasing, ug matam-
is sama sa makaparepresko nga nektar para sa giuhaw nga
mga kalag. Ang maong mga pulong gikinahanglan ug
.gitinguha bisan asa ug sa tanang panahon

Kon bahin sa mga pulong nga mahait, makapasilo, ug
makasakit, kini makamatay sa kalag sa uban ug makadaot
sa ilang kalinaw sa hunahuna. Kini usa ka bola nga
makaguba sa pagtukod og panaghigalaay ug usa ka kalayo
.nga makasunog sa luwas ug seguradong mga panimalay

Kinahanglan nga likayan sa usa ka tawo ang mga
pulong nga mahait sa iyang mga ngabil hangtod sa hangtod
ug himuong luwas ang iyang panimalay gikan sa kasamok
.ug kalit nga panagbulag

Ang maayong mga pulong makamugna og kalipay sa
mga kasingkasing sa mga higala ug mga kaaway, sa mga
komunidad, mga dapit sa pagsimba, mga opisina, mga

trabahoan, ug bisan asa pa. Ang mga tawo mobati og kalipay sa sulod kon ang usa ka lisod ug masulub-on nga tawo mobiya kanila ug malipay nga makakita og usa ka .sinsero, maayong mosulti, buotan, ug malumo nga higala

Kon maningkamot ka sa pagkab-ot sa imong gikinahanglan ug kontento sa gipasayon sa Dios alang kanimo, mas dato ang imong espiritu ug mas matagbaw kay sa mga tawo nga nangandoy sa kalibutan ug hakog sa mga .inagaw niini

Ang Dios nagtrabaho aron mapalambo ang arte sa pagkinabuhi nga husto pinaagi sa pagpadayag sa Iyang kamatuoran pinaagi sa sinagol nga lain-laing mga .sibilisasyon, panghunahuna, ug nasyonalidad Walay nasod nga perpekto sa iyang kaugalingon, ug ang pagsagol sa labing maayong mga hiyas sa tanang nasyonalidad makahatag kanato sa labing maayong mga panabut sa arte sa balanseng pagkinabuhi ug usa ka malampuson nga kinabuhi. Angay nga matikdan nga ang tanang bantugang mga tawo nakaabot sa kinapungkayan sa kalampusan sa sibilisasyon ug nagpakita sa labing taas nga .mga mithi ug prinsipyo sa tawo sa ilang kinabuhi

Ang templo sa Dios anaa sa sulod sa kalag. Sulod sa kalinaw nianang temploha ug lingkod sa pagpamalandong diin ang kahayag sa panabut mosidlak sa altar sa espiritu. Sulod nianang temploha nga wala matandog sa mga kamot .sa tawo, diin walay kabalaka o kahadlok

Duol sa kalinaw sa espirituhanong pag-inusara ug madungog nimo ang tingog sa Dios nga nagsulti kanimo sa pinulongan sa kahilom, ug imong maamgohan nga ang dili makita nahimo nang makita ug nga ang daw dili tinuod .nahimo nang tinuod

Ang balanse matahum ug kinahanglan nga mao ang pundasyon sa atong mga pagbati, hunahuna, ug mga .aksyon, ug ang axis diin ang atong kinabuhi nagtuyok

Ang mga bantugang kalag nagmintinar sa ilang kalinaw
ug kaligdong, nga makatabang kanila nga malampasan ang
mga pagsulay ug kalisdanan sa kinabuhi nga dili mawala ang
.ilang maayong panghuna-huna o balanse

Ang Diyos anaa bisan asa, nagdumala sa mga kalibutan
ug naggiya sa mga galaksiya sa walay kinutuban nga mga
orbito. Ug ang katawhan, nga gibuhat sa Iyang dagway,
adunay usab abilidad sa pagdumala sa iyang kinabuhi ug
pag-coordinate sa iyang mga kalihokan nga walay kabalaka
.o kahasol

Kinahanglan natong kanunay ipadala sa uban ang mga
ideya sa gugma, maayong kabubut-on, ug kalinaw
Sa istruktura sa pagpamalandong, diin ang kahayag sa
panabut kanunay nga nagdan-ag sa altar sa kalag, walay
kabalaka, walay stress, walay tensyon, walay kakulba, apan
kalinaw, kalinaw sa hunahuna, pagsalig sa kaugalingon, ug
.tinuod nga kalipay

Ginoo, tabangi kami nga mabuntog ang mga demonyo
sa kahakog nga nagmugna og pagkabahinbahin ug kagubot
taliwala sa mga tawo ug nagpugong sa mga kalag nga
.magkahiusa sa gugma sa kaayohan ug panag-uyon
Ang tanang maayong buhat madawat sa Dios basta kini
gihimo uban ang espirituhanong kahibalo. Ang
materyalistikong mga buhat mao kadtong gipalihok sa hakog
nga mga konsiderasyon. Ang babag tali sa materyal ug
espirituhanong buhat kinahanglan nga gub-on. Ang tanang
buhat nga gihimo uban ang maayong mga motibo putli ug
makatabang sa paglimpyo sa kalag gikan sa mga
.kahugawan ug mga kahugawan

Pilia pag-ayo ug mahunahunaon ang imong mga
kauban. Mahimong usa ka sinsero nga higala nila, apan
kanunay nga magpalayo, ug himoa nga ang pagrespeto sa
usag usa mao ang sumpay tali kanimo ug kanila. Ayaw
paglapas sa mga utlanan sa maayong pamatasan uban
.kanila

Sayon ra ang pagpakig-uban sa uban, apan kon gusto
nimong mapadayon ang ilang pagmahal ug pagtahod
kanimo, kinahanglan nimong sundon kini nga tambag

* * *

Pinaagi sa pag-ampo, pagpamalandong, ug pagtuo, ang
usa makadawat og espirituhanong giya, ug walay bisan
kinsa nga mabuhi nga malinawon ug malinawon kung wala
kini nga panag-uyon sa sulod. Bisan pa, aron makadawat og
giya direkta gikan sa Dios, imbes nga mosalig sa mga
katarungan nga naggikan sa mga tinguha, kapritso, o
batasan, nanginahanglan og intuitive nga kahibalo ug lawom
.nga pagsabot

Hibaloi nga ang tanan nga imong gitinguha nga
maangkon, ug labaw pa niana, naghulat kanimo sa Dios
Usa ka gabii, ang magtutudlo nga si Paramahansa

:miingon sa mga estudyante

Walay bili ang kabtangan para nako, apan ang"
panaghigalaay bililhon kaayo. Sa tinuod nga panag-igsoon,
makita ang tinuod nga silaw sa higala sa mga higala: ang
".Diyos

Unya midugang siya: "Pagbantay sa paglimbong sa usa
ka higala o pagbudhi sa usa ka tawo, kay kana usa sa labing
".dako nga mga sala sumala sa balaod sa hustisya sa Diyos

* * *

Pagpalambo og mas dakong kusog sa pangisip. Ugmara
kana nga kusog aron, bisan unsa pa ang mahitabo,
makabarog ka nga lig-on sama sa mga maisog sa gubat sa
.kinabuhi ug atubangon ang tanang hagit
Kon nahigugma ka sa Dios, kinahanglan nga aduna kay
pagtuo ug andam nga molahutay ug molahutay kon moabot
.ang mga kalamidad, katalagman, ug mga pagsulay
Ayaw pagkawalay paglaum o kahadlok sa kasakit, apan
paningkamoti nga magpabiling positibo ug lig-on ang imong
hunahuna

Kon imong matilawan ang tinuod nga dosis sa
espirituhanong kalipay, imong makita nga walay laing
.kasinatian nga ikatandi niini

Ang mga ginikanan kinahanglan kanunay nga
maningkamot sa pagtanom og espirituhanong kaamgohan
sa ilang mga anak pinaagi sa pagtudlo kanila sa
pagpamalandong ug mahunahunaon nga pag-ila aron dili sila
madala sa tentasyon sa pagdula-dula sa kalayo sa
.malimbongon ug bakak nga mga kalipayan

Kon mokunsad ang balaan nga kalipay, ang akong
pagginhawa mahimong kalmado, ug ang akong espiritu
molupad, makasinati sa kalipay sa usa ka libo nga
pagkatulog sa usa ka higayon, apan dili ko mawala ang
akong ordinaryong mga sentido. Kining kosmikong
kasinatian gitagana alang niadtong molalom pag-ayo sa
.pagkab-ot sa labing taas nga kahimtang sa panimuot

* * *

:Ang mata sa kasingkasing

Ang matag tawo nagpakita, sa nagkalainlaing ang-ang,
sa gahum sa sulod nga mata o panabut. Kini mogawas gikan
sa usa ka kapunawpunawan sa kalinaw ug kalinaw, nga
naghatag sa tukma ug kasaligan nga kahibalo bahin sa mga
butang ug mga tawo nga wala magkinahanglan og
inferential nga ebidensya o sensory proofs; kini atong
.nahibal-an gikan sa atong kaugalingong mga kasinatian
Ang tinuod nga panabut moabut isip usa ka kalmado ug
sinsero nga pagbati, lahi sa emosyonal nga mga kabalaka ug
makapabalaka nga mga pagduda. Kini nga panabut makita
isip usa ka tingog sa sulod o usa ka hunghong sa
kasingkasing, ug importante nga mailhan ang tinuod nga
giya sa sulod ug ang makapahisalaag nga mga tingog sa
.subconscious

Ang tinuod nga panabut (intuwisyon) dili usa ka estrikto
nga pagtuo apan usa ka direkta nga pagsabot sa

kamatuoran ug ang mamugnaong panghunahuna mao ang
.labing maayong tambal sa dili normal nga mga kinaiya
Ang mga tendensiya sa pagka-templates mokontrolar sa
panimuot kon ang usa ka tawo anaa sa negatibo o nabalisa
nga kahimtang. Kon ang hunahuna walay positibo nga mga
hunahuna, ang tag-iya niini mahimong magul-anon ug
mabug-atan sa mga kabalaka. Ug uban sa depresyon ug
kabalaka, ang yawa mahimong bisita sa mga hunahuna
nianang tawhana, nga hingpit nga nagkontrol sa iyang
!tagbalay

Busa, higala, paningkamoti ang pagpalambo sa mga
mamugnaong ideya. Kon dili ka moapil sa manwal nga
trabaho, buhata ang usa ka butang nga mamugnaon sa
imong hunahuna. Hupti kini nga busy aron wala nay
.panahon nga magligid sa stress ug kabalaka
Ang mga panaghigalaay dili makatagbaw sa atong mga
kalag gawas kon kini nakagamot sa usa ka giambitan nga
gugma alang sa Dios. Ang atong pangandoy alang sa
pagsabot ug panaghigalaay gikan sa uban, sa tinuod, mao
ang pangandoy sa kalag alang sa panaghiusa uban sa
.tinubdan niini: ang Dios

Kon mas maningkamot kita sa pagtagbaw sa maong
pangandoy pinaagi sa mga butang sa gawas, mas gamay
ang posibilidad nga makit-an nato ang mas maayong
.kauban

Kon ikaw adunay lig-on nga hunahuna ug mag-ugmad
og dili matarug nga determinasyon, makontrol nimo ang
imong kapalaran Sulayi pagsulay una ang imong kusog sa
pangisip sa gagmay nga mga butang, ug paningkamoti nga
mapalig-on kini aron makab-ot ang daghang dagkong mga
butang. Nasinati ko kini sa akong kinabuhi, ug nagsulti ako
.uban ang kombiksyon

Ang bugtong paagi aron malikayan ang sayop nga buhat
mao ang pagpalambo sa maayong panghukom aron mailhan
ang sayop nga buhat ug determinado nga dili kini buhaton

Ang usa ka sayop, ang pagpakig-away sa lain dili
makahatag og husto. Ang kawalay-alamag mao ang tinuod
nga kaaway sa katawhan ug kinahanglan nga papahawaon
.gikan niining kalibutana

Kita adunay tanan nga atong gikinahanglan niining
kalibutana aron sa pagpasulod sa usa ka panahon sa
kauswagan, kalipay, ug hingpit nga hustisya. Ang bugtong
babag mao ang kahakog sa tawo, nga naghimo niining
imposible. Ang makalilisang ug dili makatarunganon nga
pag-antos gipahinabo sa kahakog sa tawo ug sa pagpangita
.sa kaugalingong interes nga walay pagtagad sa uban

* * *

Gikan sa mga arkibos: Ang ani sa pagdumot
Nagdumot sila si Nasi ug Zakir. Nagsugod ang ilang
away sa dihang mga bata pa sila nga estudyante sa
eskwelahan, ug sa dihang nagdako na sila, misamot ang
ilang pagdumot ug nahimong magkaribal sila sa negosyo sa
.pagbaligya og sapatos

Kausa, nagkompetensya sila para sa kamot sa usa ka
babaye sa kaminyoon, ug tungod kay si Nasi mas kusgan
gamay kay kang Zakir, iyang gibunalan kini pag-ayo ug
gibiyaan kini nga walay panimuot. Sa dihang naulian sa
panimuot si Zakir, siya napuno sa kaulaw, pagbasol, ug
.kasuko sa nahitabo kaniya

Paglabay sa mga katuigan, nakahukom si Zakir nga
mobalhin sa usa ka siyudad aron magtrabaho ug mopuyo
Nakalimot na si Nasi sa nahitabo, apan dili mapapas ni
Zakir sa iyang panumduman ang kaulawan ug kaulaw nga
gipahinabo ni Nasi kaniya. Bisan pa niana, balik-balik ug
gipamatud-an niya sa iyang kaugalingon, "Pasayloon ko si
Nasi ug dili ko na hinumdoman ang iyang sala batok
".kanako

Apan paglabay sa pipila ka bulan, naamgohan ni Zakir
nga atol sa iyang adlaw-adlaw nga pagpasalig sa
pagpasaylo, sa kahiladman sa iyang kasingkasing gusto niya
nga manimalos, ug naghulat siya sa mga oportunidad nga
mohimo sa susamang hampak aron matagbaw ang iyang
.kauhaw sa pagpanimalos

Pagkataud-taud, gibati ni Nasi ang usa ka katingad-an
nga pagbira nga nagdani kaniya ngadto sa siyudad diin
mibalhin ang iyang daang karibal, si Zakir. Wala siyay
pagduhaduha nga adunay mahitabo. Apan, nahibal-an ni
Zakir ang presensya ni Nasi sa siyudad ug gisugdan niya ang
.pag-monitor pag-ayo sa iyang mga lihok
Usa ka gabii, naglakaw-lakaw si Nasi ug "nanimaho ang
preskong hangin," bisan pa man og ngiob ug nag-ulan ang
.panahon

Samtang naglakaw siya nga nag-inusara sa usa ka hilit
nga dalan, niagi siya sa atubangan sa usa ka bodega nga
walay tabon, samtang si Zakir misunod kaniya nga hilom ug
mabinantayon, ug sa dihang miabot ang higayon,
nakahukom siya nga bayran ang utang gamit ang compound
.interest

Nalipay kaayo siya, ug iyang nakita nga usa ka solidong
tile ang nahulog gikan sa usa sa mga bungbong sa bodega,
busa iyang gikuptan kini ug kusog nga gibunalan ang ulo sa
iyang kanhing karibal, nga nakapahulog kaniya sa yuta, ug
midasmag balik sa iyang giagian nga wala mahibaloi ni Nasi
.ang iyang presensya

Paglabay sa pipila ka oras, nihunong ang ulan, nihanaw
ang mga panganod, ug usa ka silaw sa bulan ang migawas
agi sa usa ka lungag sa ibabaw sa bungbong. Nakamata si
Nasi ug nakita ang iyang kaugalingon nga naghigda sa yuta,
.gibati nga luya kaayo

Naningkamot siya sa pagsusi kon unsay nahitabo, ug sa
dihang nakakita siyag tisa tupad niya ug usa ka lungag sa
bungbong sa ibabaw niini, iyang nahinapos nga samtang

naglakaw siya daplin sa bodega, ang iyang malas mao ang
hinungdan sa pagkahulog sa tisa gikan sa ibabaw sa
.bungbong ug pagkahagsa sa iyang ulo

Ang leksyon niining istoryaha mao nga ang mga tawo
lagmit makalimot sa kadaot nga ilang nahimo sa uban, bisan
pa man nga ang mga sangputanan sa ilang mga aksyon dili
malimtan, ug ang mga sangputanan niadtong mga aksyon
hilom nga nagsunod kanila sa kangitngit sa kawalay-alamag.
Sama sa usa ka baka nga makakita sa iyang nati taliwala sa
liboan ka uban, mao usab ang mga sangputanan sa atong
mga aksyon adunay gahum sa padayon nga pagsubay
kanato ug pagtino sa atong lokasyon, bisan human sa taas
.nga panahon

Kon si Nasi adunay kaalam ug misulay sa paghusay sa
panaglalis tali kaniya ug sa iyang karibal nga si Zakir ug
nangayo og pasaylo kaniya human sa maong insidente,
tingali nakunhuran niya ang kasuko sa iyang kaatbang ug
.dili na unta molapas pa niana ang mga butang
Apan ang mga butang nagpabilin nga wala mausab, ug
ang mga liso sa makalilisang nga mga sangputanan mitubo
ug milambo sa tagoangkan sa usa ka mangitngit nga
kaugmaon, nga natapos sa usa ka makalilisang nga
pagkatawo. Aron malikayan ang dili maayo nga mga
sorpresa, ang mga liso sa dautang mga hilig nga nagtago sa
yuta sa hunahuna kinahanglan nga sunogon, ug ang panan-
aw kinahanglan nga mag-una sa aksyon, kay ang unibersal
nga balaod nagmando nga ang usa ka tawo moani sa mga
bunga sa iyang mga buhat, maayo man o daotan, matam-is
.o mapait

Atong hinumdoman nga ang matag aksyon magbilin ug
mga timaan nga gitipigan isip mga tendensya ug hilig sa
hunahuna. Gawas kon kini atubangon sa maalamon ug
mabinantayon nga paagi, kini mosangpot sa posibleng
delikado nga mga sangputanan. Apan, kon ang mga liso sa

dautang mga aksyon masunog sa kalayo sa kaalam, kini dili
.na motubo pag-usab

Mapa sa ugma, o: Usa ka hangyo nga takos sa
paningkamot

Gikan sa mga pagtulon-an sa magtutudlo

Paramhansa Yogananda

Kon maglatagaw ka nga walay tumong sa kinabuhi, naghulat sa mga oportunidad nga molampos, lagmit dili kini moabot, ug dili ka makakaplag og kalampusan. Apan kon ikaw ang nagdesinyo sa imong kaugalingong kaugmaon ug nagdrowing sa mapa sa imong ugma gamit ang imong kaugalingong mga kamot, nan paglipay sa pagkab-ot sa imong tumong, kay hapit na kaayo ka makaabot sa imong gitinguha nga tumong.

Aron makadisenyo og malampusong mapa, kinahanglan una nimong ipasabot ang imong tumong. Unsa ang kahulugan sa kalampusan para nimo? Unsa ang imong gusto gikan sa kalampusan? Kon ang imong tubag mao ang kabantog, bahandi, o ang katumanan sa hakog nga materyal nga mga tinguha, nan padulong ka sa grabeng kapakyasan ug hingpit nga kapakyasan.

Ang mga tawo nga dili molampos mao kadtong mga tawo nga ang ilang mga ngalan anaa sa mga ngabil sa tanan, kadtong mga tawo nga adunay katakus sa pagpalit sa bisan unsa nga ilang gusto ug maangkon - sumala sa materyal nga mga sukdanan - ang tanan nga gipangandoy sa ilang mga kalag, apan wala gihapon silay kalipay! Busa nganong

magpadayon pa man sila sa samang dalan nga walay katapusan?

Ang kabantog ug maayong kapalaran mahimong bunga sa tinuod nga kalampusan, apan dili kini ang esensya sa kalampusan, ni kini ang labing importante nga mga hiyas. Sa tinuud, dili gyud kini kinahanglanon aron makab-ot ang kalampusan.

Unsa man ang katuyoan? Unsa ang angay pangitaon sa kinabuhi? Adunay usa ka tumong nga angay sundon ug paningkamutan: kalipay. Kini nagkinahanglan sa pagkuha sa tinago nga mga bahandi sa kinabuhi gikan sa matag gutlo, alang niadtong hanas sa pagpangita ug nahibalo kung asa nahimutang ang maong mga bahandi.

Ug hibalo, O nangita sa kalipay, nga kon imong limitahan ang imong atensyon sa imong adlaw

Ug kon imong pauswagon ang imong adlaw pinaagi sa imong maayong mga pulong, mapuslanong mga buhat, ug maayong mga hunahuna

Ang imong adlaw mahimong imong matinud-anon nga higala ug ang imong bulawanong oportunidad

Ang imong pasaporte ug visa mao ang imong agianan padulong sa usa ka masanag ug hayag nga kaugmaon nga puno sa kalampusan.

Busa, ang sunod nga lakang sa pagmapa sa imong kaugmaon mao ang pag-obserbar pag-ayo sa mga sulod sa matag adlaw sa imong kinabuhi ug paghinumdom sa mga mapuslanon ug positibo. Kung mapakyas ka sa pagbuhat niini, kinahanglan ka mohunong ug susihon kini.

Aron makab-ot ang kalampusan, ang mosunod nga mga importanteng elemento kinahanglan nga tagdon, kung wala kini dili makab-ot ang kalampusan:

Pagmata nimo sa buntag, ayaw dayon pagbangon sa kama ug sugdi ang mga buluhaton sa adlaw

I-tensiyon ug i-relax ang imong tibuok lawas sa makadaghang higayon aron hinay-hinay nga mabawi ang imong kusog Sa dili pa magsugod sa imong adlaw-adlaw nga rutina, paggahin ug panahon sa pagpamatuod sa imong kaugalingon nga kini ang labing maayong adlaw sa imong kinabuhi. Kombinsiha ang imong kaugalingon nga bisan unsa pa ang mahitabo, ang imong adlaw ingon niini. Ang pagsugod sa pag-ampo ug pagpamalandong makapalig-on sa imong kombiksyon ug makahatag kanimo sa kusog nga imong gikinahanglan.

Pasimpleha ang imong kinabuhi

Ayaw pagsalig sa mga imbensyon sa tawo aron malingaw sa kinabuhi Kon imong limitahan ang imong kaugalingon sa lumalabay nga mga kalipayan, ikaw mahimong masuk-anon, malibog, ug dali ra masuko. Dili kinahanglan ang kanunay nga pagtan-aw sa telebisyon, mga panagtapok sa kagabhion, ug mga bangkete—kini nahimong nakagamot nga mga kostumbre sa katilingban. Sama sa giingon sa usa ka tawo—ug tinuod gyud ang iyang mga pulong—dili ang atong trabaho ang makapatay kanato, apan kon giunsa nato paggasto ang atong libreng oras! Mas mabuhi ka ug mas malingaw sa kinabuhi kon imong pasimplehon kini ug dili nimo ihigot ang imong kaugalingon sa katilingban. Pangitaa ang mga kalipay nga makita sa gagmay nga mga butang.

Buhata ang imong labing maayo aron mahuman ang buluhaton nga anaa sa imong kamot sa labing maayo nga imong mahimo

Kon dili ka matagbaw sa imong kasamtangang trabaho, ang kabalaka ug ang walay klarong performance dili makausab sa bisan unsa. Sulayi pag-atubang ang sitwasyon nga may positibo nga kinaiya, bisan unsa pa kini, ug usa sa duha ka butang ang mahitabo: imong madiskobrehan nga imong nasipyat ang usa ka bililhong oportunidad, o usa ka bag-ong pultahan ang kalit nga moabli, nga magtugot kanimo sa pagsulod ug pagpangita og trabaho nga mas mohaom sa imong mga panginahanglan ug makatuman sa imong mga pangandoy.

Ang kinabuhi usa ka padayon nga proseso sa paghatag ug pagdawat

Pagbalanse aron dili ka mokuha og labaw sa imong gihatag, ni limitahan ang imong kaugalingon sa paghatag nga wala mokuha

Palapdi ang imong panan-aw

Pagpakita og interes sa kinabuhi ug mga kalihokan sa uban. Tan-awa lapas sa imong kaugalingon—ang imong pamilya, ug lapas sa imong pamilya ang imong mga higala, ug lapas sa imong mga higala ang tanang tawo. Gipamatud-an sa siyensya nga ikaw kabahin sa usa ka tibuok, busa ayaw kalimti ang imong mas dako nga kaugalingon.

Balanseha ang imong kinabuhi

Ang matag adlaw kinahanglan maglakip sa trabaho, pahulay, kalingawan, pagtuon, ug pamalandong Ikaw usa ka binuhat nga adunay lawas,

hunahuna, ug espiritu. Amumaha kining mga importanteng elemento sa balanse ug harmonious nga paagi aron makab-ot ang kahimsog, kalagsik, ug kahibalo.

Magmaabtik sa pagpahiyom, dili dali mokunot ang agtang, andam motabang, andam maghulat ug magbag-o, ug alerto sa mga oportunidad

Susiha ang account sa katapusan sa adlaw

Pahalipayi ang imong kaugalingon sa imong nahimo nga pag-uswag. Dili mausab ang mga butang sa usa ka gabii, busa ayaw kahadlok sa pag-atubang sa mga sayop uban ang determinasyon nga mobuhat og mas maayo ugma. Ug sa dili pa ka matulog, itugyan ang imong mga buluhaton sa Dios, kay nasayod ka nga dili ka Niya pasagdan nga mag-inusara, apan mohatag Siya og mga oportunidad ug mga pultahan para kanimo basta maningkamot ka ug mangayo sa Iyang tabang ug giya.

Kon ikaw gidaug sa katulugon ug sa dili pa ikaw matulog, siguroha ang imong kaugalingon nga ang ugma mas maayo kaysa karon, uban sa tabang sa Diyos.

Kon ikaw usa ka maampingong tigplano ug usa ka hanas nga magtutukod

Kon imong sundon ang mga detalye sa imong mapa

Imposible gyud nga mapakyas!

Padayon ug ang kalinaw maanaa kaninyo!

**Tinubdan: Magasin sa Kaugalingong Kahibalo
Lawom nga mga pagtay-og**

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

O Ginoo, Ikaw ang misteryosong langitnong kuryente nga nagaagay sa among mga ugat ug naghatag gahom sa komplikado ug komplikado nga mga mekanismo sa among mga lawas, uban sa tanan nilang unod, bukog, nerbiyos, ug kaunuran.

Ang Imong kusog anaa sa sulod namo, sa matag gininhawa ug matag pitik sa among kasingkasing. Ipahibalo kanamo nga ang tanang gahom, kaayo, ug panalangin nagagikan Kanimong, O Tinubdan sa Kahinatagon ug ang tinubdan sa tanang kaayo, kusog, ug panalangin nga anaa sa kinabuhi.

*** * ***

*** Gikan sa tanaman sa kaadlawon, nagpili ako alang kanimo og mga bulak sa kahayag aron ibutang isip mapaubsanong halad sa imong tiilan**

Hinaut nga ang nagdan-ag nga bituon sa akong gugma Kanimong mosidlak sa atmospera sa akong kalag, nga magwagtang sa gabon sa kawalay pagtagad ug sa kangitngit sa kawalay pagtagad. Ayaw ako kalimti, O Ginoo, bisan kon nakalimot ako Kanimong.

Hinumdumi ko bisan kung dili ko ikaw mahinumduman

*** * ***

Ginoo, panalangini kami aron kami mabuhi nga puno sa kalipay ug paglaum

Atong pahimuslan ang atong mga katungdanan dinhi sa yuta ug ang walay kinutuban ug walay katapusan nga katahum sa paglalang

Tabangi kami sa pagpino sa among mga sentido aron among matilawan ug matagamtaman ang katingalahang kinaiyahan

**Ug tugoti kami nga timplahan sa imong bulahan
nga lami ang tanang inosenteng kalipay sa kinabuhi**

**Nawala na nato ang negatibo ug pesimistikong
panan-aw nga dili makatarunganon nga makapatay sa
mga kalipay sa kinabuhi ug sa mga kalipayan sa
kinabuhi.**

*** * ***

**Dugay na kong nag-antos sa mga mangitngit nga
panan-awon sa mga butang kalibutanon Imbis nga
makita ka, O espiritu sa tanan, ang akong mga mata
nakakita sa luspada ug walay kinabuhi nga patayng
lawas sa butang.**

**Panalangini ako aron uban sa kaalam nga akong
makita sa tanan nimong mga butang ang imong
balaan nga presensya**

*** * ***

**Dalisaya ang among metal, O Langitnong
Alkemista! Usba ang among kahuyang ngadto sa
kusog ug ang among sayop nga mga hunahuna
ngadto sa tinuod nga pagsabot sa kamatuoran. Usba
ang mga mangil-ad nga demonyo sa among hakog
nga mga ambisyon ngadto sa taas ug pak-an nga mga
pangandoy, ang among masakit nga kawalay-alamag
ngadto sa sagrado nga kaalam, ug ang ubos nga
hilaw nga materyales sa among katapol ngadto sa
pino nga bulawan sa halangdon nga espirituhanong
mga kalampusan.**

*** * ***

**O Ginoo, uban sa mapaubsanong mga kamot
moduol ako Kanimong aron ihalad Kanimong ang akong
tibuok nga pagkatawo, nga pun-on ang akong mga
pangaliyupo sa kahumot sa diosnon nga gugma!**

**Hatagi ako sa pagsalig sa mga inosenteng bata
diha kanimo ug hingpit nga debosyon kanimo**

Panalangini ako aron mabati ko ang imong presensya luyo sa mga pulong sa akong mga pag-ampo

Dasiga ako nga mabati ang imong presensya sa tanan nakong mga emosyon

Ug aron akong masabtan nga ang imong nalamdagan nga kaalam nagpalambo sa akong salabutan ug nagbalaan sa akong kahibalo

Ug hibalo gyud nga ang akong kinabuhi usa ka pagpakita sa imong talagsaon ug talagsaon nga kinabuhi

*** * ***

O Ginoo, ang akong gugma Kanimong dili matago sa mga pulong nga gisulti o sa mga tinago nga gihunghong. Kay sa usa ka sagrado ug dili masulti nga pinulongan, ipahayag ko Kanimong ang akong nag-awas nga gugma ug ang akong dakong pangandoy nga makigkita Kanimong.

Ang imong tingog kahilom, ug sa kahilom sa akong kalag madungog ko ang imong malumong tingog

Pabatia ko nga gihigugma mo ako kanunay, bisan kung wala ko kini mahunahuna kaniadto

*** * ***

Tudloi kami, Ginoo, sa paghigugma sa mga langgam, sa mga hayop, sa mga niwang nga bulak, ug sa mga amang nga sagbot nga kanunayng gidugmok sa among mga tiil nga walay pagtagad.

Ang dili maihap nga mga klase sa kinaiyahan mga ekspresyon sa imong daghang aspeto nga henyo: tinuod nga mga obra maestra gikan sa imong kamot, nga kanunay nga naglihok ug nagkurog.

Ipakita kanamo sa tanan nimong kalalangan ang imong talagsaong buhat nga dili masundog!

*** * ***

**Ginoo, panalangini ako aron wala akoy makita
gawas sa kaayo ug kaputli**

**Aron wala akoy madungog gawas sa makapadasig
nga mga pulong ug mga himno sa diosnon nga gugma**

**Ihatag kanako ang imong grasya, O Espiritu nga
humot sa langitnong kahumot, aron akong masimhot
lamang ang makalipay nga mga kahumot nga
nagpahinumdom kanako kanimo.**

**Tugoti ako nga motilaw lang sa yano ug
masustansya nga pagkaon**

**Ug hinaut nga ang tanan nga akong hikapon
magpahinumdom kanako sa imong putli ug bulahan
nga paghikap**

*** * ***

**Ang akong karaban sa mga pag-ampo
nagpadulong kanimo bisan pa sa mga bagyo sa balas
sa kawalay paglaum nga mohuros niini matag karon
ug unya, nga naningkamot sa pagbabag sa pag-
uswag niini.**

**Samtang nagpadayon ako sa balaang prosesyon,
nakita ko gikan sa layo ang oasis sa imong hilom nga
pagdasig kanako, ug ang akong kusog nabuhi pag-
usab ug ang akong moral nabag-o, busa gidoble ko
ang akong paningkamot aron makaabot kanimo.**

**Kon makaabot ko sa oasis sa kaayo, ituslob ko
ang akong giuhaw nga mga ngabil sa pagtuo ngadto
sa tubod sa imong kalipay ug moinom hangtod nga
matagbaw ko.**

*** * ***

**Ang mga balud sa imong sagrado nga tingog
midagayday latas sa eter**

**Ang mga dalunggan nga bungol sa mga
makabalda sa mga kalipayan sa unod dili
makadungog sa imong mga sermon nga sama sa
anghel**

O Balaang Magsisibya, himoa nga ang mga instrumento sa among mga hunahuna, nga wala nahiuyon kanimo karon, mahiuyon sa hingpit nga konsentrasyon sa tukma nga timailhan sa espirituhanong pag-ila.

Tudloi kami unsaon pagkuha sa langitnong mga melodiya ug espirituhanong musika nga nag-alon-alon sa eter sa kalag

*** * ***

O Ginoo, ablihi ang akong espirituhanong panabut aron kini kanunay nga magiyahan sa akong mga lakang ug maglikay kanako gikan sa mga dalan sa kahakog.

Samtang naglakaw ako sa mga liko-liko sa panimuot ug sa mga nagliko-liko nga agianan niini, akong makita ug makaikyas ang mga bastos nga tulisan: kahakog, kahakog, ug pagbaliwala sa mga balaod sa moralidad.

O Labing Nasayod nga Kahayag sa Sulod, ipakita kanako ang mga solusyon sa tanang problema sa kinabuhi

*** * ***

Akong gihimo kining sagrado nga saad sa akong kaugalingon:

Ang adlaw sa akong gugma dili gayud mosalop gikan sa langit sa akong kanunay nga paghunahuna kanimo, O Ginoo

Dili ko ilingiw ang akong mga mata gikan kanimo ngadto sa bisan unsa gawas kanimo

Dili ko mobuhat ug bisan unsa nga dili makapahinumdom nako nimo

Ang mga buhat nga naggikan sa kawalay-alamag ug kabuang mosangpot sa mga bangungot ug makahahadlok nga mga damgo

**Tugoti ako nga magdamgo lamang ug matam-is
nga mga damgo sa halangdon nga mga kalampusan,
kay kini gikan sa Imong inspirasyon ug giya, O Ginoo!**

*** * ***

**O Ginoo, kon ang mga tabil sa butang magtago
kanimo gikan kanako, hangtod kanus-a ka magpabilin
nga nagtago sa luyo sa mga matahom nga kurtina sa
mga lirio, rosas, mga panganod nga nagdan-ag sa
kolor sa bulawan, ug hilom nga mga gabii nga puno
sa mga suga ug mga bituon?**

**Bisan og gitagoan ka niini, gihigugma ko kini kay
kini hinay nga nagpasabot sa imong presensya**

**Apan, gipangandoy ko nga makita ka kung unsa
gyud ikaw, nga walay mga maskara sa paglalang!**

*** * ***

**O Usa nga Makakita sa Tanan, nga dili maabtan
sa katulogon o pagkatulog!**

**Nakita mo ako gikan sa dili mausab nga mata sa
adlaw ug sa kanunay nga nagbag-o nga bulan Ug
uban sa usa ka holistikong pagtan-aw, giobserbahan
mo ako gikan sa dili maihap nga mga buho sa
kawanangan ug sa nagkidlap-kidlap nga mga suga sa
nagbantay nga mga bituon.**

**Uban sa paghikap sa huyop sa hangin, gihapuhap
mo ako, ug pinaagi sa akong mahigalaon nga mga
hunahuna kanimo ug sa imong mga alagad, gibuboan
mo ako sa bulahan nga ulan sa imong kalooy.**

*** * ***

**O kosmikong tingog O tingog sa kahangtoran!
Tugoti ako nga makaabot sa espirituhanong panimuot
pinaagi sa imong sagrado nga lanog**

**Kini mi-echo kanako, nagpalapad sa akong mga
panan-aw gikan sa lawas ngadto sa walay kinutuban
nga uniberso**

**Ug dasiga ako nga mobati sa walay katapusan
nga pulso sa paglalang pinaagi kanimo**

*** * ***

**Gipalihok mo ang akong mga tiil Nagtrabaho ka
sa akong mga kamot Gipitik mo ang akong
kasingkasing Nagaagay ka uban sa akong gininhawa
Ug naghabol ka sa mga hunahuna sa akong hunahuna**

**Ang imong nagatusok nga kabubut-on modasmag
adlaw-adlaw sama sa usa ka bulalakaw ngadto sa
kalangitan sa akong tawhanong kabubut-on**

**Tugoti ako nga isagol ang usa ka tulo sa akong
kinabuhi ngadto sa imong kosmikong dagat, aron
makita ko ang bula sa akong gamay nga kaugalingon
nga naglutaw sa imong dako nga dughan.**

*** * ***

**Ang mga ilo ug ang mga nasamdan nakadungog
sa imong kaayo ug kaluoy, ug ania sila sa imong
pultahan. Imo ba silang palakwon nga nasagmuyo ug
walay kahupayan?**

**Oh, kon ang imong dili makita nga kamot
makapahid lang unta sa nagdilaab nga mga luha
gikan sa mga mata sa mga tawo nga adunay mga
kasingkasing nga nasubo ug mga kalag nga nag-antos**

**Kadtong mga nawala sa mga dalan sa ilusyon ug
limbong, kinsa man ang ilang pangitaon ug kinsa pa
ang ilang pangitaon gawas sa Imong manggihatagon
nga pultahan?**

**Sa pagsubang sa imong presensya, ang ilang mga
kasamok mahanaw ug ang ilang mga kalisdanan
mawala.**

**O Ginoo, iisa ang tabil aron makita namo ang
Imong maloloy-on ug maloloy-on nga nawong**

*** * ***

**O labing balaan nga tingog sa Dios, singgit sa
baybayon sa akong kalag ug dugmoka ang mga rehas**

sa materyalistikong panghunahuna, aron ako mahilway gikan sa bilanggoan sa lawas.

Tugoti ako nga makadungog sa imong malumo nga lanog sa kadagatan sa akong lawas, hunahuna, ug espiritu ug sa akong palibot, ug mabati kini nga mikaylap sa tanang gagmay ug dagkong mga siyudad, ug sa yuta, sa solar system ug sa tibuk uniberso.

Ug aron hingpit nga maamgohan ang akong halapad nga paglungtad sulod sa dakong lawas sa kinaiyahan!

*** * ***

O walay kataposang balaan nga siga, ikaw nagpasabwag ug gagmayng mga aligato sa imong balaan nga kahayag ngadto sa mga kalag ug hunahuna sa katawhan, nga daw limitado, gamay, ug nabahin-bahin. Apan ikaw nagpabilin nga bugtong, walay kinutuban nga tinubdan sa matag siga ug kahayag nga naglungtad.

*** * ***

O Walay Katapusan nga Madaogon! Tabangi ako sa pag-ugmad sa halangdon nga mga hiyas sa akong kaugalingon: mga sundalo sa kalinaw ug pagpugong sa kaugalingon aron modaog sa gubat batok sa labing lisod nga mga kaaway: kasuko, kabakakan, ug kawalay-pasalamat.

Busa akong ipataas ibabaw sa mga suok sa akong kinabuhi ang bandila sa imong katungod, nga labing taas ug dili malabwan

*** * ***

O Balaang Espiritu, itugot nga walay katungdanan nga mas importante pa kay sa sagrado nga katungdanan sa pag-ila Kanimu. Kay ang matag buhat, bisan unsa pa ang kinaiya niini, mahimo

**lamang pinaagi sa gahum sa kalampusan nga gihatag
Mo kanamo.**

**Busa, higugmaon ka namo labaw sa tanan, kay
kon wala ang grasya sa imong kinabuhi ug gugma,
dili gyud kami mabuhi o makahigugma.**

*** * ***

**O walay kataposang Bitoon sa Amihanan! Bisan
asa ako maglatagaw ug molingi, ang magnetikong
dagom sa kompas sa akong hunahuna magpabilin nga
nagatutok kanimo**

**Bisan pa man og gibunalan ako sa hangin sa kalit
nga mga panghitabo o nabasa sa ulan sa kalisdanan
ug katalagman, giyahan gihapon ang akong hunahuna
nga modangop kanimo sa kanunay.**

**Ang akong gugma, sama sa langgam nga
nagpakpak sa iyang mga pako taliwala sa mga
panganod sa kalibog ug mga bagyo sa kalibog,
siguradong makaabot kanimo.**

*** * ***

**O Labing Bantogang Magtutugtog sa Balaang
Espiritu, huypa ngadto sa plawta sa tanang relihiyon
ang mga melodiya sa Imong katingalahang pagkausa,
ug tugoti ang sagrado nga musika nga magdala sa
tinuod nga mga tono sa Imong espiritu, nga dato sa
orihinalidad ug pagkamamugnaon.**

**Tugoti kami nga moharmonya uban kanimo ug
ihiusa ang mga melodiya sa among mga kasingkasing
sa usa ka himno nga among ibayaw kanimo. Walay
laing dios gawas sa Dios!**

*** * ***

**O Ginoo, kanimo akong gibayaw kini nga pag-
ampo:**

**Daghan man o diyutay ang akong mga kabtangan,
hatagi ako sa kusog sa kabubut-on aron maangkon
ang tanan nga akong gikinahanglan matag adlaw.**

*** * ***

Gisubli nako ang akong kinasingkasing nga mga pangaliya sa rosaryo sa gugma, ang mga lubid niini nga gihiusa sa hilo sa pangandoy. Mga Bulahang Ngalan: Diyos, ang Unibersal nga Espiritu, Brahma, Langitnong Amahan, Balaang Inahan—tanang mao ang Imong balaang mga ngalan.

Sa imong kosmikong representasyon sa mga yugto sa mga katuigan, nakabaton ka og minilyon nga mga pagpakita ug mga imahe, sama sa imong pagdala sa daghang mga ngalan, apan ang imong kinaiya nagpabilin nga usa ug dili mausab, nga mao ang walay katapusan nga kalipay!

*** * ***

O Diyos sa unibersal nga balaod, tabangi ako nga masul-ob ang akong mga samad ug mga pilas, nga natawo gikan sa mga katalagman ug mga pagsulay, isip mga medalya ug mga badge sa disiplina nga gihatag kanako sa kamot sa Imong balaan nga hustisya, nga walay gipili.

Hinaut nga ang akong adlaw-adlaw nga mga kalisdanan molihok isip tambal sa ilusyon ug limbong, ug tangtangan ako sa mga bakak nga paglaum alang sa kalibutanon nga kalipay.

Unta ang mga luha nga akong giula tungod sa kabastusan sa uban makahugas sa mga tinago nga lama ug buling sa akong hunahuna

Ug hinaut nga ang matag mahait nga suntok gikan sa piko sa kagubot magbukas ug bag-ong giladmon sa kaalam ug pagsabot sulod kanako

Unta ang dili balaan nga kangitngit sa ordinaryong kinabuhi makapahadlok kanako aron ako modagan sa pagpangita sa mga kapunawpunawan sa imong kaputli ug sa imong makaayo nga kahayag.

Ang mga kasakit ug kalit nga pagbunal sa kinabuhi nagpugos kanako sa pagsinggit, sa pagpangayo sa imong tabang

Ug tugoti nga ang mga pagpangubkob sa masakit nga mga kahimtang sa yuta sa akong kinabuhi magpadayag sa madagayaon, kanunay nga nagaagay nga mga tubod sa imong kahupayan.

Unta ang kangil-ad sa kabangis sa uban mopugos kanako sa pagpatahom sa akong kaugalingon uban ang kalumo ug kaayo, ug nga ang masakit nga mga pulong sa akong mga kauban magpahinumdom kanako sa paggamit lamang sa mga matam-is nga pulong.

Kon ang dautang mga hunahuna molabay kanako og mga bato, atubangon ko sila uban ang mahigalaon nga mga bala nga may maayong mga intensyon

Sama sa kahoyng hasmin nga nagsabwag sa iyang humot nga mga bulak sa kamot nga nagpunting sa wasay sa iyang punoan, busa tuguti ako nga magsabwag sa mga petal sa rosas sa pagpasaylo sa tanan nga nagtratar kanako nga bugnaw ug masuk-anon.

Mga espirituhanong hunahuna

Alang sa maalamon nga Paramhansa Yogananda

Ang pagbati sa balaang presensya sa pagpamalandong mopuno sa hunahuna og kalinaw ug mopuno sa lawas og kusog

Pinaagi sa lawom, hilom nga espirituhanong pakig-uban ug pinaagi sa pagdirekta sa hunahuna ug pagbati ngadto sa Dios, ang nangita mobati og nagkadako nga kalipay, ug kini nga kalipay usa ka

mahikap nga ebidensya sa komunikasyon uban sa Dios ug paghikap sa Iyang bulahan nga presensya.

Nakita ko ikaw nga nag-uma sa yuta sa akong kalag gamit ang daro sa mga pagsulay ug kalisdanan, nagsabwag sa mga liso sa imong kaalam sa mga tudling niini. Gipadayon ko ang pagbisibis niadtong mga liso, ug sa dihang ang adlaw sa imong kalooy misidlak kanila, kini mitubo ug milambo, nga namunga ug usa ka bulahan nga ani sa katagbawan ug katagbawan.

Kon ang usa ka tawo makaila sa Diyos, dili na niya bation nga ang uban lahi kaniya

Ang mga maalamon nga tawo nagmintinar sa ilang balanse ug kalinaw bisan pa sa nagbag-o nga mga kahimtang ug mga kahimtang, bisan unsa pa sila ka lainlain

Ang Diyos mao ang kinatas-ang kosmikong ganti ug ang pinakadakong ganansya sa paglungtad

O Ginoo, sugod niining adlaw padayon kong buhaton ang akong labing maayo aron makaila Kanimong ug buhaton ang akong labing maayo aron mas maduol Kanimong ug mabati ang Imong gugma nga dili pasagdan o ibaliwala ang akong kalibutanong mga katungdanan, ug tumanon ko ang tanan nakong mga katungdanan isip usa ka putli nga halad Kanimong, ug sa ingon niini makab-ot ko ang Imong pabor.

Ang Dios mao ang tinubdan sa kaalam ug nagdan-ag nga inspirasyon. Siya ang bulahan nga kahumot nga nagagikan sa tanang maayong kasingkasing. Siya ang tanaman sa langitnong mga rosas ug yamog nga

mga bulak sa hunahuna. Siya ang labing dako nga gugma nga nagdasig ug nag-amuma sa atong gugma.

Ang Dios nagpadayag sa Iyang kaugalingon kanako diha sa mga kapunawpunawan sa kalinaw, ug akong natilawan ang Iyang kalipay sa mga tinubdan sa akong pagkatawo, ug akong nadungog ang Iyang tingog sa akong nahigmata nga konsensya, ug uban sa hingpit nga kaamgohan akong nadawat ang Iyang kahayag nga kanunay nga nagatuhop kanako.

Ang hunahuna mao ang pinaka-flexible nga pwersa tungod kay kini ang pinaka-malinawon ug pinaka-klaro nga pag-uyog sa panimuot. Mahimo nimong bahinon ang mga hunahuna ngadto sa gagmay kaayong mga yunit, apan dili ka gayud makaabot sa katapusan.

Ang usa ka tawo dili angay nga magbilanggo sa pig-ot nga bilanggoan sa kahakog, apan ilakip ang uban sa ilang mga kalampusan ug kalipay, nga mahimong instrumento alang sa buhat sa kabubut-on sa Dios. Kon maghunahuna kita sa atong kaugalingon, atong hunahunaon ang uban; kon mangita kita og kalinaw, atong pangitaon kini alang usab sa uban. Kadtong naningkamot sa pagdala og kalipay sa uban panalanginan ug gantihan sa Dios.

Tugoti ko nga maghunahuna kanimo hangtod nga ikaw na lang ang akong mahunahunaan

Ang uniberso nga atong nakita usa ka damgo sulod sa usa ka damgo. Ang materya dili lang "nagyelo" nga enerhiya, apan usa usab ka "nagyelo" nga kosmikong panimuot.

Ginoo, tabangi ako ug giyahan ang akong salabutan ug kusog aron madala ko ang imong kahayag ngadto sa nangitngit nga mga hunahuna, aron sila malamdagan ug modan-ag sa mga silaw sa imong kaalam. Ug pinaagi sa gahum sa maloloy-on nga pagpasaylo, tugoti ako nga moanha kanimo uban sa tanang mga igsoon nga napandol sa mga dalan sa kaguol.

Bisan kinsa nga buot makaila sa Diyos kinahanglan nga adunay labing taas nga ang-ang sa gugma sa iyang kasingkasing, sama sa usa ka hakog nga nahigugma sa salapi, usa ka hinigugma nga nangandoy sa iyang hinigugma, ug usa ka tawo nga nalumos nga nangandoy og hangin.

Ang kalipay sa materyal nga mga butang mokunhod ug molubad, apan ang balaan nga kalipay, nga dili mahulagway, dili gayud mokunhod o mawala.

Pasagdi nga ang huyop sa balaan nga gugma mokaylap sa imong masanag nga mga pahiyom, aron ang ilang kahayag mopapahawa ug mopapahawa sa kangitngit gikan sa mga kasingkasing sa uban.

Kasagaran, ang gugma nagkinahanglan og mas dakong sikolohikal nga kusog kay sa pagdumot, apan ang mga maalamon mas dali nga makakita sa gugma kay sa pagdumot tungod kay ilang nakita ang tanang binuhat isip kabahin sa mas taas nga kaugalingon ug suod nga may kalabutan sa kosmikong panimuot.

Ang kalinaw mao ang tambal sa tanang sakit, ug ang mga tawo kansang mga kasingkasing napuno sa gugma, nga nagatagamtam sa kalinaw, ug nga

nagakalipay sa pagbuhat ug maayong mga buhat nahibalo sa lami sa kalinaw, nga usa ka kinahanglanon nga kondisyon ug usa ka sukaranan nga haligi sa matag malipayong kinabuhi.

Gugma ngadto sa mga gahi og kasingkasing, kalinaw ngadto sa mga biktima sa kabalaka ug depresyon, katam-is ngadto sa mga nag-antos sa kapait sa buot, kalipay ngadto sa mga nabug-atan sa kaguol ug kasakit, ug mahimong maayong ehemplo ngadto sa mga naglakaw sa dalan sa kasaypanan.

Walay mas labaw pa sa pagkamatitud-anon ug sinseridad sa pagpakiglabot sa uban. Sayon ra ang pagpangita og mga higala nga walay sinseridad, apan imposible ang pagbaton og mga higala nga walay sinseridad.

Adunay mga halangdon nga kahimtang sa konsentrasyon, ug kung ang meditator makaabot niining mga kahimtanga, makasinati siya og talagsaong mga kahimtang sa espirituhanong kalipay ug mahimayaong mga panan-awon, ug mosinggit:

"Ang akong gipangita bisan asa, akong nakaplagan uban kanako ug sa sulod nako, ug nakita ko ang kahayag niini sa luyo sa mga bungbong sa kangitngit ug gibati ang presensya niini sa kahiladman sa kahilom."

Ang diosnon nga gugma usa ka tanaman sa langitnong mga rosas ug masanag, namulak nga mga hunahuna. Kini nag-amuma sa atong gugma, nagdasig sa atong mga pagbati, ug nagtuman sa atong malipayong mga damgo.

Ginoo, bisan unsa pa ang akong giatubang nga mga kahimtang, akong giila nga kini nagrepresentar sa sunod nga lakang sa akong espirituhanong pagtubo. Dawaton nako ang tanang mga pagsulay kay nasayod ko nga ako adunay hunahuna, pagsabot, ug kusog aron malampasan [ang mga babag ug kalisdanan nga moabot kanako].

Bisan tuod nasabtan na karon sa mga siyentipiko sa kinaiyahan nga ang materya walay lain kondili ang natanggong nga enerhiya, ang mga nalamdagan nga magtutudlo malampusong mibalhin gikan sa teoretikal nga kahibalo ngadto sa praktikal nga aplikasyon sa natad sa pagkontrol sa materya.

Kon determinado ka nga magmalipayon sa imong kinabuhi, walay bisan unsa nga makakuha sa imong kalipay gikan kanimo

Ang putli nga gugmang balaan mopuno sa kalag sa hinigugma sa katahum, makadani sa atensyon sa Ginoo sa Uniberso, ug makadani sa Iyang walay katapusan nga gugma

Daghan kog nailhan nga mga bantugan ug intelihente nga mga negosyante nga, sa kahaladman, nangandoy nga makaila sa Diyos ug makakuha og kaalam, apan bisan pa niana, sila nahigot sa ilang trabaho ug daghang sosyal nga mga pasalig, ug sa pagbuhat niini, ilang gisakripisyo ang labing importante nga mga katungdanan—ang ilang katungdanan sa Diyos, mga postgraduate studies, ug kinabuhi sa panimalay—sa altar sa kwarta ug dili kaayo bililhon ug importante nga mga pasalig.

Ang Usa nga naglalang kanato gusto nga higugmaon nato Siya uban ang putli ug diha-diha nga gugma ug dili nato masinati ang lami sa kalipay gawas kon atong ihatag ang atong gugma sa Dios.

Akong buntogon ang garbo pinaagi sa pagpaubos, ang kasuko pinaagi sa gugma, ang kahinam pinaagi sa kalinaw, ang kahakog pinaagi sa pagkamahinatagon, ang dautan pinaagi sa maayo, ang kawalay-alamag pinaagi sa kaalam, ug ang kabalaka pinaagi sa kalinaw ug kalinaw.

Sa atong mga kasingkasing kinahanglan motubod ang usa ka maloloy-on nga kasingkasing nga mopahupay sa mga samad sa uban ug mokuha sa kasubo ug kasakit gikan sa ilang mga kasingkasing.

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa mga estudyante:

"Ang imong maayong mga batasan makatabang kanimo sa ordinaryo ug pamilyar nga mga kahimtang, apan kini mahimong dili igo aron magiyahan ang dagan sa imong kinabuhi kung motungha ang mga problema ug kung motungha ang panginahanglan alang sa kinaiyanhong pag-ila. Uban sa lawom nga pagpamalandong, kanunay nimong mailhan ang husto ug sayop ug makahimo sa husto nga desisyon sa tanan, bisan kung mag-atubang ka sa dili kasagaran nga mga kahimtang."

Dili kita mabuhi nga wala ang Diyos bisan usa ka segundo. Gihapuhap Niya kita sa hinay nga huyop sa hangin, gihatagan kita og kusog gikan sa silaw sa adlaw, ug gihatagan kita sa pagkaon nga atong gikaon. Anaa Siya sa mga kasingkasing sa uban sa

atong palibot, ug Siya lamang ang atong maisip nga atong hinigugma ug atong kaugalingon.

Ang pagkamapaubsanon adunay tam-is ug madanihon nga kahumot nga makapahimo sa mapaubsanon nga tawo nga gihigugma sa tanan

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon sa paghunahuna bahin sa mga dagkong butang sama sa kahangturan ug kawalay kinutuban

Gipadayag sa Dios ang Iyang labaw nga mga buhat diha sa katahum sa paglalang, apan wala Niya ipadayag nga Siya natago ug natago niadtong mga matahum nga katahum.

Kon ikaw adunay lig-on nga hunahuna ug itanom kini sa yuta sa lig-on nga determinasyon, ug kon ang imong pagtuo lawom, mahimo nimong ipatuman ang imong mga ideya ug makab-ot ang dagkong mga kalampusan dinhi sa yuta.

Ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon, ug ang mga butang dumalahon uban ang kasayon ug kahupayan. Ang kalipay anaa sa pagbaton og panahon sa pagpamalandong ug pagsusi sa kaugalingon. Sulayi nga mogahin og panahon nga mag-inusara matag karon ug unya, nga matagamtam ang kalinaw sa sulod nga naggikan sa kalinaw ug kalinaw sa hunahuna.

Ang dautan adunay gahum; kon imong sundon ang iyang mga agianan, kini modaog kanimo. Kon ikaw masayop, kinahanglan kang mobalik dayon sa mga dalan sa pagkadiosnon ug pagkamatarong.

Dawata, O Ginoo, ang pangandoy sa akong kalag ug ang gugma sa kahangturan nga akong gitago alang kanimo sa bahandi sa akong kasingkasing.

Sa santuwaryo sa akong kalinaw, nagtanom ako og tanaman alang kanimo ug gidayandayanan kini sa mga rosas sa akong gugma

Uban sa usa ka matinguhaon nga kasingkasing, usa ka madasigon nga hunahuna, ug usa ka madasigon nga kalag, gibutang ko sa tiilan sa Imong makagagahum nga pagkatawo ang tanan nga mga bulak sa akong espirituhanong mga pangandoy ug balaan nga gugma.

Akong saulogon ang matag adlaw pinaagi sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug pagpamalandong Kaniya

Ang matag nagkidlap-kidlap nga bituon sa langit, matag putli nga hunahuna, matag maayong buhat usa ka bintana diin ako motan-aw Kanimo, akong Diyos.

Padungga ako sa imong tingog, Ginoo, sa langob sa pagpamalandong, makakaplag ako ug walay katapusan nga langitnong kalipay sulod sa akong kaugalingon; unya ang kalinaw mopuno sa akong kasingkasing ug sa akong pagkatawo sa kahilom ug kalihokan.

Ipasiugda ang kalinaw ug kalinaw ug ipadala ang mga hunahuna sa gugma ug maayong kabubut-on kon gusto ka nga magpuyo nga malinawon ug may panag-uyon niining kalibutana.

Kadaghanan sa mga tawo mga kopya lang sa uban, nga nagsundog sa gisulti ug gibuhat sa uban. Ang usa ka tawo kinahanglan nga talagsaon ug

ipakita ang labing maayo sa ilang talagsaon nga kinaiya.

Kon nawad-an ka na og paglaum nga makab-ot ang kalipay, paglipay ug ayaw pagkawala sa paglaum Kay ang imong kalag usa ka repleksyon sa kanunay nga malipayon nga Dakong Espiritu, ug sa iyang kinauyokan, kini ang tinubdan sa kalipay.

Kon imong piyongon ang imong mga mata sa pagpokus sa imong hunahuna, dili nimo makita ang hayag nga adlaw sa kalipay sa kapunawpunawan sa imong kinabuhi. Apan bisan unsa pa nimo ka hugot nga ipiyong ang mga tabontabon sa imong hunahuna, ang adlaw sa kalipay mosulay gihapon sa pagsulod sa sirado nga mga lawak sa imong hunahuna.

Ablihi ang mga bintana sa kalinaw ug imong makita ang kalit nga kahayag sa kalipay sa imong kaugalingon, kay ang mga silaw sa malipayong espiritu makita kon imong ibalhin ang imong mga hunahuna ngadto sa sulod.

Ang pagpamalandong nagtangtang sa kosmikong gabon kung ang pagkahibalo sa kaugalingon magsugod sa pagsaka sa mas taas nga lebel ug mga kapunawpunawan sa paglungtad

Ang matag imbentor gimaneho sa materyal nga panginahanglan; ang panginahanglan mao ang inahan sa imbensyon. Sa susama, ang mga maalamon nahimong—tungod sa panginahanglan—madasigon nga mga nangita sa espirituhanong butang. Ilang nadiskobrehan nga kung walay sulod nga katagbawan, walay bisan unsang gidaghanon sa gawas nga maayong kapalaran ang makahatag ug malungtarong kalipay.

Usa ka bulan ang mopapahawa sa kangitngit sa kagabhion. Ingon man usab, ang kalag nga gidan-agan sa kahayag ug kahibalo sa Dios, usa ka kalag nga nakagamot sa balaan nga gugma, mopapahawa sa kangitngit sa kalag sa uban bisan asa kini moadto, nga mopakaylap sa kahayag sa gugma, pagsabot, ug kalinaw.

Aron makabaton og mga higala, kinahanglan natong ipakita ang tinuod nga pagmahal ngadto sa uban. Kadtong moabli sa magnetikong pultahan sa panaghigalaay makadani sa mga kalag nga adunay parehas nga mga vibrations [mga hilig ug pamatasan]

Ang kalipay anaa sa pagmintinar sa sikolohikal nga katin-awan pinaagi sa tanang yutan-ong mga pagsulay ug mga kasinatian nga adunay duha ka kinaiya

Kon ang kasingkasing anaa sa usa ka tawo, kini makadani sa tanang hiyas sa maong tawo. Bisan kinsa nga maghunahuna sa maayong mga tawo, ang ilang kaayo mabalhin ngadto kaniya, ug bisan kinsa nga mag-focus sa pagdasig sa mga tawo, ang mga inspirasyon moabut kaniya, ug bisan kinsa nga makig-uban, bisan sa hunahuna, niadtong adunay buhing konsensya, halangdon nga moral, ug dungganon nga mga intensyon moambit sa ilang halangdon ug moralidad, tungod kay ang hunahuna makadani sama sa usa ka magnet [ug ang sama makadani sa sama]

Kon ang usa ka baha sa naghingapin nga gugma alang sa Dios modagsa sa kasingkasing sa nangandoy nga kalag, ang mga pulong dili makahulagway sa kasinatian. Kining gugmaha usa ka sekreto sa kalag,

usa ka lawom nga koneksyon sa Dios, sama sa usa ka sagrado nga kalayo nga naglamoy sa kangitngit sa kaugalingon, nga nagtugot sa nangita nga makakita sa kahayag sa Dios ug mobati sa Iyang kaduol.

Ang usa ka gamay nga tasa dili makasulod sa kadagatan. Sa susama, ang panimuot sa tawo, nga limitado sa pisikal ug mental nga mga limitasyon sa materyal nga panan-aw, dili makasulod sa kosmikong panimuot, bisan unsa pa ka kusog ang tinguha. Bisan pa, pinaagi sa lawom ug makanunayon nga pagpamalandong, ang panimuot sa tawo mahimong mapataas ug ang panan-aw niini molapad hangtod sa punto nga makahikap sa kosmikong panimuot.

Kausa, usa ka lalaki sa New York ang miduol kanako [human dayon nako mahuman ang usa sa akong mga lecture] ug mipilit nga makabiya siya sa iyang pisikal nga lawas ug mobiyahe sa iyang astral nga lawas. Giingnan nako siya, "Dili ko motuo nga naghanduraw ka nga naa nimo kana nga abilidad." Apan mipilit siya nga sulayan ako, mao nga miuyon ako, nga nag-ingon, "Sige, kanaog sa imong astral nga lawas ug sultihi ako kung unsa ang naa sa restawran." Nahilom siya sa makadiyot, unya miingon, "Naa'y grand piano sa tuo nga suok." Nahibal-an ko nga naghanduraw lang siya tungod kay normal ang iyang pagginhawa ug pulso, mao nga miingon ako, "Sa sukwahi, sa akong hunahuna kung moadto ka didto, makakita ka og duha ka babaye nga naglingkod sa palibot sa usa ka lamesa." Gibiaybiay niya ang akong sugyot, mao nga miingon ako, "Mangadto ta sa restawran nga magdungan karon." Pag-abot namo, miadto kami sa suok nga iyang gihisgutan, apan walay piano; hinoon, nakakita kami

og duha ka babaye nga naglingkod sa palibot sa usa ka lamesa. Sa katapusan, naamgohan sa among higala nga nalimbongan siya sa iyang kaugalingong mga ilusyon.

Ang pagtuo sa Diyos ug ang panag-uyon sa sulod mao ang labing dako nga tabang ug suporta alang sa usa ka tawo sa pagpas-an sa mga palas-anon sa kinabuhi

Kinahanglan natong paminawon ang tingog sa Dios nga naglanog sa maayong mga hunahuna. Ang maayong mga hunahuna sama sa mga pag-aghat gikan sa Dios ug mga espiritu sa mga anghel aron magiyahan ug motabang kanato. Si Satanas, usab, naningkamot sa pagsakop sa katawhan pinaagi sa iyang mga hunghong ni Satanas, nga makita isip dautang mga hunahuna, malisyoso nga mga intensyon, ug dili putli nga mga motibo nga dili angay tugotan nga mookupar sa gingharian sa hunahuna ug maghugaw sa wanang sa panimuot.

Kon ang pag-ampo sa usa ka tigpangita mogula gikan sa kahiladman sa ilang kasingkasing, ang ilang mga pulong mapuno sa gugma alang sa Dios, ug ang uban mobati sa espirituhanong epekto niini ug makasinati sa balaan nga gugma sa ilang presensya. Apan, kon ang maong tigpangita kulang sa kusog, kadtong anaa sa ilang palibot mahimong mangawat sa maong gugma gikan kanila. Kini mahitabo kon magsugod sila sa pagdayeg ug pagdayeg sa ilang espirituwalidad. Kon sila malumsan sa pagbati nga sila maayo tungod kay sila makadasig sa uban, ang kahuyang mosulod, ang garbo mokupot sa ilang kasingkasing, ug mawala ang ilang gugma alang sa Dios tungod niini.

Ang hunahuna sa tawo mapalig-on pinaagi sa pagpakigbatok sa sakit ug pagbuntog sa kalisud Bisan unsa nga makapahuyang sa hunahuna usa ka kaaway, ug bisan unsa nga makapalig-on niini usa ka dalangpanan sa kalinaw Atubanga ang mga panghitabo sa kinabuhi uban ang kaisog ug kalig-on Gipakita sa Dios kanako nga kini nga kinabuhi usa ka kosmikong damgo. Kung ang atong espirituhanong panimuot mahigmata, atong mahinumduman ang mga kasinatian sa kinabuhi isip usa ka lumalabay nga damgo sa kalipay ug kasubo, ug atong maamgohan nga kita imortal diha sa Dios.

Ang maalamong tawo nga si Paramahansa miingon sa usa sa iyang mga tinun-an:

Palapdi ang mga utlanan sa imong gingharian sa gugma aron hinayhinay nga maapil ang imong pamilya, imong mga silingan, imong komunidad, imong nasud, tanang nasud, ug tanang buhing binuhat. Mahimong usa ka higala sa tanan kansang kasingkasing nagaawas sa kaluoy ug kaayo ngadto sa mga binuhat sa Dios, ug ipakaylap ang gugma bisan asa.

Ang tigsusi sa mga kasingkasing walay laing gusto gikan kanato gawas sa atong mga kasingkasing

Ang Diyos angay pangitaon dili alang sa personal nga kaayohan, kondili tungod sa pangandoy alang Kaniya, sa tinguha alang Kaniya, ug sa pagpangamuyo Kaniya uban ang putli, dili matarug, ug naka-pokus nga gugma.

Kon ang gugma sa usa ka tawo alang sa Dios katumbas sa ilang pagmahal sa ilang mortal nga pisikal nga lawas, nan ang Dios moanha kanila

Siya nga wala makakuha og perlas sa usa o duha ka pagsalom dili angay nga basulon ang dagat, apan ang iyang pamaagi sa pagsalom ug ang iyang kakulang sa giladmon.

Bisan kinsa nga mosalom pag-ayo sa dagat sa panimuot makakaplag sa perlas sa balaang presensya

Ang kalinaw mao ang langitnong ilimnon nga gibubo gikan sa mga pitsel sa kahilom

Luyo sa mga panganod sa temporaryo nga mga kapakyasan ug kasagmuyo, ang mga silaw sa mga kalampusan kanunay nga nagdan-ag

Ang kalipay, kalampusan, ug kalinaw sa hunahuna nagagikan sa pagpaningkamot nga moharmonya pinaagi sa pagpamalandong ug pag-ampo sa kabubuton sa Dios, nga mao ang kusog nga naghabol sa kinabuhi nga nahiuyon sa mga puwersa sa kosmos.

Ang motibasyon sa kinabuhi kinahanglan mao ang pagbuhat og maayong mga buhat ug pagpakaylap sa aura sa gugma ug kalinaw.

Ang imong kinaiya walay katapusan, busa ayaw pabug-ati ang imong kaugalingon sa materyal nga mga limitasyon ug kalibutanon nga mga limitasyon. Usba ang matag pagmahay sa nawala nga mga oportunidad ngadto sa pagkamalaumon alang sa bag-ong mga kalampusan nga magdala kanimo og katagbawan ug kalipay.

Pasimpleha ang imong kinabuhi aron aduna kay igong panahon sa pagtagamtam sa gagmay nga mga kalipayan sa kinabuhi

**Sa matag atomo niining katingalahan ug
katingalahang uniberso, ang Dios naghimo ug mga
milagro nga walay hunong**

**Ang Dios mao ang kahayag nga kanunay nga
nagwagtang sa kangitngit sa kawalay-alamag Siya
ang suba sa kinabuhi nga nag-amuma sa yuta sa
atong mga kalag**

**Ang maharmonya nga panghunahuna
nagpatunghag panag-uyon ug panag-uyon niining
kalibutana nga daw puno sa tanang matang sa
disonansa ug kagubot.**

**Ang kadasig sa paghimo og halangdon ug
matahum nga mga buhat sulod sa atong kapasidad
mao ang mamugnaong kusog sa luyo sa matag
bililhong kalampusan. Naningkamot kita alang sa
kahingpitan tungod kay ang atong mga kalag
nangandoy nga makakonektar pag-usab sa ilang
espirituhanong kinaiya ug hinungdanon nga
panaghiusa uban sa ilang balaan nga tinubdan.**

**Ania kita karon ug ugma mobiya kita, mga anino
lamang sa usa ka kosmikong damgo Apan luyo sa dili
tinuod niining lumalabay nga mga imahe anaa ang
walay katapusan nga kamatuoran sa kalag.**

**Ang mga maalamon dili gusto nga ikaw motuman
kanila, apan kon ikaw moboluntaryo sa pagdawat sa
ilang giya, sila mosulti gayod kanimo sa tinuod ug
unsay labing maayo alang kanimo, uban ang hingpit
nga pagkamatitud-anon ug walay pagpihig.**

Mahimong usa ka buhing kahoy nga motubo ug mohatag og bag-ong mga punoan ug mga sanga. Kadtong adunay lig-on nga kasingkasing moingon:

"Adunay mga silaw sa adlaw sa atong kinabuhi, ug kita adunay mga oportunidad sa pagtrabaho ug pagpagawas sa mga paglaum ug mga sanga sa mga kalampusan"

Walay mas labaw pa sa pagkamatinud-anon ug sinseridad sa pagpakiglabot sa uban

Buhata ang imong labing maayo, unya pahulay ug relaks ug pasagdi ang mga butang nga moagi sa ilang natural nga dagan imbes nga sulayan nga usbong kini pinaagi sa kusog

Si Magtutudlo Paramahansa miingon, nga nagdasig sa usa sa iyang mga tinun-an:

Kon ang imong mga pag-ampo makaabot sa Dios, dili igsapayan kon ang imong mga sala mas lawom pa kay sa kadagatan sa kangitngit ug mas taas pa kay sa Himalayas; pasayloon kini sa Dios ug papason kini nga daw wala kini mahitabo, basta determinado ka nga dili kini balikon. Mahimong malunod ka sa makadiyot ilalom sa mga lut-od sa kangitngit, apan ikaw usa ka aligato sa balaan nga kalayo—usa ka siga gikan sa walay katapusan, walay katapusan nga sulo nga dili gayud molubad o mamatay. Mahimo nimong tabunan ang siga, apan dili nimo kini mapalong.

Ang makanunayon, kalmado, ug kusganong paggamit sa kabubut-on sa usa ka tawo makapahimo sa mga puwersa sa kosmiko nga molihok ug magdala og tubag gikan sa Ginoo sa mga Uniberso.

Daghang mga tawo ang dili motuo nga kinahanglan nga analisahon ang kinaiya sa gugma. Gihubit nila kini isip pagbati nga ilang gibati alang sa ilang mga paryente, higala, ug uban pa nga ilang gibati og kusog nga pagkadani. Apan ang gugma labaw pa niana. Ang bugtong paagi nga akong mahulagway ang tinuod nga gugma kanimo mao ang paghulagway sa epekto niini sa kalag. Ang pagbati bisan sa gamay nga kislap sa balaan nga gugma makapuno sa usa ka tawo sa hilabihang kalipay nga lisod kini pugngan. Ang katagbawan nga dala sa gugma wala maggikan sa pagbati sa gugma mismo, apan sa kalipay nga dala niini. Ang tinuod nga gugma naghatag kanato og kalipay nga dili mahulagway.

Ang kusog sa lawas kinahanglan nga mapadayon pinaagi sa balanseng pagkaon, optimismo, ug pagpahiyom. Kadtong nakakaplag og kalipay sa ilang kaugalingon makadiskubre nga ang ilang mga lawas gisudlan og kuryente nga gikan sa enerhiya sa kinabuhi, nga suod nga konektado sa kabubut-on sa Diyos ug sa unibersal nga hunahuna. Ang pagpahiyom mapuslanon kaayo sa panglawas. Kini makadani og positibo nga mga vibrations, makaabli sa mga kapunawpunawan sa optimismo, ug magdala og kalinaw sa sulod ug sikolohikal nga kahupayan.

Nakalimot na ang tibuok kalibutan sa tinuod nga kahulugan sa pulong nga "gugma," ug kini subo lang nga nasayop sa pagsabot ug paggamit niini sa sayop nga paagi. Sama sa lana nga makita sa matag bahin sa olibo, ang gugma mikaylap usab sa tibuok kalalangan. Apan ang paghubit sa gugma lisod kaayo, sama sa pagsulay sa paghulagway sa lami ug lami sa usa ka kahel. Kinahanglan nga matilawan sa usa ka

tawo ang usa ka kahel aron tinuod nga masabtan ang lami niini, ug mao usab kini ang mahitabo sa gugma.

Ang tanan nakasinati na og gugma sa bisan unsang porma sulod sa ilang kasingkasing, ug busa adunay pagsabot sa kinaiya niini, apan wala sila mahibalo unsaon pag-ugmad, pagputli, ug pagpalapad niini ngadto sa balaan nga gugma. Ang kislap sa balaan nga gugma anaa na sa kadaghanan sa mga kasingkasing sukad pa sa pagkabata, apan kini kanunay nga mawala tungod kay ang mga tawo wala mahibalo unsaon pag-amuma ug pagpalambo niini.

Ang kinabuhi usa ka eskwelahan sa mga kasinatian, ug kini tanan nagtudlo sa usa ka direksyon: Ang Diyos

Ang nag-usab-usab nga mga talan-awon sa kinabuhi nagtago sa tinuod nga kinabuhi. Sa luyo sa naglihok nga mga imahe sa dili tinuod nga makita nga mga butang nahimutang ang tinuod nga kosmikong kinabuhi nga natago gikan sa panan-aw.

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong mga hunahuna ug mga buhat.

Ang mga pagsulay ug kalisdanan dili moabot aron sa pagguba sa usa ka tawo ug pagparalisa sa iyang kabubut-on, apan aron siya mapasalamatan sa Dios

ingon nga siya angay nga mapasalamatan ug motahod sa Iyang mga balaod aron makab-ot niya ang tinuod nga kalipay.

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa ka grupo sa mga tinun-an:

Pagpraktis sa arte sa pagpuyo niining kalibutana nga dili mawala ang imong kalinaw sa sulod, ug paglakaw sa dalan sa balanse aron makaabot sa katingalahan ug katingalahang tanaman sa kahibalo sa kaugalingon.

Sa pagkamapaubsanon atong makit-an ang usa ka walog sa mga damgo nga puno sa humot ug namulak nga mga bulak sa kahibalo sa kaugalingon

Walay kinutuban ang katahum sa Dios. Maayo ang pagtagamtam sa mga rosas ug mga bulak, apan labaw pa sa pagtagamtam sa ilang katahum mao ang pagtan-aw sa nawong sa Dios luyo sa ilang kaputli ug katahum. Ang kalipay nga gikan sa musika, ang gugma sa musika mismo, dili ikatandi sa mamugnaong tingog sa Dios nga nagaagay sa mga melodiya niini.

Ang mga kalag nga mahigugmaon sa kalinaw nagtigom sa mga tubig sa kaalam nga nagaagay gikan sa mga tubod sa tawo ug diosnon

Ginoo, nasayod ako nga namati Ka sa hilom nga mga pulong sa akong kalag ug sa mga pangaliyupo sa akong kasingkasing Kanimó

Maningkamot kita kanunay sa pagpatahom sa atong kinabuhi sa tanang paagi pinaagi sa pagdawat sa gugma, pagkamatanud-anon, ug pagkasinsero, ug

pinaagi sa pagtan-aw adlaw-adlaw sa salamin sa pagpamalandong sa kaugalingon ug pagsuhid sa kahiladman sa kalag.

Ang pagkawalay alamag [sa makalagot nga mga batasan] sama ra sa kati o pagkamot. Kon mas magpadala ka sa gana sa panit nga magkamot aron mawala ang makalagot nga pagbati, mas mosamot ang gana nga magkamot, ug kon mas imong ibaliwala kana nga pagbati ug dili magpadala niini, mas dili kini makahasol kanimo.

Dili angay nga manghilabot sa mga katungod sa uban, ni maghikaw kanila sa ilang yuta, kalinaw, gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o dili mahikap nga mga kabtangan. Kon dili ka mobati sa tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot kanimo. Ang pagpangawat magsugod una sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban. Ang mga liso sa dautang tinguha kinahanglan nga ibton gikan sa hunahuna.

Uban sa pagsubang sa espirituhanong mga pangandoy, ang tawo mipili sa pait sa kaalam aron maporma ang iyang kinabuhi nga matahum

Kon atong tan-awon ang tanan nga matahum sa kinaiyahan, atong masinati ang usa ka pagbati sa kalumo ug kaluoy sa sulod nato

Ang bisan unsang importanteng lakang sa kinabuhi angay nga hunahunaon pag-ayo ug sa taas nga panahon, ug susihon uban sa kalayo sa adlaw-

adlaw nga mga kasinatian ubos sa nagkalain-laing mga kahimtang.

Kadtong mga tawo nga makasalig sa kaugalingon mao kadtong nagpuyo nga matarong. Ang kalipay magagikan lamang sa putli nga hunahuna ug matarong nga buhat. Kon malipayon ka karon, malipayon ka usab sa umaabot, dinhi ug sa sunod nga kalibutan. Kinahanglan natong tigumon ang maayong kapalaran pinaagi sa pagtigom sa mga bunga sa kaalam samtang nagdan-ag ang adlaw sa oportunidad. Sa ato pa, kinahanglan natong pahimuslan ang mga oportunidad sa dili pa ulahi ang tanan.

Lakaw sa mga dalan sa kinabuhi uban ang kalig-on ug kalinaw sa hunahuna, nga nasayod nga ang walay kinutuban nga gahum sa paglalang anaa kanimo, nagauban ug nagasuporta kanimo

Ang tanan nanginahanglan ug panahon sa pag-inusara ug pahulay aron makasagubang sa nagkataas nga presyur sa kinabuhi, ug ang mga indibidwal kinahanglan nga morespeto sa kagawasan sa usag usa.

Luyo sa matag anino sa kinabuhi anaa ang mas dakong kahayag sa Diyos

Kupti pag-ayo ang timon sa pagtuo ug ayaw kahadlok sa dili maayong mga kahimtang sa gawas nga mohasol sa barko sa imong kinabuhi. Salig nga ang "mga imposible" nga imong gipangandoy nga makab-ot, imong makab-ot uban sa tabang sa Dios, pinaagi sa kusog sa pagtuo nga makasugakod sa tanang mga hagit.

**Kung makab-ot nimo ang panag-uyon sa
kaugalingon, nan mahimo kang makig-uyon sa tanan**

**Kining kalibutana dili mao ang atong pinuy-anan;
ang atong pinuy-anan anaa sa pikas nga bahin, sa
kosmikong panimuot sa Dios**

**Aduna pa bay mas makapalipay kay sa pagpuyo
og mabungahon nga kinabuhi nga puno sa panag-
uyon, gugma, ug pagkamahinatagon?**

**Hinawa ang presko nga hangin sa importanteng
mga ideya sa ubang mga tawo ug pahimusli ang ilang
hayag ug positibo nga mga panan-aw**

**Ang akong kasingkasing nagaawas sa kalipay kon
makakita ako og pipila ka sinsero nga mga deboto
nga nangandoy sa gugma sa Dios. Mianhi kita niining
kalibutana aron lamang anihon ang mga bunga sa
paghigugma sa Dios ug pag-alagad Kaniya nga
matinud-anon ug mapaubsanon.**

**Pagpuyo lang sa karon, dili sa umaabot. Buhata
ang imong labing maayo karon ug ayaw paghulat sa
ugma.**

**Sa langob sa kahilum sa sulod imong makit-an
ang tuburan sa kaalam**

**Sa agtang, taliwala sa mga kilay, nahimutang ang
ganghaan paingon sa langit. Kining sentro sa utok
[ang lokasyon sa espirituhanong mata o
espirituhanong panimuot] mao ang ehe sa kabubut-
on. Kon imong ipunting ang imong gahum sa pangisip**

niining sentro ug hinayhinay nga iduso ang imong kabubut-on, ang imong gitinguha makab-ot (Kanunay natong mamatikdan nga ang usa ka tawo nga naningkamot sa paghinumdom og usa ka butang nga wala tuyoa nga nakahikap niini nga punto sa ilang agtang.)

Busa, dili angay gamiton sa usa ka tawo ang iyang kabubut-on alang sa dautang katuyoan. Ang pagtinguha og tinuyo nga kadaot sa uban usa ka dakong pag-abuso sa mga gahum nga gihatag sa Dios kanato. Kon imong makita nga ang imong kabubut-on nagpahisalaag kanimo, hunong, kay ang pagpadayon niana nga direksyon dili lamang pag-usik sa espirituhanong kusog, apan kini usab ang hinungdan nga mawala kanimo ang maong gahum, nga maghimo kanimo nga dili magamit kini bisan alang sa kaayohan.

Kitang mga tawo gihatagan og kapasidad sa pagpugong sa kaugalingon. Bisan dili kita hingpit nga gawasnon, kita ang naghupot sa yawe sa kagawasan. Apan, daghan ang nagpuyo nga walay plano, napakyas sa paggamit sa ilang hinatag sa Dios nga salabutan ug kagawasan sa pagbuot aron makab-ot ang pagkontrol sa kaugalingon.

Ang tigre gimandoan sa instinct nga mopatay ug walay kapilian niini. Apan ang mga tawo adunay kagawasan sa pagbuot ug salabutan, nga nagtugot kanila sa padayon nga pagpauswag sa ilang sitwasyon ug pagpataas sa ilang mga sumbanan imbes nga magpabilin nga mga binilanggo sa makadaot nga mga instinct ug batasan.

Kausa nagbiyahe ko sakay sa tren ug init kaayo ang panahon, ug ang hangin daw gikan sa hudno. Ang

tanang sa akong palibot nag-antos sa grabeng kainit, apan nagpahiyom ko sa sulod kay ang akong hunahuna layo sa ideya sa kainit, kay nakombinsir nako ang akong kaugalingon nga ang samang elektrisidad nga nagmugna og kainit sa hudno nagmugna og yelo sa refrigerator ug niadtong higayona gibati nako nga daw adunay lut-od sa yelo nga miputos sa akong lawas.

Kon magpadala ko og mga balod sa akong gugma ug maayong mga pangandoy ngadto sa uban, nag-abli ko og ganghaan para sa balaan nga gugma nga moabut kanako.

Paninkamoti nga wagtangan ang mga makalagot nga butang sa imong kinabuhi, o pasagdi kini kon gikinahanglan, nga dili kini mohasol kanimo sa sikolohikal nga paagi.

Kon ang usa ka tawo mahimong limpyo, dili na kinahanglan nga magpabilin siyang hugaw

Ang usa ka tawo mahimong sama ka nalambigit sa pagpuyo sa usa ka payag sama sa usa ka tawo nga nalambigit sa pagpuyo sa usa ka palasyo

Ang labing importante nga butang sa pagkab-ot sa espirituhanong kalampusan mao ang pagpaninkamot

Ang kalibutanon nangita sa mga gasa sa Dios, apan ang mga maalamon nangita sa Maghahatag Mismo

Sa gabii, hingpit akong mopalayo gikan sa mga gipangayo sa kalibutan ug hingpit nga mahimulag niini, uban sa akong kabubut-on ako magiyahan sa akong mga hunahuna, nga magiyahan kini sa

gitinguha nga mga agianan hangtod nga makaabot ako sa husto nga desisyon ug kung giunsa kini ipatuman. Unya, gidasig nako ang akong kabubut-on sa paghimo sa angay nga aksyon, ug uban sa tabang sa Diyos, nakab-ot nako ang kalampusan. Niining paagiha, gigamit nako ang akong kabubut-on nga epektibo sa daghang beses, apan kini posible lamang pinaagi sa makanunayon ug padayon nga paggamit niini.

Ang hulagway sa mga bukid nga gipintalan sa asul nga kapunawpunawan, ang katingalahang mekanismo sa lawas sa tawo, ang mga rosas ug ang berde nga karpeta nga seda, ang kahalangdon sa mga kalag, ang pagkahalangdon sa mga hunahuna, ug ang giladmon sa gugma, kining tanan nagpahinumdom kanato sa matahum nga Diyos ug ang tinubdan sa tanang kahalangdon ug kahalangdon.

Gawas kon ang usa ka tawo maningkamot sa pagpalambo sa ilang kinaiya sa balanse nga paagi—sa mental, materyal, ug espirituhanon—dili sila makatilaw sa tinuod nga kalipay. Ang espirituhanong panabut nagdasig kanato ngadto sa kaalam, ug dili maalamon nga tugotan ang ego nga modominar sa kaalam, maayong panghukom, ug pag-ila; hinoon, ang katapusang desisyon kinahanglan nga magdepende sa panabut ug konsensya.

Kon imong pun-on ang imong kasingkasing sa gugma ug pangandoy alang sa usa ka ideya bahin sa Dios ug tipigan kini sa kahiladman sa imong kasingkasing, nan ang Ginoo sa Uniberso moanha kanimo ug modawat niana nga ideya gikan kanimo tungod kay ang balaan nga pangandoy makahikap sa kasingkasing sa Dios.

Kon luwas ka sa Diyos, matagamtaman nimo ang tanan nga walay pagmahal. Busa, importante kaayo nga maningkamot ka nga mailhan ang Diyos, kay kon dili, ang kinabuhi makapahigawad kanimo ug makaguba sa imong mga paglaum sa makalilisang nga paagi.

Molabay ra ang atong panahon, ug ang atong nakita karon mahanaw ra usab sa umaabot. Maayo ang pagbag-o basta dili nimo kini tugotan nga makadaot kanimo, ug kung kini masakit, kini magsilbi nga pasidaan nga buhian ang mga tinguha nga mag-antos kanimo kung dili nimo kini matuman.

Ang tanan sa uniberso konektado ug suod nga nalambigit sa usag usa. Pinaagi sa hustong paggamit sa tawhanong salabutan nga gihatag kanato sa Dios, atong masabtan nga ang tanang kinabuhi konektado sa Labing Halangdon nga Hunahuna.

Ang tibuok pisikal nga kalalangan nga nakapahingangha sa hunahuna sa tawo naghatag lamang ug kulbahinam nga mga timaan sa katingalahang mga katingalahan sa uniberso

Walay buluhaton nga angay sulayan nga adunay naglibog ug nasamok nga hunahuna, sama sa balhibo sa hangin. Hinuon, ang tanang mga katungdanan kinahanglan nga matuman uban ang kalinaw sa sulod ug gawas, uban ang kalinaw ug pagpugong sa kaugalingon, uban ang kaalam ug dakong konsentrasyon.

Kon mogahin kag panahon matag adlaw sa pagpamalandong sa Dios ug pag-ampo Kaniya, makadawat kag dakong kahupayan ug tinuod nga kalipay.

Ang matag adlaw kinahanglan nga usa ka adlaw sa pagpasalamat alang sa mga gasa sa kinabuhi: kahayag sa adlaw, tubig, lamian nga mga prutas ug utanon, nga dili direkta nga mga gasa gikan sa labing dako nga maghahatag: ang Diyos.

Hari ako sa akong kaugalingon, dili hari sa mga kabtangan. Wala akoy gipanag-iya, apan nagamando ako sa gingharian sa akong kalinaw, ug gikoronahan ako sa trono sa walay kataposang katagbawan.

Kon kalmado ka, mobati ka og kalibutan sa kalipay nga nagpitik sa imong sulod

Walay pulos ang gugma sa tawo gawas kon kini nakagamot sa walay kondisyon nga gugma sa Dios. Ang usa ka batan-ong lalaki ug babaye mahimong maghigugmaay, apan human sa makadiyot, ang panagbingkil ug pagdumot mopuli niini. Ang tawhanong pagka-infatuation dili hingpit, samtang ang diosnon nga gugma hingpit ug walay katapusan.

Ang bugtong paagi aron masinati ang balaan nga gugma mao ang pagbuhat sa tanan aron mapahimutan ang Dios ug imong makaplagan nga ang Dios moabut kanimo sa mga paagi nga wala nimo damha, ug ang Iyang kalipay molabaw kanimo ug ang Iyang kahayag modan-ag kanimo.

Ang akong tinguha mao ang pagtukod og mga templo alang sa Dios diha sa mga kalag sa mga tawo

ug makita ang Iyang bulahan nga pahiyom nga nagdan-ag sa ilang mga nawong. Ang pinakadako nga kalampusan sa kinabuhi mao ang pagpahinungod sa usa ka tawo og templo ngadto sa Dios diha sa ilang kalag, ug kini dali ra makab-ot.

Daghang mga tawo ang moduol kanako aron makigsulti bahin sa ilang mga kabalaka, ug gihangyo ko sila nga mokalma, mamalandong, ug dili maghunahuna og ubang mga solusyon hangtod nga mobati sila og kalinaw ug espirituhanong kalinaw. Kung kalmado ang hunahuna ug lig-on ang pagtuo sa Dios, ang mga solusyon sa mga problema dili kalikayan nga motumaw. Ang pagbaliwala sa mga problema dili garantiya sa ilang pagkawala, ni ang pagkabalaka bahin niini mohatag og positibo nga mga resulta. Pamalandong hangtod nga mobati ka og kalinaw, dayon hunahuna ang imong problema ug pag-ampo nga mainiton sa Dios alang sa Iyang tabang. Pag-focus sa problema, ug makakita ka og solusyon nga walay kabalaka o hago nga paningkamot.

O Ginoo, patugtuga ang Imong walay kamatayon nga mga melodiya sa plawta sa akong kinabuhi, aron ako mapanalanginan sa mga pag-uyog sa Imong balaang mga honi.

Importante kaayo ang pagkontrol sa emosyon para sa kalipay ug kalinaw sa hunahuna. Aron walay makahasol kanimo o makapukaw sa kasina diha kanimo, ug magpabilin kang lig-on ug mapahitas-on sa kahiladman, ug walay bisan kinsa nga makahagit kanimo o makabalda sa imong kalinaw.

**Ang pagkamapainubsanon mao ang labing
sigurado nga paagi aron madawat ang ulan sa
diosnon nga kalooy**

**Usahay ang mga tawo maghunahuna nga ang Dios
layo kanila, sa usa ka lagyong dapit sa uniberso, ug
busa wala sila motawag Kaniya. Apan Siya mas duol
pa kay sa duol ug mas mahal pa kay sa usa ka
hinigugma niadtong naghunahuna Kaniya ug nag-isip
Kaniya nga duol kanila.**

espirituhanon



Kinahanglan nga pukawon ang kalag

Gikan sa pagkatulog sa kahuyang ug mga gapos sa
kapakyasan

Ug ang iyang pagsidlak ngadto sa gingharian sa kaalam,
kahayag, ug kalinaw

Adunay daghang mga paagi sa pagbuhat niini

Lakip niini ang pagpugong sa kaugalingon

Hustong nutrisyon

Kaisog ug kalig-on sa mga prinsipyo

Usa ka lig-on nga sikolohikal nga kahimtang

Ug kaisog sa pag-atubang sa mga hagit

Ug aron mahupay ang panimuot gikan sa mga
makabalda sa sensoryo

Pag-focus sa intelektwal nga paagi sa mga positibo

Nagdumili siya nga mapildi sa mga pakigbisog sa
kinabuhi

Kay ang pag-angkon sa kapildihan makapahuyang sa
determinasyon

Pag-aktibo sa walay kutub nga espirituhanong gahum

Nga gihatag sa Magbubuhay ngadto sa katawhan

Ug pagpamalandong sa Dios hangtod nga mahikap sa
usa ang Iyang presensya

Ang labing tukma nga mga timailhan sa paglungtad sa
Diyos

Kini ang kalipay nga motubo atol sa pagpamalandong
niini

Kon gawasnon ang hunahuna

Gikan sa pagpihig, pagpihig, ug inhustisya

Ug kon ang kakuti sa hunahuna mawala

Kon kita mopakita og empatiya sa uban

Gibati namo nga ang mga balay sa pagsimba, sa tanan
nilang pagkalainlain

Sila ang mga balay sa Dios

Kon atong masabtan nga ang kinabuhi usa ka
pakigbisog ug usa ka katungdanan nga angay tumanon

Ug sa samang higayon, usa ka damgo nga dali ra
mawala

Kon atong hunahunaon ang Dios uban ang gugma

Magtrabaho kita aron malipay ang uban

Uban sa maayong mga pulong ug walay-pagkupas nga
serbisyo

Unya atong masabtan nga ang Dios nagauban kanato

Ug kami suod nga nakig-uban kaniya

Kosmiko nga Rutina: Taliwala sa Gahom ug Kaalam

Ang ubang mga tawo wala makaamgo

Adunay kalainan tali sa kusog ug kaalam

Ang kuryente kay gahom

Apan gawas kon kini ibutang sa usa ka lampara

Dili kini mohatag sa kahayag nga atong magamit

Kini ang intelihensiya nga nagbutang og kuryente sa
bombilya

Dili tanang pwersa sa kinaiyahan ang makasugakod

Aron molihok nga makatagbaw sa kaugalingon

Walay intelihensiya nga mogiya ug mo-coordinate kanila

Busa atong makita nga ang pabrika sa kosmikong
paniktik

Kini molihok sa usa ka koordinado nga paagi

Ang alisngaw adunay gahum sa paglihok sa mga butang

Ang kalayo naghimo sa tubig nga alisngaw

Duha lang kini ka pwersa

Gikan sa mga pwersa sa kinaiyahan

Apan sa ilang natural, wala maamong nga kahimtang

Wala silay gihatag nga bisan unsang hinungdanon nga
benepisyo

Apan kon kini gamiton sa maalamong paagi

Ug giyahan sila sa husto

Dako kaayo ilang serbisyo sa katawhan

Gikan niini atong nahinapos

nga ang Yuta ug ang tibuok uniberso

Moagi sila sa usa ka estrikto nga rutina

Nga naghimo sa kinabuhi sa tawo nga posible

Kining kosmikong rutina

"O "ang ritmo sa mga butang sa kalangitan

Kini produkto sa usa ka labaw nga balaan nga hunahuna

Ang uniberso dili unta mabuhi kung wala Siya

Ug ang limitado nga hunahuna sa tawo walay gahum

Aron mahibal-an ang mga sekreto ug misteryo niini

Pagsangpit

O Balaan nga Kahayag

!Ang mga atomo sa materya nga naglusot

Nagtago ka ug wala makita

Dili ka masabtan sa mga sentido

Bisan sa kahayag sa adlaw

init nga bulawan

O sa bugnaw nga pilak nga mga pisi sa bulan

Ang mga suga sa langit nagpadayag sa kinaiyahan

Apan wala kini magpakita kanimo

Ang makita nga kalibutan sa materya

Tungod sa grabeng mga suga

Kangitngit lang sa akong mga mata

Bansaya ang akong salabutan aron masabtan ang

imong tinago nga kahalangdon

Makita sa tanang binuhat

Sa rehiyon sa cerebral

Ang utok sa tawo, lakip na

Gikan sa topograpiya ug mga pilo

Kini adunay mga kanal sa arteryas

Ug ngitngit nga mga suba sa mga ugat sa dugo
Kini usa ka gamay nga bersyon sa usa ka dako nga
nasud

?Usa ba kini ka maluho nga lugar
?Wala bay diosnon nga nagpuyo
?Mahimo ba nga adunay balak kung walay magbabalak
?O usa ka relo nga walay tighimo
?O usa ka rosas nga walay tigdesinyo
Dili gyud

Sa susama, ang rehiyon sa utok
Natago nga katahum
Gihimo kini pinaagi sa mga pamaagi
Katingalahan ug talagsaon nga intelihensiya
Natingala ko kinsay nagpuyo niining maanindot nga
hawanan

Uban sa mga bungbong niini nga hinimo sa
nagdikit nga mga tisyu sa bukog
Ug ang mga katingalahang sangkap niini
?Hain ang dili mosugot sa imitasyon
Kay sa ilalom sa bagolbagol adunay usa ka lugar
Kini puno sa binilyon nga mga selula
Maabtik ug intelihente
Ug busy sa tibuok orasan
Uban sa hilabihan ka lisod ug komplikado nga mga
kalihokan

gagmay nga mga partikulo sa utok
Kini molihok nga walay hunong
Uban sa nagkalain-laing mga gimbuhaton
Pag-andam sa mga bangkete
Mga eksaminasyon sa mikroskopiko
Pag-abiabi sa mga bisita nga moabot
Pinaagi sa mga pultahan sa mga sentido
Naa gyuy susama sa pagpalit ug pagbaligya
Nagpadayon nga mga operasyon
Gikan sa pagsuhop ug pag-agas

Ug sama sa gagmay nga mga sakayan
Ang mga selula sa dugo molihok
Sa tunga-tunga sa mga ugat sa dugo
Puno sa mga importanteng gamit
Nagkalain-laing klase ug klase
Dinasig sa Magbubuhat sa Kaayo
Ang garbo hinungdan sa espirituhanong pagkabuta
Kay kini mopagawas gikan sa kalag
Panan-awon sa halapad nga kalawakan
Siya nga nagapuyo sa mga dakong kalag
Ang mga bantugang tawo makaamgo
Ang ilang mga gahom gihulam
Gikan sa Diyos nga Makagagahum
Siya nga nahigugma sa mapaubsanon
Ug Iyang gidugangan sila sa kahibalo, giya, ug kusog
Kung ang tawo
malampuson nga negosyante
O usa ka maalamon nga politiko
O usa ka malupigong diktador
o usa ka bantugang repormador
Ang iyang gahom walay bisan unsa
Kon itandi sa walay kinutuban nga gahom sa Diyos
Ang pagkamapainubsanon mao ang bukas nga pultahan
Gikan diin nagagikan ang kadagaya sa kalooy
Gugma ug kasiguroan
Sa mga maluluy-ong kalag
Mahigugmaon sa maayo
Ug makadawat sa mga suga
Ug mga panalangin gikan sa langit
Sama nga ang kangitngit dili magpabilin
Bisan asa modan-ag ang kahayag
Mao kini ang paagi nga ang kangitngit sa sakit
kinahanglan nga mawala
Kung ang kahayag sa Dios modan-ag sa mga selula sa
lawas

Pipila ra ang nakaamgo niini nga kamatuoran
Kon ang mga tawo mobati og kusog nga tinguha nga
mamaayo

Nag-ampo sila uban ang naguol nga mga kasingkasing
O uban sa pagbati sa kawalay paglaum
Naghunahuna nga ang Diyos dili maminaw sa ilang mga
pag-ampo

O sila mag-ampo apan dili maghulat
Aron ilang masayran kon ang ilang mga pag-ampo
nakaabot ba sa Dios

Sama ra nga imposible nga makadungog
Sa musika nga gisibya sa mga airwaves
Paggamit sa usa ka depektoso nga receiver
Busa, ang mga vibrations dili mamatikdan
Panglawas, kusog, ug kaalam nga gikan sa Dios
Uban sa usa ka psyche nga dili maayo ang dagan
tungod sa kahadlok ug kabalaka
Tanang matang sa kabalaka, pagduhaduha, ug kawalay
kasiguroan

Hinumduman ug pasalamatan ka namo, Ginoo
Sa kakabus ug kauswagan
Sa sakit ug pagkaayo
Sa kangitngit ug kahayag
Sa tanang sitwasyon
Atong hinumdoman uban ang pasalamat ang mga adlaw
sa kaayohan

Nga imong gihatag kanamo
Tabangi kami sa pag-abli sa mga mata sa pagtuo
Ipakita kanamo ang imong balaan nga kahayag
Ang Mananambal sa tanang sakit ug balatian
Makatilaw sila pag-usab sa kalipay sa sulod
Ang balaod sa paglihok gibase sa balaod sa hinungdan
ug epekto, o aksyon ug reaksiyon
Ang tawo nga natawo nga maayo niining kinabuhia mao
usab sa miaging pagkatawo {tungod sa gibuhat sa ilang

mga kamot} Ug kon maningkamot sila sa pagbuhat og maayo, ang sukdanan sa maayo mopatigbabaw nga mas modapig kanila - "Ang adunay iya, hatagan pa og dugang, "ug siya makabaton og kadagaya

Kadtong adunay pipila lang ka maayong hiyas mahimong mawad-an bisan sa gamay ra, kay "ang wala, kuhaon gikan kanila," tungod sa gamhanang daotang mga .hilig nga moatake ug molupig kanila

Ang usa ka tawo nga hilig sa daotan kinahanglan nga aduna nay maong daotang tendensiya sa miaging kinabuhi, ug kining daotang mga tendensiya mahimong mograbe ug mokontrol niini. Kadtong adunay pipila ka tendensiya sa pagbuhat ug daotan sama niana kaniadto, ug kon ang maayo molabaw sa daotan, nan ang maayong mga hiyas mopapahawa sa mga tendensiya sa pagbuhat ug daotan .gikan sa ilang mga kalag

Kini ang natural nga paglihok sa balaod sa hinungdan ug epekto (karma). Bisin pa, dili angay nga mobati nga walay mahimo ug natanggong ang usa kung adunay dili maayo nga mga batasan nga gusto niyang wagtangan. Karon na ang hustong panahon aron mabuntog kini nga mga batasan pinaagi sa pagpalambo sa nangaging determinasyon ug .maayong panghunahuna

Ang usa ka tawo makalingkawas sa iyang kaugalingon gikan sa pagkupot sa dili maayong mga batasan ug makahimo og maayong mga batasan sa hunahuna ug buhat, .nga magdala kanila sa gitinguha nga mga resulta

Bisan unsa pa ka lawom ang nakagamot nga dili maayong mga batasan sa usa ka tawo, kinahanglan nilang hinumdoman nga sila mismo ang nagmugna niadtong mga batasan pinaagi sa pagsubli sa piho nga mga hunahuna ug mga aksyon, ug nga ilang mapulihan kadtong dili maayong mga batasan og maayo pinaagi sa positibo ug konstruktibo .nga panghunahuna

Ang maayo ug daotang mga hunahuna managlahi nga mga kahimtang sa panimuot sa tawo. Natural lang, mas maayo nga magdamgo og nindot nga mga damgo kaysa mag-antos sa makalilisang nga mga bangungot. Ang panimuot flexible ug sensitibo; mahimo kini nga moangkon sa kahimtang nga gusto niini o magdamgo sa mga damgo .nga makadani niini

Apan ang problema sa mga tawo mao nga ilang gitugotan ang ilang gingharian sa panimuot—sa ilang kaugalingong kagawasan sa pagbuot ug pagpili—nga madumala sa mga hiwi nga tendensiya ug sayop nga mga oryentasyon nga natawo sa nangaging mga batasan. Busa, ang ilang mga gahum sa pag-ila nagpabilin nga nagtago-tagot ug nag-anod-anod, ingon man ang metapisikal nga pagbantay nga natukod sa luyo sa mga kuta sa pag-ila ug .pagsabot

Kon kadtong nahubog sa makadaot nga mga batasan makatilaw sa mapait nga kasakit sa usa ka dili natural nga kinabuhi, sila modangop sa kahayag sa pagsabot ug matarong nga pagkinabuhi aron mangita sa kaluwasan, bisan unsa pa ka lig-on ug lawom ang ilang dili maayo nga .mga batasan

Dayon, kon sila maningkamot sa pagpalambo ug pag-amuma sa maayong mga batasan pinaagi sa pagpraktis sa nagkahiusang mga pamaagi sa pagkinabuhi, ilang madiskobrehan pag-usab ang kalipay sa sulod ug matagamtam ang kalinaw isip natural nga resulta sa pagpugong sa kaugalingon ug pag-ugmad sa maayong mga .batasan

Tinuod nga panaghigalaay
Positibo nga pagbayloay nagpasabot
emosyonal nga pakiglambigit
Kini nagpasabut nga ang mga higala mobati nga mas

maayo

Sa mga panahon sa kalisod
Ug nakasabot sa ilang gibati
Sa ilang mga kasubo ug kasakit
Ug nagtambag kanila
Sa kritikal nga mga kahimtang
ug tabang pinansyal
Sa mga panahon sa tinuod nga panginahanglan
Kon ang usa ka tawo matinud-anon sa iyang
kaugalingon
ug usa ka matinud-anon nga higala sa uban
Siya mahimong kwalipikado
Aron matilawan ang nektar sa balaan nga
panaghigalaay
Kon ang uban mobati sa atong gugma
Kana nga gugma molapad aron mahimong gugma nga
naglangkob sa tanan
Nag-agos kini sa matag kasingkasing
Kahiusahan sa bulahan nga pulso sa kinabuhi
Dili mapakita ang mahigalaon nga mga pagbati
Kini nagpasabot sa pagbalewala sa balaod sa
pagpalapad sa kaugalingon
Pinaagi niini molapad ang mga panan-aw sa kalag
Aron mahikap ang balaang presensya
Kon kita magtukod og pagsalig
Sa mga kasingkasing sa uban nga modawat
Ug mapalapdan nato ang mga utlanan sa atong gugma
Aron maapil ang mas dagkong mga bahin sa populasyon
Unya, mapalapdan nato ang gilapdon sa atong kahibalo
Ug ang paglusad niini padulong sa ganghaan sa
kosmikong panimuot
Duha ka butang nga gipangandoy sa tanan nga walay
eksepsiyon
Lahi-lahi ang mga tawo sa ilang sikolohikal ug
emosyonal nga kahimtang, sa ilang mga papel sa kinabuhi,
sa trabaho nga ilang gibuhay, ug sa mga tinguha nga anaa

kanila. Apan sa luyo niining tanan nga mga kalainan anaa
ang duha ka butang nga gitinguha sa tanan—walay
eksepsiyon—ug gibati pa gani nila ang panginahanglan
.alang niini

Kining duha ka butang mao ang kagawasan gikan sa
tanang matang sa pag-antos ug kawalad-on, ug ang pagkab-
ot sa walay kataposang kalipay nga walay kondisyon; o
hingpit nga katagbawan nga naglakip sa kalinaw, gugma,
.kaalam, ug kalipay

Ang mga tawo dili makakaplag og kalinaw hangtod nga
ilang makab-ot ang katagbawan nga gipangandoy sa ilang
mga kasingkasing ug nga ilang gipaningkamutan sa tanang
paagi ug pamaagi. Kini usa ka hinungdanon nga punto sa
.pagsabot sa kahimtang sa tawo

Ikasubo, ang mga tawo nangita og katagbawan sa sayop
nga mga lugar ug napakyas sa pagpangita niini
Gipangita nila kini sa kalibutan ug sa mga butang sa
kalibutan pinaagi sa mga kabtangan ug mga kahimtang sa
gawas, ug sa mga relasyon nga wala gibase sa maayong
.pagsabot ug lig-on nga pundasyon

Busa, imposible alang sa usa ka tawo nga makab-ot ang
putli nga kalipay gikan sa bisan unsang kahimtang o gikan
sa bisan kinsang tawo niining kalibutana, tungod sa kinaiya
.mismo sa paglalang

Ang paglalang gibase sa prinsipyo sa duality.

Pananglitan, dili mahimo nga usa ra ka kolor ang imong
imahe; kinahanglan nimo ang contrast o kalainan. Sa
susama, imposible nga mawala ang mga duality niining
.kalibutana

Tungod sa tawhanong mga tinguha, ang matag usa
kanato gusto lang og maayong mga butang – makalipay,
matahum, ug positibo nga mga butang – nga dili
kinahanglan nga atubangon ang basura, mga kahasol, ug
uban pang dili maayo nga mga butang. Apan imposible
.kana

Niining kalibutan sa dualidad, walay kalipay kon walay kasakit, walay kahayag kon walay kangitngit, walay maayo kon walay daotan, walay kinabuhi kon walay kamatayon. Ang usa ka bahin sa sensilyo dili makuha kon walay pikas. Ang atong gipangandoy sa kahiladman dili makit-an sa bisan .unsa nga ikatanyag sa kalibutan

Ang pagpili anaa ra sa indibidwal. Padayon ba sila sa pagpangita sa ilang gipangita sa sayop nga lugar ug ?makasinati og sunod-sunod nga kasagmuyo

Ang mga tawo nangita sa tanan nilang kusog ug tinguha, apan wala nila makit-i ang ilang gipangita, nga mosangpot sa kasagmuyo ug kawalay paglaum. Dugang pa, kini mosangpot sa nagkadako nga kasuko, nga sa baylo mausab ngadto sa grabeng kasuko ug sa katapusan ngadto sa mga buhat sa kapintasan. Busa, ang sayop nga paagi sa .pagpangita dili mosangpot sa gitinguha nga kalipay

Ang Labing Gamhanang Magbubuhay nagtinguha alang kanato og hingpit ug hingpit nga kalipay nga makita lamang sa kahiladman sa kalag. Busa, gibuhay sa Dios kining uniberso sa paagi nga walay bisan unsa niini nga makatagbaw sa kasingkasing sa tawo ug makatuman sa iyang mga tinguha gawas kon kini modangop sa tinubdan sa kalipay, kalipay, ug katagbawan, nga mao usab ang .tinubdan niini

Sa tinuod lang, ang gingharian sa langit anaa sa sulod sa tawo

Balanse sa timbangan

Ang balanse usa ka sulundon nga naghiusa sa mga konsiderasyon

Materyal, sikolohikal, emosyonal, ug espirituhanon

Sa usa ka harmoniya nga panaghiusa, kini praktikal sa kinaiya

Kini makapadasig sa mamugnaong panghunahuna ug makadasig sa mabungahong trabaho

Ang matag usa kanato gusto nga makabaton og himsog
nga lawas
Himsog ug gawasnon gikan sa tanang babag ug mga
matang sa kahuyang
Gusto usab nato nga ang atong mga hunahuna
mahimong alerto
Ug nga ang atong mga emosyon ug pagbati molihok
alang kanato, dili batok kanato
Gusto nato nga kini makatabang sa pagpalambo sa
atong relasyon sa mga tawo sa atong palibot
Harmonious ug makatagbaw, sama sa atong gusto
Nakig-uban sa espirituhanong bahin sa atong
pagkatawo
Ang mga panahon mahimong lisod
Daghan ang mga presyur
Nagkataas ang mga tensyon
Aron makab-ot ang balanse sa ingon nga mga sitwasyon
Kinahanglan ang pag-invest sa kusog, oras, ug atensyon
Ang balanse dili makab-ot pinaagi sa pangandoy
Hinuon, kinahanglan kining makab-ot pinaagi sa aktuwal
nga pagplano ug seryosong paningkamot
Daghang mga butang sa atong kinabuhi ang
nanginahanglan og balanse
Daghan kanila ang daw dili magkasinabot sa usag usa
Pananglitan, responsibilidad ngadto sa pamilya
Pagpangita og panginabuhian ug pagmintinar sa
panglawas
Ug pagsunod sa mga prinsipyo sa panitikan ug
moralidad
Ug pag-atubang sa daghang gidaghanon sa
gikinahanglan nga impormasyon
Katungdanan ngadto sa katilingban
Gawas pa sa daghang uban pang mga pasalig nga
nanginahanglan sa atong oras ug kusog
Mubo ra ang panahon para natong tanan

Apan kinahanglan natong pasimplehon ang atong
kinabuhi aron makunhuran ang atong mga problema
Pila ka bililhong oras ang mausik sa pagpangita sa
?materyal nga mga butang
Among giisip kini nga labing maayo tungod kay kini bag-
.o ug dili mausab
Apan kining obsession adunay presyo, nga gipahayag ni
Buddha pinaagi sa pag-ingon
Bisan kinsa nga gusto nga makapanag-iya og mga baka"
"kinahanglan nga moatiman niini
Kon atong analisahon ang atong kinabuhi, atong makita
"nga daghan diay kitang gimahal nga mga "monyika
Nga gikombinsir kami sa media ug mga komersyal
Importante kini para sa atong kalipay ug kaharuhay
Ironiko, ang gitawag nga mga inobasyon nga
makadaginot sa oras
Ang modernong tawo gikawatan
Ang iyang gikalipayan kaniadto sa mga libreng oras
Aron mabalanse ang nagkasumpaki nga mga elemento
sa atong kinabuhi
Kinahanglan nato ang usa ka lig-on nga punto sa
pakisayran
Dili kini mausab sa panahon, lugar, o mga kahimtang
Kon mas komplikado ang kinabuhi, mas kinahanglan
nato ang pagsabot
Nga ang bugtong pundasyon nga mahimong kuptan ug
saligan
Siya ang Diyos nga Makagagahum, ang Usa nga
nagpaluyo sa kinabuhi sa tanan niining mga panghitabo ug
mga pagpakita
Kini ang lifeboat taliwala sa nagngulob ug naggubot nga
dagat sa kinabuhi
Usa ka luwas nga dalangpanan gikan sa mga hampak sa
kinabuhi ug masakit nga mga kapakyasan

Ang mga tawo nagsalig sa ilang kaugalingon
Labaw pa sa ilang pagsalig sa Diyos
Bisan pa man og sigurado silang nasayod
Sa katapusan sila
Dili sila makaginhawa
O paglakaw o paglihok
Kung wala ang nagmaneho ug direktang gahum sa Dios
Gitipigan sa utok, kasingkasing, ug mga selula sa lawas
Kay naanad na sila nga magsalig sa pagkaon
hangin ug kahayag sa adlaw
Nagtuo sila nga kining mga elemento sa gawas
Gisuportahan niya sila ug gihatagan silag kinabuhi
Apan usa ka ilusyon ang paghunahuna niining paagiha
Tungod kay ang tawo direktang nagsalig sa usa lang ka
puwersa
Kana nga gahum mao ang Dios
Kay ang Diyos mao ang Labing Halangdon ug Labing
Gamhanan
Ug ang labing taas nga anaa
Ang mga tawo gidakop sa kahadlok kaniya
Bisan tuod kini mao ang espiritu sa gugma, kalumo,
kalooy, ug kalinaw
Dili ko gusto nga itanom sa hunahuna sa mga tawo ang
usa ka impyerno, nagdilaab nga kalayo
Kay ang Diyos mao ang labing suod nga gihigugma sa
kasingkasing ug kalag
Siya ang matahum kansang katahom dili ikatandi sa
bisan unsa pa
Kon atong hunahunaon kini sa ingon niini nga paagi
Mobati kita nga duol Kaniya ug Siya duol kanato
Ug kon kita maningkamot niini sa kinasingkasing nga
paagi
Iyang ibukhad ang Iyang mga bukton kanato uban ang
kalooy ug pagkamapuangoron

Ug kon atong pangayoon kini sa tibuok natong
kasingkasing

Nagdugang ang among pangandoy kaniya
Moanhi siya kanato
Sigurado gyud

-

Sa dili maihap nga mga paagi
Ang lohika nagpakita kanato
Ang Diyos mao ang hinungdan ug hinungdan niining
paglungtad

Apan ang tinuod nga pamatuod sa paglungtad sa Diyos
Dili maabot

Pinaagi lamang sa makatarunganong deduksyon
Kon gusto natong makit-an ang Diyos
- Unsa ang bugtong katuyoan sa atong paglungtad -
Kinahanglan kitang moadto og labaw pa kay sa
Normal nga proseso sa panghunahuna
Kay ang Diyos labaw pa sa masabtan sa hunahuna
Dili masabtan ang iyang kinaiya
Kanunay ug kanunay kong nabalaka sa akong mga
hunahuna

Uban sa materyal nga mga tinguha
Diin siya gilabay sa mga balud sa kalipay ug kasakit
Gisakit siya sa nagkaguliyang nga mga emosyon
Kon gusto natong makaabot sa usa ka halangdon nga
kahimtang

Gikan sa mas taas nga panimuot ug mga panan-aw
Kinahanglan nga bawion ang hunahuna
Gikan sa iyang nagsalimoang ug masuk-anon nga
kalihokan

Pinaagi sa pag-focus sa hunahuna ug pagpamalandong
sa Diyos

Sa higayon nga mohubas ang bagyo sa mga hunahuna
Aron ang usa ka matam-is ug bulahan nga kalinaw
mokunsad sa kalag

Ang tinun-an unya mobati og kalinaw ug kasiguroan
Gawas sa sakup sa naandan nga kasinatian
Samtang ang iyang panabut maablihan ug ang iyang
espirituhanong mga galamhan mahigmata
Direkta niya kining nasabtan
Kung walay mga sentido
Ang balaan nga presensya sa Diyos
Kasagaran dili nato makita ang mga butang nga duol
kanato
Molabay kita sa mga bililhong bahandi nga walay
paghunong
Ug ipadayon nato ang atong paggukod sa imahinasyon
O maningkamot mi nga dakpon ang mga balangaw
Nangita mig seguridad sa kangitngit
Bisan tuod ang atong mga kalag tinuod nga nangandoy
og kahayag
Nag-inom kita og mga damgo nga dili makapalong sa
atong kauhaw
Samtang ang atong mga kalag nangandoy sa hingpit
nga kamatuoran
Naggukod kita og usa ka ilusyon nga wala gani
maglungtad
Sa pagsulay sa pagpangita og kapahulayan sa iyang
landong
Gikan sa kainit sa kinabuhi ug sa naglagiting nga ting-
init niini
Kon tinuod gyud natong gipangandoy
Usa ka oasis sa kalinaw ug panag-uyon
natago sa atong mga kalag
Dili magkatugma nga pagkalainlain
Ang usa nga puno sa kalibutan
Unsay makadani ug makadani kanato
Aron masentro ang atong atensyon sa materyal nga
mga butang
Usa lamang kini ka luspada nga anino

Alang sa talagsaon nga mga bahandi nga anaa
Sa mga minahan sa ilalom sa yuta
Kinahanglan kitang maningkamot aron mapakalma ang
nabalaka nga hunahuna
Kanunay nga nagapangita sa mga butang sa kalibutan
Ug naggiya sa agianan niini paingon sa sulod
Kinahanglan natong ipahiangay ang atong mga
hunahuna ug mga tinguha
Uban sa igo nga mga kamatuoran sa pag-ayo
Nakaplagaan sa kahiladman sa kaugalingon
Unya atong makita ang panag-uyon
Sa atong kinabuhi ug sa kinaiyahan
Kon atong ipahiangay ang atong mga paglaum ug mga
gilauman

Uban sa kinaiyanhong panag-uyon sa sulod nato
Maglawig kita nga luwas sa dagat sa kinabuhi
Nga walay kahadlok nga malunod
Kay ang atong kaugalingong panag-uyon
Kini mahimong life jacket
Ug uban ang mga pako sa pagsalig sa Diyos
Molupad kita nga taas sa atmospera sa kalinaw
Ang uban tingali maghunahuna
"Basta naa tay kagawasan sa pagpili"
Busa nganong ang mga resulta supak man sa atong
?mga gilauman

:Ang tubag mao ang mosunod
Ang tawo nagpaluya sa iyang kabubut-on
Nawad-an siyag kahibalo sa espirituhanong mga gahum
anaa sa iyang konsensya
Apan kon maningkamot siya sa pagpalig-on sa iyang
kabubut-on

Pinaagi sa pagpraktis sa pagpugong sa kaugalingon
Ug namalandong sa balaan nga kahayag sa sulod niya
Ang iyang kabubut-on gibuhian
Ug sa dihang ang iyang kabubut-on mapagawas na

Siya mahimong agalon sa iyang kaugalingong kapalaran
Apan kon iyang makita nga siya buhi pa
Sa paagi nga dili uyonan sa iyang konsensya
Dili siya maluwas ug dili siya makasaka
Sa hagdanan sa pag-uswag
Kinahanglan natong mogahin og panahon
Aron mahimo kadtong mga butanga
Nga nakatampo sa atong kalipay
Ug kini magdala kanato og kaayohan ug kaayohan
Walay makapugong sa atong paglakaw
Basta magpabiling lig-on ang atong determinasyon
Pagpadayon
Gipugngan sa tawo ang iyang kaugalingon
Sulod sa usa ka pig-ot nga selda
Gikan sa limitado nga kapunawpunawan
gagmay nga mga ideya
mga pagbag-o sa mood
dili maayong mga batasan
Mao nay hinungdan nganong kinahanglan niya nga
bansayon ang iyang kaugalingon
Aron mahimong mas flexible, bukas, ug modawat
Kinahanglan kitang maningkamot aron makontrol ang
atong mga hilig
Ug pagbansay sa atong kabubut-on sa husto nga
direksyon
Pinaagi sa pagbuhat sa labing maayong mga butang sa
kinabuhi
Ug nga kinahanglan natong hunahunaon ang dugang
mahitungod sa Dios
Atong ipakaylap ang espiritu sa gugma, kalinaw, ug
panag-igsoon
Sa matag suok niining kalibutan
Kadtong adunay maalamon nga mga hunahuna

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Tungod kay mianhi kita niining kalibutana gikan sa usa ka wala mailhi nga tinubdan, natural lang nga maghunahuna kita bahin sa gigikanan ug katuyoan sa kinabuhi. Nakadungog ug nakabasa kita bahin sa usa ka Magbubuhat niining kalibutana, apan wala kita mahibalo kon unsaon nato pagduol Kaniya. Ang atong nahibaloan lang mao nga ang tibuok uniberso nagpahayag sa paglungtad sa Iyang balaan nga salabutan. Sama sa gagmay ug tukma nga mga sangkap sa usa ka relo nga nakapahimo kanato nga modayeg sa magbubuhat og relo, ug sama sa dagko ug komplikado nga mga makina sa usa ka pabrika nga makapahingangha ug makadasig sa pagdayeg sa ilang imbentor, mao usab kon atong makita ang mga katingalahan sa kinaiyahan, matingala kita sa salabutan nga natago sa luyo niini, ug kita mangutana:

"Kinsa ang naghatag sa bulak sa iyang hayag ug nag-atubang sa adlaw nga porma?"

Asa gikan ang kahumot ug katahom niini?

Ug giunsa man pagkaporma ang mga gihay niini uban ang ingon ka talagsaon nga katukma ug pagkatina sa ingon ka talagsaon ug malipayon nga mga kolor?

Sa kagabhion, ang mga bituon ug bulan, nga nagpakatap sa sama sa pilak nga kahayag sa atong palibot, nagdasig kanato sa pagpamalandong sa panimuot nga naggiya niining mga langitnong lawas sa lawom nga kawanangan.

Ang hinay nga kahayag sa takdol nga bulan dili igo alang sa adlaw-adlaw nga kalihokan, busa ang usa ka maalamon ug mapailubon nga hunahuna nagdasig kanato sa pagpahulay sa gabii. Unya ang adlaw mosubang, ug ang hayag nga kahayag niini nagtugot kanato sa pagtan-aw sa kalibutan sa atong palibot nga may katin-aw ug kalinaw, nga nagtugot kanato sa paghimo sa mga buluhaton nga moabut kanato.

Adunay duha ka paagi aron matuman ang atong mga panginahanglan: ang pisikal ug ang espirituhanon. Pananglitan, kon mograbe ang atong panglawas, mahimo kitang moadto sa doktor alang sa pagtambal. Apan moabot ang panahon nga walay doktor o bisan kinsa nga makatabang, ug modangop kita sa ikaduhang paagi: sa espirituhanong gahum nga naglalang sa atong lawas, hunahuna, ug kalag. Ang pisikal nga gahum limitado, ug kon kini mapakyas, modangop kita sa walay kinutuban nga balaan nga gahum. Kini magamit usab sa atong pinansyal nga mga panginahanglan. Kon buhaton nato ang atong labing maayo ug dili gihapon igo, modangop kita niana nga gahum.

Ang tanan naghunahuna nga ang ilang mga problema mao ang pinakagrabe. Ang uban mobati og dugang nga pressure kay sa uban tungod kay huyang ang ilang resistensya. Tungod sa kalainan sa kusog sa pangisip sa mga tawo, lainlain ang ilang kusog nga gigamit. Kung ang usa ka tawo nag-atubang og lisod kaayo nga problema ug ang ilang hunahuna huyang, dili nila kini mabuntog. Kadtong adunay lig-on nga hunahuna makabuntog sa ilang mga kalisud pinaagi sa pagguba sa mga babag ug pag-uyog sa ilang mga pundasyon. Bisan pa, bisan ang labing kusgan nga mga tawo usahay nakaatubang og kapakyasan. Kung

kita nag-atubang og daghan ug makapaguol nga materyal, intelektwal, ug espirituhanon nga mga problema ug kalisdanan, atong maamgohan kung unsa ka limitado ang gahum sa kinabuhi niining materyal nga kalibutan.

Ang atong mga paningkamot dili lamang angay ipahinungod sa pagkab-ot sa maayong panglawas ug seguridad sa pinansyal, apan sa pagpangita usab sa kahulugan sa kinabuhi. Unsa ang katuyoan sa kinabuhi? Kung ang mga kalisdanan mopatigbabaw kanato, una kitang molingi sa atong palibot, maningkamot sa tanang materyal nga pag-adjust nga atong gituohan nga makahatag og kahupayan. Apan kung makaabot kita sa usa ka dead end ug moingon, "Ang tanan nakong mga pagsulay napakyas; unsa pa may akong mahimo?" magsugod kita sa seryosong pagkonsiderar sa pagpangita og epektibo nga solusyon sa atong problema. Ug kung ang atong panghunahuna mahimong igo na kalawom, atong makit-an ang tubag sa atong kaugalingon. Kini, sa iyang kaugalingon, usa ka matang sa natubag nga pag-ampo.

Pag-ampo: Usa ka espirituhanong panginahanglan

Ang pag-ampo usa ka espirituhanong panginahanglan. Wala kita gibuhat sa Dios nga mga makililimos, kay gibuhat Niya kita sa Iyang dagway. Ang Balaang Kasulatan nagpahayag niini. Ang usa ka makililimos nga moadto sa balay sa usa ka dato nga tawo ug mangayo og limos makadawat og bahin sa usa ka makililimos. Apan ang usa ka anak makakuha og bisan unsa gikan sa iyang dato nga amahan. Busa, dili kita angay molihok sama sa mga makililimos.

Ang ubang mga tawo daw naa na ang tanan ug natawo sa luho ug kaharuhay, samtang ang uban daw nakadani sa kasamok ug kapakyasan. Asa man ang imahe sa Dios diha kanila? Ang gahum sa balaang espiritu anaa sa matag usa kanato. Apan unsaon nato pag-ugmad niana nga gahum? Tingali gibati nimo ang kaluya kaniadto tungod kay ang imong mga pag-ampo daw wala matubag, apan ayaw pagkawala sa paglaum ug pagtuo. Aron mahibal-an kung epektibo ba ang imong mga pag-ampo o dili, kinahanglan nga adunay ka sukaranan nga pagtuo sa gahum sa pag-ampo sa kahiladman sa imong kaugalingon.

Tingali ang mga pag-ampo sa ubang mga tawo wala matubag tungod kay gipili nila nga magpakiluoy. Ingon man usab, kinahanglan mahibal-an sa usa kung unsa ang pangayoon sa Diyos. Mahimo kang mag-ampo sa tibuok mong kasingkasing ug sa tanan nimong kusog aron mapanag-iya ang yuta ug ang tanan nga anaa niini, apan ang imong mga pag-ampo dili madawat tungod kay ang tanan nga mga pag-ampo nga may kalabotan sa materyal nga kinabuhi adunay limitasyon, ug sa tinuud, kinahanglan nga limitado. Apan adunay husto nga paagi sa pag-ampo. Giingon nga ang iring adunay siyam ka kinabuhi. Apan ang mga kalisud adunay kasiyaman ug siyam ka kinabuhi! Kinahanglan kang mangita usa ka epektibo nga paagi aron mawala ang "iring sa mga kalisud". Ang sekreto sa epektibo nga pag-ampo anaa sa pag-usab sa posisyon sa usa ka tawo gikan sa usa ka makililimos ngadto sa usa ka tawo nga adunay husto. Kung mangayo ka sa Diyos alang sa usa ka butang nga espirituhanon, ang imong pag-ampo adunay gahum ug kaalam.

Ang mga binhi sa kalampusan anaa sa kabubut-on

Kadaghanan sa mga tawo mahimong hilabihan ka nerbiyoso ug mabalaka kon mosulay sa pagkab-ot sa usa ka butang nga importante kaayo alang kanila. Ang paglihok uban ang kabalaka ug kakulba dili makadani sa balaan nga gahum, apan ang kalmado ug padayon nga paggamit sa determinasyon makatay-og sa mga pwersa sa uniberso ug magdala og tubag gikan sa walay kinutuban nga Absolute. Ang mga liso sa kalampusan alang sa tanan nga imong gitinguha nga makab-ot anaa sa imong kabubut-on. Ang kabubut-on nga nabungkag ug nadugmok sa mga kalisdanan temporaryo nga mahimong paralisado. Apan ang determinado ug determinado nga tawo nga moingon, "Ang akong lawas mahimong magisi, apan ang ulo sa akong kabubut-on magpabilin nga taas ug gimaneho sa determinasyon," nagpakita sa labing taas nga ang-ang sa determinasyon.

Ang gahom sa kabubut-on ug ang hustong direksyon niini mao ang nagpataas ug nagpataas sa kahimtang sa usa ka tawo. Kung ang usa ka tawo mobiya sa paggamit sa gahom sa kabubut-on, sila mahimong usa ka ordinaryo nga tawo, dili epektibo sa dagan sa mga panghitabo. Daghan ang nag-ingon nga dili nato angay gamiton ang atong gahom sa kabubut-on aron usbon ang mga kahimtang, tungod sa kahadlok nga makababag sa plano sa Dios. Apan nganong gihatagan man kita sa Dios og gahom sa kabubut-on kung dili Niya gusto nga gamiton nato kini? Nakaila ko kaniadto og usa ka estrikto nga tawo nga miingon nga dili siya motuo sa paggamit sa gahom sa kabubut-on tungod kay kini makapausbaw sa pagpakaimportante sa kaugalingon. Mitubag ko, "Gigamit nimo ang imong gahom sa kabubut-on karon, ug kusganon kaayo, aron pagsukol kanako.

Gigamit nimo kini sa pagsulti, pagtindog, paglakaw, pagkaon, pagtan-aw og sine, ug bisan sa pagkatulog. Gusto nimo ang tanan nimong buhaton. Kung walay gahom sa kabubut-on, mahimo kang robot."

Katungdanan sa usa ka tawo ang pagpahiuyon sa ilang kabubut-on, nga gimandoan sa mga tinguha, sa kabubut-on sa Dios. Busa, kung ang hustong pag-ampo kanunay nga gitanyag, kini mahimong gahom sa kabubut-on sa iyang kaugalingon.

Kinahanglan kang motuo sa posibilidad nga makab-ot ang imong giampo. Kon mag-ampo ka nga makapanag-iya og balay, ug sa samang higayon ang imong hunahuna moingon, "Unsaon nimo pagpalit og balay, buang ka?", imong gipahuyang ang imong kabubut-on sa ingon nga panghunahuna. Kon imong wagtangon ang hugpong sa mga pulong nga "Dili ko kaya" gikan sa imong hunahuna, makakuha ka og mas taas nga gahum. Siyempre, ang mga balay dili mahulog gikan sa langit, ug aron makakuha og balay, kinahanglan nimong gamiton ang kusog sa kabubut-on ug mohimo og mga konstruktiv nga aksyon aron makab-ot ang imong tumong. Kon magpadayon ka ug dili moangkon sa kapakyasan, mahimo nimong ipakita ang imong gipangandoy. Ug kon kanunay nimong gamiton kana nga kusog sa kabubut-on pinaagi sa imong mga hunahuna ug mga aksyon, ang imong mga tinguha matuman, ug ang tanan nga imong gipangandoy ug gipangandoy moabut kanimo. Kon magpadayon ka sa pagpaningkamot uban ang determinasyon ug paglahutay, ang gitinguha nga resulta makita sa bisan unsang paagi, bisan kon ang imong gitinguha wala gyud maglungtad niining kalibutana. Niini nga kusog sa kabubut-on anaa ang balaan nga tubag, kay ang maayong kabubut-on

gikan sa Dios. Ang makanunayon nga kabubut-on usa ka balaan nga kabubut-on.

Sunoga ang mga binhi sa negatibo nga mga hunahuna

Ang usa ka huyang nga kabubut-on usa ka huyang nga kabubut-on sa tawo. Kon ang mga pagsulay ug kapakyasan molagbas ug mogisi niini, mawad-an kini sa koneksyon niini sa walay kinutuban nga Tigmuḡna. Apan sa luyo sa kabubut-on sa tawo anaa ang balaan nga kabubut-on, nga wala mahibalo sa kaluya o kapildiḡan. Bisan ang kamatayon, sa tanan niining kusog, dili makabungkag o makababag sa balaan nga kabubut-on. Siguradong tubagon sa Dios ang maong pag-ampo nga gimaneho sa kabubut-on sa dili matarug nga determinasyon ug paglahutay.

Kadaghanan sa mga tawo tapolan ug walay gana, sa pisikal man o mental, o pareho. Gusto nila nga mag-meditate apan ang pagkatulog ra ang ilang gihunahuna. Sa diha nga maabtan sila sa katulugon, sila mahikatulog og lawom, ug mao na kana ang katapusan sa pag-ampo! Niini nga kahimtang, ang kusog sa kabubut-on gilubong. Ang utok sa ordinaryong tawo napuno sa mga liso sa "Dili ko kaya". Natawo sa usa ka pamilya nga adunay piho nga mga kinaiya ug batasan, sila naimpluwensyahan niini, nakombinsir nga dili sila makahimo niini o nga. Kining makadaot nga mga liso kinahanglan nga sunogon ug ang ilang impluwensya kinahanglan nga tangtangan gikan sa panimuot. Ikaw adunay gahum sa pagkab-ot sa bisan unsa nga imong gitinguha. Kana nga gahum anaa sa kinauyokan sa imong kabubut-on.

Kadtong gusto nga molambo ang determinasyon nagkinahanglan og maayong kauban. Kon ikaw

nagtinguha nga mahimong usa ka maayong matematiko ug ang imong mga klasmeyt dili ganahan sa matematika, ang imong kadasig walay duhaduha nga mohinay. Apan kon makig-uban ka sa mga hanas nga matematiko, ang imong determinasyon molig-on, ug makaingon ka, "Kon ang uban molampos, ako usab molampos."

Ayaw pagdali sa dagkong mga butang aron lang mapalambo ang imong kabubut-on. Aron magmalampuson, kinahanglan una nimong sulayan ang imong kabubut-on sa gagmay nga mga butang nga imong gihunahuna nga dili nimo mahimo. Kung maningkamot ka, ang kalampusan mosunod kanimo.

Nahinumdom pa ko sa tanang tumong nga gisulti sa akong mga higala ug sa uban nga dili nako makabot, apan nahimo nako. Kining mga tawo nga maayo og tuyo makadaot sa ilang mga opinyon. Hinaut nga panalipdan kita sa Dios gikan kanila ug sa ilang tambag. Ang panag-uban adunay pinakadako nga impluwensya sa kalig-on sa kabubut-on. Ang pag-adto sa mga sayaw nga adunay alkohol ug kusog nga musika, imbes nga magpamalandong sa santuwaryo sa kahilom, makahugaw sa hunahuna sa abog sa kalibutanong mga vibrations nga бага kaayo nga lisod kini tangtangan. Ang kalig-on sa kabubut-on sa usa ka tawo dili kalikayan nga molig-on o mohuyang pinaagi sa impluwensya sa ilang mga kauban. Ang pagpalambo sa kalig-on sa kabubut-on pinaagi sa kaugalingong paningkamot lamang lisod kaayo. Kinahanglan nimo ang usa ka maayong ehemplo nga sundogon. Kung gusto nimo nga mahimong usa ka pintor, mabuhi nga gilibutan sa maayong mga painting ug makig-uban sa mga pintor. Kung gusto nimo nga mahimong usa ka espirituhanon nga tawo,

pakig-uban sa espirituhanon nga mga tawo nga adunay halangdon nga kinaiya.

Adunay dakong kalainan tali sa pagtuo ug kasinatian. Ang pagtuo naggikan sa mga butang nga imong nadungog o nabasa ug gidawat isip sukaranang mga kamatuoran. Ang kasinatian, sa laing bahin, mao ang imong personal nga nasaksihan ug tinuod nga nasabtan. Ang kasiguroan sa mga nakasinati sa Diyos dili matarug. Kon wala ka pa makatilaw og kahel, malimbongan ka bahin sa mga kabtangan niini. Apan kon nakakaon ka na og kahel kaniadto, dili ka malimbongan, tungod kay nakatilaw ka na sa prutas ug nahibal-an nimo kini pag-ayo.

Pangitaa ang kauban niadtong nagpalig-on sa imong pagtuo

Ang mga ideya bahin sa Diyos, kalampusan, pag-ayo, ug uban pa, tanan anaa sa imong hunahuna sama sa mga sikolohikal nga kapsula Sulayi kini Aron masulayan ang imong mga ideya, kinahanglan nimong gamiton ang imong kusog sa kabubut-on aron kini mabuhi Aron mapalambo ang gikinahanglan nga kusog sa kabubut-on, kinahanglan kang makig-uban sa mga tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on Kon gusto nimo ang pag-ayo pinaagi sa kabubut-on sa Diyos, pangitaa ang kauban niadtong nagpalig-on sa imong pagtuo ug naghatag kusog sa imong kabubut-on

Gitabok nako ang gitas-on ug gilapdon sa India sa pagpangita og tinuod nga nakaila sa Dios, apan talagsa ra sila. Ang matag magtutudlo nga akong nahimamat nakigbahin sa ilang personal nga mga gituohan. Apan sa espirituhanong mga butang, determinado ako nga dili matagbaw sa mga pulong

lamang bahin sa Dios. Gusto ko Siyang masinati ug tinuod nga mabati ang Iyang presensya. Ang gisulti kanako walay kahulugan gawas kon akong masabtan kini pinaagi sa personal nga kasinatian.

Kausa, nakigsulti ko sa usa ka higala bahin sa mga santos sa India. Ang akong higala usa ka broker, ug wala siyay parehas nga kadasig nako. Hinuon, miingon siya, "Ang tanan nga imong gitawag nga mga santos mga limbong nga wala makaila sa Diyos." Wala ko makiglalis niya, apan giusab nako ang hilisgutan, ug nagsugod kami sa paghisgot bahin sa propesyon sa brokerage. Human niya ako gisultihan og daghan bahin niini, hinay kong miingon, "Nahibal-an ba nimo nga wala'y bisan usa ka kasaligan nga broker sa Calcutta, ug silang tanan mga bakakon?" Nasuko siya ug masuk-anon nga mitubag, "Ug unsa ang imong nahibal-an bahin sa mga broker?" Mitubag ko, "Mao gyud kana ang akong gipasabut. Ug unsa ang imong nahibal-an bahin sa mga santos?" Wala siyay masulti. Nipadayon ko nga kalmado ug buotan, "Wala akoy nahibal-an bahin sa brokerage, ug wala ka usab nahibal-an bahin sa mga santos."

Ang praktis sa relihiyon nakaabot na sa punto diin daghang mga tawo ang dili na makahubad sa ilang espirituhanong mga ideya ngadto sa tinuod nga kasinatian. Nagsulti ko dinhi gikan sa personal nga kasinatian. Dili ko gusto nga maghisgot lamang sa mga butang nga akong nahibal-an sa intelektwal nga paagi. Kadaghanan sa mga tawo nagbasa og pipila ka mga libro bahin sa kamatuoran ug nahimong independente nga wala'y gihimo nga kinahanglan nga paningkamot aron masabtan ang kamatuoran sa luyo sa mga pulong. Ang mga walay sulod nga pahayag ug walay sulod nga mga pahayag sa espirituhanong mga

kamatuoran walay kaayohan kanato ug wala magbilin ug positibo nga impresyon. Kinahanglan natong mailhan ang kalainan tali sa mga sermon sa usa ka tawo ug sa ilang istorya sa kinabuhi. Bisan kinsa nga gusto nga magtudlo sa uban kinahanglan una nga magpakita nga ilang nasinati gyud ang ilang nakat-unan ug nasabtan ang ilang gisulti pinaagi sa kasinatian.

(Ug akong nakita nga ang tawo walay lain kondili bunga sa iyang kaugalingong paningkamot)

Kinsa kadtong maningkamot pag-ayo mas takos sa himaya

Uban sa taas nga ambisyon, mosaka siya sa kahitas-an

Ang usa nga adunay labing taas nga mga pangandoy mao ang labing makita

Kadtong gusto og progreso ayaw paglangan

Ug siya nga gusto nga maulahi wala moanhi sa unahan

Ang kalinaw anaa kanimo

Inisyatibo ug espiritu sa pagkamamugnaon

Sa pagtan-aw sa dili maihap ug walay katapusan nga mga talan-awon niining kalibutana, sa kadaghan sa katawhan nga nagdali-dali sa mga yugto sa kinabuhi, kita napuno sa kahibulong ug nangutana sa atong kaugalingon mahitungod sa sekreto luyo niining katingad-an nga panghitabo. Unsa ang katapusang tumong sa atong panaw? Ug unsa ang labing maayong paagi aron makab-ot kini?

Kadaghanan kanato nagpaanod-anod nga walay tumong, walay katuyoan o direksyon, sama sa mga sakyanan nga nagdagan padulong sa kawang Samtang kita walay pagtagad ug walay pagtagad nga naglawig sa mga dalan sa kinabuhi, kita mapakyas sa pagsabot sa katuyoan sa atong panaw Talagsa ra kita makamatikod kon kita naglakaw ba sa naglikoliko nga mga dalan nga walay padulngan, o usa ka tul-id nga dalan nga diretso nga padulong sa atong gitinguha nga destinasyon Ug unsaon nato pagpangita sa atong katuyoan kon wala pa gani nato kini mahunahuna?

Kadaghanan sa mga tawo—bisan wala mahibalo sa katuyoan sa kinabuhi—adunay igong inisyatibo aron mahibal-an ug makab-ot ang ilang mga tumong ug aron maatubang sa makatarunganon nga paagi ang ilang palibot ug mga kahimtang. Ug unsa ang inisyatibo? Kini usa ka kapasidad sa paglalang, usa ka kislap sa walay kinutuban nga Magbubuhat nga anaa sa matag usa kanato.

Ang hunahuna sa kadaghanan sa mga tawo sama sa mga makina nga usa ra ka horsepower! Bisan pa sa dako nga potensyal sa sulod sa matag hunahuna sa tawo, pipila ra ang naggamit sa wala pa magamit nga gahum. Ang mga interes sa mga tawo kasagaran limitado ug limitado sa mga kinahanglanon sa kinabuhi sama sa pagkaon, pagtrabaho, kalingawan, pagkatulog, ug uban pa.

Ang mga sikologo nag-ingon nga adunay usa ka dakong kalainan tali sa mga tawo ug mga hayop: sa tanang binuhat, ang mga tawo lamang ang mokatawa (tingali gawas sa mga unggoy ug nagngulob nga mga hyena). Ang pagkatawa mapuslanon, ug kon dili gamiton kini nga gasa, mawala kaniya ang usa sa

labing importante nga aspeto sa paglambo sa tawo. Dili kita angay nga mahisama niadtong nagtan-aw sa kinabuhi nga adunay estrikto ug seryoso nga panan-aw, dili mokatawa o mopahiyom, ug tungod niini, dili gyud tinuod nga nalingaw sa kinabuhi.

Gawas sa talagsaon nga kapasidad sa tawo sa pagkatawa, ang mga tawo adunay laing talagsaon nga abilidad: usa sa labing dako sa tanan, ang kapasidad sa pagkamamugnaon o kabag-ohan. Unsa kini nga misteryoso ug misteryosong abilidad? Ang Kasadpan mao ang yuta sa praktikal, industriyal, ug gigamit nga siyentipikong kabag-ohan. Ang Sidlakan mao ang yuta sa kalamdagan ug espirituhanong pagkamamugnaon. Busa, ang espiritu sa inisyatibo mao ang kapasidad sa pagkamamugnaon—sa pagbuhat sa usa ka butang nga wala pa mahimo kaniadto, sa mga inobatibong paagi.

Ang espiritu sa pagkamamugnaon mao ang abilidad sa pagkamamugnaon nga gikan sa Magbubuhat

Unsa may nahimo sa mga tawo niining sagrado nga gasa? Pila man gyud ang tinuod nga naningkamot sa paggamit sa ilang mamugnaong potensyal? Mga semana, bulan, ug mga tuig ang milabay ug nagpadayon sa paglabay, ug kini nagpabilin nga wala mausab, giusab lamang sa edad. Ang mamugnaong indibidwal nagdan-ag sama sa usa ka hayag nga bulalakaw nga naglupad-lupad sa kawanangan, nagmugna og usa ka butang gikan sa wala ug naghimo sa imposible nga posible pinaagi sa mamugnaong gahum sa mas taas nga espiritu.

Adunay tulo ka kategoriya sa mga tiglalang:

Adunay mga talagsaon, talagsaon, ug talagsaon nga mga kategorya; kasarangan nga mga kategorya; ug ordinaryo nga mga kategorya. Ug unya adunay gatusan ug liboan nga mahimong klasipikahon nga wala'y bili.

Pangutan-a ang imong kaugalingon niini nga pangutana: "Nakasulay na ba ko og buhat og usa ka butang nga wala pa gyud mahimo sa uban?"

Mao kana ang sinugdanan sa pagpaaktibo sa espiritu sa inisyatibo ug pagpagawas sa tinago nga pagkamamugnaon

Ayaw pagsunod sa mga tawo nga nagtuo nga dili sila makahimo sa paglihok nga lahi sa ordinaryo ug pamilyar. Murag mga tawo nga naglakaw-lakaw sa pagkatulog. Ang mga sugyot nga ilang nadawat gikan sa ilang subconscious nakapakombinsir kanila nga silang tanan parehas ra og klase.

Panahon na nga ang tawo momata gikan sa iyang kahimtang sa kawalay-alamag ug katingala ug mopamatuod sa iyang kaugalingon nga siya adunay labing dako nga gasa sa tawo: ang espiritu sa pagkamamugnaon.

Ang matag tawo adunay kislap sa talagsaon nga potensyal, nga nagtugot kanila sa pagmugna og usa ka butang nga wala pa sukad mahitabo. Subo lang, ang mga tawo kanunay nga ubos sa impluwensya sa ilang palibot ug wala'y paningkamot nga makalingkawas gikan sa kusgan nga pagbira niini. Kung adunay moingon, "Walay pulos ang pagsulay, nahuman na kini," gitugotan nila ang ilang kaugalingon nga mabiktima sa usa ka kalibutanon nga panimuot nga walay kusog sa kabubut-on ug

nagpaluya sa ambisyon. Mao kini ang hinungdan ngano nga daghang mga tawo ang napakyas sa kinabuhi.

Kini magamit usab sa espirituhanong aspeto. Daghan ang wala mausab sa tibuok nilang kinabuhi. Bisan pa sa ilang kawalay katagbawan tungod sa ilang pagka-kakunot sa hunahuna ug limitado nga kasinatian, nahadlok sila nga maghunahuna nga lahi gikan sa kung giunsa sila gipadako. Kinahanglan nga ipahiangay sa usa ka tawo ang ilang kaugalingon sa mga pagsulay sa kinabuhi sumala sa dikta sa ilang konsensya ug sa mga pag-aghat sa ilang kasingkasing, ug dili molihok nga buta nga walay pag-ila.

Ang akong tinahud nga magtutudlo, si Sri Yuktswarji, miingon kanako:

"Kon tinuod kang mituo sa Diyos ug nagtinguha og bisan unsa, ihatag sa Diyos kanimo kana nga butang bisan kon kini wala gyud maglungtad sa uniberso"

Duna koy lig-on nga pagtuo sa Dios ug sa akong kaugalingong kabubut-on, ug kanunay nakong nakita nga adunay bag-ong mga oportunidad nga gihimo para nako aron makuha ang mga butang nga akong gusto.

Ang mamugnaong potensyal sulod sa katawhan nagpabilin nga dili aktibo, wala pa maugmad, ug wala magamit. Kini nga gahum kinaiyanhon ug anaa sa matag tawo nga walay eksepsiyon, apan ang mga tawo napakyas sa paggamit niini. Busa, unsaon man pagpukaw niining mamugnaong espiritu?

Kon wala pa nimo maugmad ang kahanas sa mamugnaong panghunahuna aron makaumol sa imong kaugalingong dalan, mahimo nimong sulayan ang pagpauswag sa usa ka butang nga nahimo na sa uban kaniadto. Ang paningkamot nga mapauswag ang mga inobasyon sa uban mao ang labing komon nga pamaagi.

Ang ikaduha o tunga nga matang sa mamugnaong espiritu makita sa mga tawo nga nagkomposo o nagimbento og bag-ong mga butang, apan walay bisan unsang mahinungdanong importansya.

Ang talagsaong kalidad sa usa ka mamugnaong espiritu mao ang nagtugot sa tag-iya niini nga mobarog atubangan sa kalibutan nga nagdan-ag, sama sa mga bantugang tawo nga nagdala og bag-o ug mapuslanong mga butang alang sa kalibutan, mga butang nga wala pa mahimo kaniadto. Kining talagsaong mga henyo adunay dili mapildi nga mamugnaong espiritu, nga gisuportahan sa usa ka dili matarug nga kabubut-on aron makab-ot ang ilang mga tumong. Gipili ba sa Dios kining mga bantugang tawo, nga naghatag kanila sa ingon ka talagsaon nga kadako? Gipili ba sila sa Dios nga makab-ot ang ingon nga himaya labaw sa tanan? Sigurado nga dili. Gigamit lang nila ang ilang mga gasa sa paglalang aron ipakita ang kadako ug himaya nga panulondon sa matag tawo, kay sila gibuhay sa dagway sa Dios, ang tinubdan sa tanang pagkamamugnaon ug kabag-ohan.

Kadtong nagtinguha sa paghimalaya sa kaugalingon dili tinuod nga bantugan. Napuno sa garbo, pagkahambog, ug pagpaimportante sa kaugalingon, wala silay nadawat nga suporta gikan sa

Dios. Kadtong nahigugma sa paghatag, kinsa nagdasig sa uban sa pagpagawas sa ilang potensyal, pagpalambo sa ilang mga abilidad, ug pag-ugmad sa pagsalig sa kaugalingon mao ang tinuod nga bantugan.

Kadaghanan sa mga nahimong bantugan wala tuyoa nga gigiyahan: sila adunay gamay nga kahalangdon nga nagsilbing sukaranan nga pundasyon diin ilang gitukod ang edipisyo sa ilang kinabuhi, nahimong talagsaon ug milabaw sa usa ka talagsaong paagi sa ilang natad sa pagkamamugnaon.

Kon ikaw adunay kalidad sa pagkadako, kini nagpasabot nga ikaw gigiyahan sa mga gahom sa hunahuna, kansang abilidad nakapahimo kanimo sa pagpalambo sa imong mamugnaong kusog pinaagi sa pag-abli sa tinago nga mga agianan sa imong kalag ug pagkonektar niini sa kinatibuk-ang panimuot, ang tinubdan sa tanang pagka-orihinal ug pagkamamugnaon.

Mahimo usab nga mahimo ang pagkadako, buot ipasabot nga kini maugmad pinaagi sa pagpalambo sa mga talento sa usa ka tawo ug pagpadali sa iyang pagtubo. Adunay paagi aron ang usa ka tawo mahimong bantugan pinaagi sa pag-angkon niining talagsaon ug katingalahang gahum. Pinaagi sa paglihok nga maalamon ug pinaagi sa hustong pagbansay, mapalambo sa usa ang espiritu sa pagkamamugnaon ug mapagawas ang potensyal niini. Kadtong mga naningkamot pag-ayo sa dugay nga panahon mao na karon ang nakatagamtam sa katumanan sa ilang mga paglaum ug sa katumanan sa ilang mga damgo. Ang natulog nga mga gahum sa

sulod kinahanglan nga utbon, ug ang kakugi kinahanglan gamiton aron mabuntog ang daw lisud ug dili mabuntog.

Ang ambisyoso nga indibidwal kinahanglan nga andam nga molahutay sa mga mapintas nga opinyon ug masakit nga mga pagsaway sa kalibutan aron makab-ot ang kalampusan sa bisan unsang natad, materyal man o intelektwal. Kinahanglan usab nga magbantay sa mga makapahigawad nga opinyon sa mga tawo nga limitado ang panan-aw. Kung ang usa nagtinguha nga mahimong orihinal, mamugnaon, ug bag-o, ug kung ang usa gusto nga maghunahuna ug mosulti nga lahi, bisan gamay ra. Ang iyang kadasig kinahanglan nga dili matarug, dili gyud tugotan ang kalaay o kawalay pagtagad nga mosulod sa iyang dominyo.

Kadtong adunay maayong espiritu sa pagkamamugnaon molamoy sa tanang kalisdanan, problema, ug babag, nga nagtuo sa kahiladman nga sila husto

Uban sa walay paglubad nga pagkasinsero ug kalig-on nga mosukol sa pagduhaduha ug pagtalikod, padayon uban ang panalangin sa Dios, nga nasayod nga ang walay kinutuban nga gahum sa paglalang mogunit sa imong kamot ug mosuporta kanimo sa dalan.

Una, kinahanglan nga mahunahunaon nga hikapon ang walay kinutuban nga gahum. Kining bulahan nga gahum mao ang tinubdan sa tanang pagkamamugnaon ug kabag-ohan. Sa higayon nga kini mahitabo, ang mahunahunaon ug dili mahunahunaon nga hunahuna mapuno sa gahum ug kabubut-on.

Sulod sa mga katuigan nahadlok ko nga mawala ang mamugnaong espiritu nga akong giugmad sa akong kaugalingon ubos sa mapintas nga mga kahimtang ug lisod nga mga pagsulay Apan karon akong naamgohan nga ang kinatas-an, walay kinutuban nga balaod anaa sa akong kalag Nga ang sagrado nga balaod mao ang pundasyon sa tanang siyensya, arte, ug kahibalo Ug kon ako gisuportahan nianang balaan nga suporta, imposible alang kanako nga mapakyas.

Kon gusto kang mohimo og usa ka butang nga katingalahan ug katingalahan, lingkod nga hilom ug pamalandong pag-ayo hangtud nga imong mabati ang walay kinutuban ug mamugnaong gahum nga anaa kanimo. Sulayi ang pagbuhat og usa ka butang nga bag-o. Apan siguroha kanunay nga ang imong mga paningkamot gisuportahan sa labing dako nga elemento sa pagkamamugnaon nga anaa, nga kini nga bulahan nga elemento anaa sa luyo sa tanan nimong gibuhay, ug nga kini makatuman sa imong mga paglaum ug mokorona sa imong mga paningkamot og kalampusan.

Gusto sa Diyos nga Makagagahum nga kita magiyahan sa walay kinutuban nga gahum sa paglalang sa balaang espiritu. Gibabagan sa mga tawo ang tinubdan sa gahum sa paglalang sulod sa ilang mga kalag pinaagi sa kawalay pagtagad ug katapol, ug kinahanglan nilang tangtangan ang tanang babag ug mga basura nga makapugong sa balaang tubig sa pag-ayos nga gawasnon sa tanang direksyon. Kinahanglan silang magbaton og lig-on nga determinasyon ug aktibong kabubut-on sa pagbuhat og maayo, ug unya ang mga damgo

matuman ug ang halangdon nga mga pangandoy matuman.

Kadaghanan sa mga tawo kontento na lang sa pag-usab sa mga ideya sa uban ug talagsa ra makahunahuna bisan usa ka orihinal nga hunahuna. Maayo nga makabenepisyo gikan sa maayong mga ideya sa uban, apan katungdanan sa matag tawo ang pagdugang og bag-ong butang, intelektwal man o materyal, sa panulondon sa kalibutan ug pagpalambo sa bahandi sa kahibalo sa tawo. Ang matag tawo adunay talagsaon nga mga hiyas ug lawom nga mga abilidad nga naghulat nga madiskobrehan ug mapalihok.

Sa sinugdanan, nagduha-duha ko nga mahimong magtutudlo. Seryoso ang komitment ug dako ang mga responsibilidad. Kinahanglan nga dali ra ma-shock absorber ang usa ka magtutudlo kay sa higayon nga siya masuko ug maglibog, dili na siya makatabang sa mga mangayo sa iyang tabang.

Ang usa ka tinuod nga magtutudlo kinahanglan nga mahigugma ug moalagad sa tanan, makasabot sa katawhan, ug makaila sa Dios. Sa dihang ang akong mentor, si Seri Yokstuargi, misulti kanako nga ang akong papel niining kinabuhia mao ang pagka-espirituhanon nga magtutudlo, midangop ako sa Dios, misalig Kaniya, ug nag-ampo alang sa Iyang tabang ug giya.

Sa dihang nagsugod ko sa paghatag og mga lektyur, gituyo nako nga ang akong mga lektyur dili maggikan sa mga libro ug teoretikal nga kahibalo, apan gikan sa inspirasyon sa sulod ug personal nga kasinatian, nga nasayod pag-ayo nga ang gahum sa paglalang kansang tinubdan dili gayud mahurot ug

kansang pag-agos dili gayud mohunong anaa sa luyo sa akong mga hunahuna ug mga pulong.

Kana nga gahum gigamit usab sa daghang mga lugar aron matabangan ang uban sa ilang trabaho ug sa lainlaing mga paagi.

Wala ako moingon, "Ginoo, buhata kini alang kanako"

Hinuon, miingon ko: "O Ginoo, gusto ko kining buhaton, apan pinaagi lamang sa Imong giya ug mga panalangin nangamuyo ako Kanimo nga dasigon ako ug kupti ang akong kamot"

Mahimo nimo ang gagmay nga mga butang sa talagsaon nga paagi. Mahimo kang labing maayo sa imong natad. Dili kita angay nga kanunay mosunod sa mga naandan nga agianan; kinahanglan kitang maghimo og mga bag-o para sa atong kaugalingon ug sa uban. Ang usa ka tawo makahimo og usa ka butang nga wala pa mahimo sa uban kaniadto—usa ka butang nga makadani sa mga hunahuna ug makapahingangha sa kalibutan.

Mapamatud-an nimo nga ang mamugnaong balaan nga espiritu nagpuyo sa sulod nimo ug naglihok pinaagi kanimo. Ang nangagi milabay na ug karon kasaysayan na. Bisan kon ang imong mga sayop sama kalawom sa dagat, ang esensya sa kalag kusan kaayo nga dili matulon niini. Apan kini nga kamatuoran walay kahulugan kon ang usa ka tawo magpadayon sa ilang sayop nga panghunahuna ug sayop nga mga aksyon nga wala'y seryoso nga pagsulay sa pagtul-id sa ilang dalan ug pagreporma sa ilang kaugalingon.

Apan among giawhag ang mga sinsero ug seryoso nga mga aspirante nga magbaton og lig-on nga determinasyon ug dili matarug nga determinasyon sa pagpadayon sa dalan nga dili tugotan ang nangaging mga sayop nga makababag sa pag-uswag o limitado nga mga ideya nga makababag sa kabubut-on.

Ang kinabuhi mahimong masulub-on ug ang atmospera mahimong masulub-on; ang mga kalisdanan mahimong motumaw ug ang mga oportunidad mahimong mawala nga wala mamatikdi. Apan pagbantay sa pag-angkon sa kapakyasan o pag-ingon sa imong kaugalingon, "Tapos na ang tanan para nako, gibiyaan na ako sa Dios." Kay kon buhaton nimo kini, malaglag nimo ang imong kaugalingon, ug walay makatabang kanimo niana.

Mahimong isalikway ka sa imong pamilya, mahimong biyaan ka sa maayong kapalaran, mahimong biyaan ka sa mga higala, ug ang mga pwersa sa katawhan ug kinaiyahan mahimong magkunsabo batok kanimo. Apan basta aduna kay pagtuo sa Diyos ug lig-on nga kabubut-on, mahimo nimong pugngan ang mga pag-atake sa kapalaran ug mobarog batok sa mga kalisdanan sama sa usa ka lig-on nga bato diin ang nagngulob nga mga balud mabuak, ug molakaw nga makanunayon ang mga lakang ug taas ang ulo, nga angay sa mga halangdon nga lalaki ug babaye.

Bisan kon mapildi ka sa gatos ka higayon, sulayi pag-usab ug tinguhaa nga imong malampasan ang mga kalisdanan ug maangkon ang korona sa himaya. Ang kapakyasan dili permanente, ug ang kapakyasan usa ka temporaryo nga pagsulay. Gusto sa Dios nga ikaw magmadaugon ug dili mapildi, ug nga ang bug-

os nga gahum sa sulod nimo mogawas, aron imong matuman ang imong halangdon nga tahas sa entablado sa kinabuhi. Pagmalaumon, ug imong makit-an ang maayo, ug hinumdomi, "Sa pagkatinuod, uban sa kalisdanan moabut ang kaharuhay."

Pagbaton og pagtuo sa Dios ug paglaum alang sa Iyang mga panalangin

Kay human sa labing ngitngit nga gabii moabot ang kaadlawon ug kahayag

Apan unsaon nimo pagpangita sa papel nga angay kanimo sa kinabuhi? Kon ang tanan gusto nga mahimong mga hari ug presidente, kinsa ang mahimong mga sulugoon ug tig-alagad? Ang papel sa hari ug ang papel sa sulugoon parehas nga importante sa dula basta ang mga aktor malampuson nga mobuhat sa ilang mga papel.

Ug tungod niini nga hinungdan, mianhi kita niining kalibutana nga adunay talagsaon nga mga kalainan, mga tinguha, ug mga hilig ngadto sa lain-laing mga buluhaton ug mga kalingawan. Gituyo sa Dios nga kining kalibutana mahimong usa ka kosmikong entablado alang sa atong kalingawan samtang kita layo sa atong langitnong panimalay. Apan nalimtan nato ang plano sa balaan nga direktor ug orchestrator niining entablado ug gusto natong dulaon ang atong mga tahas sumala sa atong giisip nga angay, dili sumala sa kabubut-on sa Dios. Mao kini ang hinungdan nganong kini nga kagubot misunod, uban ang kagubot ug kagubot nga mikaylap sa tibuok kalibutan.

Ang mga tawo mapakyas sa entablado sa kinabuhi tungod kay naningkamot sila sa pagdala sa

mga papel nga lahi sa orihinal nga gitagana alang kanila. Usahay, ang usa ka payaso makadani og mas daghang atensyon ug pagdayeg kaysa usa ka hari. Busa, bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, buhata kini sa imong labing maayo nga mahimo ug uban ang limpyo nga konsensya, ug sa mga mata sa Diyos, ikaw usa sa mga malampuson.

Ang Diyos nagtinguha ug kaayohan alang kanato Kon ang mga tahas nga atong gidala makasubo o trahedya, dili kita angay nga morebelde batok sa kinabuhi apan hinoon palig-onon ang atong pagtuo sa Diyos (Ug niining bahina, ang Propeta, ang kalinaw maanaa kaniya, miingon:)

"Dili magpadala ang Diyos og sakit nga dili niya ipadala ang tambal niini, busa atubanga ang imong kalisod pinaagi sa pag-ampo."

(O kalag, ayaw pagkawalay paglaum tungod sa dakong kalisdanan)

Ug sigurado ako sa kahupayan gikan sa Magbubuhat, ang Diyos sa tanang binuhat

Pila na ka kalisdanan ang miabot ug milabay, unya milabay ra?

Human sa epekto niini sa kwarta ug kinabuhi)

**Mga Simponiya sa Espirituwal
Mga panultihon, balak, tambag ug mga pagkumpirma
Agalon**



Kinahanglan natong makat-unan ang pagkamabination,
kay ang pagpangita og kalipay pinaagi sa pagpalipay sa
uban mao ang tinuod nga tumong sa tanang nahigugma sa
.Dios, mga magtutuo Kaniya

Ang paghatag og kalipay sa uban usa ka maayo ug
importante nga butang aron makab-ot ang atong
kaugalingong kalipay, ug kini mismo usa ka mapuslanong
.buhat

Ang uban naghunahuna lang sa ilang kaugalingon, nga
nag-ingon, "Ang importante lang para nako mao ang
pagmalipayon." Apan subo lang kay ang ingon nga mga
.tawo dili gyud makakita og kalipay

Dili maayo nga mangita og personal nga kalipay
samtang wala'y pagtagad sa kalipay ug kaayohan sa uban
Siya nga walay pagtagad nga nangawat sa
panginabuhian sa uban mahimong adunahan, apan dili siya
malipayon, tungod kay ang kasuko sa uban ngadto kaniya
.mas makamatay pa kay sa makamatay nga hilo
:Ang balaod sa Diyos nagmando sa mosunod

Kon ang usa ka tawo maningkamot nga mabuhi nga
komportable sa gasto sa uban, ang uban maningkamot nga
himuong miserable ang ilang kinabuhi. Apan kon
maningkamot sila nga malipay ang uban, bisan sa gasto sa
ilaha, ang uban maghunahuna sa ilang kaayohan ug kalipay.

Kon maghunahuna kita sa atong kaugalingong mga
panginahanglan, kinahanglan usab natong hunahunaon ang
mga panginahanglan sa uban. Ug kon magpakita kita og
kabalaka alang kanila, manghinaut kita nga sila
.magmalipayon ug maayo

Ang tawo nga altruistiko nagpuyo nga nahiuyon sa iyang
pamilya ug sa kalibutan sa iyang palibot. Ang tawo nga
hakog, sa laing bahin, kanunay nga makasugat og mga
.problema, mapandol, ug mawad-an sa kalinaw sa hunahuna
Kon imong masabtan nga ang Dios mao ang kalinaw sa
sulod nimo, imong masabtan nga Siya mao ang kalinaw ug

panag-uyon sa tanang maayong butang sa kalalangan, ug
imong makita Siya sa katahum sa kinaiyahan, mabati ang
Iyang pagkasuod sa tinuod nga panaghigalaay, ug mabati
ang Iyang mga panalangin sa halangdon nga mga
pangandoy ug dungganon nga mga katuyoan nga gawasnon
gikan sa hakog nga mga tumong. Mabati nimo ang Iyang
presensya sa luyo sa mga tabil sa kahilom ug sa tanang
.katingalahang mga butang
Pagtuktok sa pultahan ug ang tabil maablihan ug imong
makita ang labing mahimayaong nawong sa tanan niining
.kahalangdon ug kahalangdon
Kon gihigugma nimo ang Diyos, imong mabati ang Iyang
gugma ug walay lain nga makalimbong kanimo
Nadani ka sa materyal nga mga kasinatian tungod kay
wala ka pa makatila og espirituhanong kalipay, ug kon
.imong matilawan kini, imong mahibal-an ang kalainan
Pagmahimo kang gawasnon sa pagpili. Ayaw tugoti ang
bisan unsa nga makapugong kanimo, ug ayaw tugoti nga
.adunay mokontrol kanimo o makabalda sa imong kalipay
Ang imong kaugalingon usa ka lahi nga bahin sa
kosmikong kabug-osang ug kinahanglan nimo nga makita-an
ang hingpit nga kabug-osang aron makasinati sa malipayong
.panimuot ug makatila sa kalipayan sa balaan nga gugma
Kadaghanan sa mga tawo dili makahimo sa paghimo sa
gikinahanglang nga balanse tali sa ilang praktikal ug
espirituhanong kinabuhi
Ang espirituhanong tawo nagkinahanglang og kwarta, ug
ang kalibutanong tawo dili mabuhi nga malipayon kung wala
ang Diyos
Ang espiritista nagtrabaho, ug ang iyang wala gisulti
nga mga pulong nag-ingon: Ang Dios naghatag kanako og
kusog ug naghatag kanako og determinasyon, busa Siya
nagdugang sa kusog ug ang Dios nagpanalangin sa iyang
.mga paningkamot

Ang kalibutanon nga tawo nagtrabaho usab, apan siya
miingon: Ako ang nagbuhat niining tanan sa akong
kaugalingon, ug walay bisan kinsa nga adunay pabor
kanako, mao nga siya nagdala ug wala damha nga mga
resulta sa iyang kaugalingon ug nahulog sa mga peligro
Ang tanang praktikal nga mga kalihokan, materyal man
o espirituhanon nga mga katuyoan, kinahanglan nga ibase
sa maayong mga prinsipyo ug ubos sa pagkontrol sa
.konsensya ug sa balanse sa pangatarungan
Dangop sa Dios, hinumdumi Siya, ug himoa Siya nga
sentro sa imong kinabuhi. Tawga Siya ug pag-ampo hangtud
nga Siya magiyahan ka ug magpakita kanimo kon giunsa
paglihok ang Iyang mga balaod. Hinumdumi nga ang
pagpamalandong sa Dios ug pagbati sa Iyang presensya
mas maayo pa kay sa usa ka milyon nga mga pagtuki ug
mga pagpasabut. Sultihi Siya nga dili nimo masulbad ang
imong mga problema sa imong kaugalingon, bisan kon
maghunahuna ka og trilyon nga mga ideya, apan ang mga
solusyon posible kon imong itugyan kini sa Iyang mga
kamot. Pangayo una og giya, ug dayon hunahunaa kini gikan
sa daghang mga perspektibo aron makit-an ang angay nga
solusyon. Ang Dios motabang niadtong motabang sa ilang
kaugalingon. Kon ang imong hunahuna mahimong kalmado
ug mapuno sa pagtuo human sa pag-ampo sa Dios diha sa
pagpamalandong, imong makita ang husto nga solusyon sa
.imong problema uban sa tabang ug giya sa Dios
Kon ang pagtuo sa usa ka tawo sa espirituhanong mga
kamatuoran ug mga posibilidad mausab ngadto sa aktuwal
nga kahibalo, kana nga tawo mahimong mas malampuson
ug mas may kahibalo kay sa tanang mga eskolar sa yuta.
Ang mga bantugang tawo nga nakaila sa Dios dili malibog o
mahasol sa mga pagduhaduha tungod kay ilang nasinati ang
.Kamatuoran, nga mao ang Dios
O Ginoo, sa dihang buta pa ako, wala akoy nakit-ang
pultahan nga padulong Kanimo. Giayo mo ang akong mga

mata, ug karon akong nadiskobrehan ang mga pultahan nga bukas bisan asa—sa mga kasingkasing sa mga bulak, sa mga tingog sa mga higala, ug sa mga handumanan sa halangdon ug gihigugma nga mga pagsulay. Ang matag gininhawa sa akong pag-ampo nagbukas ug bag-ong agianan padulong sa templo sa Imong presensya nga .naglangkob sa tanan

Ang akong panimuot dili na limitado sa usa ka gamay nga botelya nga giselyohan sa tapon sa kawalay-alamag. Dili na ako maglakaw sa taliwala sa imong kosmikong dagat nga dili makahikap sa tubig sa dagat. Dili na ako magpabilin nga dili aktibo diha kanimo, O Ginoo, nga dili makaila kanimo o makabati sa imong presensya. Ang akong tibuok nga .pagkatawo karon nalubog sa imong hingpit nga presensya

Kon imong ipahiuyon ang tanan nimong mga lihok sa Dios ug sundon ang mga balaod sa hiyas, dili ka mapakyas o mahisalaag. Hinumdumi nga ang balaan nga gugma makatabang sa pagpasaylo sa daghang mga sala. Kon tinuod nga gibati nimo ang gugma alang sa Dios—dili lang .emosyon, apan tinuod nga gugma—mahimong gawasnon ka

Dili kita angay mangamuyo sa Dios nga ang mga kasingkasing ug ang mga hunahuna nga naglatagaw, kay ang mga maligamgam nga pangaliyupo dili igo aron makakuha og balaan nga tubag. Kana nga tubag makab-ot pinaagi sa mainiton ug kinasingkasing nga pag-ampo nga .nagagikan sa kinahiladman sa kasingkasing

Gawas kon ang usa ka tawo magdala sa Dios sa iyang kinabuhi ug makahimo og epektibong balanse, ang mga problema moabot kanila bisan unsa pa ang ilang estilo sa .kinabuhi

O Ginoo, kon malampuson kong malampasan ang mga pagsulay ug mga kalisdanan sa kinabuhi, akong maamgohan nga ako usa ka langgam sa paraiso nga nagdayeg ug nag-awit sa Imong walay kinutuban nga mga katingalahan ug

nga ang akong espirituhanong pagkatawo nagatuhop sa
.matag atomo sa kinabuhi

Akong gipukaw ug gipalapdan ang akong gamay nga
gugma aron mosagol sa espiritu sa unibersal nga gugma diin
.ang tanan nga naglungtad nagpuyo ug naglihok
Pinaagi sa pagtabang sa uban nga molampos, makab-ot
nako ang pagtubo ug kauswagan para sa akong
kaugalingon, ug diha sa kauswagan ug kaayohan sa uban
.akong makaplagan ang akong kalipay

Ang mga siyentista kaniadto naghunahuna nga ang
tubig usa ra ka elemento, apan ang mga eksperimento
nagpamatuod nga ang duha ka dili makita nga elemento,
ang hydrogen ug oxygen, naghiusa aron maporma ang
compound nga tubig. Sa susama, adunay mga katingalahang
kamatuoran nga masabtan pinaagi sa espirituhanong
kasinatian. Kung kita hilom nga molingkod sa
pagpamalandong ug ang atong mga hunahuna mobalhin sa
sulod, direkta natong masinati ang balaan nga presensya, ug
kini katingalahan tungod kay ang mga resulta dili
.panggawas apan pangsulod

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, mosabwag
ako og mga silaw sa paglaum sa mga kasingkasing sa mga
kabus ug mga gibiyaan, ug mosiga og mga lampara sa
determinasyon ug pagsalig sa kaugalingon sa mga
kasingkasing niadtong naghunahuna nga sila mga
.kapakyasan

Sa kahilom sa kagabhion ug sa kahiladman sa kahilom,
sa mga kakahoyan sa panimuot ug layo sa pagsabot sa mga
sentido, pakigsulti sa Balaang Hinigugma uban ang lawom
nga pangandoy. Hunahunaa Siya kanunay ug pakigsulti
Kaniya sa pinulongan sa kasingkasing ug kalag. Ug kon
imong itugyan ang imong kasingkasing ngadto Kaniya, ang
tanang mga tabil nga nagtago Kaniya gikan kanimo magisi,
ug ang mga kahadlok ug mga ilusyon mahanaw, nga

magbilin lamang sa Iyang kahayag ug sa Iyang labing dako
.nga kalipay

Daghan ang nagtuo nga ang gingharian sa Dios
nahimutang sa usa ka suok sa kawanangan, layo sa
nahugawan nga mga alisngaw sa Yuta, nga puno sa mga
pag-uyog sa sala ug kalapasan. Nakalimot sila nga ang
halapad nga mga gingharian sa espiritu duol ra kaayo. Kung
kadtong mga miuswag sa espirituhanong paagi mopiyong sa
ilang mga mata, ang dimensyon sa Yuta ug ang mahikap ug
mabati nga butang niini mawala, samtang ang mga
dimensyon sa kahannguran makita sa walay kinutuban nga
.mga panan-awon sa ilang sulod nga panan-aw
Ang oras nga natipigan sa teknolohiya kinahanglan
ipuhunan sa pagtuon sa kinabuhi nga mas lawom. Ang
praktikal nga mga kalihokan ug kwarta mga paagi aron
makab-ot ang kaayohan, apan ang usa dili angay
malimbongan sa materyal nga mga kabtangan o tugotan
ang buta nga kahakog nga makawala niini sa kalipay sa
.pagkinabuhi

Gigamit nako ang atsa sa kabubut-on ug ang asarol sa
determinasyon, nagkalot sa yuta sa panimuot, ug
nadiskobrehan ang tinubdan sa kusog sa kinabuhi.
Nakaamgo ko nga ako usa uban sa kosmikong enerhiya. Dili
ako ang lawas, kondili ang langitnong karga sa elektrisidad
.nga mikaylap sa lawas

Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay bililhong
oportunidad sa pagdiskobre sa mga bahandi sa kalag nga
natago sa kahiladman sa kadagatan sa panimuot. Akong
ilisan ang yutan-ong mga pagbati og espirituhanong mga
oryentasyon, ug akong dasigon ang akong kabubut-on ug
kusog aron makab-ot ang katuyoan sa kinabuhi, nga
masaligon nga Ikaw kanunay motabang ug modasig kanako
.sa pagbuhat sa husto

Dili nato tugotan kining kalibutana nga mokontrol o
modikta kanato, ug dili nato angay kalimtan nga walay

tinuod ug permanente gawas sa Dios, ug nga ang tinuod nga
kalipay anaa sa atong kaugalingong mga kasinatian uban
.Kaniya

Sa santuwaryo sa pagpamalandong, akong gidagkutan
ang duha ka kandila: ang kandila sa kaadlawon ug ang
kandila sa akong pagmata

Ang mga matahum nga garland sa akong mainit nga
pangandoy naglibot sa mga tiil sa imong hingpit nga
presensya

Ang imong kahumot, nga naggikan sa mga bulak sa
gugma sa kolon sa akong kasingkasing, mituhop sa matag
suok sa akong kinabuhi

Ang mga anino sa akong mga kahadlok ug mga ilusyon
nahanaw tungod lamang sa kahayag sa Imong kahayag, O
Dios, nga nagpukaw kanako hangtod sa hangtod gikan sa
.mga damgo sa mortal nga kinabuhi

Uban sa makanunayong pagbantay ug uban sa maluya
nga mga mata, motan-aw ako nga walay hunong sa imong
walay kinutuban nga nawong, nga mamalandong sa iyang
mga dagway ug sa matam-is nga mga ekspresyon nga dili
!na gayud masubli

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga
anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa
hangtod pinaagi sa pagbawi sa akong espirituhanong kinaiya
Ug kon ang mga bagyo mohampak kanako ug ang mga
pagsulay moatubang kanako, akong ilawig ang akong
sakayan tabok sa suba sa kinabuhi ngadto sa balaan nga
.baybayon

Kon moabot ang mga kalisdanan ug katalagman, palig-
onon ko ang akong determinasyon ug haiton ang akong
kabubut-on sa pagbuntog niini. Ug basta motahod ako sa
uban, ang Dios mohatag kanako og kusog, kaalam, ug
.maayong panghukom

Ang pag-ila sa Dios mao ang una ug labing importante
nga panginahanglan sa kinabuhi tungod kay kini nagdala og

kalinaw sa kalag ug kalinaw sa kasingkasing. Ang Dios mao
ang tambal nga makaayo sa tanan natong kasakit ug
kasamok, ang solusyon sa tanan natong mga problema, ug
ang katumanan sa tanan natong mga panginahanglan. Ang
mga butang nga gipangandoy sa atong mga kasingkasing—
gugma, kabantog, kaalam, ug kadagaya—kining tanan atong
makit-an sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug
.panalangin

Ang tanang kasinatian gisukod sa abilidad sa pagdawat
ug pagsabot, busa akong paspasan ang akong paglambo
pinaagi sa tinuyo nga pagpakusog sa tanan nakong mga
.kasinatian uban ang gahum sa pag-focus

Gibati ko ikaw sa kahiladman sa akong mga hunahuna,
gibati ko ang imong presensya sa akong kinahiladman nga
mga pagbati, ug nakita ko ikaw nga namulak sa tanaman sa
.akong gugma

Pun-a ako sa kahumot sa imong presensya, aron ako
makatagamtam sa imong balaan nga kahumot
Umari kanako gikan sa unahan sa kalangitan, sa mga
bituon, sa mga hunahuna, ug sa mga pagbati Ipakita kanako
ang imong labing sagrado nga nawong ug tugoti ako nga
makamatikod sa imong presensya sa akong kalag, sa akong
.palibot, ug bisan asa

Gipangita ko ikaw sa tanang katuigan ug mga panahon,
sa mga dalan sa mga tinguha ug mga ambisyon, ug karon
akong naamgohan nga ikaw nagpuyo sulod sa akong kalag
.ug nagdasig sa akong labing sagrado nga mga pagbati

Ayaw na pagtago gikan kanako luyo sa mga bulak sa
mga pagbati, hunahuna, ug sa pinitik sa kalag

Dayandayani ang akong kalag sa mga mutya sa Imong
kaalam, ug huypa ako sa mga huyop sa Imong kalipay, ug
kuhaa gikan kanako ang kangitngit nga nagtabon Kanim
.gikan sa akong panan-aw ug sa akong panabut

O Ikaw nga anaa lapas sa mga bituon ug sa asul nga
langit, ug lapas sa mga lut-od sa atmospera ug sa tanang

binuhat ug mga paglungtad, dawata ang mga hunghong sa
akong gugma ug ituslob ang akong pagkatawo sa Imong
.gugma, Imong kahayag ug Imong kalinaw
Ang dalan sa kinabuhi mao ang mosunod: sa usa ka kilid
anaa ang mangitngit nga walog sa kawalay-alamag, ug sa
pikas nga kilid anaa ang walay katapusan nga kahayag sa
.kaalam

Ang mga babag sa espirituhanong pagtubo mao ang
kahakog, garbo, kahakog, kasuko, ug uban pa. Kining mga
ngitngit nga hiyas modala o magduso sa usa ka tawo ngadto
sa mas lawom nga kawalay-alamag kay sa ilang naangkon
.na

Apan, ang pagsunod sa kabubut-on sa Dios mosangpot
sa kalingkawasan ug mohatag sa kalipay nga gipangita sa
tawo gawas sa iyang kaugalingon, bisan pa kon kini anaa sa
.sulod niya

Ang adlaw sa maayong mga oportunidad mahimong dili
mosidlak sa akong agianan, ug ang agianan mahimong
awaaw, ngitngit, ug puno sa mga pagsulay ug kalisdanan,
apan buhaton ko ang akong labing mahimo aron atubangon
ang mga hagit ug mogawas gikan sa kangitngit sa mga
problema, nga nasayod sa akong kasingkasing nga ang
balaan nga kahayag mogiya kanako ug modan-ag pag-ayo
.sa akong agianan

Ang tanan kong kusog gihulam Kanimo, Ginoo, ug ang
akong kinabuhi walay bili o paglungtad kung wala ang Imong
!kaalam ug gahum Pagkadako Mo, ug pagkagamay ko
Dili kita kanunay adunay rason nga
magmapasigarbuhon sa atong kaugalingon isip mga tawo,
apan dili nato angay tugotan ang atong mga sayop nga
makapaluya kanato. Kinahanglan natong kanunay nga tan-
awon ang maayong bahin sa atong mga pagsulay, makakat-
on gikan sa atong mga sayop, ug modangop sa Dios bisan
.unsa pa ang mahitabo kanato

Tungod kay ang Diyos mao lamang ang hingpit nga
naglungtad, maningkamot ako sa pagsusi sa kaalam sa
kawalay-kahibalo, sa pagpangita og kaayohan taliwala sa
.kahuyang, ug sa pagbati og kalinaw taliwala sa kalibog
Ang Dios anaa sa akong kalag ug sa akong palibot,
nagbantay ug nagbantay kanako, busa akong papahawaon
ang mga panganod sa kahadlok nga nagtabon sa kahayag
sa Iyang naggiya nga kahayag sa kapunawpunawan sa
.akong kinabuhi

Ginoo, ayaw itugot nga ako mosaway sa akong mga
higala sa mapintas nga paagi. Apan kon mangayo sila sa
akong tambag aron mouswag ang ilang kaugalingon, tugoti
ako nga mohatag og mapaubsanong mga sugyot base sa
Imong giya ug inspirasyon. Uban sa kalumo ug gugma,
walay pagpugos ug pagpugos, tabangi ako sa paggiya
niadtong mga napandol ngadto Kanimo. Giyahi ang akong
salabutan ug kusog aron akong mabag-o ang nangitngit nga
mga kinaiya ngadto sa nalamdagan nga mga tinun-an nga
.nagpakita sa kahayag sa Imong kaalam
Karong adlaw akong itanom ang mga liso sa kaalam,
kahimsog, kauswagan ug kalipay sa tanaman sa akong
kinabuhi ug magpasalamat ako sa Diyos kung matuman ang
.pangandoy sa akong kasingkasing

Limpyohan nako ang akong hunahuna pinaagi sa
paghunahuna nga ang Dios ang naggiya sa matag usa sa
akong mga kalihokan

Karong adlaw maningkamot ako sa pagpakita sa
kalinaw ug balanse sa akong kinabuhi pinaagi sa akong mga
hunahuna, pulong, ug mga aksyon, ug akong ipunting ang
tanang nakong kusog ug kabubut-on aron makab-ot ang
.panag-uyon sa balaan nga kabubut-on

O Ikaw nga nagahari sa trono sa among mga
kasingkasing, nahiusa sa Imong gugma, dawata ang among
mga pangandoy ug ang pangandoy sa among mga kalag.
Panalangini kaming tanan, kuhaa ang mga babag sa among

agianan, ug wagtanga ang kangitngit sa kawalay-alamag
.gikan sa sulod namo

Hinaut nga ang imong naggiya nga kahayag modan-ag
sa among mga agianan. Puga ang among mga hunahuna
ug lipaya kami sa imong kaduol, ug ipabati kanamo nga ikaw
.kanunay uban kanamo

Pagmatinud-anon sa imong kaugalingon. Ang kalibutan
dili matinud-anon kanimo kay ganahan kini sa pagpakaaron-
ingnon. Kon matinud-anon ka sa imong kaugalingon, imong
.makit-an ang dalan padulong sa kalinaw sa sulod
Pagpuyo lang sa karon, dili sa umaabot. Buhata ang
imong labing maayo karon ug ayaw kabalaka bahin sa
.ugma

Ginoo, ang tanang materyal nga mga tumong nga
gipaningkamutan sa tawo nga makab-ot magdala lamang
kaniya og dili hingpit nga kalipay, bisan kon kini tanan
makoronahan og kalampusan. Apan pinaagi sa pagpangita
Kanimo, Ginoo, akong makit-an ang tinubdan sa hingpit ug
.malungtarong kalipay

Ang mga materyal nga butang nga makahatag og
kalipay magpabilin sa gawas sa hunahuna; sila, uban sa mga
kalipayan nga ilang gitanyag, makasulod sa hunahuna
.pinaagi sa ilusyon ug imahinasyon

Mahitungod sa putli nga kalipay, nga mao ang esensya
sa atong mga kalag, kini maangkon pinaagi sa maharmonya
.nga panghunahuna, ug kini duol kanato ug maabot nato
Kon mawala ang mga panggawas nga hinungdan sa
kalipay sa pandama, ang temporaryo nga kalipay nga gikan
niini mawala uban kanila, apan ang kalipay sa kalag dili
mawala kon ang usa ka tawo mahibalo unsaon pag-uyon
niini, o kon ang tawo dili tinuyo nga maglimite sa iyang mga
hunahuna sa dali nga mausab nga materyal nga mga butang
.ug sa ingon mahimong dili malipayon

Ang kalipay sa kalag, nga mao ang kalipay sa Dios,
kanunay nga nagbag-o ug walay katapusan

Karong adlawang mangayo ako ug kalinaw ug kalipay sa
akong kaugalingon, ug akong bantayan ang kuta sa akong
kaalam pinaagi sa kabubut-on, kalinaw, ug gugma, ug
magpasalamat ako sa Dios ug ipataas ngadto Kaniya ang
pasalamat sa akong kalag ug ang nabag-o nga mga
.pangandoy sa akong kasingkasing

Ang mawala nako sa kalibutan dili mawala sa akong
kalag

Kanunay kong motan-aw uban ang pagsalig ug pagtuo
sa balaan nga bituon sa giya nga dili gayud mosalop sa
.langit sa akong kinabuhi

O Ginoo, panalangini ang among mga hunahuna aron
kini makapahinumdom kanamo sa Imong kalipay,
panalangini ang among mga pagbati aron kini mobati sa
Imong gugma, panalangini ang among mga tinguha aron kini
mangandoy sa mga butang nga makapahimuot Kanimong,
panalangini ang among mga ambisyon aron kini magdasig
kanamo sa pagpadayon sa tanan nga maayo ug halangdon,
ug ipahibalo kanamo nga Ikaw ang hingpit nga kalipay nga
gipangandoy sa among mga kasingkasing ug gipangita sa
.among mga kalag

Nahibal-an ko nga ang akong mga hunahuna magdala
kanako og kapakyasan o kalampusan, depende kung unsang
ideya ang labing kusgan sa akong hunahuna. Busa, buhaton
ko ang akong labing maayo aron mahinumduman nga ang
Dios nagauban kanako, nagtabang ug nagdasig kanako sa
.paghunahuna og tin-aw

O Ginoo, sa salamin sa kahilom akong makita matag
adlaw ang nawong sa kalinaw, ang imong nawong ug matag
adlaw maningkamot ako sa pagpukaw sa imong gugma ug
.kalinaw sa pipila ka mga kasingkasing

O kosmikong inahan, akong kuhaon ang mga bituon
gikan sa mga tanaman sa kagabhion ug ihalad kini isip gasa
sa gugma kanimo. Sa matag higayon nga motan-aw ako sa
imong masanag nga nawong sa takdol nga bulan, ang imong

malumong mga pahiyom mowagtang sa akong mga
.kabalaka ug mohugas sa akong mga kasubo
:aron masiguro

Akong wagtangon ang kawalay-alamag ug wagtangon
ang mga depektoso nga konsepto, ug mobangon ako gikan
sa silong sa pig-ot nga mga kapunawpunawan ug limitado
nga mga panan-aw ngadto sa kagawasan sa gugma ug
.tawhanong kaluoy

Ang presensya sa Dios labing makita niadtong adunay
maloloy-on nga mga kasingkasing ug espirituhanong mga
hilig nga nahigugma Kaniya ug dili gayud makalimot Kaniya.
Kon mokusog ang mga bagyo ug mohapak ang mga balud sa
kalisud, ilang madala ang sakayan sa ilang kinabuhi ngadto
.sa luwas nga baybayon sa balaan nga panalipod

Ako adunay gahum sa mamugnaong espiritu ug
nakigkontak sa unibersal nga hunahuna, ug nasayod ako
nga ang Dios naggiya kanako ug nagtabang kanako sa
.pagsulbad sa tanang mga butang ug mga problema

O akong hinigugmang Dios, uban sa bukas nga mga
mata ug sa mata sa akong hunahuna makita ko Ikaw, ug
simbahon ko Ikaw uban ang tanang pangandoy ug
debosyon, ug hunahunaon ko Ikaw samtang nagatuman sa
akong mga katungdanan, ug motawag ako Kanimong uban sa
.pinulongan sa kasingkasing ug sa hunghong sa kalag

Mahimong kinaiya sa usa ka tawo ang pagkahadlok sa
sakit o pagtuo nga dili na gyud sila mamaayo. Niini nga kaso,
kinahanglan silang mosagop og himsog nga mga batasan sa
estilo sa kinabuhi nga mosangpot sa pisikal ug moral nga
kaayohan, ug kinahanglan usab sila nga mag-ampo alang sa
mas dako nga pagtuo sa gahum sa pag-ayo sa Dios. Kung
nagtuo sila nga sila usa ka kapakyasan ug dili molampos sa
bisan unsang natad, kinahanglan nilang sigurohon nga
maningkamot sila aron makab-ot ang kalampusan nga ilang
.gitinguha

Ang pagpakig-uban ug pagpakigsulti sa mga nahigugma
sa Dios nag-amuma sa atong mga pangandoy, nagpakalma
sa atong mga kasingkasing, ug nagpataas sa atong lebel sa
kaamgohan

Pagdesisyon sa kaugalingon

Karong adlaw akong hunahunaon ang Dios nga
naghatag kanako og kinabuhi, kay ang pagpokus sa
materyal nga mga butang samtang hingpit nga wala
magtagad sa Dios magdala lamang og materyal nga kaguol
.ug espirituhanon nga kasubo
:aron masiguro

Karong adlaw tabangan ko ang akong kaugalingon
aron magamit nako sa labing maayo ang mga gahum nga
gihatag sa Dios kanako, ug mangayo ako sa Dios nga
tabangan ako, panalanginan ang akong mga paningkamot,
.ug hatagan kini og kalampusan

Kon ang kabubut-on sa tawo gigiyahan sa sayop, kini
naglimbong ug nagpahisalaag kanato; apan kon gigiyahan
sa kaalam, kini nagpahiuyon kanato sa kabubut-on sa Dios.

Kasagaran, ang kabubut-on sa tawo mosumpaki sa mga
katuyoan sa Dios, hinungdan nga mawala kanato ang
espirituhanong giya nga makatabang kanato nga malikayan
ang pagkahulog sa kahiladman sa pag-antos ug sa mga lit-
.ag sa kasubo

Akong gamiton ang tanan nakong abilidad o talento sa
pagbuhat sa tanan nga makapahimuot sa Dios ug
.makaalagad sa katawhan

Delikado ang dili kompleto nga kahibalo, kay kini
mahimong mosangpot sa nangita nga mahimong arogante
ug makasalig sa kaugalingon, nga makapahunong sa
seryoso nga pagpangita ug sa lawom nga pagtuki sa kalag.

Kadto lamang nga walay pagbati sa pagka-importante sa
kaugalingon ang molambo sa grasya ug espirituwalidad
hangtod nga sila makaabot sa pagkasuod sa Dios. Sa
pagkatinuod, ang sinsero nga mga magsisimba gawasnon

gikan sa pagkahambog ug layo sa garbo ug pagpakaaron-
.ingnon

Kon ang usa ka tawo makaila sa iyang kaugalingon ug
makahikap sa iyang espirituhanong kinaiya, mobati siya og
kalipay sa sulod nga mouban kaniya sa tanang kasinatian sa
.kinabuhi ug sa tanang kahimtang

Karong adlaw akong pukawon ang espiritu sa inisyatibo
ug i-aktibo ang abilidad sa pagkab-ot, nga nasayod nga ang
tinubdan sa tanang mamugnaong pwersa ug ang tuburan sa
.tanang kahibalo kanunay nga uban kanako

Akong nasabtan nga ang gahum sa Dios walay
kinutuban ug nga Siya naghatag kanako og kusog aron
mabuntog ang mga kalisdanan sa kinabuhi nga akong
giatubang ug aron malampasan ang tanang mga babag nga
.nagbabag sa akong dalan

Panahon na nga atong ibalik ang atong mga
kasingkasing ug hunahuna ngadto sa Dios aron sa katapusan
makaabot kita sa atong langitnong puloy-anan diin kita
makakaplag ug kapahulayan gikan sa mga kabalaka ug
.kagawasan gikan sa kasakit

Nangita kita aron makadawat sa mga gasa sa Dios nga
kinabuhi, kahayag sa adlaw, pagkaon, ug sa tanan Niyang
uban pang mga panalangin, apan bisan pa sa Iyang daghang
mga pabor nga Iyang gihatag kanato, diyutay ra ang
!nahinumdom Kaniya

O Dios sa unibersal nga balaod, tugoti ako nga magsul-
ob sa akong mga pilas, nga natawo sa mga katalagman, isip
takos nga mga timaan gikan sa bulahan nga mga kamot sa
.Imong hustisya

Hinaut nga ang akong adlaw-adlaw nga mga kalisdanan
molihok isip tambal sa mga ilusyon ug mawala kanako ang
gilauman nga makab-ot ang malungtarong kalibutanon nga
.kalipay

Unta ang mga luha nga akong gipaagas tungod sa
kabangis sa uban makahugas sa pipila ka tinago nga mga
hugaw gikan sa akong hunahuna
Unta ang matag mahait nga suntok gikan sa mga piko
sa kagubot makaabli og bag-ong kahiladman sa akong
kahiladman

Ang diosnon nga pangandoy kinahanglan nga sama sa
usa ka lawom nga probe sa dagat nga mosalom ngadto sa
kadagatan sa espirituhanong mga panan-aw. Kadtong
kansang panan-aw sa sulod naablihan pinaagi sa
pagpamalandong mobati sa presensya sa Dios sa ilang mga
.kasingkasing

Ginoo, tabangi ako nga mabag-o ang akong panimuot
gikan sa mga limitasyon ug huyang nga mga hunahuna
ngadto sa siguradong kahibalo nga Ikaw kanunay nga
nagauban kanako, nagsuporta kanako ug nagdasig kanako
sa matahum nga mga hunahuna ug halangdon nga mga
.panan-aw

Ginoo, tabangi ako nga mabag-o ang akong panimuot
gikan sa mga limitasyon ug huyang nga mga hunahuna
ngadto sa siguradong kahibalo nga Ikaw kanunay nga
nagauban kanako, nagsuporta kanako ug nagdasig kanako
sa matahum nga mga hunahuna ug halangdon nga mga
.panan-aw

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimong Ginoo - sa
samang paagi - sa kalisud ug kaharuhay, sa sakit ug
kahimsog, sa kawalay-alamag ug kaalam
Akong huptan nga nagdilaab ang handumanan sa akong
gugma alang sa Dios ug ang akong pangandoy alang Kaniya
hangtod sa hangtod, aron nga nianang kahayag akong
.makita ang Iyang labing matahum nga nawong
Kon ang pahiyom sa nawong hingpit nga nahiuyon sa
pahiyom sa kasingkasing, ang pahiyom sa kalag modan-ag

O akong hinigugmang Diyos, simbahon ko ikaw sa
buntag sa pagmata, sa hapon sa kalihokan, sa takdol sa
.pagkatigulang, ug sa gabii sa katapusang panamilit
Uban sa mga paghikap sa akong kahiladman nga mga
sentido, karong adlaw akong i-tune ang akong
espirituhanong radyo ngadto sa mga frequency sa cosmic
broadcasting aron mawala ang kasaba sa kabalaka ug
.maminaw sa himno sa balaan nga gugma
Bisan ang labing deboto usahay maghunahuna nga ang
Dios dili motubag sa ilang mga pag-ampo, apan Siya
motubag sa hilom ug sumala sa espirituhanong balaod. Ang
pag-ampo kinahanglan nga sinsero, putli ang tuyo, ug may
.katuyoan aron makadawat og bulahan nga tubag
Ginoo, tugoti ako nga magtanyag sa balsamo sa kalinaw
ngadto sa mga nagmasulob-on nga kasingkasing, aron sila
makakaplag ug matam-is nga kahupayan diha Kanimo.
Himoa ako nga kalit nga silaw sa adlaw alang sa tanang
masulub-on nga mga kalag, usa ka ulan nga nagahatag ug
kinabuhi alang sa mga nag-uga nga hunahuna, ug usa ka
.gasa sa kaayo niadtong mga gimaltrato
Ang usa ka malampuson nga pagsugod padulong sa
kalipay nanginahanglan ug hustong paagi sa kinabuhi,
maayong panghunahuna, espirituhanong oryentasyon, ug
.lawom nga pagtuo sa Diyos
Ang kinabuhi nga walay espirituhanong kalipay usa ka
kinabuhi nga walay lami, walay kasanag, ug ang mga palas-
.anon niini makakapoy ug bug-at
Palayo sa kasaba ug kagubot sa kalibutan bisan kanus-a
nimo mahimo, ug pangitaa ang hilom nga mga lugar diin
.mahimo kang mag-inusara ug maghunahuna bahin sa Diyos
Bisan asa magpabilin ang kangitngit sa dili
pagsinabtanay ug panaglalis, didto ko ipakaylap ang
.kahayag sa akong gugma ug kalinaw
Katingad-an kining kalibutana, kay ang tanan nga anaa
niini mausab ug mausab, ug tungod niini, dili angay iangkla

sa usa ka tawo ang sakayan sa iyang kalipay dinhi sa
.baybayon niining kalibutana

Nagpuyo kita sa usa ka katingalahang kalibutan.

Kadtong kansang bugtong katuyoan sa kinabuhi mao ang
pagkaon, pag-inom, paglipay sa ilang kaugalingon, ug
pagkatulog walay tinuod nga ideya sa mga katingalahan sa
.kinabuhi sa tawo

O Ginoo, giyahi ang mga sapa sa among mga kalipay
aron dili kini mawala sa balas sa mubo nga panahon nga
.mga kalipayan sa unod

Ayaw tugoti nga ang atong mga sapa sa kaluoy mahurot
ug mahanaw sa awaaw nga mga desyerto sa kahakog
Tugoti nga ang mga agianan sa among mga emosyon
mosagol sa walay kinutuban nga lanaw sa imong gugma
Hinaut nga molapad ang mga suba sa among kinabuhi
ug motaas ang lebel sa tubig uban sa daghang ulan sa
Imong mga panalangin, ug hinaut nga motabok sila sa
halapad nga kapatagan sa empatiya, sakripisyo, ug
konsiderasyon sa mga pagbati sa uban, aron sa katapusan
moagos kini - putli ug tin-aw - ngadto sa Imong bulahan nga
.dagat

Bisan kinsa nga mag-ampo alang sa kalampusan ug sa
samang higayon moingon sa iyang kaugalingon, "Sa akong
.hunahuna dili ako molampos," dili molampos

Ang pag-ampo kinahanglan ihalad uban ang mainiton
nga pagtuo ug mapaubsanong kasingkasing aron ang mga
balaan nga kahayag modan-ag ug ang mga langitnong
.panalangin mokunsad

Sama nga imposible ang pagsulti bisan sa guba nga
telepono, imposible usab alang sa usa ka tawo nga
epektibong makasibya sa iyang mga pag-ampo pinaagi sa
usa ka mental nga aparato nga nabalda sa mga martilyo sa
kabalaka, kawalay-kontento, ug pagkahilig sa lumalabay nga
.mga butang

Uban sa lawom nga kalinaw ug hilom nga panag-uyon
uban sa pino ug makatukod nga mga pag-uyog, ang mental
nga aparato mahimong ayohon ug i-calibrate aron ang
espirituhanong gahum sa pagdawat niini modaghan, ug sa
ingon mahimo ang pagpadala sa kinasingkasing nga mga
mensahe ngadto sa Dios nga episyente ug epektibo ug
makakuha og usa ka bulahan nga tubag gikan sa
.Makadungog sa Tanan, ang Matubagon
Langoy ug palawod sa walay kinutuban nga kadagatan
sa kalinaw ug kalipay lapas sa mga damgo sulod sa imong
kaugalingon

O Labing Halangdon nga Magbubuhat

Ang nagdan-ag nga mga bituon sa langit, ang mga
bukid, ug ang nagdilaab nga hudno sa adlaw mao ang pipila
sa mga ekspresyon ug manipestasyon sa imong hingpit nga
.presensya

Sayon ra ang pagpangita sa Diyos pinaagi sa kanunay
nga pagpamalandong Kaniya, usa ka sinsero nga tinguha
nga makaila Kaniya, ug kinasingkasing nga pag-ampo
Kaniya. Siya ang labing dako nga bahandi nga angay
.pangitaon ug tukion sa kinahiladman sa kalag

Kon ang posporo sa nagdilaab nga pangandoy ihapak sa
bungbong sa kalag nga nangandoy, ang siga sa balaan nga
.gugma matawo sa kasingkasing sa nangita

O Ginoo, ang mga matahum nga butang matahum
tungod kay nanghulam kini og katahum gikan sa Imong
katahum, nga dili masukod nga mas matahum kay sa tanang
makita nga katahum, sa kinaiyahan man o taliwala sa mga
.tawo

Kahibulongan ang paghigugma sa Dios ug ang
paghigugma sa Iyang mga alagad Kon atong makaplagaan
Siya, atong mabati ang Iyang gugma sa tanan Walay gahum
nga mas labaw pa sa gahum sa gugma sa uniberso

Kon ang duha o daghan pang mga tawo mahimong
managhigala sa tibuok kinabuhi, kini usa ka pagpahayag sa
putli nga gugma o usa ka panaghigalaay sa kalag
Ginoo, hatagi ako sa kalipay sa pagkaduol Kanimong aron
akong mapaambit sa tanan ang labing dako nga kalipay, ug
tugoti ako nga makakita sa Imong kahayag, nga ang panan-
aw niini makaayo sa kasingkasing ug makawagtang sa anino
.sa mga kabalaka

Palayasa ang akong hinigugma nga langgam gikan sa
hawla sa mga pagdili nga gipahamtang sa kaugalingon ug
molupad sa gingharian sa kagawasan, nga nag-awit sa awit
sa kalag, kansang lanog naglanog sa tanang mahigugmaong
.mga kasingkasing ug maharmonya nga mga hunahuna
Hinaut nga ang mga huyop sa among espirituhanong
mga panan-aw magdala sa kahumot sa among mga
pangamuyo ug sa kahumot sa among nagtubo nga mga
.pangandoy alang Kanimong, O Ginoo

Sa dihang gusto nako ang usa ka butang, malipayon ko
sa dihang makuha nako kini, ug malipayon na usab ako sa
dihang gihatag nako kini sa uban

Ang Dios dili motubag sa mga pag-ampo nga
maligamgam, apan Siya moanha gayod niadtong mga
nagapangamuyo Kaniya sa kinasingkasing ug kinasingkasing
ug nagatawag Kaniya uban ang mga kasingkasing nga
.nagaawas sa pagtuo

Ang positibong mga lagda nga sundon mao ang kaayo,
sinseridad, pagkamatinud-anon, gugma sa uban, pagsusi sa
.mga intensyon, ug pagpugong sa kaugalingon

O Ginoo, ablihi ang mga putot sa among mga
kasingkasing ug itugot nga ang kahumot sa gugma nga
gitipigan sa among mga kasingkasing molupad ibabaw sa
.mga pako sa pangandoy nga makigkita Kanimong
Ipadala, O Ginoo, ang mga silaw sa adlaw sa Imong
kaalam aron magiyahan ako sa mga adlaw sa akong
malipayong mga nahimo, ug ang kahayag sa bulan sa Imong

kalooy sa matag higayon nga ako maglakaw latas sa
.mangitngit nga mga gabii sa kasubo
Ang mahumot ug namulak nga mga ideya motubo ug
mobuklad gikan sa mga liso sa kinasingkasing nga mga
pangamuyo ug gibisbisan sa yamog sa makaparepresko nga
.mga pagbati sa pagpamalandong
Kon atong kalimtan ang gamay nga kaugalingon pinaagi
sa pagbayloay og mahigalaon nga mga serbisyo, ang atong
panimuot molapad ug atong makita ang usa ka dakong
.kaugalingon nga naglihok pinaagi kanato
Ang tinuod nga panaghigalaay mao ang kahayag diin
kita magtinabangay sa mga dalan sa kinabuhi
Daghan kog nakitang kabangis, kabangis, ug
pagbalewala sa mga pagbati niining kalibutana, ug wala koy
nakitang katarungan sa pagdugang pa niining mga kinaiya.
.Kon buhaton ko kini, makadaot ko sa akong kaugalingon
Layag sa imong mahunahunaon nga sakayan ibabaw sa
magubot nga katubigan sa kalibog sa hunahuna ug mga
makabalda sa pandungog
Ang kasubo mopadaghan sa kasubo, ug ang labing
epektibo nga tambal sa kasubo mao ang paghikap sa
balaang presensya nga naghupay sa kalag ug naglipay sa
.hunahuna
O Balaang Mananambal, papahawaa ang sakit gikan sa
among mga lawas, palapdi ang mga kapunawpunawan sa
among mga hunahuna ug pagawasa sila gikan sa kahuyang
ug kaluya, ug papahawaa ang kangitngit gikan sa among
mga kalag uban sa masanag nga kahayag sa Imong
.presensya
Ang dalan padulong sa Diyos gibakbakan sa
kamatuoran, sinseridad, kalig-on, paglahutay, pokus, gugma,
.pangandoy, determinasyon, ug pagtuo
Kon ang mga pamaagi sa tawo dili igo ug dili epektibo,
kinahanglan kitang modangop sa Diyos nga Makagagahum
ug mangayo sa Iyang tabang

Ako ra ang responsable sa akong mga aksyon ug
pamatasan kay walay lain nga pangutan-on o papanubagon
niini

Kon ang adlaw sa balaang grasya mosidlak sa
kapunawpunawan sa atong kinabuhi, ang mga panalangin
.modagaya ug ang mga limitasyon mawala
Gikan sa atabay sa kahilom, mokuha ako sa putli ug tin-
aw nga tubig sa diosnong kaalam aron matagbaw ang akong
.esprituhanong kauhaw

Giputol nako ang mga alambre sa akong hunahuna
gikan sa pig-ot ug gamay nga bahin sa mga sentido ug
gikonektar kini sa kalibutan sa walay kinutuban nga
esprituhanong mga panan-aw, ug akong naamgohan nga
ako nagpuyo pinaagi sa kahayag sa Dios nga naglibot
kanako ug mituhop sa matag atomo sa akong pagkatawo, ug
.ang akong kalag napuno sa gugma ug kalinaw sa Dios
Sa salamin sa esprituhanong kalinaw, akong makita ang
nawong sa Dios

O Ginoo, ipadayag kanako ang sekreto sa akong
paglungtad, ug tabangi ako nga mabati ang Imong
makanunayong presensya sa sulod nako ug sa akong
.palibot

Sugod karong adlaw maningkamot ako nga makaila sa
Dios nga dili pasagdan ang akong kalibutanong mga
.katungdanan, nga akong gibuhad aron pahimut-an Siya
Matag adlaw akong gibisbisan ang mga liso nga gitanom
sa Dios sa yuta sa akong kalag, ug sa dihang ang adlaw sa
iyang kalooy misidlak kanila, ang mga liso mitubo, mitubo,
ug namunga ug usa ka bulahan nga ani sa katagbawan ug
.katagbawan

Usa ka higayon, usa sa mga alagad sa Dios naligo sa
suba sa dihang miabot ang laing lalaki ug gisugdan
paghugas ang iyang kabayo duol sa maong matarong nga
tawo, tinuyo ug walay pagtagad nga gisablig siya og tubig.
Ang mga tinun-an sa santos nasuko ug gusto nga hampakon

ang manunulong ug papahawaon siya, apan ang ilang
magtutudlo misulti kanila nga dili kana buhaton, kondili
.pasagdan lang siya

Kalit lang, gisipa sa kabayo ang tag-iya niini, nga nabali
ug nangatangtang ang pipila sa iyang mga ngipon. Ang
maayong tawo mahigugmaong miduol kaniya ug nagsugod
sa pag-atiman ug pag-ayo kaniya. Ang estrikto nga balaod
.sa kinaiyahan, dili ang santos, ang nagsilot sa makasasala
Ang Dios ug ang Iyang unibersal nga mga balaod walay
kakapoy ug kanunay nga nagtrabaho aron mawagtang ang
inhustisya gikan sa tanan nga nagsalig sa Dios, nangita sa
Iyang tabang, ug nagtinabangay ug nagdasig sa usag usa sa
.mga dalan sa kinabuhi

Akong naamgohan nga ang akong trabaho niining
kalibutana mosangpot sa pagtubo sa kaugalingon basta
maningkamot ko nga masusi ang tanang posibleng
.posibilidad ug makabenepisyo gikan niini

Ang kalinaw usa ka timaan sa espirituwalidad. Busa,
sukdon nako ang akong espirituwalidad pinaagi sa gidak-on
.sa kalinaw nga akong gibati sa akong kaugalingon
Ginoo, ipahibalo kanako nga ang Imong kaalam
nagpalig-on sa akong salabutan, ug nga ang Imong
pagkaanaa sa tanang dapit nagalukop sa akong kinabuhi
:aron masiguro

Pinaagi sa pagmintinar sa akong panglawas ug kalagsik,
ug pinaagi sa pagsunod sa mga moral nga mithi, akong
gitabangan ang katawhan pinaagi sa akong estilo sa
.kinabuhi

Sa dihang buta pa ako, wala akoy nakit-ang pultahan
nga padulong kanimo, apan karon nga imong giablihan ang
.akong mga mata, nakakita ako og mga pultahan bisan asa
Uban sa pagsubang sa imong masanag nga panagway,
ang mga rosas sa akong pangandoy mamulak sa tanaman
sa akong kasingkasing, ug maghabol ako og korona gikan

niadtong mga rosas ug ibutang kini sa imong balaan nga
.pultahan

O Ginoo, samtang ang mga silaw sa Imong gugma
mosidlak sa akong espirituhanong wanang, ang gabon sa
kawalay-kahibalo mahanaw ug ang mga panganod sa
.kawalay kasiguruhan mawala

O tuburan sa kahayag, natago ka sa luyo sa mga paril
sa kosmikong silaw. Ablihi ang bintana sa akong panan-aw
.aron makita ko ikaw nga makita bisan asa

Mangayo ako alang sa kaluwasan ug seguridad una sa
tanang ug sa tanang panahon pinaagi sa kanunay nga
.paghunahuna nga ako kanunay ubos sa panalipod sa Dios

Minahal kong Diyos, kon ako mahisalaag gikan sa
hustong dalan, kupti ang akong kamot ug giyahan ako balik
niini. Kon ako mapakyas, tabangi ako nga makab-ot ang
kalampusan. Ug labaw sa tanan, kon ako walay alamag,
.tabangi ako nga makabaton og kaalam

Ang paghimo og lig-on nga desisyon nga magmalipayon
makatabang kanimo. Ayaw paghulat nga mausab ang mga
kahimtang, nga maghunahuna nga naa ra didto ang imong
mga problema. Ug ayaw tugoti nga ang kasubo mahimong
naandan nga bahin sa imong kinabuhi, kay basin kini
makaapekto kanimo ug sa mga tawo sa imong palibot. Kon
malipayon ka, kini usa ka panalangin alang kanimo ug sa
uban; kon ikaw adunay kalipay, anaa kanimo ang tanan, ug
.ang imong kalipay nagpasabot nga ikaw nahiuyon sa Dios

Ang atong gibuhay kagahapon mao ang nagtino sa
kinaiya sa atong karon nga mga adlaw, ug ang mga lihok sa
atong karon mao ang magtino kon unsa ang atong ugma
Ang kawalay-alamag kinahanglan una nga tangtangan
gikan sa sulod nato, ug ang presensya niini mawala dayon
gikan sa gawas nato

Ang tanang lumalabay nga kalipayan ug temporaryo
nga mga ambisyon akong gigamit isip usa ka bugkos sa mga

sungkod aron pasigaon ang walay katapusan nga siga sa
balaan nga kahibalo

Ipadayag sa Dios ang Iyang kaugalingon kanako kon
ang akong panghunahuna mahitungod Kaniya mas kusgan
kay sa mga makabalda nga hunahuna ug sa tanang
makabalda sa pangisip

Pun-on ko ang akong kasingkasing sa naghunghong nga
mga balod sa kalag, ug ibubo ko ang makaparepresko,
nagdan-ag nga tubig sa pangandoy ngadto sa mga tasa sa
.giuhaw nga mga kalag

Kinahanglan nga mabati sa balod ang paghikap sa
halapad nga kadagatan nga nagsuporta niini. Gibati ko ang
naglangkob nga kadagatan sa espiritu kansang walay
.kinutuban nga giladmon naglutaw ang akong panimuot
Maningkamot ko nga mahibal-an ang kamatuoran nga
natago sa luyo sa mga maskara nga nagtago niini, aron dili
.ako maabog sa mga pwersa sa gawas

Nagtuo ko nga ang tabang moabot kon kini labing
gikinahanglan, kay ang balaod sa Diyos epektibo nga
molihok

Unsa may kahulogan sa kinabuhi kon wala kini mga
?kalisdanan ug mga hagit nga atong giatubang

Sa usa ka gutlo nga gisagolan sa kasubo ug kawalay
:paglaum, nadungog ko ang imong tingog nga mihunghong

Ang akong mapanalipdanong adlaw parehas nga
nagdan-ag sa labing hayag ug labing ngitngit nga mga oras
sa imong kinabuhi. Tuohi, pahiyom, ug pasagdi nga ang
akong makaayo nga kahayag modan-ag pinaagi sa katin-aw
.sa imong mga pahiyom

O Ginoo, ihiusa ang among mga kasingkasing diha sa
templo sa balaan nga gugma diin ang Imong labing
gamhanang presensya nagasidlak sa tanan niining himaya
.ug kahalangdon

Ipaamgo kanamo nga ikaw ra ang among tumong nga
among gipaningkamutan nga maabot. Ayaw kami kalimti

bisan kung malimtan ka namo, ug hinumdomi kami bisan
.kung dili ka namo mahinumduman

Ang among pangandoy kanimo mahimong moabot ug
molabay, mosidlak ug molubad, apan magpabilin kang
matinud-anon sa kasabotan hangtod sa hangtod, O maloloy-
on ug mahigugmaon

Dawata ang pangandoy sa among mga kalag ug ang
gugma sa among mga kasingkasing, O Ginoo
Giitsa nako ang akong pukot sa gugma ngadto sa
kadagatan sa panimuot ug nakakuha og bililhong kuha
Gihangyo ko ikaw, Ginoo, nga ang kahayag sa akong
kalag mosagol sa imong mas dako nga kahayag ug nga ang
akong kasingkasing mopitik sa imong balaan nga gugma,
aron akong mapalapdan ang imong kahayag ug gugma sa
.tanang nagkahiusang mga kalag

Karon, mogahin ako og panahon sa pagpakig-uban sa
Dios, ibaliwala ang mga walay pulos nga hunahuna ug
.isalikway ang mga bakak nga ilusyon
Ang mga silaw sa kalipay nga mipuno sa langit sa akong
kalinaw nagpahibalo sa imong bulahan nga pag-abot. Bisan
karon o sa ulahi, sigurado nga mahimamat ko ikaw usa ka
adlaw, ikaw nga gihigugma sa akong kasingkasing ug
.gipangandoy sa akong kalag

Adunay duha ka klase sa palibot: ang internal nga
palibot ug ang external nga palibot. Panalipdan nako ang
akong kaugalingon gikan sa negatibo nga mga impluwensya
.ug maningkamot alang sa kamatuoran ug pagkamatarong
Akong nasabtan nga mas daghan ang maayo kaysa
daotan niining kalibutana kay ang Diyos mao ang labing
.dakong gahom nga naglungtad
:disenyo

Matag adlaw, ako mahimong aktibo sa mental ug pisikal
nga lebel, kay ang pagkahinay sa pangisip ug ang pisikal
nga kawalay kalihokan parehong makadaot sa
.esprituhanong pag-uswag

O akong hinigugmang Diyos, ablihi alang kanako ang
mata nga walay nakita gawas Kanimo, ug walay nakita sa
tanang katahum gawas sa Imong labing mahimayaong
.katahum

Nalimbongan kita sa lumalabay nga mangangayam sa
yutan-ong kinabuhi, samtang naglutaw kita sa mabaw,
mabaw nga katubigan sa bakak nga seguridad ug
kaluwasan, usa ka pukot sa makamatay nga kawalay-alamag
.ang naglibot kanato

O Labing Maloloy-on nga Usa, luwasa kami gikan sa
delikado nga pukot sa kalibutanong mga tinguha ug mga
ambisyon, ug tabangi kami sa pag-ubog ngadto sa
malinawong kahiladman sa balaanong pakig-uban aron kami
maluwas hangtod sa hangtod gikan sa mga pukot sa ilusyon
.ug mga lit-ag sa limbong

Gibati nako nga gilibutan ako sa usa ka aura sa kahayag
sa Dios, diin adunay kalinaw, kalinaw, ug espirituhanong
kalipay

Hugasan ko ang lapok sa kawalay-alamag aron ang putli
nga kahayag sa espiritu modan-ag kanako

Mahimong adunay mapakyas sa materyal, moral, ug
espirituhanon nga paagi, apan kon ilang doblehon ang ilang
paningkamot ug mopamatuod nga ang balaang kahayag
mosidlak kanila, mobati sila nga mas duol sa Dios ug ang
ilang mga kahimtang mouswag. Ang Dios motubag sa
sinsero nga mga pag-ampo ug positibo nga panghunahuna,
ug kini usa ka epektibo nga paagi aron mabuntog ang mga
.babag sa kalampusan

Sa dili pa molihok ang usa ka tawo, aduna na silay
kagawasan sa pagbuot, apan human sa buhat, mosunod ang
mga sangputanan, ganahan man sila o dili; mao kini ang
balaod sa karma. Busa, maalamon nga maghunahuna una sa
.dili pa molihok

Kadtong nagtinguha og kalinaw ug makatilaw sa balaan
nga katam-is kinahanglan mobayad sa presyo, ug kana nga

presyo mao ang paggahin sa gikinahanglan nga oras sa pag-
ugmad sa kalinaw ug pagmugna og kalinaw. Ang labing
epektibo nga paagi aron mabuntog ang stress mao ang
.pagpahiuyon sa kalinaw sa sulod, kalipay, ug kalinaw
Ginoo, ang akong mga kamot nagtrabaho alang kanimo

Gihatagan mo ako ug papel nga pagadulaon niining
kalibutana, ug ang tanan nga akong gibuhat gibuhat ko
.alang kanimo

Kon atong itugyan ang atong kinabuhi ngadto sa Dios,
atong makita nga ang kinabuhi mausab ngadto sa usa ka
matahum nga simponiya. Ug kon atong paningkamutan nga
mabati ang presensya sa Dios samtang nagbuhat sa tanan
natong mga buluhaton, atong makita nga Siya nagpili ug
piho nga mga buluhaton alang kanato matag adlaw ug
.nagtabang kanato sa pagtuman niini

Sa pagpakita sa mga merito sa espiritu anaa lamang
ang paagi sa pagpuyo nga malinawon. Sulod kanato mao
.ang gahum sa paghimo sa panimalay nga paraiso
Akong buntogon ang garbo pinaagi sa pagpaubos, ang
pagdumot pinaagi sa gugma, ang kahinam pinaagi sa
kalinaw, ang kahakog pinaagi sa pagkamahinatagon, ang
dautan pinaagi sa maayo, ang kawalay-alamag pinaagi sa
kahibalo, ug ang kabalaka pinaagi sa kalinaw sa
.paghunahuna ug pagpamalandong sa Dios

Ang tanan natong mga lihok kinahanglan nga
magiyahan sa tingog sa sulod sa espirituhanong panimuot
Mas maayo nga pasimplehon ang atong kinabuhi.

Nakakita ko og mga tawo nga nalamdagan, madaginoton sa
ilang pagkaon, nagpuyo sa makuti nga mga kahimtang,
apan adunay mga lawas nga puno sa kalihokan ug kalagsik,
tungod kay ilang gibansay ang ilang mga hunahuna nga dili
hingpit nga magsalig sa gawas nga mga tinubdan sa
.kahimsog ug katagbawan

Palupada ang eroplano sa kalinaw ibabaw sa kinatas-
ang mga taluktok sa kaalam, ug suroy-suroy sa yuta sa
walay katapusan nga katahum ug nabag-o nga kalipay
Ipahilayo ako gikan sa dautan, O Ginoo, ug panalangini
ako aron dili ako makadungog ug dautan, ni makakita ug
dautan, ni makasulti ug dautan, ni makaginhawa ug dautan,
ni makahikap ug dautan, ni magtago ug dautan, ni
.maghunahuna ug dautan

Ubani kami matag adlaw, Ginoo, aron among matuman
ang among mga katungdanan uban ang malipayong mga
kalag ug mga kasingkasing nga gipahumot sa Imong
.balaang presensya

Modangop kita sa espirituhanong mga pagtulon-an kay
gusto natong mahilway gikan sa atong pag-antos Ang
kalibutanong mga pamaagi ug pamaagi dili ang solusyon
Ang Dios mao ang solusyon Panahon na nga ang katawhan
momata ug mopapahawa sa kangitngit sa kawalay-alamag
uban sa kahayag sa kaalam Ang labing dako nga butang sa
kinabuhi mao ang pagpuyo sa santuwaryo sa usa ka limpyo
nga konsensya

Halos tanan mobati nga wala silay espirituhanong pag-
uswag, buot ipasabot, nga wala sila nagbag-o o miuswag
bisan pa sa ilang mga paningkamot. Daghang mga butang
ang makababag sa atong pag-uswag, ug atong katungdanan
ang pagtan-aw sa kinabuhi sa obhetibo, kritikal, ug analitikal
nga paagi aron mailhan kini nga mga butang ug mahibal-an
.kung unsaon kini pag-atubang ug pagbuntog

Bisan kinsa nga mohatag og sikolohikal ug materyal nga
tabang sa uban ug kansang kasingkasing nagaawas sa
kaayo ug kaluoy makakaplag nga ang iyang gihatag mobalik
.kaniya

?Ang Kahoy nga Nanghinaut Unsa ang Nakab-ot



Dugay na nga panahon, usa ka debotadong ermitanyo ang nagpuyo sa usa ka nasod ug migugol ug daghang katuigan sa pagbiyahe taliwala sa mga bukid aron mangita ug usa ka talagsaon nga kahoy nga gitawag ug Wishing Tree.

Ang sugilanon nag-ingon nga kining mga katingalahang kahoy gitanom sa mga nimpa sa Paraiso ug makita lamang sa mga asetiko isip ganti sa ilang hugot nga pagpraktis sa estrikto nga espirituhanong mga disiplina. Giingon nga kining mga kahoy adunay gahum sa paghatag sa mga pangandoy ug tinguha sa bisan kinsa nga molingkod sa ilawom sa ilang mga sanga.

Kining ermitanyo mibati sa kahiladman sa iyang kasingkasing nga angayan siyang makit-an ang maong kahoy tungod sa iyang walay kakapoy nga mga paningkamot, sa iyang boluntaryong pagdawat sa kalisud, ug sa iyang pagsunod sa estrikto nga disiplina nga iyang gitakda alang sa iyang kaugalingon. Apan bisan pa niining tanan nga mga kalihokan ug ehersisyo, adunay mga leksyon nga kinahanglan pa niyang makat-unan. Samtang nagtinguha siya og kalamdagan, naghambin usab siya og uban, dili kaayo hinungdanon nga mga tinguha. Lakip niadtong mga tinguha mao ang pangandoy nga makit-an ang Kahoy nga Nanghinaut. Ang mga agianan sa bukid nga batoon nakapakapoy sa iyang hubo nga mga tiil sa iyang walay hunong nga pagpangita sa butang nga

gitinguha sa iyang kasingkasing ug ang katumanan sa iyang
kinasingkasing nga mga pangandoy. Ang iyang gibati sa
sulod kanunay nga nagpasalig kaniya nga ang iyang
pangandoy matuman, ug nga ang kahoy naghulat kaniya isip
natural nga ganti sa iyang espirituhanong mga paningkamot,
nga milabaw sa kapasidad ug paglahutay sa usa ka
.ordinaryong tawo

Husto ang atong higala sa iyang intuwisyon. Sa usa sa
mga walog sa habog nga kabukiran, nakakita siyag kahoy
nga lapad ang mga dahon, ug diha-diha dayon niyang
nasabtan nga kini ang bahandi nga iyang gipangita ug
.gipangandoy nga makit-an

Uban sa kahinam ug diha-diha dayon, miduol siya sa
maabiabihong mga sanga sa kahoy ug milingkod sa ilalom
niini. Aron masinati ang talagsaong gahum niining talagsaon
nga kahoy, gipiyong niya ang iyang mga mata ug miingon sa
iyang kaugalingon, "Kon kini tinuod nga usa ka kahoy nga
nangandoy, nan himoa kini nga usa ka lig-on nga kuta alang
"!kanako

Wala madugay human sa pag-agi sa hunahuna sa iyang
hunahuna, usa ka matahom nga palasyo ang mitungha
tupad sa kahoy, gilibutan sa lunhaw nga mga tanaman nga
puno sa preskong mga rosas, humot nga basil, ug habog nga
.mga kahoy

Nalipay siya niining milagro ug napuno sa kalipay sa
pagkab-ot sa iyang labing gimahal nga pangandoy, kay sa
katapusan nakit-an na niya ang kahoy nga iyang gipangita.

Wala siya magdugay sa pagpahayag sa iyang sunod nga
pangandoy, nga nag-ingon: "Gusto kong makakita sa akong
palibot og usa ka koro sa mga dalaga nga naghatag kanako
sa labing maayo ug labing lamian nga mga pagkaon sa mga
bulawan nga plato ug nag-alagad kanako og mga ilimnon
nga mas lami pa kay sa mga pitsel nga pilak sa mga kopa
".nga naggilakgilak sama sa naggilakgilak nga bulawan

Sa usa ka pagpamilok, natuman ang iyang pangandoy,
samtang iyang nakita sa iyang atubangan ang usa ka
lamesa nga puno sa tanang matang sa lamian nga mga
butang nga gisilbi sa mga bulawan nga plato, ug mga
matahum nga dalaga nga nagtanyag kaniya og lain-laing
mga pagkaon ug ilimnon nga angay sa mga hari ug mga
.prinsipe

Nakaamgo nga ang bag-ong kastilyo ug ang mga
tanaman ug prutasan niini nagkinahanglan og seguridad ug
proteksyon, iyang gihangyo ang kahoy nga mahimong usa
ka gamhanang kasundalohan aron mapanalipdan siya ug
ang iyang bag-ong mga bahandi. Dihadiha, usa ka dakong
kasundalohan ang mitungha ug nagkampo duol sa kastilyo,
samtang ang kompletong mga guwardiya nagtindog sa mga
ganghaan sa palasyo aron sa paghatag sa gikinahanglan nga
.proteksyon

Human sa pagtagamtam sa maluhu ug maluhu nga
bangkete, gisugdan niya ang pagsusi sa iyang bag-ong
palasyo. Misaka siya sa pinasinaw nga hagdanan nga
marmol ug naglakaw-lakaw agi sa mga lawak nga
gidayandayanan og mga mutya nga adunay makabungog
.nga kahayag

Sa katapusan, ang atong swerteng ermitanyo gikapoy
na sa paglakaw ug nangita og kalinaw ug pahulay sa usa sa
mga kwarto sa ground floor. Ang ubos nga mga bintana sa
maong kwarto gilandongan sa taas nga mga sanga sa
.mahimayaong Wishing Tree

Samtang naghigda siya sa kama duol sa bintana, iyang
namatikdan nga ang бага nga mga sanga sa wishing tree
nakababag sa kahayag, ug gibati niya ang kamingaw, usa ka
nagkamang nga kahadlok sa iyang kasingkasing. Ang
kahilom nabungkag lamang sa pipila ka mga tingog, ug
nahibulong siya kung gikan ba kini sa tanaman o gikan sa
ihalas nga mga mananap sa lasang nga gawasnon nga
.nagsuroysuroy lapas sa mga paril sa palasyo

Samtang nagkadako ang iyang kabalaka, usa ka gamhanang hunahuna ang misulod sa iyang hunahuna, ug miingon siya sa iyang kaugalingon: "Tinuod nga adunay usa ka gamhanang kasundalohan dinhi aron manalipod kanako, apan wala akoy nakita nga bisan usa ka sundalo nga nagtindog duol niining bintana, ug ang bintana wala mapanalipdan sa usa ka pukot nga puthaw nga mga rehas. Unsa kaha kon ang usa ka tigre gikan sa lasang makasulod agi sa bintana? Kon mao, kini molamoy kanako, ug mao na "kana ang akong katapusan

Wala madugay human sa iyang pag-abot sa kahadlok, usa ka mabangis nga tigre ang milukso gikan sa bintana, gidakop ang nahadlok nga ermitanyo, ug milakaw (aron lamyon siya)

Subo lang, wala makaamgo ang ermitanyo nga ang Wishing Tree wala makaila sa maayo ug daotang mga hunahuna. Ang katuyoan niini mao ang pagtuman sa mga hunahuna nga nagkutaw sa mga kasingkasing sa mga nagtago niini. Sa tinuod lang, ang Wishing Tree nagrepresentar sa gamhanang imahe sa hunahuna sa ermitanyo, ug mao kana ang iyang katapusang pangandoy. Ang matag tawo nagpuyo ubos sa mahiwagang kahoy sa pangandoy nga mohatag sa tanan nilang mga pangandoy. Kana nga kahoy mao ang gahom sa kabubut-on. Bisan kinsa nga wala pa makakontrol sa iyang mga pangandoy, tinguha, ug hunahuna kinahanglan magpasalamat sa iyang Ginoo, tungod kay ang iyang walay disiplina nga mga hunahuna dili dayon matuman, kay kon dili, kining mga ihalas nga tinguha mahimong hinungdan sa awtomatikong pagpakita sa mga malas nga tigre nga moatake sa ilang tag-iya ug sa uban

Ang moral sa istorya mao ang kamahinungdanon sa pag-focus sa hunahuna sa positibo ug maayong mga butang samtang naglingkod ilalom sa mga sanga sa Wishing Tree,

nga walay lain kondili ang kabubut-on ug gamhanang
.salabutan sa tawo

Ang pagpokus sa hunahuna sa usa ka tawo sa kahadlok,
kapakyasan, sakit, ug kawalay-alamag mahimong hinungdan
sa pagtungha sa mga monster gikan sa dili makita nga
kalibutan sa hunahuna, nga makamugna og walay
katapusan nga mga problema ug makapakurat sa usa ka
.tawo sa mga butang nga wala niya gusto
Mga kinutlo gikan sa kaalam sa mga Baramhanis

Ang mga bantugang tawo mao ang mga ehemplo
Bisan limitado ang ilang mga lawas
Apan ilang naamgohan nga sila kabahin sa walay
kinutuban nga kadagatan

Ug nga ang tanang indibidwal nga mga porma
Sila mga balud sa dughan sa kosmikong dagat
Niining kalibutana atong gilimitahan ug gipugngan ang
atong kaugalingon

Sulod sa mga utlanan sa usa ka gamay nga pamilya
Apan kon atong higugmaon ang atong mga silingan, kita
modako

Kon atong higugmaon ang atong nasud, kita mahimong
mas gamhanan

Kon atong higugmaon ang tanang katawhan ug mga
nasud, kita mahimong mas dako

Ug kon ang atong panimuot matuhop sa Dios sa
kinabuhing dayon

O dinhi niining kalibutana pinaagi sa lawom nga
pagpamalandong

Bisan pa man og naa kita sa pisikal nga mga lawas

Nasabtan gyud nato ang tinuod nga kahimtang

Ang kadagatan mao ang mga balud

Ug nga ang mga balud mitumaw gikan sa kadagatan

Gikan sa among naka-archive nga librarya: Mga Sulat

Minahal nga mga higala, ang atong librarya sa arkibos
adunay sulod nga
Base sa mga kinutlo gikan sa liboan ka mga surat nga
gipadala sa mga magbabasa
Gikan sa nagkalain-laing mga nasud, ilang gipahayag
ang ilang mga kasinatian
Uban sa mga pagtulon-an ni Master Paramhansa
Yogananda
Dinhi akong gihubad ang usa ka ehemplo sa maong
mga letra
Kay kini mohaom sa daghan sa imong mga komento ug
mensahe
Kini usa ka ebidensya nga ang kasinatian sa tawo usa ka
Ug kana nga bukas nga mga kasingkasing ug
maharmonya nga mga hunahuna
,Magkita sila bisan asa sila
Uban sa gugma, kaayo, ug kalinaw
Kon gusto ka pa og dugang niini nga mga mensahe
Malipayon ko nga motanyag og dugang pa
Uban sa kinasingkasing nga pagmahal ug labing
maayong pangandoy
Mahmoud Abbas Masoud
Karon palihog basaha ang pipila ka mga mensahe
Kining mga pagtulon-an nakatabang kanako sa pagsuhid
pag-usab
Ang walay katapusan nga kalinaw nga anaa sa sulod sa
tanang natong mga kasingkasing
Naghatag kini kanako og mas lawom nga pagsalig sa
umaabot
Ug nadugangan ang akong gugma sa Dios ug sa mga
nakaila Kaniya
Kini tinuod nga adunay kahayag ug panalangin
* * *

Gibati nako ang dakong pasalamat sa Diyos

Kinsa ang naggiya kanako niining mga espirituhanong
pagtulon-an

Napuno ako sa pagbati sa pasalamat ug pagdayeg
Tungod sa tabang nga akong nadawat, salamat sa Diyos
Ug ang mga lektyur sa maalamong Paramahansa
Gibati ko usab nga nagsugod ko sa usa ka matahum nga
panimpalad

Aron madiskobrehan ang tinago nga mga bahandi sa
kalag sa minahan sa akong kinabuhi
* * *

Sa mga pagtulon-an ni Master Paramahansa
Nakakita ko og kanunay nga nagaagay nga tubod sa
kalinaw, kusog, ug kalagsik
Lisod ilista ang tanang benepisyo nga nagaagos
Ngadto sa akong adlaw-adlaw nga kinabuhi gikan sa
iyang halangdon nga mga hunahuna
* * *

Gibasa nako kini nga mga lektyur balik-balik
Matag higayon nga makakita kog bag-ong mga butang,
daw sama ra
Wala pa gyud ko kabasa ani kaniadto
Para nako, kini usa ka nagtubo ug dagayang tinubdan sa
enerhiya
Gikan sa balaan nga kahibalo, inspirasyon, ug gugma
* * *

Kon mas basahon nako kini nga mga pagtulon-an uban
ang pokus ug pamalandong
Matag higayon nga mobati ko og dakong kalamboan sa
akong kinabuhi

Sa materyal, sikolohikal, ug espirituhanong lebel
Kini adunay mga magnetikong kabtangan
Aron madani ang kaayohan ug tanang maayong butang
* * *

Samtang nagbasa ko niining mga lektyur

Nagsugod ko og pagbati nga naa ko sa usa ka pataas
nga agianan
Mosaka ko sa intelektwal ug espirituhanong kahitas-an
Wala ko kabalo ana kaniadto
Gibati usab nako nga kini nakahatag ug daghang mga
kalamboan sa akong kinabuhi
Ug gihimo kini nga mas dato ug mas lainlain
Kaniadto, tunga ra kog tulog
Ug karon gibati nako ang mas taas nga kahibalo
Ug pagkasensitibo sa pagbati
Ang akong pangandoy mao ang pagtabang sa
pagpakaylap niining mga ideya
Para makabenepisyo usab ang uban sama sa akong
pagpahimulos niini

* * *

Bag-o lang nako nahuman og basa ang "Whispers from
" Eternity
Ngadto sa magtutudlo nga si Paramhansa, ug gibati ko
ang kadagaya sa kalinaw
Ang gugma sa Diyos mipuno sa akong tibuok nga
pagkatawo

-

Usa ka pagtandi tali sa pagkamapaubsanon ug
pagkamapahitas-on
Ang pagkamapainubsanon usa ka tabunok nga walog sa
kaamgohan
Diin ang balaang ulan mobundak nga madagayaon ug
magtigom
Ug imposible usab nga magtigom ang ulan sa tumoy sa
bukid
Busa, ang mga tubig sa kahibalo dili makatipon ibabaw
sa ulo sa mapahitas-on nga garbo
Ang pagkamapahitas-on nagsira sa pultahan sa
pagdawat ug pagkabukas, diin ang kahibalo mosulod

Ang pagkamapaubsanon nagbukas ug dakong mga
pultahan
Nagtawag siya alang sa kaalam nga moabot ug
magtukod
Ang pagkamapahitas-on usa ka makita nga kangil-ad
nga makita sa nawong sa tawong arogante
Ang mga tawo gisalikway niya ug nagpalayo kaniya
Ang pagkamapaubsanon usa ka makalipay nga kahumot
nga makapahimo sa tag-iyang niini nga gihigugma ug
gitinguha sa tanan
Ang pagkamapahitas-on naggikan sa usa ka inferiority
complex
Nga nagpakita sa iyang kaugalingon isip gitawag nga
superiority complex
Samtang ang pagkamapaubsanon natawo gikan sa
kaalam
o kahibalo sa kaugalingon
Ang pagkamapahitas-on nagsalikway sa pagpangita sa
kamatuoran
Kon bahin sa pagkamapaubsanon, kini malumo ug
maabiabihon sa kamatuoran
Nangaliyupo siya kaniya nga mosulod sa Balaan sa mga
Balaan sa iyang kalag
Ang pagkamapahitas-on nagpadayag sa iyang
kakulangan pinaagi sa mga napakyas nga pagsulay
Pagpakamenos sa uban ug paghimo kanila nga gamay
tan-awon
Apan, ang pagkamapaubsanon usa ka maayong timaan
sa masinabtanon nga mga kasingkasing
Usa ka maayong ehemplo sa kahalangdon ug
kahalangdon
Ang kakawangan usa ka transparent nga kapa nga gisul-
ob sa mga hambogiro
Ang pagkamapaubsanon mao ang sapot sa dignidad ug
kaligdong

Ang pagkamapahitas-on nagpalayo sa mga higala ug
kamatuoran gikan sa iyang kinabuhi
Ang pagkamapainubsanon makadani sa mga higala ug
pagsabot
Ang tawong arogante sama sa walay sulod nga lata nga
motingog kon tapikon
Ang mapaubsanong tawo sama sa usa ka sudlanan nga
puno sa bino sa kaalam
Ang pagkamapainubsanon madanihon; kini mokaylap og
kalipay sa palibot niini
Makadani kini og sinsero nga mga higala ug buotan nga
mga kalag
Ang mapaubsanong tawo magdala ug kaayohan ug mga
panalangin sa iyang kinabuhi
Uban sa iyang pagkamapaubsanon, sama sa usa ka
presko ug humot nga rosas
Hinaut nga pun-on sa Dios ang imong kinabuhi sa
kalipay ug kasadya
Ambisyon ug delingkuwensiya
Ang ambisyon nga mahimong milyonaryo
Gugma sa bahandi ug kahakog sa pag-ulog-ulog
Kini usa ka bakak nga sukdanan sa tinuod nga kalipay
Ug kinsa may gustong mahimong milyonaryo niining
?paagiha
Dili lang niya masakitan ang iyang kaugalingon
Makadaot usab kini sa uban
Kay kini nagdala kanila sa mga dalan nga mosangpot sa
kaguol ug kalisod
Pananglitan, usa ka ordinaryong trabahante sa usa ka
hotel
Ang nakakita og milyonaryo nga nagsul-ob og mahalon
nga mga sinina
Migawas siya sa usa ka luhong sakyanan nga may garbo
ug pagkamapahitas-on
Gimaneho kini sa usa ka pribadong drayber

Nasina siya kaniya tungod sa iyang dayag nga mga
panalangin
Naningkamot siya nga sundogon ang iyang estilo sa
kinabuhi
Nangutang siyag kwarta ug nipalit og sakyanan, basin
segunda-mano
Nagkinahanglan kini og mahal nga maintenance
Ug mopalit siyag ubang mga luho
Nga iyang sayop nga gituohan
Kini makahatag kaniya og usa ka piho nga hitsura
Gikan sa walay sulod nga garbo ug ilusyonaryong
bahandi
Siya usa ka kabos nga kalag nga nagsugal sa iyang
gamay nga kahinguhaan
Gibutyag niya ang iyang kaugalingon sa mga problema
nga dali ra niyang malikayan
Pipila ra ang mga nakaamgo
Ang tawo nga nagsakripisyo sa iyang panglawas ug
kalipay
Sa altar sa mga kahadlok ug hago nga trabaho
Pagkaguba sa nerbiyos ug mga problema sa
kasingkasing
Aron mahimong milyonaryo
Siya sa tinuod nagpahisalaag sa mga walay alamag ug
mga walay salabutan
Maglakaw sa mga danlog nga agianan
Diin ang kinabuhi gisukod pinaagi sa malimbongon nga
panagway
Nagpakaaron-ingnon nga malipayon
Mahitungod sa bakak nga sukdanan nga
Ang bahandi mao ang katapusang tumong sa kinabuhi,
nga wala nay laing tumong nga labaw pa niana
Kini nakapahimo sa mga tawo nga modangop sa
limbong ug pagpanglimbong

Aron limbongan ang mga walay alamag ug kawaton ang
ilang panginabuhian
Mga batasan sa estilo sa kinabuhi nga sobra ra kaayo
Bisan unsaon pa man pagpangita og kwarta
Ang pagkalipay sa pagdayeg ug pag-ulog-ulog usa ka
timaan sa pagka-inosente
Tungod sa talamayon nga pagpanghambog ug
dulumtanan nga pagpasigarbo
Kining tanan nagduso sa nangita og bahandi ngadto sa
mas dakong kahakog
Ug paghimo og mga malimbungan nga pamaagi
O modangop sa blackmail ug dili etikal nga mga
pamaagi
Aron makakuha og dugang nga mga luho
Nga morag usa ka nabun-og nga tangbo
Nga makadaot sa kamot nga nagkupot niini
Ug ayaw pagsalig niini
maluho nga pagpuyo
Ang tinguha nga makabaton og kwarta sa bisan unsang
paagi
Ug kabalaka bahin sa pagpuyo sa usa ka kasarangan
nga balay
Ug ang kahadlok nga mawad-an sa pinansyal nga
kahimtang
Sa mata sa pamilya ug katilingban
Gawas sa pagka-hakog
Kining tanan mga timaan sa kalapasan
Wala kalkulado nga mga panimpalad
Pagkawala sa empatiya alang sa mga nanginahanglan
Kon ang tanan magpuyo nga simple ug magbisti nga
simple
Natapos na ang uso sa maluho nga pagkinabuhi
Unsa ang kasagarang mosangpot
Sobra nga kaguol ug kaguol

Ug ang mga tawo naningkamot sa pag-ugmad sa
espirituhanong mga hiyas

Ug ang halangdon nga suka imbes
Kinahanglan nga wagtangon ang pagkahakog
Nagkinabuhi siya nga simple ug nagmauswag sa
panghunahuna

Sumbanan ug sukdanan sa pagsulay
Dili kinahanglan ang mga transaksyon o kooperasyon
Uban sa mga adunay gitigom nga bahandi
Kadtong wala mobati sa gibati sa uban
Ang ilang mga kasingkasing wala mohumok ngadto sa
ilang mga igsoon nga alaot

Bisan kon nakita nila sila nga nagsul-ob og gisi ug
gigutom
Ang bahandi mismo dili usa ka sala
Hinunon, kini mahimong usa ka panalangin sa mga kamot
sa maayo ug manggihatagon nga mga tawo
Kadtong gipadato sa Dios gikan sa Iyang madagayaong
grasya

Kadtong mga nalipay sa pagtabang sa uban
Ug giisa ang bangungot sa kakabus ug inhustisya gikan
sa ilang mga abaga
Ang mga pulong adunay dakong gahom sa pagtukod o
pagguba

Para sa paghupay ug pag-abiabi
O aron pagdugmok sa mga espiritu ug pagguba sa mga
pagbati

Adunay mga pulong nga makahatag og kalibog ug kalibog

Mga pulong nga makapawala sa mga kabalaka ug
makapakalma sa mga kasingkasing
Naghatag kini og kompiyansa ug kahupayan
Mga pulong nga nagpasiga sa mabangis nga mga gubat
Mga pulong aron mopahumok sa atmospera

Ug kini makapahupay sa mga kalisdanan ug mga palas-
anon

Gihatagan sa Diyos ang tawo og daghang mga gasa
Apil niini ang abilidad sa pagpahayag sa kaugalingon

Sa gisulti, gisulat, ug nadungog nga pulong
Alang sa makahuluganon ug suod nga komunikasyon

tali sa mga tawo

Ang katawhan usa ka pamilya

Bisan pa sa daw managlahing mga konsiderasyon

Himoa nga ang mga pulong mahimong himan sa

pagpaduol sa mga tawo, dili sa pagpanghadlok

Aron paghatag og kasiguroan, dili aron pagpakatap og

kalisang ug kagubot

Aron pagtukod og panag-uyon, dili aron pagsabwag og

kagubot

Aron matangtang ang mga babag ug mga babag

Dili sa pagpuno sa mga agianan og mga tunok ug mga

babag

Ang istorya sa tiggamit nga nagtudlo sa hari

Dugay na nga panahon, usa ka hari ang misulti sa usa

sa iyang mga ginsakpan nga gawas kon motubag siya sa usa

.ka piho nga pangutana, ang bitayan naghulat kaniya

Ang lalaki mitubag, "Unsa ang pangutana, Mahal nga

" ?Hari

Nangutana ang hari, "Sultihi ako, asa nahimutang ang

" ?balaang panimuot

Ang lalaki nangayo sa hari og duha ka semana nga

palugit aron mahatag kaniya ang tubag, ug gihatag sa hari

.ang iyang hangyo

Unya mibalik siya sa iyang trabahoan nga masulub-on

ug misulti sa iyang amo nga gawas kon tubagon niya ang

pangutana sa hari sulod sa duha ka semana, bayran niya kini

.sa iyang kinabuhi

Ang tiggamit, kinsa nailhan tungod sa iyang kaisog ug

kaalam, miingon kaniya

Pasagdi ko nga molakaw alang kanimo ug ako mismo "

" ang motubag sa imong pangutana

Ang tiggamit miadto sa hari ug miingon kaniya

Una sa tanan, tugoti ako nga molingkod sa imong "

trono, kay samtang nagsulti ako kanimo og usa ka butang

" nga wala nimo mahibal-i, ako ang imong agalon

Gipresentar sa hari ang iyang trono ngadto sa mogamit

niini, ug miingon

Sultihi ko, asa man nahimutang ang balaang "

" ?panimuot

Ang mogamit nga naglingkod sa trono mitubag: "Dad-i

" akog baka

Gidala ang baka, ug ang tiggamit nangutana, "Asa ang

" ?gatas

" Ang hari mitubag: "Sa suso

Ang tiggamit mitubag: "Dili kana mao, ang gatas dili

lang naa sa suso, apan naa sa tanang parte sa lawas sa

" baka, kay ang gatas mao ang esensya sa baka

Unya ang tiggamit nangayo og usa ka panaksan nga

gatas, ug sa dihang gidala na kaniya ang panaksan,

" ?nangutana siya sa hari: "Asa man ang mantikilya

" Ang hari mitubag, "Wala akoy nakitang mantikilya

Ang tiggamit miingon: "Naa ang mantikilya, apan

mikatap kini sa tibuok gatas. Sagula ang gatas ug ang

"mantikilya mobulag ug molutaw sa ibabaw

Sama nga ang gatas anaa sa tanang bahin sa lawas sa

baka, ug ang mantekilya giapod-apod sa tanang molekula sa

gatas, ang balaang panimuot anaa usab sa matag atomo sa

.paglungtad

Busa, ang kaalam sa tiggamit nakaluwas sa kinabuhi sa

iyang amo, kay ang hari nakadawat sa saktong tubag sa

.iyang pangutana

Ang diosnong panimuot dili lamang alang sa mga

nalamdagan; kini anaa sa mga kalag ug kasingkasing sa

tanan. Bisan kinsa nga molalom sa pagpamalandong moabli

sa pultahan sa ilang kasingkasing, mobati sa presensya sa
diosnong panimuot, ug mobasa sa libro sa kinabuhi. Kung
wala kini nga tinuod nga pagbati, ang pangutana magpabilin
.nga walay tubag

Ang mga maalamon nag-ingon
Aron ang usa ka tawo mahimong mapuslanon sa
kinabuhi

Kinahanglan niyang luwason ang iyang kaugalingon
gikan sa tanang dautang tuyo

masakit nga mga pagbati ug tinguha nga manimalos
Bisan ang makatarunganon nga kawalay katagbawan

Ang gugma dili angay ibaliwala

Ang gugma angay mopatigbabaw kaysa sa mga gibati

Kini ang basehan sa interaksyon tali sa mga tawo

Adunay mga butang ug interes sa kinabuhi nga dili

masukod ang kaayohan

Gikan sa pagpukaw sa mga pagbati sa pagdumot ug

kasuko

Pagplano sa pagdaot ug pagbitik sa uban

Ug nag-ulan sa kalayo sa impyerno

Bisan kadtong mga nagagawi sa usa ka piho nga paagi

Dili kini angay sa halangdon nga kahimtang sa tawo

Kon mohunong lang unta ang katawhan sa pagsunog ug

pagpadako sa mga dautan

Hinuon, gigamit niya ang mata sa katagbawan

Nga gihatag kaniya sa Makagagahum nga Magbubuhat

Mag-focus sa pagbuhat og maayo para sa kaugalingon

ug sa uban

Tungod kay gilimitahan ang hunahuna ug pagbati sa

pagdumot

Pag-disable sa mga gamit sa maayong paagi

Nga gihatag sa Dios sa katawhan aron ilang magamit

kini

Atol sa iyang mubo nga panaw niining yutaa

Ang sayop nga pag-focus mosangpot sa pagkatig-a sa
mga kasingkasing
Ug aron pukawon ang dili maayo nga mga pagduda ug
masuk-anon nga mga pagbati
Kon kini matanom na sa kasingkasing, lisod na kining
tangtangan
Kana usa ka makaluluoy nga sitwasyon diin ang
pesimistikong panan-aw nahimong maluyahon
Ang tanang matahum mahimong mangil-ad, ug ang
tanang matahum mahimong ubos
Bisan ang mga himan sa panglawas nahimo nga mga
himan alang sa paggama
Mga hilo ug ang sakit nga wala'y swerte
Mao kana ang impyerno
Hinaut nga ang Dios magpalayo kanato ug kanimo gikan
niini
Ug mahitungod sa iyang kadautan ug sa iyang mga
kadautan
Ang kalinaw anaa kanimo
Hinaut nga kanunay kang gilibutan sa gugma

Adlaw sa kosmikong panimuot

Kini nga artikulo migawas sa unang isyu sa East and
West magazine niadtong 1925. Kini nga magasin, nga sa
ulahi nailhan nga Self-Knowledge magazine, gitukod alang sa
usa ka katuyoan: ang paghiusa sa mga tawo ug pagpakita sa
labing maayo sa talagsaon nga mga kinaiya ug kinaiya nga
gipanag-iya sa mga nasud, nga nakatampo ug padayon nga
nakatampo sa pagtukod sa dakong tawhanong edipisyo
.niining planetaha nga Yuta

Ang bantugang magtutudlo nagtrabaho sulod sa
daghang katuigan aron mapalambo ang espiritu sa gugma
ug panag-igsoonay taliwala sa mga tawo, nga nagdasig sa
pagbayloay og mga kasinatian ug kahibalo aron mahimong

mas katingalahan, matahum, ug makahuluganon ang kinabuhi. Niining bahina, siya miingon: "Ang atong kagutom sa kahibalo kinahanglan nga makapahimo kanato nga makalimot sa atong gagmay nga mga kalainan ug mag-awhag kanato sa pagdawat sa mga kamatuoran sa uban nga malipayon. Himoa nga ang Sidlakan ug Kasadpan mangandam sa pagbayloay sa labing maayo nga gipanagiya sa ilang mga katawhan, kay ang tanang mga tawo managsoon, ug kitang tanan mga anak sa usa ka unibersal".nga yutang natawhan

Naglingkod ko sa gamay nga bungtod nga nagpiyong ug mitan-aw sa ngitngit nga kangitngit nga mitabon kanako. Sa sinugdanan, wala akoy nakita gawas sa kangitngit, apan nangita ako og usa ka butang nga wala mailhi apan pamilyar .ug nailhan sa samang higayon

Gibuka nako ang akong mga mata ug mitan-aw sa maanindot ug malipayong kalibutan, nga gidayandayanan sa walay katapusan nga kahayag sa bulan ug nagkidlap-kidlap nga mga bituon sa kalapad sa kawanangan, nagpahiyom nga mga umahan ug mga bungtod nga adunay esmeralda-berde nga mga sagbot nga sama ka humok sa pelus, naggilakgilak nga mga kabukiran, mga balod nga mihapak sa mabalod nga kadagatan, ug mga siyudad nga nagpasigarbo sa dili maihap nga mga kalampusan ug mga imbensyon sa katawhan. Apan, ang tanan nga akong nakita daw nagbadlong kanako sa pag-usik sa akong oras sa pagpamalandong, nga nag-akusar kanako nga usa ka .damgohanon, nawala sa usa ka kalibutan sa pantasya

Ang kalibutan miingon kanako, "Ngano nga gipiyong mo ang imong mga mata ug gitago ang akong katahum gikan sa imong panan-aw, ug nagpuyo sa haw-ang nga kangitngit ug "?mangitngit nga kawang

Mihunghong ko: "O maisog nga manlalapas, kon dili pa tungod sa katahom sa sulod, ang imong katahom walay "!katahom o kahayag

Sa dihang misantop kini nga hunahuna sa akong
hunahuna, gibati nako ang usa ka tinago nga tawag gikan sa
lawom nga suok sa akong kalag, ug ang akong mga sentido
.mikurog ug ang mga selula sa akong lawas nabuhi pag-usab
Gipiyong ko pag-usab ang akong mga mata aron makita
ang dagat sa kangitngit. Mitutok ko pag-ayo sa kasingkasing
sa ngitngit nga kangitngit, nangita og gamay nga kahayag—
usa ka kahayag nga akong nahibal-an nga naglungtad, nga
kinahanglan lang pangitaon hangtod nga akong makit-an
kini. Kalit lang, nakita nako ang usa ka hanap, hapit nagdan-
ag nga hunahuna nga migawas gikan sa usa sa mga suok sa
lawom, sekreto nga lawak. Gipunting nako ang akong
atensyon nianang hanap nga ideya, ug kini misidlak nga mas
hayag hangtod nga gipadayag niini ang tinago nga himaya
.niini

Ug akong nadiskobrehan nga makakita ko didto nga
walay mga mata ug makita ang matag hunahuna nga
nagasidlak sama sa kilat nga mokidlap-kidlap ug unya
mawala, o mosidlak sama sa usa ka panon sa daghang
nagkidlap-kidlap nga mga bulalakaw nga mopagawas ug usa
ka tipik sa kahayag nga kalit nga mopakita ug unya mawala
sa langit sa akong hunahuna. Nakaihap ko sa matag kidlap,
matag aligato, ug nakaamgo sa bili sa oras ug kusog sa
matag usa. Pagkamahimayaon nga metapisikal nga panan-
lawon

Ug nakadungog usab ako bisan wala ang akong mga
dalunggan, ug naminaw ako uban ang katin-aw sa hinay
apan dalugdog nga tingog sa akong mga hunahuna Oo,
naminaw ako sa hinay nga mga hunghong sa konsensya ug
sa hilom nga tingog sa kaalam Nadungog nako ang tanan
nga gisulti niadtong mga tingog uban ang katin-aw, nga daw
wala pa ako makadungog kaniadto Ug sa unang higayon,
gibati nako ang presensya niining dili makita, sulod nga mga
paryente Nabati nako ang ilang kaluoy ug ang ilang
pagkawalay pagtagad kanako Kining mga paryente nga

nabuhi kaniadto sa kahiladman sa akong pagkatawo, sa
ngitngit nga mga lawak, nagplano, nag-coordinate, ug nag-
umol sa akong kapalaran Apan nagpabilin sila nga natago,
mapaubsanon, ug natago, nga daw wala silay presensya o
.paglungtad

Pagkadako sa inyong trabaho, mga tinago nga paryente
ug higala! Ngano nga dili man kamo magpakita nga klaro ug
?dayag kaayo

Nahadlok ka ba sa bastos ug bangis nga mga panan-aw
sa hunahuna sa tawo? O tingali nahadlok ka nga makita sa
luspado nga kangitngit sa mga mentalidad nga dili makahimo
sa pino ug delikado nga panghunahuna! O tingali nahadlok
ka nga maluya tungod sa mapintas nga mga pag-uyog sa
!dasok nga butang

Apan pagka-batid nimo sa pagtago-tago gikan sa
ngitngit nga mga lawak aron pagtukod og mga skyscraper,
dagkong mga taytayan, ug tanang matang sa materyal nga
mga kalampusan, unya mobalik nga walay nakamatikod o
!nagsaulog kanimo

Ang tren nga nagdagan latas sa kangitngit sa
kagabhion, ang nagngulob nga mga eroplano, ang
gamhanang mga barko nga naglutaw sama sa mga baryo sa
ibabaw sa kadagatan, ang mga obra maestra sa arte, ang
templo sa Birhen Athena, ang Parthenon, ug ang Taj Mahal
tanang mga milagro nga gihimo sa tawo, ug kining tanang
nagpahinumdom kanako kanimo ug sa imong mga gahum
!nga dinasig sa gamhanang hunahuna

Apan kon makita nako ang lanaw uban sa naggilakgilak
nga katubigan niini nga nagtawag kanako sa pagtagbaw sa
akong kauhaw, ug ang itom nga mga panganod nga
nagpagawas ug mga suba ug mga busay sa ulan aron sa
pag-amuma sa mga umahan ug mga kahoy nga puno sa
tam-is ug lamian nga mga prutas; ug kon makita nako ang
kahayag sa takdol nga bulan nga mosiga sa kagabhion, ug
obserbahan ang siklo sa mga panahon, ug ang yuta nga

giputos sa baga nga karpit sa sagbot, ug ang pula nga mga
panganod nga gihulma sa mga porma sa mga silaw sa
kurtina sa kapunawpunawan kining tanan nga matahum ug
dili masundog nga mga imahe akong nakita, ug akong
gipamalandongan ang kosmikong kamot nga nagtrabaho
!uban ang gahum ug kaalam bisan asa
Ug nahunahuna ko sa kahibulong ang maong kosmikong
tingog nga nagmando sa adlaw, sa bulan, sa mga planeta, sa
yuta, sa kinaiyahan, sa mga panahon, sa tanang buta nga
pwera, sa kadagatan uban sa ilang mga pagtaob, sa tawo,
sa kinabuhi, ug sa kamatayon, ug ilang nadungog ang tingog
.niini ug gituman kini

Aduna bay natago nga suok, nga walay utlanan o
katapusan, diin ang nalamdagan nga mga ideya gitago ug
?naglihok sa uniberso nga wala'y nakamatikod niini
Mitan-aw ko agi sa mga bintana sa panumduman ug
nahinumdom sa sinugdanan sa akong pagkabata, sa dihang
ang adlaw sa akong panimuot misubang sa langit sa akong
kinabuhi Ug sa dihang kini misubang hinay gikan sa
kangitngit sa subconscious mind, kini midan-ag lamang sa
gamay nga bahin sa kapunawpunawan sa akong hunahuna,
mao nga wala akoy nakita gawas sa akong inahan, ang
akong mga dulaan, ug pipila ka piraso sa kendi nga lain-laing
.kolor

Sa ulahi, samtang nagkahayag ang akong panimuot,
nakita nako ang mas dako nga bahin sa akong mental nga
kapunawpunawan; kini nalamdagan, ug nakakita ako og
daghang mga butang nga wala pa nako makita kaniadto.
Nakita nako ang akong mga higala, akong mga paryente,
akong mga silingan, akong nasud—tanan nagpakita ug
.nalakip sa akong natad sa panan-aw

Sa langit sa akong hunahuna, ang adlaw sa akong
panimuot misidlak uban ang makanunayon ug gamhanang
kahayag, nga nagdan-ag sa tanan nga kaniadto natago.
Nakita ko ang tanang katawhan, tanang kanasoran, tanang

binuhat, kinaiyahan, mga planeta, mga bituon, ug tanang
nagdan-ag nga mga elektron. Nakita ko pa gani ang kosmos
!ug walay kinutuban nga kawanangan
Ug wala ko mahibalo kaniadto nga akong
madiskobrehan sa kangitngit sa akong hunahuna ang adlaw
!sa kosmikong panimuot
Pagkontrol sa daotang mga tendensiya

Ang usa ka tawo nga magpatuyang sa alkohol mahimong adik, ug kini nga pagkaadik mosangpot sa usa ka makadaot ug malimbungan nga batasan. Kung dili sila maningkamot sa paghunong sa ilang pag-inom, mahimo silang alkoholiko, nga nag-antos sa dili mapugngan nga pangandoy sa alkohol. Kining mga tawo nga walay swerte kanunay nga mogasto sa ilang kwarta sa alkohol. Gamay ra ang ilang gikaon ug daw nakakuha og sustansya gikan sa makahubog nga ilimnon mismo. Samtang kini nga makadaot nga batasan mahimong lig-on, mawala ang ilang pagbati sa responsibilidad alang sa ilang kaugalingong panglawas ug sa ilang baroganan sa ilang mga pamilya, komunidad, ug sa kalibutan.

Ang naunang paghulagway sa mga hubog nga alkoholiko usa lamang ka ilustrasyon sa akong gitawag nga "mental alcoholics". Kining mga mental o sikolohikal nga alkoholiko mahimong klasipikahon sumala sa ilang piho nga sikolohikal nga mga kondisyon, nga mahimong laygay ug dili mapugngan, sama sa kasuko, kahadlok, walay pugong nga sekswal nga tinguha, kalipay sa pagdaot sa uban, sugal, pagpangawat, kasina, pagdumot, kahakog, masuk-anon nga kinaiya, pagpangilad, kabuang, ug pagkabuang.

Kon ang usa ka tawo magpakita og dili normal nga pagsilaob sa kasuko, kahadlok, kasina, o bisan

hain sa nahisgutang mga kinaiya gikan sa pagkabata, kini ebidensya nga nakuha nila kini nga dili normal nga mga batasan sa sikolohikal sa miaging kinabuhi. Ang mga ginikanan nga nakamatikod sa bisan hain niining makadaot nga mga tendensya sa sikolohikal sa ilang mga anak, bisan sa bata pa nga edad, kinahanglan nga seryosohon kini nga butang ug mohimo og mga lakang aron mapugngan ang bata nga maugmad ang pagkaadik sa sikolohikal, labing maayo pinaagi sa pagbutang kanila sa lahi nga palibot ubos sa pag-atiman sa mga espirituhanong mentor.

Uban sa maayong panag-uban ug usa ka matinabangon nga palibot sulod sa daghang katuigan, ang usa ka alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip mahimong makalingkawas gikan sa makalumos nga pagkupot sa iyang nakuha nga mga bisyo. Samtang nakadawat sa hustong medikal nga pag-atiman sa usa ka matinabangon nga palibot, ang alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip kinahanglan nga mapahibalo sa mga daotang sangputanan sa iyang mga batasan ug giawhag sa pagpamalandong niini ug paghimo og tinuod nga paningkamot aron malikayan ang pagpakita niining mga dulumtanan ug makadaot nga mga pamatasan sa bisan unsang mga kahimtang. Ang matag higayon sa pagpatuyang sa usa ka batasan nga adunay sakit sa pangisip nga nakuha sa miaging pagkatawo nagpalig-on ug nagpalig-on niini sa mahunahunaon nga hunahuna hangtod nga ang indibidwal maulipon niini sa tanan nga kahulugan sa pulong.

Ang masuk-anon, mahiligon sa kaulag, o hakog nga tawo makalimot sa ilang dapit ug wala magtagad sa ilang relasyon sa katilingban, makahimo og dagkong mga sayop nga makaguba sa ilang

kaugalingong kinabuhi ug sa kinabuhi sa uban. Daghan niining mga tawo nga adunay sakit sa pangisip ang nagtuo nga pinaagi sa pagpahayag sa ilang mga batasan sa pangisip, sila makapagawas ug makakita og kahupayan. Bisan pa, ang pagpatuyang sa makadaot nga mga impulso usa ka batasan nga adunay grabe nga mga sangputanan, tungod kay pinaagi sa balik-balik nga pagpahayag sa ingon nga dulumtanan nga pamatasan, ang usa ka tawo mahimong adik sa pangisip, nga maghimo sa ilang kaugalingon nga kataw-anan sa mga mata sa uban, bisan asa ug sa tanang panahon.

Kon ang mga bata maladlad sa usa ka makahilong palibot samtang ang ilang mga hunahuna nag-uswag pa ug dali mausab, sila makaugmad og dili maayong mga batasan nga, kon dili makontrol, mahimong mosangpot sa grabe nga sakit sa pangisip. Ang mga ginikanan nga nakamatikod sa kalit nga pagbag-o sa ilang anak—sama sa usa ka bata nga kaniadto kalmado nga kanunay nga masuko—kinahanglan nga mohatag og maayong pagtagad, moila ug motubag sa mga hinungdan sa ilang kasagmuyo ug kawalay paglaum, ug mangita og bag-o ug makatabang nga mga paagi aron magamit nila ang ilang kusog sa usa ka mapuslanon ug epektibo nga paagi.

Kadtong nagpakita sa bisan hain sa nahisgutang mga kinaiya mga alkoholiko sa pangisip. Sila walay pagtagad ug iresponsable nga nagsakay sa kusog nga sulog sa dili maayong mga batasan, nga nagguba sa ilang kalipay pinaagi sa ilang walay mahimo, boluntaryong pagtugyan sa ilang kaugalingon sa mga sulog sa ilang mga hilig ug pinaagi sa pagpakita sa ilang labing daotan nga mga hiyas.

Walay pulos ang pagbadlong, pagbadlong, o pagbasol sa mga alkoholiko nga adunay sakit sa

pangisip tungod sa ilang bayolenteng mga hilig. Ang ilang kahimtang sa pangisip resulta sa ilang balik-balik nga dili maayong mga batasan. Kinahanglan silang trataron isip mga pasyente nga adunay sakit sa pangisip nga nag-antos sa dili mamaayo nga mga sakit sa pangisip.

Ang pag-ilis sa mga kauban mao ang labing epektibo nga pagtambal alang sa bisan unsang porma sa grabe nga pagkahubog sa pangisip, tungod kay ang kabubut-on sa tawo nga hubog sa pangisip naulipon sa batasan ug busa wala silay resistensya sa daotan. Ang labing angay nga pagtambal mao ang pagbalhin kanila direkta ngadto sa usa ka palibot nga nagsilbing tambal sa ilang hilo nga kahimtang sa pangisip. Ang usa ka tawo nga masuk-anon kinahanglan ibutang—kon mahimo—uban sa usa o daghan pang mga tawo nga dili masuko bisan sa mga kahimtang nga makapukaw sa kasuko ug pagkasuko. Ang usa ka tawo nga mahiligon sa kaulag kinahanglan nga gilibutan sa mga tawo nga adunay pagpugong sa kaugalingon. Ang usa ka propesyonal nga kawatan nanginahanglan usa ka grupo sa mga matinud-anon nga mga tawo. Ang usa ka tawo nga maulawon ug mahadlok matabangan pinaagi sa pag-awhag kanila sa pagpakig-uban sa mga maisog nga indibidwal ug pagbasa sa mga biography sa mga bayani. Kadtong adunay tunokon nga mga kinaiya ug maaslom nga mga kinaiya kinahanglan nga makig-uban sa mga tawo nga malipayon ug natural nga mahigalaon.

Kinahanglan hinumdoman sa alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip nga ang pagkalibang o dili maayo nga pag-obra sa tinai, uban sa pagkaon og karne, labi na ang karne sa baka ug baboy, mograbe sa ilang sakit sa pangisip ug mopalig-on pa niini sa ilang utok. Ang paglakip og daghang prutas ug

utanon sa ilang adlaw-adlaw nga pagkaon, pagpraktis og usa ka adlaw nga pagpuasa gamit ang duga sa prutas kada semana, ug usahay paglakip og mas taas nga pagpuasa, makatabang pag-ayo sa pag-usab sa mga rehiyon sa utok diin nagkonsentrar ang makadaot nga mga batasan.

Ang sobra nga pakighilawas makadaot sa sistema sa nerbiyos ug mga selula sa utok, nga makapasamot sa kasuko sa alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip. Dugang pa, ang sobra nga pagpatuyang sa pakighilawas makapahuyang sa kabubut-on. Busa, ang tanang alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip kinahanglan nga makakat-on sa pagkontrol sa ilang mga gana sa sekswal aron mapraktis ang kasarangan sa ilang mga relasyon sa kaminyoon, sumala sa gimando sa kinaiyahan.

Kasagaran natong makita nga ang mga nagbuhi sa pamilya—amahan man o anak, ug sa pipila ka katilingban, inahan o anak—nagpakita og tendensiya sa alkoholismo tungod sa pagbati nga ang ilang posisyon naghatag kanila og katungod sa pagkontrol ug pagpatumon sa ilang kabubut-on. Kining mga gagmay nga diktador dili angay nga mopagawas sa ilang kasuko ngadto sa mga miyembro sa pamilya nga nanginahanglan ug nagsalig kanila. Kay kon buhaton nila kini, mawad-an sila sa respeto ug pagtamod sa ilang mga minahal.

Kon ang usa ka diktador sa pamilya nagtuo nga mahimo niya ang iyang gusto sa balay, magsugod siya sa pagpakita sa iyang dili maayo nga mga kinaiya ug mga salawayon nga hiyas bisan sa gawas sa sirkulo sa pamilya. Sa ngadto-ngadto, maanad na siya niining makauulaw nga pamatasan ug molihok sumala niana, bisan asa ug bisan unsang orasa. Gawas kon kining mga malupigon mokontrol sa ilang tinguha nga

dominahon ang ilang mga minahal, anam-anam silang mahimong dili lig-on sa pangisip, molihok nga walay emosyonal nga pagkahamtong ug hinungdan sa dakong kasamok alang sa mga suod kanila, niadtong usahay makig-uban kanila, ug sa ilang kaugalingon usab.

Bisan kinsa nga nagtuo nga sila adunay sakit sa pangisip kinahanglan nga mangayo og pagtambal. Labing menos, kinahanglan silang mohunong sa pagsulay sa pagtakod sa uban. Hunahunaa nga hilom ka nga naglingkod sa balay, tingali nagbasa og libro duol sa fireplace, sa dihang kalit nga usa ka baho nga skunk ang misulod sa imong balay! Natural lang, adunay kagubot, ug ikaw ug ang mga tawo sa imong palibot siguradong mosulay sa pagpapahawa sa skunk, nga magtuslob sa inyong kaugalingon sa dili maayo nga mga kemikal. Ingon usa ka resulta, ang panimalay ug ang skunk madaot.

Sa susama, dili angay alang sa usa ka tawo nga skunk nga mosulod sa usa ka palibot nga dili gusto sa iyang presensya, tungod kay kini mahimong hinungdan sa kahasol sa tanan sa iyang palibot, ug sa katapusan trataron nga walay kaluoy.

Hinumdumi, mga higala, nga ang tawo nga engkanto, nga nagdala sa mga pagkurog sa hunahuna nga adunay dautang kinaiya nga makita sa iyang nawong ug makita sa iyang mga mata, makamugna og dakong kadaot sa malinawon, malinawon, ug hilom nga palibot. Kining tawhana dili gidawat bisan asa.

Mas maayo ang pagtago sa kaugalingon nga kahimtang sa pangisip kaysa pagpasakop sa impluwensya niini taliwala sa mga tawo. Ang makauulaw nga pagpatuyang, o paghatag ug kagawasan sa kaugalingon nga mga tinguha ug mga hilig, mao ang tabunok nga yuta diin ang mga impulso

sa wala pa ug pagkahuman sa pagpanganak motubo ug molambo. Busa, bisan kinsa nga nag-antos niini nga sakit kinahanglan nga magbantay pag-ayo batok sa pagpuyo sa usa ka palibot nga nag-amuma sa kinaianhon nga sikolohikal nga mga liso sa dili maayo nga mga batasan o agresibo nga mga tendensiya.

Siyempre, kon makasugat ka og tawo nga nagpakaaron-ingnon nga nag-ulog-ulog kanimo ug motawag kanimo nga artipisyal nga pahiyom, "Dugay na ta nga wala magkita!" samtang moingon sa iyang kaugalingon, "Tunglohon unta sa Diyos ang oras nga naghiusa kanato," imong mabati ang iyang mga pagbati, mobati ka og pagdumot kaniya, ug masuko ka sa iyang bakak nga pag-ulog-ulog.

Sa personal, gusto nakong mahibal-an kung asa ko mobarog sa mga tawo nga mas gusto nako ang pagkamatinud-anon, bisan unsa pa ka sakit o kabangis, kaysa pagpakaaron-ingnon. Walay usa nga gusto nga itudlo kanila ang bitin sa pagpakaaron-ingnon gikan sa ilalom sa usa ka pungpong sa mga pahiyom o sa luyo sa dugos ug maulog-ulogon nga mga pulong.

Bisan pa niana, mas maayo alang sa usa ka alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip nga mahimong mahigalaon sa uban, bisan kung alang lamang sa pagpasigarbo ug pagpakaaron-ingnon, kaysa makatakod kanila sa mga hilo sa iyang daotang kinaiya.

Ang adlaw-adlaw nga pagpugong sa kaugalingon, bisan sa gagmay nga mga butang, makatabang sa alkoholiko nga adunay sakit sa pangisip nga anam-anam nga makalingkawas sa iyang makaluluoy nga pagpatuyang sa dili maayong mga batasan

Ang kalinaw anaa kanimo

Gahum sa konsentrasyon

Para mahimong madinawaton ang usa ka nangita, kinahanglan silang molingkod nga hilom ug ipunting ang ilang mga hunahuna sa usa ka tinguha nga takus sa konsentrasyon hangtod nga ang ilang hunahuna ug mga hunahuna hingpit nga masuhop sa maong ideya. Kung ang kabubut-on sa tawo nahiuyon sa nahibalo-sa-tanan ug gamhanan-sa-tanan nga balaan nga kabubut-on, kini malampusong magamit aron makabot ang gitinguha nga tumong. Dili ka mahimong molingkod lang ug maghulat nga ang kalampusan mahulog sa ilang sabakan. Kung imong gitakda ang imong kurso ug determinado nga mopadayon, kinahanglan nimong i-aktibo ang imong kabubut-on ug maningkamot, ug imong makita nga ang tanan nga elemento sa kalampusan moabut kanimo gikan sa wala nimo damha. Sa imong kabubut-on, nga gisudlan sa balaan nga sulog, anaa ang tubag sa imong mga pag-ampo. Kung imong gamiton kana nga kabubut-on, imong ablihan ang bintana diin imong madawat ang tubag sa imong mga pag-ampo. Kini ang akong kaugalingong kasinatian kaniadto, naningkamot ko sa pagbuhat sa pipila ka mga butang aron lang sulayan ang akong kabubut-on, apan karon wala na nako kana gibuhay tungod kay nahibal-an ko na ang resulta: ang tanan nga akong gipangandoy matuman.

Kausa, daghang tuig na ang milabay, nakita nako ang usa sa akong mga tinun-an nga nahisalaag. Nakita nako ang dili kalikayan ug masakit nga mga sangputanan sa iyang mga aksyon, gisulayan nako siya nga kombinsihon sa tanan nga lohikal nga paagi aron mobiya sa iyang dalan. Apan akong nakita nga dili ko siya matabangan, kay determinado siya nga

magpadayon sa dalan sa daotan. Sa katapusan, miingon ko sa akong kaugalingon, "Tungod kay gusto niya kini buhaton, pasagdan ko siya." Apan ang akong gugma ug kabalaka alang kaniya dali nga mibalik, ug milingkod ako sa ilawom sa usa ka punoan sa banyan ug gihanduraw siya. Uban sa mainiton nga kadasig, padayon ko siyang gipadala sa mosunod nga mensahe sa hunahuna: "Nangamuyo ako kanimo nga mobalik ka." Sa gabii, usa ka kusgan ug intuitibo nga pagbati ang mikutaw sa sulod nako, sa lawas ug hunahuna, nga siya tinuod nga mobalik. Kalit lang, ang "anak nga nawala" mitungha, human siya mipauli. Gisugat niya ako nga miyukbo ug miingon, "Sa tibuok adlaw, bisan asa ako moadto ug bisan unsa ang akong buhaton, nakita ko ang imong nawong. Unsa ang gipasabut niini?" Miingon ko, "Ang Dios nagtawag kanimo pinaagi kanako. Iya kining tawag, dili akoa. Dili hakog ang akong tinguha, apan determinado ako nga dili mobiya niining dapita hangtod nga mobalik ka." Kini nga matang sa determinasyon makahatag og dagkong mga kausaban sa kalibutan. Tinuod nga usa kini ka katingalahan ug katingalahang gahum!

Busa, ang lawom nga pag-ampo adunay gamhanan ug lawom nga epekto. Ang labing maayong panahon sa pag-ampo mao ang gabii kung gamay ra ang mga makabalda. Kung kinahanglan nimo nga matulog sa gabii, buhata kini aron ang imong hunahuna magpabiling alerto ug naka-focus sa mga pag-ampo sa gabii, ug aron makauban ang Diyos. Kini daw lisud sa sinugdanan, apan kini mahimong mas sayon uban sa padayon nga paningkamot, ug matingala ka sa mga katingalahang resulta nga imong makab-ot. Kung ikaw adunay talagsaon ug dinamikong kabubut-on, ang Diyos magsugod sa

pagtubag. Ug kung ang walay kinutuban nga Absolute mobungkag sa iyang kahilom, ikaw mapuno sa kalipay. Apan basta ang usa ka tawo adunay bisan usa ka hakog nga tinguha nga pamatud-an ang gahum sa ilang mga pag-ampo sa uban, o kung himuon nila kini nga usa ka butang aron makaganansya, mawala kanila kana nga gahum, ug ang Diyos dili na motubag kanila, tungod kay nagtukod sila og babag tali sa ilang kaugalingon ug sa Diyos, nga nagpalayo sa ilang kaugalingon gikan Kaniya. Ang Diyos moanha lamang sa nangita kung sila sinsero ug matinud-anon, ug kung gihigugma nila Siya alang sa Iyang kaayohan. Kung ang usa ka tawo nahingawa sa kaugalingon ug modangop sa garbo ug pagpanghambog, nahibal-an sa Diyos nga dili nila gusto kini apan gitinguha nila nga himayaon ang ilang kaugalingon nga garbo, ug dili Niya dawaton ang ilang imbitasyon.

Kinsa ang molahutay uban ang determinasyon ug paglahutay hangtod nga motubag ang Dios?

Ang Dios mao ang diwa sa gugma ug ang tinubdan sa pagmahal Kon mahibalo ka unsaon pagpamalandong uban ang tuyo nga makigkonektar Kaniya, Siya motubag sa imong mahigugmaong mga hangyo Dili kinahanglan nga mangamuyo aron makaabot Kaniya Apan kinsa ang mogahin sa gikinahanglan nga panahon? Ug kinsa ang molahutay hangtud nga sila mahimong usa ka nagdilaab nga kalayo sa mental nga pag-focus aron madawat ang Iyang tubag?

Kon duna kay mga utang nga dili nimo mabayran, o kon gusto ka og trabaho, pamalandong una. Sa kahilom nga mosunod sa lawom nga

pagpamalandong, isentro ang imong hunahuna uban ang dili matarug nga determinasyon sa imong panginahanglan, apan ayaw kanunay bantayi ang resulta. Kon magtanom ka og liso sa yuta ug padayon nga magkalot niini aron makita kon kini motubo ba, dili gyud kini motubo. Sa susama, kon mangita ka—matag higayon nga mag-ampo ka—og timaan nga gihatag sa Dios ang imong pangandoy, dili nimo makuha ang imong gusto. Padayon sa pag-ampo nga walay hunong ug itugyan ang nahabilin sa Dios. Ang imong tahas mao ang pagdani sa atensyon sa Dios sa imong panginahanglan ug sa pagbuhat sa imong bahin sa pagtabang Kaniya nga matuman ang imong paglaum. Pananglitan, sa kaso sa grabe nga mga sakit, buhata ang tanan nga imong mahimo aron mapalambo ang pag-ayo. Apan hibalo uban ang kasiguroan nga ang katapusang tambal anaa sa mga kamot sa Dios. Tugoti kini nga hunahuna nga mouban kanimo sa imong pagpamalandong matag gabii. Pag-ampo uban ang dakong determinasyon ug hingpit nga pagsalig, ug usa ka adlaw imong makita nga ang sakit kalit nga nawala.

Ang hunahuna una nga makadawat og mga sugyot, dayon ang Dios mo-charge sa hunahuna sa Iyang gahum. Sa katapusan, ang utok mopagawas sa kusog sa kinabuhi aron mamaayo. Wala ka mahibalo sa gilapdon sa balaang gahum nga gitipigan sa imong hunahuna. Kini ang nagkontrol sa tanang gimbuhaton sa lawas. Mahimo nimong matambalan ang bisan unsang pisikal nga kondisyon gamit kini nga gahum sa hunahuna. Importante una nga mahibal-an ang husto nga pamaagi sa pagpamalandong, ug unya magamit nimo ang gahum sa konsentrasyon, nga

gipalambo sa balaang gahum, aron ayohon ang lawas o atubangon ang bisan unsang ubang sakit.

Paningkamoti ang pagbuhat og usa ka butang nga lisod kada adlaw Padayon sa pagpaningkamot, bisan kon mapakyas ka sa lima ka higayon. Kon molampos ka, gamita ang imong naka-focus nga determinasyon aron makab-ot ang laing butang. Niining paagiha, makab-ot nimo ang dagkong mga butang sa mas paspas nga dagan. Ang determinasyon usa ka buhing pagpahayag sa imahe sa Dios nga anaa kanimo. Sa determinasyon anaa ang walay kinutuban nga gahum: ang samang gahum nga nagkontrol sa tanang pwersa sa kinaiyahan. Ug tungod kay ikaw gibuhay sa imahe sa Dios, kana nga gahum anaa sa imong mga kamot aron makab-ot ang bisan unsa nga imong gitinguha: makamugna ka og kauswagan ug kadagaya ug mabag-o ang pagdumot ngadto sa gugma. Pangayo sa Dios nga tabangan ka nga makontrol ang lawas ug hunahuna, ug unya madawat nimo ang tubag sa Dios. Kanunay nakong nakita nga ang akong labing taas nga mga tinguha natuman na.

Ang atong labing dakong panginahanglan mao ang Dios

Sa agtang, taliwala sa mga kilay, nahimutang ang ganghaan paingon sa langit. Kining sentro sa utok mao ang lingkoranan sa kabubut-on. Kon imong ipunting ang imong hunahuna niining sentro ug kabubut-on nga malinawon, bisan unsa ang imong gitinguha matuman. Busa, dili gyud nimo gamiton ang imong kabubut-on alang sa dautang mga katuyoan. Ang pagtinguha sa pagdaot sa laing tawo, o pagtinguha og kadaot nianang tawhana, usa ka makalilisang nga pag-abuso sa gahum nga gihatag sa

Dios kanimo. Kon imong makita nga ang imong kabubut-on nagpahisalaag kanimo, kinahanglan ka mohunong dayon. Kay ang pagpadayon niana nga direksyon dili lamang pag-usik sa sagrado nga kusog, apan kini usab ang hinungdan nga mawala kanimo ang maong gahum, ug dili na nimo kini magamit bisan alang sa maayong mga katuyoan.

Una sa tanan, ang mga pag-ampo kinahanglan nga lohikal ug lehitimo Dili kita angay mangayo sa Dios og mga butang nga imposible o dili makatarunganon sulod sa natural nga han-ay sa kinabuhi Kinahanglan lang natong pangayoon ang atong mga importanteng panginahanglan Kinahanglan usab nga himuon ang kalainan tali sa "mga importanteng panginahanglan" ug "dili-importanteng panginahanglan". Ang labing maayong paagi aron matambalan ang kaugalingon sa "dili-importanteng panginahanglan" mao ang pagsusi ug pag-usisa niining mga panginahanglana sa kahayag sa lohika ug pangatarungan. Ang pagdamgo og dagkong mga bilding kaniadto usa sa akong mga kalingawan, apan kana nga tinguha nawala na. Daghan na kog ingon niana nga mga istruktura, uban sa tanang mga problema nga nalangkit sa pag-ayo ug pagmentinar. Ang pagpanag-iya usa ka bug-at nga responsibilidad. Ang tinguha nga makapanag-iya og mga butang nga walay pulos kinahanglan nga biyaan, ug ang usa kinahanglan nga mag-focus lamang sa tinuod nga mga panginahanglan.

Ang labing dakong panginahanglan sa tawo mao ang Dios. Kon makaila siya Kaniya, dili lang Niya ihatag ang iyang "gikinahanglan nga mga panginahanglan," apan lakip usab ang iyang "dili-kinahanglanon nga mga panginahanglan"! Tumanon

Niya ang tanang pangandoy sa iyang kasingkasing, sama sa Iyang pagtuman sa iyang labing gimahal nga mga pangandoy ug mga damgo.

Sa akong pagkabata sa India, dako ang akong tinguha nga makapanag-iyà og pony, apan wala ako tugoti sa akong inahan. Paglabay sa mga katuigan, sa dihang gitukod nako ang eskwelahan sa akong mga anak nga lalaki sa Ranchi, nagdala ako og baye nga kabayo para among magamit. Usa ka buntag, akong nakita nga nanganak na siya og usa ka nati, sama sa akong gipangandoy sa akong pagkabata! Daghang beses na nga nahitabo kanako ang ingon nga mga pagsulay. Dugay na nga panahon ang milabay, samtang nagbiyahe paingon sa Kashmir, nakita nako kini nga bilding (ang punoang buhatan sa kahibalo sa kaugalingon) sa usa ka panan-awon. Paglabay sa mga katuigan, nakita nako kini nga lugar ug dayon akong nailhan kini nga mao ra gihapon nga bilding nga akong nakita sa panan-awon, ug akong naamgohan nga gituyo kini sa Dios nga akoo.

Kon mag-ampo ka nga lawom ug makanunayon, mobati ka ug dakong kalipay nga mopuno sa imong kasingkasing ug pagkatawo.

Ayaw pagkatagbaw o pagkakumbinser hangtod nga imong mabati ang kalipay, kay kon imong mabati ang hilabihang kalipay sa imong kasingkasing, imong masayran nga ang imong pag-ampo nakaabot na sa Dios ug nga anaa ka sa Iyang hunahuna ug ang imong Ginoo mohatag kanimo ug ikaw matagbaw.

Hinaut nga ang Diyos mohatag kanimo og kalampusan. Ang kalinaw anaa kanimo.

Upat ka importanteng pamaagi



Ang koneksyon tali sa espirituhanong kaugalingon ug sa lawas ug hunahuna mao ang gamot sa tanan natong kasakit, limitasyon, pagdili, kakulangan, ug kakulangan Tungod niini nga koneksyon, makasinati kita og kahinam sama sa kasakit ug kalipay, sa punto nga dili kita makasinati og balaan nga kalipay o panimuot. Ang relihiyon, sa esensya niini, naglambigit sa kanunay nga paglikay sa kasakit ug pagkab-

.ot sa putli nga kalipay, o sa Diyos

Sama nga ang tinuod nga imahe sa adlaw dili klaro nga makita sa ibabaw sa nag-alon nga tubig, mao usab ang tinuod ug malipayong kinaiya sa espirituhanong kalag (ang repleksyon sa tibuok espiritu) dili masabtan o masabtan sa mga balud sa kagubot ug kabalaka nga naggikan sa pag-ila sa kalag sa nag-usab-usab ug nag-usab-usab nga mga kahimtang sa lawas ug hunahuna. Ug sama nga ang nag-alon nga tubig nagtuis sa tinuod nga imahe sa adlaw, mao usab ang usa ka nasamok nga hunahuna nagtuis sa walay katapusan nga malipayong kinaiya sa sulod nga kalag .pinaagi niining pag-ila o pagkadugtong

Ang katuyoan niini nga kapitulo mao ang pagsuhid sa pinakasayon, labing husto, ug labing epektibo nga mga paagi nga mahimo sa tanan, nga makapahigawas sa walay katapusan nga malipayong espirituhanong kaugalingon gikan sa masakit nga pagkadugtong niini sa hunahuna ug lawas, sa ingon permanente nga makaluwas niini gikan sa

kasakit ug pag-antos ug makabayaw niini ngadto sa
.espirituhanong kalipay nga mao ang esensya sa relihiyon

:Ang mga libro sa kaalam sa Sidlakan nag-ingon

Kon makabangon ka labaw sa lawas ug makaamgo nga"

ikaw usa ka kalag, makabaton ka og walay kataposang

"kalipay ug mahilway gikan sa tanang kasakit

Adunay upat ka sukaranan, unibersal nga relihiyosong

mga dalan kansang adlaw-adlaw nga praktis makatabang sa

pagpahigawas sa espirituhanong kaugalingon gikan sa mga

pagpugong sa lawas ug hunahuna. Kining upat ka dalan

naglangkob sa tanang makatarunganon nga relihiyosong

mga praktis nga gitudlo o girekomenda sa mga propeta,

.mga santos, ug mga nalamdagan nga mga maalamon

Ang mga relihiyosong praktis mao kadtong gitukod ug

gitudlo sa mga propeta sa porma sa lainlaing mga doktrina.

Kadtong adunay limitado nga panabut mapakyas sa

pagsabot sa tinuod nga kahulugan niining mga doktrina,

modawat sa ilang taphaw nga mga kahulugan ug anam-

anam nga manaog ngadto sa lebel sa mga ritwal,

seremonya, porma, kostumbre, tradisyon, ug estrikto nga

mga praktis. Kini ang tinubdan sa panatisismo ngadto sa

.mga partido ug sekta

Kinahanglan natong masabtan nga wala kita gibuhay

alang sa mga lagda ug balaod, apan kini naglungtad alang

kanato. Kini mausab samtang kita mausab ug molambo

samtang kita molambo, ug kini ang atong katungdanan sa

pagsunod sa esensya sa lagda, dili sa panggawas nga

panagway niini, tungod sa pagkawalay alamag ug

.panatisismo

Ang mga kostumbre ug mga porma sa pagsimba

managlahi sumala sa lainlaing mga eskwelahan sa

panghunahuna, apan ang putli nga esensya sa lainlaing mga

eskwelahan sa panghunahuna sa mga propeta usa ra sa

kinauyokan niini, apan kadaghanan sa mga tawo wala

!makasabot niana

Ang mga bantugang maghunahuna naningkamot sa
pag-ila sa katapusang kamatuoran gamit ang ilang gahom
sa pangisip, apan napakyas sila sa ilang paningkamot
tungod kay ang katapusang kamatuoran dili masabtan
.pinaagi lamang sa kahibalo sa pangisip
Lahi ang kahibalo sa yanong pagsabot. Dili
makatarunganon ang pagsabot sa katam-is sa dugos kon
wala pa kini matilawan. Sa susama, ang relihiyosong
kahibalo naggikan sa giladmon sa tawhanong kasinatian.
Kasagaran mao kini ang atong buhaton kon mosulay kita sa
pagsabot sa Diyos, mga doktrina sa relihiyon, ug moralidad;
talagsa ra kita mangita nga mahibal-an kini nga mga butang
.pinaagi sa sulod, espirituhanong kasinatian
Makapasubo nga kadtong adunay mga intelektuwal nga
abilidad nga magamit ang ilang mga hunahuna aron
madiskobrehan ang mga kamatuoran sa natural nga mga
syensya ug uban pang natad sa kahibalo kanunay nga
nagtuo nga ilang masabtan ang labing taas nga relihiyoso ug
moral nga mga kamatuoran pinaagi lamang sa sensory nga
pangatarungan. Ikasubo, imbes nga mahimong tinubdan sa
tabang, ang ilang mga hunahuna ug mga intelektuwal nga
abilidad kanunay nga molihok isip mga babag, nga
.nakababag sa ilang pagsabot sa esensya sa kamatuoran
Karon atong tan-awon ang upat ka relihiyosong agianan
:nga nagpaila sa espirituhanong pagtubo
Una: Ang pamaagi sa pangisip – ang komon, natural nga
pamaagi, apan dili episyente sa mga termino sa paspas
kaayo nga pagsabot sa pag-uswag ug pagtubo sa pangisip
natural ug komon sa tanang may panimuot nga mga
binuhat. Ang atong pagkahibalo sa kaugalingon mao ang
nagpalahi kanato gikan sa mas ubos nga mga hayop, nga
adunay lainlaing mga ang-ang sa panimuot apan dili
.pagkahibalo sa kaugalingon
Sa mga yugto ug proseso sa paglambo ug ebolusyon,
atong makita nga kining panimuot hinay-hinay nga

nahimong pagkahibalo sa kaugalingon. Gikan sa panimuot sa hayop mogawas ang pagbati sa kaugalingon, ug hinay-hinay nga mosulay ang panimuot sa pagpagawas sa kaugalingon ug pag-ila sa kaugalingon pinaagi sa iyang kaugalingon. Busa, kini mobalhin ngadto sa pagkahibalo sa kaugalingon; kini nga transisyon tungod sa natural nga hanay sa paglambo. Ang tawhanong hunahuna, nga konektado sa daghang pisikal ug mental nga mga kahimtang, hinay-hinay ug natural nga mosulay sa pagbalik sa tinuod nga .kaugalingon pinaagi sa iyang kaugalingon

Ang pagpalambo sa mahunahunaon nga panghunahuna usa sa mga paagi nga ang espirituhanong kaugalingon nagpataas sa iyang kaugalingon ug nagpahigawas sa iyang kaugalingon gikan sa pisikal ug mental nga mga pagpugong.

Ang paningkamot sa espirituhanong kaugalingon nga makabalik sa tinuod nga kaugalingon pinaagi sa pagpalambo sa hunahuna ug pamalandong natural. Kini ang paagi sa .kalibutan

Ang unibersal nga espiritu nagpahayag sa iyang kaugalingon sa lainlaing mga yugto sa pagtubo: gikan sa labing ubos hangtod sa labing taas. Sa bato ug yuta, walay panimuot o kinabuhi sama sa atong nakita, samtang sa mga kahoy adunay pagtubo sa tanom, nga mao, usa ka pamaagi sa kinabuhi. Bisan pa, walay gawasnon, walay babag nga kinabuhi o mahunahunaon nga proseso sa panghunahuna. Sa mga hayop, adunay kinabuhi ug usa ka kaamgohan sa kinabuhi. Sa katawhan—ang kinapungkayan—adunay kinabuhi nga adunay kaamgohan niini, dugang pa sa pagkaamgo sa kaugalingon sulod sa kalag. Busa, natural alang sa katawhan nga molambo ang iyang kaugalingon pinaagi sa hunahuna, pag-analisar, ug pagpamalandong, pinaagi sa lawom nga pagtuon sa mga libro, ug pinaagi sa panukiduki, eksplorasyon, pag-usisa, eksperimento, ug pagsulay sa pagkab-ot sa gigikanan sa mga hinungdan ug .epekto sa natural nga kalibutan

Kon mas lawom ang panghunahuna sa usa ka tawo, mas magamit niya ang pamaagi diin iyang naabot ang iyang kasamtangang lebel sa proseso sa pag-assenso sa kosmiko, .ug mas moduol siya sa Labing Halangdon nga Espiritu Tungod kay atong gibayaw ang atong kaugalingon pinaagi sa hunahuna labaw sa lawas ug sa mga panginahanglan niini, ang husto ug tinuyo nga paggamit niining pamaagi sa pangisip mohatag ug espesipiko ug siguradong mga resulta. Ang pagbansay sa hunahuna pinaagi sa hugot ug lawom nga pagtuon aron makakuha og kahibalo sa usa ka partikular nga natad makatabang sa pagpalambo sa pagkahibalo sa kaugalingon sa pipila ka sukod, apan kini dili—sa mga termino sa kahinungdanon—sama ka importante sa proseso sa panghunahuna nga nagtumong sa paglabaw sa lawas ug pagsabot sa .kamatuoran

Sa India, ang pinakataas nga porma sa pamaagi sa pangisip gitawag og Jnana Yoga, nga nagpasabot sa pagkabot sa tinuod nga kaalam pinaagi sa paghinumdom ug pag-ila; sama sa kanunay nga pagpahinumdom sa usa ka tawo sa iyang kaugalingon: "Dili ako ang lawas, ug ang lumalabay nga mga hulagway sa yutan-ong kinabuhi dili makaapekto ".kanako. Ako ang espiritu

Apan, ang disbentaha niini nga pamaagi mao nga kini usa ka hinay nga proseso sa pagkaamgo sa kaugalingon, ug mahimong magkinahanglan og igong panahon. Samtang ang espirituhanong kaugalingon magsugod sa pagkabot sa pagkaamgo sa kaugalingon, kini magpabilin nga nalinga sa sunod-sunod nga lumalabay, wala'y koneksyon nga mga hunahuna sa pangisip. Ang kalinaw sa kalag, sa laing bahin, molabaw sa pangatarungan ug molabaw sa pisikal nga mga sensasyon, bisan kung—kung maamgohan—kini mokaylap .ug molabaw niadtong mga sensasyon

Ikaduha: Ang pamaagi sa debosyon - nga naglakip sa pagsulay sa pag-focus sa atong hunahuna sa usa ka ideya

imbes nga i-focus kini sa lainlaing mga ideya ug lainlaing mga butang (sama sa pamaagi sa pangisip)

Ang pamaagi sa debosyon naglangkob sa tanang matang sa pagsimba, sama sa pag-ampo (nga kinahanglan nga gawasnon gikan sa tanang kalibutanong mga hunahuna). Niini nga pamaagi, ang espirituhanong kaugalingon kinahanglan nga mag-focus sa iyang hunahuna nga lawom ug matinahuron sa bisan unsa nga iyang gipili nga ipunting: bisan sa usa ka piho nga konsepto sa pagka-.Diyos o sa hingpit, kompleto nga paglungtad

Ang importante nga punto mao nga ang nangita magpokus sa ilang hunahuna sa usa ka debosyonal nga ideya uban ang dakong kadasig ug kadasig. Pinaagi niini nga proseso, ang espirituhanong kaugalingon anam-anam nga mahigawas gikan sa daghang mga makabalda sa pangisip ug makakuha sa oras ug oportunidad nga gikinahanglan alang sa pagpamalandong sa esensya niini. Kung kita mag-ampo uban ang hingpit nga pagkasinsero gikan sa kahiladman sa atong mga kasingkasing, atong malimtan ang tanan nga pisikal nga mga pagbati ug isalikway ang tanan nga makabalda nga mga hunahuna nga mosulay sa pagdani .sa atong atensyon ug pag-okupar sa atong mga hunahuna Kon mas lawom ang atong mga pag-ampo, mas dako ang atong katagbawan. Kini ang sukdanan sa atong pagkasuod sa Dios, kinsa mao ang labing dakong kalipay. Pinaagi sa pagsalikway sa pisikal nga mga tinguha ug pagkontrol sa makabalda ug dili magkauyon nga mga hunahuna, ang pagkalabaw niini nga pamaagi mas klaro kay .sa miaging pamaagi

Apan, kini nga pamaagi adunay mga kakulangan ug kalisud nga naggikan sa dugay ug padayon nga pagkadugtong sa espirituhanong kaugalingon sa lawas ug sa pagkaulipon niini, ug kini naningkamot nga mapalayo ang hunahuna niini gikan sa gingharian sa pisikal ug mental nga .mga pagbati

Bisan pa sa sinsero nga tinguha sa usa ka tawo nga mag-ampo o hingpit nga mosalmot sa bisan unsang matang sa pagsimba, ang ilang hunahuna magpabilin nga huyang sa pag-atake sa walay pugong nga pisikal nga mga pagbati ug lumalabay nga mga hunahuna nga gipresentar ug gisusi sa panumduman. Sa pag-ampo, kanunay kitang sobra nga nabalaka sa paghimo sa husto nga mga kondisyon alang sa pag-ampo o mahinamong nagpaabut sa pagtangtang sa .pisikal nga mga kahasol

Bisan pa sa tanan natong tinuyo nga mga paningkamot, ang atong dili himsog nga mga batasan, nga nahimo nang ikaduhang kinaiya kanato, nagdominar sa mga tinguha sa kalag ug naglimite sa mga galamhan niini. Bisan pa sa atong sinsero nga pangandoy, ang hunahuna magpabilin nga nasamok ug naglibog, mao nga ang panultihon nga "kung asa ang imong hunahuna, didto usab ang imong kasingkasing" magamit. Gihangyo kita nga mag-ampo sa Dios sa tibuok natong kasingkasing, apan kasagaran kita mag-ampo nga ang atong mga kasingkasing gikusokuso sa mga bagyo sa mga hunahuna ug mga impresyon sa .pandungog

Ikatulo: Ang Pamaagi sa Meditasyon – Kini nga pamaagi ug ang mosunod niini praktikal lamang ug naglakip sa gigamit nga pagbansay. Girekomenda kini sa mga bantugang maalamon nga nakahibalo sa kamatuoran sa ilang kinabuhi. Ako mismo nakakat-on niining duha ka pamaagi gikan sa usa niining mga bantugang espirituhanong .agalon

Pinaagi sa pagpraktis sa meditasyon hangtod nga kini mahimong usa ka lig-on nga batasan, mahimo natong mapukaw ang usa ka kahimtang sa mahunahunaon nga pagkatulog. Kini nga malinawon ug makalipay nga kahimtang kanunay nga masinati kung kita lawom nga natulog ug hapit na mawad-an sa panimuot, o kung kita

nagmata gikan niini ug hapit na sa usa ka kahimtang sa
.panimuot

Niining kahimtang sa mahunahunaon nga pagkatulog,
kita gawasnon gikan sa tanang panggawas nga mga
hunahuna ug pisikal nga mga pagbati, ug ang kalag
makahimo sa paghunahuna mahitungod sa iyang
kaugalingon ug pagduol sa malipayong kahimtang matag
karon ug unya, sumala sa giladmon sa pagpamalandong ug
.sa gikusgon sa praktis

Niini nga kahimtang, wala kitay pagtagad ug gawasnon
gikan sa pisikal ug mental nga mga kasamok nga nag-
okupar sa hunahuna. Pinaagi niining proseso sa
pagpamalandong, ang gawas ug sensory nga mga organo
gikontrol pinaagi sa pagpakalma sa boluntaryong mga
.nerbiyos, sama sa kahimtang sa pagkatulog

Kining meditative state mao ang una, apan dili ang
katapusan, nga yugto sa aktuwal nga pagpamalandong. Sa
(conscious sleep), makakat-on kita sa pagkontrolar lamang
sa mga eksternal nga sentido. Ang bugtong kalainan mao
nga sa normal nga pagkatulog, ang mga sentido
awtomatikong gikontrol, samtang sa pagpamalandong, kini
gikontrol pinaagi sa mahunahunaon nga paningkamot. Bisan
pa, niining inisyal nga yugto sa pagpamalandong, ang
espirituhanong kaugalingon nagpabilin nga dali nga
maapektuhan sa dili boluntaryo nga internal nga mga
gimbuhaton sa lawas sama sa бага, kasingkasing, ug uban
pang mga organo nga sayop natong gituohan nga dili nato
.makontrol

Busa, kinahanglan kitang mangita og mas maayong
paagi kay niini, kay gawas kon ang espirituhanong
kaugalingon makahimo sa pagpugong sa mga pagbati sa
lawas pinaagi sa kabubut-on, ingon man sa mga pagbati sa
sulod nga nagtugot sa mga hunahuna nga motungha, kini
magpabilin nga huyang niining mga kasamok nga walay

paglaum sa pagkontrol ug pagpugong niini, o pagbaton og .oportunidad nga mahibal-an ang iyang kaugalingon

Ikaupat: Ang Siyentipikong Pamaagi sa Yoga – Si San

Pablo miingon, “Mamatay ako matag adlaw” Niini, iyang gipasabot nga nahibal-an niya kung unsaon pagkontrol sa iyang mga internal nga organo ug pagpagawas sa iyang espirituhanong kaugalingon pinaagi sa gahum sa kabubut-on gikan sa lawas ug hunahuna. Ang ordinaryo, wala mabansay nga mga tawo nakasinati sa parehas nga kahimtang sa hapit mamatay, kung ang espirituhanong kaugalingon napagawas .gikan sa nagkadunot nga lawas

Uban sa hustong pagbansay ug praktis sa praktikal ug regular nga pamaagi, ang practitioner makabati sa pagkabulag sa espirituhanong kaugalingon gikan sa lawas .nga dili makasinati sa katapusang kamatayon

Dinhi akong ipresentar ang kinatibuk-ang panglantaw sa pamaagi ug ang maayong siyentipikong teorya diin kini gibase. Ang akong gitanyag gikan sa akong personal nga kasinatian ug maingon nga balido sa tanan. Mahimo usab nako isulti ug pamatud-an nga ang kalipay, nga mao ang atong katapusang tumong—sama sa akong gipasabot—dako nga makita sa praktis niini nga pamaagi. Sa tinuud, ang praktis mismo hilabihan ka makalipay. Mahimo nakong pamatud-an nga kini labi ka makalipay kaysa sa labing dako nga kalipayan sa sensoryo nga makab-ot pinaagi sa lima ka mga sentido o salabutan. Dili ko gusto nga magtanyag bisan unsang pamatuod sa kabalido niini nga pamaagi gawas sa kung unsa ang masinati sa tawo nga nagpraktis niini. Kon mas mapailubon ug kanunay nga gipraktis kini sa nangita, mas lig-on nila nga mabati ang ilang kaugalingon nga .natukod sa panimuot sa kalipay

Tungod kay ang dili maayong mga batasan gahi kaayo ug lawom nga nakagamot, ang pisikal nga kaamgohan momata matag karon ug unya, nga moatake sa kalinaw uban sa tanan niining mga panumduman. Bisan pa, uban sa

regular ug dugay nga praktis, atong masiguro ang practitioner nga moabut ang panahon nga ilang makita ang ilang kaugalingon sa usa ka kahimtang sa halangdon nga espirituhanong kalipay. Apan dili nato angay nga sulayan nga mahanduraw ang mga resulta nga mahatag sa pamaagi ug dayon biyaan ang praktis human sa mubo nga pagsulay.

Ang tinuod nga kalampusan ug sigurado nga pag-uswag nagkinahanglan sa pagsunod sa mosunod nga mga .importanteng punto

Una: Hatagi og maayong pagtagad ang hilisgutan nga gusto nimong tun-an

Ikaduha: Usa ka tinuod nga tinguha sa pagkat-on uban ang madasigon nga espiritu sa pagpangutana

Ikatulo: Paglahutay hangtod nga makab-ot ang gitinguha nga tumong

Kon moagi ta sa tunga ug pasagdan lang ang pamaagi human sa usa ka simpleng praktis, dili nato makuha ang .resulta nga atong gilauman

Makapasubo gyud nga ang mga tawo mogugol sa kadaghanan sa ilang oras sa pag-angkon og materyal nga mga kinahanglanon o pag-apil sa mga diskusyon sa teoretikal ug mga debate sa intelektwal, apan talagsa ra nga mosulay sa pagdiskobre ug pagsinati alang sa ilang kaugalingon sa espirituhanong mga kamatuoran nga nagpauswag ug nagpabaskog sa kinabuhi, ug sa tinuud naghatag niini og kahulugan. Ang ilang mga hunahuna nalinga sa mga walay hinungdan nga butang, dili hinungdanon nga mga kabalaka, ug mainiton nga mga tinguha, imbes nga husto nga gipunting padulong niini nga .katuyoan

Sulod sa daghang katuigan, gipraktis nako ang nahisgutang pamaagi, ug matag higayon nga gipraktis nako kini, mobati ako og dakong kalipay o usa ka kahimtang sa kanunay nga kalipay kansang momentum dili mokunhod ug .kansang pag-agos dili mohunong

Kinahanglan natong hinumdoman nga ang espirituhanong kalag nabilanggo sa lawas sulod sa daghang katuigan ug taas nga mga panahon, ug kini mahimong dili mahilway sa usa lang ka adlaw. Ang mubo ug panagsang mga praktis dili makahatag sa nagpraktis sa maong halangdon nga espirituhanong kalipay o makagarantiya sa pagkontrol sa mga internal nga organo. Kini nagkinahanglan .og seryoso ug tinuyo nga praktis sulod sa taas nga panahon

Apan, ang maampingong paggamit niining mga pamaagi makahimo sa pagpahinabog usa ka pagbati sa putli nga kalipay. Kon mas magkaduol ang usa ka tawo niining kalipay, mas magpraktis siya niini. Kini nga kahimtang wala gibuhat o giimbento sa bisan kinsang tawo; kini natural nga naglungtad, ug kinahanglan lamang natong ibutyag kini sa .atong kaugalingon

Ang kalinaw anaa kanimo

Kalig-on sa kabubut-on ug ang impluwensya sa palibot

Ang mga kasamok ug kahasol motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagsalamin sa mismong mga hunahuna ug mga buhat nga ilang nahimo.

Ang mga pagsulay ug kalisdanan dili moabot aron sa pagguba sa usa ka tawo ug pagparalisa sa ilang kabubut-on, apan aron sila mapasalamaton sa Dios nga Siya gyud ang angay ug motahod sa Iyang mga balaod aron sila makab-ot ang tinuod nga kalipay.

Ang Diyos dili magpadala ug ingon niana ka lisod nga mga pagsulay tungod kay kini hinimo lamang sa

tawo. Anaa ra sa katawhan ang pagpukaw sa iyang panimuot gikan sa pagkatulog sa kawalay-alamag ug pagbangon gikan sa kangitngit sa kawalay-alamag ngadto sa kahayag sa kahibalo.

Sa natad sa espirituhanong kahibalo

Ang magtutudlo miingon sa usa ka tinun-an nga nangayo sa iyang giya sa espirituhanong dalan:

Ayaw pangandoya ang pag-ila sa mga tawo kanimo ug sa imong espirituhanong mga kalampusan, apan pangitaa lamang ang Diyos

Kon imong maamgohan nga ang kalinaw anaa sa imong sulod, imong maamgohan nga ang kalinaw ug panag-uyon anaa sa tanang maayong butang sa kalalangan, ug imong makita kini sa katahum sa kinaiyahan, mabati ang kasuod niini sa sinsero nga panaghigalaay, ug mahikap ang mga panalangin niini sa halangdon nga mga pangandoy ug dungganon nga mga katuyoan nga gawasnon gikan sa hakog nga mga tumong. Mabati nimo ang presensya niini luyo sa mga tabil sa kahilom ug sa tanang katingalahang mga butang.

Pagtuktok sa pultahan ug ang tabil maablihan ug imong makita ang labing mahimayaong nawong sa tanan niining kahalangdon ug kahalangdon.

Kon gihigugma nimo ang Dios, imong mabati ang Iyang gugma, ug walay lain nga makalimbong kanimo. Ang materyal nga mga kasinatian makadani kanimo tungod kay wala ka pa makatila og espirituhanong kalipay. Kon imong buhaton kini, imong mahibal-an ang kalainan.

Pagmahimo kang gawasnon sa pagpili. Ayaw tugoti ang bisan unsa nga makapugong kanimo, ug ayaw tugoti nga adunay mokontrol kanimo o makabalda sa imong kalipay.

Ang imong kaugalingon usa ka lahi nga bahin sa kosmikong kabug-osan ug kinahanglan nimo nga makit-an ang hingpit nga kabug-osan aron makasinati sa malipayong panimuot ug makatitaw sa kalipayan sa balaan nga gugma.

Pagpagawas sa gugma gikan sa mga bilanggoan sa pagdumot ug kasuko

Nagahangyo kami kanimo, Ginoo, nga idan-ag ang imong kahayag sa among mga kalag

Ug buboi ang imong mga hinigugma ug kadtong nangayo sa imong tabang sa imong daghang mga panalangin

Ug hinaut nga Iyang ipahilayo kanato ang mga multo sa gubat, kapintasan, ug kamatayon

Ug pagdasig kanamo nga himuong among tumong ang kalinaw

Ug ang gugma mao ang atong tinubdan

Ang among tumong mao ang kagawasan gikan sa mga pagpugong

*** * ***

Kon ang usa ka tawo maningkamot lamang sa pagtigom og kwarta ug pagtuman sa mga tinguha sa lawas

**Gamay ra ug walay bili ang iyang mga ganansya
Kay moabot ra ang adlaw nga iyang biyaan ang tanang kalibutanong bahandi**

Apan kon siya mahimong adunahan pinaagi sa Dios

Mas dato siya kay sa tanang mga hari ug mga adunahan sa yuta

Kadtong mga bahandi nga gipanalanginan anaa sa mga nahigugma sa Dios

Kadtong wala matagbaw sa bisan unsa gawas sa kadato sa kalag

**Samtang sila maningkamot sa pagpalambo sa
ilang espirituhanong mga hilig**

**Ug aron mapalambo ang ilang pangandoy alang
sa tinubdan sa ilang kinabuhi**

**Ug ang pagkabanhaw sa gugma gikan sa
kahiladman sa pagdumot ug dautang tuyo**

**Gibayaw nila ang ilang panimuot labaw sa pig-ot
nga kalibutanon nga mga konsiderasyon**

**Ngadto sa mga kapunawpunawan sa kagawasan,
kalinaw, kahayag, ug kalipay**

**Nasabtan nila ang ilang walay kinutuban nga
gilapdon**

**Nakasinati sila og bag-ong mga panan-aw ug
kahibalo**

**Ug samtang nagpugas sila sa mga liso sa
maayong mga hunahuna ug mga buhat**

Sa mga luna sa ilang kaisipan

Nabuksan ang ilang mga panabut

**Ug ang ilang mga gahum sa panghunahuna gi-
aktibo**

Philamson, ang ilang tinuod nga kinaiya

**Ilang makaplagan ang gingharian sa Dios diha sa
ilang kaugalingon**

**Mangayo kita sa Diyos nga Makagagahum sa
paggiya kanato aron kita makabag-o sa atong
kaugalingon**

**Ug atong gipagawas ang atong espirituhanong
pagkatawo gikan sa mga bilanggoan sa kangitngit**

**Ngadto sa mga luna sa kagawasan, kalinaw, ug
mga suga sa kahibalo**

**Ang preskong mga prutas ug utanon
importanteng sustansya**

Gikan sa usa ka lektyur bahin sa nutrisyon

Gihatud sa Encinitas, California - Hunyo 1940

Ang protina sa karne dili lamang ang hinungdanon nga tinubdan sa enerhiya

Ang uban sa mga mineral nga asin nga makita sa hilaw nga mga utanon ug prutas importante usab nga mga tinubdan

Samtang ang dakong bahin sa karne makahatag og dakong enerhiya, kon ang karne ang modominar sa pagkaon sulod sa taas nga panahon, kini mohunong sa paghatag sa maong enerhiya. Dugang pa, ang sobra nga pag-inom og protina mahimong mosangpot sa pagkahilo sa protina, usa ka tinubdan sa kakapoy ug sakit. Sa laktod nga pagkasulti, ang sobra nga protina parehas ra ka makadaot sa kulang.

Kon gusto nimong mawala ang kakapoy, usa ka tambal anaa sa hustong nutrisyon. Ang karne mahimong makahatag og temporaryong kusog, apan kini magdala og daghang hilo sa lawas. Ang pagkaon og dugang hilaw ug hilaw nga mga pagkaon makapakunhod sa pagbati sa kakapoy ug makapabati kanimo og kusog.

Ang mga juice makahatag og dakong dugang kusog, apan ang tibuok nga prutas ug utanon nagtanyag og mas daghang sustansya. Apan, ang ubang mga tawo dili gusto nga mogahin og panahon sa pagkonsumo niini niining porma.

Ang sistema sa paghilis mokuha sa mga kemikal nga substansiya ug moapod-apod niini ngadto sa angay nga mga tipo sa selula sa tibuok lawas

Ang lawas gilangkoban sa daghang mga elemento sa kemikal, ug ang pagkaon kinahanglan nga mopuli sa mga kakulangan niini nga mga elemento matag adlaw.

Ang adlaw-adlaw nga pagkaon kinahanglan maglakip sa igong gidaghanon sa protina, bitamina, mineral, pipila ka tambok ug lana, ug usa ka angay

nga gidaghanon sa natural nga carbohydrates, samtang gipakunhod ang refined starches ug refined sugar kutob sa mahimo.

Usa ka maayong tinubdan sa enerhiya ang sinagol nga orange juice ug giniling nga almendras, kay mas maayo nga matunaw ang almendras kon isagol sa orange juice.

Importante usab ang pag-inom og daghang tubig. Kon walay maayong kalidad nga tubig, ang preskong duga sa prutas, tubig sa lubi, ug pakwan maayo kaayong mga suplemento ug dili hingpit nga kapuli sa puro nga tubig.

Sa umaabot, ang mga tawo mas kanunay nga moinom og fruit juice ug vegetable juice tungod sa mga benepisyo sa panglawas nga gihatag niini nga mga juice.

Parehong daotan ang mga inferiority complex ug superiority complex

Ang inferiority complex parehas ra ka grabe sa superiority complex kay ang usa ka tawo nga mobati nga ubos dili makapakita sa iyang pagka-superior.

Ang tawo, nga espirituhanon, gihatagan og sagrado nga aligato, ug sayop ug sayop ang paghunahuna nga siya ubos o ang paghunahuna nga siya labaw sa tanan ug molihok sama sa usa ka tawo nga walay dignidad o gigikanan.

Kon ang usa ka tawo magpakita og garbo, ang baga nga landong sa garbo motabon sa kahayag sa Dios sulod sa kalag

Busa, ang duha ka buhol kinahanglan likayan nga magkauban tungod kay pareho kini nga mga babag sa espirituhanong pag-uswag.

Atong bation nga ang Dios nagauban kanato, nagdasig ug naggiya kanato, ug nga Siya ang labing dako nga gugma sa atong kinabuhi.

Kadtong nakaila sa Diyos mobati nga sila mga alagad sa tanan ug wala maghunahuna nga sila mas maayo kay sa uban

Ang inferiority complex nalangkit sa mga tawo nga adunay huyang nga mga ideya ug huyang nga subconscious, samtang ang superiority complex natawo gikan sa garbo nga puno sa pagdumot ug bakak nga pagkamapahitas-on.

Kining duha ka buhol makadaot sa espirituhanong pagtubo ug gibase sa ilusyon ug pagbaliwala sa kamatuoran, imbes sa maayong pagsabot ug hustong panghukom.

Ang pagsalig sa kaugalingon kinahanglan nga ugmaron pinaagi sa pagbuntog sa napanunod nga mga kahuyang sa tawo. Kadtong nagtinguha niini kinahanglan nga maningkamot nga masinati ang katam-is niini pinaagi sa mga nahimo sa ilang kinabuhi, sa ingon niini mahilway ang ilang kaugalingon gikan sa mga komplikado nga pagkaubos ug pagkamapahitas-on, uban sa tabang sa Diyos.

Ang sekreto ug tinubdan sa kalagsik

Ang lawas nagkinahanglan og pipila ka oras aron mabag-o ang pagkaon ngadto sa enerhiya. Apan bisan unsa nga makapadasig ug makapalihok sa kabubut-on makamugna dayon og enerhiya.

Ang kusog sa kabubut-on mokuha og kusog gikan sa mga selula sa lawas ug gikan sa tipiganan sa enerhiya sa utok diin gitipigan ang enerhiya nga gikuha gikan sa pagkaon.

Ang kabubut-on mokuha usab og bag-ong kalihokan gikan sa kosmikong tinubdan ngadto sa lawas pinaagi sa spinal cord

Busa, ang sekreto sa kalagsik anaa sa pagpreserbar sa kusog nga anaa sa usa ka tawo ug

pagdala og bag-ong kusog ngadto sa lawas pinaagi sa determinasyon.

Giunsa kana pagbuhat?

Una, ang usa kinahanglan molihok nga kinabubut-on ug boluntaryo. Kung adunay butang nga angay buhaton, kini kinahanglan buhaton nga kinabubut-on ug pinaagi sa pagpili.

Kon magtrabaho ka nga kinabubut-on, mas dako ang imong enerhiya tungod kay dili lang kay nagakuha kag enerhiya gikan sa mga nerbiyos sa utok, apan nagadani usab kini og dakong agos sa kosmikong enerhiya ngadto sa lawas.

Ang babaye nga nag-andam og lamian nga pagkaon para sa iyang hinigugma napuno sa kalipay ug kalagsik, apan kon mapugos siya sa pagluto nga supak sa iyang kabubut-on, mobati siya og kakapoy gikan sa sinugdanan.

Busa, ang kusog sa kabubut-on magdala og kusog mubo nga istorya:

Kausa, nakigsulti ko sa usa ka higala bahin sa mga santos. Ang akong higala usa ka broker, ug wala siyay parehas nga kadasig sa akong gibati. Hinuon, miingon siya, "Kadtong tanan nga inyong gitawag nga mga santos mga limbong nga wala makaila sa Diyos." Wala ko makiglalis niya, apan giusab nako ang hilisgutan, ug nagsugod kami sa paghisgot bahin sa propesyon sa brokerage. Human niya ako gisultihan og daghan bahin niini, hinay kong miingon, "Nahibal-an ba nimo nga wala'y bisan usa ka kasaligan nga broker nga silang tanan mga bakakon?" Nasuko siya ug masuk-anon nga mitubag, "Ug unsa may imong nahibal-an bahin sa mga broker?" Mitubag ko, "Mao gyud kana ang akong gipasabot. Ug unsa may imong nahibal-an bahin sa mga santos?" Wala siyay masulti. Nipadayon ko nga kalmado ug buotan, "Wala koy

nahibal-an bahin sa brokerage, ug wala ka usab mahibalo bahin sa mga santos."

Mga anghel sa enerhiya

Gibuhat kita sa Dios isip mga anghel sa kusog

Ug gibutang kami sa pisikal nga mga lawas

Gipunting namo ang tanan namong atensyon sa mga mahuyang nga lawas

Ug nakalimot kita sa espirituhanong kalag nga gisudlan sa kusog sa kosmikong kinabuhi

Karon kinahanglan gyud kitang maningkamot nga mag-concentrate

Aron mabalik ang hingpit nga pagsabot

Ang gamot sa kalampusan anaa sa nagtubo nga espirituhanong panabut

Pinaagi niini atong maamgohan ang atong dili materyal nga kinaiya

Ug nga ang imahe sa Dios anaa sa sulod nato

Ang unang bulak sa tanaman sa espirituwalidad mao ang bulak sa pagtuo ug paglaum

Apan, ang bunga mao ang tinuod nga kahibalo nga nakuha pinaagi sa pagsulay sa kaugalingon

Pagmalaumon ug hibalo nga ang maayong mga butang ug mga panalangin sa kinabuhi nagpaabot kanimo

Basta magtrabaho ka nga may sinseridad ug dedikasyon

Aron mapasig-uli ang nawala nga balaan nga panulondon

Ang usa ka tawo nga tinuod nga espirituwal usa ka balanse nga tawo

Usa ka tawo nga kontento, adunay maayong panglawas, ug adunay nagkadako nga panabut

Siya ang tag-iya sa mga bahandi sa kalag ug ang mga bahandi sa kaalam

Masaligon siya nga ang tabang sa Diyos moabot

Bisan unsa pa ka lisod ang kinabuhi ug unsa pa ka lisod ang mga kahimtang

Ang nawong sa Dios gipadayag kanato diha sa katahum sa kinaiyahan

Ug ang iyang tingog nagsulti kanato pinaagi sa malumo ug pino nga mga melodiya

Ug gikan sa matam-is, malumo nga mga tingog sa mga hinigugma

**Ug pinaagi sa kusog nga tingog sa katungdanan
Ang insentibo nga nagduso kanato padulong sa kaayohan ug kalinaw**

**Ang kalipay ug kahibalo mao ang tingog sa Dios
Nga nagtawag kanato sa pagbalik ngadto sa balaan nga balay**

**Usa ka balay sa kalinaw ug kalinaw sa hunahuna
Ug aron matagamtam ang iyang tam-is nga presensya**

**Ug ang iyang walay kapantay, labaw nga katahom
Ang kalibutan hilabihan ka malimbongon, ug kinahanglan natong atubangon kini sa ingon nga paagi. Kon dili nato una mabuntog ang mga limbong ug ilusyon niini, dili kita makatabang sa uban.**

Kinahanglan natong hinumdoman nga sa kamingaw sa usa ka naka-pokus nga hunahuna nahimutang ang pabrika sa tanang dagkong mga kalampusan. Ug niining katingalahang pabrika, kinahanglan natong padayon nga ihabol ang mga sumbanan sa atong kabubut-on aron mabuntog o epektibong maatubang ang tanang dili maayong mga kahimtang.

Ang kabubut-on kinahanglan nga kanunay nga bansayon ug gamiton

Daghang oportunidad ang tawo nga makatrabaho niining yutan-ong pabrika basta dili niya usikan ang

iyang oras ug usikan ang iyang kusog sa kawang nga paagi.

Sa gabii mopalayo ko gikan sa kalibutanong mga panginahanglan aron makauban ang akong kaugalingon

Layo kaayo, layo kaayo sa kalibutan

Nag-inusara uban sa akong kabubut-on sa akong espirituhanong pag-inusara

Kung asa nako idirekta ang akong mga hunahuna sa direksyon nga akong gusto

Nakadesisyon ko sa kahiladman sa akong kasingkasing

Kon akong dasigon ang akong kabubut-on sa pag-apil sa himsog ug mapuslanong mga kalihokan, kini makamugna og kalampusan alang kanako. Niining paagiha, nagamit nako ang akong kabubut-on sa daghang higayon nga epektibo. Apan, kini makab-ot lamang pinaagi sa makanunayon nga paggamit sa kabubut-on.

Pagkanindot nga pagbati ang imong mabati kon ikaw makaingon ug makapamatuod, "Ang akong kabubut-on, nga puno sa balaan nga kabubut-on, mao ang makab-ot alang kanako sa akong gipangandoy!"

Kon ang usa ka tawo mahimong kontento na ug itugyan ang tanan ngadto sa kabubut-on sa Dios nga wala mogamit sa iyang kaugalingong kabubut-on nga gihatag kaniya sa Dios, dili niya makab-ot ang resulta nga iyang gitinguha.

Ang gahom sa Diyos gusto nga motabang kanimo sa kaugalingon niining pagbuot

Kinahanglan natong wagtangon gikan sa atong mga hunahuna ang hunahuna nga ang Dios, uban sa iyang gahum ug labaw sa kinaiyahan nga mga gahum, layo kanato ug natago sa kinatumyan sa kalangitan, ug dili nato angay kalimtan nga ang balaan nga

**kabubut-on anaa sa luyo sa atong tawhanong
kabubut-on, apan kana nga gamhanang gahum, sama
sa usa ka dagat nga nagaawas sa mga pagtaob ug
pag-awas niini, dili moabut gawas kon ang hunahuna
bukas ug ang kasingkasing modawat.**

Pangamuyo

O Inahan sa Uniberso

**Nga mahimong bugtong siga sa atong mga
kasingkasing**

**Ug aron mawala ang kangitngit sa atong mga
kalag**

**Ug sa among mga luha sa gugma alang kanimo
Hugasi ang atong gugma sa mga butang**

kalibutanon

Ug nalipay kami nga mouyon kanimo

**Wagtanga ang among kasubo ug mga kasubo sa
makausa ug alang sa tanan**

**Himoa ang among gagmay nga mga kasingkasing
nga usa ka dako nga kasingkasing**

Gidawat niini ang imong tibuok nga presensya

Ug sa salamin sa imong diosnong kinaiya

**Atong tan-awon ang atong kaugalingon nga
hingpit ug putli**

**Hinaut nga mosiga ang kalayo sa among gugma
alang kanimo**

**Ibabaw sa mga siga sa yutan-ong mga tinguha
Minilyon nga mga tentasyon ang nagtakuban sa
ilang kaugalingon nga ikaw**

Ug kini kanunay nga naglimbong kanato

*** * ***

**Dali, O putli ug hingpit nga balaan nga kalipay!
Sulod sa mga templo sa among pangandoy alang
kanimo**

Himoa nga malinawon ang planeta

**Sa atong mga bukid, sa ngitngit nga mga gabii sa
kawalay-alamag**

**Hinaut nga Siya magiyahan kita ug magdala
kanato balik nga luwas**

Ngadto sa imong luwas ug seguradong dapit!

Mga hunghong gikan sa Kahangturan

Ang unang quatrain sa Khayyam

**Gihubad ni Edward Fitzgerald ug gipasabot ni
Master Paramahansa**

**Ang kabantog ni Omar Khayyam sa Kasadpan
naggikan sa hubad ni Fitzgerald sa iyang mga
quatrain sa tunga-tunga sa ika-19 nga siglo, nga
giisip nga labing maayo nga hubad sa Ingles.**

**Giisip sa magtutudlo nga si Paramhansa si Omar
Khayyam nga usa sa mga bantugang mistiko ug
adunay taas nga lebel sa kahibalo sa kaugalingon, ug
nga migamit siya og simbolismo aron ipahayag ang
iyang espirituhanon ug kasinatian, ug nga siya wala
masabti pag-ayo, ug nga ang mga tigdukiduki wala
kaayo molalom aron masabtan ang iyang
espirituhanong pilosopiya nga iyang gitago sa mga
quatrain.**

Pagmata! alang sa Buntag sa Gabii

Gilabay ang Bato nga nagpalupad sa mga Bitoon

**Ug tan-awa! ang Mangangayam sa Sidlakan
nakadakop na**

**Ang Turret sa Sultan sa Usa ka Ligid sa Kahayag
Hubad sa Arabiko:**

**Pagmata, kay ang kabuntagon naglabay ug bato
ngadto sa sudlanan sa kagabhion**

Pagpatibulaag sa mga bituon sa hingpit

Ug ania ang mangangayam sa Sidlakan

Iyang giilog ang tore sa Sultan

Uban sa usa ka suga sa kahayag

Pagpasabot ug interpretasyon:

Pagpasabot sa mga kahulugan:

Buntag: Kini ang kaadlawon sa pagmata gikan sa ilusyonaryong yutan-ong kinabuhi

Ang sudlanan sa kagabhion: ang kangitngit sa kawalay-alamag nga nagbilanggo sa imortal nga kalag sa pig-ot ug limitado nga panimuot sa tawo

Bato: Espirituwal nga pagpino

Mga Bitoon: Ang madanihon nga silaw sa materyal nga mga tinguha

Mangangayam sa Sidlakan: Ang gamhanang kaalam sa Sidlakan nga naglaglag sa mga salin sa mga ilusyon

Usa ka higot sa kahayag: ang silaw sa bulahan nga kaalam, nga naglaglag sa mapig-oton nga kangitngit nga nagbilanggo ug naggapos sa kalag

Interpretasyon:

Ang kahilum sa sulod naghunghong:

"Pagmata! Biyai ang pagkatulog sa kawalay-alamag, kay ang kaadlawon sa kaalam mibuto na. Ilabay ang ngitngit nga sudlanan sa wala mailhi uban sa bato sa espirituhanong pagpino aron madugmok kini ug isabwag ang hanap, nagdan-ag nga mga bituon sa walay pulos nga materyal nga mga tinguha."

"Tan-awa ang kahayag sa kaalam sa Sidlakan, ang mangangayam ug tiglaglag sa mga ilusyon, kay gidakop niini ang habog nga tore sa espiritu gamit ang higot sa kahayag, ug gipapahawa ang mapig-oton nga materyal nga kangitngit niini, hingpit nga gipapahawa kini."

"O mga lumulupyo sa siyudad sa mga ilusyon, biyai ang pagkatulog! Kay ang silaw sa adlaw sa espirituhanong mensahe sa kaalam sa sulod mipakita na"

Pagkat-on unsaon paggamit ang lig-on nga bato sa espirituhanong pagpino aron mabuak ang ngitngit nga sudlanan sa kawalay-alamag ug papahawaon ang tinguha alang sa temporaryo nga materyal nga kalipayan gikan niini.

"Pagkat-on gikan sa mangangayam sa kaalam, kinsa kanunay nga nangita sa mga kalag nga nangandoy sa kahayag ug nangita sa kamatuoran, aron likusan sila sa usa ka aura sa mahimayaong kahalangdon, ang kahalangdon sa walay katapusan nga kagawasan."

Ang Pagbalik sa Anak nga Nawala

Kausa, daghang tuig na ang milabay, nakita nako ang usa sa akong mga estudyante nga naglakaw sa pikas nga direksyon

Nakaamgo sa dili kalikayan nga mga sangputanan sa iyang mga aksyon, naningkamot ko sa pagkombinsir kaniya, gamit ang tanang lohikal nga paagi, sa pagbiya sa iyang gibuhay, apan akong nakita nga dili ko siya matabangan.

Kay siya nagtinguha nga mosubay sa dalan sa dautan

Sa katapusan, nakaingon ko sa akong kaugalingon:

"Kay mao man nay iyang gusto, pasagdan na lang nako siya"

Apan ang akong gugma ug kabalaka alang kaniya dali nga mibalik, busa milingkod ako ilalom sa kahoyng igos ug nagsugod sa paghanduraw kaniya

Uban sa mainitong kadasig, padayon nakong gipadala kaniya ang mosunod nga intelektwal nga mensahe:

"Gihangyo ako sa Dios nga hangyoon ka nga usbon ang imong hunahuna bahin sa imong gusto buhaton"

Sa pagkagabii, usa ka kusog nga intuwisyon nga akong gibati sa akong lawas ug hunahuna ang nag-aghat kanako sa pagtuo nga siya mobalik gyud.

Kalit lang, ang "anak nga nawala" mitungha, human makauli na, gisugat niya sila nga miyukbo ug miingon:

"Tibuok adlaw, bisan asa ako moadto ug bisan unsa ang akong buhaton, nakita ko ang imong nawong. Unsa may buot ipasabot niana?"

Mitubag ko: "Ang Dios nagtawag kanimo pinaagi kanako. Iya kana nga tawag, dili akoa."

Ang akong tinguha wala gidasig sa kahakog, apan determinado ako nga dili mobiya

Magpabilin nga abli kini nga lugar hangtod sa imong pagbalik

Kining matanga sa disenyo makahatag og dagkong mga kausaban. Usa gyud kini ka katingalahang pwersa!

Kon imong itakda ang imong kurso ug modesisyon nga magpadayon sa imong agianan, kinahanglan nimong palihokon ang imong kabubut-on ug maningkamot, ug imong madiskobrehan nga ang tanang elemento sa kalampusan moabut kanimo gikan sa imong nahibaloan ug sa wala nimo mahibaloi.

Sa imong kabubut-on, nga gisudlan sa balaang kusog, anaa ang tubag sa imong mga pag-ampo

Kon imong gamiton kana nga kabubut-on, imong giablihan ang bintana diin makadawat ka og tubag sa imong mga pag-ampo.

Mao kana ang akong kaugalingong kasinatian. Kaniadto naningkamot ko sa pagbuhat sa pipila ka mga butang aron lang sulayan ang akong kabubut-on, apan karon dili na nako kana buhaton kay nahibal-an

**ko na daan ang resulta: ang tanan nga akong gusto
makab-ot salamat sa Diyos nga Makagagahum.**

Gikan sa librong "Man's Ultimate Goal"

**Himoon nato ang Dios nga magbalantay sa atong
mga kalag**

Ug ang balaang kahayag mao ang eskawt

Sa mga ngitngit nga dalan sa kinabuhi

**Siya ang naggiya nga kahayag sa mga gabii sa
kalibog**

**Ug ang adlaw sa kasiguroan sa mga oras sa
pagmata**

**Ug ang naggiya nga bituon sa dagat sa kangitngit
sa yutan-ong kinabuhi**

**Mangayo kita sa Iyang tabang ug mangayo sa
Iyang inspirasyon**

**Kay ang kalibutan magpadayon sa pagsaka ug
pagkanaog niini**

**Ang mga panghitabo niini nagkaguliyang sama sa
nagngulob nga mga balod**

Asa man ta makakuha og giya?

**Dili kini sa atong mabalhin-balhin ug mapihigon
nga mga batasan**

**Ni gikan sa atong palibot nga naimpluwensyahan
sa**

**Ni gikan sa atong mga nasud o sa atong kalibutan
Hinuon, kini ang tingog sa naggiya nga
kamatuoran**

**Nga naggikan sa kahiladman sa kalag
Sa matag gutlo, ang Diyos ra ang akong
gihunahuna**

Gitugyan ko ang akong kalag ngadto kaniya

Gitugyan ko ang akong kasingkasing kaniya

**Gihatag ko ang akong gugma ug pangandoy
ngadto kaniya**

Wala nay angay natong saligan pa gawas sa Diyos

**Ug nga kita kinahanglan mosalig niadtong
mopadayag sa Iyang kahayag**

Kana nga kahayag mao ang akong giya

Kini ang akong kaalam ug ang akong gugma

Ang dili mapildi nga pwersa

Ug ang kamatuoran nga dili malabwan

Karon ug hangtod sa hangtod

**Adunay mga tawo nga sobra ra kaayo sa ilang
panghunahuna nga nagtuo sila nga aron
maggmalampuson sa kinabuhi kinahanglan silang
molihok sama sa usa ka makina nga walay hunong.**

**Sa laing bahin, adunay mga tawo nga dili ubos ka
grabe kanila, kay sa higayon nga sila mahimong
interesado sa espirituhanong mga butang, mawala
ang ilang tinguha alang sa tanan, ug kana usa ka
sayop nga baruganan.**

**Nagtuo sila, pananglitan, nga dili kinahanglan nga
mobuhat ug bisan unsa nga nanginahanglan ug grabe
nga konsentrasyon ug pisikal nga paningkamot, ug
ilang gitambagan ang asetisismo ug pagsalikway sa
tanang materyal nga mga butang. Apan kini nga
kinaiya nagtabon sa intelektwal nga pagkahunong.**

Ubos sa kupo sa bakak nga espirituwalidad

**Akong nasuta nga ang maayong mga magtutudlo
interesado kaayo sa kalibutan apan walay bisan
unsang pagbati niini. Kon ang akong magtutudlo
hatagan og usa ka matahum nga butang, iyang
atimanon ug panalipdan kini, apan kon kini mabuak o
madaot, mokatawa siya ug moingon, "Natapos ang
akong interes niini tungod kay kini nakakuha og sobra
sa akong atensyon." Nahimulag siya tungod kay wala
siyay pagbati.**

**Parehas ra akong gibati sa pagpasalamat sa
gihatag sa Ginoo nako, pero dili nako kini mawala
kung mawala kini nako.**

Kausa, adunay mihatag kanako og nindot nga coat nga may kalo, ug kini usa ka mahal nga set nga malipayon ko nga giatiman kini ug gipanalipdan gikan sa paggisi ug pagkahugaw hangtod nga nasuya na ako niini ug miingon: "Oh Diyos ko, dili ko kinahanglan kini nga problema!"

Usa ka adlaw, miadto ko sa usa ka tigomanan sa Los Angeles aron mohatag og lektyur, ug sa dihang miabot ko ug nagsugod sa paghubo sa akong coat, nadungog nako ang balaang tingog nga nag-ingon, "Dad-a ang tanan nga anaa sa mga bulsa sa coat." Busa gibuhat nako kini.

Human sa lecture, nibalik ko sa bodega sa coat ug akong nakita nga nawala na ang coat - hinaut nga panalipdan ka sa Diyos.

Nasuko gyud ko ato, mao nga naay niingon, "Ayaw kasuko, palitan tikag laing coat" Ingon ko, "Dili ko nasuko kay nawala nako ang coat, pero kay ang tawo nga nikuha sa coat wala pud nikuha sa kalo nga haom kaayo sa coat"

Dili nato tugotan ang atong mga emosyon nga mokontrol kanato. Unsaon man pagmalipayon sa usa ka tawo kon ang iyang mga sinina ug uban pang mga kabtangan ra ang ilang gimahal?

Wala kini magpasabot nga dili magsul-ob og limpyo ug hapsay nga mga sinina o manglimpyo ug manghapsay sa balay, apan dili sobra nga pagka-interesado o pagka-obsessed niining mga butanga.

Sa dihang giimbitar ko sa usa ka panihapon ug ang tanan elegante ug organisado kaayo, nalingaw gyud ko sa panihapon, apan ang among mga host gikulbaan pag-ayo, nahadlok nga basin dili mahitabo ang tanan sumala sa plano, ug tungod niini, ilang giguba ang atmospera tungod sa ilang kabalaka.

Kadtong sobra ka sensitibo kasagarang makabati sa kabalaka ug kahasol sa uban. Ngano man nga mahadlok ug mabalaka? Kinahanglan natong buhaton ang atong labing maayo, dayon mopahulay ug papahulayon ang uban. Kinahanglan natong tugotan ang mga butang nga moagi sa ilang natural nga dagan nga dili kini pugson, ug unya kadtong anaa sa atong palibot makakaplag usab og kalinaw.

Mga ani sa Parmenidean

Luyo sa kabubut-on sa tawo anaa ang kabubut-on sa Dios ug ang katuyoan sa walay kinutuban nga pag-agos sa kosmikong enerhiya.

Kini aron ipakita ang tanan nga maayo ug mapuslanon sa kinabuhi

Tungod niini, bisan kinsa nga magpabilin nga lig-on ug makanunayon sa mas taas nga kabubut-on hatagan ug kalampusan uban sa tabang sa Diyos.

Ang kusog sa kabubut-on mao ang kusog ug tinguha nga gitumong aron makab-ot ang usa ka piho nga tumong

Walay mahimo kung walay kusog sa kabubut-on; sa tinuod lang, bisan ang usa ka simpleng kalihukan dili mahimo sa adlaw-adlaw nga kinabuhi kung dili gamiton ang kusog sa kabubut-on.

Kadaghanan sa mga tawo mobuhat ug dili importanteng mga butang ug dili magpokus sa ilang mga paningkamot sa mapuslanong paagi

Lahi ang pangandoy sa kabubut-on, bisan tuod ang pangandoy mahimong magsilbing hinungdan sa kabubut-on

Sa pagpalambo sa kusog sa kabubut-on, kinahanglan una sa tanan nga adunay determinasyon ug gamiton ang panan-aw, pag-ila, ug kaalam.

Gisundan kini sa pagbansay ug tinuyo nga paggamit sa kabubut-on aron makab-ot ang gitinguha nga tumong.

Ang panaw ug paningkamot kinahanglan magpadayon hangtod nga makab-ot ang tumong

Kon ang usa ka tawo mohukom nga makab-ot ang usa ka halangdon nga tumong, dili na angay nga mohunong sa pagpaningkamot

O basin mosugot siya sa dili maayong mga kahimtang

Kon ang panimuot nahiuyon sa mas taas nga kabubut-on ug hunahuna ug ang kabubut-on naka-focus sa usa ka partikular nga ideya nga walay hunong, ang gahum sa kabubut-on mapuno sa walay kinutuban ug dili mahurot nga kalihokan sa kosmiko.

Ang kabubut-on sa tawo nga gimandoan sa kawalay-alamag ug mga tinguha nagdala ug kasakit ug kasamok sa tag-iya niini

Aron matilawan ang tinuod nga kalipay, ang maayong mga tinguha kinahanglan nga mobuntog sa mga dautan, ug ang kabubut-on kinahanglan nga ipunting sa husto nga direksyon padulong sa tinubdan sa kamatuoran ug ang gigikanan sa tanang maayo nga anaa.

Ngano nga ang usa ka tawo kinahanglan nga dili mosaksi og bakak? Tungod kay ang pagbakak nagpalambo sa pagpakaaron-ingnon ug limbong

Ang pagbudhi usa sa pinakadakong sala sa panan-aw sa Dios. Ang pagbakak sa usa ka tawo alang sa personal nga kaayohan o tungod sa tinguha nga manimalos usa ka matang sa pagpanumpa sa bakak. Kon ang tanan mosunod niini nga buhat, ang kagubot ug anarkiya mopatigbabaw taliwala sa mga tawo.

Ang pagpamati sa bakak nga pagpamatuod batok sa laing tawo usa ka pag-uyon sa bakak nga saksi ug pag-apil sa iyang makauulaw nga pamatasan, ug kana nga pagpamati ug pag-uyon dili kalikayan nga mahimong usa ka internal nga emosyonal nga panagbangi nga makaguba sa kalinaw sa kalag ug makahasol sa kalinaw sa kinabuhi.

Bisan kon kini temporaryong makatarunganon, ang aksyon sa ngadto-ngadto mo-backfire pag-ayo ug makamugna og kaguol ug sikolohikal nga kasakit nga makahasol sa panimuot ug makasakit sa konsensya.

Ang kasina adunay makadaot ug makalilisang nga mga sangputanan, tungod kay kini nagdala ug personal nga pag-antos sa tawo nga masinahon tungod kay ang mga hunahuna ug pagbati nga gipagawas sa usa ka tawo mobalik ra kaniya.

Siya nga mohatag og gugma ug pagkamahinatagon makadawat usab og pagmahal ug pagkamahinatagon, samtang siya nga magpadala sa mga hunahuna sa kahakog, kahakog, ug kasina magdala usab niining mga butanga sa iyang kaugalingon sa parehas nga sukod.

Ngano nga dili angay mangawat ang usa ka tawo?

Unsa kaha ang kahimtang sa kalibutan kon ang tanan magkinabuhi pinaagi sa pagpangawat, pagpanulis, ug pagpangilkil? Kon mao kana, ang labing ngil-ad ug bangis nga mga krimen ang mahitabo. Adunay mabangis nga panag-away aron mapanalipdan ang mga kabtangan ug mabawi ang mga kinawat nga butang.

Ang pagpangawat usa ka buhat nga supak sa mga pamatasan sa katilingban ug naghikaw sa uban sa ilang mga katungod, ug busa kini supak sa mga balaod sa paglungtad, ug ang mga katilingban walay

angay nga mga pasilidad ug epektibo nga mga pamaagi aron atubangon ang mga naghimo niini.

Kon ang mga kawatan mabilanggo, ang ilang daang mga batasan mahimong mas mogamot, ug mahimo usab silang makakuha og bag-ong dili maayong mga batasan samtang nakig-uban sa ubang mga kriminal. Kon kini mahitabo, mas grabe pa ang ilang kahimtang sa ilang paggawas kaysa sa wala pa sila masulod sa prisohan.

Ginoo, panalanginan mo kami aron dili kami makadungog ug dautan, makakita ug dautan, makasulti ug dautan, o makaginhawa ug dautan.

Dili kita makahikap sa dautan, ni makabati sa dautan, ni maghunahuna sa dautan, ni magdamgo sa dautan

Ang mga pwersa nga atong gigamit kada adlaw:

Ang atong mga sensory perceptions

- ug ang atong mga pagbati

- ug ang atong salabutan

Kining tanan gihulam gikan sa Dios, ug dili kita mabuhi bisan usa ka segundo kung wala Siya

Apan, samtang gigamit nato ang Iyang mga gasa, wala nato Siya gihunahuna sama sa angay natong buhaton, ni gihatagan nato Siya sa atensyon nga angay Kaniya.

Hinuon, atong gigukod ang mga kalipayan sa unod ug kalibutanon nga mga ambisyon nga hingpit nga nahiuyon ug hingpit nga konektado sa materyal nga kalibutan.

Mao kini ang hinungdan sa tanan natong kasakit ug pag-antos

Gibuhat kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, ug busa dili nato mahibal-an ang lami sa tinuod nga kalipay gawas kon atong madiskobrehan ang Iyang

**presensya sa sulod nato ug matilawan ang nektar sa
Iyang kalipay sa atong mga kalag.**

**Dili usab nato maangkon ang balaan nga gahum
nga gikinahanglan aron makuha, pinaagi sa kabubut-
on, ang atong gikinahanglan matag adlaw.**

**Gawas kon atong masabtan nga ang Dios mao ang
tinubdan sa maong kusog, kinahanglan kitang
mosalig Kaniya ug modangop Kaniya**

**Uban sa mga kasingkasing nga mapasalamaton sa
tanang mga panalangin nga Iyang gibubo kanato sa
walay hunong nga pag-agos**

**Kon kamo mapasalamaton, Ako gayud
magadugang kaninyo [sa grasya]**

**Kon ang atong mga kasingkasing moawas sa
pasalamat ngadto sa Labing Manggihatagon nga
Maghahatag, kini mahimong sagrado nga mga templo
alang sa Iyang mahimayaong presensya, ug kana ang
labing dako nga kalampusan nga makab-ot sa usa ka
tawo, kay ang katuyoan sa kinabuhi mao nga ang
tawo mahiuyon sa iyang Magbubuhat, ang pagduol
Kaniya, ug ang pag-ila Kaniya.**

**{Pangitaa una ang gingharian sa Dios ug ang
iyang pagkamatarong, ug kining tanan nga mga
butang igadugang ra kaninyo}**

**Pinaagi sa kanunay nga paghinumdom sa Dios ug
paghunahuna nga maloloy-on mahitungod Kaniya,
atong masabtan nga Siya ang atong hinigugma, nga
kita Iyang mga pinili, ug nga kita adunay bahin sa
Iyang kadagaya.**

**Ang gingharian sa kalipay, gugma, kahayag, ug
kaayo**

**Kon atong pamalandongan ang daghang mga
panalangin sa Dios, ang pinakadako niini mao ang
posibilidad sa paggamit sa kagawasan sa pagpili sa
pagsunod sa husto nga dalan nga mosangpot sa**

**pagsunod sa mas taas nga mga katuyoan ug pagkab-
ot sa espirituhanong kalipay, ang matag adlaw
mapuno sa nabag-o nga kalipay sa sulod, ug atong
mabati ang usa ka bulahan nga sulog nga nagaagos
sa atong mga kinabuhi, busa ang pagpasalamat
mopuno sa atong mga kasingkasing, ug ang kinabuhi
adunay lami ug kahulugan.**

**Ang tawo nga, pinaagi sa mahunahunaon nga
panghunahuna, makakita sa balaan nga balaod nga
naglihok sa misteryosong paagi dili mohunong sa
pagdayeg, pagpasalamat, ug pagpaubos sa iyang
kaugalingon sa atubangan Niya nga angay sa tanang
gugma, pagdayeg, ug pasalamat.**

**Atong hinumdoman ang Dios, ang tinubdan sa
tanang kaayohan sa kinabuhi, ug atong isagol ang
atong handumanan sa matinud-anon nga gugma nga
nagagikan sa kahiladman sa atong mga kasingkasing.**

**Ngadto sa Dios, nga gikan kaniya nagaagay ang
kinabuhi, nagasidlak ang gugma, ug ang mga
panalangin nagabubo nga walay hunong**

**Atong hinumdoman uban ang pagmahal kadtong
tanang nga nagdagkot og kandila alang sa katawhan, o
nagpugas og maayong mga liso sa yuta sa kalibutan,
o nagsabwag og nalamdagan nga mga ideya, o
nagdasig sa maayong mga buhat ug halangdon nga
pamatasan.**

**Ablihan nato ang atong mga kasingkasing sa
gugma, himoa natong andam modawat sa mga
inspirasyon nga makahatag og kahayag, ug mangayo
kita sa Dios og tabang ug giya.**

Sa atong gihunahuna ug gibuhat

Ang kahadlok makadaot sa kasingkasing

**Ang hunahuna sa tawo usa ka dakong tipiganan
sa enerhiya o importanteng kalihokan**

Kini nga kalihokan kanunay nga gigamit sa mga paglihok sa kaunuran, ang pag-obra sa kasingkasing, бага, ug diaphragm, metabolismo sa selula, mga reaksiyon sa kemikal sa dugo, ug sa pag-obra sa mga motor sensory organ (nerbyo).

Dugang pa, daghang kusog ang gigugol sa panghunahuna, emosyon, ug kabubut-on.

Ang kahadlok makapahuyang sa hinungdanong kalihokan ug usa sa labing bangis nga kaaway sa aktibong kabubut-on

Ang kahadlok mopig-ot ug mobabag sa kalihokan sa kinabuhi nga kasagarang moagos padulong sa mga nerbiyos, mao nga kini daw naparalisado, ug ang lawas mahimong hinay ug ang kusog niini mokunhod pag-ayo (ang kahadlok usa ka babag sa nerbiyos!)

Ang kahadlok dili makatabang sa pagwagtang sa hinungdan sa kahadlok. Kini makapahuyang sa kabubut-on ug mag-aghat sa utok sa pagpadala og signal sa babag ngadto sa mga organo sa lawas. Ang kahadlok makahilo sa kasingkasing, makadaot sa panghilis, ug hinungdan sa daghang pisikal nga mga sakit.

Kon ang imong kaamgohan magpabilin nga nakapokus sa Diyos, dili ka mahadlok sa bisan unsa ug makabuntog ka sa tanang babag ug kalisdanan.

Uban sa kaisog ug pagtuo. Ang "pangandoy" usa ka tinguha nga kulang sa kusog, samtang ang "intensyon" mao ang determinasyon sa pagbuhat og usa ka butang: aron matuman ang usa ka pangandoy o tinguha. Apan ang "kabubut-on" mahimong ipahayag pinaagi sa pag-ingon: "Nagtrabaho ako nga walay kakapoy hangtod nga makab-ot ko ang akong gusto."

Kon imong bansayon ang imong determinasyon, mahimo nimong buhian ug madumala ang mga

pwersa sa hinungdanong kalihokan, imbes nga mangandoy og usa ka butang nga wala'y gibuhad aron makuha kini.

Dili kita angay mawad-an og paglaum, apan hinuon masabtan nato nga ang Dios naghatag kanato og sunod-sunod nga mga oportunidad aron mapaayo ang atong mga kahimtang, mapataas ang atong mga ideya, ug makamugna og bag-o ug mapuslanon nga mga butang alang sa atong kaugalingon ug sa uban sa kinabuhi.

Kon dili kita malipayon sa atong estilo sa kinabuhi, kinahanglan natong pangitaon ang bag-ong mga paagi ug pamaagi nga makahatag kanato og katagbawan ug sikolohikal nga kahupayan.

Kinahanglan natong hunahunaon ang pagbuhad og usa ka butang nga makapauswag sa atong mga kahimtang ug makahimo sa atong kinabuhi nga makahuluganon ug mapuslanon, ug dayon ipadapat kini sa kinabuhi.

Ang gikinahanglan dayon mao ang pagbag-o sa panimuot o pag-usab sa dagan niini

Kinahanglan natong determinahon nga dili nato tugotan ang mga problema nga makaapekto kanato ug makabalda kanato, ug nga dili nato tugotan ang mga butang nga makapabalaka nga makadaot sa atong kinabuhi, mookupar sa atong mga pagbati, ug makaguba sa atong atmospera.

Ug nga dili kita mahimong biktima sa makadaot nga mga batasan ug makadaot nga mga kinaiya, ug nga kita mahimong gawasnon ug walay pugong sama sa mga langgam sa langit

Dili kinahanglan nga ang mga tawo magpabilin nga walay paglihok ug dili mausab. Ang mga tabon sa ilusyon kinahanglan nga tangtangan gikan sa esensya sa kalag aron kini mosidlak uban sa kaputli ug kusog

niini, nga magpadayag sa halangdon nga kahalangdon nga gihatag sa Dios sa katawhan.

Gipanalanginan sa Dios ang maayong mga paningkamot, lehitimong mga ambisyon, ug determinasyon nga molampos

Luyo sa atong kinabuhi anaa ang gahum sa Labing Halangdon nga Espiritu, ug luyo sa atong kabubut-on anaa ang kosmikong kadagatan sa Balaang Kabubut-on.

Kita usa ka importante nga bahin sa walay kinutuban nga kadagatan. Kon makaabot kita niini ug molangoy niini, ang atong panimuot molapad ug atong mabati ang atong kalapad.

Ang paghunahuna niini magdala kanato nga mas duol niini, ug ang pagpamalandong niini magdala kanato ngadto niini

Ang padayon nga paningkamot nga mahiuyon niini naghatag kanato og kahibalo, determinasyon, ug kusog

Ang adlaw-adlaw nga pagpangandam sa panimuot magdala og balaan nga gugma ug langitnong mga panalangin

Nagaagay kini kanato nga walay hunong ug naghatag kanato og daghang bahin sa mga bahandi sa kadagatan

Adunay usa ka balaan nga panimuot nga natago sa sulod sa matag tawo - usa ka panimuot nga naghulat sa higayon nga ipahayag ang kaugalingon.

Ug aron makagawas gikan sa pig-ot ug estrikto nga silong sa ego

Sama sa usa ka tawo nga makamata gikan sa usa ka makahahadlok nga bangungot ug makaamgo nga ang iyang nakita usa lamang ka damgo, mao usab ang balaan nga panimuot nag-awhag sa usa ka tawo nga makamata gikan sa bangungot sa pagkatulog ug

kalibog ngadto sa usa ka bag-ong kaamgohan ug maayong pagsabot sa kahulugan ug katuyoan sa kinabuhi.

Kon gusto natong masinati ang pagsugod sa espirituhanong pagkahigmata ug masaksihan ang mga kahayag sa kasiguroan, kinahanglan natong paminawon ang tingog sa sulod.

Motubag kita sa pag-aghat niini. Kinahanglan natong tangtanganon gikan sa dalan ang mga bato sa ilusyon ug ang mga bato sa kawalay-alamag nga makababag sa pag-uswag sa kalag ug makababag sa paglihok niini.

Ug manuktok kita uban sa kamot sa pangandoy sa pultahan sa pagmata gikan sa pagkatulog sa kawalay-pagtagad, aron kita makaginhawa sa mga huyop sa kalipay ug makadala og langitnong kuryente sa matag hunahuna ug matag pagbati nato.

Ug ang matag usa sa among mga buhat
Atong hangyoon ang Diyos nga Makagagahum
nga ablihan ang mga bintana sa kaamgohan sa atong panimuot, pun-on kita sa kahayag sa kaalam,
palibutan kita sa Iyang gugma, ug palibutan kita sa Iyang walay katapusan nga kalooy.

Lakip sa mga miduol kanako, adunay mga tawo nga akong gisultihan gikan sa sinugdanan, sa prangka nga paagi, nga ang ilang mga motibo dili maayo, ug gihangyo ko sila nga usbon ang maong mga motibo.

Pipila kanila wala ganahan sa akong gisulti, apan ang uban mitubag ug nagbag-o alang sa kaayohan

Ang pagpakaaron-ingnon dili mosangpot sa maayong resulta, ug bisan ang labing maalamon dili makatago sa gipadayag sa ilang mga mata

Ang tibuok kasaysayan sa usa ka tawo nahisulat sa ilang mga mata

Kon gusto nimong mahibal-an ang tinuod nga kinaiya sa usa ka tawo, pangayoa sa Dios nga ipadayag niya kanimo ang tinuod nga kinaiya niana

Tungod kay dili ka gusto nga malimbongan, imong mabati sa kahiladman sa imong kasingkasing ang tinuod nga kinaiya niini ug ang imong intuwisyon dili masayop.

Kon makigsulti kita sa atong kauban, kinahanglan kitang motan-aw direkta sa iyang mga mata ug mosulti uban ang pagsalig, kasiguroan, ug kamatuoran.

Kon makiglamano kita sa usa ka tawo, kinahanglan natong ipaabot kanila ang magnetismo sa atong gugma ug sinseridad, ug maningkamot sa pagtabang kanila kutob sa atong mahimo.

Ang nangita sa kahibalo kinahanglan nga positibo ug maningkamot sa pagpalambo sa iyang espirituhanong magnetismo; unya ang Dios mohatag kaniya sa gahum sa pagtabang sa uban ug pagpasa sa mga panalangin ngadto kanila.

Mahimong mobiyahe ako lapas sa pinakalayong mga planeta ug mga bituon, apan ako kanunay nga imoha. Ang imong mga sumusunod mahimong moabot ug molakaw, apan ako mouban kanimo ug maimo hangtod sa hangtod. Mahimong itulod-tulod ako sa mga balud sa dili maihap nga mga pagpakatawo ug mobati nga nag-inusara ug nag-inusara, apan ako kanunay nga imoha.

Ang kalibutan, nga nalinga sa imong mga dula, mahimong makalimot kanimo, apan kanunay kitang mahinumduman. Ang akong tingog mahimong mohinay ug ako mahimong mapakyas.

Apan sa mga pulong sa akong kalag ako mohunghong: "Ako kanunay nga imoha"

Ang mga pagsulay, mga sakit, ug kamatayon mahimong mogisi ug mosunog sa akong lawas, apan basta adunay nagpabilin nga gamay nga paglaum sa akong panumduman

Tan-awa ang akong himalatyon nga mga mata kay pinaagi niini moingon ako kanimo: "Higugmaon ko ikaw hangtod sa hangtod ug magpabilin akong matinud-anon kanimo!"

Sultihan ko ikaw sa tinuod lang nga nadawat nako ang mga tubag sa tanan nakong mga pangutana dili gikan sa mga tawo, kondili gikan sa Dios, ang tinubdan sa tanang pagkamahinatagon.

Ug ang tinubdan sa tanang kahibalo sa uniberso Siya ang akong bugtong inspirasyon sa kinabuhi, ug kon ako mosulti, mangayo ako kaniya nga pun-on ang akong mga pulong sa iyang gahum, sa iyang kamatuoran, sa iyang gugma, ug sa iyang kahayag. Gibati ko ang mga balud sa kalipay nga nagtabon kanako tungod kay ang iyang labing dako nga gugma mobubo sa kalag sama sa hinay nga hangin sa init nga mga adlaw, ug ang pagbubo niini nagpadayon nga kusganon adlaw ug gabii, semana human sa semana, tuig human sa tuig, mao nga wala ka mahibalo asa ang katapusan.

Ang mga tawo naghunahuna nga kinahanglan nila ang gugma ug bahandi gikan sa tawo, apan sa luyo sa matag gugma ug sa luyo sa matag bahandi

Gugma nga dili mausab ug espirituhanong bahandi nga dili masukod sa yutan-ong bahandi Bisan kinsa nga makaamgo nga ang Dios mao ang tinubdan sa tanang gugma, kalipay, ug grasya makakaplag niini ug magmalipayon pag-ayo niini.

Dugang mga pagtulon-an ug pamalandong ni Master

Paramhansa Yogananda

Ang pagkamatitud-anon mao ang sukaranan sa
espirituhanong dalan
Hinuon, kini ang haligi diin gibase ang koneksyon sa
.kalag uban sa Magbubuhat niini
Kini nagpasabot sa pagdangop sa Dios uban ang hingpit
nga pagsalig
Makigsulti kita kaniya nga prangka ug suod
Sa pinakasimple nga pinulongan, ang pinulongan sa
kasingkasing
Mangayo mi niya nga tabangan mi
Aron kita maningkamot padulong Kaniya ug mosalig
Kaniya
Aron mahupay ang among mga kasingkasing
Ug kini makapahigawas kanato gikan sa kaguol ug
kasamok
Ug gikan sa tanan nga mahimong babag sa atong dalan
Naninkamot siya nga ipahilayo kita gikan sa atong
espirituhanong katuyoan
Sa katapusan
Usa ra ang tumong sa tanan natong mga pagsulay ug
eksperimento
Kini nagdasig kanato sa pagbuhat sa atong labing
maayo
Atong itugyan ang mga butang ngadto sa Dios
Ug pagkabulahan sa tawo nga adunay kini nga pagsabot
Kung wala kini, nagpuyo kita sa panagbangi ug kagubot
Sa wala pa masayod sa hinungdan
Apan sa espirituhanong dalan
Nasayod kita nga ang mga kalisdanan nga atong
giatubang
Ang katuyoan niini mao ang paghimo kanato nga
mapaubsanon sa atubangan sa Dios
Atong haw-asan ang atong mga hunahuna ug mga
pagbati

Gikan sa bakak nga garbo ug ilusyonaryong
kahalangdon
Aron ang Dios mapuno kanato sa Iyang kahayag,
kaalam, ug gugma
Sa maong pagtugyan sa kaugalingon ngadto sa Dios
Ang tam-is nga koneksyon anaa niini
Atong hinumdoman nga basta ang pagbati sa
"kaugalingon" dominante
Adunay tendensiya nga magpalayo sa kaugalingon
gikan sa Diyos
Nagtuo nga kita adunay igong kusog ug kaalam
Aron kita makatindog sa atong kaugalingong mga tiil
nga walay suporta
Atong sulbaron ang atong mga problema sa atong
kaugalingon
Nahadlok kita nga kon kita mosunod sa kabubut-on sa
Dios
Nga dili kita malipay sa gipadala sa Dios kanato
Kini usa ka ebidensya sa kakulang sa pagtuo sa Diyos
Apan sa madugay o madali
Kinahanglan kitang modangop sa Diyos
Ang matag tawo makadiskubre niining kamatuoran sa
ilang kinabuhi
Gawas lang kon nadiskobrehan na niya kini
Dili kini usa ka makapaluya o negatibo nga ideya
Ang pinakamatam-is nga kalipay sa kinabuhi mao ang
Ang pagbati nga kita anaa sa iyang presensya
Luwas ug sigurado gikan sa mga sorpresa sa kinabuhi
ug mga pagbunal sa panahon
Mao kana ang kinaiya sa pagkamapaubsanon ug ang
kinaiya sa mapaubsanon
Ug diha anaa ang tinuod nga espirituhanong kusog
Ug ang kahalangdon sa pagkamatinud-anon
Ug ang kalalim sa gugma
Ug ang katahum sa pagkatagbaw ug pagpasakop

Dili akua, O Ginoo, kondili ang Imong kabubut-on ang}

{matuman

(Gibutang namo ang among pagsalig sa Diyos)

Aron mahikap ang atong espirituhanong kinaiya

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagpakita sa mas

taas nga panimuot sa atong mga kinabuhi

Kon moabot ang mga kalisdanan, kinahanglan natong

pahinumdoman ang atong kaugalingon

Nga dili kita huyang ug nga kita adunay angay nga mga

himan aron maatubang kini

Dili nato tugotan ang mga responsibilidad ug mga

problema nga makabalda sa atong kalinaw

Kini nagwagtang sa atong kalinaw

Nianhi kita niining kalibutana aron molambo ang atong

kaugalingon

Pagsusi sa atong espirituhanong potensyal

Dili aron mahulog sa ngitngit nga kadagatan sa ilusyon

Nga naglambigit sa dili maihap nga mga risgo

Kon gusto natong mailhan ang atong espirituhanong

kaugalingon

Kinahanglan kitang magmatinuoron sa Dios ug sa atong

kaugalingon

Ug matinud-anon sa atong pagpakiglabet sa mga tawo

Ug nga kini mahimong labing kusgan nga tinguha sa

atong kinabuhi

Mahitungod kini sa pag-ila sa atong balaan nga tinubdan

Gikan Kaniya kita naggikan ug ngadto Kaniya kita

kinahanglan mobalik

Bisan unsa pa kadugay ang atong pagkawala sa

kalibutan sa pagkahimulag

Bisan pa man og ang atmospera daw ngitngit ug magul-

anon

Kinahanglan natong huptan ang atong pagtuo

Nga ang adlaw mosubang pag-usab

Ug nga ang maayo sa kinabuhi molabaw sa dautan

Mas kusgan ang gugma kaysa pagdumot
Ug kadtong anaa sa hustong dalan
Moabot ra gihapon sila bisag unsa pa kalayo ang
distansya ug kalayo ang destinasyon
Ug kon modaghan ang mga kabalaka
Kinahanglan kining mawala pinaagi sa paghigugma sa
Dios ug pagpakigsulti Kaniya
Pinaagi sa kinasingkasing nga pag-ampo
Ug mangayo kaniya nga palig-onon ang atong
determinasyon
Makatabang kini kanato sa pagtul-id sa dagan sa atong
kinabuhi
Ang pag-ampo tubagon uban ang makapadasig nga
mga pagkidlap
Mohayag ang mga panganod ug ang kapunawpunawan
makita pag-usab nga tin-aw
Pag-atubang sa mga pressure sa kinabuhi
Usa sa mga benepisyo sa lawom nga panukiduki bahin
sa Diyos
Kini ang abilidad sa pagrelaks
Kon asa mokunhod ang tensyon, mokunhod ang
kabalaka, ug mokalma ang mga kabalaka
Kon mawad-an kita sa abilidad sa pagtagamtam sa
kinabuhi
Pag-apil sa himsog nga mga kalihokan sa kalingawan
Mas seryoso ug gikulbaan mi kaysa sa angay unta
Ang kalag, sa putli nga diwa niini, dili mobati og
tensiyon o kakulba
Hinunon, ang " ego " ang nakasinati niadtong mga
kahimtang
Dili nato angay seryosohon ang mga butang
Aron ang kakusog sa "ego" mokunhod ug ang pagkupert
niini moluag
Ang mga tawo kanunay nga maghisgot bahin sa mga
pressure nga ilang gibati

Ug ang sikolohikal nga stress nga ilang nasinati ubos sa
gibug-aton sa daghang mga panginahanglan
Apan dili nato angay tugotan ang atong kaugalingon
nga mahimong biktima
Alang sa bisan unsang klase sa kalisud
Hinumduman nato kanunay nga ang Diyos naghatag
kanato og kusog
Igo na aron maatubang ang tanan nga mga hagit nga
atong giatubang
Imposible nga ang kalag mobati og kakapoy ug kakapoy
Ang lawas mahimong mobati og kakapoy
Apan kon atong ipasangil ang pisikal nga kahuyang sa
atong kaugalingon
Nagpabilin kitang natanggong sulod sa gamay nga
sakup sa kaugalingon
Kon kita mag-atubang og mga babag
Kinahanglan kitang mangayo og tabang gikan sa Diyos
Pagpasalig sa atong kaugalingon nga kita makahimo -
uban sa tabang sa Dios - sa pagbuntog niini
Ug nga kini moabut isip usa ka katalista aron pukawon
ang atong natulog nga mga gahum, nga, kung pukawon,
makahimo
Pinaagi sa pag-atubang sa tanang matang sa mga
kalisdanan ug mga problema
Ug nga ang atong tinuod nga kinaiya mao ang espiritu
Kang kinsang esensya mao ang kalinaw, kalinaw,
kahilom, ug kalinaw
Ug nga kining mga bulahan nga elemento anaa sa sulod
nato
Kini usa ka importante nga bahin sa atong
espirituhanong pagkatawo
Ang tawo usa ka espiritu, ug ang iyang espiritu dili
mapildi
Tungod kay kini walay materyal nga kinaiya
Kon kita adunay kini nga kahibalo

Atong mabati nga aktibo ang mga pwersa sa sulod nato
Gibati namo nga kami nagpadayon ug naghimo og mga
pag-uswag

Ang atong pagsalig sa Diyos ug sa atong kaugalingon
mas molig-on

Ang kakusog sa mga kalisdanan mokunhod

Para atong masulbad kini

Usa ka konstruktiv nga pamaagi nga gibase sa pagsalig,
kahupayan, ug balanse

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi

Atol niining atong yutan-ong panaw

Kinahanglan natong masayran unsaon pagpalapad sa
atong mga panan-aw ug kahibalo

Ug unsaon nato nga mas masabtan ang mga kahimtang
?nga naglibot kanato o nga atong giagian

Makapuyo kita unya nga mas malinawon

Ug aron mas hapsay ug luwas ang pag-atubang sa mga
tawo ug kinabuhi

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan

Atong tukion ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon

Usa ka dakong imahe ang mitumaw, nga may
;nagkagubot nga mga linya

Nagkalainlain ang mga panahon, detalyado kaayo

Atong makita nga ang tawo parehong indibidwal ug
sosyal sa samang higayon

Ang matag tawo adunay tinguha alang sa usa ka
indibidwal nga kinabuhi ug usa ka sosyal nga kinabuhi

Siya adunay indibidwalistikong mga tendensiya ug
tinguha nga mahisakop sa mga grupo ug mga angkan

Bisan sa karaang panahon

Adunay ebidensya nga ang mga unang tawo

Naa niya ang ideya sa panaghiusa sulod sa mga grupo

Sa adlaw-adlaw nga kinabuhi, atong makita nga ang
sobra nga pakig-uban sa uban
Dili kini makahatag ug dakong kalipay
Ni ang sobra nga pag-inusara makahatag og kalipay
Gusto sa Dios nga kita magpraktis og kasarangan
Ug aron makahimo og balanse tali sa atong indibidwal
nga kinabuhi ug sa atong sosyal nga kinabuhi
Ang indibidwal ug kolektibong mga prinsipyo sa mga
tawo naggikan sa mas taas nga tinubdan
Ang Dios mao ang Usa, ang Walay Katapusan nga
Dalangpanan
Labaw pa sa mga bituon, sa uniberso, ug sa hunahuna
sa tawo
Labaw pa sa mga pagbati ug mga damgo
Kini milabaw sa tanang sensory perceptions
Siya Usa, Talagsaon, usa ka Binuhat sa Iyang
Kaugalingon
Hingpit sa iyang kinaiya ug mga hiyas
Kung asa walay adlaw nga mosidlak
Walay bulan nga mosubang
Walay kalayo nga modan-ag
Hinunon, kini ang Iyang balaan nga kahayag, nga walay
sama
Didto, lapas sa kangitngit, dili kangitngit
Ug ang walay tingog nga kahilom
Ug walay lain gawas sa gibuhay
Anaa ang walay katapusan nga esensya
Kinsa ang gigikanan sa paglungtad
Ug ang tinubdan sa tanang gahom ug binuhat
Ang makita ug ang dili makita
Gibuhay sa Dios kining kalibutan aron
Kini naglihok sumala sa usa ka piho ug dili mausab nga
balaod
Kon atong lapason ang bisan hain sa mga balaod sa
kalibutan, atong gisilotan ang atong kaugalingon

Bisan kinsa nga moambak gikan sa atop sa taas nga
bilding mabali ang iyang mga bukog
Busa, dili nato mahimong ibaliwala ang balaod sa
grabidad

Nga walay pag-antos sa mga sangputanan
Niining kalibutana

Ang mga tawo gawasnon nga makalihok
Apan sulod lamang sa limitado nga sakup
Ug kon iyang lapason ang mga balaod sa Dios
Silotan niya ang iyang kaugalingon o laglagon ang iyang
kaugalingon

Ang Dios nagtukod niadtong dili mausab nga mga
balaod

Gusto niya nga kini molihok alang sa atong kaayohan
Kay kon wala kini, dili nato makit-an ang atong dalan
niining kinabuhia

Gihatagan usab kita sa Dios og kagawasan sa pagpili ug
gibutangan og konsensya sulod kanato
Aron mailhan ang maayo ug daotan, ang mapuslanon ug
makadaot

Kon ang mga tawo mopili sa mga dalan sa dautan
Gilapas nila ang unibersal nga mga balaod sa Dios
Nagpalihok sila sa mga puwersa sa kosmiko
Dili malikayan nga mga sangputanan ang moresulta
Tungod sa paglapas sa maong mga balaod
Sa pagbuhat niini, ilang gisilotan ang ilang kaugalingon
Sa pagkatinuod, si Allah dili gayud modaot sa mga }
tawo, apan ang mga tawo mao ang modaot sa ilang
{kaugalingon

Apan kadtong nagatuman sa iyang mga balaod
Ug sila misunod sa iyang mga sugyot
Nagpuyo sila nga malinawon
Ug pinaagi kanila, ang mata sa panabut maablihan
Naglakaw sila nga may pagsalig, piho nga mga lakang
Gibati nila nga luwas sila nga naglakaw

Sa mga dalan sa kinabuhi
Ang panghunahuna usa ka dakong puwersa sa imong
kinabuhi
Kon nahibal-an nimo unsaon pag-ugmad kana nga
kusog
Ug gamiton kini sa husto
Ayaw tugoti ang kahuyang nga mosulod sa imong
panghunahuna
Pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo nga adunay
negatibo nga mga hunahuna
Ug usa ka pesimistikong panan-aw, aron ang ilang
huyang nga mga ideya dili makasulod sa imong hunahuna
Gawas kon ang imong hunahuna nakaabot na sa usa ka
lebel sa kusog
Aron ang mga ideya sa uban dili makapahuyang kaniya
Sa sukwahi
Makahimo siya sa pagpalig-on sa mga ideya sa uban
Ug aron mapataas ang ilang pagsalig sa kaugalingon
Kadtong mga napakyas kinahanglan makig-uban sa mga
nagmalampuson
Ang mga maluya kinahanglan makig-uban sa mga tawo
nga mas kusgan kay kanila
Mahitungod niadtong mga walay pagpugong sa
kaugalingon
Kinahanglan silang ubanan sa mga tawo nga adunay
.maayong kinaiya ug disiplina sa kaugalingon
Ang tawong hakog angay mokaon
Uban sa usa ka tawo nga mas makakontrol sa ilang
gana sa pagkaon
:Unya makaingon siya
"Makontrol ra nako akong gana mokaon"
Kon mohimo ka og desisyon ug mosaad sa imong
kaugalingon nga tumanon kini
Ayaw pasagdi nga maluya ang imong determinasyon
kon adunay mahitabo nga supak sa imong desisyon

Padayon sa pagsalig sa imong kaugalingon ug tuohi nga
naa nimo ang tanan nga kusog nga imong gikinahanglan
Aron makab-ot ang imong gipangandoy, bisan unsa pa
kini ka imposible

"Kon sa gawas moingon ka nga "Andam na ko para niya
"Ug niingon ka sa imong kaugalingon, "Dili ko kaya
Pinaagi sa pagbuhat niini, imong gipakunhod ang
gahum sa panghunahuna
Kini makapahuyang sa kabubut-on
Kinahanglan nimo ang usa ka kabubut-on nga mas lig-
on kaysa sa imoha
Aron hatagan siyag kusog ug inspirasyon nga may
determinasyon ug determinasyon
:Ang akong tambag mao kini
Pagpalambo sa determinasyon
Paghunahuna og positibo
Imong makaplagan nga ang imong pisikal, mental, ug
espirituhanong mga gahum
Magtinabangay aron madesinyo ug mahulma ang matag
aspeto sa imong kinabuhi
Sa bisan unsang paagi nga gusto nimo
Gibati sa hulmigas ang iyang lawas
Ang iyang hait nga mga mata nakakita sa usa ka
limitado nga natad sa iyang palibot
Ang usa ka tawo nakaila sa iyang lawas, sa iyang
palibot, ug sa iyang pamilya
Ug uban pang mga butang nga pamilyar kaniya
Mahitungod sa unibersal nga tawo
Iyang nasabtan nga ang iyang lawas kabahin sa
tawhanong pamilya
Ang iyang panghunahuna naglangkob sa uniberso sa
pisikal ug mental nga mga dimensyon niini
Iyang nasabtan nga ang tanang kinabuhi anaa sa iyang
hunahuna

Kon ang usa ka tawo makahimo sa pag-usab sa iyang
panimuot ngadto sa espirituhanong kalipay
Ang uniberso mawala sa iyang hunahuna
Tungod kay ang mga hunahuna sa usa ka tawo mao ang
naghatag sa uniberso sa hitsura sa realidad
Kung walay hunahuna, ang uniberso walay realidad
Naanad na ang mga tawo nga magpabiling
mabinantayon ug mabalaka sa mga problema sa kinabuhi
O basin makatulog na lang siya ug malimtan ang
kalibutan
Apan ang katawhan adunay dakong potensyal nga wala
pa niini mapalihok
Ug kon makakat-on ka bahin sa espirituhanong kalipay
Unsaon pagwagtang sa panimuot sa lawas ug dili tinuyo
nga panimuot sa pagkatulog
Siya momata sa labing taas, bulahan nga panimuot
Kung ang usa ka tawo makahimo nga magpabiling
nagmata
O gikan sa diha-diha nga pagkatulog pinaagi sa
kabubut-on
Makaabot siya sa taas nga kahimtang sa panimuot
Walay utlanan ang iyang kalipay
Makasinati siya sa kalipay sa mahunahunaon ug
boluntaryong pagkatulog
Bisan unsang orasa, bisan asa
Ang Alibangbang sa Pagka-imortal miingon
Ang akong mas dako nga kaugalingon
Nagpuyo sa matag kasingkasing
Sa tanang nasod
ug ang akong lig-on nga kabubut-on
Nagpitik kini sa matag suok
Ug kini makapukaw sa mga natulog
Uban sa walay katapusan nga mga sugyot sa ethereal
Kon bahin sa akong ubos nga kaugalingon
Nabilanggo sa gitakdang oras nga lawas

Ang alibangbang anaa pa sa iyang yutan-ong ulod
pandikit sa yuta
Ang mga pultahan nakakandado
Gigapos sa usa ka libo nga mga pisi nga puthaw
O akong binihag nga kalag
O ikaw nga naligo sa kahayag sa adlaw
Ug imong giginhawa ang elixir sa kinabuhi
Ug moinom ka ug limpyo nga tubig
Nagdamgo ka ba nga maangkon ang tanang maayong
?butang nga anaa sa kinabuhi
Ug gamay ra ang imong gidak-on
?!Ug ang imong kasingkasing huyang
!Pagmata gikan sa imong pagkatulog
Palapdi
Pag-unat
Bag-oha ang imong kaugalingon
Pakig-uban sa imong mas taas nga kaugalingon
Ug ikaw mahimong
Walay Katapusan nga Alibangbang
Makasukol sa mga limitasyon ug mga restriksyon
Pagkaamgo sa Kaugalingon
Gi-adapt nga hubad ni: Mahmoud Abbas Masoud
Klaro sa pandungog ug biswal
Dili ang mata ang makakita
Hinunon, ang hunahuna ug kusog mao ang nag-umol sa
mga butang
Ang usa ka tawo mahimong makaugmad og dalunggan
nga maminaw ug mata nga makakita
Sa tinuod lang, lahi ra gyud ang kalibutan sa nakita sa
usa ka tawo
Ang mga tingog nga iyang nadungog mao kadtong naa
sa sulod sa range
Ang mga vibrations nga iyang ma-detect
Ang Clairvoyance gitawag usab nga intuitive hearing
O pagpamati pinaagi sa pagsabot

Kay ang normal nga dalunggan dili makatingog
Mga tunog nga dili madungog
Ang mga abilidad sa panan-aw ug pandungog anaa sa
kalag
Posible nga pukawon ang tinago nga mga gahum sa
tanang nga mga sentido
Pinaagi sa pagbansay sa hunahuna ug pagpalambo sa
mga abilidad niini sa panghunahuna
Ang gahom sa atong mga mata susama sa X-ray
Apan, dili nato makita ang mga butang nga gisudlan sa
X-ray
Tungod kay wala pa kita nakaugmad og harmoniya uban
ninanang lebel sa mga pag-uyog
Ang atong napataas nga mga sentido nadaot sa mga
limitasyon sa atong mga gahom sa pangisip
Ang clairvoyance mahitabo kung ang kusog sa kinabuhi
nahuyon sa pipila ka mga elemento
Transparent nga mga vibrations Sama sa X-ray nga
molusot sa mga bungbong
Ang mata sa tawo adunay parehas nga abilidad, ug
kana nga klase sa panan-aw
"Gitawag kini nga "klaro sa panan-aw
Posible nga masulayan ang kalig-on sa katin-aw sa
panan-aw
Kon ang biswal nga gahom sa mata madoble
O ipataas ang lebel sa mga pag-uyog sa kusog sa
kinabuhi nga mikaylap sa tanan
Ang tinuod nga clairvoyance dili makadaot sa
espirituhanong pag-uswag
Sa kasukwahi, kini makatabang sa pagbalhin o pagbag-o
sa panimuot
Gikan sa pisikal nga lebel ngadto sa espirituhanong
lebel
Apan ang mga imahe nga mitumaw gikan sa
subconscious mind

Naggikan kini sa ilusyon ug imahinasyon, ug
kinahanglan likayan
Ang nangita kinahanglan nga mopasar sa mga pagsulay
sa mga damgo aron makaabot sa usa ka kahimtang sa
espirituhanong pagkahigmata
Diin siya hingpit nga nasayod nga siya suod nga
nahuyon sa taas nga lebel sa
Anaa siya karon ug gibati niya ang usa ka pag-awas sa
makapalagsik nga kalipay nga mikuyanap sa iyang
hunahuna, kalag, ug lawas
Ang tibuok nga butang usa ka grabe nga kalihokan sa
lahi nga han-ay sa pag-uyog
Ang Gingharian sa Dios anaa sa sulod sa tawo
Apan kinahanglan niya kining ipakita pinaagi sa
.konstruktiv nga trabaho ug hustong pagpamalandong
Dili nato tugotan ang bisan unsa nga makababag sa
atong pag-uswag
Ang kaugalingon kinahanglan ipakita pinaagi sa pagputli
sa hunahuna, pagpauswag sa moralidad, ug lawom nga
pagpamalandong
Ang Dios kanunay nga maminaw sa mga tawag sa kalag
Apan ang iyang tubag malumo ug klaro kaayo nga
usahay lisod mailhan
?Kinsa ang magpadayon sa pagpangita
Gipadayon niya ang iyang espirituhanong kadasig
Ang Diyos makit-an
Ang iyang bahin mahimong daghan
Dako ang iyang swerte dinhi sa kalibutan ug sa umaabot
Palihug bisitaha ang website sa Suida Yoga ug ang
.Facebook page ni Master Paramhansa Yogananda
/ <http://wwwswaidayogacom>
<https://wwwfacebookcom/masteryogananda?ref=hl>
Usa ka turista sa imong yuta
Ikaw ang tinubdan sa kalipay ug kalipay

Ikaw ang diwa sa gugma ug ang mga mutya sa kaalam
nga nagkatag sa mga kaumahan sa kahangturan
Ikaw ang kagawasan ug kalingkawasan gikan sa tanang
ilusyon

Ikaw ang hingpit nga panaghiusa nga dili mabahinbahin
Ikaw ang unibersal nga panimuot
Ikaw ang sinugdanan ug ang katapusan
Ug ang katapusang tumong, nga wala nay laing tumong
nga labaw pa niini

Usa ako ka turista sa imong yuta ug usa ka
magpapanaw sa imong mga agianan
Kupti ang akong kamot ug giyahan ang akong mga
lakang ngadto sa pinakaduol nga mga agianan nga padulong
kanimo

Nalipay ko nga nakaila ko nimo
Ang imong bulahan nga mga tanaman sa prutas, nga
puno sa lamian nga mga prutas, tawaga ako
Aron bisitahon kini ug tagamtamon ang iyang daghang
mga prutas

Pagkatam-is sa mga bunga sa kahibalo, ug pagkanindot
!sa mistikal nga nektar niini
Unta kanunay kong mangandoy sa masustansya ug
makapalagsik nga bunga sa kalag
Ug moinom ako gikan sa mga tubig sa kalinaw nga
nagaawas gikan sa mga suba sa sagrado nga gugma
Hatagi ako ug kalinaw sa kasingkasing ug kalinaw sa
kalag

Hugasi ang akong pagkatawo sa imong nagdan-ag nga
tubig, limpyohi kini sa tanang kahugawan ug kahugawan
Gimingaw ko nga mabati ang imong presensya ug
makita ang imong matahum nga nawong
Kanunay kong gihanduraw ang iyang talagsaong
katahom, ug ang akong kalag nangandoy nga makita siya

Pun-a ang akong pagkatawo sa pasalamat ug
pagpasalamat sa imong manggihatagon nga kamot ug
daghang mga grasya
Hinaut nga mopitik ang akong kasingkasing sa gugma
alang kanimo basta adunay bituon nga nagkidlap-kidlap ug
kasingkasing nga nagpitik
Panalangini ang akong mga hunahuna aron kini
awtomatik nga modangop kanimo, aron kini
mapanalanginan sa katahum sa pagkakita kanimo ug
.pagkakita sa imong katahum
Hatagi ako sa abilidad sa pagkuha sa imong nag-alon-
alon nga mga melodiya sa kalapad sa eter
Nahubog ako sa mga langitnong melodiya niini nga
gipangandoy sa mga anghel nga madungog
Oh, unta mabati ko ang imong bulahan nga espiritu sa
matag atomo sa akong pagkatawo
Ug pakan-a ang akong mga sentido sa Imong balaan
nga pag-alima, nga mao ang tinapay sa paglungtad
Anaa niini ang elixir sa kinabuhi ug ang tingpamulak sa
kahangturan
Oh, unta makaginhawa pa ko sa tam-is nga huyop sa
hangin sa imong presensya
Sa mga dapit sa pangandoy ug gugma
Ug nakita ko ang mga suga sa imong gugma nga
nagdan-ag pag-ayo
Sa langit sa akong kalag, nga nangandoy kanimo
Kon mokalma ang gininhawa, ang kalag makakaplag og
kalinaw
Nagkataas ang lebel sa kahibalo
Mahimo kini pinaagi sa pagpamalandong
Ug naningkamot nga mapadayon ang mga
makapakalma nga epekto
Alang sa mga balud sa hunahuna ug usa ka pagbati sa
kalinaw sa sulod

Pagpamalandong sa Dios ug pagka-positibo sa maayong
mga butang
Igo na kini aron mapuno ang kalag sa gahum sa balaang
espiritu

Mga pulong nga walay espirituhanong gahum
Sama ra kini sa dagami nga walay lugas
Busa, kon kita magbasa, kinahanglan natong
pamalandongan ang espiritu sa mga kahulugan
Ug aron mag-focus sa unsay gisugyot niini
Pag-abot sa tinubdan sa mga ideya luyo sa mga
kahulugan

Ang Dios mao ang putli nga tinubdan sa tanan nga
katingalahan ug mapuslanon
Siya ang Ginoo sa Kalinaw, nga nagahari sa trono sa
malinawong mga hunahuna
Siya ang naggiya sa mga lihok sa usa ka limpyo ug
dungganon nga tawo

Ug iyang makab-ot ang iyang lehitimong mga
pangandoy

Ablihan nato ang pultahan ngadto sa espirituhanong
kalinaw

Hinayhinay nga mosulod ang mga anghel sa kahilom
Ngadto sa istruktura sa among negosyo ug mga
kalihokan

Atong tumanon ang atong mga katungdanan uban ang
kalinaw

Napuno sa espiritu sa kalinaw ug kalinaw sa hunahuna
Ug sa luyo sa mga pinitik sa atong mga kasingkasing,
atong mabati ang pulso sa balaanong kalinaw
Atong tun-an pag-ayo ang mga konsepto sa mga
eksperimento ug mga pagsulay

Pinaagi man sa mga ideya nga atong mabasa sa
mapuslanong mga libro

O mga problema nga kinahanglan natong atubangon
O mga pilosopiya, opinyon, ug mga gituohan

O espirituhanong kalipay
Mosulod kita sa santuwaryo sa atong kinahiladman nga
mga hunahuna
Ug atong matagamtaman ang nagaagay nga kalinaw
Gikan sa mga tubod sa kalinaw
Mubo nga sulat: Daghang mga pananglitan nga*
mahimong ihatag nga nagpakita sa suod nga relasyon tali sa
gikusgon sa pagginhawa sa tawo ug mga pagbag-o sa mga
kahimtang sa panimuot Ang usa ka tawo nga nalambigit sa
usa ka komplikado nga diyalogo sa pangisip o naningkamot
sa usa ka tukma ug hago nga pisikal nga paningkamot
awtomatik nga moginhawa nga hinay kaayo Ang pag-focus
sa atensyon nagdepende sa hinay nga pagginhawa, samtang
ang paspas o dili regular nga pagginhawa kauban ang
makadaot nga mga kahimtang sa emosyon sama sa
kahadlok, walay pugong nga sekswal nga tinguha, ug kasuko
Ang usa ka unggoy moginhawa sa gikusgon nga 32 ka beses
matag minuto kon itandi sa 18 ka beses lamang matag
minuto alang sa usa ka tawo Ang mga elepante, pawikan,
bitin, ug uban pang mga hayop nga nailhan sa ilang taas nga
kinabuhi adunay mas hinay nga gikusgon sa pagginhawa
kaysa mga tawo Pananglitan, ang usa ka higanteng pawikan
nga mabuhi sulod sa tulo ka gatos ka tuig moginhawa sa
gikusgon nga 4 ka beses lamang matag minuto
Gikan sa libro: Ang Pilosopiya sa India sa Kinabuhi sa
usa ka Yogi
Ni Paramhansa Yogananda: Autobiography sa usa ka
Yogi
Tungod kay imposible nga makab-ot ang bisan unsang
materyal nga kalampusan
O makahimo og bisan unsang pag-uswag sa bisan
unsang natad
Kung walay espirituhanong kagawasan
O giya ug kaalam gikan sa Diyos
Atong ipataas, una ug katapusan ug kanunay

Mga bersikulo sa pagpasalamat ug pagpasalamat sa
Diyos

Aron maperpekto ang among trabaho
Ug aron makompleto kini sa labing maayo sa among
mahimo

Ug aron mabati nato ang kalipay sa kalampusan
Uban sa nabag-o nga pag-usbaw sa kusog ug kadasig
Uban sa tanan nakong pasalamat ug pagpasalamat
Ngadto sa tinubdan sa tanang kaayohan
Sa Iyang dili maihap nga mga panalangin
Nga nagpalig-on kanato sa matag adlaw sa atong
kinabuhi

Kasagaran atong giisip nga atong katungod kana nga
mga panalangin

Bisan minilyon niining kalibutana ang gihikawan niini
Matag higayon nga magpasalamat kita sa Diyos sa
Iyang mga panalangin

Kon mas daghan ang kaayohan ug mga panalangin nga
atong madawat

Kon kamo mapasalamaton, Ako gayud magadugang
kaninyo [sa grasya]

Ihatag kanamo karong adlaw ang among tinapay sa}
{matag adlaw

Hinumduman nato nga siya nga mokuha sa tanan sa
kinabuhi

Apan, tinuod nga siya ang nasipyat sa target
Ang kinasingkasing nga pagpasalamat magdala og
kalinaw sa hunahuna

Nagdala kini og kalipay ug kalinaw sa hunahuna
Atong mabati ang kaduol sa Dios kanato
Ang iyang kabalaka alang kanato ug ang iyang kaluoy
alang kanato

Kon kita magkinabuhi nga ingon niini
Ug among gisagop kini nga dalan
Makaabot kita sa usa ka halangdon nga kahimtang

Gikan sa mahayag, positibo nga panghunahuna
Ug ang pagbati nga duol sa Diyos
Nindot kaayo na nga kaso
Kini adunay kalinaw, kalipay, ug kahayahay
Kung ang kalag mobati sa espirituhanong koneksyon
Ang mga sapa sa kalipay nagaagos padulong kaniya
Naggikan sa balaang presensya
Ang Dios unya mahimong labing klaro nga kamatuoran
sa atong pagkatawo
Mas makahimo kita sa pag-atubang sa mga kahimtang
ug bag-ong mga kalamboan
Sa ingon niana nga kahimtang, ang gugma mahimong
usa ka kamatuoran
Ang pagdumot usa ka puro nga ilusyon
Kay ang Dios gugma
Walay hinungdanong paglungtad
Gawas Kaniya lamang niining kinabuhia
Mga damgo ug mga ilusyon
Ubos sa habol sa yutan-ong mga paglaum ako naghigda
sa dugay nga panahon
Nagdamgo ko nga naglingkod ko sa usa ka matahom ug
maluho nga trono
Ang akong nawong gidayandayanan sa usa ka hugpong
sa mga pahiyom
Apan ang mga gutlo sa katawa ug kalipay wala
magdugay
Hinuon, sila nangalaya ug nagkatibulaag usa sunod sa
usa
Unya nakita nako ang akong kaugalingon nga giputos sa
gisi nga mga panapton
Ug naghigda sa mga bato sa kakabus
Sa pag-atubang sa grabeng kalisod ug kalisod
Mihilak ko sa kapait
Apan nitulo ang akong mga luha
Ug walay bisan kinsa nga motan-aw o mohupay

Ang kalibutan naglakaw sa akong atubangan ug mitan-
aw kanako nga may nagbiaybiay nga kahilom
Ang akong kasingkasing mituaw, nangayo sa imong
!tabang, O Dios

Ug samtang ang akong walay hunong nga mga pag-
ampo nakaabot sa imong kahiladman

Sa katapusan gipukaw niya ako

Ug uban sa hilabihang kalipay, akong nakita ang akong
kaugalingon nga luwas ug sigurado sa imong presensya
Palayo sa kuptanan sa makalibog ug makalibog nga
mga dichotomy

Oh Ginoo, unta pukawon mo ang tanang katawhan

Gikan sa usa ka kalibutan sa nagpahiyom nga mga

!damgo sa bahandi ug naghilak nga kakabus

Luwasa sila, O Magbubuhat sa Damgo, gikan sa

makalilisang nga mga damgo sa kamatayon

Ug bag-oha uban kanila ang kaamgohan sa kahangturan

Ug panalangini sila aron ilang maamgohan – pinaagi sa

– malungtarong kalinaw

Ang mga kalisang sa yutan-ong pagpanglimbong

!Mga damgo ug ilusyon lang kini

Labing maayong mga inspirasyon

O Balaang Magbubuhat

O Ginoo sa Uniberso

**O Ikaw nga nagdumala ug nagpadagan sa mga
planeta, mga bituon, ug mga galaksiya**

**Ang imong matarong nga lagda nagmando sa
paghatag og kagawasan sa pagbuot ug pagpili sa
imong mga lungsuranon, nga makatabang kanila sa
pagpalambo sa ilang kaugalingon ug pagpaduol sa
imong sagrado nga mga prinsipyo ug mga mithi.**

**Gihatagan mo kami sa walay kataposang
kagawasan ug gitanom sa sulod namo ang mga liso sa
unibersal nga panimuot. Apan subo lang, among
gigapos ang among unibersal nga panimuot luyo sa**

mga rehas sa kahakog, pagdumot, pagka-kipot sa hunahuna, ug buta nga panatisismo.

Ginoo, tabangi kami nga matunaw - uban sa among mainit nga gugma ug inigsoon nga pagsinabtanay - ang tanang artipisyal, nagyelo nga mga babag ug mga babag tali kanamo ug sa uban.

Tabangi kami sa paggamit sa mabinantayon nga konsensya ug maayong panghukom sa pagpugong sa kaugalingon ug sa paglakaw nga tarong sa mga dalan sa kinabuhi.

Ug panalangini kami nga padaghanon ang among espirituhanong bahandi ug ang among mabinationg kaluoy pinaagi sa pagpalapad sa sirkulo sa among nasudnong gugma aron maapil ang tanang lumulupyo sa kalibutan, bisan unsa pa ang kolor, klase, gender, ug gituohan.

O Ginoo sa Uniberso, atong tahuron ug pabilhan ang kagawasan sa tanang tawo nga natawo nga gawasnon

Ug panalangini kami aron kami makatukod ug usa ka nahiusang kalibutan ug mapili ka isip among espirituhanong lider sa tibuok kinabuhi.

Gikan sa kahiladman sa kalag

O Ginoo, pasagdi nga modan-ag ang mga бага sa akong mga pangandoy

**Ang imong balaang presensya kanunay nga anaa
Nagtukod ako og templo alang sa akong mga pangandoy**

Sa matag usa sa akong mga ideya

Mahimo ba nga mobisita ka nako?

Ug ikaw ang milingkod sa trono sa akong gugma para nimo?!

Hinaut nga ang akong mga hunahuna mosunod sa imong maalamong giya

Hinaut nga ikaw ang labing dako nga kalipay sa akong kinabuhi

Gikan sa ganghaan sa paghunahuna bahin sa Dios ug pagpamalandong Kaniya

Mosulod ko sa Templo sa Malungtarong Kalinaw

Karong adlaw akong pasigaon ang usa ka bugkos sa mga sungkod aron pagrepresentar sa mga kabalaka ug kahadlok

Aron masanagan ang templo sa Dios sa akong kalag

Mangita ko sa Diyos sa kamingaw sa akong kalag

Ug ako mag-ampo nga mainiton hangtud nga ang akong kasingkasing mopitik sa gugma alang kaniya

Ug gibati nako ang Iyang tubag sa akong mga pag-ampo

Oh, kon unta ang kislap sa akong kinabuhi makasagol sa adlaw sa Dios

Ug kini mokidlap sa tanang mga mata nga nahigugma sa kaayo

Isabwag ko ang kalibutan nga giguba sa mga gubat

Uban sa mga hunahuna sa kalinaw ug gugma

Mosulod ako sa balaang santuwaryo

Ug akong nahikap ang kosmikong panimuot

Pinaagi sa kalipay sa pagpamalandong ug balaan nga gugma

Ang balaan nga panalipod nagalibot kanako kanunay ug hangtod sa kahangturan

Ug ang kahayag sa Dios nagauban kanako ug nagwagtang sa kangitngit sa akong palibot

Basta maglakaw ako sa Iyang naggiya nga kahayag, dili ako mapandol

Dili ko motipas gikan sa hustong dalan

Buhi nga mga emosyon

O Espiritu sa Paglungtad ug Agalon sa mga Uniberso

Anaa ka sa luyo sa akong panan-aw, diin makita ko ang imong dayag nga katahum

Ug sa luyo sa akong dalunggan, diin ako maminaw sa sinagol nga mga tingog sa yuta

Ikaw ang naa sa luyo sa akong paghikap, nga akong gigamit sa pagbati sa mga butang sa imong yutan-ong kalibutan

Ug lapas sa tabil sa kinaiyahan nga nagtago sa imong matahum nga nawong

Nakita ko ikaw sa makapahupay nga panan-aw sa mga bulak

Ug natilawan ko ikaw sa lami sa masustansyang pagkaon

Gibati ko ang imong balaan nga kinaiya ug ang imong walay katapusan nga katam-is

Sa tanang maayong butang ug katingalahan nga anaa

Nag-ampo ako kanimo, Ginoo, ug ikaw anaa sa luyo sa akong nagkurog nga tingog

Ug sa luyo sa akong hunahuna, diin ako nag-ampo Labaw ka sa akong kinahiladman nga mga pagbati

Labaw pa sa akong sagrado nga mga hunahuna ug mga pangandoy ug sa akong pangandoy alang kanimo

Labaw ka sa akong mga pamalandong ug labaw sa akong malumong gugma!

Oh, kon mogawas ka lang unta gikan sa luyo sa mga tabil sa tawhanong emosyon

Ug ang makabungog nga natural nga talan-awon Ablihi ang akong espirituhanong mga mata aron makita ko ikaw sa eksakto kung unsa ikaw!

Dili kompleto ang kinabuhi kung wala ang Diyos

Kon kita makig-uban sa Dios, ang intuwisyon nga pagsabot magdasig kanato ug maggiya kanato sa tanan natong buhaton

Kinahanglan natong mahunahunaon nga tag-iyahon ang balaang gahum. Ang gahum anaa sa sulod nato; kinahanglan lang nato kining ibutyag

Imong makaplagan nga kining gahoma naglihok sa tanan aron mapaayo ang imong kahimtang ug mahimong mas sayon ang mga butang para kanimo. Kon makig-uban ka niining gahoma, ang imong kaayohan mopitik uban sa kosmikong enerhiya, ug ang imong mga hunahuna mahimong mas pino, mas naka-pokus, mas hait, ug mas lawom. Imong masabtan nga ang imong mga kalag mga sudlanan alang sa buhing kamatuoran sa Dios ug sa Iyang walay kinutoban nga kaalam.

Ang Dios mao ang tinubdan sa kahimsog, kauswagan, kaalam, ug walay katapusan nga kalipay. Kon kita makig-uban Kaniya, ang atong kinabuhi mahimong kompleto ug makatagbaw.

Dili kompleto ang kinabuhi nga wala ang Diyos Kinahanglan natong hunahunaon ang labaw nga gahum nga naghatag kanato og kinabuhi, kusog, ug kaalam.

Kinahanglan kitang mag-ampo nga kining kamatuoran moagos ngadto sa atong mga hunahuna, kining kusog ngadto sa atong mga lawas, ug kining walay katapusan nga kalipay ngadto sa atong mga kalag.

Luyo sa kangitngit sa mga mata nga gipiyong anaa ang katingalahang mga pwersa sa uniberso, ug ang tanang maayong kalag ug halangdon nga mga espiritu

Ug ang walay kinutuban nga gilapdon sa mga sphere sa kalag

**Kon ikaw mamalandong, imong masabtan ang
hingpit nga kamatuoran ug imong makita ang
katingalahang buhat niini sa imong kinabuhi ug sa
tanang nga katingalahan ug mahimayaon sa paglalang.**

**Sa mga dalan sa pangandoy
Ang Dios nagtawag kanako
Pinaagi sa bukas nga mga kalag
Ug ang mga kasingkasing nga puno sa gugma
nagpitik sa kasingkasing
Ug kini puno sa pagtuo
Ang matag maayong buhat nga gihimo sa tinun-
an**

**Ang iyang kahibalo usa ka lakang nga mas duol
Gikan sa ganghaan sa kosmikong panimuot
Pasudla ko, Ginoo
Aron makita ang imong diosnon nga katahum
Ug bulahan ako nga nakakita sa imong nagdan-ag
nga mga suga**

**Kon ang akong kinabuhi gigiyahan sa Imong
balaan nga kaalam**

**Busa, ang akong mga paningkamot siguradong
moresulta sa kalampusan**

**Dili ko molakaw nga dili ko mahisalaag
Panalangini ako, O Ginoo, aron ang akong panan-
aw mahimong klaro**

**Ang akong kalag giputli
Unya nakita niya ang adlaw sa kasiguroan
Ug nalipay ko nga nahibal-an ang kamatuoran
Karon kalimtan ko na ang akong mga kalisdanan
sa nangagi**

**Atubangon nako ang karon ug ang umaabot
Uban sa kaisog ug pagsalig, uban sa tabang sa
Makagagahum**

**Akong i-charge ang akong lawas og kosmikong
enerhiya**

**Ug gihugasan ko ang akong pagkatawo uban sa
makaayo nga kahayag sa balaan nga panimuot**

Sama sa usa ka kosmikong nebula

Ang kalinaw mipuno sa akong panimuot

**Ug iyang nabati ang walay kinutuban nga
presensya sa Dios**

O Ginoo, lamdagi ang akong panabut

Pun-a ang akong sudlanan sa pangisip

Uban sa kahibalo ug pagsabot

**Hinaut nga mosidlak ang kahayag sa imong
gugma**

Sa mga dalan sa akong kinabuhi

Sa arkipelago sa Blue Islands

**Gikan sa akong balkonahe, mitan-aw ko sa
kasadpan, ug milupad sakay sa mga pako sa
imahinasyon ngadto sa baybayon sa lagyong
kapunawpunawan. Sa akong tuo ug wala, nakita nako
ang duha ka han-ay sa kabukiran nga sa wala
madugay nahimong mysteryosong kolor purpura.**

**Pagtan-aw nako pag-usab, usa ka dili makita nga
kamot ang nagputos kanila sa usa ka tabil sa lawom
nga asul. Sa akong luyo nahimutang ang siyudad sa
Guadalajara, naligo sa takipsilim. Ang sidlakang
langit karon gipintalan na og humok nga pink. Sa
pagtan-aw sa unahan, nakita sa akong mga mata ang
usa ka mahiwagang siyudad sa asul nga mga isla nga
naglutaw sa usa ka lanaw nga bulawan.**

**Niining kapupud-an sa mahiwagang asul nga mga
isla, usa ka dakong bungtod sa asul nga anapog ang
mitubo, gilibutan sa abohon-puti nga mga panganod
sa bulkan nga nagbuga og mga geyser sa nagdilaab
nga pula-bulawan nga lava, nga nag-agas nga
nagsandig sama sa balangaw padulong sa
malinawong lanaw. Ang kusog nga bulawan nga siga**

naglibot sa asul nga mga isla sa nagdilaab nga mga halo sa kahayag.

Ang asul nga taluktok ug ang nagdilaab nga korona niini daw kaluha nga makita sa ibabaw sa hilom nga bulawan nga lanaw Ug sa halayong tuo, usa ka gamay, malinawon nga lanaw ang naggilakgilak, nahimutang sa dughan sa usa sa mga asul nga isla sama sa takdol nga bulan nga naglangoy taliwala sa mga balud sa panganod.

Naglatagaw ko sa dugay nga panahon sa siyudad sa pagsalop sa adlaw ug sa mga panganod nga sama sa salamangka, nga naglutaw sa ibabaw sa lanaw uban sa iyang malumo nga bulawanong kahayag Ug pagkanindot niadtong bulawanong katubigan nga puno sa mga pungpong sa pula nga yelo nga nagkatag sa tanang direksyon hangtod sa ngilit sa kahangturan.

Naghunahuna ko nga ang mga binuhat sa kahayag maayong mga kalag dinhi sa yuta, ug human sa malampusong pagpasar sa tanang mga pagsulay sa kinabuhi, gitugotan sila nga maglipaylipay ug magtuman sa ilang mga damgo sumala sa ilang gusto.

Matag adlaw sa pagsalop sa adlaw, kining mga binuhat mopakusog sa ilang langitnong mga damgo sa mga langitnong siyudad nga gilibutan sa mga dagat ug mga lanaw nga bulawan.

Didto ug sa luyo sa pagkupot sa mga kasubo ug lapas sa mga lit-ag niining yutan-ong kalibutan uban sa tanan niining mga trahedya ug kasakit

Didto, lapas sa mga kahasol, kadtong mga binuhat nakaginhawa og pula nga mga suga, nakainom og kahel nga mga silaw, mipalayo, miduol, nagsuroy-suroy, ug milangoy taliwala sa lain-laing kolor nga mga suga.

**Dinhi, kining mga binuhat diha-diha dayon
makaamgo sa ilang mga damgo ug mopasundayag sa
ilang mga pantasya sumala sa ilang gusto, dayon
mahanaw ug mawala sa ilang kabubut-on.**

**Dinhi niya natagamtaman ang mga bahandi sa
katagbawan ug katagbawan, ug manggihatagon nga
gihatag ang mga damgo sa tanan nga mibisita kaniya
sa iyang katingalahan ug mahika nga kalibutan.**

**Dinhi, wala siya obligado nga maghulat ug
mangandoy sama sa mga tawo aron matuman ang
iyang mga damgo ug matuman ang iyang mga
pangandoy, apan nagdamgo siya sumala sa iyang
gusto ug nakab-ot ang tanan nga mga damgo ug
pangandoy pinaagi sa iyang kaugalingong kabubut-
on.**

**Kadtong siyudad sa pagsalop sa adlaw sa Isla sa
mga Damgo usa sa akong mga damgo nga nagpabilin
sa akong subconscious, ug karon natuman kini sa
tanang paagi!**

**Sa pagkatinuod, nakita ko ang mga tinago nga
bahandi ug mga bahandi sa akong kalag, ug ang ilang
kahayag milabaw kanako ug ang ilang kasilaw
nakapasilaw kanako!**

**Paramehansiat: Mga Espritmo sa Balaang Ekstasi
Ang pagkamapainubsanon, O Ginoo, mao ang
labing sigurado nga paagi**

**Aron madawat ang ulan sa Imong balaan nga
kalooy**

**Mosalig ako sa imong balaan nga hustisya ug sa
mga prinsipyo sa kamatuoran**

**Nakaamgo nga ikaw mitubag sa tawag sa gugma
ug sa mga pangandoy sa kasingkasing**

**Sa hugot nga kooperasyon sa imong kinatibuk-
ang kabubut-on**

Ug uban sa akong hingpit nga pagtuo kanimo

**Dawaton ko ang imong tabang ug mobati nga
duol kanimo**

**Karong adlaw buhaton ko ang akong
katungdanan kanimo**

**Sama sa pagtuman sa akong mga obligasyon sa
kalibutan**

O Labing Hinigugma

**Ikaw ang ethereal nga lanog nga naglanog sa mga
santuwaryo sa mga kasingkasing**

**Ug ikaw ang tingog sa mga pagbati nga dili
madungog sa mga dalunggan**

**Ang pagka-bulahan sa imong gugma dili masukod
nga mas dako**

Gikan sa tanang kalibutanong mga konsiderasyon

Ug ang tanang yutan-ong himaya

Uban sa akong hingpit nga pagtuo kanimo

**Nakita nako ang mga anino sa sakit nga
nagkahanaw ug nawala nga wala nay pagbalik**

**Makita ko ikaw, Ginoo, gikan sa mga bintana sa
kinaiyahan ug sa mga pultahan sa kalinaw**

Ibubo kanamo ang imong mga panalangin

**Ug ituslob kami sa mga balud sa Imong
kosmikong enerhiya**

Ipahilayo kanato ang pagkahakog

Nga nagpugong sa mga kalag sa pagduol

**Ug ang ilang panagkita gibase sa gugma sa kaayo
ug kahayag**

**Tugoti ako nga magbisibis sa mga bulak sa akong
mga pangaliyupo**

**Uban sa mga tubig sa paghunahuna Kanimo ug
pagpamalandong Kanimo, O akong Diyos**

Aron motubo ang bag-o ug presko nga mga bulak

Gikan sa inspirasyon, kalinaw, ug kalipay

**Ang bugtong paagi aron malikayan ang sayop nga
buhat mao ang pagpalambo sa maayong panghukom**

aron mailhan ang sayop nga buhat ug determinado nga dili kini buhaton

Ang usa ka sayop nga pakig-away sa lain dili makahatag og husto nga resulta. Ang pagkawalay alamag mao ang tinuod nga kaaway sa katawhan ug kinahanglan nga papahawaon gikan niining kalibutana. Kita adunay tanan nga atong gikinahanglan niining kalibutana aron sa pagpasulod sa usa ka panahon sa kauswagan, kalipay, ug hingpit nga hustisya.

Ang bugtong babag mao ang kahakog sa tawo, nga naghimo niining imposible. Ang makalilisang ug dili makatarunganon nga pag-antos gipahinabo sa kahakog sa tawo ug sa pagpangita sa kaugalingong interes nga walay pagtagad sa uban.

Ang kwarta nga unta magamit sa pagpakaon ug pagbisti sa mga nanginahanglan, gigamit na hinuon sa pagguba ug pagguba. Kining kahakog, nga natawo gikan sa kawalay-alamag, mao ang gamot sa mga problema sa kalibutan.

Ang tanan naghunahuna nga husto ang ilang gibuhay, apan kon ang ilang kaugalingong mga tumong lamang ang ilang gitinguha, ilang gipatuman ang balaod sa karma sa hinungdan ug epekto, nga dili kalikayan nga makaguba sa ilang kaugalingong kalipay ug sa kalipay sa uban.

Kon mas daghan ang akong masaksihan sa mga trahedya sa kalibutan nga gipahinabo sa kawalay-alamag sa tawo, mas akong masabtan nga ang kalipay dili molungtad bisan pa kon ang mga kadalanan sementadong bulawan.

Ang kalipay anaa sa paghimo sa uban nga malipayon, ug kon ang tanan mobuhay niana, ang tanan unta malipayon

Ug ang tanan makadawat sa ilang bahin sa kadagaya sa yuta

Tungod kay mianhi kita niining kalibutana diin wala kita mahibalo, natural lang nga maghunahuna kita bahin sa gigikanan ug katuyoan sa kinabuhi

Nakadungog ug nakabasa kita bahin sa usa ka magbubuhat niining kalibutana, apan wala kita mahibalo kon unsaon nato siya pagkontak. Ang atong nahibaloan lang mao nga ang tibuok uniberso nagpahayag sa paglungtad sa iyang balaang hunahuna.

Sama sa gagmay ug tukma nga mga piyesa ug mga aparato sa usa ka gamay nga relo nga makapahingangha kanato sa magbubuhat og relo, ug sama sa dagko ug komplikado nga mga makina sa usa ka pabrika nga makapahingangha ug makapahingangha kanato bahin sa ilang imbentor, mao usab kon atong makita ang mga katingalahan sa kinaiyahan, kita matingala sa intelihensiya nga natago sa luyo niini, ug kita mangutana: “Kinsa ang naghatag sa bulak og hayag nga porma nga nag-atubang sa adlaw? Asa gikan ang kahumot ug katahum niini? Ug giunsa pagporma ang mga petal niini nga adunay ingon ka tukma nga katukma ug gitina sa ingon ka katingalahan ug malipayon nga mga kolor?”

Sa kagabhion, ang mga bituon ug ang bulan, nga nagkatag sa ilang pilak nga kahayag sa atong palibot, nagdasig kanato sa pagpamalandong sa panimuot nga naggiya niining mga langitnong lawas sa kalapad sa kawanangan. Ang malumo nga kahayag sa bulan dili igo alang sa adlaw-adlaw nga kalihokan, busa ang usa ka maalamon ug malumo nga hunahuna nagsugyot og pahulay sa kagabhion. Unya mosubang ang adlaw, ang hayag nga kahayag niini nagtugot

kanato sa pagtan-aw sa kalibutan sa atong palibot nga tin-aw ug malinawon, ug kita ang modawat sa pagtuman sa atong mga panginahanglan.

Adunay duha ka paagi aron matuman ang atong mga panginahanglan: ang pisikal nga paagi ug ang espirituhanon nga paagi. Pananglitan, kon mograbe ang atong panglawas, mahimo kitang moadto sa doktor alang sa pagtambal. Apan moabot ang panahon nga walay doktor o bisan kinsa nga makatabang, ug modangop kita sa ikaduhang paagi; sa espirituhanong gahum nga naglalang sa atong lawas, hunahuna, ug espiritu.

Limitado ang materyal nga gahum, ug kung kita mapakyas, modangop kita sa walay kinutuban nga gahum sa Dios. Kini magamit usab sa atong pinansyal nga mga panginahanglanon. Kung buhaton nato ang atong labing maayo ug wala gihapon makadawat og igo, modangop kita niana nga gahum.

Ang tanan naghunahuna nga ang ilang mga problema mao ang pinakagrabe. Ang ubang mga tawo mobati og dugang nga pressure kay sa uban tungod kay ang ilang kalig-on huyang. Tungod sa kalainan sa kusog sa pangisip sa mga tawo, lainlain ang ilang kusog nga gigamit. Kung ang usa ka tawo moatubang sa usa ka grabeng kalisud ug ang ilang hunahuna huyang, dili nila kini mabuntog. Kadtong adunay kusgan nga mga hunahuna makabuntog sa ilang mga kalisud pinaagi sa pagguba sa mga babag ug pag-uyog sa ilang mga pundasyon. Bisan pa, bisan ang labing kusgan nga mga tawo usahay moatubang sa kapakyasan. Kung makasugat kita og grabeng pisikal, intelektwal, ug espirituhanon nga mga problema ug kalisdanan, atong maamgohan kung unsa ka limitado ang kusog sa kinabuhi niining materyal nga kalibutan.

Ang atong mga paningkamot kinahanglan dili lamang igahin sa pagkab-ot sa maayong panglawas ug materyal nga seguridad, apan usab sa pagpangita sa kahulugan sa kinabuhi.

Unsa ang katuyoan sa kinabuhi? Kung ang mga kalisdanan mopatigbabaw kanato, una kitang molingi sa atong palibot, maningkamot sa tanang posibleng materyal nga pag-adjust nga atong gituohan nga makahatag og kahupayan. Apan kung makaabot kita sa usa ka dead end ug moingon, "Ang tanan nakong mga pagsulay napakyas, unsa pa may akong mahimo?" magsugod kita sa seryosong pagkonsiderar sa pagpangita og epektibo nga solusyon sa atong problema. Ug kung ang atong panghunahuna mahimong igo na kalawom, atong makit-an ang tubag sulod sa atong kaugalingon. Kini usa ka matang sa natubag nga pag-ampo.

**Sa kahilom sa akong kalag
Tugoti ako nga magkita ta, Ginoo!
Kupti ako, ug tugoti ako nga mobati sa imong walay katapusan nga presensya
Sa sulod nako ug sa akong palibot
Sa kamingaw sa akong mga hunahuna,
gipangandoy ko nga madungog ang imong tingog
Ipahilayo kanako ang kusog nga mga kasaba sa yuta**

**Natago sa akong panumduman
Gusto nakong madungog ang imong kalmado ug makapakalma nga tingog**

Ug ang mag-aawit kanunay anaa sa kalinaw sa akong kalag

**Diyos ko, diin Ikaw anaa sa tanan
Kinahanglan nga naa ka karon**

**Sa kahiladman sa akong pagkatawo ug konsensya
Tabangi ko nga ipakita bisan gamay ra nga bahin**

**Gikan sa mga tinago nga bahandi sa akong
espirituhanong minahan!**

**O nagdan-ag nga kahayag
Nagmata ang akong kasingkasing
Ang akong kahimsog sa pangisip
Pun-a ang akong espirituhanong templo sa imong
himaya**

**O walay kataposang Bituon sa Amihanan!
Bisan asa ko naglatagaw ug bisan unsaon nako
paglingi**

**Ang magnetikong dagom sa compass sa akong
hunahuna nagpadayon sa pagtudlo kanimo
Kung ikaw ba gihampak sa hangin sa katalagman
O nabasa sa ulan sa kalisod ug katalagman
Ang akong hunahuna gigiyahan, bisan pa
Aron kanunay nga molingi kanimo
Ang akong hinigugma nga langgam, nga
nagpakpak sa iyang mga pako**

**Taliwala sa mga panganod sa kalibog
ug ang mga bagyo sa kalibog
Sigurado gyud nga makit-an niya ang iyang dalan
padulong kanimo**

**Sa karaang panahon
Sa kasingkasing sa eter
Sa dihang kita natawo isip mga espiritu
Natulog mi tanan
Ubos sa habol sa balaang gugma
Ug sa dihang gipukaw kita sa Dios
Nagmaneho mi palayo niya
Sama sa istorya sa anak nga nawala
Nakalimot na kita sa balaan nga bugkos sa pagka-
pamilya tali kanato**

**Nahimo kitang mga estranghero sa usag usa
Ug sukad nga gibiyaan nato ang atong langitnong
puloy-anan**

**Kita nahimong dinhi niining kalibutana
Mga magpapanaw nga nagbiyahe sa mga suok sa
yuta
Naglakaw kita sa mga dalan sa kapalaran
Nalayo na kaayo mi
Nibalhin mig layo gikan sa among orihinal nga
pinuy-anan
Apan matag karon ug unya
Ang ubang mga lugar, kasinatian, ug mga nawong
makapukaw kanato
Gilubong nga mga panumduman ug lawom nga
mga pagbati sa sulod
Mihunghong siya kanato
Gibati namo nga daw nasinati namo kini tanan
pag-usab
Mga butang nga atong nahibaloan na
Magkita ug makig-uban kita sa mga minahal
Duol mi nila kaniadto
Sa layo nga nangagi
O Magbubuhat sa mga uniberso
Ang imong kahayag misidlak sa mga bantugan
Hinaut nga ang ilang balaan nga kahibalo
magdasig sa atong pagsabot
Tugoti kami nga masabtan nga ikaw ang
katapusang tumong
Ang among gipaningkamutan nga makab-ot
Ang labing dakong ambisyon
Nga among gipangandoy nga makab-ot
Palagsikon kami sa humot nga hangin sa imong
presensya
Pun-a kami sa pangandoy sa imong mahimayaong
presensya
Hinaut nga ang among pagkatawo maamuma sa
Imong diosnon nga kaalam
Ipabati kanamo ang imong balaang kahayag**

**Kini molamoy sa tanang aspeto sa atong kinabuhi
Ug kini nagpalig-on sa atong determinasyon
Ug nagwagtang sa atong kangitngit
Ug hinaut nga ang kalinaw molibot kanato
ug optimismo
Ug ang tinguha sa pagbuhat ug maayong mga
buhat**

**Tali sa Prinsipe ug sa Nalamdagan nga Ermitanyo
Usa ka higayon, usa ka malupigong prinsipie ang
miadto sa usa ka pangayam uban sa iyang mga
sulugoon ug mga tig-alagad, kompleto sa kagamitan
ug armas. Misulod sila sa kinahiladman sa lasang,
nagpatunog og mga trumpeta ug nagpatugtog og
mga tambol.**

**Human sa pagpangayam og pipila ka mga
langgam, usa, ug mabangis nga mga tigre, ang
prinsipe ug ang iyang mga kauban nakaamgo nga sila
nawala sa ilang dalan.**

**Daghan silag pagkaon apan walay tubig. Bisan pa
sa ilang walay kakapoy nga pagpangita og tubig sa
lasang, wala silay nakit-an. Wala silay kapisilongan
gikan sa mga pag-atake sa mabangis nga mga
mananap sa kagabhion, samtang ang kangitngit
paspas nga nagkaduol.**

**Nawala ang adlaw sa panan-aw, ug ang prinsipie,
nga nanguna sa caravan, nakaabot sa usa ka daan ug
gubaon nga payag. Human siya manaog, iyang giduso
ang wala maablihi nga pultahan ug misulod sa payag.
Ang tanan sa sulod ngitngit gawas sa gamay nga
kahayag sa usa sa mga suok niini, ug nahunahuna
niya nga nawad-an sa paglaum, "Bisan ang payag
gibiyaan na."**

**Apan giduso sa paglaum, siya misinggit, "Kalinaw
Aduna bay dinhi?"**

Sa iyang dakong katingala, nakadungog siya og usa ka kalmadong tingog nga mitubag kaniya nga kalmado, nga nag-ingon: "Oo, ania ako. Nangita ka ba og tubig?"

Mitutok ang prinsiphe sa makadiyot sa kangitngit hangtod nga nakita niya ang multo sa usa ka tawo, ug natingala nga nahibal-an sa lalaki ang iyang mga hunahuna bisan sa wala pa niya kini mahimamat o mailhi.

Nangutana ang prinsiphe sa iyang tagbalay, "Kinsa ka?" Mitubag ang tagbalay, "Usa ka kabos nga asetiko nga debotado sa Diyos."

Gidagkutan sa ermitanyo ang usa ka lampara ug gitawag sa prinsiphe ang iyang mga kauban, ug gibati nila ang dakong kalipay sa pagkakaplag og tubig ug prutas sa maong hilit nga lasang.

Nangutana ang prinsiphe sa ermitanyo, "Dili ka ba mahadlok sa mga tigre ug mga bitin?"

Ang ermitanyo nga sheikh mitubag: "Siyempre dili, ang mga tigre akong mga binuhing iring, ug ang mga bitin malinawon alang kanako. Kita mga higala nga kanunay nga nagpainit sa adlaw sa gugma sa Diyos nga nagdan-ag sa tanan niining kinabuhia."

Samtang ang prinsiphe mitan-aw pag-ayo sa ermitanyo, siya giabut sa kalisang sa dihang nakita niya ang usa ka parisan sa kobra nga nagbitay sa liog sa ermitanyo. Sa dihang miduol siya aron kumpirmahon ang iyang nakita, ang mga bitin misitsit ug nagkisikisi, nagkisikisi sa ilang mga ulo, kay ilang gibati ang pagkurog sa kahadlok ug ang panimalos nga nagtago sa kasingkasing sa prinsiphe.

Dugang pa, niadtong higayona usa sa mga tigre sa lasang misulod sa payag ug hilom nga mihigda sa tiilan sa ermitanyo. Human kini gihupay ug gihapuhap

sa tawo sa Diyos ang ulo niini, hilom nga mibiya ang tigre, padulong sa kasingkasing sa lasang.

Ang arogante nga prinsipie naghunahuna sa iyang kaugalingon, "Kining tigulang nga lalaki siguradong matarong ug buotan, kay gipanalipdan niya kita gikan sa ihalas nga mga mananap ug sa makamatay nga kauhaw. Isip ganti sa iyang buhat, himoon ko siyang dato." Unya misulti siya sa ermitanyo, nga nag-ingon:

"O Sheikh, ang imong nawong nagdan-ag sa kaayo ug pagkasinsero, ug gipasalamatan ko ang tanan nimong nahimo alang kanako ug sa akong mga kauban. Busa, gusto kong itugyan kanimo ang usa ka sekreto diin ikaw mahimong adunahan ug dato. Kini nga sekreto akong gibutyag sa unang higayon, ug kanimo lamang."

Wala madugay human niya kini masulti, ang prinsipie mikuha og bato gikan sa ilalom sa iyang kupo ug mipadayon sa pagsulti, nga nag-ingon:

"Gusto kong itugyan kanimo kining bahandi sa pamilya. Kini mao ang Bato sa Pilosopo, ug tingali madato ka pinaagi sa paggamit niini. Kining batoha makahimo og bulawan, ug kini gihatag sa akong amahan sa usa sa mga bantugang alkemista. Kini adunay abilidad sa paghimo sa tanan nga mahikap niini nga purong bulawan. Mahimo nimong gamiton kini nga bato sulod sa usa ka tuig ug himuong bulawan ang mga bato, dayon ibaligya kini aron makapalit og palasyo nga bulawan. Mobalik ako kanimo human sa usa ka tuig aron mobisita kanimo ug kuhaon ang akong bato, nga akong giisip nga mas bililhon kay sa akong kinabuhi."

Dili gusto sa ermitanyo nga dawaton kana nga responsibilidad, apan agig tubag sa padayon nga pag-awhag sa prinsipie, miuyon siya nga tipigan ang bato sa pilosopo. Nakita sa prinsipie ang ermitanyo nga

wala magtagad nga gibutang ang bato ilalom sa iyang bakus (diin kaniadto gibutang sa mga tawo ang ilang kwarta tungod sa kahadlok sa mga kawatan!), ug unya milakaw ang prinsipie.

Paglabay sa usa ka tuig, mibalik ang prinsipie uban sa iyang mga kauban, nagpaabot nga makakita og usa ka maanindot nga palasyo imbes sa guba nga payag. Apan nasagmuyo siya sa dihang nakita niya nga ang payag nagbarog gihapon ug mas grabe pa ang kahimtang kaysa kaniadto. Busa nanaog siya sa iyang kabayo ug giduso ang pultahan, nga misinggit sa kinatas-ang tingog: "Buhi ka pa ba, ermitanyo?"

Ang ermitanyo mitubag sa kusog ug lawom nga tingog: "Oo, daygon ang Diyos, O Prinsipie. Maayong pag-abot sa akong mapaubsanong panimalay."

Dihadiha ug walay pasiuna, ang prinsipie misinggit: "Unsay problema nimo, bai? Unsa may imong gibuhad sa bato sa pilosopo nga akong gibilin kanimo? Ngano nga wala nimo kini gamita aron mahimong dato?"

Ang ermitanyo naghunahuna sa makadiyot ug unya mitubag: "Unsa man kining bato sa pilosopo nga imong gihisgutan, ug unsa may buot nimong ipasabot sa imong pag-ingon nga kinahanglan kong mahimong adunahan? Sa tinuod lang, dili ko gusto nga mahimong mas adunahan pa kay sa akong karon nga kahimtang"

Nalisang ang prinsipie, naghunahuna nga nawala ang bato sa tigulang nga ermitanyo tungod sa iyang pagkawalay pagtagad niini, ug miingon siya sa tingog nga may bahid sa pagpakiluoy: "Ang buot nakong ipasabot mao ang bililhong bato sa pilosopo nga imong gibutang sa imong bakus usa ka tuig ang milabay? [Eddie, uban sa imong bakus], sultihi ko unsay imong gibuhad niini?"

Ang ermitanyo mitubag: "Sakto kana karon. Nahinumdom ko sa imong bililhong bato. Usa ka adlaw, naghunahuna ko pag-ayo bahin sa Diyos sa dihang naligo ko sa suba, ug sa akong hunahuna ang bato natangtang gikan sa akong sinina ug gilamoy sa tubig. Hinaut nga luwas ka."

Ang prinsipe misinggit sa kinatas-ang tingog, "Oh, ang akong dili mapulihan nga kapildihan! Nawala nako ang tanan!" ug hapit malipong sa tumang katingala. Ang ermitanyo nagwisik ug bugnaw nga tubig sa iyang nawong ug nabuhi siya pag-usab, samtang ang mga sulugoon sa prinsipe miduol sa sheikh, ang ilang mga mata nagdilaab sa dautang tuyo, naningkamot sa pagdaot kaniya. Apan ang ermitanyo mikatawa ug miingon, "Oh, Kamahalan, nga adunay ingon ka taas nga kahimtang, wala ako mahibalo nga magsaba-saba ka tungod sa usa ka bato. Uban kanako sa suba, ug pangitaon ko ang imong bato ug sulayan ko kini pangitaon."

Ang prinsipe mitubag, "Nabuang ka na ba? Gusto ba nimong pangitaon karon ang bato nga nahulog gikan kanimo ug gianod sa sulog usa ka tuig na ang milabay?"

Apan ang ermitanyo wala magtagad sa iyang mga pulong, ug misinggit kaniya, nga nag-ingon: "Gamayng Prinsipe, dili kinahanglan kining tanan nga kasamok. Hulat hangtod nga atong pangitaon ang bato sa suba. Uban kanako, kamong tanan."

Nga daw gigamhan sa salamangka, ang prinsipe ug ang iyang mga kauban mitubag sa klaro nga magnetismo sa ermitanyo ug hilom nga misunod kaniya ngadto sa suba. Didto, gihangyo sa ermitanyo ang prinsipe nga kuhaon ang iyang panyo gikan sa iyang bulsa, kupti kini sa upat ka suok niini, ug ituslob kini sa suba, nga nag-ampo niining paagiha:

"Oh Prinsipe sa mga Prinsipe, Hari sa mga Hari, ug Magbubuhat sa tanang Bato sa mga Pilosopo, ibalik kanako ang akong bato"

Wala madugay human sa pagbuhat sa prinsipie niini ug pag-alsa sa iyang panyo gikan sa tubig, nahingangha siya nga nakakita sa iyang dili makatuo nga mga mata og sobra sa baynte ka mga bato sa pilosopo, nga parehas og kinaiya sa orihinal nga iyang nawala. Sa pagsulay sa matag usa, iyang nakita nga ang matag usa makahimo sa paghimo sa ordinaryong mga bato sa baybayon nga bulawan. Dayon gihigot sa prinsipie ang mga bato sa panyo ug gilabay ang bugkos sa suba.

Ang ermitanyo ug ang iyang mga kauban misinggit kaniya, "Ngano nga gibuhat mo kana?" Apan ang prinsipie mitan-aw sa tawo sa Dios, miyukbo kaniya nga matinahuron, ug miingon:

"Gusto ko, ginoo, nga maangkon ang naa nimo—ang usa nga nag-isip sa mga bato nga naghimo sa bulawan nga walay pulos."

Ug busa gibiyaan sa prinsipie ang iyang yutan-ong gingharian aron makakat-on gikan sa maalamong tigulang kon unsaon pag-angkon sa gingharian sa espiritu, nga dili masudlan sa kawanangan ug dili mapapas.

Ang leksyon sa istorya mao nga ang bahandi sa yuta, bisan unsa pa kini ka bililhon, lumalabay lang ug kinahanglan nga ibilin niining ubos nga kalibutan kung ang lawas mahimong bugnaw ug walay kinabuhi nga patayng lawas.

Imbis nga gamiton ang bato sa pilosopo, nga dinhi nagsimbolo sa abilidad sa pagtigom lamang og lumalabay nga bahandi, kinahanglan kitang mahisama sa asetiko nga naghalad sa iyang panahon

ug abilidad sa pag-angkon og balaan nga bahandi nga dili mahurot ug dili madunot.

Bisan kinsa nga makaila sa Dios makabaton og mga bahandi nga labaw pa sa mga damgo, ug kon gikinahanglan, mobiya sa materyal nga mga kabtangan nga daw mga bato, sa paglaum nga makabaton og espirituhanong bahandi ug makatagamtam sa tinuod nga mga bahandi.

**Sa atong pakig-uban sa uban
Importante kaayo ang pag-ila ug pagpasalamat
Talagsaong mga kinaiya ug halangdon nga mga hiyas**

**Nga ilang gikuha gikan sa ilang mga kasinatian
Ug ilang gihulma kini gikan sa ilang kaugalingong pagkatawo**

Kon atong tun-an ang mga tawo nga bukas ang hunahuna

Masabtan nato sila ug atubangon nga komportable

**Makahimo usab kita dayon og
Ang pagkahibalo sa kinaiya sa tawo nga atong gikaatubang**

Ayaw pakigsulti sa usa ka pilosopo bahin sa lumba sa kabayo

Ayaw pakiglalis sa usa ka siyentista bahin sa organisasyon sa balay

Nahibal-an nako kung unsa ang makapainteres sa tawo ug kung unsa ang makadani sa ilang atensyon

**Ug gisultihan niya siya bahin niana nga hilisgutan
Dili kinahanglan nga bahin sa mga butang nga makapainteres kanimo**

**Kon gusto natong masabtan sa uban
Kinahanglan natong likayan ang pagsaway ug pagkondenar kanila**

**Hinuon, kinahanglan natong tan-awon ang atong
kaugalingong panghunahuna pinaagi sa salamin**

**Para mahibal-an kung unsa ang kinahanglan nga
ayuhon ug pauswagon?**

Lahi ra kaayo ang sikolohikal nga salamin

**Mahitungod sa pamilyar nga salamin nga atong
gitan-aw matag buntag**

**Matag adlaw motan-aw ko sa salamin sa akong
kaugalingon**

Kon makakita kog butang nga dili nako ganahan

**Gibasol nako ang akong kaugalingon ug
naningkamot pag-ayo aron matul-id kini**

**Niining paagiha, makita sa usa ka tawo ang iyang
imahe**

**Gibanaag sa tinuod nga porma niini sa salamin sa
iyang kalag**

Ug kini nag-uswag sa adlaw-adlaw

**Sa dalan padulong sa kalipay ug kalinaw sa
hunahuna**

Hinaut nga panalanginan ka sa Diyos

Ang kalinaw anaa kanimo

Network sa mga Pangandoy

**Ania ako, naglabay sa pukot sa akong mga
pangandoy**

Sa halapad nga dagat sa akong mga hunahuna

**Kanunay kang nakalingkawas gikan kanako, O
bililhong diosnon nga tukbonon!**

**Apan, nagpadayon ako sa pag-ubog ngadto sa
kahiladman sa kalinaw**

**Ug walay hunong, gilabay ko ang mga pukot sa
akong gugma nganha kanimo usa-usa**

**Usa ka adlaw kinahanglan ko ikaw madakpan sa
pukot sa akong walay katapusan nga pangandoy
alang kanimo**

**Gilabay ko kining pukot sa akong gugma bisan
asa**

**Labaw sa nagkurog nga mga balud sa kinabuhi
Ug mahitungod sa nagkidlap-kidlap nga mga
bituon**

**Ug sa kahiladman sa maayong mga kalag
Ang akong nahibaloan lang kay usa ako ka
mangangayam**

**Ug magpadayon ako sa pagpaningkamot nga
madakpan ka**

**O labing gimahal nga pangandoy ug labing
dakong bahandi nga naglungtad!**

**Gihangyo ko Siya nga gub-on ang mga tabil sa
kawalay-alamag ug papahawaon ang kangitngit sa
ilusyon, ug aron mahimong labing dako nga ambisyon
sa imong kinabuhi ug ang labing kusgan nga
pangandoy sa trono sa imong mga tinguha, ug aron
tabangan ka nga mabag-o ang kaluya ug paglangay-
langay ngadto sa usa ka espirituhanong kalihokan
nga puno sa kalipay, pagbag-o, ug kadasig. Gihangyo
ko Siya nga hatagan ka ug ilimnon gikan sa bino sa
balaan nga gugma hangtod nga mahubog ka, ug nga
bisitahan ka uban ang usa ka balaan nga pagbisita
diin adunay kahupayan, ug hugasan ang imong
kasingkasing sa mga tubig sa gugma ug pasalamat,
ug pasigaon ang imong pagkatawo sa mga lampara sa
kasiguroan, ug tunawon ang imong mga damgo sa
kamatuoran sa Iyang bulahan nga dagat, ug nga
imong makit-an diha Kaniya ang katagbawan ug
katagbawan, aron ang kalinaw mopuyo sa imong
kalag ug ang mga panalangin sa langit mokunsad
kanimo.**

**Ang kahilom nagpasabot ug kalinaw sa hunahuna
Pagpakalma sa lawas ug pagkontrol sa mga
panginahanglan niini**

**Bisan kinsa nga makahimo niana makasinati og
kalinaw sa hunahuna**

**Mobati siya og mga talagsaong balud ug mga
impresyon gikan sa pino nga mga kalibutan**

**Ug bisan kinsa nga molalom pa sa kahilom, nan
Iyang madiskobrehan ang gingharian sa Dios diha
sa iyang kaugalingon**

**Basta ang usa ka tawo naglakaw sa dalan
Bililhon kaayo ang matag gutlo sa iyang oras
Ania kami niining yutaa (ang balay nga agianan)
sulod sa mubo nga panahon**

**Ang tanan lumalabay lang, apan ang pagbati sa
Diyos molungtad**

**Walay makatangtang niini gikan sa kasingkasing
ug kalag**

**Dili nato tugotan ang mga tentasyon niining
kalibutana nga moimpluwensya kanato**

**Pinaagi sa pagpahilayo kanato gikan sa atong
labing dako nga katuyoan ug sa atong labing taas nga
tumong: ang Dios**

**Posible ang pag-ila sa Diyos
Kinahanglan natong pangitaon ang agalon sa mga
uniberso**

**Gikan kang kinsang kahayag ang mga bituon
mokidlap-kidlap**

**Ug uban sa Iyang gahum, ang mga kasingkasing
nagpitik**

**Kinahanglan natong pangitaon siya sa Templo sa
Kahilom**

**Kon kita motawag sa Dios uban ang pangandoy
ug pangandoy**

**Ug kon atong hunahunaon siya uban ang
nagdilaab nga pangandoy**

Atong makit-an siya

**Wala ako maghisgot bahin sa usa ka wala mailhi
nga diyos**

**Hinuon, kini mahitungod sa usa ka Ginoo nga
akong nailhan**

Ug tinuod kini para nako

**Mas tinuod kini kaysa sa tanang pisikal nga
butang**

**Kini ang diosnong dagat nga nagpaluyo ug
nagpalig-on sa mga balud sa atong tawhanong
kinabuhi**

Kaya nato bisan wala ang tanan

Gawas sa Diyos

**{Hilabihan ka halangdon ang Dios, ang Soberano,
ang Kamatuoran}**

**(Bulahan ang mga putli og kasingkasing, kay
makakita sila sa Dios)**

**Natural lang sa usa ka tawo nga mobati og
panginahanglan nga mahigugma ug higugmaon, apan
kining pangandoy sa kasingkasing mao gyud ang
tinubdan sa maong gugma, nga mao ang Diyos.**

**Ang gugma sa tawo gibase sa daghang mga
gilauman, kalkulasyon, ug subhetibong mga
konsiderasyon, busa walay garantiya sa
pagkapermanente niini tungod kay kini gigapos sa
mga kondisyon.**

**Apan, ang gugma nga balaan walay kondisyon,
makanunayon, ug malungtaron. Kon kini makahikap
sa imong kasingkasing, imong makit-an kini kanunay
uban kanimo.**

**Sa tanang kahimtang, imong mabati kini isip
tinubdan sa panalipod ug kasiguroan, bisan sa
taliwala sa kalisud ug kaguol.**

**Sa taliwala sa mga pag-antos ug lisod nga mga
pagsulay**

Mahimong biyaan ka sa tanan, apan kanang sagrado nga gugma dili mobiya kanimo, dili ka pakyason, ug dili ka pasagdan nga tukbonon sa mga kabalaka ug mga ilusyon, tungod kay kini usa ka puwersa nga manalipod ug usa ka naggiya nga kahayag gikan sa langit taliwala sa mga liko-liko sa kinabuhi.

Kon ang gugma sa tawo gisudlan sa balaan nga gugma, kini mahimong putli ug tin-aw. Apan kon imong ibulag ang sapa, nga mao ang gugma sa tawo, gikan sa tubod, nga mao ang balaan nga gugma, kini mohunong sa pag-agos ug mawala sa balas sa kalibutan.

Basta ang gugma sa tawo konektado sa gugma sa Diyos, kini mopahumok sa kasingkasing, mopabag-o sa konsensya, ug mobisbis sa mga tanaman sa kalag sa tubig sa kinabuhi.

**Gugma: Usa ka makapadasig sa kabubut-on
Ang tanan nakong gibuhat, gibuhat ko uban ang tanang gugma sa akong kasingkasing
Kon imong sulayan, imong makita nga dili ka gyud mobati og kakapoy
Tungod kay ang gugma mao ang labing dako nga makapadasig sa kabubut-on, ug ang kabubut-on ubos sa impluwensya sa gugma adunay talagsaong gahum sa pagbuhat sa mga butang nga daw imposible sa uban.**

**Sa mga dalan sa espirituhanong kajibalo
Atraksyon ug ang kaatbang nga sekso
Ang personal nga panagway kinahanglan nga limpyo, hapsay, ug hapsay
Dili daotan nga ang usa ka tawo mahimong madanihon**

Basta ang maong pag-apelar ubos sa maayong lami

**Apan sayop alang sa usa ka tawo nga tinuyo nga
mogamit sa sekswal nga atraksyon**

Aron madani ang kaatbang nga sekso

**Ang atraksyon tali sa usa ka lalaki ug usa ka
babaye kinahanglan nga maggikan sa kalag**

Kadtong adunay pagpugong sa kaugalingon

**Wala sila manghambog nga sila mga simbolo sa
sekso**

**Mas dako ang ilang tsansa nga makadani sa
saktong kauban sa kinabuhi**

Sa malampuson nga mga relasyon sa kaminyoon

Gugma ang una, dili ang sekso

**Kini kinahanglan nga mao ang sulundon ug ang
sumbanan**

**Sa pipila ka mga nasud, ang paghalok o suod nga
kontak dili mahitabo**

**Tali sa mga batan-ong lalaki ug babaye sa wala pa
ang kasal**

**Kon ang duha ka tawo mobati og walay kondisyon
nga atraksyon**

padulong sa usag usa

Andam sila nga magsakripisyo sa usag usa

Ang tinuod nga gugma tinuod

**Nianang panahona lamang sila mahimong
kwalipikado alang sa usa ka suod nga relasyon sulod
sa kaminyoon**

Walay pulos ang pagka-possessive

**Kon ang usa ka kapikas mosulay sa pagkontrol sa
lain**

Kini ebidensya sa kakulang sa gugma

Apan sa dihang ilang gipahayag ang ilang gugma

Uban sa sinsero ug mahigalaon nga interes

**Ug maampingong pagtimbang-timbang sa mga
gibati**

Ug usa ka tinuod nga tinguha nga malipay ang uban

Ang gugma makakuha og usa ka halangdon nga kalidad

Ug sa ingon nga relasyon

Makadawat kita og usa ka timaan sa balaan nga gugma

Ang kinabuhi nga walay pagsabot sama ra sa espirituhanon ug materyal nga paghikog

Bulahan ang mga tawo nga adunay pagsabot

Kini ang pinakadakong panginahanglan sa espirituhanong dalan

Ug sa mga dalan sa kinabuhi

Ang pagsabot sama sa flashlight

Kini nagdan-ag sa dalan sa tawo ug nagdala kaniya og kalampusan

Sa dili pa makaabot ang usa ka tawo sa katapusang tumong sa kinabuhi

Kinahanglan niyang maangkon ang hinungdanon ug importante nga abilidad

Busa, dili angay tugotan sa usa ka tawo nga ang dili pagsinabtanay makabuta kaniya

Tungod kay kini espirituhanon ug pisikal nga paghikog

Ang pagsabot kinahanglan nga mahimong giya sa matag sitwasyon

Bisan unsa pa ka lisod ang mga kasinatian nga atong maagian

Kinahanglan natong adunay saktong pagsabot

Ang Diyos dili makahatag kanato og kadaot o kasakit

Kita ang mga tawo nga makatabang o makadaot sa atong kaugalingon

Pinaagi sa atong pagsabot ug pagsabot

O ang atong dili pagsinabtanay ug kakulang sa pagsinabtanay

Kinahanglan kitang mag-ampo sa Dios aron makabaton og pagsabot

Bisan unsa pa ang mga kasinatian nga gihatag kanato

O ang mga sitwasyon nga atong giagian

Ang pagsabot lamang ang makapanalipod sa katawahan

Kon ang akong mga kasinatian mahimong mas grabe ug mas grabe

Ang akong unang pagsulay mao ang pagpangita og pagsabot sa akong kaugalingon

Dili ko mabasol ang mga kahimtang o maningkamot sa pagtul-id sa uban

Pero mosulod una ko sa sulod

Naninkamot ko nga limpyohan ang akong espirituhanong kuta

Ug pagtangtang sa bisan unsa nga mahimong makababag sa kahayag sa sulod

O kini makapugong sa mga gahum sa kalag sa pagpakita

O kini makapugong kaniya sa pagpahayag sa iyang kaugalingon

Mao kana ang paagi aron mabuhi nga malampuson

Ang pag-ikyas gikan sa mga problema daw mao ang pinakasayon nga solusyon

Apan ang usa ka tawo makakuha og kusog kon siya makig-away sa usa ka kusgan nga kaaway

Kadtong walay kalisdanan dili motubo ug ang ilang determinasyon dili molig-on

Ang kahadlok mawala kon kita adunay pagsabot

Ang pagsabot makahatag og seguridad ug proteksyon

**Daghan na kaayo kog nasinati sa kinabuhi
Ug ang pinakalisod niadtong mga kasinatian mao
ang uban sa mga tawo**

**Nasayop sila sa paghukom nako
Nakita nako ang mga tawo nga akong gihigugma
Mga tawo nga akong gihatag ang akong
kasingkasing**

**Nasayop sila sa pagsabot kanako ug mitalikod
batok kanako**

**Apan wala kana makahimo og kapait sa akong
kasingkasing**

**Kay ang kapait nagtabon sa pagsabot
Dili ko tugotan ang akong kaugalingon nga
masakitan**

**Tungod sa sayop nga pagsabot sa uban kanako
Hinuong, maningkamot ko**

Tabangi sila kon sila modawat

Ipadala kanila ang maayong mga intensyon

Ug maayong mga pangandoy

Kon hilom kang molingkod

**Ang imong hunahuna gawasnon gikan sa bisan
unsang mga pressure**

**Pag-inusara uban sa imong mga hunahuna ug
palayo sa kalibutan ug sa mga gipangayo niini**

**Gamita ang imong hunahuna sa mapuslanong
paagi matag higayon**

**Ang mga dagkong butang unang mamugna sa
hunahuna**

**Mao kana ang hinungdan nganong gipadayon
nako nga aktibo ang akong hunahuna sa tanang
panahon**

Sa diha nga moabot ang higayon

**Gi-aktibo dayon nako ang iyang mga gahom sa
paglalang ug ang mga resulta miabot**

**Paninkamoti nga mohimo og usa ka butang nga
mamugnaon matag adlaw**

**Aron mapaayo ang imong mga kahimtang ug
makontrol ang imong kapalaran**

**Imbes nga tugotan ka niya nga kontrolon ka
Mahimong mapaayo ang panglawas
O pagtukod og maayong batasan
O pagkab-ot sa materyal ug espirituhanon nga
kalampusan**

**Pinaagi sa pag-focus pag-ayo sa matag usa
Sa usa ka higayon**

**Tanan nga gusto nakong makab-ot niining
kinabuhia**

**Nakab-ot nako kini
Ang butang usa ka produkto sa hunahuna
Busa, walay mga limitasyon sa sikolohikal para sa
hunahuna**

**Kon makontrol nimo ang imong hunahuna
Ang tibuok kalibutan madani kanimo
Nakuha nako ang tanan nga akong gusto
Kini kaniadto ug hangtod karon mao gihapon ang
akong labing dako nga tinguha**

**Ang espirituhanong kalipay anaa sa Dios
Natuman ang akong pangandoy ug gibati nako
ang dili mahulagway nga kalipay**

**Ang usa ka tawo dili angay mobati nga napakyas,
walay paglaum, miserable**

**Mahimo niyang makontrol ang iyang kapalaran
pinaagi sa pagkontrol sa iyang mga hunahuna**

**Buhata ang mapuslanon ug maayong mga butang
nga gusto nimong buhaton**

**Siya adunay internal nga disenyo nga desidido sa
pagpalambo sa positibo nga mga pagbag-o**

**Mahimo nimong usbon ang imong kapalaran
Ug pauswaga ang imong kahimtang sa kinabuhi**

**Uban sa Iyang tabang, hinaut nga Siya
pagabayawon**

**Moabot ko sama sa hangin gikan sa paraiso
Kinahanglan analisahon sa tinun-an ang iyang
kaugalingon matag adlaw**

**Aron mahibal-an kung nakahimo ba siya sa pag-
uswag nga iyang gitinguha**

**Kon makakat-on kita unsaon pag-analisar sa
atong kaugalingon nga walay pagpihig**

**Makaila kita sa atong kaugalingon ug sa uban
Siya nga nagpuyo niining kalibutana nga may
pagsabot ug mibiya niini nga may kaamgohan**

**Makakita siyag imortalidad
Naningkamot ko sa pagtukod sa kinabuhi sa
akong mga tinun-an**

**Ug idirekta ang ilang mga hunahuna ngadto sa
tinubdan sa kalipay ug sa tinubdan sa kahayag**

**Mao nang una nakong gi-focus ang
espirituhanong aspeto**

**Nga dili ibaliwala ang materyal nga aspeto sa
kinabuhi**

**Ug gusto ko kadtong mga buot makaila sa Dios sa
kasingkasing ug kalag**

**Kay ang Diyos dili mailhan pinaagi sa mga debate
sa intelektwal**

**O pinaagi sa pagpamati sa kusog ug emosyonal
nga mga sermon**

**Nga nagmugna og internal nga kagubot sa kalag
Ang akong gidala sa akong kalag sagrado kaayo
para nako**

**Dili ko makasulti nga wala'y hinungdan
Naghisgot lang ko bahin sa akong nasulayan ug
napamatud-an**

**Pinaagi sa kahibalo sa kaugalingon ug mga
kasinatian sa kinabuhi**

**Tungod niini, kini nga mga pagtulon-an tinuod
alang kanako**

**Dili ko naningkamot sa pagsangyaw, apan sa
pagpresentar niining mga kamatuoran**

**Nga akong natipon gikan sa tanaman sa akong
personal nga kasinatian**

Moabot ko sama sa hangin gikan sa paraiso

Nagdala sa kahumot sa kamatuoran

Gikan sa mga Tanaman sa Kahangturan

**Wala ako mangayo ug bisan unsa alang sa akong
kaugalingon**

**Ang akong bugtong pangandoy mao ang
paghatag kanimo**

Kanang langitnong kahumot

**Ug pagkahuman niana mobiya ako sa baybayon sa
yuta**

**Aron makabalik pag-usab sa kosmikong
kasingkasing**

**Ug ang akong gihatag kanimo gusto ko nga imong
masinati mismo**

**Pinaagi sa imong kaugalingong panag-uyon uban
sa Dios**

Mao ra kana ang akong bugtong pangandoy

Mga Yawe sa Kadagaya

**Bisan kinsa nga gusto nga ipahiuyon ang ilang
mga hunahuna sa diosnon nga kadagaya**

**Kinahanglan niyang ibton ang tanang sagbot sa
kawalad-on ug kakabus gikan sa yuta sa iyang
hunahuna**

**Ang unibersal nga hunahuna hingpit ug wala
mahibalo sa panginahanglan o kakuripot**

**Ug bisan kinsa nga gusto nga makig-uyon sa
maong kosmikong bodega**

**Kinahanglan niyang mugnaon ang kaamgohan sa
kadagaya ug kauswagan**

**Bisan kung wala siya masayod asa gikan ang
sunod nga pagkaon**

**Angay natong hunahunaon ang diosnong
kadagaya isip usa ka makaparepresko ug dagayang
ulan**

Parehas ra kini sa tanan

**Kon adunay moisa sa tasa, mapuno ang ilang tasa
Ug kon imong ibutang ang usa ka dako nga
kaldero (o sudlanan) ilalom sa ulan**

**Kini makadawat sa iyang kahingpitan isip usa ka
putli ug bulahan nga ulan**

**Unsa nga sudlanan ang atong gamiton aron
madawat ang kadagaya sa langit?**

**Ang sudlanan nga gusto nimong pun-on
mahimong adunay mga depekto ug mga lungag**

**Busa, kinahanglan kining andamon ug himoon nga
angay aron madawat ang gipanalanginan nga agos.**

Kini magamit usab sa mga tawo

**Kon ang sudlanan sa pangatarungan nga
nagbayaw kaniya padulong sa bahandi sa langit mag-
antos sa mga kahugawan**

**Kinahanglan kining ayohon ug himoong dali nga
madawat aron kini makasuhop sa daghang mga
panalangin**

**Kana nga kahibalo kinahanglan nga ayohon ug
tul-iron**

**Pinaagi sa pagpagawas kaniya gikan sa tanang
kahadlok ug pagduhaduha**

**Kasina ug pagdumot ug limpyohi kini gamit ang
tubig nga makalimpyo**

**Mga tubig sa kalinaw, kahilom, pagkasinsero, ug
balaan nga gugma**

**Ang tibuok kalibutan mihunong aron paghatag og
dalan**

Para sa tawo nga nasayod sa iyang destinasyon

**Mipadulong siya niini uban ang determinasyon sa
usa ka nangita**

**Mga Yawe sa Kadagaya
Kultura sa Sidlakan-Kasadpan
Kon ikaw adunay lig-on nga hunahuna
Ug gitisok niya kaniya ang usa ka lig-on nga
determinasyon**

**Mahimo nimong makontrol ang imong kapalaran
Sulayi una ang pagsulay sa imong kusog sa
pangisip sa gagmay nga mga butang**

**Paninkamoti nga palig-onon kini aron kini
makahimo og daghang maayong mga butang alang
kanimo**

**Nasinati ko na kini sa akong kinabuhi ug nagsulti
ako nga may kombiksyon**

**Ang gahom sa pagkab-ot sa kalampusan anaa sa
hunahuna**

**Imong masabtan kini nga kamatuoran kon imong
huptan pag-ayo ang imong gituohan**

**Atubangan sa mga pagduhaduha sa kalibutan ug
sa mga kawalay paglaum sa mga tawo nga nagluya sa
ilang pagtuo**

**Pagpili og piho nga kalingawan o proyekto nga
dili mahunahunaan sa uban**

**Nga mahimo nimo kini nga malampuson
Padayon hangtod nga makab-ot nimo kini
Pagsugod sa gagmay nga mga tumong
Ang imong mga gahom sa pangisip anam-anam
nga motubo**

**Hangtod nga makab-ot nimo ang imong tumong
Ang kalibutan ug ang imong pamilya
nagklasipikar kanimo sa usa ka piho nga paagi**

**Apan pagtrabaho nga may kaalam ug
makanunayon**

Sa epektibo nga pagbag-o

**Walay mga limitasyon sa gahum sa hunahuna
Pag-focus niining ideyaha
Pun-a ang imong hunahuna sa tinguha nga
makab-ot**

**Ug ang determinasyon sa pagbuhat og positibo
nga trabaho**

**Padulong sa pagkab-ot sa imong mga tumong
Padayon sa pagduso sa imong panghunahuna
padulong sa mas taas nga mga kalampusan**

**Nakuha ang espirituhanong bahandi
Ug ang tanan mahimong bahandi ug kauswagan
Sa imong mando ug sa imong serbisyo
Ang akong kinabuhi nagpamatuod niana
Kinsa ang tinuod nga malipayong mga tawo?
Kinahanglan nga makat-on ang mga tawo og
altruismo**

**Pagpangita og kalipay pinaagi sa pagpalipay sa
ubang**

**Kini usa ka tinuod ug halangdon nga tumong
alang niadtong nahigugma sa Dios**

**Ang paghatag og kalipay sa ubang importante sa
atong kaugalingong kalipay**

**Usa kini ka pagsulay nga puno sa kaugalingong
katagbawan**

**Naa poy ubang nga puro pamilya ra ang ilang
gihunahuna ug wala nay pakialam sa ubang**

**Ang ubang naghunahuna lang sa ilang kaugalingon
ug wala nay lain**

**Apan kini sila ang wala makatilaw sa kalipay
Dili husto ang pagpangita sa personal nga kalipay
Ug wala magtagad sa kalipay sa ubang**

**Usa ka tawo nga mokuha sa kwarta sa ubang para
sa ilang kaugalingon nga walay bisan unsang
konsensya**

Mahimong madato siya, apan sigurado nga dili siya malipayon sa iyang kinabuhi

Kay ang ilang mga hunahuna sa kasuko ug kawalay katagbawan molibot kaniya ug mokuha sa iyang kalinaw sa hunahuna.

Kon ang usa ka tawo maningkamot nga malipay sa iyang kaugalingon pinaagi sa pagsakripisyo sa uban

Ang tanan maningkamot sa pagpahimo kaniya nga dili malipayon

Apan kon maningkamot siya nga malipay ang uban

Bisan sa gasto sa iyang kaugalingong kaharuhay

Ang tanan mahinumdom kaniya nga malipayon ug manghinaut nga siya magmalampuson

Kon atong hunahunaon ang atong kaugalingong mga panginahanglan

Kinahanglan usab natong hunahunaon ang mga panginahanglan sa uban

Kon kita nagpakabana sa ilang mga kalihokan, gusto nato silang tabangan ug himoon silang malipayon

Ang tawo nga altruistiko nagpuyo nga may panag-uyon ug katagbawan sa iyang kaugalingon

Uban sa iyang pamilya ug sa kalibutan sa iyang palibot

Samtang ang hakog nga tawo kanunay nga naa sa kagubot

Nawala ang iyang kalinaw sa hunahuna

Ang istorya sa batang maldita nga nakaagi sa espirituhanong pagbag-o

Sa dihang nagdumala ko sa akong eskwelahan sa Ranchi, India, usa ka batang lalaki nga mas magulang kay sa aberids nga edad sa mga estudyante ang gidala kanako. Gisultihan nako ang iyang mga

ginikanan nga nagdala kaniya nga modawat ko og mga batang lalaki nga ubos sa dose anyos, apan dawaton nako siya kon maayo siya.

Nakigsulti ko sa bata sa kinasingkasing nga paagi, nga nag-ingon kaniya:

"Manigarilyo ka, apan dili gusto sa imong mga ginikanan nga manigarilyo ka. Nagmalampuson ka sa pagbungkag sa kabubut-on sa imong mga ginikanan, apan wala ka molampos sa pagwagtang sa imong kasubo, ug mosamot ang imong kasubo kon magpadayon ka niining makadaot nga bisyo."

Naigo gyud sa akong mga pulong ang iyang agi, ug nagsugod siya sa paghilak, nga nag-ingon, "Kanunay ra nila kong gibunalan"

Busa giingnan ko siya: "Hunahunaa ang imong nahimo sa imong kaugalingon! Bisan pa niana, dawaton ko ikaw isip usa ka tinun-an sa usa ka kondisyon: nga mahimo akong higala nimo, dili usa ka tigpahibalo batok kanimo. Basta matinud-anon ka sa pagtul-id sa imong mga sayop, makatabang ako kanimo, apan kon magbakak ka kanako, wala akoy buhaton alang kanimo tungod kay ang pagbakak makaguba sa panaghigalaay. Mahimo nimong itago ang kamatuoran, apan pagbantay sa pagbakak."

Gidawat nako siya isip estudyante ug giingnan, "Matag higayon nga ganahan ka manigarilyo, dad-an tikag sigarilyo"

Miduol siya nako kausa ug miingon: Gibati nako ang kusog nga tinguha nga manigarilyo (pangandoy hangtod sa punto nga mamatay)

Gihatag nako niya ang kwarta, ug wala siya makatuo sa iyang nakita. Miingon siya, "Ibilin ang kwarta," ug nausab gyud ang iyang hunahuna.

Hinayhinay nako siyang giaghat nga mopalit og tabako, apan wala siya mopalit. Hinuon, siya miingon:

"Basin dili ka motuo nako, pero nawad-an na gyud kog gana manigarilyo"

Tungod niini, ug uban sa dugang nga edukasyon ug pagpino, nahimo siyang maayong kinaiya ug ang iyang espirituwalidad nahimong klaro kaayo.

Sa katapusan, napukaw nako ang iyang espirituhanong panimuot

Ang mga timailhan sa espirituhanong kaamgohan makita ug mabati pinaagi sa kaugalingong paningkamot sa pagsupak sa sulog sa daan ug sayop nga mga batasan padulong sa tinuod ug malungtarong kalipay.

Mahimong makabasa o makadungog ka bahin sa usa ka tawo nga nagtinguha og usa ka butang ug nagpadayon sa pagpaningkamot hangtod sa katapusan, apan diyutay ra ang mga tawo nga naghimo sa ingon ka makanunayon nga paningkamot.

Apan, ang usa ka tawo makahimo og paningkamot hangtod nga mausab ang iyang sitwasyon, bisan pa kon ang iyang mga sayop sama kalawom sa dagat.

**Nag-inusara kong gitabok ang baybayon sa dagat
Ug nakita ko ang nagdaguok nga mga balud sa dakong kasaba**

Pagpahayag sa imong kinabuhi nga puno sa bagyo sa nag-awas nga sulog

**Ang makahahadlok, bayolenteng pagpalapad
Kini nakapakurog kanako ug nakapahilayo gikan sa makalilisang nga kapungot sa kinaiyahan**

Samtang nagtan-aw ko sa palibot, nakita nako ang usa ka landong nga kahoy nga nagwarawara sa mahigalaong mga bukton ngari kanako

Makapahupay uban ang mabination, halangdon nga panagway

Ang mga dahon niini nag-uyog-uyog sa ritmo sa hangin

**Usa ka malumong mensahe ang gipadangat
kanako, nga akong nahibal-an nga gikan kanimo
Gitan-aw nako ang langit nga walay kinutuban
Ug sa ngitngit nga kasingkasing niini,
naningkamot ko sama sa usa ka bata nga motan-aw
kanimo**

**Gipangita ko ang imong lawas nga natago sa luyo
sa mga panganod apan wala'y kapuslanan**

**Ug ang pagsabwag sa bula ug berde nga mga
dahon, kay kini hinay ra kaayo para makita sa akong
mga mata**

**Ang imong tingog putli kaayo para madungog sa
akong mga dalunggan**

**Apan, nahibal-an ko nga duol kaayo ka
Apan ikaw, minahal nga kalag, mikalagiw—sama
sa usa ka dula sa tago-tagoan—**

**Matag higayon nga moduol ko nimo,
maningkamot nga madakpan ka**

**Nangita ko nimo ug nangita kog paagi padulong
nimo**

**Pinaagi sa pagtago sa kawalay-alamag nga sama
ka karaan sa panahon mismo**

**Sa katapusan, mihunong na ko sa pagpangita
nimo sa kawalay paglaum ug kawalay paglaum**

**Oh ikaw nga hanas sa paglikay sa mga nagagukod
kanimo!**

**Nawala ko sa akong kaugalingon sa mga labirinto
sa kawanangan**

**Kung asa wala nay paglaum nga madakpan ka o
makatan-aw sa imong nawong**

**Ug mitalikod ako kanimo sa pagdali, ug walay
tubag gikan sa mabagyo nga dagat!**

**Mga hunghong lang gikan sa maayong kahoy
Ug kahilom gikan sa walay kinutuban nga
kawanangan**

**Gikan sa lawom nga mga walog ug mga taluktok
sa bukid**

**Kining tanan nakapasakit kanako hangtod sa
kinahiladman sa akong pagkatawo**

**Sama sa usa ka bata nga nasakitan, nawala ako
ug mihunong sa pagpangita kanimo**

Apan kalit ug wala damha

**Usa ka dili makita nga kamot ang miabot ug
gikuha ang baga nga tabil**

**Kinsa ang nagtago kanimo gikan kanako sa
daghang katuigan**

Uban sa labing dakong kalipay

**Milingi ko ug nakita ang nagkatawa nga dagat,
dili ang masuk-anon nga pagngulob**

Ug usa ka malipayong kalibutan

**Ug ang mga pultahan nga ethereal moabli, diin
ang gabon sa mga damgo moagi**

**Ug tupad nako nagbarog ang usa ka minahal, dili
makita nga binuhat**

**Mihunghong siya kanako og usa ka hunghong sa
tumang katam-is ug kaputli:**

**"Welcome, welcome! Gusto nimo nga moanha ko,
mao nga ania na ko!"**

Mga Hunghong Gikan sa Kahangturan

**Kay ang pagpasalamat sa Diyos nagpasabot sa
paghigugma Kaniya**

**Maningkamot kita nga mas maduol kaniya ug
mailhan siya**

**Kay Siya ang labing manggihatagon nga balaan
nga maghahatag sa tanang mga gasa ug mga regalo**

**Kini nagpasabot sa pagpuyo nga may panag-uyon
ug pagsinabtanay isip usa ka mahigugmaong tibuk
kalibutan nga pamilya**

**Gidasig kami sa mga ideya sa pag-alagad sa usag
usa ug mahigalaon nga kabalaka alang sa uban**

Ug aron masabtan nga ang Diyos mao ang labing gamhanan niining kalibutana

Ug nga maningkamot kita sa pagpataas sa kaamgohan gikan sa dasok ngadto sa dili kaayo

Ug gikan sa nagpugong nga hunahuna ngadto sa pig-ot, hakog nga mga interes

Aron mapalapdan ang sirkulo sa kaluoy sa tawo

Ug sa pagtrabaho sa pagtukod og usa ka kalibutan nga gidominar sa gugma sa kaayo ug usa ka espiritu sa altruismo

Niining paagiha, atong mapahayag ang atong pasalamat sa Diyos

Kay kining kinabuhi nga Iyang gihatag kanato

Ug sa higayon nga iyang gihatag kanato

Para masulayan ang tinuod nga katahom

Ug tinuod nga kalinaw

espirituhanong gugma

Ug puro nga kalipay

Kon atong higugmaon ang Dios sa atong kasingkasing, hunahuna, ug kalag

Busa, nagatigom kita alang sa atong kaugalingon ug dili madunot nga espirituhanong bahandi

Atong sigurohon nga naa nato ang tanan nga atong gikinahanglan niining kinabuhia

Daghan ang nagsulti mahitungod sa Diyos

Daghan ang nahingangha sa iyang mga obra maestra

Daghan ang nakabasa bahin niya

Apan kadtong nakasinati sa iyang presensya

Ug diyutay ra kadtong nakatilaw sa katam-is niini

Kini sila ang mga nakaila kaniya

Kon atong mailhan ang Diyos, ang kinabuhi matam-is

Ang kinabuhi puno sa kalipay ug masanag nga paglaum

**Hinaut nga ang mga kasingkasing mapuno sa
pasalamat ngadto sa Dios**

**Bisan pa sa Iyang dakong mga grasya
Ug ang Iyang dili maihap nga mga panalangin
Ang matag tawo mahimong tigpataliwala
Pinaagi niini nagaagos ang espirituhanong
magnetismo**

**Apan ang hakog nga mga tinguha
Ug ang gugma sa pagpanimalos
ug pagdumot
Mga compound nga kulang
Kining tanan naglimite sa pag-agos sa maong
magnetismo o puwersa**

**Sayop ang pagbabag o pagbabag sa pag-agos
niini**

**Ang sikolohikal nga balanse makatabang sa
pagpadayag sa magnetismo**

**Kon ang usa malumo ug maabiabihon
Nagpakita kini og magnetismo
Ang pagpamalandong mao ang laboratoryo diin
Atong madiskobrehan ang bulahan nga mga
gahum sa sulod nato**

**Kon ang kasingkasing napuno sa gugma sa Diyos
Ug ang mga mata napuno sa iyang kahayag
Ang magnetismo mahimong espirituhanon sa
kinaiya**

**Dako ang kalainan tali sa espirituhanong
magnetismo**

**Nga adunay dakong impluwensya
Magnetismo sa hayop
Gidala sa mga hilig ug instincts
Importante nga mailhan kining duha ka matang sa
magnetismo**

**Ang espirituhanong magnetismo gibase sa
altruismo ug kaayohan sa uban**

**Ang magnetismo sa hayop gimaneho sa kahakog
ug pagpahimulos sa uban**

Dili angay mahadlok ang usa ka tawo

Gawas sa kahadlok mismo

**Kay kini ang pinakadakong kaaway sa
kalampusan ug kahimsog**

Kini naghilo sa hunahuna

**Ug kini nagdala sa mga butang nga gikahadlokan
sa usa**

Kini mopakusog sa kasakit

Ug kini makaguba sa kasingkasing

**Kini hinungdan sa kadaot sa sistema sa nerbiyos
ug utok**

Busa, kinahanglan kining wagtangan

Pinaagi sa pagtuo sa Diyos

Positibo ug mamugnaon nga panghunahuna

Optimismo ug paglaum

Pagsalig sa balaang proteksyon

Ug nga bisan kinsa nga nahigugma sa Dios

Ug siya naglakaw diha sa Iyang kahayag

Ang kangitngit sa kahadlok dili makalupig kaniya

Kay ang Diyos uban kaniya

**Bisan kinsa nga adunay Diyos uban kaniya anaa
sa maayong mga kamot**

balanse nga kinabuhi

Kini gibase sa pagbaton og kaalam

ug pagpalambo sa internal nga mga pwersa

**Pinaagi sa pagpalambo sa kahanas sa
konsentrasyon**

Ug pagbaton og kagawasan sa intelektwal

**Ug ang abilidad sa pagsalikway sa negatibo nga
mga impluwensya**

**Ug dili kini tugotan nga makasulod sa mga lut-od
sa panimuot**

**Aron ang langit sa kalag ug ang kahayag sa
panabut dili matago**

**Pagkinabuhi subay sa mga prinsipyo sa moral ug
etika**

**Usa ka hustong pagsabot sa balaod sa hinungdan
ug epekto**

Ug sunoga ang mga liso sa daotang mga buhat

**Uban sa kalayo sa lawom nga pagpamalandong ug
pag-ampo**

**Ug nagpahimutang sa pundasyon alang sa usa ka
malipayong espirituhanong kaugmaon**

Uban sa maayong mga intensyon

Maayong mga buhat

Limpyo ug maayong lohikal nga panghunahuna

Pag-ampo alang sa mga disipulo

**Setenta ka tuig ang milabay, gisulat sa
magtutudlo nga si Paramahansa kini nga pag-ampo**

**Niini, nangayo siya og balaang grasya, tabang, ug
giya para sa tanang nangita**

Sa mga dalan sa espirituhanong pagkahigmata

**Ginoo, tabangi ako nga mahinumduman Ka labaw
pa sa akong paghinumdom sa akong kaugalingon**

**Ug hinaut nga ikaw ang labing bantugan nga hari,
nga naglingkod sa akong kasingkasing**

Panalangini ang tanan nga moduol kanako

**Ang akong pangandoy lang para nila kay unta
mabati nila ang imong panalangin ug masinati ang
imong gugma**

Ikaw ang akong kinabuhi

Ug ikaw ang akong gugma

**Ikaw ang akong bahandi ug ang akong
dalangpanan sa paglungtad**

**Ug kanimo gisaad ko ang akong walay paglubad
nga pagkamaunongon**

**Hinaut nga ang kahayag sa imong gugma modan-
ag sa altar sa akong mga pangandoy**

**Ug aron pukawon ang gugma alang kanimo sa
tanang kasingkasing nga modawat**

**Gihatagan mo ako ug kabubut-on, determinasyon,
ug kusog**

**Aron madala ko ang mga kalag nga nangandoy
kanimo**

**Ang mga kalag sa akong mga igsoon, bisan pa sa
ilang lain-laing mga kagikan**

**Himoa ako nga usa ka transparent nga
tigpataliwala**

**Hinaut nga ang kahayag sa imong kahibalo
modagayday ngadto sa ilang mga kasingkasing**

**Ug kini nagwagtang gikan kaniya sa mga anino sa
mga kasubo, kahadlok, ug kabalaka**

**Akong ihalad kanimo ang akong kinasingkasing
nga pagpasalamat ug pagpasalamat gikan sa
kinahiladman sa akong kasingkasing**

**Kay gipanalanginan mo ang akong kinabuhi sa
imong hingpit nga presensya**

**Tabangi ko nga ipakaylap ang imong mensahe
Usa ka mensahe sa gugma, kalinaw, ug kaayo
Dili ko gusto nga himayaon ang akong
kaugalingon, kondili ang himayaon ka**

**Hinaut nga ang inspirasyon anaa sa luyo sa akong
mga pulong ug mga sinulat**

**Aron ang mga pag-uyog sa akong tingog ug mga
pulong makapahayag sa imong inspirasyon**

**Ug aron ang imong kusog modagayday gikan sa
akong kabubut-on ug determinasyon**

**Ang akong labing dako nga tinguha mao ang pag-
angkon sa imong grasya ug ang pagtuman sa imong
kabubut-on**

Ang tanang mga tigdukiduki nga moanhi kanako

**Gipresentar ko sila kanimo isip usa ka pungpong
sa maayong mga kalag**

Ibubo kanila ang imong grasya

Ug pun-a sila sa imong kalinaw

**Ug niining katapusang kapitulo sa akong kinabuhi
Gihangyo ko ikaw nga mahimong bugtong giya sa
akong mga lakang**

**Ug ang labing sagrado nga inspirasyon sa akong
mga hunahuna**

**Himoa nga ang akong labing taas nga ambisyon
mao ang**

**Paggiya sa hunahuna ug kasingkasing sa mga
tawo padulong kanimo**

**Nangayo ako kanimo nga panalipdan ang mga
tinun-an gikan sa tanang kadaot**

**Ug hatagi silag ilimnon gikan sa mga tuboran sa
imong buhing tubig**

Ug siya ang moatiman ug moprotekta kanila

Sa pagmata, pagkatulog, ug mga damgo

**Ug hinaut nga ang imong pag-atiman magauban
kanila bisan asa sila**

karon

Sa matag oras ug lugar

**Gikan sa mga panultihon sa maalamon nga si
Paramhansa Yogananda**

**Ang mga tawo moreklamo bahin sa ideya sa pag-
undang sa pipila ka mga butang sa kinabuhi**

**Bisan tuod sila sa tinuod nagbiya sa daghang
bililhong mga butang**

**Dili labing gamay sa ilang mga gikabalak-an mao
ang kalinaw sa hunahuna; usahay isakripisyo pa gani
nila ang ilang kaugalingon**

**Para sa kwarta nga dali ra mawala ug dili na
mausab**

Ang bahandi mahimong kuhaon gikan sa usa ka tawo o kuhaon gikan kanila pinaagi sa pagbiya sa kalibutan

Dili niya kini madala uban kaniya

Ang tinuod nga bili sa kwarta mao lamang ang paggasto niini sa mga butang nga mapuslanon

Ug sa pagdala og kalipay sa kaugalingon ug sa uban sa paagi nga makapahimuot sa Dios ug sa konsensya sa usa ka tawo

Kadtong mga tawo nga naghunahuna lamang sa ilang kaugalingong seguridad ug kahupayan

Pagkalimot o pagbalewala sa mga panginahanglan sa uban

Sa tinuod lang, nagbirigbirig sila sa kakabus

Nga mahimong ila usa ka adlaw

Kadtong nagkupot sa ilang bahandi imbes nga gamiton kini alang sa maayong mga buhat

Dili sila magdala og kauswagan sa ilang kaugalingon sa ilang sunod nga kinabuhi

Hinuon, natawo sila nga kabos, uban sa mga tinguha ug pangandoy sa mga adunahan

Mahitungod niadtong mga tawo nga nagpaambit sa ilang bahandi ug kauswagan sa uban

Makadani silag swerte ug kadagaya bisan asa sila moadto

Kon mohatag ka sa mga takos niini sa kinabubuton

Makita nimo nga ang Diyos kanunay nga nagauban kanimo

Dili ka niya biyaan

Uban sa Iyang tabang ug pag-atiman, wala kay kinahanglan

Ibutang ang imong pagsalig sa Dios, ug ang Iyang tabang moabut kanimo ug ang Iyang pag-atiman magalibot kanimo

Dili nato angay kalimtan nga ang atong kinabuhi gikan gyud sa Ginoo

Kon atong masabtan nga ang atong mga hunahuna, ang atong mga kabubut-on, ug ang atong mga kalihokan

Silang tanan nagsalig sa Dios ug nagakuha sa ilang kusog gikan Kaniya

Makadawat unya kita og direktang giya gikan kaniya

Atong masabtan nga ang atong kinabuhi nahiusa sa Iyang walay kinutuban nga kinabuhi

Ang kalibutan puno sa natural ug hinimo sa tawo nga mga bagyo, ug ang Dios mao ang dili mapukan nga taming ug luwas nga dalangpanan gikan sa mga bagyo, bagyo, ug mga kadautan niining kalibutana.

Bisan asa ang Dios, walay kahadlok o kasubo. Ang tinuod nga magtutuo lig-on ug determinado sa mga gubat sa kinabuhi ug sa mga pagsulay sa mga panghitabo, sigurado nga ang Dios nagauban kaniya, nanalipod kaniya gikan sa kadaot ug dili gayud mobiya kaniya bisan sa makadiyot. Busa, ang kahadlok mawala gikan sa iyang kasingkasing, ug ang dili matarug nga kasiguroan sa panalipod mogamot.

Ang pagka-walay kahadlok nagpasabot og pagbaton og pagtuo sa Dios ug sa Iyang panalipod, ug pagtuo sa Iyang hustisya, kaalam, kalooy, gugma, ug pagka-anaa sa tanang dapit

Ang kahadlok makawala sa kusog sa usa ka tawo, makalibog sa hunahuna, ug makadaot sa natural nga ritmo sa kasingkasing. Dugang pa, ang kahadlok makamugna og pisikal nga mga kasamok ug mahimong hinungdan sa mga sakit sa pangisip.

Imbis nga magpadala sa kabalaka ug sikolohikal nga pagkabilanggo, ang usa ka tawo kinahanglan nga mopasalig sa ilang kaugalingon nga sila luwas ubos

sa panalipod sa Dios, ang Makakita sa Tanan, ang Makadungog sa Tanan, luwas sa Iyang dili mapukan nga kuta, ug gilibutan sa Iyang kalooy ug pag-atiman.

Bisan kon ang usa ka tawo anaa sa kalasangan sa Africa, sa natad sa panggubatan, nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nilang kombinsihon ang ilang kaugalingon nga ang kamot sa Dios mas kusgan kay sa peligro ug makahimo sa pagpanalipod niadtong modangop Kaniya.

Walay mas epektibo nga paagi sa pagpanalipod sa kaugalingon Siyempre, kinahanglan gamiton ang lohika sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang dungan nga nagbutang sa hingpit nga pagsalig sa balaan nga tabang. Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad o paglihok nga dili maalamon atubangan sa mga sirkumstansya. Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, kinahanglan nga sigurohon sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon nga ang Dios lamang ang makahimo sa pagtabang sa lisod ug masulayon nga mga panahon kon ang usa modangop Kaniya sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati.

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay ang mga tiil magluya ug magduha-duha sa pagpadayon. Kinahanglan natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga mga dalan sa kinabuhi. Siya ang takdol nga bulan sa mga gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang Amihanang Bitoon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa yutan-on, lumalabay nga kangitngit.

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa man kita mangita og giya ug direksyon? Ang kaugalingong mga hunahuna, nga naimpluwensyahan

sa mga batasan, pagpihig, daan nang gihunahuna, ug mga pagpihig, walay kapuslanan, ug ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag sa husto nga giya.

Busa, kinahanglan nga modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, uyon sa kamatuoran.

Ang kalainan tali sa mental nga pagpamalandong ug espirituhanong pagpamalandong

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo

Kini mahimong usa ka madaladala nga aparato sa pagrekord

Gisubli-subli niya ang mga panultihon ug nagsultig mga pulong nga taas ug dungganon

Ang uban nag-isip kaniya nga usa ka maalamon nga eskolar

Apan ang ingon nga kahibalo

Dili kini mapalig-on pinaagi sa direktang pagsabot sa kamatuoran

Ug walay espirituhanong kalampusan nga ikatandi niini

Kini nga matang sa edukasyon o intelektwalisasyon

Ang "ego" nagpabilin nga nalambigit sa sensory mind

Nga limitado sa pisikal nga mga sentido

Ang teoretikal nga kahibalo dili makakuha og balaan nga kahibalo

Mas maayo nga dili usikan ang bililhong oras sa usa ka tawo

Base sa mga teorya nga dili magamit sa tinuod nga kinabuhi

**Kay kon dili, iyang makita ang iyang kaugalingon
nga anaa sa taliwala sa usa ka baga nga intelektwal
nga lasang**

Dili malabwan ang gilapdon sa mga teorya

**Kini nga proseso dili mosangpot sa pagkahibalo
sa kamatuoran**

**Kay ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug
mga teorya**

Daghan ang nagsagop niini nga pamaagi

**Sila nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong
mga konklusyon**

**Kon ang usa ka tawo mogamit sa iyang mental
nga gahom**

**Para makakwarta ug materyal nga mga butang,
wala nay lain**

**Ang iyang panimuot madani ngadto sa pisikal nga
kalibutan**

**Nalambigit kini sa walay katapusan nga mga
komplikasyon**

Busa, ang mga maalamon nag-ingon

**Dili angay igahin sa usa ka tawo ang tanan niyang
abilidad sa pangisip ngadto sa**

**Nga gihatag sa Dios kaniya aron mangita sa mga
butang nga lumalabay**

Kay kon dili, mawala siya sa labirinto sa materya

**Naghimo siya alang sa iyang kaugalingon og mga
pagdili ug limitasyon nga dili niya kinahanglan**

**Busa, angay niyang gamiton ang iyang mga
katakos sa pangisip**

Sa pagkuha sa mga kinahanglanon sa kinabuhi

**Ug naningkamot sa pagpalambo sa iyang moral
nga mga hiyas**

**Aron mailhan ang husto ug sayop, ang makadaot
ug ang mapuslanon**

**Ug sa dihang iyang mapalambo ang iyang
espirituhanong panabut**

Makabati siya sa Diyos sa sulod niya

**Ug kasiguroan sa espirituhanong mga
kamatuoran**

**Nagtago sa luyo sa mga tabil sa бага nga butang
Kini nga kahimtang gitawag nga espirituhanong
pagpamalandong**

**Usa sa labing importante nga elemento sa
espirituhanong pagtubo**

**Kini ang batasan sa paghunghong sa mga
hunahuna ngadto sa Dios**

**Imong personal nga masaksihan ang usa ka
maayong positibo nga pagbag-o**

Ganahan gyud ka ani

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka

**Ang Diyos angay unta nga mouna sa atong
kinabuhi**

**Kon ang usa ka tawo gusto nga motan-aw og usa
ka pasundayag**

**O pagpalit og bag-ong mga sinina o bag-ong
sakyanan**

**Dili ba tinuod nga kanunayng busy ang iyang
huna-huna?**

**Mahitungod niining mga butanga ug unsaon
pagkab-ot o pagkab-ot niini?**

**Dili siya mohunong hangtod nga matuman ang
iyang mga pangandoy**

**Hinuon, padayon siyang nagtrabaho nga walay
kakapoy aron matuman ang maong mga tinguha**

**Busa, ang hunahuna sa tawo kinahanglan nga
mapuno sa paghunahuna mahitungod sa Dios**

**Ug unya ang tanan nga gagmay ug gagmay nga
mga tinguha mausab**

**Sa usa ka kusganong tinguha nga mobati sa Dios
ug makigsulti Kaniya**

**Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios
og usa ka kinasingkasing, mainiton nga hunghong**

**Nga naggikan sa kahiladman sa usa ka gimingaw
nga kalag**

**Ang tawag sa kalag mohikap sa kosmikong
kasingkasing**

**Ug ang tubag moabut, ug uban niini ang dakong
kalipay**

**Ang intelektuwal nga paghunghong makapalambo
sa kusog sa kabubut-on**

**Hangtod nga makabaton ka og igong kusog aron
makab-ot ang gitinguha nga tumong**

**Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios**

Gihatagan sila og walay kinutuban nga gahom

**Mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang
igo na aron makab-ot kini**

**Tungod kay ang balaod sa Dios nagalihok pabor
niadtong nahiuyon sa labing gamhanang kabubut-on**

**Tanan nga talagsaong mga nahimo sa akong
kinabuhi**

**Nakab-ot pinaagi sa gahum sa hunahuna nga
nahiuyon sa Diyos**

Kung nagdagan ang diosnon nga generator

**Tanan nakong gipangandoy matuman, walay
eksepsiyon**

**Kini unang makita isip usa ka ethereal, dili makita
nga disenyo**

**Unya kini mitungha uban ang dili mapugngan nga
kusog sa yuta**

Ang sekreto sa pagtubo

**Motubo kita sa matag kasinatian nga atong
maagian, basta atong masabtan nga makakat-on kita**

og bililhong mga leksyon gikan niini. Kay ang tanang kasakit ug pag-antos nga atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan.

Bisan pa sa kalisod sa mga pagsulay, kini sama sa kalayo nga nagtunaw sa iron ore, nga naghimo niini nga matahum, lig-on, ug magamit sa daghang gamit nga asero

Ug ang asero sa kaalam nga atong makuha pinaagi sa nagdilaab nga kalayo sa mga pagsulay usa ka katingalahang butang. Kay ang kinabuhi nagputli kanato pinaagi sa pag-usab sa atong mga metal ngadto sa bililhong mga elemento aron kita mabuhi niining kinabuhia isip mga kalag nga sama kaputli sa mga mutya, sama katig-a sa asero, ug sa samang higayon flexible ug mabawog nga dili mabuak ubos sa mga pressure sa mga kalisdanan ug lisod nga mga pagsulay.

Kon makakita kita og mga nawong nga natuis sa kasuko, nasamdan sa kabangis, ang ilang panan-aw makapahimo kanato nga mangandoy sa pagwagtang sa kangil-ad gikan sa atong kaugalingong mga kalag—usa ka kalag nga wala matandog sa bisan unsa gawas sa dautang mga tuyo ug lawom nga mga pagdumot nga nagtabon sa balaan nga diosnon nga imahe sa sulod nato, sama sa uling nga naghugaw sa salamin. Ang masakit nga mga buhat sa uban kinahanglan nga makapukaw kanato sa tinguha sa pagpauswag sa atong kaugalingong pamatasan ug pagkontrol sa atong kaugalingon, aron kita mahimong mga agalon sa atong masukihon nga mga pangibog, dili mga ulipon niini.

Ang mga maayong pulong usa ka katingalahang tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay gamhanan, hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug daghang mga panalangin ug kauswagan

sa ilang gisulti. Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga walay hunong, nga sila mapuno sa kadagaya sa kalinaw. Kini tungod kay ang maong agos konektado sa mas taas nga tinubdan niini, nga kanunay nagaagos ug kanunay nga nagaabot sa mga kalag nga nahiuyon niini. Sila unya makahimo sa pagpasa niining agos sa kalipay ngadto sa mga kalag nga nangandoy ug kalinaw.

Matag adlaw, ang usa ka tawo motan-aw sa salamin aron makita ang iyang nawong tungod kay gusto niya nga magpakita sa iyang labing maayo sa uban. Unsa pa ka importante alang kanila ang pagbarog adlaw-adlaw uban sa ilang kaugalingon ug pagtan-aw sa salamin sa sulod nga pag-analisar aron mahibal-an kung unsa ang naa sa luyo sa naggilakgilak nga panagway sa ibabaw? Kay ang tanan nga madanihon sa gawas naggikan sa sulod nga kaugalingon Ug walay bisan unsa nga makahugaw sa salamin sa kalag. Ang kaputli sama sa sikolohikal nga mga pagtuis sama sa kasuko, kasuko, kasina, ug pagdumot. Bisin kinsa nga mosulay sa pagpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niining mga compound nga lahi sa kinaiya sa kalag modan-ag sa kahayag sa sulod nga katahum gikan sa sulod ug makatilaw sa gibati sa tawo nga adunay malinawon nga kalag.

Pinaagi sa pag-analisar atong nadiskobrehan nga ang mga problema sa tawo adunay tulo ka bahin: adunay mga problema ug sakit nga moatake sa lawas sa tawo, ang uban moatake sa hunahuna, ug ang ikatulo nga kategoriya nga mobabag sa mga agianan sa kalag.

Ang sakit, pagkatigulang, ug kamatayon mao ang mga kalisdanan ug babag nga giatubang sa lawas.

Ang mga sakit sa pangisip, bisan pa, mosulong sa hunahuna pinaagi sa kasubo, kahadlok, kasuko, gipugngan nga mga tinguha, kasuko, pagdumot, emosyonal nga mga obsesyon, hilanat nga kasamok sa nerbiyos, ug ang sikolohikal nga kanser nga makaparalaris sa mga katakos sa pangisip. Ang labing delikado nga sakit, bisan pa, mao ang sakit sa kalag, nga makita sa pagkawalay alamag, diin ang tanan nga uban pang mga sakit naggikan ug mikaylap.

Unibersal nga tawo

Nadasig sa mga pagtulon-an ni Master

Paramhansa

Tabok sa nagbulag nga kadagatan

Sa usa ka hilit nga suok sa paglungtad

Ang kosmikong tawo nagpakita kanako

Uban sa mahayag nga kahayag

Gisundog niini ang pagsubang ug kahayag sa adlaw

Ang iyang balay naa sa kasingkasing sa lunhaw nga kalasangan

Nakita ko siya nga naglakaw-lakaw sa bulawanong mga sibsibanan sa kaalam

Uban sa kusog sa kabatan-onan

Ug ang kalipay sa mga bata

Nagdamgo siya sa mahiwagang kahayag sa bag-ong bulan

Nagbalhin-balhin siya taliwala sa dili maihap nga mga balay

Mogawas siya nga may kagaan ug kaabtik

Gikan sa mga ganghaan sa mga siglo ug mga katuigan

Sa makadiyot mitungha ang katingad-an nga porma

Unya nawala siya

Unya mitungha kini pag-usab

**Pagsukol sa pagkahanaw ug pagkawala
Gidayandayanan sama sa eter sa walay kinutuban
nga kalangitan**

**Ug daghang mga sulo ang misidlak gikan sa iyang
nawong**

**Gisaysay ang mga sugilanon sa nagdilaab nga
pangandoy**

Ug ang nagdilaab nga mga pagbati

Ug batan-ong katahom

Ug putli nga gugma sa kabatan-onan

**Mga kislap sa nagdan-ag nga pagtuo migawas
gikan sa iyang mga mata**

**Ug usa ka mahayag nga silaw sa masaligon nga
paglaum**

Ug kilat nga nakapasilaw sa mga mata

Para sa kalig-on ug kapasidad

Nagdan-ag kini sa mga suok sa uniberso

**Ang gilapdon niini moabot sa pinakalayong mga
bituon**

Pagkadili-matugkad nga himaya!

**Nga nagagikan sa imong kasingkasing sa
kadagatan, O kosmikong tawo**

**Dugay na kong nagtan-aw sa imong mahimayaon
ug nagdan-ag nga porma**

**Nakakita ko og walay katapusan nga mga
ekstensyon ug mga sekreto**

**Murag nasaksihan nako ang espiritu sa tawo nga
gipakita**

**Sa tanan niining kahalangdon ug kahalangdon
Magasin sa Sidlakan-Kasadpan**

Mas daghan ang maayo kaysa daotan sa kalibutan

**Kon ang mga pagduhaduha mosulod, angay
natong hinumdoman ang kinabuhi sa mga bantugang
tawo. Tinuod nga kita mga tawo, apan ang Dios**

naghatag kanato og talagsaong mga gahum nga talagsa ra natong gamiton, busa nganong mangurog man kita sa kahadlok sa pagkatigulang, sakit, ug kasubo?

Kinahanglan natong buhaton ang atong mahimo aron atimanon ang lawas, apan dili kita angay magpadala sa kahadlok o ilubong ang atong kaugalingon ubos sa mga pundok sa kawalay-alamag. Ang lawas dili mao ang tibuok nga pagkatawo.

Mas maayo ang maayo kaysa daotan dinhi sa kalibutan kay ang Diyos mao ang labing gamhanan. Apan kon moabot kanato ang daotan, maghunahuna kita nga wala kitay gahom sa pagkontrol niini o pag-ikyas niini.

Ang mga bagyo sa daotan siguradong mohuros, apan atong mabuntog ang ilang mga epekto ug mabuntog kini

Wala kita gihatagan og kinabuhi aron malaglag niini, apan aron itanom kanato ang kaamgohan sa kahangturan, ug kinahanglan natong hinumdoman kini nga kamatuoran.

Kung walay kagawasan sa hunahuna, dili mapahayag sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon sa putli, espontanyo, ug natural nga paagi. Hinumdumi nga ikaw gawasnon. Ang gahum sa kabubut-on kanunay nga gawasnon.

Kon gamiton nimo ang imong kusog sa kabubut-on sa hustong paagi, kini makamugna og bag-ong karma para kanimo, apan kadaghanan sa mga tawo dili gusto nga magbag-o o maningkamot, mao nga sila

mahugno atubangan sa mga kalisdanan ug dili makaatubang sa mga hagit.

Ang usa ka tawo nga mobuhat sa bisan unsa nga iyang gusto dili kagawasan tungod kay siya gigapos sa iyang mga tinguha, ug busa ang iyang mga lihok dili gyud matawag nga kagawasan.

Ang tinuod nga kagawasan nagpasabot sa pagbuhat sa tanan uban ang kabubut-on nga gigiyahan sa kaalam. Makontrol sa usa ka tawo ang mga sangputanan sa ilang nangaging mga aksyon, nga dili kalikayan nga mosunod kanila, kon ilang i-aktibo ang ilang kabubut-on ug gamiton kini alang sa maayo ug mapuslanong mga buhat.

Kon imong dumalahon ang imong mga buluhaton uban ang makatarunganon ug lig-on nga kabubut-on, ang mga pwersa sa imong nangaging mga kalapasan mohuyang ug ang imong maayong mga batasan molig-on.

Ang lawom nga nakagamot nga mga batasan nag-ulipon kanato sa usa ka paagi, ug busa dili kita magpuyo sa tinuod nga kagawasan

Kanunay kitang mangandoy sa mga butang nga wala kanato ug mahigugma sa mga butang nga dili kinahanglanon. Sa higayon nga adunay moangkon kanato, temporaryo natong mawala ang atong kagawasan sa pagbuot. Sama nga ang mga taga-Sidlakan naulipon sa karaang mga kostumbre, ang mga taga-Kasadpan naulipon usab sa mga moderno. Kita ang nagmugna sa atong kaugalingong kapalaran ug nahimong mga ulipon niini.

Ngano nga ang usa ka bata natawo sa usa ka dautang pamilya samtang ang usa natawo sa usa ka maayo nga pamilya? Ang matag usa kanila migamit sa ilang kagawasan sa pagkinabuhi sa usa ka piho nga paagi sa nangagi (sa miaging kinabuhi) ug busa nagdala niadtong mga kahimtang sa ilang kaugalingon niining kinabuhia.

Walay tinuod nga kagawasan kung wala ang Dios Kinahanglan natong hunahunaon Siya kanunay Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka ug hunahuna, ang Dios kinahanglan nga mag-una sa atong mga kasingkasing.

Ug kon kita tinud-anay nga mopahiuyon Kaniya, hatagan kita sa abilidad sa pagtuman sa atong kinahanglan nga makab-ot, bisan unsang orasa, uban sa Iyang balaan nga tabang.

Tambag para sa disipulo

Usa sa mga estudyante nangutana sa magtutudlo nga si Paramhansa

Aron mahatagan siya og tambag sa pagpalambo sa kaugalingon, siya miingon

Kon gusto kang higugmaon

Sugdi pinaagi sa paghigugma sa uban nga nanginahanglan sa imong gugma

Ug kon magdahom ka gikan sa uban

Nga mahimong matinud-anon ug matinahuron kanimo

Magmatinud-anon ug magmaunongon kanila

Ug kon gusto nimo nga ang uban dili molihok nga malisyoso ug malimbungon

Ayaw tugoti ang limbong nga mosulod sa imong mga hunahuna

Ayaw paglihok sa paagi nga makadaot sa uban

Kon gusto nimo nga ang uban mosimpatiya kanimo

Sugdi pinaagi sa pagpakita kanila og kaluoy

Ilabi na sa mga tawo sa imong palibot

Kung gusto nimo nga respetuhon ka sa uban

Kinahanglan nga magpakita ka ug pagtahod sa mga batan-on ug sa mga tigulang taliwala kanila

Kon gusto ka og kalinaw gikan sa uban

Kinahanglan kang magkinabuhi nga may panag-uyon

Kon gusto nimo nga ang mga tawo mahimong relihiyoso

Magmalig-on ug tugoti ang uban nga mobati

Maayo kang ehemplo ug masaligan ka nila

Sa laktod nga pagkasulti, ang tanan nga gusto nimong ipakita sa uban

Usa sa mga bentaha sa maayong

Ipakita una kini sa imong kinabuhi

Makita nimo nga parehas ra ang reaksiyon sa mga tawo kanimo

Kon imong mailhan ang mga lugar nga kinahanglan

Aron molambo ug molambo ang imong kinabuhi

Nga walay pagbati sa kaluya o pagpalambo sa usa ka inferiority complex

Ug kon padayon kang maningkamot aron molambo ang imong personalidad

Unya ang oras nga imong gigugol mahimong mas mapuslanon ug mapuslanon

Unsa kaha kon imong gigasto kini sa pagpangandoy

Nga ang mga tawo mouswag sa ilang kaugalingon

Ang imong maayong ehemplo ug maayong pamaagi

Mas dako nga abilidad sa pagbag-o sa uban

Gikan sa imong mga pangandoy lamang, sa imong kasuko, ug sa imong mga pulong

Dili maihap ang Kashmus

Ikaw ang tinubdan sa tanang maayong butang

Ug ang tinubdan sa tanang gahom

Panalangini kami, O Ginoo

Aron among ipakita ang Imong mga panalangin kanamo

Sa atong panglawas

ug ang atong mga intelektwal nga pangandoy

**Sa atong espirituhanong mga ekspresyon
Ikaw ang kahayag sa mga bituon
Enerhiya sa mga atomo
Ug kabuotan sa mga kasingkasing
Ang katahum anaa sa pagkamatitud-anon
Ang pagkahalangdon anaa sa pagkamatitud-anon
Tabangi kami nga ma-recharge ang among
kaugalingon
Pinaagi sa imong labing taas nga gahum
Uban sa imong walay kinutuban nga kaalam
Ug uban sa imong walay kinutuban nga
pagkamatitud-anon
Ipahibalo kanamo nga ikaw usa ka tuburan sa
kahimsog
ug ang palibot sa kinabuhi
Ug ang tinubdan sa tanang pagsabot ug kahibalo
Luwasa kami gikan sa kawalay-alamag ug sa mga
epekto niini
Sa mga kahadlok ug kabalaka
Hinaut nga ang baha sa imong kaalam mobanlas
Ang tanang kagun-oban ug kagubot sa atong
kinabuhi
Gision ang mga tabon nga nagtago sa imong
nawong gikan kanamo**

**Pakitaa kami kanimo nga adunay hayag kaayo
nga kahayag**

**Dili maihap nga mga adlaw sa kapunawpunawan
sa atong mga kinabuhi**

**Tugoti kami nga mobati kanimo isip usa ka kusog
nga kanunay nga nagbag-o**

Ang among mga ideya nagdasig

Ug pag-amuma sa among mga kalag

Ang atong mga lawas mokaon

Ug ang atong mga damgo matuman

Amen

Kadaghanan sa mga tawo wala mahibalo nganong

Gikan sa ilang presensya dinhi sa yuta

Nagtuo sila nga ang katuyoan sa kinabuhi

Kini ang katumanan sa mga tinguha

Pagkuha sa mga kinahanglanon sa kinabuhi

Pagpangita sa kalipay ug gugma sa tawo

**Ug mosurender sa katapusang nanawag sa
katapusan**

Ang mga tawo magsugod sa ilang kinabuhi

Mga programmer nga adunay piho nga mga hilig

Ug mga tinguha nga wala matuman kaniadto

**Ug sila maningkamot - bisan sa gamay nga
kagawasan sa pagbuot nga nahabilin kanila -**

**Pagsundog sa mga tinguha ug mga lihok sa uban
Kon makig-uban sila sa mga negosyante
Gusto nila nga mahimong sama kanila
Ug kon makig-uban sila sa mga artista
Ang arte nahimong tanan alang kanila
Gusto sa Ginoo nga kita mahimong praktikal
niining kalibutana**

**Gihatagan niya kita og kagutom nga
nagkinahanglan kanato sa pagtrabaho aron
matagbaw kini**

**Apan ang pagpangita og pagkaon ug kapuy-an
Kuwarta ug kabtangan, wala nay lain
Kini nagpasabot nga ang usa ka tawo nakalimot
sa tinubdan sa ilang kalipay**

**Tinuod gyud nga kinahanglan gyud ta
magtrabaho**

**Aron matubag ang atong mga panginahanglan
Ug nga maningkamot kita nga makab-ot ang
atong lehitimong mga tumong**

Apan una ug labaw sa tanan

**Aron maablihan ang atong mga kasingkasing
ngadto sa Dios**

**Mangayo kami sa Iyang giya ug pag-uyon sa
tanan namong buhaton**

**Unya kinahanglan kitang molampos sa
eskwelahan sa kinabuhi**

Kay makadawat man ta sa atong mga instruksyon

Gikan sa Dakong Manedyer ug Tigdisposer

Ang usa nga nasayod sa atong gikinahanglan

Unsa ang labing maayo para kanato?

Busa, kinahanglan natong ibutang ang atong pagsalig kaniya

Mosunod kita sa Iyang maalamong kabubut-on

**Mga sulat ngadto sa magtutudlo nga si
Paramahansa gikan sa iyang mga tinun-an**

**Ang handumanan sa akong pagbisita kanimo
nagpabilin gihapon**

Sa Tomo XIV sa magasin nga Inner Culture

**Mga sulat nga gipadala sa ilang mga tagsulat
gikan sa lainlaing mga nasud**

Atong kutloon ang mosunod gikan niini:

**Gusto nakong ipahibalo kanimo nga pinaagi sa
akong mahunahunaon nga pagbasa sa imong mga
pagtulon-an**

Nakadawat kog espirituhanong kalamdagan

Ang usa nga akong kanunay gipangita

**Ang imong mga pagtulon-an nagbukas sa mga
pultahan sa kalipay alang kanako**

*** * ***

**Gipraktis nako ang imong espirituhanong mga
pagkumpirma kada adlaw**

**Akong nakita nga ang mga negatibong hunahuna
anam-anam nga mikunhod**

Ang mga kahadlok nawala na

Nalingaw ko sa matag gutlo sa akong kinabuhi

Salamat sa imong tabang

*** * ***

Daghan kog nadawat nga mga panalangin

Gikan sa imong espirituhanong mga pagtulon-an

**Naghinamhinam ko nga magbasa sa imong mga
hunahuna**

**Ginabuhat nako ang akong labing maayo aron
magamit kini sa akong kinabuhi**

**Matahum ug mapuslanon ang imong mga
pagtulon-an**

*** * ***

Nakit-an ko sa imong matahum nga pilosopiya

Unsa ang nagdasig sa pagdayeg ug inspirasyon

**Ang akong kinasingkasing nga pasalamat sa
tanang nga imong gihatag kanako**

Gikan sa tabang ug sikolohikal nga kahupayan

*** * ***

**Grabe kaayo akong gibati nga madawat nako kini
kada semana**

**Sa usa ka bag-ong leksyon gikan sa imong mga
gitudlo**

**Makakita kog kalipay ug kalamdagan sa matag
leksyon**

*** * ***

**Salamat gikan sa kinahiladman sa akong
kasingkasing**

**Aron matabangan ako nga masabtan ang akong
kaugalingon**

**Ug aron ipahibalo kanako ang mga tinago nga
gahum sa sulod nako**

**Ug aron ipakita ang kahayag sa Dios sa akong
panabut**

**Pinaagi sa mga pagtulon-an nga akong nadawat
gikan kanimo**

*** * ***

Nahinumdom pa ko sa akong pagbisita nimo

Upat ka tuig na siyang naa sa akong hunahuna

**Nahinumdom pa gihapon ko sa imong hingpit nga
pagtuo sa Diyos**

Ug ang imong gugma alang sa katawhan

**Nakatabang kini nako nga mailhan ang akong
kaugalingon**

Sa dihang naghunahuna ko nga ako ra usa

**Wala koy mga higala ug walay bisan kinsa nga
nakasabot nako**

**Naghatag kini kanako og pagsalig sa kaugalingon
ug nagpataas sa akong moral**

Kini nagdasig kanako nga magmaisogon sa pag-atubang sa mga kahimtang sa kinabuhi

*** * ***

Sulod sa kwarenta ka tuig

Nagtuon ko og lain-laing mga sanga sa siyensya ug kahibalo

Apan wala koy nakuha gikan sa tanan nga pagtuon

Sa usa ka butang nga ikatandi sa akong nakat-unan gikan sa imong mga pagtulon-an

*** * ***

Dako kaayo akong natabang sa pagbasa sa imong mga pagtulon-an

Kon mas daghang tawo

Ilang gitun-an ug gipatuman ang imong mga ideya

Ang kalibutan nga atong gipuy-an unta

Mas maayo pa kay sa kung unsa kini

*** * ***

Gusto ko magpasalamat kanimo gikan sa kinahiladman sa akong kasingkasing

Para sa mga grasya nga niabot sa akong kinabuhi

Sukad sa akong pagsugod sa pagbasa sa imong mga pagtulon-an uban ang pokus ug atensyon

Salamat, ug hinaut nga panalanginan sa Diyos ang imong maayong mga paningkamot

**Ug ang imong trabaho nga gipahinungod sa
pagserbisyo sa katawhan**

*** * ***

**Sanglit gihangyo ko ikaw nga iampo ang akong
kalampusan**

Ang akong kahimtang miuswag pag-ayo

**Ang akong kinasingkasing nga pagpasalamat ug
ang akong paglaum nga magpadayon ka sa pag-ampo**

*** * ***

**Sa dihang nadawat nako ang imong katapusang
mensahe**

**Naglatagaw gihapon ko sa ngitngit nga lasang sa
pagduhaduha**

**Ug wala niya makita ang agianan pagawas sa
lasang**

**Apan salamat sa Diyos, ug sa imong espesyal nga
mga pag-ampo**

**Ang dalan nahimong mas klaro ug ang akong
pagtuo sa Diyos napalig-on**

Ang akong kahimtang milambo sa tanang paagi

**Ug palihug hinumdomi ako kanunay sa imong mga
gitubag nga pag-ampo**

*** * ***

**Dako kaayog tabang ang imong mga pagtulon-an
para nako**

Ug nakakuha ako ug dakong benepisyo gikan niini

**Ug kini napamatud-an kanako uban ang
konklusibong ebidensya**

**Ang kaepektibo sa imong espirituhanong mga
pag-afirmasyon ug positibo nga panghunahuna**

Napuno ko sa pasalamat

**Tungod sa kahimsog, kalipay, ug kalinaw nga
akong gibati**

**Gibati nako nga naghimo ako og adlaw-adlaw nga
pag-uswag sa pagpamalandong**

*** * ***

**Kon dili pa tungod sa imong katingalahan ug
makapadasig nga mga pagtulon-an**

**Ang akong kinabuhi dinhi sa yutan-ong ang-ang
unta limitado kaayo**

**Gusto kong magpasalamat sa imong espesyal nga
atensyon**

Nga iyang gihatag kanako sa miaging tulo ka tuig

*** * ***

Salamat sa magasin nga Spiritual Culture

**Diin ako nakakaplag og panalangin ug pag-
amuma alang sa kalag matag adlaw**

**Nagpasalamat ko sa Diyos nga nagpailaila kanako
kanimo ug sa imong mga pagtulon-an**

*** * ***

**Gusto ko magpasalamat sa imong mga sulat kada
bulan**

Nakita nako nga ang katapusang mensahe puno sa inspirasyon

Mao nga gibasa nako kini sa akong mga estudyante sa klase sa literatura

Positibo ang ilang tubag sa sulod niini

Usa kini ka malipayong okasyon para kanatong tanan

Natandog gyud ko sa mga ideya nga imong gilakip sa sulat

Mao nga gusto nako kining ipaambit sa akong mga estudyante

Kini nga mensahe nakaaghat og usa ka kahimtang sa lawom nga pagpamalandong

Ug pagpamalandong sa mga sekreto sa kalag

Gibati nako nga makatabang kini kanako sa pagsulbad sa mga problema

Ug sa pag-atubang sa maalamon ug positibo nga mga kasinatian sa kinabuhi

*** * ***

Ang imong mga pagtulon-an walay bili

Dili ko gusto nga masipyat bisag usa sa imong mga leksyon

Gikan sa mga lektyur sa magtutudlo nga Paramahansa

Kon ang kalipay sa kalag mosaka

Natago sa kahiladman sa kaugalingon

Usa ka бага nga lut-od sa lumalabay nga mga kalipayan sa pandama

**Ang bulawanong kahayag sa kalag molubad
Ug ang mga abilidad sa transparent nga kalag
natago**

**Luyo sa densidad sa materyal
Kon ang hunahuna sa usa ka tawo madani
Sa pangabugho ug kasina
Ug siya gilibutan sa mga panganod sa kahadlok
ug kabalaka**

**Siya mahimong masulub-on ug maluya
Ug siya walay gahum
Apan kon siya mohatag sa samang atensyon
Padulong sa gugma, kalinaw, ug panag-uyon
Mibati siyag hilabihang kalipay
Ang kalag gibati og kalipay
Kon motalikod ka gikan sa pisikal nga mga
tinguha**

**Gisagol sa pag-antos ug kalisod
Ngadto sa mga bentaha sa usa ka transparent
nga kalag**

**Puno sa mga gipiyong kalipay
Kon ang kalag hingpit nga nalubog
Uban sa mga malisud nga kalipay niining
kalibutana**

**Nawad-an na siyag interes sa research
Mahitungod sa labing taas nga kalipayan
Ug dili makatila sa kalipay sa kalag
Daghan ang mahimong makiglalis
nga ang pagbiya sa materyal nga mga kalipayan
Halos imposible na gyud ning kalibutana
O samtang nagpuyo uban sa mga tawo
Ang ilang mga ideya nagtuyok lamang sa
materyal nga mga butang**

**Apan dili kini gikinahanglan sa ordinaryong tawo
Ang pagbiya sa kalibutan ug pag-adto sa mga
bukid ug kalasangan**

**Aron makit-an ang kalinaw ug kahilom
Hinuon, kinahanglan nga ania siya niining
kalibutana**

**Nga dili tugotan ang kusog nga mga sulog niini
nga mobanlas kaniya palayo**

**Aron ang mga balud sa kalibutan dili makalupig
kaniya**

**Dili siya angay nga negatibo sa iyang palibot
Sa samang higayon**

**Dili niya angay tugotan ang materyalismo nga
mobuta kaniya**

**Aron dili siya mawad-an sa iyang espirituhanong
kinaiya**

**Dili na niya matagamtaman ang kalipay sa
kabuntagon**

Ug pagsaksi sa mga balaang kahayag

Mga Bahandi sa Kalag

Gikan sa mga pagtulon-an sa maalamon nga si

Paramhansa Yogananda

Kini nga kalibutan usa lamang ka damgo

Sama nga walay sukaranang kalainan sa presentasyon

sa sine

Taliwala sa dagat ug langit, nga mao ang duha ka lain-

laing ang-ang sa pagkurog sa kahayag

Mao kana ang kahimtang niining kalibutana

Kasubo, kalipay, kasakit, kalipay, kainit, ug katugnaw

mao ang mga damgo niining kalibutana

Ania kita karon ug ugma manaog kita sama sa mga

panganod - mga anino lamang sa kosmikong damgo

Apan sa luyo niining lumalabay ug temporaryo nga

imahe anaa ang walay katapusan nga espiritu

Ang atong mga kalag usa ka importante nga bahin niini

Ang Dios mao ang usa ka kamatuoran Kinahanglan

kitang mag-ampo kanunay nga ang mga tentasyon dili

modaog

Ang kinabuhi usa ka kakulangan nga makababag sa
atong abilidad sa paghinumdom kaniya
Kon mag-ampo ko niining paagiha, mas daghan ang
akong makuhang resulta kaysa sa ubang panahon
Unya, bisan kon adunay seryosong mahitabo, dili kini
makapugong kanako sa
Ang paghunahuna Kaniya makapabati kanako nga luwas
ug sigurado diha sa Iyang balaang presensya
Ang kinabuhi dinhi daw walay kinabuhi ug gubot
hangtod nga makaabot kita sa baybayon sa kaluwasan
Mao kini ang hinungdan nganong kanunay kong
moingon nga ania ako aron magpamatuod sa
kamahinungdanon ug himaya sa labing taas nga
.kamatuoran
Dili nato angay ibutang ang atong mga paglaum sa
lumalabay nga mga tumong sa kalibutan ug mahuyang nga
materyal nga mga pagbati
Ang ingon nga mahuyang nga mga pagbati wala tuyoa
nga nagpahilayo kanato gikan sa atong katapusang tumong
Sama nga kini nagpahilayo usab kanato gikan sa atong
tinuod nga kaugalingon
Ang palibot nagmugna og mga ilusyon sa mga tawo ug
naghimo kanila nga makakita sa ilang kaugalingon nga
maayo
Ang tinuod nga ambisyoso nga tawo kinahanglan nga
molabaw sa lumalabay ug temporaryo nga pagkahibalo sa
kalikopan
Iyang giila ang kamatuoran sulod sa iyang kaugalingon,
aron kining kamatuoran mahimong iyang palibot
Kinaiyahan ug ang bugtong impluwensya sa iyang
kinabuhi
Atong pangayoon sa Dios nga hatagan kita og
inspirasyon ug giya padulong Kaniya
Ug aron makit-an siya sa dili pa mobiya niining
kalibutana

Bisan unsa pa ang kinaiya sa mga kasinatian nga atong
maagian ug ang kasakit nga atong giantos
Dili kita angay mawad-an og paglaum nga ang tabang
sa Dios haduol na
Ug Siya motubag sa matag pag-ampo nga nagagikan sa
kasingkasing, nga puno sa pangandoy
Dili niya biyaan ang iyang mga minahal o pasagdan sila
sa kaluoy sa kapalaran
Mas bililhon pa kay sa bulawan
Usa ka adlaw, samtang ang usa ka ermitanyo
naglatagaw sa kabukiran, mihunong siya aron moinom gikan
sa gamay nga sapa, ug ang iyang mga mata nakakita sa usa
ka lig-on nga tipik sa puro nga bulawan nga naggilakgilak
ilalom sa tin-aw nga tubig sa sapa. Gipuno niya ang iyang
panaksan og tubig, gibutang ang piraso sa bulawan sa iyang
.bag, ug dayon milingkod sa daplin sa dalan aron mopahulay
Niadtong higayona, usa ka batan-ong lalaki ang
mitungha sa dalan, naghagok tungod sa kakapoy. Miduol
siya sa ermitanyo ug miingon kaniya, "Wala ako makakaon
karong adlaw ug layo pa ang akong panaw. Naa ka bay
"?tinapay nga ipakaon sa imong kauban sa imong panaw
Ang ermitanyo mitubag, "Uban sa kalipay ug dungog, ug
malipayon ako nga ipaambit kanimo ang mga tinapay nga
akong naa." Unya gitudlo niya ang bag ug miingon kaniya,
"."Palihug kuhaa ang anaa
Samtang gikuha sa batan-ong lalaki ang pan gikan sa
bag, nahulog ang bulawan nga bato, busa nadakpan kini sa
.ermitanyo ug gibutang sa kilid
Samtang nangaon sila, ang batan-ong lalaki nagsigeg
tan-aw sa bulawan, nagdayeg niini, ug nagpahalipay sa
ermitanyo sa iyang maayong kapalaran ug sa seguridad,
kaluwasan, ug kalinaw sa hunahuna nga gihatag kaniya sa
.iyang dalag nga bato
Sa dihang mitindog ang batan-on aron molakaw, ang
ermitanyo mipahiyom ug gibutang ang bato sa iyang kamot

Natingala pag-ayo ang batan-ong lalaki niining kalit nga
bahandi nga nahulog sa iyang mga kamot, ug milakaw siya
nga puno sa kalipay, nga halos wala magtagad sa bisan
.unsa

Apan bisan pa niini, nagpadayon ang mga katingad-an
nga hunahuna, nagsamok ug nagsamok kaniya, ug wala niya
kini mapahilom o matangtang sa iyang kaugalingon. Kalit
lang, giusab niya ang iyang direksyon ug mibalik sa
ermitanyo, gibutang ang iyang bahandi sa atubangan sa
iyang magtatabang ug, human sa pagyukbo kaniya nga
:puno sa pagpasalamat ug pagtahod, miingon

Nasayod ko pag-ayo kon unsa ka bililhon kining bato"
nga imong gihatag kanako, apan gibati ko nga aduna kay
mas bililhon pa kay niining bulawan, ug nangamuyo ako
kanimo sa Dios nga magmahinatagon ka kanako niining
butanga nga anaa sa imong dato nga kalag nga nakapahimo
"!kanimo sa paghatag kanako niining bulawan

Sa panahon sa kauswagan, ang mga tawo
magpasalamat sa Diyos

Tungod sa Iyang daghang ug walay puas nga mga
panalangin

Apan kon ang atmospera mahimong ngitngit

Miabot ang malas

Mosunod ang reklamo ug kasuko

Ug kadaghanan kanato nawad-an sa atong buhing

pagtuo

Pinaagi Kaniya kansang mga mata dili gayud matulog
Kita ang naghimo sa mga katalagman ug lisod nga mga

sitwasyon

Ang atong pokus ug sentro sa atensyon

Kon mangita kita og positibong paagi

Nakakita unta mig gamay nga paglaum

Kinahanglan kitang mosalig sa tabang sa Diyos

Ug nga Siya nga naglalang kanato dili mobiya kanato

Bisan pa sa lisod nga mga kahimtang

Ang pakigbisog sa kinabuhi
Ug ang talan-awon ngitngit
Kon mangayo kita og giya gikan sa Diyos uban ang
hingpit nga pagsalig, madawat nato kini
Bisan kinsa nga adunay pagtuo ug pagsalig sa mga bata
makadawat og tabang
Ang tanang elemento sa paglungtad magkahiusa
Aron makab-ot ang iyang gikinahanglan
Kinahanglan natong mabati sa kahiladman nga kita
nakita
Ug kana nga balaan nga tabang dili layo
Nasabtan namo nga ang optimismo makadani sa
maayong kapalaran sama sa magnet
Pagpasiugda sa masanag nga bahin sa kinabuhi
Kini naghatag kanato og pagsalig nga ang maayo anaa
ug haduol ra
Ug kana nga kadaugan iya sa kahayag, dili sa kangitngit
ug pagka-walay-pulos
Ang Diyos mao ang balaang kauban
Siya nga dili mopakyas niadtong mga nagasalig Kaniya
Ug samtang atong hunahunaon ang Iyang kaduol
kanato, ang Iyang panalipod, ug ang Iyang tabang kanato
Ang kinabuhi mausab alang sa mas maayo
Ang kasingkasing mapuno sa pasalamat ug
pagpasalamat
Ngadto Kaniya kansang mga kamot anaa ang mga
bahandi sa mga panalangin
Ug ang mga yawe sa Paraiso
Gisilotan nato ang atong kaugalingon pinaagi sa atong
dili makatarunganon nga mga aksyon
Atong gantihan ang atong kaugalingon sa atong
hustong pamatasan
Sayop nga paggamit sa hunahuna nga gihatag sa Dios
sa tawo

Kini mosangpot sa sala, nga mao ang hinungdan sa
kasakit ug pag-antos
Mahitungod sa hustong paggamit sa hunahuna
Kini modala ngadto sa hiyas, nga sa baylo modala
ngadto sa kalipay
Gihatagan sa Diyos ang tawo og hunahuna
ug konsensya
kagawasan sa pagbuot
Mga sugo sa langit
Kon pilion niya ang husto nga dalan, siya pagagantihan;
kon dili, siya ang moantos sa mga sangputanan sa iyang
.mga binuhatan
Kinahanglan siyang mohatag og husay sa iyang gibuhat
atol sa iyang temporaryong pagpuyo
Niining yuta sa Diyos
Giabusohan sa tawo kining kagawasan nga gihatag sa
Diyos kaniya
Tungod niini, siya nagdala sa iyang kaugalingon og
kawalay-alamag ug pisikal ug intelektwal nga kasakit
Sayo nga kamatayon ug uban pang mga sakit
Iyang anihon ang iyang gipugas, ug ang balaod sa
hinungdan ug epekto magamit sa tanan
Ang karon nga mga adlaw sa usa ka tawo nagdepende
sa ilang nangaging mga adlaw
Ang iyang kaugmaon nagdepende usab sa iyang paagi
sa pagkinabuhi
Ug gigugol niya ang iyang karon nga mga adlaw uban
niini
Ug sa kalidad sa mga liso nga iyang gitanom sa yuta sa
iyang panimuot
Busa, ang tawo, bisan gibuhat sa dagway sa Dios
Anaa kaniya sa sulod sa iyang kalag ang tinago nga
mga gahum sa Diyos
Nawad-an siya sa katungod sa paggamit niadtong mga
gahom tungod sa iyang mga sayop

Ug ang mga pagdili nga iyang gipahamtang sa iyang
kaugalingon

Paglapas sa mga balaod sa pangatarungan
Ang koneksyon sa kalag ngadto sa temporaryo nga
lawas, nga daling madunot

Ug nadala sa mga impluwensya sa palibot, henetiko, o
kalibutan

Usa kini sa mga hinungdan sa kawalay paglaum,
kapakyasan, kaguol, ug kapakyasan sa tawo
Busa, kinahanglan niyang itul-id ang iyang dalan
Gibag-o niya ang kompas sa iyang panimuot
Kon gusto niyang mailhan ang iyang kaugalingon
Ug nakig-uban siya pag-usab sa iyang katapusang

tinubdan

Gipuno niya ang sudlanan sa iyang kinabuhi sa kaayo,
kahayag, ug kahibalo

Ang kadagatan dili masudlan sa usa lang ka pagbuto
Sa susama, ang limitado nga panimuot sa tawo dili
makapugong sa kosmikong panimuot

Apan posible kini alang niadtong andam ug
nankingamot nga makalingkawas gikan sa mga pagdili
Ug makaabot sa ganghaan sa walay kinutuban nga
hingpit nga panimuot

Ug Siya nagdugang kanila gikan sa Iyang kadagaya Ug
si Allah naghatag kang bisan kinsa nga Iyang gusto nga
walay sukod

Pangayo ug kini ihatag kanimo

Pagtuktok ug kini pagaablihan alang kanimo

Kon kamo mapasalamaton, Ako gayud magadugang

kaninyo [sa grasya]

Ang sayop nga paggamit sa mga pulong usa sa labing
makamatay ug makadaot nga mga hinagiban

Ang usa ka dakong hinungdan sa kakulba mao ang
bastos ug masakit nga sinultihan

Kinahanglan likayan ang pagpanglibak o pag-apil sa
walay pulos nga panagsulti
Likayi ang mga away ug panaglalis, ug wagtangan ang
agresibo nga mga tendensiya
Kon ang bana o asawa masuko ug ang usa kanila
makahagit sa usa
Ang labing maayong paagi mao ang paglakaw sa laing
tawo

Ug dili motubag hangtod nga mohinay ang bagyo
Ug kon ang usa kanila mosultig mga pulong nga masakit
Mas maayo para sa laing tawo nga dili motubag gamit
ang parehas nga mga pulong
Hinun, magpabiling kalmado hangtod nga mokalma
ang mga hunahuna ug mokalma ang buot
Kon ang asawa mosinggit sa iyang bana ug ang bana
motubag og kusog nga singgit, ang bana mag-antos sa
:makaduha

Ang unang higayon gikan sa iyang masakit nga mga
pulong, ug ang ikaduhang higayon gikan sa iyang
determinado nga mga pulong
Busa, siya mismo ang unang nagdaot sa iyang
kaugalingon

Mahimo kini nga mosangpot sa diborsyo o uban pang
dili maayo nga mga sangputanan
Ang pagkagahi og ulo o pagtratar sa uban nga may
pagpakamenos kinahanglan usab nga likayan
Sa samang higayon, dili angay nga moapil sa panaglalis
ug away

Hinuon, kinahanglan maghulat hangtod nga mabalik ang
.kalinaw sa hunahuna ug kalinaw sa hunahuna
Ayaw tugoti nga adunay mangawat sa imong kalinaw
Ayaw samoka ang kalinaw sa uban pinaagi sa binaba (o
sinulat) nga mga insulto
Ang sayop nga paggamit sa mga pulong usa sa labing
makamatay ug makadaot nga mga hinagiban

Ang usa ka tawo mahimong mosulti sa ingon nga mga
butang samtang nasuko o kung ang mga emosyon kusog
kaayo

Mogamit siyag dili angay nga pinulongan, nga dili gyud
niya gustong isulti, ug unya mobati siyag kasubo
Samtang ang laing tawo mahinumdom niadtong mga
pulonga sulod sa baynte ka tuig
(Ang kasubo dili dali malimtan)

Gikan niini nga perspektibo, ang memorya usa ka dili
maayo nga butang

Ang gahom sa memorya usa ka panalangin kon gamiton
sa hustong paagi

Apan kini makadaot kon gamiton isip tipiganan sa mga
dautang butang

Nga gihimo batok kanato
Sa pagpangandam alang sa pagsulod sa paraiso sa
kaalam

Ang tibuok proseso sa ebolusyon sa tawo nagtumong sa
pagpakalma sa mga bagyo sa kawalay-alamag
Aron ang balod makabalik sa dagat ug mahiusa pag-
usab niini

Kana mao, aron ang kusog sa kinabuhi sa tawo mahiusa
sa mas dako nga espirituhanong gingharian

Ang mga siyentista, negosyante, ug mga repormador sa
katilingban kanunay nga naningkamot, dili direkta, sa pag-
andam sa dalan alang sa pagtukod og usa ka global nga
panaghiusa

Ang tanang siyentipiko, pilosopikal, ug moral nga mga
eskwelahan matinguhaon nga manguha sa mga bunga sa
kamatuoran gikan sa mga tanaman sa kaalam ug
magdayandayan sa mga kalag sa tawo sa tanan nga pino,
katingalahan, ug mapuslanon isip pagpangandam alang sa
.ilang pagsulod sa walay katapusan nga paraiso sa kaalam
Pinaagi sa mga bulawanong nadiskobrehan, ang
siyensya direktang nagtabang sa tawo pinaagi sa paghatag

kaniya sa mga kinahanglanon ug materyal nga mga kinahanglanon, ug dili direkta nga nagtabang kaniya sa pagtul-id sa pipila sa iyang mga panan-aw sa daghang "mga .milagro" ug misteryosong mga panghitabo Ang siyensya nag-ingon nga kon ang tubig mausab ang han-ay sa pag-vibrate niini tungod sa katugnaw, kini mahimong yelo nga molutaw sa ibabaw sa tubig imbes nga mosagol niini o mohunod sa ilawom sama sa ubang solidong .materyales

Kini nga panghitabo nagsugyot sa mga siyentista nga sa dihang si Jesu-Kristo naglakaw sa ibabaw sa tubig, iyang giusab ang mga pag-uyog sa iyang lawas pinaagi sa paggamit sa mga pamaagi sa sikolohikal nga nahibal-an sa .mga santos, propeta, ug mga maalamon Aron madala ang katawhan ngadto sa balay sa unibersal nga panaghiusa ug kalipay, ang tanang materyal, moral, relihiyoso, industriyal, sosyo-politikal, ug metapisikal nga mga kalihokan kinahanglan nga maghiusa sa ilang mga pwersa ug maghiusa sa ilang mga paningkamot alang niini .nga katuyoan

Posible nga magkauyon sa piho nga mga sumbanan alang sa mga balaod sa kalibutan nga may kalabotan sa panglawas, kalinaw, kaayohan, edukasyon ug maayong moralidad ug mga sumbanan alang sa espirituhanon, sikolohikal ug praktikal nga mga balaod nga makahatag sa bilyon-bilyong mga tawo niining planetaha nga Yuta og hiniusa ug balanse nga pagtubo nga angay sa usa ka sibilisado nga tawo ug makahatag kaniya og kalipay ug .kalinaw sa hunahuna

Ang kalibutanong lungsuranon dili angay magpabilin nga limitado sa usa ka gamay nga kinabuhi ug usa ka gamay nga lawas

Hinuon, giisip niya ang iyang kaugalingon nga usa ka miyembro sa mas dako nga pamilya sa tawo, gigiyahan sa kosmikong kinabuhi, ug iyang gipamalandongan ang

kamatuoran nga "ikaw usa ka integral nga bahin sa
"kadagatan sa kinabuhi

Ang kahibalo walay kinutuban ug walay katapusan

Kini moabot bisan sa pinakalayong mga bituon

Kini molamoy sa matag atomo sa uniberso

Bisan ang pinakagamay nga mga electron

Kinahanglan nga mobati ang usa ka tawo nga sila usa sa

kadagatan sa kosmikong panimuot

Ug molabaw sa pamilya ug nasyonalidad

Giila niya nga siya usa ka miyembro sa mas dako nga

pamilya sa tawo

Kalipay taliwala sa kawalay-pulos ug pagkalainlain

Dili ka ganahan sa kalipay nga parehas ra kaayo ug

kulang sa lainlain

Hinuon, gusto niya ang kalipay nga dinamiko ug

madasigon

Nakadani kini og atensyon tungod sa iyang pagka-

talagsaon

Makadani kini sa hunahuna uban sa iyang kahalangdon

Ug kini nagpuno sa kasingkasing sa iyang katam-is

Kini makapatagbaw ug makapahingangha kanimo sa

talagsaon nga tam-is nga kinaiya niini

Kalipay nga moabot matag karon ug unya

Makapalipay kini sa hunahuna apan dili matuman ang

mga pangandoy

Ug ang mga kalipayan nga namantsahan sa kalaay

mobunga og kalaay

Ug kalipay nga molungtad lamang sa mubo nga

panahon

Unya kini mahanaw, nga magbilin ug pagbasol nga usa

ka dili gusto nga kalipay

Ug ang kalipay nga mokidlap ug mawala

Ang pagbiya kanimo sa usa ka kahimtang sa kalibog ug

kawalay pagtagad usa ka kalipay nga lumalabay ug masakit

Mahitungod sa kalipay nga kanunay nag-usab-usab
Apan, ang esensya niini nagpabilin nga wala mausab
Sama sa usa ka hanas nga aktor nga naglingaw sa iyang
mga tumatan-aw gamit ang lainlaing mga papel ug mga
lihok

Mao kini ang imong gipangita ug gusto nga mapanag-
iya

Kana nga kalipay maangkon pinaagi sa
pagpamalandong sa mga katingalahan sa Dios
Ug uban sa regular ug lawom nga pagpamalandong
Ang tinubdan sa sulod sa malungtaron ug nabag-o nga
kalipay
Siya ra ang makahimo sa pagtagbaw sa imong kauhaw
sa kalipay
Ang espirituhanong kalipay mao lamang ang tinuod nga
kalipay

Nga dili makapahimo kanimo nga laay niini o
makapahimo kanimo nga hilig sa bisan unsa pa
Ang tanan nga gibuhay sa usa ka tawo—maayo man o
—daotan
Kini usa ka makanunayon, padayon nga paningkamot sa
pagpangita sa kalipay
Ang dautan nagsaad ug kalipay apan nagdala ug kaguol
ug kaalaot

Kon bahin sa kaayo, kini daw naghatag ug kasubo
Tungod sa kinahanglanon sa disiplina ug pagpaaktibo sa
kabubut-on

Apan sigurado nga kini magdala ug walay katapusan
nga kalipay sa katapusan
Ang Dios mao ang kalipay nga makanunayon ug gibag-o
hangtod sa kahangturan
Ug kon makit-an na nimo kini, mobati ka nga nakit-an na
nimo ang labing bililhong butang sa kinabuhi
Dili na nimo kinahanglan nga gukdon ang ilusyon sa
""laing butang

Kana nga makita nimo bisan dili nimo kini maabot o
makuha

"Ang espirituhanong kalipay mao ang "laing butang
Ug bisan kanus-a nimo kini makit-an sa imong
kaugalingon

Dili na kinahanglan nga mangita ka pa og kalipay
Ug nianang nabag-o nga kalipay, ang imong mga
tinguha matuman

Naa niya ang tanan nga iyang gipangandoy
Ug hibalo, mga higala, nga ang materyal nga mga
butang

Nga naghatag kalipay nga wala pa mahunahuna
Ug kadtong mga butanga, uban sa mga kalipayan nga
ilang gihatag

Mosulod kini sa hunahuna pinaagi sa mental nga imahe
Apan, ang espirituhanong kalipay mao ang pagkahibalo
sa kalag

Kang kinsang kinaiya mao ang hingpit nga kalipay
Nahimutang kini duol kaayo sa hunahuna
Kini matawo gani gikan sa hunahuna kung ang
hunahuna gipunting pasulod sa sulod atol sa
pagpamalandong

Kung ang mga butang sa gawas nadaot
Sa unsang hunahuna nagdepende ang kalipay
Ang kalipay nga gihatag niadtong mga butanga
malaglag usab

Apan ang espirituhanong kalipay kanunay nga gibag-o
Kini anaa sulod sa kalag ug dili daling malaglag
Ug pagpahayag nga ang kalipay dili mawagtang
Gawas kon tinuyo nga pilion sa usa nga usbon ang ilang
kahimtang sa pangisip

Nagpatuyang siya sa depresyon pinaagi sa pagpakaon
sa iyang gibati nga kaguol
Kanang laing butang

Nasulayan na ba nimo nga masabtan kana nga "laing
?"butang

Sama sa usa ka ilusyon nga makita nimo ug mosayaw
sa luyo sa imong mga gibati

Ug kumusta man ang katapusan sa tanan nimong
?natuman nga mga pangandoy

:Analisaha ang butang

Mangandoy ka og usa ka butang basta dili pa nimo kini
makuha

Apan sa higayon nga magamit na nimo kini, sa madugay
o madali, maluya ka niini

?Ug naa kay lain nga gusto, di ba

Bisan kon ang kinabuhi mohatag kanimo sa tanan nga
:imong gipangandoy sa usa ka higayon

Bahandi, gahum, ug mga higala, human sa makadiyot,
mobati ka nga dili matagbaw

Ug gusto ka ug lain Apan usa ka butang ang dili gyud
mawala ang kabag-o niini

Ang kahayag niini dili gayud molubad alang kanimo, kini
mao ang kalipay mismo

Sa tanang butang nga imong gipangita

Ug kini maningkamot nga maabot ug makuha kini
Direkta o dili direkta

Sa tinuod lang, nangita ka ug kalipay

Pinaagi sa pagtuman sa imong mga tinguha

Dili nimo gusto ang mga butang nga makahatag kanimo
og kasubo

Ug dili nimo gusto kadtong mga butang nga makahatag
kanimo og gamay nga kalipay sa sinugdanan

Apan sa katapusan, kini maglubong kanimo sa
kahiladman sa pagbasol ug pagmahay

Bisan unsa pa ang imong gipangita

Matinud-anon nimo kining gipangita uban ang
pangandoy, pangandoy, kadasig, ug kadasig

Naglaum nga makabaton og katagbawan sa pagbaton

niini

Dapat malipayon ka kung kini imo na gyud

Busa nganong dili man pangitaon ang kalipay direkta ug

?kuhaon kini gikan sa mga tinubdan niini

Ngano nga pangitaon kini pinaagi sa dili mahimo nga

?pisikal nga paagi

Aron ihatag kini kanimo nga putli, walay sambog, ug

!walay bisan unsang kakulangan

Kon ang usa ka tawo mangayo og kalooy sa mga

materyal nga butang nga dali ra maangkon

Ang iyang kalipay nagdepende sa mga kalipayan nga

temporaryo

Materyal nga mga butang ug ang katagbawan nga

makuha gikan sa pagtuman sa materyal nga mga tinguha

Kini temporaryo lamang, ug busa ang kalipay nga

makuha pinaagi niini lumalabay lamang

Temporaryo usab kini

Pagkaon, pagpanimaho og mga pahumot, ug pagpamati

og musika

Pagkakita og mga matahum nga butang ug paghikap sa

mga makalingaw nga butang

Tanang kalipay nga lumalabay

Ang gidugayon niini nalambigit sa gidugayon sa

panglasa ug pagpanimaho

Pandungog, panan-aw ug paghikap

O hangtod nga ang hunahuna maluya niini

Nadani siya sa ubang mga stimulant

Dili niya gusto ang lumalabay nga kalipay

Kini magbilin ug kasubo kon kini ilabay

Hinuon, nangandoy siya og kalipay nga dili mokidlap

sulod sa makadiyot ug unya mawala

Ug nangandoy ko sa kalipay kansang kahayag dili gayud

molubad

Puro, permanente nga radioactive radium

Nga ang kalipay anaa lamang sa Dios
Ang tinubdan sa tanang kalipay ug kasadya
Ang adlaw mosubang kausa matag adlaw
Apan ang iyang presensya kanunayng nagdan-ag
Ang uniberso dali ra madaot, apan
Kini ang kinabuhing walay katapusan nga magpabilin
Hinaut nga ang kalipay kanunay nga mabag-o sa inyong
mga kinabuhi
Kining bulahan nga yuta nga gihatag sa Dios kanato
Gusto niya nga atong matagamtaman ang iyang
katahom
Ug among gipreserbar kini
Giisip nato kini nga usa ka panalangin nga dili angay
usikan o abusuhan
!Daghan kinig mga katingalahan ug mga katingalahan
Mga taluktok sunod sa mga taluktok
Ug mga lut-od sa mga lut-od
kapatagan ug mga steppe
Mga dagat ug mga suba
mga kalasangan ug mga kakahoyan
Ug mga disyerto nga walay hunong nga nagsangkad sa
tanang direksyon
Kini usa ka kosmikong teatro
Kung asa ang mga bungtod naghigda nga wala'y tulog
Ug ang mga pangpang nga natabunan sa niyebe anaa
Ang mga taas nga kahoy nagpataas sa ilang mga liog
Ang mga awaaw nga kabukiran mibalik na sa ilang
kalunhaw ug kalunhaw
Ang mga marka sa panahon giimprinta sa higanteng
mga bato
Kinsa may makahimo sa paghatag og mga talan-awon
?nga makapahingangha
Ug kumusta man ang mga maanindot nga talan-awon
!?niining yuta sa Diyos, angay ba kining ihulagway
Gipuno niini ang kasingkasing sa kalipay

Ug nagdilaab sa hunahuna uban sa usa ka libo nga mga
imahinasyon
!Aron ipahayag ang butang nga dili mahulagway
Ang pagpamalandong sa mga katahum sa yuta
nagpalig-on sa pagtuo sa mahunahunaon
Kini milapas sa mga balaod sa kinaiyahan ngadto sa
ganghaan sa labing taas nga panimuot
Kung diin ang pagkamamugnaon dili matapos
Ug dili kini mohunong sa usa ka limitasyon
Dili kini mahurot
:Usa ka higayon, usa ka bata miingon
Ambot unsay buot ipasabot sa usa ka tawo nga mobati"
"nga walay pulos
Mao kini ang mabati sa usa ka tawo kon mamalandong
sa mga katingalahan sa Dios
Nga walay sama, sa lain-laing bahin sa kalibutan
Apan ang tawo naghunahuna nga siya ang tanan
Alif ug Ya
Ang sinugdanan ug ang katapusan
Ug usa ka gitas-on nga walay mas taas nga taluktok
Adunay mga katingalahang gitas-on
Ug mga giladmon nga nagdasig sa katingala sa kalag
Ug usa ka kalapad diin ang entidad matunaw
Ug sama kadaghan sa kahayag sa adlaw
Ug mga suga nga nag-aghat sa usa sa pagtan-aw
pataas
Kon ang katawhan lang unta adunay komprehensibo
nga panan-awon
Makita nimo sa tanang direksyon
Aron maamgohan ang mga katingalahan sa
pagkamamugnaon nga naglibot kaniya
Mikaylap sama sa nagkatibulaag nga mga perlas
Sa halapad nga yuta sa Dios, adunay mga tawo nga
namalandong

Sa tinuod lang, ang tanan nga gibuhat sa Magbubuhat
makahatag og katingalahan
Makapadasig kini
Mga Bahandi sa Sidlakan - Magasin sa Sidlakan-
Kasadpan

Atong pangayuon Kaniya, ang Labing Halangdon
Aron mawala uban sa mga aligato sa kahibalo
kangitngit sa mga ilusyon
Ug aron mapuno ang mga kasingkasing ug hunahuna
Uban sa daghang mga panalangin ug mga panabut
Ug nga ang Iyang labing mahimayaong presensya
mapadayag sa mga kalag
Ug gihatag Niya kaniya ang kasiguroan
Kini usa ka luwas nga dalangpanan
Ug kini nagpapahawa sa mga panganod sa kalibog
gikan sa langit sa kalag
Ug kini magpalayo kanato gikan sa mga pagbati sa
kawalay paglaum
Ug kini nagdasig kanato uban ang pagsalig nga ang
kaadlawon sa kalipay mosubang
Ug ang mga kalag maglipay
Ug nga ang mga langgam sa kalinaw ug kalipay
Moawit siya sa mga kakahoyan sa kinabuhi
Ang gugma mopildi sa pagdumot
Ug ang masanag nga paglaum mowagtang sa kangitngit
sa kawalay paglaum
Ug nga ang panaw sa kaayohan magpadayon
Ang bandila sa kamatuoran kanunay nga molupad nga
pataas
Ibabaw sa mga monumento sa mahigalaon nga
pagsinabtanay
Ug halangdon nga mga pagbati sa tawo
O Mananambal sa mga kasingkasing, gikan Kanimong
nagagikan ang pag-ayo
Ang mga kalag nataptan sa mga sakit

Usa ka paghikap gikan kanimo makawagtang sa hilo ug
sakit

Hinaut nga malikayan ang kamatayon ug katalagman
Ang imong ngalan usa ka anting-anting batok sa dautan
ug kadaotan

Ug usa ka pag-ampo nga gipaminaw sa kalangitan
Pagpangandam ug
Hustong pagpadako: praktikal nga mga pamaagi ug
praktis

Ang hustong mga pamaagi sa pagkaginikanan naglakip
sa pagpalambo sa panabut
Ug naningkamot sa pag-access sa tipiganan sa intuitive
nga kahibalo

Ang tinago sulod sa kalag ug ang koneksyon sa
panimuot sa tawo niini

Dili igo ang usa ka kinabuhi

Aron masayran ang tanang espirituhanon ug materyal
nga mga butang

Paggamit sa tradisyonal nga mga pamaagi sa kahibalo

Nagsalig lamang sa mga sentido

Pagpraktis sa pagkamahunahunaon ug
pagpamalandong

Makatabang sila sa pagpalambo ug pagpalambo sa
intuitive nga abilidad

Pinaagi sa direkta, piho nga pagsabot

Ang pagpalambo sa panabut kinahanglan magsugod sa
sayong pagkabata kon mahimo

Kon dili kana mahimo, mahimo kining sugdan bisan
unsang orasa

Dugang pa

Ang mga bata ug mga batan-on kinahanglan nga
tabangan kutob sa mahimo

Pinaagi sa pagtudlo kanila sa maayong mga pamaagi sa
,pagkaginikanan

Pagdirekta sa ilang mga hunahuna ngadto sa mga mithi

Ug pag-amuma sa ilang mga pagbati uban ang
halangdon nga mga sentimento
Ug pagtudlo kanila sa pagtahod sa katungdanan
Ug sa pagpakiglabot nga matinud-anon, uban ang
dignidad ug integridad sa ilang kaugalingon ug sa uban
Lakip sa mga importanteng aspeto sa disiplina sa
:kaugalingon mao ang
Paglakaw ug paglingkod nga tul-id ang likod
Aron mapadali ang walay babag nga pag-agos sa
hinungdanon nga mga kalihokan sa lawas
Pagkat-on ug paggamit sa mental focus aron
mapalambo ang kaugalingong kaalam
Pagpraktis sa mamugnaong panghunahuna
Pagtuman sa mga katungdanan uban ang sinsero nga
tinguha
Paglainlain tali sa rasyonal ug dili rasyonal
Kamatuoran ug ilusyon
Ug pagpalapad sa sakup sa gugma
Gikan sa gugma sa kaugalingon ngadto sa gugma sa
pamilya
Gikan sa gugma sa pamilya ngadto sa gugma sa
komunidad
Gikan sa gugma sa komunidad ngadto sa gugma sa
yutang natawhan
Gikan sa gugma sa nasud ngadto sa gugma sa kalibutan
Gikan sa gugma sa kalibutan ngadto sa gugma sa Dios
Ug uban sa ilang espirituhanong pagtubo
Makahimo sila sa pagpakaylap sa kaayohan ug
kamatuoran bisan asa
Ug ang kahayag sa kaayo nga nagdan-ag sa sulod nila
mawala
Ang kangitngit sa kadautan naglibot kanila
Uban sa Iyang tabang, hinaut nga Siya pagabayawon
Espirituhanong koneksyon sa mga minahal nga
mipanaw na niining kalibutana

Kon gusto nimong ipadala ang imong mga hunahuna
ngadto sa imong mga minahal nga mipanaw na niining
kalibutana
Lingkod nga hilom sa imong kwarto ug pamalandongi
ang Diyos
Ug kon mobati ka og kalinaw sa imong kalag
Pag-focus pag-ayo sa sentro sa espirituhanong
kaamgohan sa atubangan
Hain ang sentro sa kabubut-on sa punto taliwala sa mga
kilay
Ipadala ang imong gugma sa mga minahal nga mipanaw
na
Handurawa diha sa sentro ang tawo nga gusto nimong
kaistorya
Ug ipadala sa iyang kalag ang mga pag-uyog sa gugma,
maayong mga pangandoy, ug pagdasig
Kon kanunay nimo kining buhaton
Ug wala ka mawad-i og interes sa maong minahal nga
tawo
Siguradong makadawat siyag mga vibrations gikan sa
imong mga hunahuna
Kadtong mga nahimulag sa ilang mga minahal dinhi sa
kalibutan dili makalimot kanila
Sama sa ilang mga minahal nga dili makalimot kanila
Ug ang ilang panimuot magpabilin, nga nagpreserbar sa
handumanan sa ilang mga minahal
Kadtong mga nagbilin kanila dinhi sa yuta
Ug kung gusto nimo makakuha og tubag gikan sa mga
minahal
Pag-focus sa kasingkasing, ug kung ang imong pokus
makaabot sa igong giladmon
Mahimo silang unang magpakita kanimo sa mga damgo,
ug posible kini alang kanila
Usahay, balik-balikon nimo ang parehas nga damgo
Dili tanang damgo walay kahulugan

Kon ang imong mga hunahuna malinawon ug harmonya
Mahibal-an nimo nga adunay naningkamot nga
makigsulti kanimo pinaagi sa usa ka damgo
Uban sa espirituhanong pag-uswag, ang imong mga
minahal mahimong magpakita kanimo sa mga panan-awon
atol sa pagpamalandong
Kon ang usa ka tawo makaabot sa taas nga lebel sa
espirituhanong pag-uswag
Makita niya kadtong mga kalag nga mipanaw sa iyang
atubangan
Daghan ang mga ehemplo sa ingon nga mga kaso
Apan ang tinuod nga espirituhanong pag-uswag
kinahanglan una nga mahitabo
Siya nga naghunahuna pag-ayo sa Diyos
Ipakita sa Dios kaniya kining tanan nga mga butang
Imbis nga magbangotan, mohilak, ug mobati og
kapildihan human sa kamatayon sa mga minahal
Kinahanglan natong ipadala kanila ang gugma nga ilang
mabati
Parehas ra silag gibati
Apan dili nato angayng guyoron ang espiritu sa namatay
ngari kanato
Pinaagi sa atong dili makatarunganon nga mga pagbati
Mga pagkasuod sa kaugalingon ug lawom nga kasubo
Igo na ang pag-ingon sa tawo nga mobiya na,
""Gihigugma tika
Pagpadala ug mahigugmaong mga hunahuna ug
maayong mga pangandoy ngadto sa mga nagkabulag
Matag higayon nga mobati ko nga gusto nako buhaton
kana
Apan labing menos kausa sa usa ka tuig - sa usa ka piho
nga anibersaryo
:Sultihi sila, sa intelektwal nga paagi
Ang Diyos maghiusa kanato pag-usab

Padayon natong ampingan ang atong gugma ug palig-
onon ang bugkos sa pagmahal tali kanato
Kon ipadala nimo kanila ang imong mahigalaon nga
mga hunahuna karon, ipadayon kana
Sigurado gyud nga mahimamat nimo sila usa ka adlaw,
kon kabubut-on sa Diyos
Imong masabtan nga kining kinabuhia sa yuta dili mao
ang tanan nga anaa
Usa ra kini ka sumpay sa kadena sa imong walay
katapusan nga relasyon
Uban sa imong mga minahal nga mipanaw na
Hinaut nga kaloy-an sila sa Dios ug ibubo kanila ang
Iyang kahayag ug kalipay
Mubo nga surat: Kini nga pamaagi walay kalabotan sa
mga séance, nga wala namo girekomenda, busa kini nga
pagklaro
Pagwagtang sa kakapoy
Mubo nga surat: Kini nga impormasyon ug tambag dili
kapuli sa tambag medikal, busa kini nga pagklaro
Ang mantikilya ug gatas kinahanglan ilakip sa pagkaon
Ang gatas kinahanglan nga imnon nga gilain gikan sa
pagkaon
Mas maayo nga dili kini imnon uban sa pagkaon
Ang gatas adunay mapuslanong mga kabtangan sa
paglatos
Apan ang gatas maoy hinungdan sa paghimo og mucus
Unsa ang dili angay alang sa mga tawo nga adunay mga
problema sa sinus
O gikan sa sip-on ug sipon
Kini magamit usab sa orange juice
Para sa mga nag-antos niining mga kondisyon
Daghan sa mga nag-antos niini nakakaplag og
- kahupayan - isip tubag sa akong tambag
Dakong kalamboan pinaagi sa pagtangtang sa orange
juice gikan sa ilang pagkaon

(Samtang nag-antos sila sa maong kondisyon)
Bisan tuod ang duga sa lemon adunay maayo kaayong
mga kabtangan sa pag-disinfect
Apan kini usab makapasamot sa sinusitis
Walay mas makatagbaw (makatagbaw sa kagutom) kay
sa pan nga hinimo gikan sa
Gihimo gikan sa bag-ong giling nga whole wheat flour
Apan, ang mga tawo nga adunay plema kinahanglan
.nga likayan ang mga starch
Mahimong kan-on ang whole wheat bread human kini
ma-toast og maayo
Ang pagkalibang usa pa ka hinungdan sa kakapoy, ug
kini may kalabutan sa pagtapok sa mga hilo sa lawas
Makaapekto kini sa pagkuha sa enerhiya gikan sa
pagkaon
Kon ikaw nag-antos sa constipation, gamita ang natural
.nga laxative kon mahimo
Kon imong limpyohan ang imong lawas gikan sa mga
hilo (basura), dili ka mobati og kakapoy
Ang mga hilo nga natipon sa lawas mao ang makapabati
sa usa ka tawo og kakapoy
Ang mga droga ug narkotiko hinungdan usab sa mga
pagbati sa kahuyang
Pananglitan, ang opyo naghikaw sa inisyatibo sa mga
tiggamit niini
Dili sila gusto nga mobuhat ug lain gawas sa pagsulti,
pagkatulog, ug pagdamgo
Usa sa labing epektibo nga paagi aron mawala ang
gibati nga kakapoy
Kini aron mapadayon ang sekswal nga kusog kutob sa
mahimo
Kay ang sobra nga pagpraktis niana usa ka pag-usik sa
mamugnaong kusog
Kini hinungdan sa dakong pagkawala kanila, sa pisikal
ug mental nga lebel

:Nangutana ang disipulo sa iyang giya
Unsa ang imong interpretasyon sa espirituhanong
?entidad ug ang imong kahibalo niini, sir
:Ang giya mitubag
Ang espirituhanong entidad mao ang mahunahunaon
nga kahibalo sa espirituhanong mga panan-aw ug mga
gahum
Sama sa gibati sa mga binuhat sa dagat kung sila
nalubog sa tubig
Ug ang mga langgam sa langit gilibutan sa kawanangan
Kini ang pagkuha sa hinungdanon nga enerhiya gikan sa
eter sa kalag
Ug usa ka pagbati sa kaayohan ug kalagsik nga
nagaagos sa lawas
Kini mopabuhi sa mga selula gamit ang elixir sa
kinabuhi ug hingpit nga magbag-o niini
:Unya ang disipulo nangutana
?Ug unsa ang paagi aron makuha kana nga pagsulay
:Ang giya mitubag
Pinaagi sa pagpamatuod sa imong kaugalingon nga ikaw
adunay espirituhanong kinaiya
Ug nga ang pisikal nga entidad, bisan pa sa relatibong
realidad niini
Apan, kini ang gawas nga kabhang sa esensya sa kalag
Ug nga ang tubig sa kinabuhi, nga mao ang tubod sa
kalipay
Moagos kini sa imong mga nerbiyos, hinungdan nga
makasinati ka og kalipay, kusog, ug pagkaalerto
:Ang disipulo nagpadayon, nga nag-ingon
?Unsa ang mga babag sa pag-abot sa maong estado
:Ang giya nagpatin-aw
Kadtong mga babag anaa sa dili magkauyon nga mga
hunahuna ug mapait nga mga pagbati
Ug ang mga negatibong epekto nga molihok isip
makadaot nga mga parasitic nga sagbot

Mahitungod sa tanom nga espiritu
Busa, ang natad sa panimuot kinahanglan nga
.limpyohan ug limpyohan sa tanang kahugawan
Ug aron ibton ang mga tunok sa pagduhaduha gikan sa
yuta niini, ug abunohan kini sa buhing pagtuo
Lawom nga pangandoy, kaputli sa tuyo, ug maayong
kabubut-on
Adunay mga makahilo nga dili pisikal nga mga tanom
nga kinahanglan wagtangan
Sama sa pagdumot, malisya, kasina, pangabugho,
kahadlok, ug uban pang mga emosyon
Ang manlalaglag, ug nagtanom og mga liso sa gugma,
pagsalig, pagsabot, kahalangdon ug pagkamatinud-anon sa
iyang dapit
:Unya ang disipulo nangutana
Unsa ang labing maayong paagi sa pag-atubang sa mga
?problema sa kinabuhi
:Ang giya mitubag
Ang matag kandado adunay yawe, ug ang matag
problema adunay solusyon
Ug bisan kinsa nga adunay salabutan, pag-ila, kaisog,
ug pailub
Ang pagsalig sa tabang sa Diyos mosangpot sa
pagpangita og solusyon sa bisan unsang problema
Ug ayaw kalimti nga ang matag lisod nga problema nga
imong masugatan usa ka pagsulay sa imong kusog
Ug aron mapataas ang imong espiritu ug sa matag
problema nga mabuntog, mohimo ka og usa ka lakang
paabante
Sa hagdanan sa kinabuhi, dagkong mga kalampusan
ang nagpaabot kanimo
Giatubang niya ang lisod nga mga kahimtang tungod
niini
Imong makaplagan nga makabaton ka og pagsabot,
kusog, ug kalipay

Pinaagi sa pagbuntog sa mga babag ug pagkompleto sa
mga bag-ong yugto sa dalan
Ug hibalo, hinaut nga dugangan sa Dios ang imong
kahibalo, nga ang tanan nga imong gikinahanglan anaa
kanimo

Kon mangayo ka sa tabang sa Diyos uban ang
pagkamapaubsanon ug pagkasinsero, madawat nimo kini
Ang mga pultahan sa kaayo ug ang mga bahandi sa
kahayag maablihan alang kanimo
Mga Bahandi sa Sidlakan – Mga Pamalandong ug Giya
Kultura sa Sidlakan-Kasadpan
Tinubdan sa kalinaw ug kahayag
Ang magtutudlo miingon, sa pagsulti mahitungod sa
:pagbati sa balaang presensya
Kon ang usa ka tawo nagpuyo nga wala mahibalo sa
Dios

Nga walay paghikap sa iyang presensya
Ang iyang kinabuhi mapuno sa peligro
Ug dali nga masulbad ang mga problema ug krisis
Hangtod nga ang kasakit manganak sa tinguha ug
determinasyon
Aron madiskobrehan ang sekreto sa mga sekreto ug ang
tinubdan sa kalinaw ug kahayag
Pinaagi sa pagdiskubre sa labing dakong sekreto
Nasayod siya sa kahulugan sa kagawasan, kalipay, ug
katahum
Kinahanglan usbon sa usa ka tawo ang pokus sa ilang
kinabuhi ug ang sentro sa ilang panimuot
Gikan sa butang ngadto sa espiritu
Ug gikan sa "kaugalingon" uban sa mga limitasyon niini
Ngadto sa walay kinutuban nga emosyonal nga
dimensyon
Unya iyang maamgohan nga siya kaniadto ug karon
Sa mainiton, mahigugmaong gakos sa kahangturan

Kinahanglan usab niya nga maningkamot sa pagpadali
sa pagsabot
Pinaagi sa mas lawom nga pag-uswag sa hunahuna
Ug dobleha ang paningkamot
Ug kon ang balaang presensya mohikap
Iyang malampasan ang tanang mga babag ug mga
kalislanan
Nga nakababag sa iyang agianan ug nakapugong kaniya
sa pag-uswag
Wala nay tawo human sa kamatayon
Mas duol sa Diyos kaysa karon
Ang gilapdon sa iyang kahibalo niini human sa
kamatayon
Nagdepende kini kung unsa kadaghan ang iyang
nahibal-an bahin niini karon
!Dili kinahanglan nga maglangan o maglangan
Ang paghunahuna bahin sa Dios mao ang tinubdan sa
tanang kalipay, gugma, ug kaayo
Kini magdala kanato ngadto sa direktang kontak uban
niadtong mga bulahan nga elemento
Ug Siya mohatag kanato sa mga panalangin sa Labing
Maloloy-on
Kinahanglan natong ilakip ang espirituhanong elemento
sa atong trabaho
Ug sa pagbuhat sa trabaho nga makahatag sa labing
maayong serbisyo sa uban
Usa ka tawo nga naghimo sa iyang tumong nga
moserbisyo imbes nga mokita og kwarta
Iyang madiskobrehan nga ang iyang tibuok kinabuhi
nausab alang sa mas maayo
Dili siya pasagdan nga mag-inusara, apan ang tabang
moabot kaniya gikan sa dapit nga wala niya damha
Kadaghanan sa mga tawo dili makab-ot ang
gikinahanglan nga balanse
Taliwala sa ilang praktikal ug espirituhanong kinabuhi

Ang espiritista nanginahanglan ug kwarta
Ang usa ka kalibutanon nga tawo dili mabuhi nga
malipayon kung wala ang Diyos
Ang espiritista molihok, ug ang iyang mga aksyon
:daghan og ikatabang
Ang Diyos naghatag kanako og kusog ug naghatag"
"kanako og determinasyon
Nagmalig-on siya ug gipanalanginan sa Diyos ang iyang
mga paningkamot
Ang kalibutanon nga tawo nagabuhat usab, apan siya
:nagaingon
Ako ra ang nagbuhat niining tanan sa akong"
"kaugalingon, ug walay bisan kinsa nga nakadayeg kanako
Kini nagdala ug wala damhang mga sangputanan kaniya
Nahimutang kini sa Mahadhir
Tanang praktikal nga kalihokan
Bisan alang sa materyal o espirituhanon nga mga
katuyoan
Kinahanglan kini ibase sa maayong mga prinsipyo
Kini ubos sa pagkontrol sa konsensya ug sa balanse sa
pangatarungan
Kinahanglan ang balanse sa tanan natong gibuhat
Kay ang pagkawala niini nagpasabot ug kaguol, kasakit
sa kasingkasing, ug sakit sa ulo
Kon adunay modapit sa usa ka grupo sa mga kabus
Kung walay igong kwarta para makapalit sa mga
kinahanglanon para sa pista
Kini nagpasabot nga walay diskriminasyon
Ug ang kawalay katakos sa pagplano sa husto
Kinahanglan natong masabtan ang kinaiya sa kinatibuk-
ang sistema nga nagdumala sa atong mga aksyon
Sayop ang pagpahimulos sa espirituwalidad aron lang
mapalambo ang personal nga mga interes
Bisan tuod mas maayo nga gamiton ang siyentipikong
mga pamaagi

Aron ipakaylap ug mapalambo ang maayong
espirituhanong mga pagtulon-an
Adunay usa ka unibersal nga balaod aron makab-ot ang
kalipay

Kini nga balaod makanunayon ug dili mausab
Kanunay kini nga nagtrabaho ug naghatag garantiya
nga mga resulta
ug pagsunod o pagtuman sa maong balaod
Kini siguradong nagpasabot nga adunay kalipay
Sa iyang depinisyon sa kalipay, si Master Paramahansa
:miingon

Ang tinuod nga kalipay nagdepende sa sikolohikal nga
kahimtang sa usa ka tawo
Ang katagbawan, katagbawan, kalinaw, ug kalinaw mga
timaan sa kalipay

Kinahanglan nga maningkamot ang usa nga makabaton
og maayong panglawas

Ang aktibo nga hunahuna
ug ang mga kinahanglanon sa kinabuhi
Ang angay nga trabaho
Ug mahunahunaon nga paghukom
Ug husto nga pagsabot

Dili niya angay tugotan ang iyang kaugalingon nga
Pinaagi sa pag-uyon sa sayop nga palibot o mga
kondisyon

Ang mga tawo kasagarang maghabol og mga cocoon
nga magbugkos kanila
Ug gihigugma ka niya gamit ang mga pisi nga naggapos
kaniya

Kinahanglan niyang masabtan ang mga hinungdan sa
maong mga pagdili

Basin mawagtang niini ang hinay nga paglihok sa
impeksyon

Gikan sa iyang hunahuna ug gikan sa iyang lawas
Kini magdala ug sikolohikal nga pagbag-o

Kini nagbukas sa dalan alang sa kalipay ug sa
.pagtungha sa espirituhanong kaamgohan sa iyang kinabuhi
Ug aron pukawon ang mga kusog sa sulod niya
Kinahanglan nga mapataas ang kaamgohan gikan sa
kahiladman sa kawalay-alamag
Ngadto sa kahitas-an sa pagsabot ug kahibalo
Bisan pa sa pagtuo sa usa ka tawo sa iyang
kaugalingong gahom sa pangisip
Apan ang daotang palibot adunay klaro nga epekto
Makapaluya sa iyang kaugalingong mga depensa
Ug gihikawan siya sa kalipay nga iyang gipangita
Busa, kinahanglan niyang buhaton ang tanan niyang
maningkamot
Aron makahimo og himsog ug angay nga palibot para sa
kalipay
Ug aron mangita sa malungtarong espirituhanong
kalipay
Imbis sa lumalabay nga mga kalipayan sa lawas
Kon gusto niyang wagtangan ang usa ka negatibo nga
batasan nga naghikaw sa iyang kalipay
Kinahanglan niyang likayan ang tanan nga posibleng
mahitabo
Aron maalerto o mapukaw kana nga batasan
Unya iyang giugmad ang usa ka maayong batasan puli
niini
Gibuhat niya kini uban ang seryoso nga sikolohikal nga
paningkamot
Hangtod nga kini mahimong usa ka importante nga
bahin sa iyang kinabuhi
Sa higayon nga kini matukod ug mahimong lig-on
Ang dili maayong batasan mohinay
Ug iyang gilugan ang iyang pagkupert
Makabatyag siyang kalipay nga wala pa niya masinati
kaniadto
Mga Kahayag ug Kasiguroan

**Mga Pagtulun-an ni Master Paramhansa
Yogananda**

**Kinabuhi sa iyang kinaiya, mga sangkap, ug mga
tumong**

**Lisod sabton ang puzzle, pero dili imposible
sulbaron**

**Uban sa atong progresibong panghunahuna,
atong gisulbad ang pipila sa mga misteryo niini matag
adlaw.**

**Mga aparato nga gibase sa tukma nga mga
prinsipyo sa syensya niining panahona**

**Siguradong makahatag kini og paghanga
Ang mga nadiskobrehan nga gidala sa siyensya
naghatag kanato og mas klaro nga panan-awon**

**Mahitungod sa mga paagi aron mapaayo ang mga
kondisyon sa panginabuhi**

**Apan bisan pa sa tanan natong kagamitan,
imbensyon, ug mga estratehiya**

**Murag mga puppet gihapon ta sa kamot sa
kapalaran**

**Ug nga ang dalan sa unahan taas pa gihapon
Sa dili pa kita mahigawas gikan sa pagkontrol sa
kinaiyahan**

**Ang pagpuyo ubos sa kalooy sa kinaiyahan dili
gyud kagawasan**

**Ang atong madasigon nga mga hunahuna nabug-
atan ug napugngan sa pagbati sa kawalay mahimo**

**Kon mobati kita nga mga biktima sa baha, bagyo,
o linog**

**O kon ang mga panghitabo mokuha kanato - nga
walay lohikal nga hinungdan**

**Ang atong mga minahal nga duol sa atong mga
kasingkasing**

**Unya atong maamgohan nga wala pa kitay
daghang kadaugan nga nakab-ot**

**Wala kami nakalahutay sa mga dili maayong
sitwasyon**

**Bisan pa sa tanan natong paningkamot nga
himuon ang kinabuhi nga sama sa atong gusto**

**Ang pipila ka mga kondisyon kanunay nga makita
niining yutan-ong yugto**

**Ug mga panghitabo nga gigiyahan sa usa ka
gamhanang hunahuna nga gamay ra kaayo ang atong
nahibal-an**

**Kini molihok nga hingpit nga independente sa
among mga opinyon ug**

**Ang labing maayo nga atong mahimo mao ang
pagtrabaho ug paghimo og pipila ka mga kalamboan**

**Nagtanom kami og trigo ug naghimo og harina
Apan kinsa ang nagmugna sa unang binhi?
Mokaon mig pan o bugas nga hinimo gikan sa
harina**

**Apan kinsa may naghatag sa atong mga lawas og
abilidad sa paghilis?**

**Ug unsaon paghimo sa pagkaon nga sustansya?
Sa matag suok sa kinabuhi**

**Murag adunay usa ka dili malimtan nga balaan
nga kamot**

**Dili nato madumala ang atong mga buluhaton
kung wala kini**

**Uban sa tanang kasiguroan nga atong naangkon
Wala kita masayod kanus-a mohunong sa pag-
andar ang kasingkasing**

**Busa ang panginahanglan sa maisugon nga
pagsalig**

**Sa labing taas nga gahum sa Diyos
Ug pagsalig sa atong mas taas nga kaugalingon
Naggikan sa maong kinatibuk-ang gahom
Nga atong gisundog**

Kinahanglan kitang magbaton og pagtuo nga walay garbo

Ug maglakaw nga masaligon sa mga dalan sa kinabuhi

Walay kalisang o pagkurog

Walay kahigpit ug pagkabilanggo

Pag-atubang sa mga alerdyi

Ang pagbuntog sa pagkasensitibo usa ka delikado nga arte, ug ang pagkontrol sa kadasig sa usa ka tawo sa pag-reaksyon importante alang sa pagpalambo sa usa ka balanse ug maayong pagkabuotan nga personalidad.

Ang pagkasensitibo naggikan sa dili pagsinabtanay, pagkaubos sa kaugalingon, sobra nga garbo, ug sobra nga ego

Kon ang usa ka tawo maghunahuna nga ang ilang mga gibati nasakitan, kana nga hunahuna mogamot sa ilang hunahuna, nga makapukaw sa ilang mga nerbiyos, nga unya mahimong tensiyonado ug masukihon. Ang kasuko mosilaob sa ilang kasingkasing tungod sa nasamdan nga mga emosyon. Bisan pa, ang ubang mga tawo adunay abilidad sa pagpugong sa ilang mga emosyon, mao nga ang ilang panggawas nga mga tmailhan dili makita bisan pa sa grabeng kasuko sa sulod nila. Ang uban nagpahayag sa ilang kasuko pinaagi sa diha-diha nga mga reaksiyon, nga makita sa ilang mga kaunuran sa mata ug mga ekspresyon sa nawong, ug pinaagi sa mahait, gikodigo nga mga tubag sa berbal.

Ang sobra nga emosyonalidad adunay seryoso nga mga sangputanan; kini nagpakomplikado sa sitwasyon ug nagmugna og dili maayo nga kawalay kalig-on nga negatibo nga makaapekto sa uban.

Kinahanglan nga maningkamot sa pagpugong sa kaugalingon ug kalinaw sa hunahuna, pagpalambo sa

usa ka atmospera sa pagsinabtanay ug panag-uyon nga nagpasiugda sa kalinaw imbes nga tensiyon ug nagwagtang sa aso sa stress. Kadtong mobuhat niini mahimong mga agalon sa ilang kaugalingong kapalaran ug pagagantihan og pagpasalamat ug pagtahod gikan sa mga tawo sa ilang palibot.

Ang sobra nga pagkasensitibo usa ka kinaiya nga giambitan sa kadaghanan sa mga tawo, ug kung kini nga dili makatarunganon nga emosyon mosilaob, kini makabuta sa panabut ug makalubog sa mga mata sa kaalam. Mas grabe pa, ang tawo nga sobra ka sensitibo nagtuo nga sila naghunahuna, gibati, ug naglihok sa hingpit nga paagi, samtang sa tinuud ang ilang pamatasan mahimong hingpit nga sayup!

Daghang mga tawo ang nagtuo nga kinahanglan nilang kaloy-an ang ilang kaugalingon kung gisaway, ug nga ang pagkaluoy sa kaugalingon naghatag kanila og kahupayan. Apan sama sa mga adik sa droga, kon mas daghan silag imnon, mas mokusog ang ilang pagkaadik.

Ang usa ka sensitibo nga tawo sagad mag-antos nga walay hinungdan. Kasagaran, walay nahibalo sa hinungdan sa ilang pag-antos o sa kinaiya sa ilang reklamo, nga mosangpot sa dugang nga kasakit sa ilang pag-inusara nga gipahamtang sa kaugalingon. Walay makab-ot pinaagi sa hilom nga paghunahuna sa ilang giisip nga insulto o pagsaway.

Mas maayo nga wagtangon ang mga hinungdan sa ingon nga hypersensitivity pinaagi sa obhetibong pag-analisar ug pinaagi sa pagpaaktibo sa pagpugong sa kaugalingon.

Kining matang sa dili himsog nga alerdyi adunay seryosong mga sangputanan; kini molamoy sa kasingkasing sama sa kalayo ug molaglag sa mga tisyu sa kalinaw. Busa, kinahanglan kining atubangon

nga maalamon, lohikal, ug uban ang lig-on nga kabubut-on.

**Kagawasan gikan sa kahuyang
Ang labing maayong paagi aron mawala ang kahuyang**

Wala kini maghunahuna bahin niini

Kon dili, ang ideya sa kahuyang molapad sa panimuot ug modominar sa mga galamhan sa kalag.

Kon atong dad-on ang kahayag sa sulod nato

Ang kangitngit mawala nga daw wala gyud kini naglungtad

Kana nga ideya naghatag kanako og nindot nga inspirasyon

Kon ang kahayag ipaila

Ngadto sa usa ka langob nga gipuy-an sa kangitngit sulod sa liboan ka tuig

Ang kangitngit mawala dayon

Sa susama, ang mga kahuyang mawala, ug uban niini, ang mga sayop mawala

Kon atong tugotan ang kahayag sa Dios nga mosulod sa atong panimuot

Ang kangitngit sa kawalay-alamag dili na magpabilin

Mao kana ang pilosopiya nga angay natong sundon sa pagkinabuhi

Walay pulos ang paglangay-langay

Ang ligid sa kinabuhi dili gyud mohunong

Ug ang mga adlaw sa kinabuhi dali nga molabay

**Matag minuto nga atong gigugol sa paghunahuna
og tin-aw ug paglihok nga maalamon**

**Kini usa ka malampuson ug mapuslanon nga
pamuhunan sa natad sa atong kalipay**

Daghan ang naggugol sa ilang tibuok kinabuhi

**Naghunahuna bahin sa kwarta, sekso, ug
kabantog**

**Talagsa ra sila mag-focus sa mga importanteng
butang**

Nga nagdala kanila og kalinaw sa hunahuna

**Ug ipataas ang ilang kahibalo ngadto sa mas taas
nga lebel**

**Bisan unsa pa ka mapaubsanon ang papel nga
gidala sa usa ka tawo**

Siya giisip nga malampuson sa mga mata sa Diyos

**Kon nahibal-an niya unsaon paggasto sa iyang
oras nga maalamon**

**Gidirekta niya ang iyang mga hunahuna sa husto
nga direksyon**

Kon ang kahayag sa Dios modan-ag sa tawo

**Wala siya mobati nga kinahanglan niya ang bisan
unsa**

Tungod sa kalipay nga iyang gibati

Nakab-ot niya ang tanan niyang mga damgo

Ug kini nakapabati kaniya og lawom nga pagbati

**Siya ang pinakadato sa mga adunahan ug ang
labing malipayon sa mga malipayon**

Niining kinabuhia

Tunel sa Kahayag

Siya nga nagpukaw sa espirituhanong panimuot

Uban sa mga ideya nga nalamdagan

Mga buhat sa kawanggawa

Maayong mga pagbati

Lawom nga pagpamalandong

Mabati niya nga kini mobiya sa lawas

Panahon alang sa katapusang pagbiya

Pinaagi sa espirituhanong mata

**Ang yogi nagpraktis samtang siya nagpuyo dinhi
sa yuta**

Panan-aw sa Espirituhanong Tunel sa Mata

Sa linya sa pagbahin

Taliwala sa materya ug espiritu

Mahimo siyang mobiya sa Yuta karon dayon

Pagsulod niining gihayagan nga tunel

Ug ang pagbalhin gikan niining kalibutana

Ngadto sa walay kinutuban nga wanang sa Diyos

Asa ang kahayag

Ug kalipay

Kalinaw

hingpit nga kagawasan

**Ang lampara sa lawas mao ang (espirituhanon)
nga mata**

Kon ang imong mata usa ra

Unya ang imong tibuok lawas mapuno sa kahayag

**{ Ug ang kahayag nagadan-ag sa kangitngit, ug
ang kangitngit wala makaila niini }**

pagkamabination

**Ang altruismo mao ang pagbati sa kasubo sa uban
Ug aron mas maduol ug makigkomunikar kanila
Kinasingkasing namong gipaningkamutan nga
hupayon sila sa ilang kapildihan**

**Ug nga kita maglipay sa ilang kalipay
Nagtrabaho kami sa among labing maayo nga
mahimo**

**Aron malikayan ang kahadlok, panginahanglan,
ug kabalaka gikan kanila**

**Kadtong mga nagtrabaho aron malipay ang uban
Hinaut nga hatagan siya sa Dios og usa ka sulod
nga pagbati sa sikolohikal nga kahupayan**

**Ug kon mawala kaniya ang usa ka butang sa
paggukod niadtong iyang gisulayan pagtabang**

**Wala niya kini giisip nga kapildihan tungod kay
aduna siyay makuha nga balos**

**Kalipay sa Dios ug kalinaw sa hunahuna
Nabuhi siya aron mahigugma, magtrabaho, ug
mohatag**

**Nagpugas siya sa mga liso sa kaayo ug kalinaw sa
mga kaumahan sa katawhan**

**Ang iyang mga hunahuna ug pagbati milapas sa
iyang personal nga kalibutan**

**Molapad ang iyang kahibalo ug modako ang iyang
empatiya**

**Gibati niya nga ang kalibutan mao ang iyang
pinuy-anan ug ang katawhan mao ang iyang pamilya**

**Nasabtan niya nga ang katuyoan sa iyang
paglungtad dinhi sa yuta**

**Kinahanglan niyang bag-ohon ang iyang
kaugalingon sa dili pa niya bag-ohon ang uban**

**Kay kadtong mopauswag sa ilang kaugalingon
makatabang sa uban**

**Aron mabag-o ang ilang kaugalingon pinaagi sa
ehemplo sa iyang kinabuhi**

**Ang mga aksyon adunay mas lawom nga epekto
ug mas lawom nga epekto**

Sa hunahuna sa uban, gikan sa mga pulong

Kinsa ang adunay espiritu sa altruismo?

**Dili kini molihok sumala sa limitado nga mga
kalkulasyon ug mga gilauman**

**Hinuon, gigamit niya ang iyang hait nga salabotan
ug maayong panghukom**

**Nagpadayon siya sa pagtabang sa iyang
kaugalingon ug sa uban**

**Nagpasalamat sa Diyos sa kalampusan nga iyang
nakab-ot**

Ug kon mapakyas siya kausa o makadaghan

**Wala siya mobati og kaluya, apan mas nahimong
determinado**

**Doblehon niya ang iyang paningkamot ug mosulay
pag-usab**

Pagsuhid sa mga bag-ong ideya ug mga kanal

Gigiyahan sa kahayag sa pangatarungan

Uban sa tabang sa Diyos

Hangtod nga makab-ot niya ang iyang tumong

Nakab-ot niya ang iyang halangdon nga tumong

Mga Iluminasyon sa Sidlakan-Kasadpan

Gikan sa mga pagtulon-an sa maalamon nga si

Paramhansa Yogananda

Pagpangandam ug

Ang hunahuna usa ka kusog, sama sa elektrisidad

mga kondisyon sa sikolohikal

Mobalik kini sa panghunahuna ug paagi sa

panghunahuna

Ang kuryente parehong mapuslanon ug makadaot

Busa kinsa may nasayod unsaon pag-handle niini?

Gibutang niya kini sa iyang serbisyo

Kay kon dili, basin makuryente siya

Ug mao usab ang gihunahuna

Kon kini gisubay sa hustong dalan

Kini makahatag ug kalipay sa tag-iya niini

Kay kon dili, kini magdala kaniya og problema

Ang hunahuna sama sa usa ka ihalas nga kabayo

Apan, ang pag-amping niini dili imposible

Ang positibo nga panghunahuna usa ka paagi

aron makontrol ang imong mga hunahuna

Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga

higala

Ug ang usa ka masakiton nga hunahuna usa ka

kanunay nga kaaway

Ang maayong panghunahuna makadani og

kalinaw ug seguridad

Ug ang usa ka masakiton nga hunahuna

naglansad og makamatay nga mga pana

Mobalik kini og doble sa tag-iya niini

Mao kini ang giingon, ang ganti parehas ra sa

buhat

Basta ang usa ka tawo magpadala ug maayong

mga intensyon

Ang iyang mga ideya mahimong mga sulo

**Pasigaa ang mga lawak sa kalag
Ug papahawaon ang mga pundok sa kangitngit
Unya gibati niya ang usa ka lawom nga
kahupayan**

**Misidlak ang iyang mga mata sa usa ka pahiyom
sa katagbawan!**

**Ang kinabuhi sama sa usa ka galingan nga
naggaling**

**Mga pildoras sa pagsulay ug mabungahon nga
mga eksperimento**

**Aron makahimo og tinapay gikan niini
Kini sama sa usa ka naglikoliko nga dalan
Sa mga kilid niini adunay mga lunhaw nga bulak
hayag nga mga alibangbang
Ug mga kahoy nga adunay lamian nga mga prutas
sa ilang mga sanga**

**Apan, talagsa ra mi mohunong
Atong tagamtamon ang iyang talan-awon ug
tilawan ang iyang katam-is**

**Sa tinuod lang, kanunay kitang naa sa mga
problema sa pangisip**

**Para makaabot sa mas lapad nga mga lugar
Nagtuo mi nga mas nindot ang mga talan-awon
niini kaysa sa among nakita**

**Apan samtang kita hinay-hinay nga mopalayo
Mahitungod sa mga dalan nga puno sa bulak ug
mabungahon**

**Makakita kita og mga kahoy diin adunay
kangitngit**

**Labaw pa sa kabag-o
Unya mawala ang mga bulak
Ug uban niini, mga alibangbang ug mga prutas
usab**

**Unya atong makita ang atong kaugalingon sa
awaaw nga disyerto**

**Ang kinabuhi sa tawo sama sa tubig sa kadagatan
Nga giputli ug nahimong tam-is
Lamang kon mosaka ka sa ibabaw nga atmospera
Murag damgo sa buntag
Mas mohayag kini sa edad
Ang hinungdan mao nga ang mga butang unya
makita nga mas klaro ug mas klaro
Murag usa ka panaw diin ang talan-awon mausab
samtang ang mga distansya nga nabiyahe
Unya ang parehas nga talan-awon mausab
samtang nagkaduol kita niini, ug uban pa
Ang kinabuhi dili makapahigawad sa mga
maalamon
Kay ilang gidumala kini nga hanas ug nalingaw
niini
Nga dili tugotan kini nga mokontrolar kanila ug
mokuha sa ilang kagawasan
Pananglitan, ganahan sila sa tubig
Ila kining imnon ug maligo, apan dili nila tugotan
ang ilang kaugalingon nga malumos niini
Ganahan sila sa mga sinina nga ilang ganahan
Nga walay sobra nga pagsunod sa mga
pormalidad ug mga pormalidad nga giisip nga mabaw
Ganahan silang mokaon nga dili tugotan ang
kahakog nga molamoy kanila
Kay ang sobra nga pagkaon makahurot sa
enerhiya
Ug kini naglamoy sa mga panan-aw
Ug iyang laglagon kini sa hingpit
Busa, ang usa ka tawo kinahanglan nga malingaw
sa kinabuhi
Apan nga dili mahurot ang mga sentido pinaagi sa
pagpaunlod
pakig-uban sa uban
Ang ilang kasabutan wala magpasabot sa tanan**

**O pagsakripisyo sa mga mithi alang sa ilang
kaayohan**

**Kay kini nga pamaagi sa pagkompromiso dili
maayo**

Dili kini subay sa kamatuoran

**Ang mga repormador ug ang mga bantugang tawo
wala magkauyon**

Uban sa daghang mga tawo sa ilang palibot

Apan, gipadayon nila ang ilang idealismo

Kay ilang nasabtan nga ang ilang gibuhat

Sakto gyud na

Ang prinsipyo dili angay ikompromiso

**Ug dili mogamit ug tinago nga mga motibo aron
makab-ot ang usa ka piho nga tumong**

Kay dili kana angay sa mga tawong may prinsipyo

**Kinsa man ang makakinabuhi sa paagi nga
makapahimuot sa Dios?**

**Ayaw pagdaot sa uban, kay wala silay angay
kahadlokan**

**Una sa tanan, kinahanglan nga ang usa ka tawo
makig-uban sa Diyos**

**Unya uban sa konsensya, ug pagkahuman niana
uban sa mga tawo**

**Apan kon kini nga pamaagi dili makapahimuot sa
uban**

**Igo na alang sa usa ka tawo nga magmalinawon
sa iyang kaugalingon**

**Gibati niya ang kalinaw sa iyang kaugalingon nga
naghimo kaniya nga independente sa pag-uyon sa
mga tawo**

espirituhanong magnetismo

**Ang kusog sa kalag ug ang tinguha niini nga
modangop sa Diyos gitawag nga espirituhanong
magnetismo, ug uban niining magnetismo ang kalag
makadani sa iyang kaugalingon og mga panalangin,**

halangdon nga mga pag-uyog, ug tanang maayong mga kasinatian sa tawo nga nagpahinumdom niini sa kaayo ug pagkamatarong.

Ang espirituhanong magnetismo mao ang gahum diin ang usa ka tawo makadani ug makadala ngadto sa iyang kaugalingon og maayong mga higala, kinahanglanon ug importanteng mga butang, ug intuitibong kahibalo sa mga butang.

Kini nga gahum naggikan sa magnetiko ug madanihon nga gahum sa Dios

Kandila sa Kalinaw

Pagkuha og mental pot

Pun-a kini sa imong kalinaw

Kuhaa ang botelya sa akong gibati

Pun-a kini sa Imong kalooy

Kuhaa ang akong walay sulod nga bukag sa kalag

Pun-a kini sa mga bunga sa imong kaalam

Ibubo ang mga tubig sa imong gugma sa akong kalag

Ibubo ko kini sa mga tasa sa giuhaw nga kalag

Gub-a ang mga bungbong sa ego

Ilubong ako sa imong hingpit nga presensya

Ang silaw sa kaadlawon sa gugma

Pasagdi siya nga motan-aw gikan sa mga buho sa akong kasingkasing

Kini nagpahinumdom kanako sa kahayag sa adlaw sa imong gugma

Mikaylap sa tibuok langit sa akong kinabuhi

Ang nagdan-ag nga kahayag sa imong gugma misidlak

Sa akong kaugalingon, ug kini nalamdagan

Ang imong kahayag mipuno sa akong espirituhanong wanang

Ikaw ang kinabuhi nga nagasuporta sa akong lawas

**Ug ang hunahuna nga nagdasig sa akong mga
hunahuna**

**Ug ang kaalam nga nagwagtang sa akong
kawalay-alamag**

**Akong gidagkutan ang nipis nga kandila sa akong
gugma**

**Aron mabasa ang bulawanong libro
Gipreserbar sulod kanako sukad pa sa karaang
panahon**

**Ang imong gugma kaniadto ug hangtod karon
Ang dili makita nga kandila sa kalinaw
Nga nagwagtang sa kangitngit ug nagpakita
kanako sa imong mga mensahe**

**Ang blog naa sa mga panid sa mga kasingkasing
Usa ka Bag-ong Kalibutan: #Paramhansa Yogananda**

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

**Kon imong sulayan ang imong espirituhanong
mga gituohan, usa ka bag-ong kalibutan ang moabli
Ang pagpaningkamot sa kaugalingon hinungdanon sa
pag-ila sa Diyos Mahimong mobati ka nga relihiyoso
kaayo, ug ang imong hunahuna mahimong kontento
niana Apan gawas kon ang imong pagkatawo
kombinsido nga ang imong mga pag-ampo direktang
gitubag, walay gidaghanon sa relihiyosong
pormalidad ang makaluwas kanimo Bisan tuod ang
pagdawat sa tubag sa Diyos mahimong lisod, posible
Aron masiguro nga tinuod kang makaabot sa Langit,
kinahanglan nimong sulayan ang gahum sa imong
mga pag-ampo aron imong mapalihok kini Sa bata pa
ko, nakahukom ko nga ang akong mga pag-ampo
tubagon sa matag higayon nga modangop ako sa
Diyos sa pagpangamuyo Kana nga dili matarug nga
determinasyon mao ang paagi Unya ang matag
pagsulay moabut aron pahuyangon ang imong**

determinasyon ug paralisahin ang imong kabubut-on, apan ang gahum sa Diyos sa pagtubag walay kinutuban Ang padayon nga paningkamot ug ang padayon nga paggamit sa determinasyon magdala sa tubag sa Diyos

Importante nga makat-on sa saktong paagi sa pag-focus sa hunahuna. Importante usab nga adunay igong panahon para sa pag-inusara ug pribadong pagpamalandong. Ang kanunay nga pakig-uban sa uban makababag sa espirituhanong pagtubo. Kadaghanan sa mga tawo sama sa mga espongha; ilang gisuyop ang tanan gikan kanimo, ug talagsa ra ka makadawat og bisan unsa nga balos. Siyempre, mapuslanon ang pagpakig-uban sa uban nga sinsero ug lig-on sa espirituhanong paagi. Kon ang matag tawo nahibalo sa kusog, sinseridad, ug kabubut-on sa uban, ang halangdon nga espirituhanong mga hiyas mahimong ipaambit kanila.

Dili angay usikan ang oras sa mga walay hinungdan nga butang. Daghang mga tawo ang nag-okupar sa ilang kaugalingon sa mga butang nga walay pulos, ug kung imong pangutan-on ang usa kanila kung unsa ang ilang gibuhay, motubag sila, "Busy ko pirmi!" Apan halos wala silay mahinumduman bahin sa maong "trabaho"! Dugang pa, ang sobra nga kalingawan makapahuyang sa hunahuna. Kung motan-aw ka og sine kada adlaw, mawala ang ilang kaanyag ug maboring ka. Parehas ra ang mga sine, nga adunay lainlaing mga papel: mga hinigugma, mga panimpalad, mga bayani, mga kontrabida, ug uban pa. Malingaw kita sa pagtan-aw sa istorya sa sine, apan talagsa ra ang kinabuhi nga ingon niana. Sa laing bahin, kung ang kinabuhi realistiko kaayo, kinsa

may gusto nga makakita og dugang nga mga panghitabo sa kinabuhi sama sa kung sila mopahulay?

Ang kinabuhi hilabihan ka malimbongon, ug kinahanglan natong atubangon kini sa ingon nga paagi. Kon dili nato una mabuntog ang mga limbong ug ilusyon niini, dili kita makatabang sa uban. Sa kamingaw sa usa ka naka-focus nga hunahuna nahimutang ang pabrika sa tanang dagkong kalampusan. Hinumdumi kini. Niining katingalahang pabrika, padayon nga ihabol ang mga sumbanan sa imong kabubut-on aron mabuntog ang matag babag. Bansaya ug hapsay ang imong kabubut-on kanunay. Daghan ka ug mga oportunidad nga magtrabaho niining pabrika adlaw ug gabii, basta dili nimo usikan ang imong oras ug kusog.

Sa gabii, mopalayo ako gikan sa kalibutanong mga panginahanglan aron mag-inusara uban sa akong kaugalingon, layo sa kalibutan, sa akong espirituhanong pag-inusara uban sa akong kabubut-on Didto, giyahan ko ang akong mga hunahuna sa direksyon nga akong gusto ug mohimo og mga desisyon sulod sa akong kaugalingon Unya, giawhag ko ang akong kabubut-on sa pag-apil sa maayo ug mapuslanon nga mga kalihokan nga magdala kanako og kalampusan Niining paagiha, gigamit nako ang akong kabubut-on nga epektibo sa daghang mga higayon Apan kini makab-ot lamang pinaagi sa makanunayon nga paggamit sa kabubut-on

Pagkanindot nga pagbati nga makaingon ug makapamatuod, "Ang akong kabubut-on, nga gibuboan sa unibersal nga kabubut-on, makab-ot ang akong gitinguha!" Kon ikaw mahimong kontento ug itugyan ang tanan ngadto sa balaan nga kabubut-on

nga wala gamita ang imong kaugalingong kabubut-on, nga gihatag kanimo sa Dios, dili nimo makab-ot ang gitinguha nga resulta. Ang balaan nga gahum nagtinguha sa pagtabang kanimo sa kaugalingon niining kabubut-on. Dili kinahanglan ang pagpangamuyo o pagpakiluoy; hinoon, kinahanglan nimong gamiton ang imong kabubut-on sa pagpangayo ug pagpangayo—isip usa ka angay nga manununod—ug sa paglihok sumala niana. Kinahanglan nimong wagtanganon gikan sa imong hunahuna ang hunahuna nga ang Dios, sa Iyang gahum ug labaw sa tanan nga gahum, layo ug natago sa kinatumyan sa langit, ug nga ikaw nag-inusara taliwala sa mga kabalaka ug kalisdanan niining yutaa. Hinumdumi nga ang balaan nga kabubut-on anaa sa luyo sa imong tawhanong kabubut-on, apan kana nga gamhanang gahum, sama sa usa ka walay kinutuban nga kadagatan, dili moabut kanimo gawas kon ang imong hunahuna bukas ug ang imong kasingkasing madinawaton.

Kabalaka sa nerbiyos: ang mga hinungdan ug pagtambal niini

Ang nerbiyos usa ka sakit nga mabuntog gamit ang usa ka piho nga tambal nga gitawag og kalinaw. Ang dili balanse sa atong hunahuna nga mosangpot sa mga sakit sa nerbiyos gipahinabo sa mga kahimtang sa padayon nga pagpukaw o sobra nga pagpukaw sa mga sentido. Ang pagpaunlod sa kaugalingon sa mga kabalaka, kahadlok, kasuko, mga pagbati sa kasubo, pagbasol, kasina, kasubo, pagdumot, kayugot, kabalaka, ug kakulang sa mga kinahanglanon alang sa usa ka normal ug malipayon nga kinabuhi—sama sa hustong nutrisyon, hustong

ehersisyo, presko nga hangin, kahayag sa adlaw, angay nga trabaho, ug usa ka tino nga katuyoan sa kinabuhi—tanang mga hinungdan sa mga sakit sa nerbiyos.

Ang bisan unsang grabe o padayon nga mental, emosyonal, o pisikal nga pagpukaw hinungdan sa dakong kalisud ug makabalda sa balanse nga pag-agos sa kusog sa kinabuhi pinaagi sa lima ka sentido ug sa ilang mga galamhan. Kung imong ikonektar ang usa ka 50-watt nga bombilya ngadto sa usa ka 2,000-volt nga tinubdan sa kuryente, ang bombilya masunog. Sa susama, ang sistema sa nerbiyos wala gidisenyo aron makasugakod sa makadaot nga puwersa sa grabe nga mga emosyon o padayon nga negatibo nga mga hunahuna ug pagbati.

Ang kakulba dili usa ka yanong problema. Kini usa ka lisod nga kaaway, nga adunay seryosong mga komplikasyon ug lapad nga mga sangputanan. Sa pisikal nga paagi, lisod tambalan ang bisan unsang sakit nga gipalala sa kakulba. Sa espirituhanong paagi, ang dili balanse sa hinungdanong enerhiya sa lawas naghimo sa konsentrasyon o lawom nga pagpamalandong aron makab-ot ang kalinaw ug kaalam nga hilabihan ka lisod.

Maayo na lang, ang kakulba matambalan. Ang usa ka tawo nga nag-antos niini nga kondisyon kinahanglan nga andam sa pag-analisar sa ilang sitwasyon ug pagwagtang sa makadaot nga mga emosyon ug negatibo nga mga hunahuna nga hinayhinay nga naglamoy niini. Ang pag-analisar sa kaugalingon sa mga problema sa usa ka tawo ug pagmintinar sa kalinaw sa bisan unsang mga kahimtang makaayo sa kadaghanan sa mga kaso sa kakulba.

Kon atong masabtan nga ang mga abilidad nga atong gikinahanglan—sa paghunahuna man, pagsulti, pagbati, o paglihok—tanang gikan sa Dios, ug nga Siya kanunay nga nagauban kanato, nagdasig ug naggiya kanato, atong masinati ang diha-diha nga kagawasan gikan sa sikolohikal nga tensiyon. Uban niini nga pagkaamgo moabut ang mga kidlap sa sagrado nga kalipay, ug usahay ang lawom nga kalamdagan mobaha sa atong pagkatawo, nga diha-diha dayon mopapahawa sa mga hunahuna sa kahadlok.

Ang gahom sa Dios sama sa dagat, nga nag-awas ug nag-awas, nga mibanlas sa kasingkasing sa usa ka proseso sa paglimpyo, nga nagtangtang sa tanang ilusyon nga babag sa pagduhaduha, kakulba, ug kahadlok.

Ang mga tawo kanunay nagtuo nga sila pisikal nga mga lawas lamang, apan kini usa ka ilusyon nga mabuntog pinaagi sa pagkonektar sa ilang espirituhanong pagkatawo pinaagi sa pagpamalandong. Unya, ilang maamgohan nga ang lawas wala’y lain kondili usa ka bula sa kalihokan nga naglutaw sa halapad nga kadagatan sa uniberso.

Kinahanglan masabtan sa usa ka tawo nga nag-antos sa kabalaka ang ilang kondisyon ug analisisan ang padayon nga mga sayop sa panghunahuna nga responsable sa ilang kakulang sa panag-uyon ug pagkaangay sa kinabuhi sa ilang palibot. Kung ang usa ka tawo nga nabalaka moila, bisan kausa lang, nga ang ilang sakit dili misteryoso apan usa ka lohikal nga sangputanan sa personal nga mga batasan, nakab-ot na nila ang katunga sa tambal!

Ang kahinam makabalda sa balanse sa sistema sa nerbiyos pinaagi sa pagpadala ug daghang enerhiya sa usa ka bahin sa lawas ug pag-agaw sa ubang mga bahin sa ilang naandan nga bahin.

Kining dili balanse sa pag-apod-apod sa enerhiya ngadto sa mga nerbiyos mao ang hinungdan ug rason sa kakulba. Ang usa ka kalmado nga tawo molikay sa kahinam tungod kay nahibal-an niya nga ang Dios ang nagdumala ug naggiya sa kinabuhi ug sa mga kalihokan niini, ug nahibal-an niya nga (ang kahadlok nagputol sa mga nerbiyos), maningkamot siya nga magpabiling relaks sa sikolohikal, ug busa makahimo siya sa pag-atubang sa mga kahimtang ug sitwasyon sa kinabuhi nga kalmado tungod kay ang iyang mga pwersa sa nerbiyos balanse.

Samtang nagmintinar og hait ug malinawon nga hunahuna, iyang gipahigawas ang iyang kaugalingon gikan sa mga ilusyon sa kinabuhi ug mibangon ibabaw sa kahinam nga dala sa makalilipay nga mga kasinatian. Mahitungod sa dili maayo nga mga pagsulay, maningkamot siya nga dili kini tugotan nga makabalda sa iyang kalinaw sa hunahuna o makawat sa iyang kalinaw sa sulod. Kini ang tumong nga kinahanglan natong paningkamutan ug paningkamutan nga makab-ot.

Ang sistema sa nerbiyos naghatag ug hinungdanong enerhiya sa utok, kasingkasing, ug sa tanang ubang organo. Nag-apod-apod usab kini ug enerhiya sa lima ka sentido: panan-aw, pandungog, paghikap, pagtilaw, ug pag-amoy. Ang mga nerbiyos mao ang paagi diin kita makigsulti sa kalibutan sa atong palibot ug mao ang tinubdan sa tanan natong mga tubag sa sensory. Busa, importante nga mapadayon ang hingpit nga balanse sa atong mga sistema sa nerbiyos, nga malikayan ang sobra nga pagdagsang sa enerhiya sa usa ka bahin sa lawas samtang gihikawan ang ubang mga bahin sa ilang bahin niining hinungdanong sustansya. Ang balanse sa kinabuhi ug ang pagkab-ot sa lehitimong mga

tumong dili makab-ot pinaagi sa kabalaka o emosyonal nga pagbuto, apan pinaagi sa kalinaw ug lawom nga pagtuo sa Diyos.

Ang mga Yogi adunay espesyal nga mga pamaagi diin ilang mapabuhi ang nasunog nga tisyu pinaagi sa pagpadala sa hinungdanon nga enerhiya ngadto sa partially damaged nga mga nerbiyos. Ang matag selula ug tisyu sa sistema sa nerbiyos usa ka buhi ug intelihente nga istruktura. Kini nga kusog sa kinabuhi o enerhiya adunay gahum sa kanunay nga pagbag-o sa maong istruktura, sama sa pag-charge sa usa ka nahurot nga baterya.

Adunay duha ka klase sa nerbiyos: sikolohikal ug mekanikal, o mabaw ug organiko

Ang sikolohikal nga pagkairitable mao ang labing komon nga matang, nga gipahinabo sa mental nga kahinam o kasamok. Ang padayon nga pagkalunod niini nga kahimtang, lakip ang pagpakig-uban sa mga masukihon nga mga indibidwal nga wala makabenepisyo gikan sa ilang mga panaghigalaay o nakatampo sa bisan unsang positibo, ug ang dili maayo nga mga batasan bahin sa nutrisyon ug estilo sa kinabuhi, tanan nagrepresentar sa dili masulbad nga mga kaso sa pagkairitable.

Ang pagkaon kinahanglan nga simple, balanse, ug dili sobra nga kan-on Kinahanglan nga regular ang ehersisyo Ang sobra nga pagkatulog makapamanhid sa nerbiyos, samtang ang gamay nga pagkatulog makadaot Apan ang labing importante nga konsiderasyon mao ang pagpili og kauban nga maampingon ug maalamon Sultihì ako bahin sa mga higala sa usa ka tawo, ug sultihan ko ikaw bahin niana nga tawo Ang mga malimbongon ug mga palaulog-ulog dili makatabang Kinahanglan kitang mangita og usa ka komunidad sa pag-uswag sa

kaugalingon—mga tawo nga nagsulti kanato sa tinuod ug nagtabang kanato nga molambo Ang labing maayong mga kauban mao kadtong mapaubsanong mosugyot og mga paagi nga atong magamit ug mga butang nga atong buhaton aron mausab ang atong kinabuhi alang sa mas maayo

Ang mapintas nga pagsaway, nga gihatag uban ang malisya ug kawalay-pagbati, sama ra sa pagbunal sa ulo sa usa ka tawo gamit ang martilyo, samtang ang gugma mas gamhanan ug mapuslanon. Ang malulotong mga sugyot nga gihatag uban ang gugma ug pagsabot adunay gahum sa paghimo og mga katingalahan, samtang ang masakit nga pagsaway walay kapuslanan.

Ang usa ka tawo mahimong kwalipikado sa paghukom sa uban lamang kung ilang naputli ang ilang kinaiya ug natangtang ang kangitngit sa ilang kawalay-alamag pinaagi sa kahayag sa kahibalo. Hangtud nga makaabot sila niana nga ang-ang, mas maayo alang kanila nga analisahon ang ilang kaugalingon ug tul-iron ang ilang kaugalingong mga panan-aw kaysa sa pagsaway ug pag-insulto sa uban.

Ang pagpakig-uban sa mga maalamon nga tawo nga kalmado ang kinaiya usa sa labing paspas ug labing epektibo nga paagi aron mawala ang kakulba ug aron madiskobrehan ang atong espirituhanong pagkatawo.

Ang mga tawong gikulbaan dili angay makig-uban pag-ayo sa ubang mga tawong gikulbaan nga sama nila

Kinahanglan ugmaron ang kalinaw sa sulod aron mabuntog ang kakulba. Ang usa ka tawo nga natural nga kalmado magpabilin sa iyang kaligdong ug magpabilin nga kalmado sa tanang kahimtang. Dili nila tugotan ang mga emosyon nga mokontrol kanila

ug modala kanila sa paghimo og dili maayong mga desisyon. Dili sila malimbongan sa hamis ug tam-is nga mga pulong nga gigamit sa mga oportunistar aron makakuha og dili angay nga mga bentaha. Tungod sa ilang natural nga kalinaw, talagsa ra sila mabiktima sa sayop nga impormasyon ug limbong. Sa tinuud, ang ilang kasingkasing nagpadayag sa tinuod nga kinaiya sa mga tawo nga ilang giatubang ug gibutyag ang ilang mga intensyon nga adunay talagsaong katukma. Dili nila hiloan ang ilang lawas sa kasuko ug kahadlok, nga negatibo nga makaapekto sa ilang sirkulasyon sa dugo. Usa ka napamatud-an nga kamatuoran nga ang gatas sa usa ka nasuko nga inahan mahimong adunay makadaot nga epekto sa iyang anak. Ug adunay daghang ebidensya nga ang grabe nga mga emosyon adunay gahum sa pagdaot ug pagguba sa lawas.

Ang balanse matahum ug kinahanglan nga mao ang pundasyon sa atong mga pagbati, hunahuna, ug mga aksyon, ug ang axis diin ang atong kinabuhi nagtuyok.

Ang mga bantugang kalag nagmintinar sa ilang kalinaw ug kaligdong, nga makatabang kanila nga malampasan ang mga pagsulay ug kalisdanan sa kinabuhi nga dili mawala ang ilang maayong panghuna-huna o balanse.

Ang Diyos anaa bisan asa, nagdumala sa mga kalibutan ug naggiya sa mga galaksiya sa walay kinutuban nga mga orbito. Ug ang katawhan, nga gibuhat sa iyang dagway, adunay usab abilidad sa pagdumala sa iyang kinabuhi ug pag-coordinate sa iyang mga kalihokan nga walay kabalaka o kahasol.

Kinahanglan natong kanunay ipadala sa uban ang mga ideya sa gugma, maayong kabubut-on, ug kalinaw

Sa istruktura sa pagpamalandong, diin ang kahayag sa panabut kanunay nga nagdan-ag sa altar sa kalag, walay kabalaka, walay stress, walay tensyon, walay kakulba, apan kalinaw, kalinaw sa hunahuna, pagsalig sa kaugalingon, ug tinuod nga kalipay.

Ang kalinaw anaa kanimo

Sa dihang ang kahilom nagpasidaan

Sa dihang ang kahilom nagpasidaan

Kon mosaad ko nga magpakahilom

Aron magpabilin kong harmonya uban sa akong hinigugma

Nagpahulay ako sa iyang mga bukton, nga naglibot sa halapad nga uniberso

Magpadayon ko sa pagpamati sa iyang mga melodiya

Ug mga awit sa kalinaw ug kalipay

Pagkakita sa mga tinago nga multo ug sagrado nga mga pagpakita ug mga panan-awon alang sa Nasayod sa Tanan

Apan dili ko ikaw malimtan

Magbantay ko nimo nga hilom ug matinagdanon

Naglakaw ka ibabaw nako sa mga sagbot, sa mga tanom sa yuta

O basin makita mo ako nga nagmauswagon sa sanga, berde uban sa mga dahon sa bagon

Atimanon ko ikaw uban sa kalumo sa usa ka mahigugmaong kasingkasing ug usa ka maloloy-on nga inahan

Pinaagi sa pula nga kolor sa bulak, nga puno sa panag-uyon

Kini magdala kanimo og kalipay, kalipay, ug usa ka pagbati sa kalinaw

Gakson ko ikaw ug haploson sa hinay nga hangin

Aron maluwas ko ikaw gikan sa kahadlok ug gikan sa landong sa mga kabalaka

Ug gitabonan ko ikaw sa kahayag sa adlaw, nga nagpahinumdom sa usa ka mainiton ug suod nga pagbati

Kon ang kamingaw moabot nga daw may pagkurog sa kinauyokan

Kon motan-aw ka sa dagat, makita mo ako sa iyang kahiladman

Usa uban sa akong Ginoo sa kapunawpunawan ug sa Nilo sa mga tolda

Kini adunay usa ka nagdan-ag nga gene ug usa ka bililhon nga lapis lazuli

Dili gyud ko mosulti gawas kon gikan sa usa ka masinabtanon nga hunahuna

Ug gikan sa kahiladman sa akong kasingkasing, kon gusto ko, akong basulon o basulon

Tungod sa gugma ko kanimo, kombinsihon ko ikaw, ug uban sa kasingkasing nga puno sa gugma

Basin gimingaw ka sa usa nga gisimba nga may pangandoy nga sama sa usa ka mabdos

Tintalon ko ikaw, apan gamit ang maayong tentasyon

Aron matagamtam ang gugma sa Ginoo, ang tinubdan sa gugma

Kalimti ko kon gusto nimo, apan ayaw kalimti ang Maloloy-on

Kon maghunahuna ko nimo tibuok gabii, mahinumduman ko nimo

Sa tanang panahon!

Ang katapusang tumong sa mga tawo

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Ang mga bulak ug rosas matahum ug hayag, apan sa luyo niini anaa ang usa ka tanaman nga dili masukod ang katahom ug kahalangdon. Bisan tuod kini nga tanaman klaro kaayo ug lisod sabton sa sinugdanan, kon imong masudlan ang espirituhanong dimensyon pinaagi sa ganghaan sa espirituhanong mata, imong masuhid ang ethereal nga gingharian ug malingaw sa mga katingalahan niini.

Nagpuyo ako nianang malumong gingharian diin ang mga matahum nga hiyas ug malumo, delikado nga mga hunahuna mas tam-is ug mas humot kay sa bisan unsang yutan-ong bulak o rosas. Didto, ang putyokan sa akong hunahuna padayon nga naghigop sa nektar sa balaan nga presensya.

Kon atong ipunting ang atong atensyon ngadto sa sulod, ug magpuyo nga mas ug mas daghan pa nianang natago nga kalibutan sa sulod nato, atong makita nga ang atong espirituhanong mga hiyas makakuha og espesyal nga mga porma nga nagsilbing mga bintana diin atong makita ang

katam-is sa Dios nga labaw pa sa paghulagway ug imahinasyon.

Ang pagpangita sa Diyos dili limitado sa pagpamalandong. Ang matag maayong kalidad ug halangdon nga kinaiya nga atong gipakita sa atong mga hunahuna ug mga lihok mahimong usa ka tinago nga nektar sa presensya sa Diyos diha kanato, kon ang atong kaamgohan igo na kalawom.

Kon moagi kita sa ganghaan sa espirituhanong mata, atong makita sa atong kaugalingon ang pabrika sa hinungdanon ug intelihente nga kalihokan, nga natago sa luyo sa tibuok uniberso. Tungod kay wala nato ipunting ang atong atensyon ngadto sa sulod, kita nahingangha ug nahibulong atubangan sa mga timaan ug mga selyo sa balaang espiritu sa kinaiyahan. Atong makita ang mga buhat sa Dios; Ang Iyang balaan nga ngalan gikulit sa mga bulak, sa kalangitan, ug sa tanan, apan Siya nagpakahilom.

Isip mga tawo, swerte kaayo kita tungod kay, taliwala sa tanang binuhat sa Dios, ang tawo lamang ang adunay pisikal, mental, ug espirituhanong mga talento ug mga galamhan nga gikinahanglan aron mangita Kaniya, aron makit-an Siya, aron mailhan Siya, ug aron masabtan ang Iyang pinulongan... ang pinulongan sa kahilom.

Mas mapuslanon alang sa usa ka tawo ang pagbasa og mapuslanong mga libro ug artikulo kaysa pag-usik sa oras sa mga walay pulos nga mga kalihokan. Mas labaw pa sa pagbasa ang pagpamalandong sa Dios, pagpamalandong sa Iyang pagkadako, ug pagpaningkamot nga masabtan ang walay kinutuban ug walay katapusan nga mga misteryo sa kinabuhi.

Ang katuyoan sa kinabuhi mao nga ang usa ka tawo makaila sa iyang kaugalingon, mobati sa kosmikong palibot

nga nagpitik sa iyang kasingkasing, nagaagay sa iyang mga ugat, ug nagapuno sa iyang pagkatawo sa kalinaw, gugma, kalipay, ug kalinaw ug kana ang labing dako nga kalampusan!

Isip mga tawo, kita makahimo sa labing dako nga pag-uswag pinaagi sa gahum sa panghunahuna

Kinahanglan nga maggahin ug panahon matag adlaw aron mapalambo ang mga katakos sa pangisip. Ang mapuslanong pagbasa mas bililhon kay sa kanunay nga pag-apil sa mga taphaw ug walay pulos nga mga kalihokan. Kinahanglan usab nga maghimo ug lohikal nga adlaw-adlaw nga iskedyul aron masiguro ang kahusay ug organisasyon. Bisan pa, ang sobra nga pagdumala sa oras usa ka matang sa pagka-estrikto ug kinahanglan likayan.

Ang balanse importante sa tanang aspeto sa kinabuhi. Mas maayo nga magtipig og mapuslanong mga basahon nga dali ra magamit ug basahon kini panahon sa libreng oras. Ang labing importante niini nga mga materyales mao ang mga librong espirituhanon, gisundan sa mga siyentipikong buhat, pipila ka kasaysayan, pilosopiya, seryosong literatura, mga biyograpiya sa mga bantugang tawo, mga travelogue, ug bisan unsa pa nga makapalapad sa panglantaw ug makahatag og lawom nga inspirasyon.

Ang mga libro mahimong matinud-anon nga kauban, ug ang pagpili og taas nga kalidad nga mga kapilian makahatag og mas daghang benepisyo. Sa sinugdanan, ang pagsabot sa esensya sa espirituhanong mga pagtulon-an ug sa mga ideya sa mga bantugang maghunahuna daw lisud, apan pagkahuman sa makadiyot, imong makita ang imong kaugalingon nga nagpamalandong sa ilang mga sinulat ug nakig-uban sa ilang mga hunahuna. Mobati ka nga nakakuha ka og usa ka butang nga bililhon, tungod kay ang tanan nga mga maalamon nga indibidwal nakakuha sa ilang kaalam ug

kahibalo gikan sa walay kinutuban nga bahandi sa kaalam sa Dios—mga ideya nga wala nimo mahunahuna sa imong kinabuhi.

Apan, daghan ang kanunay magbasa apan dili makahatag kanimo og bisan unsa nga bililhon. Ang labing maayong paagi sa pagbasa og libro mao ang pagpamalandong sa mga sulod niini ug tan-awa kon unsaon kini magamit sa imong kaugalingong kinabuhi. Sa mabinantayon nga paagi, dili nimo angay dawaton nga buta ang tanan nimong mabasa. Ang imong gibasa kinahanglan nga moamuma sa imong hunahuna ug motagbaw sa imong lohika. Aron mahimong tinuod nga takus basahon, ang mga libro kinahanglan nga mopukaw sa imong panghunahuna, ug unya imong mabati ang pag-uswag ug paglapad sa imong hunahuna.

direkta nga kahibalo

Kadtong wala magbasa o mamalandong, apan nagpuyo sa mabaw nga kinabuhi nga walay katuyoan ug kahulugan, wala magpalambo og lawom nga pagsabot ug wala makakuha og piho nga kahibalo. Ang panag-uyon magdala kanato ngadto sa pagkahiuyon sa balaan nga gahum nga nagdasig sa atong panghunahuna ug nagdan-ag sa atong mga hunahuna sa kahayag sa mas taas nga mga inspirasyon. Ang pagpamalandong mao ang dalan padulong sa mas taas nga kaugalingon. Ang mga tawo masayop sa ilang kaugalingon kon dili sila magbasa, apan ang pagpamalandong mas maayo pa kay sa pagbasa.

Ganahan ko mobasa, apan halos dili ko makabasa og duha ka panid sa dili pa ko tawgon nga motambong sa laing butang Busa, gipulihan nako ang pagbasa og pagpamalandong Samtang nag-ubog ko sa kahiladman sa akong kalag, mitungha ang nagdan-ag nga mga kahayag, ug ang labing dako nga kalipay misubang—usa ka kalipay nga

nag-uban kanako sa tibuok adlaw Mao kini ang akong nasinati sa akong kinabuhi, ug ang nasinati sa tanan nga nakigsulti sa Mahal nga Ginoo sa hunghong sa kalag ug sa pangandoy sa kasingkasing.

Ang oras bililhon kaayo nga dili angay usikan. Gusto sa Dios nga kita mahimong balanse. Bisan kinsa nga motugot sa ilang kinabuhi nga dili balanse pagasilotan sa unibersal nga balaod. Kon ikaw magkinabuhi nga yano, mag-ehersisyo kada adlaw, magbasa og mapuslanon ug bililhong mga libro, ug mag-ugmad sa batasan sa adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios, ang imong mga sentido mopitik sa kalipay, ang mga hinungdanong sulog moagos sa imong dugo, ug ang mga selula sa imong lawas mapuno sa kahayag ug kusog nga wala pa nimo masinati kaniadto. Ug madawat nimo ang tanan nga kahibalo nga imong gipangandoy gikan sa espiritu nga anaa kanimo.

Mao kini ang akong kinabuhi sukad pa kaniadto. Wala pa koy nabasa nga baynte ka libro sulod sa baynte ka tuig. Dili ko kini mapasigarbuhon, ug kon dili pa tungod sa balaan nga espirituhanong kaamgohan nga akong naangkon pinaagi sa pagpamalandong, ako unta walay alamag. Kon motan-aw ko og libro, akong makita nga ang mga kamatuoran nga anaa niini gipadayag na kanako sa Dios. Ang tanang halangdon nga mga ideya ug kamatuoran gikan sa Dios, ang Nasayod sa Tanan. Kon imong pamalandongan kini, madawat nimo ang Iyang kaalam direkta. Busa, ang pagbasa og maayong mga libro mas maayo kay sa pag-usik sa oras sa walay pulos nga mga buluhaton, ug mas maayo pa kay sa pagbasa ang pagpamalandong ug pag-ugmad sa kaamgohan sa Hingpit nga Kamatuoran, nga mao ang Dios.

Balaod sa Unibersal ug ang Ebolusyon sa Kaamgohan

Sa lain-laing mga panahon ug mga lugar, ang katawhan nakakuha pinaagi sa pangatarungan og daghang mga ideya

bahin sa kinabuhi ug sa kalag. Pananglitan, sa dihang ang usa ka miyembro sa usa ka bangis nga tribo nag-antos sa sakit sa ulo, ang iyang pamilya nagtuo nga ang iyang kalag nakalingkawas gikan sa iyang lawas, mao nga ilang gitawag ang salamangkero-doktor aron ibalik ang kalag kaniya. Ang doktor moadto sa lasang aron mangita sa kalag, makit-an kini, dad-on kini balik uban kaniya sa usa ka kahon, ug ibalik kini sa ulo sa pasyente, ug ang sakit sa ulo mawala sumala sa nag-unang gituohan.

Sa laing kultura, ang "pagbahing" sa usa ka masakiton gihimo pinaagi sa pagbutang og mga kaw-it (kurbadong puthaw nga may hait nga mga tumoy) sa iyang lawas aron ang iyang kalag dili makaikyas kon siya mobahing, kondili masalo sa mga kaw-it!

Sama nga ang ubang mga tawo nakaabot sa sayop nga mga konklusyon bahin sa tawhanong hunahuna tungod sa sayop nga pangatarungan, ang uban—pinaagi sa tinuod nga pagsabot—nakaabot sa lahi, lawom, ug mas maayong pagsabot. Nahibal-an nato nga ang kalag dili ang gininhawa tungod kay ang ubang mga indibidwal nagpabilin nga na-coma sa dugay nga panahon nga wala makaginhawa, nga nagpakita nga ang kalag dili mahimong limitado sa gininhawa. Ang kalag molabaw sa gininhawa ug bisan unsang uban pang pisikal nga kahimtang.

Bisan kon ang usa ka tawo nagtuo o dili nga siya usa ka espiritu, ang unibersal nga balaod nagpugos gihapon kanila sa pagpadayag sa ilang espirituhanong kinaiya. Bisan unsa pa ang ilang trabaho o posisyon sa kinabuhi, ang ilang panimuot molambo ug molapad kon gamiton nila ang ilang salabutan sa mamugnaon ug mapuslanon nga paagi. Ang matag konstruktiv nga aksyon makatampo sa kalamboan sa tawo ug makapalapad sa ilang pagsabot.

Apan ang mga tawo kanunay nga maghunahuna bahin sa laing butang samtang nagbuhat sa usa ka butang, ug wala sila mahibalo sa husto nga paagi sa pag-focus sa ilang mga hunahuna sa ilang gibuhay. Kinahanglan natong makat-on sa paghunahuna bahin sa usa ka butang matag higayon gamit ang tanan natong kusog sa pangisip. Ang atong hingpit nga atensyon kinahanglan nga naka-focus lamang nianang usa ka butang. Ang usa ka tawo dili angay nga magluya, walay kadasig, o walay reaksiyon. Ang pagbuhat sa mga butang nga tapulan ug walay pagtagad mosangpot sa pagkawala sa kusog ug, busa, sa kapakyasan ug kasubo.

Dili angay nga ang usa ka tawo mahimong usa lamang ka makinang sikolohikal nga nagpadayon sa iyang kaugalingon, sama sa usa ka hayop nga naglihok base sa iyang instinct. Usa ka dakong sayop ang dili pagpukaw sa kaugalingon ug pagpaaktibo sa atong mga katakos sa pangisip. Gihatag sa Dios kini nga mga katakos kanato ug gusto niya nga gamiton nato kini nga maalamon ug mahimong hingpit nga nahibalo ug mahunahunaon sa tanan natong gibuhay.

Kinahanglan usab kitang maghunahuna pag-ayo sa dili pa mohimo og bisan unsang aksyon ug gamiton ang atong mga hunahuna sa mga paagi nga makatabang kanato nga motubo ug makaamgo sa atong hinungdanon nga panaghiusa uban sa Makagagahum nga Magbubuhay. Ang tanan natong buhaton kinahanglan nga ibase sa maayong pangatarungan ug maalamon nga pagplano.

Katungdanan sa tawo ang pagpaningkamot alang sa halangdon nga mga tumong. Ang pagtagad sa mga butang nga walay hinungdan ug walay pulos usa ka walay pulos nga pag-usik sa kusog sa pangisip. Ang mga sagbot sa tanaman sa hunahuna kinahanglan nga ibton ug dayandayanan sa mga bulak sa balaan nga gugma, aron kini makadani sa

matahum nga Diyos nga nahigugma sa katahum. Kon gusto nimo nga kining tanaman sa intelektwal magpabilin nga mamulak ug molambo sa yuta sa kaalam, kinahanglan nimong pasimplehon ang kinabuhi ug mahilway kini gikan sa pagkakomplikado. Pinaagi sa pagtuman sa tanan uban ang pag-amping ug usa ka naka-focus, walay makabalda nga hunahuna, mahimo nimong analisahon ang imong mga kalihokan, pagpili kung unsa ang importante ug kinahanglanon ug isalikway kung unsa ang taphaw ug dili kinahanglan. Kung nahuman na ang usa ka buluhaton, ang hunahuna mahimong kuhaon gikan niini ug gamiton sa pagpadayon sa ubang mga mamugnaon nga pangandoy.

Kinahanglan nga makat-on ang mga tawo sa pagpalambo sa ilang kaamgohan sa diosnon, kay mao gyud kini ang katuyoan nga sila gilalang. Gipanganak sila sumala sa mga balaod sa ebolusyon aron magamit nila ang ilang sagrado nga mga gahum sa pagpangita sa Diyos. Ang mga hayop wala niini nga kapasidad. Ang magtutudlo nga si Lahiri Mahasaya nagtrabaho sa usa ka siyensya aron matabangan ang mga hayop nga mas paspas nga molambo, apan wala siya mabuhi aron makompleto kini. Ako usab adunay kahibalo sa pipila ka mga pamaagi aron mapadali ang ebolusyon sa mas ubos nga mga porma sa kinabuhi. Apan kumusta man ang milyon-milyon nga mga tawo nga nagpuyo ug naggawi sama sa mga hayop? Nagpuyo sila niining kalibutana ug dayon mobiya nga wala matuman ang ilang katuyoan. Mahimo nilang makab-ot kana nga katuyoan karon kung ilang ipunting ang ilang mga gahum sa pangisip ug gamiton kini sa husto.

Ang bugtong kahulugan sa kinabuhi mao ang pagpangita sa mahigugmaon ug maloloy-on nga Dios Kinahanglan nato Siyang pangitaon Ang mga tawo kanunay ug walay kakapoy nga nangita Kaniya

"Ang laing butang" nga ilang gilauman nga magdala kanila og hingpit ug malungtarong kalipay

Kon bahin niadtong nangita sa Dios ug nakakaplag Kaniya, ang pagpangita natapos na kay ang Dios mao ang dakong butang!

Ang kinaiyahan nagtago sa balaang presensya

Ngano nga gihatag ang tentasyon sa katawhan? Tingali aron sila mangandoy alang nianang labing gamhanang binuhat, nga mas madanihon ug madanihon kay sa bisan unsang yutan-ong tentasyon. Ang yutan-ong mga lit-ag ug mga lit-ag nga naglibot sa katawhan sa tanang dapit wala gituyo aron sa paglit-ag kanila, kondili aron sa pag-awhag ug pagdasig kanila sa pagpangita sa anaa sa unahan, ug sa pagpangutana kanila: "Kinsa ang naglalang niining tanan nga mga butang? Kinsa ang nag-umol kanako? Kinsa ako? Asa ka, Ginoo ko? Ngano nga natago ka gikan kanako? Pakigsulti kanako!"

Kon direkta kang modangop sa Dios uban niining mga pangutana, Siya motubag. Kadaghanan sa mga tawo dili kaayo motuon sa ilang mga pangamuyo Kaniya, ug busa dili nila Siya makit-an o madiskobrehan.

Kinahanglan kitang makigsulti sa Dios gikan sa kasingkasing, diha sa templo sa kalag. Ang gimingaw nga tinun-an mitawag Kaniya, nga nag-ingon:

"Dios ko, dili ko na maantos nga makita lamang ang katahum nga Imong gibuhay ug gipakita sa kinaiyahan, apan gusto ko nga makita ang Imong nawong, nga mas malumo kay sa tanang mga bulak sa kinaiyahan ug mas matahum kay sa tanang mga nawong sa kalibutan gusto ko nga masabtan kung unsa ang anaa sa luyo sa kinaiyahan"

Kon adunay motabon sa ilang nawong og maskara, mahibal-an gihapon nimo nga adunay tawo didto. Sa susama, ang kinaiyahan sama sa usa ka dakong tabil, nga napuno sa balaang presensya. Ang Diyos anaa sa luyo sa mga tabil ug maskara sa kinaiyahan, apan ang katawhan motan-aw lang sa makadiyot ug mabaw ug mapakyas sa pag-ila sa presensya sa binuhat nga natago sa luyo sa mga kurtina sa kinaiyahan.

Kon molingkod ko sa hilom, malinawon, ug matinagdanon nga pagpamalandong, mobati ko og kakulba sa kalipay sa akong pagkatawo ug madungog nako ang Dios nga naghunghong, "Ania ako"

Ang salabutan nga gihatag sa Dios kanato mao ang ganghaan paingon sa langit: ang gawas nga ganghaan sa Iyang gingharian. Apan ang mga tawo wala kini gigamit sa angay nilang buhaton. Dili kinahanglan nga maghulat kita hangtod nga mobiya kita niining yutaa aron gamiton ang atong salabutan sa pagpangita sa Dios. Karon na ang panahon, ug ania na ang dapit. Kadtong dili mogamit sa ilang salabutan sa pagpangita sa mga misteryo sa kinabuhi ug sa mga sekreto sa paglungtad samtang ania niining yutaa dili na gayud kini makit-an bisan asa pa.

Pagdiskubre sa Balaan nga Kaugalingon

Adunay daghang mga paagi aron madiskobrehan ang kosmikong espiritu o ang balaan nga kaugalingon. Ang kahilom usa niini. Ang pag-obserbar sa kahilom nagpasabut sa pagpahilom sa tanan nga mga tinguha nga naningkamot nga makasulod sa panimuot gikan sa gawas, nga makatabang sa nangita nga masusi ang ilang kaugalingon sa sulod ug mahikap ang esensya sa ilang kalag.

Laing paagi mao ang pinaagi sa balaang gugma, o pagpakigsulti sa Dios gikan sa kasingkasing uban ang

pangandoy ug pagkasinsero. Ang pagsulti og mubo ug dayon pagkalimot walay kapuslanan ug walay dala nga balaang tubag. Lisod makit-an ang Dios tungod kay kadaghanan sa mga tawo dili seryoso bahin sa espirituwalidad, ug bisan ang mga pamaagi sa pagpangamuyo kasagaran dili epektibo tungod kay kulang kini sa igong giladmon ug pagkasinsero. Ang mga pag-ampo kinahanglan nga balikon uban ang giladmon ug kainit hangtod nga makaabot kini sa mas taas nga panimuot. Ang pag-ampo diin ang kalag nagdilaab sa pangandoy alang sa Dios mao ang malampuson ug epektibo nga pag-ampo. Kinahanglan nga nag-ampo ka niining paagiha kaniadto, tingali sa dihang gusto nimo pag-ayo ang usa ka butang, o nanginahanglan ka og dako nga kwarta ug imong gipasiga ang hangin sa imong tinguha. Mao kini ang angay natong bation ngadto sa Dios. Kinahanglan kitang makigsulti Kaniya, ug unya atong makita Siya nga naminaw kanato ug mitubag, kay Siya ang Makadungog sa Tanan, ang Motubag.

Ang Yoga usa sa labing epektibo nga paagi sa pagduol ug pagkonektar sa Diyos. Naglangkob kini sa daghang mga pamaagi sa pagpamalandong nga parehong siyentipiko ug epektibo. Nasabtan sa mga bantugang maalamon sa India nga ang lohika nagdikta nga adunay tukma nga mga balaod ug piho nga mga paagi sa pagduol sa Diyos, sama nga adunay tukma nga mga balaod diin ang Diyos nagdumala ug nagdumala sa mga kalihokan sa uniberso.

Nadiskobrehan sa mga magtutudlo sa India ang siyentipikong mga balaod sa yoga pinaagi sa ilang pagkamapinadayonon ug paggamit sa ilang gamhanang gahom sa pangisip. Ang Yoga mahimong usa sa labing importante nga eksperimental nga mga siyensiya sa natad sa espirituhanong panukiduki.

Ang balaang panag-uyon uban sa Dios kinahanglan nga sundon sa tanan. Mao kini ang gibuhat sa mga bantugan uban sa ilang mga tinun-an sa tibuok nga mga katuigan. Wala ako dinhi aron lang maghisgot bahin sa katam-is sa balaang presensya; ang akong pangunang tumong mao ang pagsiguro nga ang uban makasinati niini. Wala ko mag-usik sa akong oras. Ang tanan nga akong gibuhat alang lamang sa Dios ug sa Iyang kadunggan. Nalubog ako pag-ayo sa Iyang mga hunahuna nga wala akoy pagtagad sa paglabay sa panahon ug sa kakapoy sa akong adlaw-adlaw nga mga buluhaton. Bisan kung nagtrabaho ako, gibati ko ang Iyang presensya.

Wala ako nahimulag sa Diyos, bisan sa usa ka segundo

Mao kana ang sitwasyon nga akong gipangandoy ug gipaningkamutan

Ang kalinaw anaa kanimo

Sa mga Kapunawpunawan sa Kaugalingong Kahibalo

Ang templo nga gihigugma sa Dios mao ang templo sa kalinaw sa sulod ug kalinaw alang sa Iyang mga deboto, diin sila mosulod aron sa pagpamalandong ug pagpakig-uban, nga biyaan ang kalibutan ug ang walay katapusan nga mga makabalda niini. Kung ang usa ka tawo magtukod og templo sa katahum ug espirituhanong kalinaw sa ilang kaugalingon, ilang mabati ang presensya sa Dios ug ang Iyang kaduol. Kung dili, ang mga ilusyon sa kalibutan daghan ug kanunay nga anaa, ug ang mga kabalaka niini mopuno sa kasingkasing.

Usahay ang usa ka tawo mobati og kaluya, maghunahuna nga ulahi na kaayo ang pagpangita sa Dios.

Apan ang kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka tawo makaamgo nga kini nga kalibutan malimbongon ug makapahisalaag, ug nga ang kalag lamang ang walay katapusan ug walay katapusan, nan sila makasulod sa usa ka mas maayong kalibutan human sa ilang katapusang pagbiya gikan niining yutaa, bisan kon kana nga pagkaamgo moabut sa dili pa ang kamatayon.

Ang matag usa kanato kuhaon gikan niining yutaa sa madugay o madali, ug busa kinahanglan natong masabtan karon ang katuyoan sa kinabuhi Ang sukaranang katuyoan sa tawhanong kasinatian niining kalibutana mao ang pag-awhag kanato sa pagpangita sa kahulogan sa kinabuhi Dili kita angay nga matingala niining kanunay nga nagbag-o ug kanunay nga naglihok nga prosesyon sa katawhan Samtang ang caravan sa panahon nagpadayon sa panaw niini, sa katapusan imong maamgohan nga ikaw usa ka integral nga bahin sa Usa, ang Makagagahum Himoa nga imong tumong ang pag-ila sa Dios, ug hibalo nga ang usa ka seryoso ug sinsero nga pagpangita sa sekreto sa kinabuhi makaluwas kanimo sa daghang mga kalisdanan ug makaluwas kanimo gikan sa lainlaing mga kahadlok Ang kabalaka sa kamatayon, kapakyasan, kasamok, ug mga kasubo makapukaw sa dakong kalisang sa sulod sa usa ka tawo Kung ang usa ka tawo dili makatabang sa ilang kaugalingon, ug ang ilang pamilya ug mga higala dili makahatag kanila bisan unsa, ang kawalay paglaum molabaw kanila, ug ang kalibutan mongitngit sa ilang mga mata Apan dili kinahanglan nga makaabot niana nga kahimtang Kung ilang hunahunaon ang Dios sa tibuok nilang kinabuhi ug magpadayon sa pagkontak Kaniya, ilang makit-an Siya nga duol sa mga panahon sa kalisud ug lisud nga mga adlaw.

Sa wala pa kitay laing tawo nga uban kanato, kinsa ang uban kanato? Ang Dios Ug kon mobiya na kita niining kalibutana, kinsa ang uban kanato? Ang Dios ug wala nay

lain Apan malisod ang pag-ila Kaniya unya kon dili kita maningkamot sa pag-ila Kaniya karon Kon pangitaon mo ang Dios sa kinasingkasing ug lawom nga paagi, imong makit-an Siya, ug ang imong kasiguroan nga Siya kanunay nga uban kanimo molig-on Ang mga kabalaka ug mga ilusyon mobiya kanimo, ug dili ka na gayud malimbongan pag-usab

Ang tanan nga anaa sa kinabuhi usa ka tentasyon aron mapalayo ang katawhan gikan sa Diyos Apan ang Diyos mas madanihon kay sa bisan unsang yutan-ong tentasyon Kon imong makita Siya, imong masabtan kini nga kamatuoran ug makit-an Siya pinaagi sa pag-ampo, espirituhanong pagpamalandong, ug dili matarug nga determinasyon Ang determinasyon sa pagpangita sa Balaan kinahanglan nga lig-on Lisod alang sa usa ka tawo ang pag-ila sa Diyos basta ang ilang mga hunahuna naglupad-lupad gikan sa usa ka butang ngadto sa lain sama sa usa ka balhibo sa hangin Ang Diyos nagtinguha nga moanhi kanato, apan dili kita mokooperar Kaniya o motugot Kaniya Sayon ra sa katawhan ang pagpangita sa lumalabay nga mga kalipayan ug pag-usik sa oras sa kalingawan, mga salo-salo, ug mga sosyal nga panagtapok Sa tinuod lang, "Ang kinabuhi niining kalibutana mao lamang ang kalingawan ug kalingawan, pagdayandayan ug pagpanghambog, ug kompetisyon sa pagdugang sa bahandi ug mga anak"

Kon ang Dios mangayo og usa ka butang, kini mao ang gugma sa tawo. Hilom Siya nga manuktok sa mga pultahan sa atong mga kasingkasing, nagtawag kanato balik ngadto Kaniya, apan kadaghanan sa mga tawo dili andam nga mobalik. Apan, kon ang kalibutan mongitngit sa ilang atubangan, ug sila mabitik sa mga problema o mabiktima sa sakit, sila magdali sa pag-ampo Kaniya ug mangayo sa Iyang tabang. Bisan kinsa nga magpalig-on sa mga bugkos sa panag-uyon ug pagsinabtanay tali kanila ug sa Dios sa mga panahon sa kalipay ug kauswagan makakaplag sa Dios sa

ilang kiliran kon kinahanglan nila Siya. Apan bisan kinsa nga maglangay-langay sa pagpalig-on nianang relasyon nagkondenar sa ilang kaugalingon sa pag-atubang sa ilang mga kalisdanan ug pakigbisog sa ilang mga pagsulay nga mag-inusara hangtod nga sila makahimo—uban ang kaalam ug hingpit nga pagtugyan—sa pagdangop sa ilang walay katapusan nga higala ug manuktok sa Iyang maloloy-on nga pultahan.

Sa kadaghan sa katawhan, diyutay ra kaayo ang tinuod ug matinuoron nga nangita sa Dios. Hain na man kadtong naghunahuna nga ila kining yutaa duha ka gatos ka tuig na ang milabay? Wala na silang tanan, ug tingali pipila ra, kadtong midangop sa Dios ug nakaila sa ilang kaugalingon, tinuod nga nakasabot sa realidad sa kinabuhi. Apan ang matag sunod-sunod nga henerasyon nag-isip niining kinabuhia nga tinuod!

Apan nalimbongan sila sa ilusyon sama kanila

(Ug ang sunod-sunod nga henerasyon nagsulti niini!)

Atol sa atong temporaryo nga pagpuyo dinhi, ang katawhan naghatag ug dakong importansya niining talan-awon. Apan, dili kita angay nga sobra nga madani niini ug sa walay katapusan nga mga panghitabo niini, kay kon buhaton nato kini, kita mahilayo sa Dios, kinsa kanunay nga naningkamot, pinaagi sa dili maihap nga mga paagi ug mga pamaagi, sa pagdani kanato ngadto sa Iyang Kaugalingon gikan sa Iyang lawom nga kabalaka alang kanato ug sa Iyang dakong gugma alang kanato. Gipresentar Niya kanato ang tanan nga mga milagro nga atong gipangandoy nga masaksihan: ang mga katingalahan sa nagtubo nga mga butang ug ang walay katapusan nga tukma nga han-ay sa kinaiyahan. Siya anaa sa luyo sa mga bulak ug mga rosas, ug bisan kinsa nga sinsero nga mangita Kaniya walay duhaduha nga makakaplag Kaniya. Ang mga natural nga

siyentista wala makaabot sa ilang mga nadiskobrehan pinaagi sa buta nga pag-ampo, apan pinaagi sa pagsunod sa mga balaod sa empirikal nga siyensya. Sa susama, bisan kinsa nga sinsero ug matinuoron nga mogamit sa espirituhanong mga balaod sa siyensya awtomatik nga makakaplag sa Dios sa ilang kiliran. Panahon na alang sa katawhan nga ablihan ang espirituhanong mga mata niini ug masabtan nga ang pagpangita sa Dios nanginahanglan ug dili matarug nga kadasig ug maampingong pagsunod sa iyang mga balaod.

Nagkalain-laing mga nasod ang espesyalista sa nagkalain-laing mga arte ug siyensya. Nahanas na sa India ang siyentipikong arte sa pag-ila sa Diyos, apan bisan pa niini, daghan gihapon ang mga mangingilad bisan sa India, busa kinahanglan nga mailhan ang peke ug ang tinuod.

Kinahanglan nga magbalanse tali sa espirituhanong kahibalo ug sa natural nga mga siyensya. Kung wala kini nga balanse, ang mga indibidwal ug mga nasud mapandol taliwala sa kaguol ug kalaglagan. Kung ang mga lider sa modernong kalibutan nalamdagan sa espirituhanong paagi ug nagtinabangay, mahimo nilang wagtangan ang gubat ug kakabus gikan sa yuta sulod sa pipila ka tuig. Ang espirituhanong kaamgohan nagpasabut sa pag-ila sa balaan nga presensya sa sulod sa kaugalingon ug sa tanan nga uban pang buhing binuhat. Kini nga kaamgohan lamang ang makaluwas sa kalibutan, ug kung wala kini, wala akoy nakita nga paglaum alang sa kalinaw. Tugoti ang katawhan nga magsugod sa iyang kaugalingon. Ang panahon bililhon kaayo nga usikan. Ang katungdanan nagpugos kanato sa pagbuhat sa atong bahin sa pagdala sa gingharian sa Dios dinhi sa yuta.

Daghan ang nagduha-duha sa pagpangita sa Dios, nahadlok nga ang kinabuhi mahimong ngitngit ug masulob-

on, walay katahum ug kalipay Apan ang sukwahi tinuod! Ang putli nga kalipay nga makaplagaan niadtong tinuod nga nakaila sa Dios nga hingpit nga nahiuyon Kaniya dili matukib sa mga pulong Ania ako sa kahimtang sa espirituhanong kalipay adlaw ug gabii Kana nga kalipay mao ang Dios, ug ang pag-ila Kaniya nagpasabut sa pagtabon sa tanang kasubo ug paglubong niini nga walay pagbasol

Ang Dios wala magsugo sa tawo nga magmasulub-on, magmasulub-on, magmamingawon, o magkunot ang agtang Dili kini ang hustong pagsabot sa Dios, ni kini ang hustong paagi aron maangkon ang Iyang pabor Kon mas daghan ang kalinaw nga masinati sa usa ka tawo, mas mobati ang usa sa balaang presensya Kon mas dako ang kalipay sa usa ka tawo, mas mahiuyon ang usa sa Dios Kadtong nakaila sa Dios malipayon tungod kay ang Dios mao ang tinubdan sa labing dako nga kalipay.

Ang mga tawo naningkamot sa pagpangita og kalipay sa alkohol, sekso, ug kwarta, apan ang mga panid sa kasaysayan puno sa mga istorya sa ilang naguba nga mga paglaum ug wala matuman nga mga damgo

Ang panahon nga akong gigugol sa pagpamalandong nakapahimo sa akong kinabuhi nga hilabihan ka mabungahon. Usa ka libo ka botelya sa bino dili makahimo sa kalipay nga akong nasinati pinaagi sa pagpamalandong. Nianang kalipay anaa ang balaan nga giya ug kaalam. Kung ang usa ka tawo nahiuyon sa Dios, bisan kung wala tuyoa silang masayop, mahibal-an nila kung unsaon pagtul-id ang ilang sayop, ug kung mopahayag sila og dili maayong opinyon, ang Dios mahigugmaong mogiya ug motul-id kanila.

Igo na ang paghulat! Ang tanan nga makadungog o makabasa niining mga pulonga nasayod nga nagsulti ako sa tinuod Kon akong ipakita ang tanang gahom nga gihatag sa

Dios kanako, ang mga tawo modugok kanako dili tungod sa gugma sa Dios, kondili tungod sa mga milagro Apan wala akoy tinguha alang niana nga matang sa taphaw nga tinunan. Kinahanglan silang madani dili sa gahom, kondili sa gugma sa Dios, ug mao kana ang akong katuyoan sa kinabuhi.

Kon wala pa ako makaila sa Diyos, dili unta ako mosulti niining paagiha. Ang tanan makaila Kaniya kon gusto nila. Dili ako maningkamot nga madani ang mga tawo pinaagi sa pagdani sa ilang mga emosyon, apan hinoon makigsulti ako sa ilang mga hunahuna, nga nagtubag sa ilang lohika ug pag-ila. Ang buta nga pagtuo walay pulos. Kinahanglan nga ipaaktibo sa usa ka tawo ang mga abilidad sa pagsabot nga gihatag sa Diyos kanila ug dili dawaton ang mga butang sa tinuod nga bili. Hinuon, kinahanglan nilang masabtan ang mga hinungdan, epekto, ug lohika sa luyo sa ilang espirituhanong mga hilig ug mga buhat. Kon ako adunay liboan ka mga baba, gamiton ko silang tanan sa pagsulti mahitungod sa Diyos ug sa kamahinungdanon sa pagdangop Kaniya ug pag-ila Kaniya.

Ang tawo wala mahibalo kon unsa ang iyang mawala kon mawala ang kahibalo sa Dios, kay wala pa gyud siya makaila Kaniya! Ug sa higayon nga siya makakonektar Kaniya, walay yutan-ong gahum nga makapahilayo kaniya Ang akong bugtong tinguha mao ang paghatag sa mga matinud-anon nga nangita og usa ka pagtan-aw sa Dios, kay ang pagtan-aw sa Iyang kahayag ug pagsinati sa Iyang kalipay mas bililhon pa kay sa tanang bahandi ug himaya sa kalibutan Ang pag-ila sa Dios molabaw sa bisan unsang yutan-ong kalipay Ug kon ang tawo makakaplag sa bahandi sa mga bahandi, ang tanang tinguha sa iyang kasingkasing matuman Sa tinuod, natuman sa Dios ang tanan nakong mga tinguha, mga damgo, ug mga pangandoy

Wala na ko maningkamot karon kay sige ra man nig abot. Kon ihatag sa Diyos ang Iyang kaugalingon kanimo, tumanon Niya ang tanan nimong pangandoy. Dili na kinahanglan nga mangayo ka pa og bisan unsa kay ang tanan nimong gusto anaa ra sa imong kamot. Apan una, kinahanglan natong pamatud-an sa Diyos nga mas gusto nato Siya kaysa sa tanang gasa nga Iyang gihatag kanato.

Ang Dios nagtawag kanato ug gusto nga kita modangop Kaniya. Ang maayong mga magtutudlo mga pioneer kansang mga lakang, kon sundon, magtugot kanato nga makabenepisyo gikan sa ilang kahibalo ug kasinatian, nga makapahimo niini nga mas sayon alang kanato sa pagtino sa atong katuyoan ug pagkab-ot sa kaluwasan. Sama nga ang usa ka tawo mahimong usa ka bantugang eskolar pinaagi sa pagkat-on gikan sa usa ka bantugang eskolar, ang usa ka tigpangita mahimo usab nga usa sa labing bantugang espirituhanong mga binuhat pinaagi sa pag-angkon og kahibalo ug kaalam gikan sa usa ka magtutudlo nga adunay balaan nga kahibalo.

Ang usa ka piraso sa uling dili makadawat o mopabanaag sa kahayag sa adlaw, apan ang diamante dili. Sa susama, ang mga hunahuna nga gipatig-a sa pagduhaduha, negatibo, ug espirituhanong kawalay pagtagad dili makadawat sa balaang kahayag. Apan, ang mga hunahuna nga sama sa diamante, nga puno sa sinseridad, pagtuo, paglahutay, ug tinuod nga determinasyon, makadawat sa kahayag sa balaang panimuot ug mopabanaag sa sagrado nga kaalam.

Para sa kadaghanan sa mga tawo, ang relihiyon usa lamang ka tradisyon sa pamilya, usa ka sosyal nga benepisyo, o usa ka kostumbre nga nalambigit sa moralidad ug etika. Kulang sila sa tinuod nga pagsabot sa esensya ug kamahinungdanon sa relihiyon.

Kadtong wala mangita sa Diyos isip kinatas-ang kinahanglanon sa kinabuhi wala makasabot sa kahulogan sa relihiyon. Ngano nga ang tanang tawo maningkamot man alang sa kwarta? Tungod kay giisip nila kini nga hinungdanon alang sa ilang kahupayan ug kaayohan. Wala sila magkinahanglan og bisan kinsa nga motudlo kanila niining klaro nga kamatuoran tungod kay nahibal-an nila kini pag-ayo. Ngano man nga kadaghanan sa mga tawo wala makasabot sa panginahanglan sa pag-ila sa Diyos? Tungod kay kulang sila sa hustong pag-ila. Nakita nako sa akong pagkabata nga ang mga tubag sa teolohiya sa pipila ka mga pangutana dili makahatag og hingpit nga katagbawan sa kalag gawas kung ang ilang mga kamatuoran masulayan pinaagi sa direkta nga kahibalo ug kasinatian.

Pananglitan, sa dihang namatay ang akong inahan sa bata pa ko ug ang akong ubang mga minahal sa kinabuhi sunod-sunod nga namatay, usa ka hilom nga pagrebelde batok sa kinabuhi ang natawo sa sulod nako, ug walay usa nga makahupay kanako o makapasabut sa mga kamatuoran sa kinabuhi ug kamatayon. Sa katapusan, nakahukom ko nga makit-an nako ang tubag sa akong kaugalingon pinaagi sa akong kaugalingong mga paningkamot. Ug gihimo nako ang mosunod nga panumpa sa akong kaugalingon: "Dili ako modawat sa bisan unsa nga buta, apan makit-an nako ang tubag gikan sa Magbubuhat ug Agalon niining uniberso."

Direkta kong gihangyo ang Diyos nga ipasabut ang mga misteryo sa kinabuhi nga walay lain nga makapasabut kanako

Natingala ko nganong ang ubang mga tawo natawo nga kabos ug ang uban dato, ang uban buta ug ang uban himsog, samtang ang uban dili makasulbad niining misteryo nga daw supak sa hustisya ug kalooy sa Dios. Sa katapusan, gigiyahan ako sa Dios ngadto sa pipila ka nalamdagan nga

espirituhanong mga agalon nga nakab-ot ang usa ka kahimtang sa balaan nga panaghiusa ug nakakaplag sa makatagbaw nga mga tubag sa mga misteryo sa kinabuhi pinaagi sa ilang kahibalo sa sulod. Didto, nakadawat ako og makatagbaw nga mga tubag sa tanan nakong mga pangutana ug makapakombinsir nga mga pagpasabut sa tanan nakong mga pangutana.

Daghang mga ekstremista sa relihiyon niining kalibutana. Ang uban adunay emosyonal nga pagsabot lamang sa relihiyon, ug kung ang ilang mga emosyon gimaniobra, kini mahimong histerikal sa relihiyon. Apan ang emosyonal nga kainit moputol sa koneksyon sa usa ka tawo sa Diyos ug motabon sa ilang espirituhanong panabut.

Ang mga tawo nga emosyonal kanunay nagkinahanglan og butang nga makapukaw sa ilang mga pagbati ug makasiga sa ilang espirituhanong mga hilig. Kung mosulti ka nga lohikal ug makatarunganon, mawad-an sila og gana nga ipadayon ang panagsulti ug makita nila nga ang imong mga pulong makalaay ug makalaay. Apan ang pagmaniobra sa mga emosyon sa uban usa ka matang sa limbong, usa ka insulto sa salabutan sa mga tawo, ug usa ka pagtago sa espirituhanong mga kamatuoran gikan kanila.

Sa samang higayon, adunay usab mga relihiyosong ekstremista nga adunay mga hilig sa intelektwal nga nalingaw sa pag-eskwela sa lainlaing mga pagtuon sa teolohiya o pilosopikal, nga naglimbong sa ilang kaugalingon sa pagtuo nga sila adunay mas taas nga lebel sa sagrado nga kahibalo kaysa sa mga tawo nga gimaneho sa emosyon. Apan ang intelektwal nga pagpukaw usa pa ka porma sa "pagpamanhid," o lain nga klase sa limbong sa pangisip nga wala gyud makahatag sa nangita sa ilang gusto, apan nagmalampuson lamang sa pagpasilaob sa ilang mga emosyon ug pagpukaw sa ilang mga pagbati.

Ang mga panatiko sa relihiyon kulang sa lawom nga pagsabot sa relihiyon; kanunay nilang balik-balikon ang mga butang nga wala pa nila hingpit nga nasabtan ug kansang epekto sa ilang kinabuhi wala pa nila masinati. Kung mangutana ka kanila og espirituhanong pangutana, magdali-dali sila sa pagkutlo og mga panultihon o kasulatan, nga nagdahom nga mohunong ka didto tungod kay kulang sila sa kapasidad alang sa kalmado, may katuyoan, ug lohikal nga diyalogo. Dili pagpasobra ang pag-ingon nga sila mga walay sulod nga espirituhanong tigpamaba lamang, ug ang pagpakig-uban kanila walay kapuslanan tungod kay kombinsido sila nga nahibal-an nila ang tanan gikan sa sinugdanan hangtod sa katapusan, gikan sa A hangtod Z.

Ang mga panatiko sa relihiyon sigurado nga gawas kon motuo ka sa bisan unsang paagi, ang imong kapalaran mao ang kalaglagan.

Ang usa ka magtutudlo nga may kahibalo dili magtudlo niining paagiha. Gipresentar niya ang iyang opinyon ug gisuportahan ang iyang mga argumento gamit ang ebidensya. Ang relihiyon kinahanglan nga makatagbaw sa atong espirituhanong mga pangandoy ug makatuman sa atong mga tinguha dili pinaagi sa mga pulong apan pinaagi sa dili ikalimod nga pamatuod. Dili gyud ko gusto nga mahimong estrikto kaayo nga dili nako magamit ang akong hunahuna ug mapalihok ang akong panabut. Sa dihang nahimamat nako ang akong magtutudlo, si Sri Yukteswar, siya miingon kanako:

"Daghang mga magtutudlo ang mangayo kanimo nga motuo human nila mabuta ang imong hunahuna ug gimandoan ka nga mosunod sa ilang lohika ug wala nay lain. Apan gusto ko nga magpabiling bukas ang imong mga mata sa hunahuna, ug dugang pa, ablihan ko ang laing mata alang kanimo, ang mata sa kaalam."

Gihatagan ako ni Sri Yuktsuwar og pagtulon-an kansang kamatuoran akong masabtan sa akong kaugalingon. Mao kini ang hinungdan nganong gisugdan ko kini nga dalan, diin walay bisan kinsa nga makapahisalaag kanako o makapahisalaag kanako.

Laing sobra mao ang liberal nga libertarian nga nagsunod sa tanan ug wala'y gisunod!

Tungod kay giisip niya ang iyang kaugalingon nga bukas ang hunahuna ug lapad ang hunahuna, siya miingon, "Ang tanang espirituhanong dalan maayo, busa dili ako magapos sa bisan hain niini." Apan uban sa tanang pagtahod sa tanang espirituhanong dalan ug relihiyosong mga gituohan, ang usa dili angay nga mahimong espirituhanong alibangbang nga kanunay naglihok ug naglupad sa tanang direksyon.

Kinahanglan likayan ang bakak nga liberalismo ug buta nga panatisismo, ug ang kaalam kinahanglan nga dawaton aron magmalampuson sa espirituhanong mga paningkamot ug makit-an ang katuyoan sa kinabuhi.

Ang matag paningkamot nga buhaton sa usa ka tawo alang sa Dios mamatikdan Niya. Apan gawas kon ang usa ka tawo mosunod sa dalan padulong sa Dios base sa maayong pangatarungan, ang ilang espirituhanong pag-uswag mahimong hinay. Ang mga sinsero nga nangita makakuha og kahibalo, apan kadtong buta nga nagtuo ug nag-ampo nga wala'y pag-amping mahimong mogugol ug daghang pagpakatawo sa dili pa makaabot sa Dios.

Pangitaa hangtod nga imong makit-an ang dalan nga mohaom sa imong emosyonal ug intelektwal nga mga hilig, ug padayon sa maong dalan. Susiha pag-ayo ang tanan nga imong nabasa ug nakat-unan, ug ayaw pagdawat og bisan kinsang magtutudlo o pagtulon-an nga wala sila gisulayan.

Ang usa ka mag-aalahas makaila sa tinuod ug peke nga mga alahas. Sa susama, ang usa ka tinuod nga espirituhanong magtutudlo makaila sa tinuod nga mga nangita ug sa mga mausisaon lamang nga mga indibidwal. Ang uban nakadawat og espirituhanong mga pagtulon-an apan napakyas sa pag-aplikar niini sa ilang kinabuhi. Bisan pa, ang tinuod nga kaayohan sa bisan unsang espirituhanong instruksyon anaa sa pagsuhop sa espiritu niini ug pag-aplikar sa praktikal nga mga aspeto niini sa adlaw-adlaw nga kinabuhi. Ang paghisgot bahin sa pagkaon o ang pagtan-aw lang niini dili makatagbaw sa kagutom. Ang gigutom nga tawo kinahanglan mokaon hangtod nga mabusog. Sama sa giingon sa panultihon, "Siya nga mokaon gamit ang iyang ngipon makabenepisyo sa iyang kaugalingon."

Ang mga espirituhanong nangita kinahanglan una nga tudloan sa pag-ila sa Diyos. Ang pag-una sa pag-focus sa kwarta o panglawas usa ka makabalda gikan sa tumong. Tinuod nga ang tanan gikan sa Diyos, apan kadtong nangita sa ubang mga butang una ug labaw sa tanan mobati sa mga limitasyon niadtong mga butanga, bisan kung sila ang labing adunahan ug labing himsog. Ang hanas ug may kahibalo nga espirituhanong magtutudlo nakaila ug nahigugma sa Diyos, ug ang ilang tinguha alang sa Diyos milabaw sa tanan nga ubang mga tinguha.

Usa ka pastor misulay sa pagkombinsir kanako sa pagdawat sa iyang espirituhanong giya, nga nagsaad kanako og daghang mga sumusunod tungod niini. Apan ang iyang tanyag wala makadani kanako tungod kay ang akong bugtong tumong mao ang Dios, dili ang pagtigom og mga sumusunod. Ang tinuod nga mga magtutudlo kanunay nga maningkamot sa pagsilsil kanimo og tinguha nga makaila sa Dios; dili ka nila dad-on sa usa ka dalan nga walay dalan.

Ang sukaranang haligi sa relihiyon mao ang panag-uyon sa Diyos. Ang mga dapit sa pagsimba dili angay nga mahimong mga dapit sa kalingawan, sayawan, pagpasalida og pelikula, o kanunay nga sosyal nga panagtapok. Kini nga mga kalihokan sa kalingawan makabalda sa mga tawo gikan sa Diyos. Ang kalingawan kinahanglan nga ibutang sa gawas sa mga dapit sa pagsimba, nga angay bisitahon sa mga tawo alang sa usa lamang ka katuyoan: ang pagkonektar sa Diyos. Ang pagbati sa balaang presensya sa mga dapit sa pagsimba mao ang pangunang tumong sa pagbisita niining mga balaan nga dapit ug sagrado nga mga dapit. Mao kini ang akong gituohan sa tibuok nakong kasingkasing ug ang akong gikinabuhi.

Kon sultihan ko ikaw bahin sa usa ka katingalahang prutas nga akong nadiskobrehan ug ihulagway kini kanimo sa maampingong paagi matag adlaw sulod sa usa ka tuig nga dili ka gyud makatilaw niini, dili ka igo nga makombinsir sa bili niini. Sa susama, ang pagpamati lang sa mga sermon ug lektyur bahin sa kamatuoran dili makatagbaw sa kagutom sa kalag. Kadtong kontento na sa pagpamati nga wala maningkamot nga makaila sa Diyos makab-ot lamang ang bakak nga katagbawan. Kinahanglan nga mobati ka og lawom nga kagutom sa Diyos, nga mangita Kaniya nga matinuoron ug sinsero. Ang katuyoan sa mga lektyur, sermon, ug lektyur sa relihiyon mao ang pagpukaw sa nagtubo nga espirituhanong pangandoy alang sa Diyos sulod sa kalag.

Matag karon ug unya, makasugat kog tawo nga akong gibati ang pangandoy sa Diyos. Apan ang pag-ila sa Diyos mas labaw pa niana! Ang nangita nga tinuod nga nakaila sa Diyos usahay makakita sa tibuok uniberso nga napuno sa Iyang kahayag—pagkatalagsaon ug katingalahang kasinatian! Apan dili kini mahitabo sa usa ka gabii. Ang pag-ila sa Diyos nanginahanglan og dugay ug makanunayon nga

praktis sa mga espirituhanong agianan ug pamaagi nga mosangpot sa kahibalo sa Balaan.

Ang tinguha alang sa kalipay mao ang labing kusgan sa tanang tinguha Ang tinuod ug malungtarong kalipay makita lamang sa Dios. Kung imong madiskobrehan ang Iyang presensya, mapuno ka sa dakong kalipay, usa ka kalipay nga dili nimo makit-an bisan asa o sa bisan unsa pa. Ang akong magtutudlo, si Sri Yuktiswar, miingon kanako:

Kon ang imong kalipay sa pagpamalandong ug espirituhanong panag-uyon molabaw sa tanang ubang kalipay, imong nakit-an ang Diyos Kon gihatagan ka sa tibuok kalibutan, dili ka mahibalo unsaon kini pagdumala; mobati ka nga nabug-atan ug kanunay nga nabalaka bahin sa tanan Kon nahibal-an nimo ang kinabuhi sa mga hari, presidente, prinsipe, ug mga bantugang tawo sa kalibutan, imong makita nga sila dili mahimutang ug masuk-anon, gitugpo-tugpo sa mga balud sa kasamok ug gihampak sa mga hangin sa kabalaka gikan sa tanang dapit Gigugol nila ang ilang mga adlaw sama sa mga puppet sa mga kamot sa kapalaran Apan ang usa nga nahiusa sa Kahayag sa Kalibutan usa ka tinuod nga malipayon nga tawo Bisan kon wala silay gipanag-iya, naangkon nila ang tanan tungod kay sila adunay kalipay Ang usa nga nahiusa sa Diyos walay kahadlok tungod kay ang Diyos nagpuyo sa ilang kasingkasing, ug ang kasingkasing diin nagpuyo ang Diyos gawasnon gikan sa kahadlok ug kabalaka.

Ang tanang dapit sa pagsimba adunay katuyoan, ug mao kana ang hinungdan nganong gihigugma ko silang tanan. Kung kini mahimong mga dapit sa tinuod nga pakig-uban sa Dios, matuman nila ang ilang halangdon nga misyon. Kini nga mga dapit kinahanglan nga sama sa mga balay sa putyokan nga puno sa dugos sa kahibalo sa Dios, ug diha nahimutang ang ilang kahinungdanon ug bili.

Gihigugma sa Dios ang sinsero nga mga kasingkasing nga hingpit nga debotado Kaniya, ug Siya mobisita niadtong mga kasingkasing bisan kung ang ilang mga tag-iya nagsimba sa gawas ilalom sa bukas nga langit. Kung ang mga tawo magtigom aron mosimba, kinahanglan nila kini buhaton tungod sa gugma alang sa Dios ug sa tinguha nga mabati ang Iyang presensya. Ang sinsero nga mga nangita wala matagbaw sa dogmatismo, pagkagahi, ug teolohikanhong pagkamapahitas-on. Ang importante kanila mao ang epektibo nga paagi sa pagkonektar ug pag-abot sa Dios.

Kon ang usa ka tawo nahigugma sa Dios sa tibuok niyang pagkatawo, ang tanan niyang mga buhat ibase sa kamatuoran, ug ang iyang gugma sa Dios dili motugot nga siya mopahimulos o mopahisalaag sa mga tawo alang sa ilang kaugalingong hakog nga mga interes.

Bisan unsa pa kalawom ang kangitngit, ang kahayag mopapahawa niini kon kini masiga. Kon atong pasigaon ang lampara sa balaan nga gugma sa sulod sa atong kaugalingon, ang kangitngit sa kawalay-alamag mahanaw. Ang siyensya sa espirituhanong yoga makatabang sa nangita nga ipunting ang ilang hunahuna sa Dios ug idirekta ang gugma sa ilang kasingkasing ngadto Kaniya. Nagtanyag usab kini og napamatud-an ug siyentipikong pamaagi aron ang nangita makab-ot ang sagrado nga panag-uyon nga gikinahanglan alang sa hingpit nga paghigugma sa Dios.

Ang Dios naghatag kanato sa kapasidad sa paghigugma sa atong pamilya ug mga higala, ug kinahanglan natong gamiton kana nga kapasidad sa paghigugma Kaniya sama sa atong paghigugma sa atong labing minahal nga mga tawo dinhi sa yuta. Kinahanglan nga makaingon kita, "Gihigugma ko ikaw, Ginoo, sama sa paghigugma sa usa ka amahan sa iyang anak, sama sa paghigugma sa usa ka hinigugma sa iyang hinigugma, sama sa paghigugma sa usa ka higala sa

iyang higala. Gihigugma ko ikaw tungod kay ikaw ang tinubdan sa tanang gugma ug sa tanang kaayohan nga anaa sa kinabuhi, ug tungod kay ikaw ang akong amahan, akong inahan, akong higala, akong agalon, akong hinigugma, ug ang tanan nga anaa sa kinabuhi alang kanako."

Kon ang usa ka tawo tinuod nga nahigugma sa Dios gikan sa iyang kasingkasing, iyang mabati ang gugma alang Kaniya adlaw ug gabii

Daghang mga tawo ang nagtawag kanimo nga "akong minahal" o "akong labing suod nga higala" karon, apan biyaan ka ra usab ugma tungod sa lainlaing hinungdan Dili kini gugma Kadtong kansang mga kasingkasing napuno sa Dios dili makadaot kang bisan kinsa Kung gihigugma nimo ang Dios nga walay kondisyon, pun-on Niya ang imong kasingkasing sa Iyang putli nga gugma alang sa tanan Kana nga gugma labaw sa gahum sa bisan unsang dila sa tawo nga ihulagway

Dili mahigugma sa usa ka tawo ang Diyos sa tibuok niyang kasingkasing gawas kon iyang mailhan ang iyang kaugalingon. Kini nga pagkaila sa kaugalingon usahay mahitabo nga wala tuyoa atol sa lawom nga pagkatulog, kon ang usa nahibalo sa iyang kaugalingong pagkatawo isip usa ka espiritu. Apan mahimo usab kini nga makab-ot pinaagi sa pagpamalandong. Kon ang usa ka tawo makaila sa iyang kaugalingon isip usa ka espiritu, iyang nadiskobrehan ang presensya sa Diyos sa sulod. Ang repleksyon sa bulan dili klaro nga makita sa lapokon o nagkurog nga tubig, apan kon ang nawong sa tubig kalmado ug tin-aw, ang imahe sa bulan hingpit nga makita. Tinuod usab kini sa hunahuna: kon ang hunahuna malinawon, klaro nimong makita ang nawong sa imong kalag nga sama sa bulan, kay ang mga kalag mga repleksyon sa Diyos. Kon atong kuhaon—pinaagi sa pagpamalandong—ang naggubot nga mga hunahuna gikan

sa lanaw sa hunahuna, atong makita ang atong kaugalingon isip usa ka putli nga repleksyon sa balaang espiritu, ug atong masabtan nga ang kalag ug ang Diyos usa ra.

Ang Yoga nagtudlo usab kanato sa pagkuha og kusog ug panimuot gikan sa lawas ug paggiya niini ngadto sa ilang tinubdan, nga mao ang Diyos. Nagtudlo usab kini kanato sa pag-regulate ug pagbag-o sa kusog sa kinabuhi gikan sa pisikal nga panimuot ngadto sa balaan nga panimuot.

Kon ang usa ka tawo mag-ampo sa Dios, ang ilang hunahuna ug pokus kinahanglan nga hingpit nga anaa Kaniya, nga dili maghunahuna og bisan unsa pa niadtong mga higayona. Ang Dios nasayod sa atong mga hunahuna, ug kinahanglan natong ipunting ang atong mga hunahuna Kaniya atol sa pagpamalandong ug pag-ampo. Kon ang atong mga hunahuna magsugod sa paglatagaw—nga mao ang ilang kinaiya—kinahanglan natong ibalik kini sa pokus ug pagpamalandong balik-balik. Kon mag-ampo ko sa Dios, ang akong hunahuna mahimong nakapokus Kaniya. Kon imong ugmaron kining hilom nga gahum sa pagpokus, imong makita nga usa ka adlaw, bisan unsa pa ka ka-busy, ang mga adlaw ug gabii molabay nga ang imong hunahuna nasentro sa Dios.

Kinahanglan usab natong higugmaon ang uban sa kinasingkasing. Ang ordinaryong tawo dili makahimo niini nga matang sa paghigugma tungod kay sila limitado sa ilang kaugalingong gamay nga ego ug busa wala pa makaamgo nga ang Dios nagpuyo sa sulod nila ug sa tanan nga ubang mga binuhat. Gihigugma ko ang mga tawo ug gitratar ko sila nga patas tungod kay silang tanan espirituhanong mga repleksyon sa Dios. Dili ko mahimong isipon ang bisan kinsa nga estranghero kanako tungod kay nahibal-an ko nga kitang tanan kabahin sa usa ka balaan nga espiritu. Kung imong masabtan ang tinuod nga kahulugan sa relihiyon, nga

mao ang pag-ila sa Dios, imong masabtan nga Siya ang imong mas taas nga kaugalingon ug nga Siya naglungtad nga managsama ug walay pagpihig sa tanan Niyang mga binuhat. Unya mahimo nimong higugmaon ang tanan sama sa imong mas taas nga kaugalingon.

Wala ako mangita og mga sumusunod, kay dili kana ang akong katuyoan sa kinabuhi. Wala'y kalainan kanako kung gatusan o liboan ang motambong sa akong mga lektyur o ang mga lingkuranan magpabiling bakante. Sa tinuud, mas gusto nako ang pipila ka sinsero nga mga magtutuo kaysa gatusan nga mga mausisaon apan dili sinsero. Ang akong bugtong tumong mao ang pagtabang sa mga tawo nga makaila sa ilang kaugalingon. Kung ang mga tawo makaamgo nga ang pag-ila sa Diyos usa ka sagrado nga katungdanan ug usa ka espirituhanon nga pribilehiyo, atong masaksihan ang usa ka bag-ong kaadlawon niining yutaa. Ang mga libro, sermon, ug mga lektyur dili na igo aron matagbaw ang nangita nga tinuod nga nangandoy nga mobati sa presensya sa Diyos. Apan kung ilang masabtan ang kamatuoran, ilang mahibal-an kung unsa gyud ang kinabuhi.

Kinahanglan natong ipadapat ang mga kamatuoran nga atong nadungog ug nabasa aron dili kini magpabilin nga mga ideya lamang apan mahimong lig-on nga mga kombiksyon. Ang pagbasa sa Balaang Kasulatan kinahanglan nga makapukaw sa espirituhanong nangita og tinguha nga makaila sa Dios. Apan walay kapuli sa lawom nga pagpamalandong aron makab-ot kana nga halangdon nga tumong.

Ang tinuod nga gikinahanglan mao ang espirituhanong kasinatian. Ang balaan nga panag-uyon lamang ang makapawala sa lawom nga kalaay nga motumaw gikan sa kakulang sa katuyoan sa kinabuhi. Ang espirituhanong

kasinatian usa ka tinuod nga kamatuoran ug makab-ot pinaagi sa adlaw-adlaw, mahunahunaon nga pagpamalandong. Posible nga makaila sa Dios pinaagi sa pagpamalandong. Ug kon imong masinati ang Iyang presensya, ang mga pagduhaduha mawala, ang panganod sa kawalay alamag mawala, ug mobati ka og kalinaw nga wala pa nimo masinati kaniadto, kay ang balaan nga kalinaw walay sama.

Panahon na nga ang mga tawo mismo ang modiskubre sa kamatuoran. Ang akong gisulti kanimo, mahimo usab nimo kining madiskubrehan kon gusto nimo. Kini nga mga pagtulon-an daw pilosopikal sa uban, apan kadtong mogamit niini nahibalo sa ilang bili ug moani sa ilang mga ganti.

Ang akong magtutudlo kanunay moingon kanako sa matag bag-ong espirituhanong pagtulon-an nga akong nadawat gikan kaniya: "Kinahanglan nimong masayran kini nga kamatuoran" Ug nahibal-an ko kini!

Sa dihang akong nakit-an ang akong magtutudlo ug nadiskobrehan kini nga dalan, nasiguro ko gikan sa akong kaugalingong kasinatian nga kini usa ka maayong dalan nga padulong sa kahibalo sa Dios ug sa kamatuoran, ug busa gihalad ko ang akong tibuok kinabuhi kaniya ug sa pag-alagad sa katawhan.

Ang kalinaw anaa kanimo bisan asa ka pa sa halapad nga kalibutan sa Diyos

Mga timailhan sa espirituhanong kahibalo

Ang magtutudlo miingon sa usa ka tinun-an nga
:nangayo sa iyang giya sa espirituhanong dalan

Ayaw pangandoya ang pag-ila sa mga tawo kanimo ug
sa imong espirituhanong mga kalampusan, apan pangitaa
lamang ang Diyos

Kon imong maamgohan nga adunay kalinaw sa imong
sulod, imong maamgohan nga adunay kalinaw ug panag-
.uyon sa tanan nga maayo sa paglalang

Makita nimo Siya sa katahum sa kinaiyahan, mabati ang
Iyang presensya sa tinuod nga panaghigalaay, ug masinati
ang Iyang mga panalangin sa halangdon nga mga
pangandoy ug dungganon nga mga intensyon, gawasnon
gikan sa hakog nga mga katuyoan. Mabati nimo ang Iyang
.presensya luyo sa mga tabil sa kalinaw

Ug sa tanang katingalahang mga butang

Pagtuktok sa pultahan ug ang tabil maablihan ug imong
makita ang labing mahimayaong nawong sa tanan niining
.kahalangdon ug kahalangdon

Kon gihigugma nimo ang Dios, imong mabati ang Iyang
gugma, ug walay lain nga makalimbong kanimo. Ang mga
.materyal nga kasinatian makatintal kanimo

Kay wala ka pa nakatilaw og espirituhanong kalipay, kon
.imong masinati, imong masinati ang kalainan

Pagmahimo kang gawasnon sa pagpili. Ayaw tugoti ang
bisan unsa nga makapugong kanimo, ug ayaw tugoti nga
.adunay mokontrol kanimo o makabalda sa imong kalipay

Ang imong kaugalingon usa ka lahi nga bahin sa
kosmikong kabug-osan ug kinahanglan nimo nga makit-an
ang hingpit nga kabug-osan aron makasinati sa malipayong
.panimuot ug makatilaw sa kalipayan sa balaan nga gugma

Pagpagawas sa gugma gikan sa mga bilanggoan sa
pagdumot ug kasuko

Nagahangyo kami kanimo, Ginoo, nga idan-ag ang
imong kahayag sa among mga kalag

Ug buboi ang imong mga hinigugma ug kadtong
nangayo sa imong tabang sa imong daghang mga
panalangin

Ug hinaut nga Iyang ipahilayo kanato ang mga multo sa
gubat, kapintasan, ug kamatayon

Ug pagdasig kanamo nga himuong among tumong ang
kalinaw

Ug ang gugma mao ang atong tinubdan

Ang among tumong mao ang kagawasan gikan sa mga
pagpugong

* * *

Kon ang usa ka tawo maningkamot lamang sa pagtigom
og kwarta ug pagtuman sa mga tinguha sa lawas

Gamay ra ug walay bili ang iyang mga ganansya

Kay moabot ra ang adlaw nga iyang biyaan ang tanang
kalibutanong bahandi

Apan kon siya mahimong adunahan pinaagi sa Dios

Mas dato siya kay sa tanang mga hari ug mga adunahan
sa yuta

Kadtong mga bahandi nga gipanalanginan anaa sa mga
nahigugma sa Dios

Kadtong wala matagbaw sa bisan unsa gawas sa kadato
sa kalag

Samtang sila maningkamot sa pagpalambo sa ilang
espirituhanong mga hilig

Ug aron mapalambo ang ilang pangandoy alang sa
tinubdan sa ilang kinabuhi

Ug ang pagkabanhaw sa gugma gikan sa kahiladman sa
pagdumot ug dautang tuyo

Gibayaw nila ang ilang panimuot labaw sa pig-ot nga
kalibutanon nga mga konsiderasyon

Ngadto sa mga kapunawpunawan sa kagawasan,
kalinaw, kahayag, ug kalipay

Nasabtan nila ang ilang walay kinutuban nga gilapdon

Nakasinati sila og bag-ong mga panan-aw ug kahibalo

Ug samtang nagpugas sila sa mga liso sa maayong mga
hunahuna ug mga buhat

Sa mga luna sa ilang kaisipan

Nabuksan ang ilang mga panabut

Ug ang ilang mga gahum sa panghunahuna gi-aktibo

Philamson, ang ilang tinuod nga kinaiya

Ilang makaplagan ang gingharian sa Dios diha sa ilang
kaugalingon

Mangayo kita sa Diyos nga Makagagahum sa paggiya
kanato aron kita makabag-o sa atong kaugalingon

Ug atong gipagawas ang atong espirituhanong
pagkatawo gikan sa mga bilanggoan sa kangitngit

Ngadto sa mga luna sa kagawasan, kalinaw, ug mga
suga sa kahibalo

Ang preskong mga prutas ug utanon importanteng
sustansya

Gikan sa usa ka lektyur bahin sa nutrisyon

Gihatud sa Encinitas, California - Hunyo 1940

Ang protina sa karne dili lamang ang hinungdanon nga
tinubdan sa enerhiya

Ang uban sa mga mineral nga asin nga makita sa hilaw
nga mga utanon ug prutas importante usab nga mga
tinubdan

Samtang ang dakong bahin sa karne makahatag og
dakong enerhiya, kon ang karne ang modominar sa pagkaon
sulod sa taas nga panahon, kini mohunong sa paghatag sa
maong enerhiya. Dugang pa, ang sobra nga pag-inom og
protina mahimong mosangpot sa pagkahilo sa protina, usa
ka tinubdan sa kakapoy ug sakit. Sa laktod nga pagkasulti,
.ang sobra nga protina parehas ra ka makadaot sa kulang

Kon gusto nimong mawala ang kakapoy, usa ka tambal
anaa sa hustong nutrisyon. Ang karne mahimong makahatag
og temporaryong kusog, apan kini magdala og daghang hilo
sa lawas. Ang pagkaon og dugang hilaw ug hilaw nga mga
pagkaon makapakunhod sa pagbati sa kakapoy ug
.makapabati kanimo og kusog

Ang mga juice makahatag og dakong dugang kusog,
apan ang tibuok nga prutas ug utanon nagtanyag og mas
daghang sustansya. Apan, ang ubang mga tawo dili gusto
nga mogahin og panahon sa pagkonsumo niini niining
.porma

Ang sistema sa paghilis mokuha sa mga kemikal nga
substansiya ug moapod-apod niini ngadto sa angay nga mga
tipo sa selula sa tibuok lawas

Ang lawas gilangkoban sa daghang mga elemento sa kemikal, ug ang pagkaon kinahanglan nga mopuli sa mga .kakulangan niini nga mga elemento matag adlaw

Ang adlaw-adlaw nga pagkaon kinahanglan maglakip sa igong gidaghanon sa protina, bitamina, mineral, pipila ka tambok ug lana, ug usa ka angay nga gidaghanon sa natural nga carbohydrates, samtang gipakunhod ang refined .starches ug refined sugar kutob sa mahimo

Usa ka maayong tinubdan sa enerhiya ang sinagol nga orange juice ug giniling nga almendras, kay mas maayo nga .matunaw ang almendras kon isagol sa orange juice

Importante usab ang pag-inom og daghang tubig. Kon walay maayong kalidad nga tubig, ang preskong duga sa prutas, tubig sa lubi, ug pakwan maayo kaayong mga .suplemento ug dili hingpit nga kapuli sa puro nga tubig

Sa umaabot, ang mga tawo mas kanunay nga moinom og fruit juice ug vegetable juice tungod sa mga benepisyo sa .panglawas nga gihatag niini nga mga juice

Parehong daotan ang mga inferiority complex ug superiority complex

Ang inferiority complex parehas ra ka grabe sa superiority complex kay ang usa ka tawo nga mobati nga .ubos dili makapakita sa iyang pagka-superior

Ang tawo, nga espirituhanon, gihatagan og sagrado nga aligato, ug sayop ug sayop ang paghunahuna nga siya ubos o ang paghunahuna nga siya labaw sa tanan ug molihok .sama sa usa ka tawo nga walay dignidad o gigikanan

Kon ang usa ka tawo magpakita og garbo, ang baga nga landong sa garbo motabon sa kahayag sa Dios sulod sa kalag

Busa, ang duha ka buhol kinahanglan likayan nga
magkauban tungod kay pareho kini nga mga babag sa
.esprituhanong pag-uswag

Atong bation nga ang Dios nagauban kanato, nagdasig
ug naggiya kanato, ug nga Siya ang labing dako nga gugma
.sa atong kinabuhi

Kadtong nakaila sa Diyos mobati nga sila mga alagad sa
tanang ug wala maghunahuna nga sila mas maayo kay sa
uban

Ang inferiority complex nalangkit sa mga tawo nga
adunay huyang nga mga ideya ug huyang nga subconscious,
samtang ang superiority complex natawo gikan sa garbo nga
.puno sa pagdumot ug bakak nga pagkamapahitas-on

Kining duha ka buhol makadaot sa esprituhanong
pagtubo ug gibase sa ilusyon ug pagbaliwala sa kamatuoran,
.imbess sa maayong pagsabot ug hustong panghukom

Ang pagsalig sa kaugalingon kinahanglan nga ugmaron
pinaagi sa pagbuntog sa napanunod nga mga kahuyang sa
tawo. Kadtong nagtinguha niini kinahanglan nga
maningkamot nga masinati ang katam-is niini pinaagi sa
mga nahimo sa ilang kinabuhi, sa ingon niini mahilway ang
ilang kaugalingon gikan sa mga komplikado nga pagkaubos
.ug pagkamapahitas-on, uban sa tabang sa Diyos

Ang sekreto ug tinubdan sa kalagsik

Ang lawas nagkinahanglan og pipila ka oras aron
mabag-o ang pagkaon ngadto sa enerhiya. Apan bisan unsa
nga makapadasig ug makapalihok sa kabubut-on
.makamugna dayon og enerhiya

Ang kusog sa kabubut-on mokuha og kusog gikan sa
mga selula sa lawas ug gikan sa tipiganan sa enerhiya sa

utok diin gitipigan ang enerhiya nga gikuha gikan sa
.pagkaon

Ang kabubut-on mokuha usab og bag-ong kalihokan
gikan sa kosmikong tinubdan ngadto sa lawas pinaagi sa
spinal cord

Busa, ang sekreto sa kalagsik anaa sa pagpreserbar sa
kusog nga anaa sa usa ka tawo ug pagdala og bag-ong
.kusog ngadto sa lawas pinaagi sa determinasyon

?Giunsa kana pagbuhat

Una, ang usa kinahanglan molihok nga kinabubut-on ug
boluntaryo. Kung adunay butang nga angay buhaton, kini
.kinahanglan buhaton nga kinabubut-on ug pinaagi sa pagpili

Kon magtrabaho ka nga kinabubut-on, mas dako ang
imong enerhiya tungod kay dili lang kay nagakuha kag
enerhiya gikan sa mga nerbiyos sa utok, apan nagadani
usab kini og dakong agos sa kosmikong enerhiya ngadto sa
.lawas

Ang babaye nga nag-andam og lamiang pagkaon para
sa iyang hinigugma napuno sa kalipay ug kalagsik

Apan kon mapugos siya sa pagluto nga supak sa iyang
.kabubut-on, mobati siya og kakapoy gikan sa sinugdanan

Busa, ang kusog sa kabubut-on magdala og kusog

:mubo nga istorya

Kausa, nakigsulti ko sa usa ka higala bahin sa mga
santos. Ang akong higala usa ka broker, ug wala siyay
parehas nga kadasig sa akong gibati. Hinuon, miingon siya,
"Kadtong tanan nga inyong gitawag nga mga santos mga
limbong nga wala makaila sa Diyos." Wala ko makiglalis
niya, apan giusab nako ang hilisgutan, ug nagsugod kami sa

paghisgot bahin sa propesyon sa brokerage. Human niya ako
gisultihan og daghan bahin niini, hinay kong miingon,
"Nahibal-an ba nimo nga wala'y bisan usa ka kasaligan nga
broker nga silang tanan mga bakakon?" Nasuko siya ug
masuk-anon nga mitubag, "Ug unsa may imong nahibal-an
bahin sa mga broker?" Mitubag ko, "Mao gyud kana ang
akong gipasabot. Ug unsa may imong nahibal-an bahin sa
mga santos?" Wala siyay masulti. Nipadayon ko nga
kalmado ug buotan, "Wala koy nahibal-an bahin sa
".brokerage, ug wala ka usab mahibalo bahin sa mga santos

Mga anghel sa enerhiya

Gibuhat kita sa Dios isip mga anghel sa kusog

Ug gibutang kami sa pisikal nga mga lawas

Gipunting namo ang tanan namong atensyon sa mga
mahuyang nga lawas

Ug nakalimot kita sa espirituhanong kalag nga gisudlan
sa kusog sa kosmikong kinabuhi

Karon kinahanglan gyud kitang maningkamot nga mag-
concentrate

Aron mabalik ang hingpit nga pagsabot

Ang gamot sa kalampusan anaa sa nagtubo nga
espirituhanong panabut

Pinaagi niini atong maamgohan ang atong dili materyal
nga kinaiya

Ug nga ang imahe sa Dios anaa sa sulod nato

Ang unang bulak sa tanaman sa espirituwalidad mao
ang bulak sa pagtuo ug paglaum

Apan, ang bunga mao ang tinuod nga kahibalo nga
nakuha pinaagi sa pagsulay sa kaugalingon

Pagmalaumon ug hibalo nga ang maayong mga butang
ug mga panalangin sa kinabuhi nagpaabot kanimo

Basta magtrabaho ka nga may sinseridad ug dedikasyon

Aron mapasig-uli ang nawala nga balaan nga
panulondon

Ang usa ka tawo nga tinuod nga espirituwal usa ka
balanse nga tawo

Usa ka tawo nga kontento, adunay maayong panglawas,
ug adunay nagkadako nga panabut

Siya ang tag-iya sa mga bahandi sa kalag ug ang mga
bahandi sa kaalam

Masaligon siya nga ang tabang sa Diyos moabot

Bisan unsa pa ka lisod ang kinabuhi ug unsa pa ka lisod
ang mga kahimtang

Ang nawong sa Dios gipadayag kanato diha sa katahum
sa kinaiyahan

Ug ang iyang tingog nagsulti kanato pinaagi sa malumo
ug pino nga mga melodiya

Ug gikan sa matam-is, malumo nga mga tingog sa mga
hinigugma

Ug pinaagi sa kusog nga tingog sa katungdanan

Ang insentibo nga nagduso kanato padulong sa
kaayohan ug kalinaw

Ang kalipay ug kahibalo mao ang tingog sa Dios

Nga nagtawag kanato sa pagbalik ngadto sa balaan nga
balay

Usa ka balay sa kalinaw ug kalinaw sa hunahuna

Ug aron matagamtam ang iyang tam-is nga presensya

Ug ang iyang walay kapantay, labaw nga katahom

Ang kalibutan hilabihan ka malimbongon, ug
kinahanglan natong atubangon kini sa ingon nga paagi. Kon
dili nato una mabuntog ang mga limbong ug ilusyon niini, dili
.kita makatabang sa uban

Kinahanglan natong hinumdoman nga sa kamingaw sa
usa ka naka-pokus nga hunahuna nahimutang ang pabrika
sa tanang dagkong mga kalampusan. Ug niining
katingalahang pabrika, kinahanglan natong padayon nga
ihabol ang mga sumbanan sa atong kabubut-on aron
mabuntog o epektibong maatubang ang tanang dili
.maayong mga kahimtang

Ang kabubut-on kinahanglan nga kanunay nga
bansayon ug gamiton

Daghang oportunidad ang tawo nga makatrabaho
niining yutan-ong pabrika basta dili niya usikan ang iyang
.oras ug usikan ang iyang kusog sa kawang nga paagi

Sa gabii mopalayo ko gikan sa kalibutanong mga
panginahanglan aron makauban ang akong kaugalingon

Layo kaayo, layo kaayo sa kalibutan

Nag-inusara uban sa akong kabubut-on sa akong
espirituhanong pag-inusara

Kung asa nako idirekta ang akong mga hunahuna sa
direksyon nga akong gusto

Nakadesisyon ko sa kahiladman sa akong kasingkasing

Kon akong dasigon ang akong kabubut-on sa pag-apil sa
himsog ug mapuslanong mga kalihokan, kini makamugna og
kalampusan alang kanako. Niining paagiha, nagamit nako
ang akong kabubut-on sa daghang higayon nga epektibo.
Apan, kini makab-ot lamang pinaagi sa makanunayon nga
.paggamit sa kabubut-on

Pagkanindot nga pagbati ang imong mabati kon ikaw
makaingon ug makapamatuod, "Ang akong kabubut-on, nga
puno sa balaan nga kabubut-on, mao ang makab-ot alang
"!kanako sa akong gipangandoy

Kon ang usa ka tawo mahimong kontento na ug itugyan
ang tanan ngadto sa kabubut-on sa Dios nga wala mogamit
sa iyang kaugalingong kabubut-on nga gihatag kaniya sa
.Dios, dili niya makab-ot ang resulta nga iyang gitinguha

Ang gahom sa Diyos gusto nga motabang kanimo sa
kaugalingon niining pagbuot

Kinahanglan natong wagtangon gikan sa atong mga
hunahuna ang hunahuna nga ang Dios, uban sa Iyang
gahum ug labaw sa kinaiyahan nga mga gahum, layo kanato
ug natago sa kinatumyan sa kalangitan, ug dili nato angay
kalimtan nga ang balaan nga kabubut-on anaa sa luyo sa
atong tawhanong kabubut-on, apan kana nga gamhanang
gahum, sama sa usa ka dagat nga nagaawas sa mga
pagtaob ug pag-awas niini, dili moabut gawas kon ang
.hunahuna bukas ug ang kasingkasing modawat

Pangamuyo

O Inahan sa Uniberso

Nga mahimong bugtong siga sa atong mga kasingkasing

Ug aron mawala ang kangitngit sa atong mga kalag

Ug sa among mga luha sa gugma alang kanimo
Hugasi ang atong gugma sa mga butang kalibutanon
Ug nalipay kami nga mouyon kanimo
Wagtanga ang among kasubo ug mga kasubo sa
makausa ug alang sa tanan
Himoa ang among gagmay nga mga kasingkasing nga
usa ka dako nga kasingkasing
Gidawat niini ang imong tibukok nga presensya
Ug sa salamin sa imong diosnong kinaiya
Atong tan-awon ang atong kaugalingon nga hingpit ug
putli
Hinaut nga mosiga ang kalayo sa among gugma alang
kanimo
Ibabaw sa mga siga sa yutan-ong mga tinguha
Minilyon nga mga tentasyon ang nagtakuban sa ilang
kaugalingon nga ikaw
Ug kini kanunay nga naglimbong kanato

* * *

!Dali, O putli ug hingpit nga balaan nga kalipay
Sulod sa mga templo sa among pangandoy alang
kanimo
Himoa nga malinawon ang planeta
Sa atong mga bukid, sa ngitngit nga mga gabii sa
kawalay-alamag

Hinaut nga Siya magiyahan kita ug magdala kanato
balik nga luwas

!Ngadto sa imong luwas ug seguradong dapit

Mga hunghong gikan sa Kahangturán

Ang unang quatrain sa Khayyam

Gihubad ni Edward Fitzgerald ug gipasabot ni Master
Paramahansa

Ang kabantog ni Omar Khayyam sa Kasadpan naggikan
sa hubad ni Fitzgerald sa iyang mga quatrain sa tunga-tunga
sa ika-19 nga siglo, nga giisip nga labing maayo nga hubad
.sa Ingles

Giisip sa magtutudlo nga si Paramhansa si Omar
Khayyam nga usa sa mga bantugang mistiko ug adunay taas
nga lebel sa kahibalo sa kaugalingon, ug nga migamit siya
og simbolismo aron ipahayag ang iyang espirituhanon ug
kasinatian, ug nga siya wala masabti pag-ayo, ug nga ang
mga tigdukiduki wala kaayo molalom aron masabtan ang
iyang espirituhanong pilosopiya nga iyang gitago sa mga
.quatrain

Pagmata! alang sa Buntag sa Gabii

Gilabay ang Bato nga nagpalupad sa mga Bitoon

Ug tan-awa! ang Mangangayam sa Sidlakan nakadakop
na

Ang Turret sa Sultan sa Usa ka Ligid sa Kahayag

:Hubad sa Arabiko

Pagmata, kay ang kabuntagon naglabay ug bato ngadto
sa sudlanan sa kagabhion

Pagpatibulaag sa mga bituon sa hingpit

Ug ania ang mangangayam sa Sidlakan

Iyang giilog ang tore sa Sultan

Uban sa usa ka suga sa kahayag

:Pagpasabot ug interpretasyon

:Pagpasabot sa mga kahulugan

Buntag: Kini ang kaadlawon sa pagmata gikan sa
ilusyonaryong yutan-ong kinabuhi

Ang sudlanan sa kagabhion: ang kangitngit sa kawalay-
alamag nga nagbilanggo sa imortal nga kalag sa pig-ot ug
limitado nga panimuot sa tawo

Bato: Espirituwal nga pagpino

Mga Bitoon: Ang madanihon nga silaw sa materyal nga
mga tinguha

Mangangayam sa Sidlakan: Ang gamhanang kaalam sa
Sidlakan nga naglaglag sa mga salin sa mga ilusyon

Usa ka higot sa kahayag: ang silaw sa bulahan nga
kaalam, nga naglaglag sa mapig-oton nga kangitngit nga
nagbilanggo ug naggapos sa kalag

:Interpretasyon

:Ang kahilum sa sulod naghunghong

Pagmata! Biyai ang pagkatulog sa kawalay-alamag, kay"
ang kaadlawon sa kaalam mibuto na. Ilabay ang ngitngit nga
sudlanan sa wala mailhi uban sa bato sa espirituhanong
pagpino aron madugmok kini ug isabwag ang hanap,
nagdan-ag nga mga bituon sa walay pulos nga materyal nga
".mga tinguha

Tan-awa ang kahayag sa kaalam sa Sidlakan, ang"
mangangayam ug tiglaglag sa mga ilusyon, kay gidakop niini
ang habog nga tore sa espiritu gamit ang higot sa kahayag,
ug gipapahawa ang mapig-oton nga materyal nga kangitngit
".niini, hingpit nga gipapahawa kini

O mga lumulupyo sa siyudad sa mga ilusyon, biyai ang"
pagkatulog! Kay ang silaw sa adlaw sa espirituhanong
"mensahe sa kaalam sa sulod mipakita na

Pagkat-on unsaon paggamit ang lig-on nga bato sa
espirituhanong pagpino aron mabuak ang ngitngit nga
sudlanan sa kawalay-alamag ug papahawaon ang tinguha
.alang sa temporaryo nga materyal nga kalipayan gikan niini

Pagkat-on gikan sa mangangayam sa kaalam, kinsa"
kanunay nga nangita sa mga kalag nga nangandoy sa
kahayag ug nangita sa kamatuoran, aron likusan sila sa usa
ka aura sa mahimayaong kahalangdon, ang kahalangdon sa
".walay katapusan nga kagawasan

Ang Pagbalik sa Anak nga Nawala

Kausa, daghang tuig na ang milabay, nakita nako ang
usa sa akong mga estudyante nga naglakaw sa pikas nga
direksyon

Nakaamgo sa dili kalikayan nga mga sangputanan sa
iyang mga aksyon, naningkamot ko sa pagkombinsir kaniya,
gamit ang tanang lohikal nga paagi, sa pagbiya sa iyang
.gibuhat, apan akong nakita nga dili ko siya matabangan

Kay siya nagtinguha nga mosubay sa dalan sa dautan

:Sa katapusan, nakaingon ko sa akong kaugalingon

Kay mao man nay iyang gusto, pasagdan na lang nako"

"siya

Apan ang akong gugma ug kabalaka alang kaniya dali
nga mibalik, busa milingkod ako ilalom sa kahoyng igos ug
nagsugod sa paghanduraw kaniya

Uban sa mainitong kadasig, padayon nakong gipadala
:kaniya ang mosunod nga intelektwal nga mensahe

Gihangyo ako sa Dios nga hangyoon ka nga usbon ang"
"imong hunahuna bahin sa imong gusto buhaton

Sa pagkagabii, usa ka kusog nga intuwisyon nga akong
gibati sa akong lawas ug hunahuna ang nag-aghat kanako sa
.pagtuo nga siya mobalik gyud

Kalit lang, ang "anak nga nawala" mitungha, human
:makauli na, gisugat niya sila nga miyukbo ug miingon

Tibuok adlaw, bisan asa ako moadto ug bisan unsa ang"
akong buhaton, nakita ko ang imong nawong. Unsa may
"?buot ipasabot niana

Mitubag ko: "Ang Dios nagtawag kanimo pinaagi
".kanako. Iya kana nga tawag, dili akoa

Ang akong tinguha wala gidasig sa kahakog, apan
determinado ako nga dili mobiya

Magpabilin nga abli kini nga lugar hangtod sa imong
pagbalik

Kining matanga sa disenyo makahatag og dagkong mga
!kausaban. Usa gyud kini ka katingalahang pwersa

Kon imong itakda ang imong kurso ug modesisyon nga
magpadayon sa imong agianan, kinahanglan nimong
palihokon ang imong kabubut-on ug maningkamot, ug imong
madiskobrehan nga ang tanang elemento sa kalampusan
moabut kanimo gikan sa imong nahibaloan ug sa wala nimo
.mahibaloi

Sa imong kabubut-on, nga gisudlan sa balaang kusog,
anaa ang tubag sa imong mga pag-ampo

Kon imong gamiton kana nga kabubut-on, imong
giablihan ang bintana diin makadawat ka og tubag sa imong
.mga pag-ampo

Mao kana ang akong kaugalingong kasinatian. Kaniadto
naningkamot ko sa pagbuhat sa pipila ka mga butang aron
lang sulayan ang akong kabubut-on, apan karon dili na nako
kana buhaton kay nahibal-an ko na daan ang resulta: ang
tanang nga akong gusto makab-ot salamat sa Diyos nga
.Makagagahum

"Gikan sa librong "Man's Ultimate Goal

Himoon nato ang Dios nga magbalantay sa atong mga
kalag

Ug ang balaang kahayag mao ang eskawt

Sa mga ngitngit nga dalan sa kinabuhi

Siya ang naggiya nga kahayag sa mga gabii sa kalibog

Ug ang adlaw sa kasiguroan sa mga oras sa pagmata

Ug ang naggiya nga bituon sa dagat sa kangitngit sa
yutan-ong kinabuhi

Mangayo kita sa Iyang tabang ug mangayo sa Iyang
inspirasyon

Kay ang kalibutan magpadayon sa pagsaka ug
pagkanaog niini

Ang mga panghitabo niini nagkaguliyang sama sa
nanggulob nga mga balod

?Asa man ta makakuha og giya

Dili kini sa atong mabalhin-balhin ug mapihigon nga
mga batasan

Ni gikan sa atong palibot nga naimpluwensyahan sa

Ni gikan sa atong mga nasud o sa atong kalibutan

Hinuon, kini ang tingog sa naggiya nga kamatuoran

Nga naggikan sa kahaladman sa kalag

Sa matag gutlo, ang Diyos ra ang akong gihunahuna

Gitugyan ko ang akong kalag ngadto kaniya

Gitugyan ko ang akong kasingkasing kaniya

Gihatag ko ang akong gugma ug pangandoy ngadto
kaniya

Wala nay angay natong saligan pa gawas sa Diyos

Ug nga kita kinahanglan mosalig niadtong mopadayag
sa Iyang kahayag

Kana nga kahayag mao ang akong giya

Kini ang akong kaalam ug ang akong gugma

Ang dili mapildi nga pwera

Ug ang kamatuoran nga dili malabwan

Karon ug hangtod sa hangtod

Adunay mga tawo nga sobra ra kaayo sa ilang
panghunahuna nga nagtuo sila nga aron magmalampuson
sa kinabuhi kinahanglan silang molihok sama sa usa ka
.makina nga walay hunong

Sa laing bahin, adunay mga tawo nga dili ubos ka grabe
kanila, kay sa higayon nga sila mahimong interesado sa

espirituhanong mga butang, mawala ang ilang tinguha alang
.sa tanan, ug kana usa ka sayop nga baruganan

Nagtuo sila, pananglitan, nga dili kinahanglan nga
mobuhat ug bisan unsa nga nanginahanglan ug grabe nga
konsentrasyon ug pisikal nga paningkamot, ug ilang
gitambagan ang asetismo ug pagsalikway sa tanang
materyal nga mga butang. Apan kini nga kinaiya nagtabon
.sa intelektwal nga pagkahunong

Ubos sa kupo sa bakak nga espirituwalidad

Akong nasuta nga ang maayong mga magtutudlo
interesado kaayo sa kalibutan apan walay bisan unsang
pagbati niini. Kon ang akong magtutudlo hatagan og usa ka
matahum nga butang, iyang atimanon ug panalipdan kini,
apan kon kini mabuak o madaot, mokatawa siya ug
moingon, "Natapos ang akong interes niini tungod kay kini
nakakuha og sobra sa akong atensyon." Nahimulag siya
.tungod kay wala siyay pagbati

Parehas ra akong gibati sa pagpasalamat sa gihatag sa
Ginoo nako, pero dili nako kini mawala kung mawala kini
.nako

Kausa, adunay mihatag kanako og nindot nga coat nga
may kalo, ug kini usa ka mahal nga set nga malipayon ko
nga giatiman kini ug gipanalipdan gikan sa paggisi ug
pagkahugaw hangtod nga nasuya na ako niini ug miingon:
"! "Oh Diyos ko, dili ko kinahanglan kini nga problema

Usa ka adlaw, miadto ko sa usa ka tigomanan sa Los
Angeles aron mohatag og lektyur, ug sa dihang miabot ko ug
nagsugod sa paghubo sa akong coat, nadungog nako ang
balaang tingog nga nag-ingon, "Dad-a ang tanan nga anaa
.sa mga bulsa sa coat." Busa gibuhat nako kini

Human sa lecture, nibalik ko sa bodega sa coat ug
akong nakita nga nawala na ang coat - hinaut nga
.panalipdan ka sa Diyos

Nasuko gyud ko ato, mao nga naay niingon, "Ayaw
kasuko, palitan tikag laing coat" Ingon ko, "Dili ko nasuko
kay nawala nako ang coat, pero kay ang tawo nga nikuha sa
"coat wala pud nikuha sa kalo nga haom kaayo sa coat

Dili nato tugotan ang atong mga emosyon nga
mokontrol kanato. Unsaon man pagmalipayon sa usa ka
tawo kon ang iyang mga sinina ug uban pang mga
?kabtangan ra ang ilang gimahal

Wala kini magpasabot nga dili magsul-ob og limpyo ug
hapsay nga mga sinina o manglimpyo ug manghapsay sa
balay, apan dili sobra nga pagka-interesado o pagka-
.obsessed niining mga butanga

Sa dihang giimbitar ko sa usa ka panihapon ug ang
tanang elegante ug organisado kaayo, nalingaw gyud ko sa
panihapon, apan ang among mga host gikulbaan pag-ayo,
nahadlok nga basin dili mahitabo ang tanang sumala sa
plano, ug tungod niini, ilang giguba ang atmospera tungod
.sa ilang kabalaka

Kadtong sobra ka sensitibo kasagarang makabati sa
kabalaka ug kahasol sa uban. Ngano man nga mahadlok ug
mabalaka? Kinahanglan natong buhaton ang atong labing
maayo, dayon mopahulay ug papahulayon ang uban.
Kinahanglan natong tugotan ang mga butang nga moagi sa
ilang natural nga dagan nga dili kini pugson, ug unya
.kadtong anaa sa atong palibot makakaplag usab og kalinaw

Mga ani sa Parmenidean

Luyo sa kabubut-on sa tawo anaa ang kabubut-on sa
Dios ug ang katuyoan sa walay kinutuban nga pag-agos sa
.kosmikong enerhiya

Kini aron ipakita ang tanan nga maayo ug mapuslanon
sa kinabuhi

Tungod niini, bisan kinsa nga magpabilin nga lig-on ug
makanunayon sa mas taas nga kabubut-on hatagan ug
.kalampusan uban sa tabang sa Diyos

Ang kusog sa kabubut-on mao ang kusog ug tinguha
nga gitumong aron makab-ot ang usa ka piho nga tumong

Walay mahimo kung walay kusog sa kabubut-on; sa
tinuod lang, bisan ang usa ka simpleng kalihukan dili
mahimo sa adlaw-adlaw nga kinabuhi kung dili gamiton ang
.kusog sa kabubut-on

Kadaghanan sa mga tawo mobuhat ug dili importanteng
mga butang ug dili magpokus sa ilang mga paningkamot sa
mapuslanong paagi

Lahi ang pangandoy sa kabubut-on, bisan tuod ang
pangandoy mahimong magsilbing hinungdan sa kabubut-on

Sa pagpalambo sa kusog sa kabubut-on, kinahanglan
una sa tanan nga adunay determinasyon ug gamiton ang
.panan-aw, pag-ila, ug kaalam

Gisundan kini sa pagbansay ug tinuyo nga paggamit sa
.kabubut-on aron makab-ot ang gitinguha nga tumong

Ang panaw ug paningkamot kinahanglan magpadayon
hangtod nga makab-ot ang tumong

Kon ang usa ka tawo mohukom nga makab-ot ang usa
ka halangdon nga tumong, dili na angay nga mohunong sa
pagpaningkamot

O basin mosugot siya sa dili maayong mga kahimtang

Kon ang panimuot nahiuyon sa mas taas nga kabubut-on ug hunahuna ug ang kabubut-on naka-focus sa usa ka partikular nga ideya nga walay hunong, ang gahum sa kabubut-on mapuno sa walay kinutuban ug dili mahurot nga .kalihokan sa kosmiko

Ang kabubut-on sa tawo nga gimandoan sa kawalay-alamag ug mga tinguha nagdala ug kasakit ug kasamok sa tag-iya niini

Aron matilawan ang tinuod nga kalipay, ang maayong mga tinguha kinahanglan nga mobuntog sa mga dautan, ug ang kabubut-on kinahanglan nga ipunting sa husto nga direksyon padulong sa tinubdan sa kamatuoran ug ang .gigikanan sa tanang maayo nga anaa

Ngano nga ang usa ka tawo kinahanglan nga dili mosaksi og bakak? Tungod kay ang pagbakak nagpalambo sa pagpakaaron-ingnon ug limbong

Ang pagbudhi usa sa pinakadakong sala sa panan-aw sa Dios. Ang pagbakak sa usa ka tawo alang sa personal nga kaayohan o tungod sa tinguha nga manimalos usa ka matang sa pagpanumpa sa bakak. Kon ang tanan mosunod niini nga buhat, ang kagubot ug anarkiya mopatigbabaw .taliwala sa mga tawo

Ang pagpamati sa bakak nga pagpamatuod batok sa laing tawo usa ka pag-uyon sa bakak nga saksi ug pag-apil sa iyang makauulaw nga pamatasan, ug kana nga pagpamati ug pag-uyon dili kalikayan nga mahimong usa ka internal nga emosyonal nga panagbangi nga makaguba sa .kalinaw sa kalag ug makahasol sa kalinaw sa kinabuhi

Bisan kon kini temporaryong makatarunganon, ang aksyon sa ngadto-ngadto mo-backfire pag-ayo ug

makamugna og kaguol ug sikolohikal nga kasakit nga
.makahasol sa panimuot ug makasakit sa konsensya

Ang kasina adunay makadaot ug makalilisang nga mga
sangputanan, tungod kay kini nagdala ug personal nga pag-
antos sa tawo nga masinahon tungod kay ang mga
hunahuna ug pagbati nga gipagawas sa usa ka tawo mobalik
.ra kaniya

Siya nga mohatag og gugma ug pagkamahinatagon
makadawat usab og pagmahal ug pagkamahinatagon,
samtang siya nga magpadala sa mga hunahuna sa kahakog,
kahakog, ug kasina magdala usab niining mga butanga sa
.iyang kaugalingon sa parehas nga sukod

?Ngano nga dili angay mangawat ang usa ka tawo

Unsa kaha ang kahimtang sa kalibutan kon ang tanan
magkinabuhi pinaagi sa pagpangawat, pagpanulis, ug
pagpangilkil? Kon mao kana, ang labing ngil-ad ug bangis
nga mga krimen ang mahitabo. Adunay mabangis nga
panag-away aron mapanalipdan ang mga kabtangan ug
.mabawi ang mga kinawat nga butang

Ang pagpangawat usa ka buhat nga supak sa mga
pamatasan sa katilingban ug naghikaw sa uban sa ilang mga
katungod, ug busa kini supak sa mga balaod sa paglungtad,
ug ang mga katilingban walay angay nga mga pasilidad ug
epektibo nga mga pamaagi aron atubangon ang mga
.naghimo niini

Kon ang mga kawatan mabilanggo, ang ilang daang
mga batasan mahimong mas mogamot, ug mahimo usab
silang makakuha og bag-ong dili maayong mga batasan
samtang nakig-uban sa ubang mga kriminal. Kon kini
mahitabo, mas grabe pa ang ilang kahimtang sa ilang
.paggawas kaysa sa wala pa sila masulod sa prisohan

Ginoo, panalanginan mo kami aron dili kami
makadungog ug dautan, makakita ug dautan, makasulti ug
.dautan, o makaginhawa ug dautan

Dili kita makahikap sa dautan, ni makabati sa dautan, ni
maghunahuna sa dautan, ni magdamgo sa dautan

:Ang mga pwersa nga atong gigamit kada adlaw

Ang atong mga sensory perceptions

ug ang atong mga pagbati -

ug ang atong salabutan -

Kining tanan gihulam gikan sa Dios, ug dili kita mabuhi
bisan usa ka segundo kung wala Siya

Apan, samtang gigamit nato ang Iyang mga gasa, wala
nato Siya gihunahuna sama sa angay natong buhaton, ni
.gihatagan nato Siya sa atensyon nga angay Kaniya

Hinuon, atong gigukod ang mga kalipayan sa unod ug
kalibutanon nga mga ambisyon nga hingpit nga nahiuyon ug
.hingpit nga konektado sa materyal nga kalibutan

Mao kini ang hinungdan sa tanan natong kasakit ug pag-
antos

Gibuhat kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, ug busa
dili nato mahibal-an ang lami sa tinuod nga kalipay gawas
kon atong madiskobrehan ang Iyang presensya sa sulod
nato ug matilawan ang nektar sa Iyang kalipay sa atong mga
.kalag

Dili usab nato maangkon ang balaan nga gahum nga
gikinahanglan aron makuha, pinaagi sa kabubut-on, ang
.atong gikinahanglan matag adlaw

Gawas kon atong masabtan nga ang Dios mao ang
tinubdan sa maong kusog, kinahanglan kitang mosalig
Kaniya ug modangop Kaniya

Uban sa mga kasingkasing nga mapasalamaton sa
tanang mga panalangin nga Iyang gibubo kanato sa walay
hunong nga pag-agos

Kon kamo mapasalamaton, Ako gayud magadugang
kaninyo [sa grasya]

Kon ang atong mga kasingkasing moawas sa pasalamat
ngadto sa Labing Manggihatagon nga Maghahatag, kini
mahimong sagrado nga mga templo alang sa Iyang
mahimayaong presensya, ug kana ang labing dako nga
kalampusan nga makab-ot sa usa ka tawo, kay ang katuyoan
sa kinabuhi mao nga ang tawo mahiuyon sa iyang
.Magbubuhat, ang pagduol Kaniya, ug ang pag-ila Kaniya

Pangitaa una ang gingharian sa Dios ug ang iyang}
pagkamatarong, ug kining tanan nga mga butang igadugang
{ra kaninyo

Pinaagi sa kanunay nga paghinumdom sa Dios ug
paghunahuna nga maloloy-on mahitungod Kaniya, atong
masabtan nga Siya ang atong hinigugma, nga kita Iyang
.mga pinili, ug nga kita adunay bahin sa Iyang kadagaya

Ang gingharian sa kalipay, gugma, kahayag, ug kaayo

Kon atong pamalandongan ang daghang mga
panalangin sa Dios, ang pinakadako niini mao ang
posibilidad sa paggamit sa kagawasan sa pagpili sa
pagsunod sa husto nga dalan nga mosangpot sa pagsunod
sa mas taas nga mga katuyoan ug pagkab-ot sa
espirituhanong kalipay, ang matag adlaw mapuno sa nabag-
o nga kalipay sa sulod, ug atong mabati ang usa ka bulahan
nga sulog nga nagaagos sa atong mga kinabuhi, busa ang

pagpasalamat mopuno sa atong mga kasingkasing, ug ang
.kinabuhi adunay lami ug kahulugan

Ang tawo nga, pinaagi sa mahunahunaon nga
panghunahuna, makakita sa balaan nga balaod nga naglihok
sa misteryosong paagi dili mohunong sa pagdayeg,
pagpasalamat, ug pagpaubos sa iyang kaugalingon sa
atubangan Niya nga angay sa tanang gugma, pagdayeg, ug
.pasalamat

Atong hinumdoman ang Dios, ang tinubdan sa tanang
kaayohan sa kinabuhi, ug atong isagol ang atong
handumanan sa matitud-anon nga gugma nga nagagikan sa
.kahiladman sa atong mga kasingkasing

Ngadto sa Dios, nga gikan kaniya nagaagay ang
kinabuhi, nagasidlak ang gugma, ug ang mga panalangin
nagabubo nga walay hunong

Atong hinumdoman uban ang pagmahal kadtong tanan
nga nagdagkot og kandila alang sa katawhan, o nagpugas
og maayong mga liso sa yuta sa kalibutan, o nagsabwag og
nalamdagan nga mga ideya, o nagdasig sa maayong mga
.buhat ug halangdon nga pamatasan

Ablihan nato ang atong mga kasingkasing sa gugma,
himoa natong andam modawat sa mga inspirasyon nga
makahatag og kahayag, ug mangayo kita sa Dios og tabang
.ug giya

Sa atong gihunahuna ug gibuhat

Ang kahadlok makadaot sa kasingkasing

Ang hunahuna sa tawo usa ka dakong tipiganan sa
enerhiya o importanteng kalihokan

Kini nga kalihokan kanunay nga gigamit sa mga
paglihok sa kaunuran, ang pag-obra sa kasingkasing, baga,

ug diaphragm, metabolismo sa selula, mga reaksiyon sa kemikal sa dugo, ug sa pag-obra sa mga motor sensory .organ (nerbyo)

Dugang pa, daghang kusog ang gigugol sa .panghunahuna, emosyon, ug kabubut-on

Ang kahadlok makapahuyang sa hinungdanong kalihokan ug usa sa labing bangis nga kaaway sa aktibong kabubut-on

Ang kahadlok mopig-ot ug mobabag sa kalihokan sa kinabuhi nga kasagarang moagos padulong sa mga nerbiyos, mao nga kini daw naparalisado, ug ang lawas mahimong hinay ug ang kusog niini mokunhod pag-ayo (ang kahadlok usa ka babag sa nerbiyos!)

Ang kahadlok dili makatabang sa pagwagtang sa hinungdan sa kahadlok. Kini makapahuyang sa kabubut-on ug mag-aghat sa utok sa pagpadala og signal sa babag ngadto sa mga organo sa lawas. Ang kahadlok makahilo sa kasingkasing, makadaot sa panghilis, ug hinungdan sa .daghang pisikal nga mga sakit

Kon ang imong kaamgohan magpabilin nga naka-pokus sa Diyos, dili ka mahadlok sa bisan unsa ug makabuntog ka .sa tanang babag ug kalisdanan

Uban sa kaisog ug pagtuo. Ang "pangandoy" usa ka tinguha nga kulang sa kusog, samtang ang "intensyon" mao ang determinasyon sa pagbuhat og usa ka butang: aron matuman ang usa ka pangandoy o tinguha. Apan ang "kabubut-on" mahimong ipahayag pinaagi sa pag-ingon: "Nagtrabaho ako nga walay kakapoy hangtod nga makab-ot ".ko ang akong gusto

Kon imong bansayon ang imong determinasyon, mahimo nimong buhian ug madumala ang mga pwersa sa

hinungdanong kalihokan, imbes nga mangandoy og usa ka
.butang nga wala'y gibuhat aron makuha kini

Dili kita angay mawad-an og paglaum, apan hinuon
masabtan nato nga ang Dios naghatag kanato og sunod-
sunod nga mga oportunidad aron mapaayo ang atong mga
kahimtang, mapataas ang atong mga ideya, ug makamugna
og bag-o ug mapuslanon nga mga butang alang sa atong
.kaugalingon ug sa uban sa kinabuhi

Kon dili kita malipayon sa atong estilo sa kinabuhi,
kinahanglan natong pangitaon ang bag-ong mga paagi ug
pamaagi nga makahatag kanato og katagbawan ug
.sikolohikal nga kahupayan

Kinahanglan natong hunahunaon ang pagbuhat og usa
ka butang nga makapauswag sa atong mga kahimtang ug
makahimo sa atong kinabuhi nga makahuluganon ug
.mapuslanon, ug dayon ipadapat kini sa kinabuhi

Ang gikinahanglan dayon mao ang pagbag-o sa
panimuot o pag-usab sa dagan niini

Kinahanglan natong determinahon nga dili nato tugotan
ang mga problema nga makaapekto kanato ug makabalda
kanato, ug nga dili nato tugotan ang mga butang nga
makapabalaka nga makadaot sa atong kinabuhi, mookupar
.sa atong mga pagbati, ug makaguba sa atong atmospera

Ug nga dili kita mahimong biktima sa makadaot nga
mga batasan ug makadaot nga mga kinaiya, ug nga kita
mahimong gawasnon ug walay pugong sama sa mga
langgam sa langit

Dili kinahanglan nga ang mga tawo magpabilin nga
walay paglihok ug dili mausab. Ang mga tabon sa ilusyon
kinahanglan nga tangtangan gikan sa esensya sa kalag aron
kini mosidlak uban sa kaputli ug kusog niini, nga

magpadayag sa halangdon nga kahalangdon nga gihatag sa
.Dios sa katawhan

Gipanalanginan sa Dios ang maayong mga
paningkamot, lehitimong mga ambisyon, ug determinasyon
nga molampos

Luyo sa atong kinabuhi anaa ang gahum sa Labing
Halangdon nga Espiritu, ug luyo sa atong kabubut-on anaa
.ang kosmikong kadagatan sa Balaang Kabubut-on

Kita usa ka importante nga bahin sa walay kinutuban
nga kadagatan. Kon makaabot kita niini ug molangoy niini,
ang atong panimuot molapad ug atong mabati ang atong
.kalapad

Ang paghunahuna niini magdala kanato nga mas duol
niini, ug ang pagpamalandong niini magdala kanato ngadto
niini

Ang padayon nga paningkamot nga mahiuyon niini
naghatag kanato og kahibalo, determinasyon, ug kusog

Ang adlaw-adlaw nga pagpangandam sa panimuot
magdala og balaan nga gugma ug langitnong mga
panalangin

Nagaagay kini kanato nga walay hunong ug naghatag
kanato og daghang bahin sa mga bahandi sa kadagatan

Adunay usa ka balaan nga panimuot nga natago sa
sulod sa matag tawo - usa ka panimuot nga naghulat sa
.higayon nga ipahayag ang kaugalingon

Ug aron makagawas gikan sa pig-ot ug estrikto nga
silong sa ego

Sama sa usa ka tawo nga makamata gikan sa usa ka
makahahadlok nga bangungot ug makaamgo nga ang iyang

nakita usa lamang ka damgo, mao usab ang balaan nga panimuot nag-awhag sa usa ka tawo nga makamata gikan sa bangungot sa pagkatulog ug kalibog ngadto sa usa ka bag-ong kaamgohan ug maayong pagsabot sa kahulugan ug .katuyoan sa kinabuhi

Kon gusto natong masinati ang pagsugod sa espirituhanong pagkahigmata ug masaksihan ang mga kahayag sa kasiguroan, kinahanglan natong paminawon ang .tingog sa sulod

Motubag kita sa pag-aghat niini. Kinahanglan natong tangtanganon gikan sa dalan ang mga bato sa ilusyon ug ang mga bato sa kawalay-alamag nga makababag sa pag-uswag .sa kalag ug makababag sa paglihok niini

Ug manuktok kita uban sa kamot sa pangandoy sa pultahan sa pagmata gikan sa pagkatulog sa kawalay-pagtagad, aron kita makaginhawa sa mga huyop sa kalipay ug makadala og langitnong kuryente sa matag hunahuna ug .matag pagbati nato

Ug ang matag usa sa among mga buhat

Atong hangyoon ang Diyos nga Makagagahum nga ablihan ang mga bintana sa kaamgohan sa atong panimuot, pun-on kita sa kahayag sa kaalam, palibutan kita sa Iyang gugma, ug palibutan kita sa Iyang walay katapusan nga .kalooy

Lakip sa mga miduol kanako, adunay mga tawo nga akong gisultihan gikan sa sinugdanan, sa prangka nga paagi, nga ang ilang mga motibo dili maayo, ug gihangyo ko sila .nga usbon ang maong mga motibo

Pipila kanila wala ganahan sa akong gisulti, apan ang uban mitubag ug nagbag-o alang sa kaayohan

Ang pagpakaaron-ingnon dili mosangpot sa maayong
resulta, ug bisan ang labing maalamon dili makatago sa
gipadayag sa ilang mga mata

Ang tibuok kasaysayan sa usa ka tawo nahisulat sa ilang
mga mata

Kon gusto nimong mahibal-an ang tinuod nga kinaiya sa
usa ka tawo, pangayoa sa Dios nga ipadayag niya kanimo
ang tinuod nga kinaiya niana

Tungod kay dili ka gusto nga malimbongan, imong
mabati sa kahiladman sa imong kasingkasing ang tinuod nga
.kinaiya niini ug ang imong intuwisyon dili masayop

Kon makigsulti kita sa atong kauban, kinahanglan kitang
motan-aw direkta sa iyang mga mata ug mosulti uban ang
.pagsalig, kasiguroan, ug kamatuoran

Kon makiglamano kita sa usa ka tawo, kinahanglan
natong ipaabot kanila ang magnetismo sa atong gugma ug
sinseridad, ug maningkamot sa pagtabang kanila kutob sa
.atong mahimo

Ang nangita sa kahibalo kinahanglan nga positibo ug
maningkamot sa pagpalambo sa iyang espirituhanong
magnetismo; unya ang Dios mohatag kaniya sa gahum sa
pagtabang sa uban ug pagpasa sa mga panalangin ngadto
.kanila

Mahimong mobiyahe ako lapas sa pinakalayong mga
planeta ug mga bituon, apan ako kanunay nga imoha. Ang
imong mga sumusunod mahimong moabot ug molakaw,
apan ako mouban kanimo ug maimo hangtod sa hangtod.
Mahimong itulod-tulod ako sa mga balud sa dili maihap nga
mga pagpakatawo ug mobati nga nag-inusara ug nag-
.inusara, apan ako kanunay nga imoha

Ang kalibutan, nga nalinga sa imong mga dula,
mahimong makalimot kanimo, apan kanunay kitang
mahinumduman. Ang akong tingog mahimong mohinay ug
.ako mahimong mapakyas

Apan sa mga pulong sa akong kalag ako mohunghong:
""Ako kanunay nga imoha

Ang mga pagsulay, mga sakit, ug kamatayon mahimong
mogisi ug mosunog sa akong lawas, apan basta adunay
nagpabilin nga gamay nga paglaum sa akong panumduman

Tan-awa ang akong himalatyon nga mga mata kay
pinaagi niini moingon ako kanimo: "Higugmaon ko ikaw
hangtod sa hangtod ug magpabilin akong matinud-anon
"!kanimo

Sultihan ko ikaw sa tinuod lang nga nadawat nako ang
mga tubag sa tanan nakong mga pangutana dili gikan sa
mga tawo, kondili gikan sa Dios, ang tinubdan sa tanang
.pagkamahinatagon

Ug ang tinubdan sa tanang kahibalo sa uniberso

Siya ang akong bugtong inspirasyon sa kinabuhi, ug kon
ako mosulti, mangayo ako kaniya nga pun-on ang akong
mga pulong sa iyang gahum, sa iyang kamatuoran, sa iyang
gugma, ug sa iyang kahayag. Gibati ko ang mga balud sa
kalipay nga nagtabon kanako tungod kay ang iyang labing
dako nga gugma mobubo sa kalag sama sa hinay nga
hangin sa init nga mga adlaw, ug ang pagbubo niini
nagpadayon nga kusganon adlaw ug gabii, semana human
sa semana, tuig human sa tuig, mao nga wala ka mahibalo
.asa ang katapusan

Ang mga tawo naghunahuna nga kinahanglan nila ang
gugma ug bahandi gikan sa tawo, apan sa luyo sa matag
gugma ug sa luyo sa matag bahandi

Gugma nga dili mausab ug espirituhanong bahandi nga
dili masukod sa yutan-ong bahandi Bisan kinsa nga
makaamgo nga ang Dios mao ang tinubdan sa tanang
gugma, kalipay, ug grasya makakaplag niini ug
.magmalipayon pag-ayo niini

Ang Dios nagahatag niadtong naglaum Kaniya, ug
niadtong

Siya nagtan-aw Kaniya, dili sa binuhat

Siya ang moluwas kaniya gikan sa mga kalisdanan ug
mga kalisdanan

Ug iyang ipahilayo ang dautan gikan sa dalan

Sa iyang kasingkasing kita nagpuyo ug malinawong
kinabuhi

Ug ang malinawong mga kalag mobati niini

Ug kon kinahanglan nato siya, motabang siya nato

Uban sa usa ka paghikap nga nagdala og kahupayan ug
kalipay

Ug ang kaayohan moabot kanato sama sa nagbundak
nga ulan

Ang suplay niini dili mohunong sa tibuok kinabuhi

!Bulahan ang Labing Maloloy-on, pagkadako Niya

Siya kanunay nga ato, sama nga kita Iya

Labing maayong mga inspirasyon

O Balaang Magbubuhat

O Ginoo sa Uniberso

O Ikaw nga nagdumala ug nagpadagan sa mga planeta,
mga bituon, ug mga galaksiya

Ang imong matarong nga lagda nagmando sa paghatag
og kagawasan sa pagbuot ug pagpili sa imong mga
lungsuranon, nga makatabang kanila sa pagpalambo sa
ilang kaugalingon ug pagpaduol sa imong sagrado nga mga
.prinsipyo ug mga mithi

Gihatagan mo kami sa walay kataposang kagawasan ug
gitanom sa sulod namo ang mga liso sa unibersal nga
panimuot. Apan subo lang, among gigapos ang among
unibersal nga panimuot luyo sa mga rehas sa kahakog,
pagdumot, pagka-kiptot sa hunahuna, ug buta nga
.panatisismo

Ginoo, tabangi kami nga matunaw – uban sa among
mainit nga gugma ug inigsoon nga pagsinabtanay – ang
tanang artipisyal, nagyelo nga mga babag ug mga babag tali
.kanamo ug sa uban

Tabangi kami sa paggamit sa mabinantayon nga
konsensya ug maayong panghukom sa pagpugong sa
kaugalingon ug sa paglakaw nga tarong sa mga dalan sa
.kinabuhi

Ug panalangini kami nga padaghanon ang among
espirituhanong bahandi ug ang among mabinationg kaluoy
pinaagi sa pagpalapad sa sirkulo sa among nasudnong
gugma aron maapil ang tanang lumulupyo sa kalibutan,
.bisan unsa pa ang kolor, klase, gender, ug gituohan

O Ginoo sa Uniberso, atong tahuron ug pabilhan ang
kagawasan sa tanang tawo nga natawo nga gawasnon

Ug panalangini kami aron kami makatukod ug usa ka
nahiusang kalibutan ug mapili ka isip among espirituhanong
.lider sa tibuok kinabuhi

Gikan sa kahiladman sa kalag

O Ginoo, pasagdi nga modan-ag ang mga бага sa akong
mga pangandoy

Ang imong balaang presensya kanunay nga anaa

Nagtukod ako og templo alang sa akong mga
pangandoy

Sa matag usa sa akong mga ideya

?Mahimo ba nga mobisita ka nako

Ug ikaw ang milingkod sa trono sa akong gugma para
!?nimo

Hinaut nga ang akong mga hunahuna mosunod sa
imong maalamong giya

Hinaut nga ikaw ang labing dako nga kalipay sa akong
kinabuhi

Gikan sa ganghaan sa paghunahuna bahin sa Dios ug
pagpamalandong Kaniya

Mosulod ko sa Templo sa Malungtarong Kalinaw

Karong adlaw akong pasigaon ang usa ka bugkos sa
mga sungkod aron pagrepresentar sa mga kabalaka ug
kahadlok

Aron masanagan ang templo sa Dios sa akong kalag

Mangita ko sa Diyos sa kamingaw sa akong kalag

Ug ako mag-ampo nga mainiton hangtud nga ang akong
kasingkasing mopitik sa gugma alang kaniya

Ug gibati nako ang Iyang tubag sa akong mga pag-ampo

Oh, kon unta ang kislap sa akong kinabuhi makasagol sa
adlaw sa Dios

Ug kini mokidlap sa tanang mga mata nga nahigugma
sa kaayo

Isabwag ko ang kalibutan nga giguba sa mga gubat

Uban sa mga hunahuna sa kalinaw ug gugma

Mosulod ako sa balaang santuwaryo

Ug akong nahikap ang kosmikong panimuot

Pinaagi sa kalipay sa pagpamalandong ug balaan nga
gugma

Ang balaan nga panalipod nagalibot kanako kanunay ug
hangtod sa kahangturan

Ug ang kahayag sa Dios nagauban kanako ug
nagwagtang sa kangitngit sa akong palibot

Basta maglakaw ako sa Iyang naggiya nga kahayag, dili
ako mapandol

Dili ko motipas gikan sa hustong dalan

Buhi nga mga emosyon

O Espiritu sa Paglungtad ug Agalon sa mga Uniberso

Anaa ka sa luyo sa akong panan-aw, diin makita ko ang
imong dayag nga katahum

Ug sa luyo sa akong dalunggan, diin ako maminaw sa
sinagol nga mga tingog sa yuta

Ikaw ang naa sa luyo sa akong paghikap, nga akong
gigamit sa pagbati sa mga butang sa imong yutan-ong
kalibutan

Ug lapas sa tabil sa kinaiyahan nga nagtago sa imong
matahum nga nawong

Nakita ko ikaw sa makapahupay nga panan-aw sa mga
bulak

Ug natilawan ko ikaw sa lami sa masustansyang
pagkaon

Gibati ko ang imong balaan nga kinaiya ug ang imong
walay katapusan nga katam-is

Sa tanang maayong butang ug katingalahan nga anaa

Nag-ampo ako kanimo, Ginoo, ug ikaw anaa sa luyo sa
akong nagkurog nga tingog

Ug sa luyo sa akong hunahuna, diin ako nag-ampo

Labaw ka sa akong kinahiladman nga mga pagbati

Labaw pa sa akong sagrado nga mga hunahuna ug mga
pangandoy ug sa akong pangandoy alang kanimo

Labaw ka sa akong mga pamalandong ug labaw sa
!akong malumong gugma

Oh, kon mogawas ka lang unta gikan sa luyo sa mga
tabil sa tawhanong emosyon

Ug ang makabungog nga natural nga talan-awon

Ablihi ang akong espirituhanong mga mata aron makita
!ko ikaw sa eksakto kung unsa ikaw

Dili kompleto ang kinabuhi kung wala ang Diyos

Kon kita makig-uban sa Dios, ang intuwisyon nga
pagsabot magdasig kanato ug maggiya kanato sa tanan
natong buhaton

Kinahanglan natong mahunahunaon nga tag-iyahon ang
balaang gahum. Ang gahum anaa sa sulod nato; kinahanglan
lang nato kining ibutyag

Imong makaplagan nga kining gahoma naglihok sa
tanang aron mapaayo ang imong kahimtang ug mahimong
mas sayon ang mga butang para kanimo. Kon makig-uban
ka niining gahoma, ang imong kaayohan mopitik uban sa
kosmikong enerhiya, ug ang imong mga hunahuna
mahimong mas pino, mas naka-pokus, mas hait, ug mas
lawom. Imong masabtan nga ang imong mga kalag mga
sudlanan alang sa buhing kamatuoran sa Dios ug sa Iyang
.walay kinutuban nga kaalam

Ang Dios mao ang tinubdan sa kahimsog, kauswagan,
kaalam, ug walay katapusan nga kalipay. Kon kita makig-
uban Kaniya, ang atong kinabuhi mahimong kompleto ug
.makatagbaw

Dili kompleto ang kinabuhi nga wala ang Diyos
Kinahanglan natong hunahunaon ang labaw nga gahum nga
.naghatag kanato og kinabuhi, kusog, ug kaalam

Kinahanglan kitang mag-ampo nga kining kamatuoran
moagos ngadto sa atong mga hunahuna, kining kusog
ngadto sa atong mga lawas, ug kining walay katapusan nga
.kalipay ngadto sa atong mga kalag

Luyo sa kangitngit sa mga mata nga gipiyong anaa ang
katingalahang mga pwersa sa uniberso, ug ang tanang
maayong kalag ug halangdon nga mga espiritu

Ug ang walay kinutuban nga gilapdon sa mga sphere sa
kalag

Kon ikaw mamalandong, imong masabtan ang hingpit
nga kamatuoran ug imong makita ang katingalahang buhat

niini sa imong kinabuhi ug sa tanan nga katingalahan ug
.mahimayaon sa paglalang

Sa mga dalan sa pangandoy

Ang Dios nagtawag kanako

Pinaagi sa bukas nga mga kalag

Ug ang mga kasingkasing nga puno sa gugma nagpitik
sa kasingkasing

Ug kini puno sa pagtuo

Ang matag maayong buhat nga gihimo sa tinun-an

Ang iyang kahibalo usa ka lakang nga mas duol

Gikan sa ganghaan sa kosmikong panimuot

Pasudla ko, Ginoo

Aron makita ang imong diosnon nga katahum

Ug bulahan ako nga nakakita sa imong nagdan-ag nga
mga suga

Kon ang akong kinabuhi gigiyahan sa Imong balaan nga
kaalam

Busa, ang akong mga paningkamot siguradong
moresulta sa kalampusan

Dili ko molakaw nga dili ko mahisalaag

Panalangini ako, O Ginoo, aron ang akong panan-aw
mahimong klaro

Ang akong kalag giputli

Unya nakita niya ang adlaw sa kasiguroan

Ug nalipay ko nga nahibal-an ang kamatuoran

Karon kalimtan ko na ang akong mga kalisdanan sa
nangagi

Atubangon nako ang karon ug ang umaabot

Uban sa kaisog ug pagsalig, uban sa tabang sa
Makagagahum

Akong i-charge ang akong lawas og kosmikong enerhiya

Ug gihugasan ko ang akong pagkatawo uban sa
makaayo nga kahayag sa balaan nga panimuot

Sama sa usa ka kosmikong nebula

Ang kalinaw mipuno sa akong panimuot

Ug iyang nabati ang walay kinutuban nga presensya sa
Dios

O Ginoo, lamdagi ang akong panabut

Pun-a ang akong sudlanan sa pangisip

Uban sa kahibalo ug pagsabot

Hinaut nga mosidlak ang kahayag sa imong gugma

Sa mga dalan sa akong kinabuhi

Sa arkipelago sa Blue Islands

Gikan sa akong balkonahe, mitan-aw ko sa kasadpan,
ug milupad sakay sa mga pako sa imahinasyon ngadto sa
baybayon sa lagyong kapunawpunawan. Sa akong tuo ug
wala, nakita nako ang duha ka han-ay sa kabukiran nga sa
.wala madugay nahimong misteryosong kolor purpura

Pagtan-aw nako pag-usab, usa ka dili makita nga kamot
ang nagputos kanila sa usa ka tabil sa lawom nga asul. Sa
akong luyo nahimutang ang siyudad sa Guadalajara, naligo

sa takipsilim. Ang sidlakang langit karon gipintalan na og humok nga pink. Sa pagtan-aw sa unahan, nakita sa akong mga mata ang usa ka mahiwagang siyudad sa asul nga mga .isla nga naglutaw sa usa ka lanaw nga bulawan

Niining kapupud-an sa mahiwagang asul nga mga isla, usa ka dakong bungtod sa asul nga anapog ang mitubo, gilibutan sa abohon-puti nga mga panganod sa bulkan nga nagbuga og mga geyser sa nagdilaab nga pula-bulawan nga lava, nga nag-agas nga nagsandig sama sa balangaw padulong sa malinawong lanaw. Ang kusog nga bulawan nga siga naglibot sa asul nga mga isla sa nagdilaab nga mga .halo sa kahayag

Ang asul nga taluktok ug ang nagdilaab nga korona niini daw kaluha nga makita sa ibabaw sa hilom nga bulawan nga lanaw Ug sa halayong tuo, usa ka gamay, malinawon nga lanaw ang naggilakgilak, nahimutang sa dughan sa usa sa mga asul nga isla sama sa takdol nga bulan nga naglangoy .taliwala sa mga balud sa panganod

Naglatagaw ko sa dugay nga panahon sa siyudad sa pagsalop sa adlaw ug sa mga panganod nga sama sa salamangka, nga naglutaw sa ibabaw sa lanaw uban sa iyang malumo nga bulawanong kahayag Ug pagkanindot niadtong bulawanong katubigan nga puno sa mga pungpong sa pula nga yelo nga nagkatag sa tanang direksyon hangtod .sa ngilit sa kahangturan

Naghunahuna ko nga ang mga binuhat sa kahayag maayong mga kalag dinhi sa yuta, ug human sa malampusong pagpasar sa tanang mga pagsulay sa kinabuhi, gitugotan sila nga maglipaylipay ug magtuman sa .ilang mga damgo sumala sa ilang gusto

Matag adlaw sa pagsalop sa adlaw, kining mga binuhat mopakusog sa ilang langitnong mga damgo sa mga

langitnong siyudad nga gilibutan sa mga dagat ug mga
.lanaw nga bulawan

Didto ug sa luyo sa pagkupot sa mga kasubo ug lapas sa
mga lit-ag niining yutan-ong kalibutan uban sa tanan niining
mga trahedya ug kasakit

Didto, lapas sa mga kahasol, kadtong mga binuhat
nakaginhawa og pula nga mga suga, nakainom og kahel nga
mga silaw, mipalayo, miduol, nagsuroy-suroy, ug milangoy
.taliwala sa lain-laing kolor nga mga suga

Dinhi, kining mga binuhat diha-diha dayon makaamgo
sa ilang mga damgo ug mopasundayag sa ilang mga
pantasya sumala sa ilang gusto, dayon mahanaw ug mawala
.sa ilang kabubut-on

Dinhi niya natagamtaman ang mga bahandi sa
katagbawan ug katagbawan, ug manggihatagon nga gihatag
ang mga damgo sa tanan nga mibisita kaniya sa iyang
.katingalahan ug mahika nga kalibutan

Dinhi, wala siya obligado nga maghulat ug mangandoy
sama sa mga tawo aron matuman ang iyang mga damgo ug
matuman ang iyang mga pangandoy, apan nagdamgo siya
sumala sa iyang gusto ug nakab-ot ang tanan nga mga
damgo ug pangandoy pinaagi sa iyang kaugalingong
.kabubut-on

Kadtong siyudad sa pagsalop sa adlaw sa Isla sa mga
Damgo usa sa akong mga damgo nga nagpabilin sa akong
!subconscious, ug karon natuman kini sa tanang paagi

Sa pagkatinuod, nakita ko ang mga tinago nga bahandi
ug mga bahandi sa akong kalag, ug ang ilang kahayag
!milabaw kanako ug ang ilang kasilaw nakapasilaw kanako

Paramehansiat: Mga Espritmo sa Balaang Ekstasi

Ang pagkamapainubsanon, O Ginoo, mao ang labing
sigurado nga paagi

Aron madawat ang ulan sa Imong balaan nga kalooy

Mosalig ako sa imong balaan nga hustisya ug sa mga
prinsipyo sa kamatuoran

Nakaamgo nga ikaw mitubag sa tawag sa gugma ug sa
mga pangandoy sa kasingkasing

Sa hugot nga kooperasyon sa imong kinatibuk-ang
kabubut-on

Ug uban sa akong hingpit nga pagtuo kanimo

Dawaton ko ang imong tabang ug mobati nga duol
kanimo

Karong adlaw buhaton ko ang akong katungdanan
kanimo

Sama sa pagtuman sa akong mga obligasyon sa
kalibutan

O Labing Hinigugma

Ikaw ang ethereal nga lanog nga naglanog sa mga
santuwaryo sa mga kasingkasing

Ug ikaw ang tingog sa mga pagbati nga dili madungog
sa mga dalunggan

Ang pagka-bulahan sa imong gugma dili masukod nga
mas dako

Gikan sa tanang kalibutanong mga konsiderasyon

Ug ang tanang yutan-ong himaya

Uban sa akong hingpit nga pagtuo kanimo

Nakita nako ang mga anino sa sakit nga nagkahanaw ug
nawala nga wala nay pagbalik

Makita ko ikaw, Ginoo, gikan sa mga bintana sa
kinaiyahan ug sa mga pultahan sa kalinaw

Ibubo kanamo ang imong mga panalangin

Ug ituslob kami sa mga balud sa Imong kosmikong
enerhiya

Ipahilayo kanato ang pagkahakog

Nga nagpugong sa mga kalag sa pagduol

Ug ang ilang panagkita gibase sa gugma sa kaayo ug
kahayag

Tugoti ako nga magbisibis sa mga bulak sa akong mga
pangaliyupo

Uban sa mga tubig sa paghunahuna Kanimong ug
pagpamalandong Kanimong, O akong Diyos

Aron motubo ang bag-o ug presko nga mga bulak

Gikan sa inspirasyon, kalinaw, ug kalipay

Ang bugtong paagi aron malikayan ang sayop nga buhat
mao ang pagpalambo sa maayong panghukom aron mailhan
ang sayop nga buhat ug determinado nga dili kini buhaton

Ang usa ka sayop nga pakig-away sa lain dili makahatag
og husto nga resulta. Ang pagkawalay alamag mao ang
tinuod nga kaaway sa katawhan ug kinahanglan nga
papahawaon gikan niining kalibutana. Kita adunay tanan nga
atong gikinahanglan niining kalibutana aron sa pagpasulod
sa usa ka panahon sa kauswagan, kalipay, ug hingpit nga
.hustisya

Ang bugtong babag mao ang kahakog sa tawo, nga
naghimo niining imposible. Ang makalilisang ug dili
makatarunganon nga pag-antos gipahinabo sa kahakog sa
tawo ug sa pagpangita sa kaugalingong interes nga walay
.pagtagad sa uban

Ang kwarta nga unta magamit sa pagpakaon ug pagbisti
sa mga nanginahanglan, gigamit na hinuon sa pagguba ug
pagguba. Kining kahakog, nga natawo gikan sa kawalay-
.alamag, mao ang gamot sa mga problema sa kalibutan

Ang tanan naghunahuna nga husto ang ilang gibuhay,
apan kon ang ilang kaugalingong mga tumong lamang ang
ilang gitinguha, ilang gipatuman ang balaod sa karma sa
hinungdan ug epekto, nga dili kalikayan nga makaguba sa
.ilang kaugalingong kalipay ug sa kalipay sa uban

Kon mas daghan ang akong masaksihan sa mga
trahedya sa kalibutan nga gipahinabo sa kawalay-alamag sa
tawo, mas akong masabtan nga ang kalipay dili molungtad
.bisan pa kon ang mga kadalanan sementadong bulawan

Ang kalipay anaa sa paghimo sa uban nga malipayon,
ug kon ang tanan mobuhay niana, ang tanan unta malipayon
Ug ang tanan makadawat sa ilang bahin sa kadagaya sa
yuta

Tungod kay mianhi kita niining kalibutana diin wala kita
mahibalo, natural lang nga maghunahuna kita bahin sa
gigikanan ug katuyoan sa kinabuhi

Nakadungog ug nakabasa kita bahin sa usa ka
magbubuhay niining kalibutana, apan wala kita mahibalo kon
unsaon nato siya pagkontak. Ang atong nahibaloan lang mao
nga ang tibuok uniberso nagpahayag sa paglungtad sa iyang
.balaang hunahuna

Sama sa gagmay ug tukma nga mga piyesa ug mga aparato sa usa ka gamay nga relo nga makapahingangha kanato sa magbubuhat og relo, ug sama sa dagko ug komplikado nga mga makina sa usa ka pabrika nga makapahingangha ug makapahingangha kanato bahin sa ilang imbentor, mao usab kon atong makita ang mga katingalahan sa kinaiyahan, kita matingala sa intelihensiya nga natago sa luyo niini, ug kita mangutana: “Kinsa ang naghatag sa bulak og hayag nga porma nga nag-atubang sa adlaw? Asa gikan ang kahumot ug katahum niini? Ug giunsa pagporma ang mga petal niini nga adunay ingon ka tukma nga katukma ug gitina sa ingon ka katingalahan ug ”?malipayon nga mga kolor

Sa kagabhion, ang mga bituon ug ang bulan, nga nagkatag sa ilang pilak nga kahayag sa atong palibot, nagdasig kanato sa pagpamalandong sa panimuot nga naggiya niining mga langitnong lawas sa kalapad sa kawanangan. Ang malumo nga kahayag sa bulan dili igo alang sa adlaw-adlaw nga kalihokan, busa ang usa ka maalamon ug malumo nga hunahuna nagsugyot og pahulay sa kagabhion. Unya mosubang ang adlaw, ang hayag nga kahayag niini nagtugot kanato sa pagtan-aw sa kalibutan sa atong palibot nga tin-aw ug malinawon, ug kita ang .modawat sa pagtuman sa atong mga panginahanglan

Adunay duha ka paagi aron matuman ang atong mga panginahanglan: ang pisikal nga paagi ug ang espirituhanon nga paagi. Pananglitan, kon mograbe ang atong panglawas, mahimo kitang moadto sa doktor alang sa pagtambal. Apan moabot ang panahon nga walay doktor o bisan kinsa nga makatabang, ug modangop kita sa ikaduhang paagi; sa espirituhanong gahum nga naglalang sa atong lawas, .hunahuna, ug espiritu

Limitado ang materyal nga gahum, ug kung kita mapakyas, modangop kita sa walay kinutuban nga gahum sa Dios. Kini magamit usab sa atong pinansyal nga mga panginahanglanon. Kung buhaton nato ang atong labing maayo ug wala gihapon makadawat og igo, modangop kita .niana nga gahum

Ang tanan naghunahuna nga ang ilang mga problema mao ang pinakagrabe. Ang ubang mga tawo mobati og dugang nga pressure kay sa uban tungod kay ang ilang kalig-on huyang. Tungod sa kalainan sa kusog sa pangisip sa mga tawo, lainlain ang ilang kusog nga gigamit. Kung ang usa ka tawo moatubang sa usa ka grabeng kalisud ug ang ilang hunahuna huyang, dili nila kini mabuntog. Kadtong adunay kusgan nga mga hunahuna makabuntog sa ilang mga kalisud pinaagi sa pagguba sa mga babag ug pag-uyog sa ilang mga pundasyon. Bisan pa, bisan ang labing kusgan nga mga tawo usahay moatubang sa kapakyasan. Kung makasugat kita og grabeng pisikal, intelektwal, ug espirituhanon nga mga problema ug kalisdanan, atong maamgohan kung unsa ka limitado ang kusog sa kinabuhi .niining materyal nga kalibutan

Ang atong mga paningkamot kinahanglan dili lamang igahin sa pagkab-ot sa maayong panglawas ug materyal nga seguridad, apan usab sa pagpangita sa kahulugan sa .kinabuhi

Unsa ang katuyoan sa kinabuhi? Kung ang mga kalisdanan mopatigbabaw kanato, una kitang molingi sa atong palibot, maningkamot sa tanang posibleng materyal nga pag-adjust nga atong gituohan nga makahatag og kahupayan. Apan kung makaabot kita sa usa ka dead end ug moingon, "Ang tanan nakong mga pagsulay napakyas, unsa pa may akong mahimo?" magsugod kita sa seryosong pagkonsiderar sa pagpangita og epektibo nga solusyon sa

atong problema. Ug kung ang atong panghunahuna
mahimong igo na kalawom, atong makit-an ang tubag sulod
sa atong kaugalingon. Kini usa ka matang sa natubag nga
.pag-ampo

Sa kahilom sa akong kalag

!Tugoti ako nga magkita ta, Ginoo

Kupti ako, ug tugoti ako nga mobati sa imong walay
katapusan nga presensya

Sa sulod nako ug sa akong palibot

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko
nga madungog ang imong tingog

Ipahilayo kanako ang kusog nga mga kasaba sa yuta

Natago sa akong panumduman

Gusto nakong madungog ang imong kalmado ug
makapakalma nga tingog

Ug ang mag-aawit kanunay anaa sa kalinaw sa akong
kalag

Diyos ko, diin Ikaw anaa sa tanan

Kinahanglan nga naa ka karon

Sa kahiladman sa akong pagkatawo ug konsensya

Tabangi ko nga ipakita bisan gamay ra nga bahin

Gikan sa mga tinago nga bahandi sa akong
!espirituhanong minahan

O nagdan-ag nga kahayag

Nagmata ang akong kasingkasing

Ang akong kahimsog sa pangisip
Pun-a ang akong espirituhanong templo sa imong
himaya

!O walay kataposang Bituon sa Amihanan
Bisan asa ko naglatagaw ug bisan unsaon nako paglingi
Ang magnetikong dagom sa compass sa akong
hunahuna nagpadayon sa pagtudlo kanimo
Kung ikaw ba gihampak sa hangin sa katalagman
O nabasa sa ulan sa kalisod ug katalagman
Ang akong hunahuna gigiyahan, bisan pa
Aron kanunay nga molingi kanimo
Ang akong hinigugma nga langgam, nga nagpakpak sa
iyang mga pako
Taliwala sa mga panganod sa kalibog
ug ang mga bagyo sa kalibog
Sigurado gyud nga makit-an niya ang iyang dalan
padulong kanimo
Sa karaang panahon
Sa kasingkasing sa eter
Sa dihang kita natawo isip mga espiritu
Natulog mi tanan
Ubos sa habol sa balaang gugma
Ug sa dihang gipukaw kita sa Dios
Nagmaneho mi palayo niya

Sama sa istorya sa anak nga nawala
Nakalimot na kita sa balaan nga bugkos sa pagka-
pamilya tali kanato
Nahimo kitang mga estranghero sa usag usa
Ug sukad nga gibiyaan nato ang atong langitnong puloy-
anan
Kita nahimong dinhi niining kalibutana
Mga magpapanaw nga nagbiyahe sa mga suok sa yuta
Naglakaw kita sa mga dalan sa kapalaran
Nalayo na kaayo mi
Nibalhin mig layo gikan sa among orihinal nga pinuy-
anan
Apan matag karon ug unya
Ang ubang mga lugar, kasinatian, ug mga nawong
makapukaw kanato
Gilubong nga mga panumduman ug lawom nga mga
pagbati sa sulod
Mihunghong siya kanato
Gibati namo nga daw nasinati namo kini tanan pag-usab
Mga butang nga atong nahibaloan na
Magkita ug makig-uban kita sa mga minahal
Duol mi nila kaniadto
Sa layo nga nangagi
O Magbubuhat sa mga uniberso

Ang imong kahayag misidlak sa mga bantugan
Hinaut nga ang ilang balaan nga kahibalo magdasig sa
atong pagsabot

Tugoti kami nga masabtan nga ikaw ang katapusang
tumong

Ang among gipaningkamutan nga makab-ot

Ang labing dakong ambisyon

Nga among gipangandoy nga makab-ot

Palagsikon kami sa humot nga hangin sa imong
presensya

Pun-a kami sa pangandoy sa imong mahimayaong
presensya

Hinaut nga ang among pagkatawo maamuma sa Imong
diosnon nga kaalam

Ipabati kanamo ang imong balaang kahayag

Kini molamoy sa tanang aspeto sa atong kinabuhi

Ug kini nagpalig-on sa atong determinasyon

Ug nagwagtang sa atong kangitngit

Ug hinaut nga ang kalinaw molibot kanato

ug optimismo

Ug ang tinguha sa pagbuhat ug maayong mga buhat

Tali sa Prinsipe ug sa Nalamdagan nga Ermitanyo

Usa ka higayon, usa ka malupigong prinsipie ang miadto
sa usa ka pangayam uban sa iyang mga sulugoon ug mga
tig-alagad, kompleto sa kagamitan ug armas. Misulod sila sa

kinahiladman sa lasang, nagpatunog og mga trumpeta ug
.nagpatugtog og mga tambol

Human sa pagpangayam og pipila ka mga langgam,
usa, ug mabangis nga mga tigre, ang prinsipie ug ang iyang
.mga kauban nakaamgo nga sila nawala sa ilang dalan

Daghan silag pagkaon apan walay tubig. Bisan pa sa
ilang walay kakapoy nga pagpangita og tubig sa lasang,
wala silay nakit-an. Wala silay kapasilongan gikan sa mga
pag-atake sa mabangis nga mga mananap sa kagabhion,
.samtang ang kangitngit paspas nga nagkaduol

Nawala ang adlaw sa panan-aw, ug ang prinsipie, nga
nanguna sa caravan, nakaabot sa usa ka daan ug gubaon
nga payag. Human siya manaog, iyang giduso ang wala
maablihi nga pultahan ug misulod sa payag. Ang tanan sa
sulod ngitngit gawas sa gamay nga kahayag sa usa sa mga
suok niini, ug nahunahuna niya nga nawad-an sa paglaum,
".Bisan ang payag gibiyaan na

Apan giduso sa paglaum, siya misinggit, "Kalinaw Aduna
"?bay dinhi

Sa iyang dakong katingala, nakadungog siya og usa ka
kalmadong tingog nga mitubag kaniya nga kalmado, nga
"?nag-ingon: "Oo, ania ako. Nangita ka ba og tubig

Mitutok ang prinsipie sa makadiyot sa kangitngit
hangtod nga nakita niya ang multo sa usa ka tawo, ug
natingala nga nahibal-an sa lalaki ang iyang mga hunahuna
.bisan sa wala pa niya kini mahimamat o mailhi

Nangutana ang prinsipie sa iyang tagbalay, "Kinsa ka?"
Mitubag ang tagbalay, "Usa ka kabos nga asetiko nga
".debotado sa Diyos

Gidagkutan sa ermitanyo ang usa ka lampara ug
gitawag sa prinsipie ang iyang mga kauban, ug gibati nila
ang dakong kalipay sa pagkakaplag og tubig ug prutas sa
.maong hilit nga lasang

Nangutana ang prinsipie sa ermitanyo, "Dili ka ba
"?mahadlok sa mga tigre ug mga bitin

Ang ermitanyo nga sheikh mitubag: "Siyempre dili, ang
mga tigre akong mga binuhing iring, ug ang mga bitin
malinawon alang kanako. Kita mga higala nga kanunay nga
nagpainit sa adlaw sa gugma sa Diyos nga nagdan-ag sa
".tanang niining kinabuhia

Samtang ang prinsipie mitan-aw pag-ayo sa ermitanyo,
siya giabut sa kalisang sa dihang nakita niya ang usa ka
parisan sa kobra nga nagbitay sa liog sa ermitanyo. Sa
dihang miduol siya aron kumpirmahon ang iyang nakita, ang
mga bitin misitsit ug nagkisikisi, nagkisikisi sa ilang mga ulo,
kay ilang gibati ang pagkurog sa kahadlok ug ang panimalos
.nga nagtago sa kasingkasing sa prinsipie

Dugang pa, niadtong higayona usa sa mga tigre sa
lasang misulod sa payag ug hilom nga mihigda sa tiilan sa
ermitanyo. Human kini gihupay ug gihapuhap sa tawo sa
Diyos ang ulo niini, hilom nga mibiya ang tigre, padulong sa
.kasingkasing sa lasang

Ang arogante nga prinsipie naghunahuna sa iyang
kaugalingon, "Kining tigulang nga lalaki siguradong
matarong ug buotan, kay gipanalipdan niya kita gikan sa
ihalas nga mga mananap ug sa makamatay nga kauhaw. Isip
ganti sa iyang buhat, himoon ko siyang dato." Unya misulti
:siya sa ermitanyo, nga nag-ingon

O Sheikh, ang imong nawong nagdan-ag sa kaayo ug"
pagkasinero, ug gipasalamatan ko ang tanang nimong

nahimo alang kanako ug sa akong mga kauban. Busa, gusto kong itugyan kanimo ang usa ka sekreto diin ikaw mahimong adunahan ug dato. Kini nga sekreto akong gibutyag sa ".unang higayon, ug kanimo lamang

Wala madugay human niya kini masulti, ang prinsipie mikuha og bato gikan sa ilalom sa iyang kupo ug mipadayon :sa pagsulti, nga nag-ingon

Gusto kong itugyan kanimo kining bahandi sa pamilya."

Kini mao ang Bato sa Pilosopo, ug tingali madato ka pinaagi sa paggamit niini. Kining batoha makahimo og bulawan, ug kini gihatag sa akong amahan sa usa sa mga bantugang alkemista. Kini adunay abilidad sa paghimo sa tanan nga mahikap niini nga purong bulawan. Mahimo nimong gamiton kini nga bato sulod sa usa ka tuig ug himuong bulawan ang mga bato, dayon ibaligya kini aron makapalit og palasyo nga bulawan. Mobalik ako kanimo human sa usa ka tuig aron mobisita kanimo ug kuhaon ang akong bato, nga akong ".giisip nga mas bililhon kay sa akong kinabuhi

Dili gusto sa ermitanyo nga dawaton kana nga responsibilidad, apan agig tubag sa padayon nga pag-awhag sa prinsipie, miuyon siya nga tipigan ang bato sa pilosopo. Nakita sa prinsipie ang ermitanyo nga wala magtagad nga gibutang ang bato ilalom sa iyang bakus (diin kaniadto gibutang sa mga tawo ang ilang kwarta tungod sa kahadlok .sa mga kawatan!), ug unya milakaw ang prinsipie

Paglabay sa usa ka tuig, mibalik ang prinsipie uban sa iyang mga kauban, nagpaabot nga makakita og usa ka maanindot nga palasyo imbes sa guba nga payag. Apan nasagmuyo siya sa dihang nakita niya nga ang payag nagbarog gihapon ug mas grabe pa ang kahimtang kaysa kaniadto. Busa nanaog siya sa iyang kabayo ug giduso ang pultahan, nga misinggit sa kinatas-ang tingog: "Buhi ka pa "?ba, ermitanyo

Ang ermitanyo mitubag sa kusog ug lawom nga tingog:

"Oo, daygon ang Diyos, O Prinsipe. Maayong pag-abot sa
".akong mapaubsanong panimalay

Dihadiha ug walay pasiuna, ang prinsipe misinggit:

"Unsay problema nimo, bai? Unsa may imong gibuhad sa
bato sa pilosopo nga akong gibilin kanimo? Ngano nga wala
"?nimo kini gamita aron mahimong dato

Ang ermitanyo naghunahuna sa makadiyot ug unya
mitubag: "Unsa man kining bato sa pilosopo nga imong
gihisgutan, ug unsa may buot nimong ipasabot sa imong
pag-ingon nga kinahanglan kong mahimong adunahan? Sa
tinuod lang, dili ko gusto nga mahimong mas adunahan pa
"kay sa akong karon nga kahimtang

Nalisang ang prinsipe, naghunahuna nga nawala ang
bato sa tigulang nga ermitanyo tungod sa iyang pagkawalay
pagtagad niini, ug miingon siya sa tingog nga may bahid sa
pagpakiluoy: "Ang buot nakong ipasabot mao ang bililhong
bato sa pilosopo nga imong gibutang sa imong bakus usa ka
tuig ang milabay? [Eddie, uban sa imong bakus], sultihi ko
"?unsay imong gibuhad niini

Ang ermitanyo mitubag: "Sakto kana karon.

Nahinumdom ko sa imong bililhong bato. Usa ka adlaw,
naghunahuna ko pag-ayo bahin sa Diyos sa dihang naligo ko
sa suba, ug sa akong hunahuna ang bato natangtang gikan
".sa akong sinina ug gilamoy sa tubig. Hinaut nga luwas ka

Ang prinsipe misinggit sa kinatas-ang tingog, "Oh, ang
akong dili mapulihan nga kapildihan! Nawala nako ang
tanang!" ug hapit malipong sa tumang katingala. Ang
ermitanyo nagwisik ug bugnaw nga tubig sa iyang nawong
ug nabuhi siya pag-usab, samtang ang mga sulugoon sa
prinsipe miduol sa sheikh, ang ilang mga mata nagdilaab sa
dautang tuyog, naningkamot sa pagdaot kaniya. Apan ang

ermitanyo mikatawa ug miingon, "Oh, Kamahalan, nga adunay ingon ka taas nga kahimtang, wala ako mahibalo nga magsaba-saba ka tungod sa usa ka bato. Uban kanako sa suba, ug pangitaon ko ang imong bato ug sulayan ko kini
".pangitaon

Ang prinsipe mitubag, "Nabuang ka na ba? Gusto ba nimong pangitaon karon ang bato nga nahulog gikan kanimo
"?ug gianod sa sulog usa ka tuig na ang milabay

Apan ang ermitanyo wala magtagad sa iyang mga pulong, ug misinggit kaniya, nga nag-ingon: "Gamayng Prinsipe, dili kinahanglan kining tanan nga kasamok. Hulat hangtod nga atong pangitaon ang bato sa suba. Uban
".kanako, kamong tanan

Nga daw gigamhan sa salamangka, ang prinsipe ug ang iyang mga kauban mitubag sa klaro nga magnetismo sa ermitanyo ug hilom nga misunod kaniya ngadto sa suba. Didto, gihangyo sa ermitanyo ang prinsipe nga kuhaon ang iyang panyo gikan sa iyang bulsa, kupti kini sa upat ka suok :niini, ug ituslob kini sa suba, nga nag-ampo niining paagiha

Oh Prinsipe sa mga Prinsipe, Hari sa mga Hari, ug"
Magbubuhat sa tanang Bato sa mga Pilosopo, ibalik kanako
"ang akong bato

Wala madugay human sa pagbuhat sa prinsipe niini ug pag-alsa sa iyang panyo gikan sa tubig, nahingangha siya nga nakakita sa iyang dili makatuo nga mga mata og sobra sa baynte ka mga bato sa pilosopo, nga parehas og kinaiya sa orihinal nga iyang nawala. Sa pagsulay sa matag usa, iyang nakita nga ang matag usa makahimo sa paghimo sa ordinaryong mga bato sa baybayon nga bulawan. Dayon gihigot sa prinsipe ang mga bato sa panyo ug gilabay ang
.bugkos sa suba

Ang ermitanyo ug ang iyang mga kauban misinggit
kaniya, "Ngano nga gibuhat mo kana?" Apan ang prinsipe
mitan-aw sa tawo sa Dios, miyukbo kaniya nga matinahuron,
:ug miingon

Gusto ko, ginoo, nga maangkon ang naa nimo—ang"
usa nga nag-isip sa mga bato nga naghimo sa bulawan nga
".walay pulos

Ug busa gibiyaa sa prinsipe ang iyang yutan-ong
gingharian aron makakat-on gikan sa maalamong tigulang
kon unsaon pag-angkon sa ginghamian sa espiritu, nga dili
.masudlan sa kawanangan ug dili mapapas

Ang leksyon sa istorya mao nga ang bahandi sa yuta,
bisan unsa pa kini ka bililhon, lumalabay lang ug
kinahanglan nga ibilin niining ubos nga kalibutan kung ang
lawas mahimong bugnaw ug walay kinabuhi nga patayng
.lawas

Imbis nga gamiton ang bato sa pilosopo, nga dinhi
nagsimbolo sa abilidad sa pagtigom lamang og lumalabay
nga bahandi, kinahanglan kitang mahisama sa asetiko nga
naghalad sa iyang panahon ug abilidad sa pag-angkon og
.balaan nga bahandi nga dili mahurot ug dili madunot

Bisan kinsa nga makaila sa Dios makabaton og mga
bahandi nga labaw pa sa mga damgo, ug kon gikinahanglan,
mobiya sa materyal nga mga kabtangan nga daw mga bato,
sa paglaum nga makabaton og espirituhanong bahandi ug
.makatagamtam sa tinuod nga mga bahandi

Sa atong pakig-uban sa uban

Importante kaayo ang pag-ila ug pagpasalamat

Talagsaong mga kinaiya ug halangdon nga mga hiyas

Nga ilang gikuha gikan sa ilang mga kasinatian

Ug ilang gihulma kini gikan sa ilang kaugalingong
pagkatawo

Kon atong tun-an ang mga tawo nga bukas ang
hunahuna

Masabtan nato sila ug atubangon nga komportable

Makahimo usab kita dayon og

Ang pagkahibalo sa kinaiya sa tawo nga atong
gikaatubang

Ayaw pakigsulti sa usa ka pilosopo bahin sa lumba sa
kabayo

Ayaw pakiglalis sa usa ka siyentista bahin sa
organisasyon sa balay

Nahibal-an nako kung unsa ang makapainteres sa tawo
ug kung unsa ang makadani sa ilang atensyon

Ug gisultihan niya siya bahin niana nga hilisgutan

Dili kinahanglan nga bahin sa mga butang nga
makapainteres kanimo

Kon gusto natong masabtan sa uban

Kinahanglan natong likayan ang pagsaway ug
pagkondenar kanila

Hinuon, kinahanglan natong tan-awon ang atong
kaugalingong panghunahuna pinaagi sa salamin

Para mahibal-an kung unsa ang kinahanglan nga
?ayuhon ug pauswagon

Lahi ra kaayo ang sikolohikal nga salamin

Mahitungod sa pamilyar nga salamin nga atong gitan-aw
matag buntag

Matag adlaw motan-aw ko sa salamin sa akong
kaugalingon

Kon makakita kog butang nga dili nako ganahan

Gibasol nako ang akong kaugalingon ug naningkamot
pag-ayo aron matul-id kini

Niining paagiha, makita sa usa ka tawo ang iyang imahe

Gibanaag sa tinuod nga porma niini sa salamin sa iyang
kalag

Ug kini nag-uswag sa adlaw-adlaw

Sa dalan padulong sa kalipay ug kalinaw sa hunahuna

Hinaut nga panalanginan ka sa Dios ug ang kalinaw
anaa kanimo

Network sa mga Pangandoy

Ania ako, naglabay sa pukot sa akong mga pangandoy

Sa halapad nga dagat sa akong mga hunahuna

Kanunay kang nakalingkawas gikan kanako, O bililhong
!diosnon nga tukbonon

Apan, nagpadayon ako sa pag-ubog ngadto sa
kahiladman sa kalinaw

Ug walay hunong, gilabay ko ang mga pukot sa akong
gugma nganha kanimo usa-usa

Usa ka adlaw kinahanglan ko ikaw madakpan sa pukot
sa akong walay katapusan nga pangandoy alang kanimo

Gilabay ko kining pukot sa akong gugma bisan asa

Labaw sa nagkurog nga mga balud sa kinabuhi

Ug mahitungod sa nagkidlap-kidlap nga mga bituon

Ug sa kahaladman sa maayong mga kalag

Ang akong nahibaloan lang kay usa ako ka

mangangayam

Ug magpadayon ako sa pagpaningkamot nga madakpan

ka

O labing gimahal nga pangandoy ug labing dakong

!bahandi nga naglungtad

Gihangyo ko Siya nga gub-on ang mga tabil sa kawalay-

alamag ug papahawaon ang kangitngit sa ilusyon, ug aron

mahimong labing dako nga ambisyon sa imong kinabuhi ug

ang labing kusgan nga pangandoy sa trono sa imong mga

tinguha, ug aron tabangan ka nga mabag-o ang kaluya ug

paglangay-langay ngadto sa usa ka espirituhanong kalihokan

nga puno sa kalipay, pagbag-o, ug kadasig. Gihangyo ko

Siya nga hatagan ka ug ilimnon gikan sa bino sa balaan nga

gugma hangtod nga mahubog ka, ug nga bisitahan ka uban

ang usa ka balaan nga pagbisita diin adunay kahupayan, ug

hugasan ang imong kasingkasing sa mga tubig sa gugma ug

pasalamat, ug pasigaon ang imong pagkatawo sa mga

lampara sa kasiguroan, ug tunawon ang imong mga damgo

sa kamatuoran sa Iyang bulahan nga dagat, ug nga imong

makit-an diha Kaniya ang katagbawan ug katagbawan, aron

ang kalinaw mopuyo sa imong kalag ug ang mga panalangin

.sa langit mokunsad kanimo

Ang kahilom nagpasabot ug kalinaw sa hunahuna

Pagpakalma sa lawas ug pagkontrol sa mga

panginahanglan niini

Bisan kinsa nga makahimo niana makasinati og kalinaw
sa hunahuna

Mobati siya og mga talagsaong balud ug mga impresyon
gikan sa pino nga mga kalibutan

Ug bisan kinsa nga molalom pa sa kahilom, nan
Iyang madiskobrehan ang gingharian sa Dios diha sa
iyang kaugalingon

Basta ang usa ka tawo naglakaw sa dalan
Bililhon kaayo ang matag gutlo sa iyang oras
Ania kami niining yutaa (ang balay nga agianan) sulod
sa mubo nga panahon

Ang tanan lumalabay lang, apan ang pagbati sa Diyos
molungtad

Walay makatangtang niini gikan sa kasingkasing ug
kalag

Dili nato tugotan ang mga tentasyon niining kalibutana
nga moimpluwensya kanato

Pinaagi sa pagpahilayo kanato gikan sa atong labing
dako nga katuyoan ug sa atong labing taas nga tumong: ang
Dios

Posible ang pag-ila sa Diyos

Kinahanglan natong pangitaon ang agalon sa mga
uniberso

Gikan kang kinsang kahayag ang mga bituon mokidlap-
kidlap

Ug uban sa Iyang gahum, ang mga kasingkasing
nagpitik

Kinahanglan natong pangitaon siya sa Templo sa
Kahilom

Kon kita motawag sa Dios uban ang pangandoy ug
pangandoy

Ug kon atong hunahunaon siya uban ang nagdilaab nga
pangandoy

Atong makit-an siya

Wala ako maghisgot bahin sa usa ka wala mailhi nga
diyos

Hinuon, kini mahitungod sa usa ka Ginoo nga akong
nailhan

Ug tinuod kini para nako

Mas tinuod kini kaysa sa tanang pisikal nga butang

Kini ang diosnong dagat nga nagpaluyo ug nagpalig-on
sa mga balud sa atong tawhanong kinabuhi

Kaya nato bisan wala ang tanan

Gawas sa Diyos

Hilabihan ka halangdon ang Dios, ang Soberano, ang}
{Kamatuoran

Bulahan ang mga putli og kasingkasing, kay makakita)
(sila sa Dios

Natural lang sa usa ka tawo nga mobati og
panginahanglan nga mahigugma ug higugmaon, apan kining
pangandoy sa kasingkasing mao gyud ang tinubdan sa
.maong gugma, nga mao ang Diyos

Ang gugma sa tawo gibase sa daghang mga gilauman,
kalkulasyon, ug subhetibong mga konsiderasyon, busa walay

garantiya sa pagkapermanente niini tungod kay kini gigapos
.sa mga kondisyon

Apan, ang gugma nga balaan walay kondisyon,
makanunayon, ug malungtaron. Kon kini makahikap sa
imong kasingkasing, imong makit-an kini kanunay uban
.kanimo

Sa tanang kahimtang, imong mabati kini isip tinubdan
sa panalipod ug kasiguroan, bisan sa taliwala sa kalisud ug
.kaguol

Sa taliwala sa mga pag-antos ug lisod nga mga pagsulay

Mahimong biyaan ka sa tanan, apan kanang sagrado
nga gugma dili mobiya kanimo, dili ka pakyason, ug dili ka
pasagdan nga tukbonon sa mga kabalaka ug mga ilusyon,
tungod kay kini usa ka puwersa nga manalipod ug usa ka
naggiya nga kahayag gikan sa langit taliwala sa mga liko-liko
.sa kinabuhi

Kon ang gugma sa tawo gisudlan sa balaan nga gugma,
kini mahimong putli ug tin-aw. Apan kon imong ibulag ang
sapa, nga mao ang gugma sa tawo, gikan sa tubod, nga mao
ang balaan nga gugma, kini mohunong sa pag-agos ug
.mawala sa balas sa kalibutan

Basta ang gugma sa tawo konektado sa gugma sa
Diyos, kini mopahumok sa kasingkasing, mopabag-o sa
konsensya, ug mobisbis sa mga tanaman sa kalag sa tubig
.sa kinabuhi

Gugma: Usa ka makapadasig sa kabubut-on

Ang tanan nakong gibuhay, gibuhay ko uban ang tanang
gugma sa akong kasingkasing

Kon imong sulayan, imong makita nga dili ka gyud
mobati og kakapoy

Tungod kay ang gugma mao ang labing dako nga makapadasig sa kabubut-on, ug ang kabubut-on ubos sa impluwensya sa gugma adunay talagsaong gahum sa .pagbuhat sa mga butang nga daw imposible sa uban

Mga Espirituhanong Panabut

Gikan sa mga pagtulon-an ni Master Paramhansa Yogananda

Ang kahakog nga nangita sa kalipay alang sa iyang kaugalingon nga wala magtagad sa kalipay sa uban, o nga nagyatak ug nagguba sa lehitimong interes sa uban aron makab-ot ang kaugalingon nga hakog nga mga tumong, nagpadaghan sa kasubo ug hinungdan sa pag-antos ug pagkaalaot.

O Ginoo, Ikaw ang tinubdan sa walay kinutoban nga pagkamahinatagon ug ang nagaawas nga tuburan sa mga panalangin ug kaayo. Itugot usab kanamo nga mahibal-an ang kalipay sa paghatag, ug itugot kanamo nga mohatag nga walay bayad aron matubag ang mga panginahanglan sa uban nga daw amoa sila.

Kon ang usa ka tawo dili mokondenar sa uban apan maningkamot sa pagtabang kanila uban ang pagsabot ug gugma, nan ang mga balaod sa Dios— isip mga mahunahunaon nga pwersa—magtratar nianang maloloy-on nga tawo sa samang paagi.

Bisan kinsa nga mohatag og tabang sa hunahuna ug materyal ngadto sa uban nga puno sa kaayo ug kaluoy, iyang makita nga ang iyang gihatag mobalik kaniya, ug kini ang balaod sa aksyon nga magamit sa mga kasingkasing.

Ang gibati sa usa ka tawo ngadto sa uban makamugna og makanunayong mga pag-uyog sa eter, nga makadani sa katugbang nga kantidad sa empatiya ug kaayo. Siya nga mopasaylo sa mga nakasala kaniya makadani og pasaylo ug pagkamatugtanon alang sa iyang kaugalingon.

Ang pagpakig-uban sa maayo ug intelihente nga mga tawo nga lig-on og hunahuna, pagbasa og maayong mga libro, pagsuhid sa kaugalingong kaugalingon, pag-apil sa mga mamugnaong buhat sa arte, siyensya, literatura, ug mabungahon ug mapuslanon nga mga kalihokan tanan makatabang sa pagpalambo ug pagpalig-on sa hunahuna, nga mahimong mas madawaton sa mas taas nga kahibalo. Dugang pa, ang adlaw-adlaw nga pagpamalandong makapabag-o sa kalag uban sa balaan nga kaalam.

Walay ikatandi tali sa mga dato sa yuta ug sa mga dato sa espiritu, kay ang mga dato sa espiritu mao ang labing dato sa mga dato sa mga mata sa Dios.

Palagsikon kami sa humot nga hangin sa imong presensya

Pun-a kami sa pangandoy sa imong mahimayaong presensya

Hinaut nga ang among pagkatawo maamuma sa Imong diosnon nga kaalam

Ipabati kanamo ang imong balaang kahayag

Kini molamoy sa tanang aspeto sa atong kinabuhi

Ug kini nagpalig-on sa atong determinasyon

Ug nagwagtang sa atong kangitngit

Ug hinaut nga ang kalinaw molibot kanato

ug optimismo

Kini naghatag kanato og inspirasyon sa pagbuhat og maayong mga buhat

Ang gamot sa mga problema sa kalibutan mao ang kahakog, nga natawo gikan sa kawalay-alamag

Ang tanan naghunahuna nga husto ang ilang gibuhay, apan kon ang ilang kaugalingong mga

tumong lamang ang ilang gitinguha, ilang gipatuman ang balaod sa karma sa hinungdan ug epekto, nga dili kalikayan nga makaguba sa ilang kaugalingong kalipay ug sa kalipay sa uban.

Kon mas daghan ang akong masaksihan sa mga trahedya sa kalibutan nga gipahinabo sa kawalay-alamag sa tawo, mas akong masabtan nga ang kalipay dili molungtad bisan pa kon ang mga kadalanan sementadong bulawan.

Ang kalipay anaa sa pagpalipay sa uban. Kon buhaton kana sa tanan, ang tanan malipayon ug ang tanan makadawat sa ilang bahin sa kadagaya sa kalibutan.

Kinahanglan nga makontrol sa usa ka tawo ang ilang kinabuhi pinaagi sa pagwagtang sa mga liso ug gamot sa kapakyasan pinaagi sa pagbansay sa ilang kabubut-on sa husto nga dalan aron kini makausab ug makatay-og sa mga ilusyon sa tawo.

Kining kabubut-on dili gyud mabungkag tungod kay kini usa ka repleksyon sa balaan nga kabubut-on, ug kini anaa na sa sulod sa tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang pagpadayag niini sa iyang kahiladman.

**Kon ang imong mga sumusunod mag-ampo
Gitigom ko ang mga silaw sa sagrado nga kalipay
gikan sa ilang mga mata**

**Ug gisagol ko kini sa akong espirituhanong
kadasig**

**Aron itanyag kini isip usa ka makaparepresko nga
ilimnon alang sa akong giuhaw nga mga hunahuna**

**Moinom siya hangtod nga matagbaw, ug mawala
ang iyang mga kasakit ug kahadlok**

Para sa mga nangayo og simpatiya ug pag-ampo

**Gipresentar nako kini nga mahiwagang cocktail
Sa transparent nga mga tasa sa sinsero nga
kasingkasing ug maayong mga intensyon
Hinaut nga ang tanan nga moinom niining balaan
nga elixir**

**Nakasinati siyag walay kataposang kalipay ug
nalimtan niya ang iyang mga kalisod ug kasakit!**

**Hatagi kami sa tubig sa pagsabot
Minilyon ka mga tawo ang gikapoy ug naluya
tungod sa espirituhanong kauhaw**

**Mao nga nagsugod sila sa pagdali-dali taliwala sa
mga panon sa katawhan nga naghingapin ang
kawalay-alamag**

**Daghan ang natay-og sa kusog nga mga linog
Mahulog sila sa agianan
Ang kawalay-alamag nagdugmok kanila gamit ang
iyang mga kuko**

**Ginoo, among gitinguha ang tubig sa kalinaw
ug ang ilimnon sa kaalam
Ug ang tambal sa pagsabot
Aron matagbaw ang atong nagdilaab nga kauhaw
Kay dili mapalong sa tubig sa pagsabot
Naglalis mi, nag-away mi, ug nag-away mi
Magpinatyanay ta
Imbis nga maningkamot sa pagpangita
Sa walog sa nagbuntaog nga kabukiran
Sa Lanaw sa Pagsabot
Kang kinsang tubig makatagbaw sa kauhaw sa
kalag**

Gisaysay niini ang mga natad sa emosyon

**Matag higayon nga magpadala ako og mga balud
sa kaluoy ug maayong kabubut-on ngadto sa uban,
nagbukas ako og agianan padulong sa gugma sa Dios.**

Aron makaabot ka kanako

**Ang gugma sa Diyos mao ang magnet nga
makadani sa labing dako nga kaayohan**

**Sulod, O Ginoo, sa santuwaryo sa akong kalag agi
sa bintana sa pangandoy sa akong kasingkasing, ug
pinaagi sa akong mainiton nga mga pag-ampo**

**Sunogon ko ang tanan nakong mga kahuyang sa
intelektwal ug moralidad sa kalayo sa determinasyon,
kay gawas kon tangtangan ko ang maong mga
kahuyang, dili ko makita ang balaan ug bulahan nga
siga.**

O, Ginoo

**Karong adlaw mopasalig ko sa pagtuman sa piho
nga mga butang ug dayon buhaton nako ang akong
giplano**

**Siguruhon ko una nga husto ang akong tuyo, ug
unya mabati ko ang imong kusog ug, uban sa imong
tabang ug panalangin, akong matuman ang akong
tuyo nga buhaton.**

**Ang sakit adunay tulo ka klase: pisikal,
sikolohikal, ug espirituhanon**

**Ang pisikal nga sakit resulta sa lain-laing matang
sa pagkahilo, makatakod nga mga sakit, ug mga
aksidente**

**Ang sakit sa pangisip gipahinabo sa kahadlok,
kabalaka, kasuko, ug uban pang emosyonal nga
kasamok**

**Apan, ang espirituhanong sakit naggikan sa
kawalay-kahibalo sa usa ka tawo sa ilang relasyon sa
Diyos.**

**Ang kawalay-alamag mao ang pinakadakong
sakit. Kon ang usa ka tawo makalingkawas sa
kawalay-alamag, mawala usab ang mga hinungdan sa**

tanang pisikal, sikolohikal, ug espirituhanong mga sakit.

Ang akong magtutudlo, si Sri Yuktsuwar, kanunay moingon: Ang kaalam mao ang tambal sa tanang sakit.

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong itanom ang mga silaw sa paglaum sa mga kasingkasing sa mga kabus ug makaluluoy, ug pasigaon ang mga lampara sa determinasyon ug pagsalig sa kaugalingon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna nga sila mga kapakyasan.

Kon atong masabtan nga ang kinabuhi usa ka eskwelahan alang sa pagkat-on ug pagtuman sa mga katungdanan, ug sa samang higayon kini usa ka lumalabay nga damgo, atong masayran nga ang Dios nagauban kanato.

Ang kinabuhi kinahanglan nga ibase sa pag-alagad, kay kon wala kana nga halangdon nga tumong, ang hunahuna nga gihatag sa Dios sa tawo dili makab-ot ang katuyoan sa pagkalalang kaniya.

Usa ka gabii naligo ko sa dagat ubos sa kahayag sa bulan. Tugnaw kaayo ang tubig, apan gipahinumdoman nako ang akong kaugalingon nga ang tanan hinimo sa elektrisidad, nga ang samang elektrisidad nga nagmugna og katugnaw nagmugna usab og kainit, ug nga ang tubig mismo usa lamang ka pagpakita sa mga enerhiya sa kuryente.

Sa taliwala niining panghunahuna, ang kahayag sa Dios mitabon kanako, ug ang pagbati sa katugnaw mibiya kanako tungod kay midumili ako sa pagdawat niini. Hinuon, gipamatud-an ko ang kamatuoran nga ang tanan hinimo sa diosnon nga elektrisidad.

Mga katuigan na ang milabay, init kaayo ang panahon, ug ang tanan naghagok. Pinaagi sa panag-uban sa hunahuna, ang ilang kahasol nabalhin kanako, nga nakapugong kanako sa pag-concentrate ug pagsulat og mga artikulo. Unya gibadlong nako ang akong kaugalingon, nga nag-ingon, "Ngano man ni tanan?" ug nag-ampo sa Diyos.

"Oh Ginoo, ang samang kuryente nagmugna og kainit sa oven ug yelo sa refrigerator. Malumo ang panahon!" Dihadiha ang panahon nahimong maayo alang kanako nga daw gilibutan sa niyebe ang akong lawas, ug nagsugod ako sa pagbati og dakong inspirasyon ug nagsulat nga walay bisan unsang kalisud.

Kausa, nagbiyahe ko tabok sa Estados Unidos sakay sa usa ka bukas nga touring car uban sa usa ka grupo sa mga batan-ong estudyante nga nagdiskubre sa ilang kaugalingon [giingon sa mga reperensya nga usa kanila ginganlan og Rashid] Usa kanila ang akong sekretarya. Natulog mi niya sa sakyanan ug nag-ambitay og gamay nga habol.

Tugnaw kaayo ang kagabhion Sa dihang nahinanok ko, gibira niya ang habol gikan kanako, ug sa dihang nakamata ko sa tunga-tunga sa pagmata, wala tuyoa nakong gibira ang habol gikan kaniya! Nagpadayon kini sulod sa pipila ka panahon Unya ang akong hunahuna miingon, "Ngano nga ingon ani ka? Maayo ra ang tanan Init ka!"

Unya gilabay nako ang habol, milingkod, ug nagsugod sa pagpamalandong hangtod nga ang akong lawas mibati nga sama sa init nga tinapay. Sa dihang nakamata ang mga tinun-an paglabay sa duha ka oras, nangurog sa katugnaw, nakita nila ako nga wala'y lihok. Natugob ako sa balaang kalipay, ug naghunahuna sila nga patay na ako. Gipukaw nila ako

gikan sa akong espirituhanong kalipay pinaagi sa ilang mga singgit, apan mipahiyom ako ug miingon, "Ngano nga saba kaayo, mga batan-on? Padayon kita sa atong panaw."

Nagprotesta sila, nga nag-ingon, "Naglingkod ko sa nagyelo nga katugnaw nga walay coat o habol! Apan wala ko gisip-on, ako ra ang nagpabiling init!"

Mubo nga sulat: Dili namo girekomendar ang pagladlad sa lawas sa mapintas nga mga kondisyon sa klima. Gihisgotan sa maalamon nga si Paramahansa kini nga mga kasinatian aron ipakita ang potensyal sa tawo ug kinaianhon nga mga kapabilidad, apan gitambagan gihapon niya ang pag-amping ug pagkamakasaranganon sa pag-atubang sa ingon nga mga kahimtang.

Akong naamgohan nga ang akong mga hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan, depende kung unsang ideya ang labing kusgan sa akong kinabuhi. Busa, maningkamot ako nga hinumdoman nga Ikaw, Ginoo, nagtunol sa Imong kamot nga motabang ug nag-andam sa dalan alang sa akong kalampusan.

Mosagop ako og sinseridad ug pagkamatinud-anon sa akong mga pakiglabet ug pakig-uban sa tanan, ug mopakaylap ako og mahigugmaong mga hunahuna ug maayong mga pangandoy, ug unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang kusog ug kaalam.

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigiklanan sa tanang bulahan nga mga gahum, kini makaamgo sa balaang presensya ug makahupot sa tanang elemento sa kalampusan.

Kini nga mga elemento suod nga nalambigit sa gamhanang gahum sa Dios, kinsa makahimo sa pagmugna og bag-ong mga rason ug mga oportunidad alang sa kalampusan sa bisan unsang natad.

Kinahanglan kitang mangita og komunidad sa mga progresibong tawo nga mosulti kanato sa tinuod ug motabang kanato nga mouswag.

Ang labing suod nga higala mao kadtong mapaubsanong mosugyot og mga paagi nga atong magamit ug mga butang nga angay natong buhaton aron mausab ang atong kinabuhi alang sa mas maayo.

Ang grabeng pagsaway, nga gihatag uban ang malisya ug gahi nga mga pagbati, sama ra sa pagbunal sa ulo sa usa ka tawo gamit ang martilyo, samtang ang gugma mas gamhanan ug mas mapuslanon.

Ang malulotong mga sugyot nga gihimo uban ang gugma ug pagsabot adunay gahom sa pagmugna og mga katingalahan, samtang ang masakit nga pagsaway sa uban walay kapuslanan.

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra sa panahon, busa walay pulos ang pagpahinumdom sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.

Ang dugay nga kasubo tungod sa usa ka minahal nga namatay dili makatabang kaniya o kanato, ni kini makausab sa bisan unsa sa tinuod nga kinabuhi

Ang pagpalambo og inferiority complex o pagsilot sa kaugalingon tungod sa nangaging mga sayop o kapakyasan dili mapuslanon; hinoon, kini makapahimo sa kinabuhi nga miserable ug makaparalisar sa mga abilidad sa pangisip.

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod kay kini makahasol sa hunahuna ug makasunog sa tinago nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad.

Ang kabubut-on sa tawo usa ka gamhanang tigmugna og enerhiya. Pinaagi sa paggamit sa kabubut-on ug sa tinguha nga maka-access sa tinuod nga mga tinubdan sa enerhiya, ang usa ka tawo dali nga makakonektar sa walay kinutuban nga tig-apod-apod sa mga pwersa sa sulod.

Ang matag pulong, maayo man o daotan, magbilin sa iyang mga vibrations (ie, ang mga epekto niini) sa lawas o utok, ug sa enerhiya sa kinabuhi ug hunahuna sa porma sa mga hilig ug mga tinguha. Busa, ang mga vibrations sa tanang sinultihan magbilin ug maayo o daotan nga mga tendensya sa hunahuna.

Ang usa nga mowagtang sa mga motibo sa pagtuis sa kamatuoran nagtukod sa iyang kaugalingon og dakong kusog aron dili siya mosaksi og bakak ug ang tanan niyang mga pulong tinuod.

O Ginoo, hatagi ako sa kusog sa paggamit sa akong tingog sa pag-alagad sa kamatuoran pinaagi sa pagsulti sa matam-is, mapuslanon, ug makapalagsik nga mga pulong. Patugtoga ang Imong walay kamatayon nga mga melodiya sa plawta sa akong kinabuhi aron ako mapanalanginan sa mga pag-agos sa Imong balaang mga honi.

Kita usa ka importante nga bahin sa walay kinutuban nga kosmikong kadagatan. Kon makaabot

kita niini ug molangoy niini, ang atong panimuot molapad ug atong mabati ang atong kalapad.

Ang paghunahuna niini magdala kanato nga mas duol niini, ang pagpamalandong niini magdala kanato niini, ug ang padayon nga paningkamot nga mahiuyon niini naghatag kanato og kahibalo, determinasyon, ug kusog.

Ang daw usa ka kalisdanan sa tinuod usa ka imbitasyon sa pagpagawas sa mga gahum nga gitipigan sa sulod nato, ug sa matag pagpagawas sa tinago nga kusog sa maayo sa sulod nato, kita moligon ug mouswag.

Ang Dios mohatag ug tabang sa tinago nga mga paagi. Ang kalinaw sa hunahuna nga mokunsad sa nangita atol sa pagpamalandong mao ang ebidensya sa Iyang presensya, ug ang espirituhanong kalipay nga gibati sa meditator mao ang Iyang tubag sa iyang mga pangandoy ug gugma.

Kinahanglan nga adunay igong panahon ang usa ka tawo aron matagamtam ang katahum sa kinaiyahan, aron analisahon ang iyang kinabuhi, ug susihon ang mga butang nga iyang giisip nga kinahanglanon o nga iyang gihunahuna nga hinungdanon ug nga dili niya mabuhi kung wala kini, aron matagamtam niya ang iyang naa ug mogahin sa gikinahanglan nga panahon uban sa iyang mga miyembro sa pamilya ug mga higala aron mas mailhan sila, ug labaw sa tanan, mailhan ang iyang kaugalingon.

Kadtong nakaila sa Diyos nakasabot nga ang sulod nga kalag adunay walay kataposang kalipay ug bisan kinsa nga makatilaw niana nga kalipay ug kontento niini adunay walay kataposang kaalam.

Ngano nga ang sakit daw makahadlok? Kay kini nagdala og kasakit ug kamatayon

Ang sakit kinahanglan nga tangtanganon gikan sa lawas ug gikan sa hunahuna ug kalag nga natabunan sa kawalay-alamag

Ang kasakit dili limitado sa pisikal nga lawas; aduna usay mental, sikolohikal, ug espirituhanong pag-antos. Nag-antos kita sa kasubo, gikan sa ubang dili himsog nga mga kinaiya ug sikolohikal nga mga kondisyon, ug gikan sa mga kahadlok nga kasagaran hinanduraw. Sa espirituhanong paagi, nag-antos kita sa kawalay alamag sa imortal nga kinaiya sa atong mga kalag.

Ang gahom sa Diyos naglihok uban ang hilabihang katukma, busa ang usa kinahanglan nga magkahiusa ug mosunod niini

Kinahanglan natong tugotan ang kosmikong pagkurog sa Dios nga moagos nganhi kanato ug pinaagi kanato

Ug aron madala ang Iyang buhing presensya sa atong kinabuhi ug pun-on ang atong mga lawas sa Iyang bulahan ug makaayo nga kusog

Pinaagi sa pag-ilis sa negatibo nga mga bentaha ngadto sa positibo, ang kalibog mawala ug ang kalinaw sa hunahuna mabalik

Kon ang usa ka tinun-an mohimo og lig-on nga desisyon nga mopadayon sa dalan, walay makapugong kaniya ug walay babag nga makababag kaniya.

Ang lawas gilangkoban sa trilyon ka mga selula, ug ang matag selula sama sa usa ka intelihente nga binuhat. Ang tinago nga salabutan sa matag selula

kinahanglan nga pukawon ug bansayon aron mahibal-an ang tanan nga mahimong mahibal-an, apan ang tawo wala magbansay niining mga selula, ug busa siya nagpuyo sa usa ka kahimtang sa depresyon, lumalabay nga mga panan-aw sa pangisip, ug nag-antos sa kakulang sa kahibalo.

Mubo nga sulat: Ang pahayag sa ibabaw gihimo atol sa usa ka lecture ni Master Paramahansa niadtong 1927. Paglabay sa mga dekada, ang mga biologist nakaila sa DNA nga anaa sa nucleus sa matag selula. Napamatud-an sa mga eksperimento nga ang DNA sa matag selula adunay tukma kaayo nga impormasyon ug paniktik.

Ang pagkamatitud-anon ug pagkamatitud-anon usa sa mga labing maayong hiyas nga akong gipabilhan sa usa ka tawo

Ang panaghigalaay motubo uban sa pagkamatitud-anon ug molambo ug molambo sa yuta sa pagkasinsero

Bisag unsa pa ta ka suod sa usa ka tawo, kinahanglan natong patam-isan ang maong relasyon uban ang respeto ug hustong pamatasan, aron ang panaghigalaay mahimong maayo ug malungtaron.

Apan, ang pagkasuod nga mosangpot sa pagkawalay pagtagad ug pagkawalay pagtagad sa gibati sa uban makadaot sa panaghigalaay.

Ang usa ka tawo nagkinahanglan og tinuod nga mga higala nga nakasaka na sa hagdanan sa kinabuhi aron matabangan siya nga padayon nga mouswag. Kinahanglan usab niya nga tabangan ang uban nga mobangon ug ipaambit kanila ang mga panalangin sa Dios nga iyang natagamtaman.

Ang tinuod nga panaghigalaay mao ang unibersal nga espirituhanong atraksyon nga naghiusa sa mga kalag ug nagbugkos kanila sa bugkos sa balaan nga gugma.

Kining gugma o panaghigalaay mahimong mahitabo tali sa duha o daghan pang mga tawo

Kon ang espirituhanong panaghigalaay magpuyo sa kasingkasing, ang kalag molutaw sa naglukop nga dagat sa kosmikong espiritu, nga magbilin sa mga pagdili ug mga utlanan nga nagbulag niini gikan sa mga binuhat sa Dios.

Gibati nako ang koneksyon sa tanang katawhan, sama sa usa ka tawo nga mobati nga suod sa iyang pamilya. Dili mahulagway kining pagbati, ug kon kini moabut, kini magdala og lawom nga pagsabot sa kahulugan ug katahum sa kinabuhi.

Maalamon ang pagpaningkamot sa pagtuman sa kabubut-on sa Dios sa tanan natong gibuhay, kay mao kini ang dalan padulong sa kalinaw sa hunahuna ug kalipay. Kining halapad ug walay kinutuban nga uniberso, uban sa nagkalain-laing natural nga pwersa niini, gimandoan sa naggiya nga kabubut-on sa Dios. Ang tanan naglihok subay sa balaan nga plano, ug kita usa ka integral nga bahin nianang kosmikong plano.

Kinahanglan natong buhaton ang atong katungdanan, ug kinahanglan natong tumanon ang papel nga gihatag sa Dios kanato, dili ang papel nga makapahimuot kanato.

Gikan sa mga archive: Nagkita na ba ta kaniadto?

Sa karaang panahon, sa kasingkasing sa eter, sa dihang kita natawo isip mga espiritu, kitang tanan natulog

Ubos sa habol sa balaan nga gugma Ug sa dihang gipukaw kita sa Dios, mipahilayo kita gikan Kaniya, sama sa istorya sa anak nga nawala, ug nakalimot kita sa balaan nga bugkos tali kanato ug nahimong mga estranghero sa usag usa.

Tungod kay gibiyaan nato ang atong langitnong puloy-anan, kita nahimong mga magpapanaw niining kalibutana, nga naglatas sa mga suok sa yuta ug naglakaw sa mga agianan sa kapalaran

Nagbiyahe kita sa layo ug halapad, layo sa atong orihinal nga pinuy-anan. Apan, matag karon ug unya, adunay mga lugar, kasinatian, ug mga nawong nga makapukaw sa gilubong nga mga panumduman ug lawom, kinasuloran nga mga pagbati nga mohunghong kanato.

Mobati kita nga nasinati nato pag-usab ang mga butang nga atong nahibaloan kaniadto, ug magkita ug makigsulti kita sa mga minahal nga atong suod kaniadto.

Ginoo, panalangini kami sa grasya sa diosnong gugma

Tugoti nga matunaw ang among mga kasingkasing sa pangandoy alang kanimo

Ug ang kalayo sa pangandoy nagdilaab sa sulod niya

Basin ang atong mga kalag nabilanggo sa pisikal nga mga hawla

Nakalingkawas siya gikan sa iyang mga limitasyon

Ug siya milakaw, gimaneho sa diosnon nga pangandoy

**Ngadto sa baybayon sa imong kahangturan
O among walay katapusan nga hinigugma**

Nangayo kami kanimo, O Ginoo

**Hinaut nga ang imong gugma modan-ag sa among
mga kalag**

**Ug hinaut nga ang kahalangdon sa imong himaya
modan-ag kanamo**

**Ug hinaut nga ang Imong kaalam maggiya
kanamo sa tanang yugto sa among kinabuhi**

**Ug hinaut nga dawaton Niya ang gugma sa atong
mga kasingkasing ug ang atong mga pangandoy**

**Ug panalangini kami sa paghikap sa imong
presensya**

Ug aron malingaw sa pag-uban kanimo

**Kon atong masabtan ang katawhan sa kinatibuk-
an, atong masabtan nga dili lang kini usa ka pisikal
nga binuhat. Sulod niini anaa ang daghang mga
pwersa, ang potensyal niini gigamit sa lainlaing mga
ang-ang aron mopahiangay sa mga kondisyon niining
kalibutana. Ug ang potensyal niining mga pwersa dili
masukod nga mas dako kay sa gihunahuna sa
kasagaran nga tawo.**

**Ang pagdani sa diosnong gugma molihok pinaagi
sa putli nga pagdani ug malumo nga pagdani. Kung
ang kasingkasing makabati sa tawag sa diosnong
gugma, kini gipanag-iya sa tinguha nga palapdan ang
sirkulo sa iyang nabihag nga gugma aron maapil ang
paglungtad ug ang tanan nga anaa niini. Busa, ang
nabihag nga gugma mapagawas ug mahimong walay
pugong gawas sa mga rehas sa kahakog ug katig-a.**

**Ug busa ang gugma nakakaplag pag-usab sa
iyang kaugalingon diha sa kasingkasing sa Dios, ug**

ang tanan nahiusa ngadto sa maong bulahan nga pagkahiusa.

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian, basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan.

Bisan pa sa kalisod sa mga eksperimento, kini sama sa kalayo nga nagtunaw sa iron ore aron mahimo kining matahum, lig-on, ug magamit sa daghang gamit nga asero

Ang pagkamapaubsanon mao ang bukas nga pultahan diin ang kadagaya sa kalooy, gugma, ug kalinaw mosulod sa maayong mga kalag nga nahigugma sa kaayo ug modawat sa mga kahayag ug mga panalangin sa langit.

Bisan kon ang usa ka tawo usa ka malampuson nga negosyante, usa ka maalamon nga politiko, usa ka malupigon nga diktador, o usa ka bantugang repormador, ang iyang gahum walay bili kon itandi sa walay kinutuban nga gahum sa Dios.

Ang pagkamapahitas-on maoy hinungdan sa espirituhanong pagkabuta tungod kay kini nagpapahawa gikan sa kalag sa panan-awon sa halapad nga kawanangan nga nagpuyo sa mga bantugang kalag.

Ang mga bantugang tawo nakaamgo nga ang ilang kusog gihulam gikan sa Makagagahum nga Diyos nga nahigugma sa mga mapaubsanon ug nagdugang kanila sa kahibalo, giya, ug kusog.

Ang tinuod nga panaghigalaay mao ang kahayag nga nagdasig kanato sa pagtinabangay aron atong makita ang ganghaan sa langit ug makaagi niini ngadto sa gingharian sa balaan nga gugma.

Ang pagkasuko sama sa kanser, nga nagaut-ot sa kalinaw sa hunahuna. Mao kini ang hinungdan nganong ang usa ka tawo nga adunay gahi nga kinaiya dili makabuntog sa ilang mga kalisud ug problema.

Kon ang usa ka tawo magpugong sa iyang kaugalingon pinaagi sa makadaot nga mga batasan, dili na siya makahimo sa pagpadayon sa pakigbisog sa kinabuhi, ug sa diha nga tugotan niya ang negatibo nga mood nga mokontrol sa iyang hunahuna, ang iyang kabubut-on maparalisa.

Kanang mga kinaiya nagputos sa utok sa usa ka gabon sa kalibog ug kalibog, ug nagguba sa maayong panghukom

Ang usa ka tawo makadaog pinaagi sa iyang hunahuna ug kabubut-on, bisan unsa pa ka mapait ug kalisod sa mga kahimtang sa kinabuhi

Ang kalag sa tawo nahigot sa lawas pinaagi sa kadena sa mga tinguha, tentasyon, kasamok, kabalaka, ug kahadlok, ug kini naningkamot sa pagpahigawas sa iyang kaugalingon.

Kon padayon nimo nga gibira pag-ayo ang kadena nga nagbugkos kanimo sa pisikal nga panimuot, usa ka adlaw ang diosnon nga kamot mointerbenir ug moputol sa kadena, ug ikaw mahimong gawasnon.

Unsa may bili sa kinabuhi kon walay maayo ug matinud-anon nga mga higala? Ang kasingkasing adunay magnet nga makadani sa tinuod nga mga

higala. Kini usa ka magnet sa gugma, pagkadili hakog, ug mahigalaon nga kabalaka.

Kon makiglamano kita sa usa ka tawo, kinahanglan natong ipaabot kanila ang magnetismo sa atong gugma ug sinseridad ug maningkamot sa pagtabang kanila kutob sa atong mahimo.

Dili kinahanglan nga ang mga tawo magpabilin nga walay paglihok ug dili mausab. Ang mga tabon sa ilusyon kinahanglan nga tangtanganon gikan sa esensya sa kalag aron kini mosidlak uban sa kaputli ug kusog niini, nga magpadayag sa halangdon nga kahalangdon nga gihatag sa Dios sa katawhan.

Gipanalanginan sa Dios ang maayong mga paningkamot, lehitimong mga ambisyon, ug determinasyon aron makab-ot ang kalampusan

O, Ginoo

Bisan unsa pa nga mga pagsulay ug kalisdanan ang akong atubangon

Nahibal-an ko nga kini nagrepresentar sa sunod nga yugto sa akong espirituhanong paglambo

Nasayod ko nga ako adunay kahibalo ug gahom

Kanang duha ka butang nga imong gihatag kanako

Siguradong pagsabot ug siguradong kadaugan

Ang langit usa ka kahimtang sa hingpit nga kalipay diin walay mga kasamok o kasubo

Pinaagi sa padayon nga maayong mga paningkamot ug maayong mga buhat, ang mga kalag sa katapusan makaabot sa usa ka kahimtang sa malungtaron ug nabag-o nga kalipay

**Ang maayong mga buhat nagpasabot og
pagpamalandong ug mga kalihokan nga makatabang
ug mapuslanon**

**Kung mahimo nimong himuong kaalam ang
kawalay alamag**

**Gikan sa kahuyang ug kahuyang ngadto sa
kahimsog ug kalagsik**

**Lakaw nga masaligon ug maisugon - bisan kon
nag-inusara - sa mga dalan sa kinabuhi**

**Ug ang kalipay sa sulod sa pagbaton og buhi ug
mabinantayon nga konsensya**

**Ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug
sa kadaugan sa kamatuoran batok sa kabakakan ug
sa realidad batok sa ilusyon**

**Ug kung maningkamot ka matag adlaw nga
buhian ang imong mga hunahuna padulong sa mas
taas ug mas pino nga mga lebel**

**Siya adunay mahigugmaon ug mapasalamaton
nga kasingkasing**

**Ug maayong mga intensyon ngadto sa uban
Ang imong intelektwal nga pagkaon magnetiko
Ug unya kini makadani kanimo sa tanan nga
matahum ug mapuslanon**

**Gikan sa mga butang, tawo, ug mga kahimtang
nga gikinahanglan**

**Padayon sa panaw padulong sa baybayon sa
seguridad ug kaluwasan**

**Ang pagsunod sa positibo nga kahilom ug
kalinaw, bisan sa tunga sa oras lang sa dili pa
matulog sa gabii ug momata sa buntag,
makapausbaw sa pagbati sa sikolohikal nga
kahupayan, nga makatabang sa pag-atubang sa
tanang lisod nga mga kahimtang sa adlaw-adlaw nga**

pakigbisog sa kinabuhi. Uban nianang pagbati sa sulod, posible nga makab-ot ang adlaw-adlaw nga mga kinahanglanon ug panginahanglan.

Ang pagkab-ot sa usa ka kahimtang sa mas taas nga panimuot makapadali sa espirituhanong pag-uswag ug makatabang sa paglusbog nga mas hanas sa dagat sa espiritu

Ang usa ka tawo makabaton og kalipay sumala sa kalidad sa mga liso sa mga hunahuna ug mga buhat nga iyang gipugas ug padayon nga gipugas sa yuta sa iyang kinabuhi.

Ang hunahuna sa tawo usa ka dakong tipiganan sa enerhiya o importanteng kalihokan

Kini nga kalihokan kanunay nga gigamit sa mga paglihok sa kaunuran, ang pag-obra sa kasingkasing, бага, ug diaphragm, metabolismo sa selula, mga reaksiyon sa kemikal sa dugo, ug sa pag-obra sa mga motor sensory organ (nerbyo).

Dugang pa, daghang kusog ang gigugol sa panghunahuna, emosyon, ug kabubut-on.

Ang kahadlok makapahuyang sa hinungdanong kalihokan ug usa sa labing bangis nga kaaway sa aktibong kabubut-on

Ang pagpakaaron-ingnon dili mosangpot sa maayong resulta. Ang labing maalamon sa mga maalamon dili makatago sa gipadayag sa iyang mga mata, kay ang tibuok kasaysayan sa usa ka tawo natala sa iyang mga mata.

Kon gusto nimong masayran ang kinaiya sa usa ka tawo, pangayoa sa Dios nga ipadayag ang kamatuoran bahin nianang tawhana kanimo, kay dili

ka gusto nga malimbongan, ug imong mabati sa kahiladman sa imong kasingkasing ang iyang tinuod nga kinaiya, ug ang imong intuwisyon dili masayop.

Pangandoy, tuyo, ug kabubut-on:

Ang "pangandoy" usa ka tinguha nga kulang sa kusog ug ang "intensyon" mao ang determinasyon sa pagbuhat og usa ka butang: aron matuman ang usa ka partikular nga pangandoy o tinguha. Mahitungod sa "kabubut-on," kini mahimong ipahayag pinaagi sa pag-ingon: "Magtrabaho ako nga walay kakapoy hangtod nga makab-ot ko ang akong gusto"

Kon imong bansayon ang imong kabubut-on, mahimo nimong buhian ug idirekta ang mga pwersa sa hinungdanong kalihokan, imbes nga mangandoy og usa ka butang nga wala'y gibuhat kung unsa ang kinahanglan aron makuha kini.

Dili kita angay mawad-an og paglaum, apan hinuon masabtan nato nga ang Dios naghatag kanato og sunod-sunod nga mga oportunidad aron mapaayo ang atong mga kahimtang, mapataas ang atong mga ideya, ug makamugna og bag-o ug mapuslanon nga mga butang alang sa atong kaugalingon ug sa uban sa kinabuhi.

Kon dili kita malipayon sa atong kasamtangang estilo sa kinabuhi, kinahanglan natong pangitaon ang mga bag-ong paagi ug pamaagi nga makahatag kanato og katagbawan ug kalinaw sa hunahuna. Kinahanglan natong hunahunaon ang mga aksyon nga makapauswag sa atong mga kahimtang ug makahimo sa atong kinabuhi nga mas makahuluganon ug may katuyoan, ug dayon ipadapat kini nga mga ideya.

Ginoo, dili unta namo itugot nga walay katungdanan nga mas importante pa kay sa sagrado nga katungdanan sa pag-ila Kanimo. Kay ang matag buhat, bisan unsa pa ang kinaiya niini, mahimo lamang pinaagi sa gahum sa kalampusan nga Imong gihatag kanamo. Busa, higugmaon Ka namo labaw sa tanan, kay kon wala ang grasya sa Imong kinabuhi ug sa Imong gugma, dili kami mabuhi o mahigugma. Kita gikan sa Dios, ug ang Iyang kinaiya nagpuyo sa sulod nato sa tanan Niyang kaputli, himaya, ug labaw nga kalipay.

Kahibalo sa kalipay:

Walay pagsupak bahin sa hingpit nga paglungtad sa malipayong panimuot, tungod kay kon kita adunay maong panimuot, atong mabati nga ang atong pagkaindibidwal o ang atong gamay nga personalidad nausab ug nausab, ug nga kita nakabangon ibabaw sa dualidad sa gugma ug pagdumot, kalipay ug kasakit, ug nakaabot sa usa ka ang-ang diin ang mga kahimtang sa ordinaryong limitado nga panimuot makita nga klaro ug klaro.

Gibati usab nato ang usa ka internal nga paglapad ug pagkalalom, ug usa ka kinatibuk-ang empatiya alang sa tanan

Niining kahimtanga, ang kasaba sa kalibutan mawala, ang kahinam mawala, ug sa sulod nato mogawas ang usa ka pagbati sa pagkausa sa paglungtad ug usa ka tin-aw nga panan-awon sa kosmikong kahayag ang makita.

Ang tanang kahugawan ug mga pagtipas matunaw ngadto sa kawang, ug mobati kita nga daw mibalhin kita ngadto sa laing kalibutan: ngadto sa tinubdan sa walay katapusan nga kalipay ug walay katapusan nga kalipay nga permanente.

Ang kahadlok mopig-ot ug mobabag sa kalihokan sa kinabuhi nga kasagarang moagos padulong sa mga nerbiyos, mao nga kini daw naparalisado, ug ang lawas mahimong hinay ug ang kusog niini mokunhod pag-ayo (ang kahadlok usa ka babag sa nerbiyos!)

Ang kahadlok dili makatabang sa pagwagtang sa hinungdan sa kahadlok. Kini makapahuyang sa kabubut-on ug mag-aghat sa utok sa pagpadala og makapaluya nga signal ngadto sa mga organo sa lawas. Dugang pa, ang kahadlok makahilo sa kasingkasing, makadaot sa panghilis, ug hinungdan sa daghang pisikal nga mga sakit.

Kon ang imong kaamgohan magpabilin nga nakapokus sa Dios, dili ka mahadlok sa bisan unsa ug makabuntog ka sa matag babag ug babag uban ang kaisog ug pagtuo.

Ang gahom sa pagkab-ot sa kalampusan anaa sa hunahuna. Imong masabtan kini nga kamatuoran kon magpabilin ka sa imong mga gituohan bisan pa sa mga pagduhaduha sa kalibutan ug sa kawalay kadasig niadtong naningkamot sa pagpukan kanimo. Walay limitasyon sa gahom sa hunahuna. Isentro ang imong hunahuna niini nga ideya ug pun-a ang imong hunahuna sa tinguha nga makab-ot kini ug sa determinasyon nga molihok nga positibo padulong sa imong mga tumong.

Padayon sa pagduso sa imong hunahuna padulong sa mas taas nga mga kalampusan. Pagkab-ot og espirituhanong bahandi, ug ang tanang ubang matang sa bahandi ug kauswagan anaa sa imong pagbuot.

Ang panimuot walay kinutuban ug walay utlanan; kini moabot hangtod sa pinakalalayong mga bituon ug molapos sa matag atomo sa uniberso, hangtod sa pinakagamay nga mga elektron. Ang mga tawo kinahanglan nga mobati nga nahiusa niining kadagatan sa kosmikong panimuot, nga molapas sa mga utlanan sa pamilya ug nasud aron mailhan ang ilang kaugalingon isip mga miyembro sa mas dako nga pamilya sa tawo.

Walay makaimpluwensya sa usa ka tawo gawas kon pinaagi sa paggamit o sayop nga paggamit sa iyang kabubut-on. Kinahanglan gamiton sa usa ang kagawasan sa pagbuot nga gihatag sa Dios kanila aron sa pagpangita Kaniya, ug unya siguradong ilang makit-an Siya.

Ang tinun-an kinahanglan nga mahinumdom nga kini labing importante nga makig-uban sa maayong mga tawo nga adunay positibo nga impluwensya ug kinsa makatabang sa pagdasig kaniya, pagpalig-on sa iyang kabubut-on, ug pagpalambo sa iyang abilidad sa pag-ila.

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa ka grupo sa mga tinun-an:

Gihatag ko kanimo ang akong gugma nga walay kondisyon ug walay pagduha-duha, ug sigurado ako nga nadawat ko usab ang imong gugma isip balos.

Ang uban sa mga tawo nga akong nailhan sa akong kinabuhi nakabaton sa tanan nga mga butang nga akong gihunahuna nga akong gusto kaniadto, apan wala sila makakaplag og kalipay sa pagtuman niadtong mga tinguha.

Gipangita nako ang Dios una ug akong nakaplagan nga ang Iyang kanunay nga nagbag-o nga kalipay nagtuman sa matag tinguha ug nagpuno sa kalag sa kalipay ug katagbawan, ug nga Siya mas madanihon kay sa bisan unsang kahinam o tentasyon nga anaa.

Ang usa ka tawo dili angay manghilabot sa kasingkasing sa laing tawo o manghilabot sa ilang mga gibati, tungod kay ang kasingkasing mao ang sentro sa pagbati, ug tungod kay ang mga komplikasyon sa emosyon hinungdan sa kabalaka ug kahasol sa kasingkasing.

Kinahanglan nga susihon sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon aron mailhan ang talagsaon nga mga kinaiya sa iyang personalidad

Ang uban ganahan mosulat, ang uban ganahan mokomposo og musika o mosayaw ug mokanta, ug ang uban ganahan motrabaho sa natad sa pinansya ug ekonomiya, ug uban pa.

Ikasubo, adunay mga tawo nga ganahan mopakatap og mga hungihong ug moapil sa mga tsismis, o makig-away ug makig-away.

Dili angay usbon sa usa ka tawo ang ilang maayong mga kinaiya, apan kinahanglan niyang wagtangon ang mga butang nga ilang gibuhay nga supak sa ilang kabubut-on nga nagdala kanila og kasubo ug pagmahay.

Dili normal nga sikolohikal nga koneksyon:

Ang mga biktima niining sakita mahimong usa ra ang dapig sa ilang pagpangita og kalipay. Nagtuo sila nga ang kalipay anaa sa pagtigom og bahandi, pagkab-ot sa kabantog, o pagbaton og panglawas o

gahum, ilang gisakripisyo ang tanan—panglawas, maayong reputasyon, kalinaw sa hunahuna, dungog, ug dignidad—sa altar sa ilang nagdilaab nga ambisyon. Ulahi na, ilang naamgohan nga ang balanse nga kinabuhi lamang, usa nga nagtahod sa mga balaod sa kinaiyahan ug sa mga lagda sa Dios, ug nagpahiuyon sa kalihokan uban sa kalinaw, ang makahatag og tinuod nga kalipay ug makatuman sa katuyoan sa usa ka halangdon nga kinabuhi.

Kadtong nag-antos sa dili himsog nga mga sakit sa pagkabit (attachment disorders) nalumsan sa mga hunahuna sa walay pugong nga pangandoy, nga mosangpot sa usa ka baliko ug hiwi nga panan-aw sa kinabuhi. Pananglitan, usa ka negosyante ang nakab-ot ang dakong kalampusan ug nakatigom og daghang bahandi, apan sa wala pa niya matagamtam ang iyang bahandi, siya nag-antos sa nervous breakdown tungod sa grabeng mga kabalaka ug kahadlok, ug namatay nga naguol pag-ayo [Hinaut nga ang Diyos mohupay kanimo]

Ang uban nagtuo nga ang tanan gitugot aron makab-ot ang tumong. Tungod niining kalibog, wala nila maangkon ang ilang tinuod nga tumong ug dili nila makab-ot bisan ang gamay nga katagbawan, bisan kung naa na nila ang mga butang nga ilang gipangandoy, tungod kay ang kinaiya sa tawo lapad ug daghan og aspeto ug nanginahanglan og balanse nga kalamboan sa tanang lebel.

katugnaw sa hunahuna

Kini nga sakit adunay laing ngalan: kawalay paglaum. Ang usa ka tawo wala mahibalo kung kanus-a kini moatake ug mag-antos sa mga makapaguol nga sintomas niini, sama sa kawalay paglaum, pagkadili-matugoton, kabalaka, ug kawalay pailub. Mas grabe pa, kini kanunay nga molungtad, ug ang mga biktima

niini kanunay nga dali nga mobalik sa sakit, bisan kung nagtuo sila nga naayo na sila.

Sikolohikal nga katol

Kining sakita gipahinabo sa paghunahuna pag-ayo sa mga kabalaka sa kalibutan. Kadtong nag-antos niini kasagaran dili mogamit sa ilang kusog sa kabubut-on ug busa pasibo nga modawat sa ilang kanunay nga kahadlok imbes nga atubangon kini nga maisugon ug wagtangon kini hangtod sa gamot.

Ang labing dakong butang nga mahimong pangandoyon sa mga bana ug asawa alang sa usag usa mao ang espirituhanong pagsinabtanay nga nagpalambo sa emosyonal nga pagkabukas ug nagpagawas sa mga halangdon nga hiyas sama sa pagsinabtanay, pagkonsiderar sa mga pagbati, ug gugma.

Apan, kinahanglan nga tagdon nga ang espirituhanong pagtubo dili mahimong ipugos sa uban.

Kon ang usa ka tawo mobati og gugma ngadto sa uban, ang ilang kaayo makahatag og inspirasyon sa ilang mga minahal sa ilang palibot ug makaimpluwensya kanila sa positibong paagi.

Ang Diyos moduaw sa mga kasingkasing nga giputli sa mga luha sa pangandoy ug gidan-agan sa mga kandila sa gugma

Si Magtutudlo Paramhansa miingon sa usa ka grupo sa mga estudyante:

Ayaw pagdahom og espirituhanong bulak matag adlaw gikan sa tanaman sa imong kinabuhi

Salig nga ang Dios, nga inyong gisaligan sa inyong mga buluhaton, magaganti kaninyo ug

magatuman sa inyong mga paglaum sa hustong panahon. Karon nga inyong gipugas na ang liso sa diosnong gugma sa yuta sa inyong mga kalag, amumaha kini uban sa pangamuyo ug maayong mga buhat, ug ibton ang makadaot ug parasitiko nga mga sagbot sa palibot niini: ang mga sagbot sa pagduhaduha, kalaay, ug kaluya.

Kon motubo ang sagrado nga mga panan-aw, amumaha kini ug bisbisi kini sa mga tubig sa pangandoy ug pagtuo, ug usa ka buntag malipay ka nga makita ang bulahan nga bulak sa kahibalo sa kaugalingon.

Dili gyud nato kalimtan ang labing bantugan nga hinigugma nga natago sa luyo sa tanang mga minahal ug mga higala, ug dili nato tugotan nga ang gugma sa lumalabay nga mga butang sa kalibutan modominar sa atong mga kasingkasing, nga kinahanglan mopitik sa walay katapusan, malungtarong balaan nga gugma nga walay sama ug walay gugma nga molabaw niini. Kay kon ang balaan nga gugma moangkon sa kasingkasing, ang kalinaw mopuyo niini ug ang kalipay sa kalag mopuno niini.

Ang mga kasulatan nagtambag sa katawhan sa pagpamalandong sa Dios, sa pagtuhop sa ilang mga hunahuna diha Kaniya, sa pagtugyan sa tanang butang ngadto Kaniya, ug sa pagsimba Kaniya sa kinasingkasing, nga walay pagpakaaron-ingnon o pagpakaaron-ingnon. Ang pag-ila sa Dios mao ang kinatas-ang tumong sa kinabuhi. Ang mga katungdanan sa kalibutan dili matuman kung wala ang tabang sa mga gahum nga gihatag sa Dios sa katawhan.

Walay bisan unsa sa kinabuhi sa usa ka tawo nga angay isipon nga mas importante kay sa Dios. Kon

ang usa ka tawo tinud-anay nga nagpakabana sa Dios ug nagtuman sa iyang espirituhanong katungdanan ngadto Kaniya, ang ilang mga kahimtang mouswag sa tanang paagi, ug sila mobati nga luwas ug segurado bisan pa sa tanang palibot nga mga kahimtang.

Ang usa ka tawo dili angay molapas sa mga katungod sa uban, ni mokuha sa ilang yuta, kalinaw, gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal ug moral nga mga kabtangan.

Kon dili ka mobati sa tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot kanimo. Ang pagpangawat unang mogamot sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban. Ang mga liso sa dautang tinguha kinahanglan nga ibton gikan sa hunahuna.

Ang espirituhanong pagkamahinatagon mao ang dalan diin ang usa ka tawo natural nga makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug mga tinubdan nga wala nila nahibal-an. Kini usa ka dili masayop nga balaod sa Diyos. Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa kung unsa ang naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingong panudlanan nag-awas sa bulawan.

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay

Human sa pipila ka tuig nga kaminyoon, liboan ka mga bana ug asawa ang nangutana sa ilang kaugalingon:

"Asa na man diay padulong ang atong gugma?"

**Ang tubag para niining mga tawhana mao:
Nalamoy siya sa kalayo sa sobra nga pagpatuyang ug
nadaog sa kahakog ug kawalay pagtahod.**

**Kon kining mga ngitngit nga hiyas mosulod sa
kasingkasing, ang gugma mahimong abo**

**Kon ang lalaki ug babaye magmaltrato sa usag
usa, ilang gub-on ang ilang kalipay nga magkauban
hangtod sa hangtod**

**Ang usa ka lalaki kinahanglan motabang sa usa ka
babaye sa pagpakita sa iyang maayong mga hiyas ug
ipabati kaniya nga siya wala lamang uban kaniya aron
matuman ang iyang mga tinguha, apan isip usa ka
kauban sa dalan, nga iyang gitahod ug
gipasalamatan, ug kinsa iyang giisip nga usa ka
pagpahayag sa labing taas nga aspeto sa kinabuhi.**

**Ang mga babaye kinahanglan nga motan-aw sa
mga lalaki sa parehas nga paagi**

**Kon imong ibutang ang sayop nga klase sa abono
sa mga gamot sa usa ka kahoy, ang bunga mahimong
gamay ug gamay ra. Sa susama, kon ang usa ka tawo
moamuma sa kahoy sa panaghigalaay uban ang
hakog nga mga pagbati, ang ilang dili takos nga mga
motibo makatuis ug makadaot sa mga bunga niana
nga panaghigalaay.**

**Ang pagka-interesado sa usa ka tawo tungod lang
kay sila dato o impluwensyal ug adunay mahimo para
kanato dili matawag nga panaghigalaay. Sa susama,
ang pagka-interesado sa usa ka tawo tungod sa ilang
matahum nga nawong dili usab panaghigalaay. Kung
ang maong nawong mawad-an sa iyang kabatan-on ug
madanihon nga kaanyag, ang "panaghigalaay"
mawala ug mahimong butang sa nangagi.**

Ang maayong mga buhat nga gibuhay sa mga halangdon nga tawo aron sa pagtabang sa uban dili angay buhaton alang sa kabantog ug kabantog o aron sa pagtagbaw sa garbo, apan ang tanang mga buhat kinahanglan buhaton tungod sa gugma sa Dios ug aron sa pagpangita sa Iyang kalipay.

Kadtong nalingaw sa paglibak, pagbutangbutang, ug pagpanglibak bahin sa uban dili gayud makasinati sa kalipay sa pagtabang sa uban pinaagi sa makapadasig nga mga pulong ug maalamon nga tambag. Ang mabangis nga pagkondenar makapaluya sa nakasala ug makapukaw sa ilang kasuko.

Kadaghanan sa mga tawo nahibalo sa ilang mga kasingkasing sa ilang mga kahuyang ug masakit nga mga samad nga dala sa pagkatawo, ug kini dili matambalan pinaagi sa mahait nga pagpanghasi ug masakit nga pagbadlong, apan pinaagi sa makapahupay ug makapahupay nga balsamo sa gugma.

Ginoo, tugoti ako sa pagbuhay sa Imong gusto nga akong buhaton, ug ayaw itugot nga ang akong mga ambisyon o tinguha ang mokontrol kanako. Tabangi ako sa pagtuman sa mga buhat nga makahimo niining kalibutan nga usa ka mas maayong dapit sa tanang paagi, aron ang akong mga hunahuna ug mga buhat makapahayag sa Imong himaya ug makapahinumdom sa uban Kanimong.

Ang pagkatulog usa ka panalangin, kay bisan unsa pa ang imong mga problema, mahigawas ka niini kon makatulog ka. Apan kinahanglan nimong makat-on unsaon pagbuhi sa imong kaugalingon gikan sa mga problema sa imong pagmata. Kon wala ka pa

makatilaw og asukal, dili nimo mahibal-an ang katamis niini. Sa susama, kon dili nimo hingpit nga magamit ang potensyal sa hunahuna, dili nimo mapasalamatan ang katingalahang gahum niini.

Samtang ang Iyang Halangdon nga Maghuhukom nagpagawas sa iyang katapusang desisyon mahitungod sa usa ka delikado nga butang nga nagkahulogan og kinabuhi o kamatayon alang sa laing tawo, sa samang higayon naghunahuna siya mahitungod sa mga problema sa panimalay nga nahitabo kaniya niadtong adlaw ug nasuko tungod kay ang iyang lagda sa panimalay wala gipatuman!

Kon ang maong maghuhukom mopagawas ug dili makiangayon nga hukom nga mosangpot sa kamatayon sa usa ka inosenteng tawo tungod sa kakulang sa konsentrasyon, nan siya, sa baylo, mobarog nga akusado ug kondenahon atubangan sa Supremong Maghuhukom, ang Maghuhukom sa tanang sala: ang unibersal nga balaod nga walay paboritismo ug diin walay dapit alang sa nepotismo.

Nahinumdom pa ko sa dihang nakaagi kog wala damhang kasinatian; gikan sa luyo sa mga panganod sa pagpamalandong, ang kaadlawon sa espirituhanong kalipay kalit nga mitungha ug mitabon sa akong pagkatawo.

Kanang bulahan nga kasinatian milabaw sa tanang gilauman, samtang gibati nako ang dili mahulagway nga kalipay, ug ang kahayag sa kalipay midan-ag sa tanang ngitngit nga mga suok sa panimuot, nga nagwagtang sa mga anino sa kalibog ug mga pangutana.

Kanang kahayag—sama sa X-ray—milagbas sa mga butang nga gansangon ug nagpakita kanako og

mga butang nga lapas sa naandan nga panan-aw, sidlakan ug kasadpan, amihanan ug habagatan, sa akong atubangan ug sa akong likod, sa ibabaw ug sa ubos nako, sa sulod ug sa akong palibot, ug bisan asa.

Ang makadaot nga pagduhaduha susama sa paralisis sa epekto niini. Kini makababag sa konstruktiv nga panghunahuna ug makababag sa determinasyon.

Kini nagsilbing babag sa mga maayong buhat sa mas taas nga gahum ug sa mga balaod sa uniberso, nga nagpugong sa mga panalangin sa Dios nga makaabot sa kalag. Nagdala usab kini og kabalaka ug kawalay mahimo.

Dili siya molampos ug mosalikway sa mga ideya tungod sa kawalay-alamag, pagpihig, dili patas nga pagpihig, o dili makontrol nga mga emosyon ug mga hilig.

Ang espirituhanong pagkatawo pag-usab nagpasabot sa pagpagawas sa kaugalingon gikan sa hawla sa kawalay-alamag ug pag-ikyas sa mga limitasyon sa limitado nga panimuot

Ang kinabuhi sa tawo usahay mahimong matahum kaayo, apan ang pagkahilig niini sama ra sa pagbutang sa usa ka langgam sa paraiso sa usa ka pig-ot nga hawla. Kung imong ablihan ang pultahan sa hawla, ang langgam mahimong magduha-duha sa paglupad pagawas tungod kay naanad na kini niini.

Kining matahum nga langgam nahadlok ug dili gusto nga mobiya sa hawla ug mobalik sa walay kinutuban nga kagawasan diin kini gikan, mas gusto hinuon nga magpabilin sa usa ka gamay ug limitado nga lugar nga dili nahiuyon sa kinaiya niini.

Busa, ang kalag sa tawo maanad sa lawas ug mahimong binilanggo niini, nga wala mahibalo nga kini kabahin sa walay kinutuban nga uniberso ug nga ang yutan-ong paglungtad niini temporaryo lamang ug kinahanglan kini nga mobalik sa langitnong puloy-anan niini.

Ug ang pagpagawas sa kinaiyanhong kaalam gikan sa mga pagpugong ug limitasyon sa lawas mao ang akong gitawag nga espirituhanong pagkatawo pag-usab.

Walay limitasyon sa gahum sa hunahuna. Isentro ang imong atensyon niining ideyaha ug pun-a ang imong hunahuna sa tinguha nga makab-ot kini ug ang determinasyon nga molihok nga positibo padulong sa imong mga tumong. Padayon sa pagduso sa imong mga hunahuna padulong sa mas taas nga mga kalampusan. Kon makab-ot nimo ang espirituhanong bahandi, ang tanang ubang matang sa bahandi ug kauswagan anaa sa imong pagbuot.

Kon ang usa ka tawo dili makatuman sa iyang tinguha pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot, modangop siya sa Dios pinaagi sa pag-ampo. Busa, ang matag pangamuyo nga gilitok nagpadayag sa tinago nga pangandoy sa sulod. Apan pinaagi sa pagpangita sa Dios, ang tanang tinguha mahanaw ug ang tanang pangandoy matuman.

Kinahanglan buhaton sa usa ka tawo ang iyang labing maayo ug mahimong obhetibo, walay gidapigan, ug gawasnon gikan sa mga estrikto nga pagdugtong

Kinahanglan usab niya nga hatagan ug espesyal nga atensyon ang mga pagtuon (mga panghitabo ug

mga sitwasyon) nga gibutang sa kinabuhi sa iyang atubangan tungod kay kini naglangkob sa mga leksyon nga kinahanglan niyang makat-unan.

Kinahanglan ipaila niining kalibutana ang halangdon nga mga tumong sa kalibutan, ug kinahanglan nga sundon ang mga mithi nga makabayaw sa katawhan ngadto sa taas nga lebel, makapino sa mga hunahuna, makapugong sa mga tinguha, ug makahait sa mga halangdon nga talento.

Kini mahimong mapalihok pinaagi sa espirituhanong ehemplo ug maayong kurikulum, dili pinaagi sa bangis nga pwersa ug makadaot nga mga gubat. Delikado ang gahum sa politika kung walay espirituhanong mga prinsipyo nga mokontrol ug mogiya niini.

Kon maghisgot ko bahin sa espirituhanong mga prinsipyo, wala ko magpasabot og piho nga mga doktrina, sekta, o mga kalambigitan sa gituohan, apan ang unibersal nga mga balaod: ang mga balaod sa pagkamatarong ug hiyas nga magamit sa tanan ug magdala kanila og kaayohan, kaayohan, ug kalinaw.

Ang matag tawo nagpuyo ubos sa kahoy sa ilang mga pangandoy, nga nagtuman sa tanan nilang mga pangandoy. Kana nga kahoy mao ang kusog sa kabubut-on. Ang kusog sa kabubut-on sa tawo, nga usa ka repleksyon sa kabubut-on sa Dios, adunay gahum sa pagkab-ot sa mga paglaum ug pangandoy sa usa ka tawo.

Apan bisan kinsa nga dili mahibalo unsaon pagkontrol sa iyang mga pangandoy, tinguha, ug hunahuna kinahanglan magpasalamat sa iyang Ginoo sa liboan ka beses tungod kay ang iyang walay disiplina nga mga hunahuna dili dayon matuman, kay

kon dili, ang ihalas nga mga tinguha mahimong awtomatikong pagpakita sa manunukob, gutom nga mga tigre nga moguba sa kalinaw sa kalag, modugmok sa bukog sa kalipay, ug mohimo sa oasis sa espirituhanong kalinaw nga usa ka awaaw nga kamingawan.

Ang usa kinahanglan magbantay sa paghunahuna ug kanunay nga paghunahuna bahin sa kahadlok, kapakyasan, sakit, ug kawalay alamag, kay basin kining mga negatibong hunahuna mogawas sama sa mga monster gikan sa kangitngit sa wala mahibal-i ug makamugna og seryosong mga problema nga lisod atubangon o kontrolon. Ang mga negatibong hunahuna walay dala gawas sa kadaot sa indibidwal; busa, kini kinahanglan nga pulihan sa positibo nga mga hunahuna kon ang usa nagtinguha og kaayohan alang sa iyang kaugalingon ug sa uban.

Kon atong masabtan nga ang mga abilidad nga atong gikinahanglan sa paghunahuna, pagsulti, pagbati, o paglihok tanan gikan sa Dios ug nga Siya kanunay nga nagauban kanato, nagdasig ug naggiya kanato, kita diha-diha dayon nga gawasnon gikan sa kagubot.

Uban niining pagkaamgo moabut ang mga kidlap sa putli nga kalipay, ug usahay ang pagkatawo sa usa ka tawo matuhop sa usa ka lawom nga kalamdagan nga diha-diha dayon magwagtang sa mga hunahuna sa kahadlok.

Ang matag pulong, maayo man o daotan, magbilin ug mga vibrations—mga timaan niini—sa lawas, utok, ug kusog sa kinabuhi sa hunahuna sa porma sa mga hilig ug tinguha. Busa, ang mga vibrations sa tanang sinultihan magbilin ug positibo o negatibo nga mga

tendensya sa hunahuna. Ang usa nga nakalingkawas sa ilang kaugalingon gikan sa mga impulses sa pagtuis sa kamatuoran nagtukod sa sulod sa ilang kaugalingon ug usa ka dakong kusog, aron dili sila mosaksi ug bakak ug ang tanan nilang mga pulong mahimong tinuod.

O Ginoo, hatagi ako sa kusog aron magamit ang akong tingog sa pag-alagad sa kamatuoran pinaagi sa pagsulti og matam-is, mapuslanon, ug makapalagsik nga mga pulong.

Patugtoga ang imong walay kamatayon nga mga melodiya sa plawta sa akong kinabuhi aron mapanalanginan ako sa mga pag-uyog sa imong sagrado nga mga honi.

O kosmikong hinigugma

Nakita ko ang imong nawong nga nagdan-ag sa nagdan-ag nga mga alahas

Ug nakita nako ang imong pamumula sa mga talulot sa rosas

Ug nadungog ko ang imong tingog sa huni sa mga langgam, ug ako nalipay kaayo

Ug nagdamgo ko nga mahimamat ko ikaw sa matag kasingkasing

Napuno ko sa kalipay

Labaw sa paghulagway

Kagawasan gikan sa kahadlok

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Ang tanan sa uniberso gilangkoban sa enerhiya o vibration. Ang vibration sa pagsulti usa ka mas grabe nga manipestasyon o ekspresyon kay sa vibration sa

hunahuna. Ang mga hunahuna sa tanang tawo nag-agos sa ether. Tungod kay ang mga hunahuna adunay taas nga ranggo sa vibration, kini wala pa mapadayag. Maayo na lang, wala kita mahibalo sa mga hunahuna sa tanang tawo!

Pinaagi sa pagpindot o pag-ikot sa mga buton sa radyo (ug sa ubang mga paagi karong mga panahona), makadungog ka og lain-laing mga tono ug tunog. Kon dili pa tungod sa kinaiyanhong kaamgohan sulod sa mga lut-od sa ether diin ang mga radio wave mobiyahe ngadto sa imong receiver, madungog unta nimo ang tanang mga tunog sa sibya sa usa ka higayon.

Gibuhat sa Dios ang ether ug gidasig ang hunahuna sa tawo sa paghimo og mga paagi sa pagpadala ug pagdawat og mga vibrations pinaagi niining medium. Ang mga radio wave nagsalig sa ether alang sa ilang pagkaylap ug sa elektrisidad alang sa pagpadala ug pagdawat. Kining nag-vibrate nga mga radio wave mga ideya nga gipasa pinaagi sa kawanangan ngadto sa bisan unsang resonant receiver.

Kon duol ka sa usa ka minahal, imong mabati ang ilang mga hunahuna, apan basin dili nimo mabati ang mga hunahuna sa usa ka tawo nga naa sa layo gawas kon ikaw adunay taas nga naugmad nga sensory perception. Kadtong kanunay nga nagpraktis sa mga teknik sa konsentrasyon ug pagpamalandong makasinati og lawom nga kalinaw ug ang ilang mga hunahuna mahimong mas pino tungod niini nga praktis, nga makapahimo kanila sa pagbati sa mga hunahuna ug intensyon sa uban bisan gikan sa layo!

Kitang tanan mga tawo nga tigpadala ug tigdawat: makadawat ka sa mga hunahuna sa uban pinaagi sa imong kasingkasing, ang sentro sa

pagbati, ug ipadala nimo ang imong kaugalingong mga hunahuna pinaagi sa imong espirituhanong mata, ang sentro sa pokus ug kabubut-on. Ang imong antena anaa sa utok, ang sentro sa mas taas, intuitive nga kaamgohan. Handurawa nga layo ka sa balay ug gusto nimong mahibal-an kung unsa ang nahitabo didto. Kung ang imong mga sentido kalmado kaayo ug ang imong hunahuna hilom, imong mabati ang mga pagbati ug hunahuna sa imong pamilya sa balay. Kung ikaw adunay dako nga kapasidad sa pag-concentrate, ang imong mga hunahuna makasulod bisan asa, ug ang imong mga sentido mapuno sa hinungdanon nga enerhiya.

Ang distansya relatibo tungod kay ang enerhiya nagpugong sa kawanangan. Ang distansya mokunhod uban sa pag-uswag sa mga teknolohiya sa komunikasyon. Handurawa nga natulog ka ug nagdamgo nga molupad paingon sa laing nasud, dayon mosakay og tren paingon sa usa ka siyudad, ug dayon molawig paingon sa usa ka isla, mohunong sa daghang pantalan sa daplin sa dalan. Kining tanan mahitabo sulod sa pipila ka minuto sa damgo tungod kay walay mga distansya sa gingharian sa hunahuna.

Ang tibuok kalibutan ug kawanangan naglungtad isip usa ka ideya, ug diha nahimutang ang gahum sa hunahuna Mahimo nakong ipiyong ang akong mga mata ug maghunahuna bahin sa mga butang nga liboan ka milya ang gilay-on Ang kawanangan ug panahon mga binuhat lamang sa hunahuna Unsa ang kalainan tali sa init nga kape ug bugnaw nga ice cream sa usa ka damgo? Kung makamata ka, imong maamgohan nga ang ice cream sa kalibutan sa damgo usa lamang ka ideya, ug ang init nga kape usa usab ka ideya—pareho silang managlahi nga mga ideya Ang hunahuna adunay gahum sa tanan ug gahum sa

pagkahibalo sa tanan Ang hunahuna nga akong gihisgutan mao ang hunahuna sa Dios Ug sama nga Siya anaa sa tanang dapit pinaagi sa hunahuna, mao usab kita

Kon maminaw ka sa radyo, usahay makadungog ka og static nga mouban sa sibya. Sa susama, kon maningkamot ka nga makab-ot ang usa ka butang nga makahuluganon sa imong kinabuhi, makasinati ka og laing matang sa pagpanghilabot nga mosulay sa pagbabag ug pag-ali sa imong pag-uswag. Kana nga pagpanghilabot dili maayong batasan.

Ang kahadlok usa pa ka klase sa kasamok nga makaapekto sa imong hunahuna Sama sa maayo o dili maayo nga mga batasan, ang kahadlok mahimong makatukod ug makadaot Pananglitan, kung ang usa ka asawa moingon, "Masuko ang akong bana kung mogawas ko karong gabii, busa dili ko," siya gidasig sa usa ka makatukod ug mahigalaon nga kahadlok Adunay kalainan tali sa mahigalaon nga kahadlok ug talawan nga kahadlok Naghisgot ako dinhi bahin sa mahigalaon nga kahadlok nga naghimo sa usa ka tawo nga mag-amping nga dili makadaot sa uban nga wala kinahanglana Ang talawan nga kahadlok makaparalisar sa kabubut-on Ang mga miyembro sa pamilya kinahanglan nga mobati lamang og mahigalaon nga kahadlok ug dili mahadlok sa pagsulti sa usag usa sa tinuod Ang paglihok tungod sa usa ka pagbati sa katungdanan, o pagsakripisyo sa personal nga mga tinguha sa pag-alagad ug gugma sa uban, mas maayo kaysa pagbuhat niini tungod sa kahadlok Bisan kung ang usa ka tawo naglikay sa paglapas sa mga balaod sa Diyos, kini kinahanglan tungod sa gugma sa Diyos, dili kahadlok sa silot.

Ang kahadlok naggikan sa kasingkasing. Kon mobati ka og kalisang tungod sa sakit o aksidente,

kinahanglan kang moginhawa og lawom, hinay, ug regular sa makadaghang higayon, nga morelaks sa matag pagbuga sa hangin. Makatabang kini sa pagbalik sa normal nga sirkulasyon sa imong dugo. Kon tinuod nga kalmado ang imong kasingkasing, dili ka gyud mobati og kahadlok.

Ang kabalaka mopukaw sa kasingkasing tungod sa pagbati sa kasakit. Busa, atong makita nga ang kahadlok naggikan sa nangaging mga kasinatian. Tingali ang usa ka tawo natumba ug nabali ang iyang bitiis kaniadto, mao nga nahadlok sila nga balikon ang parehas nga kasinatian. Ang kanunay nga paghunahuna sa ingon nga masakit nga mga kasinatian makaparalisar sa kabubut-on ug nerbiyos, nga posibleng mosangpot sa laing pagkatumba ug nabali ang bitiis! Dugang pa, kung ang kasingkasing naparalisa sa kahadlok, ang kusog sa lawas moubos sa labing ubos nga lebel, nga magtugot sa mga kagaw sa sakit nga mosulong ug makadaot sa lawas.

Halos walay tawo nga dili mahadlok sa sakit. Ang kahadlok gihatag sa mga tawo isip usa ka panagana aron malikayan ang kasakit, dili aron padak-on o hunahunaon kanunay. Ang kanunay nga paghunahuna sa kahadlok makababag sa atong mga paningkamot aron malikayan ang mga kalisdanan ug masulbad ang mga problema nga atong giatubang. Ang mabinantayon nga kahadlok gibase sa kaalam, sama sa pagkonsiderar, pananglitan, nga ang usa ka pagkaon dili himsog bisan pa sa tinguha nga kan-on kini. Ang kahadlok sa sakit naglangkob sa sakit. Ang mga tawo nagdala og sakit sa ilang kaugalingon pinaagi lang sa paghunahuna niini. Kung kanunay ka nga nahadlok nga sip-onon, mas dali ka nga mataptan niini bisan unsa pa ang imong buhaton aron malikayan kini. Ayaw paralisaha ang imong kabubut-

on ug nerbiyos sa kahadlok. Kung ang kabalaka mokupot kanimo batok sa imong kabubut-on, makatabang ka sa pagmugna sa kasinatian nga imong gikahadlok. Dili usab maalamon ang pagpakig-uban —nga sobra—sa mga kanunay nga naghisgot bahin sa ilang mga sakit ug kahuyang. Ang pag-focus niini nga mga butang makatabang sa pagtanom sa mga liso sa kahadlok sa imong hunahuna. Kadtong nahadlok sa tuberculosis, kanser, o sakit sa kasingkasing kinahanglan nga wagtanganon kini nga kahadlok gikan sa ilang mga hunahuna aron dili nila madala kini nga dili maayo nga mga kondisyon sa ilang kaugalingon. Mahitungod sa mga masakiton ug mga tigulang, kinahanglan nila ang usa ka maayo ug masuportahan nga palibot, nga gilibutan sa mga tawo nga adunay lig-on ug positibo nga mga disposisyon, aron madasig ug mabayaw sila sa positibo. mga hunahuna ug pagbati Ang hunahuna adunay dakong gahum Ang mga kawani sa ospital talagsa rang masakit tungod sa ilang pagsalig sa kaugalingon; sa tinuud, ang ilang lig-on nga mga hunahuna nagpabuhi kanila ug naghatag kanila og kanunay nga tinubdan sa kalagsik

Tungod niini, mas maayo nga dili isulti sa uban ang imong edad samtang magkatigulang ka. Sa diha nga imong makita, makita nila ang imong edad nga makita sa imong panagway ug i-associate kini sa nagkagamay nga panglawas ug kalagsik. Ang ideya sa pagkatigulang makamugna og kabalaka ug makawala sa kinabuhi ug kusog sa usa ka tawo. Busa, itago ang imong edad sa imong kaugalingon. Kinahanglan natong pahinumduman ang atong kaugalingon nga kita mga imortal nga binuhat, nga kita gipanalanginan og maayong panglawas, ug nga ang kalibutan puno sa kaayo.

Busa, kinahanglan nga mopatigbabaw ang pag-amping batok sa kahadlok. Kinahanglan nga himuon ang mga pamaagi sa pagpugong, ug ang tanan nga paningkamot kinahanglan buhaton aron mawagtang ang mga hinungdan sa sakit ug mahilway ang kaugalingon gikan sa kahadlok. Daghan kaayo ang mga kagaw bisan asa nga kung ang mga tawo mahadlok niini, dili sila makatagamtam sa kinabuhi. Bisan pa sa tanan nga kinahanglanon nga mga pag-amping sa panglawas, kung ang usa ka tawo makasusi sa ilang balay ubos sa mikroskopyo, mawad-an sila sa ilang gana ug tinguha nga mokaon.

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, ipahilayo ang imong mga hunahuna gikan niini. Itugyan kini sa Dios ug palig-ona ang imong pagsalig Kaniya. Daghang pag-antos ang kasagaran gipahinabo sa kabalaka. Ngano nga mag-antos kung ang sakit wala pa gani moabot? Tungod kay ang mga sakit sa kadaghanan sa mga tawo naggikan sa kahadlok, ang pagtangtang sa kahadlok diha-diha dayon makapahigawas kanila, ug ang pagkaayo diha-diha dayon. Matag gabii, sa dili pa matulog, ipamatuod sa imong kaugalingon: "Ang Dios nagauban kanako, ug bisan kinsa nga adunay Dios uban kanila walay angay kahadlokan." Palibutan ang imong kaugalingon sa Espiritu sa Dios ug sa Iyang kosmikong kusog, nga nagtuo nga ang bisan unsang kagaw nga moatake kanimo pagapatyon. Ang pagsubli sa "O Dios, ang Makagagahum" o "O Ginoo, ang Magtatabang" uban ang hingpit nga pagsalig manalipod kanimo, magpalig-on kanimo, ug maghimo kanimo nga mobati nga komportable ug himsog. Kung ikaw nahiuyon sa Dios, ang Iyang kamatuoran moagos nganha kanimo, ug mahibal-an nimo nga sa imong kinauyokan, ikaw

usa ka espiritu nga wala matandog sa kalisud ug dili madunot.

Kon mobati ka og kahadlok, ibutang ang imong palad sa imong kasingkasing, kuskuson kini gikan sa wala ngadto sa tuo samtang moingon: "O Ginoo, kuhaa kining kahadlok gikan kanako ug luwasa ang akong hunahuna ug mga hunahuna gikan sa bisan unsang makabalda." Sama nga adunay mga paagi aron mawala ang interference sa radyo, mao usab, kon kanunay nimong kuskuson ang imong kasingkasing gikan sa wala ngadto sa tuo, ug kon kanunay nimong ipunting ang ideya sa pagpapahawa sa kahadlok gikan sa imong kasingkasing, ang kahadlok mawala uban sa tabang sa Dios, ug imong mabati ang balaan nga kalipay nga nagpuno sa imong tibuok nga pagkatawo.

Ang kahadlok kanunay anaa sa tawo, ug ang pagwagtang niini posible pinaagi sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug pagbati sa Iyang presensya.

Salig sa Diyos ug magmatinuoron sa tanan nimong buhaton Daghang mga tigsundog; ayaw idugang ang imong ngalan sa ilang taas nga lista. Agalon sa imong gibuhay ug buhaya kini sa talagsaon nga paagi nga wala pa mahimo kaniadto. Bukas ang natad alang sa pagkamamugnaon basta ang tinguha sinsero ug ang kabubut-on anaa. Ang tanan nga kinaiyahan motubag kanimo kung ikaw nahiuon sa Diyos.

Kasagaran giuna sa mga tawo ang ilang kaugalingon, apan kinahanglan natong hunahunaon ang uban ug tabangan sila sa labing maayo natong mahimo, nga nanghinaut sa ilang kaayohan sama sa atong pagpanghinaut sa atong kaugalingon. Kon buhaton nato kini sa kinabubut-on ug kinasingkasing, atong mabati nga molapad ang atong sirkulo sa

kaluoy ug ang bugkos sa pagmahal tali kanato ug sa uban molalom ug molig-on.

Sa usa ka palibot nga adunay populasyon nga 1,000 ka tawo, kon ang tanan molihok nga malinawon, ang matag tawo adunay 999 ka mga higala. Apan kon ang tanan sa maong palibot molihok nga kaaway sa uban, ang matag tawo adunay 999 ka mga kaaway.

Ang pagbuntog sa mga kasingkasing sa mga tawo gamit ang gahum sa gugma mao ang labing dako nga kadaugan nga makab-ot sa bisan kinsa sa kinabuhi. Kanunay nga paningkamuti nga hunahunaon ang kaayohan sa uban, ug imong makita nga ang tibuok kalibutan anaa sa imong tiilan. Kini ang labing halangdon nga kalampusan sa mga bantugang tawo nga nabuhi ug namatay alang sa uban. Kadtong adunay dakong materyal nga gahum nga nabuhi lamang alang sa ilang kaugalingon dali nga natabunan sa kalimot. Apan kadtong nabuhi alang sa uban magpabilin nga mahinumduman hangtod sa hangtod. Ang mga propeta walay mga trono nga bulawan atol sa ilang pagpuyo dinhi sa yuta, apan naglingkod sila sa trono sa gugma sa mga kasingkasing sa minilyon. Kana ang labing maayo nga trono nga mapuy-an sa bisan kinsang tawo.

Ang usa ka tawo moanhi niining kalibutana nga naghilak samtang ang tanan nagmaya sa ilang pag-abot. Kinahanglan silang magtrabaho ug moalagad sulod sa ilang gitagana nga kinabuhi aron nga kon moabot na ang panahon sa pagbiya niining kalibutana, mobiya sila nga nagpahiyom samtang ang kalibutan nagbangotan alang kanila.

Gibuhat sa Dios kining kalibutana aron ang katawhan makagamit sa ilang salabutan aron makab-ot ang espirituhanong kahibalo ug masabtan ang

diosnong Hunahuna usa ka gamhanang pwersa, ug kini nga pwersa kinahanglan nga idirekta sa husto nga paagi aron makabenepisyo ang kaugalingon ug ang uban.

Kon wala pa gihatag sa Dios kanato ang gugma pinaagi sa pagtanom sa Iyang gugma sa atong mga kasingkasing, dili unta kita makaila sa tawhanong gugma. Tungod kay ang Dios manggihatagon ug mahigugmaon kanato, Siya unta ang atong katuyoan ug tumong sa atong pagpangita. Dili niya gusto nga ipugos ang Iyang kaugalingon kanato, apan walay kalipay nga makab-ot kon dili nato Siya hunahunaon ug sumpayon.

Ang misteryosong paagi sa paglihok sa lawas ug hunahuna, nga gipalahi sa Dios kanato gikan sa tanang ubang mga binuhat

Ang matag laing katingalahan ug milagro sa kinabuhi kinahanglan nga igo nga motibasyon aron kita mangita niini ug makit-an kini.

Bisan kinsa nga maningkamot niini sa kinasingkasing ug matinud-anon nga paagi, molampos siya sa iyang paningkamot ug makab-ot ang iyang tumong.

Sa akong pagsugod niining dalana, ang akong kinabuhi sa sinugdanan gubot ug wala'y kahapsay, apan pinaagi sa balik-balik nga mga pagsulay ug padayon nga paningkamot, ang mga panganod nagsugod sa pagkahanaw, ug ang mga butang nahimong klaro sa usa ka katingalahang paagi. Ang tanan nga nahitabo kanako usa ka dili ikalimod nga pruweba sa paglungtad sa Dios ug ang posibilidad sa pagkonektar ug pag-ila Kaniya niining kinabuhia. Oh, ang kalinaw, ang kalinaw sa hunahuna, ug ang kalinaw sa sulod nga nasinati sa nangita sa dihang nakit-an ang Dios! Ang kalibutan unya mahimong

masanag ug mapahiyomon, ang tanan mahimong husto, ug walay bisan unsa nga makahimo sa pagtanom og kahadlok sa kasingkasing.

Mao kini ang paagi sa pag-atubang nato sa mga hagit ug pagpakig-away sa gubat sa kinabuhi uban ang kaisog ug kadasig nga angay sa mga anak sa kinabuhi ug kahayag.

Pagdiskubre sa mga bahandi

Magtutudlo: Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Aduna bay puwersa sa uniberso nga makahimo sa pagpadayag sa mga minahan sa bahandi ug mga bahandi, ug pagbutyag sa mga bahandi nga wala tagda ug nga wala nato damha kaniadto?

Aduna bay gahum sa uniberso nga atong madangpan ug masaligan sa pagpangita og kahimsog, kalipay, ug espirituhanong kalamdagan?

Ang mga nalamdagan nga magtutudlo nagpamatuod sa paglungtad niining gahum ug nagpakita sa kaepektibo sa mga balaod ug prinsipyo sa kamatuoran nga molihok alang sa katawhan kon kini mosulay kanila uban ang bukas nga hunahuna.

Ang kalampusan sa kalibutan wala magdepende sa hingpit sa pagbansay ug pagsalig sa kaugalingon, apan sa determinasyon usab nga pahimuslan ang mga oportunidad nga anaa.

Ang mga oportunidad sa kinabuhi dili moabot nga sulagma; kini gibuhat ug namugna. Ang mga tawo nakamugna sa tanang oportunidad nga anaa ug anaa pa alang kanila (niining kinabuhia man o sa layo nga nangagi, lakip na ang nangaging mga kinabuhi o mga pagpakatawo).

Tungod kay sila ang nakamugna niining mga oportunidad, kinahanglan nilang gamiton ug pahimuslan kini sa labing hingpit ug sa labing maayong paagi.

Kon atong gamiton ang tanang anaa nga panggawas nga paagi ug kahinguhaan, dugang pa sa atong natural nga mga abilidad, aron mabuntog ang bisan unsang mga babag nga mahimong mobabag sa atong dalan, atong mapalambo ang mga gahum nga gihatag sa Dios kanato: kadtong walay kinutuban nga mga gahum nga naggikan sa kinahiladman sa atong pagkatawo. Kita adunay duha ka dagkong gahum: ang gahum sa salabutan ug ang gahum sa kabubut-on, ug kinahanglan natong gamiton kining duha ka sagrado nga mga gasa sa ilang hingpit nga sukod.

Ang kalampusan o kapakyasan sa usa ka tawo nagdepende sa kinaiya ug sumbanan sa ilang naandan nga panghunahuna. Hain ang mas gamhanan sa kinabuhi sa usa ka tawo: ang mga hunahuna sa kalampusan o ang mga hunahuna sa kapakyasan? Kon ang panghunahuna negatibo sa kadaghanan sa panahon, ang panagsa nga positibo nga mga hunahuna dili igo aron makadani sa kalampusan. Apan kon ang usa ka tawo maghunahuna nga matinud-anon, ilang makit-an ang ilang gipangita ug makab-ot ang ilang tumong, bisan kon mobati sila nga gilibutan sa kangitngit.

Ang matag tawo adunay responsibilidad sa iyang kaugalingon. Walay lain nga motubag o mobayad sa ilang husay sa Katapusang Adlaw.

Ang atong trabaho sa kalibutan, diin gibutang kita sa atong nangaging mga binuhatan, usa ka butang nga walay lain nga makahimo Ug ang atong trabaho giisip nga malampuson lamang kung kini nagserbisyo sa atong isigkatawo sa bisan unsang paagi.

Walay problema nga angay hunahunaon o balikan kanunay. Pasagdi una ang mga butang nga mohinay, ug kini masulbad ra sa ilang kaugalingon. Apan, dili angay nga magdugay nga dili na makamatikod. Ang mga panahon sa pagpahulay angay gamiton alang sa mas lawom nga pagpamalandong ug pagkab-ot sa malinawong mga kapunawpunawan sa kalag.

Kon ikaw nahiuyon sa imong kaugalingon, makahimo ka sa paghunahuna og tin-aw mahitungod sa tanan nimong gibuhat. Bisan kon ang imong mga hunahuna magkatibulaag, mahimo nimo kining tipunon ug ipunting pag-usab. Ang abilidad sa pagkab-ot niining sagrado nga panag-uyon maangkon pinaagi sa paningkamot ug praktis.

Gawas sa positibong panghunahuna, ang determinasyon, kakugi, ug paglahutay importante alang sa pagkab-ot sa kalampusan. Ang tanang panggawas nga mga pagpakita ug panghitabo resulta sa determinasyon, apan kini nga gahum kasagaran wala gigamit sa tinuyo ug makatarunganon nga paagi.

Adunay awtomatik nga kabubut-on sama sa adunay mahunahunaon nga kabubut-on, ug ang nagpalihok nga kusog sa luyo sa tanan nga mga aksyon mao ang dili matarug nga determinasyon o kusog sa kabubut-on, nga kung wala kini ang usa ka tawo dili makalakaw, makasulti, makatrabaho, makahunahuna, o mobati. Busa, ang kusog sa kabubut-on mao ang nagpalihok nga kusog sa luyo sa tanan nga mga aksyon, ug ang pagkapakyas sa paggamit niini nga kalihokan nagpasabut sa hingpit nga pagkawalay kalihokan ug kaluya, sa pisikal ug mental. Ang mga tawo mogamit sa kusog sa kabubut-on bisan sa paglihok sa ilang mga kamot, ug imposible nga mabuhi kung wala kini nga gahum.

Ang awtomatik nga gahom sa kabubut-on mao ang wala tuyoa nga paggamit sa gahom sa kabubut-on. Ang

mahunahunaon nga gahom sa kabubut-on usa ka hinungdanon nga enerhiya nga inubanan sa determinasyon ug paningkamot; kini usa ka generator sa gahom nga kinahanglan nga idirekta sa maalamon ug mahunahunaon nga paagi. Kung ang usa ka tawo magbansay sa iyang kaugalingon sa paggamit sa maalamon ug mahunahunaon nga gahom sa kabubut-on, imbes nga wala tuyoa, awtomatik nga gahom sa kabubut-on, kinahanglan usab nila sigurohon nga ang ilang gahom sa kabubut-on gigamit sa mapuslanon ug makatabang nga paagi, dili alang sa makadaot nga mga katuyoan o aron makakuha og mga butang nga walay hinungdan ug walay pulos.

Aron maugmad ang lig-on ug epektibo nga kabubut-on, kinahanglan nga adunay tuyo ug determinasyon nga buhaton ang mga butang nga kaniadto gihunahuna nga imposible. Sugdi sa mas sayon nga mga buluhaton, ug samtang motubo ang imong pagsalig, kusog, ug kabubut-on, anam-anam nga sulayi ang mas mahagiton ug lisod nga mga buluhaton.

Una, kinahanglan sigurohon sa usa nga adunay maayo ug halangdon nga tumong nga gitakda, ug maningkamot nga makab-ot kini sa tanan niyang kusog ug kapabilidad, uban ang hingpit nga pagdumili sa pag-undang o pag-angkon sa kapakyasan, bisan unsa pa ang mga babag nga mobabag.

Kinahanglan gamiton sa usa ang iyang bug-os nga kabubut-on aron ma-master dayon ang usa ka buluhaton ug dili mag-usik sa kusog o biyaan ang mga butang nga wala mahuman sa dili pa magsugod sa usa ka bag-ong panimpalad.

Ang kalinaw anaa kanimo

Unsaon pagbasa sa moralidad sa ubang tawo

Ang pagtuon sa moralidad sa uban makapahimo sa usa ka tawo nga mas mahunahunaon sa mga butang nga makatabang kanila sa pagpalambo sa ilang kaugalingong kinaiya. Apan, ang pagtuon sa moralidad sa negatibo nga paagi supak sa kamatuoran ug konsensya, ug adunay makadaot nga mga sangputanan.

Ang tanan naglikay sa "sekreto nga pulis sa moralidad" kansang bugtong katuyoan mao ang pagbutyag ug pagpakaulaw sa uban. Daghan sa mga nalingaw sa pagsaway sa uban dili makaagwanta sa pagsaway sa ilang kaugalingon, bisan pa nga sila adunay mga depekto ug kakulangan nga ilang gikasubo nga makita sa uban, sumala sa ilang "putli" nga konsensya.

Ang pagtuon sa kinaiya labi ka importante tungod sa usa ka sukaranan nga hinungdan: kinahanglan natong kanunay nga obserbahan ang maayong mga hiyas sa uban ug ugmaron ang mga hiyas sa atong kaugalingon. Gitun-an nako ang kinaiya kung kinahanglan kong makig-atubang sa pipila ka mga tawo. Apan ang akong pagpili naggikan sa usa ka hingpit nga lahi nga panan-aw. Usahay gitugotan nako ang usa ka tawo nga akong kaila nga dili maayo nga makig-uban kanako, nga naglaum nga makabenepisyo sila. Kung motubag sila sa akong espirituhanong giya alang sa ilang kaugalingon nga kaayohan, sila magbag-o alang sa mas maayo; kung dili, gibuhat ko na ang akong labing maayo.

Sama ako sa usa ka doktor nga nagladlad sa iyang kaugalingon sa sakit aron matabangan ang pasyente. Ang tanang doktor modawat niining risgo tungod kay gusto nilang moalagad ug motabang. Tinuod usab kini sa espirituhanong doktor. Siya ang

modawat sa pagsusi sa uban ug motudlo sa ilang mga kahuyang ug kasakit aron matabangan sila nga mouswag ang ilang mga kalag.

Si Jesus miingon, "Ayaw paghukom, kay kon dili, kamo usab pagahukman" (ug sa Quran atong mabasa, "Sa pagkatinuod, ang ubang pagduda usa ka sala") Kini usa ka klaro nga pagkondenar sa pagsaway nga gipalihok sa dautang tuyo ug tinguha nga makadaot sa uban. Ang maong pamatasan mapintas ug makadaot sa atmospera sa panaghigalaay ug pagmahal taliwala sa mga tawo. Ang pagsaway walay pulos gawas kon kini gitanyag uban ang tinuod nga gugma ug kon kini gusto sa laing tawo. Kinahanglan lamang kini ihatag uban ang tuyo nga tabangan ang maong tawo. Kadtong nakakat-on sa pagpugong sa kaugalingon adunay katungod sa pagtabang sa uban. Gikan niini nga panglantaw, ang pagtuon sa pamatasan epektibo ug mapuslanon.

Usa ka sanga sa pagtuon sa kinaiya gibase sa physiognomy. Giingon nga ang tanang prominenteng kinaiya sa usa ka tawo klaro nga makita sa ilang lawas. Kini nga pahayag dili mahimong i-generalize tungod kay dili tanang pisyolohikal nga kinaiya o manipestasyon tukma nga makatagna sa sikolohikal nga kinabuhi.

Gitun-an ni Aristotle ang physiognomy isip giya sa pagsabot sa kinaiya. Ang mga Indian masters mas milawom pa. Giingon nila nga ang mga sukaranang ideya sa kinabuhi sa tawo gipadayag sa mga mata. Ug bisan kung ang mga mata nagpadayag sa labing kinasuloran nga mga sekreto sa kalag—dili lamang niining kinabuhia apan lakip usab sa nangaging mga pagpakatawo—ang hunahuna lamang sa usa ka nalamdagan nga agalon ang makabasa ug maka-analisar niining mga panabut.

Usahay samtang naglakaw ka sa dalan ug kalit lang nga adunay makita sa mga mata sa usa ka lumalabay, ug moingon ka sa imong kaugalingon, "Dili ko komportable nianang tawhana" o "Ganahan ko nianang tawhana," depende sa sitwasyon.

Ang mga mata nagsaysay sa tibuok istorya. Ang kahadlok, kasuko, kasina, kahakog, pagkamahinatagon, gugma, kaisog, espirituwalidad, ug tanang maayo ug daotang mga hiyas makita sa mga mata. Ang mga sekretong ahente makakontrol sa ilang mga kaunuran sa nawong aron ang ilang mga ekspresyon dili magbutyag sa ilang mga intensyon. Apan dili nila matago o matangtang ang pagduda gikan sa ilang mga mata (mao kini ang hinungdan ngano nga ang uban nagsul-ob og itom nga antipara!). Apan, ang mga mata sa yogi dili mausab tungod kay iyang gipamalandong ang malinawon ug malinawon nga balaang espiritu.

Gitun-an ang tanang bahin sa nawong ug lawas. Bisan ang mga prominenteng bukol sa ulo gisusi na. Apan ang pisikal nga panagway dili kanunay magsulti sa tibuok istorya, ug ang lainlaing mga kultura naghimo og lainlaing mga konklusyon gikan sa ilang mga obserbasyon ug mga pagtuon. Ang uban nag-ingon nga ang mga tawo nga sobra sa timbang mga nangita og kalipayan ug dili gusto nga magtrabaho, samtang ang mga niwang mas espirituhanon.

Si Caesar nagduha-duha kang Cassius, kinsa iyang nakita nga hulga sa iyang gahum. Ang ubang mga magsusulat nagteoriya nga ang mga niwang nga tawo maghunahuna og sobra, mao nga sila kulang sa unod. Bisan pa, ang kasaysayan nagpakita nga ang mga niwang ug tambok nga mga tawo parehong maayong mga magmamando.

Kon kanunay kang sobra sa timbang karon, daghan ka nang higayon nga sobra sa timbang kaniadto (sa nangaging mga pagpakatawo) O kon kanunay kang niwang, ingon ana ka sa daghang nangaging mga pagpakatawo. Napanunod nimo ang predisposisyon (nga mahimong sobra sa timbang o niwang) gikan sa nangagi Ug bisan unsa pa ang imong kan-on, kana nga panghunahuna magpabilin nga dominante ug mas makahimo sa pagpakita sa iyang kaugalingon.

Ang physiognomy, isip usa ka siyensiya nga nagtumong sa paghubad sa kinaiya sa tawo, usa ka tinuod nga siyensiya kon atong hunahunaon nga ang tanang mga hunahuna nga miagi sa hunahuna sa usa ka tawo sa ilang daghang mga pagpakatawo makita nga makita sa ilang lawas. Bisan pa, kini nagkinahanglan sa mahait nga intuwisyon sa usa ka nalamdagan nga espirituhanong magtutudlo aron hingpit ug tukma nga mailhan ang mga kinaiya sa physiognomy sa maong tawo.

Pananglitan, si Socrates hilabihan ka ngil-ad. Sa dihang nahimamat niya ang usa ka bantugang astrologo nga miingon kaniya: "Socrates, ikaw ang pinakagrabe ug pinakamalaut nga tawo nga akong nakita." Nasuko pag-ayo ang mga tinun-an ni Socrates sa astrologo, apan ang ilang magtutudlo mitubag: "Husto ka, ako ang ingon niana kaniadto, apan bisan pa nga nabuntog ko na karon kadtong mga dautang kinaiya gamit ang kaalam, ang mga butang nga akong gibuhay naa gihapon sa akong lawas, nga naghimo niini nga tan-awon nga ngil-ad."

(Kini nagpahinumdom kanato sa pagtungha sa usa sa labing inila nga mga magsusulat nga Arabo sa tibuok nga panahon: si Abu Bahr al-Jahiz, nga giingon nga bahin kaniya:)

Kon ang baboy mausab pa sa ikaduhang higayon, dili gihapon kini kaayo ngil-ad kon itandi sa kang Al-Jahiz.

Usa ka tawo nga naglihok isip kapuli sa impyerno mismo; siya ang tipik sa abog sa matag suok (paniid)

Walay duha ka nawong nga managsama gyud. Lahi ang matag nawong tungod sa mga hiyas ug kinaiya nga gipakita niining kinabuhia ug sa nangaging mga kinabuhi. Dili lang kini paghukom sa mga tawo kon maayo o daotan base sa ilang kasamtangang panagway, kon maayo ba o dili. Si San Francisco sa Assisi dili madanihon sa pisikal, samtang ang iyang tinun-an, si Igsoon Macedonio, usa ka gwapo nga lalaki. Apan si Macedonio wala magbaton sa dakong espirituhanong katahom nga naa kang San Francisco.

Laing sanga sa imbestigasyon nga may kalabotan sa physiognomy mao ang pathognomy: ang interpretasyon sa mga emosyon sa usa ka tawo o ang paagi sa ilang pagpahayag sa ilang mga emosyon pinaagi sa mga lihok, ekspresyon sa nawong, ug mga lihok sa lawas, ug pinaagi sa pagtuon sa ilang mga reaksiyon sa pipila ka mga panghitabo.

Ang mga pagbati ug batasan nagpakita sa subhetibong kinaiya sa usa ka tawo, apan kadaghanan sa mga tawo nakaugmad sa abilidad sa pagtago sa ilang tinuod nga mga pagbati tungod kay dili nila gusto nga ipadayag ang ilang kaugalingon sa uban.

Duha ka bana ang nakadungog sa balita nga ang ilang mga asawa nalumos. Ang usa nagpakita og dakong kasubo, samtang ang usa nagpakahilom. Apan, ang usa nga sa dayag nagpahayag og kasubo sa tinuod wala kaayo nahigugma sa iyang asawa kaysa sa bana nga wala gyud magpakita og kaguol

pinaagi sa iyang ekspresyon sa nawong. Busa, ang pathogenesis—ang pagsabot sa tinuod nga mga emosyon ug reaksiyon—usa ka lawom nga natad sa pagtuon.

Mas tukma ug mas kasaligan ang mga tawo sa pag-analisar base sa ilang mga emosyon ug pisikal nga panagway. Gihiusa nako ang duha ka pamaagi para sa labing tukma ug mas kasaligan nga pag-analisar. Ang tanan nga moduol kanako alang sa pagbansay gibutang sa piho nga mga sitwasyon aron makita kung unsa ang reaksiyon sa ilang mga hunahuna ug emosyon. Kung negatibo ang ilang tubag, maningkamot ko nga tul-iron sila. Apan buhaton ko lang kini kung ang tawo mangayo sa akong tambag ug hatagan ako sa awtoridad ug permiso sa paggiya kanila.

Ang ubang mga tawo mahimong emosyonal nga nalambigit sa gamay nga hinungdan. Ang mga musikero sa Kasadpan kasagaran emosyonal kaayo, ug kadaghanan sa musika sa Kasadpan emosyonal tungod kay kini nagtuyok sa mga istorya sa gugma sa tawo. Sa India, ang musika nakasentro sa konsepto sa Diyos, ug kini ang sekreto sa abilidad niini sa pagpakalma sa mga bagyo sa emosyon ug pagdala og lawom nga espirituhanong kalinaw. Dili kini magpasabot nga ang tanang musikero sa Kasadpan emosyonal o ang tanang musikero sa India espirituhanon, bisan tuod sila lagmit nga espirituhanon. Ang pulong nga Sanskrit para sa musikero nagpasabut nga "magdadayeg sa Diyos".

Kon makig-atubang sa mga tawo nga emosyonal, talagsa ra ka makasalig kanila o makasalig sa ilang pagkamakanunayon. Karon, naa sila uban kanimo, ug ugma, biyaan ka nila o motalikod sila kanimo. Nakakita ko og mga tawo nga moadto sa ermitanyo

ug sulod sa pipila ka adlaw, naningkamot sila sa pagkombinsir kanimo sa ilang maayong debosyon, apan human sa mubo nga panahon, mawala na sila ug dili na nimo sila makita pag-usab.

Walay mas sakit pa para nako kay sa pagkabungkag sa panaghigalaay ug ang paglapas sa kabalaan niini. Kon ihatag nako ang akong panaghigalaay sa usa ka tawo, dili ko na kini bawion.

Sayon ra mailhan ang mekanikal ug ang naghunahuna nga klase sa mga tawo. Ang una gusto nga molihok, samtang ang ikaduha gusto nga maghunahuna ug mamalandong. Pareho silang gikinahanglan. Ang mekanikal nga mga klase gusto nga molihok dayon ug busa nanginahanglan og usa ka tawo nga mogiya kanila sa paggamit sa ilang kusog ngadto sa mga kalihokan nga makapauswag sa espirituhanon. Aron matabangan ang duha ka klase nga makab-ot ang usa ka harmonious nga balanse, gitambagan nako ang mekanikal nga klase nga magpamalandong ug maghunahuna pa, ug gitambagan nako ang naghunahuna nga magpamalandong ug molihok pa.

Kadtong mga adik sa dili maayong mga batasan sama sa sobra nga pagkaon, pagpanigarilyo, ug pag-inom og alkohol kinahanglan nga trataron uban ang pag-amping, tungod kay ang pagpugong kanila sa pagtuman sa ilang mga tinguha makapahinabo lamang og kasuko. Kon imong kuhaon ang pagkaon gikan sa usa ka hakog, siya mahimong masuko. Walay kapuslanan ang pagsulay sa pagtabang niining mga ulipon nga makabalik sa ilang maayong panghunahuna gawas kon sila magpakita og tinuod nga tinguha nga mouswag.

Kadtong adunay balanse sa pangisip makaila sa Diyos, ang Ginoo sa Uniberso, nga naglingkod sa

trono sa balanse sa pangisip. Ug pinaagi niining balanse, ang katawhan makatagamtam sa hingpit nga kalinaw.

Sumala sa pilosopiya sa India, ang matag tawo gidominar sa usa sa tulo ka batakang hiyas:

Satwa: Kini usa ka kinaiya sa mga tawong espirituhanon nga mokaon sa angay nga pagkaon sa maalamong paagi, mag-ugmad sa maayong mga batasan, ug nahigugma sa Diyos

Rajas: Kini usa ka kinaiya sa mga kanunay nga aktibo, nga nagpadayon sa pagtrabaho hangtod sa kamatayon

Tamas: Kini usa ka kinaiya sa mga tawo nga nagpuno sa ilang kinabuhi sa panag-away, kasuko, kasina, pagpatuyang sa mga kalipayan sa lawas, kaluya, ug pagmugna og kalibog ug kagubot taliwala sa mga tawo.

Ang bisan unsang batasan nga makababag sa espirituhanong pag-uswag kinahanglan nga mabuntog, ug ang nangita kinahanglan nga mahimong agalon sa ilang mga hunahuna ug mga aksyon. Pipila ra ang tinuod nga nahibalo kung asa nahimutang ang ilang kaayohan.

Gamit ang mosunod nga pamaagi, mahimo nimong hukman ang bisan kinsa nga tawo Nobenta y nuwebe porsyento sa tanan nga mga tawo ang napakyas niini nga pagsulay: hangyoa ang bisan kinsa nga mobuhat og usa ka butang—alang sa ilang kaugalingong kaayohan—ug ilang buhaton ang eksaktong sukwahi Ngano? Tungod kay kulang sila sa kusog sa pagsukol sa ilang mga tinguha Ang ilang kalibutanon nga mga batasan nakagamot pag-ayo ug gamhanan Kasagaran, ang mga tawo dili mobuhat sa imong gisugyot—bisan kung nahibal-an nila nga kini alang sa ilang kaugalingong kaayohan—aron

**pamatud-an nga dili nimo sila maimpluwensyahan
Kadtong gusto nga mouswag sa ilang kaugalingon
kinahanglan nga makig-uban sa mga tawo nga
mapugnganon sa kaugalingon ug kalmado Sulayi nga
makig-uban sa mga tawo nga adunay taas nga
espirituhanong kahimtang, ug makabenepisyo ka pag-
ayo Ang mga mahuyang kinahanglan nga makig-uban
sa mga kusgan, bisan sa labing kusgan! Ang usa ka
wrestler molig-on lamang pinaagi sa pagpakig-away
sa usa ka tawo nga mas kusgan kay sa iyang
kaugalingon**

**Ang uban nag-ingon nga ang babaye sama ka
tuso sa iring Apan ang lalaki mahimo usab nga sama
ka tuso sa milo Ang iring mokaon sa binuhing kanaryo
ug dayon molingkod nga hilom sama sa usa ka
nagpamalandong nga yogi o usa ka dungganon nga
ansiyano, nga nagpakaaron-ingnon nga inosente sa
maong mangil-ad nga buhat**

**Ang ubang mga tawo nalingaw sa pagguba sa
kalinaw ug kalipay sa uban. Ang ilang tumong mao
ang pagsamok ug pagsamok, ug sila molihok sama sa
mga lobo nga manunukob, nga nagsuroy-suroy sa
katilingban aron mangita og mga away ug panag-
away, dili makakita og kalinaw hangtod nga ilang
magubot ang kalinaw ug makamugna og tensiyonado
nga atmospera.**

**Ang ubang mga matang sa tawo gipakasama sa
mga jay, nga kanunay mag-istoryahanay. Giingon nga
ang tawo unang gibuhat, ug dayon ang diyos nga si
Tuashtari mikuha sa kalumo sa bulan, ang kahumok
sa uhot gikan sa dughan sa gansa, ang kabag-o sa
mga bulak, ug ang kasaba sa mga jay, ug gisagol kini
aron mahimo ang babaye. Ang kalipay sa lalaki dili
mahulagway. Apan pagkataud-taud, miadto siya kang
Tuashtari ug miingon, "Pagkanindot nga binuhat!**

Gipasalamatan ko gyud siya, apan kanunay siyang mosulti ug gihimo ang akong kinabuhi nga miserable. Palihug, ginoo ko, kuhaa siya pagbalik." Duha ka bulan ang milabay, ang lalaki mibalik kang Tuashtari ug miingon, "Nasubo kaayo ko. Palihug ibalik ang babaye kanako." Unya, pagkataud-taud, mibalik siya ug miingon, "Palihug kuhaa siya gikan kanako." Apan niining higayona, si Tuashtari mitubag, "Dili ko! Kinahanglan nimo siyang tipigan!"

Kawawang tawhana! Dili siya mabuhi uban niya, pero dili pud siya mabuhi kung wala siya!

Ang mga babaye, usab, mahimong moreklamo bahin sa mga lalaki. Gawas kon ang mga lalaki ug babaye magkasinabot sa kinaiya sa usag usa, wala nila tuyoa ug binuang nga magsakitay sila. Managsama sila sa mga mata sa Dios. Walay lalaki nga matawo nga walay babaye, ni babaye nga walay lalaki. Katungdanan sa duha ang paghimo og balanse tali sa ilang panggawas ug pangsulod nga mga hiyas. Ang mga lalaki mas gigiyahan sa pangatarungan kaysa emosyon, samtang ang mga babaye mas gimaneho sa emosyon kaysa pangatarungan. Ang duha kinahanglan nga maningkamot nga makab-ot ang sikolohikal nga balanse tali sa pangatarungan ug emosyon aron mahimong hingpit ug kompleto nga mga indibidwal.

Ang ubang mga tawo—hinaut nga pasayloon ako sa Dios sa pag-ingon niini—naggawi sama sa mga asno Bisan pa sa ilang dako ug dugay nga pag-antos gikan sa mga sangputanan sa mahilayon nga pagkaulipon, sila gahig ulo ug padayon nga nagpadayon sa pagpakaon sa ilang dili maayo nga mga batasan. Morag sila adunay mga dili maayo nga panumduman. Dali ra nilang malimtan ang masakit nga mga resulta sa ilang kaulag ug wala'y nakat-unan

gikan sa ilang mga kasinatian. Niining bahina, sila sama sa mga baka, o mas grabe pa!

Sa kinaiyahan, ang mga hayop sa tanang matang nagrepresentar sa tanang emosyon ug kinaiya Apan ang katawhan naglangkob niining tanan sa iyang kaugalingon. Ang usa ka tawo mahimong molihok sama sa usa ka bitin, lobo, milo, o leon. Sa sulod nato nahimutang ang tinubdan sa impyerno o ang tuboran sa langit. Kinahanglan natong makat-on sa pagpakita sa mga hiyas sa anghel ug halangdon nga mga kinaiya sa atong mga hunahuna, pulong, ug buhat.

Samtang posible nga tun-an ang kinaiya pinaagi sa pag-analisar sa mga mata, emosyon, ug pisikal nga mga bahin, sama sa among gipasabut, ang labing dako, labing halangdon, ug labing tukma nga pamaagi mao ang pagtuon sa kinaiya uban sa tabang sa panan-aw sa sulod o intuitibo nga pagbati. Kung ang imong mga pagbati ug hunahuna magpabilin nga kalmado, imong mabati ang kinaiya sa matag tawo nga imong mahimamat o makapakigsulti sa usa ka paagi o sa lain, ug ang imong pagbati mahimong intuitibo ug matinud-anon, ug walay bisan kinsa nga makalimbong o makapahisalaag kanimo.

Ang akong tahas mao ang pag-abiabi sa tanang matang sa mga tawo alang sa pagbansay ug tabang. Dili patas ang paglimita sa potensyal sa usa ka tawo sa usa lang ka lugar ug pag-analisar kanila gikan sa usa lang ka perspektibo. Apan kon mausab man o magpabilin nga pareho ang maong tawo, ang panabut mosulti kanimo og labaw pa kay sa pag-obserbar lang sa ilang mga mata, emosyon, o ekspresyon sa nawong, bisan unsa pa ang ilang kinaiya. Ang panabut mao ang labing dako nga gahum sa pag-analisar. Sama sa usa ka salamin nga nagpakita sa kung unsa ang gibutang sa iyang atubangan, mao

usab, kung ang imong hunahuna makakuha sa kabtangan sa usa ka salamin, makita nimo ang tinuod nga mga hiyas sa uban nga makita sa salamin sa imong kalag.

Kon maningkamot ka sa pagtabang sa uban, mamalandong, ug magpabiling kalmado, ang tinuod nga kinaiya sa tanan nga moduol o makigsulti kanimo mahimong klaro ug walay lama. Ang kalinaw maanaa kanimo.

Mga perlas gikan sa dagat sa unibersal nga kaalam

Kinahanglan ugmaron ang kalinaw sa sulod aron
mawala ang kakulba

Ang tawo nga adunay natural nga kalinaw sa hunahuna
magpabiling balanse ug malinawon sa tanang kahimtang.

Dili usab niya tugotan ang mga emosyon nga mokontrol
kanila ug modala kanila sa paghimo og sayop nga mga
.desisyon

Dili siya malimbongan sa mabulak-bulak ug matam-is
nga mga pulong nga gigamit sa mga oportunista aron
makakuha og dili angay nga mga benepisyo

Tungod sa iyang natural nga kalinaw, talagsa ra siya
malimbongan o mapahisalaag. Sa pagkatinuod, ang iyang
kasingkasing nagpadayag sa tinuod nga kinaiya sa mga
tawo nga iyang gikauban ug nagbutyag sa ilang mga
.intensyon uban ang talagsaong katukma

Wala niya hiloi ang mga tisyu sa iyang lawas pinaagi sa
kasuko ug kahadlok, nga adunay negatibo nga epekto sa
.sirkulasyon sa iyang dugo

Napamatud-an na nga ang gatas sa inahan nga gihimo
sa usa ka nasuko nga inahan mahimong makadaot sa iyang
anak. Adunay daghang ebidensya nga ang grabe nga mga
.emosyon adunay gahum sa pagdaot ug pagguba sa lawas

Ang balanse matahum ug kinahanglan nga mao ang
pundasyon sa atong mga pagbati, hunahuna, ug mga
.aksyon, ug ang axis diin ang atong kinabuhi nagtuyok

* * *

Tungod kay ang hunahuna mao ang utok, ang mga
sentido, ug ang panan-aw sa tanang buhing selula, kini
makahimo sa lawas sa tawo nga aktibo ug alerto o maluya
.ug magul-anon

Ang pangatarungan mao ang hari, ug ang tanang mga
selula sa lawas molihok sumala sa gibati sa nagahari nga
.agalon

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong
hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pandemya, katalagman, ug mapintas nga mga
pagbag-o nga nahitabo sa kinaiyahan ug nagdala niini og
kalaglagan, pagkaguba, ug dakong kadaot dili "balaang
"mando

Kining mga katalagman gipahinabo sa mga hunahuna
ug aksyon sa tawo. Bisan asa nga ang balanse sa kalibutan
sa maayo ug daotan mabalda sa pagtapok sa makadaot nga
mga balud ug vibrations tungod sa dautang tuyo ug sayop
nga mga aksyon sa tawo, ang kagubot mopatigbabaw ug
.ang kaylap nga kalaglagan mahitabo

Ang kalibutan magpadayon sa pag-antos gikan sa mga
gubat, katalagman, ug mga trahedya hangtod nga ang
katawhan makatul-id sa ilang sayop nga panghunahuna ug
mga aksyon. Ang mga gubat dili mahitabo isip mando sa
Dios, apan tungod sa kaylap nga materyal nga kahakog. Kon
ang mga tawo mowagtang sa indibidwal, industriyal,
politikal, espirituhanon, ug nasudnong kahakog, ang mga
.gubat mohunong na

Kon ang materyal nga espiritu mookupar sa panimuot sa
tawo ug modominar sa hunahuna, kini mopagawas ug klaro
nga negatibong radyasyon. Ang natipon nga puwersa niining
negatibong mga pag-uyog makadaot pag-ayo sa balanse sa
kuryente sa kinaiyahan, nga hinungdan sa linog, baha, ug
.uban pang mga katalagman

Ang Diyos dili responsable niini. Kinahanglan nga
kontrolon ang mga ideya sa tawo sa dili pa mahimong
.posible ang pagkontrol sa kinaiyahan

* * *

Ang mga hunahuna ug mga pulong nga espirituhanon
mga bililhong mutya nga nagdan-ag sa walay kinutuban nga
kaalam ug balaan nga gugma
Ang matag pino nga pagpahayag sa kalag sama sa bato
sa pilosopo nga nagbag-o sa barato nga metal sa
ordinaryong panimuot ngadto sa bulawan sa pagkasuod sa
.Dios ug sa pagbati sa Iyang presensya
Panahon na aron pukawon sa tawo ang iyang panimuot
gikan sa pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa pagmata sa
espiritu

Ginoo, among giampo nga ipataas ang among
kaamgohan gikan sa kahiladman sa kawalay-alamag ug pig-
ot, limitado nga mga hunahuna ngadto sa mga
kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug unibersal
.nga tawhanong kaluoy

* * *

:Aron makab-ot ang kalampusan

Una, ipasabot ang imong tumong ug pangayo sa Diyos
nga dasigon ka sa pagsubay sa husto nga dalan nga
padulong sa pagkab-ot niana nga tumong, ug pamalandongi
Dayon lihok sumala sa internal nga giya nga imong
nadawat ug makab-ot nimo ang imong tumong

Kon ang hunahuna kalmado, ang mga butang
mahimong mas klaro ug mas hapsay, ug ang kalampusan
mas dali nga makab-ot tungod kay ang paglihok sa puwersa

sa kosmos mapamatud-an pinaagi sa paggamit sa husto nga
.balaod

* * *

Kinahanglan nga magmatinahuron ug
magmabinantayon sa pagpakiglabot sa mga tawo. Dili kini
.pagpakaaron-ingnon, kondili pagtahod sa gibati sa uban
Ang tawo dili usa ka bato, kondili usa ka mahunahunaon
ug may panimuot nga binuhat, ug ang mga tawo dili angay
.trataron nga daw mga bato nga walay kinabuhi
Ang tawo nga kanunayng nabalaka sa mga kalihokan sa
uban mahimong tinubdan sa mga problema
Kon ang imong isulti adunay positibo nga resulta, ug
kon ang laing tawo modawat niini, isulti kini dayon. Apan,
usahay ang tawo nga imong isulti dili gusto nga
makadungog niini ug mobuhat sa eksaktong sukwahi sa
.imong gusto nga ilang buhaton
Kon ang usa ka tawo makahimo sa pagpakig-uban sa
uban, siya mahisama sa usa ka humot nga rosas
Kon moagi ka sa tanaman sa mga rosas, usahay
makasimhot ka sa kahumot sa mga rosas, hasmin, o
gardenia, ug moingon ka, "Wow! Pagkanindot niining mga
"!kahumot
Ug mao usab kini sa maayong mga kalag, sa diha nga
mosulod ka sa ilang gingharian, ang kahumot sa ilang
kinabuhi moputos kanimo. Kini usa ka kahumot nga
nagbayaw sa kalag ug nagpataas sa lebel sa kaamgohan
.niini
Kon moagi ka duol sa baho, dili ka gustong magpabilin
sa maong lugar
Kon makasugat kag tawo nga masuk-anon, palaaway,
agresibo, ug palaaway, dili ka gustong makig-uban niya
.tungod sa dili maayong baho nga iyang gipagawas
* * *

Kadaghanan sa mga tawo wala gyud maningkamot nga
masabtan ang kinabuhi

Nagpuyo sila nga mekanikal nga kinabuhi nga walay
bisan unsang katuyoan ug mobiya niining kalibutana nga
wala tuyoa kung matapos na ang ilang kinabuhi dinhi sa
.yuta

Dili kita angay magkinabuhi nga ingon niini, sama sa
mga makina nga awtomatikong naglihok, apan kinahanglan
natong pangitaon ang katuyoan ug makab-ot ang tumong sa
.kinabuhi

Ang mga batan-on ug mga tigulang kinahanglan nga
makigbisog aron mabuhi. Daghan ang nangatarungan sa
ilang kaugalingon tungod sa wala pagpangita sa walay
katapusan nga mga kamatuoran, nga nag-ingon, "Imposible
alang kanato nga ipahiuyon ang atong mga aksyon sa
maong mga mithi." Apan wala silay nakitang kalisud sa
pagkaon ug paghunahuna bahin sa ilang adlaw-adlaw nga
.mga kalihokan

Sa pag-analisar, atong makita nga ang kinaiya sa matag
tawo adunay tulo ka bahin: pisikal, mental, ug espirituhanon.

Ang mga tawo naggugol sa ilang kinabuhi sa pagsiguro sa
materyal nga mga kinahanglanon sa kinabuhi ug wala nay
lain, apan ang kaayohan sa tawo anaa usab sa pagtuman sa
.ilang intelektwal ug espirituhanon nga mga panginahanglan

Busa, kinahanglan natong pasimplehon ang atong
kinabuhi ug magpuyo nga malipayon, malinawon, ug
kalmado, ug analisahon ug pakunhuran ang atong mga
panginahanglan ug mahibal-an ang husto ug lehitimong
paagi aron matuman kini nga mga panginahanglan nga dili
makamugna og dugang nga wala kinahanglana nga mga
tinguha, tungod kay daghang mga tinguha ang makamugna
.og daghang mga problema

* * *

Ang mga kadena sa pagpugong ug ang mga yawi sa
kagawasan tanan anaa sa mga lubnganan sa hunahuna

* * *

O Ginoo, mosulod ako sa paraiso sa Imong presensya
nga puno sa gugma ug nag-awas sa pangandoy
Ania ang akong nagdilaab nga mga pangandoy nga nag-
abli sa mga pultahan sa akong kalag ug nagpuno kanako sa
dakong kalipay sa pagkakita sa imong nagdan-ag nga balaan
.nga kahayag

* * *

Sa kinatibuk-an, dili ko ganahan mohatag og mga
mando, kay sa higayon nga imong hangyoon ang usa ka
tawo nga dili mobuhat og usa ka butang, kana nga tawo mo-
.insister nga buhaton kini
Busa, gisugyot ko nga ang usa ka tawo kinahanglan nga
momando o modili lamang sa iyang kaugalingon. Ang gidili
nga prutas tam-is sa sinugdanan, apan ang lami niini mapait
sa katapusan. Busa, kinahanglan nga mag-amping ug dili
tugotan ang bisan kinsa nga mangawat sa kagawasan ug
.kalipay sa usa ka tawo

* * *

Ang Diyos nahinumdom kanato bisan kung dili nato Siya
mahinumduman. Kon Iyang kalimtan ang paglalang bisan sa
.usa ka gutlo, ang tanan mapapas gikan sa paglungtad
Kinsa pa gawas sa Diyos ang makapahimo niining Yuta
nga maglutaw sa kawanangan? Ug kinsa pa ang
makapapatubo sa mga kahoy ug makapamulak sa mga
?bulak

Oo, ang Dios mao ang nagpadayon sa pagpitik sa atong
mga kasingkasing. Siya ang nagtunaw sa atong pagkaon ug
nagbag-o sa mga selula sa atong lawas matag adlaw. Apan
diyutay ra ang nahinumdom Kaniya ug nagpasalamat Kaniya
!sa angay Kaniya

* * *

Sa luyo sa ibabaw nga atmospera
Luyo sa mga silaw sa adlaw ug sa pulso sa mga selula
Luyo sa mga pinitik sa kasingkasing ug mga hunghong
nga hunahuna

Luyo sa mga hunahuna nga akong giampo
Luyo sa mga balud sa akong pangandoy
Ug sa luyo sa pagpugong sa materyal
Naglungtad ka, O Walay Katapusan nga Kahimtang
Ang akong kalag nangandoy kanimo
Dili lang ikaw ang naa sa pinakalayong dapit sa mga
bituon

Hinuon, naa kini sa pinitik sa akong mga pagbati
Nagdan-ag siya sa akong mga hunahuna
Kini nagpahait sa akong kabubut-on uban ang
determinasyon ug kalagsik
Gibati ko ang imong bulahan nga paghikap
Ug nalipay ako sa imong presensya sa kahiladman sa
akong kalag
* * *

Ang mga talan-awon sa bukid nga gipintalan sa asul nga
kurtina

Ang makapakurat nga mekanismo sa lawas sa tawo
Ug ang matahum nga naporma nga mga bulak
Ug ang kahalangdon sa maayong mga kalag
Ug ang kahalangdon sa mga halangdon nga ideya
Ug ang kalalim sa gugma
Kining tanan nagpahinumdom kanato sa halangdon nga
Magbubuhat
Ug talagsaon nga matahum
* * *

Ang gugma mao ang bulawanong edipisyo
Gitukod sa Hari sa Kahangturan
Para sa tibuok pamilya sa kosmos
Ang gugma usa ka tinago nga kalayo
Natunaw pinaagi sa balaang mando
Kabangis gikan sa uniberso
Ug kini mausab ngadto sa usa ka dili makita nga
substansiya
Gikan sa gugma nga walay katapusan

Ang gugma sama sa suba nga nagaagay nga walay
hunong o hunong
Sa mga yuta sa mapaubsanon ug matinud-anon nga
mga kalag
Apan kini naglibot sa mga bato nga bato sa mga kalag
Uban sa pagkamapahitas-on, kahakog, ug garbo
Kay dili siya makalusot niini
Ug pagtabok niini
* * *

Kadtong nakaila sa Diyos walay tinguha
Aron ibutang ang ilang kaugalingon sa mga
kasingkasing sa uban
O murag maayo ra sila tan-awon
Kay ang ilang bugtong tinguha mao ang pagpukaw sa
espirituhanong panimuot
Sa mga kalag sa mga tawo nga gusto
Ug ang ilang inspirasyon mao ang paghigugma sa Dios
ug pagdangop Kaniya
* * *

Kaniadto, usa ka amang nga lalaki ang nagkaon ug
.dugos, ug adunay nangutana kaniya bahin sa lami sa dugos
Bisan tuod ang amang dili makasulti, mihimo siyag mga
.lihok nga nakapasabut sa nangutana nga ang dugos tam-is
Sa susama, kon ang hunahuna mosulod sa usa ka
kahimtang sa mas taas nga panimuot ug makahikap sa
walay kinutuban nga kinatibuk-ang presensya, kini nahibalo
nga kini nakigkontak sa Diyos ug nga ang kasinatian tam-is,
apan imposible nga ipahayag sa mga pulong ang kahimtang
.sa maong koneksyon nga dili mahulagway
Bisan tuod tinuod ang kasakit para sa usa ka tawo, dili
gihapon niya mapahayag ang gibati nga kasakit ngadto sa
.uban aron mabati usab nila kini sama sa iyang gibati
Kini magamit sa mas taas nga espirituhanong mga
panan-aw. Kini usa ka butang nga walay bisan kinsa nga
.makapahayag sa mga pulong

Ang kahibalo sa Diyos makab-ot lamang pinaagi sa
direktang personal nga kasinatian

* * *

Gikan sa kasingkasing sa kaadlawon, namupo ako og
mga bulak sa kahayag isip halad kanimo
Ug imong gisiga ang mga lampara sa pagbantay sa
santuwaryo sa kabuntagon

Ang usa nga napuno sa espirituhanong kalinaw
Ug nakita ko ang imong balaan nga nawong
Kini mitan-aw gikan sa luyo sa mga anino
Kadtong minahal nga nawong nga kaniadto nagtan-aw
kanako ug hangtod karon

Uban sa kaayo ug kaluoy sa tanang katuigan
Dili na nako basulon ang kapalaran
Ang kangitngit nga nagpugong kanimo gikan kanako
ako mismo ang naghimo

Karon sa salamin sa imong putli nga kalipay
Nakita nako ang akong kaugalingon ug nahibal-an nga
ang akong kinauyokan mao ang walay katapusan nga
kalipay

Gibubo ko ang akong gugma ngadto sa santuwaryo sa
imong kahangturang

Ug gibayaw ko kanimo ang mga himno sa akong kalag
nga nangandoy kanimo

Ug gisalig ko kanimo ang labing lawom nga mga pagbati
sa akong kasingkasing

Tungod sa dakong gugma ug kanunay nga pangandoy

* * *

Bulahan kadtong gisaway sa uban tungod sa pagbuhat
og maayong mga buhat, kay ang paraiso sa walay
kataposang kalipay nagpaabot niadtong mabuhi ug
.mamatay nga may dungog ug dignidad

Alaot kadtong mga tawo nga, tungod sa kahakog,
oportunismo, kasina, ug pagdumot, naningkamot sa pagdaot
niadtong aktibo sa pagbuhat og maayo

Ang pagbiaybiay, sarkastiko, tsismis, panimalos,
pagpihig, ug pagbakak mga hilo nga bangkaw sa dautan nga
moatake sa ilang tag-iya ug makahatag kaniya sa labing
.dakong kadaot

* * *

Ang mga sentido, nga naggikan sa panimuot ug kusog
nga naggikan sa Diyos, nagpakita kanato sa kalibutan ug
naghulagway sa kalag isip usa ka lahi nga entidad gikan sa
.tinubdan niini ug gikan sa uban pang mga binuhat
Ang pisikal nga lawas nagbilanggo sa kalag, nga usa ka
repleksyon sa unibersal nga espiritu. Nalumsan sa
pagkalimot, ang kalag wala na mahinumdom sa iyang
balaan nga esensya apan gikonsiderar ang pisikal nga lawas
isip iyang tinuod nga kaugalingon. Busa, gisagop niini ang
tanang niyang mga depekto ug gipahinungod ang iyang mga
limitasyon ug kakulangan sa iyang kaugalingon. Ang kalag
nga anaa sa ingon nga kahimtang gitawag nga "ego" o
."kaugalingon

Apan kon kining "ego" o kining gamay ug limitado nga
kaugalingon makaamgo nga ang koneksyon niini sa lawas
temporaryo lamang ug nga kini adunay imortal ug walay
.kamatayon nga esensya, nan kini matawag nga kalag
Kon mas molig-on ang iyang kaamgohan sa iyang
kinauyokan nga kinaiya, ug kon mas motaas ug molapad
ang iyang panimuot, mas mobati siya nga siya suod nga
konektado sa kosmikong panimuot ug nga ang tanang
.katawhan mao ang iyang tibuok kalibutan nga pamilya

* * *

Dili nato angay kalimtan ang Maghahatag sa mga Gasa
samtang atong gitagamtam ang Iyang mga gasa
Ang usa ka mapasalamaton nga kasingkasing magbukas
sa dalan sa panimuot alang sa espirituhanong pagtubo ug
alang sa maayong mga butang sa kinabuhi nga moagos,
tungod kay sa diha nga ang usa ka agianan maablihan, ang
.espirituhanong gahum modagayday niini

Kinahanglan kitang mobati og pasalamat sa tanang mga
panalangin sa kinabuhi ug makaamgo nga ang tanang
gahum sa hunahuna, pagsulti, ug aksyon gikan sa Dios, ug
nga Siya ania uban kanato karon, naggiya ug nagdasig
.kanato

Sa higayon nga kini nga pagkaamgo lig-on nga natukod
sa panimuot sa tinun-an, usa ka kidlap sa kalamdagan ang
mosidlak sa sulod niya

Usahay ang balaang gahom moabot sama sa nagngulob
nga balod sa dagat nga modasmag uban ang kusog nga
momentum, nga mosilhig sa mga babag ug mokuha sa mga
.basura gikan sa hunahuna ug kalag

Ang kalibutan sa kinatibuk-an wala mopahiuyon sa Dios,
apan dinhi ug didto adunay mga kalag nga giuhaw Kaniya ug
.nangandoy Kaniya

Bisan og ang Dios daw wala motubag sa atong mga pag-
ampo, ang matinuoron nga nangita dili mohunong sa
pagpaningkamot apan magpadayon sa iyang mga
pangamuyo gikan sa kahiladman sa iyang konsensya
.hangtod nga makadawat siya og tubag

Sa wala pa makit-i ang Diyos, ang mga tawo nabalaka
sa pagtuman sa materyal nga mga tinguha, apan human
makit-i Siya, ang maong mga tinguha mawad-an sa ilang
lami ug kaanyag, dili tungod sa kawalay pagtagad, apan
tungod kay ang nangita mobati sa kalipay sa kalag nga
nagpuno sa iyang kasingkasing ug nagtagbaw sa tanan
.niyang mga pangandoy

Ang mga tawo naggugol sa ilang tibuok kinabuhi sa
pagpaningkamot nga makab-ot ang materyal nga mga
butang, nga wala mahibalo nga kon mogugol silag ikaupat
nga bahin sa ilang paningkamot modangop una sa Diyos, dili
lang ang pipila, kondili ang tanan nilang mga tinguha
.matuman

Hinaut nga ang atong mga kasingkasing mapuno sa
pasalamat ug ang atong mga kinabuhi moawas sa
pagkamapasalamaton

* * *

Dili posible nga makadani og mga higala nga dili
makuha ang mga lama sa kahakog ug dili maayong mga
kinaiya gikan sa personalidad sa usa ka tawo
Ang hustong panggawi mao ang sukaranan sa tinuod
nga panaghigalaay
Kon ang usa ka tawo adunay putli nga mga motibo ug
gawasnon gikan sa pagkahakog, ang iyang kinaiya mogawas
ug ang gidaghanon sa iyang tinuod nga mga higala
.modaghan

* * *

Ang kalinaw mao ang sulundon nga kahimtang diin
kinahanglan natong atubangon ang mga kasinatian sa
kinabuhi
Ang kagubot sukwahi sa kalinaw, ug ang kaylap nga
kinaiya niini naghimo niini nga usa ka kaylap nga salot sa
tibuok kalibutan

* * *

Ang kosmikong kahayag, nga mao ang tinubdan sa
tanang gahom, natago sa luyo sa kangitngit ug makita sa
kahiladman sa kahilom diin ang mga hunahuna gipakalma
.ug ang mga kahayag gisusi
Adunay taas nga mga kahimtang sa konsentrasyon sa
hunahuna, ug kon mas mosaka ang nangita ngadto niining
mga kahimtanga, mas makasinati siya og mga
katingalahang kahimtang sa espirituhanong kalipay nga dili
mahulagway sa mga pulong, ug unya iyang maamgohan
:uban ang kalipay
Ang akong gipangita bisan asa"
Siya uban kanako karon nagpuyo siya sa kahiladman sa
akong sulod
Naa siya sa akong kasingkasing ug kalag

Sa kahilom sa kahilom, akong nabati ang iyang
presensya
Ug sa luyo sa mga bungbong sa kangitngit, nakita ko
siya

* * *

Ang mga kasubo nga gipatungha sa pagdumot ug mga
gubat nagpamatuod nga ang tinuod nga espirituwalidad,
kaluoy, ug kaayo mas taas ug mas labaw nga mga pwersa
Ang pagdumot makadaot, samtang ang gugma mao ang
pinakadako nga puwersa nga naglungtad
Busa, mga higala ko, ang tawo kinahanglan nga
makakat-on og leksyon gikan sa kawang sa pagdumot ug sa
mga trahedya sa mga gubat ug higugmaon ang Dios, kay
ang paghigugma Kaniya makahatag og kalampusan,
maayong kapalaran, ug hingpit nga katagbawan nga walay
.lain nga makahatag

Gugma lamang ang magdala og tinuod nga mga
kalampusan sa kalibutan. Kon ang tanang nasod
maghigugmaay ug andam nga magtinabangay, dili pinaagi
sa paggamit og kusog ug sayop nga mga pamaagi, kondili
pinaagi sa gugma ug kaayo, nan ang kaayo, kalampusan, ug
.kauswagan mopatigbabaw sa tanang suok sa kalibutan

* * *

Ang tawo nagpuyo sa higpit nga mga restriksyon
Unsaon niya pagkahibalo nga dili na siya masakitan sa
sunod nga gutlo, o nga walay mopasakit sa iyang
?kasingkasing

Ang bugtong tinuod nga seguridad mao ang seguridad
nga nakab-ot sa mga bantugan. Ang pag-angkon sa ingon
nga seguridad ug ang paghatag niini sa uban mao lamang
.ang tinuod nga kagawasan ug ang labing taas nga kaalam

* * *

Ang Diyos mao ang pinakamatam-is nga butang nga
naglungtad

Bisan unsa ang gipangandoy sa imong kasingkasing,
imong makit-an sa Dios nga wala ako mag-usik ug bisan usa
ka gutlo sa akong kinabuhi, ug gibiyaan ko ang tanan nga
makabalda kanako gikan sa Dios, ug nakakaplag ako ug
.kalipay nga wala nako makit-i sa bisan unsa pa
Nagpuyo ko sa usa ka kahimtang sa diosnong panimuot
ug gusto nako nga kadtong gusto nga makasinati sa parehas
nga kahimtang nga akong gipuy-an
Gusto ko usab nga balusan ang tanan nga naghatag
kanako sa ilang gugma, pinaagi sa pagpaambit kanila sa
.gugma sa Dios ug sa grasya sa Iyang presensya

* * *

Ako ang bula sa kosmikong dagat
Naggikan sa kahiladman sa kalipay
Usa ako ka sapa sa kalipay nga nagsayaw
Labaw sa mga balud sa hilabihang kalipay
Naningkamot sa akong labing maayo
Aron ako mahimong labing dakong dagat sa kalipay
Hinaut nga ang mga balud sa akong kalipay molapad
ngadto sa walay katapusan
Ug aron mokaylap sa tanang direksyon
Aron sa katapusan makapahulay sa kasingkasing sa
!kosmikong kalipay

* * *

Ang mga tawo makakita lang sa tunga sa kinabuhi; ang
sinugdanan ug katapusan sa kinabuhi natago gikan kanila
Dili makatarunganon ang paghunahuna nga ang
kamatayon mao ang katapusan
Katuohan ba nga kita, nga gihatagan og kinaadman,
salabutan, ug puno sa kinabuhi, mohunong dayon sa
paglungtad sa diha nga kita mahikatulog sa panahon sa
!kamatayon

Ang tawo sa kinatibuk-an usa ka pundok sa mga
mamugnaong ideya ug espirituhanong panimuot, ug ang

kamatayon walay gahum sa pagguba nianang dili materyal
.nga pundok ug nianang malumo nga panimuot

* * *

Kon gihigugma nimo ang Dios uban ang putli ug walay
kondisyon nga gugma, Iyang ibutang ang mga hunahuna sa
hunahuna sa uban, ug kana nga mga hunahuna mahimong
paagi aron matuman ang imong mga pangandoy, bisan
.kadtong wala nimo ipadayag kang bisan kinsa

Busa, ang espirituhanong magnetismo diin imong
madani ang bisan unsa ngadto sa imong kaugalingon mao
.ang matang sa atraksyon nga gusto nimong mapalambo
Kon magtinguha ka ug maayo, halangdon, ug limpyo
nga mga butang, makadani ka ug langitnong magnetismo
nga magdala kanimo ug maayong mga butang ug mga
panalangin gikan sa imong nahibaloan ug sa wala nimo
.mahibalo

* * *

Kon pangutan-on ang mga kawatan, adik sa droga, ug
alkoholiko kon ganahan ba sila sa ilang estilo sa kinabuhi,
"ang ilang tubag lagmit mao ang "Siyempre dili
Naghunahuna sila nga kon magsugod sila sa ilang sayop
nga mga buhat, sila magmalipayon. Apan wala gyud nila
maamgohi nga ang mga sangputanan sa ilang mga buhat
.makadaot ug makadaot kanila

Mao kini ang hinungdan nganong nagsakit ang akong
kasingkasing ug nagahilak ako alang niadtong mga nakasala
kay, susmaryosep sa Diyos, sila tinuod nga ako ug kon dili pa
tungod sa kaayo sa Diyos kanako, mahisama unta ako
.kanila

Ang dautan mismo usa ka matang sa opiate. Mao nga
kinahanglan kita adunay espesyal nga mga asylum diin ang
mga mamumuhat ug dautan makakat-on unsaon pagpuyo
.nga matarong ug paghunahuna sa husto

Ang prisohan dili ang saktong lugar para sa
rehabilitasyon. Ang mga tawo nga sama niini kinahanglan

nga makig-uban sa mga impluwensyal ug positibo nga mga
.indibidwal nga makatabang kanila

* * *

Gikan sa imong estasyon, kalipay
Maminaw ko sa imong matam-is ug malumo nga mga
awit matag adlaw

Nga daw pamilyar ug mahal sa akong kasingkasing
Kaniadto, naningkamot ko nga maminaw sa imong
bulahan nga estasyon

Apan ang imong programa daw layo ra kaayo
Labaw pa sa gilapdon sa akong gagmay nga mga
hunahuna

Apan human sa pipila ka paghikap sa yawe sa
pagpamalandong

Nakaya nako nga makig-uban nimo
Mianhi ka kanako sakay sa mga pako sa eter
Nagtugtog ka sa mga tono sa kaayo
Ug kalinaw sa hunahuna

* * *

Ang mga ideya mao ang mga suba nga nagaagay gikan
sa mga tubod sa kalag

Ang pagkahiusa uban sa Dios usa sa labing dako ug
labing importante nga mga katungdanan

Ang Dios maminaw sa pinulongan sa kasingkasing nga
nagagikan sa kinahiladman sa kalag

Ang mga tawo naghunahuna nga ang Dios dili motubag
sa ilang mga pag-ampo tungod kay wala sila makaamgo nga
ang Dios usahay motubag sa paagi nga lahi sa ilang
.gilauman ug sa ilang gipangayo Kaniya

Dili Siya kanunay motubag sumala sa ilang mga gusto
hangtod nga sila nahiuyon sa Iyang kinatibuk-ang kabubut-
.on

* * *

Mohigop kog nektar gikan sa kasingkasing sa mga bulak
Ug mohigda ko sa humok nga seda nga karpeta

O modagan sunod sa mga bulawanong alibangbang
Gusto kong maglatagaw taliwala sa mga bungtod ug
mga liko sa bukid
Inubanan sa hinay ug presko nga huyop sa hangin sa
kagabhion
Taliwala sa mga daisy ug anemone
Gikoronahan og mga tulo sa yamog
Mohunong ko sa makadiyot aron pagsaludo sa
intelihenteng kahumot
Ang kahumot nga naggikan sa mga kahoy nga adunay
nag-uyog nga mga sanga
Ug uban sa mga pako sa mga langgam, ang akong kalag
molupad
Labaw pa sa gingharian sa imahinasyon bisan asa
Ug uban sa nagkanta nga mga nightingale, kantahon ko
ang akong hilom nga mga kanta
Ug molapad ako uban sa walay kinutuban nga
kalangitan
Gikan sa mga hilo sa kahayag sa adlaw, akong mugnaon
ang akong mga kalipay
Ug uban sa silaw sa bulan akong hugasan ang akong
mga kasubo
Ug sa kangitngit sa kagabhion, akong papason ang
akong ngitngit nga mga kasinatian
Ug uban sa kaadlawon, maghimo ako og bag-ong
kalibutan
Nga walay kinutuban nga kalipay
* * *

Talagsaon kita nga mga agianan, kay mahimo natong
palapdan o pakunhuran ang atong kaugalingon
Gihatagan kita og kagawasan sa pagbuot ug gahum sa
pagpili. Ang ubang mga tawo nagbabag sa agianan sa ilang
kinabuhi gamit ang natipon nga lapok sa kawalay-alamag ug
.wala motugot nga ang agos sa kahiribalo makalimpyo niini

Ang dagat sa kamatuoran naningkamot nga moagos agi
sa pig-ot nga mga buho nga adunay mas kusog nga kusog,
apan wala'y nahimo

Ug adunay uban nga nagpadayon sa pagkalot,
pagpalapad ug pagpalalom sa mga agianan sa ilang kinabuhi
uban ang disiplina sa kaugalingon ug espirituhanong kultura,
sa ingon nagtugot sa diosnon nga kaalam nga moagos
pinaagi kanila ug mobaha sa ilang mga kalag sa kahayag ug
.panalangin

* * *

Ang paghigda nga naghigda sa ibabaw sa higdaanan
nga gilansangan usa ka buhat nga halos walay bisan kinsa
nga gustong mobuhat, apan kinahanglan kitang interesado
sa kusog sa pangisip nga naghimo sa ingon ka maisog ug
.kulbahinam nga buhat nga posible

Kitang tanan nasayod sa pisikal nga mga kasakit ug
kahasol nga resulta sa mga aksidente, sakit, ug dili maayong
mga batasan. Ug kinsay makalimud nga ang abilidad sa
paghigda sa mga kuko sa pisikal nga kasakit nga dili
?maapektuhan niini usa sa mga panalangin sa kinabuhi

Bisan kinsa nga makaabot sa usa ka kahimtang sa
panimuot nga makapahimo kanila sa pagkaamgo nga dili sila
ang lawas dili mobati og kasakit

Siya nga makakontrol sa iyang hunahuna gawasnon
gikan sa kasakit ug makakab-ot sa hingpit nga pagmando sa
lawas

Natural lang, dili kini mahitabo sa usa ka gabii, apan ang
padayon nga paningkamot makahimo og mga katingalahan

* * *

Kinahanglan natong dawaton ang kinabuhi ug
kamatayon nga walay kalisang, ug pahimuslan ang mga
leksyon niining kinabuhia aron atong mahibal-an ang sunod
.nga kinabuhi

Sa unahan niining yutaa anaa ang walay kinutuban nga
kapunawpunawan diin atong mahimamat pag-usab ang

atong mga minahal nga atong gihunahuna nga nawala na
.kanato hangtod sa hangtod

Siyempre, dili kita angay mangayo sa kamatayon o
mangita niini, apan kon kini moabot, kinahanglan natong
masabtan nga kini ang katapusang pagsulay nga
.makapahimo kanato nga makadawat sa dakong ganti

* * *

Kon ang nangita makaamgo sa kahinungdanon sa
pagpangita sa Dios, dili siya magduha-duha, apan mopahait
sa iyang determinasyon ug magpabilin sa iyang hunahuna
.nga naka-focus sa iyang bulahan nga tumong

Kon motungha ang tinguha sa sulod niya, iyang
giamuma kini uban sa pagpamalandong ug espirituhanong
mga pangandoy hangtod nga iyang mabati ang presensya sa
.Dios sa iyang kasingkasing

Mao kana ang labing luwas ug labing kasaligan nga
paagi sa paggiya sa barko sa kinabuhi sa dagat sa kinabuhi

* * *

Sa sulod nimo nahimutang ang usa ka matahom ug
katingalahang tanaman sa pino nga mga hunahuna, humot
sa gugma, kaayo, pagsabot, ug kalinaw. Ang mga bulak niini
dili masukod nga mas matahum kay sa yutan-ong mga bulak
.ug materyal nga humot nga mga tanom

Kon imong ihatag ang imong putli nga gugma,
nakatanom ka og humot nga rosas, ug ang kahumot nianang
gugma ug ang kahumot nianang pagsabot molungtad og
mas dugay kay sa bisan unsang yutan-ong bulak ug mao
!kana ang kamatuoran

* * *

Ang mamugnaong panghunahuna, maampingong
pagbasa, ug pagsubli sa matinud-anon nga mga pulong
makatabang nga paagi sa pagwagtang sa negatibo ug
.pagtukod og positibo nga panghunahuna

Ang pagsubli sa mga pag-afirmasyon ug mga
pangamuyo nga may lawom nga konsentrasyon makatabang

sa pagporma og husto nga sumbanan sa panghunahuna
aron ang positibo nga panghunahuna mahimong natural
.sama sa negatibo nga panghunahuna kaniadto

* * *

Kinahanglan natong tipigan ang bahandi sa
espirituhanong kalipay ug itanom kana nga kalipay sa mga
kasingkasing sa uban, ug dili tugotan ang bisan unsa nga
.mokawat sa atong kalipay sa sulod

Bisan kon ang mga adlaw mokidlap ug ang
subconscious nagsugyot nga nawala na kanato ang tanan,
kinahanglan gihapon natong lumsan ang kasamok ug
.kagubot sa dili mapukan nga kahilom sa kalipay
Koronahi ang inyong kaugalingon, mga higala sa
kalipay, sa trono sa inyong halangdon nga mga ambisyon ug
mga tumong, sa inyong halangdon nga mga buhat ug
halangdon nga mga hunahuna, ug inyong mabati ang Dios
isip kalipay sa istruktura sa matag hunahuna ug matag
.pagbati

Kinahanglan usab natong itanom ang kahoy sa balaan
nga gugma sa yuta sa walay panimuot. Kon atong mabati
kana nga gugma, ang mga kahadlok mahanaw ug ang mga
.kabalaka mahanaw uban sa tabang sa Dios

* * *

Sayop ang pag-ingon nga ang usa ka tawo huyang og
kabubut-on sukad pa sa pagkatawo ug dili mahimong
kusgan, kay adunay posibilidad nga kini nga tawo mahimong
bantugan ug makab-ot ang mga katingalahang butang sa
.tanang aspeto sa kinabuhi

* * *

Hangtod sa kahangturan
?Mosubang ba gyud kanang adlaw, O Walay Katapusan
Asa ako mangutana kanimo nga walay hunong
Ug ipadala ko kanimo ang walay katapusan nga mga
pangutana
!?Ug makadawat kog tubag gikan nimo

Unsaon pagpatubo og luya ug nipis nga mga sagbot
Ang ilang mga ulo gipataas nga walay pagyukbo
Ug nga dili matarog sa nagngulob nga mga bagyo
Nga nag-ibot sa mga nagbuntaog nga kahoy
Ug ang dagkong mga istruktura nangaguba
!Ug ang gamhanang kadagatan nauyog
Giunsa man pagkidlap sa iyang mga mata ang unang
?kislap

Ug ang unang kahoy mitungha
Ug ang unang isda
Ug ang unang langgam
?Ug ang panganay
?Kanus-a ang ilang unang pagbisita
Kining balay sa ground floor
!?Balay sa mga Katingalahan
Unsa ko ka dugay nga gimingaw nga kuptan ang imong
kamot
Ang naghulma sa dagat ug yuta
!O Kahangturan
* * *

Ang kalibutan halos ngitngit, apan kon atong makita
kadtong kansang mga nawong mosidlak sa kahayag sa
kalipay
Ang ilang mga pahiyom nagwagtang sa atong kasubo
ug nagsabwag sa atong mga kabalaka sama sa usa ka
lampara nga nagdan-ag sa kangitngit
Ang kangitngit molubad sa atubangan sa Iyang kahayag
Pasagdi nga ang pahiyom sa kalag mosidlak gikan sa
atong mga nawong. Pasagdi nga ang huyop sa balaan nga
gugma magdala sa atong mga pahiyom ug isabwag kini sa
masulub-on nga mga kasingkasing, aron ang kahayag
niadtong mga pahiyom makapalagpot sa kangitngit gikan sa
.mga kasingkasing sa uban
* * *

Ang pagkamahunahunaon sa gibati sa uban usa sa
labing maayong mga hiyas, ug kini makahatag sa usa ka
tawo og labing dakong kaanyag
Pananglitan, kon ang usa ka tawo giuhaw, ang tawo nga
naghunahuna bahin sa uban mobati sa ilang panginahanglan
.ug mohatag kanila og tubig nga mainom
Ang pagka-mahunahunaon sa mga pagbati nagpasabot
sa pagka-mahunahunaon sa uban ug paghunahuna bahin
kanila
Kadtong nagtahod sa uban ug nagpabili sa ilang mga
gibati nahibalo dayon kon unsay ilang gikinahanglan

* * *

Usa sa mga tinun-an nagduhaduha sa iyang abilidad sa
pagpadayon sa iyang espirituhanong dalan. Aron sa
pagdasig kaniya, ang magtutudlo nga si Paramhansa
:miingon kaniya
Ang Dios dili halayo, kondili duol, ug nakita ko Siya nga"
"anaa bisan asa
Miprotesta ang estudyante, nga nag-ingon, "Apan ikaw
"!usa ka magtutudlo nga nakaila sa Diyos, sir
:Mitubag ang magtutudlo
Ang tanang kalag managsama, ug ang bugtong"
kalainan tali kanimo ug kanako mao nga ako naningkamot,
akong napamatud-an sa Dios nga gihigugma ko Siya, mao
".nga gipadayag Niya ang Iyang kaugalingon kanako

* * *

Kon ang usa ka tawo malingaw sa pagtan-aw og salida,
malimtan niya ang tanan ug ang iyang atensyon anaa na
.lang sa salida
Ug mao usab kini sa usa nga nabihag sa gugma sa
Diyos, nga nakalimot sa tanan gawas sa balaan nga
.hinigugma
Ang ordinaryong tawo walay igong pangandoy ug
pangandoy nga mobati sa balaang presensya tungod kay

ang hunahuna naanad na sa pag-focus sa materyal nga mga
.butang imbes sa balaan

Kon ang mga salida, sekso, ug kalibutanong mga
kalipayan makadani sa atensyon sa usa ka tawo, unsa man
ang mahitabo sa Diyos, kinsa mao ang tinubdan sa kalipay
!ug ang labing makalipay nga butang sa kinabuhi
Apan ang problema kay kadaghanan sa mga tawo dili
gusto nga makaila sa Diyos, ug kon makaila ka man Kaniya,
imong makita nga ang mga oras molabay samtang ikaw
.nalubog sa usa ka labing taas nga espirituhanong kalipay
Bisan unsa pa ang akong buhaton, dili ako mobati og
kalipay kung ang Diyos dili uban kanako

* * *

Kon gusto sa mga tawo nga malikayan ang materyal
nga kakabus, kinahanglan nilang tamayon ang
espirituhanong kakabus tungod kay kini ang nagpahiping
.hinungdan sa tanang pag-antos sa tawo

Ang tawo nga espirituhanon ug praktikal usa ka
malipayon nga tawo, ug ang malipayon nga tawo lamang
ang usa ka malampuson nga tawo

Bisan pa kon ang mga lumulupyo sa usa ka siyudad
makatagamtam sa tanang kaharuhay sa materyal nga
kaayohan, dili kini makapugong sa pagpatay ug krimen sa
.maong siyudad

Ang pagpadapat sa unibersal nga mga prinsipyo sa pag-
alagad sa usag usa, ang espontanyo nga kooperasyon
taliwala sa mga tawo, ang gugma sa espirituhanong
kinabuhi, ug ang pagpugong sa mga tinguha sa kalag tanan
gikinahanglan aron ang bisan unsang katilingban
makatagamtam sa usa ka maharmonya, himsog, malipayon,
.ug mauswagon nga kinabuhi

* * *

Ayaw hunahunaa nga ang Dios dili motubag sa imong
mga pag-ampo. Ang matag pulong nga imong gihunghong
Kaniya nakulit sa Iyang kasingkasing. Ug kon imong

obserbahan ang daghang mga paagi sa pagtubag sa Dios,
imong makita nga Siya tinuod nga kanunay motubag
.kanimo

Kon mas dako ang imong pangandoy ug mas kusog ang
imong pangandoy, mas paspas ug mas maayo ang tubag
* * *

Adunay mga tawo nga wala nay nakitang mas labaw
nga katuyoan sa kinabuhi kay sa pagtuman sa mga
panginahanglan sa lawas ug pagtagbaw sa mga tinguha
niini, wala nay lain pa. Kini ang kahimtang sa pagkinabuhi
.nga gipugngan sa mga igbalati

Ug mga tawo nga nagserbisyo pinaagi sa mga kalihokan
sa intelektwal ug kahanas, agrikultura, pamatigayon,
pagpamalit ug pagbaligya, ug tanan nga may kalabotan sa
.praktikal nga kinabuhi sa kinatibuk-an

Kanunay silang busy sa pagpahuman sa mga butang, ug
ang ilang bugtong gikabalak-an sa kinabuhi mao ang
pagpangita og kwarta, nga kanunay nilang giusik-usikan sa
.mga kalipayan sa lawas

Lakip niini ang mas naugmad nga mga indibidwal nga
adunay mamugnaong mga kinaiya

Adunay mga tawo nga adunay talento sa pagdumala ug
ehekutibo nga naningkamot aron masabtan ang mga sekreto
sa kinabuhi human nila masinati ang pagpangita og kwarta
.ug pagkab-ot sa kalampusan sa propesyonal nga kinabuhi

Nagsalig sila sa pagpugong sa kaugalingon aron
mabuntog ang mga dikta sa mga sentido, mas seryosohon
ang kinabuhi, ug nagtuo sa pagbatok sa makadaot nga mga
tendensiya, pagkasoberano sa kaugalingon, ug pagbutang
.sa kompas sa kinabuhi sa husto nga direksyon

Adunay mga tawo nga adunay kinaiya nga
mahunahunaon, nga espirituhanon sa kinaiya ug makahimo
sa pagpaambit sa makapadasig nga mas taas nga mga ideya
.ngadto sa uban

* * *

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtul-id sa mga
kadaotan nga nagsakit sa kalibutan ug sa katawhan, apan
ang katawhan kinahanglan maningkamot sa pag-ila sa
balaang presensya ug pagpakita sa walay kinutuban nga
.kaayo sa Diyos sa sulod niini

:aron masiguro

Matag buntag ihalad ko ang akong lawas, ang akong
hunahuna, ug ang tanan nakong abilidad para kanimo,
Walay Kinutobang Magbubuhay, aron magamit sa bisan
unsang paagi nga imong pilion, aron imong mapahayag ang
.imong kaugalingon pinaagi kanako

* * *

Aron makab-ot sa usa ka tawo ang pagdawat sa iyang
kaugalingon, kinahanglan niyang kontrolon ang iyang mga
hunahuna

Kinahanglan kang magpraktis og lawom nga
panghunahuna ug ipunting ang imong hunahuna aron kung
imong ipunting ang imong hunahuna sa usa ka partikular
nga ideya, ang imong atensyon dili maglatagaw o mobalhin
.gikan sa usa ka ideya ngadto sa lain

Kadaghanan sa mga tawo nagpuyo sa ibabaw sa
kinabuhi, apan aron makuha ang mga mutya sa kahibalo
nanginahanglan ug lawom nga paglusbog sa dagat sa
panghunahuna

Ang mga tawo nga lawom ang panghunahuna
malipayon tungod kay mahimo nilang ipalayo ang ilang
.kaugalingon sa mga hinungdan sa kabalaka sa ilang palibot
Ang ordinaryong tawo walay paagi aron makaikyas, kay
siya kanunay nagpuyo sa ibabaw sama sa isda nga dali ra
.kaayong dakpon sa mangingisda

* * *

Kini ang talagsaong kalidad sa espiritu sa
pagkamamugnaon nga naghimo sa tag-iya niini nga
mobarog atubangan sa kalibutan sa usa ka hayag nga
kahayag sama sa mga bantugan nga nagdala og bag-ong

mga butang nga mapuslanon sa kalibutan nga wala pa
.mahimo sa bisan kinsa kaniadto
Kadtong mga maalamon nga henyo adunay dili mapildi
nga espiritu sa pagkamamugnaon, gisuportahan sa usa ka
kabubut-on nga dili mohunong hangtod nga makab-ot ang
.gitinguha nga tumong

Gipaboran ba sa Dios kadtong mga bantugang tawo
aron sila makabaton nianang espesyal nga kahalangdon? Ug
gipili ba sila sa Dios nga modawat nianang dakong himaya
?labaw sa uban

Dili gyud. Kini tungod kay gigamit lang nila ang ilang
mga talento sa paglalang aron ipakita ang kadako ug himaya
nga mao ang panulondon sa matag tawo tungod kay siya
gibuhat sa dagway sa Dios, ang tinubdan sa tanang
.pagkamamugnaon ug kabag-ohan

* * *

Ang mga tawo nagagukod sa kalipay sama sa mercury,
apan adunay paagi aron makit-an ang kalipay, ug kana mao
ang pagpasalamat sa Diyos sa Iyang mga panalangin ug
pagbati og pagkamapasalamaton sa mga panalangin nga
.atong nadawat sa kinabuhi

Ang atong pagpasalamat sa Dios alang sa mga
panalangin sa atong kinabuhi usa ka sukaranan nga
kinahanglanon aron makaila Kaniya, kinsa mao ang tinubdan
sa walay katapusan nga kalinaw, usa ka komportable nga
.kinabuhi, ug nabag-o nga kalipay

Kon atong ihatag sa Dios ang atong gugma, kita
mahimong modawat sa Iyang mga panalangin sa kalinaw,
.katagbawan, ug katagbawan

Ang labing malipayong mga tawo niining kalibutana
mao kadtong nakakat-on sa paghunahuna nga positibo,
pagbuhat og mapuslanong trabaho, ug paghatag nga
manggihatagon ug maloloy-on sa ilang mahimo. Sila ang
.mga malampuson sa kinabuhi

Kon mas positibo ang panimuot sa usa ka tawo,
mapasalamatong nga kasingkasing, ug mahigugmaong kalag,
.mas mobati siya sa Diyos diha kaniya
Ug sa matag higayon nga ang tinun-an mohunghong sa
Dios, "Pagka-manggihatagon Mo, O Ginoo!", iyang
maamgohan nga ang kalinaw ug kalipay nga iyang gibati usa
ka panalangin gikan sa Dios, ug iyang gitinguha nga idirekta
ang iyang mga hunahuna ug mga aksyon sa paagi nga
.kanunay siyang duol sa Balaang Presensya
Kining pagkasuod makab-ot pinaagi sa
pagpamalandong, positibong panghunahuna, ug maayong
panghukom. Kini, sa baylo, natural nga motumaw isip resulta
.sa pagpasalamat ug espiritu sa paghatag
Kon atong pamalandongan ang mga panalangin nga
atong naangkon ug ang tanang maayong butang nga angay
pasalamat ug pasalamat, imbes nga maghunahuna sa
mga kalamidad, kalisdanan, sakit, kabalaka, ug kahadlok
nga naglibot kanato o naghatag kanato og kaguol, nan
magsugod kita sa pag-ila sa Dios, ug kita pagagantihan
niana sa espirituhanong kaamgohan nga atong gitawag og
.kalinaw o kalipay
Ang atong mga kasingkasing mopitik sa gugma ug
kalipay, ug ang atong mga hunahuna modan-ag sa mga
hayag nga ideya

* * *

Ang hunahuna sa kadaghanan sa mga tawo sama sa
!mga makina nga adunay usa ka horsepower
Bisan pa sa dakong potensyal sa matag hunahuna sa
tawo, diyutay ra kaayo ang mga tawo nga mogamit niadtong
.mga gahum nga naghulat nga ma-aktibo
Ang mga interes sa mga tawo kasagaran limitado ug
limitado sa mga kinahanglanon sa kinabuhi sama sa
.pagkaon, pagtrabaho, kalingawan, pagkatulog, ug uban pa

Apan ang mga tawo adunay usa sa labing dako nga
hiyas sa tanan, nga mao ang abilidad sa pagmugna o pag-
.innovate

Unsa kining misteryoso ug misteryosong gahom? Ang

Kasadpan mao ang yuta sa praktikal ug industriyal nga
inobasyon ug gigamit nga mga siyensya. Ang Sidlakan mao
ang yuta sa kalamdagan ug espirituhanong
.pagkamamugnaon

Ang espiritu sa inisyatibo mao ang abilidad nga
mahimong mamugnaon sa pagbuhat sa usa ka butang nga
wala pa mahimo kaniadto, sa mga bag-ong paagi
Kini ang gahum sa paglalang nga gikan sa Magbubuhat

* * *

Kon walay posibilidad sa internal nga pagbag-o, diin
nahimutang ang mga liso sa unsay atong mahimo, dili unta
kita makahimo og pagbag-o sa wala mailhi nga bahin sa
.atong kinaiya

Apan aduna kitay oportunidad nga makaimpluwensya
kon kinsa kita sa umaabot. Ang sayo nga pagbansay sa
atong potensyal adunay dakong papel sa pagpaaktibo
niining wala mailhi nga bahin sa atong kaugalingon o sa
.pagpa-paralisa niini kon mapasagdan

Sama sa mga tanom nga mogamot sa yuta, kinahanglan
usab natong atimanon ang maayong mga hiyas sa atong
kaugalingon pinaagi sa pag-abono, pagpangibot sa mga
.sagbot, pagluag sa yuta, pagbisibis, ug pagkoral
Kinahanglan usab natong putlon ug ibton ang mga
sagbot gikan sa yuta sa kalag

Ang mga bunga sa atong kinabuhi, dako man, gamay,
medium ang gidak-on, himsog, o masakiton, magdepende
pag-ayo kon unsa nato ka maayo ang pag-atiman sa mga
.kahoy sa atong kaugalingong mga tanaman sa prutas
Kita adunay kagawasan sa pagbuhat niini, ug kon atong
gamiton ang atong kagawasan sa pagpili sa labing maayo
natong mahimo, ang panggawas nga resulta mahimong

maayo, ug tungod niini, ang bag-o ug maayong mga liso
maporma sa wala mailhi nga bahin sa atong kinaiya, ug kini
.ang magtino kon unsa ang atong kinabuhi sa umaabot

* * *

Positibo ug negatibo nga mga resulta sa panghunahuna
Ang panghunahuna malimbongon kaayo, tungod kay
kini makahatag og negatibo ug positibo nga mga resulta
Nahinumdom pa gihapon ko kaniadto nga ang usa sa
akong mga igsoon nga babaye nag-antos sa sakit nga
tutunlan, ug wala pa gyud ako makakita og ingon ka grabe
nga sakit sa tutunlan kaniadto; dili siya makakaon o
.makatulon og bisan unsa

Nanawag siya nako ug miingon, samtang naghilak,
""Palihug buhata ang bisan unsa aron matabangan ko
Gidalahan nako siyag pagkaon ug gihangyo nga
mokaon. Wala siya masayod nga ang akong kamot naghikap
sa iyang tutunlan, diin nako gipunting ang akong kusog sa
.pangisip

Kalit lang niyang nakita ang iyang kaugalingon nga
nagkaon nga wala'y gibati nga kasakit, ug napuno siya sa
.kalipay sa pagkaayo sa iyang tutunlan
Human nako siya gibiyaan, mibangon siya ug mitan-aw
sa iyang tutunlan sa salamin, ug sa dihang nakita niya nga
naa pa ang mga ulser, mibalik ang kasakit ug nagsugod siya
.sa pagsiyagit

Pag-abot nako sa balay ug nakita nako siya nga nag-
antos sa kasakit, gipangutana nako siya, "Unsa may imong
"?gibuhat

"Mitubag siya, "Gitan-aw nako ang akong tutunlan
Giingnan nako siya: "Nakita nako nga maayo ang imong
tutunlan ubos sa kahayag sa Diyos, ug mao kana ang
hinungdan nga miarang-arang ang imong kahimtang, apan
nakita nimo ang sakit, ug mao kana ang hinungdan nga
"gibati nimo ang kasakit
"Unya miingon ko niya, "Inom niining tubiga

Tungod kay ang iyang hunahuna modawat, nakatulon
siya sa tubig ug naulian pag-usab, ug wala na niya tan-awa
.pag-usab ang iyang tutunlan sa salamin
Busa, ang panghunahuna adunay dakong papel.

Mahitungod sa mga sakit sa nerbiyos—nga kasagarang
gipahinabo sa sayop nga mga pagsabot—ang hunahuna
makatabang sa paspas nga pagkaayo kon ang gahom niini
.gamiton sa husto

Mubo nga sulat: Kini nga istorya wala magpasabot nga
dili ka angay mokonsulta sa doktor o magpatambal, busa
.kinahanglan ang pagklaro

* * *

:Kinahanglan natong masulti
Sa luyo niining limitado nga lawas, gibati ko ang hingpit"
"ug walay kinutuban

Dili ako molektyur gawas kon akong gibati nga ang Dios
nagauban kanako, ni ako magtudlo gawas kon ako hingpit
nga nahiuyon Kaniya. Ug kon ako mosulti gikan niana nga
lebel, nasayod ako nga kadtong maminaw kanako dili
.makalimot sa ilang nadungog

Kadtong molahutay makaila sa Dios, ug nanghinaut ko
nga kadtong buot magpadayon sa ilang pagpangita
.makahikap sa Iyang bulahan nga presensya

* * *

Ang tinguha alang sa kalipay mao ang labing kusgan sa
tanang nga mga tinguha

Ang tinuod ug malungtarong kalipay makita lamang sa
Dios, ug kon imong madiskobrehan ang Iyang presensya,
mapuno ka sa dakong kalipay—usa ka kalipay nga dili
.makita sa bisan unsa pa

Kon ihatag kanimo ang tibuok kalibutan, dili ka mahibalo
unsaon kini pagdumala, ug mobati ka og bug-at nga palas-
.anon ug kabalaka bahin sa tanan

Tan-awa ang kinabuhi sa labing bantugang mga
celebrity ug mga lalaki sa kalibutan ug imong makita nga

silang masuk-anon, gilabay-labay sa pagpanghasi gikan sa
tanang kilid sama sa mga puppet nga gipalihok ug gidula sa
.kamot sa kapalaran
Apan ang usa nga nahiusa sa kahayag sa kalibutan usa
ka malipayon nga tawo tungod kay siya konektado sa iyang
.Magbubuhat

* * *

Kinahanglan kanunay nga maningkamot aron mabuntog
ang dili maayo nga mga batasan, tungod kay sa diha nga
ang usa ka tawo mobati nga pesimistiko ug masulub-on,
nagpugas siya og dili maayo nga mga liso sa yuta sa iyang
.kaugalingong kalag
Ang pagpadayon sa makadaot nga mga batasan usa ka
matang sa pagguba sa kaugalingon. Bisan pa, ang
pagpaningkamot nga mobati nga malipayon ug malaumon
matag adlaw, bisan pa sa tanan nga dili maayo ug
makapaguol nga mga pagsulay, usa ka timaan sa pagbag-o
.ug espirituhanong pagkahigmata

* * *

Kadtong mga tawo nga motugot sa ilang mga hunahuna
nga mogahi ug mobara mao gyud ang mga himalatyon
Kadtong gusto nga masulbad ang misteryo sa kinabuhi
kinahanglan nga magbag-o sa ilang kinabuhi adlaw-adlaw,
maningkamot sa pagpalambo sa ilang kaugalingon sa bisan
unsang paagi, pagpalambo sa mamugnaong panghunahuna,
.ug pag-apil sa mga mapuslanong kalihokan
Ug labaw sa tanan, kinahanglan silang mangayo sa Dios
ug kaalam, kay uban sa kaalam moabut ang tanang
.matahum ug halangdon nga mga butang

* * *

Gihatagan kita sa Dios og pamilya aron atong
mapalapdan ang sirkulo sa atong gugma gikan sa atong
kaugalingon ngadto sa uban nga atong kauban, ug dayon
palapdan ang mga utlanan nianang gugma aron maapil ang
.tanang

Ang atong mga minahal gikuha gikan kanato, pinaagi
man sa kamatayon o sa ubang mga kahimtang, aron kita
makakat-on nga dili limitahan ang atong gugma sa mga
tawo lamang, apan ang paghigugma sa gugma mismo, nga
mao ang Dios, ang atong labing suod nga silingan, nga
.natago sa luyo sa tanang tawhanong maskara

* * *

Matag higayon nga makakita kog mga tawo nga
modawat sa ilang mga mensahe, maningkamot ko nga
masabtan ang ilang hunahuna ug lohika, samtang talagsa ra
ko makigsulti sa mga tawo nga walay interes kay dili gyud
.sila gusto maminaw

Alang niadtong mga sinsero sa ilang pagpangita sa
Diyos, naningkamot ko nga makigsulti kanila pinaagi sa ilang
bukas nga hunahuna ug magtanom sa mga liso sa balaan
.nga gugma sa ilang mga kasingkasing

* * *

Kon motan-aw og salida o dula, kon ang mga tumatan-
aw nahibalo sa dagan sa istorya sa tanang detalye niini sa
dili pa motan-aw sa pasundayag, ang pasundayag mawad-an
.sa iyang kalipay

Sa susama, mas maayo nga dili nato mahibal-an ang
tanang sekreto niining kinabuhia tungod kay adunay usa ka
kosmikong drama nga nag-agi sa mga kapitulo sa atong
kinabuhi, ug dili kini makapahinam nga mahibal-an kung
.unsa ang mahitabo sa dili pa kini mahitabo

Dili kita angay mabalaka bahin sa katapusang resulta,
apan hinoon mangayo sa Dios nga giyahan kita sa pagtuman
sa atong mga tahas sa kinabuhi sa labing bug-os nga
mahimo, bisan kini nga mga tahas naglambigit sa kahuyang
o kusog, sakit o kahimsog, garbo o pagpaubos, bahandi o
kakabus, ug aron masayran ang kahulugan niining
.komplikado nga istorya sa katapusan

* * *

Ang tanan gusto nga makabaton og mas daghang
kwarta kaysa sa uban, ug kung makuha na nila kini, dili
gihapon sila matagbaw tungod kay ilang nadiskobrehan nga
.adunay uban nga mas dato pa kay kanila

Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka huyonghuyong sa
pag-antos nga gipahinabo sa ilang kaugalingon pinaagi sa
pagmugna sa ilang kaugalingong mga kapritso ug mga
tinguha imbes nga makontento sa ilang nabatongan
Adunay mga tawo nga mas daghan og nabatongan kay
sa uban, apan dili sila malipayon, hinunoa nagdilaab sila sa
tinguha alang sa dugang pa ug napuno sa kabalaka ug
.kabalaka

Ang dalan sa Dios, mga higala, mao ang pinakasayon
nga dalan, ug labing maayo alang kanato nga modangop
una sa Dios ug mangayo Kaniya nga ihatag kanato ang
labing maayo alang kanato, ug atong madawat gikan sa
Iyang manggihatagon nga kamot ang atong gikinahanglan
tungod kay Siya motubag sa sinsero nga mga pag-ampo ug
.motuman sa mga pangandoy sa Iyang mga hinigugma

* * *

Binuang ang pagdahom og tinuod nga kalipay gikan sa
mga kalibutanong kalambigitan ug mga kabtangan tungod
.kay dili kini makahatag niini kanato sa sinugdanan pa lang
Apan minilyon nga mga tawo ang nangamatay nga
nasubo ug nahugno human sa ilang kawang nga mga
paningkamot sa pagpangita sa kinabuhi dinhi sa yuta sa
kalipay nga anaa lamang sa Dios, ang tinubdan sa tanang
.kalipay ug kahimuot

* * *

Natural lang sa mga tawo nga magpasalamat sa Dios
human makadawat og mga gasa gikan Kaniya, apan talagsa
ra sila magpasalamat Kaniya o maghunahuna gani sa
pagpasalamat Kaniya sa gasa sa kinabuhi nga Iyang gihatag
kanila ug sa espirituhanong mga hiyas nga Iyang gitanom sa
.ilang mga kalag

Sayon ra ang pagbayaw sa atong mga kasingkasing
ngadto sa Dios kon atong mabati ang Iyang presensya o
makadawat og tubag gikan Kaniya sa atong mga pag-ampo,
apan pagkanindot sa pagpasalamat Kaniya sa Iyang tinago
nga giya kanato ug sa Iyang bulahan nga presensya uban
kanato bisan pa sa atong kakulang sa kahibalo niini. Kini usa
ka timaan sa pagsalig sa Dios, pagpaubos sa Iyang
.atubangan, ug katagbawan sa Iyang kaalam
Ang Dios motubag sa iyang kaugalingong paagi sa
atong gugma ug pangandoy, ug ang mapaubsanon kansang
mga kasingkasing napuno sa pasalamat ug pagpasalamat
alang sa daghang mga panalangin ug kaayo gikan sa
.kanunay nga naghatag nga balaan nga tinubdan

* * *

Ang kaaway sa tawo mao ang iyang tiyan (ang tiyan sa
tawo mao ang iyang kaaway)
Ang tiyan mao ang pinakahuyang nga bahin sa lawas ug
kanunay nga naapektuhan sa pinakagrabe nga mga pag-
abuso. Kung ang sistema sa paghilis mabalda sa sobra nga
pagkaon o pagkonsumo sa dili himsog nga mga pagkaon,
mahimo kini nga hinungdan sa tanan nga mga matang sa
.mga problema sa kahimsog

Kon ang usa ka tawo motan-aw sa iyang nawong sa
salamín, maghunahuna siya nga maayo ra siya, apan wala
siya masayod nga daghan diay diay siyag dala nga mga hilo
nga natipon sa iyang lawas. Gawas lang kon nahibal-an niya
ang saktong paagi sa pagtangtang niining mga hilo, ug kon
ang lawas dili makatangtang niini nga epektibo, motungha
.ang mga sakit

* * *

Usa sa mga batan-ong tinun-an nangayo og tambag, ug
:ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon kaniya
Ang kalibutan nagtanom ug dili maayong mga batasan
ug mga hilig nga dili angay kanimo, apan ang kalibutan dili

manubag, ni mohatag kini ug tubag o manubag sa imong
.mga sayop nga resulta sa maong mga hilig ug batasan
Busa nganong ihatag man nimo ang tanan nimong oras
sa usa ka malimbongon nga higala? Paggahin ug usa ka oras
kada adlaw para sa espirituhanon ug siyentipikong mga
nadiskobrehan
Dili ba ang Dios – ang maghahatag sa kinabuhi, pamilya,
kwarta, ug tanan pa – takos sa usa ka bahin sa kawhaan ug
?upat sa imong panahon

* * *

:Usa ka estudyante nangutana
Sir, nganong dunay mga tawo nga nagbiaybiay ug"
"?nagbiaybiay sa mga santos ug mga balaang tawo
:Ang magtutudlo nga si Paramahansa mitubag
Ang mga mamumuhat ug dautan nasilag sa"
kamatuoran, ug ang kalibutanon kontento na nga
magpaanod uban sa sulog. Walay usa sa grupo nga ganahan
ug kausaban. Busa, ang paghunahuna lang sa matarong nga
mga tawo sa Dios makahasol kanila ug makaguba sa ilang
".kalinaw

Kining mga tawhana mahimong ikatandi sa usa ka tawo
nga nagpuyo sulod sa daghang katuigan sa usa ka ngitngit
nga kwarto. Sa dihang adunay mosiga sa suga, ang kalit nga
kahayag makatugaw sa tawong semi-blind ug daw usa ka
.talagsaon nga panghitabo alang kaniya

* * *

Ang bug-at nga martilyo sa panday walay kaugalingong
kabubut-on Gawas kon iya kining ipataas sa iyang kamot ug
.ipaubos, kini magpabilin sa iyang dapit, dili magamit
Apan ang tawo adunay kagawasan sa pagbuot aron siya
makapili nga mahimong maayong paagi ug matarong nga
.instrumento sa mga kamot sa Dios
Dili gusto sa Dios nga ang mga tawo mahimong gahi ug
walay kinabuhi nga mga martilyo, apan gamiton nila ang

ilang kagawasan sa pagbuot aron makab-ot ang mga
.katuyoan sa Dios dinhi sa yuta

* * *

Ang kwarta dili kanunay timailhan sa maayong
pangibog. Daghang mga adunahan ang mopalit og mga
butang nga dili nila kinahanglan, nga magtipun-og sa ilang
.mga balay nga dili madanihon ug walay pulos
Dili kinahanglan og daghang kwarta aron mahimong
madanihon ang usa ka balay; ang lami mao ang
hinungdanon nga elemento

Apan ang ideya sa pagpatahom sa balay nakabihag sa
ubang mga tawo, mao nga sila nahingangha niini ug
gilimitahan ang ilang kaugalingon sa materyal nga mga
.butang

Bisan kinsa nga kinahanglan mobayad sa natipon ug
dinalian nga mga bayranan kinahanglan nga mangandoy og
mas simple nga kinabuhi ug kagawasan gikan sa pinansyal
nga mga kalisud

Apan kana nga kagawasan dili moabut pinaagi sa
pagtugyan sa katapol ug kawalay-pulos, o pinaagi sa
.pagbiya sa tanan nga walay katarungan o lohika
Nahitabo kaniadto nga ang usa ka lalaki nakaagom og
:dakong kapildihan ug miingon

Alaot ko! Nawad-an na ko sa akong bahandi ug"
gibiyaan na ko sa akong asawa, busa nakahukom ko nga
"biyaan ang tanan ug mahimong ermitanyo
Kining tawhana, mga higala, wala mobiya sa tanan,
!kondili ang tanan mibiya kaniya

Ang sikolohikal nga palibot ug ang pagbati sa
katagbawan duha ka importanteng elemento aron makab-ot
ang kalipay

Human sa pagsusi ug pag-ila sa tanang mga tinguha,
:posible na nga moingon

Walay kalisud sa pag-angkon sa gikinahanglan nga"
materyal nga mga panginahanglan, ug ang kawalay katakus
"sa pag-angkon niini dili makatarunganon

* * *

:Usa sa mga estudyante nangutana
"?Sir, unsa may akong buhaton aron makaila sa Diyos"
:Ang magtutudlo nga si Paramahansa mitubag
Sa matag gutlo sa imong libreng oras, ilubog ang imong
kaugalingon sa lawom nga mga hunahuna bahin kaniya.
Pakigsulti kaniya gikan sa kasingkasing ngadto sa
.kasingkasing, kalag ngadto sa kalag
Mas duol siya kay sa kasuod ug mas mahal kay sa usa
ka hinigugma. Gihigugma ko siya sama sa usa ka hakog nga
nahigugma sa kwarta, ug gihigugma ko siya sa gugma sa
usa ka tawo nga nabuang sa gugma alang sa iyang
hinigugma, sama sa usa ka tawo nga nalumos alang sa usa
.ka gininhawa

Kon imong ipahayag ang imong naghingapin nga
".pangandoy ug grabeng pangandoy, siya moanha kanimo

* * *

Ang tanan natong mga paningkamot kinahanglan dili
lamang igahin sa pagkab-ot sa maayong panglawas ug
materyal nga seguridad, apan usab sa pagpangita sa
.kahulugan sa kinabuhi
Kon ang mga kalisdanan mopatigbabaw kanato,
modangop una kita sa atong palibot, maningkamot sa
paghimo sa tanang materyal nga mga pag-adjust nga atong
.gihunahuna nga makatabang kanato
Apan kon makaabot kita sa punto nga wala nay mahimo
ug moingon, "Napakyas ang tanan nakong mga pagsulay,
unsa pa may akong mahimo?" magsugod kita sa
paghunahuna og seryoso bahin sa pagpangita og epektibo
.nga solusyon sa atong problema
Kon atong tun-an pag-ayo ang atong mga hunahuna,
atong madawat, uban sa tabang sa Dios, ang tubag gikan sa

atong kaugalingon. Kini, sa iyang kaugalingon, usa ka
.matang sa natubag nga pag-ampo

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa pipila
:sa mga estudyante

Pagbantay sa negatibo nga panan-aw sa kinabuhi."

Ngano nga mag-focus ka man pag-ayo sa mga basura nga

"?daghan man diay kag katahom sa imong palibot

Mahimong makakita og sayop ang usa ka tawo sa"

labing halangdon nga mga ehemplo sa arte, musika, ug
literatura, apan dili ba mas maayo ug mas takos ang

"?pagtagamtam sa ilang kaanyag ug kahalangdon

Ang kinabuhi adunay hayag ug ngitngit nga bahin"

tungod kay ang kalibutan sa relatibidad gibase sa kahayag
"ug mga anino

Kon tugotan ninyo ang inyong mga hunahuna nga"

mokaon sa dautan, magdala kamo ug kangil-ad ug kadautan
"sa inyong kaugalingon

Pangitaa lamang ang maayo sa tanan, aron imong"

"masuhop ang espiritu sa katahum

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa ka

:grupo sa mga tinun-an

Gihikay sa Dios kining pagbisita sa Yuta para kanato,"

apan kadaghanan kanato nahimong dili abi-abihon nga mga
bisita, nga nag-angkon sa pipila ka mga butang dinhi nga

"atong kaugalingon

Pinaagi sa pagkalimot nga ang atong yutan-ong pinuy-

anan temporaryo lamang, kita makamugna og daghang mga
asosasyon ug relasyon, sama sa: "akong panimalay," "akong

.trabaho," "akong kwarta," "akong pamilya," ug uban pa

Apan kon matapos na ang atong yutan-ong visa, ang

tanang tawhanong koneksyon mahanaw ug mawala, ug

mapugos kita sa pagbiya sa tanan natong gihunahuna nga

atong gipanag-iya. Ang Usa ug Bugtong nga nagauban

kanato sa tanang panahon ug sa tanang dapit mao ang
atong walay katapusan ug walay katapusan nga silingan,
.ang Dios

Hibaloi karon nga ikaw ang espiritu, dili ang lawas
Ngano nga maghulat ka pa sa kamatayon aron tudloan ka sa
?brutal ug kalit nga paagi niini

* * *

Kon ang usa ka tawo masakit, kinahanglan nilang
buhaton ang tanan aron malampasan ang ilang sakit. Bisan
kon ang mga doktor moingon kanila nga wala nay paglaum
nga maulian, kinahanglan silang magpabilin nga kalmado
tungod kay ang kahadlok nagtabon sa pagbati sa balaan nga
.presensya, nga mao ang labing gamhanan

Imbis nga magpatuyang sa kabalaka ug kalisud sa
pangisip, ang tawo nga nag-antos kinahanglan mopasalig sa
iyang kaugalingon nga siya luwas ug seguridad ubos sa
.panalipod ug mahigalaon nga pag-atiman sa Diyos

* * *

Ang kabalaka nagpasabot nga adunay pagpanghilabot
sa wireless system sa hunahuna

Ang balaan nga himno usa ka himno sa kaligdong ug
kalinaw, ug ang kasamok mao ang kalibog

Ang kalinaw mao ang balaan nga tingog nga nagsulti
pinaagi sa wireless sa kalag

* * *

Kadtong gusto nga magbag-o sa ilang kinabuhi
kinahanglan una nga moila sa mga positibo nga butang nga
gusto nilang ipasulod sa ilang kinabuhi, ug dayon maghimo
og programa nga ilang sundon kada adlaw, ug mobati sila og
dakong kalipay isip resulta sa pagtuman sa ilang mga
.desisyon

Ang pagkapakyas sa pagsunod sa eskedyul sa
pagpauswag sa kaugalingon makapahuyang sa kabubut-on
ug magbutang ug mga babag sa dalan sa pag-uswag

Ang labing tinuod nga higala ug labing daotan nga
kaaway sa usa ka tawo mao ang iyang kaugalingon
Kadtong mopahiuyon sa ilang kaugalingon sa natural
nga han-ay sa kinabuhi makab-ot ang mabungahon nga mga
kalampusan. Walay balaod nga makapugong sa usa ka tawo
sa pagbag-o alang sa mas maayo ug pagkab-ot sa ilang
halangdon nga mga pangandoy. Walay babag nga
makapugong sa usa ka tawo sa pagkab-ot sa ilang taas nga
mga tumong gawas kon ilang hingpit nga giila ang maong
mga babag ug gikombinsir ang ilang kaugalingon nga dili
.nila kini malampasan
Gikan sa mga tinubdan sa inspirasyon

Walay kalainan tali sa pisikal nga mga balaod ug
espirituhanong mga balaod, o sa mga milagro nga nahitabo
isip resulta sa pagsabot sa mga mekanismo sa hunahuna sa
tawo. Ang mga siyentista naghimo og mga milagro gamit
ang pisikal nga mga balaod, ug kadtong mga abante sa
espirituhanong paagi naghimo og mga milagro sa pangisip.
Niining panahon sa mga milagro sa siyensya, nga
gihulagway sa pagbaha sa dili mahunahuna nga mga
imbensyon ug mga inobasyon, ang mga siyentista
kinahanglan nga molalom pa sa pagtuon sa espirituhanong
mga balaod nga gigamit sa mga adunay espirituhanong
.panabut

Ang espirituhanong mga milagro o balaan nga mga
pabor mao lamang ang pagpadapat sa labaw sa kinaiyahan
nga mga balaod sa kosmiko. Alang sa ordinaryong tawo, kini
nga mga buhat daw milagroso, apan sa tinuud, kini ang
.paggamit sa pipila ka tinago, mas taas nga balaod

Natilawan ko na ang katahum sa binilyon nga mga
bituon
Nagkatibulaag sa kalapad sa kawanangan

Ug gikan sa inosenteng kalipayan gisuyop nako ang
nektar

Ug naghimo ako og abohan diin gisunog ko ang tanan
nakong mga kasubo

Ug gidala ko ang mga sulo sa kahayag
Ug ang putli nga gugma gitanom sa matag kasingkasing
Gisagol niini ang gugma sa amahan, inahan, ug igsoon
Giinom nako hangtod nga nahubog ko
Ang mga espirituhanong libro gipislit alang sa usa ka
tinulo sa kalinaw

Ang mga balak gisulat nga inspirado sa kinaiyahan
Ug gikawat ko ang katam-is gikan sa putyokan sa
kalipay

Gikuha nako ang mga importanteng kahulugan gikan sa
minahan sa hunahuna
Ug nabasa nako
Ug mipahiyom ko
Ug nagtrabaho ko
Ug nagplano ko
Ug nagpitik-pitik ko
Naghinam-hinam ko
Ug kana tanan dili igo

Samtang iyang naamgohan nga kini mga damgo nga
kanunay nga mawala

Sa dili pa matuman ang mga pangandoy sa
kasingkasing nga nangandoy

Apan sa dihang giwagtang ko ang mga damgo gikan
kanako

Ug milingkod ako sa santuwaryo sa kalinaw
Ang akong pangandoy nahimong mas lig-on
Ug nadungog nako ang akong kalag nga nag-awit
!Ang Diyos lamang ang magpabilin

Ang matag tawo adunay walay kinutuban nga gahum,
ug kinahanglan natong ipakita kana nga gahum sa tanan

natong gibuhat. Kung gusto natong magmugna og usa ka butang, dili kita kinahanglan nga mosalig lamang sa gawas nga mga tinubdan, apan kinahanglan nga mosusi sa atong .kahiladman ug mangita sa walay kinutuban nga tinubdan
Ang tanang malampusong mga pamaagi sa pagtrabaho,
tanang imbensyon, tanang musikal nga mga pag-uyog,
makapadasig nga mga ideya, ug halangdon ug
katingalahang mga komposisyon natala sa mga rekord sa
.Dios

Kinahanglan una natong ipasabot ang tumong, dayon mangayo og tabang gikan sa Diyos aron magiyahan kita sa angay nga aksyon diin atong mapahayag ang atong kusog, ug mamalandong hangtod nga mokalma ang hunahuna ug klaro nga makita ang sunod nga lakang nga kinahanglan
.buhaton

Nan kinahanglan kitang molihok sumala sa giya sa sulod nga atong nadawat, ug ang atong gitinguha makab-ot. Kon ang hunahuna kalmado, ang mga butang mahimong klaro
!dayon ug sayon—pagkanindot niana
Makab-ot nimo ang imong mga pangandoy ug ang kalampusan sa tanang butang maimo na sa mubo nga panahon, tungod kay ang unibersal nga mga pwersa makahimo sa paggiya sa husto nga balaod ug pagpakita sa kaepektibo niini. Kon atong susihon ang atong kaugalingon, atong masabtan ang kamatuoran niini, uban sa tabang sa
.Diyos

Usa sa mga tinun-an nangutana sa magtutudlo nga si Paramahansa mahitungod sa labing epektibo nga mga paagi aron mabuntog ang gidili nga tentasyon ni Satanas, ug siya
:miingon kaniya

Gawas kon lig-on na ang imong kaalam, kinahanglan una nimo – kon moabot ang tentasyon – hunongon dayon ang aksyon o kusog nga pag-aghat ug pamalandongan ang
.mga butang pagkahuman

Kon maningkamot ka sa paghunahuna una, ang
tentasyon modaog batok sa imong kabubut-on ug imong
makita ang imong kaugalingon nga nagbuhat sa butang nga
dili nimo gusto buhaton, kay niining kasoha ang tentasyon
.modaog batok sa pangatarungan
Ang kinahanglan ra nimong buhaton mao ang pag-ingon
nga lig-on, "Dili ko kana buhaton," dayon tindog ug lakaw.
Mao kana ang labing sigurado nga paagi aron makaikyas sa
.mga lit-ag sa yawa
Kon mas imong ugmaron ang gahum sa "Dili ko gusto"
atol sa mga obsessive attack, mas molig-on ka ug mas
modako ang imong kalipay, tungod kay ang kalipay
nagdepende sa pagbuhat sa gisulti sa imong konsensya nga
.buhaton
Kung moingon ka og "dili" sa pangdani, kinahanglan
isulti nimo ang imong gipasabot ug tumanon ang imong
gisulti
Ayaw paghunong ug hinumdomi nga kadtong adunay
huyang nga kabubut-on kanunay moingon og "oo," samtang
.ang mga bantugang kalag puno sa mga "dili" sa literatura

Sa espirituhanong pagbansay, nakakat-on kami sa
pagkontrol sa among mga emosyon ug mga impulso, nga
wala tugoti ang among personal nga mga gusto nga modikta
sa among kinabuhi. Nahimo kaming mapasalamaton sa
tanang nga gihatag sa Dios kanamo. Daghan ang adunay mga
tawo, apan daghan ang kanunay nga wala'y katagbawan ug
reklamo, gibati nga wala'y katagbawan bisan wala'y bisan
unsa, nga daw wala gyud silay gipanag-iya, ug ang ilang
.mga tinguha daw walay katapusan
Sa buntag, human sa bana pagpakiskis sa iyang bungot
—ug tingali sa iyang bigote—manghugas sa iyang nawong,
ug mag-ilis, ang sunod nga iyang gusto mao ang pamahaw.
Sa dihang nakakaon na siyag pipila ka piraso, nanghinaut
siya nga unta ang iyang asawa nag-andam og mas haom sa

iyang gusto, samtang ang asawa, sa baylo, nanghinaut nga
unta mas maayo ang iyang mga kubyertos, plato, ug mga
.plato

Ug busa, adlaw-adlaw, ilang gipangandoy kini ug kana
hangtod nga wala nay makatagbaw kanila, ug ang ilang mga
relasyon mawad-an sa ilang pagkasuod, ug mawad-an pa
gani sila sa kalipay mismo. Tungod sa kasuko nga ilang
gibati, motalikod sila batok sa mga labing suod kanila. Ang
asawa moreklamo ug makiglalis sa bana, ang bana
mosinggit sa mga anak, ug ang mga anak morebelde ug
mahulog sa kagubot uban sa dili maayong mga kauban. Ang
punto mao kini: dili daotan ang pagpanag-iya og mga
butang, apan sayop ang pagtugot sa mga kabtangan nga
moangkon kanato. Kadtong nangita og kalipay dili angay nga
.sobra nga mahigugma o magmapahitas-on

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako, ug kon ako
maglipay sa usa ka matahum nga talan-awon o sa pagtagbo
sa akong minahal nga mga higala, ang akong sulod nga
paraiso mopadako sa akong kalipay sa maong talan-awon o
sa pagkakita niadtong mga higala. Kon wala kana nga sulod
nga katagbawan, bisan ang yutan-ong paraiso mahimong
.usa ka dili maagwanta nga impierno

Ang pagkaamgo nga ang tanang gahum sa hunahuna,
pagsulti, pagbati, ug aksyon gikan sa Dios, ug nga Siya
kanunay nga nagauban kanato, nagdasig ug naggiya kanato,
nagdala ug diha-diha nga kagawasan gikan sa kabalaka,
kalibog, ug kalibog. Uban niining pagkaamgo, ang mga
.kidlap sa balaan nga kalipay mogawas

Usahay ang usa ka lawom nga espirituhanong kahayag
mosidlak sa tibuok pagkatawo, nga magwagtang ug
mopapas sa konsepto sa kahadlok

Sama sa mga balod sa kadagatan, ang balaang gahom
moabot uban ang dakong momentum, moagi sa
kasingkasing ug mohugas niini sa usa ka gamhanang
bulahan nga baha, nga magtangtang gikan niini sa tanang

babag ug mga babag sa mga pagduhaduha, kakulba, ug
.kahadlok

Kon atong hikapon ang balaang presensya, ang ilusyon
nga kita mga pisikal nga lawas lamang mawala. Mahimo kini
pinaagi sa lawom ug naka-pokus nga espirituhanong
panghunahuna, pagpamalandong sa Dios, ug pagpangayo sa
.Iyang tabang aron maablihan ang atong mga hunahuna
Unya atong maamgohan nga ang lawas usa lamang ka
gamay nga bula sa enerhiya sa kosmikong kadagatan sa
Dios

Kon ang usa ka tawo gisakit sa grabeng sikolohikal nga
mga kasinatian o nadaog sa kusog nga kahadlok,
.kinahanglan siyang maningkamot nga matulog
Kon mahimo niya kana, iyang madiskobrehan sa
pagmata nga nawala na ang sikolohikal nga tensiyon, ug nga
ang mga kahadlok mihuyang na, tungod kay kon ang kalag
mosulod sa kahimtang sa pagkatulog, kini temporaryo nga
mobangon ibabaw sa mga problema nga orihinal nga
nalangkit sa pagkadugtong sa lawas ug sa mga kasinatian
.niini

Ang usa ka mas dako nga kahimtang mao ang paghikap
sa mas taas nga panimuot pinaagi sa lawom ug
mahunahunaon nga pagpamalandong. Kinahanglan natong
determinahon nga walay makabalda sa atong kalinaw o
.makaagaw sa atong kalinaw

Kon ang hunahuna hingpit nga masudlan sa mga
kahimtang sa kinabuhi, dili kini makamatikod sa tinuod nga
kinaiya sa usa ka malipayong espirituhanong kalag. Apan
kon kita molihok samtang dungan nga mahinumdom sa
atong suod nga koneksyon sa Dios, nga ang Iyang kahayag
naglibot kanato ug ang Iyang kalinaw nagpuyo sa sulod
nato, nan ang mga panghitabo dili makaapekto kanato, ug
ang dili maayo nga mga kahimtang dili makabalda sa atong
.kalinaw

Kinahanglan bantayan sa usa ka tawo ang ilang mga gusto. Ang tawong hakog mokaon, sama sa tawong espirituhanon nga adunay disiplinado nga mga hilig. Gitugot ba diay nga moingon nga ang pagkaon usa ka sala tungod ?lang kay kini kanunay nga nalangkit sa pagkahakog Ang sala anaa sa hunahuna, sa mga motibo. Ang tawong hakog mokaon aron matagbaw ang iyang kagutom, ug ang tawong espirituhanon mokaon aron magpabiling himsog ang iyang lawas, ug adunay dakong kalainan tali sa .duha

Aron mailhan ang husto ug sayop, kinahanglan nga mamalandong ug pangutan-on ang kaugalingon kung husto ba o sayop ang iyang buhaton. Kinahanglan nga hingpit .kitang matinud-anon sa atong kaugalingon Kon ang usa ka tawo matinud-anon sa iyang kaugalingon, dili kaayo sila masayop, ug bisan kon masayop sila, dali ra nilang matul-id ang ilang gibuhad. Kinahanglan kitang magiyahan sa atong konsensya sa atong gibuhad tungod kay ang konsensya mao ang kusog nga makaila sa .sulod nato

Bisan unsa pa kadaghan ang atong mga buluhaton ug mga obligasyon, dili nato angay kalimtan nga hatagan ug kagawasan ang atong mga hunahuna matag karon ug unya gikan sa mga kabalaka ug tanang uban pang mga kabalaka .ug mga gikabalak-an

Sulayi nga dili maghunahuna og negatibo nga mga butang bisan usa ka minuto matag higayon, nga mag-focus sa kalinaw sa hunahuna, labi na kung nabalaka ka ug gibati .nga nabug-atan sa kabalaka Unya gipalugwayan niya ang panahon sulod sa pipila ka minuto, nahinumdom sa pipila ka malipayong mga panghitabo ug okasyon

Hinumdumi ang pipila ka matam-is nga mga
panumduman nga nagbilin ug maayong impresyon kanimo
ug paningkamuti nga balikan kini sa tanan nilang mga
detalye, ug anam-anam nimong madiskobrehan nga
nakalimtan na nimo ang imong mga kabalaka ug ang imong
.mga kahadlok nawala na

Pagtukod sa internal nga palibot
Kon ang usa ka tawo gusto nga magtukod og himsog
nga palibot sa sulod, kinahanglan silang magpraktis og mga
panahon sa kahilom ug dili magkomedya sa tanang
panahon, ug magmalipayon, magmalipayon, ug
.magpahiyom

Ang walay pulos nga mga estorya makapawala sa
halangdon nga mga pagbati, ug sama sa usa ka bala nga
mahurot ang gahum niini pinaagi sa paghisgot bahin sa mga
walay hinungdan ug walay pulos nga mga butang, sa ingon
hinungdan sa pagkawala sa usa ka bililhon ug hinungdanon
.nga sikolohikal nga kapanguhaan

Ang panimuot sama sa usa ka sudlanan sa gatas; kon
mapuno sa kalinaw sa pagpamalandong, pino nga mga
hunahuna, ug mga pagbati, kini kinahanglan nga huptan nga
bug-os. Ang kataw-anan ug ang panagsulti sa parrot mga
bakak nga kalingawan nga nagmugna og mga lungag sa kilid
sa sudlanan sa panimuot, hinungdan nga ang gatas sa
.kalinaw sa sulod moagas ug mawala

Dili kini magpasabot nga ang usa ka tawo kinahanglan
nga sobra ka estrikto, seryoso, ug hilomon, apan kini
nagpasabot sa paglikay sa pagbiaybiay, sarkastiko,
pagbiaybiay, ug dili lohikal ug dili makatarunganon nga mga
.sinultihan

Nahinumdom pa gihapon ko sa maayong pagbansay
nga akong nadawat gikan sa mga bantugan. Sa dihang
:naglatagaw ug nag-istoryahanay mi, moingon sila namo

Balik kamo sa inyong mga kuta ug ayaw pagpamatay"
sa inyong kaugalingon sa walay kaluoy, aron mawala ang
inyong espirituhanong mga panan-aw ug ang inyong kalinaw
".mokalagiw gikan kaninyo nga walay balik
Dili sayon para nato masabtan kaniadto, apan karon
nasabtan na nako ang dalan sa kalinaw nga ilang gitudlo
kanato

Mga deposito sa kalinaw

Kon ang usa ka tawo magpadayon sa pagsulat og mga
tseke nga wala magdeposito og kwarta sa ilang bank
account, mahurot ang ilang kwarta ug mahurot ang ilang
.balanse

Sa susama, kon ang usa ka tawo dili kanunay nga
magtipig og kalinaw sa iyang kinabuhi, ang iyang reserba sa
kusog, kalinaw, ug kalipay mokunhod ug sa kadugayan
mahanaw, nga mosangpot sa emosyonal, mental, pisikal, ug
espirituhanon nga pagkabangkarota. Ang pagpamalandong
sa Dios ug pagsinati sa Iyang bulahan nga presensya
nagpuno sa atong sulod nga kusog ug nagpuno kanato sa
.tanang nga gikinahanglan nga importanteng elemento

Imbis nga magpuyo lamang sa karon, maningkamot kita
nga magpuyo sa nangagi ug sa umaabot sa samang
higayon, nga maghatag ug bug-at nga palas-anon sa
hunahuna, nga makapakapoy niini ug makalimit sa abilidad
niini sa pag-atubang sa mga butang nga epektibo. Mao kini
ang hinungdan ngano nga kinahanglan natong pagaanon
ang atong palas-anon sa hunahuna. Ang nangagi nawala na
hangtod sa hangtod, busa nganong dad-on pa man kini sa
?atong mga hunahuna

Pasagdi ang hunahuna nga atubangon ang iyang mga
palas-anon usa-usa, dili tanan sa makausa. Ang sisne
mokaon lamang sa solidong sulod sa likido nga iyang
gisagup gamit ang iyang sungo; sa susama, kinahanglan
natong hinumdoman lamang ang mga leksyon nga atong

nakat-unan gikan sa nangagi ug kalimtan ang dili
.kinahanglan nga mga detalye

Kini makapagaan sa hunahuna. Ang kalipay sa
modernong tawo anaa sa pagpadaghan sa iyang nabatongan
ug pag-angkon og dugang, bisan pa sa kawad-on ug pag-
.antos sa uban

Apan dili ba mas maayo alang sa usa ka tawo nga
mabuhi nga yano, nga walay sobra nga luho ug uban ang
gamay nga kahinam ug kabalaka? Walay kalipay sa pagdali-
dali hangtod sa punto nga dili na matagamtaman ang naa
.kaniya

Moabot ang adlaw nga ang mga tawo makamata gikan
sa ilang espirituhanong pagkatulog ug magsugod sa
pagbuntog sa ilang panginahanglan alang sa materyal nga
mga kabtangan. Moabot ang adlaw nga ilang madiskobrehan
nga ang mas simple nga kinabuhi magdala og mas dakong
.seguridad, kalinaw, ug kalinaw

Ang pagdaog sa kasingkasing sa mga tawo gamit ang
gahum sa gugma mao ang pinakadakong kadaugan nga
makab-ot sa bisan kinsa sa kinabuhi

Kini ang labing talagsaong mga nahimo sa mga
bantugang tawo nga nabuhi ug namatay alang sa uban.
Kadtong adunay dakong materyal nga gahum nga nabuhi
lamang alang sa ilang kaugalingon dali nga natabunan sa
kalimot. Apan kadtong nabuhi alang sa uban magpabilin nga
.mahinumduman hangtod sa hangtod

Ang mga propeta walay mga trono nga bulawan atol sa
ilang pagpuyo dinhi sa yuta, apan naglingkod sila sa trono sa
gugma diha sa mga kasingkasing sa minilyon. Mao kana ang
.labing maayong trono nga mapuy-an sa bisan kinsang tawo
Ang usa ka tawo moanhi niining kalibutana nga naghilak
samtang ang tanan nagmaya sa ilang pag-abot. Kinahanglan
silang magtrabaho ug moalagad sulod sa ilang gitagana nga
kinabuhi aron nga kon moabot na ang panahon sa pagbiya

niining kalibutana, mobiya sila nga nagpahiyom samtang
.ang kalibutan nagbangotan alang kanila
Gibuhat sa Dios kining kalibutana aron ang katawhan
makagamit sa ilang salabutan aron makab-ot ang
espirituhanong kahibalo ug masabtan ang diosnong
Hunahuna usa ka gamhanang pwersa, ug kini nga pwersa
kinahanglan nga idirekta sa husto nga paagi aron
.makabenepisyo ang kaugalingon ug ang uban
Kon wala pa kita hatagi sa Dios og gugma pinaagi sa
pagtanom sa Iyang gugma sa atong mga kasingkasing, dili
.gyud unta nato mailhan ang gugma sa tawo
Tungod kay ang Dios manggihatagon ug mahigugmaon
kanato, Siya unta ang atong tuyo ug tumong sa atong
pagpangita. Dili Niya gusto nga ipugos ang Iyang
kaugalingon kanato, apan walay kalipay nga makab-ot kon
.dili Siya hunahunaon ug sumpayon
Ang misteryosong paagi sa paglihok sa lawas ug
hunahuna, nga nagpalahi kanato gikan sa tanang ubang
mga binuhat, ug sa tanang uban pang katingalahan ug
katingalahan sa kinabuhi, igo na aron madasig kita sa
pagpangita ug pagdiskobre niini. Kadtong maningkamot nga
sinsero ug matinuoron molampos sa ilang paningkamot ug
.makab-ot ang ilang tumong
Sa dihang gisugdan nako kini nga dalan, ang akong
kinabuhi sa sinugdanan magubot ug wala organisado, apan
pinaagi sa balik-balik nga mga pagsulay ug padayon nga
paningkamot, ang mga panganod nagsugod sa pag-anam ug
ang mga butang nahimong katingalahan nga klaro. Ang
tanang nga nahitabo kanako usa ka hingpit nga pamatuod sa
paglungtad sa Dios ug ang posibilidad sa pagpakigsulti ug
.pag-ila Kaniya niining kinabuhia

Oh, ang kalinaw ug kahilom nga makaplagan sa nangita
kon makit-an niya ang Diyos! Ang kalibutan unya mohayag

ug mopahiyom, ang tanan maayo ra, ug walay bisan unsa
.nga makapahadlok sa kasingkasing

Mao kini ang paagi sa pag-atubang nato sa mga hagit
ug pagpakig-away sa gubat sa kinabuhi uban ang kaisog ug
.kadasig nga angay sa mga anak sa kinabuhi ug kahayag

Kon mobati kita nga kinahanglan natong buhaton ang
daghang mga butang sa samang higayon, kita mobati og
kasagmuyo

Imbis nga mabalaka kon unsay angay buhaton, mas
:maayo nga moingon

Akoa ra kining orasa, ug buhaton ko ang tanan nga"
akong mahimo niining panahona nga dili tugotan ang
".presyur nga molabaw kanako

Ang orasan dili makalihok og 24 oras sulod sa usa ka
minuto, ug sa susama, dili nimo mahimo sulod sa usa ka
.oras ang kinahanglan buhaton og 24 oras

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagbuhat sa atong
kinahanglan buhaton sa karon nga panahon ug buhaton kini
nga kalmado ug walay stress, ug ang umaabot moatiman sa
.iyang kaugalingon

Malingaw sa karon nga gutlo ug paningkamuti nga
mohaum sa mga vibrations sa kalinaw

Kon mas buhaton nimo kini, mas mobati ka og usa ka
bulahan nga gahum sa sulod nimo nga nagtrabaho alang sa
imong kaayohan, nagpauswag sa imong kinabuhi ug
.naghimo kanimo nga malipayon

Pag-atubang sa kahadlok ug kabalaka

Ang kabalaka motumaw sa kasingkasing tungod sa
pagbati sa kasakit. Busa, atong makita nga ang kahadlok
gibase sa nangaging mga kasinatian. Tingali ang tawo
natumba kaniadto ug nabali ang iyang bitiis, ug busa
.nahadlok nga masubli ang parehas nga kasinatian

Ang kanunay nga pag-focus sa ingon ka sakit nga mga
pagsulay makaparalisar sa kabubut-on ug nerbiyos, nga

mahimong mosangpot sa pagkatumba ug pagkabali sa bitiis pag-usab! Dugang pa, kung ang kasingkasing maparalisado sa kahadlok, ang kusog sa lawas moubos sa labing ubos nga lebel, nga magtugot sa mga kagaw sa sakit nga mosulod sa .lawas ug hinungdan sa kadaot

Halos walay tawo nga dili mahadlok sa sakit. Ang kahadlok gihatag sa tawo isip panagana aron malikayan ang kasakit, ug ang katuyoan niini dili ang pagpadako niini ug .paghunahuna niini kanunay

Ang kanunay nga paghunahuna sa kahadlok makababag sa atong mga paningkamot sa paglikay sa mga kalisdanan ug pagsulbad sa mga problema nga atong giatubang. Ang masukod nga kahadlok gibase sa kaalam, sama sa pag-isip nga ang usa ka pagkaon dili himsog bisan pa sa gusto nimong kan-on kini. Ang kahadlok sa sakit nagrepresentar sa sakit. Ang mga tawo nagdala og sakit sa ilang kaugalingon pinaagi lang sa paghunahuna niini. Kung kanunay kang nahadlok nga sip-onon, mas dali ka nga mataptan niini, .bisan unsa pa ang imong buhaton aron malikayan kini Ayaw tugoti ang kahadlok nga maparalisa ang imong kabubut-on ug nerbiyos. Kon ang kabalaka molabaw kanimo batok sa imong kabubut-on, makatabang ka sa pagmugna sa kasinatian nga imong gikahadlokan. Dili usab maalamon ang paggugol ug daghang oras uban sa mga tawo nga kanunay nga naghisgot bahin sa ilang mga sakit ug kahuyang. Ang pag-focus niining mga butanga mahimong magtanom ug .mga liso sa kahadlok sa imong hunahuna

Kadtong nahadlok nga mataptan og pulmonary tuberculosis, kanser, o sakit sa kasingkasing kinahanglan nga wagtangon kini nga kahadlok gikan sa ilang mga hunahuna, kay kon dili kini magdala kanila niadtong dili .maayong mga kondisyon

Alang sa mga masakiton ug mga tigulang, kinahanglan nila ang usa ka makalipay ug mahigalaon nga palibot kutob sa mahimo, uban sa mga tawo nga adunay lig-on ug positibo

nga mga kinaiya, aron madasig sila ug mapataas ang ilang
.espiritu pinaagi sa positibo nga mga hunahuna ug pagbati

Ang hunahuna adunay dakong gahom. Ang mga
trabahante sa ospital talagsa rang masakit tungod sa ilang
pagsalig sa kaugalingon; sa tinuod lang, ang ilang lig-on nga
mga hunahuna nagbag-o sa ilang kusog ug naghatag kanila
.og padayon nga suplay sa kalagsik

Awit sa Kamingaw

Uban sa dakong pangandoy, gibayaw ko kanimo ang
mga awit sa akong kasingkasing

Gibutang ko sa imong atubangan ang tanan nakong
espirituhanong mga bahandi

Gitigom ko alang kanimo ang dugos sa naghingapin nga
gugma ug walay paglubad nga pagkamaunongon

Sa mga selula sa akong konsensya; ang tanan nga akoa
imo usab

O Ginoo, giuhaw ako sa kamingawan sa mga bakak nga
paglaum ug mga pangandoy nga walay bunga

Ug karon nakainom na ako ug nakapahupay sa akong
kauhaw gikan sa mga tubod sa imong gugma ug kalinaw

Wala na akoy kauhaw sa mga yutan-ong tinguha

Gibati ko ang imong bulahan ug humot nga hangin nga
nagaagos padulong kanako, ug ako nabag-o

Ug ang mga kandila sa akong kalipay nagdan-ag sa
kahayag sa imong kalipay

Halos mamatay ko sa kauhaw ug kakapoy

Taliwala sa malimbongon nga mga oasis sa yuta

Ug karon nalunod ako sa malipayong mga balud sa
imong bulahan nga espiritu

Gusto kong malumos sa imong balaang dagat ug

!mabuhi hangtod sa hangtod diha kanimo

Ang pinulongan sa mga bulak

Ang Diyos mao ang labing bantugan nga artista

Ang hingpit nga katahom niini makita sa katahom sa
mga bulak

Pagkanindot nga mahunahunaan siya matag higayon
!nga makakita kita og mga bulak ug mga rosas
Ang Diyos dili makita
Apan, siya nakigsulti kanato
Pinaagi sa mga bulak

Ug liboan ka uban pang cute ug hiligugmaon nga mga
binuhat

Ug kini mopuno kanato sa iyang langitnong kahumot
Gipamatud-an Niya kanato ang Iyang paglungtad adlaw-
adlaw pinaagi sa Iyang mga binuhat

Ang mga bulak gihimo alang sa usa ka katuyoan
Nagserbisyo siya sa tanan gamit ang iyang katahom,
usa ka mapaubsanong serbisyo

Naghisgot kami bahin sa mga katingalahan sa Dios
labaw sa bisan unsa pa

Ang matag bulak nagsaysay sa kaugalingon niining
makalipay nga istorya sa balaang presensya

Ang mga bulak gigamit sulod sa daghang siglo
Dili lang para sa dekorasyon, apan aron ipadayag ang
kahumot ug katahum sa Dios

Atong mabati ang presensya sa Dios pinaagi sa mga
bulak ug mga rosas

Tungod kay ang matag bulak usa ka diosnon nga
istruktura diin atong makita ang usa ka pagpakita sa Dios

Ang gwapa nga nahigugma sa katahom
Hunahunaa ang mga lirio sa kapatagan, bisan si}

{Solomon sa tanan niyang himaya

Nagbisti siya sama sa usa kanila

Mga Kabalaka: Ang ilang kinaiya ug unsaon pag-atubang

niini

Ang mga kabalaka walay pulos, kini nagpabug-at lang
sa atong mga kasingkasing og dugang mga kabalaka
Kon molakaw ka o mahuman sa imong trabaho, kalimti
na lang. Ayaw kini dad-a sa imong hunahuna ug pauli na
.lang

Ang mga kabalaka nagporma og baga nga lut-od sa
ngitngit ug madulom nga mga panganod sa palibot sa
hunahuna, nga hinungdan sa pagkapandol tungod kay ang
ilang agianan dili klaro ug sayon Kinahanglan natong makat-
on sa pagsalig sa Dios. Kini usa ka siyensiya sa iyang
kaugalingon ug usa ka makanunayon nga balaod sa Dios nga
dili mausab. Bisan kinsa nga mobuhat sa ilang mahimo ug sa
samang higayon mangayo og tabang sa Dios, ang mga
babag matangtang sa ilang agianan, ang kakusog sa mga
kalisdanan mokunhod, ug ang Dios moabli sa mga pultahan
alang kanila. {Bisan kinsa nga mosalig sa Dios, Siya mopaigo
kanila} {Itugyan ang imong mga kabalaka sa Ginoo, ug Siya
ang modumala niini}

Hibaloi—hinaut nga dugangan sa Dios ang imong
kahibalo—nga kanunay adunay paagi aron makagawas sa
mga kalisdanan ug kabalaka sa kinabuhi. Kon kita mohunong
ug mamalandong gamay, ug maghunahuna pag-ayo
mahitungod sa pagwagtang sa hinungdan sa atong kabalaka
imbes nga magsigeg hunahuna niini, ang Dios moabli sa
mga pultahan alang kanato ug mogiya kanato sa mga dalan
.nga wala nato damha

Daghang mga tawo ang moduol kanako aron makigsulti
bahin sa ilang mga kabalaka, busa gihangyo ko sila nga
mokalma ug mamalandong, mangayo og tabang gikan sa
Diyos, ug dili maghunahuna og ubang mga paagi aron
masulbad ang ilang mga problema hangtod nga mobati sila
.og kasiguroan ug makabaton og espirituhanong kalinaw
Kon ang hunahuna malinawon, ang kalinaw sa Dios
mokunsad sa kalag, ug ang pagtuo molig-on, ang mga
solusyon sa mga problema mogawas sama sa pagsubang sa
.adlaw gikan sa luyo sa mga bukid

Ang pagbalewala sa mga problema dili garantiya nga
mawala kini, ni ang pagkabalaka bahin niini magdala og
positibo nga mga resulta

Pamalandong hangtod nga mobati ka og kalinaw, dayon
hunahunaa ang imong problema ug pag-ampo nga mainiton
sa Dios alang sa tabang. Isentro ang imong atensyon sa
problema, ug makakita ka og solusyon nga walay kabalaka o
.hago nga paningkamot

Ang kinasingkasing ug sinsero nga pag-ampo kanunay
nga tubagon sa Dios. Apan kon ang pag-ampo dili ihalad
.uban ang kainit ug sinseridad, klaro nga dili kini tubagon
Ang tanan nakaamgo nga sa usa ka punto usa sa ilang
mga pangandoy natuman tungod sa pag-ampo
Kon ang usa ka pangandoy mahimong usa ka
pangandoy, kini makahikap sa kasingkasing sa Dios ug Iyang
ihatag ang iyang gipangandoy

Kon ang Dios mobuot og usa ka butang, ang tanang
kinaiyahan motubag sa Iyang kabubut-on

Ang Dios motubag kon kita modangop Kaniya sa
kinasingkasing, uban ang lawom nga pagtuo ug walay
paglubad nga determinasyon

Usahay Siya motubag pinaagi sa pagbutang og usa ka
ideya sa hunahuna sa usa ka tawo nga molihok aron
matuman ang imong tinguha o matubag ang imong
.panginahanglan

Ang maong tawo nagsilbing usa ka paagi sa mga kamot
.sa Dios aron makab-ot ang gitinguha nga resulta
Ang mga tawo wala mahibalo kon giunsa paglihok kining
gamhanang puwersa

Kini naglihok nga adunay tukma kaayo nga mga
kalkulasyon, nga wala magbilin ug lugar alang sa "kon" o
""kon dili

Mao kini ang gipasabot sa "pagtuo sa mga butang nga
"dili makita

Ug Siya mohatag kaniya gikan sa dapit nga wala niya
damha

Gikan sa mga himno sa kalag
Ang mga kahoy nag-agulo

Ug ang hangin naglumba-lumba
Ug ang adlaw mopahiyom
Ug ang suba nagpadayon sa pag-agos
Ug ang mga langit mosaka sa ibabaw
mga pinkish-red nga mga tipik
Ug ang yuta nag-ilis sa itom nga kupo niini
Mga diamante nga may mga bituon
Isul-ob sa maadlaw
Usa ka mahayag nga bulawan nga suit
Ang kinaiyahan nagdayandayan ug nagdayandayan sa
iyang kaugalingon
Sa malipayong mga kolor sa sunod-sunod nga mga
panahon
Ug ang nagdagayday nga sapa
Wala gyud ka naningkamot nga makigsulti
Nga may mga tingog nga may pagkautal-utal
Sa tinago nga hunahuna
Ug naggikan sa kahiladman sa kalag
Ug ang mga langgam mokanta
Ug naningkamot siya nga moangkon
Uban sa wala mahibal-i nga mga butang
Nagkurog kini sa sulod niya
Apan tawo
Makahimo sa pagsulti ug pagpasabot
Sa klaro ug klaro nga mga termino
Mahitungod sa butang nga wala mahimo sa tanan
Mahitungod sa pagbutyag niini
Mahitungod sa Agalon sa Uniberso
Anaa bisan asa
Pagpataas sa kaamgohan
Ang atong internal nga sikolohikal nga palibot giumol sa
atong interaksyon sa atong eksternal nga palibot gikan sa
labing una nga mga yugto sa kinabuhi
Kining internal nga palibot ug intelektwal nga mga
batasan, dugang pa sa mga tinguha ug mga hilig nga

naumol sa nangaging mga kinabuhi, kanunay nga naggiya sa atong mga aksyon ug pamatasan sa usa ka awtomatik .nga paagi

Mahitungod sa pagbag-o sa intelektwal, o ang pag-alsa

sa panimuot gikan sa lawas ngadto sa espiritu ug espirituhanong mga kamatuoran, sa sinugdanan sa kinabuhi ang kalag nalingaw sa pagpakita sa iyang kaugalingon ug pagpahayag sa mga tinguha niini pinaagi sa lawas, ug .tungod niini kini mahimong binilanggo sa lawas

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon sa

pagpuyo sa lebel nga mas taas kay sa pisikal nga lebel. Ang kalamboan sa pangisip suod nga nalambigit sa pisikal o materyal nga pagtubo. Busa, sumala sa natural nga ebolusyon, ang kalag moagi sa daghang mga yugto aron maabot ang lebel sa espirituhanong kaamgohan, nga nagpatin-aw nganong ang materyal nga kalampusan makab- .ot una, gisundan sa kalampusan sa pangisip

Ang mga kalampusan sa pangisip walay duhaduha nga

mapuslanon, tungod kay pinaagi niini makakat-on kita sa pagbag-o sa pisikal nga mga panginahanglan ngadto sa .espirituhanong seguridad delikado nga pagliko

Ang mga problema nga giatubang sa kalibutan karon

wala gibuhay sa Dios. Hinuon, kini resulta sa taas nga katuigan sa sayop nga panghunahuna ug sayop nga mga aksyon sa katawhan sa kinatibuk-an. Ang gipugas sa mga .tawo, mao usab ang ilang anihon

Ang tawo nakaabot na sa usa ka delikado nga punto sa

pagbag-o ug anaa na sa kinasang-an sa dalan. Mahimo niyang gub-on ang iyang kaugalingon gamit ang mga pamaagi sa gubat nga iyang giimbento o mobalhin ngadto sa mas taas nga paagi sa kinabuhi ug dad-on ang Dios sa iyang kinabuhi pinaagi sa pagsunod sa moral, etikal, ug espirituhanong mga mithi nga gipasiugdahan sa mga .propeta ug mga maalamon. Ato ang pagpili

Panahon na alang sa katawhan nga ipasabot ang iyang
baruganan ug modesisyon kung unsang dalan ang
kinahanglan nilang subayon: padulong ba sa kagubot ug
kalaglagan o padulong sa mas taas nga unibersal nga mga
mithi nga gitawag sa langitnong mga relihiyon aron maluwas
ang mga kalag ug ang kalibutan gikan sa pag-antos ug mga
.katalagman

Kon ang usa ka tawo mobuhat sa iyang papel sumala sa
iyang angay nga buhaton, ug madasig sa mga balaod sa
kaayo, gugma, ug maayong pamatasan, nan ang kangitngit
.siguradong mawala ug ang kangitngit mawala

Walay lohika o katarungan alang sa mga trahedya nga
nasaksihan sa kalibutan, ni alang sa walay pulos nga
kapintasan nga nahitabo sa matag nasud. Ang hinungdan
niining tanan mao nga ang katawhan nahisalaag layo gikan
sa iyang Magbubuhat ug nawad-an sa tinuod nga koneksyon
.Kaniya

Ang mga tawo walay makitang lohikal nga katarungan
sa dili pagpahungaw sa ilang mapait nga negatibo nga mga
pagbati ug pagpagawas sa ilang kasuko ngadto sa uban, ug
sila naghunahuna nga ang bugtong paagi sa pagsulbad sa
mga problema mao ang paggamit og mga hinagiban ug
.paghunos og kinabuhi

Apan ang Dios, ang Iyang mga propeta, ug ang Iyang
mga bantugang tawo gusto nga ang mga tawo magpuyo nga
may panag-uyon sa usag usa ug magtinabangay sa
.pagkamatarong ug pagkadiosnon

Ang imong tinuod nga kaugalingon adunay mga gamot
nga kosmiko. Kini nga mga gamot nagkuha sa ilang kusog
gikan sa kosmikong tinubdan, nga mao ang Diyos, ang
gigikanan sa tanang gahum nga naglungtad. Ang limitado,
mas gamay nga kaugalingon, o "ego," usa lamang ka gamay
nga bahin sa kung unsa ang makuha gikan sa sulod ug
.mapadayag sa realidad

Ang imong kinauyokan nga kaugalingon adunay walay
kinutuban nga potensyal nga naghulat nga ma-aktibo,
magamit, ug makabenepisyo gikan niini
Ang tanang bantugang mga magtutudlo nagpahayag
nga sulod sa lawas anaa ang imortal nga kalag, nga usa ka
kislap sa kahayag sa Dios nga nagpuno sa kinabuhi ug
.nagsustento sa tanang binuhat

Nahibalo ka ba kon giunsa paggasto sa mga tawo ang
ilang kinabuhi? Pipila ra kanato ang nahibalo sa hustong
paagi sa pagkinabuhi, ug kon unsaon nato pagpahimulos sa
kinabuhi kon atong ipuhunan kini sa maalamon ug
.ekonomikanhong paagi

Una sa tanan, kinahanglan natong hinumdoman ang
atong panahon. Ang panahon molabay ug mawala sa dili pa
nato kini mamatikdan, ug mao kini ang hinungdan nganong
kanunay kitang mapakyas sa pag-apresyar sa bili sa
.panahon nga gihatag sa Dios kanato

Pagkadaghan sa oras nga nasayang sa wala! Ug
pagkagamay ra ang mohunong aron mamalandong ug
hunahunaon kung unsa ang ikatanyag sa kinabuhi kanato.
Kadaghanan sa mga tawo wala gyud maghunahuna og
lawom; gigugol nila ang ilang kinabuhi sa pagkaon,
pagkatulog, ug paglingaw-lingaw, unya mobiya niining
.kalibutana nga wala'y dala

Importante kaayo ang pag-ila sa kalainan tali sa mga
panginahanglan ug mga gusto. Ang tinuod nga mga
panginahanglan gamay ra kaayo, apan ang mga gusto dili
maihap. Aron makit-an ang kagawasan ug kalinaw sa
hunahuna, kinahanglan natong sulbaron ang atong mga
panginahanglan ug undangon ang paggukod sa walay
katapusan nga mga tinguha ug paggukod sa lumalabay nga
kalibutanon nga kalipay, sama sa usa ka ilusyon sa disyerto
.nga dili makapakaon sa giuhaw ni makatagbaw sa giuhaw

Kon mas mosalig ang usa ka tawo sa mga kahimtang sa
gawas aron makab-ot ang kalipay, mas layo sila nga
mahisalaag gikan sa pagsinati niini. Ang pagpalambo ug
pag-amuma sa tinguha alang sa mga luho usa ka sigurado
nga dalan padulong sa dugang nga kasubo ug pagkaulipon
.sa mga kabtangan

Kinahanglan natong pakunhuran ang atong mga
panginahanglan ug gamiton ang atong panahon sa
pagpangita sa tinuod nga kalipay o espirituhanong kalipay
Ang kalag dili gayud mausab; kini ang walay katapusan
nga esensya nga natago sa luyo sa tabil sa limitado nga
panimuot sa tawo, nga puno sa tanang matang sa kasakit,
.kapakyasan, ug kamatayon

Kinahanglan natong iisa ang ilusyonaryong tabil sa
pagka-dili-mausab-usab ug pagbag-o ug mopahulay sa atong
walay katapusan nga kinaiya. Kinahanglan natong tukuron
ang atong panimuot sa bato sa kalig-on ug kalinaw sa sulod,
nga mao ang trono sa balaan nga kalinaw nga molabaw sa
pagsabot, ug unya atong matilawan ang matam-is nga tubod
sa kalipay nga nagaagay gikan sa bulahan nga mga tubod sa
.Espiritu, adlaw ug gabii

Ang kalipay makab-ot pinaagi sa disiplina sa
kaugalingon, pag-ugmad sa yano nga mga batasan sa
pagkinabuhi ug maayong panghunahuna, ug pagdaginot sa
kwarta, bisan kung kita mokita og labaw pa sa atong
gikinahanglan aron matubag ang atong mga bata kang
panginahanglan. Kinahanglan usab kita nga motabang sa
uban ug motabang kanila sa pagtabang sa ilang
.kaugalingon

Adunay dili sinulat nga balaod nga nag-ingon nga bisan
kinsa nga motabang sa uban nga makab-ot ang kauswagan
ug kalipay makadawat og tabang gikan sa wala damha nga
mga tinubdan, ug ang ilang kaugalingong kauswagan ug
kalipay modaghan. Kini usa ka makanunayon ug dili mausab
nga balaod, ug bulahan kadtong nagkinabuhi subay niini,

kay sila mahilakip sa mga malipayon. Dili ba mas maayo nga
?magkinabuhi nga yano ug mahimong dato sa espiritu
Kahayag ibabaw sa kahayag Ang Dios naggiya ngadto}
{sa Iyang kahayag kinsa Iyang pagbuot
{Ug ang kahayag misidlak sa kangitngit}

Luyo sa matag suga sa gamay nga lampara nga de-
kuryente adunay kusog nga sulog, ug sa ilawom sa matag
gamay nga balud anaa ang dakong kadagatan nga
.nahimong daghang mga balud
Kini magamit usab sa mga tawo. Gilalang sa Dios ang
mga tawo ug gihatagan sila og kagawasan sa pagbuot ug
pagpili. Apan nakalimot ang mga tawo sa tinubdan ug mga
.gahum nga gibutang sa Dios kanila
Walay kinutuban sa mga posibilidad nga anaa niining
kalibutana, ni sa pag-uswag nga makab-ot sa tawo ug sa
.mga kapunawpunawan nga iyang maabot

Kon atong masabtan ang tawo sa iyang kinatibuk-an ug
pagkatawo, atong masabtan nga dili siya usa ka pisikal nga
.binuhat

Sa iyang sulod anaa ang daghang mga pwersa, ang
potensyal niini iyang gigamit sa nagkalain-laing ang-ang
aron mopahiangay sa mga kondisyon niining kalibutana ug
ang potencyal niining mga pwersa dili masukod nga mas
.dako kay sa nahibal-an sa usa ka ordinaryong tawo
Mga Tubod ug mga Higop: Usa ka Oasis sa Sagradong

Gugma

Magdani kog kalagsik

Gikan sa tuburan sa bulawanong kahayag sa adlaw

Moinom ko og kalinaw

Gikan sa mga tubod sa mga gabii nga pilak nga

gisidlakan sa bulan

Imnon nako ang imong kusog

Gikan sa tasa sa kusog nga hangin

Imnon ko ang imong kaamgohan uban ang kalipay ug
kalipay

Gikan sa mga tasa sa akong maliputon ug lawom nga
mga hunahuna

Sa imong balaan nga kahayag
Magmata ko hangtod sa hangtod

Nagtan-aw sa imong bulahan ug hingpit nga nawong
Uban sa mabinantayon nga mga mata latas sa taas nga
panahon sa kahangturan

Gipangita ko ang gugma sa Diyos
Sa uga nga yuta sa emosyon sa tawo
Hangtod nga sa katapusan akong nakit-an
Sa oasis sa sagrado nga gugma
Kang kinsang tinubdan dili gayud mahurot
Ginoo, tabangi ako nga maangkon ang akong langitnong
panulondon

Ug aron ako mabuhi sa kinabuhi sa mga imortal
!O Labing Mahigugmaon ug Balaan nga Usa
Bisan kon ang kangitngit sa akong kawalay-alamag
sama ka karaan sa panahon mismo

Tugoti ako nga masabtan, bisan pa
Nga uban sa pagsubang sa imong kahayag
Ang kangitngit mawala sa usa ka pagpamilok sa mata
Murag wala gyud nahitabo

Kasuko ug ang epekto niini sa panglawas
Bisan tuod ang ordinaryong tawo walay mahunahunaon
nga panumduman sa mga kasinatian sa iyang kalag, siya
kabahin sa kosmikong kabug-osan ug kinahanglan nga mag-
recharge sa iyang kinabuhi matag karon ug unya uban sa
makaparepresko nga mga sulog sa kinabuhi nga naggikan sa
Usa ug Bugtong, ang tinubdan sa kinabuhi, gugma, ug
.kamatuoran nga dili mausab o makabahin

Kon ang nangita motahod sa prinsipyo sa Kamatuoran
sa hunahuna, pulong, ug buhat, iyang gihiusa ang iyang
kaugalingon sa kalalangan ug sa Magbubuhat. Ang tanan

nga makasugat niining espirituhanong naugmad nga indibidwal mapalambo sa espirituhanong paagi pinaagi sa iyang harmonious nga espirituhanong mga vibrations, bisan .pa man nga kini nga pagkauswag managlahi sa ang-ang Kanang tinun-an gawasnon gikan sa masakit nga mga dualidad ug nagkasumpaki nga mga relatibismo, ug sa katapusan kwalipikado nga mosulod sa katapusang .dalangpanan: hingpit nga kamatuoran

Ang pagkawala sa kasuko mao ang pinakapaspas nga dalan padulong sa kalinaw sa hunahuna. Ang kasuko naggikan sa kapakyasan sa mga tinguha, ug ang usa nga .walay mga tinguha gawasnon gikan sa kasuko

Siya nga walay gilauman gikan sa uban ug modangop sa Dios aron makab-ot ang iyang mga tumong ug matuman ang iyang mga tinguha dili mobati og kasuko o kapait ngadto sa iyang isigkatawo, ni makapasakit sa ilang mga pagbati (Ang pahiyom sa imong igsoon mao ang gugma) ug (Lakaw una ug pakigdait sa imong igsoon)

Ang maalamon nga tawo kontento sa iyang siguradong kahibalo nga ang Dios mao ang manedyer ug administrador sa tanang kalibutan, ug wala siya maghunahuna nga ang mga butang mahitabo nga sulagma, busa gawasnon siya gikan sa kasuko, nakagamot nga pagdumot ug mga pagbati .sa kaaway

Kining kalibutana usa ka kalibutan sa relatibidad, ug ang mga maalamon mopahiuyon sa ilang kaugalingon sa kabubut-on sa Dios ug mopahiangay sa ilang mga lihok sa mga kahimtang. Usahay, mahimo silang magpakita og maisugon o bisan bayolenteng kasuko kon kini makapugong sa mga mamumuhat og dautan sa pagdaot sa mga inosente. Apan ang mga maalamon dili magtago og pagdumot ngadto sa bisan kinsang tawo, bisan unsa pa ka dako ang ilang pagkawalay alamag o unsa pa ka daghan ang ilang mga .kalapasan

Ang tawo nga nahibalo sa iyang kaugalingon mahimong
masuko sulod sa taas o mubo nga panahon, apan sa dili
madugay mobalik siya sa iyang naandan nga kalinaw ug
.kalinaw sa hunahuna

Ang kasuko sa usa ka ordinaryong tawo dili mawala
pinaagi sa kusog sa kabubut-on diha-diha dayon, apan ang
putli nga kasingkasing sa usa ka tawo nga gawasnon gikan
sa kalibutanon nga mga tinguha dili mobati og kasuko ug dili
.kini ipakita

Ang kasuko mao ang labing komon nga depekto sa mga
tawo, ug kini makabalda sa kalinaw sa mga pamilya ug sa
mga nasod

Kadtong dali nga mosilaob sa kasuko dili ganahan sa
ilang mga pamilya, ug kining kanunay nga pagsilaob sa
kasuko adunay makadaot nga epekto sa panglawas sa tawo
ug kasagaran mosangpot sa kapintasan. Kon ang mga tawo
magpadala sa kasuko nga walay pagtagad, daghan kanila
ang makahimo og krimen, mabilanggo, o masilotan og
.kamatayon

Subay sa prinsipyo sa pagpreserbar sa kaugalingon, ang
tanang tawo kinahanglan nga makakat-on nga
magmabinantayon, maghunahuna sa mga sangputanan, ug
.mokontrol sa ilang kasuko

Kadtong nagpugong sa ilang kasuko ug nagpasaylo sa
mga tawo - ug gihigugma sa Dios kadtong nagbuhat ug
maayo

Pagkab-ot sa balanse sa pangisip

Ang relatibidad sa kinabuhi (pagkatawo, kamatayon,]
kalipayan, ug kasakit) mabuntog niadtong nagtan-aw niining
kalibutana nga may balanseng hunahuna. Sa tinuod, kini
[naggikan sa hingpit nga balanseng balaang espiritu
Bhagavad-Gita 4:9

Interpretasyon ug Komentaryo

Ang balanse sa pangisip makab-ot pinaagi sa pagpraktis
sa mga espirituhanong ehersisyo nga makatabang sa

pagpabalik sa hunahuna ngadto sa sulod, diin ang yogi makasinati og balanse nga kahimtang sa walay pagkausab nga kalipay. Kung ilang mapakita kini nga kahimtang sa sulod atol sa mga oras nga nagmata, sila mahimong putli ug .lig-on sa unibersal nga espiritu

Ang mga maalamon nag-ingon nga ang ordinaryong tawo adunay depekto tungod sa ilang sensory interaction sa mga dualidad ug relatibidad sa paglungtad, sama sa kasakit ug kalipay, kainit ug katugnaw, kinabuhi ug kamatayon.

Kadto lamang nga boluntaryong makabulag sa ilang panimuot gikan sa kalibutanong mga sensasyon ang tinuod nga gawasnon gikan sa makahasol nga mga dualidad sa mga sentido, ug sila ang nakakaplag ug kapahulayan sa balaang espiritu, nga nakasinati ug walay kataposang .kalinaw

Ang mga Yogis nga nakasinati og sagrado nga kalipay sa mga estado sa sulod, mahunahunaon, ug halangdon nga kaamgohan putli ug nakig-uban sa kosmikong espiritu
Ang tawo nga walay disiplina nag-observed sa mga naglihok nga hulagway niining kalibutana ug nagsakay sa mga balud sa kalipay ug kasubo, kawalay paglaum, kasuko, pagkamanhid, o kawalay pagtagad sa dagat sa iyang panimuot nga wala makakita sa bulan sa kalag nga gipakita .nianang dagat

Kon mohubas ang nagkurog nga mga balud sa panimuot, ang maalamon nga tawo sa malinawon nga kadagatan makakita sa imahe sa sagrado nga bulan nga .walay pagtuus

Ang negatibo nga panghunahuna mao ang kaaway
Kon kinahanglan nimong buntogon ang usa ka butang, kinahanglan nimong masabtan nganong kinahanglan nimo kining buntogon. Dili lang nimo kini biyaan ug ipalayo ang imong kaugalingon niini, apan kinahanglan usab nimong wagtangon ang paghunahuna bahin niini ug isalikway kini sa

imong mga hunahuna. Ang negatibo nga panghunahuna usa
.ka lisod nga kaaway nga kinahanglan buntogon
Kon imong ibalhin ang imong pokus gikan sa sensory
awareness ngadto sa spiritual awareness, makab-ot nimo
ang kadaugan ug magdala og kalipay sa imong kaugalingon.
.Ang mga kalampusan anaa sa hunahuna
Dili angay nga mahimong biktima sa sobra nga
pagpahimulos. Malingaw sa mga butang, apan ayaw kini
tugoti nga maulipon ka. Magmagawasnon, magmaabiabihon,
magmalipayon, ug magmalipayon, ug mahimong agalon sa
.imong kaugalingon sa tanang kahimtang
Ang pagbuhat sa bisan unsa nga gusto sa usa ka tawo
dili kagawasan, kondili usa ka pag-abuso sa kagawasan
Ang kagawasan naggikan sa pagsunod sa balaod sa
kaugalingong pagkasoberano, nga mao, ang pagpugong sa
kaugalingon
Ang tinuod nga kagawasan nagpasabot sa pagbuhat sa
tanang sumala sa kaalam
Ang kagawasan gamay ug mabaw kon walay pagsunod
sa Dios ug sa Iyang mga balaod
Kadaghanan sa kinabuhi sa mga tawo gimandoan sa
mga tinguha, mga hilig, mga kinaiya, mga batasan, ug mga
impluwensya sa palibot ug sosyal
Kon ang pisikal nga mga batasan magsugod sa
pagkontrol sa hunahuna, malisod na alang sa lawas ang
pagsunod sa mga sugo sa kabubut-on. Ang maayong
batasan mao ang imong labing suod nga higala, samtang
ang dili maayong batasan usa ka nagtakuban nga kaaway.
Busa, kinahanglan magbantay ang usa sa pagsubli sa usa ka
batasan o aksyon, kay ang pagsubli-subli makapausab sa
usa ka aksyon ngadto sa usa ka batasan sa dili pa kini
mamatikdan, ug ang batasan mahimong ikaduhang kinaiya.
Bisan pa, kini mausab pinaagi sa makanunayon nga
maayong mga buhat ug positibo, mamugnaon nga
.panghunahuna

Luwasa kami gikan sa kawalay-alamag ug sa mga
epekto niini
Ikaw ang tinubdan sa tanang maayong butang ug ang
gigikanan sa tanang gahom
Ginoo, panalangini kami aron among mapakita ang
Imong mga panalangin kanamo
Sa atong panglawas
Sa atong mga intelektwal nga pangandoy
Ug sa atong espirituhanong mga pangandoy
Ikaw ang kislap sa mga bituon
Enerhiya sa mga atomo
Ug ang kahibalo sa kahiladman sa kaugalingon
Tabangi kami nga ma-recharge ang among kaugalingon
Pinaagi sa imong labing taas nga gahum
Uban sa imong walay kinutuban nga kaalam
Ug uban sa imong walay kinutuban nga pagkamatitud-
anon
Ipahibalo kanamo nga ikaw usa ka tuburan sa kahimsog
ug ang palibot sa kinabuhi
Ug ang tinubdan sa tanang pagsabot
Luwasa kami gikan sa kawalay-alamag ug sa mga
epekto niini
Gikan sa kasakit ug pag-antos
Hinaut nga ang baha sa imong kaalam mobanlas
Ang tanang kagun-oban ug kagubot sa atong kinabuhi
Gision ang mga tabon nga nagtago sa imong nawong
gikan kanamo
Pakitaa kami kanimo nga adunay hayag kaayo nga
kahayag
Adunay dili maihap nga mga adlaw sa kapunawpunawan
sa atong pagkatawo
Ipabati kanamo ang imong presensya isip usa ka
kanunay nga nagbag-o nga kusog
Pagdasig sa among panghunahuna
Ug pag-amuma sa among mga kalag

Ug kini makasustiner sa atong mga lawas
Wala nay lain gawas kanimo nga makatagbaw kanamo
ug makatuman sa among mga paglaum
Nangayo kami sa imong giya sa tanan namong gibuhay
Ug kon kita adunay sayop nga mga hunahuna
Ipabati kanamo ang imong bulahan nga hunghong nga
nagdala kanamo balik
Padulong sa saktong dalan
Panalangini ang among kinabuhi sa imong mamugnaong
mga gahum
Ug ang imong walay katapusan nga kalipay
O Labing Manggihatagon sa mga Manggihatagon
Ug ang tinubdan sa tanang paghatag

Kadtong gusto nga makab-ot ang espirituhanong mga
panabut kinahanglan nga maningkamot aron maabot kini
nga mga kahimtang, dili alang sa hakog nga mga ganansya
apan aron madasig ang uban pinaagi sa ehemplo sa ilang
.kinabuhi

Kadtong nagtuman sa ilang mga katungdanan sa paagi
nga makatabang sa pagpalambo sa ilang kinabuhi sa
balanse nga paagi nagsilbing bulahan ug bukas nga mga
pultahan diin ang mga nawala ug nasagmuyo mosulod ug
moagi sa mga kapunawpunawan sa kalinaw, kalipay ug
.kalampusan

Kining mga tawhana nahiuyon sa ilang mas taas nga
kinaiya ug wala magtrabaho aron matagbaw ang ilang mga
kapritso apan aron matuman ang mga kinahanglanon sa
kamatuoran, kalamboan ug pagsunod sa kabubut-on sa
.Dios

Sila tinuod nga mga asetiko bisan kung nagpuyo sila sa
mga palasyo ug nanag-iyang minilyon tungod kay gibiyahan
nila ang personal nga mga ambisyon alang sa pagpahimuot
.sa Dios ug pagtabang sa uban

Kinahanglan nga maningkamot ang usa ka tawo ug buhaton ang iyang labing maayo aron makapasar sa mga pagsulay sa kinabuhi ug malampasan ang mga kalisud sa pagpuyo, sa kahiladman man sa kalasangan o sa tunga sa .kalasangan sa modernong sibilisasyon

Ang mga kalasangan mao ang pinuy-anan sa mga manunukob, ug ang mga kalasangan sa sibilisasyon puno sa mga monster sa kahadlok

Ang mga tentasyon ug naghingapin nga mga tinguha, ug ang tawo kinahanglan manalipod sa iyang kaugalingon gikan sa tanang materyal ug moral nga mga manunukob aron makalakaw sa mga dalan sa usa ka dungganon nga kinabuhi nga adunay kagawasan, kalipay ug kalingkawasan .gikan sa kahadlok

Kon ang usa ka tawo makakaplag sa gingharian sa malungtarong espirituhanong kalipay sulod sa iyang kaugalingon, iyang makit-an kini bisan asa, bisan sa kahiladman sa kahilom o sa kasaba sa kalihokan, ug iyang madungog ang balaang tingog nga mohunghong kaniya sa .langob sa pagpamalandong ug sa mga natad sa trabaho

Ang Istorya sa Pilosopo ug sa Marino
Giingon nga usa ka pilosopo nga hanas sa pilosopiya ug lohika ang nagtinguha nga mobalhin gikan sa usa ka tampi sa suba ngadto sa pikas tampi, busa gitawag niya ang usa ka bangkero nga tag-iya og gamay nga sakayan nga iyang .gigamit sa pagdala sa mga tawo tabok sa suba

Misakay ang pilosopo sa sakayan ug gibugsay kini sa marinero, nga gisuklan ang kusog nga sulog. Human sa mubo nga distansya, gipangutana sa pilosopo ang marinero:

"Marino, nasaulo na ba nimo ang unang bahin sa mga
"?Prinsipyo sa Pilosopiya

.Ang marinero mitubag: Dili, sir, wala ko kini nasaulo

Unya ang pilosopo miingon kaniya: "Nasubo ako sa pagpahibalo kanimo nga imong giusik ang 25 porsyento sa ".imong kinabuhi nga walay bisan unsang dakong kaayohan

Gitulon sa marinero ang insulto ug nagpadayon sa pagbugsay. Pag-abot nila sa tunga sa suba, gibuka pag-usab :sa pilosopo ang iyang nagsakit nga baba ug miingon Hoy Naughty: Namemorize na ba nimo ang ikaduhang

?bahin sa Principles of Philosophy

Ang marinero mitubag: Sir, wala akoy nahibaloan bahin niining libroha, Mga Prinsipyo sa Pilosopiya

Unya ang pilosopo mihimo og bag-ong pamahayag:

"Pagkaalaot! Pasayloa ko nga ipahibalo kanimo nga 50% sa imong kinabuhi ang imong giusik sa wala." Nasuko ang marinero niining kabastos apan wala siyay gisulti, nagpadayon sa pagbugsay sa daghang mga paagi, nga nagtunglo sa oras nga iyang nahimamat kining mausisahon nga pilosopo. Sa dihang ang sakayan nakaabot na sa tulo ka kwarter sa agianan paubos sa suba, ang pilosopo nangutana :sa ikatulong pangutana

Hoy Salbahis: Namemorya na ba nimo ang ikatulong

?bahin sa Mga Prinsipyo sa Pilosopiya

Ang kabus nga marinero mitubag uban ang nagkahuyang nga pailub: Gisultihan ko na ikaw, ginoo, nga .wala akoy nahibaloan bahin sa pilosopiya

Dinhi ang pilosopo mipahiyom nga may (kabalaka ug kahupayan), nga nag-ingon: Subo lang, 75% sa imong kinabuhi ang imong giusik niana, ug kana usa ka dili .mapulihan nga kapildihan

Wala motubag ang marinero niining komentoha apan gipadali niya ang iyang pagbugsay, naglaum nga makaabot sa pikas nga daplin ug mawala ang baho ug lagkit nga butang. Kalit lang, mikidlap ang langit, midalugdog, ug mibundak ang kusog nga ulan, nga nagmugna og kusog nga .bagyo nga naglabay sa sakayan sa tanang direksyon

Unya turno na sa marinero ang pagpangutana sa

:pilosopo, busa miingon siya kaniya

Minahal kong pilosopo, sukad sa atong pagsugod niining

panaw, gibombahan mo ako og sunod-sunod nga mga

pangutana. Mahimo ba ako mangutana kanimo og usa lang
?ka pangutana

Ang pilosopo mitubag: Oo, mahimo nimo. Ang marinero
:miingon

Oh, tinahud nga pilosopo, batid sa pilosopiya ug kinsa
?nakasag-ulo na sa mga libro niini, maayo ka ba molangoy
Ang pilosopo mitubag sa nagkurog nga tingog: Dili, sir,
.dili ko kabalo molangoy

Ang marinero mipahiyom ug miingon kaniya: Busa ang
among risgo anaa kanimo ug ang uban anaa sa among mga
kinabuhi, ug masakitan ako sa pagsulti kanimo nga sa pipila
ka gutlo gikan karon ang imong kinabuhi mahimong 100
!porsyento nga kasaysayan

Niadtong higayona, usa ka dakong balod ang mihapak
sa sakayan ug nagbaliktad niini, nga nagpadulong sa
pilosopo sa panahon ngadto sa kahiladman sa suba,
samtang ang atong higala nga marinero migamit sa iyang
kusgan nga mga bukton ug sa iyang taas nga kasinatian sa
paglangoy ug masaligon ug kalmado nga misukol sa balod
hangtod nga nakaabot siya sa pikas nga pangpang nga
.luwas

Sama sa bulawan nga gilubong ilalom sa lapok
Sukad sa pagsugod sa paglalang, ang mga pwersa sa
maayo nakigbisog batok sa mga pwersa sa daotan.
Kinahanglan natong hinumdoman nga ang kasina, kasuko,
kahakog, ug uban pa dili gikan sa atong kaugalingong
binuhat, apan gihatag kanato gikan sa sinugdanan. Gikan sa
pag-antos niining mga kadautan nga ang kaalam nahigmata
ug naningkamot sa pagpangita sa dalan taliwala niining mga
.kasakit

Ang bugtong paagi aron makit-an ang kaalam mao ang
pinaagi sa kasinatian, tungod kay pinaagi sa personal nga
kasinatian atong nasabtan nga ang daotan mao ang
makabalda sa atong kalinaw ug hinungdan sa atong kaguol,

pag-antos, ug kasakit, ug tungod niini kinahanglan kitang
.maningkamot aron malikayan ug mawala kini
Matag higayon nga makakita ka og kalinaw human sa
pagkasuko ug modesisyon ka nga magpabiling buotan ug
kalmado, ang yawa moabot ug moingon: "Gibutangbutangan
ka, busa nganong dili ka man mobalos og butang nga ngil-ad
"?o masakit

Ayaw tugoti ang yawa nga mahimong mananaog sa
panag-ilog tali sa maayo ug daotan
Ang Balaang Tingog kanunay nga naghunghong kanato,
apan aron makadawat og balaan nga tabang kinahanglan
kitang maminaw pag-ayo sa tingog sa Langit
Matag higayon nga si Satanas mosulay sa pagdani
kanato ngadto kaniya, ang Dios mosulay sa pagdani kanato
ngadto sa Iyang Kaugalingon. Ang pangutana mao: kang
kinsa man kita maminaw, ug kang kinsa man kita
?magpasakop

Walay bisan kinsa nga makakontrolar o
makaimpluwensya kanato nga walay atong pagtugot, tungod
kay kita adunay desisyon ug kagawasan sa pagpili nga
gihatag sa Dios kanato, apan ang limbong ni Satanas
.kanunay nga anaa ug kinahanglan natong suklan kini
Ang mga pwersa sa maayo nagdala og mga solusyon sa
atong mga problema, samtang ang mga pwersa sa daotan
naningkamot sa pagmugna og mga komplikasyon ug mga
problema. Ang kaayo nagpasabot og kagawasan gikan sa
tanang hakog nga mga tinguha nga nagsalikway sa uban
.alang sa kaugalingon

Ang gahom sa Dios dako kaayo, ug ang Iyang gahom
milabaw sa tanang gahom. Pinaagi sa Iyang gugma,
naningkamot Siya sa pagdani kanato ngadto Kaniya ug
pagluwas kanato gikan sa mga kamot sa daotan. Ang
katawhan nagbarog sa tunga: ang mga anghel sa Iyang tuo
.ug ang mga pwersa sa daotan sa Iyang wala

Matag higayon nga ang usa ka tawo mohimo og
maayong buhat, ang Dios moduol kanila; matag higayon nga
sila mohimo og dautang buhat, si Satanas moduol kanila.
Apan si Satanas dili makakupot sa usa ka tawo hangtod sa
.hangtod tungod kay sila gibuhat sa dagway sa Dios
Kon ang usa ka tawo mobati og pagdumot sa ilang
kasingkasing, ipahibalo kanila nga si Satanas naningkamot
sa paglaglag kanila, ug kon mobati sila og gugma, ipahibalo
.kanila nga ang Dios nagtawag kanila ngadto Kaniya
Adunay mga dautang ehemplo ug maayong ehemplo.
Gipakita sa Dios ang Iyang mga ehemplo o mga sumbanan
aron madani kita ngadto sa Iyang kaugalingon, ug gipakita
usab ni Satanas ang iyang mga limbong alang sa samang
katuyoan. Ug pagkatalagsaon sa tawo sa Dios nga nagsugod
sa pag-awit sa dihang iyang gipamalandong kadtong mga
:pasundayag

Matam-is ang kinabuhi, ug ang kamatayon usa ka"
damgo. Matam-is ang kahimsog, ug ang sakit usa ka damgo,
kon ang Imong sagrado nga melodiya molanog sa
".kahiladman sa akong kalag, O Dios
Ang dautan ug sala wala sa atong kinaiya, apan gikan sa
gawas sa nasud ug gitanom sa kalag
Ang kaayo sama sa bulawan nga gilubong ilalom sa
lapok; dili kini mawad-an sa iyang kinaiya, apan mosidlak sa
natural nga kaputli niini kung makuha na ang lapok. Sa
susama, ang kaayo sulod sa kalag sa tawo molungtad. Bisan
unsa pa ka hugaw ang bulawan sa kalag tungod sa baga ug
gahi nga lapok sa kawalay-alamag, kinahanglan lang natong
kiskison ang lapok gamit ang kutsilyo sa kaalam o hugasan
kini sa tubig sa kahibalo aron makita ang matahum nga
.sinaw sa tinuod nga bulawan

Pag-aktibo sa espirituhanong mga enerhiya
Kinahanglan nga pukawon ang kalag
Gikan sa mga damgo sa kahuyang ug kahuyang

Ug ipadala ang hunahuna ngadto sa mga
kapunawpunawan sa kaalam
Pinaagi sa pagpamalandong, ehersisyo, ug
pagpahayahay

Pagpugong sa kaugalingon ug hustong nutrisyon
Ug dili matarug, dili mapildi nga sikolohikal nga kusog
Ayaw pag-angkon og kapildihan
Kay ang pag-angkon niini usa ka mas dakong kapildihan
Ikaw adunay walay kutub nga mga gahum
Kinahanglan nga ma-aktibo ang maong mga pwersa
!Mao ra nay kutob
Seryoso ug lawom nga panghunahuna
Mao kini ang paagi aron makalingkawas gikan sa mga
limitasyon

Ug daghang mga problema
Kinahanglan nga itanom ang kahibalo ngadto sa Diyos
Ug uban sa mas taas nga espirituhanong mga panan-aw
Ang mga kalisdanan mahimong daghan
Bug-at ang mga palas-anon
Apan ang kaaway sa tawo mismo
"Kana mao, ang iyang gamay nga kaugalingon o "ego
Ang tinuod nga kalag dili mamatay
Samtang ang mga kasinatian ug mga problema
temporaryo ug mausab-usab
Ang tawo sa tinuod usa ka espiritu
Ang espirituhanong esensya makanunayon ug dili
mausab
Mahimo nimong ipagawas ang talagsaong mga enerhiya
ug gahum
Pagbuntog sa mga kalisdanan ug mga katalagman
Ug ang tanang mga babag ug mga kalisdanan nga
nagbabag sa imong dalan

Ang hunahuna usa ka kusog sama sa elektrisidad
mga kondisyon sa sikolohikal

Mobalik kini sa panghunahuna ug paagi sa
panghunahuna

Ang kuryente parehong mapuslanon ug makadaot
?Busa kinsa may nasayod unsaon pag-handle niini

Gibutang niya kini sa iyang serbisyo

Kay kon dili, basin makuryente siya

Ug mao usab ang gihunahuna

Kon kini gisubay sa hustong dalan

Kini makahatag ug kalipay sa tag-iya niini

Kay kon dili, kini magdala kaniya og problema

Ang hunahuna sama sa usa ka ihalas nga kabayo

Apan, ang pag-amping niini dili imposible

Ang positibo nga panghunahuna usa ka paagi aron

makontrol ang imong mga hunahuna

Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga higala

Ug ang usa ka masakiton nga hunahuna usa ka kanunay

nga kaaway

Ang maayong panghunahuna makadani og kalinaw ug

seguridad

Ug ang usa ka masakiton nga hunahuna naglansad og

makamatay nga mga pana

Mobalik kini og doble sa tag-iya niini

Mao kini ang giingon, ang ganti parehas ra sa buhat

Basta ang usa ka tawo magpadala ug maayong mga

intensyon

Ang iyang mga ideya mahimong mga sulo

Pasigaa ang mga lawak sa kalag

Ug papahawaon ang mga pundok sa kangitngit

Unya gibati niya ang usa ka lawom nga kahupayan

Misidlak ang iyang mga mata sa usa ka pahiyom sa

!katagbawan

pakig-uban sa uban

Ang ilang kasabutan wala magpasabot sa tanan

O pagsakripisyo sa mga mithi alang sa ilang kaayohan

Kay kini nga pamaagi sa pagkompromiso dili maayo

Dili kini subay sa kamatuoran
Ang mga repormador ug ang mga bantugang tawo wala
magkauyon
Uban sa daghang mga tawo sa ilang palibot
Apan, gipadayon nila ang ilang idealismo
Kay ilang nasabtan nga ang ilang gibuhay
Sakto gyud na
Ang prinsipyo dili angay ikompromiso
Ug dili mogamit ug tinago nga mga motibo aron makab-
ot ang usa ka piho nga tumong
Kay dili kana angay sa mga tawong may prinsipyo
Kinsa man ang makakinabuhi sa paagi nga
?makapahimuot sa Dios
Ayaw pagdaot sa uban, kay wala silay angay
kahadlok
Una sa tanan, kinahanglan nga ang usa ka tawo makig-
uban sa Diyos
Unya uban sa konsensya, ug pagkahuman niana uban
sa mga tawo
Apan kon kini nga pamaagi dili makapahimuot sa uban
Igo na alang sa usa ka tawo nga magmalinawon sa
iyang kaugalingon
Gibati niya ang kalinaw sa iyang kaugalingon nga
naghimo kaniya nga independente sa pag-uyon sa mga tawo
Ang kusog ug tinguha sa kalag
Sa pagdangop sa Diyos
Gitawag kini nga espirituhang magnetismo
Ug kining magnetismo
Ang kalag nagdani og mga panalangin ngadto sa iyang
kaugalingon
ug pino nga mga vibrations
Ug ang tanang maayong kasinatian sa tawo
Nga nagpahinumdom kaniya sa kaayo ug
pagkamatarung
espirituhang magnetismo

Kini ang gahum nga pinaagi niini
Makadani ug makadani kini sa tawo ngadto sa iyang
kaugalingon
Maayong mga higala
Ug mga butang nga importante ug importante
Ug usa ka intuitive nga pagsabot sa mga butang
Kini nga gahum naggikan
Gikan sa madanihon nga magnetikong puwersa sa Diyos
Kandila sa Kalinaw
Pagkuha og sudlanan sa hunahuna ug pun-a kini sa
imong kalinaw
Kuhaa ang botelya sa akong mga gibati ug pun-a kini sa
imong kalooy
Kuhaa ang akong walay sulod nga bukag sa kalag ug
pun-a kini sa mga bunga sa imong kaalam
Ibubo ang tubig sa imong gugma sa akong kalag, aron
akong ibubo kini sa mga tasa sa giuhaw nga kalag
Gubaa ang mga bungbong sa akong ego ug ituslob ako
sa imong hingpit nga presensya
Ang kaadlawon sa kahayag sa gugma misidlak sa mga
buho sa akong kasingkasing, nagpahinumdom kanako sa
kahayag sa imong gugma
Mikaylap sa tibuok langit sa akong kinabuhi
Ang nagdan-ag nga kahayag sa imong gugma misidlak
sa akong kalag, nagdan-ag niini, ug ang imong kahayag
mipuno sa wanang sa akong espiritu
Ikaw ang kinabuhi nga nagbuhi sa akong lawas, ang
hunahuna nga nagdasig sa akong mga hunahuna, ug ang
kaalam nga nagwagtang sa akong kawalay alamag
Gidagkutan nako ang nipis nga kandila sa akong gugma
aron basahon ang bulawanong libro nga gitipigan sa akong
.kasingkasing sukad pa sa karaang panahon
Ang imong gugma mao ug hangtod karon ang dili
makita nga kandila sa kalinaw nga nagwagtang sa kangitngit
ug nagpakita kanako sa imong mga mensahe

Ang blog naa sa mga panid sa mga kasingkasing
Ang utlanan sa kawalay katapusan
Human sa balik-balik nga pagpangita kanimo
Ug ang padayon nga paglatagaw sa mga kalasangan sa
imong katingalahang mga sekreto
Naabot na gyud nako ang kinatumyan sa kawalay
katapusan
Uban sa pagsalig ug paglahutay, gitawag ko ang Imong
balaan nga ngalan
Ug kalit nga naabli ang pultahan sa imong presensya
Didto sa sentro niini
Ug sa trono sa mahimayaong mga panan-awon nakita
ko ikaw

Ang akong pandungog wala magkauyon
Uban sa imong mamugnaon ug inobatibong tingog
Naghinamhinam ko nga nadungog ang imong tingog
Unya ang mahika sa imong kalinaw misulod kanako
Ug uban sa intuitive nga mga hunghong
Gitudloan niya ako sa pinulongan sa mga anghel
Ug ang bag-ong miting napakyas
Gibombahan ko ikaw sa akong mga pangutana ug mga
pangutana

:Karaan sama sa panahon mismo
"?Ngano man, O Dios, nga nagpakasala ug nag-antos"
?Ngano man nga naa may mga limbong ug mga ilusyon
Mao nga gikuha ko ang mga silaw sa imong santuwaryo
Usa ka porma sa naggilakgilak nga mga letra
Ipadangat kanako ang imong tinuod ug kasaligan nga
mga tubag

Tighatag og kahupayan ug kahupayan
Karon, sa esoteric nga templo sa Salami
Nalipay ko sa imong presensya sa kasingkasing sa
kalinaw
Nag-istoryahanay mi sa dili matugkad, hilom nga mga
pulong

O Diyos sa dili matugkad nga mga misteryo
Makigsulti ko nimo hangtod sa hangtod
Uban sa tanang kabatid ug kahapsay sa akong
!kasingkasing

Kon ang imong kahayag modan-ag sa akong kalag
Ipadayag ang imong himaya, O Ginoo
Hinaut nga ang kahayag sa imong kaalam mawala
Kawalay-kahibalo, panagbingkil, ug kasina
Gikan sa baybayon sa yuta hangtod sa hangtod
Himoa ang atong kahuyang nga kusog
Ug naluya kami sa determinasyon
I-charge ang atong mga lawas og importanteng

kuryente

Ug pun-a ang hunahuna ug kalag sa imong makaayo
nga kahayag

Kupti ang among kamot aron dili kami malumos sa tubig
sa Imong pagkawalay pagtagad
Pun-a ang among pagkatawo sa Imong gugma ug
kaalam

Ipabati kanamo nga kami duol kaayo kanimo
Ug ang adlaw sa imong kalooy
Kini kanunay nga nagdan-ag kanato

Gibutang ko ang mga bulak sa akong naghunghong,
madasigon nga mga hunahuna

Sa istruktura sa kahilom
Ang iyang hilom nga kahumot nag-awit
Ug siya moawit sa imong mga himaya
Ug uban sa kahayag sa imong balaang kahayag
Nakita ko ang katahom sa imong paglungtad
Natuman ang akong malipayong mga damgo
Kon ang imong kahayag modan-ag sa akong kalag
Ang mga tabil nagdilaab sa kalayo sa kaalam
Busa tan-awa ang imong himaya
Nagtubo ang akong kalipay

Dagat sa Balaang mga Panalangin
O kosmikong kahayag
Matag adlaw makita ko ikaw nga nagdayandayan sa
langit gamit ang hayag nga mga kolor
Gitan-aw ko ikaw nga nagbisti sa uga nga yuta og
esmeralda nga seda
Naa ka sa kainit sa silaw sa adlaw
!Ug Siya makita bisan asa
Ginoo, tabangi ako nga makita ang imong nawong sa
salamín sa akong kalinaw
Ipakita ang halapad nga gingharian sa imong
!paglungtad, ipakita ang imong kaugalingon
Tudloi ang akong kasingkasing sa pag-ampo, ug ang
akong kalag sa pagbati
Nga ang tanang pultahan maabli alang kaniya nga
magpakita pinaagi kanila
Ang imong presensya usa ka panalangin
O Labing Balaan nga Hinigugma
Pasabta ko karon ug hangtod sa hangtod, nga ikaw akoo
kaniadto ug hangtod sa hangtod
Ania ang mga damgo sa akong mga sayop, nga nawala
ug gilubong sa lubnganan sa kalimot
Nagmata ako, nagpainit sa kahayag sa adlaw sa
kinabuhi ubos sa imong mga pako
Ang dagat sa balaang mga panalangin nagaagos latas
kanako
Ug gibati nako nga ako ang medium diin kini nagaagos
Ang tanang sagrado nga gahum sa paglalang
Panalangini ako, Ginoo, aron ako makapangita Kanimoo
Mas gimahal tika labaw sa tanan
Sama sa gibuhay sa imong mga tighabol

Daghan ang mga kinahanglanon ug mga kinahanglanon
Ang kalibutan nagpugos niini kanato
Ug kini nagkombinsir kanato sa labing hinungdanon niini

Ug tungod kay imposible nga mabuhi kung wala kini
O buhaton kung wala sila
Apan ang sukaranang kinahanglanon kinahanglan nga
Pagbaton sa kalinaw sa Dios
Kang kinsang mga tinubdan dili gyud mahurot
Ang tinubdan niini dili gayud mahurot
Nga naghatag sa tanan sa kinabuhi og lami ug
kahulugan
Atong hinumduman nga ang Diyos mao ang kinauyokan
sa atong pagkatawo
Ug kana nga gugma mao ang bintana diin kita motan-
aw

Ngadto sa Iyang halangdon nga panagway
?Kinsa may gustong mobati sa presensya sa Diyos
Ug kana nga halangdon nga tinguha gipasiga sa
hunahuna ug buhat
Ang Diyos mohatag sa iyang hangyo
Ug kini makatabang kaniya sa pagguba sa mga tabil
Nga nagpugong sa pagtan-aw sa mga bulahan nga suga
Kadtong mga determinado nga mopadayon sa dalan
Walay makapugong niya
Walay makababag kaniya
Hangtod nga makab-ot niya ang iyang tumong
Makakuha siya sa gipangandoy sa iyang kasingkasing
Ayaw tugoti nga ang kasuko mokontrol kanimo

Kini nga emosyon mas lawom kay sa makita sa
panggawas. Ang usa ka tawo mahimong makakontrol sa
panggawas nga mga pagpakita sa bayolenteng mga
pagsilaob sa kasuko, apan nagtago gihapon sa gipugngan
nga kasuko ug nagbukal nga kasuko. Kini nga kasuko makita
sa lainlaing mga paagi, sama sa agresyon, kawalay pailub,
kawalay katagbawan, kasina, pagkasuko, kawalay kalipay,
ug pagka-sumpungon. Sa tinuud, hapit tanan nakasinati og
kasuko sa pila ka ang-ang.

Ang kasuko, bisan unsa pa ang kinaiya niini, naggikan sa kapakyasan sa pagtuman sa mga tinguha. Sa pagkawala sa espirituhanong kalipay, ang mga tawo modangop sa kalipay pinaagi sa mga sensual nga tinguha—mga tinguha nga kinaiyanhon nga nagdala sa sulod nila sa mga liso sa kapakyasan ug kawalay katagbawan, ug tungod niini, kasuko, nga makaguba sa malumo nga mga pagbati ug mas taas nga mga panan-aw.

Busa, ang labing sigurado nga paagi aron mawala ang kasuko mao ang pagwagtang sa hinungdan niini: tinguha. Kon mas daghan ang tinguha sa usa ka tawo, mas modako ang ilang kasagmuyo, tungod kay imposible nga matagbaw kining tanan nga mga tinguha, tungod kay ang mga pangandoy sa unod dili matagbaw ug walay katapusan. Kon mas maningkamot kita sa pagtuman sa mga tinguha o makasinati sa mga kalipayan sa unod, mas modako ang atong pagka-attach niini. Ug kon mas molig-on ang atong pagka-attach, mas modako ang atong kasakit sa pagka-hikawan niadtong mga butang nga daw makatagbaw sa atong mga tinguha.

Pananglitan, ang kinaiyahan nagtisok kanato sa pagbati sa kagutom aron mahibal-an nato kung kanus-a kinahanglan sa atong lawas ang pagkaon. Apan ang pagka-attach o pangandoy mopadako niini nga pagbati ug magbag-o niini ngadto sa sikolohikal nga kalisud. Kung kanunay kang gigutom ug nagpuasa sulod sa tulo ka adlaw—tungod man sa mga hinungdan sa panglawas o uban pa—lagmit mobati ka og kasuko. Sa laing bahin, ang usa ka yogi mahimong dili mokaon sulod sa daghang mga adlaw nga dili mahasol sa pagkawala niini tungod kay sila nagpraktis sa pagbulag gikan sa mga tinguha sa lawas.

Kon atong masabtan nga ang mga tinguha mao ang tinubdan sa kasuko, gusto natong mahibal-an kon unsaon

pag-atubang niining mga tinguha sa konstruktibong paagi. Adunay ubay-ubay nga mga pamaagi niini:

Una, tumana kadtong mga tinguha

Kon dili makadaot kanang mga tinguhaa, walay daotan sa pagtuman niini, ug unya kini molabay ra. Ang problema kay ang pagtuman nianang mga tinguhaa mahimong makamugna og mga bag-o, o kini mahimong nakagamot ug makadaot nga mga batasan. Kon mas pakan-on nimo kining mga tinguhaa, mas molig-on kini. Busa, ang usa kinahanglan nga magmabinantayon ug magmabinantayon, bisan kon nagtuman sa daw inosenteng mga tinguha.

Ikaduha, wagtangon kadtong mga tinguha

Usa sa labing epektibo nga paagi aron mabuntog ang mga tinguha mao ang pagsalikway niini sa imong hunahuna, ug kini mahimong natural samtang kita mahimong mas mahunahunaon sa espirituhanong paagi. Kadtong nalambigit sa espirituhanong mga pagtuon ug mga praktis, pananglitan, mawad-an sa gana sa pagpanigarilyo. Ang pagsalikway sa mga tinguha moabut kung ang kalag makamata nga igo aron ipadayon ang katapusang tinguha: malungtarong kalipay. Kung kita makasinati og espirituhanong kalipay sa sulod nato, ang tinguha alang sa mga butang nga sensual mohuyang ug moluag sa pagkupot niini sa kabubut-on.

Mahimo natong usbon ang kusgan ug mamugnaong mga kusog sa tinguha nga mapuslanon kaayo. Kasagaran, ang tinguha mismo dili daotan; ang problema anaa sa paagi sa paggukod niini sa mga tawo. Kon nahibal-an nimo unsaon pagpangita og kalipay sa imong kaugalingon, imong makita nga ang tanan nimong mga tinguha matuman nga dili na kinahanglan nga mosulay og lain-laing mga butang aron makab-ot kini.

Dili kini angay sabton nga wala kitay mga tinguha. Isip mga tawo, dili nato malikayan nga adunay mga tinguha. Samtang ania pa kita niining kalibutana, ang kinaiyahan nag-aghat kanato sa paglihok. Ang hagit anaa sa dili pagtugot sa kasuko nga mokontrol kanato kung ang mga resulta sa atong mga aksyon dili makatuman sa atong gilauman.

Ang pagpamalandong mao ang epektibong tambal sa kasuko o bisan unsang problema. Kini tungod kay ang pagpamalandong nagdala kanato ngadto sa hingpit nga panag-uyon sa atong tinuod nga kinaiya, gawasnon gikan sa tanang matang sa negatibo, lakip na ang kasuko. Ang kalipay ug kalinaw sa Dios anaa kanato, ug kon kita mamalandong sa hustong paagi, atong makab-ot kana nga kalipay ug kalinaw, ug ang kasuko natural nga mawala isip resulta. Sama sa usa ka balas nga dili makasugakod sa kusog nga mga balud, mao usab ang usa ka tawo nga walay kalinaw sa sulod dili makasugakod sa mabangis nga mga bagyo sa intelektwal.

Apan ang diamante magpabilin sa iyang kinaiya bisan unsa pa ka kusog ang paghampak niini sa mga balud gikan sa tanang kilid. Ingon man usab, ang tawo nga adunay putli nga kalag, sama sa usa ka tin-aw nga kristal, magpabilin nga nagdan-ag bisan pa kon ang mga kalisdanan mohampak kaniya ug ang hangin sa kasinatian kusog nga motay-og kaniya.

Ngano nga iyang gibalibaran ang labing taas nga mga posisyon?

Usa ka makahuluganon nga istorya

Sama sa gisaysay sa magtutudlo Paramhansa

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Sa karaang panahon, adunay mga matarong nga tawo nga nagpuyo sa usa ka hilom nga ermitanyo sa daplin sa usa ka walog nga nag-utlanan sa kalasangan, diin ang mga huyop sa kalinaw kanunay nga anaa ug ang gugma sa mga igsoon mao ang timaan sa maong bulahan nga pagpahulay.

Kadtong mga Kaigsoonan sa Kaputli nabuhi gikan sa preskong mga bunga nga gihatag sa mga kahoy ug gigamit ang ilang nagkupot nga mga kamot aron pagsalok ug pag-inom sa buhi, sinaw, ug nagaagay nga tubig gikan sa dagaya ug tin-aw nga mga tubod sa bukid.

Ang ilang mga mata misidlak ug mikidlap sama sa mga diamante nga adunay langitnong mga pahiyom nga puno sa katagbawan ug katagbawan, ug ang kalipay mipuyo sa ilang mga kasingkasing, nga nagpuno kanila sa malungtarong kahupayan.

Bisan pa niining tanan, usa niining mga bulahan nga kalag mibati nga nabusog na siya sa espirituhanong kalipay ug nangandoy nga makatila sa kalibutanong himaya, bisan sa makadiyot lamang. Nadani siya sa tinguha nga mahimong hari sulod lang sa usa ka adlaw, busa nanamilit siya sa iyang mga igsoon ug naglatagaw ngadto sa pultahan sa Dios aron mangita sa harianong kalipay.

Sa iyang pagpanaw, nag-ampo siya sa Dios sa tibuok niyang kasingkasing, nga nag-ingon: "O Ginoo, O Manggihatagon O Ikaw nga naminaw sa mga pag-ampo ug nagtuman sa mga paglaum, nangayo ako Kanimong giyahan ang akong mga lakang ngadto sa usa ka palasyo diin akong matagamtaman sulod sa usa ka adlaw ang kalipay nga gitagamtam sa mga hari."

Sa dihang nahuman na niya ang iyang pag-ampo, ang iyang mga mata nahulog sa usa ka halangdon nga bilding, ug siya miingon sa iyang kaugalingon: "Oh, ang takna sa

Maloloy-on! Natuman na sa Diyos ang akong damgo, ug ang gitinguha nga kalipay hapit na maangkon nako." Gidali niya ang iyang mga lakang padulong sa maong halangdon nga bilding.

Walay mga guwardiya nga mipugong kaniya, busa misulod siya agi sa pangunang ganghaan nga walay babag, ug nagsuroy-suroy siya sa lunhaw nga mga tanaman nga puno sa labing presko ug labing makalipay nga mga rosas ug basil nga wala'y nakita bisan usa ka tawo.

Unya miadto siya sa harianong kan-anan ug nakita niya ang mga lamesa nga puno sa labing lamian nga pagkaon, naghulat sa iyang pag-abot. Apan wala siyay nakitang bisan usa ka sulugoon didto. Miingon siya sa iyang kaugalingon, "Pagka-manggihatagon Mo, O Ginoo! Gihatagan Mo ako niining matahom nga palasyo ug kining lamian nga pagkaon nga angay alang sa mga hari. Mao kini ang akong gipangayo Kanimo, ug gihatag Mo ang akong pangandoy, O Labing Manggihatagon sa mga Manggihatagon."

Nakombinsir nga ang Labing Maloloy-on naghatag sa tinguha sa iyang kasingkasing, nagsugod siya sa pagpamalandong sa mga kalipayan nga naghulat kaniya, sigurado sa iyang kasingkasing nga ang Dios nga Makagagahum sa katapusan naghatag kaniya sa harianong kalipay nga dugay na niyang gipaabot. Sa wala pa ang paniudto, miadto siya sa harianong kaligoanan, naligo, ug nagsul-ob og maluhog nga mga bisti nga seda. Unya milingkod siya sa maluhog nga lamesa ug nagsugod sa pagkaon sa lamian ug makalipay nga mga halad niini.

Niadlong higayona, misulod ang mga sulugoon nga nagsugal sa usa ka suok sa palasyo, ug uban sa dakong kasuko ug kasamok, ilang gipangutana siya, nga nag-ingon: "Kinsa ka nga mokaon sa pagkaon sa among agalon nga hari

nga miadto sa usa ka panaw sa pagpangayam ug gilauman namo nga mobalik siya bisan unsang orasa?"

Dinhi naghunahuna ang atong higala nga ang Diyos nga Makagagahum nagsulay kaniya, busa miingon siya kanila sa matam-is nga tono: "Higala ako sa Dakong Hari, ug mianhi ako dinhi sa iyang maayong hangyo aron matagamtam ang harianong kalipay sulod sa usa ka adlaw"

Nakamatikod sa iyang talagsaong kalinaw ug pagsalig sa kaugalingon, giisip siya sa mga sulugoon nga usa ka bisita sa hari ug gitugotan siya nga tapuson ang iyang harianong paniudto. Pagkahuman, gidala nila siya sa kwarto aron mopahulay, wala mahibalo nga ang "Dakong Hari" nga iyang gihisgutan dili ang ilang yutan-ong monarko nga nangayam, apan ang Ginoong Dios.

Paglabay sa mga duha ka oras, ang mensahero midali pag-abot aron ipahibalo sa mga sulugoon nga ang Kamahalan medyo nalangan ug moabot sa usa ka oras, ug gimandoan sila nga mag-andam og presko ug lamian nga pagkaon alang kaniya.

Nangutana ang mga sulugoon, "Wala ba magpadala ang Hari ug bisita aron mokaon ug matulog sa iyang higdaanan?"

Dihadiha naamgohan sa sinugo sa hari nga usa sa mga latagaw nga dervish ang miadto sa palasyo nga wala imbitaha, milamoy sa pagkaon sa hari, ug karon naghagok na sa iyang higdaanan. Nasuko pag-ayo niining wala pa sukad nga pagka-insulto, iyang gimandoan ang mga sulugoon nga magdala og mga sungkod aron ilang idugmok kini ibabaw sa makililimos nga dervish.

Dili na kinahanglan isulti pa, ang atong minahal nga higala nahigmata gikan sa iyang harianong mga damgo tungod sa tingog sa mga sungkod nga walay kaluoy nga

nag-ulan kaniya gikan sa tanang kilid. Apan samtang ang mga sulugoon walay hunong nga nagbunal ug nag-insulto kaniya, siya mokalit og katawa, nga nakapasuko lang kanila pag-ayo, mao nga nagpadayon sila sa ilang pag-atake hangtod nga nawad-an siya sa panimuot. Unya ilang giguyod siya, nga walay panimuot, pagawas sa mga ganghaan sa palasyo.

Naulahi ang among higala nga dervish sa pagbalik sa iyang mga igsoon, mao nga gipangita nila siya hangtod nga nakit-an nila siya nga walay panimuot ug naghigda sa gawas sa palasyo. Gidala nila siya balik sa ilang hilom nga ermitanyo. Samtang gibutangan og gatas sa usa sa mga igsoon ang iyang baba, gipangutana niya siya kon naulian na ba siya sa panimuot: "Kabalo ka ba kon kinsa ang naghatag kanimo niining gatas?" Mitubag siya: "Oo, nahibal-an ko. Ang samang Diyos nga nagsilot kanako sa hilabihan tungod sa pagtinguha nga matagamtam ang harianong kalipay sulod sa usa ka adlaw mao ang naghatag kanako niining gatas karon."

Ang ubang mga igsoon nagpasalamat sa Dios alang sa kaluwasan sa ilang igsoon ug gidayeg ang iyang lig-on ug dili matarug nga pagtuo sa Dios, dili sama niadtong nagsimba sa Dios sa panahon sa himaya ug kauswagan ug naglimud Kaniya sa panahon sa kalisud ug kasakit.

Samtang, mibalik ang Kamahalan sa iyang matahom nga palasyo ug nagsugo nga andamon ang pagkaon. Nasuko siya pag-ayo sa dihang nadungog niya ang istorya sa makililimos nga nangahas sa pagkaon sa iyang pagkaon ug wala mohunong sa pagkatawa samtang ang mga sulugoon nagbunal kaniya nga walay kaluoy gamit ang mga sungkod.

Sa wala mahibal-i nga hinungdan, ang hari naapektuhan pag-ayo sa istorya, nga nagsamok sa iyang mga hunahuna. Gisugo niya ang iyang mga sulugoon nga pangitaon ang

maisog nga kabus ug dad-on siya kaniya. Nangita sila kaniya sa tanang direksyon, apan wala silay nahimo. Sa ilang nawad-an og paglaum nga pagbalik sa palasyo, nakaagi sila duol sa ermitanyo ug nakadungog og kusog nga katawa. Nailhan dayon nila kini nga iyang katawa, busa nanaog sila sa ilang kabayo, mipugos sa pagsulod sa ermitanyo, gidakop ang buotan nga tawo, ug gidala siya sa atubangan sa ilang magmamando.

Sa dihang nag-atubangay ang hari ug ang dervish, mas kusog pa ang katawa sa dervish kaysa sa hari, nga daw dili niya mapugngan ang iyang kalipay sulod sa iyang kasingkasing. Bisan pa sa padayon nga pagpangayo sa hari nga ipasabut niya ang iyang katawa, ang dervish midumili sa pagtubag, bisan pa sa hulga sa grabeng silot.

Tungod sa kuryosidad, ang hari midangop sa pag-ulog-ulog ug paglipay, nga nagtanyag kaniya sa iyang trono kon iyang isulti kaniya kon nganong siya mikatawa samtang gibunalan siya sa mga sulugoon.

Unya ang dervish misulti, nga nag-ingon:

"Paminawa ang akong isulti kanimo ug sabta kini pag-ayo. Gisilotan ako sa Dios pag-ayo tungod sa pagtinguha sa hinanduraw nga harianong kalipay sulod lang sa usa ka adlaw nga ako mikatawa ug nagkatawa ako tungod kay nakalingkawas ako sa akong kinabuhi ug nakaamgo nga kon angayan ako niining tanan nga silot tungod sa pagtagamtam sa harianong kalipayan sulod sa pipila ka oras, unsa man kadtong walay laing gikabalak-an sa kalibutan gawas sa mga kalipayan ug kalipayan, labi na ang mga harianon! Tingali niini adunay leksyon ug pasidaan alang kanimo, O Hari sa Panahon, tungod kay ang balaod sa karma nagpaabot ug ang imong kapalaran nagpadulong na"

Mahitungod sa imong trono nga imong gitanyag kanako, ang akong tubag mao: Daghang salamat. Ipabilin kini alang kanimo, kay wala ko kini kinahanglana kay malipayon ako diha sa Dios ug kontento sa akong kinabuhi, ug wala akoy kinahanglan sa bisan unsa nga makatugaw sa akong kalipay ug makahasol sa akong kalinaw.

Ang kalinaw anaa kanimo

Mga espirituhanong pulong ug mga pagbati
Ang mosunod nga mga pulong gikan ni Shri Dayamata
: mahitungod sa magtutudlo nga si B Ramhansa Yogananda
Nahinumdom pa ko sa akong unang panagkita sa akong
minahal nga magtutudlo. Manggihatagon ug mahigugmaon
siya nga kasingkasing nga ang tanan nga iyang mahimamat
mibati nga suod nga higala, nga daw dugay na silang kaila.
Dili lisod ablihan ang imong kasingkasing kaniya gikan sa
unang higayon. Ang imortal nga magtutudlo adunay abilidad
sa pagpadayag sa iyang tinuod nga espirituhanong kinaiya.
Siya tinuod nga personipikasyon sa gugma, panaghigalaay,
.maayong mga intensyon, ug maayong mga pangandoy

:Ug karon ngadto sa mga panultihon ug mga sentimento

Ang mga gubat mohunong kon ang mga liso sa
gugmang inigsoon mogamot sa mga kasingkasing sa mga
tawo

*

Ang mga aksyon sa usa ka tawo karon mao ang magtino
sa ilang umaabot nga kalinaw ug kalipay o sa ilang umaabot
nga pag-antos ug kasubo, tungod kay ang balaod sa
hinungdan ug epekto dili malimbongan bisan pa kon kini
.wala tagda o nalimtan

*

Ang materyal nga kaharuhay gamay ra nga bahin sa
tinuod nga kalampusan, nga dili angay makab-ot pinaagi sa
pagdaot sa uban
*

Ang labing bantugan nga tawo mao ang mapaubsanon
nga nag-isip sa iyang kaugalingon nga ubos kay sa tanan.
Ang tinuod nga lider maminaw sa uban, mobati nga siya
.sulugoon sa tanan, ug dili motamay kang bisan kinsa
*

Kon adunay mopakita nga may hayag nga pahiyom, ang
kangitngit mahanaw. Kining mga tawhana mopakaylap og
mga silaw sa kalipay nga modan-ag sa kasingkasing ug
.makalipay sa kalag

Sulayi nga hinumdoman ug ipunting ang tanan nga
matahum nga mga butang sa imong kinabuhi

Ang kinabuhi natulog sa gansangon nga yuta,
nagdamgo sa katahum sa mga bulak, kusganong nagmata
sa mga hayop, ug adunay kaamgohan sa walay kinutuban
.nga potensyal sa tawo

Ang gugma usa ka awit sa kalag nga naglanog ug nag-
awit ngadto sa Dios

Matag adlaw, matag minuto, matag oras usa ka bintana
diin imong makita ang kahangturan. Ang kinabuhi mubo,
apan kini padayon ug walay katapusan. Ang kalag imortal,
ug niining mubo nga kapitulo sa tawhanong paglungtad,
kinahanglan nimong anihon ang imong mahimo gikan sa ani
.sa kahangturan

Karon, nakahukom ko nga dili na gyud ko mobalik sa
lapok sa kawalay paglaum, ni maghunahuna sa wala
matuman nga mga paglaum o dili realistiko nga mga damgo.
Imbis nga tugotan ang akong kaugalingon nga magpabilin
nga limitado ug walay kasiguroan, molihok ko uban ang
kaalam, nga nasayod nga kining makatarunganon nga
pamaagi natural nga magdala kanako sa kalipay nga akong
.gipangita

*

Ginoo, sa mainit nga gakos sa adlaw gibati ko ang
Imong presensya, ug sa hinay nga huyop sa hangin gibati ko
ang makaparepresko nga gininhawa sa Imong kinabuhi.
Nagpasalamat ako Kanimo, Ginoo, sa paghinumdom kanako
bisan kung nakalimot ako Kanimo, ug ako mapasalamaton
kaayo sa Imong walay katapusan nga mga panalangin.
Panalangini ako nga mabuhi uban sa Imong kanunay nga
.paghinumdom

*

Ginoo, nasayod ako nga daghang mga butang niining
kalibutana nga daw bastos, makalilisang, ug mangil-ad, apan
ang pikas nga bahin sa kalalangan nga gipadayag sa sulod
nga mata sa kaalam hilabihan ka matahum, maayo, ug
matahum. Busa, kanunay akong maningkamot sa pagtan-aw
gamit ang mata sa kaalam aron makita ko ang luyo sa mga
kakulangan ug mga depekto niining kalibutana. Ang imong
labing gamhanang katahum nga nagahari sa tanang
.katahum

:Ang harmonious nga kinaiya sa mga pulong

Disiplina sa Kaugalingon Gugma sa uban Kabuotan sa
mga hayop Gugma sa maayong mga hiyas Gugma sa
kalinaw ug kalinaw Gugma sa mga bantugang tawo Kaluoy
sa mga kabus ug nanginahanglan ug pagtabang kanila

Pagkamatinud-anon Pagtuman sa katungdanan tungod sa
gugma ug pagtahod niini Gugma sa pagkamatarong ug
reporma Pagbaton og moralidad ug pagbuhat sa husto
Pagtahod sa kaugalingon Pagkamapaubsanon Kalumo
Pagkamaunongon Pagkamabination Pailub Pagpasaylo
Pagsunod sa mga tunob sa mga bantugang kalag ug
nalamdagan nga mga hunahuna Pagkaprangka Maayong
pamatasan Kabuotan Kayano ug katin-aw Balanse
Espirituhanong mga pagbati Katagbawan Gugma sa pisikal
nga kalimpyo ug intelektwal nga kaputli Pagpaubos ug
paglikay sa pagkamapahitas-on Gugma sa kaayo Kaangayan
Pasalamat Pagrespeto sa sagrado nga mga butang 623 MAM

*

Luyo sa mga landong niining kinabuhia anaa ang
katingalahan ug katingalahang kahayag sa Dios, ug ang
tibuok uniberso usa ka halapad nga templo alang sa Iyang
.bulahan nga presensya

*

Kon kita maghunahuna pag-ayo ug sinsero mahitungod
sa Dios, higugmaon Siya pag-ayo, ug mosalig Kaniya sa
hingpit, dili maihap nga mga pultahan ang moabli sa atong
atubangan. Ug kon atong makita ang Iyang kahayag ug
masinati ang Iyang presensya, bisan unsa pa ka makalilisang
o makahadlok nga mga panghitabo sa kinabuhi, ang
makawat sa kalinaw ug kalinaw nga atong gibati sa Iyang
.presensya

*

Sa kinabuhi ug sa kamatayon, sa sakit ug gutom, o sa
kakabus ug pag-antos, ug sa mga kagubot, kagubot ug
kasamok sa kalibutan, kanunay akong modangop Kanimong, O
.Ginoo

*

Ang talagsaong kalidad sa espiritu sa pagnegosyo mao
ang nagpalahi sa usa ka tawo sa kalibutan ug naghimo
kaniya nga modan-ag sama sa nagdilaab nga sulo. Ang mga

bantugang tawo mao kadtong nahigugma sa paghatag,
.pagdasig sa uban, ug paghatag kanila og pagsalig

*

Ang mga katingalahang katingalahan nga atong nakita
niining uniberso nagsugyot kanato sa paglungtad sa Dios;
Ang Iyang presensya makita sa matag suok sa tanang
binuhat, nga mao ang bunga sa Iyang unibersal nga
.hunahuna

*

Ang usa ka tawo nga manaog sa bungtod dili makasugat
og bisan unsang pagsukol, apan sa diha nga gusto na silang
mosaka og mas taas, ilang atubangon ang dakong pagsukol.
Sa susama, ang usa ka tawo nga mahulog sa bung-aw sa
dautan dili mobati og pagsukol hangtod nga mosulay sila sa
.pag-usab sa ilang direksyon ug pagsaka sa bungtod sa hiyas

*

Modako ang kalipay sa usa ka tawo pinaagi sa padayon
nga pagpaningkamot nga mouswag sa iyang kaugalingon,
ug samtang modako ang iyang kalipay, modako usab ang
.kalipay sa mga tawo sa iyang palibot

*

Hinumdumi nga ang pagduhaduha, kahuyang sa
pangisip, kabalaka, kawalay pagtagad, kalaay, kahadlok,
kabalaka, pagkamaulawon, pisikal nga katapol ug
intelektwal nga kaluya, sobra sa bisan unsa, walay disiplina
nga pagpuyo, kakulang sa interes, ug kakulang sa abilidad
sa paglalang mga negatibo nga hinungdan nga naghimo nga
imposible alang sa kosmikong enerhiya nga madani sa usa
ka tawo aron mapuno ang ilang lawas ug hunahuna sa kusog
sa kinabuhi; samtang ang tinguha alang sa konstruktibong
trabaho, pagtabang sa uban, mamugnaon nga
espirituhanong ambisyon, kalinaw, kaisog, usa ka dili mapildi
ug lig-on nga sikolohikal nga kinaiya, pagkamatugtanon,

pailub, ug kalinaw tanan mga agianan diin ang kosmikong enerhiya moagos ug makatabang kanimo sa pagsagubang .sa mga kahimtang sa kinabuhi

*

Usa sa mga bisita naghunahuna nga ang paghunahuna bahin sa Diyos dili lohikal, busa ang magtutudlo nga si :Paramahansa mitubag

Ang kalibutan miuyon kanimo, apan paraiso ba kining" kalibutana? Ang tinuod nga kalipay dili alang niadtong mibiya sa Dios, tungod kay ang Dios mao ang labing dako nga kalipay mismo, ug ang Iyang mga magsisimba nagpuyo sa usa ka dangpanan sa kalinaw sa sulod niining yutaa, samtang kadtong nakalimot Kaniya naggugol sa ilang mga adlaw ug gabii sa impyerno nga ilang kaugalingong hinimo, gisunog sa kalayo sa kahadlok ug kasagmuyo. Busa, ang paghunahuna bahin sa Dios ug ang pagpaduol Kaniya mao ang tinuod nga diwa sa pagkamatarong ug espiritu sa ".lohika

*

Ang mga tawo mao ang labing halangdon sa mga binuhat sa Dios, gihatagan sa salabutan ug kapasidad sa paghunahuna; busa, dili nila angay usikan ang ilang panahon. Gihatagan sa Dios ang katawhan sa kagawasan sa pagbuot ug sa kagawasan sa pagpili, aron ilang biyaan ang tanang kalibutanong mga ambisyon ug higugmaon ang Dios, .kinsa naghatag niining mga gasa kanila

*

Sa kasingkasing adunay magnet nga makadani sa maayo ug matinud-anon nga mga higala. Kini ang magnet sa .altruismo ug pagkamahinatagon

*

Ang atong mga kasingkasing mao ang mga kuwintas, ug ang balaan nga gugma mao ang hilo nga naghiusa kanila ug nagpaduol kanila sa usag usa diha sa usa ka korona sa .panaghiusa ug panag-uyon

*

Magpasalamat kita sa Dios nga nagbutang kanato
niining yutaa, nga mao ang atong dakong puloy-anan, ug
magpuyo kita nga malipayon, may panag-uyon, ug uyon sa
Iyang kabubut-on aron ang atong puloy-anan mahimong
.sama sa Iyang gusto alang kanato

*

Palayo sa mga tawo ug diskobrehi ang imong
kaugalingong kusog ug potensyal. Ayaw pasagdi nga maluya
ang imong espiritu, ug ayaw pagtagad sa negatibo nga mga
opinyon sa kalibutan. Padayon nga makanunayon sa imong
dalan, nga masaligon nga ang walay kinutuban nga gahum
sa Dios anaa kanimo, nga nagsuporta ug naggiya sa imong
.mga lakang

Kadtong adunay nalamdagan nga mga panabut
nagtigom sa mga rosas ug mga bulak sa kamatuoran gikan
sa mga tanaman sa kahibalo ug nagtrabaho aron
malamdagan ug mapatahom ang mga kalag nga adunay
halangdon ug pino nga mga hiyas nga makapahimo kanila
.nga makasulod sa paraiso sa unibersal nga kaalam

*

Dili nato angay dumtan ang uban tungod kay lahi sila
kanato, o tungod kay lahi ang ilang mga opinyon sa atoa. Dili
usab nato angay ipugos nga ang atong kaugalingong mga
gituohan mao lamang ang husto. Mas maayo nga
maglingkod nga magkauban ug maghisgot sa atong mga
opinyon nga bukas ang hunahuna ug magtinahuray, nga
hinumdoman nga ang mga maalamon nga tawo dili mag-
away apan susihon ang mga butang sa malinawon ug
.makatarunganon nga paagi

*

Ang maayong mga intensyon sama sa usa ka
transparent nga diamante diin ang kahayag sa Dios mosidlak
ug modan-ag nga putli sa atong kinabuhi
*

Ginoo, nangayo kami Kanimong mga padaghanon ang
kalayo sa diosnong gugma sa among mga kasingkasing ug
himoa nga ang among mga kalag mangandoy Kanimong ug
magmahal Kanimong adlaw ug gabii. Ihatag kanamo ang
Imong gugma aron sa higayon nga maghunahuna kami
Kanimong, ang kalipay mapuno sa among mga kasingkasing ug
.ang among mga kalag magakalipay sa Imong presensya

Gisunog nako ang mangitngit nga kagahapon, wala
tagda ang mga liso sa kabalaka ug kabalaka bahin sa
umaabot, ug gilakaw ang nagkatag nga abo sa kahadlok ug
kabalaka

Ang imong bangko sa kalipay

Hunonga kadiyot ug hunahunaa! Dili ba mas maayo nga
?magkinabuhi nga yano ug mahimong tinuod nga dato
Ang kwarta nga imong gihagoan pag-ayo mahimong
mawala kon ang imong bangko mabangkarota. Apan ang
espirituhanong kalipay nga imong natipon sa bangko sa
imong walay paglubad nga determinasyon ug lig-on nga
determinasyon dili gayud mawala; ang bili niini modako ug
.modaghan pa

Ikaw ang manedyer ug tigpamuhunan sa imong
kaugalingong bangko sa kalipay. Kon nahibal-an nimo
unsaon pagtuman niining duha ka tahas sa hingpit, ug
unsaon padayon nga pagdugang sa imong mga deposito sa
kalipay, nan imposible alang kanimo ang kapakyasan, kon
.itugot sa Diyos

*

Sa kahalom sa kahalom, ang kamatuoran misidlak sa
panimuot sama sa adlaw nga misidlak latas sa gabon

*

Kon ang usa ka tawo mawad-an lang og bahandi, wala
gyuy mawala kanila, kay kon sila adunay kahimsog,
kahanas, ug maayong pagdumala, mahimo gihapon silang
magpabiling malipayon ug makakwarta og dugang. Kon
mawad-an sila og kahimsog, mawad-an sila sa kadaghanan
sa ilang kalipay. Apan kon mawad-an sila sa ilang katuyoan
.sa kinabuhi, mawad-an sila sa tanan nga bililhon

*

Wala akoy giisip nga estranghero kanako, ug malipayon
ako nga nahigugma sa tanan uban sa tanang gugma nga
gibutang sa Dios sa akong kasingkasing, ug dili ko
mahimong isalikway ang bisan kinsa gikan sa akong sirkulo
.sa gugma

*

Kon imong hingpit nga ma-concentrate ang imong
hunahuna, ang imong mga sentido makahimo sa pagsulod
.bisan asa ug ang imong panan-aw mapuno sa enerhiya

*

Kinahanglan bansayon sa usa ka tawo ang iyang
kaugalingon ug ang mga membro sa iyang pamilya nga dili
magtsismis bahin sa uban o maghisgot bahin sa ilang mga
sayop ug mga sayop, ug hinoon magpokus sa pagpauswag
sa kaugalingon ug pagtul-id sa iyang kaugalingong mga
.sayop

*

Ang pagpalambo sa putli ug walay kondisyon nga
gugma tali sa bana ug asawa, mga ginikanan ug sa ilang
mga anak, higala ug higala, kaugalingon ug sa tanan, mao
.ang leksyon nga atong tun-an dinhi sa yuta

*

Adunay mga tawo nga wala makakat-on gikan sa mga leksyon sa kasakit ug kalipay, nga nagkinabuhi nga puno sa pagbasol ug kasagmuyo tungod kay wala nila likayi ang mga aksyon nga nagdala og pag-antos o nagsunod sa mga dalan padulong sa kalipay. Pipila ra, human masunog sa kalayo sa kawalay alamag, ang naglikay sa pagsubli sa mga pamatasan nga hinungdan sa kasubo ug kaguol. Ug adunay usab mga tawo nga dali nga madala sa kalipayan ug mapugos sa kasubo, nga nanginahanglan usa ka lig-on nga kahimtang sa sikolohikal nga gihulagway sa panabut ug .balanse

*

Kung walay kalipay sa sulod, ang usa ka tawo mahimong bihag sa mga kasamok ug kabalaka. Ug ang kalipay - mga higala - dili lamang limitado sa kalampusan ug bahandi, kay ang tinuod nga kalipay gibase sa pag-atubang sa tanang matang sa kapakyasan, kalisud ug mga problema .sa kinabuhi uban ang kakugi ug paglaum alang sa kaayohan

*

Maayong panglawas, kahusayan sa pangisip, makatagbaw nga trabaho, ug kaalam pulos importante nga mga elemento alang sa pagpalambo sa kalipay. Ang suba sa kalipay sa sulod kinahanglan nga padayon nga moagos .ilalom sa mga gahi nga bato sa mga pagsulay sa kinabuhi

*

Ang kinabuhi ug kamatayon duha ka managlahing hugna sa paglungtad, ug ang katawhan kabahin sa kinabuhing dayon. Kung ang usa makakaplag og kalinaw ug katin-aw sa hunahuna, ang usa makahikap sa iyang walay .kinutuban nga espirituhanong esensya

*

Kon gamiton nimo ang tanang panggawas nga paagi nga anaa kanimo dugang pa sa imong natural nga mga abilidad aron mabuntog ang tanang babag sa imong dalan,

mahimo nimo kini pinaagi sa pagpalambo ug pagpausbaw sa
.mga gahum nga gihatag sa Dios kanimo

*

O Balaang Tigpanalipod, Tanan-an, kon ang mga
panganod sa gubat magpadala ug ulan sa gas ug kalayo,
.mahimo kang akong dalangpanan ug santuwaryo
Sa kamatayon ug kinabuhi, sa sakit ug gutom, sa mga
epidemya ug mga katalagman, sa kaguol ug kalisdanan,
.kanunay akong modangop Kanimo
Pasabta ko nga ako usa ka imortal nga espiritu, wala
matandog sa mga pagsaka ug pagkanaog sa pagkabata,
kabatan-onan, pagkatigulang, ug sa kalit nga pagbuto sa
.kalibutan

*

Buhata ang imong bahin sa pagtukod og malungtarong
panaghigalaay pinaagi sa pagkahimong tinuod nga higala

*

Sa kalibutan sa mga damgo, nalimtan nato ang atong
mga ngalan, ang atong mga lawas, ang atong mga
nasyonalidad, ang atong mga kabtangan, ug ang atong mga
kahuyang, ug wala nato tuyoa nga natagamtaman ang usa
ka dakong kagawasan, nga mao ang kagawasan sa kalag.

Kinahanglan natong palambuan ang susama apan
mahunahunaon nga kaamgohan nianang kinaiyanhong
.kagawasan

*

Ang espirituhanong mga katungdanan kinahanglan
buhaton uban ang naka-pokus nga hunahuna, ug ang
kalibutanong mga katungdanan uban ang maampingong
pagtagad. Kinahanglan nga ang mga tiil magpabiling lig-on
sa yuta ug ang ulo magpabiling taas ibabaw sa mga
panganod sa kawalay-alamag, diha sa nagdan-ag nga
.kapunawpunawan sa kaalam

*

Ang kahayag ug gahom sa Dios nga nagapanalipod
kanunay nga nagdan-ag sa sulod nako ug nagaagay latas
kanako, ug ang paghikap sa Iyang kalinaw nagbukas sa
.mata sa kaalam sa akong kalag

Ang kinabuhi nga walay mga lagda magdala sa tag-iya
niini ngadto sa kasubo ug kawalay kalig-on sa sikolohikal.
Ang tawo nga nagpuyo sa kinabuhi nga walay disiplina sa
moral ug mga prinsipyo usa ka tawo nga puno sa kabalaka
ug kabalaka sa intelektwal, samtang ang tawo nga nakakat-
on sa pagpugong sa kaugalingon ug pagbuntog sa
masukihon nga mga pangibog nahibalo sa dalan paingon sa
.tinuod nga kalipay

*

Sa akong espirituhanong pag-inusara, ang akong mga
pangandoy nagkakusog, ug ang akong kasingkasing
nangandoy nga makadungog sa tingog sa Balaan nga
Hinigugma. Akong papahawaon ang tanang dasok nga
kalibutanong mga tingog nga natago sa mga pilo sa akong
panumduman aron akong madungog ang labing sagrado nga
tingog nga nag-awit sa kahangturan sa kalinaw sa akong
.kalag

*

Ang adlaw sa akong gugma dili gayud mosalop sa
kapunawpunawan sa akong mga hunahuna kanimo, ni
ipaubos ko ang akong panan-aw sa bisan unsa gawas
kanimo, ni mobuhat ako ug bisan unsa nga dili
makapahinumdom kanako kanimo. Ang mga buhat nga
natawo sa kawalay-alamag ug kabuang mosangpot sa
makalilisang nga mga damgo ug makalilisang nga mga
bangungot, busa tugoti ako nga maghabol lamang ug
matam-is nga mga damgo sa halangdon nga mga
kalampusan, kay kini natawo gikan sa imong inspirasyon ug
.sa imong giya

*

Ang kinabuhi nga walay pagsabot sama ra sa
espirituhanon ug pisikal nga paghikog. Bulahan kadtong
adunay pagsabot, kay ang pagsabot mao ang labing dako
nga panginahanglan sa espirituhanong dalan ug sa mga
dalan sa kinabuhi. Ang pagsabot usa ka giya nga suga nga
nagdan-ag sa dalan sa usa ka tawo ug nagdala og
kalampusan. Sa dili pa makab-ot sa usa ka tawo ang labing
taas nga katuyoan sa kinabuhi, kinahanglan nga maangkon
niya kini nga hinungdanon ug importante nga kalidad. Ang
pagsabot kinahanglan nga usa ka giya nga kusog sa matag
sitwasyon. Bisan unsa pa ka lisud ang mga pagsulay nga
atong giatubang, kinahanglan nga maangkon nato ang
.tinuod nga pagsabot

*

Ang Diyos dili hinungdan sa atong kadaot ug kasakit;
hinoon, kita ang motabang o modaot sa atong kaugalingon
pinaagi sa atong pagsabot ug pagsabot, o sa atong sayop
.nga pagsabot ug kakulang sa pagsabot

*

Kinahanglan kitang mag-ampo sa Dios nga hatagan kita
og pagsabot, bisan unsa pa ang mga pagsulay nga atong
giatubang o ang mga kahimtang nga atong masugatan. Ang
.pagsabot lamang ang makapanalipod kanato

*

Kon ang akong mga kasinatian mahimong mas grabe ug
mas grabe, ang akong unang pagsulay mao ang pagpangita
og pagsabot sa akong kaugalingon. Dili ko basolon ang mga
kahimtang o mosulay sa pagtul-id sa uban; hinoon, mosulod
ko sa akong kaugalingon ug mosulay sa paglimpyo sa akong
espirituhanong kuta, nga magtangtang sa bisan unsa nga
mahimong makatabon sa kahayag sa sulod, makababag sa
mga gahum sa kalag sa pagpakita, o makapugong niini sa
pagpahayag sa ilang kaugalingon. Mao kana ang paagi sa
.malampusong pagkinabuhi

*

Ang pagdagan gikan sa mga problema daw mao ang pinakasayon nga solusyon, apan ang usa ka tawo makakuha og kusog kon moatubang siya sa usa ka lisod nga kaaway. Kadtong walay giatubang nga mga kalisdanan dili motubo, ni .molig-on ang ilang determinasyon

*

Ang kahadlok mawala kon kita adunay pagsabot; sa pagsabot adunay seguridad ug proteksyon

*

Daghan na kog nasinati sa kinabuhi, ug ang pinakalisod niini mao ang mga tawo nga wala makasabot nako. Nakakita na kog mga tawo nga akong gihigugma—mga tawo nga akong gihatagan sa akong kasingkasing—nga wala makasabot nako ug mitalikod nako. Apan wala kana makahimo og kapait sa akong kaugalingon tungod kay ang kapait nagtabon sa pagsabot. Dili nako tugotan ang akong kaugalingon nga masakitan sa mga dili pagsinabtanay sa uban. Hinuon, maningkamot ko nga tabangan sila kung sila modawat ug magpadala kanila og maayong mga intensyon .ug maayong mga pangandoy

*

Ang akong labing dakong kalipay anaa sa pagsulti sa mga katingalahan sa Dios ngadto sa mga tawo nga nahiuon kanako ug nagsalig kanako, ug sa pagpadako sa ilang pangandoy alang nianang balaan nga kahayag nga naghatag kanako og dili mahulagway nga kahupayan, kagawasan, ug .seguridad

*

Ang tanang kalisdanan nga imong giatubang niining kinabuhia gituyo aron sa pagdasig kanimo ug pagdasig kanimo sa pagpaningkamot pag-ayo aron makab-ot nimo

ang mas taas nga lebel. Palamboa ang imong determinasyon aron makontrol nimo ang imong mga kahimtang imbes nga tugotan kini nga mokontrol kanimo. Paghimo og maayong mga plano alang sa imong kinabuhi aron makab-ot nimo ang tanang maayong mga butang nga gusto nimong buhaton ug .nahibal-an nimo nga kinahanglan nimong buhaton

*

Kadtong mga tawo nga sobra ka nalambigit niining kalibutana nakalimot sa Dios, ug mao kana ang hinungdan nganong mawala kanato ang tanan natong gimahal. Ang unibersal nga balaod nagkuha niining mga butanga gikan kanato o nagtangtang niini gikan sa atong kinabuhi dili aron silotan kita, apan isip usa ka pagsulay aron makita kung .gihigugma ba nato ang kalalangan labaw pa sa Magbubuhat

*

Kadtong adunay huyang nga kabubut-on kanunay moingon nga "oo," samtang ang mga bantugang kalag puno .sa mga "dili" sa literatura

*

Karong adlaw akong gamiton ang akong abilidad sa paghunahuna nga mamugnaon aron makab-ot ang kalampusan sa matag mapuslanong paningkamot nga akong gitinguha nga buhaton, ug sa pagbuhat niini akong magamit sa hustong paagi ang tanang gahum nga gihatag kanako sa .Dios

*

Ang tinuod nga kalipay sukaranan nga gibase sa sikolohikal nga kahimtang sa usa ka tawo. Ang katagbawan, katagbawan, kalinaw, ug kalinaw tanan mga timaan sa .kalipay

*

Kinahanglan nga maningkamot ang usa ka tawo nga makabaton og maayong panglawas, episyente nga hunahuna, mga kinahanglanon alang sa hustong kinabuhi ug trabaho, maayong panghukom, ug hustong pagsabot, ug dili

tugotan ang kaugalingon nga madala sa sayop nga palibot o
.mga kahimtang

*

Ang mga tawo kanunay nga maghabol og mga ulod nga
magpugong kanila ug maghigot og mga pisi nga maggapos
kanila. Kinahanglan nilang masabtan ang mga hinungdan
niining mga pagpugong aron mapuo ang hinay nga paglihok
sa impeksyon gikan sa ilang mga hunahuna ug lawas. Kini
magdala og sikolohikal nga pagbag-o, nga magbukas sa
dalan alang sa kalipay, ang pagtungha sa espirituhanong
kaamgohan sa ilang kinabuhi, ug ang pagmata sa mga
kusog sa sulod sa Kaamgohan kinahanglan nga ipataas
gikan sa giladmon sa pagkawalay alamag ngadto sa kahitas-
.an sa pagsabot ug kahibalo

*

Ang tawo nga nag-amuma sa grabeng kahadlok
makadani sa ilang gilikayan, ug ang kanunay nga kahadlok
makadaot sa mga nerbiyos ug magdala og sakit sa lawas.
Kung ikaw puno sa kusog, kusog, ug kalagsik, ang sakit
.mokalagiw gikan sa lawas

*

Ang kalag nga nalipay sa awit sa optimismo dili ganahan
makadungog sa mapintas nga mga tingog sa pesimismo, ug
ang hunahuna nga kanunay nga gitumong ngadto sa bituon
sa espirituhanong pagkahigmata mahimong usa ka lig-on,
nakagamot nga hunahuna nga dili makasinati og
.pagduhaduha o pagduhaduha

*

Nagtutok ako nga mahunahunaon sa usa ka bulak, ug
diha-diha nakita ko ikaw, O espiritu sa mga uniberso.
Nahumot kini sa kahumot sa imong presensya, ang mga
gihay niini namula sa kaanyag sa pagka-inosente, ug ang
bulawanong kahayag sa imong kaalam misidlak sa

kasingkasing niini. Ang nipis nga punoan ug ang berde nga putot gisuportahan sa imong gahum, ug ang mga sekreto sa kinabuhi ug kahangturan natulog sa abog sa polen. Ang imong walay kinutuban nga paghikap nagdasig sa putyokan, .ug kini nagsugod sa pag-inom sa nektar sa imong katam-is

*

Ipakita kanako ang mga katingalahan sa paglalang, ang imong walay kinutuban nga mga sekreto, nga natago sa .labing pino nga dahon sa sagbot sa daplin sa dalan

*

Ang matag amahan ug inahan kinahanglan nga magbaton sa kaalam ug kaligdong sa pagkaamahan ug sa kalumo ug kalumo sa pagka-inahan, ug kining duha ka hiyas kinahanglan nga balanse ug komplementaryo sa matag usa .kanila

*

Akong isabwag ang mga bituon sa kalipay ug paglaum aron mawala ang kasubo gikan sa mga kalag, ug akong isabwag ang mga silaw sa empatiya nga partisipasyon aron .hupayon ang mga nagmasulob-on

*

Ania kita karon, ug ugma manaog kita sama sa mga panganod—mga anino lamang sa kosmikong damgo Apan sa luyo niining lumalabay ug temporaryo nga imahe anaa ang walay katapusan nga espiritu, ug ang atong mga kalag dili .mabulag nga bahin niini

*

Ang Dios mao ang usa ka kamatuoran Kinahanglan kitang kanunay nga mag-ampo nga ang mga pagsulay sa kinabuhi dili makababag sa atong paghinumdom Kaniya Kon ako mag-ampo niining paagiha, makadawat ako og mas dako nga mga resulta kaysa bisan unsang orasa. Nan, bisan kon adunay seryoso nga mahitabo, dili kini makapugong kanako sa paghunahuna Kaniya; hinoon, mobati ako nga .luwas ug sigurado sa Iyang balaan nga presensya

*

Ang kinabuhi dinhi daw walay sulod ug gubot hangtod
nga makaabot kita sa baybayon sa kaluwasan. Mao nga
kanunay kong moingon nga ania ako aron magpamatuod sa
kamahinungdanon ug himaya sa hingpit nga kamatuoran.
Dili nato ibutang ang atong mga paglaum sa lumalabay nga
mga kalibutanon nga mga tumong ug mahuyang nga
materyal nga mga kalambigitan. Ang ingon nga mahuyang
nga mga koneksyon wala tuyoa nga nagpahilayo kanato
gikan sa atong labing taas nga katuyoan, sama nga kini
.nagpahilayo kanato gikan sa atong tinuod nga kaugalingon

*

Ang palibot nagmugna og mga ilusyon sa mga tawo ug
naghimo kanila nga bantugan sa ilang kaugalingong panan-
aw. Ang seryoso nga aspirante kinahanglan nga molabaw sa
temporaryo ug lumalabay nga kaamgohan sa palibot ug
moila sa kamatuoran sa iyang kaugalingon aron kini nga
kamatuoran mahimong iyang natural nga palibot ug ang
.bugtong impluwensya sa iyang kinabuhi

Mangayo kita sa Dios nga hatagan kita og inspirasyon
ug giyahan kita ngadto Kaniya, ug tabangan kita nga makit-
an Siya sa dili pa kita mobiya niining kalibutana. Bisan unsa
pa ang matang sa mga pagsulay nga atong giatubang ug
ang kasakit nga atong giantos, dili kita angay mawad-an og
paglaum nga ang tabang sa Dios haduol, nga Siya motubag
sa matag kinasingkasing nga pag-ampo, nga puno sa
pangandoy, ug nga dili Niya biyaan ang Iyang mga
.hinigugma o pasagdan sila sa kalooy sa kapalaran

*

Ang bahandi dili garantiya sa kahimsog, kalinaw sa
hunahuna, o produktibidad. Apan, kon makab-ot nato ang
kahusayan ug kalinaw, siguradong makab-ot nato ang
.balanse nga kalampusan sa pinansyal

*

Sa sulod nimo adunay usa ka matahum ug katingalahang tanaman sa pino nga mga hunahuna, humot sa kahumot sa gugma, kaayo, pagsabot, ug kalinaw. Ang mga bulak niini dili masukod nga mas matahum kay sa .yutan-ong mga bulak ug materyal nga mga tanom

*

Kon imong ihatag ang imong putli nga gugma, nakatanom ka og humot nga rosas, ug ang kahumot nianang gugma ug ang kahumot nianang pagsabot molungtad og mas dugay kay sa bisan unsang yutan-ong bulak ug mao !kana ang kamatuoran

*

Ang usa ka tawo dili angay mahadlok sa bisan unsa gawas sa iyang kaugalingon, kay kini ang pinakadakong kaaway sa kalampusan ug kahimsog. Kini makahilo sa hunahuna, mopagawas sa mga butang nga gikahadlok, mopalala sa kasakit, makadaot sa kasingkasing, ug makadaot sa sistema sa nerbiyos ug utok. Busa, kinahanglan kining mabuntog pinaagi sa pagtuo sa Dios, positibo ug mamugnaong panghunahuna, pagkamalaumon, paglaum, ug pagsalig sa balaang panalipod. Kadtong nahigugma sa Dios ug naglakaw sa Iyang kahayag dili mabuntog sa kangitngit sa kahadlok, kay ang Dios nagauban kanila, ug bisan kinsa .nga adunay Dios uban kanila luwas

*

Ang mga pista opisyal mahimong mas matahum ug espirituhanon pinaagi sa pagbayloay og espirituhanong mga gasa sa gugma, kalinaw, kalipay, pagkamatugtanon, ug maayong mga pangandoy

*

Kon atong ibalik ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangamuyo Kaniya uban ang hingpit nga gugma ug dakong pangandoy, atong makaplagan Siya nga duol ug dali nga mopasaylo ug mohatag, tungod kay sa pagbuhat niini

atong mahikap ang Iyang maloloy-on nga unibersal nga
kasingkasing ug ang Iyang walay kondisyon nga balaan nga
.gugma
*

Ang tinuod nga kinabuhi labaw pa sa pagkaon,
pagtrabaho, ug pagkatulog, busa gamiton nako ang gasa sa
pangatarungan aron pangitaon ug makaplagan ang Diyos,
ug maningkamot ako alang sa akong kaluwasan pinaagi sa
.pag-alagad sa akong mga igsoon sa katawhan
*

Daghang mga tawo ang mianhi niining kalibutana ug
mibiya niini, apan giisip gihapon nato ang pagpuyo dinhi nga
tinuod nga daw magpabilin kita dinhi hangtod sa hangtod.
Ang maalamon nga tawo mao ang kanunay nga
nahinumdom sa Dios, kay ang padayon nga
pagpamalandong Kaniya mao ang dalan padulong sa
kagawasan gikan niining yutan-ong damgo sa pagkatawo ug
.kamatayon
*

Ang Dios nagbutang kanato og maayong mga gahum ug
kusog aron mabuntog ang tanang mga babag nga nagbabag
sa atong dalan ug ang mga pagsulay nga atong giatubang,
ug kinahanglan kitang maningkamot aron ipagawas kadtong
.dili mapildi nga mga gahum ug dili mahurot nga mga kusog
*

Adunay mga tawo nga dili gyud mausab; sila matigulang
nga mokupot sa samang mga batasan ug paagi sa
panghunahuna. Kini matawag nga mga sikolohikal nga
relikyas. Ang uban niining mga relikyas espirituhanon sa
kinaiya, ang mga tawo nagpuyo nga sulundon ug malinawon
nga kinabuhi apan wala maningkamot sa pagpalambo sa
ilang pagsabot o pagpalapad sa ilang mga panan-aw,
nagpabilin nga wala'y paglihok. Kulang sila sa abilidad sa
pagsabot sa mga panginahanglan, kadasig, ug interes sa
mga batan-on. Mahimong madawat kini, apan kung ilang

kondenahon ug sawayon ang bag-ong henerasyon nga walay panabut, sila mahimong gahi sa intelektwal. Sa laing bahin, daghang mga batan-on ang nabiktima sa mga sayop tungod kay wala nila gitahod ang mga opinyon sa ilang mga tigulang o naminaw sa ilang tambag. Naghunahuna sila nga ang mga tigulang karaan na ug busa dili na kinahanglan nga maminaw kanila o mosunod sa ilang tambag tungod kay ang ilang mga ideya karaan na ug wala nay gamit. Sa ilang kabatan-onan nga kadasig nga mahimong moderno, ilang gilapas ang daghang daan nga mga lagda kutob sa mahimo. Apan kinahanglan nilang hinumdoman nga ang mga tigulang adunay gibug-aton ug bili; sila nabuhi sa daghang katuigan ug nakakita ug nakakat-on og daghan. Ang mga miyembro sa daan ug bag-ong henerasyon kinahanglan nga maningkamot sa pagkat-on gikan sa usag usa, tungod kay ang daan ug bag-ong mga artifact adunay kaugalingon nga .mga bentaha ug benepisyo

*

Walay mas dako nga pagsulay kay sa pagkahibalo nga ang atong Magbubuhay nagauban kanato. Kinahanglan natong paabuton ang Iyang presensya ug mangandoy Kaniya, kay Siya nagbantay kanato sa tanang paagi. Bisan unsa pa ang mga kasamok, bisan unsa pa kadako ang mga kasubo, kasakit, o mga sakit, mangayo kita og kahupayan ug kahupayan gikan sa Dios, ug mangayo kita Kaniya og kaalam ug giya. Siya motubag kanato basta kita mosalig .Kaniya, mahigugma Kaniya, ug mangayo sa Iyang tabang

*

Ang gugma mao ang kahumot sa namulak nga mga lirio ug ang hilom nga koro sa mga rosas nga nagsaulog sa katahum sa kinaiyahan. Ang gugma mao ang awit sa kalag, usa ka himno sa kinabuhi, ug ang ritmikong, balanse nga sayaw sa mga planeta sa ilang walay katapusan nga panaw latas sa kalapad sa kawanangan. Kini ang kauhaw sa mga bulak sa pag-inom sa mga silaw sa adlaw, sa pagpamulak ug

sa pagpahuway sa elixir sa kinabuhi. Kini ang pangandoy sa yuta sa pag-amuma sa mga uga nga gamot gamit ang gatas niini ug sa pag-amuma sa tanang kinabuhi gamit ang duga niini. Kini ang gamhanang kabubut-on sa adlaw sa pagpabiling buhi ug madasigon sa tanang binuhat, ug ang pagdasig sa kinabuhi sa pagpanalipod ug pag-atiman sa mga mahuyang. Kini ang pahiyom sa pagka-inosente nga nagpahinumdom sa kalumo sa ginikanan alang sa masuso ug sa kusang pagpasakop sa mga kasingkasing sa mga mahigugmaon aron sa pagtanyag og serbisyo ug kahupayan nga walay pagpaabot og balos. Kini ang pulso sa panaghigalaay nga nag-ayo sa mga nasakitan nga kasingkasing ug nag-ayo sa mga samad. Kini ang singgit sa kasingkasing nga dili mahulagway. Kini ang magbabalak nga nag-awas sa gugma alang sa katawhan, nga nasakitan sa pag-antos niini. Kini ang kanunay nga nagkalapad nga sirkulo sa pagkasuod taliwala sa mga miyembro sa usa ka pamilya, nga kanunay nga nagtubo ngadto sa mas lapad nga mga wanang ug mas lapad nga mga kapunawpunawan. Kini ang hunghong sa kinabuhi sa gingharian sa bukas nga mga hunahuna. ug ang kalangitan sa mga kasingkasing nga puno sa mga bituon sa halangdon nga mga emosyon. Ang gugma mao ang kalipay sa kalag, nga gipangandoy ug gipangandoy .sa mahigugmaong mga kalag nga makab-ot ug makonektar

*

Ubani kami, Ginoo, ug tabangi kami sa pagtuman sa among mga katungdanan ug pagbati sa Imong balaan nga presensya nga nagpabag-o sa kasingkasing ug naghatag ug .kalinaw ug paglaum sa kalag

Gawas kon imong gamiton ang preno sa pagpugong sa kaugalingon samtang nagmaneho sa sakyanan sa imong kinabuhi, ikaw maapektahan sa dili mapugngan nga mga emosyon ug sayop nga mga tinguha nga naggikan sa ego.

Kinahanglan nimong magamit ang preno kon gikinahanglan aron mapugngan ang imong kaugalingon sa paglihok nga walay pagtagad, pagtipas gikan sa husto nga dalan, ug pagkahulog sa lungag sa kasakit ug pag-antos. Sup24

Ang sayop nga paggamit sa mga pulong usa sa labing makamatay ug makadaot nga mga hinagiban. Ang usa ka dakong hinungdan sa kasuko mao ang mahait ug masakit nga sinultihan. Kinahanglan likayan ang tsismis ug walay pulos nga panagsulti, likayan ang mga argumento ug .panaglalis, ug wagtangon ang agresibo nga mga tendensiya

*

Kon ang bana o asawa masuko ug mohagit sa iyang kasuko, ang labing maayong buhaton mao ang pagbiya sa bana ug dili pagtubag hangtod nga mokalma ang sitwasyon. Kon ang usa kanila mosulti og masakit nga mga pulong, mas maayo nga ang bana dili motubag sa samang paagi, apan magpabilin nga kalmado hangtod nga mokalma ang kasuko.

Kon ang asawa mosinggit sa iyang bana ug ang bana motubag og kusog, ang bana mag-antos kaduha: una sa iyang masakit nga mga pulong ug dayon sa iyang kaugalingong masakit nga tubag, nga sa katapusan makadaot sa iyang kaugalingon una sa tanan. Mahimo kini nga mosangpot sa diborsyo o uban pang dili maayo nga mga sangputanan. Importante usab nga likayan ang pagkagahi og ulo o pagtratar sa bana nga may pagpakaulaw. Sa samang higayon, kinahanglan likayan ang pag-apil sa mga argumento ug away, ug hinoon maghulat hangtod nga .mabalik ang kalinaw sa hunahuna ug kalinaw sa hunahuna

*

Ayaw tugoti nga adunay mangawat sa imong kalinaw, ug ayaw kawata ang kalinaw sa uban pinaagi sa binaba (o sinulat) nga mga insulto. Sa kasuko o sa kainit sa gutlo, ang usa mahimong mosulti og usa ka butang nga dili angay, usa

ka butang nga wala niya tuyoa, ug unya magmahay niini,
samtang ang laing tawo mahinumdom niadtong mga
pulonga sulod sa baynte ka tuig. Niini nga diwa, ang
panumduman usa ka daotan nga butang. Ang gahum sa
panumduman usa ka panalangin kon gamiton sa husto, apan
kini makadaot kon gamiton isip tipiganan sa mga daotang
.butang nga nahimo kanato

Kon kita makamata diha sa Dios, atong masabtan nga
ang kinabuhi sa tawo usa lamang ka serye sa mga anino ug
.kahayag nga gipakita sa kosmikong sinehan

Naanad na kita sa pagsabot sa mga butang nga mabati
ug masabtan sa atong mga sentido, ug kasagaran wala kita
masayod sa mga maliputon nga pwersa sa atong palibot.
Apan ang matag hunahuna nga anaa kanato nagmugna og
usa ka piho nga maliputon nga pag-uyog. Mao kini ang
hinungdan nganong dili matago sa usa ka tawo ang ilang
tinuod nga kinaiya gikan sa uban. Kung nakahimo sila og
sayop, nahibal-an nila kini sa kahiladman, bisan kung
naghunahuna sila nga gitagoan nila kini, tungod kay ang
pagbati sa sayop nga buhat anaa sa mga hunahuna, ug
mahibal-an kini sa uban tungod kay ang mga pag-uyog
niadtong mga hunahuna magpakita sa ilang kaugalingon sa
usa ka paagi o sa lain pinaagi sa ilang mga aksyon. Kini
magamit usab sa maayong mga buhat ug hunahuna. Kung
maghunahuna kita sa Dios ug molitok sa Iyang ngalan—
kusog, sa hunghong, o sa kahilom—nagpagawas kita og
espirituhanong pag-uyog ngadto sa ether, nga nagtawag sa
.Iyang bulahan nga presensya

*

O Ginoo, ang mga silaw sa Imong gugma mosidlak nga
managsama sa tanang miyembro sa Imong kosmikong
pamilya. Ang katawhan ang mabasol sa pagkahimong dili

masudlan sa kahayag, tungod sa depektoso nga panghunahuna niini. Hinaut nga ang Imong gahum motuhop sa akong pagkatawo ug mopapahawa sa baga ug ngitngit nga mga alisngaw niining kalibutana, aron ako mahimong usa ka tin-aw ug pinasinaw nga salamin nga nagpakita sa .Imong putli ug nagdan-ag nga imahe

*

Ang gugma kinahanglan tinuod, ug kung kini gikan sa kasingkasing, kini tinuod

*

Kon modangop ka sa balaang kahayag, imong makit-an ang balaang gahum nga makahimo sa pagdan-ag ug pagpagaan sa imong agianan ug paghatag kanimo og .kahimsog, kalipay, kalinaw, kagawasan, ug kalampusan

*

Kon lisod ang pagpangita og kwarta, mas lisod ang pagkab-ot sa balanseng sikolohikal. Ang usa ka tawo kinahanglan nga magmabination ug kalmado sa iyang .sinultihan, hunahuna, ug pisikal nga mga lihok

Ang mga tawo adunay duha ka kinaiya: ang kinaiya sa panimalay ug ang kinaiya sa salon. Sa balay, kita mopahuway ug mobati sa atong tinuod nga kinaiya, apan kanunay kitang mangandoy nga unta wala kita maggawi nga natural tungod kay pinaagi sa paggawi atong gipadayag ang mga ngil-ad nga butang nga dili unta angay ipahayag, labi .na kung kini makadaot sa mga tawo sa atong palibot

Atong gisagop ang mentalidad sa salon kon mogawas kita nga elegante ang sinina, nga nagpahiyom og dako, samtang ang atong mga hunahuna ug pagbati nagtuyok-tuyok sa sulod. Sa balay, moingon kita, "Nasuko ko ni kuan ug dili ko makaantos nga makita siya," apan kon magkita ta sa samang tawo, atong siya pangumustahon og, "Kumusta!

Kumusta ka?" Kining nagkasumpaki nga mga sulog sa dili
pagkaangay ug dili himsog nga mga emosyon makaapekto
.sa sistema sa nerbiyos ug ubang mga bahin sa lawas
*

Oh akong hinigugma nga Diyos
Nakita ko ang imong walay kinutuban nga gilapdon sa
mga kapunawpunawan sa kalinaw
Ug natilawan ko ang imong makapalagsik nga kalipay sa
kahiladman sa akong pagkatawo
Ug nadungog ko ang lanog sa imong tingog sa akong
nagmata nga konsensya
Ug namati ako sa imong hunghong sa akong
espirituhanong mga panan-aw
*

O Ginoo, himoa ang mga demonyo sa mangil-ad ug
hakog nga kahakog ngadto sa mga anghel sa naglupad ug
taas nga mga pangandoy, ang masakit nga kawalay-alamag
ngadto sa bulahan nga kaalam, ug ang ubos nga katapulan
ngadto sa pino nga bulawan sa nagdan-ag nga
.espirituhanong mga kalampusan

*

O Ginoo, himoa kaming putli, usba ang among
kahuyang ug kawalay-lihok ngadto sa kadasig ug
determinasyon, ug ang among sayop nga mga hunahuna
.ngadto sa pagsabot sa kamatuoran

Unsa ang gugma?

Ang gugma mao ang kahumot sa namulak nga mga lirio

Ug ang koro sa hilom nga mga rosas

Pagsaulog sa katahum sa kinaiyahan

Ang gugma usa ka awit sa kalag nga nag-awit alang sa
kinabuhi

Ug ang balanse nga ritmikong sayaw sa mga planeta

Sa walay katapusan nga panaw niini ngadto sa lawom
nga kawanangan

Kauhaw sa mga bulak ang pagsimhot sa kahayag sa
adlaw

Ug kini molambo ug giamuma sa elixir sa kinabuhi

Mao kini ang pangandoy sa yuta

Aron pakan-on ang giuhaw nga mga gamot gamit ang
gatas niini

Ug pag-amuma sa tanang matang sa kinabuhi uban sa
esensya sa kinabuhi

Kini ang gamhanang kabubut-on sa adlaw

Aron ang tanang buhing butang magpabiling buhi ug
aktibo

Kini ang kusog nga nagpalihok sa kinabuhi

Aron paghatag og proteksyon ug pag-atiman sa mga
menor de edad

Kini ang pahiyom sa pagka-inosente nga
nagpahinumdom sa pagmahal sa amahan

sa bata

Ug ang awtomatikong pagpasakop sa mga kasingkasing
sa mga hinigugma

Paghatag og libreng serbisyo ug pahasubo

Mao kini ang pulso sa panaghigalaay

Ang usa nga nag-ayo sa mga samad ug nag-ayo sa mga
kasingkasing nga nasakitan

Kini usa ka tawag sa kasingkasing nga dili mahulagway

Usa siya ka magbabalak nga puno sa gugma alang sa katawhan

Ang nag-antos sa iyang kalisod

Kini ang sirkulo sa pagkasuod tali sa mga miyembro sa parehas nga pamilya

Kanunay nga nagkalapad ug nag-uswag padulong sa mas dagkong mga lugar

Ug mas lapad nga mga natad

Kini ang hunghong sa kinabuhi

Sa mga kapunawpunawan sa mga bukas nga hunahuna

Ug ang langit sa mga kasingkasing nga puno sa mga bituon sa halangdon nga mga pagbati

Ang gugma mao ang kalipay sa kalag

Kana ang gipangandoy sa mga mahigugmaong kalag

Ug gusto niya nga makontak siya ug makigsulti kaniya

Nakita nako ang kinabuhi

Samtang naglakaw ko taliwala sa lunhaw nga mga bungtod ug mga walog nga puno sa sagbot

Naglihok taliwala sa mga kahoy ug mga bulak

Nakita nako ang kinabuhi nga nagdula ug naglingaw-lingaw

Nakita nako ang bulawanong mga silaw niini sa disk sa adlaw

Ug nakita ko siya nga nawala ngadto sa mga baga nga panganod

Nadungog ko siya nga nagkatawa sa malipayong mga sapa

Ug siya mipaagas ug mga luha gikan sa mga tulo sa ulan

Nakita nako siya nga naglutaw-lutaw sa mga sanga sa kahoy

Ug ang mga daisy mosayaw uban ang kalipay

Nadungog ko kini nga naglanog sa huni sa mga langgam ug sa huni sa mga nightingale

Nakita nako ang iyang mga anino nga naglibot sa mga bakilid

Ang yamog niini nagbasa sa mga kasingkasing sa mga rosas ug naghalok sa ilang mga aping

Nakita nako ang yamog nga sagbot nga nagdikit sa iyang mga tiil

Sama sa akong nakita nga nag-spray siya sa mga sagbot sa uma

Uban sa mga tulo sa gugma, kini nagdugang sa iyang kabag-o ug katahum

Nasimhot nako ang iyang humot nga gininhawa nga gidala sa huyop sa hangin sa buntag

Nabati nako ang iyang kalinaw ug nakita ang iyang mga kamot nga nagsabwag sa mga panalangin

Sa matag walog ug suok

Pagkanindot sa kinabuhi!

Ug unsa ka tam-is ang paglakaw uban kaniya

Naggunitay sa kamot

Sa iyang gipanalanginan nga mga dalan!

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang wala mailhi nga entidad o ang subconscious genie

Samtang kita mopadayon sa dalan ug ang atong espirituhanong pagsabot molalom, mobati kita nga daw nag-atubang kita og usa ka gamhanang internal nga oposisyon. Apan kini nga pagbati usa lamang ka ilusyon; ang sukwahi tinuod. Ang katingad-an, makalibog, ug kapritsoso nga kinaiya sa "wala mailhi nga binuhat" sa sulod nato daw mokaon sa dili mahulagway nga mga elemento nga gikuha gikan sa mga gingharian nga dili masabtan sa atong tawhanong panimuot.

Kini nga binuhat daw nagpuyo sa usa ka dili makita nga lugar, ug mahimong itandi sa usa ka tawo gikan sa laing planeta, nga atong bisita bisan kung wala kitay koneksyon kaniya sa mga termino sa mga interes, ideya, batasan, ambisyon ug lagyong mga pangandoy.

Kining wala mailhing binuhat daw adunay mga ideya bahin sa kinabuhi human sa kamatayon nga mas labaw ug mas tukma kay sa atoa. Morag gamay ra ang iyang pagsabot

sa mga nag-unang kinahanglanon ug praktikal nga panginahanglan sa atong kinabuhi dinhi sa yuta.

Ang atong wala mailhing higala daw wala magtagad kanato, walay duhaduha nga nasuhop sa mga misteryo sa uniberso. Ug kon mahinumduman niya kita ug gusto niya nga pahimut-an kita, maghimo siya og usa ka katingad-an, daw dili lohikal nga lihok nga makapawala sa atong balanse, makabalda sa atong panimbang, ug magbilin kanato nga naglibog.

Kanunay kitang nagtuo nga kining wala mailhi nga binuhat nagbiaybiay ug nagbiaybiay kanato sa atong mga abilidad, nga daw nagdula-dula lang kini sa atong mga hunahuna nga walay bisan gamay nga pagtagad sa atong mga gibati o empatiya sa atong mga kahimtang. Usahay kini daw makahasol ug makapasuko kanato, nga walay gitanyag nga pabor nga takos sa pasalamat o bisan unsang mahikap nga benepisyo.

Kini nga binuhat daw makahimo og mga milagro ug mga katingalahan sa tanang matang, apan bisan pa sa presensya niini sa sulod nato, lisod alang kanato ang pagpakigsulti niini ug makabenepisyo gikan sa walay kinutuban nga mga abilidad ug labaw sa kinaiyahan nga mga gahum niini.

Kining tinago nga binuhat mahimong ikatandi sa usa ka batang gimahal nga gihatagan og access sa mga sekreto sa langit ug yuta. Gigamit niini kining mga sekreto ug gikontrol ang mga gahum sumala sa iyang gusto, nga walay pagpugong o pagpanubag.

Murag nahibal-an niya ang tanan, apan wala siya mahibalo unsaon paggamit ang maong kahibalo sa hustong paagi. Ang iyang mga kamot puno sa mga bahandi, nga iyang giusik-usikan ug giusik-usikan sa sayop nga direksyon ug sa sayop nga panahon.

Makita nato siya nga nagahatag ug tinapay sa giuhaw ug tubig sa gigutom (ug nagpakaon ug mga tam-is sa mga walay ngipon)

Gipaulanan niya og mga gasa ang mga walay utang kabubut-on ug gihikawan niya og mga regalo ang mga makililimos

Gigukod niya kadtong mga nangalagiw gikan kaniya ug midagan palayo niadtong mga gustong mosugat kaniya

Unsa man kanang tinago nga puwersa nga usahay mopadagan sa usa ka tawo og katingad-an ug katingalahang enerhiya nga mopadagan sa hangin ug mga multo?

Unsa nga pwersa ang mopataas ug mopaubos sa lebel sa vibration ug enerhiya aron matabangan ang usa ka tawo nga mabalanse ang ilang temperatura kung mobiya sa init nga kwarto sa bugnaw nga buntag ug vice versa?

Kanang wala mailhing binuhat naglihok nga adunay talagsaon kaayong kahanas nga dili gyud kini mahunahunaan sa maalamon nga kemiko o sa maalamon nga inhenyero

Posible ba nga ang maong kusog matipon niining mubo nga kinabuhi dinhi sa yuta?

Dili, mga higala, minilyon ka tuig ang gikinahanglan aron maperpekto sa maong "estranghero" kining mekanismo sa lawas nga atong gipahinungod sa lima ka sentido. Pananglitan, imposible alang sa mahunahunaan nga hunahuna nga mahibal-an ang eksaktong gidaghanon sa asukal nga kinahanglan ibomba sa agos sa dugo. Kon kana nga gidaghanon ubos ra kaayo o taas ra kaayo, ang mga resulta mahimong makadaot.

Kita nag-atubangay sa usa ka gahum nga gamay ra kaayo ang atong nahibaloan, ug kinahanglan natong mahibaloan kini. Ang labing maayong paagi sa pagbuhat niini mao ang paghagit sa atong nakat-unan hangtod karon ug pag-andam sa atong kaugalingon sama sa bantugang magtutudlo sa dihang siya miingon: "Gawas kon kamo mahimong sama sa gagmayng mga bata, dili kamo makasulod sa gingharian sa Dios."

Sa ato pa, gawas kon ang usa ka tawo modawat sa kayano, kaputli, ug pagtuo sa bata, dili sila makahimo og bisan unsang mahinungdanong espirituhanong pag-uswag.

Ang siyentipikong pagpamalandong tingali mao ang pinakasayon nga paagi aron mailhan ang natago nga gahom sa sulod, apan kadaghanan sa mga tawo kulang sa kadasig sa pagpamalandong ug mas gusto nga makab-ot kana nga kahibalo sa ilang kaugalingong paagi, o pinaagi lang sa paglingkod nga hilom—bisan kung ang ilang mga hunahuna nagdagayday sama sa alimpulos sa tanang direksyon. Ang uban moingon, "Kinahanglan nakong makab-ot kana nga kahibalo sa umaabot nga mga pagpakatawo, ug wala ako magdali. Ang akong subconscious mahimong makamata kanako usa ka adlaw, apan dili kinahanglan nga maningkamot pag-ayo aron makab-ot kini."

Dili igsapayan kon pila na kita ka tuig, pila na ka beses kita napakyas sa kinabuhi, o unsay hunahuna sa uban kanato. Dili igsapayan kon unsa nga gene ang atong gidala o unsa nga kahimtang ang atong gipuy-an. Walay usa niini nga importante sa tinago nga bisita nga nagpuyo sa sulod nato. Ang gusto lang niini mao nga tugotan nato kini nga gamiton ang atong mga lawas, ang atong mga kusog, ang atong mga hunahuna, ug ang atong panimuot, ug itugyan ang kontrol sa matag aspeto sa atong kinabuhi ngadto niini. Mao kini

ang kinahanglan natong buhaton kon gusto natong maabot ang mga kinatumyan nga naghulat kanato.

Kon atong pamalandongan ang mga panghitabo sa atong kinabuhi, dili ba tinuod nga atong naamgohan nga adunay usa ka tinago nga puwersa nga naggiya kanato ug nagluwas kanato gikan sa daghang mga peligro? Apan sa diha nga ang peligro molabay nga malinawon, pagkadali nato malimtan kana nga puwersa!

Kana nga gahum wala gayud ug dili gayud mobiya kanato Ug sa matag higayon nga kinahanglan nato kini, kini kanunay anaa aron sa pagtabang kanato, sama sa giingon sa bantugang magtutudlo: "Ako magauban kaninyo hangtud sa katapusan sa kalibutan"

Kon atong basahon ang mga biyograpiya sa mga bantugang lalaki ug babaye sa tanang henerasyon, atong mamatikdan nga sa matag insidente, bisan unsa pa ka gamay, ug bisan unsa nga pamaagi ang gigamit, pinaagi man sa mainiton nga pag-ampo o lawom nga pag-angkon, ang resulta kanunay nga parehas.

Kining nabilanggo nga higante sa sulod nato kanunay nga naglihok, naningkamot nga makalingkawas sa hingpit. Kanus-a man nato kini tinuyo nga tangtangan ug sundon kini ngadto sa kagawasan ug kadaugan?

Sugdan nato karon ug hatagan og higayon ang higante sa sulod, ug atong makaplagaan kon unsa ka tam-is ang kinabuhi ug kon unsaon kini pagsidlak uban sa mga suga sa kalipay ug kadaugan, uban sa tabang sa Diyos.

Ang kalinaw anaa kanimo

Mga talan-awon gikan sa India ug usa ka panan-awon

Ang India usa ka gamay nga kalibutan sa tanang paagi. Usa kini ka nasud nga adunay tanang matang sa atmospera, klima, relihiyon, negosyo, arte, katawhan, talan-awon, pinulongan, ug kultura.

Ang sibilisasyon sa India nagsugod liboan ka tuig na ang milabay, ug ang mga magmamando, mga maalamon, ug mga giya niini nagbilin ug mga rekord nga nagpamatuod sa paglungtad ug pagkatinuod sa sibilisasyong Aryan sa India ug Sindh.

Daghang turistang Europeo ang mobisita sa India ug makakita og mga salamangkero, mga tawo nga naggamit og espada, ug mga anting-anting sa bitin sa mga kadalanan niini, nga nagtuo nga kini ang labing maayo nga ikatanyag sa India, nga wala mahibalo nga kini nga mga tawo wala magrepresentar sa tinuod nga esensya sa India. Ang tinuod nga kinabuhi ug kalagsik sa India anaa sa espirituhanong kultura niini, nga naghimo niini nga usa ka sagol nga mga relihiyon ug mga gituohan sukad pa sa karaang panahon.

Tinuod nga ang Kasadpan makatudlo sa India og daghang maayong mga pamaagi, pamaagi ug prinsipyo sa pamatigayon, ug pagpalambo sa natural ug tawhanong kahinguhaan. Ug tinuod nga ang India nangingahanglan og mga lider nga may panan-awon sama nila ni Henry Ford ug Thomas Edison. Apan ang Kasadpang kalibutan tinuyo man o wala tuyoa nga giuhaw sa praktikal ug espirituhanong mga leksyon nga espesyalisado sa India sa tibuok kasaysayan.

Ang siyensya miuswag pag-ayo sa mga siyudad sa Kasadpan, nga naghimo sa ingon ka paspas nga mga pag-

uswag nga ang materyal nga mga panginahanglan sa mga tawo—puy-anan, pagkaon, ug sinina—dali nga magamit. Bisan pa, ang pisikal ug materyal nga kahupayan dili igo kung wala ang sikolohikal nga kahupayan, kalinaw, ug espirituhanon nga kahupayan.

Ang pinakadako ug pinakadato nga panulondon sa India anaa sa espirituhanong mga pamaagi ug mga agianan nga nadiskobrehan sa mga bisyonaryo ug nalamdagan nga mga espirituhanong eskolar sa India sulod sa mga siglo. Kini nga panulondon nakatampo ug nagpadayon sa pagtampo sa espirituhanon ug siyentipikong kultura sa katawhan.

Ang India usa ka yuta sa mga sekreto, apan kini mga sekreto nga nagbukas lamang sa ilang mga kasingkasing niadtong nakasabot niini, niadtong nangita sa kamatuoran sa kinasingkasing ug sinsero nga paagi.

Ang India adunay pinakataas ug pinakamatahom nga mga bukid sa kalibutan: ang Himalayas. Ang Darjeeling sa amihanang India kanunay gitawag nga Switzerland sa India tungod sa makabungog nga natural nga katahom. Kini usab adunay karaang mga kagun-oban sa talagsaon nga mga kastilyo, kuta, ug mga palasyo sa mga prinsipal sa Delhi, ingon man ang lapad nga Ganges River ug ang kabukiran sa Himalayas, uban sa ilang mga langob ug mga tagoanan alang sa pagpamalandong ug pag-obserbar sa balaan nga kahayag ug kaalam.

Ang siyudad sa Agra sa India nagpasigarbo sa usa sa mga katingalahan sa kalibutan, ang Taj Mahal, ang kinatumyan sa arkitektura nga arte ug ang labing matahum nga mga damgo sa katawhan, nga gihulma sa pinasinaw nga marmol ug matahum nga alabastro, nga nagpabuhi sa gugma sa tawo.

Ang India adunay usab ngitngit nga mga kalasangan ug baga nga mga kalasangan diin ang mga tigre ug leon nagsuroysuroy. Ang India adunay usab asul nga langit nga mahimong mas matahum ug matahum sa pagsalop sa adlaw kung ang mga silaw sa adlaw mahimong usa ka pundok sa nagdilaab nga orange nga siga.

Ang India adunay usab dili maihap nga mga klase ug kolor sa mga prutas ug utanon sa oriental ug daghang mga rasa sa mga tawo, nga ang tanan naghiusa aron mahimo ang India nga usa ka katingalahan, matahum, ug dili malimtan nga melting pot.

Ang India usa ka yuta nga adunay dakong kalainan, diin ang bahandi nga walay pulos anaa uban sa grabeng kakabus, ug diin ang kinapungkayan sa kaputli sa intelektwal nag-uban sa usa ka mapintas, adlaw-adlaw nga kinabuhi. Sa India, imong makita ang mga Rolls-Royce ug mga kariton sa baka, sama sa imong makita ang mga elepante sa mga dekorasyon nga mga lingkoranan ug mga maanindot nga karwahe nga giguyod sa kabayo.

Sa amihanang India atong makita ang mga tawo nga adunay asul nga mga mata ug blond nga buhok, samtang sa mas init nga habagatan atong makita ang itom nga panit nga na-itom sa kainit sa tropikal nga adlaw

Gikan sa sinugdanan hangtod sa katapusan, ang India tinuod nga usa ka yuta sa mga sorpresa ug mga kontradiksyon. Ang kinabuhi mahimong makalaay kon kini mosunod sa usa lang ka dalan. Apan sa India, mobati ang usa nga ang kinabuhi usa ka dakong panimpalad nga puno sa mga sorpresa ug mga sekreto nga wala gyud mahunahuna.

Ang India basin walay pisikal nga mga skyscraper o sobra nga modernong mga luho ug kalingawan nga makapabug-at sa espirituhanong mga nerbiyos.

Tinuod nga ang India adunay mga kakulangan, sama nga ang tanan nga mga nasud adunay mga kakulangan

Apan ang India adunay espirituhanong mga skyscraper: mapaubsanon, realistiko nga espirituhanong mga higante nga makatudlo sa ilang isigkatawo unsaon pagkuha sa hingpit nga espirituhanong kalipay gikan sa bisan unsang kahimtang sa kinabuhi.

Kining mga Sufi nga adunay siyentipikong pundasyon, nga nakaila sa kamatuoran ug realidad pinaagi sa ilang kaugalingong paningkamot ug kasinatian, makatabang sa uban nga mapalambo ang ilang panabut ug makakuha sa makaparepresko nga tubig sa kalinaw ug katagbawan gikan sa yuta sa ilang adlaw-adlaw nga kinabuhi.

Usa ka ethereal nga panan-awon sa pagsalop sa adlaw

Ang maalamong magtutudlo nga si Paramhansa naghulagway sa iyang panan-awon sama sa mosunod:

Gikan sa akong balkonahe, mitan-aw ko sa kasadpan, ug sa mga pako sa imahinasyon, milupad ko ngadto sa baybayon sa lagyong kapunawpunawan. Sa akong tuo ug wala, nakita nako ang duha ka han-ay sa bukid nga sa wala madugay nausab ngadto sa usa ka misteryosong purpura nga kolor. Sa dihang mitan-aw ko pag-usab, usa ka dili makita nga kamot ang nagputos kanila sa usa ka tabil sa lawom nga asul. Sa akong luyo nahimutang ang siyudad sa Guadalajara, naligo sa pagsalop sa adlaw. Ang sidlakang langit karon gidayandayanan sa humok nga pink nga mga kolor. Sa pagtan-aw sa unahan, nakita sa akong mga mata

ang usa ka mahiwagang siyudad sa asul nga mga isla nga naglutaw sa usa ka lanaw nga bulawan.

Niining kapupud-an sa mahiwagang asul nga mga isla, usa ka dakong bungtod sa asul nga anapog ang mitubo, gilibutan sa abohon-puti nga mga panganod sa bulkan nga nagbuga og mga geyser sa nagdilaab nga pula-bulawan nga lava, nga nag-agas nga nagsandig sama sa balangaw padulong sa malinawong lanaw. Ang kusog nga bulawan nga siga naglibot sa asul nga mga isla sa nagdilaab nga mga halo sa kahayag.

Ang asul nga taluktok ug ang nagdilaab nga korona niini daw kaluha nga makita sa ibabaw sa hilom nga bulawan nga lanaw Ug sa halayong tuo, usa ka gamay, malinawon nga lanaw ang naggilakgilak, nahimutang sa dughan sa usa sa mga asul nga isla sama sa takdol nga bulan nga naglangoy taliwala sa mga balud sa panganod.

Naglatagaw ko sa dugay nga panahon sa siyudad sa pagsalop sa adlaw ug sa mga panganod nga sama sa salamangka, nga naglutaw sa ibabaw sa lanaw uban sa iyang malumo nga bulawanong kahayag Ug pagkanindot niadtong bulawanong katubigan nga puno sa mga pungpong sa pula nga yelo nga nagkatag sa tanang direksyon hangtod sa ngilit sa kahangturan.

Naghanduraw ko nga ang gagmayng mga nimpa sa kahayag mga maloloy-ong espiritu niining yutaa, ug human sa malampusong pagbuntog sa tanang mga pagsulay sa kinabuhi, gitugotan sila sa pagsuroy-suroy ug pagtuman sa ilang mga damgo sumala sa ilang gusto. Matag adlaw sa pagsalop sa adlaw, kining mga nimpa mopamubo sa ilang mga damgo sa langit sa mga langitnong siyudad nga gilibutan sa mga dagat ug mga lanaw nga bulawan. Didto, lapas sa pagkupot sa mga kasubo ug lapas sa mga lit-ag niining yutan-ong kalibutan uban sa tanang mga trahedya ug

kasakit niini, lapas sa tanang mga kasakit, kining mga binuhat miginhawa og pula nga kahayag, miinom og mga silaw sa kahel, ug nagpaanod ug nagpaduol, nagsuroy-suroy ug naglangoy taliwala sa dagat sa lain-laing kolor nga mga suga.

Dinhi, matuman sa mga sirena ang ilang mga damgo ug ipasundayag dayon ang ilang mga pantasya sumala sa ilang gusto, dayon mawala ug mawala sa ilang gusto.

Dinhi, kadtong mga binuhat nakatagamtam sa mga bahandi sa katagbawan ug katagbawan, ug manggihatagon nga naghatag sa mga damgo sa tanan nga mibisita kanila sa ilang katingalahan ug mahika nga kalibutan.

Dinhi, wala siya obligado nga maghulat ug mangandoy sama sa mga tawo aron matuman ang iyang mga damgo ug matuman ang iyang mga pangandoy, apan nagdamgo siya sumala sa iyang gusto ug nakab-ot ang tanan nga mga damgo ug pangandoy pinaagi sa iyang kaugalingong kabubut-on.

Kadtong siyudad sa pagsalop sa adlaw sa Isla sa mga Damgo usa ka damgo nga nagtago sa kahiladman sa akong subconscious, ug karong adlaw kani tinuod gayud nga natuman. Sa pagkatinuod, akong nakita ang mga tinago nga bahandi sa akong kalag, ug ang kahayag niini mitabon kanako, ang kasiga niini nakapahingangha kanako!

Ang kalinaw anaa kanimo

Mga lampara nga nagdan-ag

Nagadayeg ug nagapasalamat kita sa Dios sa gasa sa
matag bag-ong tuig ug sa mga paglaum ug saad sa
.katumanan nga dala niini kanato

Walay mas labaw nga gahum kay sa sinsero ug
kinasingkasing nga pag-ampo aron makig-uban sa Diyos,
aron magdala og mga katingalahang kausaban sa kinabuhi
sa mga indibidwal ug sa mga kahimtang sa kalibutan, ug
.aron makab-ot ang kalinaw ug panag-igsoonay sa tawo
Mag-ampo kita sa Dios nga ang sinsero nga indibidwal
nga mga pag-ampo, taas nga mga panabut, ug nagtubo nga
kahibalo mausab ngadto sa usa ka bulahan nga
espirituhanong kusog nga magdala og tinuod nga pagbag-o
.sa kalibutan

Panalangini kami, O Ginoo, aron kami magiyahan sa
Imong kahayag ug mga suga nga magdan-ag sa mga
agianan, ug aron kami makapukaw sa Imong gugma sa
among mga kasingkasing ug sa mga kasingkasing sa uban,
ug magdala og mga sulo sa buhing kahayag ug magamit ang
among mga talento sa mga butang nga makapahimuot
.Kanimo ug makahatag og kaayohan sa mga tawo

Tabangi kami sa paghimo sa among kaugalingon nga
mga agianan diin ang Imong kosmikong enerhiya ug giya
nga kahayag moagos aron sa pagtabang sa uban ug
paghupay sa ilang kaguol ug pag-antos, kay salamat Kanimo
kami adunay gahum sa pagtabang sa katawhan ug sa
.among kaugalingon

Bulahan kita aron kita makasimpatiya sa mga nag-antos
Atong ipakaylap ang maayong mga ideya ug intensyon
sa tibuok kalibutan
Hinaut nga ang kalinaw ug panag-igsoonay mahimong
usa ka kinabuhi nga kasinatian
"Maingon sa langit, mao usab dinhi sa yuta"

Ang kalinaw usa sa mga ngalan sa Makagagahum nga }
Diyos, nga Iyang gibutang sa Yuta, busa ipakaylap kini sa
{inyong taliwala

* * *

Usa sa mga estudyante misulti sa magtutudlo nga si
Paramhansa nga naglisod siya sa pag-ilis sa iyang makadaot
nga mga batasan ngadto sa mapuslanon ug nangayo kaniya
:og tambag, mao nga siya miingon

Dili ka angay mawad-an og paglaum alang sa pag-
uswag sa kaugalingon

Ang usa ka tawo matigulang lang kon dili siya
maningkamot nga magbag-o sa positibo nga paagi

Kanang walay hunong nga kahimtang, sa akong
"banabana, usa ka kahimtang sa tinuod nga "piramide

Kung ang usa ka tawo moingon nga "Dili ko mausab" ug
balik-balikon kini
Niingon ko niya: "Aw, kay nakahukom ka man nga ingon
"ana, pabilin ka sa imong nahimutangan

Bisan unsa pa ang kahimtang sa usa ka tawo karon,
mahimo siyang mausab alang sa kaayohan pinaagi sa
disiplina sa kaugalingon, hustong nutrisyon, ug pagsunod sa
.mga giya sa panglawas

Ngano sa imong hunahuna nga dili ka makahimo sa
pagbag-o? Ang pagkahinay sa intelektwal mao ang tinago
nga hinungdan sa kahuyang. Ang matag usa adunay mga
kinaiya nga naglimite sa ilang pag-uswag. Kini nga mga
kinaiya wala gibutang sa Dios sa kinaiya sa tawo, apan
hinimo sa tawo. Kini ang mga depekto nga kinahanglan
.nimong tangtangan, ug mahimo nimo

Hinumdumi nga ang mga batasan sa usa ka tawo wala'y
lain gawas sa panggawas nga pagpahayag sa ilang sulud
nga mga hunahuna

Kon modesisyon ka nga magbag-o, daghang pwersa ang
maghiusa aron mosuporta kanimo ug mopalig-on sa imong
.positibong mga desisyon

Ug uban sa tabang sa Diyos

Hardin sa Bag-ong Tuig

Ang mga lanog sa miaging tuig, uban sa mga kasubo ug
katawa niini, nawala na

Ug ania ang lanog sa awit sa Bag-ong Tuig nga nag-awit
:nga madasigon, nagpahibalo sa paglaum, ug naghunghong

"Himua pag-usab ang imong kinabuhi sa hingpit"

Biyai ang mga sagbot sa daan nga mga kahadlok

Gikan sa gibiyaan nga tanaman sa nangagi, iyang
gitigom ug giluwag lamang ang mga liso sa kalipay, mga
kalampusan, mga paglaum, maayong mga hunahuna ug
.mga buhat, ug halangdon, halangdon nga mga tinguha

Sa yamog nga yuta sa matag bag-ong adlaw, itanom
ang gamhanang mga liso, bisbisi kini, ug atimanon kini
hangtod nga motubo kini ug pun-on ang imong kinabuhi sa
.talagsaon nga mga benepisyo sa pagpamulak

:Ang bag-ong tuig nag-ingon

Pugmata ang espiritu, nga nabihag sa mga batasan, ug"
awhaga kini sa paghimo og bag-o ug mapuslanong mga
paningkamot. Ayaw paghunong sa pagsulay, ug ayaw
paghunong hangtod nga makab-ot nimo ang walay
katapusan nga kagawasan ug mabuntog ang karma (ang
kanunay nga paggukod ug paggukod sa mga sangputanan
"sa nangaging mga buhat)

Uban sa presko nga hunahuna ug nahubog sa kanunay
nga nagbag-o nga kalipay, maglipay kita nga magkauban ug

maglakaw nga nagkuptanay padulong sa langitnong balay
.diin dili na kita makagawas pag-usab

Usa ka istorya sa kalampusan

Nahinumdom pa ko sa unang higayon nga gigamit nako
ang kusog sa kabubut-on aron pagtabang sa uban

Mga bata pa mi kaniadto ug usa sa akong mga higala.
:Usa ka adlaw niana, miingon ko niya

Among pakan-on ang lima ka gatos (kabus) nga mga"
"tawo

Natingala siyang mitubag: "Apan wala man tay bisan
"!usa ka sentimos

Gipasaligan nako siya, nga nag-ingon, "Bisan pa niana,
magpadayon gihapon ang proyekto, ug nagtuo ko nga ang
"kwarta moagi ra kanimo

Mitubag siya nga nagbiaybiay, "Pagkanindot nga
"!proyekto! Imposible ni

Ang akong pagbati sa kasiguroan nag-aghat kanako sa
pag-ingon: "Ayaw pasuk-a ang imong inahan sa bisan
unsang paagi, apan buhata ang tanan nga iyang isugo
"kanimo

Paglabay sa usa ka adlaw, midagan siya padulong
:kanako ug miingon

Naligo ko sa dihang gitawag ko sa akong mama,"
tubagon na unta nako siya pinaagi sa pag-ingon, 'Ayaw kog
samoka samtang naligo ko,' apan gipangutana nako siya kon
unsa ang iyang tuyo, ug gihangyo ko niya nga makigkita sa
akong iyaan nga nagpuyo duol sa among balay, busa
""giingnan nako siya: 'Naminaw ko ug nituman ko

Pag-adto nako sa akong iyaan, ang una niyang giingon"
nako kay: 'Kinsa tong buang nga bata nga imong kuyog?
Nabuang ka na ba? Unsa man ning proyekto nga akong
nadunggan nga inyong duha pakan-on ang lima ka gatos ka
""!tawo

Nasuko ko niya ug miingon, "Kinahanglan na kong
molakaw," ug misugod na unta ko pagbiya sa iyang balay.
Apan gipugngan ko niya, nga nag-ingon, "Basin buang imong
higala, apan maayo ang iyang ideya. Dawata kining baynte
rupee nga papel" (dako kaayo kana nga kantidad sa
.pagsugod sa ika-baynte nga siglo)

Ang bata nahingangha pag-ayo nga hapit siya malipong.
Midagan siya dayon padulong kanako ug gisultihan ako sa
balita. Sa dihang namalit kami og bugas ug uban pang mga
kinahanglanon para sa kombira, nakadungog ang mga
silingan bahin sa among plano ug nagtanyag og dugang
pagkaon. Sa katapusan, among gipakaon ang duha ka libo
!ka tawo (2000)

Ang samang kabubut-on nga gisudlan sa sagradong
sulog mao ang nagmugna sa unang librarya nga gitukod
.niini, ang Saraswati Library sa Calcutta

Kon determinado ka nga mohimo og maayong mga
buhat, makab-ot nimo kini kon mogamit ka og dinamiko ug
epektibo nga kabubut-on. Bisan unsa pa ang mga
kahimtang, kon magpadayon ka, ang Dios magmugna og
.paagi aron makab-ot nimo ang imong gipangandoy

Mao kana ang kamatuoran nga gihisgutan ni Jesu-Kristo
sa dihang siya miingon: “Kon kamo adunay pagtuo ug dili
magduhaduha... nan makaingon kamo niining bukid, ‘Balhin
ug itambog ang inyong kaugalingon ngadto sa dagat,’ ug
”kini mahitabo

Ug sa halangdon nga hadith: Kon motawag ka sa Allah,]
[magmalig-on sa imong pag-ampo

Kon kanunay nimong gamiton ang imong kusog sa
kabubut-on, bisan unsa pa ang mga babag, makab-ot
gihapon nimo ang kalampusan, kahimsog, ug kusog sa
pagtabang sa uban, ug labaw sa tanan, makab-ot nimo ang
panag-uyon sa Diyos. Mao kana ang kusog sa kabubut-on
nga kinahanglan ugmaron: ang kusog sa kabubut-on nga
mopauga sa kadagatan sa pagduha-duha ug kapakyasan sa
.pagbuhat og maayo ug pagkab-ot sa gilauman

* * *

Tan-awa ang nagdan-ag nga kahaladman sa imong pagkatawo, ug didto imong makit-an ang walay kinutuban .nga potensyal alang sa katahum, kaalam, ug kaputli

Among giampo sa Makagagahum nga Diyos nga imong sugaton ang bag-ong tuig uban ang lig-on nga pagtuo nga ikaw adunay abilidad sa pagpakita sa mas taas nga kinaiya .sa sulod nimo

Ang palibot ug ang mga resulta sa nangaging mga binuhatan nagputos kanimo sa piho nga mga kinaiya, kinaiya, ug mga batasan, apan kini mga temporaryo lamang nga panagway, ug sa ilawom niini anaa ang imong tinuod nga kinaiya - ang halangdon nga kalag - nga adunay hingpit nga kagawasan sa pagpili sa mga bentaha ug mga kinaiya nga gusto nimong maangkon ug ipakita samtang gihimo ang .imong mga tahas sa entablado niining kalibutana

Aduna bay espirituhanong mga pangandoy nga nagkutaw sa imong kasingkasing, nagpitik sa imong kasingkasing, nga nag-awhag kanimo nga ibutang kini sa imong agenda alang sa umaabot nga tuig? Kung oo ang tubag, kalimti ang nangagi, hinumdumi ang mga leksyon nga nakat-unan gikan niini, ug padayon uban ang panalangin sa Dios aron makab-ot ang imong gusto nga .makab-ot

Giisip nila ang matag adlaw nga usa ka bag-ong oportunidad sa pagpugong sa dili maayong mga batasan ug mga hilig, sa pagpuyo nga malinawon, sa paghatag og gugma, ug sa pagpakatap sa paglaum ug kalipay niining .kalibutana

Sa higayon nga imong pukawon ang imong kabubut-on
sa paghimo og positibo nga mga pagbag-o ug pagsuporta
niini sa imong mga aksyon, ang dili makita nga mga pwersa
sa kosmiko gikan sa Maloloy-on nga Ginoo magsugod sa
pagpalig-on sa imong mga paningkamot. Kon mas
molahutay ka sa imong mga resolusyon, mas modako ug
mas gamhanan ang mga pwersa sa kaayohan sa imong
.kinabuhi—kini usa ka dili mausab nga balaod sa Dios

Ang unang adlaw mahimong lisod, apan ang ikaduhang
adlaw mahimong mas sayon, ug ang ikatulong adlaw mas
sayon pa. Human sa pipila ka adlaw, imong makita nga ang
kalampusan makab-ot ra. Ug kadtong molahutay ug
magpadayon sa ilang mga paningkamot sulod sa tibuok tuig
.makakaplag sa ilang kaugalingon nga mausab

Alang niadtong adunay espirituhanong mga pangandoy,
kami moingon: Himoa nga ang tinguha nga makakonektar sa
Dios mao ang labing dako nga butang sa inyong kinabuhi.
Pinaagi sa paghunahuna bahin sa Dios ug pagpamalandong
Kaniya nga atong madawat ang walay pagduhaduha nga
gihigugma Niya kita sa kahangturan tungod kay kita iya
Niya, bisan pa sa mga sayop nga lakang nga atong nahimo
.sa sayop nga direksyon

Kon mobati kita nga gihigugma kita nga walay
kondisyon, dili ba kana magdasig kanato sa pagbuhat sa
atong labing maayo ug makatabang kanato sa pagbuhi sa
nangagi uban sa tanan niining mga kapakyasan ug mga
kapakyasan? Kon mobati kita nga gihigugma kita ug nga

adunay usa nga nahigugma kanato, mobati kita og
.kasiguroan ug ang atong mga kasingkasing maglipay

Bisan pa sa tanang mga katungdanan ug mga
kalihokan, kinahanglan kitang mogahin og panahon sa pag-
ubog sa atong kahaladman, pagsuhid sa atong kaugalingon,
ug pagpabag-o sa atong mga kalag sa gugma ug kalinaw sa
.Dios

Kon atong gihigugma ang Dios ug maningkamot kita sa
pagpahimuot Kaniya matag adlaw, walay makababag sa
.atong espirituhanong pag-uswag

Hinumdumi kana, mga higala, ug uban sa tabang sa
Diyos, inyong masinati sa bag-ong tuig ang kalipay nga wala
.pa ninyo damha kaniadto

* * *

Uban sa usa ka kabubut-on nga gisudlan sa
determinasyon
Uban sa hingpit nga pagsalig sa mga kapabilidad sa
kalag sa tawo
Uban sa walay hunong nga pagtuo sa Diyos
Manamilit ta karong tuiga ug sugaton nato ang bag-ong
tuig

Bisan pa sa mga pagbag-o nga giagian sa kalibutan, ug
ang epekto niini nga mga pagbag-o sa atong kinabuhi, kon
kita motan-aw lapas sa paspas nga pag-uswag sa adlaw-

adlaw nga mga panghitabo uban ang kaalam ug panabut,
.kita makabaton og pagsabot ug makakat-on og mga leksyon

Matag usa kanato adunay papel nga pagadulaon sa
entablado sa panahon, diin ang mga panghitabo karon
.mausab ngadto sa mga damgo sa umaabot

Ang mga dramatikong panghitabo ug ang ilang kaubang
mga kahimtang adunay usa ka katuyoan: ang pagpukaw,
usa-usa, sa daghang mga hiyas nga anaa kanato. Ang matag
kasinatian nga atong maagian nagpadayag sa usa ka tinago
nga kusog sa sulod nato aron atubangon kini nga maalamon
.ug epektibo

Kita adunay mga maayong abilidad nga gibutang sa
Dios kanato, ug kon kini mapalihok, kini mahimong usa ka
.importante nga tinubdan sa panalangin sa atong kinabuhi

Bisan kon ang mga kahimtang sa gawas dili kanunay
ubos sa atong kontrol, makapili kita kanunay kon unsa ang
gusto natong mahimo sulod sa atong kaugalingon, diin
nahimutang ang yawe sa atong pag-uswag ug ang pag-
.uswag sa katawhan

Ang matag kalag nga nagtinguha og kalingkawasan
kinahanglan mohimo og mahunahunaon nga pasalig sa
pagbag-o alang sa kaayohan, ug ang labing angay nga
panahon mao karon, diin ang mga intensyon naka-pokus sa
.paghimo og mga desisyon ug pasalig sa pagbag-o

Ang mga tawo dili angay nga magpabilin nga estatiko,
dili makahimo sa sikolohikal ug espirituhanong pagbag-o.
Ang mga hiyas sa kabayanihan sa sulod nato kinahanglan
nga pukawon, ug ang mga palas-anon sa kahadlok ug
.kawalay kasiguroan kinahanglan nga isalikway

Kon ang usa ka tawo mokombinsir sa iyang kaugalingon
nga ang Dios nahigugma kaniya ug nga Siya kanunay nga
nagauban kaniya, dili na siya mapugos sa nangagi ni sa
.umaabot nga makahadlok kaniya

Labaw sa kislap sa kinabuhi sa tawo anaa ang balaan
nga siga

Labaw sa silaw sa hunahuna sa tawo nagdan-ag ang
mas dakong kahayag sa Diyos

Labaw sa balud sa maalamong pangatarungan anaa ang
halapad nga kadagatan sa unibersal nga kahibalo

Labaw pa sa tawhanong gugma, ang balaan nga gugma
mopuno sa kasingkasing ug motagbaw sa mga pangandoy
niini

Ang usa ka makanunayon nga dili mausab sa kalibutan
nga gidominar sa pag-usab-usab ug pag-usab-usab mao ang
.atong relasyon sa Dios

Hinaut nga ang katapusang desisyon mao ang pagpalig-
on nianang bulahan nga bugkos ug ang pagpuyo nga may
mahunahunaon nga panag-uyon uban sa labing
manggihatagon nga maghahatag sa kinabuhi, kusog,
.gugma, ug kalipay

Aron ang tawo makaila sa iyang Magbubuhay diha sa
kamingaw sa iyang kalag ug sa iyang lawom nga
pagpamalandong

Kinahanglan niyang pangutan-on ang iyang kaugalingon
kada adlaw kon gipahiuyon ba niya ang iyang kinabuhi sa
mga balaod sa kamatuoran ug gugma, nga mao ang balaan
.nga mga balaod sa uniberso

Huptan nato pag-ayo ang kalinaw sa Dios diha kanato
Atong paminawon ang tingog sa konsensya
Atong palapdan ang atong kaluoy aron maapil ang uban

Uban sa atong positibong mga hunahuna ug nahiuyon
nga mga lihok, atong mapalig-on ang mga pwersa sa
kaayohan nga, pinaagi sa grasya sa Dios, makahimo og mga
.sukaranang kausaban niining kalibutana

* * *

Karon ang usa ka tawo mahimong mopasalig sa iyang
kaugalingon nga siya mosunod sa usa ka tul-id nga dalan,
apan ugma siya mahimong motipas gikan niini ug makit-an
ang iyang kaugalingon nga hilig sa pagbiya sa iyang positibo
.nga mga desisyon

Ang mga kahuyang sa atong kinabuhi dili angay
dawaton. Bisan kinsa nga magpabilin nga lig-on sa ilang mga
prinsipyo bisan pa sa tanang mga tentasyon ug mga
impluwensya sa gawas anaa sa dalan sa kagawasan, ug
bisan kinsa nga mogamit sa kaalam isip ilang giya nga

kahayag makabuntog sa mga ilusyon, mga limitasyon, ug
.mga babag sa kinabuhi

Ang mga maalamon nga tawo magpabilin sa ilang
kaalam hangtod sa katapusan ug atubangon ang kinabuhi
nga may kaisog ug dili matarog nga pagtuo, bisan unsa pa
.ang mga kahimtang nga ilang atubangon

Bisan kinsa nga moundang sa iyang kabubut-on,
motugyan sa iyang kahimtang, ug mohunong sa
pagpaningkamot, nagkondenar sa iyang kaugalingon ug
.palabyon sa panahon

Ang tawo mao ang nag-amuma sa iyang husto ug sayop
nga mga batasan, ug kon siya moingon, "Dili ako mausab,"
.iyang gikondenar ang iyang kaugalingon sa kapakyasan

Kon ang usa ka tawo mopamatuod sa iyang kaugalingon
nga siya lig-on ug gawasnon bisan pa sa mga pag-atake sa
dili maayong mga batasan ug negatibo nga mga hunahuna,
ug nga dili siya mohunong sa pagpaningkamot nga
mouswag, iyang giablihan ang dalan alang sa mga pwersa
sa maayo nga anaa kaniya aron motabang ug mosuporta
.kaniya

Bisan unsa pa ka sayop ang mga binuhatan sa usa ka
tawo, kinahanglan nilang susihon ang ilang kinabuhi ug
maningkamot sa pagtabang sa ilang kaugalingon ug
pagbuhat sa husto, ug ang tanang sayop nga mga binuhatan
mausab ngadto sa maayong mga buhat uban sa tabang sa
.Dios

Gikan sa mga arkibos: Kasuko ug ang Panumdoman sa Elepante

Kadtong nagtinguha og kalinaw sa hunahuna
kinahanglan makasabot kon giunsa pagpatungha ang kasuko
ug sagad kini moresulta sa grabeng mga sangpotanan

Tungod sa pagkawala sa internal nga balanse nga
gipahinabo sa kasuko, daghang mga tawo ang nahimo nga
mga kriminal ug mga mamumuno nga uhaw sa dugo batok
.sa ilang kabubut-on

Ang pagbabag sa mga tinguha makabuta sa hunahuna.
Kon ang gabon sa mga tinguha mokupot sa hunahuna sa usa
ka tawo, mawad-an siya sa iyang mga panimuot ug molihok
.sa paagi nga dili angay sa usa ka halangdon nga tawo

Ang pagkawala sa pangatarungan naglibog sa
kinaianhong pag-ila nga mao ang nagpalihok nga kusog sa
luyo sa tanang maayong aksyon ug maayong tuyo

Kon ang manibela sa mental vehicle sa usa ka tawo
maguba, dili kalikayan nga sila maaksidente ug mahimong
.malubong sa kasakit ug kaguol

Pananglitan: Malipayong nagmaneho ang bana, ug
padulong sa parke, gihangyo siya sa iyang asawa nga
mobalhin og direksyon aron moadto sa balay sa iyang mga

ginikanan imbes sa parke, ug dinhi ang iyang kalipay nahimo
.nga kasuko

Gipili nako kini nga ehemplo tungod kay kini usa ka
komon nga panghitabo. Sa normal nga mga kaso, ang
resulta mao ang pagsalikway sa bana sa hangyo sa iyang
asawa o pag-uyon nga adunay kasuko ug kasuko, ug mao
kini ang kasagarang mahitabo. Sa duha ka kaso, ang kasuko
mopatigbabaw, ang atmospera mahimong tensiyonado, ug
.ang kalinaw matugaw

Sa pipila ka mga kaso, ang kasuko mahimong usa ka
trahedya alang sa mga tawo nga dali masuko, ang kasuko
mahimong makaapekto sa memorya, o ang drayber
mahimong makalimot sa pagmaneho nga maampingon ug
matinagdanon, o mahimong dili mosunod sa mga signal sa
trapiko, nga moresulta sa bangga o, hinaut nga dili,
.kamatayon

Sa konklusyon, ang kasuko nagsira sa manibela sa
kabubut-on sa karwahe sa kinabuhi ug nagpugong niini sa
pagkab-ot sa materyal ug espirituhanon nga mga tumong
.niini

panumduman sa elepante

Ang abilidad nga gitawag og "memorya" usa ka gasa
gikan sa Dios ngadto sa katawhan, ug pagkadako nga
panalangin niini! Ang memorya gihatag usab sa mga hayop;
kung wala kini, dili nila mailhan ang ilang mga anak. Ang
ubang mga hayop adunay maayo kaayong mga

panumduman, sama sa gipakita sa mosunod nga istorya
.bahin sa usa ka elepante

Samtang ang usa ka dakong elepante nagdalag mga
troso, sama sa gibuhat sa daghang nabansay nga mga
elepante sa Sidlakan, usa ka batang lalaki ang miduol niini,
gitusok kini gamit ang dagom sa iyang sungo, ug midagan
palayo

Usa ka tuig ang milabay human sa maong insidente, ug
ang mao gihapong elepante nakasugat sa mao gihapong
batang lalaki sa dalan. Kini usa ka maayong higayon alang
sa elepante aron manimalos. Busa, giputos niini ang iyang
sungo sa bata ug kusganong gilabay kini sa pikas nga bahin
.sa dalan. Busa, ang mga hayop adunay mga panumduman

Daghan na kog mga damgo, ug karon nagmata na ko ug
sa altar sa akong kalag nagdagkot kog mga kandila sa akong
.kanunay nga paghinumdom kanimo, akong Diyos

Uban sa akong mga mata, kansang mga tabontabon
mibiya na sa pagkatulog, gitan-aw ko ang imong matahum
nga nawong ug nalipay sa pagtan-aw sa sagrado nga mga
.suga niini

Ug pinaagi sa imong grasya nasabtan ko nga ang
kahimsog ug sakit

Kinabuhi ug kamatayon

Tanan sila mga klase sa damgo

Nahuman na nako og basa ang nobela nga "Dreams
"Painted in Bright Colors
Sa kurtina sa naggilakgilak nga mga ilusyon

Ug karon nakita ko ikaw isip bugtong kamatuoran nga
naglungtad

Pagpabiling bukas ang mga kanal

Kadaghanan sa mga tawo dili maghunahuna nga
seryoso bahin sa Diyos hangtod nga sila makaatubang og
seryosong mga problema, ug unya magdahom sila nga Siya
.mopataliwala ug moluwas kanila gikan sa ilang kahimtang

Usa sa mga nalamdagan miingon: “Kon dili nimo dapiton
ang Diyos nga mahimong imong bisita sa ting-init sa imong
kinabuhi, dili Siya moanha kanimo sa tingtugnaw sa imong
”.kinabuhi

Wala kini magpasabot nga ang Dios dili gusto nga
motabang kanato, gusto Niya nga motabang ug moluwas
kanato gikan sa atong pag-antos. Apan, kon kita
magkinabuhi sulod sa daghang katuigan sa paagi nga supak
sa Iyang mga balaod, ug dili makigsulti Kaniya pinaagi sa
pagpamalandong, ang hunahuna mabug-atan sa pundok sa
mga ilusyon, ug ang mga agianan sa komunikasyon sa Dios

mababagan sa kahadlok, hakog nga mga tinguha, pagbag-o-usab sa buot, pagsilaob sa kasuko, buta nga pagkagahi sa ulo, dili maayong mga batasan, ug negatibo. Busa, wala nay bukas nga agianan diin ang balaan nga tabang moagos .kanato

Kon mapakyas kita sa pag-andam sa atong mga hunahuna ug pagpabiling bukas ang mga agianan, dili nato maatubang - ug mabuntog - ang mga problema nga siguradong motabok sa matag usa sa atong mga agianan .atol sa atong panaw sa kinabuhi

Giingon nga ang usa ka tawo nga nahigugma sa Dios nakakaplag Kaniya pinaagi sa paglitok sa Iyang balaan nga ngalan uban ang lawom nga konsentrasyon ug lawom nga gugma, bisan unsa pa ang iyang gibuhay. Gisugdan niya kini nga praktis sa bata pa siya ug gipadayon kini nga makugihon kaayo nga iyang gilitok ang ngalan sa Dios sa .iyang pagkatulog

Samtang nagkadako siya, motabok siya sa baga nga kalasangan nga puno sa mabangis nga mga tigre, kobra, tanga, ug makahilong mga insekto, nga walay gisul-ob .gawas sa usa ka piraso sa panapton ug sandalyas

Natingala ang mga tawo sa iyang kaisog ug mangutana kaniya nga may katingala: "Wala ka ba gyud madaot niadtong bangis nga mga mananap ug makadaot nga mga :insekto?" Motubag siya

Sigurado gyud, wala pa gyud koy nasakitan, kay"
kanunay nakong gidala ang ngalan sa Dios ug mao kana ang
"akong panalipod

Mahimo usab natong mailhan nga ang panalipod sa Dios
nagalibot kanato. Kanunay Siya nga anaa aron sa paghupay
sa atong mga kalisdanan ug pagtabang kanato sa
pagbuntog sa atong mga problema, apan kinahanglan
natong ipadayon ang pagdawat sa Iyang mga panalangin,
pinaagi sa paghunahuna Kaniya, pag-ampo Kaniya, ug
pagpakigsulti Kaniya diha sa atong mga kasingkasing
.samtang nagatuman sa atong mga katungdanan

Kon buhaton nato kana, makasugakod kita sa mga
bagyo, ug ang lisod nga mga problema ug kritikal nga mga
.krisis dili makapildi o makabungkag sa atong determinasyon

espirituhanong garbo

Ang pagkamapainubsanon mao ang pinakadakong
bentaha sa espirituhanong dalan, ug ang pagpalambo sa
pagkamapainubsanon makapadali ug makapanalipod sa
pagtubo sa kaugalingon

Ang pagkamapainubsanon angay nga mao ang
pundasyon diin ang nangita magtukod sa iyang
espirituhanong kinabuhi kon gusto niyang makab-ot ang
iyang tumong, nga mao ang pagpakig-uyon sa Dios ug
.pagbati sa Iyang presensya

Ang kalibutan nagdasig sa pagpanghambog bahin sa
mga nahimo, kabtangan, ug mga posisyon, ug
pagpaningkamot nga maangkon ang pag-uyon ug pagdayeg
sa uban, apan ang nangita kinahanglan nga ibalhin ang
iyang atensyon gikan sa gamay nga kaugalingon, ang "ego,"
.ngadto sa mas taas nga kaugalingon

Ang tinuod nga pagkamapaubsanon nagpasabot sa
pagkahibalo uban ang kasiguroan nga ang Dios mao ang
tanang sa tanang, ug pagwagtang sa ambisyon sa pagtagbaw
sa ego pinaagi sa pagpalambo og mas dakong ambisyon
.aron maangkon ang pabor sa Dios

Mahitungod usab kini sa pagbiya sa kahakog pinaagi sa
pagpalambo sa balaan nga gugma ug pagdangop sa Dios,
kinsa mao ang tinubdan sa tanang natong gipangita ug
.gipaningkamutan nga maabot o maangkon

Ang espirituhanong garbo usa ka klaro nga tentasyon,
ug ang nangita kinahanglan nga magbantay niining kasakit
tungod kay kini nagtabon sa bisan unsang panan-aw sa Dios
.o posibilidad sa pagpakigsulti Kaniya

Gawas kon ang tinun-an maningkamot sa pag-angkon
og pagkamapaubsanon, siya dali nga mahulog sa mga lit-ag
.sa ilusyon ug sa mga lit-ag sa kakawangan

Sa tinuod lang, ang usa ka tawo mahimong makabuntog
sa daghang mga kahuyang ug makahimo og dakong pag-

uswag sa iyang dalan, apan mahimo siyang matumba
.tungod sa tentasyon sa garbo

Ang Ginoo sa Uniberso ug Tigsusi sa mga Konsensya
nasayod kon unsa ang anaa sa sulod sa mga kasingkasing,
ug kadtong mga nagpasigarbo sa ilang espirituwalidad
.mawad-an niini

Kadtong mga mapasigarbuhon sa ilang espirituhanong
mga kasinatian mahugawan sa pagpakaimportante sa
kaugalingon, o sa laing pagkasulti, magsugod sila sa
paghunahuna sa ilang kaugalingon nga espesyal, ug
.mahimong mawala ang mga panalangin nga ilang nadawat

Siya kansang garbo sa kaugalingon milabaw sa balaan
nga mga panalangin nga anaa kaniya sa sayop nga paagi
naggamit sa espirituhanong mga gasa, ug unya ang Dios
naghatag ug leksyon sa pagkamapaubsanon nianang tinun-
an pinaagi sa pagkuha sa Iyang mga panalangin gikan
kaniya hangtud nga siya makakuha ug espirituhanong
pagsabot ug matul-id ang iyang dalan. Apan gibuhat Niya
kini tungod sa gugma, tungod kay kon ang kasingkasing sa
tinun-an moabli ngadto sa Dios uban ang bug-os nga
pagkamapaubsanon, nga makaamgo nga siya hingpit nga
nagsalig sa Dios, nan siya makakuha ug bug-os nga sukod sa
.balaan nga grasya

Kon ang kinabuhi sa tinun-an mapuno sa
pagkamapaubsanon, ang kahumot sa pagkamapaubsanon
makadani sa balaan nga pag-atiman, ang mga panalangin
mokunsad sa tinun-an, ug ang iyang kinabuhi mapuno sa
.kalinaw ug gugma

Kinaiya sa tawo

Walay kinutuban ang panghunahuna, kay bisan unsa pa ang imong natad sa pagtuon o espesyalisasyon, kung imong ibutang ang imong hunahuna sa maong materyal, kini moadto hangtod sa hangtod. Walay kataposan ang kaalam o .impormasyon nga imong magamit ug makabenepisyo

Nahibalo ba mo, mga higala, nga ang matag usa kaninyo adunay gamay nga lahi nga paagi sa paghubad niining mga pulonga kon itandi sa uban? Ang hinungdan kay .ang proseso sa panghunahuna managlahi sa matag tawo

Tungod kay ang matag tawo talagsaon sa ilang kinaiya ug paagi sa panghunahuna, ang ilang mga reaksiyon ug tubag sa bisan unsang sitwasyon lahi sa iya sa uban. Ang ilang sulod nga kinaiya mao ang kinatibuk-an sa ilang mga hunahuna, pagbati, tubag, ug mga motibasyon—ug kini, sa baylo, ang nagtino sa kinaiya sa ilang magnetismo, o ang .gahum sa atraksyon nga ilang naangkon

Ang magnetismo mao ang pinakadakong puwersa diin makadani ka og mga higala, mahigalaong simpatiya, ug maayong kabubut-on

Kitang tanan gusto nga mamatikdan ug tagdon; walay
gusto nga ibaliwala o malimtan. Bisan ang mga bata tinuyo
nga molihok sa pipila ka mga paagi aron madani ang
.atensyon

Gusto usab nato nga higugmaon ug pabilhan sa uban
Apan pila kanato ang naghatag sa uban sa samang pagsabot
ug konsiderasyon nga sa atong hunahuna angay kanato
?gikan kanila

Kami matinahuron kaayo sa among kaugalingon ug
mapasayloon sa among kaugalingong mga kakulangan,
samtang kami hingpit nga andam sa pagsaway ug
.pagkondena sa mga kalapasan sa uban

Makatindog ba kita atubangan sa uban ug isulti kanila
ang tanan natong mga kakulangan sukad pa sa atong
pagkabata? Ang tubag kay dili

Apan gawas kon kita makakat-on og maayong
pamatasan, dili nato mapakita sa uban kon unsaon paggawi
.og maayo

Wala kitay katungod nga dili motugot sa mga kahuyang
sa uban kon kita mismo nag-antos niini

Ang kalibutan puno sa mga tawo nga gusto moayo sa
uban apan dili sa ilang kaugalingon. Gawas kon kita mohimo
og konstruktiv nga pagtimbang-timbang sa kaugalingon, ang
.mga adlaw ug mga tuig molabay nga dili kita mausab

Ang atong gikinahanglan mao ang pagbag-o sa atong
kaugalingon, kay kon atong bag-ohon ang atong
kaugalingon, atong mabag-o ang liboan ka mga tawo pinaagi
.sa atong maayong ehemplo

Sa tinuod lang, ang mga aksyon mas kusog mosulti
kaysa mga pulong

* * *

Ang espirituhanong mga inspirasyon kanunay nga
gibag-o ug nagdala uban kanila og kalinaw ug kalipay

Ang espirituhanong kaamgohan magsugod sama sa
hinay nga huyop sa hangin ug unya mokusog hangtod nga
kini mahimong usa ka bulahan nga hangin nga mopahid sa
mga basura sa kawalay-alamag, sa mga kagun-oban sa
.dautan, ug sa mga pundok sa kahakog

Adunay mga makapadasig nga timailhan nga mitumaw
sa tinguha sa nagkadaghang mga mahiligon sa
Enlightenment nga mosaka ngadto sa usa ka global nga
.lebel sa panag-uyon ug espirituhanong pagsabot

Kon kita nahiuyon sa mga balud sa kalinaw, kita mas
makaamgo sa atong espirituhanong kinaiya ug sa atong
.koneksyon sa atong balaan nga tinubdan

Ang gugma sa Diyos nagputli sa mga hunahuna

Kini nagwagtang sa mga emosyon
Ug ilang gipukaw ang panimuot

Ang kaalam sa Diyos lawom, yano, ug halangdon, ug
bisan kinsa nga nahiuyon niini adunay usa ka kompas sa
sulod nga nagpakita kaniya sa husto nga direksyon aron dili
.siya mahisalaag

Ang diosnong kaalam ug diosnong gugma sama ka duol
sa gitugot sa atong mga hunahuna nga kini maduol kanato

Sama sa usa ka generator sa kuryente nga naghatag og
kuryente sa mga suga sa siyudad, mao usab kadtong mga
nahiuyon sa Diyos makadawat og masanag nga enerhiya
nga makatabang kanila sa pagwagtang sa kangitngit sa
.ilang mga kalag ug sa ilang palibot

Kadtong tinuod nga nahigugma sa Dios ug nagpahuyon
sa ilang kinabuhi sa mga balaod sa uniberso makasinati og
kadagaya sa kusog, kalinaw, ug panalangin

Atong pangayoon sa Makagagahum nga Dios nga
hatagan kita sa mga panalangin ug labing taas nga
inspirasyon

Ug hinaut nga pun-on Niya ang atong determinasyon sa
kusog ug abilidad sa pagtrabaho nga mabungahon ug pag-
.alagad nga walay pagpihig

Ug nga kita magkinabuhi nga kanunay nga nahinumdom
Kaniya ang tinubdan sa tanang kaayo, grasya, ug kinabuhi

Gikan sa mga arkibos: Ang istorya sa kahoy nga nangandoy

Dugay na nga panahon, usa ka ermitanyo nga ginganlag Harry nagpuyo sa Hindustan ug migugol ug daghang katuigan sa paglatagaw sa Himalayas aron mangita ug usa .ka talagsaon nga kahoy nga gitawag ug Wish Tree

Ang sugilanon nag-ingon nga kining mga katingalahang kahoy makita lamang sa mga ermitanyo isip ganti sa ilang asetisismo ug hugot nga pagpraktis sa espirituhanong mga disiplina. Giingon nga kining mga kahoya adunay gahum sa paghatag sa mga pangandoy ug tinguha sa bisan kinsa nga .molingkod ilalom sa ilang mga sanga

Ang ermitanyo nga si Harry mibati sa kahaladman sa iyang kasingkasing nga angay siyang makakita sa maong kahoy tungod sa iyang dugay nga pagpraktis sa nagkalain-laing mga pagtimpi, sa iyang boluntaryong pagtilaw sa kalisod, ug sa iyang pasalig sa estrikto nga disiplina nga .iyang gitakda alang sa iyang kaugalingon

Apan bisan pa niining tanan nga espirituhanong mga pangagpas, adunay mga leksyon nga kinahanglan pa niyang makat-unan. Samtang nagtinguha siya sa balaan nga kahibalo, naghambin usab siya og uban pang dili kaayo .importante nga mga tinguha

Lakip niadtong mga tinguha mao ang pangandoy nga makit-an ang Kahoy nga Nanghinaut. Ang mga agianan sa bukid nga batoon nakapakapoy sa iyang hubo nga mga tiil sa iyang walay hunong nga pagpangita sa butang nga

gitinguha sa iyang kasingkasing ug ang katumanan sa iyang kinasingkasing nga mga pangandoy. Ang iyang gibati sa sulod kanunay nga nagpasalig kaniya nga ang iyang pangandoy matuman, ug nga ang kahoy naghulat kaniya isip natural nga ganti sa iyang espirituhanong mga paningkamot, nga milabaw sa kapasidad ug paglahutay sa usa ka .ordinaryong tawo

Husto ang atong higala sa iyang intuwisyon. Sa usa sa mga walog sa Himalayas, nakakita siyag usa ka kahoy nga lapad og dahon nga, tungod sa iyang espirituhanong panabut, iyang nailhan dayon nga mao ang bahandi nga .dugay na niyang gipangita ug gipangandoy nga makit-an

Dihadiha ug uban ang dakong kahinam, miduol siya sa maabiabihong mga sanga sa kahoy ug milingkod sa ilalom niini. Aron masinati ang talagsaong gahom niining talagsaon nga kahoy, gipiyong ni Harry ang iyang mga mata ug miingon sa iyang kaugalingon, "Kon kini ang Kahoy sa mga Pangandoy, nan himoa kini nga usa ka gamhanang kuta
"!alang kanako

Wala madugay human sa pag-agi sa hunahuna sa iyang hunahuna, usa ka matahom nga palasyo ang mitungha tupad sa kahoy, gilibutan sa lunhaw nga mga tanaman nga puno sa preskong mga rosas, humot nga basil, ug habog nga .mga kahoy

Nalipay si Harry niining milagroha ug napuno sa kalipay nga natuman ang iyang gipangandoy, kay sa katapusan nakit-an na niya ang Wishing Tree nga dugay na niyang gipangita. Wala na siya magdugay sa pagpahayag sa iyang

sunod nga pangandoy, nga nag-ingon: "Gusto nakong makita sa akong palibot ang usa ka koro sa mga matahum nga dalaga nga nag-alagad kanako sa labing maayo ug labing lamian nga mga pagkaon sa mga bulawan nga plato ug nagbubo kanako og mga ilimnon nga mas tam-is pa kay sa bisan unsang pilak nga mga pitsel ngadto sa mga kopa".nga naggilakgilak sama sa naggilakgilak nga bulawan

Sa usa ka pagpamilok, natuman ang iyang pangandoy, kay iyang nakita sa iyang atubangan ang usa ka lamesa nga puno sa tanang matang sa lamian nga mga butang nga gisilbi sa mga bulawan nga plato, ug mga matahum nga dalaga nga nagtanyag kaniya og lain-laing mga pagkaon ug .ilimnon nga angay sa mga hari ug mga prinsipe

Human sa pagtagamtam sa maluho ug maluho nga bangkete, ang atong higala nagsugod sa pagsusi sa iyang bag-ong pinuy-anan. Misaka siya sa pinasinaw nga hagdanan nga marmol ug naglakaw-lakaw agi sa mga lawak nga gidayandayanan og mga mutya nga adunay makabungog .nga kahayag

Sa katapusan, ang atong swerteng ermitanyo gikapoy na sa paglakaw ug nangita og kalinaw ug pahulay sa usa sa mga kwarto sa ground floor. Ang ubos nga mga bintana sa maong kwarto gilandongan sa taas nga mga sanga sa .mahimayaong Wishing Tree

Samtang naghigda siya sa kama duol sa bintana, iyang namatikdan nga ang бага nga mga sanga sa wishing tree nakababag sa kahayag, ug gibati niya ang kamingaw ug ang kahadlok misulod sa iyang kasingkasing. Ang kahilom

nabungkag lamang sa pipila ka mga tingog, nga iyang gihunahuna nga gikan ba sa tanaman o gikan sa ihalas nga mga mananap sa lasang nga gawasnon nga nagsuroysuroy .lapas sa mga paril sa palasyo

Nahunahuna niya: Unsa kaha kon ang usa sa mga tigre sa lasang makasulod agi sa bintana? Kon mao, kini molamoy .kanako ug mao na kini ang akong kataposan

Wala madugay human niya mahunahuna ang kahadlok, usa ka mabangis nga tigre ang milukso gikan sa bintana, gidakop ang nahadlok nga ermitanyo, ug gidala siya aron .lamyon—usa ka makalilisang nga kapalaran

Ikasubo, wala makaamgo si Harry nga ang Wishing Tree wala makaila sa maayo ug daotang mga hunahuna. Ang katuyoan niini mao lamang ang paghatag sa mga pangandoy sa mga nagtago niini. Sa tinuud, ang Wishing Tree hingpit nga nagrepresentar sa gamhanang imahe sa hunahuna sa ermitanyo nga si Harry, ug mao kana ang iyang .katapusang hunahuna

Ang matag tawo nagpuyo ubos sa kahoy sa ilang mga pangandoy, nga nagtuman sa tanan nilang mga pangandoy. Kana nga kahoy mao ang kusog sa kabubut-on. Ang kusog sa kabubut-on sa tawo, nga usa ka repleksyon sa kabubut-on sa Dios, adunay gahum sa pagkab-ot sa mga paglaum ug .pangandoy sa usa ka tawo

Apan bisan kinsa nga dili mahibalo unsaon pagkontrol sa iyang mga pangandoy, tinguha, ug hunahuna kinahanglan magpasalamat sa iyang Ginoo sa liboan ka beses tungod kay

ang iyang walay disiplina nga mga hunahuna dili dayon matuman, kay kon dili, ang ihalas nga mga tinguha mahimong awtomatikong pagpakita sa manunukob, gutom nga mga tigre nga moguba sa kalinaw sa kalag, modugmok sa bukog sa kalipay, ug mohimo sa oasis sa espirituhanong .kalinaw nga usa ka awaaw nga kamingawan

Maayo kini nga leksyon aron masentro ang hunahuna sa positibo ug maayong mga butang samtang naglingkod ilalom sa mga sanga sa Wishing Tree, nga walay lain kondili ang .kusgan nga kabubut-on ug gamhanang salabutan sa tawo

Ang usa ka tawo kinahanglan magbantay sa pag-focus, ug kanunay nga paghunahuna bahin sa kahadlok, kapakyasan, sakit, ug kawalay alamag, kay basin kini nga mga negatibo mogawas sama sa mga monster gikan sa kangitngit sa wala mahibal-i ug makamugna og seryoso nga .mga problema nga lisod sulbaron o kontrolon

Ang mga negatibong hunahuna makadaot lang sa tawo nga nagtago niini; ilisan kini og positibong mga hunahuna kon ang usa nagtinguha og kaayohan alang sa iyang .kaugalingon ug sa uban. Ug ang kalampusan gikan sa Ginoo

* * *

Gawas sa materyal nga mga gasa, ang Dios naghatag kanato og pagtuo ug espirituhanong pagsabot

Ug niadtong modangop Kaniya ug mosalig Kaniya, Siya .mohatag sa labing taas nga balaan nga panimuot

Ang mga bulahan nga gasa mao kadtong makahikap sa
mga kasingkasing, makausab sa gahi nga mga kinaiya,
makapukaw sa mga kalag gikan sa espirituhanong
pagpabaya, ug makadasig sa pag-ila ug panag-uyon taliwala
.sa mga miyembro sa usa ka tawhanong pamilya

Kadtong nakaila sa Dios dili lamang magtudlo pinaagi sa
ilang maalamong mga pulong ug hingpit nga ehemplo, apan
maghatag usab kanato sa putli ug walay kondisyon nga
balaan nga gugma. Tungod niana nga gugma, makabaton
kita og bag-ong panan-awon sa atong mas taas nga
.potensyal

Ang mga pinili sa Dios mianhi niining kalibutana aron
paghatag kanato og kahibalo sa Iyang grasya, ug aron
ipakita kanato ang kahayag sa sulod nga naggunit sa atong
kamot ug naggiya kanato ngadto sa langitnong puloy-anan,
aron ang atong mga kasingkasing mahigawas gikan sa
tanang matang sa kawalay paglaum ug kalibutanong
kangitngit, ug sila nagdasig kanato, nagpasalig kanato nga
kita adunay bahin sa balaan nga panulondon ug nga kita
.makapakigsulti sa kosmikong panimuot

Samtang ang tawo mahiuyon sa iyang Magbubuhat, ang
iyang mga sala mahugno, ang iyang mga kahuyang mausab
ngadto sa kusog, ug iyang maamgohan nga ang iyang kalag
.putli sa iyang kinaiya ug duol sa Dios

Kon ang kanunay nga nagdan-ag nga balaan nga
kahayag mosidlak sa usa nga nagtinguha niini, iyang
maamgohan nga ang balaan nga esensya anaa sa iyang

kaugalingon ug sa uban usab, bisan pa sa baga nga mga
tabil nga nagpugong sa pagsidlak niini sa mga kalag nga
.gipailalom sa pagkupot sa ilusyon

Mangayo kita sa Diyos nga Makagagahum sa paghatag
kanato sa gasa sa mga gasa: ang pagbati sulod sa atong
panimuot sa labing taas nga kalinaw, labing taas nga
.gugma, ug dili mahulagway nga kalipay

Ang kinahanglan lang natong buhaton mao ang
pagdangop uban ang gugma ug pagsalig ngadto sa unibersal
nga kasingkasing kansang gugma walay katapusan ug
.kansang paghatag walay kinutuban

Gusto sa Dios nga panalanginan kita ug hatagan kita
gikan sa Iyang kadagaya, apan kinahanglan natong ablihan
ang atong mga kasingkasing, buhian ang atong mga
pangandoy, ug himoon ang atong kaugalingon nga andam
.modawat sa Iyang madagayaong grasya

Kon kita motawag sa Dios sa tibuok natong
kasingkasing, ang tanang babag sama sa kabalaka,
pagduhaduha, ug kahadlok mawala, ug kita mobati nga duol
.sa Dios ug sa Iyang kaduol kanato

Nanghinaut kami sa tanan sa kaayohan ug panalangin

Ang kalinaw anaa kaninyo, among mga higala

Mahimong akong walay katapusan nga bisita

O Ginoo, giyahan mo ang akong mga lakang sa tul-id
nga mga dalan
Ug palihoka ang akong mga kamot sa mga buhat sa
kaayo

Panalangini ang akong mga mata, aron makita nila ang
angay nakong makita
Padagayday ang imong inspirasyon pinaagi sa akong
mga pulong
Ug ipaulan ang imong kaayo sa uban gamit ang akong
matam-is ug malumo nga mga pulong

Hinaut nga ang imong kahumot mogula gikan sa bulak
sa akong kalag
Ug aron madani ang mga kalag ngadto sa templo sa
imong presensya

Hinaut nga ang imong paghikap mopanalangin sa akong
kasingkasing
Basin mapakyas siya sa pagpakig-uban ug pagpakig-
uyon sa tanan

Trabaho pinaagi sa akong mga ideya
Hinaut nga madala ko ang uban ngadto sa tuburan sa
imong kalinaw

Mahimong akong walay katapusan nga bisita
Ug puyo sa templo sa akong kalinaw ug kalipay

Dili gyud ko ikaw malimtan, Ginoo
Dili ko molakaw sa mga dalan sa kinabuhi kung wala ka

Nawala ko sa mga agianan sa panahon
Gipakita mo kanako ang dalan ug gidala mo ako balik
kanimo

Hatagi ako ug dakong emosyonal nga mga pangandoy
Ug sa lanog sa buhing debosyon kanimo
Padungoga ko sa imong balaan nga tingog

* * *

Ang magtutudlo miingon, nga nagdasig sa usa sa mga
:estudyante

Ang pagkapandol ug pagkahulog sa sayop nga mga lit-
ag usa lamang ka temporaryo nga kahuyang

Ayaw hunahunaa nga nawala ka sa mga labirinto sa
kinabuhi ug dili na makapangita pag-usab sa dalan. Ang
samang yuta diin ka matumba magamit isip suporta ug
pundasyon aron makabangon pag-usab, kon makakat-on ka
.gikan sa imong mga kasinatian

Kon imong mailhan ang piho nga mga sayop sa imong
kinabuhi ug modesisyon nga dili na kini balikon, bisan kon
matumba ka pag-usab, ang epekto sa maong pagkatumba
.mas gamay kay sa kon wala ka gyud mosulay

Dili kita angay magdahom nga molampus sa tanan
natong mga paningkamot

Ang uban sa atong mga pagsulay mahimong mapakyas,
apan ang uban magmalampuson

Hibaloi nga ang kalampusan ug kapakyasan nalambigit;
walay usa kanila nga mahimong independente sa usag usa.

Busa, dili kita angay nga magmapahitas-on o
magmapahitas-on kon kita makab-ot og dakong kalampusan,
ni kita angay nga mawad-an og paglaum kon kita makasinati
.og kapakyasan

* * *

Giingon nga usa ka bantogang propesor nagpuyo sa
halos tibuok niyang kinabuhi nga dili maayo ang panglawas.
Sa wala pa siya moabot sa edad nga kwarenta, nakaagi siya
og duha ka nervous breakdowns ug nagka-grabe ang sakit
.sa kasingkasing

Lisod kaayo alang kaniya ang pagpadayon sa iyang
trabaho, ug ang iyang kahimtang nagkagrabeng sa paglabay
sa mga adlaw hangtod nga naglisod na siya sa paglakaw ug
pagtudlo, kay ang gamay nga paglihok sa lawas makahatag
kaniya og grabeng kasakit ug pagbati nga daw mahutdan
.siyag kusog

Sa katapusan – hinaut nga motaas pa ang imong
kinabuhi – gisultihan siya sa iyang mga doktor nga inihap na
lang ang iyang mga adlaw, ug ang diagnosis sa mga doktor

nagdugang sa iyang pagbati sa kawalay mahimo ug kawalay
.paglaum

Wala madugay human niana, mitambong siya sa usa ka
inspirational spiritual retreat nga nakapahimo niya nga
makakita sa mga butang gikan sa bag-ong perspektibo, ug
.gibati niya nga duol siya sa Diyos

Nianang hapon, naglakaw-lakaw siya ug misulod sa
lasang sa pino ug milingkod sa punoan sa kahoy aron
mopahulay, ug nakita niya ang iyang kaugalingon nga nag-
ampo sa tibuok niyang pagkatawo, nangayo sa Dios gikan sa
kahiladman sa iyang kasingkasing nga ayohon siya ug
.luwason siya gikan sa iyang pisikal nga kakulangan

Unya gihangyo niya ang Diyos nga moanha kaniya,
mopuli sa iyang kinabuhi, ug motul-id sa iyang pisikal nga
kahimtang

Miingon siya bahin niini: "Didto sa lasang, nakabaton
ako og koneksyon sa Diyos, ug gibati nako nga ang matag
"selula sa akong lawas nangurog sa balaang presensya

Paglabay sa pipila ka adlaw, nakasaka siya sa bukid, usa
ka buluhaton nga wala pa niya mahimo kaniadto. Miingon
siya bahin niini: "Sa dihang nakaabot ko sa kinatumyan sa
bukid, nawala kanako ang kahadlok ug kahuyang ug wala na
nako kini mabati pag-usab. Sukad niadto, gibati nako nga
adunay bag-ong kasingkasing nga nagpitik sa akong
".dughan

Ug mao gyud kana ang nahitabo, kay nailhan siya
tungod sa iyang kalagsik, kusog, ug mabungahong sinulat,
ug nabuhi sulod sa halos kwarenta ka tuig human sa maong
.diagnosis gikan sa iyang mga doktor

Kasagaran, kon atong mapugos ang atong kaugalingon
sa pag-usab sa atong mga pamaagi sa panghunahuna ug
paglihok—tungod man sa panginahanglan o kasakit—
mapugos kita sa pagtugyan ngadto sa Dios ug pagsugod
pag-usab. Ang proseso sa paglalang magsugod unya, ug ang
kusog sa kinabuhi moagos nga walay babag ngadto sa atong
mga hunahuna ug lawas. Tungod niini, ang tinuod nga
espirituhanong pagbag-o mahitabo atol sa kritikal nga
.sikolohikal o pisikal nga pag-antos

Adunay usa ka pangamuyo nga gitawag og "Pag-ampo
:sa Pagbiya" diin ang nangamuyo moingon

O Ginoo, niining higayona giatubang ko kining"
problemaha, apan ang resulta anaa sa imong mga kamot,
akong hinigugmang Dios. Kini ang imong sugo, ug dawaton
ko ang imong kabubut-on ug matagbaw sa imong gusto
".alang kanako

Natural lang, lisod para sa daghan ang pag-ampo nga
kinasingkasing niining paagiha, kay kini nagpasabot sa
pagbiya sa kaugalingong kabubut-on ug sa mga tinguha sa
"ego," ug kini usa sa pinakalisud nga butang para sa usa ka
tawo. Bisan kinsa nga makahimo niini nagpakita og hingpit
.nga pagsalig sa Dios

Apan wala kini magpasabot nga kita kinahanglan nga mahimong pasibo ug magsalig, nga magdahom nga ang Dios mosulbad sa tanan natong mga problema nga walay bisan unsang paningkamot sa atong bahin. "Ug ingna, 'Buhata!'" .tungod kay ang pagtuo nga walay buhat walay kinabuhi

Kon ang usa ka tawo maglingkod sa usa ka kwarto, kandadohan ang pultahan, ug padayon nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang Dios mohimo kaniya nga adunahan nga wala siyay gibuhay pa, ang Dios dili motubag sa iyang pag-ampo, tungod kay kinahanglan siyang ".maningkamot aron mahimong adunahan o bisan unsa pa

Ang buta nga pagtuo nga walay "trabaho" o espirituhanong paningkamot makapalong sa kahayag sa pangatarungan, apan kon ang usa ka tawo mogamit sa iyang hunahuna, mohimo og lohikal nga mga aksyon, ug moapil sa mga buluhaton nga makatabang, makadawat siya og balaan .nga pag-atiman ug makadawat og balaan nga tubag

* * *

Ang tinuod nga panaghigalaay mas labaw pa kay sa bisan unsang bahandi niining kalibutana
Kadtong adunay gugma sa ilang mga kasingkasing tinuod nga makaila sa uban
Murag nagtan-aw siya sa usa ka tin-aw nga botelya nga bildo ug nakita kung unsa ang sulod

Ang pag-ila sa uban niining paagiha nagagikan sa paghigugma sa Dios ug paghigugma sa uban uban niana nga gugma

* * *

Sa hulagway: Si Master Paramhansa uban sa pipila sa
iyang mga higala nga Lumad nga Amerikano nga nagpabili
sa iyang panaghigalaay, naningkamot nga makigsulti kaniya,
ug nalipay sa paghimamat kaniya

Kasagaran nato makit-an ang atong kaugalingon nga
natanggong sa mga kahimtang nga daw wala kitay gahum
sa pagbag-o. Gisulayan nato ang tanan nga atong
mahunahunaan, lakip ang sinsero nga pag-ampo sa Dios nga
usbong ang atong sitwasyon sa paagi nga atong gituohan nga
labing maayo alang kanato. Bisan pa niini, ang atong
gipangandoy—pinansyal man nga tabang, panglawas, o
bisan unsa pa—mahimong dili matuman, nga magbilin
.kanato nga mobati og kawalay paglaum ug kasagmuyo

Apan kon dili kita makakonektar sa balaan nga gahum
sa sulod nato, kini tungod kay wala nato masabti ang
.kahulugan sa pagsurender

Usa ka maalamon nga tawo kaniadto nagtambag nga
ang tanang problema masulbad pinaagi sa
pagpamalandong, apan kadaghanan sa mga tawo wala
makaamgo nga ang pagpamalandong dili mahitungod sa
pagsulay sa pagsabot sa Dios o pagkuha og bisan unsa gikan
Kaniya. Kinahanglan una natong mailhan ang atong
koneksyon sa Dios ug buhian ang gamay nga ego o "ego"
nga nagbarog isip babag sa atong kinabuhi ug naglimite sa
.pag-agos sa balaan nga gahum kanato

Adunay istorya bahin sa usa ka babaye nga nagpabiling
baldado ug masakiton sulod sa walo ka tuig, kanunay nga
nag-ampo sa Dios nga ayohon siya aron makapadayon siya
sa iyang trabaho. Sa katapusan, nasagmuyo sa daw walay
pulos niyang mga paningkamot, midawat siya sa kabubut-on
:sa Dios, nga nag-ampo sama sa mosunod

Gitugyan ko ang akong kinabuhi sa imong mga kamot,"
O Ginoo, kon gusto mo nga magpabilin akong baldado ug dili
makalihok, imo kana nga responsibilidad, apan labaw pa sa
panglawas ang akong gikinahanglan gikan kanimo, ug imo
".ang responsibilidad kon unsa ang imong gusto ug buhaton

Sulod sa duha ka semana hingpit siyang naayo ug
mibiya sa iyang higdaanan sa sakit

Kini daw sukwahi sa gituohan, apan ang kinauyokan nga
ideya mao nga kanunay kitang mosulay sa pagpangayo sa
Dios nga buhaton ang atong kabubut-on imbes nga
motuman sa Iyang mga Pangamuyo nga naggikan sa
kaugalingong interes ug hakog nga mga tinguha nga
nagbabag sa mga agianan sa pag-ampo. Sa pagkatinuod,
ang Dios motabang niadtong motabang sa ilang
kaugalingon, ug kon mas bansayon nato ang atong kabubut-
on nga mahiuyon sa balaan nga kabubut-on, mas daghang
.panalangin ang atong madala sa atong kinabuhi

Apan usahay ang atong kabubut-on wala gigiyahan sa
kaalam, apan kita mamugos gihapon sa pagkuha sa usa ka
butang nga dili alang sa atong kaayohan, ug ang Dios dili
.mangilabot aron usbon ang atong mga kahimtang

Ang atong kaugalingong mga kahinguhaan usahay igo
na aron masagubang ang atong mga kahimtang, apan sa
ulahi kita mag-atubang og mga seryosong hagit nga dili nato
makontrol, nga magbilin kanato sa usa ka kahimtang nga dili
maayo. Bisan pa, kon atong ihiklin ang atong ego ug mag-
ampo nga sinsero ug matinuoron, "Matuman ang imong
kabubut-on, Ginoo, ug dili ang akoa," atong ablihan ang
atong mga kasingkasing sa pag-agos sa giya, ug ang balaan
.nga gahum ug daghang mga panalangin ibubo kanato

Bisan pa sa pagbuhat sa tanan natong mahimo aron
masulbad ang atong mga problema, kinahanglan natong
masabtan nga ang gahum sa tawo limitado ug nga
kinahanglan natong ablihan ang atong kaugalingon sa walay
kinutuban nga gahum sa Dios, apan daw daghan ang
kinahanglan nga mag-antos sa hingpit nga kawalay mahimo
.sa dili pa nila masabtan kini nga kamatuoran

Adunay usa ka himno nga nag-ingon: "Kon ako malisod,
"moanhi ka aron luwason ako

Ug mao kana ang paagi sa Dios sa pagtudlo kanato nga
sa katapusan Siya lamang ang makahimo sa pag-usab sa
lisod nga mga kahimtang ug pagsulbad sa lisod nga mga
.problema

* * *

Bisan tuod ang Dios mamati sa tanan natong mga pag-
ampo (aron Siya moduaw kanato)

Apan dili siya kanunay motubag

Ang atong kahimtang sama sa usa ka gamayng bata
nga nanawag sa iyang inahan
Apan ang inahan wala makakita og panginahanglan nga
moduol kaniya
Mao nga nagpadala siyag dulaan aron mahilom ug
malingaw siya

Apan kon ang usa ka bata dili gusto nga mahupay sa
bisan unsa pa
Ang inahan ra mismo ang moduol kaniya

Sa susama, bisan kinsa nga gusto nga makaila sa Dios
Dapat ingon ani ang bata
Ang usa nga dili matagbaw sa presensya sa inahan isip
kapuli

magnetikong kalamboan

Ang usa ka tawo makapalambo sa magnetismo nga
ilang gipili, aron man madani ang labing gamhanang gahum
sa Dios, aron makabaton og mga gahum sa pangisip, o aron
madani ang mga kinahanglanon sa adlaw-adlaw nga
.kinabuhi

Gihatagan sa Dios ang katawhan og lawas, ug
kinahanglan natong atimanon kini. Kadtong nag-ugmad ug
naggamit sa ilang pisikal nga magnetismo alang lamang sa
materyal nga mga kabtangan ug kusog sa pangisip sa
katapusan malimbongan. Apan, kadtong nag-ugmad sa ilang

espirituhanong magnetismo makakaplag nga ang bulahan
nga gahum nag-atiman sa ilang mga panginahanglan ug
.nagtuman sa tanan nilang materyal nga mga tinguha

Adunay usa ka unibersal nga balaod nga epektibo nga
molihok, ug nasinati ko kini sa akong kinabuhi ug
.nakumpirma nga kini molihok

Importante para sa usa ka tawo nga adunay lig-on ug
himsog nga lawas nga motubag sa mga sugo sa hunahuna.
Handurawa ang usa ka tawo nga tapolan ug walay kadasig
nga moadto sa trabaho nga walay ambisyon o kusog, unya
handurawa ang usa ka kabayo nga andam na modagan sa
lumba sa karerahan sa diha nga makadawat kini og signal
nga magsugod. Mao kana ang angay nga kahimtang sa
.lawas

Usahay makamatikod kita og mga tigulang nga anaa sa
maayong panglawas ug adunay kusog sa kabatan-on
Ang ilang mga lawas morag batan-on ug puno sa
magnetismo, ug bisan pa sa ilang edad, sila adunay
madanihon nga mga personalidad

Ang pagduko ug pagduko makahurot sa kusog.
Obserbahi kon giunsa paglingkod sa mga tawo ang ilang
mga lingkuranan; ang uban daw nagduko ug katulgon, mao
nga sa higayon nga makita nimo sila, mobati ka nga
gikapoy. Ang uban molingkod nga tul-id, ug imong mahibal-
an nga sila adunay madasigon nga presensya; sa higayon
.nga imong tan-awon sila, makakonektar ka kanila

Bisan kinsa nga motugot sa iyang kaugalingon nga molingkod nga nagduko ug walay pagtagad nga makatampo sa pagkurba ug pagduko sa iyang dugokan pinaagi sa dili husto nga postura. Kini nga matang sa paglingkod makaapekto usab sa sikolohikal nga kahimtang ug .makahimo sa panghunahuna nga negatibo

Kadtong mga naglingkod nga tul-id ug adunay maayong postura mas positibo ug malaumon. Kadtong, tungod sa espesyal nga mga kahimtang, dili makalingkod nga tul-id makabawi niini pinaagi sa ilang pagkamalaumon, positibo .nga panan-aw, ug lig-on nga presensya sa hunahuna

Kanunay isentro ang imong hunahuna sa bisan unsa nga imong gibuhat, bisan unsa pa kini ka gamay o dili importante, samtang dungan nga gipadayon ang imong hunahuna nga flexible aron makabalhin ka sa laing interes kung kinahanglan. Apan labaw sa tanan, buhata ang tanan uban ang hingpit nga konsentrasyon, tungod kay kini .makapauswag pag-ayo sa imong karisma

Kadaghanan sa malampusong mga negosyante sa bisan unsang natad nahibalo pag-ayo kung unsaon paggamit ang magnetic power

Ang pagpugong sa kaugalingon naghatag sa usa ka tawo og magnetikong bentaha, ingon man ang abilidad sa pagbaton og balanse nga hunahuna nga dili maapektuhan sa mga emosyon ug mga pangibog

Ang emosyonal nga kainit kinahanglan nga mabag-o ngadto sa kusog, ngadto sa mental nga kalihokan, ug ang

kaalam kinahanglan nga mokontrol sa mga emosyon aron
.mogawas ang magnetismo

Ang intelihensiya nga giubanan sa emosyon nagmugna
og magnetismo. Ang tawo nga adunay magnetismo mosulti
.nga may pagsalig

Maalamon ang iyang pagsulti, apan ang iyang mga
pulong puno sa emosyon. Kinahanglan nga sinsero kita sa
tanan natong isulti ug buhaton, apan ang sinsero wala
.magpasabot nga makapasuko o makapaulaw sa uban

Ang mga utanon ug prutas adunay mga magnetikong
kabtangan, labi na ang mga prutas, tungod kay dili kini
makababag o makabalda sa proseso sa paghilis, samtang
ang sobra nga pagkonsumo sa mga protina ug starch
.makatabang sa pagdeposito sa mga hilo sa lawas

Ang bisan unsang sakit nga organo makamugna og dili
balanse sa lawas. Ang tiyan, ilabi na, kinahanglan nga
magpabiling himsog ug himsog; pananglitan, ang gas sa
tiyan hinungdan sa kahasol ug busa negatibo nga
.makaapekto sa magnetismo

Ang pagkaon og daghang pagkaon adunay dili maayong
mga sangputanan, samtang ang pagpuasa makatabang sa
pagpadayag sa magnetismo sa usa ka tawo, sama sa
paglaktaw sa pipila ka mga pagkaon matag karon ug unya,
apan wala kini magpasabot nga gutumon ang kaugalingon
hangtod sa punto nga makadaot sa panglawas sa usa ka
.tawo

Kadtong mokaon og karne tulo ka beses sa usa ka adlaw
adunay luya nga panan-aw ug gamay ra ang magnetismo.
Apan, ang hustong nutrisyon lamang dili igo; ang
kinahanglan mao ang maayong panghunahuna, halangdon
nga pamatasan, ug paglakaw nga tul-id sa mga dalan sa
.kinabuhi

* * *

Kon kanunay kang mosalig

Bug-os nga pagsalig, walay pagduhaduha

Nga ang gahum sa Dios nagalihok diha kanimo

Luyo sa imong mga hunahuna, pag-ampo, ug mga
kombiksyon

Aron mahatagan ka ug walay kutub nga gahom

Aron maatubang ang tanang mga kahimtang sa
kinabuhi

Ug kon ikaw mituo nga ang Dios anaa uban kanimo

Ang iyang pag-atiman nagauban sa matag lakang mo

Kanunay nimong mabati ang iyang mga panalangin

Ug mabati ang iyang presensya

Sa tanang aspeto sa imong kinabuhi

* * *

Ang Dios gugma, ug ang Iyang plano alang sa paglalang
dili unta maggikan, o nakagamot, sa bisan unsa gawas sa
gugma. Dili ba kana nga yano nga ideya makahatag sa
kasingkasing sa tawo og dugang kahupayan ug paglaum kay
?sa bisan unsang ubang lohika

Ang tanang mga tawo nga may kahibalo nga nakasulod
sa kinauyokan sa kamatuoran nagpamatuod sa paglungtad
sa usa ka unibersal nga balaan nga plano, ug nga kini
.matahum ug puno sa kalipayan

Gibuhat kita sa Dios isip mga anghel sa enerhiya,
gilibutan sa mga sulog sa kinabuhi, nga nagaagos pinaagi sa
pisikal nga mga lampara

Apan tungod sa atong pagtutok sa kahuyang ug
kahuyang sa pisikal nga lampara, nakalimot kita unsaon
pagbati sa walay katapusan ug dili madunot nga mga
kabtangan sa enerhiya sa kinabuhing walay katapusan nga
.anaa sulod sa lampara, nga dali ra mausab ug mausab

,Kon imong malabwan ang panimuot niining kalibutana

Nakaamgo nga dili ikaw ang lawas ni ang hunahuna

Apan, nasayod ka gihapon sa imong presensya

Ang imong tinuod nga kinaiya mao ang putli, walay

pugong nga panimuot

Ang usa nga nagkupot sa tanan sa uniberso

Ang diosnon nga gugma nagputli sa tanang materyal
nga mga tinguha ug nagbag-o niini ngadto sa halangdon nga
mga ambisyon ug halangdon nga mga pangandoy, ug nag-
ayo sa kasingkasing gikan sa mga kasakit nga kasagarang
gipahinabo sa mga relasyon nga wala gibase sa lig-on nga
pundasyon sa dili matarug nga gugma, siguradong
pagsinabtanay ug pagrespeto sa usag usa, o gipahinabo sa
.kamatayon sa usa ka minahal

Kon hingpit natong gihigugma ang Dios, dili kita
matagbaw sa bisan unsang ubang gugma gawas kon kini
kabahin nianang mas dakong gugma, ug nianang balaan nga
gugma atong makit-an ang gugma sa tanang kasingkasing
tungod kay ang Dios mao ang tinubdan sa gugma sa
.uniberso

Ang tanan nga gihatag sa kalibutan kanimo ug dayon
gikuha gikan kanimo, nga nagbilin kanimo sa kasubo,
kasakit, o kapakyasan, imong makit-an sa Dios sa mas dako
nga sukod ug walay mga sangputanan sa kapakyasan ug
.kasubo

Giitsa ko ang pukot sa akong mga pangandoy
Sa halapad nga dagat sa akong mga hunahuna

Kanunay kini nga nalimot sa akong hunahuna
O Balaan nga Gugma
!Oh, bililhong tukbonon
Apan, nagpadayon ko sa pag-dive
Sa kahiladman sa kalinaw

Ug walay hunong, gilabay ko ang pukot sa akong gugma
nganha kanimo
Usa sunod sa usa
Kinahanglan ko ikaw maabtan usa ka adlaw
Ang akong walay katapusan nga pangandoy alang
kanimo usa ka network

Gilabay ko kining pukot sa akong gugma bisan asa
Labaw sa nagkurog nga mga balud sa kinabuhi
Ug mahitungod sa nagkidlap-kidlap nga mga bituon
Ug sa kahiladman sa maayong mga kalag

Ang akong nahibaloan lang kay usa ako ka
mangangayam
Ug magpadayon ako sa pagpaningkamot nga madakpan
ka
O labing gimahal nga pangandoy ug labing dakong
!bahandi nga naglungtad

* * *

Ang ordinaryong espirituhanong mga mananambal o
mga pari walay gahom sa pagpasaylo sa mga sala o sa
paghatag og kagawasan sa mga makasasala nga moduol
kanila aron mangayo og tambag; ang ilang mahimo mao ang
paghatag kanila og espirituhanong mga reseta, wala nay lain
.pa

Kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,
apan sila - pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios - makahatag
kanila og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat natago sa
mga selula sa utok ug makita isip maayo o daotang mga
.batasan o tendensya sa hunahuna

Ang usa ka tawo nga nag-antos sa dili maayong mga
batasan tungod kay ang iyang mga selula sa utok gi-charge
sa gahum sa maong mga batasan makalingkawas sa iyang
kaugalingon pinaagi sa determinasyon, pagpamalandong,
sinsero nga pag-ampo, ug padayon nga positibo nga pag-
affirm hangtod nga ang tanan niyang dili maayong mga
batasan mausab ngadto sa maayong mga batasan sa
.kalinaw ug kahilom

Mahitabo kini kon ang hustong gidumala nga puwersa
sa kinabuhi molihok aron usbon ang abnormal nga kinaiya sa
mga selula sa utok aron kining mga selula mapuno sa tanan
.nga maayo, matarong, ug matahum

Kini nagpasabot nga ang mga selula sa utok nga puno
sa bakak nga mga ideya masunog sa hinungdanong
kalihokan kon kini kusganong natipon sa utok ug gigamit
.alang sa dungganon ug mapuslanong mga katuyoan

Ang usa ka tawo nga hugot nga nalambigit sa ilang
pisikal nga lawas nagpadayon sa ilang hinungdanong
kalihokan gamit ang ilang mga kaunuran ug mga sentido,
apan ang usa ka tawo nga adunay mahunahunaon nga
espirituhanong mga hilig nagpugong sa ilang mga kaunuran
ug lawas sa usa ka kahimtang sa aktibo nga pagpahayahay,
ug ang ilang hunahuna layo sa mga sentido, aron ang kusog
sa kinabuhi mohunong sa pagpabilin sa sistema sa nerbiyos
.ug magtipon sa utok

Tungod niini nga hinungdan, ang pagpamalandong mao
ang labing epektibo nga paagi aron ma-espiritwal ang mga
selula sa utok ug mapapas ang mga gamot sa bisan unsang
.dili gusto nga batasan gikan sa hunahuna

Ang batasan mao ang gahum, ug ang mga tawo nag-
abuso sa maong gahum pinaagi sa pagbuhat og dautang
mga buhat imbes nga gamiton kini sa maayong mga buhat

Ang kawalay-alamag, kakulang sa paghunahuna,
kapakyasan sa pagpili og maayong kauban, ug pagpasagad
sa maayong mga buhat kasagarang magdala sa usa ka tawo
ngadto sa mga lit-ag ug mga lit-ag sa dili maayong mga
batasan, nga sama sa huyonghuyong nga molamoy sa tawo
.nga naglakaw niini batok sa iyang kabubut-on

Ang impluwensya sa panag-uban mas kusgan kay sa
:kabubut-on ug maayong panghukom

Ayaw pakighigala sa tawong daotan, kay ang tawong)
(daotan makadaot sa imong kinaiya

Ang mga maalamon molihok nga dungganon nga walay
paningkamot, samtang kadtong nahigugma sa kadaot daw
napugos sa pagbuhat sa makadaot ug dulumtanan nga mga
buhat tungod sa kusog sa batasan nga nagpugos kanila sa
.pagbuhat sa sala ug dautan

Atong pangayoon sa Diyos nga Makagagahum nga
hatagan kita og maayong mga hunahuna
Aron atong makita ang kaayo ug katahum
Atong mailhan ang kalainan tali sa unsay mapuslanon
ug unsay makadaot
Ug aron kita modangop kaniya
Ug nanghinaut kami niini
Tinubdan sa tanang kaayohan
Ug ang tinubdan sa tanang kaayohan

* * *

Luyo sa mga anino niining kinabuhia anaa ang
katingalahan ug katingalahang kahayag sa Dios

Ang tibuok uniberso usa ka halapad nga templo alang sa
Iyang balaan nga presensya

Kon atong hunahunaon ang Dios sa seryoso ug lawom
nga paagi
Ug gihigugma nato siya uban ang dakong gugma
Nagsalig kami kaniya sa hingpit
Dili maihap nga mga pultahan ang nagbukas sa atong
atubangan

Ug kon atong makita ang Iyang kahayag
Ug atong mabati ang iyang presensya
Dili tanang makalilisang ug makahahadlok nga mga
panghitabo sa kinabuhi mahimo
Aron kuhaon nato ang kalinaw ug kahilom
Kadtong mga butang nga makapahimo kanato nga
mobati nga duol sa Dios

* * *

Sa kinabuhi ug sa kamatayon
Sa sakit ug kagutom
O kakabus ug kalisod
Ug sa mga kalisod, kagubot, ug kagubot sa kalibutan
Modangop ako Kanimo, O Ginoo, sa kanunay

?Unsa ang gugma
Ang gugma mao ang kahumot sa namulak nga mga lirio
Ug ang koro sa hilom nga mga rosas
Pagsaulog sa katahum sa kinaiyahan

Ang gugma usa ka awit sa kalag nga nag-awit alang sa
kinabuhi
Ug ang balanse nga ritmikong sayaw sa mga planeta
Sa walay katapusan nga panaw niini ngadto sa lawom
nga kawanangan

Kauhaw sa mga bulak ang pagsimhot sa kahayag sa
adlaw
Ug kini molambo ug giamuma sa elixir sa kinabuhi

Mao kini ang pangandoy sa yuta
Aron pakan-on ang giuhaw nga mga gamot gamit ang
gatas niini
Ug aron pakan-on ang mga buhing binuhat sa esensya
sa kinabuhi

Kini ang gamhanang kabubut-on sa adlaw
Aron magpabiling aktibo ang tanang binuhat
Kini ang kusog nga nagpalihok sa kinabuhi
Aron paghatag og proteksyon ug pag-atiman sa mga
menor de edad

Kini ang pahiyom sa pagka-inosente nga
nagpahinumdom sa pagmahal sa ginikanan alang sa bata
Kini ang kusang pagpasakop sa mga kasingkasing sa
mga nahigugma
Paghatag og libreng serbisyo ug pahasubo

Mao kini ang pulso sa panaghigalaay
Ang usa nga nag-ayo sa mga samad ug nag-ayo sa mga
kasingkasing nga nasakitan
Kini usa ka tawag sa kasingkasing nga dili mahulagway

Usa siya ka magbabalak nga puno sa gugma alang sa
katawhan
Ang nag-antos sa iyang kalisod

Kini ang sirkulo sa pagkasuod tali sa mga miyembro sa
parehas nga pamilya
Kanunay nga nagkalapad ug nag-uswag padulong sa
mas dagkong mga lugar
Ug mas lapad nga mga natad

Kini ang hunghong sa kinabuhi
Sa mga kapunawpunawan sa mga bukas nga hunahuna
Ug ang langit sa mga kasingkasing nga puno sa mga
bituon sa halangdon nga mga pagbati

Ang gugma mao ang kalipay sa kalag
Kana ang gipangandoy sa mga mahigugmaong kalag
Ug gusto niya nga makontak siya ug makigsulti kaniya

* * *

Ang kamatayon – hinaut nga ang inyong kinabuhi
motaas – dili ang katapusan, kondili usa ka temporaryo nga
kagawasan nga gihatag sa tawo kung ang unibersal nga
balaod sa hustisya mohukom nga ang iyang kasamtangang
lawas ug palibot nakatuman na sa ilang katuyoan, o kung
siya maguol pag-ayo, maluya, o mag-antos nga dili na niya
.maantos ang mga palas-anon sa yutan-ong kinabuhi

Alang niadtong nag-antos, ang kamatayon usa ka
pagkabanhaw o usa ka kagawasan gikan sa masakit nga
mga pag-antos sa lawas ngadto sa usa ka pagmata sa
.kalinaw, kalinaw, ug kapahulayan

Para sa mga tigulang, kini usa ka pagretiro nga ilang
naangkon pinaagi sa mga katuigan nga pakigbisog ug kakugi
.sa kinabuhi

Alang sa tanang maayong kalag, kini usa ka maayong
pahulay

Panahon na alang sa katawhan nga ipaaktibo ang mga
gahum sa sulod sa iyang kaugalingon nga nagpadayag sa
mga kamatuoran. Ang kalipay nalambigit niining

pagpadayag, ug kadtong gusto nga makaabot niining mga
kinasulorang kapunawpunawan kinahanglan nga
maningkamot nga may katuyoan ug moamuma sa ilang mga
hunahuna gamit ang mga mamugnaong ideya aron mahikap
ang mga kamatuoran nga gibutang sa Dios diha kanila ug
makabenepisyo gikan sa bulahan nga mga gahum nga anaa
.sa ilang pagkatawo

Kinsa may gustong motagbaw sa pisikal nga mga
pagbati nga dili makatilaw sa dugos sa espirituhanong
?kalipay
Namuhunan siya gikan sa balaang tubod, ang tinubdan
sa tanang katagbawan ug kalipay, sa usa ka paagi nga
mapildi, mao nga napakyas ang iyang patigayon ug gamay
.ra ang iyang intelektwal nga output

Kadtong gusto nga makaila sa Dios matuman sa Dios
ang ilang pangandoy tungod kay Siya manggihatagon ug
maloloy-on. Apan, kadaghanan sa mga tawo nagasunod sa
kalibutanong mga tinguha, gilipay ang ilang kaugalingon sa
materyal nga kalipay nga dili molungtad, ug sila nag-antos
!tungod kay wala kini makab-ot o tungod kay nakab-ot kini

Bisan kadtong malampuson sa pinansyal sa ngadto-
ngadto mobati og kahaw-ang sa ilang kinabuhi nga lisod
pun-on. Apan, kadtong nagkonektar sa ilang kinabuhi ngadto
sa Dios, dato, gamhanan, ug nagtagamtam og katagbawan
.ug kauswagan

Ang pagbaliwala sa mga dikta sa kaalam ug pagbaliwala
sa tingog sa konsensya mosangpot sa baliko, danlog,
delikado, ug makaluluoy nga mga dalan, samtang ang

pagsunod sa dalan sa pagkamatarong mosangpot sa
kagawasan gikan sa mga gapos ug sa pag-angkon sa gahum
sa pagbuhat sa husto, dili sa gidikta sa sayop nga mga
.instinct ug makapahisalaag nga mga batasan

Kadtong nangita og kalipay makabenepisyo gikan sa
kasinatian sa mga maalamon nga tawo nga nakaatubang sa
mga problema sa kinabuhi ug nakakaplag og mga solusyon
niini

Sa pagkatinuod, bisan kinsa nga nahiuyon sa mga
katuyoan sa Diyos naglangoy sa dagat sa katagbawan ug
.kalinaw, ug siya tinuod nga swerte

* * *

Ang matag hunahuna nga anaa kanato nagmugna og
usa ka piho nga pagkurog

Kon imong hunahunaon ang Dios sa imong tibuok nga
pagkatawo, hunahuna, ug mga bukton—ug mohunghong og
"O Ginoo" balik-balik sa imong kaugalingon, makamugna ka
og gamhanang pagkurog nga magdala sa balaang presensya
.sa imong kinabuhi

Kon atong masabtan nga ang Dios mao ang atong walay
katapusan nga hinigugma ug ang atong kanunay nga higala,
ug nga ang Iyang gugma alang kanato mas labaw pa kay sa
bisan unsang ubang gugma, nan atong mabati ang Iyang
kaduol ug mahikap ang Iyang presensya, ug ang atong mga

kasingkasing mahupay ug atong mabati ang labing taas nga
.espirituhanong kalinaw

Kon mamalandong ka sa Dios ug mobati og nagkadako
nga kalipay sa imong kasingkasing ug sa tibuok nimong
lawas, ug ang mga pagbuto sa maong kalipay moabot
kanimo matag karon ug unya, hibalo i nga gitubag sa Dios
ang mga pangandoy sa imong kasingkasing ug nga ang mga
pagbati sa kalipay nga imong nasinati mao ang pruwera
.ninanang bulahan nga tubag

Ang mga batasan kay awtomatik nga mga himan ug
mekanismo sa sikolohikal nga makatabang sa pagkab-ot sa
.gikinahanglan nga mga buluhaton nga dali ug walay kahago

Daghan ang nagtugot sa mga batasan sa kahuyang ug
kapakyasan nga moulipon kanila, ug ang usa ka tawo
makapanalipod sa iyang kaugalingon kon siya magkinabuhi
nga lahi, basta seryoso siya sa pagpakigbatok sa makadaot
nga mga batasan hangtod nga makaabot siya sa kaluwasan
.ug sa baybayon sa kadaugan

Ang walay pugong nga mga tinguha nagdasig sa dili
maayong mga batasan pinaagi sa pagpakaon ug
pagpakamatarong niini sa bakak nga mga paglaum ug mga
saad sa ilusyon nga kalipay ug lumalabay nga katagbawan

Niining mga higayona sa kahuyang ug kalibog, ang tawo
nga gusto nga mabuntog ang dili maayong mga batasan
kinahanglan nga mogamit sa ilang mga gahom sa pag-ila
aron masabtan ang ilang tinuod nga kinaiya ug atubangon
.kini nga epektibo

Ang dili maayong mga batasan adunay grabe nga mga
sangputanan ug mapait, makahilo nga mga bunga

Kining makadaot nga mga batasan, kon dili mapugngan,
molig-on, nga magpabilin sa tawo sa ilang lig-on nga
.pagkupot ug dakong impluwensya

Sa higayon nga ang hunahuna makombinsir sa kawalay-
pulos ug kadaot niining mga batasan, ang ilang impluwensya
mokunhod ug sa kadugayan mawala kini sa kinabuhi sa
.tawo

Mao kana ang atong panghunahuna, mao kana kung
kinsa kita

Ang pamilyar nga mga tendensiya sa atong mga
hunahuna mao ang nagtino sa kinaiya sa atong mga talento,
abilidad, ug personalidad

Ang ubang mga tawo naghunahuna nga sila mga
magsusulat, artista, kugihan nga mga indibidwal, o tapulan,
walay trabaho nga mga tawo, ug uban pa. Apan unsa man
kon gusto nimo nga mahimong usa ka tawo nga lahi sa kung
?kinsa ka karon

Basin moingon ka nga ang ubang mga tawo natawo nga
adunay espesyal nga mga talento nga wala nimo apan
nanghinaut nga ikaw ang naa nimo. Tinuod kana. Apan
naningkamot sila sa pagpalambo sa maong mga abilidad o

sa tinguha nga maangkon kini daan. Kon dili pa niining
.kinabuhia, nan sa miaging kinabuhi

Busa, kinahanglan ka magsugod karon sa pagtrabaho sa
paglaraw kung unsa ang gusto nimong mahimo

Mahimo nimong itanom ug matukod ang bisan unsang
oryentasyon sa imong panimuot karon dayon, basta
magbomba ka og kusgan nga ideya sa imong hunahuna, ug
unya ang imong mga aksyon mosunod ug ang imong tibuok
nga pagkatawo motubag niana nga ideya ug molihok sumala
.niana

* * *

Ang espirituhanong panimuot natawo sa duyan sa
gugma, nga dili masukod nga mas dako kay sa makadaot
nga gahum sa pagdumot

Bisan unsa ang atong isulti o buhaton ngadto sa uban
kinahanglan nga tungod sa gugma

Dili nato angay nga pasakitan o hukman ang uban, apan
hinoon higugmaon sila ug ipaambit kanila ang mga
panalangin nga gihatag sa Dios kanato

Ang mga butang nga atong gipanag-iya dili gyud ato;
kini gihatag kanato aron gamiton sa temporaryo, ug kuhaon
.gikan kanato kon kita mobiya niining kalibutana

Kinahanglan natong buntogon ang pagka-iyahon ug
ihatag ang atong mahimo; unya awtomatiko kitang magdala
og kaayohan ug mga panalangin sa atong kaugalingon. Ang
.paghatag, kini gihatag

Daghang higayon nga wala akoy bisan usa ka sentimos,
apan misalig ako sa balaang bangko, ug ang balaang
kauswagan miuban kanako ug ang balaang gahum
.misuporta kanako

Ang akong hingpit nga pagtuo sa Dios ug sa Iyang
tabang mao ang akong katapusang garantiya sa kinabuhi,
.kay wala gyud Niya ako pakyasa o gipakyas

Kon ikaw adunay espirituhanong kaamgohan, bisan asa
ka moadto, ug bisan unsa ang imong panginahanglan, ang
unibersal nga balaod molihok aron matuman kini alang
.kanimo

**Pagtan-aw sa mga binuhat gamit ang mga mata
nga makakita**

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Pagkatalagsaon gyud niining uniberso! Niini, gihulagway
ug gipakita sa Dios ang mga katingalahan sa Iyang mga
binuhat. Ang mga tawo dili angay maglakaw sama sa mga
patay niining kalibutana, apan hinoon mamalandong,
moanalisa sa ilang nakita, ug mopasalamat sa gibuhay sa
Dios ug sa Iyang puli, ang katawhan, niining yutaa.
Pagkatukma sa kosmikong istruktura! Ang paagi sa atong
pagkalalang ug ang organisadong sistema diin ang
makinarya sa paglalang naglihok, sumala sa usa ka

kosmikong balaod, mao ang ehemplo sa katukma ug kahingpitan (ang buhat sa Dios, kinsa naghingpit sa tanang butang).

Kitang tanan makakita og mga bulak ug malingaw sa ilang katahom ug kahumot, apan kinsa may makahibalo sa sekreto sa paglungtad sa mga bulak? Kinahanglan hunahunaon ug pamalandongan sa usa ka tawo ang mga paagi ug materyales nga naglangkob sa tanan nga iyang makita matag adlaw, libro man kini, instrumento sa musika, balay, o kahoy.

Pananglitan, ang mga sakyanan kasagarang giisip nga normal. Apan kon mobisita ka sa mga pabrika diin kini gi-assemble ug gihimo, imong mamatikdan kon unsa kini ka komplikado ug komplikado. Hunahunaa usab kon unsa ang gigamit sa paghimo og inadlaw nga mga mantalaan ug ang mga makina nga nag-imprinta niini. Walay kamot sa tawo nga makatrabaho sa ingon niana ka paspas.

Kon ang mga butang nga gihimo sa mga tawo ingon niini ka komplikado ug konektado, unsa pa kaha ang walay kinutuban nga pagkakomplikado sa pagkaporma sa mga tanom, hayop, ug tawo!

Napulo ka tuig ang gikinahanglan sa pagtuon sa siyensya sa medisina aron masabtan ang komposisyon ug mga kinahanglanon sa lawas, nga daw normal lang nga butang.

Kon ang tanom anaa pa sa sayong bahin sa pagtubo niini sa tubig sulod sa sudlanan nga bildo, ang mga gamot niini morag pino nga mga buhok. Apan, kon itanom, ang enerhiya nga puno sa balaang salabutan ug anaa sa mga gamot nagtugot sa tanom sa pagsuhop sa mga sustansya nga gikinahanglan alang sa pagtubo niini gikan sa yuta ug tubig.

Dili ba gyud katingalahan nga ang duga nga nag-amuma sa mga dahon sa usa ka tanom moagos pataas batok sa grabidad? Pinaagi sa pagpanit sa panit gikan sa punoan sa tanom o punoan sa kahoy, makita sa usa ang komplikado nga paglihok sa mga tubo nga nag-regulate sa pag-agos sa maong duga. Ang nagpalihok nga kusog sa luyo niining proseso sa pag-amuma ug pagtubo usa ka misteryo nga gitawag og kinabuhi mismo.

Kon anaa ako sa diosnong panimuot, akong makita ang kinabuhi bisan sa mga lanot sa sagbot nga wala gyud nako damha nga makakita sa tinago nga mga katingalahan sa paglalang. Ang pagpamalandong niining mga katingalahan mao ang pagtindog nga may kahibulong ug pagtahod atubangan sa kahalangdon ug himaya sa Dios.

(Ug ako naglakaw uban sa paglakaw sa usa ka mapaubsanon ug masinugtanon nga tawo)

(Ang Diyos dili mapahitas-on ug dili arogante)

Uban sa talagsaong katukma, ang balaanong kabubuton nagtakda sa porma sa matag buhing binuhat, uban sa tanang gikinahanglan nga mga kinahanglanon alang sa iyang pagpadayon, pagmentinar, ug pagpreserbar sa maayong kondisyon ug makahimo sa pagtuman sa iyang mga gimbuhaton. Kon adunay kakulangan nga mahitabo niining mga kinahanglanon sa nutrisyon, pananglitan, ang mga tanom, mga hayop, ug mga tawo mag-antos tungod niini.

Ang kasagarang tawo makakuha sa tanang nagkalain-laing kemikal nga elemento nga gikinahanglan sa lawas gikan sa ilang pagkaon. Apan, daghang mga tawo ang wala magtagad sa mga giya sa nutrisyon, nga nagkonsumo og mga diyeta nga kulang sa tanang gikinahanglan nga elemento o sa importanteng balanse sa nutrisyon para sa

maayong panglawas. Ang dili igo nga nutrisyon usa ka dakong hinungdan sa daghang mga sakit sa tawo. Ang kakulangan sa nutrisyon adunay hapit dayon nga mamatikdan nga epekto sa usa ka tanom kansang pagkaon gihikawan sa pipila ka importanteng kemikal nga sangkap.

Adunay importante nga pagbinayloay tali sa mga tawo ug sa tanang buhing butang. Ang pagbinayloay tali sa mga tawo ug mga hayop nailhan pag-ayo. Ang mga tawo moginhawa og oksiheno ug mobuga og carbon dioxide, samtang ang mga kahoy mosuhop ug motipig og carbon dioxide ug tubig, nga gibungkag sa photosynthesis aron maporma ang mga carbohydrates (mga compound sa carbon, oksiheno, ug hydrogen, sama sa mga starch ug asukar).

Niini nga proseso, ang mga kahoy mopagawas ug oksiheno nga importante para sa mga tawo. Ang potosintesis mohunong sa gabii tungod kay kini nagsalig sa kahayag sa adlaw. Bisan pa, pinaagi sa laing proseso nga gitawag ug respirasyon, ang mga kahoy kanunay nga mopagawas ug carbon dioxide ngadto sa atmospera, labi na sa gabii kung walay kontra nga epekto gikan sa potosintesis, nga mosuhop ug carbon ug mogama ug oksiheno.

Sa gabii, ang hangin kasagaran kalmado, ug ang bug-at nga carbon dioxide mopundo duol sa yuta. Mao kini ang usa sa mga hinungdan nganong naugmad ang batasan sa pagkatulog sa mga higdaanan, nga mao, ibabaw sa lebel sa yuta.

Ang siyensya nagpadayag kanato sa daghang komplikado nga mga mekanismo niining uniberso—ang mga elemento diin kita tanan gihimo. Apan aduna pa'y daghang kahibalo nga wala pa madiskobrehi. Kon atong ugmaron ang tinago nga mga gahum sa atong mga sentido, kita makabaton og mas lawom ug mas dato nga pagsabot.

Adunay mga butang nga kinahanglan natong makita sa atong mga mata, apan dili nato makita. Mga butang nga kinahanglan natong madungog sa atong mga dalunggan, apan dili tungod kay ang atong mga sentido naanad na ug nagsalig sa mga kasinatian sa dasok ug limitado nga pisikal nga kalibutan.

Ang kalingkawasan gikan niana nga pagkadugtong dili usa ka pagdumili sa mga kalipayan sa lawasnon, apan usa ka pagpalapad sa gilapdon sa atong mga abilidad sa lawasnon—nga gihatag kanato sa Dios—ngadto sa ilang hingpit nga espirituhanong potensyal.

Sa pisikal nga lebel, ang katawhan nakadiskubre og lain-laing mga paagi aron mapauswag ang ilang biswal nga kapabilidad. Ang hubo nga mata makadawat lamang og limitado nga mga impresyon sa kolor; bisan pa, ang pipila ka light brown nga mga bato nagpakita og naggilakgilak nga mga kolor ubos sa ultraviolet nga kahayag. Kung kini nga kahayag mababagan, ang mga bato mobalik sa ilang orihinal nga itom nga kolor. Daghang mga kolor sa pisikal nga kalibutan, sama sa asul sa langit, mga optical illusion nga gihimo sa repleksyon sa kahayag gikan sa lain-laing mga klase sa mga partikulo sa butang. Tungod kay ang mata makakita lamang og limitado nga range sa mga vibrations nga naglangkob sa tanan sa uniberso, ang mga tawo dili makakita sa maliputon, ethereal nga spectra nga natago sa tanan nga naglibot kanila. Kung atong makita sila, matingala kita sa ilang kahalangdon ug katahum. Bisan ang labing hayag nga mga kolor sa yuta makita nga luspap ug walay kolor kon itandi sa maanindot nga mga kolor sa planetary o ethereal nga gingharian.

Busa, dili masabtan sa mata o sa dalunggan ang tanan nga makita. Ang mga tawo dili makahimo sa paglanghap sa ethereal, humot nga mga baho o pagsaksi sa dili maihap nga

maliputon nga mga porma, mga imahe, ug mga delikado nga impresyon nga nag-awas-awas sa kalapad sa ether.

Ang mga tawo kasagaran dili makakita bisan sa mga butang gamit ang ilang kaugalingong mga sentido. Ang mga tawo nga makakita mapasalamaton sa katahum bisan asa. Ang uban molihok nga daw walay mga mata; dili sila makakita ni makasabot—"bungol, buta, ug amang, mao nga dili sila makasabot"—tungod kay dili sila makakita sa bisan unsa, bisan sa matahum nga mga lugar.

Sa akong pagbisita sa Mexico ug nakita ang "naglutaw nga mga tanaman" sa Lake Zuquemilco, ang ilang katahom mipuno sa akong kasingkasing, ug akong gibati ang kahalangdon ug kahalangdon sa balaan nga artista. Adunay laing tawo nga daw nahingangha niadtong mga katingalahan sa kinaiyahan, apan usa ka pagbati sa sulod ang nagsugyot kanako nga wala niya makita ang akong nakita. Gipangutana nako siya bahin sa iyang impresyon niadtong mga maanindot nga talan-awon, ug siya mitubag, "Naghunahuna ko bahin sa usa ka epektibo nga paagi sa pag-agas sa tubig aron maugmad ang dugang nga yuta."

Isip usa ka inhenyero, iyang gitan-aw ang lanaw gikan sa iyang kaugalingong perspektibo. Busa, kitang tanan makakita sa mga butang sumala sa atong kaugalingong mga ideya ug pagpihig.

Ang matag kalag gilibutan sa lain-laing mga pag-uyog sa mga sensasyon, hunahuna, ug pagbati—tanang nga mga butang nga nakatampo sa pagporma sa kinaiya o panimuot sa usa ka tawo. Ang matag indibidwal adunay talagsaon nga komposisyon, usa ka lahi nga pag-uyog. Ang tanang nga gibuhay sa usa ka tawo sukad pa sa pagkabata nagpabilin nga gitipigan sa utok isip mga compressed capsule sa mga tendensya ug mga hilig. Tungod kay dili nato makita kining dili makita nga mga kapsula, nahingangha kita sa mga

aksyon sa mga tawo, ang matag usa sumala sa ilang kaugalingong mga kapritso. Ang uban dali nga maimpluwensyahan sa kalipay nga walay hinungdan, o masuko ug masuko sa mga paagi nga dili mapasabut, bisan sa ilang kaugalingon. Ang uban kanunay nga nalinga sa pagsaway, nagmugna og kagubot, nagpakatap og mga hungihong, ug nagbutyag sa uban, samtang ang ilang kaugalingong sulod nga kaugalingon nanginahanglan paglimpyo ug pagputli. Kini nga mga sikolohikal nga tendensya naglubong sa kalag ug nagpugong sa usa ka tawo sa pagpadayag sa ilang mas taas nga potensyal. Pagkakomplikado ug paglimite sa kaugalingon sa mga tawo! Ang matag tawo, sa ilang kaugalingon, usa ka istorya nga adunay daghang kapitulo, nga adunay mga panghitabo nga nagkasumpay ug lainlaing mga talan-awon.

Gawas sa pagkaon, pagkatulog, ug pagtrabaho, ang mga tawo gilauman nga makakuha og usa ka butang nga makahuluganon gikan sa kinabuhi. Ang mga maghunahuna mamalandong sa ilang palibot ug kanunay nga nahingangha sa ilang nakita. Nag-obserbar sila pag-ayo ug nangutana kung ngano nga ang mga butang nahitabo o wala mahitabo sa usa ka piho nga paagi. Pananglitan, makakuha kita og usa ka set sa ngipon, dayon usa ka ikaduha nga set, busa nganong dili usab kita makakuha og ikatulo nga set? Ngano nga ingon niini ang paglihok sa sistema?

Ang mga tawo dali nga modawat sa daghang ilusyonaryong mga ideya sa natural nga mga limitasyon nga walay seryosong pagpangutana, sa ingon nagtugot niining mga ideya sa pagkontrol sa ilang kinabuhi ug mga kapalaran. Ang mga maghunahuna dili dali nga modawat sa status quo; hinoon, naningkamot sila nga usbon kini, ug mao gyud kini ang nakapahimo sa pag-uswag nga posible.

Nalipay ko kon makakita ko og talagsaong mga nahimo ug imbensyon sa tawo nga nakahatag og kaayohan sa katawhan sa usa o lain nga paagi. Pila ka mga katingalahan ang mitungha gikan sa hunahuna sa tawo! Apan ang hunahuna mismo nagpabilin nga mas komplikado kay sa tanan nga nahimo niini.

Adunay istorya bahin sa usa ka hari nga nagpakita og dakong pabor ug pagmahal sa iyang punong ministro, nga nakapukaw sa pangabugho ug kasina sa mga kasingkasing sa ubang mga sakop sa korte nga nakamatikod sa klaro nga pagpihig sa monarko. Sa dihang naamgohan kini sa hari, gusto niyang ipasabut kanila kung ngano nga ang ministro ang iyang paborito.

Usa ka adlaw, ang hari ug ang iyang mga kauban nakadungog og musika gikan sa layo, busa miduol siya sa usa sa iyang mga tinugyanan ug miingon: "Hibaloi ang balita alang kanamo."

Wala madugay mibalik ang lalaki ug miingon nga usa kadto ka prosesyon sa kasal. Nangutana ang hari, "Kinsa man ang kasal?" apan walay tubag ang chamberlain.

Unya nagpadala siyag laing chamberlain nga mibalik dala ang tubag sa kataposang pangutana sa hari, apan wala siyay matubag sa uban. Parehas ra usab ang nahitabo sa pipila ka mga tawo.

Sa katapusan, gipatawag sa hari ang iyang punong ministro ug gimandoan siya nga moadto ug imbestigahan ang butang. Ang ministro milakaw dayon, ug sa iyang pagbalik, gibombahan siya sa hari og sunod-sunod nga mga pangutana, nga ang tanan natubag sa maalamon ug kasaligan nga ministro nga may makatagbaw nga detalye.

Daghang mga tawo nga hinay og pangisip ug walay pulos ang pangisip ang nahisama sa mga walay alamag nga mga magbalantay sa pultahan. Dili sila tanga, apan tapulan kaayo sila sa pangisip nga wala silay gihimo gawas sa hingpit nga panginahanglan. Mahimo nakong ibaliwala ang pisikal nga katapol, tungod kay adunay makatarunganon nga hinungdan sa pisyolohikal, apan walay pasangil sa katapol sa pangisip! Kadtong mga walay trabaho sa pangisip dili gusto nga maghunahuna tungod kay bisan ang paghunahuna daw usa ka mabug-at nga buluhaton alang kanila.

Ang hunahuna usa ka katingalahan ug makabungog nga butang Walay makaklasipikar sa mga tendensya ug pananaw sa hunahuna Walay kinutuban ang mga kapabilidad niini Busa, kon imong tan-awon pag-ayo ug hunahunaon pag-ayo ang bisan unsang hilisgutan, imong makit-an ang tubag sa bisan unsang pangutana nga may kalabotan niana nga hilisgutan.

Ang imong mga pagbati kinahanglan nga nahiuyon sa imong mga hunahuna. Kon dili nimo ipahiangay ang imong mga pagbati sa imong mga hunahuna, ang imong mga konklusyon dili kanunay husto. Ang pagbati usa ka matang sa panabut, ang tipiganan sa tanang kahibalo. Ang pagbati kinahanglan nga magbalanse sa hunahuna, kay mao lamang kana nga ang sagrado nga imahe sa Dios sa sulod nimo makita sa hingpit nga diwa niini. Busa, ang yoga nagtudlo sa usa ka tawo unsaon pagbalanse sa mga gahum sa hunahuna ug pagbati. Kadtong wala magbaton sa duha sa parehas nga sukod dili pa hamtong.

Kon mas mouswag ang espirituhanong paagi sa nangita ug mas moduol sa Diyos, mas ipadayag sa Diyos kaniya ang mga katingalahan sa paglungtad. Sa luyo sa matag pisikal nga butang anaa ang usa ka ethereal nga sumbanan sa

kolor nga kahayag. Sa ethereal o planetaryong gingharian, ang tanan buhi. Walay butang nga gitawag og kawalay kinabuhi didto.

Ang natago nga kosmikong pabrika lapas sa imahinasyon Ang tibuok uniberso usa ra ka ideya sa hunahuna sa Dios! Bisan ang mga galaksiya naglihok ug gimandoan sa mga balaod sa matematika nga lapas sa pagsabot sa tawo Ang tanan naglihok sumala sa usa ka sistema sa labing taas nga katukma ug kahingpitan Pagkagamhanan nga hunahuna ang maong kosmikong hunahuna! Ang walay kinutuban nga hingpit naglihok sa tanan, ug ang tanan nga lainlaing mga vortex sa paglihok nga gitawag nato nga kinabuhi gipailalom nianang kosmikong hunahuna

Matag gatos ka tuig, binilyon ka tawo ang mobiya niining kalibutana, ug daghan pa ang matawo. Adunay suplay ug panginahanglan, uban sa tanan nilang kinaiyanhong kakomplikado. Apan, ang Dios naghatag ug daghang pagkaon aron matubag ang mga panginahanglan sa katawhan. Ang katawhan lamang ang responsable sa kakabus ug kaguol dinhi sa kalibutan. Miabot na ang panahon nga kita mabuhi sa usa ka panahon sa kauswagan ug kadagaya, diin ang tanan nagtagamtam sa kahimsog ug nagpuyo sa kalipay ug kalinaw. Posible kini kon dili pa tungod sa kahakog sa tawo ug sa pagmaniobra sa kapalaran sa mga nasud sa usa ka gamay, hakog nga minoriya.

Kadaghanan sa mga tawo magpabilin nga natulog og lawom niining kinabuhi nga puno sa damgo. Ang tawo nga may kahibalo lamang ang nagmata. Wala siyay pakialam sa mga butang nga anaa sa hunahuna sa ordinaryong tawo, kansang bugtong gikabalak-an mao ang pagpangita og bahandi ug mga kalipayan sa unod, ug ang pag-usik sa oras sa mga taphaw nga kalihokan ug interes.

Ang mga tawo naghago sa ilang kaugalingon sa paggukod sa mga tentasyon niining lumalabay nga kalibutan, bisan pa man og ang tinuod ug dili mahulagway nga kalipay anaa kanila. Siguradong makit-an nila kini kon mangita sila nga makugihon ug tinud-anay nga magtinguha nga madiskobrehan kini.

Ang hunahuna kinahanglan gamiton sa maalamon ug husto aron madiskobrehan ang balaan nga laboratoryo nga natago lapas niining kalibutana. Sa makausa, pinaagi sa grasya sa Dios, nakita ko ang walay kinutuban nga mga katingalahan sa paglalang sulod sa tibuok adlaw, ug miingon ako sa Dios: “O Ginoo, sa dihang ako buta, wala akoy nakit-an nga usa ka pultahan nga padulong Kanimo. Apan tungod kay Imong giablihan ang akong panan-aw ug ang akong panabut, karon nakita ko ang mga pultahan nga bukas bisan asa... sa kasingkasing sa mga bulak, sa mga tingog sa matinud-anon nga mga higala, ug sa mga handumanan sa gimahal nga halangdon nga mga kasinatian. Sa pagkatinuod, ang matag hunghong sa akong mga pangamuyo nagbukas ug bag-ong agianan padulong sa halapad nga templo sa Imong balaan nga presensya.”

Ang nangita kinahanglan nga lig-on ug makanunayon, dili matarug ug determinado sa ilang determinasyon nga makit-an ang Labing Balaan nga Binuhat nga natago sa luyo sa tabil sa paglalang. Kinahanglan nga ibulag ang kaugalingon gikan sa walay katapusan nga mga gipangayo sa kalibutan ug dili matulog sa gabii sa dili pa makigsulti sa Dios sa kasingkasing ug kalag. Ang mga gipangayo sa kinabuhi dili mahurot, busa kinahanglan natong igahin ang panahon matag adlaw aron makauban ang atong kaugalingon ug ang Dios, layo sa kasaba ug kagubot sa kalibutan ug sa kagubot sa kinabuhi. Unya atong makita ang kinabuhi pinaagi sa bag-ong lente tungod kay kita makabaton og bag-ong panan-awon niini.

Sama nga ang mga siyentista nakahimo sa ilang mga nadiskobrehan pinaagi sa pagsunod sa mga balaod sa kinaiyahan ug piho nga mga prinsipyo sa syensya, mao usab ang sinsero nga nangita makakaplag sa Diyos pinaagi sa pagsunod sa mga balaod sa espirituhanon ug paghimo sa kahibalo sa Diyos nga ilang panguna nga katuyoan sa kinabuhi. Tungod niini nga katuyoan, ang katawhan mianhi niining yutaa, bisan kung kini nahimo nga usa ka marginalized nga katuyoan alang sa kadaghanan sa mga tawo. Apan ang katawhan naglimbong sa iyang kaugalingon pinaagi sa pagkalimot sa katuyoan sa kinabuhi ug pagka-okupar sa mga taphaw ug walay hinungdan nga mga butang.

Ug hinumdomi, higala ko, nga bisan unsa pa ka dili maayo ang imong kahimtang niining kalibutana, kon modangop ka sa Dios, makita nimo Siya nga nagabuhat uban kanimo ug mobati sa Iyang presensya bisan pa sa tanang mga pagsulay nga imong giatubang. Makita usab nimo Siya nga makita sa tanan nga naglibot kanimo ug mapuno sa Iyang gugma ug kalipay.

Dili ang panglawas, ni ang kauswagan, ni ang materyal nga mga kalampusan, ni ang mga kabtangan molungtad hangtod sa hangtod. Busa nganong mabalaka ka lamang sa mga butang nga gitakdang mahanaw ug molubad?

Nag-ampo ko sa Diyos nga Makagagahum nga kuhaon kita gikan sa kangitngit ngadto sa kahayag

Gikan sa pagdumot ngadto sa gugma

Gikan sa mga pagdili ngadto sa kagawasan

Gikan sa kawalay-alamag ngadto sa kaalam

Gikan sa kasakit ug kamatayon ngadto sa kinabuhing dayon ug pahulay nga walay katapusan

Ug hinaut nga Siya mogunit kanato sa kamot ug mogiya kanato ngadto sa Iyang kahibalo

Ug Siya nagpabilin kanato nga nagmata sa Iyang kaamgohan

Ug aron maablihan ang tanang mga pultahan nga padulong sa langit sa Iyang kaalam

Magpuyo kita nga may pagtuo, kalipay, kalinaw sa hunahuna, ug katagbawan

Matag adlaw sa atong kinabuhi

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagpangita sa kahulugan sa kinabuhi

Tungod kay mianhi kita niining kalibutana diin wala kita mahibalo, natural lang nga maghunahuna kita bahin sa gigikanan ug katuyoan sa kinabuhi. Nakadungog kita bahin sa usa ka magbubuhat niining kalibutana ug nakabasa kita bahin kaniya, apan wala kita mahibalo kon unsaon nato siya pag-abot. Ang atong nahibaloan lang mao nga ang tibuok uniberso nagpahayag sa paglungtad sa iyang balaan nga hunahuna. Sama sa gagmay ug tukma nga mga bahin ug mga himan sa usa ka gamay nga relo nga nakapahingangha kanato sa magbubuhat og relo, ug sama sa dagko ug komplikado nga mga makina sa usa ka pabrika nga nakapahingangha ug nakapadasig sa atong pagdayeg sa ilang imbentor, mao usab kon makita nato ang mga katingalahan sa kinaiyahan, matingala kita sa salabutan nga natago sa luyo niini, ug mangutana kita: “Kinsa ang naghatag sa bulak sa iyang mahayag nga porma ug sa nawong niini nga nag-atubang sa adlaw? Asa gikan ang kahumot ug katahum niini? Ug giunsa pagporma ang mga petal niini nga adunay walay kinutuban nga katukma ug

gitina sa ingon ka katingalahan ug malipayon nga mga kolor?”

Sa kagabhion, ang mga bituon ug ang bulan, nga nagsabwag sa ilang pilak nga kahayag sa atong palibot, nagdasig kanato sa pagpamalandong sa panimuot nga naggiya niining mga langitnong lawas sa kalapad sa kawanangan. Ang humok nga kahayag sa takdol nga bulan dili igo alang sa adlaw-adlaw nga kalihokan, ug busa ang usa ka maalamon ug malumo nga hunahuna nagsugyot og pahulay sa kagabhion. Unya ang adlaw mosubang, ug ang hayag nga kahayag niini nagtugot kanato sa pagtan-aw sa kalibutan sa atong palibot nga may katin-aw ug kalinaw, nga nagtugot kanato sa paghimo sa mga buluhaton nga makita nato.

Adunay duha ka paagi aron matuman ang atong mga panginahanglan: ang pisikal ug ang espirituhanon. Pananglitan, kon mograbe ang atong panglawas, mahimo kitang moadto sa doktor alang sa pagtambal. Apan moabot ang panahon nga walay doktor o bisan kinsa nga makatabang, ug modangop kita sa ikaduhang paagi: sa espirituhanong gahum nga naglalang sa atong lawas, hunahuna, ug kalag. Ang pisikal nga gahum limitado, ug kon kini mapakyas, modangop kita sa walay kinutuban nga balaan nga gahum. Kini magamit usab sa atong pinansyal nga mga panginahanglan. Kon buhaton nato ang atong labing maayo ug dili gihapon igo, modangop kita niana nga gahum.

Ang tanan naghunahuna nga ang ilang mga problema mao ang pinakagrabe. Ang uban mobati og dugang nga pressure kay sa uban tungod kay huyang ang ilang resistensya. Ug tungod sa kalainan sa kusog sa pangisip sa mga tawo, lainlain ang ilang kusog nga gigamit. Kung ang usa ka tawo nag-atubang og usa ka lisud kaayo nga

problema ug ang ilang hunahuna huyang, dili nila kini mabuntog. Kadtong adunay kusgan nga mga hunahuna makabuntog sa ilang mga kalisud pinaagi sa pagguba sa mga babag ug pag-uyog sa mga pundasyon sa ilang mga babag. Bisan ang labing kusgan nga mga tawo usahay nakaatubang og kapakyasan. Kung kita nag-atubang og daghan ug makapaguol nga materyal, intelektwal, ug espirituhanon nga mga problema ug kalisdanan, atong maamgohan kung unsa ka limitado ang gahum sa kinabuhi niining materyal nga kalibutan.

Ang atong mga paningkamot dili lamang angay ipahinungod sa pagkab-ot sa maayong panglawas ug seguridad sa pinansyal, apan sa pagpangita usab sa kahulugan sa kinabuhi. Unsa ang katuyoan sa kinabuhi? Kung ang mga kalisdanan mopatigbabaw kanato, una kitang molingi sa atong palibot, maningkamot sa tanang materyal nga pag-adjust nga atong gituohan nga makahatag og kahupayan. Apan kung makaabot kita sa usa ka lisod nga sitwasyon ug moingon, "Ang tanan nakong mga pagsulay napakyas; unsa pa may akong mahimo?" magsugod kita sa seryosong pagkonsiderar sa pagpangita og epektibo nga solusyon sa atong problema. Ug kung ang atong panghunahuna mahimong igo na kalawom, atong makit-an ang tubag sulod sa atong kaugalingon. Kini, sa iyang kaugalingon, usa ka matang sa natubag nga pag-ampo.

Pag-ampo: Usa ka espirituhanong panginahanglan

Ang pag-ampo usa ka espirituhanong panginahanglan. Wala kita gibuhat sa Dios nga mga makililimos, kay gibuhat Niya kita sa Iyang dagway. Ang Balaang Kasulatan nagpahayag niini. Ang usa ka makililimos nga moadto sa balay sa usa ka dato nga tawo ug mangayo og limos makadawat og bahin sa usa ka makililimos. Apan ang usa ka anak makakuha og bisan unsa gikan sa iyang dato nga

amahan. Busa, dili kita angay molihok sama sa mga makililimos.

Ang ubang mga tawo daw naa na ang tanan ug natawo sa luho ug kaharuhay, samtang ang uban daw nakadani sa kasamok ug kapakyasan. Asa man ang imahe sa Dios diha kanila? Ang gahum sa balaang espiritu anaa sa matag usa kanato. Apan unsaon nato pag-ugmad niana nga gahum? Tingali gibati nimo ang kaluya kaniadto tungod kay ang imong mga pag-ampo daw wala matubag, apan ayaw pagkawala sa paglaum ug pagtuo. Aron mahibal-an kung epektibo ba ang imong mga pag-ampo o dili, kinahanglan nga adunay ka sukaranan nga pagtuo sa gahum sa pag-ampo sa kahiladman sa imong kaugalingon.

Tingali ang mga pag-ampo sa ubang mga tawo wala matubag tungod kay gipili nila nga magpakiluoy. Ingon man usab, kinahanglan mahibal-an sa usa kung unsa ang pangayoon sa Diyos. Mahimo kang mag-ampo sa tibuok mong kasingkasing ug sa tanan nimong kusog aron mapanag-iya ang yuta ug ang tanan nga anaa niini, apan ang imong mga pag-ampo dili madawat tungod kay ang tanan nga mga pag-ampo nga may kalabotan sa materyal nga kinabuhi adunay limitasyon, ug sa tinuud, kinahanglan nga limitado. Apan adunay husto nga paagi sa pag-ampo. Giingon nga ang iring adunay siyam ka kinabuhi. Apan ang mga kalisud adunay kasiyaman ug siyam ka kinabuhi! Kinahanglan kang mangita usa ka epektibo nga paagi aron mawala ang "iring sa mga kalisud". Ang sekreto sa epektibo nga pag-ampo anaa sa pag-usab sa posisyon sa usa ka tawo gikan sa usa ka makililimos ngadto sa usa ka tawo nga adunay husto. Kung mangayo ka sa Diyos alang sa usa ka butang nga espirituhanon, ang imong pag-ampo adunay gahum ug kaalam.

Ang mga binhi sa kalampusan anaa sa kabubut-on

Kadaghanan sa mga tawo mahimong hilabihan ka nerbiyoso ug mabalaka kon mosulay sa pagkab-ot sa usa ka butang nga importante kaayo alang kanila. Ang paglihok uban ang kabalaka ug kakulba dili makadani sa balaan nga gahum, apan ang kalmado ug padayon nga paggamit sa determinasyon makatay-og sa mga pwersa sa uniberso ug magdala og tubag gikan sa walay kinutuban nga Absolute. Ang mga liso sa kalampusan alang sa tanan nga imong gitinguha nga makab-ot anaa sa imong kabubut-on. Ang kabubut-on nga nabungkag ug nadugmok sa mga kalisdanan temporaryo nga mahimong paralisado. Apan ang determinado ug determinado nga tawo nga moingon, "Ang akong lawas mahimong magisi, apan ang ulo sa akong kabubut-on magpabilin nga taas ug gimaneho sa determinasyon," nagpakita sa labing taas nga ang-ang sa determinasyon.

Ang gahom sa kabubut-on ug ang hustong direksyon niini mao ang nagpataas ug nagpataas sa kahimtang sa usa ka tawo. Kung ang usa ka tawo mobiya sa paggamit sa gahom sa kabubut-on, sila mahimong usa ka ordinaryo nga tawo, dili epektibo sa dagan sa mga panghitabo. Daghan ang nag-ingon nga dili nato angay gamiton ang atong gahom sa kabubut-on aron usbon ang mga kahimtang, tungod sa kahadlok nga makababag sa plano sa Dios. Apan nganong gihatagan man kita sa Dios og gahom sa kabubut-on kung dili Niya gusto nga gamiton nato kini? Nakaila ko kaniadto og usa ka estrikto nga tawo nga miingon nga dili siya motuo sa paggamit sa gahom sa kabubut-on tungod kay kini makapausbaw sa pagpakaimportante sa kaugalingon. Mitubag ko, "Gigamit nimo ang imong gahom sa kabubut-on karon, ug kusganon kaayo, aron pagsukol kanako. Gigamit nimo kini sa pagsulti, pagtindog, paglakaw, pagkaon, pagtan-aw og sine, ug bisan sa pagkatulog. Gusto nimo ang tanan nimong buhaton. Kung walay gahom sa kabubut-on,

mahimo kang robot." Katungdanan sa usa ka tawo ang pagpahiuyon sa ilang kabubut-on, nga gimandoan sa mga tinguha, sa kabubut-on sa Dios. Busa, kung ang hustong pag-ampo kanunay nga gitanyag, kini mahimong gahom sa kabubut-on sa iyang kaugalingon.

Kinahanglan kang motuo sa posibilidad nga makab-ot ang imong giampo. Kon mag-ampo ka nga makapanag-iya og balay, ug sa samang higayon ang imong hunahuna moingon, "Unsaon nimo pagpalit og balay, buang ka?", imong gipahuyang ang imong kabubut-on sa ingon nga panghunahuna. Kon imong wagtangan ang hugpong sa mga pulong nga "Dili ko kaya" gikan sa imong hunahuna, makakuha ka og mas taas nga gahum. Siyempre, ang mga balay dili mahulog gikan sa langit, ug aron makakuha og balay, kinahanglan nimong gamiton ang kusog sa kabubut-on ug mohimo og mga konstruktiv nga aksyon aron makab-ot ang imong tumong. Kon magpadayon ka ug dili moangkon sa kapakyasan, mahimo nimong ipakita ang imong gipangandoy. Ug kon kanunay nimong gamiton kana nga kusog sa kabubut-on pinaagi sa imong mga hunahuna ug mga aksyon, ang imong mga tinguha matuman, ug ang tanan nga imong gipangandoy ug gipangandoy moabut kanimo. Kon magpadayon ka sa pagpaningkamot uban ang determinasyon ug paglahutay, ang gitinguha nga resulta makita sa bisan unsang paagi, bisan kon ang imong gitinguha wala gyud maglungtad niining kalibutana. Niini nga kusog sa kabubut-on anaa ang balaan nga tubag, kay ang maayong kabubut-on gikan sa Dios. Ang makanunayon nga kabubut-on usa ka balaan nga kabubut-on.

Sunoga ang mga liso sa "Dili ko kaya" gikan sa imong utok

Ang usa ka huyang nga kabubut-on usa ka huyang nga kabubut-on sa tawo. Kon ang mga pagsulay ug kapakyasan

molagbas ug mogisi niini, mawad-an kini sa koneksyon niini sa walay kinutuban nga Tigmuḡna. Apan sa luyo sa kabubut-on sa tawo anaa ang balaan nga kabubut-on, nga wala mahibalo sa kaluya o kapildihan. Bisan ang kamatayon, sa tanan niining kusog, dili makabungkag o makababag sa balaan nga kabubut-on. Siguradong tubagon sa Dios ang maong pag-ampo nga gimaneho sa kabubut-on sa dili matarug nga determinasyon ug paglahutay.

Kadaghanan sa mga tawo tapolan ug walay gana, sa pisikal man o mental, o pareho. Gusto nila nga mag-meditate apan ang pagkatulog ra ang ilang gihunahuna. Sa diha nga maabtan sila sa katulugon, sila mahikatulog og lawom, ug mao na kana ang katapusan sa ilang pag-ampo! Niini nga kahimtang, ang kusog sa kabubut-on gilubong. Ang utok sa ordinaryong tawo napuno sa mga liso sa "Dili ko kaya". Natawo sa usa ka pamilya nga adunay piho nga mga kinaiya ug batasan, sila naimpluwensyahan niini, nakombinsir nga dili sila makahimo niini o nga. Kining makadaot nga mga liso kinahanglan nga sunogon ug ang ilang impluwensya kinahanglan nga tangtangan gikan sa panimuot. Ikaw adunay gahum sa pagkab-ot sa bisan unsa nga imong gitinguha. Kana nga gahum anaa sa kinauyokan sa imong kabubut-on.

Kadtong gusto nga molambo ang determinasyon nagkinahanglan og maayong kauban. Kon ikaw nagtinguha nga mahimong usa ka maayong matematiko ug ang imong mga klasmeḡt dili ganahan sa matematika, ang imong kadasig walay duhaduha nga mohinay. Apan kon makig-uban ka sa mga hanas nga matematiko, ang imong determinasyon molig-on, ug makaingon ka, "Kon ang uban molampos, ako usab molampos."

Ayaw pagdali sa dagkong mga butang aron lang mapalambo ang imong kabubut-on. Aron magmalampuson,

kinahanglan una nimong sulayan ang imong kabubut-on sa gagmay nga mga butang nga imong gihunahuna nga dili nimo mahimo. Kung maningkamot ka, ang kalampusan mosunod kanimo.

Nahinumdom pa ko sa tanang tumong nga gisulti sa akong mga higala ug sa uban nga dili nako makab-ot, apan nahimo nako. Kining mga tawo nga maayo og tuyo makadaot sa ilang mga opinyon. Hinaut nga panalipdan kita sa Dios gikan kanila ug sa ilang tambag. Ang panag-uban adunay pinakadako nga impluwensya sa kalig-on sa kabubut-on. Ang pag-adto sa mga sayaw nga adunay alkohol ug kusog nga musika, imbes nga magpamalandong sa santuwaryo sa kahilom, makahugaw sa hunahuna sa baga nga abog sa kalibutanong mga pag-uyog, nga maglisod sa pagwagtang niini. Ang kalig-on sa kabubut-on sa usa ka tawo dili kalikayan nga molig-on o mohuyang tungod sa impluwensya sa iyang mga kauban. Ang pagpalambo sa kalig-on sa kabubut-on pinaagi sa kaugalingong paningkamot lamang lisod kaayo. Kinahanglan nimo ang maayong ehemplo nga sundogon. Kung gusto nimo nga mahimong usa ka pintor, pagpuyo nga gilibutan sa maayong mga dibuho ug makig-uban sa mga pintor. Kung gusto nimo nga mahimong usa ka espirituhanong tawo, pakighigala sa mga espirituhanong tawo nga adunay halangdon nga kinaiya.

Adunay dakong kalainan tali sa pagtuo ug kasinatian. Ang pagtuo naggikan sa mga butang nga imong nadungog o nabasa ug gidawat isip sukaranang mga kamatuoran. Ang kasinatian, sa laing bahin, mao ang imong personal nga nasaksihan ug tinuod nga nasabtan. Ang kasiguroan sa mga nakasinati sa Diyos dili matarug. Kon wala ka pa makatilaw og kahel, malimbongan ka bahin sa mga kabtangan niini. Apan kon nakakaon ka na og kahel kaniadto, dili ka

malimbongan, tungod kay nakatilaw ka na sa prutas ug nahibal-an nimo kini pag-ayo.

Pangitaa ang kauban niadtong nagpalig-on sa imong pagtuo

Ang mga hunahuna bahin sa Diyos, kalampusan, pag-ayo, ug uban pa, tanan nagpuyo sa imong hunahuna sama sa mga sikolohikal nga kapsula Sulayi kini Aron masulayan ang imong mga hunahuna, kinahanglan nimong gamiton ang imong kusog sa kabubut-on aron ipakita kini Aron mapalambo ang gikinahanglan nga kusog sa kabubut-on, kinahanglan kang makig-uban sa mga tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on Kon gusto nimo ang pag-ayo pinaagi sa kabubut-on sa Diyos, pangitaa ang kauban niadtong nagpalig-on sa imong pagtuo ug naghatag kusog sa imong kabubut-on

Gitabok nako ang gitas-on ug gilapdon sa India sa pagpangita og tinuod nga nakaila sa Dios, apan talagsa ra sila. Ang matag magtutudlo nga akong nahimamat nakigbahin sa ilang personal nga mga gituohan. Apan sa espirituhanong mga butang, determinado ako nga dili matagbaw sa mga pulong lamang bahin sa Dios. Gusto ko Siyang masinati ug tinuod nga mabati ang Iyang presensya. Ang gisulti kanako walay kahulugan gawas kon akong masabtan kini pinaagi sa personal nga kasinatian.

Kausa, nakigsulti ko sa usa ka higala bahin sa mga santos sa India. Ang akong higala usa ka broker, ug wala siyay parehas nga kadasig nako. Hinuon, miingon siya, "Ang tanan nga imong gitawag nga mga santos mga limbong nga wala makaila sa Diyos." Wala ko makiglalis niya, apan giusab nako ang hilisgutan, ug nagsugod kami sa paghisgot bahin sa propesyon sa brokerage. Human niya ako gisultihan og daghan bahin niini, hinay kong miingon, "Nahibal-an ba nimo nga wala'y bisan usa ka kasaligan nga broker sa Calcutta, ug

silang tanan mga bakakon?" Nasuko siya ug masuk-anon nga mitubag, "Ug unsa ang imong nahibal-an bahin sa mga broker?" Mitubag ko, "Mao gyud kana ang akong gipasabut. Ug unsa ang imong nahibal-an bahin sa mga santos?" Wala siyay masulti. Nipadayon ko nga kalmado ug buotan, "Wala akoy nahibal-an bahin sa brokerage, ug wala ka usab nahibal-an bahin sa mga santos."

Ang praktis sa relihiyon nakaabot na sa punto diin daghang mga tawo ang dili na makahubad sa ilang espirituhanong mga ideya ngadto sa tinuod nga kasinatian. Nagsulti ko dinhi gikan sa personal nga kasinatian. Dili ko gusto nga maghisgot bahin sa mga butang nga akong nahibal-an sa intelektwal nga paagi lamang. Kadaghanan sa mga tawo nagbasa og pipila ka mga libro bahin sa kamatuoran ug nahimong independente nga wala maningkamot nga masabtan ang kamatuoran sa luyo sa mga pulong. Ang mga walay sulod nga pahayag sa espirituhanong mga kamatuoran walay kapuslanan kanato ug walay gibilin nga positibo nga impresyon. Kinahanglan natong mailhan ang kalainan tali sa mga sermon sa usa ka tawo ug sa ilang istorya sa kinabuhi. Bisan kinsa nga gusto nga magtudlo sa uban kinahanglan una nga magpakita nga ilang nasinati gyud ang ilang nakat-unan ug nasabtan ang ilang gisulti pinaagi sa kasinatian.

Ang Panimpalad sa Kinabuhi: Unsa Kini

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Hubad: Mahmoud Masoud

Ang kinabuhi mao ang labing dako nga panimpalad nga mahunahunaan. Samtang ang ubang mga kinabuhi mahimong kulang sa kahinam ug kahinam, ang uban napuno sa katingalahang mga pagsulay. Nakadungog ko bahin sa usa ka tawo nga misulay sa paghikog labaw sa traynta ka beses, ug sa matag higayon adunay nakapugong kaniya sa

pagtapos sa iyang kinabuhi. Hunahunaa kon unsa ka maayo ang pagkahibalo bahin sa kinabuhi sa tanang mga tawo nga nabuhi sa Yuta, kadtong mga namatay na, ug kadtong mga umaabot pa! Ang tanang mga kasinatian sa katawhan natala sa kosmikong panumduman: ang panumduman sa Dios, ug pagkatalagsaon nga panumduman niini! Lisod sabton ang usa ka nahibalo-sa-tanan nga panimuot, apan ang pagkahibalo sa Nahibal-an-sa-Tanan nga Espiritu mao ang labing dako nga panimpalad sa paglungtad.

Ang mga kamatuoran mas tinuod, lig-on, ug mas substansiya kay sa imahinasyon, apan ang ilang tinubdan mao ang tanang ideya sa hunahuna sa Dios. Ang tanang atomikong butang gilawas usab nga mga ideya sa Dios nga mahimong matunaw balik ngadto sa mga ideya ug dayon i-embodi pag-usab ngadto sa mga butang. Ang mga tawo adunay kapasidad usab sa paghunahuna og mga ideya, apan ang ilang imahinasyon dili igo nga kusog aron i-embodi kini. Kon ang ilang imahinasyon igo nga kusog, makamugna sila og mga butang dinhi sa yuta. Ang mga tawo adunay sulod sa ilang kaugalingon sa samang gahum sa paglalang nga gigamit sa Dios sa pag-embodi sa Iyang mga binuhat sa hunahuna dinhi sa kalibutan. Apan nahimo nang imposible alang sa mga tawo ang pag-embodi sa ilang mga ideya ngadto sa mga butang tungod kay wala nila gigamit ang gahum sa hunahuna nga gihatag kanila sa Dios sa angay nilang buhaton.

Kon atong sulayan pagsabot ang kaamgohan sa Dios, mahibulong kita kon giunsa Niya paghinumdom ug pagsabot ang tanan, tungod kay atong gisukod ang tanan pinaagi sa mga sukdanan sa atong kaugalingong mga abilidad sa pangisip ug nasabtan ang mga butang sumala sa atong personal nga mga kasinatian. Kadtong adunay huyang nga mga panumduman lagmit maghunahuna nga ang panumduman sa tanan sama ka huyang sa ilaha. Bisan pa,

adunay mga tawo nga adunay talagsaon nga hait nga mga panumduman nga makahinumdom sa usa ka tibuok nga libro sama ka dali sa paghinumdom sa pipila ka linya. Kadtong mga malimtanon kasagaran maglisod sa pagtuo nga adunay usa ka tawo nga adunay usa ka madawat nga panumduman nga makahimo sa pagtipig ug pagbawi sa impormasyon nga adunay talagsaong kasayon.

Ang mag-aalahas nahinumdom sa iyang mga alahas, ug ang usa ka bookkeeper nahinumdom sa mga numero sa iyang mga libro. Sa susama, ang Diyos nahinumdom sa tanan nga iyang gibuhay niining uniberso. Tungod kay Siya ang labing gamhanan, diha-diha dayon Niya nahinumdom ang tanan nga nahitabo niining uniberso tungod kay ang iyang hingpit ug walay kinutuban nga kaamgohan nahibalo sa tanan.

Ang panumduman mismo usa ka katingalahang abilidad. Ug ang panumduman sa tawo suod nga nalambigit sa gamhanang panumduman sa Dios Pananglitan, dili nimo mahinumdom ang mga detalye sa matag salida nga imong nakita. Apan kon ipakita ko kanimo pag-usab ang usa niadtong mga salida, mahinumdom nimo kini dayon. Kanang sagrado nga panumduman sa sulod nimo kanunay nga nag-ila sa nangaging mga kasinatian. Sa diha nga makita nimo ang mga unang eksena, mahinumdom nimo ang tibuok istorya ug moingon, "Oh, nakita ko na kini nga salida kaniadto, ug nahinumdom ko kon giunsa kini natapos."

Unsaon nato paghinumdom sa mga naglihok nga imahe sa ingon ka detalyado bisan pa nga nakita na nato kini mga katuigan na ang milabay? Kay ang tanang panghitabo narekord man sa utok? Sa diha nga imong ibutang ang dagom sa hunahuna sa usa ka test disc (o magpatugtog og

mind-computer interface), ang imong memorya magsugod sa pagkuha pag-usab sa maong pagsulay.

Ang gahum sa panumduman sa sulod gikan sa Diyos ug dili masayop Dili kini makalimot Ang panumduman sa usa ka ordinaryong tawo dili makahinumdom sa tanang kasinatian sa usa ka higayon Apan ang sagrado, panumduman sa sulod naghinumdom sa tanan sa dungan ug walay katapusan Busa, ang ideya sa maayo o huyang nga panumduman usa lamang ka subhetibong panan-aw Ang usa ka tawo nagkombinsir sa iyang kaugalingon nga ang iyang panumduman huyang, ug busa sila adunay huyang nga panumduman Bisan pa, dili sayon ang pagbalhin gikan niini nga pagtuo ngadto sa kaatbang niini Nagkinahanglan kini og dakong paningkamot aron kombinsihon ang kaugalingon nga ang panumduman sa usa ka tawo usa gayud ka pagpakita sa sagrado, nahinumdom-sa-tanan nga panumduman sa Diyos.

Ang labing dako nga panumduman sa tawo walay lain kondili usa ka silaw sa hingpit nga panimuot sa Dios, diin ang tanang tawhanong mga panimpalad ug tanang uban pang mga porma ug mga pagpakita sa kinabuhi natala.

Ang istorya sa balaang paglalang usa ka talagsaon ug katingalahang istorya! Giunsa man sa Dios paglalang ang tanang binuhat nga anaa niining yutaa? Ug giunsa man Niya paglihok gikan sa luyo sa mga tabil ug mga kurtina aron ibalik kita sa atong tinuod nga paglungtad uban Kaniya? Imposible alang sa pinulongan sa tawo ang pagtabang kanato sa paghatag og komprehensibo nga paghulagway sa kosmikong panimpalad sa paglalang sa Dios ug sa tukma nga mga interseksyon niini sa indibidwal nga mga panimpalad sa dili maihap nga gidaghanon sa mga tawo.

Atong makita nga ang aberids nga gitag-on sa kinabuhi sa tawo mga setenta ka tuig, samtang ang aberids nga gitag-on sa kinabuhi sa buaya tali sa kan-uman ug usa ka

gatos ka tuig Ang usa ka kahoy nga redwood mabuhi sulod sa duha ka libo ka tuig Ang aberids nga gitas-on sa kinabuhi sa usa ka kamelyo tali sa singkwenta ug kan-uman ka tuig, ug ang usa ka kabayo mga traynta y sais ka tuig sa labing taas Klaro, nan, nga adunay usa ka binuhat nga nagtino niining lain-laing mga gitas-on sa kinabuhi Apan nakadungog kita bahin sa pipila ka bantugang mga yogi nga nabuhi sulod sa gatusan ka tuig Usa niini mao ang bantugang Babaji, kinsa nailhan nga nabuhi sulod sa mga siglo samtang buhi pa sa iyang lawas ug nagtagamtam sa hingpit nga kabatan-onan Si Trilanga Swami nabuhi usab sulod sa halos tulo ka siglo: natawo siya niadtong 1601 ug namatay niadtong 1881 (ang uban nag-ingon pa gani nga nabuhi siya sulod sa kapin sa tulo ka siglo!) Gawas pa sa iyang talagsaon nga gitas-on sa kinabuhi, nabantog siya sa iyang mga milagro Mitimbang siya og mga 130 ka kilo, bisan talagsa ra siya mokaon Kanunay siyang mag-meditate sulod sa daghang adlaw, naglingkod nga nag-krus ang mga tiil sa tubig sa Ganges, o usahay magpabilin nga natago sulod sa taas nga panahon ilalom sa mga balud Kanunay siyang makita nga naghigda nga hubo ug wala'y lihok sa naglagiting nga adlaw ibabaw sa nagdilaab nga mga bato Ang iyang naandan nga pagbaliwala sa mga balaod sa kinaiyahan usa ka kanunay nga pahinumdom. sa tanan nga nakakita kaniya nga ang panaghiusa sa diosnong panimuot mao ang labing taas sa tanang mga balaod

Sama sa natala sa *Yogi's Autobiography*, ang mga bantugang santos nga nahigmata gikan sa damgo sa kosmikong limbong o ilusyon ug nakaamgo nga ang uniberso usa lamang ka ideya sa balaang hunahuna nga makahimo sa bisan unsa nga ilang gusto sa lawas, nga nahibal-an nga kini wala'y lain gawas sa usa ka porma sa gikonsentrar o nagyelo nga puwersa. Samtang ang mga natural nga siyentista karon nakasabot sa butang nga wala'y lain gawas sa limitado nga

kalihokan, ang hingpit nga nalamdagan nga mga agalon nakahimo og hinungdanon nga mga lakang sa pagkontrol sa butang, nga mibalhin gikan sa teorya ngadto sa praktis.

Sa tinuod lang, ang realidad mas katingalahan kay sa imahinasyon. Mahanduraw nato nga ubos sa hustong mga kondisyon, kon walay pag-usik sa kusog o pluwido sa binhi, ug uban sa hustong nutrisyon ug maayong panghunahuna, ang lawas sa tawo mahimong mapadayon hangtod sa hangtod. Ang pluwido sa binhi adunay konsentrado nga kusog; kon dili mausik, kini nga gahum magpabilin nga dili aktibo ug magamit aron mapalambo ang pisikal, mental, ug emosyonal nga kahimsog, ingon man ang intelektwal nga pagkamamugnaon ug espirituhanong pagtubo.

Pahinumdom sa maghuhubad: Niini nga tudling, si Presidente Abu Ali Ibn Sina miingon:

Kaon og usa ka kan-anan kada adlaw, ug likayi ang pagkaon sa dili pa matunaw ang imong miaging pagkaon

Tipigi ang imong semilya kutob sa imong mahimo, kay kini ang tubig sa kinabuhi nga gibubo ngadto sa mga sabakan

Grabe kaayo ang pressure sa lawas. Kung ang ilaga malit-ag, ang iyang kasingkasing mas kusog mopitik kaysa normal. Sa susama, kung ang usa ka tawo dili makabayad sa ilang mga bayranan, ang ilang kasingkasing mopitik usab! Busa, ang psychological stress makaapekto! Adunay uban pang mga klase sa stress. Ang mga eksperimento sa laboratoryo gikataho nga nagpakita nga ang pagwagtang sa kasaba sa mga siyudad makadugang ug aberids nga napulo ka tuig sa kinabuhi sa mga lungsuranon. Apan, nagpuyo kita sa usa ka katingalahang kalibutan. Kadtong kansang bugtong katuyoan sa kinabuhi mao ang pagkaon, pag-inom, pagkatulog, ug pagtagamtam sa maayong mga butang

adunay gamay nga higayon nga masabtan ang mga katingalahan sa paglungtad sa tawo.

Ang panimpalad magsugod sa pakigbisog nga giatubang sa kalag aron makasulod sa sabakan atol sa pagpanamkon. Sa planetary o ethereal nga gingharian, milyon-milyon nga mga kalag ang naningkamot nga makabalik sa Yuta pinaagi sa pagsulod sa mga pertilisadong selula diin ang semilya ug itlog maghiusa atol sa pagmabdos. Balaan man o makasasala ang usa ka kalag, ug gawas kon nakab-ot na niini ang hingpit nga kagawasan, adunay kusganong tinguha nga matawo pag-usab sa Yuta. Sa pagpanamkon, usa ka kahayag ang mokidlap sa ether, ug usa ka kalag ang mosulod niini pinaagi lamang sa paghiusa sa semilya ug itlog. Ang katawhan nanlimbasug sa pagsulod sa sabakan tungod kay daghang mga kalag ang nag-indigay alang sa pagsulod. Kadtong mga nagmalampuson mao ikaw, ako, ug kitang tanan. Ug dili kini sayon nga kadaugan!

Sa pagkatinuod, adunay daghang mga puloy-anan uban sa Dios. Ang mas taas ug mas ubos nga mga ethereal nga eroplano, nga gilangkoban sa transparent nga kahayag ug mga kusog sa kinabuhi, mao ang langit (o impyerno) diin ang mga kalag moadto human sa kamatayon sa pisikal nga lawas. Ang gidugayon sa ilang pagpuyo didto gitakda nang daan sumala sa ilang karma. Basta ang usa ka tawo adunay wala matuman nga materyal nga mga tinguha o yutan-ong karma (ang mga sangputanan sa nangaging mga aksyon nga wala pa mahurot), kinahanglan silang mobalik sa yutan-ong pagpakatawo aron ipadayon ang ilang pag-uswag sa dalan padulong sa Dios.

Human makasulod sa tagoangkan, ang kalag maghunahuna: "Unsa may akong nahimo? Dugay na kong gawasnon, nakalingkawas gikan sa gapos ug estrikto nga lawas sa tawo, dali ug walay kahago nga naglihok sa etheric

plane sa usa ka masanag nga lawas, ug karon natanggong na usab ako sa usa ka pisikal nga porma"

Apan, anam-anam siyang naanad niining bag-ong mga kondisyon sulod sa siyam ka bulan sa tagoangkan. Mao kini ang silot: siyam ka bulan nga pagpuyo sa usa ka ngitngit nga selda diin kinahanglan siyang moginhawa pinaagi sa laing tawo ug makadawat og pagkaon ug dugo pinaagi sa pagsalig sa sistema sa sirkulasyon sa laing tawo. Ang iyang espiritu ug kahimtang nagsalig sa uban, ug siya mituaw sa Dios: "Buhii ako gikan niining bilanggoan! Dili ako makakita, dili ako makadungog, ako ginapos"

Kon adunay impyerno o purgatoryo, mao kana ang siyam ka bulan sa lawas sa inahan: hingpit nga kawalay mahimo taliwala sa kangitngit, natanggong sa usa ka punto sama sa usa ka kahoy, nga adunay mga panumduman sa nangagi nga lumalabay, gisundan sa mga panahon sa pagkatulog Ug kon mobalik kining mga panumduman, ang fetus mosayaw, nga maningkamot pag-ayo sulod sa lawas sa inahan. Gibalhin ko ang akong panimuot ngadto niining mga kahimtang sa wala pa matawo, ug nahibal-an ko ang akong gisulti.

Ang pagkatulog ug pagmata sa bata sulod sa lawas sa inahan wala magdepende sa iyang pagkatulog ug pagmata. Ang boluntaryong paglihok sa bata naggikan sa paghinumdom sa kalag sa iyang nangagi. Busa, kini molihok nga walay pahulay sa tagoangkan hangtod nga mabuntog kini sa kakapoy, ug kini makatulog. Pagkahuman, kini makamata sa makadiyot ug molihok pag-usab. Mobati kini og kagutom ug makatagbaw niini pinaagi sa pagkaon nga gibalhin pinaagi sa dugo sa inahan.

Ang bag-ong natawo nga bata makadungog, sa pila ka sukod, sa mga pag-uyog sa pinitik sa kasingkasing sa inahan ug sa sirkulasyon sa dugo, ug kini nga mga tunog

nagpaamgo niini sa iyang lawas, nga nagpadasig sa iyang pangandoy alang sa kagawasan. Busa, ang unang panimpalad sa kalag usa ka pakigbisog tali sa duha ka ideya: ang tinguha nga mobalik sa Yuta sa porma sa tawo ug ang pangandoy nga makalingkawas gikan sa porma sa tawo nga nagpugong sa kalag.

Ang kabhang sa kalag sa tawo (ang lawas) nagsugod sama sa usa ka isda nga adunay delikado nga ikog. Kini nga imahe unya molambo ngadto sa usa ka porma sa hayop nga naglikos sulod sa tagoangkan. Sama sa nahisgotan na, ang pipila ka mga panumduman sa nangaging mga kinabuhi mibalik, hinungdan nga ang fetus mohimo og gamay nga mga paglihok. Ang pakigbisog mokusog samtang ang fetus molambo ngadto sa usa ka porma sa tawo sulod sa lawas sa inahan, ug ang kalag mosinggit, "Buhii ko!" Kung ang kabubut-on mahimong kusgan kaayo, ang bata matawo. Ang mga bata nga wala pa sa panahon (natawo human sa pagmabdos nga wala pay 37 ka semana) mga kalag nga adunay lig-on nga kabubut-on ug dakong kagahi sa ulo. Dili nila gusto nga magpabilin sa lawas sa inahan sulod sa siyam ka bulan, ug busa sila matawo nga mas sayo kaysa naandan.

Ang bata moanhi niining kalibutana nga naghilak tungod kay, sama sa giingon sa mga maalamon ug may kahibalo, ang kalag nahinumdom sa iyang nangaging mga pagkatawo ug dili na gusto nga mobalik sa Yuta aron mag-antos pag-usab sa lainlaing mga porma sa pakigbisog sa tawo.

Ang bug-at nga tunog nga "thaa" nalambigit niini, mao nga kini nahimong usa ka lugar taliwala sa mga timaan ug sa mga masinugtanon nga kagun-oban.

Mohilak siya kon mahinumdom siya sa mga saad nga gihimo didto sa santuwaryo, uban ang mga luha nga nagaagay ug walay hunong

Mahitungod niining mga panumduman, anaa usab ang postura sa pagpangamuyo diin ang bata nga natawo sa tagoangkan mokupot sa iyang mga kamot sa dili pa moanhi sa kalibutan nga daw nangamuyo: "Nangamuyo ako kanimo, Ginoo, nga dili mo ako hatagan ug ikaduhang pagkatawo dinhi sa yuta"

Ang pisyolohikal nga katin-awan sa paghilak sa usa ka bag-ong natawo mao nga ang бага kinahanglan nga moabli aron makasugod sa pagginhawa, ug ang unang paghilak sa bata usa ka paningkamot aron ma-aktibo ang бага ug magsugod sa gininhawa sa kinabuhi. Kung matawo ang usa ka bata, magsugod ang pagginhawa, ug ang kalag, nga hapit na matulog, mahimong usa ka buhing binuhat nga adunay independente nga kinabuhi. Daghan ang sayop nga nagtuo nga ang kalag mosulod sa lawas sa panahon sa pagkatawo, apan kung ang kalag wala pa, ang lawas dili unta maporma gikan sa gagmay nga orihinal nga mga selula. Kung ang kalag mobiya sa fetus sa wala pa matawo, ang bata matawo nga patay.

Ang lawas sa tawo gilangkoban sa napulog unom ka batakang pisikal nga elemento, gisuportahan ug gisustiner sa napulog siyam ka transparent nga elemento sa enerhiya nga nagrepresentar sa esensya sa etheric nga lawas nga nagpuyo sulod sa pisikal nga porma sa tawo. Kining etheric nga lawas mao ang tinubdan sa paglihok ug kalihokan sa pisikal nga lawas. Ang napulog siyam ka planetary elements kay intelektwal, emosyonal, ug importante. Ang napulog siyam ka components mao ang intelligence, ang kaugalingon (ego), pagbati, ang manifest mind (sensory awareness), lima ka instrumento sa kahibalo nga katumbas sa mga sentido sa panan-aw, pandungog, baho, lami, ug paghikap, lima ka instrumento sa aksyon nga katumbas sa intelektwal nga gahum sa reproduction, excretion, pagsulti, paglakaw, ug manual dexterity, ug lima ka instrumento sa life force nga

gihatagan sa abilidad sa paghimo sa mga function sa lawas sa crystallization, absorption (pag-asimilate sa pagkaon human sa digestion), pagtangtang sa hugaw, metabolismo (pag-convert sa pagkaon ngadto sa buhing butang o paggamit niini aron makahatag og enerhiya), ug sirkulasyon. Kining transparent nga planetary shell sa napulog siyam ka elemento magpabilin human ang pisikal nga lawas, nga gilangkoban sa napulog unom ka coarse elements, mawala. Kining tanan nga mga elemento mahimong mabag-o ngadto sa puro nga awareness pinaagi sa praktis sa mga advanced yoga techniques.

Kon matawo ang usa ka bata, ang mga mata niini mokidlap kon makakita og kahayag, makadungog kini og mga tingog, baho, lami, ug moginhawa. Ang mga tingog daw normal alang niini, ug kini makaamgo nga kini nagpuyo pag-usab sa usa ka pisikal nga lawas. Ang kanhing pagsukol niini sa pagkatawo mohunong sa unang pagginhawa niini. Samtang ang ilusyon mokupot nga ang "paglungtad" nagdepende sa lawas ug pagginhawa, kini madani sa pisikal nga kalibutan ug anam-anam nga maanad niini.

Samtang molabay ang panahon, ang bata maningkamot pag-ayo sa pagkontrol sa ilang lawas. Unsa ka subsob nimo silang makita nga nagwarawara sa ilang mga bukton ug bitiis sa hangin, naningkamot nga mopahiangay sa ilang pisikal nga porma? Kini gigiyahan sa subconscious, pinaagi sa paghinumdom sa kalag sa nangagi niini. Ang panumduman kanunay nga anaa. Ang mga tawo natural nga nahadlok sa kamatayon tungod kay nahinumduman nila ang daghang mga higayon nga ilang nasinati kini, sama sa ilang kahadlok sa kasakit tungod kay sila nag-antos pag-ayo kaniadto.

Samtang ang usa ka bata motubo ngadto sa usa ka gamayng bata, sila maimpluwensyahan sa ilang mga

ginikanan ug mga paryente. Gusto sa tanan nga sila mahimong lahi, lakip na ang ilang mga barkada nga gusto usab nga sila mahisama kanila ug mosunod sa ilang pamatasan ug mga lihoc! Taliwala niining panagbangi, ang bata mobati og dakong pressure. Apan, ang mga bata nga nakatagamtam og dakong kagawasan sa ulahi moingon nga may pagmahay, "Unta gisultihan ako sa akong mga ginikanan bahin sa makadaot nga mga sangputanan sa akong pamatasan; kon gisultihan pa nila, mas maayo pa unta ang akong kahimtang karon."

Daghan ang mga sikolohikal ug emosyonal nga pakigbisog nga kinahanglan antuson sa usa ka tawo sa dili pa makaabot sa pagkahamtong. Niini nga yugto, ang mga sentido mahimong mas aktibo, ug ang batan-ong lalaki o babaye moapil sa usa ka dakong internal nga pakigbisog. Kini nga pakigbisog sa mga sentido dako, ug ang katapusang kadaugan alang sa mga batan-on mao ang ilang kadaugan batok sa ilang mga instinct ug ang pagpugong sa ilang walay pugong nga mga tinguha.

Nindot kaayo ang mabuhi, apan daghang pwersa ang naghulat aron sa paglaglag kanato. Ang usa ka panimpalad uban sa mga manunukob sa Africa walay bili kon itandi sa panimpalad sa kinabuhi mismo. Ug walay panimpalad sa kasaysayan nga molabaw niini sa kalipay ug kahinam. Tungod sa pangatarungan, ang mga tawo nahibalo unsaon pagpanalipod sa ilang kaugalingon gikan sa ihalas nga mga hayop, apan wala sila mahibalo unsaon pagpanalipod sa ilang kaugalingon gikan sa ilang kaugalingong dili maayong mga batasan ug sa ilang makadaot nga mga sangputanan. Ang pinakagrabe nga kaaway sa usa ka tawo mao ang ilang kaugalingon. Labaw pa sa bisan unsang kaaway, labaw pa sa makamatay nga mga kagaw, makadaot nga mga bomba, o bisan unsang uban pang hulga, ang usa ka tawo kinahanglan nga mahadlok sa ilang kaugalingon kung sila nasayop. Kung

ang usa ka tawo nagpuyo nga hingpit nga wala'y alamag sa ilang espirituhanong kinaiya ug gitugotan ang ilang dili maayong mga batasan nga mokontrol niini, sila mahimong ilang kaugalingon nga kaaway. Ang labing maayo nga paagi aron modaog niining gubat sa kinabuhi mao ang pagpakighigala sa kaugalingon. Ang espirituhanong naugmad nga kaugalingon mao ang higala sa usa ka tawo, samtang ang wala pa maugmad nga kaugalingon mao ang ilang kaaway.

Sayon ra handurawon ang atong kaugalingon nga mosuroy sa usa ka ihalas ug wala mailhi nga yuta. Kon kita mosakay og barko, kinahanglan kitang magdala og lifeboat aron kon malunod ang barko, magamit nato ang sakayan aron maluwas ang atong kaugalingon. Apan sa daghang mga kasinatian sa kinabuhi, ang atong mga lifeboat moagas bisan pa sa atong paghimo sa tanang pag-amping.

Sa usa ka lasang nga puno sa mga manunukob, mahimo kang mag-amping batok niining mga mananap, apan ang pagbuntog sa maliputon ug malimbungan nga mga peligro mas lisod Unsaon pagpanalipod sa kaugalingon gikan sa minilyon nga mga kagaw nga kanunay naglibot kanato? Naghunahuna kita nga luwas kita kon mag-amping kita batok sa mga peligro nga atong makita ug madungog, apan ang atong mga depensa dili igo aron mapanalipdan kita gikan sa mga kagaw Sa agos sa dugo, ang mga puting selula sa dugo kanunay nga nakigbatok niining mga kagaw Ang mga tambal nagpamanhid lamang kanila Ang mga puting selula sa dugo mao ang mga sundalo nga nakig-atubang ug naglaglag kanila Kon ang imong dugo huyang, kining mga "sundalo" dili makatabang kanimo Sa baga sa daghang daw luwas ug luwas nga mga indibidwal, ang mabangis nga mga bacilli sa tuberculosis nagtago, andam nga moatake sa ilang host ug molaglag niini Ang kinaiyahan nagporma og usa ka panalipod nga babag aron mapugngan kining mga pag-atake

sa kagaw, apan ang epekto niana nga babag dili magdugay kon ang lawas dili makasukol Kini nga pakigbisog nagpadayon sa dili makita nga lasang sa kinabuhi sulod kanato Kon imong susihon ang imong pagkaon ubos sa mikroskopyo, dili nimo kini matilawan Ang mga kagaw magpista niini, ug imong matulon ang tanan! Bisan ang tubig nga imong giinom puno niining mga buhing organismo. Walay bisan usa ka vegetarian sa kalibutan kay ang tanan mokaon og minilyon nga kagaw kada adlaw. Busa, mohunong na ba sa pagkaon ang mga tawo?

Aron luwas nga makalawig sa lasang sa kinabuhi, kinahanglan nga sangkapan ang kaugalingon sa angay nga mga hinagiban ug mahimong usa ka maayong pagkabansay nga sundalo. Kadtong wala mahibalo sa hustong paagi sa pagpanalipod sa ilang kaugalingon dali nga mawad-an sa ilang kinabuhi. Apan ang maalamon nga tawo, nga andam alang sa tanang mga panghitabo—sakit, nagkasumpaki nga mga hunahuna, dili maayong mga batasan, mapintas nga kapalaran, ug dili maayo nga karma—maggmadaugon niining panimpalad, nga nanginahanglan og pag-amping, pagbantay, ug pipila ka mga pamaagi ug estratehiya nga makapahimo kanato sa pag-atubang ug pagbuntog sa atong mga kaaway sa sulod, nga mas kusgan ug determinado kay sa bisan unsang kaaway sa gawas.

Samtang nagpadayon kita sa atong panaw sa kinabuhi, makakat-on kita og mas maayong mga paagi aron mabuntog ang mga sakit ug mga hinungdan sa atong pisikal, sikolohikal, moral, ug espirituhanong mga sakit. Kung malinawon natong nabuntog ang mga sakit ug sikolohikal nga mga pakigbisog, makaingon kita nga ang kinabuhi tinuod nga usa ka matahum nga panimpalad. Apan dili maalamon ang pag-ingon nga ang kinabuhi matam-is sa dili pa makab-ot ang tinuod nga kadaugan. Gawas kon ang usa ka tawo makaabot sa katapusang mga yugto ug ang ilang

kalag gawasnon diha sa Dios, ang kinabuhi wala pa matapos alang kanila. Kinahanglan silang mosaka sa espiritu, ug unya ang katapusang kapitulo sa panimpalad makompleto.

Kon ang usa ka tawo makakita og laing tawo nga nag-antos, magpasalamat sila sa Diyos nga wala sila makaagi niana nga kasinatian. Apan kinsay nasayod, basin sila na usab ang sunod nga makasinati niini. Daghan kaayong posibilidad nga makadaot sa lawas, busa kinahanglan nga magbantay ug mangandam alang sa tanang panghitabo ug mga sorpresa.

Ang siyentista miingon: "Kaon og himsog ug masustansya nga pagkaon ug sunda ang mga giya sa panglawas aron mapanalipdan ang imong kaugalingon gikan sa mga kagaw" Ang politiko miingon: "Pagmaisogon nga mga sundalo aron mapanalipdan ang imong kaugalingon ug ang imong nasud gikan sa imong mga kaaway"

Nagpuyo gyud kita sa usa ka katingad-an nga kalibutan. Bisan ang mga inahan, mga ehemplo sa gugma, kalumo, ug sakripisyo, gibansay sa pagpatay sa mga anak sa ubang mga tawo. Pagkaalaot! Apan usahay, ang gubat magdala og kaayohan; kini nagkuha sa atong katalaw ug kahuyang sa kabubut-on.

Ang mga kalasangan ug kalasangan sa kinabuhi puno sa mga kaaway: sakit, kakabus, pag-antos, dili maayong mga batasan, ug sayop nga mga tinguha. Daghan usab nga mga butang nga angay hunahunaon ug mga lagda nga angay sundon, mao nga ang kinabuhi dili na maagwanta kon atong paningkamutan nga itago kining tanan sa atong mga hunahuna. Ang mga kakomplikado nahimong hilabihan ka komplikado sa tanang aspeto sa kinabuhi, ug ang mga tawo daw anaa sa ilalum sa usa ka matang sa hypnotic spell. Busa, panahon na nga ang katawhan mosulay sa lain-laing

mga pamaagi ug mo-activate sa walay kinutuban nga mga gahum ug potensyal sa hunahuna.

Ang Dios naghatag kanato og usa ka katingalahang paagi sa pagpanalipod: ang hunahuna Mas gamhanan kini kay sa mga machine gun, kuryente, poison gas, o bisan unsang tambal Kini nga hunahuna kinahanglan nga ampingan ug palig-onon Usa ka importante nga bahin sa panimpalad sa kinabuhi anaa sa pagkontrol sa hunahuna ug pagpabilin niini nga disiplinado ug nahiuyon sa Dios sa tanang panahon Kini lamang ang usa sa mga sekreto sa usa ka malampuson ug malipayon nga kinabuhi

Bisan tuod ang mga tawo nagagamit ug pisikal nga mga paagi ug pamaagi sa pagpang-ayo, dili sila angay mosalig niining mga pamaagi kondili sa gahom sa Dios nga nagpaluyo niini. Kinahanglan natong pangayoon sa Dios nga hatagan kita ug pagsabot ug kusog sa kabubut-on aron dili kita mosalig sa medisina apan mosalig Kaniya ug, una sa tanan, sa gahom sa atong mga hunahuna.

Ang mga tawo wala matudloi unsaon pagkab-ot sa maong sikolohikal nga kahimtang nga nakab-ot pinaagi sa pagbansay sa hunahuna ug pagpahiuyon niini sa Diyos pinaagi sa pagpamalandong. Bisan pa, ang hunahuna kinahanglan nga ubos sa imong hingpit nga kontrol sa dili pa nimo isalikway ang materyal nga kalibutan ug ang pisikal nga mga tambal niini. Hangtud nga makab-ot nimo kini, labing maayo nga mohimo og lohikal nga mga lakang aron matabangan ang lawas. Kung ang usa ka tawo makakupot sa nagdilaab nga baga nga dili masunog, nan mahimo nilang isalikway ang materyal nga kalibutan ug ipahayag nga ang hunahuna mao ang tanan. Kung dili, ang butang naglungtad ug kinahanglan nga atubangon sumala sa mga balaod niini sa lohikal ug praktikal nga mga paagi.

Ang Dios naghatag usab kanato og dili mapildi nga hinagiban diin atong mabuntog ang tanang kasubo ug kasakit: ang hinagiban sa kaalam, nga atong makuha pinaagi sa panag-uyon sa Dios. Ang pinakasayon nga paagi sa pagbuntog sa sakit, kapakyasan, ug kaalautan mao ang kanunay nga panag-uyon sa atong Magbubuhat.

Ang mga tawo sama sa mga bata sa kalasangan sa kinabuhi, napugos sa pagkat-on gikan sa ilang personal nga mga pagsulay ug kalisdanan, napandol sa mga lit-ag sa sakit ug dili maayong mga batasan. Kinahanglan kitang mangayo og tabang balik-balik ug maningkamot nga ipahiuyon ang atong mga hunahuna ug mga aksyon sa Dios ug sa Iyang dili mausab nga mga balaod.

Kon ang kalibutan mongitngit sa imong atubangan ug ang mga kalisdanan sa kinabuhi modaug kanimo, hinumdomi nga ang Dios duol ug mobati nga luwas ug sigurado sa kuta sa Iyang presensya Bisan pa sa imong mga pakigbisog sa mga dalan sa kinabuhi ug sa imong pagkaladlad sa tanang matang sa makadaot nga mga impluwensya, hinumdomi nga kini wala gituyo aron sa paglaglag kanimo, apan aron pagsulay sa imong pagtuo ug pagpukaw sa imong natulog nga kusog Kinahanglan kitang molahutay sa gubat sa kinabuhi ug atubangon ang tanang dautan nga naglibot kanato, gub-on ug pildihon kini gamit ang makagagahum nga gahum sa balaan nga presensya sa sulod nato Ug sa katapusan sa panimpalad sa kinabuhi, kita moingon: O Ginoo, lisod ang pagkupot sa kaisog ug pagpadayon sa pakigbisog hangtod sa katapusan, apan ang kusog nga Imong gihatag kanamo mas dako pa kay sa among mga kahadlok, ug salamat niadtong dagkong mga gahum, kami midaog ug nakaamgo nga kami gibuhat sa Imong balaan nga dagway Ikaw ang Ginoo sa uniberso ug anaa bisan asa, busa unsa may among kahadlokan, ug kinsa ang among gikahadlokan, basta Ikaw uban kanamo?

Sa higayon nga ang usa ka tawo makaamgo nga siya nahimo nang usa ka tawo, ang ilang mga kahadlok modaghan, ug daw walay kaikyas Bisan unsa pa nga mga pag-amping ang ilang buhaton, magpabilin ang mga kal-ang diin ang mga sayop makasulod Walay tinuod nga kalinaw gawas sa Dios, ug walay kalinaw kung wala Siya Bisan kita anaa sa mga kalasangan sa Africa, sa mga natad sa panggubatan, o sa apapangig sa kakabus ug kabus, kinahanglan kitang mohunghong sa Dios: Ania ako ubos sa panalipod sa Imong dili mapildi nga presensya, O Ginoo! Moabante ako sa mga nag-unang linya sa kinabuhi, ug gibati ko nga anaa ako ubos sa Imong panalipod ug pag-atiman!

Walay laing dalan padulong sa kaluwasan ug seguridad. Gamita ang pangatarungan ug lohika sa tanan nimong buhaton, ug ibutang ang imong hingpit nga pagsalig sa Dios. Ang Dios nagaatiman sa tanan nga nagaatiman Kaniya ug nagtahod sa Iyang mga balaod, ug gidawat Niya ang tanan nga modangop Kaniya sa ilang mga kasingkasing ug kalag, nga nagabubo kanila sa Iyang mga panalangin ug nagsiguro nga ang ilang pagkaon magpadayon ug walay hunong.

Daghan ang nabiktima sa sakit ug nahimong biktima sa dili maayong mga batasan, nga dili makabangon gikan niini. Dili angay isulti nga walay paagi aron makalingkawas sa mga lit-ag nga gibutang sa kinabuhi sa tanang direksyon. Ang mga pagsulay ug kalisdanan nga giatubang sa usa ka tawo temporaryo lamang ug nagdepende sa ilang determinasyon ug sa pagpaaktibo sa ilang kabubut-on aron mabuntog kini usa-usa. Ang kapakyasan sa usa ka piho nga panahon wala magpasabot nga kapildihan sa gubat sa kinabuhi. Ang malampuson ug madaugon nga tawo kanunay nga nagpamatuod sa ilang kaugalingon nga sila mas kusgan kay sa mga kahimtang ug walay gikahadlok basta sila uban sa Dios ug ang Dios uban kanila, nga nakasabot sa

kahiladman nga ang kinabuhi ug kamatayon duha ka managlahing kahimtang sa panimuot.

Gibuhat sa Dios ang tanan aron sulayan kita ug ipadayag ang pagka-imortal sa kalag sa sulod nato. Kini ang panimpalad sa kinabuhi ug ang bugtong katuyoan niini. Talagsaon ang panimpalad sa matag tawo, ug kinahanglan silang andam nga moatubang sa tanang hagit sa panglawas, hunahuna, ug espiritu uban ang pagsabot, kabubut-on, ug pagtuo sa Dios, nga nasayod nga ang ilang kalag dili mamatay bisan unsa pa ang mahitabo sa lawas. Sa tinuod lang, walay hinagiban—walay hinagiban—nga makalaglag nianang kalag. Dili kini masunog sa kalayo o tubig, kay kini mao ang larawan sa Usa ug Bugtong nga Dios.

Nindot kaayo nga masabtan nga ang kamatayon dili ang katapusan, kay uban niining kahibalo kita makakuha og kusog sa hunahuna ug kagawasan gikan sa ilusyon. Kung moatake ang sakit ug ang lawas mohunong sa paglihok, ang kalag nagtuo nga kini patay na, apan ang Dios mohikap niini ug mopasalig niini nga kini buhi pa. Usa ka sundalo sa natad sa panggubatan, nga naigo sa bomba o shrapnel, misinggit, "Patay na ako, Dios ko!" Apan ang Dios mitubag, "Siyempre dili! Dili ka ba nakigsulti Kanako? Walay makalaglag kanimo. Ikaw usa ka imortal nga kalag, ug nagdamgo ka lang nga ikaw patay na." Unya ang kalag makaamgo nga ang kasinatian sa pag-agi gikan sa lawas ngadto sa kamatayon dili sama ka makalilisang sa kanunay nga gihulagway. Ang limitado nga kaamgohan sa paglungtad sa kalag sulod sa lawas mao ang responsable sa pagtuo nga ang pagkawala sa lawas mao ang katapusan sa tanan, samtang sa tinuod, ang kalag buhi ug dili mamatay tungod kay kini ang imahe sa buhi ug walay katapusan nga Dios.

Ang tinuod nga mga yogi makahimo sa pagkontrol sa ilang mga hunahuna sa tanang kahimtang. Kung ang usa ka

nangita makaabot niini nga yugto, sila mahimong gawasnon ug makaamgo nga ang kinabuhi usa ka sagrado nga panimpalad. Ang mga propeta ug bantugang mga tawo nagpakita niini nga kamatuoran, kay walay bisan unsa nga makadaot sa ilang bantugan ug putli nga mga kalag. Nasinati nila ang balaan nga gugma sa hingpit nga sukod, ug kana nga gugma mao ang labing kulbahinam ug malungtarong elemento sa panimpalad sa kinabuhi.

Walay pulos ang gugma sa tawo gawas kon kini nakagamot sa walay kondisyon nga gugma sa Dios. Ang usa ka batan-ong lalaki ug babaye mahimong maghigugmaay, ug unya mahulog sa pagdumot. Ang tawhanong pagka-infatuation dili hingpit ug gigapos sa daghang mga kondisyon, samtang ang diosnon nga gugma hingpit ug walay katapusan.

Kining panimpalad sa kinabuhi makompleto lamang kon ang usa ka tawo makabuntog sa mga peligro ug mga sayop pinaagi sa hingpit nga kabubut-on ug salabutan, sama sa gibuhay sa mga bantugan. Unya molingi sila ug moingon, "Kadto nga mga pagsulay malisud ug delikado, ug hapit ako matumba, apan karon masaligon na ako sa akong kaugalingon human giablihan sa Dios ang akong mga mata ug gihatagan ako sa sagrado nga kahibalo."

Makaingon kita nga ang kinabuhi usa ka maayong panimpalad kon ang Dios sa katapusan moingon kanato: "Natapos na ang tanan nga makalilisang ug mapait nga mga pagsulay, ako magauban kanimo hangtod sa hangtod, ug wala nay makadaot kanimo"

Ang hunahuna sa tawo mapalig-on pinaagi sa pag-atubang sa mga sakit ug kalisdanan, pagbuntog sa mga kalisdanan usa-usa. Bisin unsa nga makapahuyang sa hunahuna mao ang iyang pinakagrabe nga kaaway, ug bisin unsanga makapalig-on niini mao ang iyang luwas nga

dalangpanan. Isalikway ang mga kalisdanan ug mga katalagman nga moabut kanimo.

(Sa mga pulong ni Abu al-Qasim al-Shabbi):

Magkinabuhi ako bisan pa sa sakit ug mga kaaway,
sama sa agila nga anaa sa ibabaw sa habog nga bukid

Nagtan-aw ko sa nagsidlak nga adlaw, nagbiaybiay sa
mga panganod, sa ulan, ug sa mga bagyo

Gipakita sa Dios kanako nga kining kinabuhia usa
lamang ka damgo. Kung makamata ka diha sa Dios, imong
mahinumduman kini isip usa ka lumalabay nga damgo sa
kalipay ug kasubo, wala nay lain.

Ug unya imong masayran nga ikaw imortal hangtod sa
kahangturan diha sa Usa ug Bugtong nga Dios

Ang kalinaw anaa kanimo

Espirituhanong pagkaon

Ang tanan molabay ug mawala, ug ang Dios lamang ang
walay katapusan nga makanunayon ug ang luwas nga
dalangpanan gikan sa tanang mabangis nga mga bagyo ug
.unos nga mohuros sa tibuok kalibutan

Ang lumalabay nga panaghigalaay sa tawo dili walay
kondisyon ug kasagaran mahugawan sa kahakog, tungod
kay kon ang kaugalingong interes mohunong, ang gugma
mohunong usab. Bisan pa, ang espirituhanong
panaghigalaay ug ang tinuod ug kinasingkasing nga gugma
magtudlo kanato og pagbati sa giambitan nga
responsibilidad sa pag-amuma sa maong panaghigalaay ug

pagpreserbar sa kaputli sa maong gugma. Kon maningkamot
kita sa pagsabot sa usa ka tawo, dili nato mahimo ang ilang
gikasuko, ug kon dili nato sila maningkamot sa pagsabot,
.ang pagkaangay wala gyuy kapuslanan

Moabot ra ang adlaw nga ako mopaalam niining
kalibutana, apan samtang ako magpabilin niining yutaa, ang
akong labing dakong kalipay anaa sa pagpakigsulti niadtong
mga misalig kanako mahitungod sa mga katingalahan sa
Dios ug sa pagdugang sa ilang pangandoy alang nianang
balaan nga kahayag nga naghatag kanako og kahupayan,
.kagawasan, ug seguridad

:Mga pagkumpirma sa kaugalingon

Mahimo ko lamang matuman ang tanan nakong mga
katungdanan pinaagi sa pagpangutang sa akong kusog
gikan sa Dios. Busa, ang akong unang tinguha mao ang
pagpahimuot Kaniya. Ang Dios mao ang unang gugma sa
akong kasingkasing, ang labing dako nga pangandoy sa
akong kalag, ug ang katapusang tumong sa akong kabubut-
.on ug hunahuna

Ang atong tinuod nga kaugalingon—ang kalag—imortal.
Kita naglungtad, ug ang atong paglungtad walay katapusan.
Ang balud moabot sa baybayon ug dayon mobalik sa
kadagatan nga dili mawala ang kaugalingon; hinoon, kini

mahimong usa sa kadagatan o kini mahimong mobalik pag-
.usab [sa baybayon] sa porma sa laing balud

Kon mabuak ang mga alambre sa usa ka electrical
device, mahimong ilisan kini sa usa ka espesyalista. Apan
kon ang tisyu sa nerbiyos madaot tungod sa grabeng
iritasyon, ang mga nerbiyos mawad-an sa ilang gimbuhaton,
ug kinsa may makapuli niini? Busa, kinahanglan nga mag-
amping pag-ayo sa pag-atiman sa bililhong sistema sa
nerbiyos, tungod kay kini mobag-o gikan sa sulod, ug kon
.kini madaot, dili na kini maayo o mapulihan sa laing device

Ang mga estudyante nalingaw sa usa ka piknik uban sa
ilang magtutudlo, si Paramhansa, sa kinaiyahan, ug siya
:miingon kanila
Pagkanindot nga mobati og kalinaw ug kalipay! Gusto sa
Dios nga kita magkinabuhi nga yano ug makasinati og
.esprituhanong kalipay

Sama sa usa ka tawo nga makamata gikan sa usa ka
makahahadlok nga bangungot ug makaamgo nga ang iyang
nakita usa lamang ka damgo, ang balaan nga panimuot nag-
awhag sa usa ka tawo nga makamata gikan sa bangungot sa
pagkatulog ug kalibog ngadto sa usa ka bag-ong kaamgohan
ug usa ka maayong pagsabot sa kahulugan ug katuyoan sa
.kinabuhi

Kon gusto natong masinati ang pagsugod sa
esprituhanong pagkahigmata ug masaksihan ang mga
kahayag sa kasiguroan, kinahanglan natong paminawon ang
.tingog sa sulod ug motubag sa pag-aghat niini
Kinahanglan natong tangtangan gikan sa dalan ang mga
bato sa ilusyon ug ang mga bato sa kawalay-alamag nga
nakababag sa panaw sa kalag ug nakababag sa paglihok
niini. Kinahanglan natong manuktok gamit ang kamot sa
pangandoy sa pultahan sa pagmata gikan sa pagkatulog sa

kawalay-pagtagad, aron atong maginhawa ang mga huyop
sa hangin sa kalipay ug magdala og langitnong kuryente sa
matag hunahuna nato, matag pagbati nato, ug matag
.aksyon nato

Ang tinuod nga kalipay dili matagamtaman gawas kon
ang maayong mga tinguha mobuntog sa dautan, ug gawas
kon ang kabubut-on itumong sa husto nga direksyon
padulong sa tuburan sa kamatuoran ug ang tinubdan sa
.tanang kaayohan nga anaa

Ang tinuod nga panaghigalaay labaw pa sa tanang
bahandi Kon mahimo kang tinuod nga higala sa mga tawo,
imong makit-an ang Diyos

Ang Dios mao ang tinubdan sa kaalam ug nagdan-ag
nga inspirasyon nga nagaagay sa maayong mga kalag. Siya
ang langitnong kahumot nga nagagikan sa mga insensaryo
sa mahigugmaong mga kasingkasing. Siya ang labing dako
.nga kalipay nga nagapuno sa kalag sa sagrado nga kalipay

Ginoo, nangayo ako kanimo nga lamdagan ang akong
kalag aron masabtan ko ang hingpit nga kamatuoran. Makita
ko ikaw, Ginoo, nga gipadayag sa mga pagpakita sa
kinaiyahan—sa mga bulak, mga kahoy, ug tanang matahum
nga mga butang. Pinaagi sa lawom nga espirituhanong
pagpamalandong, ablihan ko pag-ayo ang mga ganghaan sa
kalinaw ug maningkamot pa ako nga mapauswag ang akong
kinabuhi aron mas masabtan ko ang tinuod nga kahulugan
.niini

Kon kauban nako ang uban, hingpit akong anaa ug
mobati og dakong kalipay sa pagpakig-uban kanila, ug kon
ako mag-inusara, matagamtaman nako ang samang kalipay.

Ug kon ako magtrabaho, magtrabaho ako sa tanan nakong
.kusog ug kabubut-on, ug mobati ako og dugang kalipay
Kinahanglan kitang magtrabaho uban ang tinuod nga
tinguha ug kalipay sa sulod, kay kon dili, mawad-an kita sa
atong kusog ug dili na kita makabag-o sa atong kusog.
Kinahanglan usab kita nga kanunay nga sinsero ug mag-
ugmad sa sinsero uban sa atong kabubut-on, kay uban sa
.sinsero, kita makatrabaho nga mas harmonya uban sa uban

Ayaw pagbangotan sa gugma nga nawala kanimo,
tungod man sa kamatayon o tungod sa mabalhinon ug
kanunay nga nag-usab-usab nga kinaiya sa tawo. Ang
gugma mismo dili gyud mawala o patay, apan temporaryo
nga natago gikan kanimo, aron tingali sa imong padayon
nga pagpangita niini imong madiskobrehan ang tinuod nga
esensya niini. Ug ang gugma magpadayon sa temporaryo
nga pagtago niini hangtod nga sa katapusan imong makit-an
kini sa porma sa balaan nga Hinigugma nga nagpuyo sa
.kinahiladman sa imong kalag

Ang usa ka tawo dili angay nga magkinabuhi adlaw-
adlaw sa samang dili komportable nga kahimtang sa
pangisip. Kon ang usa ka tawo mag-ampo nga sinsero ug
mosalig nga ang Dios mohatag sa iyang giampo, makadawat
.siya sa mga panalangin ug tabang sa Dios
Kon adunay lawom nga nakagamot nga dili maayong
batasan, posible nga mabalda ug mapulihan kini pinaagi sa
pagporma og nagkasumpaki ug nagkasumpaki nga batasan
sa pangisip ug pag-aktibo niini hangtod nga ang makahilong
.batasan ma-neutralize

Kinahanglan ipasalig sa usa ka tawo sa iyang
kaugalingon nga siya mausab alang sa kaayohan, ug nga
siya magpabiling lig-on bisan pa sa pipila ka mga kahuyang
.nga iyang giantos karon

Sa higayon nga ang usa ka tawo modesisyon nga
mohimo og positibo nga pagbag-o, mobati sila nga daw lahi
na sila nga tawo, ug kana nga pagbati magdala kanila og
.daghang kusog ug kalipay sa sulod

Usahay ang Dios mopadayag sa iyang kaugalingon
ngadto sa iyang mga hinigugma isip usa ka dakong kahayag,
usa ka kosmikong tingog, walay kinutuban nga kalipay, o
.gugma nga hilabihan katam-is

O ingon nga pagsabot, kaalam, ug kahibalo
Ang kahayag niini mokaylap ug mokaylap sama sa mga
pako sa kosmos sa kahangturan, ug usahay makita nako
kining yutaa isip usa ka damgo sa kasingkasing nianang
kahayaga

Ug mao nga akong naamgohan nga ang kalibutan usa
ka damgo

Bisan unsa pa ka dako ang inyong dili pagsinabtanay sa
imong tinuod nga mga higala, kanunay adunay
pagsinabtanay ug komunikasyon tali kaninyo. Ang maong
panaghigalaay gibase sa pagrespeto sa usag usa ug dako
kaayog kahulugan alang kaninyo. Ang panaghigalaay nga
gitukod sa gugma sa Dios mao lamang ang relasyon nga
.gitakdang molungtad

Ang malipayong kahayag sa espiritu makita pinaagi sa
pagtutok sa atong atensyon ngadto sa sulod. Mahimo kining
makab-ot pinaagi sa paggamit sa hunahuna aron
matagamtam ang matahum nga mga panan-awon sa
hunahuna sa tinago nga gingharian sa espiritu, nga nagpuyo
.sa kahiladman sa kaugalingon

Human sa tanan nga nahimo sa usa ka tawo dinhi sa
yuta, ang kinabuhi daw walay sulod, kay sa katapusan,
kinahanglan nilang biyaan ang tanan. Moabot ang adlaw nga

ang usa ka tawo mahimulag gikan sa tanan nilang materyal
nga mga kabtangan. Ang mga tawo masina sa mga
adunahan tungod sa ilang bahandi ug gahum, apan biyaan
usab nila ang tanan, ug ang ilang mga buhat lamang ang
.mouban kanila gikan niining yutaa

Usa sa mga tinun-an napakyas sa usa ka espirituhanong
kasinatian ug nagsugod sa pagbasol sa iyang kaugalingon
uban ang pagbasol ug kapait. Ang magtutudlo, si
:Paramhansa, miingon kaniya
Ayaw isipa ang imong kaugalingon nga makasasala, kay
kon buhaton nimo kini, imong gihugawan ang balaan nga
panimuot nga anaa kanimo. Ngano nga iapil ang imong
kaugalingon sa imong mga kahuyang? Hinuon, ipamatuod
kini nga kamatuoran sa imong kaugalingon: "Duol ako sa
:Dios, ug gihigugma Niya ako" Pag-ampo Kaniya
Dios ko, bisan kon ako dili mapasalamaton o maayo,"
imo ako. Pukawa ang akong handumanan ug pangandoy
".alang kanimo, O Ginoo

Ang maalamong tawo nga si Paramahansa miingon,
human makigsulti sa usa ka hambogiro nga bisita nga sobra
:ra kaayo ang pagsulti bahin sa iyang kaugalingon
Ang ulan sa diosnong kalooy dili magtapok sa habog"
nga mga taluktok sa garbo, apan moagos nga dali paubos sa
".mga walog sa pagkamapaubsanon

Kining Yuta sama sa usa ka dakong balay nga nagpuy-
an sa usa ka tibuok kalibutan nga pamilya, ang kainit niini
gikan sa adlaw, gidan-agan sa samang bulan, ug
gidayandayanan sa samang mga bituon. Ang mga miyembro
niini nagginhawa sa samang hangin, nagkaon sa samang

pagkaon, ug nag-inom sa samang tubig. Ang tanang lawas
sa tawo sensitibo sa kasakit ug kadaot. Usa ra ka hunahuna
ang anaa sa luyo sa tanang pinulongan, ug usa ka kinaiya sa
tawo ang anaa sa luyo sa tanang nasodnong kinaiya ug
.kinaiya sa tanang katawhan

Ginoo, tugoti ako nga mobati sa Imong presensya sa
matag lihok nga akong buhaton Tabangi ako nga mawala
ang anino sa kahadlok nga nagtabon sa kahayag sa Imong
giya Ug tugoti nga ang mga bulak sa akong pangandoy
mamulak sa tanaman sa akong kasingkasing samtang
.naghulat ako sa pagsubang sa Imong pag-anhi

Akong gisubli ang akong mga pag-ampo sa rosaryo sa
akong pangandoy, ang mga lubid niini nga gihigot sa hilo sa
balaan nga gugma

Akong hinigugmang Diyos, himoa ako nga bulbol sa
kinabuhi nga mokanta Kanimong sa labing matam-is nga mga
melodiya Tugoti ako nga magmugna gikan sa akong mga
.damgo Kanimong ug sa akong pangandoy Kanimong
Usa ka hagdanan nga akong gisaka aron makaabot

kanimong

Sa nag-alon-alon nga lanaw sa kinabuhi, nakita ko ang
imong kosmikong kinabuhi. Nangaliyupo ako kanimong nga
giyahan ang mga suba sa akong mga tinguha, nga nagaagay
latas sa mga desyerto sa kalisud, aron kini mosagol sa
.imong kosmikong kadagatan

Ang sala mao ang bisan unsa nga makapahimo sa usa
ka tawo nga wala mahibalo sa Dios ug wala magpakabana
Kaniya

Usa ako ka nagkurog nga tulo sa imong yamog sa dahon
sa kinabuhi ug kamatayon, nga nagaagay padulong sa
.imong balaan nga dagat nga walay baybayon
Usa ako ka naglatagaw nga tinulo sa imong yamog, nga
sa katapusan mobalik sa langitnong puloy-anan
Usa ako ka tulo sa imong walay kataposang yamog nga
nagsayaw sa mga gihay sa nangagi, karon, ug sa umaabot
Usa ako ka tulo sa imong yamog, nahubog sa gugma,
luwas nga naglupad ibabaw sa dahon sa yutan-ong mga
tentasyon aron makigsagol sa putli ug putli nga tubig sa
imong kaalam. Dili ko gusto nga mawala ang akong
kaugalingon, apan hinoon molapad nga walay kinutuban
pinaagi sa paghiusa sa imong halapad nga kadagatan. Oo,
gusto ko nga mahimong usa ka tulo sa imong yamog, nga
.ginasuyop sa matag ngabil nga giuhaw sa Diyos

Ang Diyos nakasabot nimo kung ang uban nasayop sa
pagsabot nimo. Siya ang mahigugmaon nga nagpakabana
kanimo nga malumo ug kanunay nga maloloy-on kanimo.
Ang uban mohatag kanimo sa ilang pagmahal sa mubo nga
panahon ug dayon biyaan ka. Apan ang Diyos dili gyud
.mobiya kanimo o mopabaya kanimo

Ang kusog sa kabubut-on nagbag-o sa hunahuna ngadto
sa kusog, ug kadtong nakab-ot ang talagsaong kalampusan
mao ang mga tawo nga walay pagduhaduha. Kung ang usa
ka tawo nag-ugmad sa ilang kusog sa kabubut-on, dili sila
mapildi sa mga kalisdanan, bisan unsa pa kadako ang mga
kalisdanan nga ilang giatubang, apan kanunay nga
nagpamatuod sa ilang kaugalingon nga dili sila mapildi sa
.gubat sa kinabuhi

Usa sa mga arogante nga rasyonalista misulay sa
paglibog sa agalon nga si Paramahansa samtang naghisgot
siya bahin sa komplikado nga mga isyu sa pilosopiya, mao

nga ang agalon miingon nga nagpahiyom: "Ang kamatuoran
"dili gayud mahadlok sa mga pangutana
Ang magtutudlo miingon, "Imposible nga biyaan o
pasagdan kita sa Dios. Siya nagabuhat sa tago sa tanang
paagi aron sa pagtabang kanato ug sa pagpadali sa atong
".esprituhanong pag-uswag

Ang mga bantugang tawo makab-ot ang tanan pinaagi
sa gahum sa pagpokus nga gihatag sa Dios, usa ka gahum
nga mapalambo pinaagi sa pagpamalandong. Kung gamiton
nato kini nga nakapokus nga balaan nga gahum, makab-ot
nato ang kalampusan ug mapalambo ang atong lawas,
.hunahuna, ug espiritu

Ang mga tawo sa Sidlakan, sa kinatibuk-an, hilig sa
esprituhanon. Gitan-aw nila ang kinabuhi sa pilosopikal nga
paagi ug gipalambo ang ilang natural nga hilig sa
pagpamalandong. Bisan pa, daghang mga taga-Silangan ang
naggugol sa ilang libre nga oras sa katapol ug katapulan
imbes nga mangita og esprituhanong kahibalo, apan aduna
.gihapon silay mas taas nga esprituhanong kaamgohan

Kon ang usa ka tawo mopiyong sa iyang mga mata,
maghunahuna siya nga kining tibuok kalibutan walay lain
kondili kasamok ug kasakit, apan kon iyang ablihan ang
mata sa kaalam ug huptan ang iyang kalinaw ug balanse,
iyang matagamtaman kining kalibutana sama ra nga nagtan-
.aw siya og makalingaw nga salida

:Aron magsugod sa pagpamalandong
Lingkod nga hilom, nga tul-id ang imong dugokan, ug
tabuni ang imong mga mata nga dili mahimutang gamit ang
imong mga tabontabon sa mata. Hupti kini nga hilom.

Ipagawas ang imong hunahuna gikan sa pagbati sa gibug-
aton sa imong lawas, ug i-relax ang mga nerbiyos nga
gilakip sa imong bug-at nga mga kaunuran ug bukog. Kalimti
ang ideya sa pagdala ug paglihok sa usa ka baga nga
.bugkos sa mga bukog nga gibugkos sa baga nga unod
Relaks, gawasnon ang imong hunahuna gikan sa
kaamgohan sa pisikal nga palas-anon Ayaw hunahunaa ang
imong pisikal nga gibug-aton, apan batia nga ang imong
kalag naluwas gikan sa permanente nga kinaiya sa
pagkabug-at. Pasagdi nga ang imong mga hunahuna
molupad pataas, paubos, wala, ug tuo, ngadto sa walay
.kinutuban o sa bisan unsang lugar nga imong gusto
Batia ug pamalandongi ang imong kagawasan sa
hunahuna gikan sa lawas. Damgoha, puy-i, ug batia kining
pagsaka sa langit. Samtang magpabilin ka nga naglingkod sa
usa ka piho nga posisyon, kining kagawasana makanunayon
.ug padayon nga modaghan
Tak-opi ang mga pultahan sa imong mga tabontabon ug
pahunonga ang mga sayaw sa mahilayon nga tentasyon.
Pakunhuran ang imong hunahuna ngadto sa walay
kinutuban ug walay katapusan nga tubod sa imong
kasingkasing. Ipabilin nga masuhop ang imong hunahuna sa
imong kasingkasing, nga nagaagay sa hinungdanon nga
dugo, ug ipadayon nga hugot ang imong atensyon sa mga
kuwerdas niini hangtod nga mabati nimo ang ritmikong
pagpitik niini. Sa matag pagpitik, batia ang kusog nga pulso
.sa kinabuhi

Handurawa ang samang kinabuhi sa tibuok kalibutan
nga nanuktok sa mga pultahan sa mga kasingkasing sa
minilyon nga mga tawo ug binilyon nga ubang mga binuhat
Ang walay hunong nga pagpitik sa imong kasingkasing
hinay nga nagmantala sa presensya sa walay kinutuban nga
gahum lapas sa mga ganghaan sa imong kahibalo Ang hinay
:nga mga pagpitik sa tibuok kinabuhi mihunghong kanimo

Ayaw lang pagdawat ug gamay nga agos sa akong"
kinabuhi, apan palapdi ang gilapdon sa imong mga sentido
ug tugoti ako nga ituslob ang imong dugo, lawas, hunahuna,
mga sentido, ug kalag sa pulso sa akong kosmikong
".kinabuhi

Kinahanglan natong hunahunaon kanunay kung unsa
ang atong buhaton ug kung unsa ang epekto niini kanato
Ang paglihok base sa kadasig ug instinto dili kagawasan,
kay ang dili makatagbaw nga mga sangputanan sa sayop
nga mga aksyon mga gapos. Ang mga butang nga gisulti sa
atong pagsabot nga maayo ug adunay maayong mga resulta
kinahanglan buhaton, kay kini magdala og katagbawan ug
kagawasan. Kining maalamong giya nga pamaagi magdala
.og maayong swerte ug mga panalangin

Sa dihang naamgohan sa tinun-an nga siya nahiuyon sa
Dios, siya nalipay sa espiritu ug malipayong misinggit: "O
Ginoo, wala pa akoy nakitang bisan unsa sa kalibutan nga
"mas katingalahan ug mas tam-is pa kay kanimo

Nagdula ang hangin
Ug ang kahoy mihilak
Ug ang adlaw mopahiyom
Ug ang suba modagayday
Ug ang yuta nag-ilis sa itom nga bisti niini nga puno sa
bituon

Sa usa ka naggilakgilak nga bulawan nga bisti sa
kahayag
Ug ang kinaiyahan ganahan nga ipakita ang iyang
katahum

Pag-ilis sa mga kolor sa malipayong mga panahon
Ug ang nag-agos nga sapa kanunay nga naningkamot
Ang pag-utal-utal mahitungod sa usa ka lawom nga
hunahuna nga gidasig sa kalag

Ug ang mga langgam nangandoy nga mokanta ug
motugtog
Uban sa wala mailhi nga mga butang nga nag-umol sa
iyang kasingkasing
Apan ang tawo adunay abilidad
Pagsulti nga maayo ug klaro, ug adunay bag-ong mga
kahulugan
Mahitungod sa Agalon sa Uniberso
anaa sa tanang dapit
Nga wala mahimo sa ubang mga binuhat
Mahitungod sa pagbutyag niini ug pagpahibalo sa iyang
presensya

Nakita sa magtutudlo nga si Paramhansa nga
kinahanglan niyang disiplinahon ang usa sa mga estudyante
tungod sa usa ka seryosong sayop, ug sa ulahi miingon siya
:nga nagpanghupaw

Gusto gyud nako nga maimpluwensyahan ang uban"
pinaagi sa gugma lamang, kay nasakitan ug nabuak ang
akong kasingkasing kon akong madiskobrehan nga wala nay
paagi aron malikayan ang pagbansay kanila sa bisan unsang
".Iaing paagi

Sa santuwaryo sa pagpamalandong, gidagkutan ko ang
duha ka kandila: ang kandila sa kaadlawon ug ang kandila sa
akong pagmata. Ang mga matahum nga garland sa akong
mainiton nga pangandoy naglibot sa mga tiil sa Imong
presensya nga nagatabon sa tanan. Ang kahumot sa Imong
gugma, nga namulak sa kolon sa akong kasingkasing,
mituhop sa matag suok sa akong kinabuhi. Ang mga anino
sa akong mga kahadlok ug mga ilusyon nawala sa kahayag
lamang sa Imong kahayag, O Dios, nga nagpukaw kanako
hangtod sa hangtod gikan sa mga damgo niining lumalabay
nga kinabuhi. Uban sa walay hunong nga pagbantay ug
mainiton nga mga mata, motan-aw ako nga walay hunong sa

Imong walay kinutuban nga nawong, nga maghunahuna sa
!talagsaon ug kanunay nga anaa nga mga ekspresyon niini

Kon ang kasuko o pagdumot mokontrolar sa usa ka
tawo, sila mosagop sa dili maayong kinaiya. Ang usa ka tawo
nga napuno sa kasuko mawad-an sa kontrol sa ilang mga
emosyon ug mahimong makadaot sa uban. Busa, usa ka
sayop ang pagtugot sa bayolenteng mga emosyon nga
mokontrol ug modikta sa mga lihok sa usa ka tawo, kay ang
pagbuhat niini nagbilanggo sa kaugalingon sa usa ka selyula
sa masuk-anon nga mga kinaiya ug makadaot nga mga
disposisyon, nga mao ang tinubdan sa tanang depresyon ug
sikolohikal nga kalisud. Aron makalikay niining dili
komportable nga mga kahimtang sa hunahuna, kinahanglan
nga wagtangon kini nga mga pagbati ug emosyon nga suod
nga nalambigit sa pisikal nga panimuot. Ang
pagpamalandong [nga mao, ang pagdangop sa Dios uban
.ang kasingkasing, kalag, ug hunahuna] mao ang paagi

:Mga Kumpirmasyon

Bantayan ko ang akong mga hunahuna ug mga pulong
aron ang matahum ug tinuod lamang ang mogawas gikan
niini. Mopadayon ako uban ang hingpit nga pagtuo sa Dios,
nga nasayod nga ang Iyang gahum nagaagay kanako, nga
ang Iyang pagkaanaa sa tanang dapit nagalibot kanako, ug
.nga ang Iyang pag-atiman nagabantay kanako
Ginoo, nakalatas na ako sa mga tabil sa materya ug
nakakaplag sa Imong gugma, ug karon akong naamgohan
nga ako usa ka sakyanan alang sa pagpahayag sa
kosmikong hunahuna ug espirituhanong katahum. Ihalad ko
ang tanan nakong kusog ug abilidad sa pagpadayag sa
.Imong balaan nga kabubut-on

Matag higayon nga mahunahuna ko ikaw, usa ka
nagdilaab nga pangandoy ang mosaka sa sulod nako, nga
magpukaw sa akong mga emosyon ug moagos gikan sa

akong kasingkasing ngadto sa matag selula sa akong
pagkatawo, nga pun-on kini sa balaan nga gugma. Ang
akong kinasingkasing nga tinguha mao ang pag-abot sa
kinauyokan sa imong pagkatawo ug paglipay sa imong
presensya. Kalit lang, ang pultahan sa akong kalag maabli,
ug oh, ang kalipay nga milabaw kanako sa pagkakita sa
!imong nagdan-ag nga kahayag

Pinaagi sa paghiusa Kanimong, O Espiritu nga Naglangkob
sa Tanan, ako mahimong pulso sa kosmikong kinabuhi.
Molangoy ako sa dagat sa mga kalag ug mosayaw sa mga
balud sa sagrado nga tawhanong emosyon, nga magpaulan
sa tanan sa bulahan nga kalipay. Mopagawas ako sa usa ka
.unibersal nga sapa sa halangdon nga mga pangandoy
Ako ang tanang luha nga gipaagas sa kaluoy alang sa
uban. Ako ang presente sa bulawanong kahilom sa mga
santos ug sa namulak nga mga paglaum sa mga hunahuna
nga rosason. O matinud-anon nga tighatag sa mga
pangandoy! Kon ang akong walay katapusan nga kislap
mosagol sa imong walay kinutuban nga kahayag, mokidlap
.ako sa matag mata

Sa mga adlaw sa ting-init sa akong kinabuhi, gitigom ko
ang nektar sa emosyon gikan sa matam-is nga mga bulak sa
hiyas nga namulak sa mga tanaman sa mga buotan nga
kalag, ug gitipigan ko sa akong kasingkasing ang tinted nga
esensya sa nagbuntaog nga basil sa pagpasaylo, ang
mahumot nga mga putot sa pagkamapaubsanon, ug ang
talagsaon, malumo nga mga bulak sa lotus sa hunahuna. Ug
kung ang bugnaw nga mga niyebe sa mga pagsulay sa
tingtugnaw ug ang masakit nga kasakit sa yutan-ong
panagbulag mohampak kanako, nangita ako og kainit ug
kahupayan sa nektar nga gitipigan sa selyula sa akong
kasingkasing. Nianang selyula, nga gipanalanginan sa imong
presensya, kanunay nakong makit-an ang balaan nga

putyokan nga naghigop sa katam-is sa akong tigulang nga
mga pangandoy, ug gibati nako ang kalinaw, kalipay, ug
.kahupayan

Ang pagbaton og materyal nga bahandi nga walay
kalinaw sa hunahuna sama ra nga mamatay sa kauhaw
samtang naglangoy sa lanaw. Kon kinahanglan likayan ang
materyal nga kakabos, nan kinahanglan nga tamayon ang
espirituhanong kakabos, kay kini ang gamot sa tanang
kasakit ug pag-antos sa tawo. Ang mga adunahang
ginikanan nga magbilin og dagkong kantidad sa kwarta sa
ilang mga anak kasagarang makapugong sa ilang sikolohikal
nga pagtubo ug makababag sa ilang kalamboan ug kalipay,
.nga nagdepende sa ilang kaugalingong paningkamot

:Sa okasyon sa Adlaw sa Pagpahiyom

Sa usa ka lisod nga higayon, nadungog ko ang imong
tingog, akong kosmikong inahan, nga mihunghong: "Ang
adlaw sa akong panalipod parehas nga misidlak sa imong
labing hayag ug labing ngitngit nga mga oras. Ayaw
kabalaka, anak ko, apan tuo ug pahiyom! Pasigaa ang akong
makaayo nga kahayag pinaagi sa imong tin-aw nga mga
pahiyom. Pinaagi sa pagmalipayon, anak ko, gihimo mo
"!akong malipayon ug makatagbaw kanako

,O, Ginoo

Ang huyop sa imong inspirasyon nakapalagpot sa
tanang panganod gikan sa kapunawpunawan sa akong
hunahuna, nga karon daw putli ug tin-aw. Uban sa putli nga
mga mata, nakita ko ikaw nga nag-inusara bisan asa. Ang
mga silaw sa imong balaan nga adlaw mituhop sa
kinahiladman sa akong pagkatawo, ug uban sa kagutom sa
.katuigan, gipakaon ako sa imong balaan nga kahayag

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa ka

:grupo sa mga tinun-an

Kon imong tun-an pag-ayo ang balaan nga panimuot"
pinaagi sa espirituhanong mata, imong makita ang ikaupat
nga dimensyon nga nagdan-ag sa mga katingalahan sa
kalibutan sa sulod. Lisod ang pagkab-ot niana nga
kahimtang, apan pagkanindot ug kalipay niini! Ayaw
pagtagbaw sa pag-angkon og kalinaw sa imong
pagpamalandong, apan tinguhaa sa tibuok nimong
kasingkasing ang kalinaw sa Dios ug uhawa ang Iyang
".kalipay

Ang gikinahanglan sa kalibutan mao ang gugmang
inigsoon, panaghiusa, pagkaparehas, ug usa ka kasingkasing
nga puno sa gugma alang sa Dios ug pagtuman sa Iyang
mga balaod sa moralidad. Ang mga kasamok ug kalisdanan
motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo
sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka
partikular nga lugar ug panahon. Ang ilang kasamtangang
pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug mga buhat nga
ilang gisulti, nga nakagamot sa yuta sa panimuot, mitubo
ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa
.kinaiya gayud niadtong mga hunahuna ug mga buhat

Ang templo nga gihigugma sa Dios usa ka templo sa
kalinaw, kalinaw, gugma ug katahum, ug bisan kinsa nga
mosulod nianang temploha matabonan sa espirituhanong
.kalinaw ug makahikap sa balaang presensya

Kinahanglan nga moapil sa mga mapuslanong kalihokan
aron mapauswag ang kaugalingon ug makabenepisyo ang
uban, ug bisan kinsa nga gusto makaila sa Diyos
kinahanglan nga maningkamot sa pagbuhat og maayo ug
.pagtabang sa uban kutob sa mahimo matag adlaw

Ang panggawas nga pamatasan nagpakita sa kinabuhi
sa usa ka tawo. Ang mga luho sa gawas dili makahatag og

kalipay, tungod kay ang kalipay nagdepende kon unsa ka
maayo ang pagkontrol sa usa ka tawo sa iyang kaugalingon
.ug sa dagan sa iyang kinabuhi

Kon momata ko matag buntag, mohimo kog pipila ka
positibo nga mga resolusyon ug mosaad sa akong
kaugalingon nga tumanon ko kini. Dayon akong susihon kini
nga mga resolusyon sa tibuok adlaw ug modasig sa akong
kaugalingon nga makab-ot kini. Kon akong makita nga
nakab-ot nako ang akong gisaad sa akong kaugalingon,
mobati ko nga madaugon. Kining mga pasalig nga gihukom
sa kaugalingon mopahait sa determinasyon ug mopalig-on
sa kabubut-on; kay kon dili, ang usa ka tawo mahimong
madala sa nagkaguliyang nga mga emosyon ug gimandoan
.sa negatibo nga mga pagbati

Ang panaghigalaay kinahanglan magsugod sa
panimalay. Kon makakita ka og usa ka tawo sa imong
pamilya nga compatible nimo, ampingi una kana nga
panaghigalaay. Unya, kon mobati ka nga nadani sa usa ka
tawo nga imong kaila nga adunay parehas nga mga mithi,
palamboa kana nga panaghigalaay. Ang tanang hakog nga
mga tinguha ug personal nga mga kalkulasyon kinahanglan
nga wagtangan, ug ang mahigalaon nga mga relasyon sa
.maayong mga tawo kinahanglan nga palig-onon

Kadtong nahigugma sa Dios mao ang akong tinuod nga
mga igsoon. Naluoy ako sa mga walay alamag ug naglikay
sa pakig-uban sa mga mapahitas-on, apan gibati ko nga
suod ako sa mga nahigugma sa Dios ug malipayon nga
.makigsulti kanila

Dili mahulagway ang diosnong gugma, apan kini
masinati kon ang kasingkasing putli ug ang pangandoy alang

sa kosmikong Hinigugma mokusog Kon ang hunahuna ug
mga pagbati gitumong ngadto sa Dios, ang espirituhanong
kalipay moagos nga madagayaon gikan sa tinubdan sa
.kasingkasing

Sa kahiladman sa akong kasingkasing, gitukod ko ikaw
usa ka tinago nga trono Ang mga kandila sa akong kalipay
nagdan-ag sa pagpaabut sa imong pag-abot, ug kini modan-
.ag nga mas hayag kon ikaw mopakita

Ang pagpatuyang sa masulub-on nga kahimtang usa ka
hinay nga kamatayon, samtang ang pagpaningkamot nga
mobati nga malipayon ug malaumon matag adlaw bisan pa
sa tanang gubot ug makapaguol nga mga pagsulay usa ka
.bag-ong espirituhanong pagkatawo

Kon imong makit-an ang Diyos, imong masinati ang
tinuod ug malungtarong katagbawan. Ang panaghigalaay sa
tawo mahimong mabungkag ug mabungkag, apan ang Diyos
dili gayud mobiya kanimo. Bisan kon ang tanan mobiya
kanimo, kon ang Diyos uban kanimo, ikaw ang tag-iya sa
tanan niining kinabuhia ug nakadaog sa labing bug-os ug
.labing madagayaon nga bahin

Si Magtutudlo Paramahansa miingon sa usa niadtong
nagduhaduha sa posibilidad nga makakita sa balaang
:kahayag

Kon magduhaduha ka, dili ka makakita; kon makakita"

"ka, dili ka magduhaduha

Miingon siya sa usa ka grupo sa mga estudyante nga

:naglangay-langay

Kinahanglan ninyong organisahon ang inyong kinabuhi"

ug dumalahon ang inyong panahon, gibuhat sa Dios ang

kahusay; ang adlaw mosubang hangtod sa pagsalop sa

adlaw ug ang mga bituon mokidlap hangtod sa pagsubang

".sa adlaw

Kasagaran, ang mga tawo mosulti ug molihok sumala sa
ilang kaugalingong panan-aw, talagsa ra nga makakita o
mosulay sa pagtan-aw sa mga butang gikan sa panan-aw sa
lain. Kon ang duha ka tawo maglalis nga mosangput sa away
ug dayon mag-away, silang duha ang mabasol, bisan kinsa
pa ang nagsugod sa argumento. Kadtong adunay hait nga
salabutan ug kaalam moatubang sa mga butang sa lohikal,
.makatarunganon, ug may pagsabot

Mobangon ako sa kaadlawon ug pukawon ang akong
natulog nga gugma, aron kini makapukaw sa kahayag sa
tinuod nga debosyon sa Dios sa kalinaw sulod sa akong
kalag O Ginoo, sa usa ka dili makita nga templo nga gitukod
sa bato sa debosyon, dawata ang mapaubsanong mga halad
sa akong kasingkasing, nga gibag-o adlaw-adlaw sa pag-
.ampo

Panalipdi ang imong kaugalingon sa kuta sa kaalam,
ang labing dakong santuwaryo. Ang hingpit nga pagsabot
magdala kanimo ngadto sa dapit diin walay makadaot
.kanimo

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa ka
:grupo sa mga tinun-an

Ang paghinulsol dili lang magpasabot og pagmahay sa"
usa ka sayop, apan paglikay sa pagbuhat niini pag-usab. Kon
ikaw tinud-anay nga maghinulsol, ikaw mohukom nga biyaan
ang dautan nga dili na kini balikan. Ang kasingkasing gahi ug
dili dali mohumok. Pahumaha kini pinaagi sa pag-ampo ug
pangamuyo, ug ang balaan nga mga panalangin mokunsad
".kanimo

Kasagaran nato makit-an ang mga tigpangita og
panginabuhi o mga tighatag og suporta sa pamilya, mga

amahan man o mga anak nga lalaki, ug sa pipila ka mga
katilingban, mga inahan o mga anak nga babaye, nga
nagpakita og awtoritaryan nga tendensiya tungod sa pagbati
nga naa sila sa posisyon nga naghatag kanila og katungod
.sa pagkontrol ug pagpatuman sa ilang opinyon
Kining mga gagmay'ng diktador dili angay mopagawas
sa ilang kasuko ngadto sa mga membro sa ilang pamilya,
kinsa nagkinahanglan ug nagsalig kanila. Kay kon buhaton
nila kini, mawad-an sila sa respeto ug pagtamod sa ilang
.mga minahal

Ang pag-ingon nga ang usa ka tawo huyang og kabubut-
on sukad pa sa pagkatawo ug dili mahimong kusgan usa ka
bakak nga pahayag, tungod kay adunay posibilidad nga ang
ingon nga tawo mahimong bantugan ug makahimo og mga
.katingalahang butang sa tanang aspeto sa kinabuhi

Kon ang usa ka tawo makahimo sa pagpabati sa uban
sa iyang gugma ug maayong mga intensyon, ang iyang
gugma molapad ug mosagol sa unibersal nga gugma nga
.nagaagay sa tanang kasingkasing

Sa kalinaw sa kalag, ug sa kakahoyan sa pagpokus sa
hunahuna ug nagtubo nga mga pangandoy, walay
katapusan ang balaan nga gugma, ug bulahan siya nga
mobati sa bulahan nga presensya ug makatilaw sa nektar sa
.panaghiusa

:usa ka pag-ampo

Ginoo, hatagi ako sa pagsalig sa mga inosenteng bata
diha Kanimog ug sa hingpit nga debosyon Kanimog.
Panalangini ako aron mabati nako ang Imong kaduol sa
akong mga pag-ampo, masinati ang Imong presensya sa
tanang nakong mga emosyon, ug masabtan nga ang Imong

nalamdagan nga kaalam nagpaluyo sa akong pagsabot ug
.kahibalo

Human gidayeg sa magtutudlo nga si Paramhansa ang
:usa sa mga estudyante, midugang siya
Kon sultihan ka nga maayo ka, dili ka angay mohunong"
sa pagpaningkamot nga mahimong mas maayo pa kay sa
imong tinuod nga pagkatawo. Ang imong padayon nga pag-
uswag magdala og kalipay kanimo ug sa imong mga
".minahal

Kon ang mga lider sa kalibutan karon nalamdagan ug
nagtinabangay, mahimo nilang wagtangan ang gubat ug
kakabus sulod sa pipila ka tuig. Ang espirituhanong
kaamgohan lamang (usa ka pagbati sa balaan nga
presensya) ang makaluwas sa kalibutan, ug kung wala kini,
ang kalinaw dili makab-ot. Ang katawhan kinahanglan
magsugod sa iyang kaugalingon, kay ang panahon bililhon
kaayo nga usikan, ug katungdanan sa katawhan ang pagdala
sa iyang bahin sa pagdala sa gingharian sa Dios dinhi sa
.Yuta

Ang panaghigalaay mao ang unibersal nga
espirituhanong atraksyon nga nagbugkos sa mga kalag uban
sa bugkos sa balaan nga gugma ug nagdala kanila nga mas
duol sa usag usa, aron ang mga kasingkasing makapahupay
sa ilang kauhaw ug ang mga kalag magakalipay sa pagtilaw
sa langitnong gugma nga nagaagay pinaagi sa mga agianan
.sa tawo

Siya nga nag-ugmad sa iyang gugma alang sa Dios ug
nagpalig-on sa iyang relasyon uban Kaniya sa mga panahon

sa kalipay ug kauswagan makakaplag sa Dios nga duol
kaniya kon kinahanglan niya Siya, apan siya nga maglangay-
langay ug wala magpakabana sa pagpalig-on nianang
relasyon kinahanglan nga moatubang sa iyang mga
pagsulay sa iyang kaugalingon hangtud nga siya makahimo -
uban ang kaalam ug hingpit nga pagpasakop - sa pagpangita
.sa Labing Halangdon nga Kauban

Ang tibuk kalibutan nalumos sa dagat sa kalibog ug
kapildihan tungod sa walay katagbawan ug dili mapalong
nga kahakog. Ang kahakog ug kahakog nagbunga og gubat.
Ang tinuod nga bayani mao kadtong nagmadaogon sa iyang
kaugalingon sa gubat sa kinabuhi. Ang kwarta, kabantog,
kaulag, ug tanan nga supak niini nga prinsipyo makadaot sa
.atong kalinaw ug kalipay

Ang Dios magpakita diha sa kalinaw sa kalag, ug atong
mabati ang Iyang presensya pinaagi sa nag-awas nga
kalipay, aron ang atong espirituhanong mga pangandoy
matuman ug ang atong mga pangandoy ug gugma
.makaabot sa ilang tumong

Gawas kon ang espirituhanong kahibalo mapalambo sa
paagi nga susama sa pag-uswag sa mga natural nga
syensya ug mga inobasyon sa teknolohiya, ang mga
indibidwal ug mga nasud mawala sa mga labirinto sa kaguol
.ug kalaglagan

Gusto sa Dios nga moduol kita Kaniya ug makaila
Kaniya, apan kadaghanan sa mga tawo dili andam. Apan,
kon ang kalibutan mongitngit sa ilang mga mata ug mahulog
sila sa mga lit-ag sa mga problema o mahimong biktima sa

sakit, magdali sila sa pagpangaliyupo Kaniya ug mangayo sa
.Iyang tabang

Daghan ang nagduha-duha sa pagpangita sa Dios, nga
nagtuo nga kon buhaton nila kini, ang kinabuhi mahimong
ngil-ad, walay kalipay ug katahum Apan ang sukwahi mao
ang tinuod Ang putli nga kalipay nga akong nasinati sa
hingpit nga panag-uyon sa Dios dili mahulagway; Nagpuyo
ako sa usa ka kahimtang sa espirituhanong kalipay adlaw ug
gabii Kini nga kalipay mao ang panalangin sa Dios, ug ang
pagkaila sa Dios nagpasabut sa kagawasan gikan sa pag-
.antos ug usa ka pagbati sa kalinaw ug katagbawan

Ang importanteng pulong para sa kadaghanan sa mga
tawo niining kinabuhia mao ang "ako". Kadtong adunay
espirituhanong disposisyon ug hilig naghunahuna sa uban
sama sa ilang paghunahuna sa ilang kaugalingon. Kadtong
naghunahuna lamang sa ilang kaugalingon nagdala sa ilang
kaugalingon sa pagdumot ug kasuko sa mga tawo sa ilang
palibot. Apan kadtong naghunahuna sa mga pagbati ug
interes sa uban nakakaplag nga ang uban naghunahuna
.kanila ug nagtagad sa ilang mga gibati
Kon adunay usa ka gatos ka tawo sa usa ka lungsod, ug
ang matag usa mosulay sa pagpangilog gikan sa uban, nan
ang matag usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga kaaway.
Apan kon ang matag usa mosulay sa pagtabang sa uban,
nan ang matag usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga
.higala

Nagpuyo ko sa ingon niana nga paagi ug wala koy
nawala pinaagi sa paghatag sa uban. Sa tinuod lang, ang
tanang nakong gihatag mibalik kanako nga gipadaghan sa
grasya sa Dios. Karon wala na akoy gipangandoy kay ang
naa sa akong kahiladman mas dako ug mas bililhon kay sa
bisan unsa nga ikatanyag sa kalibutan. Ang tinuod nga
gipangita sa usa ka tawo mao ang kalipay, ug sa higayon

nga makab-ot na ang kalipay, ang panginahanglan alang sa
.mga kahimtang nga mosangpot niini mawala

Kon magpadala ka og maayong mga intensyon ngadto
sa uban, molapad ang imong kaamgohan. Kon
maghunahuna ka sa imong silingan, usa ka bahin sa imong
pagkatawo ang mapalihok uban niana nga hunahuna. Apan
ang paghunahuna lamang dili igo; kinahanglan nga andam
kita sa paglihok sa atong mga hunahuna. Ang Altruismo
magdala og daghang mga panalangin ug dakong kalipay sa
nagpraktis niini, tungod kay pinaagi sa altruismo,
mapreserbar sa usa ang ilang kaugalingong kalipay. Ang
akong tumong mao ang paghimo sa uban nga malipayon
.tungod kay ang akong kalipay naggikan sa ilang kalipay

Ang hunahuna mao ang tinubdan sa tanang problema
ug ang tuburan sa kalipay. Ang tawo mas kusgan kay sa
tanang niyang mga kasinatian tungod kay ang Dios naghatag
kaniya sa gahum sa pagkontrol sa iyang hunahuna ug lawas,
ug ang iyang hunahuna dili angay mahiloan sa negatibo nga
.mga hunahuna

Kadtong mga nahiuyon sa Dios makabuntog sa
pinakadako ug labing makahadlok nga mga hagit sa
kinabuhi. Ug samtang kini nga unibersal nga damgo usahay
daw usa ka bangungot, kung kita nahiuyon sa Dios, atong
makita ang atong kaugalingon nga gawasnon gikan niana
.nga bangungot

Adunay usa ka klase sa bakteryang matawo,
modaghan, ug mamatay sulod lang sa duha ka oras. Kini nga
klase sa bakteryang makahimo sa usa ka adlaw, o mas mubo

pa, sa kinahanglan buhaton sa mga tawo sa taas nga
.panahon, tingali otsenta ka tuig
Ang kapitoan o kawaloan ka tuig nga atong gipuy-an usa
lamang ka lumalabay nga gutlo sa kahangturan. Gikan sa
relatibong perspektibo, ang tanan nga mahitabo kanato
mahitabo sa halos parehas nga gikusgon sama sa nahitabo
.sa bakteryang gihisgutan sa ibabaw
Busa, dili kita angay mag-usik ug panahon, ni tugotan
ang mga tinguha ug kapritso nga mokontrol kanato, ug
kinahanglan usab natong likayan ang pagbuhat sa mga
butang nga dili uyonan sa atong konsensya. Kung ang usa
ka tawo mahimong agalon sa iyang kaugalingon, sa iyang
mga hunahuna, pagbati, ug mga aksyon, walay bisan kinsa o
.bisan unsa nga makaimpluwensya kaniya

Ang kinabuhi natulog sa gansangon nga yuta,
nagdampo sa katahum sa mga bulak, ug kusganong
nagmata sa mga hayop ug sa tawhanong panimuot, nga
.nakaampo sa walay kinutuban nga potensyal niini

:Ang mga maalamon nag-ingon

Ang bunga sa maayong mga buhat nga gipalihok sa
gugma sa Dios ug hiyas mao ang panag-uyon ug kaputli Ang
bunga sa mga buhat nga gipalihok sa hakog nga mga
tinguha ug ambisyon mao ang kasakit ug pag-antos Ang
bunga sa dautang mga buhat mao ang pagkawalay alamag
ug kabuang

Ang maayong mga buhat magdala og kalipay, samtang
ang kalibutanong mga buhat nga gimaneho sa paghigugma
sa kaugalingon mosangpot sa pag-antos ug kasakit. Ang
padayon nga dautang mga buhat, sa laing bahin, makaguba
.sa kapasidad sa usa ka tawo sa pag-ila ug pagsabot

Ang uban nagsulat sa ngalan sa maalamon sama sa
mosunod: Paramahansa o Paramahansa Yogananda

Gikan sa ubos ngadto sa taas: Usa ka istorya sa
kalampusan

Dugang mga lektyur ni Master Paramhansa Yogananda

:Sa mosunod nga link

[wwwswaidayogacom](http://www.swaidayogacom)

Kini usa ka tinuod nga istorya nga gihubad mahitungod)
sa usa ka tawo nga kanunay nga napakyas, apan pinaagi sa
pagpraktis sa mamugnaong panghunahuna ug positibo nga
pag-affirmasyon, sa kadugayan iyang nabuntog ang mga
hinungdan sa iyang kapakyasan ug nagamit ang kalampusan
(.sa iyang kabubut-on

Sama nga adunay mga tawo nga natural nga
malampuson, adunay usab mga tawo nga napakyas tungod
sa naandan

Ang akong higala ug estudyante (S) usa ka pakyas
sukad pa sa iyang pagkatawo. Tinuod nga siya usa ka
maalamon, kugihan, ug madasigon nga bata nga mangita og
kwarta, apan sa dihang nahunahunaan niya ang usa ka
trabaho o karera, ang mga hinungdan sa kapakyasan
.naglibot kaniya gikan sa sinugdanan

Usa ka adlaw miduol siya kanako nga walay dala,
gigukod sa mga nagpautang, gibiyaan sa mga higala,
nangayo kanako og tambag

Nangutana ko niya bahin sa hinungdan sa iyang mga
:problema, ug siya mitubag

Sir, usa ako ka palpak. Sa wala ko kabalo nga rason, sa"
higayon nga magsugod ko og trabaho, mawala kini kanako,

ug ang akong gitrabahuan madaot usab. Ang amo mawad-an sa iyang negosyo human dayon ko niya gipatrabaho. Busa, nahadlok na ko mangita og trabaho sa kahadlok nga makabalda sa interes sa mga amo nga mopatrabaho nako. Tungod sa akong pagkapakyas sa kalig-on, sigurado ko nga mawad-an gyud ko sa akong trabaho tungod kay ang kompanya nga mopatrabaho nako modeklarar og bankruptcy ug mosira sa mga pultahan niini, ug motangtang nako. Busa, wala akoy katungod nga hinungdan sa pagkaguba sa negosyo sa ubang tawo tungod lang sa akong ".koneksyon kanila

Nakapangita ko niya og trabaho sa usa ka gamay nga kompanya ug gihangyo nako siya nga balikon ang mosunod nga pag-afirmasyon sa iyang kaugalingon matag gabii, sa :dili pa matulog ug sa pagmata

Adlaw-adlaw ug matag adlaw, mas nagmalampuson ko"
"sa akong trabaho

Usa ka bulan ang milabay, ug si (S) nagpasidaan kanako: "Sir, ang kompanya nga imong gitrabahoan nagkaanam ka lig-on ug ang sitwasyon niini dili maayo. Nagpakiluoy ko nimo nga tabangan ko nga makalingkawas niini sa dili pa kini hingpit nga mahugno, kay mawad-an gihapon ko sa akong trabaho kon mapakyas ang kompanya. Apan ang akong pag-resign karon mahimong makaluwas sa kompanya gikan sa dili kalikayan ug makahahadlok nga kapalaran tungod sa akong dili maayong mga pag-usab-".usab

Mikatawa ko, wala magtagad sa gisulti ni (S), ug gihangyo hinuon nako siya nga ipadayon ang pagpasiugda sa iyang punto ug ipadayon ang iyang trabaho. Paglabay sa mga semana, miduol siya kanako usa ka gabii ug miingon :nga nagpanghupaw

"Nahitabo gyud ang akong gikahadlokan"

"?Nangutana siya kaniya, "Unsay nahitabo

Miingon siya, "Nahugno ang kompanya sama sa akong

"gisulti kanimo ug sama sa akong gitagna

Niingon ko niya, nga nagprotesta: "Dili ba tinuod nga sa

imong pagpasalig sa imong kaugalingon, 'Adlaw-adlaw ug

matag adlaw ako nahimong mas malampuson sa akong

nataad sa trabaho' imong gisubli-subli kadtong mga pulonga

sama sa usa ka parrot? Ug nga ang usa ka kugita sa

pagduhaduha nagpadayon sa pagkupert sa mga pilo sa

imong utok mao nga ikaw miingon sa imong kaugalingon:

'Buang ka, ang imong sitwasyon nagkagrabe bisan unsaon

nimo pagpaningkamot sa pagkombinsir sa imong

""!kaugalingon sa kalampusan

Mitubag siya: "Oo, mao gyud kana ang tinuod nga

"nahitabo

nagtambag nga tangtangan dayon ang mga (S)

vibrations ug bug-at nga negatibo nga mga hunahuna sa

diha nga kini mogawas sa iyang hunahuna, labi na sa

panahon sa pagsubli sa positibo nga pag-affirm, tungod kay

ang mahunahunaon nga hunahuna nga adunay lig-on nga

kombiksyon makaimpluwensya sa subconscious o

unconscious nga hunahuna, nga sa baylo, pinaagi sa balaod

sa magnetic resonance, makaapekto sa mahunahunaon nga

.hunahuna pinaagi sa gahum sa batasan

Nidugang ko: "Ang kanunay nga pag-aprobar sa positibo

nga mga hunahuna ug batasan hangtod nga kini motuhop

ug mogamot sa subconscious mind igo na aron matangtang

ang napanunod o nakuha nga mga babag sa panghunahuna

sa subconscious. Walay paagi aron molampos basta ang

mga hunahuna ug pagbati sa kawalay paglaum ug

kapakyasan nakagamot sa conscious o subconscious mind.

Lakip sa mga kondisyon alang sa kalampusan mao ang pagbaton og abilidad sa paglalang, paborableng mga kahimtang, ug kinaianhon nga mga tendensya. Kon imong mahikap ang mas taas nga panimuot uban ang walay kinutuban nga mga kapabilidad niini, nan makahimo ka og bag-ong mga oportunidad alang niana nga kalampusan nga ".wala pa nimo maabut ug nga dili nimo masabtan

Ug nakatabang ko ni (S) nga makakuha og laing trabaho, mas dako pa kay sa una. Apan human sa unom ka bulan (nga mao ang pinakataas nga panahon nga gigugol sa among higala sa pagtrabaho), miingon siya kanako usa ka hapon: "Ang sitwasyon sa kompanya kusog nga nagkagrabe, ".busa palihug tangtanga ko dayon

Wala nako tagda ang iyang mga kabalaka, apan gihangyo ko siya nga ipadayon ang iyang trabaho. Paglabay sa pipila ka semana, si (S) miingon kanako nga nagpahiyom: "Ang ikaduhang trabaho nga imong giandam para nako, sir, "!nawala ra

Kalmado kong miingon, "Ayaw kabalaka, mangita kog "laing trabaho para nimo

Mitubag siya: "Aw, sir, basta ikaw ang mopabor sa pagpukan sa laing kompanya tungod sa akong pakig-uban sa "mga tag-iya niini, wala akoy pagsupak

Pinaagi sa padayon nga paningkamot, nakakita kog maayong trabaho para ni (S) sa usa ka dakong kompanya. Usa ka tuig ang milabay ug walay nahitabo, bisan pa man og si (S) naningkamot matag semana nga mobiya sa kompanya .tungod sa kahadlok nga kini maguba sama sa nangagi

Sa katapusan, gihangyo nako siya nga ipuhunan ang iyang kwarta sa iyang kaugalingong negosyo, ug nahadlok

siya ug mitutok kanako nga nahibulong, nga nag-ingon:
"Mao ba kini ang imong gitambag kanako nga buhaton? Dili
ba nimo mawad-an ang kwarta nga akong gihagoan
"?pagtigom kon ipuhunan ko kini

Masaligon siyang mipasalig kaniya: "Kinahanglan
nimong ipuhunan ang imong kwarta ug kusog sa usa ka
maayong proyekto, sama sa usa ka lokal nga catering center
nga dili magkinahanglan og dako nga puhunan, ug
"masaligon ako sa imong kalampusan

Sulod sa pipila ka tuig, si (S) nahimong tag-iya sa
daghang mga propiedad ug dagkong mga bodega

Sa dihang nakombinsir na siya sa iyang kalampusan,
nakita niya ang iyang kaugalingon nga malampuson sa
tanang niyang gibuhad. Usa ka adlaw miingon siya kanako,
nga nagkatawa: "Salamat sa Diyos ug sa imong tabang,
nausab ako gikan sa usa ka kapakyasan ngadto sa usa ka
malampuson nga tawo. Nabuntog nako ang kapakyasan ug
naamgohan nga ang akong padayon nga kapakyasan tungod
gyud sa kakulang sa pagsabot sa akong katungdanan. Apan
wala ako mahibalo kon giunsa nako paglampos human nako
giguba ang buhat sa uban tungod sa akong napakyas nga
".mga pag-urong-sulong

Mao nga gipasabot nako siya: "Wala ikaw ang
hinungdan sa pagkaguba sa mga interes nga imong
gitrabahoan. Ang balaod sa atraksyon nga nagdumala sa
mga tawo, base sa parehas nga mga vibrations, molihok nga
negatibo o positibo (sama sa pagdani sa sama sa)

Ang imong kinaiya nga adunay depekto nakadani
kanimo sa mga kompanya nga hapit na mahugno, ug vice
versa. Busa, ikaw usa ka kapakyasan, ug ang mga
kompanya hapit na usab mahugno. Sumala sa balaod sa
usag usa nga atraksyon, ikaw ug ang mga kompanya

nahugno sa bungtod sa kapakyasan ug nahagsa sa mga bato
.sa samang higayon

Ang moral niining istoryaha mao nga ang tinuod nga
kalampusan anaa sa pagmugna sa unsay gikinahanglan sa
usa pinaagi sa determinasyon pinaagi sa pagpukaw sa walay
kinutuban nga gahum sa mas taas nga panimuot. Kini nga
gahum mahimong pukawon pinaagi sa pagkat-on sa saktong
paagi sa pagpamalandong ug paghunahuna nga positibo ug
mamugnaon aron makabaton og kahimsog, kalampusan,
.kaalam, ug kalipay

Ang kalinaw anaa kanimo

Gikan sa mga salog sa kalag

Nahibal-an ba nimo kung ngano nga ang uban dili
makakuha og

Unsa may ilang gipangita sa kinabuhi pinaagi sa
lehitimong mga paagi, bisan unsa pa ka dako ang ilang
?paningkamot

Una, tungod kay kadaghanan sa mga tawo nagtrabaho
nga walay kadasig

Ikanapulo lang sa ilang atensyon ang ilang gigamit
Busa, wala silay gahom aron makab-ot ang kalampusan
Dugang pa, ang hinungdan mahimong tungod sa sayop
nga mga aksyon

Nabuhat nila kini kaniadto, ug kini nakahatag kanila og
kadaot

Uban sa mga laygay nga kaso sa kapakyasan ug
kapakyasan

Apan dili gyud nimo kinahanglan dawaton

Mga limitasyon ug limitasyon sa Karma

Dili ka angay motuo sa kahiladman nga ikaw

Dili makab-ot ang imong mga tumong

Kon mapakyas ka sa pagkab-ot sa imong tumong

Ang hinungdan kasagaran anaa sa pagkombinsir sa
imong kaugalingon
Nga dili ka makahimo sa imong gipangandoy nga
makab-ot
Apan kon imong kombinsihon ang imong kaugalingon
Nga ikaw adunay walay kinutuban nga mga gahum
Daghan ka'g maayong butang nga makab-ot
Ang pagkonektar sa Diyos nagbag-o sa mga pag-uyog
sa panimuot
Giablihan niini ang mga agianan sa hunahuna nga
gibabagan sa mga kabalaka
Sobra nga pagkabalaka sa materyal nga mga butang
Kini nagdugang ug espirituhanong dimensyon sa
hunahuna ug pagbati
Tungod niini, ang mga gapos sa kabubut-on nangabali
Ug usa ka kapunawpunawan sa kagawasan ug maayong
panan-awon ang mitumaw sulod sa kalag
Kini usa ka espirituhanong balaod nga molihok alang sa
kaayohan sa tanan nga mogamit niini
Kon ang mga silaw sa hunahuna naka-pokus nga walay
nagkatibulaag
Moabot ang dakong gahom sa Dios
Ug salamat sa maong gahom
Mahimo nimong makab-ot ang espirituhanon,
sikolohikal, ug materyal nga kalampusan
Gigamit nako ang maong bulahan nga gahum
Balik-balik nga panahon sa akong kinabuhi
Ug nasayod gyud ko nga ang gahom sa Dios dili gayud
mapakyas
Mahimo nimo ang parehas nga butang kung gusto nimo
Ang ubang mga pwera mahimong magdala og pipila ka
kalampusan
Usa kini ka kalampusan nga dili molungtad
Apan kon ang hunahuna gisudlan sa diosnong
magnetismo

Usa ka dakong kahayag ang mosidlak gikan niini
Gipakita ang presensya sa Diyos
Ang usa nga walay sama
Ang mga nasayod nag-ingon
Ang kahibalo sa Diyos dili maangkon pinaagi sa pagtuon
sa mga kasulatan
Ni pinaagi sa kaalam ug kaalam
Dili bisan pinaagi sa pagtuki sa mga pilosopiya
Hinun, pinaagi sa balaang grasya nga ang katam-is sa
maong kahibalo matilawan
Ang mga putli og kasingkasing lamang ang mopili sa
Dios, ug Siya ang mopili kanila
Ug pinaagi sa Iyang grasya ilang makita ang Iyang
kahayag
Kinahanglan mahibal-an ug ilhon sa mga pilosopo ug
mga teologo
Nga ang kinaiya sa Dios walay kinutuban
Dili kini masabtan o masusi
Uban sa limitado nga panan-aw sa pig-ot nga hunahuna
nga panghunahuna
Aron mailhan ang Dios, kinahanglan natong masinati
mismo ang Iyang presensya
Ang Dios nagpadayag sa iyang kaugalingon ngadto sa
mga nahigugma kaniya
Ingon usa ka pagbati sa labing taas nga espirituhanong
kalipay
Ang konsensya sa tawo napuno sa kalisod
Ug kini nagdala ug klaro nga kumpirmasyon sa
paglungtad sa usa ka mas taas nga kamatuoran
Labaw pa sa naandan nga kasinatian sa tawo
Walay bisan unsang lohika o teolohiya ang makahimo
Nga kining talagsaong pagsulay
Tungod kay ang espirituhanong kasinatian gibase sa
sulod nga pagbati

Ug ang intuitibo nga panan-aw sa usa ka malumo nga
dimensyon ug usa ka nagdan-ag, makasilaw nga kahayag
Aron makuha ang mistikal nga kasinatian
Ang gugma sa Diyos importante
Seryosong pagpamalandong sa Diyos
Sa kamingaw sa bulahan nga kalag
Ang kadagatan sa kalag nahimong gamay nga balud sa
akong kaugalingong hunahuna
Dili malaglag
Ug kung nagpakita ba siya niining yutan-ong entablado
O kini natago human sa kamatayon sa gingharian sa
kosmikong panimuot
Kay ako usa ka walay katapusan, imortal nga panimuot
Gipanalipdan sa gakos sa kahangturan ug sa kuta sa
Labing Halangdon nga Espiritu
Karon, mobuhat kog butang nga mapuslanon para sa
uban
Buhaton nako ang akong mahimo para sa mga gigutom
Luwas ug sigurado ako sa luyo sa mga bungbong sa
akong malinawong konsensya
Ang daan nga kangitngit nasunog na
Interesado lang ko karong adlaw
Ako usa ka kislap sa kahayag sa labing dako nga
kaayohan
Ug gusto ko nga mahimong usa ka suga
Alang sa mga kalag kansang mga barko nalunod ug
naguba
Sa dagat sa mga kasubo
Karon gibati nako ang Diyos sa pag-uyog sa kalinaw
Nga nakahikap sa mga kuwerdas sa akong
kasingkasing, uyon sa unibersal nga gugma
Ug sa trono sa malinawon ug malinawon nga mga
hunahuna

Hinaut nga ang Dios sa kalinaw magapanalangin sa
akong trabaho ug magahimo sa akong mga buluhaton nga
sayon

Karong adlaw akong giyahan ang akong mga igsoon

Ngadto sa Ganghaan sa Kalinaw

Padulong sa Templo sa Dios

Magtrabaho ko aron paglipay sa mga nagmasulob-on

Ug ang ilang mga kalag kontento

Ug modagan ko padulong sa mga kapunawpunawan sa

kagawasan

Pinaagi sa pagbiya sa tanang mapig-oton nga mga

tinguha

Ug hugot nga pagkupot sa tinguha nga mas maduol sa

Diyos

Nga nagdala og pamalandong sa mga obra maestra niini

Ug ngadto sa gingharian sa akong gugma

Imbitahon nako ang mga tawo sa tanang rasa ug

etnisidad

Aron sila moanhi ug mopuyo uban kanako

Sa kahayag sa balaan nga gugma

Mga Bahandi sa Sidlakan

Magasin sa Sidlakan-Kasadpan

Bulawanong mga oportunidad

Ang kinabuhi angay puy-an

Nagtanyag kini og bulawanong mga oportunidad aron

mailhan ang kaugalingon

Pagbag-o sa iyang kaamgohan ug pagtino sa iyang dapit

sa mapa sa paglungtad

Ug nagtrabaho aron makab-ot ang katuyoan sa

paglungtad niini

Kining kahibalo makahatag og kusog sa hunahuna ug

lawas

Ug gipuno ang kasingkasing sa usa ka pag-usbaw sa

kalagsik

Siya nag-awas sa kalipay ug milukso sa kalipay

Mao kini ang gusto sa Magbubuhay sa katawhan alang
sa katawhan

Ang uban nagtuo nga ang kinabuhi puno sa kalaay ug
kakaoy

Daghang mga tawo ang nasuya ug naguol
Apan ang kalaay nagpasabot sa pagkawala sa
kagalingan

Para sa koneksyon ug komunikasyon sa life operations
room

Aron mahimong malipayon ang kinabuhi
Kinahanglan tangtangan ug wagtangan sa usa ka tawo
ang mga babag

Nga nagbarog taliwala kaniya ug sa iyang organikong
panaghiusa sa kinabuhi

Kon imong ibalik ang imong mga hunahuna sa panahon
sa pagkabata

Basin nahinumduman nimo nga ikaw kaniadto

Puno sa nabag-o nga kusog ug kalipay

Kusog kaayo ang imong tinguha nga mobalhin

Paglukso-lukso, pagdula, ug pagbuhay og daghan pang
ubang mga butang

Bag-o ka lang miabot gikan sa ethereal nga kalibutan

Ug direktang may kalabutan sa kasingkasing sa
kinabuhi

Ug ang mga alambre sa komunikasyon tali kanimo ug sa
kinabuhi

Taas nga lebel sa hapsay ug episyente nga performance

Kay gidala nimo ang kaamgohan sa kasimplehan

Kalipay, kalipay, ug espirituhanong kabag-o

Sa dihang nakaabot siya sa pagkahamtong

Dako kaayo ang imong nawala

Gikan niadtong mga kusog ug mga pagbati

Apan matag karon ug unya

Mga pamilyar nga hunahuna ang moabot kanimo

Ug ang mga huyop sa hangin sa pangandoy mohuyop
kanimo

Kini nagdala balik sa pipila ka mga kislap sa
panumduman

Gikan sa layo nga nangagi
Kon momata ka sa buntag gikan sa usa ka malinawon
ug lawom nga pagkatulog

Mobati ka nga komportable ug malipayon
Hangtod nga ang mga makabalda sa adlaw-adlaw nga
kinabuhi moatake kanimo

Kini nag-okupar sa mas dakong bahin sa imong
panimuot

Ug kini mahimong mas tinuod ug dinalian kay sa uban
Bisan pa sa tanang kalisdanan, mga kontradiksyon, ug
mga kapakyasan

Ang usa ka tawo kinahanglan nga maningkamot sa
pagpakigsulti sa iyang kaugalingon

Dato sa dili maihap nga mga bahandi
Mao kini ang nakapahimo sa kinabuhi nga malipayon ug
mahimayaon

Ang mga barato nga ideya ug aksyon kinahanglan
likayan

Ug dili madala sa mga walay hinungdan nga butang sa
kalibutanong kinabuhi

Kay sa higayon nga kini matukod sa panimuot

Kini motapot sa mga selula sa utok
Hangtod nga ang kalinaw ug panag-uyon mawala gikan
sa kalag

Ug uban kanila, pino nga mga ideya ug putli nga mga
panan-awon

Busa, kinahanglan nga wagtangon kadtong mga dili
magkatugma nga enerhiya

Gikan sa hunahuna ug pagsalikway sa dili mahigalaon
nga mga pagbati gikan sa kasingkasing

Aron ang mga silaw sa kahayag makaabot kanila

Mga sulog sa kahimsog, mga karga sa enerhiya, ug mga
panalangin
Katingalahang pasta
Nadasig sa mga pagtulon-an ni Master Paramhansa
Ang mga ideya sama sa mga piraso sa lapok nga
mahimong pormahon nga dice o sea snake, apan sama
katig-a sa flint
Ang matag tawo adunay potensyal nga mahimong
tigkulis sa ilang kinabuhi ug tigkulis sa ilang kapalaran
Pakuhaa siyag usa ka hakop niining katingalahang pasta
ug himoa kining usa ka maayong buhat sa arte, ug
.makadawat siyag daghang kalipay
Ang mga kidlap sa kilat sa kawanangan lisod ipunting ug
ipaagi sa mga alambre aron masanagan ang mga balay ug
.kadalanan, apan kini nakab-ot na
Dili sayon ang pagtawag ug pagkonsentrar sa dili makita
nga mga pwersa sa uniberso ngadto sa usa ka sistema. Kini
manalipod sa katawhan gikan sa mga lit-ag ug manalipod
kanila gikan sa dautan, kon kana mahimo. Bisan pa sa
paglungtad ug gahum sa dautan, ang kahayag anaa usab,
ug ang maayo mas kusgan ug mas malungtaron kay sa
dautan tungod kay kini gisuportahan sa walay katapusan ug
malungtarong kamatuoran, nga mao ang pinakakusgan nga
.pwersa sa uniberso ug sa katapusan modaog
Ang pag-focus sa positibo ug maloloy-on nga mga
hunahuna nagpasabot sa paghimo og epektibo nga
koneksyon, o paghimo og klaro nga agianan, tali sa
hunahuna ug sa tinubdan sa unibersal nga positibo, nga mao
ang kaayo mismo. Kon mas maghunahuna ang usa ka tawo
bahin sa kaayo, mas modako ang mga vibrations niini
ngadto sa hunahuna ug lawas. Kini nga mga vibrations
adunay gahum sa pag-usab sa daghang sikolohikal ug pisikal
nga mga kahimtang, ug gamhanan kaayo nga awtomatiko
nilang mawala ang dili magkatakdo nga mga vibrations nga

dili uyon sa sikolohikal ug pisikal nga pagkagama sa
.indibidwal

Kon ang usa ka tawo moingon, "Gikapoy ko," ang
pagbati sa kakapoy mahimong kusgan tungod kay kini giila,
sa ingon naglimite sa kalihokan ug nagbabag sa pag-agos sa
enerhiya. Apan, kon sila moingon, "Kinahanglan ko og
pahulay," ilang giablihan ang ilang kaugalingon sa
hinungdanong mga sulog nga makaparepresko sa hunahuna
ug lawas, ug mahimo pa gani nga makasinati og pag-usbaw
.sa enerhiya sulod sa mubo nga panahon sa pagpahulay
Ang frustration, nga hinungdan sa usa ka makapaguol
nga sikolohikal nga kahimtang, malikayan pinaagi sa dili
pag-focus niini, paghinumdom sa usa ka maayong
kasinatian, o paghunahuna bahin sa mga tawo nga imong
gihigugma, gisaligan, ug komportable, samtang gisiguro nga
ang frustration usa ka lumalabay nga panganod sa ting-init,
.bisan unsa pa kini ka baga ug makahahadlok

Ang lisod nga mga kahimtang nga giagian sa usa ka
tawo dili angay ibaliwala o pakamenoson. Hinuon, kini nga
mga kahimtang kinahanglan nga atubangon sa realistiko ug
maalamon nga paagi pinaagi sa pagpangita og epektibo nga
paagi aron maluagan ang ilang impluwensya ug maibanan
.ang ilang mga epekto

Dili kini magpasabot nga dili na kinahanglan mogamit sa
mga serbisyo sa mga therapist nga naghatag og daghan ug
bililhong serbisyo pinaagi sa ilang kahanas ug abanteng
siyentipikong mga pamaagi; hinoon, ang positibong
panghunahuna makatabang sa pagtanom sa liso sa pag-ayo
sa lawas ug busa mahimong usa sa mga paagi sa
.pagtambal

Susama, imbes nga moingon nga "Masakiton ko," ang
pokus kinahanglan nga anaa sa panginahanglan alang sa
pag-ayo. Kini nga kinaiya makahimo sa hunahuna ug lawas
nga mas modawat sa mga pamaagi sa pag-ayo ug enerhiya,
nga magbukas sa mga pores o mga agianan nga

gikinahanglan niini nga enerhiya aron moagos ngadto sa mga selula ug tisyu, mag-ayo sa dili maayo ug dili husto nga mga kondisyon, ug mag-usab sa delikado nga makinarya sa lawas. Busa, ang usa ka tawo nga naanad sa kanunay nga mga pag-atake sa kahuyang ug kakapoy makamatikod, sa paglabay sa panahon, nga ang positibo nga panghunahuna makatabang sa pagpakunhod sa gidaghanon niining mga yugto, nga mosangpot sa usa ka pagbati sa nabag-o nga kusog ug usa ka kadagaya sa kaayohan, uban sa tabang sa .Dios, ang Mag-ayo sa tanang mga sakit ug mga balatian

Ang ani sa pagdumot

Nagdumot sila si Nasi ug Zakir, ug nagsugod ang ilang mga away sa dihang sila mga bata pa nga estudyante sa eskwelahan, ug sa dihang sila nagdako, misamot ang ilang pagdumot, ug sila nahimong magkaribal sa negosyo sa .pagbaligya og sapatos

Kausa, nagkompetensya sila para sa kamot sa usa ka babaye sa kaminyoon, ug tungod kay si Nasi mas kusgan gamay kay kang Zakir, iyang gibunalan kini pag-ayo ug gibiyaan kini nga walay panimuot. Sa dihang naulian sa panimuot si Zakir, siya napuno sa kaulaw, pagbasol, ug .kasuko sa nahitabo kaniya

Paglabay sa mga katuigan, nakahukom si Zakir nga mobalhin sa usa ka siyudad aron magtrabaho ug mopuyo Nakalimot na si Nasi sa nahitabo, apan dili mapapas ni

Zakir sa iyang panumduman ang kaulawan ug kaulaw nga gipahamtang ni Nasi kaniya. Bisan pa niana, padayon niyang gisubli ug gipamatud-an sa iyang kaugalingon: Pasayloon ko si Nasi ug dili ko na hinumdoman ang iyang sala batok .kanako

Apan paglabay sa pipila ka bulan, naamgohan ni Zakir nga atol sa iyang adlaw-adlaw nga pagpahayag sa pasaylo, sa kahiladman sa iyang kasingkasing nangandoy siya nga manimalos ug naghulat sa higayon nga mobalos ug .mopahupay sa iyang kauhaw sa pagpanimalos

Pagkataud-taud, gibati ni Nasi ang usa ka katingad-an
nga pagbira nga nagdani kaniya ngadto sa siyudad diin
mibalhin ang iyang daang karibal, si Zakir. Wala siyay
pagduhaduha nga adunay mahitabo. Apan, nahibal-an ni
Zakir ang presensya ni Nasi sa siyudad ug gisugdan niya ang
.pag-monitor pag-ayo sa iyang mga lihok
Usa ka gabii, naglakaw-lakaw si Nasi ug "nanimaho ang
preskong hangin," bisan pa man og ngiob ug nag-ulan ang
.panahon

Samtang naglakaw siya nga nag-inusara sa usa ka hilit
nga dalan, nakalabay siya sa usa ka bodega nga walay atop,
samtang si Zakir misunod kaniya nga hilom ug
mabinantayon. Sa dihang miabot ang higayon, nakahukom
.siya nga bayran ang utang gamit ang compound interest
Nalipay kaayo siya, ug iyang nadiskubrehan ang usa ka
lig-on nga tile nga nahulog gikan sa usa sa mga bungbong sa
bodega. Gigunitan niya kini ug gibunalan og kusog ang ulo
sa iyang kanhing karibal, nga nakapahagba kaniya sa yuta,
dayon midasmag balik sa iyang giagian, nga wala
.makabantay sa iyang presensya

Paglabay sa pipila ka oras, mihunong ang ulan,
nangabuak ang mga panganod, ug usa ka silaw sa kahayag
sa bulan ang migawas agi sa usa ka lungag sa ibabaw sa
bungbong. Nakamata si Nasi ug nakita ang iyang
.kaugalingon nga naghigda sa yuta, hilabihan ka luya
Naningkamot siya sa pagpangita sa nahitabo, ug sa
pagkakita niya og tisa sa iyang tupad ug usa ka lungag sa
bungbong sa ibabaw niini, iyang nahinapos nga samtang
naglakaw siya tupad sa bodega, ang iyang malas mao ang
hinungdan sa pagkahulog sa tisa gikan sa ibabaw sa
.bungbong ug pagkahagsa sa iyang ulo

Ang leksyon niining istoryaha mao nga ang mga tawo
lagmit makalimot sa mga sayop nga ilang nahimo sa uban,
bisan pa man nga ang mga sangputanan sa mga aksyon dili
malimtan, ug ang ilang mga sangputanan hilom nga

nagsunod kanila sa kangitngit sa kawalay-alamag Sama sa
usa ka baka nga makakita sa iyang nati taliwala sa liboan ka
uban, mao usab ang mga sangputanan sa atong mga aksyon
adunay gahum sa padayon nga pagsubay kanato ug pagtino
.sa atong lokasyon, bisan human sa taas nga panahon
Kon si Nasi adunay kaalam ug misulay sa pagsulbad sa
panaglalis uban sa iyang karibal nga si Zakir ug pagpangayo
og pasaylo kaniya human sa maong insidente, unta
nakunhuran niya ang kasuko sa iyang kaatbang ug dili unta
.mograbe pa ang mga butang
Apan ang mga butang nagpabilin nga wala mausab, ug
ang mga liso sa makalilisang nga mga sangputanan mitubo
ug milambo sa tagoangkan sa usa ka mangitngit nga
kaugmaon, nga natapos sa usa ka makalilisang nga
pagkatawo. Aron malikayan ang dili maayo nga mga
sorpresa, ang mga liso sa dautang panagbangi nga nagtago
sa yuta sa hunahuna kinahanglan nga sunogon, ug ang
panan-aw kinahanglan nga mag-una sa aksyon, kay ang
unibersal nga balaod nagmando nga ang usa ka tawo moani
sa mga bunga sa iyang mga buhat, maayo man o daotan,
.matam-is o mapait
Atong hinumdoman nga ang matag aksyon magbilin ug
mga timaan nga gitipigan isip mga tendensya ug hilig sa
hunahuna. Gawas kon kini atubangon sa maalamon ug
mabinantayon nga paagi, kini mosangpot sa posibleng
delikado nga mga sangputanan. Apan, kon ang mga liso sa
dautang mga aksyon masunog sa kalayo sa kaalam, kini dili
.na motubo pag-usab
Ang kahulugan sa pagpataas sa kahibalo
sayo nga kinabuhi
Ang kalag nanghilabot sa pisikal nga makina
Hangtod nga hingpit siyang nalambigit niini
Mao kana ang hinungdan ngano nga kinahanglan kitang
mabuhi

Aron ang mga panginahanglan sa lawas dili makalupig
kanato
Wala kami mobati nga napugos sa materyal nga mga
sukdanan

Ang pagtubo sa pangisip usa ka produkto
Para sa pisikal nga pagtubo o paglambo
Subay sa natural nga ebolusyon
Ang samang kalag nagagikan
Pinaagi sa pagsaka sa lebel sa pangisip
O ang lebel sa pagkamamugnaon ug kadagaya
Busa, gipakita ang talagsaong mga talento
Nga nagpalahi sa mga tawo
Mahitungod sa tanang ubang mga binuhat
Unya mosaka kini
Ngadto sa lebel sa espirituhanong kahibalo
Nga naghatag ug kahulugan ug bili
Para sa materyal nga kauswagan
kalampusan sa pangisip
Walay duhaduha nga ang mga kalampusan sa
intelektwal mapuslanon
Kay ang tanang maayong butang bililhon
Ug hinay-hinay natong naamgohan nga ang sunod nga
yugto

Kini nagpataas sa kahibalo sa lawas
Ngadto sa espirituhanong kahibalo
Pinaagi sa pag-espirituwal sa lawas ug hunahuna
Pinaagi sa dili pag-usik sa kusog sa lawas
Ug ang pag-focus sa kahayag sa hunahuna, ang scout
Sa mga importanteng butang
Hangtod nga sila mahimong
Usa ka epektibo ug harmonious nga pamaagi
Ang kalag makaagi niini
pagpahayag sa iyang kaugalingon
Ug ipakita ang iyang mga talento
Ug pagpaaktibo sa espirituhanong gahum niini

Ang espirituhanong kagawasan nagpasabot sa
pagpagawas sa kalag
Gikan sa hawla sa kawalay kahibalo
Ug ipataas kini sa lebel nga angay niini
Ug pagpahigawas niini gikan sa mga limitasyon sa
limitado nga kahibalo
Ang kinabuhi sa tawo kasagaran nindot kaayo
Apan ang pag-apil niini
Murag langgam sa paraiso nga nagkupot sa iyang hawla
Mao nga kon imong ablihan ang pultahan sa hawla
Ang langgam nagduha-duha sa pagbiya
Tungod sa batasan ug sa gidugayon sa oras nga gigugol
sulod sa hawla
?Dili ba kana makapakurat
Ang langgam dili gusto nga mobiya sa iyang pig-ot nga
teritoryo
Ngadto sa kagawasan sa walay kinutuban nga
kawanangan
?Kinsa man ang iyang gigikanan
Kini magamit usab kanato
Kay dugay man mi nga nabuhi
Sa pisikal nga hawla
Nahadlok kami sa iyang pagbiya ngadto sa mas lapad
nga kapunawpunawan
Apan ang kaalam nagmando nga kita
Pagpagawas sa Langgam sa Kalag
Gikan sa hawla sa mga restriksyon
Ug buhian kini ngadto sa walay kinutuban nga
gingharian sa panimuot
Makatilaw sila pag-usab sa kalipay sa sulod
Ang balaod sa paglihok gibase sa balaod sa hinungdan
ug epekto, o aksyon ug reaksiyon
Ang tawo nga natawo nga maayo niining kinabuhia mao
usab sa miaging pagkatawo {tungod sa gibuhay sa ilang
mga kamot} ug kon maningkamot siya sa pagbuhat og

maayo, nan ang timbangan sa maayo motaas pa gyud pabor
kaniya (kaniya nga adunay, hatagan pa og dugang ug
dugang pa)

Kadtong adunay pipila lang ka maayong hiyas
mahimong mawad-an bisan gamay tungod sa daotang mga
.hilig nga moatake ug molupig kanila

Ang usa ka tawo nga hilig sa daotan kinahanglan nga
aduna nay maong daotang tendensiya sa miaging kinabuhi,
ug kining daotang mga tendensiya mahimong mograbe ug
mokontrol niini. Kadtong adunay pipila ka tendensiya sa
pagbuhat ug daotan sama niana kaniadto, ug kon ang
maayo molabaw sa daotan, nan ang maayong mga hiyas
mopapahawa sa mga tendensiya sa pagbuhat ug daotan
.gikan sa ilang mga kalag

Kini ang natural nga paglihok sa balaod sa hinungdan ug
epekto (karma). Bisan pa, dili angay nga mobati nga walay
mahimo ug natanggong ang usa kung adunay dili maayo
nga mga batasan nga gusto niyang wagtangon. Karon na
ang hustong panahon aron mabuntog kini nga mga batasan
pinaagi sa pagpalambo sa nangaging determinasyon ug
.maayong panghunahuna

Ang usa ka tawo makalingkawas sa iyang kaugalingon
gikan sa pagkupot sa dili maayong mga batasan ug
makahimo og maayong mga batasan sa hunahuna ug buhat,
.nga magdala kanila sa gitinguha nga mga resulta

Bisan unsa pa ka lawom ang nakagamot nga dili
maayong mga batasan sa usa ka tawo, kinahanglan nilang
hinumdoman nga sila mismo ang nagmugna niadtong mga
batasan pinaagi sa pagsubli sa piho nga mga hunahuna ug
mga aksyon, ug nga ilang mapulihan kadtong dili maayong
mga batasan og maayo pinaagi sa positibo ug konstruktibo
.nga panghunahuna

Ang maayo ug daotang mga hunahuna managlahi nga
mga kahimtang sa tawhanong panimuot. Natural lang, mas
maayo nga magdamgo og maayong mga damgo kaysa mag-

antos sa makahahadlok nga mga damgo. Ang panimuot flexible ug sensitibo; mahimo kini nga maghunahuna sa bisan unsang kahimtang nga gusto niini o magdamgo sa mga damgo nga makadani niini. Bisan pa, ang problema sa mga tawo mao nga gitugotan nila ang ilang gingharian sa panimuot—sa ilang kaugalingong kagawasan sa pagbuot ug pagpili—nga madumala sa mga hilig nga lahi ug sayop nga mga oryentasyon nga natawo sa nangaging mga batasan.

Busa, ang ilang mga gahum sa pag-ila nagpabilin nga pugante ug nag-anod-anod, ingon man ang metapisikal nga pagbantay nga natukod sa luyo sa mga kuta sa pag-ila ug .pagsabot

Kon kadtong nahubog sa makadaot nga mga batasan makatilaw sa kapait sa kasakit nga gipahinabo sa dili natural nga kinabuhi, sila modangop sa kahayag sa pagsabot ug matarong nga pagkinabuhi aron mangita sa kaluwasan, bisan unsa pa ka lig-on ug makadaot ang ilang daotang mga .batasan

Dayon, kon sila maningkamot sa pagpalambo ug pag-amuma sa maayong mga batasan pinaagi sa pagpraktis sa nagkahiusang mga pamaagi sa pagkinabuhi, ilang madiskobrehan pag-usab ang kalipay sa sulod ug matagamtam ang kalinaw isip natural nga resulta sa pagpugong sa kaugalingon ug pag-ugmad sa maayong mga .batasan

Mangayo kita sa Makagagahum nga Dios nga hatagan kita sa tabang aron mahilway kita gikan sa tanang mga pagpugong ug magiyahan ang atong mga hunahuna sa .husto ug mapuslanong mga dalan

Espirituwal nga panimuot

Ang uban naggugol sa ilang kinabuhi

Uban sa usa ka walay pulos nga hunahuna ug gamay

nga pagsabot

Mokaon sila ug matulog sila

Ug sila nalipay sa pipila ka mga kalipayan

Talagsa ra sila maghunahuna og lawom
Sa tinuod lang, kadaghanan sa mga tawo
Wala sila makaabot sa igong giladmon
Sa dagat sa espirituhanong mga ideya
Tungod kay kombinsido sila nga ang materyal nga
kalibutan

Kini ang tanan nga anaa
Apan kining kinabuhia
Usa lang kini ka damgo nga lumalabay
?Busa nganong nagdali man ug naghagok
?Ug naningkamot nga maangkon ang pabor sa kalibutan
Dili ba mas maayo
?Naningkamot ba nga pahimut-an una ang Diyos
Ang mga hayop walay kagawasan sa pagbuot
Tungod kay gigapos siya sa Dios sa iyang mga instinct
Apan iyang gitanom ang kaalam sa tawo
Ang mga tawo adunay kagawasan
Mosaka man o mokanaog
Pagpili sa maayo o daotan
Kon ang konsensya malubog
Sa mapintas nga mga kalipayan sa sensual
Gidominar kini sa dasok ug ngitngit nga mga konsepto
Nahulog siya gikan sa paraiso sa kalipay
Nawala kaniya ang pagbati sa espirituhanong kalipay
Ug ang panan-aw sa kalag nabutaan
Dili niya makit-an ang iyang dalan padulong sa Diyos
Apan posible nga ispiritwal ang panimuot
Pinaagi sa paghunahuna sa Diyos
Ug tinud-anay ug lawom nga pag-ampo Kaniya
Aron maablihan ang balaan nga pultahan
Nagpadulong sa Gingharian sa Kahayag ug Kalipay
natago sa kinahiladman sa panimuot
Gikan sa panudlanan sa magtutudlo nga Paramahansa
Mga pagbati ug giya



Mga Pagtulun-an ni Master Paramhansa Yogananda

Kon ang kasingkasing anaa sa usa ka tawo

Kini nagdani kaniya padulong niini

Ang tanang hiyas sa maong tawo

?Kinsa may maghunahuna sa maayong mga tawo

Ang ilang kaayo gipasa ngadto kaniya

Ug kadtong mga tawo nga mapinanggaon nga nagtutok

sa mga inspirational nga mga tawo

Ang mga inspirasyon moabot kaniya

Ug bisan kinsa nga mouban, bisan sa hunahuna

Mga tawo nga may konsensya

halangdon nga moralidad

Ug ang halangdon nga intensyon

Giambit niya ang ilang kahalangdon ug moralidad

Kay ang hunahuna daw sama sa magnet nga nag-

polarize

Ang sama makadani sa sama

Maayong adlaw ug ang kalinaw anaa kanimo

Ang tanan nangita og kalipay nga walay katapusan

Ayaw paghimo og abo sa imong kamot

Kini nga panukiduki nagdala ug daghang

Gikan sa mga ilusyon, problema, ug mga kapakyasan

Ang mga tawo nangita og bag-ong kalipay

Dili kini malaya, mokunhod, o mawala

Ug ang tawo makakat-on gikan sa iyang mga kasinatian

Ang kalipay sa yuta mao ang kalipay
Mubo nga termino ug dili permanente
Kasagaran niya madiskobrehan nga human niya makit-
an ang iyang gipangita

Dili pa gihapon siya kontento sa iyang nahimo
Unya naningkamot siya sa pagtuman sa laing tinguha
Sa wala pa makit-i ang gitinguha nga kalipay
Apan, naningkamot siya pag-usab
!Balik sa una ug uban pa
Ang tinuod nga kalipay mao ang kalipay sa
espirituhanong pagkaamgo

Ang kalipay sa pagpamalandong sa Dios ug
pagpakigsulti Kaniya
Ang kalipay sa kalinaw ug kalinaw sa kasingkasing
Ang kalipay sa diosnon nga gugma
Ug paghigugma sa uban uban niana nga gugma
Ug ang kalipay sa usa ka lig-on, dili matarug nga
pagbati sa kasiguroan

Nga ang kalag dili mamatay
Ug nga ang iyang kalipay mouban kaniya
Bisan human sa pagbiya
Kining temporaryo nga kinabuhi dinhi sa yuta

Ginoo, tabangi ako
Aron maangkon ko ang akong kalipay diha kanimo
Nanghinaut ko nga matagamtaman ang kalibutan
Ug pinaagi sa pagtuman sa akong mga katungdanan sa
yuta

Ug tudloi ako unsaon pagpino sa akong mga sentido
Aron mailhan nimo ang maayo ug daotan
Busa pahimusli lamang ang mapuslanon ug maayo
Tugoti ako nga matagamtam ang mga kalipayan sa yuta
Espirituhanong kalipay nga giamuma sa imong putli nga
kalipay
Ug tabangi ko nga mahimo ka

Usa ka importante nga bahin sa akong kinabuhi
Ug usa ka importante nga elemento sa pagtuman sa
akong adlaw-adlaw nga mga kalihokan
Gibati nako nga naa ka uban nako

Kanunay
Ug sa matag lebel

kabubut-on sa tawo
Kini usa ka repleksyon sa balaan nga kabubut-on
Ug kon kini gigiyahan sa kaalam
Ang iyang gahom mahimong walay kinutuban
Ang kabubut-on sa Diyos nagdumala sa kosmikong
enerhiya

Aron makabenepisyo gikan sa kosmikong enerhiya
Kinsang stock ang dili mahurot
Dili gyud mahurot ang iyang suplay
Kinahanglan kining ibalhin sa lawas
Pinaagi sa mga alambre sa positibo nga panghunahuna
ug tinuod nga harmoniya
Uban sa balaan nga kabubut-on

Ang mga bantugang magtutudlo wala magtambag sa
katapol ug pagpabaya; hinoon, nagtudlo sila sa dalan sa
balanse. Natural lang sa usa ka tawo ang pagtrabaho aron
masustentohan ang iyang lawas ug masustentohan ang
iyang sinina ug pagkaon. Apan, kon ang iyang mga
katungdanan tugotan nga mosupak o mosumpaki sa uban,
.nan dili kana tinuod nga katungdanan
Liboan ka mga negosyante ang nalinga sa pagtigom og
bahandi, apan wala gihapon silay pagtagad sa kasakit ug
mga problema sa kasingkasing nga ilang gipahinabo sa ilang
kaugalingon. Kon ang pagpangita og luho maoy hinungdan
sa pagpasagad sa usa sa ilang katungdanan sa pagmentinar
.sa ilang panglawas, nan dili kini usa ka katungdanan

Ang usa ka tawo kinahanglan nga motubo sa usa ka harmonious ug balanse nga paagi. Walay pulos ang sobra nga pag-focus sa pagpalambo sa usa ka lig-on nga lawas kung ang utok sa sulod sa maong lawas huyang. Ang .hunahuna kinahanglan usab nga mapalambo

Bisan kinsa nga adunay maayong panglawas, komportable nga kinabuhi, ug dakong kusog sa pangisip, apan kulang gihapon sa kalipay, wala pa magmalampuson .sa kinabuhi

Bisan kinsa nga makaingon, "Malipayon ako ug walay makakuha sa akong kalipay," nakaabot na sa kinapungkayan sa kalampusan ug nakakaplag sa bulahan nga imahe sa .iyang kaugalingon

Ang tawo angay nga mapasigarbuhon nga gibuhay siya

sa Dios sumala sa Iyang dagway. Apan kon siya manghambog, masuko, o dali nga masuko, ug motamay sa uban, ug kon mobiya siya sa lawas nga anaa niana nga .kahimtang sa hunahuna, dili siya mobati nga duol sa Dios

Usa ka higayon, usa sa mga alagad sa Dios naligo sa

suba sa dihang miabot ang laing lalaki ug nagsugod sa paghugas sa iyang kabayo duol sa maong matarong nga tawo, tinuyo ug walay pagtagad nga gisablig siya og tubig.

Ang mga tinun-an sa santos nasuko ug gusto nga hampakon ang manunulong ug papahawaon siya, apan ang ilang magtutudlo miingon kanila, "Ayaw kana buhata, kondili ".pasagdi siya nga mag-inusara

Kalit lang, gisipa sa kabayo ang tag-iya niini, nga nabali

ug nangatangtang ang pipila sa iyang mga ngipon. Ang maayong tawo mahigugmaong miduol kaniya ug nagsugod sa pag-atiman ug pag-ayo kaniya. Ang estrikto nga balaod .sa kinaiyahan, dili ang santos, ang nagsilot sa makasasala

Ang Dios ug ang Iyang unibersal nga mga balaod nagtrabaho nga walay kakapoy ug padayon aron maibanan ang pag-antos sa tanan nga nagsalig Kaniya, nangita sa Iyang tabang, ug nagsuporta ug nagdasig sa usag usa sa

panaw sa kinabuhi {Ug ang Dios kanunay nga andam sa
pagtabang sa Iyang alagad basta ang alagad nagtabang sa
iyang igsoon}

Ang ubang mga butang mahimong maghulat
Ang tanan naglungtad tungod kay ang Dios naglungtad
Ug tungod kay Siya naglungtad, kita naglungtad, ug tungod
sa Iyang kaayo ug paglungtad, kita nakaangkon sa
kauswagan ug kalipay sa kinabuhi Busa, ang atong
pagpasalamat sa Dios kinahanglan nga lawom ug ang atong
mga pasalamat dako, kay Siya miingon, "Kon kamo
mapasalamaton, Ako gayud magadugang kaninyo [sa
grasya]," ug kita kinahanglan nga magpasalamat sa Dios
.nga walay hunong

Ang kahinungdanon sa Diyos sa katawhan walay sama,
apan kadaghanan sa mga tawo naghatag ug labing dakong
importansya sa materyal nga kinabuhi ug busa wala gyud
.sila masayod sa Diyos

Ang mga materyal nga katungdanan ug sosyal nga mga
obligasyon kinahanglan tumanon samtang naghunahuna sa
Diyos, tungod kay ang Anghel sa Kamatayon – hinaut nga
ang inyong mga kinabuhi magdugay – mosakmit sa mga
lumulupyo sa yuta matag adlaw, usa sunod sa usa, ug kita
mahimong kinahanglan nga mobiya niining mortal nga balay
.bisan unsang orasa

Kinahanglan natong dumalahon ang atong mga
kalihokan niining kalibutana uban ang limpyo nga konsensya
samtang ang atong mga hunahuna konektado sa Dios.
Naningkamot ko nga moalagad sa tanan, apan kon ako mag-
inusara sa pagpamalandong, dili ko tugotan nga adunay
makabalda sa akong pamalandong. Ang ubang mga butang
mahimong maghulat, apan kinahanglan natong ipadayon
ang adlaw-adlaw nga pakigsabot sa Dios, kinsa naghatag
.kanato sa tanan natong gikinahanglan dinhi sa yuta
Samtang ang Iyang Halangdon nga Maghuhukom
nagpagawas sa iyang katapusang desisyon mahitungod sa

usa ka delikado nga butang nga nagkahulogan og kinabuhi o
kamatayon alang sa laing tawo, sa samang higayon
naghunahuna siya mahitungod sa mga problema sa
panimalay nga nahitabo kaniya niadtong adlaw ug nasuko
!tungod kay ang iyang lagda sa panimalay wala gipatuman
Kon ang maong maghuhukom mopagawas ug dili
makiangayon nga hukom nga mosangpot sa kamatayon sa
usa ka inosenteng tawo tungod sa kakulang sa
konsentrasyon, nan siya, sa baylo, mobarog nga akusado ug
kondenahon atubangan sa Supremong Maghuhukom, ang
Maghuhukom sa tanang sala: ang unibersal nga balaod nga
.walay paboritismo ug diin walay dapit alang sa nepotismo
Daghang mga tawo ang dili epektibo sa pagpangita og
kwarta ug dili molampos sa pagdumala sa negosyo
Kulang sila sa kaalam sa pagsabot sa mga butang
tungod kay kon naa sila sa ilang trabahoan, ang ilang
gihunahuna mao ang ilang mga problema sa panimalay, ug
samtang naa sa balay, ang ilang mga hunahuna nalinga sa
.mga kabalaka sa trabaho
Busa, dili angay nga mag-focus sa labaw sa usa ka
butang sa usa ka higayon

Sa kaniadto, sa usa ka adlaw
Niabot ko sa lawak sa panimuot
Ug ang mga bintana sa mga melodiya naabli
Ang mga talan-awon, ang kahumot, ang lami, ang
paghikap
Ug nangayo ko sa labing malumo nga mga melodiya ug
sa labing matahum nga mga kolor
Aron siya moanhi ug moyugyog sa akong atubangan ug
mosayaw
Usahay mokatawa ko ug usahay mohilak ko
Pag luha sa akong mga mata
Ang mga samad sa kasinatian nagsakit kanako
Sirad-i ang pultahan sa mga sentido

Ug pagsulod sa usa ka walay kutub nga wanang
Sa kalibutan sa pagkatulog ug mga damgo
Didto ako mohigda nga malinawon ug relaks
Ubos sa habol sa kangitngit
Human ko nakapahulay og igo
Gikan sa pagkatulog, giablihan nako ang laing pultahan
Ug mosulod sa lawak sa damgo
Mao nga nagtan-aw ko og mga salida nga eksperimental
ug panukiduki
Sa sinehan sa walay panimuot
Asa ko magtrabaho sumala sa akong gusto
Ug naghabol ako og pelus nga mga damgo sa matam-is
nga mga handumanan
Sa mga kurtina nga seda
Isulat niini ang ngalan sa minahal nga kosmiko
Apan kon naa ko sa gawas niining duha ka lawak
Usahay tinuyo kong mosuroy sa wala mailhi nga
kahiladman sa uniberso
Pagbuntog sa labing ngitngit, labing mapig-oton nga
kangitngit
Pagtabok sa lawom nga mga walog
Pag-abot sa baybayon sa walay katapusan nga
kawanangan
Didto sa kalibutan sa pagka-usa
Walay duha, walay damgo
Walay mga kahasol, walay kasakit
Hinunon, usa ka komprehensibo nga panan-awon
Ug kanunay nga nagbag-o nga kalipay
Ug ang kahayag sa mga langit ug yuta

Kon mas magkinabuhi kita nga malinawon uban sa Dios
Bisan kanus-a nato mahimo
nagpuyo nga malinawon
Uban sa atong kaugalingon ug sa kalibutan

Maningkamot kita kanunay nga ipunting ang atong mga
hunahuna
Padulong sa hingpit ug walay kinutuban
Walay kalipay nga ikatandi
Uban sa kalipay, nangita ako sa Diyos
Ug kontaka siya
Palibutan ang imong kaugalingon og maayong mga
hunahuna
Kining mga ideya makatabang kanimo
Nagkaduol ug nagkaduol
Gikan sa Dios nagagikan ang tanang kaayo ug kalipay
Kalinaw ug gugma sa tanan

Yunit sa sensus
Gikan sa iyang nag-inusarang panimuot: ang indibidwal
nga esensya
Ang Diyos ang naghimo sa sensus
Naningkamot siya nga makuha ang ihap
Balik na usab sa kosmikong panaghiusa
Kon ang bagyo mohuros sa ibabaw sa kadagatan
Nagmugna kini og dili maihap nga mga balud
Kung mohinay na ang bagyo
Ang mga balod mobalik sa kasingkasing sa kadagatan
Sa pagkalainlain ug pagkalainlain sa paglalang
Adunay usa ka kinaiyanhong tago nga yunit
Sama nga ang kadagatan mao ang esensya sa mga
balud
Ang pagkahibalo sa pamilya naghiusa sa mga tawo
Ang mga nasud adunay mga lider nga maghiusa kanila
ug maggiya sa ilang mga panaw
Adunay mga grupo sa katilingban nga adunay parehas
nga mga isyu
Kon ang tawo makakaplag sa Diyos
Iyang nakita nga ang tanang pwersa nagkahiusa sulod
kaniya

Iyang gihayagan ang iyang hunahuna
Usa ka bag-ong panan-awon sa kinabuhi ang mitumaw
sa iyang panimuot
Ang kinabuhi mahimong tam-is
Ug ang kalinaw mopuno sa kalag
Ug ang mga kasamok sa kinabuhi mausab
Ngadto sa usa ka butang nga sama sa usa ka damgo

Kon ang nangita mogradwar na sa eskwelahan sa
kinabuhi ug moabot ang panahon nga mobalhin siya sa mas
taas nga ang-ang, siya mapuno sa kalipay, nga makaamgo
nga maayo ang iyang nahimo sa gubat sa kinabuhi ug
nakaangkon sa pabor sa Dios, ug sigurado sa umaabot nga
.pagtagbo Kaniya

Uban sa unibersal nga hinigugma, ang iyang mga
pangandoy motubo, ug kadtong mga pangandoy mausab
ngadto sa espirituhanong sugnod nga walay kahago nga
magdala kaniya ngadto sa gingharian sa kalinaw, kahayag,
.ug kanunay nga nagbag-o nga kalipay nga walay katapusan
* * *

Ang mga ulan sa diosnong kalooy dili magtapok sa
habog nga mga taluktok sa garbo, apan hinoon moagos nga
!sayon paubos sa mga walog sa pagkamapaubsanon
Si Magtutudlo Paramahansa naghigot bahin sa dali nga
paagi diin, pinaagi sa grasya sa Dios, kita mahilway gikan sa
:mga ilusyon sa kosmikong limbong. Miingon siya
Niining kalibutana daw nalumos kita sa dagat sa mga"
kasamok ug kasakit, busa giuyog kita sa Dios aron pukawon
"kita gikan niining makahahadlok nga bangungot
:Miingon siya, nga nagdasig sa usa sa mga tinun-an
Hibaloi nga ang tanan nimong gipangita ug daghan pa"
"ang nagpaabot kanimo diha sa Diyos
Miingon siya sa usa ka estudyante nga daw nakagamot
:pag-ayo sa dili maayong mga batasan

Kon kulang ka sa kusog sa kabubut-on, paningkamoti"
nga mapalambo ang gahum sa dili tinuyo nga aksyon
(pananglitan, ang dili tinuyo nga aksyon sa dili paghimo og
"sayop)

Mga pagkumpirma sa kaugalingon
Karong adlaw akong dugmokon ang imahe sa kawalay-
alamag

Nga naghugaw sa santuwaryo sa kalag sa sulod nako
Ug akong hinumduman nga ang Balaang Kahayag sa
Dios

Kanunay kining modan-ag sa akong pagkatawo
Ug kini nagwagtang sa kangitngit sa ilusyon gikan sa
akong hunahuna ug kalag
Ug nga ang Usa nga naglalang kanako dili mobiya
kanako
* * *

Ubos sa matag balud sa kinabuhi
Ang kadagaya sa kadagatan sa balaang presensya anaa
Luyo sa matag pitik sa kasingkasing
Ang walay kinutuban nga dagat sa kosmikong gugma
anaa sa sulod
* * *

Matag gabii akong gipasalig sa akong kaugalingon nga
dili ako ang lawas
Hinuon, ang espiritu nga nagpuyo sa lawas
Ug nga ang akong espirituhanong pagkatawo walay
katapusan nga imortal
Kung makamata ko, mahinumduman nako nga
kumpirmahon kini pag-usab
* * *

Sa istruktura sa pagkatulog, ako maulian ug mabag-o
ang akong kusog
Apan dili kana igo
Kinahanglan ko og usa ka santuwaryo sa kahilom ug
pagpamalandong

Kung asa ko makapahulay matag adlaw
Aron masuhid ang mga kapunawpunawan sa akong
kahibalo

Ug pagsuhid sa mga sekreto sa akong kalag

Ang kahulugan sa kahilom

Ang kahilom nagpasabot ug kalinaw sa hunahuna

Pagpakalma sa lawas ug pagkontrol sa mga

panginahanglan niini

Bisan kinsa nga makahimo niana makasinati og kalinaw

sa hunahuna

Mobati siya og mga talagsaong balud ug mga impresyon

gikan sa pino nga mga kalibutan

Ug bisan kinsa nga molalom pa sa kahilom, nan

Iyang madiskobrehan ang gingharian sa Dios diha sa

iyang kaugalingon

Basta ang usa ka tawo naglakaw sa dalan

Bililhon kaayo ang matag gutlo sa iyang oras

Ania kami niining yutaa (ang balay nga agianan) sulod

sa mubo nga panahon

Ang tanan lumalabay lang, apan ang pagbati sa Diyos

walay katapusan

Walay makatangtang niini gikan sa kasingkasing ug

kalag

Dili nato tugotan ang mga tentasyon niining kalibutana

nga moimpluwensya kanato

Pinaagi sa pagpahilayo kanato gikan sa atong labing

dako nga katuyoan ug sa atong labing taas nga tumong: ang

Dios

Posible ang pag-ila sa Diyos

Kinahanglan natong pangitaon ang agalon sa mga

uniberso

Gikan kang kinsang kahayag ang mga bituon mokidlap-

kidlap

Ug uban sa Iyang gahum, ang mga kasingkasing

nagpitik

Kinahanglan natong pangitaon siya sa Templo sa
Kahilom

Kon kita motawag sa Dios uban ang pangandoy ug
pangandoy

Ug kon atong hunahunaon siya uban ang nagdilaab nga
pangandoy

Atong makit-an siya
Wala ako maghisgot bahin sa usa ka wala mailhi nga
diyos

Hinuon, kini mahitungod sa usa ka Ginoo nga akong
nailhan

Ug tinuod kini para nako
Mas tinuod kini kaysa sa tanang pisikal nga butang
Kini ang diosnong dagat nga nagpaluyo ug nagpalig-on
sa mga balud sa atong tawhanong kinabuhi

Kaya nato ang tanan gawas sa Ginoo
Gusto sa Dios nga kita mohatag sa usag usa
Kinahanglan natong hinumdoman nga sa atong
pagpangita og katagbawan sa atong mga panginahanglan,
kinahanglan usab natong tabangan ang uban sa ilang mga
panginahanglan ug ipaambit ang atong kinitaan sa mga
.kabus

Hinumduman nato nga kita usa ka importante nga bahin
sa tibuok kalibutan nga pamilya ug dili mabuhi kung wala
kini. Unsa kaha ang kinabuhi kung wala ang panday, ang
imbentor, o ang mag-uuma? Pinaagi sa pagbayloay og mga
serbisyo ug kahanas, gusto sa Dios nga atong hunahunaon
ang uban, kay usa ka dakong sayop ang pagkinabuhi alang
.lamang sa kaugalingon

Kon maghunahuna kita sa atong kaugalingong kalipay,
angay usab natong hunahunaon ang pagpalipay sa uban. Dili
.kinahanglan nga biyaan ang tanan

Alang sa kaayohan sa tibuok kalibutan, kay imposible
kana. Apan kinahanglan kitang mosabot sa uban ug isipon
.ang ilang mga panginahanglan nga atoa ra

Gusto sa Dios nga mohatag kita sa usag usa sama sa
atong pagdawat gikan sa usag usa, kay ang uban mao ang
.atong labaw nga kaugalingon
Tubaga ug isalikway ang mabangis nga mga pag-atake
sa limbong

Basta ang usa ka tawo biktima sa kasuko, pangabugho,
ug kasina, dili sila gawasnon. Kinahanglan silang mahimong
mga agalon sa ilang mga emosyon ug mga lihoc, ug
gawasnon ang ilang kaugalingon gikan sa makadaot nga
mga instinct, walay pugong nga mga pangibog, ug sayop
.nga mga tinguha

Kon ikaw hingpit nga matinud-anon sa imong
kaugalingon, ang kaalam mosuporta sa imong
panghunahuna, ang katul-id mogiya sa imong desisyon, ug
ang pagsabot modan-ag sa imong hunahuna
Ang mga liso sa nangaging mga buhat nga gimaneho sa
kawalay-alamag kinahanglan nga "isugba" sa kalayo sa
pamalandong ug kaalam aron kini dili na makahimo sa
pagtubo ug pagtubo pag-usab. Kini ang paagi aron
masalikway ug mapugngan ang mabangis nga mga pag-
.atake sa limbong

Ang kosmikong ilusyon - o Satanas - naglimbong sa
tawo pinaagi sa mga bakak nga saad ug madanihon nga
mga tentasyon aron ipadayon ang ilusyon sa mga kalipayan
sa unod ug nagkontrol sa iyang mga galamhan tungod kay
gisaad niya kaniya ang kalibutanon nga kalipay nga walay
realidad, ug busa naningkamot pag-ayo aron mapugngan
siya sa pagtilaw sa mga bunga sa tinuod nga kalipay nga
.anaa sa kadagaya sa mga tanaman sa kalag

Ang mga maalamon nasayod sa kalainan tali sa
kamatuoran ug ilusyon ug hanas sa pag-ila. Samtang mas
lawom ang ilang pagpamalandong, mas masabtan nila ang
kahinungdanon sa kagawasan sa pagbuot ug ang
panginahanglan sa paggamit sa kagawasan sa pagpili aron
buhaton ang husto ug malikayan ang mga aksyon nga

adunay makadaot nga mga sangputanan ug dili maayo nga
.mga resulta

Usa sa mga tinun-an nangutana sa magtutudlo nga si
Paramahansa mahitungod sa iyang opinyon bahin sa
kapalaran, kapalaran, pag-antos, ug kasakit, ug siya
:miingon

Ang mga tawo nag-umol sa ilang kaugalingong
kapalaran pinaagi sa ilang kabubut-on ug nagtino sa ilang
kapalaran pinaagi sa ilang mga intensyon ug mga aksyon
Mahimo nimong mapahigawas ang imong kaugalingon gikan
sa pag-antos kon imong pilion nga buhaton kini. Ang Dios,
kansang esensya mao ang gugma, dili gusto nga ang Iyang
hinigugma mag-antos sa mga kadaot sa kasakit tungod sa
sayop nga mga aksyon ug depektoso nga panghunahuna.

Gihatagan Niya ang katawhan sa gahum sa pag-ila ug
kagawasan sa pagpili. Bisan pa, tungod sa sayop nga mga
desisyon ug dili maalamon nga mga pagpili, ang mga tawo
nagdala og pag-antos ug kasakit sa ilang kaugalingon ug sa
.uban

Kinahanglan nga gawasnon ka ug dili tugotan ang bisan
kinsa nga mokompiska sa imong desisyon o modominar
kanimo, ug dili tugotan ang palibot, mga kostumbre, ug
sayop nga mga tradisyon nga mopugong kanimo ug
.mokontrol sa imong paagi sa kinabuhi

Lihok uban ang kaalam, paminawa ang tingog sa
konsensya, hunahunaa ang mga sangputanan sa mga
aksyon sa dili pa ipadayon ang imong giplano nga buhaton,
likayi ang pagdaot sa uban tungod sa imong dili maayong
.pamatasan, ug pangayo og tabang ug giya sa Dios

Pagtrabaho sumala sa internal nga mga giya
Kinahanglan una natong ipasabot ang atong tumong,
dayon mangayo og giya gikan sa Diyos aron magiyahan kita
sa angay nga aksyon diin atong mapahayag ang atong
potensyal. Kinahanglan kitang mamalandong hangtod nga
ang atong mga hunahuna mokalma ug klaro natong makita

ang sunod nga lakang. Pagkahuman, kinahanglan kitang
molihok sumala sa giya sa sulod nga atong nadawat, ug ang
.atong gitinguha nga resulta makab-ot
Kon ang hunahuna mahimong malinawon, dali ug sayon
nimong masabtan ang mga butang, ug pagkanindot niana!
Makab-ot nimo ang imong gipangandoy, ug ang kalampusan
isulat alang kanimo sa tanan sa mubo nga panahon tungod
kay ang kosmikong puwersa makahimo sa pagdumala sa
.husto nga balaod ug pagpamatuod sa paglihok niini
Ang uban nag-ingon nga ang atong mga selula sa utok
giumol sa pipila ka mga batasan nga dili na mapaayo o
mausab. Dili kini sakto. Tungod kay gibuhat kita sa Dios
sumala sa Iyang dagway, walay makalimite o makababag sa
atong pag-uswag. Kon atong susihon ang atong kaugalingon,
atong masabtan ang kamatuoran niini, uban sa tabang sa
.Dios
Ang matag tawo nagrepresentar sa walay kinutuban nga
gahum
Kinahanglan natong ipakita ang maong kusog sa tanan
natong gibuhat
Kon gusto natong maghimo og usa ka butang
Dili lang kita angay mosalig sa mga tinubdan sa gawas
Hinuon, kinahanglan natong tun-an ang kinahiladman sa
sulod
Nangita kami sa walay kinutuban nga tinubdan
Tanang malampusong pamaagi sa pagtrabaho
Tanang imbensyon
Ug ang tanan nga pino nga mga pag-uyog sa musika
Mga ideya nga makapadasig
Ug ang labing maayo ug labing katingalahang mga
buhat
Natala sa mga rekord sa Dios
Gipangita ko ikaw sa tanang katuigan ug mga panahon
Sa mga dalan sa mga tinguha ug ambisyon

Ug karon akong naamgohan nga nagpuyo ka sa sulod
nako

Ug kini nagdasig sa akong labing sagrado nga mga
pagbati

Ayaw na pagtago gikan kanako
Luyo sa mga bulak sa emosyon
Mga hunahuna ug ang pulso sa kalag
Dayandayani ang akong kalag sa mga mutya sa imong
kaalam

Ug hatagi ako sa mga huyop sa Imong kalipay
Kuhaa gikan kanako ang kangitngit nga nagtabon
kanimo

Mahitungod sa akong panan-aw ug sa akong panabut
O Ikaw nga labaw pa sa mga bituon ug asul nga langit
Ug lapas sa mga lut-od sa atmospera ug tanang binuhat
ug mga binuhat

Dawata ang akong mga hunghong sa gugma
Ilubong ang akong pagkatawo sa imong gugma, sa
imong kahayag, ug sa imong kalinaw
Ipakita kanako ang imong labing balaan nga nawong
Gibati ko ikaw sa kahiladman sa akong mga hunahuna
Gibati ko ang imong presensya sa akong kinasingkasing
nga mga pagbati

Ug nakita ko ikaw nga namulak sa tanaman sa akong
gugma

Pun-a ako sa kahumot sa imong presensya
Hinaut nga matagamtaman ko ang imong balaan nga
kahumot

Umari ka kanako gikan sa unahan sa langit ug sa mga
bituon

Ug mga hunahuna ug mga pagbati
Ipakita kanako ang imong labing balaan nga nawong
Tugoti ako nga masinati ang imong presensya sa akong
kalag

Ug kadtong mga naglibot kanako

Bisan asa

Ang mosunod nga mga parapo gikan sa magasin nga *
Inner Culture* ug gikuha gikan sa mga pagtulon-an ni Master
Paramhansa

Ang sekreto sa kalampusan anaa sa pagpalambo sa
positibong panghunahuna: usa ka kaamgohan sa
kauswagan, kadagaya, pagkamalaumon, kalipay, ug
kalampusan. Kini nagtukod sa sulod nato og usa ka dili
mapukan nga kuta nga makasugakod sa pag-atake sa mga
.lisod nga kahimtang, nga kasagaran hinimo sa tawo
Kinahanglan kitang maningkamot nga makab-ot ang
kalinaw ug panag-uyon, ug masabtan nga dili nato madala
sa atong kaugalingon ang bisan unsa nga wala pa kanato, ug
mosalig nga ang Dios mao ang tinubdan sa tanang maayong
butang ug kalipayan, ug nga sumala sa atong pagtuo ug
positibo nga panghunahuna, Iya kitang paulanan sa Iyang
.grasya ug pun-on sa Iyang mga panalangin

Ang mga propeta ug mga bantugang tawo nasayod sa
sekreto sa kalampusan, ug ang kasaysayan naghimo sa ilang
mga ngalan nga imortal labaw pa sa mga ngalan sa mga hari
ug mga imperyo, ug ang panahon dili makapapas sa ilang
.mga ngalan gikan sa rekord sa paglungtad

Gisulayan sa mga agalon sa Sidlakan ang tanang
nailhan ug nasulayan nga balaod aron makab-ot ang
materyal nga kauswagan ug espirituhanong bahandi. Kon
ang uban nakakat-on ug nakabenepisyo gikan niini nga
pilosopiya aron mabag-o ang ilang kinabuhi alang sa mas
maayo ug makontrol ang ilang mga kahimtang, mahimo
.nimo ang ingon

Bisan kinsa nga mohugaw sa ilang hunahuna sa mga
hunahuna sa kapakyasan o panginahanglan makadani og
mga kauban kansang mga hunahuna puno sa
panginahanglan ug kapakyasan, ug makamugna og palibot
.nga parehas og mga pag-uyog ug kalidad

Ang ingon nga mga hunahuna nagpuno sa ilang tag-iya
sa kapakyasan, kasubo, depresyon, ug kawalay paglaum,
mao nga ang iyang kahimtang mograbe ug ang iyang
sitwasyon anam-anam nga mograbe, ug siya mosurender sa
.iyang giisip nga iyang kapalaran ug kapalaran
Walay mapildi gawas kon dawaton niya ang kapildihan
isip usa ka kasiguroan, ug kon mapakyas siya, ang sala wala
sa pamaagi o sa balaod, kondili sa tawo nga migamit sa
.balaod sa sayop nga paagi

Kon determinado kita sa pagbuhat og usa ka butang ug
sigurado sa kaputli sa atong mga motibo ug sa katukma sa
atong desisyon, atong ihiklin ang kabalaka ug dili mahadlok
sa mga sirkumstansya o magtagad sa mga pagdili ug
.limitasyon nga naglibot niadtong mga sirkumstansya
Unsa ang imong panginahanglan? Kabantog ba? O
personal nga magnetismo? O gahom? O seguridad? O
?panglawas? O kalipay? O kalinaw

Kon nahibal-an nimo ang imong gusto, ug kon nahibal-
an nimo unsaon pagkuha sa imong gusto, ug kon andam ka
nga gamiton ang tanang husto ug lehitimong paagi sa imong
kaugalingon ug sa imong palibot, ug kon mohimo ka og
gawasnon nga saad sa imong kaugalingon ug mohimo og lig-
on nga determinasyon nga dili ka modawat og kapildihan,
nan ang imong gitinguha nga makab-ot imoha, ug maglipay
.sa pagkab-ot sa imong gitinguha

Sa dihang gihangyo ang magtutudlo nga si Paramhansa
sa pagpasabot sa kahulugan sa kahibalo sa kaugalingon,
:siya miingon

Ang pagkahibalo sa kaugalingon mao ang pagkaamgo,"
uban sa lawas, hunahuna, ug espiritu, nga kita usa sa
kinatibuk-an sa paglungtad sa Dios. Dili lang kita duol
nianang paglungtad, apan ang kinatibuk-an sa Dios mao
usab ang atong kinatibuk-an, ug kita sama ka duol Kaniya
karon sama sa bisan unsang panahon. Ang kinahanglan lang

natong buhaton mao ang pagpalambo sa atong kahibalo
".Kaniya

Siya miingon: "Ang pagkamatinud-anon sa pagkompleto
sa gagmay nga mga buluhaton nagpalig-on kanato sa
pagkupot pag-ayo sa lisud nga mga desisyon nga pugson
"kita sa kinabuhi sa umaabot nga panahon

Miingon siya: "Adunay tulo ka klase sa espirituhanong
mga tinun-an: mga magtutuo nga motambong sa mga balay
sa pagsimba ug kontento na niana lamang... mga magtutuo
nga nahigugma sa kinabuhi nga may integridad ug katul-id
apan wala maningkamot sa pag-ila sa Dios... ug mga
magtutuo nga determinado nga madiskobrehan ang ilang
"tinuod nga kaugalingon diha sa Dios

Siya miingon: "Dali nga gituman sa Diyos ang bisan
unsang panginahanglan sa iyang mga magsisimba tungod
kay ilang gibuhian ang ilang kaugalingon gikan sa hakog nga
mga motibo nga makapakyas sa mga paningkamot ug
"makapahigawad sa mga paglaum

Sa kahiladman sa kabukiran ug sa hilom nga kalangitan,
sa kahiladman sa akong kalag ug sa langob sa kahilom,
akong nabati ang presensya sa Dios ug ang Iyang walay
.kataposang kalipay

Ug moinom ako gikan sa iyang putli nga mga tubod nga
dili mohunong ni mamala hangtod sa kahangturan. Molubog
ako sa dagat sa pagpamalandong ug paghinumdom sa
.Diyos

Hangtod nga akong makit-an ang mga perlas sa kaalam
ug balaan nga kalipay

Ginoo, hatagi ako ug manggihatagon nga espiritu
Para ipaambit sa uban ang akong naa
Ug tabangi ako nga makakita sa hilom nga lanaw sa
akong hunahuna

Usa ka espirituhanong repleksyon sa bulan, nga nagdan-
ag sa kahayag sa imong presensya

Karong adlaw molubog ako sa dagat sa
pagpamalandong ug paghinumdom sa Diyos
Hangtod nga akong makit-an ang mga perlas sa kaalam
ug balaan nga kalipay
Higugmaon ko ikaw, Ginoo, labaw sa tanan
Kay kung wala ka, dili ko makahigugma og bisan kinsa o
bisan unsa
Mosimba ako Kanimo, O Ginoo, kansang gugma walay
sama
Sa trono sa matag matang ug mahigugmaong
kasingkasing
Sa kinabuhi ug sa kamatayon
Sa mga panahon sa kasubo ug kalisod
Ang akong pagtuo kanimo, Ginoo, magpabilin
Lig-on ug dili matarog
Lig-on ug dili matarog
Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug
pangaliyupo
Ang mga pultahan ug bintana naabli sa akong kalag
Gikan niini moagi ako ngadto sa kalipay sa Dios
Sama ra sa pagsidlak sa adlaw
Sa pinaka-busy nga mga dalan
Sa ingon niini akong mabati ang mga silaw sa balaan
nga gugma
Sa tanang lugar nga puno sa tawo
Para sa akong adlaw-adlaw nga mga buluhaton
Ginoo, panalangini ako
Aron pukawon ang akong kalag uban sa kaadlawon
Ug dad-on ko kini ngadto sa imong balaan nga pultahan
* * *
Ang Diyos mao ang kosmikong kahilom
Diin ang tanang butang gipakita
Gikan niini mitubo ang tanang nalamdagan nga mga
ideya
Mao nga maningkamot ko nga magpraktis og kalinaw

Aron mabati nako ang iyang malipayong presensya
Nasayod ko nga ang Diyos naminaw
Alang sa matag hunghong sa akong pangandoy
Kini usa ka unibersal nga gugma
Pinaagi sa diosnon nga gugma
Makapangita ko ani
Pinaagi sa gugma, ang nangita mas moduol sa Diyos
Siya moinom gikan sa balaang mga tubod sa kalipay
Ginoo, tabangi ako
Para ma-charge akong lawas
Ang imong kosmikong kard
Ug aron ayohon ang hunahuna
Uban sa pokus ug optimismo
Ug ayoha ang kalag
Pinaagi sa espirituhanong mga panan-aw nga natawo sa
pagpamalandong
Ipahibalo kanamo, O Ginoo
Nga ang mga kalipayan sa pandama mabaw ug mubo ra
ang gidugayon
Samtang ang kalipay sa kalag
Kini tinuod ug kanunay nga gibag-o
Ang Dios dili lang usa ka pulong nga atong ginalitok
Hinunon, kini ang esensya sa kinabuhi ug ang sekreto sa
paglungtad
Basin wala nato masayri ang gilapdon sa walay
kinutoban niining kadako
Apan atong mabati ang iyang presensya
Ug atong mabati ang iyang presensya
Karong adlaw akong dayandayanan ang santuwaryo sa
kalinaw
Uban sa mga bulak sa diosnon nga pangandoy
Ug ako nagatawag Kaniya, ang Dios sa gugma ug
kalipay
Nangayo ako sa Dios nga ipadayag ang Iyang
kaugalingon kanako

Pinaagi sa akong espirituhanong mga mata
Makita ko unta ang kahayag niini nga mokatap
Sa matag suok sa uniberso
Akong handurawon ang mga importanteng butang nga
akong gikinahanglan
Akong i-aktibo ang akong determinasyon ug mga
abilidad sa paglalang
Mapailubon ug mapailubon ko
Aron makab-ot ko ang akong tumong uban sa grasya ug
tabang sa Diyos
Akong nasabtan nga ang kasubo gipahinabo sa
kapakyasan
Busa, buhaton nako ang akong labing maayo
Aron makab-ot ang walay katapusan nga kalipay
Sa dili pagtugot sa bisan unsa
Pinaagi sa pagsamok kanako ug pagbabag sa akong
panaw padulong sa kalampusan
Magdrowing ko og mga mind map sa gagmay nga mga
butang
Ug nagtrabaho ko sa pag-embody niini
Hangtod nga makab-ot ko ang akong dagkong mga
damgo
Uban sa Iyang tabang, hinaut nga Siya pagabayawon
Kita mga silaw sa kahayag sa Magbubuhat
Kita nagpuyo sulod sa limitado nga panahon sa pisikal
nga mga lawas
Ang mga silaw kinahanglan mobalik sa ilang gigikanan
Dili kini nagpasabot nga ang lawas walay bili
Hinunon, dili nato angay hunahunaon
Kita ubos niini ug sa mga limitasyon niini
Ang Diyos walay gipaboran kang bisan kinsa
Hinunon, kini motubag pinaagi sa usa ka piho ug dili
mausab nga balaod
Bisan kinsa nga makalapas sa balaod sa Diyos

Siya ang nagdala ug silot ug pagsakit sa iyang
kaugalingon
Ug bisan kinsa nga magkinabuhi sumala niana nga
balaod
Ang Dios magaganti kaniya ug motubag sa iyang mga
pag-ampo

Pinaagi sa kalinaw sa sulod ug kalipay
Maghatag ako ug kinasingkasing nga mga pag-ampo
Kanunay nakong gamiton ang akong kabubut-on
Hangtod nga makadawat ako ug makatagbaw ug igo
nga mga tubag sa akong mga pag-ampo
Sentro para sa Espirituhanong Kaamgohan sa
Atubangan

Kon tinud-anay kong maningkamot sa pagdiskobre sa kamatuoran, ang Dios mohimo niini nga sayon alang kanako .sa pagkahibalo niini, ug makakaplag ako og katagbawan Ug makatagbaw nga mga tubag sa tanang mga pangutana ug mga pangutana nga mosantop sa akong hunahuna

Ang sentro sa espirituhanong kaamgohan anaa sa
 agtang, taliwala sa mga kilay, diin nahimutang ang
 espirituhanong mata, nga mao ang ganghaan padulong sa
 .gingharian sa espiritu. Busa, akong ipunting kini nga punto
 Akong naamgohan nga ang akong panimuot mausab
 uban sa pagbag-o sa akong palibot, ug busa kon ang akong
 palibot makahilo kanako sa ilusyon ug limbong, akong usbon
 .kini ngadto sa mas maayong palibot

Ang sekreto sa pagpadayon sa panaghigalaay
 Usa sa mga estudyante miingon sa magtutudlo nga si
 Paramhansa: "Magtutudlo, naglisod ko sa pagpadayon sa
 "mga panaghigalaay nga akong naugmad
 :Mitubag ang magtutudlo

Pilia pag-ayo ang imong mga kauban. Magmahigalaon
.ug magmaunongon kanila, apan kanunay magpalayo

Himoa nga ang pagrespeto sa usag usa mao ang
sumpay tali kanimo ug kanila, ug ayaw paglapas sa mga
.utlanan sa maayong pamatasan uban kanila
Sayon ra ang pagpakig-uban sa uban, apan kon gusto
nimong mapadayon ang ilang pagmahal ug pagtahod,
.kinahanglan nimong sundon kini nga tambag
Bisan kinsa nga mopahid sa magnet sa iyang kalag
batok sa kosmikong magnet uban ang lawom nga
konsentrasyon mahimong kabahin nianang magnet,
makakuha sa mga kabtangan niini, ug magdala sa iyang
.kaugalingon sa tanan nga maayo ug matarong

Mga pagkumpirma sa kaugalingon

Akong pauswagon ang akong kahanas sa konsentrasyon
ug pagpamalandong, magbasa og mapuslanong mga libro
ug maayong mga materyales, ug mahimong mas
.mahunahunaon sa gibati sa ubang mga tawo
Akong pasalamatan ang tanang maayong butang nga
gihatag sa Dios kanako ug dili ako maghulat sa mga
kalisdanan aron mahinumduman ko ang daghang mga
.panalangin nga gihatag sa Manggihatagon kanako
Karong adlaw maningkamot ko nga mahimong usa ka
espirituhanong magnet diin magdala ako og kaayohan sa
akong kaugalingon sumala sa kusog sa atraksyon nga akong
.naangkon

Ang tanan nga iya sa lawas madunot, ug ang tanan nga
iya sa kalag dili mamatay ug dili madunot. Busa, dili ko
hatagan ug unang konsiderasyon ang materyal nga mga
.butang sa akong kinabuhi

Kon unahon nako ang pagpangita sa Diyos, ang tanan
nakong mga pangandoy matuman, ug dili igsapayan kon
nagpuyo ba ako sa usa ka matahom nga palasyo o sa usa ka
yano nga payag. Molapad ang akong panimuot ug molambo
ang akong espirituhanong pagsabot kon magpuyo ako uban
ang pagkamatinud-anon, sinseridad, ug integridad, ug kon

mohupay ako sa uban ug mohatag kanila og kaluoy, kaayo,
.gugma, ug pagdasig sa panaw sa kinabuhi

* * *

Usa sa mga estudyante nangutana: "Magtutudlo,
mahimo bang mawala ang usa ka kalag hangtod sa
"?hangtod

:Mitubag si Mr. Paramhansa

Impossible! Kay ang matag kalag dili mabulag nga bahin"
sa Dios ug busa kini walay katapusan, imortal, wala
"matandog sa pagkadunot

Usa sa mga tinun-an ang naningkamot pag-ayo sa
pagpangita og mga timailhan sa espirituhanong pag-uswag,
:busa ang magtutudlo miingon kaniya
Kon magtanom ka ug liso ug kaloton kini kada adlaw"
aron susihon ang pagtubo niini, ang mga gamot niini dili
".motapot sa yuta ug dili kini motubo

Atimana siya pag-ayo, apan ayaw kaayo pagka-kuryuso

Mga Panglantaw sa Espirituhanong Kahibalo

Para sa maalamong magtutudlo

Paramhansa Yogananda

**Ang tanang kahibalo nga gitinguha sa katawhan
nga maangkon, sa matag sanga sa syensya ug arte,
lakip na ang mga sekreto sa atomo**

**Ang kasaysayan sa uniberso ug sa tawhanong
rasa, tanan naglungtad sa eter sa porma sa mga pag-
uyog**

**Kining mga pag-uyog naglibot kanato, ug adunay
paagi aron direkta kining ma-access. Kini pinaagi sa
pagsabot sa kalag.**

**Kini ang panahon sa lohika. Ang matag kasinatian
kinahanglan nga susihon pag-ayo ug mabinantayon
aron masabtan.**

Ug pinaagi sa pagsabot sa sulod niini, ang babag sa ilusyon mabuntog. Adunay rason sa tanan, ug niining panahon sa pag-analisar,

Kinahanglan kitang maningkamot aron makab-ot kana nga pagsabot

Makasulod ako sa usa ka kahimtang sa espirituhanong kalipay pinaagi sa pag-awit:

"Dios, Dios, Dios"

Makasulod ko niana nga kahimtang pinaagi sa pagpamalandong

O pinaagi sa pagtan-aw sa usa ka matahum nga natural nga talan-awon

O pinaagi sa pagtan-aw sa usa ka nawong nga nagdan-ag sa kahayag ug gugma sa Diyos

*** * ***

Atong gamiton ang nahibal-an pinaagi sa pagsabot ug pagtagamtam niini. Unya mobalhin kita sa pagsuhid sa wala mahibal-i tungod kay ang nahibal-an wala

Naghatag kini kanato og malungtarong katagbawan Kon kini naghatag kanato niana nga katagbawan, dili unta kita magpabilin niining planetaha nga Yuta sa dugay nga panahon

Kanunay nga kontento sa unsay nahibaloan nga walay panan-awon alang sa umaabot, walay paningkamot nga mouswag, ug walay espiritu sa inisyatibo sa pagsuhid

Kung walay insentibo sa pagpangatarungan ug pagpasabut, adunay pagka-walay hunong ug pagkawalay-pulos alang sa kaliwatan sa tawo, ug tungod niini, pagkapuo.

Ug mawala

*** * ***

**Ang kinabuhi dinhi daw walay kinabuhi ug gubot
hangtod nga makaabot kita sa baybayon sa
kaluwasan**

**Dili nato angay ibutang ang atong mga paglaum
sa lumalabay nga mga tumong sa kalibutan ug
mahuyang nga materyal nga mga pagbati**

**Ang ingon nga mahuyang nga mga pagbati wala
tuyoa nga nagpahilayo kanato gikan sa atong
katapusang tumong**

**Sama nga kini nagpahilayo usab kanato gikan sa
atong tinuod nga kaugalingon**

**Ang putyukan nagtrabaho og maayo ug
nangandam alang sa lisod nga mga panahon ug kon
moabot ang tingtugnaw, kini malingaw sa iyang
natigom gikan sa ani sa tingpamulak.**

Ug ting-init

**Busa, kinahanglan natong makat-unan unsaon
pagtigom sa dugos sa balaanong kalinaw ug sa
abilidad sa pagsagubang sa lisod nga mga kahimtang.**

Atong masugatan sila sa kinabuhi

*** * ***

**Niining kalibutan nga naglibog
Kini puno sa mga risgo ug kawalay kasiguruhan
Gibati nimo nga nag-inusara ka lang Ang Diyos
dili ka biyaan**

**Dili mapakyas ang imong mga paglaum
Ginoo, panalangini ako**

**Aron maamuma ang mga liso sa espirituhanong
kusog ug kalampusan**

Natago sa sulod nako

**Ug aron magamit ko kini sa paagi nga
makapahimuot kanimo**

*** * ***

Matag karon ug unya, kinahanglan biyaan sa usa ka tawo ang tanan aron mag-inusara, aron makahunahuna sila bahin sa katuyoan kinabuhi

Kadaghanan sa mga tawo naanod sa sulog sa mga tradisyon ug mga sumbanan; sa tinuod lang, wala gyud sila tinuod nga nagpuyo sa ilang kaugalingong mga kinabuhi.

Nagpuyo sila sa kinabuhi sa kalibutan. Busa unsa may ilang nahimo, ug asa na man sila paingon?

Busa, maalamon alang sa usa ka tawo nga usahay mopahawa sa ilang kaugalingon gikan sa adlaw-adlaw nga mga buluhaton ug "mga katungdanan" aron makakaplag og kalinaw.

Nagkaguliyang ang iyang hunahuna, ug naningkamot siya nga masabtan ang iyang kaugalingon ug mahibal-an ang tumong nga gusto niyang makab-ot

*** * ***

Bisan kinsa nga nahigugma sa Dios, ug busa nahigugma sa tanan, wala magpasabot nga nahigugma siya sa mga sayop ug mga kakulangan sa uban.

Siya nga nahigugma sa Dios mahimong lig-on sa iyang mga balaod. Sa dihang akong naamgohan nga ang akong mga buhat gipahinungod sa Dios, ang pagbati nga ang akong mga gituohan basin sayop nawala.

Andam ko nga korektahan kon nasayop ko, apan kon husto ko, dili ko kana buhian

Pangsulod nga pagbati

Kana nga pagbati wala matawo sa emosyon apan naggikan sa kamatuoran, ug busa kini nagpalig-on sa akong kombiksyon ug naghimo kanako nga lig-on sa akong desisyon.

Gawas kon iapil sa usa ka tawo ang kaayohan sa uban sa iyang kauswagan, dili nila mahibal-an ang kahulugan sa usa ka komportable nga kinabuhi.

Ang akong gipasabot mao ang tinuod nga tinguha sa pagtabang sa uban aron matabangan usab nila ang ilang kaugalingon. Unya makakita ka ug walay katapusan nga kapanguhaan.

Ang maayong mga buhat molihok sa imong kinabuhi

Bisan unsa pa ang imong kahimtang, kana nga balaod kanunay molihok alang kanimo ug maghatag kanimo sa tanan nimong gikinahanglan.

*** * ***

Ang lawom nga pagkasinsero hinungdanon sa espirituhanong dalan Kay sa kaputli ug kamatuoran ang kaadlawon sa kalag mosubang

*** * ***

Kon duol ka sa usa ka tawo nga imong gihigugma, imong mabati ang ilang mga hunahuna, apan basin dili nimo mabati ang mga hunahuna sa usa ka tawo nga naa sa layo

Labaw pa kini kanimo gawas kung ikaw adunay sopistikado nga sensory field

Kadtong kanunay nga nagpraktis sa mga teknik sa konsentrasyon ug pagpamalandong mabati nga mas kalmado ug ang ilang mga hunahuna mahimong mas pino tungod niini.

Tungod sa ilang siyentipikong praktis, ilang mabati ang mga hunahuna ug intensyon sa uban bisan gikan sa lagyong mga distansya.

!

Nibalik siya nga walay dala

Usa ka istorya nga gibase sa mga pagtulon-an ni Master Paramhansa

Sa dihang ang anak nga babaye sa usa sa mga hari nakaabot na sa edad nga mahimo nang magminyo, ang iyang amahan, nagbutang ug kondisyon nga bisan kinsa nga mangayo sa iyang kasal kinahanglan nga motuman niini.

Ang kalampusan niini Ang kondisyon mao nga ang matag potensyal nga manliligaw mangawat og usa ka butang nga walay bisan kinsa nga mahibalo

Sa gitakdang adlaw, ang mga orador nagpunsisok gikan sa tanang direksyon, dala ang ilang nagkalain-laing mga inagaw, ang matag usa nag-awit

Lakip niini ang paglaum nga makab-ot ang tumong pinaagi sa pagtuman sa kondisyon

Unya usa ka batan-ong lalaki nga walay bisan unsa nga angay sa iyang ngalan mitungha ug miingon sa hari:

"Kamahalan, ang imong gipangayo imposible nga matuman. Kay kon mangawat ako og usa ka butang ug walay bisan kinsa sa kalibutan nga nahibalo sa akong gibuhad, apan

Apan, mahibal-an ko ra kana, ug kana usa ka butang nga dili nako mahimo"

Nalipay pag-ayo ang hari sa gisulti sa batan-on ug mitubag:

"Ikaw ang takos sa akong anak nga babaye, kay natuman mo na ang kondisyon ug angayan nga mahimong akong umagad nga lalaki ug manununod."

*** * ***

Ang pagka-possessive dili maayo. Kon ang usa ka kapikas mosulay sa pagkontrol sa lain, kini usa ka timaan sa kakulang sa pagpugong sa kaugalingon.

gugma

Apan kon ilang ipahayag ang ilang gugma uban ang tinuod ug mahigalaon nga pag-atiman,

maampingong pagkonsiderar sa mga pagbati, ug usa ka sinsero nga tinguha nga malipay ang uban

Ang gugma makabaton og usa ka halangdon nga kalidad, ug sa ingon nga relasyon makadawat kita og usa ka pagtan-aw sa balaan nga gugma

*** * ***

Ang dalan paingon sa Diyos mao ang pinakasimple ug pinakasayon nga dalan, apan pipila ra ang naglakaw niini bisan pa sa mga ritwal

Ug ang daghang mga pormalidad

Mas maayo nga ibalik nato ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo Kaniya sa labing maayo ug labing malungtaron alang kanato.

Sa tinuod lang, ang Dios naghulat kanato kay gusto Niya nga ipahilayo kita gikan sa mga dautang dapit ug mga peligro nga mga lit-ag.

Gusto niya nga kita anaa sa atong mga kasingkasing ug hunahuna tungod kay ang barato nga mga butang niining kalibutana dili makatagbaw sa pangandoy sa tawo o makapuno sa espirituhanong kahaw-ang.

Kadtong iyang gibati sa kahiladman sa sulod

Ang Dios kanunay nga nakigsulti kanato, apan diyutay ra ang makadungog sa Iyang tingog

Kanang hinay nga tingog kanunay nga natabunan sa kasaba sa saba nga mga hunahuna ug dayag nga mga tinguha

Apan kon ang mga hunahuna mokalma ug ang mga tinguha mokalma, atong madungog ang tingog sa Dios nga klaro, bisan kon kini hilom ug hinay.

Sa tinuod lang, gibuhat sa Dios ang tanan aron pagtabang sa katawhan; Iyang giablihan ang mga pultahan ug gihayagan ang mga agianan aron makita nato kung asa kita angay molakaw.

**Siya mapandol, apan ang iyang tiil dili madakin-
as; bisan pa, kadaghanan sa mga tawo wala mahibalo
niini nga kamatuoran**

*** * ***

**Ang usa ka nawala nga adlaw mao ang usa ka
adlaw nga molabay nga wala maghunahuna bahin sa
Dios ug mangita sa mga butang nga makapahimuot
Kaniya.**

*** * ***

**Ang gugma usa ka tubod nga walay hunong nga
nagaagay gikan sa dili maihap nga mga tinubdan ug
kung ang mga bukana sa kasingkasing nababagan sa
dili maayong pamatasan**

**Atong makita kini nga nagaagay nga madagayaon
gikan sa laing kasingkasing Apan ang hunahuna nga
ang gugma mamatay sa bisan unsang kasingkasing**

**Kini ang pagkawalay alamag sa unibersal nga
kinaiya sa gugma**

**Ang mga agianan sa gugma dili angay babagan sa
sayop nga mga buhat**

**Ug unya ang usa makainom sa putli nga tubig sa
balaan nga gugma**

Ang agos gikan sa tanang maayong kasingkasing

*** * ***

**Ang mga tawo nga naputlan og tudlo kasagaran
mobati nga daw naa pa kini. Ug ang tanan nga nawad-
an og bahin sa lawas**

Kini nga pagbati nailhan

**Adunay tinago, ethereal nga katugbang o
katugbang sa matag organo sa lawas. Sa luyo sa
pisikal nga kasingkasing anaa ang usa ka tinago nga
kasingkasing.**

**Kung wala kini, ang makita nga kasingkasing dili
makapitik**

Ang mga tawo adunay dili makita nga mga organo sama sa panan-aw, pandungog, utok, bukog, ug mga nerbiyos nga ethereal.

Isip mga tisyu sa kahayag ug kalihokan, sila ang naglangkob sa planetaryong lawas sa dili makita nga tawo.

Ang planetary o etheric nga lawas susama kaayo sa makita nga pisikal nga lawas. Ang kalainan mao nga ang masanag ug importante nga porma niini.

Nindot kaayo

*** * ***

Kon ang usa ka tawo sigurado nga siya adunay kaugalingong soberanya, ang iyang kadaugan mas dako kay sa kadaugan sa usa ka hingpit nga magmamando, tungod kay kini usa ka kadaugan.

Nagbarog siya nga taas atubangan sa korte sa konsensya

Ang mga ideya mao ang hurado ug ang tawo mao ang akusado

Ang usa ka tawo kinahanglan nga manubag sa iyang kaugalingon matag adlaw, ug ilang madiskobrehan nga kon mas disiplinahon ug silotan sila sa ilang konsensya, mas maningkamot sila nga mouswag sa kaugalingon.

Kon mas positibo, matinud-anon, ug matarong ang pamaagi sa usa ka tawo, mas magmalampuson ug magmadaugon siya sa kinabuhi.

*** * ***

Kadtong molalom sa pagsuhid sa kosmikong panimuot awtomatik nga makapalambo sa labaw nga espirituhanong mga abilidad ug pagkontrol sa mga pwersa.

Natural Apan walay tawo nga nakaabot sa tinuod nga kahibalo sa Dios nga mogamit sa ilang mga

**gahum alang sa pagpanghambog ug pagpasigarbo,
nga walay kaalam o**

Magmakatarunganon

**Ang mga maalamon nakasabot nga ang Dios mao
lamang ang naglungtad Ug mapaubsanong
gipahinungod nila Kaniya ang talagsaong mga gasa
nga ilang gihatag**

Kinahanglan nila buhaton kini

**Dili ba ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka
milagro? Ug dili ba ang tawo, tungod lang sa iyang
paglungtad, usa usab ka milagro?**

**Kon ang mga tawo dili matagbaw sa tanang
katingalahang gibuhat sa Dios, nganong kinahanglan
pa man nga mobuhat ug dugang ang mga santos?**

Mga milagro?

**Ang matarong nga mga santos sa Dios walay
gibuhat gawas kon ang Dios nagsugo kanila sa
pagbuhat niini, ug tungod sa misteryoso ug
komplikado nga mga hinungdan**

Usahay ang pagsabot mao ang importante

*** * ***

**Kon atong masabtan nga ang mga abilidad nga
atong gikinahanglan, sa paghunahuna man, pagsulti,
pagbati, o paglihok, tanan gikan sa Dios, ug kana**

**Siya kanunay nga uban kanato, nagdasig ug
naggiya kanato, ug kita makabaton dayon og
kagawasan gikan sa sikolohikal nga kapit-os**

**Uban niining pagkaamgo moabut ang mga kidlap
sa kalipay, ug usahay usa ka lawom, diha-diha nga
nagwagtang sa kalamdagan ang mobaha sa
pagkatawo sa tawo.**

Mga hunahuna sa kahadlok

**Ang gahom sa Dios sama sa dagat, nag-awas ug
nag-awas, nagbanlas sa kasingkasing sa usa ka**

proseso sa paglimpyo, nagtangtang sa tanang ilusyon nga mga babag.

Sa pagduhaduha, kakulba, ug kahadlok

Ang tawo naghunahuna nga siya usa lamang ka pisikal nga lawas ug wala nay lain, apan kini usa ka ilusyon nga mabuntog pinaagi sa paghikap sa iyang tinuod nga kaugalingon.

Espiritwalidad pinaagi sa pagpamalandong Unya imong maamgohan nga ang lawas walay lain kondili usa ka bula sa kalihokan nga naglutaw sa ibabaw sa dagat

Ang kosmiko

*** * ***

Kung wala ang kadagatan diin naggikan ang mga balud, wala untay mga balud

Busa, kinahanglan natong mailhan ug hikapon ang balaan nga kadagatan nga nagsuporta sa mga balud sa atong kinabuhi nga naggikan niini.

*** * ***

Ang hunahuna usa ka puwersa sama sa elektrisidad, ug ang mga kahimtang sa sikolohikal nalambigit sa hunahuna ug sa paagi sa panghunahuna

Ang kuryente parehong mapuslanon ug makadaot. Bisan kinsa nga nasayod unsaon kini paggamit sa hustong paagi, gamiton kini sa ilang serbisyo, kay kon dili, basin kini mopakuryente kanila.

Sa susama, kon ang mga hunahuna sa usa ka tawo gipunting sa husto nga mga dalan, kini magdala og kalipay sa iyang tag-iya; kon dili, kini magdala kaniya og kadaot.

Problema

Ang hunahuna sama sa ihalas nga kabayo, apan ang pagpaaghop niini dili imposible, ug ang positibo nga panghunahuna usa ka paagi aron makontrol kini

Pinaagi sa hunahuna

Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga higala, ug ang dili maayong panghunahuna usa ka kanunay nga kaaway

Ang maayong panghunahuna makadani og kalinaw ug seguridad, samtang ang dili maayong panghunahuna mopagawas og makamatay nga mga pana nga moigo sa tag-iya niini og doble.

Giingon nga ang ganti katumbas sa buhat

Basta ang usa magpadala ug maayong mga intensyon, ang iyang mga hunahuna mausab ngadto sa mga sulo nga modan-ag sa mga lawak sa kalag ug mopapahawa sa kangitngit.

Unya gibati niya ang usa ka lawom nga kahupayan

Misidlak ang iyang mga mata sa usa ka pahiyom sa katagbawan!

*** * ***

Panalangini kami, O Ginoo

Aron atong maablihan ang atong mga kasingkasing ngadto sa usag usa

Atong klaruhon ang atong mga tuyo

Tingali angayan kami sa Imong panalipod ug pag-atiman Ipadayag ang Imong Kaugalingon, sa sulod ug sa gawas Awiton namo ang Imong balaan nga ngalan Tangtanga ang kangitngit sa kawalay-alamag uban sa Imong balaang kahayag Tangtanga ang kangitngit gikan sa among mga hunahuna

Uban sa nagdan-ag, halapad nga kahayag sa imong presensya

Uban sa matinud-anon nga mga kasingkasing nga nahiusa

Ug ang pangandoy sa atong nagkahiusang mga kalag

Nagahapa kami sa Imong atubangan, nangayo sa Imong tabang ug giya

Ug ang kanunay nga pagkahibalo sa imong presensya sa among mga kalag Kanimong among gihalad ang tanan namong gugma, dungog, ug pangandoy

Kay ikaw ang among hinigugma ug ang tanan nga naa namo niining kalibutana

Ang Dios naghatag kanato og espirituhanong mga balaod nga gitawag og "mga sugo." Apan kini nga mga sugo gilapas ug gilapas matag adlaw ug sa matag higayon.

lugar

Gawas kon masabtan sa mga tawo ang espirituhanong kahulugan niini, kanunay silang moreklamo bahin niini ug motalikod gikan niini

Kini nga mga sugo walay katapusan nga mga kodigo sa pamatasan nga gipaluyohan sa tanang relihiyong Abraham. Bisan pa, ang mga teksto kasagaran dili hubaron.

Ang sikolohikal nga aspeto niining mga sugo ug ang mga benepisyo nga nalangkit sa pag-aplikar niini

Gidawat kini sa mga tawo sa mga dapit sa pagsimba apan wala molihok sumala niana gawas sa maong mga dapit, nga nagpakamatarong niini pinaagi sa pag-ingon nga kadtong mga

Ang mga desisyon dili praktikal, dili lohikal, ug dili mohaom sa espiritu sa panahon

Apan, ang paglapas niadtong mga sugo mao ang pangunang hinungdan sa tanang pag-antos sa kalibutan.

Ang usa ka tawo dili angay molapas sa mga katungod sa uban, ni mokuha sa ilang yuta, kalinaw, gugma, o dignidad

**O bisan unsa sa ilang mahikap ug dili mahikap
nga mga kabtangan**

**Kon dili ka mobati og tinguha sa pagkuha sa dili
imoha, nan ang imong gikinahanglan o gitinguha
moabot ra kanimo.**

**Ang pagpangawat unang magsugod sa hunahuna
kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban**

**Ang mga binhi sa dautang mga tinguha
kinahanglan nga tangtanganon gikan sa hunahuna**

**Ang espirituhanong altruismo mao ang paagi diin
ang tawo awtomatikong makadani sa kadagaya ug
ang mga panalangin moagos ngadto kaniya gikan sa
tanang direksyon.**

Nasayod siya ug wala siya masayod

**Usa kini ka dili masayop nga balaod sa Dios Apan
ang mga kawatan ug hakog nga mga tawo naggugol
sa ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga
kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga
nagtutok**

**Ang gipanag-iya sa uban, bisan kung ang ilang
mga panudlanan puno sa bulawan**

**Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang
kalibutan dili makaila sa kalipay**

**Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios ug
nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya,
kinahanglan nimong ituslob ang imong hunahuna ug
lawas sa Iyang kalinaw, ug Siya mopahiyom kanimo.**

**Ang kinabuhi molambo alang kanimo sa daghang
mga paagi**

**Ang usa ka kalmado nga tawo talagsa rang
masayop, ug molampos diin liboan pa ang napakyas**

**Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o
wala magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug**

masulub-on; sila mahimong masuk-anon ug mahimong sama sa mga makina.

Animated

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa kalinaw ug maligo sa imong pagkatawo sa mga silaw niini nga makaayo basta maningkamot ka.

Sa espirituhanong paagi, ug ihatag ang Dios nga unang dapit sa imong kasingkasing

*** * ***

Ang usa ka tawo dili angay molapas sa mga katungod sa uban, ni mokuha sa ilang yuta, kalinaw, gugma, o dignidad

O bisan unsa sa ilang mahikap ug dili mahikap nga mga kabtangan

Kon dili ka mobati og tinguha sa pagkuha sa dili imoha, nan ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot ra kanimo.

Ang pagpangawat unang magsugod sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban

Ang mga binhi sa dautang mga tinguha kinahanglan nga tangtanganon gikan sa hunahuna

Ang espirituhanong altruismo mao ang paagi diin ang tawo awtomatikong makadani sa kadagaya ug ang mga panalangin moagos ngadto kaniya gikan sa tanang direksyon.

Nasayod siya ug wala siya masayod

Usa kini ka dili masayop nga balaod sa Dios Apan ang mga kawatan ug hakog nga mga tawo naggugol sa ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtutok

Ang gipanag-iya sa uban, bisan kung ang ilang mga panudlanan puno sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay

*** * ***

O, Ginoo

**Pinaagi sa kahayag sa nipis nga kandila sa akong
hinigugma**

Basaha ang imong bulawanong libro

Tigbantay sa tipiganan sa akong kalag

Sa tanang katuigan ug mga katuigan

**Ang imong balaan nga gugma kaniadto, O Dios,
ug hangtod sa hangtod**

Ang dili makita nga kandila sa kalinaw

Nga nagwagtang sa akong kangitngit

Ug gipakita mo kanako ang mga sekreto nga linya

Gisulat sa mga panid sa akong kasingkasing

*** * ***

**Pun-a ang sudlanan sa akong hunahuna sa imong
diosnon nga kaalam**

**Pun-a ang botelya sa akong mga emosyon sa
imong kalooy**

**Pun-a ang bukag sa akong kalag sa mga bunga sa
Imong bulahan nga kahibalo**

**Gamita ang sudlanan sa akong kinabuhi aron pun-
on kini sa imong gugma**

**Ug ibubo kini sa mga kalag sa uban, tugoti nga
moagos ang akong kaamgohan bisan asa**

**Aron matunaw ngadto sa Imong mas dako nga
paglungtad**

**Ania ang mga silaw sa kaadlawon sa akong
gugma**

**Ang pangandoy alang kanimo naggikan sa mga
liki sa akong nabuak nga kasingkasing**

**Aron mahimamat ang adlaw sa imong gugma nga
nagdan-ag sa kinabuhi**

Ug salamat sa imong nagdan-ag nga gugma

**Ang akong kangitngit nabag-o ngadto sa kahayag
ug kalinaw**

*** * ***

**O nagkidlap-kidlap nga bituon
Ug ang tighunghong sa mga maharmonya nga
ideya**

**Ug ang hinigugma gikan sa usa ka maloloy-on nga
kasingkasing**

**Wala akoy gipangayo gawas sa imong gugma
Kay katungod ug katungdanan ko man ang
paghigugma kanimo**

**Ikaw ang akong unang prayoridad sa kinabuhi
Ug ang unang tinguha sa akong kasingkasing mao
ang alang kanimo**

**Nakit-an nako ang akong kalipay pinaagi kanimo
Ug ang pagpahimuot kanimo mao ang labing dako
nga kalampusan sa akong kinabuhi**

Gikan sa himno sa balaan nga gugma

*** * ***

**Kon ang usa ka tawo mo-fine-tune sa ilang mental
wireless device, sila makapadala ug makadawat og
mga mensahe sa hunahuna.**

**Kagubot sa pangisip, grabeng mga emosyon, ug
pagpasakop sa pagkontrol sa mga sentido ug sa ilang
mga panginahanglan, kining tanan makadaot.**

**Kini makabalda sa hunahuna nga walay
koneksyon, samtang ang lawom nga kalinaw,
kahilom, mental nga pokus, ug pisikal nga ehersisyo
mga importanteng elemento aron makab-ot ang
hingpit nga panag-uyon.**

**Sama sa mga tingog nga motabok sa eter, mao
usab ang atong mga hunahuna mobiyahe latas sa eter
sa kosmikong panimuot nga naglibot kanato ug sa
tanan nga anaa niini.**

Paglungtad Una sa tanan, ang usa kinahanglan nga nahiuyon sa Dios, ug ang unang mensahe nga ipaabot kinahanglan mao ang:

"Gihigugma ko ikaw, Ginoo ko, sa gugma nga walay sama"

*** * ***

O diosnon nga magkukulon

Sa ligid sa kinabuhi, binilyon nga talagsaon ug dili managsama nga mga lawas sa tawo ang gihulma: mahuyang nga pisikal nga mga istruktura

Alang sa imortal nga kalag sa tawo

Ang imong tinago nga pabrika sa paglalang naghimo sa tanan: tanan nga muwebles ug mga gamit nga gikinahanglan sa imong mga anak nga tawo para sa ilang mga panimalay

Pisikal, mental, ug espirituhanon

Ikaw ang tiglalang, prodyuser, ug tigpasundayag sa mga produkto sa kinaiyahan sa ilang mga panahon!

Ikaw ang Langitnong Agalon nga naghatag ug dakong bili sa mga paningkamot nga gihimo aron maangkon ang bililhong espirituhanong mga kabtangan.

Ug importante para sa usa ka desente nga kinabuhi

Ang Imong plano sa pagtinabangay nagmando nga ang tawo kinahanglan maningkamot aron mahimong takus ug makatagamtam sa Imong mga panalangin; kinahanglan siyang mohatag

Kuwarta o trabaho sa yuta aron makakuha og masustansyang pagkaon ug mag-amping ug kasarangan aron mapadayon ang kahimsog

Sama nga kinahanglan siyang mobayad og kwarta para sa pagtuon ug disiplina sa kaugalingon aron

makakuha og igong kahayag ug kusog para sa iyang panimalay

Espirituhanong kahupayan

Kinahanglan usab niya nga makugihon ug aktibo nga tun-an ang iyang sulod nga kaugalingon aron makit-an ang mga tubod sa balaan nga gugma nga makapahupay sa iyang kauhaw ug makalimpyo kaniya sa

Ang abog ug hugaw sa kalibutan

Ang materyal nga mga butang mapalit ug mabaligya, apan ang imong mga panalangin walay bili Dili kini ibaligya o paliton!

Ang matag usa kanato usa ka adlaw makaamgo ug mobalik sa iyang balaan nga kaugalingon, makaamgo sa iyang sagrado nga dapit diin siya matabonan sa Imong kalipay.

Ang usa nga gihatagan niini uban ang walay katapusan nga pagkamahinatagon!

Gikan sa "Mga Bulong gikan sa Kahangturan" sa maalamon nga si Paramhansa Yogananda

*** * ***

Kon atong makombinsir ang uban sa atong pagmahal

Ug kon kita mahimong sigurado pinaagi sa mga pagsulay sa panahon ug uban pang mga pagsulay

Adunay tinuod nga nahigugma kanato sa tibuok nilang kasingkasing

Ug parehas ra pud among gibati para sa maong tawo

Dili para sa personal nga kaayohan, apan para lang mabati ang pitik sa panaghigalaay

Makita nato ang repleksyon sa Dios ug mabati nato ang presensya sa Dios

Ug atong madungog ang tingog sa Dios diha nianang bulahan nga panaghigalaay

*** * ***

Usahay ang tanan daw hapsay ra, mao nga maghunahuna kita nga maayo ra ang kalibutan ug hapsay ang atong mga kalihokan

Apan, moabot ang panahon nga mobati kita nga ang tanan supak kanato, ug kini usa ka leksyon aron mapalig-on ang atong determinasyon ug ipagawas ang atong natulog nga mga kusog.

Gikan sa iyang mga tinago nga dapit

Apan imbes niini, mobati kita og kasuko tungod kay adunay nakababag sa atong mga tinguha. Mobati kita og kasagmuyo tungod kay wala nato kini makabot.

Ang atong mga tinguha makahimo kanato nga mabiktima sa mga pagsilaob sa kasuko, ug ang atong mga hunahuna malibog. Malimtan nato ang atong dapit ug mawala ang atong pag-ila, ug kon kita molihok

Kung walay diskriminasyon, ang resulta mao ang mga sayop ug kaguol

Kon dili kita magpadala sa kasuko tungod sa mga kapakyasan sa kinabuhi o niadtong mga hinungdan niini, mas klaro natong makita ang mga butang ug mas epektibo natong maatubang kini.

Mas maayo

*** * ***

Ang Dios, sa Iyang walay kinutuban nga kalooy, naghatag kanato sa Iyang kalipay ug inspirasyon

Ug kini naghatag kanato og tinuod nga kinabuhi

Tinuod nga kaalam

Tinuod nga kalipay

Tinuod nga pagsabot

Apan ang himaya sa Dios makita lamang sa espirituhanong kalinaw nga gibati sa kalag ug sa

**tinud-anay nga pagsulay sa hunahuna nga mohaum
Kaniya.**

**Didto kita nag-atubang sa kamatuoran. Sa gawas,
ang mga ilusyon kusgan kaayo, ug pipila ra ang
makahimo sa pagbuntog niini.**

**Pagwagtang sa impluwensya sa gawas nga
palibot**

**Ang kalibutan nagpadayon uban sa walay
kinutuban nga pagkakomplikado ug dili maihap nga
mga kasinatian**

**Ang tingog sa Dios anaa sa luyo sa mga panagway
sa kinabuhi, kanunay nga nagtawag kanato ug
nakigsulti kanato gikan sa mga bulak ug balaang mga
libro ug gikan sa**

**Ang atong mga konsensya, ug pinaagi sa tanang
matahum nga mga butang nga nakapahimo sa
kinabuhi nga takus puy-an**

*** * ***

**Luwasa ang among metal, O langitnong
alkemista! Himoa ang among kahuyang nga kusog**

**Ug usbon ang atong mga sayop nga pagsabot
ngadto sa tinuod nga mga panan-aw sa kamatuoran.
Usba ang mga mangil-ad nga demonyo sa atong
hakog nga mga ambisyon.**

**Ngadto sa habog ug pak-an nga mga pangandoy
ug sa atong masakit nga kawalay-alamag, sa sagrado
nga kaalam ug sa ubos nga hilaw nga materyales sa
atong katapol**

**Ngadto sa purong bulawan gikan sa halangdon
nga espirituhanong mga kalampusan**

Gikan dinhi ug didto

Ang Awit sa Ekstatiko

**Sumala sa gisaysay sa magtutudlo nga si Paramhansa
Yogananda**

Sa karaang panahon, adunay nagpuyo nga usa ka ermitanyo sa pultahan sa Dios. Wala siya magwali o maggiya kang bisan kinsa, ug wala siya maghisgot bahin sa bisan unsa gawas sa diosnon nga gugma, nga mao lamang ang iyang obsesyon.

Bisan asa siya moadto, iyang gimantala ang balaan nga gugma nga nagdilaab sa iyang kahiladman. Mosulti lamang siya kon gikinahanglan, ug ang iyang mga pulong talagsa rang molapas sa duha o tulo, apan liboan ang misunod kaniya aron maminaw kaniya nga nag-awit uban ang pangandoy, nangandoy pa og dugang.

O Ginoo ko, Ikaw ang akong tumong, ug ang akong gugma Kanimo mao ang akong bandila

Ang kalag ug kasingkasing ko gimingaw kanimo O hingpit nga kalipay ko

Sa usa ka higayon, samtang naglakaw siya sa mga baryo nga nag-awit sa iyang yanong kanta, ang mga lalaki ug babaye mibiya sa ilang trabaho ug misunod kaniya, apan usa-usa ang naulahi hangtod nga dili na niya sila makita.

Unya nahiabot siya sa usa ka lapad nga umahan diin nakita niya ang usa ka tawo nga nag-ani og mga lugas, ug iyang gitimbaya siya, nga nag-ingon, "O mag-aani, O mag-aani." Ang mag-aani mitubag, "Pasagdi ko, tawo, ayaw kog pakigsultihi, kay ako puliki sama sa imong nakita kanako. Pahawa gikan kanako, buang ka."

Apan siya miingon kaniya: "Wala ko ikaw hangyoha nga makigsulti kanako, ang akong gipangayo lang mao nga pahimut-an mo ako ug moapil kanako sa pagkanta. Mahimo ba nimo akong lipayon pinaagi sa pagsubli kanako sa ngalan sa akong balaan nga hinigugma, ug dayon molakaw na ako?!"

Ang mag-aani misugod sa pag-awit uban kaniya, "O Ginoo, Ikaw ang akong tumong... ug ang akong gugma alang Kanimu mao ang akong bandila..." Nalipay siya, ug ang galab nahulog gikan sa iyang kamot, ug siya milakaw sa luyo sa buang nga tawo, nga nag-awit uban ang kalipay ug kadasig... ug bisan ang mga langgam mibati og kalipay ug misugod sa pagsinggit ug pag-awit sa awit sa gugma alang sa Dios.

Samtang nagpadayon sila sa paglakaw, ang asawa sa mag-aani miabot ug misugod sa pagbasol sa iyang bana, nga nag-ingon: "Unsay problema nimo? Unsa may nakaingon nimo nga gisundan mo kining buang nga tawo?" Apan ang lalaki mitubag: "Sulti bisag unsa ang imong gusto bahin kanako, apan kanta uban kanako, bisan kausa lang." Busa misugod siya sa pagkanta, ug silang tulo nagkanta nga nagdungan uban ang kadasig ug kalipay.

Samtang nagkanta sila, may mga taga-baryo nga milabay ug nagkomedya bahin sa talan-awon, nga nag-ingon, "Daghan kaayong mga buang karong mga panahona!" Ang ermitanyo miingon kanila, "Pailub lang, mga tawo, sa paghukom kanamo hangtod nga matilawan ninyo ang among gibati. Nangaliyupo ako kaninyo, apil kanamo sa pagkanta, ug dayon paghukom."

Kining mga tawhana miapil kanila sa pag-awit, ug sila nataptan sa balaan nga gugma, ug nagsugod sila sa pag-awit sa bulahan nga himno gikan sa kahiladman sa ilang mga kasingkasing ug uban ang labing dakong pangandoy.

Mikaylap ang balita bahin kanila sa tibuok rehiyon, ug usa ka gatos, duha ka gatos, tulo ka gatos, ug lima ka gatos ang misunod kanila, naningkamot sa pagpahunong ug pagpapahawa kanila, apan ang kasingkasing sa tanan midagayday uban ang hilabihang kalipay ug nagkadako nga pangandoy:

O Ginoo ko, Ikaw ang akong tumong, ug ang akong gugma Kanimo mao ang akong bandila

Ang kalag ug kasingkasing ko gimingaw kanimo O hingpit nga kalipay ko

Hinaut nga panalanginan kamo sa Dios ug lipayon ang inyong mga kasingkasing

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang Diskurso sa Pito ka Pilosopo Mahitungod sa Tawo

Ang unang pilosopo miingon:

Ang tawo mao ang kinatumyan sa kasaysayan, ang katapusang tumong sa balak, ug ang buhi ug gawasnon nga bugkos nga nagdugtong sa kinaiyahan ngadto sa Diyos.

Ang ikaduhang pilosopo miingon:

Dili nato pakamenoson ang tawo o ipaubos ang iyang dignidad, kay bisan og siya nanaog gikan sa kinatas-ang gingharian sa pagsabot ngadto sa kinaubsang kahiladman, siya nagdala gihapon sa iyang kalag og mga timaan sa maong inisyal nga himaya ug kinatas-ang kahalangdon - kay bisan og siya nahisama sa nabungkag nga mga haligi sa usa ka karaang templo, ang kahalangdon sa templo makita bisan sa nahibiling mga kagun-oban niini.

Ang ikatulong pilosopo miingon:

Pagkakabus ug pagkadato sa tawo!

Pagkaalaot ug pagkahimayaon niya!

Pagkakomplikado gyud niini, ug pagkasimple gyud niini!

Ang ikaupat nga pilosopo miingon:

Ang mga tawo usa ka pundok sa kagubot, mga kontradiksiyon, ug mga nagkasumpaki nga pwersa. Bisan tuod sila mga tipiganan sa kamatuoran ug mga tigbantay sa walay katapusan nga kaalam, sila gitabonan sa pagduhaduha ug ang ilang panan-aw natabunan sa kalibog. Dugang pa, sila kanunay nga nabalaka sa wala mahibal-i. Sila dungan nga garbo ug kaulawan sa uniberso.

Ang ikalima nga pilosopo miingon:

Ang mga tinguha sa tawo walay kinutuban, ug bisan unsa pa kadako ang bahandi, dili kini matuman. Ang usa ka tawo dili makakaplag og kalig-on o kalinaw sa hunahuna hangtod nga ilang matuman ang ilang tumong, nga mao ang pagpakig-uyon sa ilang Magbubuhay ug pagtagamtam sa pagkasuod Kaniya sa matag gutlo sa ilang kinabuhi.

Ang ikaunom nga pilosopo miingon:

Ang usa ka tawo dili mailhan pinaagi sa iyang mga pangandoy, kondili pinaagi sa iyang makugihong pagtrabaho aron makab-ot ang labing halangdon niini. Dili pinaagi sa ilang daghang mga pangandoy, kondili pinaagi sa pag-ila sa maayo gikan sa daotan ug pagkab-ot sa maayo ug mapuslanon alang sa ilang kaugalingon ug sa ilang komunidad.

Ang ikapitong pilosopo miingon:

Ang tawo usa ka bula nga naglutaw sa ibabaw sa kanunay nga nagaagay nga kosmikong suba sa yuta sa Diyos. Ang ubang mga bula mas hayag kay sa uban, apan kini tanan sa ngadto-ngadto mobuto ug matunaw ngadto sa suba nga padulong sa kosmikong dagat nga walay baybayon.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang akong regalo para nimo karong Bag-ong Tuig

Duna ka bay ambisyon sa imong sulod nga gusto nimong makab-ot?

Kon hatagan ka og higayon nga magsugod pag-usab sa kinabuhi karong adlaw, unsa may imong buhaton?

Ang kinabuhi naghatag kanimo niining kapilian, ug ang mahulma nga seramik nga minasa sa panahon anaa sa imong mga kamot aron maporma sumala sa imong gusto

Ang mga kalampusan nga daw lisod kasagaran mas duol sa pagka-lohikal ug realistiko. Ang imong gihunahuna nga dili nimo mahimo, sugdi na karon! Isalikway ang mga limitasyon sa mga batasan nga imong gipahamtang sa imong kaugalingon, ug paminawa ang mga hunghong sa imong tingog sa sulod.

Ang kinabuhi adunay mga sorpresa alang niadtong kinsa mosusi pag-ayo sa kaugalingon

Walay tumong nga makab-ot sa usa ka adlaw. Ang yawe mao ang pagsugod karon, dili ugma.

Sugdi uban sa panalangin sa Diyos! Kining mahiwagang higayon mao ang yawe sa usa ka langob sa mga oportunidad nga puno sa mga bahandi

Ablihi ang sudlanan sa imong pagkamamugnaon, nga kanunay ug hangtod sa hangtod gipakaon sa walay kinutuban nga mga tinubdan kansang tubod dili gayud mahurot ug kansang suplay dili gayud mokunhod.

Ang abilidad nagpasabot og responsibilidad, ug ang tinago nga talento usa ka mabungahon nga liso nga gisalig

sa kinabuhi kanimo. Ayaw kini pasagdi nga malaya ug mamatay sa awaaw nga yuta sa paglangay-langay.

Ang kinabuhi nagkinahanglan kanimo sa pag-ani sa imong gipugas sa imong uma. Ang tanang himan nga imong gikinahanglan anaa kanimo. Busa, hinaut nga ang Dios mogiya kanimo, ilha kining mga himana uban ang masinabuton nga mga mata.

Ayaw pagtrabaho nga puno sa tensiyon ug tinguha nga makab-ot ang kalampusan, apan pagtrabaho nga malinawon, komportable, ug malipayon.

Dili nimo gusto ang tumong nga labaw pa sa imong gusto nga maningkamot aron makab-ot kini

Uban sa usa ka madasigon nga hunahuna ug mga kamot nga gipalihok sa gugma, ihabol ang mga sumbanan sa kalampusan uban sa mga bulawanong hilo sa karon.

Apan kon mapakyas ka sa imong paningkamot, ayaw pagbati og kasagmuyo ug ayaw tugoti nga ang kasagmuyo mosulod kanimo

Apan uban sa kasingkasing nga dato sa pagsabot

Ug usa ka kamot nga maliksi ug may pagka-flexible

Ug usa ka tin-aw nga mata nga adunay klaro nga panan-aw

Pagsugod pag-usab ug pagbaton og pagtuo

Ang bulak anaa sa kasingkasing sa liso, apan nahibalo ba ang liso sa iyang sinugdanan o sa iyang katapusan?

Apan samtang kini nagtigom og daghang kainit ug kaumog kutob sa mahimo

Ang kasingkasing sa iyang pagkatawo midako aron ipakita ang usa ka mahayag nga bulak

Pahiyom sa adlaw ug abiabiha kini uban ang kalipay sa kinabuhi ug ang kalipay sa kalampusan

Ug ania ang kinabuhi nga nagtawag kanimo, nakighigala kanimo, nag-awhag kanimo sa pagtrabaho

Maminaw ka ba sa iyang tawag ug motubag sa iyang pagdasig?

Ug karon imong ilingi ang imong nawong padulong sa kahayag

Hinaut nga ang Dios modan-ag sa imong nawong sa iyang kahayag

Tumanon ang imong mga damgo sa bag-ong tuig

Malipayong Bag-ong Tuig!

Magasin sa Sidlakan-Kasadpan

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Kinsa may nag-ingon ana?

Ang pangandoy mikutaw sa akong kasingkasing, apan gitago ko kini

Ug kon ako layo, makigsulti ako kaniya pinaagi sa panumduman

Ang kasingkasing nagpitik, ug ang mga pangandoy nagdikta niini

Nakit-an nako kini nga mga bersikulo sa usa sa akong mga notebook

Wala ko kahinumdom kinsay nag-ingon, nangita ko online para mahibal-an kung kinsa.

Gusto unta nako ipasangil kini kaniya, apan wala gani nako kini makit-i online

Nakadani kini sa akong atensyon tungod sa tinuod nga gugma nga anaa niini

Ug usa ka piho nga pangandoy ug usa ka klaro nga pagkamaunongon

Usa ka lawom nga pagbati ang siguradong nakapasiga sa kasingkasing sa atong magbabalak

Ang kahayag niini nagdan-ag sa kahiladman sa iyang kalag

Ang sulog niini hinay ug nag-uyog-uyog

Sa sensitibo nga mga agianan sa iyang kalag

Giuyog niya siya, gilipay siya, ug gipasubo siya

Unya gipakusgan niya ang iyang kaugalingon ug gibubo ang usa ka putli, tin-aw nga sapa sa pino nga emosyon

Ug kini nabag-o ngadto sa mga pulong nga sama ka malumo sa mga huyop sa hangin sa kapatagan

Ug usa ka malambing, langitnon nga awit nga nagpukaw sa kahiladman sa pagbati

Dinhi atong makita ang mga madanihon nga kolor sa hugot nga naka-pokus nga mga hunahuna

Ug atong makita ang nagdilaab nga mga sulo sa iyang malipayon ug gimingaw nga pagkatawo

Dili usab kita angay nga mapakyas sa pagtilaw uban kaniya sa mapait nga kasubo

Apan, daw nalipay siya sa maong kasubo

Nga iyang gisaulog ug gihimo gikan sa kinauyokan sa iyang mga gibati

Ug ania kita naghisgot bahin sa kasinatian sa atong wala mailhing magbabalak

Ang iyang mga bersikulo nakakuha sa among atensyon tungod kay gibutang niya niini ang

Gikan sa iyang kasingkasing, ang esensya

Ug nagbilin siyag timaan sa iyang kaugalingon sa iyang mga pulong

Hinaut nga ang mga kasingkasing kanunay nga mapuno sa gugma ug mopitik sa pagkamaunongon

Ang kalinaw anaa kanimo

Usa ka diyalogo tali sa usa ka anak nga lalaki ug sa iyang amahan

Nangutana ang anak sa iyang amahan: "Nakita ko ang pahiyom sa imong mga mata, Tay, unsa may sekreto niini?"

Mitubag siya: Kay gibati ko ang kalinaw sa hunahuna

Miingon siya: Sulti! Unsa gyud ang nahitabo?

Mitubag siya: Usa ka pagbati sa kalinaw ang misulod sa akong kasingkasing, ug usa ka pahiyom ang misidlak sa akong mga mata sa dili pa kini makita sa akong nawong.

Siya miingon: Mao ra ba kana?

Mitubag siya: Ang mga panumduman nagmata

Nangutana siya: Unsang klaseha sa mga handumanan kana?

Mitubag siya: Tam-is kini ug makapadasig sa mga selula

Siya miingon: Unsaon man pagkahitabo niana?

Mitubag siya: Ang hunahuna, anak ko, usa ka kusog sama sa elektrisidad, ug ang mga kahimtang sa sikolohikal tungod sa hunahuna ug sa paagi sa panghunahuna.

Siya miingon: Unsay buot nimong ipasabot sa pag-ingon nga "gahum sama sa elektrisidad"?

Mitubag siya: Ang elektrisidad parehong mapuslanon ug makadaot. Bisan kinsa nga mogamit niini sa hustong paagi makakaplag niini nga mapuslanon, kay kon dili, mahimo kining mopakuryente kaniya.

Siya miingon: Unsa ang basehan sa pagtandi?

Mitubag siya: Ang hunahuna usab, kon imong idirekta kini sa hustong paagi, makapalipay kanimo, kon dili kini magdala kanimo og kaguol.

Siya miingon: Unsaon nako siya paggiya nga siya sama man sa usa ka ihalas nga kabayo?

Mitubag siya: Dili kini imposible, kay kon masinati nimo ang kinaiya sa mga kabayo, mapaayo nimo ang ilang pagdumala bisan kon sila ihalas ug masukihon.

Siya miingon: Ingon nila nga ang usa ka higala usa sa labing suod nga tawo sa usa ka tawo, tinuod ba kini?

Mitubag siya: Sigurado gyud

Siya miingon: Busa ang hunahuna usa ka higala tungod kay kini duol kaayo sa tawo

Mitubag siya: Oo ug dili

Ingon siya: Unsaon man na?

Mitubag siya: Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga higala, ug ang dili maayong panghunahuna usa ka kanunay nga kaaway

Ingon siya: Unsaon man na?

Mitubag siya: Ang maayong panghunahuna makadani og kalinaw ug kaluwasan, samtang ang dili maayong panghunahuna mopabuto og makamatay nga mga pana nga mobalos sa tag-iyá niini og doble – hinaut nga padaghanon sa Diyos ang imong maayong mga buhat – ug mao kana ang hinungdan nga giingon nga ang ganti parehas ra sa buhat.

Siya miingon: Ug unsaon man kana paglikay?

Mitubag siya: Basta magtinguha ka ug kaayohan alang sa uban ug mangayo sa Diyos ug tabang ug giya alang kanila, ang imong mga hunahuna mahimong mga sulo nga magdan-ag sa mga lawak sa kalag ug magpapahawa sa mga pundok sa kangitngit.

Siya miingon: Ug unsa may mahitabo unya?

Mitubag siya: Makabatyag ka unya og lawom nga kahupayan ug ang imong mga mata mopahiyom!

Hinaut nga ang mga pahiyom sa imong mga mata ug sa imong mga nawong molungtad hangtod sa hangtod, akong mga higala

Ang kalinaw anaa kanimo

Maayong pag-abiabi sa bisita

Kining maanyag nga bisita

Dili makita sa mata, apan mabati sa kasingkasing

Sama sa kalipay o kahupayan nga makapawala sa kalibog

Ug iyang gilipay ang mga kasingkasing nga nangasubo

Naghatag kini og pagsabot sa hustong pag-atubang sa mga kritikal nga sitwasyon

Ang pagbati sa maong bisita nalambigit sa pag-abli sa pultahan alang kaniya ug pagdapit kaniya sa pagsulod

Ang imbitasyon kinahanglan nga sinsero ug naggikan sa tinuod nga tinguha nga makadawat

Kini adunay pangandoy nga mohaom sa usa ka kusgan nga tinguha

Nga gibati sa "Qassad" o mag-aawit sa bukid sa dihang iyang gilitok kini uban ang kainit:

(Gipasidunggan niya ako pinaagi sa pagbisita ug gilapas ang tradisyon, giablihan sa akong kasingkasing ang pultahan niini kanimo gikan sa sulod)

Ang tinuod nga kalipay dili bunga sa hunahuna o imahinasyon

Kini usa ka transparent, ethereal nga elemento nga adunay tinubdan

Kana nga tinubdan nga nagbag-o sa kaugalingon dili mahurot

Walay usa nga wala makatilaw bisan gamay lang niini

Ang ang-ang sa pagbati niini nagdepende sa kalig-on sa pagdawat ug sa kapasidad sa pagsabot

Usa kini ka dagat nga dili tanang binuhat makakaon

Tungod kay ang tinubdan niini dili sakop sa kinutuban
apan konektado sa hingpit ug walay kinutuban

Gipakasama nila ang pagkamahinatagon ug ang mga
tawong manggihatagon niini

Kini nakapahinumdom kanako sa istorya sa kabos nga
tawo nga misunod sa pipila ka mga magbabalak

Padulong sila sa Caliph sa Ehipto, kinsa nagpatawag
kanila aron mohatag og mga gasa kanila. Ang kabus nga
lalaki nagdala og banga. Sa dihang misulod sila sa palasyo
sa Caliph ug mitindog sa iyang atubangan, nagsugod siya sa
pag-apod-apod og daghang mga gasa kanila. Unya mitan-aw
siya sa kabus nga lalaki nga nagsul-ob sa iyang gisi nga mga
sinina ug nangutana kaniya:

Ug unsa may nagdala kanimo nganhi kanamo, ug unsa
may imong kinahanglan kanamo?

Mitubag siya:

Sa dihang nakita nako ang mga tawo nga nag-empake
sa ilang mga gamit

Nianhi ko sa imong nag-awas nga dagat dala ang akong
banga

Ang Caliph miingon: Pun-a ang banga og bulawan ug
pilak

Kana nga caliph dili usa ka dagat kon itandi sa
kadagatan sa unibersal nga pagkamahinatagon, apan usa ka
tulo niini

Kon usa lang ka bersikulo sa balak ang nakaaghat sa
iyang pagkamahinatagon ug nakapatandog kaniya sa ingon
nga sukod, ug siya usa lamang ka tawo, nan sigurado nga
ang bisan unsang sinsero nga pag-apelar sa tinubdan sa

pagkamahinatagon ug sa dagat sa balaan nga kadagaya
madawat ug matuman ug ang paghatag balikon hangtod
nga makab-ot ang katagbawan.

{Ug ang imong Ginoo mohatag gayod kanimo, ug ikaw
matagbaw}

{Ug kon imong ihap ang mga grasya sa Allah, dili nimo
kini maihap}

Hinaut nga ang Dios magalipay sa inyong mga
kasingkasing

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang hilom, mapailubon nga lawalawa

Ang akong minahal nga higala, ang maalamon nga si
Propesor Fahmi Al-Mashaykhi, ang tigdumala sa programa
nga "Self-Leadership," mihangyo kanako sa paghubad sa
pipila ka mga balak sa bantugang Amerikanong magbabalak
nga si Walt Whitman. Agig pagtahod sa iyang maayong
hangyo, gipili ko kini nga balak ug gusto nakong ipahinungod
kini nga hubad kaniya ug sa tanang mahigugmaon sa pino
nga literatura ug halangdon nga inspirasyon.

Sa bato sa baybayon nga adunay gamay nga nagtuybo
nga bukol

Kung diin ang lawalawa nagtindog nga nag-inusara

Nagbutang kog marker aron markahan ang lokasyon
niini

Ang katuyoan sa maong marka

Ang pagkahibalo sa pamaagi kung giunsa kini
madiskobrehan

Ang halapad nga palibot niini taliwala sa halapad nga
kawang nga wanang

Unya gibuhian niya ang nipis nga alambre gikan sa
iyang kaugalingon, gisundan sa laing alambre, ug dayon lain
pa

Padayon niyang gihukas ang iyang linubid nga hilo uban
ang katingalahang katulin

Nga walay gibati nga kakapoy

Ug ikaw, kalag ko, ikaw nga nagbarog nga gilibutan sa
walay katapusan nga kahiladman

Gikan sa usa ka halapad, walay kinutuban, ug walay
katapusan nga wanang

Ug ikaw nalubog nga walay hunong sa panghunahuna
ug panabut

Nakita ko ikaw nga nagsugod sa mga panimpalad

Gipagawas nimo ang mga ideya ug kusog

Nangita ka ug mga kalibutan ug mga langitnong lawas

Hinaut nga ikaw mabugkos kaniya pinaagi sa usa ka lig-
on nga bugkos

Aron matukod nimo ang tulay nga imong gikinahanglan

Ang imong barko giseguro sa angkla

Hangtod sa nipis nga hilo nga imong gibuhian palayo
kanimo

Gikan sa pagkupot og usa ka butang

sa usa ka dapit

Oh kalag ko!

Walt Whitman

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

konstelasyon

Kini usa ka grupo sa mga bituon nga adunay matahum
nga mga pormasyon

Nailhan kini sa astronomiya sa lainlaing mga ngalan
sama sa Ghouls Head

Ang Naglupad nga Agila, ang Nahulog nga Agila, ug ang
Betelgeuse

Ang palma nga gitina sa henna ug ang bituon sa Yemen

Ang baba sa balyena ug ang gamhanang tawo ug uban
pa

Ang konstelasyon nakadani sa atensyon

Tingali tungod sa gilay-on niini gikan sa Yuta

Tingali tungod sa mga sekreto ug misteryo nga naglibot
niini

Tingali tungod sa iyang walay katapusan nga kahilom

Ang iyang katingad-an nga pagkidlap

Ug tingali

Tungod kay kini makapahimo sa usa ka tawo nga
mopataas sa ilang panan-aw gikan sa yuta

Pasagdi siya nga magtinguha sa mas taas ug mas tam-
is!

Ang pulong nga "konstelasyon" usa ka matahum nga
pulong nga nagpahinumdom sa katam-is niini

Gikan sa maong astronomikal nga panghitabo

Uban sa nagdan-ag nga presensya ug naggilakgilak nga katahum

Ug mao kana kung giunsa kamo, akong mga higala

Usa ka konstelasyon sa naggilakgilak nga mga bituon

Sa langit sa akong kinabuhi

Saludo ko nimo bisan asa ka pa

Ug pagmahal gikan sa kahiladman hangtod sa kapunawpunawan

Ang paglihok mahimong usa ka panalangin o usa ka katalagman

Gidugang nako ang pulong nga "kalaglagan" sa iladong panultihon, kay para nako dili tanang aksyon gipanalanginan, ug ang uban niini nagpatunghag mga resulta nga dili lang wala gipanalanginan apan adunay makadaot usab nga epekto sa labaw sa usa ka lebel.

Ang paglihok sa tawo dili motungha nga wala tuyoa, gawas sa pipila ka mga paglihok nga mahimong mahitabo sa panahon sa pagkatulog o paglakaw-lakaw, nga gigiyahan sa wala'y panimuot. Kung dili, kini gimaneho sa intensyon ug kabubut-on aron makab-ot ang usa ka piho nga katuyoan.

Kini nga kalihukan neyutral sa iyang kaugalingon tungod kay kini usa lamang ka walay panimuot nga himan nga molihok agig tubag sa mga sugo sa sistema sa motor sa tawo, nga sa baylo modawat og mga sugo gikan sa hunahuna ug mopatuman niini.

Kon ang paglihok gigamit sa pagtabang sa uban

Ug pahuwaya sila sa ilang mga palas-anon

Paggamit sa mga himan sa sensoryo aron mapaayo ang mga kondisyon

Sa materyal ug moral nga lebel

Ug pagdala sa tanan nga makahatag og kahupayan sa mga kalag

Ug kalinaw sa mga kasingkasing

Kini naghatag sa mga kinahanglanon sa kinabuhi, dili kinahanglan nga mga luho

Kini usa ka panalangin gikan sa Dios, sa mga anghel, ug sa mga propeta

Apan kon ang paglihok gigamit aron pagpahinabog kasakit

Ug ang kasakit ug kasubo

Pagpahimulos sa intelektwal o materyal nga kapabilidad sa uban

Kung wala ang iyang pagtugot o pag-uyon

Ang resulta dili mahimong usa ka panalangin

Ug unya makaingon kita

"Ang paglihok mosangpot sa kalaglagan"

Bulahan siya nga nagagamit sa iyang mga buhat alang sa kaayohan ug sa kalipay sa iyang Magbubuhat:

Busa ang ilang Ginoo mitubag kanila, "Dili ko gayud tugotan nga mawala ang buhat sa bisan kinsa nga mamumuo taliwala kaninyo, lalaki man o babaye" (Al Imran)

Ug sa halangdon nga hadith:

"Tulo ka butang ang mosunod sa patay; duha ang mobalik, ug ang usa magpabilin uban kaniya. Ang iyang pamilya, ang iyang mga kabtangan, ug ang iyang mga buhat mosunod kaniya; ang iyang pamilya ug ang iyang mga kabtangan mobalik, ug ang iyang mga buhat magpabilin."

Si Imam Ali, hinaut nga pasidunggan sa Diyos ang iyang nawong, nagpaambit kanato sa kaalam gikan sa tipiganan sa iyang kahibalo, nga nag-ingon:

(*Adunay dakong kalainan tali sa duha ka matang sa trabaho* : trabaho kansang kalipay lumalabay apan ang mga sangputanan magpabilin, ug trabaho kansang mga gasto nawala apan ang ganti magpabilin)

Dawaton unta sa Dios ang atong mga maayong buhat, mga higala

Ang kalinaw, kalooy ug mga panalangin sa Dios anaa kaninyo

Ang bar ug ang balay sa kagun-oban

Siya miingon: Adunay butang nga nakahasol kanako ug gusto ko og katin-awan niini

Mitubag siya: Unsa man?

Siya miingon: Nakakita ko og mga tawo nga naglakaw sa sayop nga mga dalan nga "magarbo" ug malingaw, ug mga maayong tawo nga wala'y bisan unsang bahin sa kalampusan.

Mitubag siya: Ang mga tawo kanunay nga masayop sa paghukom sa matarong ug sa daotan, kay sila mohukom pinaagi sa panagway, dili makakita sa kasingkasing sa uban aron mahibal-an ang tinuod nga kinaiya sa matag tawo ug

aron mahibal-an ang ilang tinago nga mga intensyon ug mga aksyon. Apan ang Dios mao ang tigsusi sa mga intensyon ug ang tigpadayag sa mga sekreto; Siya lamang ang mohukom ug moila sa maayo gikan sa daotan. Busa, dili imposible nga ang usa ka tawo nga giisip sa mga tawo nga daotan mahimong matarong, ug ang usa ka tawo nga ilang giisip nga matarong mahimong daotan.

Siya miingon: Aduna bay paagi aron makahimo sa hustong kalainan niining mga butanga?

Mitubag siya: Sa paghukom sa kalipay ug kaguol, kon dili kita molihok sa husto, atong gihunahuna nga ang malipayong tawo mao ang tawo nga nakatagamtam sa bahandi ug kauswagan, nakab-ot ang dungog, nakadawat sa pagtahod sa mga tawo, ug nagpatuyang sa mga kalipayan ug kalipayan sa kinabuhi. Napakyas kita sa paghunahuna sa kagubot sa sulod nga ilang nasinati tungod sa ilang mga sala, mga sayop nga buhat, ug mga inhustisya ngadto sa uban. Kining kaguol sa sulod ug mga sakit nga walay kaayohan makapahimo sa ilang kinabuhi nga mapait ug ang ilang mga mata nga dili mahimutang tungod sa ilang malaway nga mga tinguha ug makadugmok nga kahakog. Mahimo usab sila nga maigo sa makadaot nga mga kalamidad ug makadugmok nga mga katalagman nga tinuod nga dili kasinahan.

Siya miingon: Ug hain man ang kalipay sa mga matarong?

Mitubag siya: Una, ang matarong nga tawo dili magdali sa pagpangita sa mga butang sa yuta. Natagbaw siya sa iyang pagbati sa katagbawan, sa iyang patas nga pagtratar sa mga tawo, sa kalinaw sa iyang konsensya, ug sa iyang espirituhanong kalipay nga naggikan sa sulod ug kanunay nga gibag-o, labi na kung maghunahuna siya nga ang Dios magaganti kaniya sa kinabuhing dayon ug mohatag kaniya

og walay katapusan nga kahayag puli sa iyang nawala sa puloy-anan sa kalaglagan.

Siya miingon: Ngano nga ang mga matarong, o ang uban kanila, nag-antos ug nakaagom og kalisdanan niining kalibutana?

Mitubag siya: Usahay ang Dios mosulay sa Iyang mga hinigugma pinaagi sa nagkalain-laing matang sa kasakit ug pag-antos, dili isip silot, kondili aron sa pagputli kanila sa kalayo sa mga pagsulay sama sa bulawan. Ang mga kasakit nga moabot kanila nagpalig-on kanila, nagpadayag sa ilang moral nga katakus, ug naghimo sa ilang gugma alang sa ilang Ginoo ug alang sa mga tawo nga putli, tin-aw, ug lig-on.

Hinaut nga padaghanon sa Dios ang gidaghanon sa mga matarong ug maayong tawo niining kalibutana

Ang kalinaw anaa kaninyo, akong mga higala

Ang Organisadong Perlas

Dili isakripisyo ang mga prinsipyo aron lang pahimut-an ang uban

Miingon siya: Nakadungog ko nga tilinguhaon ang pagpakig-uban sa uban, aduna bay mga eksepsiyon?

Mitubag siya: Ang pag-uyon sa uban wala magpasabot nga pag-uyon kanila sa tanan, ni pagsakripisyo sa imong mga prinsipyo alang kanila, tungod kay kini nga estilo sa pag-uyon dili maayo ug dili subay sa kung unsa ang husto.

Siya miingon: Mas gusto ba nimo ang komprontasyon kaysa kasabutan?

Mitubag siya: Dili na kinahanglan kana. Mahimo kang makig-uban kanila nga walay bisan unsang kasamok o kasamok. Ang mga repormador ug mga bantugang tawo wala makig-uban sa daghang mga tawo sa ilang palibot, apan gipadayon nila ang ilang mga mithi tungod kay nahibal-an nila nga ang ilang gibuhay hingpit nga husto.

Siya miingon: Unsa ang imong hunahuna bahin sa usahay pagbalit-ad sa mga mithi aron mohaom sa sitwasyon?

Mitubag siya: Dili angay mokompromiso sa prinsipyo, ni mogamit ug tinago nga mga motibo aron makab-ot ang usa ka tumong, kay ang maong pamatasan dili angay sa mga tawo nga nagsunod sa mga prinsipyo. Kon mabuhi ka sa paagi nga makapahimuot sa Dios ug dili makadaot sa uban, nan wala kay angay kahadlok.

Siya miingon: Unsa may buot ipasabot sa pagpakig-uban sa uban?

Mitubag siya: Una sa tanan, kinahanglan nga mahiuyon ka sa Dios, unya sa imong konsensya, ug dayon sa mga tawo.

Siya miingon: Unsa man kon ang akong pamaagi dili makapahimuot sa uban?

Mitubag siya: Igo na nga magmalinawon ka sa imong kaugalingon ug mobati og kalinaw sa sulod nga makapahimo kanimo nga independente sa pag-uyon sa uban, basta ang pag-uyon dili mahiuyon sa imong gituohan sa imong mga desisyon.

Siya miingon: Gitambagan mo ba ako nga hangyo ang uban nga usbon ang ilang sayop nga estilo sa kinabuhi?

Mitubag siya: Dili kinahanglan nga pugson ang mga tawo sa pagdawat sa imong husto nga panan-aw. Kon dili sila gusto nga modawat sa imong pamaagi, pasagdi sila ug panghinaut nga maayo ang ilang kahimtang. Kon samokon ka nila og masakit nga mga komento ug mga sakit nga komento, okay ra nga magpalayo ka kanila, labing menos temporaryo. Apan kanunay nga andam sa pagpaambit sa imong pagsabot ug kasinatian ngadto kanila. Ug kon ikaw adunay daghang kahibalo, itanyag kini sa mga giuhaw niini, aron ilang imnon kini uban ang kalipay ug katagbawan, pinaagi sa grasya sa Diyos nga Makagagahum, ug ang imong ganti anaa Kaniya.

Ang kalinaw anaa kanimo

Nakita ko ikaw nga nagbasol sa mga adlaw

Hapit na ko makakita nimo, akong higala

Gimingaw ka sa usa ka oasis nga makapahimuot sa imong mga mata

Ug ngadto sa usa ka kapahulayan nga moamuma sa imong gikapoy nga kasingkasing diha sa iyang mga kakahoyan

Nakita ko ikaw nga nagtan-aw sa layo, hilom nga kapunawpunawan

Naninkamot nga makalingkawas sa kalalim sa kangitngit ug mga kabalaka

Ngadto sa usa ka tin-aw nga langit

Mas haom sa imong transparent nga kalag

Ug mas kaya nako nga pugngan ang mga pangandoy sa imong madasigon nga kalag

Ug pinaagi sa mata sa imahinasyon, nakita ko ikaw nga nagbasol sa mga adlaw

Nangutana siya bahin sa dugay nang gipaabot nga planeta sa swerte

Murag nakadungog ko og pangandoy nga nagkutaw sa imong kahiladman

Nadungog nako ang mga lanog sa mga kampana niini pinaagi sa eter sa kalag

Nakita nako ang barko sa imong mga pangandoy nga nakaangkla sa lagyong baybayon

Ang mga langgam sa mga handumanan naglibot kaniya

Ug ang mga planeta mitan-aw kaniya nga may mahigalaon nga pagkiling

Nabati ko ang imong tinguha, higala, alang sa usa ka pagbakasyon nga imong gipangandoy

Hinaut nga makalusot ka sa mga panganod

Ug kini mosulod sa usa ka kalibutan nga ginganlan og

Puno kini sa malumong mga kahulugan ug matam-is nga mga pangandoy

Natuman na sa kinabuhi ang imong mga pangandoy

Ug ang kamingaw sa kamingaw nga nawala gikan sa imong malumo nga kalag

Ug gipauswag niya kini sa labing matahum nga mga pagsulay

Ug ang labing matam-is nga mga panan-awon

Ang kalinaw anaa kanimo, higala ko!

Mahmoud Abbas Masoud

Ang pilosopiya sa pagpalit ug ang istorya sa milo ug uwak

-

Nangutana siya, nga nag-ingon: Aduna bay pilosopiya sa pagpamalit nga akong magamit sa akong kinabuhi?

Mitubag siya: Ang ubang mga tawo naadik sa pagpalit og mga butang nga dili nila kinahanglan, ug busa ilang giusik ang ilang kwarta sa wala kinahanglana nga mga luho.

Siya miingon: Unsa ang imong tambag?

Mitubag siya: Pag-amping ug pagmaalamon samtang namalit. Kon duna kay kwarta, tipigi kini ug ibaliwala ang mga advertisement nga kanunay nga mosulay sa pagtintal kanimo sa pagpalit og mga butang nga dili nimo kinahanglan aron ibaligya ang imong pinaghirapan nga kwarta alang sa mga bag-ong inobasyon o "garantiyado nga ganansya" nga mga pamuhunan. Kon adunay mosulay sa pagdani kanimo pinaagi sa matam-is nga mga pulong ug madanihon nga mga tanyag, hinumdomi ang istorya sa singgalong ug sa uwak.

Miingon siya: "Palihug balika kini alang kanako?"

Mitubag siya: Kaniadto, usa ka uwak nagdalag keso sa iyang sungo sa dihang ang laway sa usa ka singgalong mitulo niini, ug iyang gitinguha kini alang sa iyang kaugalingon. Tungod kay usa siya ka eksperto sa limbong ug kaabtik, ang singgalong miingon sa uwak, "Unta kantahan mo akog usa ka awit, Ginoong Uwak, kay nakadungog ako

nga ang imong tingog mananoy ug nailhan tungod sa katamis niini." Ang uwak, nga nalipay sa pagdayeg, mibuka sa iyang sungo aron mokanta, apan sa dihang iyang gibuhat kini, ang keso nahulog gikan sa iyang baba ug nahulog sa yuta. Dali nga gipunit kini sa singgalong ug gipahalipayan ang iyang kaugalingon sa iyang sayon nga ganti. Busa, pagbantay niadtong naningkamot sa pag-impluwensya kanimo sa sikolohikal nga paagi, kay aduna silay gusto gikan kanimo. Ug ayaw tugoti nga adunay mopahimulos kanimo pinaagi sa pag-ulog-ulog o pag-ulog-ulog kanimo aron tinguhaon nimo ang usa ka butang nga wala kinahanglana alang sa imong kalampusan ug tinuod nga kalipay.

Siya miingon: Aduna bay paagi aron mahimong independente?

Mitubag siya: Pasimpleha ang imong kinabuhi aron dili ka magsalig sa sobra nga mga kabtangan. Ang awtomatiko ug kanunay nga pagpatuyang sa mga tinguha makapapahawa sa katagbawan ug makamugna og kasubo ug kaguol. Kon imong komplikadohon ang imong kinabuhi sa daghang mga butang, dili ka makatagamtam sa bisan hain niini. Apan kon imong susihon pag-ayo ang imong kinabuhi, makakita ka og daghang mga paagi aron makunhuran ang imong mga luho nga dili mobati nga gihikawan.

Siya miingon: Unsa ang imong opinyon bahin sa pagpalit nga hulugan?

Mitubag siya: Una, pagtigom para sa imong gikinahanglan ug palita ang imong gikinahanglan gamit ang kwarta, nga walay hasol sa mga installment, taas nga interest rates, ug sakit sa ulo. Siyempre, adunay benepisyo sa pagpakig-atubang sa mga tawo nga gustong ibaligya ang ilang mga butang aron makakwarta, apan ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga mabuhi lapas sa imong kaya, kay kon buhaton nimo kini, mawala nimo ang tanan, hinaut nga

dili, kon mag-atubang ka og grabe nga krisis o kalit nga pagliko sa dalan, ug ang "makadani nga pangdani" naghulat kanimo.

Nangutana siya: Unsa ang imong depinisyon sa pagdaginot?

Mitubag siya: Ang pagtigom usa ka arte ug nanginahanglan og sakripisyo. Apan kon makadaginot ka sa mga gipamalit ug magkinabuhi nga simple, makatigom ka og kita kanunay, ug hinumdomi ang popular nga panultihon, "Tulo por tulo, ang sapa mahimong lim-aw," uban sa tabang sa Makagagahum.

Hinaut nga ang Dios mopalambo kaninyo gikan sa Iyang madagayaong grasya, mga higala

Ang kalinaw anaa kanimo

Pagpamalandong sa kaugalingon ug kalampusan

Miingon siya: Tinuod ba nga ang usa ka tawo nga mangutana sa iyang kaugalingon usa ka matang sa proseso sa pagpamalandong sa kaugalingon?

Mitubag siya: Sakto gyud

Miingon siya: Kon gusto nakong ipadapat ang ingon nga pagpamalandong, unsa ang imong itambag nga akong ipangutana sa akong kaugalingon?

Mitubag siya: Pangutan-a ang imong kaugalingon bahin sa katuyoan sa imong kinabuhi. Ikaw ang labing milambo sa mga binuhat, ug ang Dios nagbutang kanimo og usa ka halangdon nga kalag nga mao ang imong esensya.

Siya miingon: Unsa may mausab kon akong masabtan kini nga kamatuoran?

Mitubag siya: Makab-ot nimo ang walay kinutuban nga kalampusan, makatilaw ka sa hingpit nga kalipay, matuman ang tanan nimong halangdon nga mga tinguha, malampasan nimo ang tanan nimong mga kalisdanan, ug ang kalibutan dili makahimo sa paglit-ag kanimo gamit ang mga lit-ag niini o pagpahisalaag kanimo gamit ang mga ilusyon niini.

Siya miingon: Apan ang kinabuhi puno sa mga problema ug puno sa masakit nga mga panghitabo

Mitubag siya: Oo, ang kinabuhi sa tawo usa ka bukas ug kanunay nga pag-atubang sa mga problema, ug ang matag usa adunay kaugalingon nga mga problema. Adunay binilyon nga mga tawo ug binilyon nga mga problema nga kinahanglan sulbaron kada adlaw. Ang uban nag-antos sa mga problema sa kasingkasing, ang uban nagreklamo sa sip-on, ang uban nag-awas sa kwarta, ang uban hingpit nga naglikay sa kakabus, ug ang uban wala magtagad sa paghunahuna ug busa wala kaayo nahibal-an ang mga problema, tungod kay basta busog ang ilang mga tiyan, ang kalibutan perpekto alang kanila. Apan kinsa ang tinuod nga malipayon nga mga tawo sa kinabuhi, ug kinsa ang mga malampuson?

Siya miingon: Una sa tanan, unsa ang sukdan sa kalampusan?

Mitubag siya: Ang kalipay mao ang tinuod nga sukdan sa kalampusan, bisan unsa pa ang titulo sa trabaho o kahimtang sa katilingban. Ang nag-unang konsepto sa kalampusan mao ang pagpanag-iya og bahandi, mga higala, ug matahum ug maluho nga mga kabtangan—nga gitawag sa uban nga kinabuhi sa luho. Apan ang materyal nga mga kalampusan dili kinahanglan nga katumbas sa tinuod nga kalampusan.

Nangutana siya: Unsa may hinungdan?

Mitubag siya: Kay ang mga butang ug mga kahimtang mahimong mausab Karon ang usa ka tawo mahimong adunay mga butang, ug ugma kini mahimong mawala. Busa, ayaw hunahunaa nga ang pagkahimong milyonaryo garantiya sa kalampusan. Ang usa ka tawo mahimong maningkamot ug maghago nga walay kakapoy aron maani ang mga ganti sa kalampusan sa ilang natad, apan mahimo silang matingala nga mahibal-an nga ang ilang kinabuhi kulang sa balanse ug wala silay kagawasan sa pagtagamtam sa mga butang nga gusto nilang buhaton. Hinuon, ang mga kabalaka mahimong magtipun-og, ug sila mahimong ma-stress ug masuk-anon hangtod sa punto nga mograbe ang ilang panglawas ug sila mabiktima sa depresyon. Busa, ang ilusyon sa kalampusan mawala, ug mobati sila nga ilang giusikan ang ilang kinabuhi ug ang tanan nilang mga damgo nawala na.

Siya miingon: Ang panglawas ba nagpasabot ug kalampusan?

Mitubag siya: Ang usa ka tawo mahimong adunay lig-on nga lawas (sama sa kabayo) apan kulang sa bahandi aron mabuhi ang iyang kaugalingon, ug busa mobati og kasuko ug kapait tungod sa wala'y mga kinahanglanon ug sukaranan sa kinabuhi O mahimo siyang adunay kahimsog ug bahandi apan kulang sa katagbawan Ang pagpakaon sa lawas ug pagtagbaw sa garbo dili makapahimuot sa malumo nga kalag Ug mahimo siyang adunay tanan apan mobati nga hingpit nga kabus

Siya miingon: Ug ang konklusyon?

Mitubag siya: Gawas kon ang usa ka tawo adunay kalipay sa iyang kasingkasing, dili siya maisip nga malampuson.

Siya miingon: Aduna pa bay dugang?

Mitubag siya: Igo na kini alang karong adlaw. Hinaut nga dugangan sa Diyos ang imong kahibalo ug himuon ka nga malipayon sa duha ka kalibutan.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang mga kasubo sa uban

Makatugot ba nako nga makita ang mga luha sa uban?

Nga dili usab mobati og kaguol?

Ug mabati ko ba ang kasubo nga ilang giantos?

Nga wala man lang naningkamot nga pakunhuran?

Naa ba koy abilidad nga makakita og luha nga motulo?

Nga wala ipaambit ang gibati sa tag-iya niini?

Makadungog ba ang amahan sa paghilak sa iyang anak?

Nga walay simpatiya kaniya?

Makadungog ba ang usa ka inahan sa mga agulo sa iyang bata?

Ug ang kahadlok nga iyang gibati

Nga dili maapektuhan?

Dili Dili Imposible ni!

Dili gyud kana imposible!

Ayaw hunahunaa nga ang Diyos wala mahibalo

Mahitungod sa usa ka panghupaw nga atong
panghupaw

Ayaw hunahunaa nga bisan usa ka luha ang among
gipaagas

Nga wala kini makita sa atong Magbubuhat

Ang Dios naghatag kanato og kalipay

Basin sa pagbuhat niini, matapos na ang atong kalisod

Mouban siya kanato uban sa iyang kalooy ug kalumo

Hangtod nga mawala ang atong kaguol

Ang atong mga kasubo mahanaw ra

Mga espirituhanong suga

[wwwswaidayogacom](http://www.swaidayogacom)

Ipakita kanako ang Imong mensahe, O Ginoo, nga
gisulat sa mga letra sa kahayag sa mga panid sa akong
kasingkasing, ug tugoti ako nga makadungog sa Imong mga
hunghong sa templo sa akong konsensya, ug pun-a ang
sudlanan sa akong hunahuna sa Imong kahibalo, Imong
.kalooy, ug Imong kalinaw

Ang trabaho importante ug usa ka gamhanang
motibasyon alang sa tawhanong kahanas ug
pagkamamugnaon. Apan, kon ang tumong sa trabaho mao
lamang ang pagtigom og bahandi, mawad-an kini og bili ug

importansya. Ang trabaho kinahanglan nga panguna nga
ipahinungod sa pagserbisyo, ug ang produkto nga gibaligya
.kinahanglan nga taas og kalidad ug mapuslanon sa uban

* * *

Ang Dios naghatag kanako og kahayag, kinabuhi, kusog,
kaalam, salabutan, ug espirituhanong kalipay. Ilubog ko ang
akong kaugalingon sa kadagatan sa balaan nga gugma
pinaagi sa kalipay sa pagpamalandong. Ug dad-on ko ang
balaan nga presensya sa akong hunahuna aron masulbad
ang mga problema sa kinabuhi (2)

O Ginoo, pinaagi sa kahayag sa akong nipis nga kandila
sa gugma, basahon ko ang Imong bulawanong libro nga
anaa na kanako sukad pa sa kahangturang. Ang Imong
gugma, O Ginoo, mao ang kahayag sa kalinaw nga
nagwagtang sa akong kangitngit ug nagdan-ag sa akong
agianan (2)

* * *

Ang dakong baha sa espirituhanong kalinaw mopapaha
gikan sa kalag sa natipon nga mga kahadlok ug mga pundok
sa mga kabalaka

Mangita ko sa Dios sa kamingaw sa akong kalag ug
mag-ampo ako pag-ayo hangtod nga ang akong
kasingkasing mopitik sa Iyang gugma ug madawat ko ang
.Iyang tubag

Ginoo, nangayo ako nga imong isagol ang kahayag sa
akong kalag uban sa imong kosmikong kahayag. Ipahibalo
kanako nga ang imong kaalam nagdan-ag sa akong
hunahuna, ang imong kusog nagpalig-on kanako, ug
.nagaagos sa akong mga ugat

* * *

Pun-on ko ang akong hunahuna sa gahum sa pagtuo ug
pagsalig nga walay makadaot kanako tungod kay kanunay
.akong gilibutan sa balaan nga panalipod

O Ginoo, hinaut nga ang mga бага sa akong pangandoy
kanunay nga mosiga uban sa Imong bulahan nga presensya.
Hinaut nga ang Imong kaalam mogiya kanako ug ang Imong
presensya mahimong labing dako nga kalipay sa akong
.kinabuhi

* * *

Ang tinuod nga siyentista mailhan pinaagi sa talagsaong
hiyas: pagkabukas sa hunahuna ug halapad nga panglantaw.
Nagsugod siya sa yano ug sukaranang impormasyon, hinay-
hinay nga nagpalambo sa iyang kahibalo aron ipadayag ang
mga balaod sa kinaiyahan ug kung giunsa kini molihok.
Dayon iyang gipresentar ang mga resulta sa iyang
panukiduki sa kalibutan, kanunay nga andam nga
magpadayon sa pagsuhid sa kinaiyahan ug esensya sa mga
butang. Ang mga paningkamot niining mga siyentista ang
misangpot sa pagdiskobre sa mga balaod sa kinaiyahan, nga
nagpadaghan sa mga benepisyo nga natagamtaman sa
katawhan. Hinay-hinay, atong makat-unan kung unsaon
paggamit kini nga mga balaod sa lainlain ug kaylap nga mga
paagi, sama sa makita sa mga kasayon nga atong gigamit sa
.adlaw-adlaw nga kinabuhi

* * *

Ang kalipay nga gihatag sa Dios walay sama sa bisan
unsang yutan-ong kalipay. Ang espirituhanong kalipay walay
katapusan, ug kon ang tanan mawala ug mawala, kana nga
kalipay magpabilin nga makanunayon. Bisan kinsa nga
nagtinguha nga makab-ot kana nga kalipay kinahanglan nga
mogahin ug panahon sa pagpamalandong, pag-ila sa Dios,
ug pagpahiuyon Kaniya, kay ang espirituhanong
.pagpahiuyon sa Dios naghatag sa tinuod nga kalipay

Hardin sa Bag-ong Tuig

Ang mga lanog sa miaging tuig, uban sa mga kasubo ug
katawa niini, nawala na ug karon ang lanog sa awit sa Bag-
ong Tuig nag-awit nga madasigon, nagpahibalo sa paglaum,
:ug naghunghong

Usba pag-usab ang imong kinabuhi sa hingpit, biyai"
"ang mga sagbot sa daang mga kahadlok
Gikan sa gibiyaan nga tanaman sa nangagi, tiguma ug
tipigi lamang ang mga liso sa kalipay, mga kalampusan, mga
paglaum, maayong mga hunahuna ug mga buhat, ug
halangdon nga mga pangandoy. Sa presko nga yuta sa
matag bag-ong adlaw, ipugas ang gamhanang mga liso,
bisbisi kini, ug amumaha kini hangtud nga kini motubo ug
ang imong kinabuhi mamulak uban sa talagsaon nga mga
.hiyas sa pagpamulak

:Ang bag-ong tuig nag-ingon

Pugmata ang espiritu, nga nabihag sa mga batasan, ug"
awhaga kini sa paghimo og bag-o ug mapuslanong mga
paningkamot. Ayaw paghunong sa pagsulay ug ayaw
paghunong hangtod nga makab-ot nimo ang walay
katapusan nga kagawasan ug mabuntog ang karma (ang
kanunay nga paggukod ug paggukod sa mga sangputanan
"sa nangaging mga buhat)

Uban sa presko nga hunahuna ug nahubog sa kanunay
nga nagbag-o nga kalipay, maglipay kita nga magkauban ug
maglakaw nga nagkuptanay padulong sa langitnong balay
.diin dili na kita makagawas pag-usab

* * *

Kon imong hinumdoman ang Dios ug himoon Siya nga
sentro sa imong kinabuhi, ug kon mag-ampo ka Kaniya nga
mainiton ug lawom, siguradong makadawat ka og tubag

gikan Kaniya, kay ang mainiton ug sinsero nga mga pag-
ampo makahikap sa kasingkasing sa Dios RE-123

Kini ang nagdan-ag nga tuburan sa kaalam ug
inspirasyon, ang humot nga kahumot nga naggikan sa mga
tanaman sa mahigugmaon ug maloloy-on nga mga
kasingkasing, ang kahumot sa langitnong mga rosas ug
namulak nga mga hunahuna, ang gugma nga nagdasig sa
.atong gugma ug nagaagos sa atong mga kasingkasing

* * *

Ang imong labing suod nga higala mao kadtong
mapaubsanong mosugyot kon unsaon nimo pagpauswag ang
imong kaugalingon, kay ang kanunay nga pagpalibot sa
imong kaugalingon sa mga tawo nga mo-ulog-ulog ug
mokopya makababag sa imong espirituhanong pagtubo.
Kinahanglan natong ampingan ang pakig-uban sa mga tawo
nga nagsulti sa tinuod ug motabang kanato sa labing
.maayong paagi nga posible

* * *

Kasagaran, ang mga ginikanan dili motagad sa mga
kakulangan sa ilang mga anak ug mopili nga dili kini tagdon.
Kon dili nila makita ang mga kakulangan sa ilang mga anak,
walay duhaduha nga adunay sayup sa ilang gugma.
Kinahanglan nga makat-on ang mga ginikanan og walay
kondisyon nga gugma aron makita nila ang mga sayop sa
ilang mga anak ug matabangan sila nga matul-id kini ug
.makalakaw sa husto nga dalan

* * *

Kon gusto ka nga malipayon sa tanang panahon, ayaw
tugoti ang imong kaugalingon nga mahimong kampante o
tapulan, ug ayaw ibaliwala ang mga materyal nga babag nga
nagababag sa imong kalipay. Buhata ang imong labing
maayo aron mabuntog kini nga mga babag ug matuman ang
tanang mga buluhaton nga kinahanglan nimong buhaton

uban ang andam nga kasingkasing ug usa ka naka-focus nga
.hunahuna

* * *

Ginoo, itugot nga tan-awon namo ang hiyas dili uban
ang kahadlok ug kalisang, kondili uban ang gugma ug
pagtahod. Sabton namo nga ang pagtuman sa Imong mga
balaod sa moralidad magakorona kanamo sa mga pagdayeg
sa Imong grasya. Gisugo mo ang mga lagda sa
pagkadiosnon aron mapanalipdan ang among kalipay.

Biyaan namo ang mga dalan sa sala, nga kanunay
mosangpot sa kasakit ug pag-antos, ug ilhon namo nga ang
hiyas labaw pa ka madanihon kay sa bisyo. Tabangi kami
nga masabtan nga ang dautan, nga sa sinugdan daw
makalipay ug makapahimuot, anam-anam nga mausab
ngadto sa makamatay nga hilo, ug nga ang maayo, nga sa
sinugdan mapait, sa katapusan mahimong tam-is nga
!nektar

* * *

Ang mga kabalaka walay pulos; kini magpabug-at lang
sa kasingkasing og dugang mga kabalaka. Kung mahuman
na nimo ang imong adlaw-adlaw nga mga buluhaton, likayi
ang paghunahuna niini o pagdala niini pauli. Ang mga
kabalaka nagporma og baga nga lut-od sa itom, dag-umon
nga mga panganod sa imong hunahuna, nga makababag sa
imong abilidad sa pagtan-aw sa dalan nga klaro ug dali.
Kinahanglan kitang makakat-on sa pagsalig sa Dios nga mas
.kanunay

Ang kinabuhi kinahanglan nga nakasentro sa pag-
alagad, kay kon wala kining tawhanong mithi, ang panimuot
nga gihatag sa Dios sa katawhan dili makaabot sa hingpit
nga potensyal niini. Kon kita moalagad sa uban ug kalimtan
ang atong gagmay nga mga garbo, atong mabati ang balaan
.nga presensya

* * *

Mas maayo ang maayo kaysa daotan niining kalibutana
kay ang Diyos mao ang kinatas-ang gahom. Apan kon
moabot kanato ang daotan, kanunay kitang mobati nga
walay gahom sa pagkontrol o pagbuntog niini. Dili kalikayan
ang mga bagyo sa daotan, apan atong mabuntog ang ilang
.mga epekto ug mabuntog kini

Sa dihang natilawan sa tinun-an ang katam-is sa balaan
nga gugma, gibati niya ang walay katapusan nga mga balud
sa kalipay nga mitabon kaniya, ug gibati niya ang usa ka
hilabihan ug nagdilaab nga pangandoy alang sa Dios, busa
nag-ampo siya uban ang lawom nga konsentrasyon ug
nangamuyo sa Dios gikan sa kahiladman sa iyang
.kasingkasing hangtod nga Siya motubag kaniya

* * *

Kon ang gugma pulihan sa makalaay nga rutina,
sekswal nga obsession, materyal nga pagkasuod, emosyonal
nga kasamok, pagpahimulos, ug ang kalit nga pagbalhin
gikan sa pagkasuod ngadto sa pagdumot, nan ang gugma
mawala gikan sa mga kasingkasing ug mahimong butang sa
.nangagi

* * *

Sa pagminatay sa biyolin ug sa panaghoy sa plawta, sa
melodiya sa organo ug sa pagtugtog sa oud, nadungog ko
ang tingog sa Dios Sa kasingkasing sa kalag anaa ang
kalipay nga gipangita sa akong kalag Kalit kong nabati ang
Iyang kalipay, gitipigan sa balay sa akong kahilom Pug-on ko
ang balay sa putyokan ug matilawan ang nektar sa walay
.katapusan nga kalipay

Ang pagpangandoy sa Dios nagpasabot sa paghigugma
Kaniya. Ang pagpangandoy sa Dios kinahanglan nga sinsero,
putli, lawom, ug masanag. Kon gusto natong makadawat og
tubag gikan Kaniya, kinahanglan natong itugyan ang atong
mga kasingkasing ngadto Kaniya ug mangamuyo Kaniya

gikan sa kahiladman sa atong mga kasingkasing hangtud
.nga madawat nato ang bulahan nga tubag
Ang gugma sa Diyos mas kusgan kay sa kamatayon ug
mas malungtaron kay sa bisan unsang pagpakita sa
lumalabay nga kinabuhi

* * *

Lakaw sa mga dalan sa kinabuhi uban ang walay
paglubad nga kalig-on nga walay pag-atras o pag-atras, ug
uban ang lig-on nga pagtuo nga ang mamugnaon ug walay
kinutuban nga gahum sa Dios kanunay nga magauban ug
.magasuporta kanimo

Ang Dios motubag sa kinasingkasing nga mga
pangaliyupo sa maong sinsero nga tinun-an nga nagpahayag
sa iyang pangandoy ug pangandoy ug nangayo sa iyang
tabang uban ang pagsalig ug paglaum, ug Siya siguradong
moanha Kaniya aron sa pagluwas kaniya ug sa pagluwas
.kaniya gikan sa iyang mga kalisdanan

Ang naglutaw nga habol, sumala sa gisaysay sa

:maalamon nga si Paramahansa

Usa ka higayon, duha ka managhigala ang naglakaw sa
daplin sa suba sa dihang nakakita sila og daw naglutaw nga
habol. Usa kanila ang miambak sa suba ug milangoy
padulong sa "habol". Apan, dugay siya nakabalik sa daplin.
Nakamatikod ang iyang higala nga naglisod siya sa "habol"
ug mao kini ang hinungdan sa iyang pagkalangan, busa
:gitawag niya kini

"?Ngano dili man nimo siya biyaan ug mobalik"

:Ang iyang higala mitubag

Mao kana ang akong gipaningkamutan nga buhaton,"

apan ang habol nagkupot kanako ug dili ako buhian nga
"molakaw ug mobalik

Sa iyang dakong katingala, ulahi na niyang naamgohan
nga ang iyang gihunahuna nga habol wala diay laing
.baroganan kondili usa ka oso nga naglangoy

Hunahunaa pag-ayo ang posisyon sa imong tiil sa dili]

[!pa ka molakaw

Kadaghanan sa mga tawo mohimo og mga resolusyon

apan mapakyas sa pagtuman niini, ug tungod niini, sila mahulog gikan sa kinatumyan sa kalampusan bisan pa sa ilang damgo nga makasaka sa kinatumyan. Kadtong nag-usik sa ilang determinasyon nakakaplag nga kon mas maningkamot sila alang sa kalampusan, mas lawom ang ilang pagkalunod sa lapok sa kapakyasan. Apan, kadtong adunay lig-on nga determinasyon dili mohunong sa pagpaningkamot, bisan pila ka beses nga mapakyas ang ilang mga paningkamot, hangtod nga makab-ot nila ang .ilang tinuod nga mga tumong

* * *

O Mananambal sa Uniberso, painoma ako hangtod nga matagbaw ako sa matam-is ug makaayo nga tubig sa imong kalinaw, aron mabati ko ang imong makapalagsik nga kalipay ug ang imong kusog nga wala matandog sa .kahuyang ug kakapoy

* * *

Ang balaan nga tingog nakigsulti sa tanang sinsero nga mga kasingkasing nga naglanog sa mas taas nga mga pag-uyog. Ang tingog sa kaalam mitabok sa eter aron mangita sa nahiuyon nga mga hunahuna nga nangita sa kalinaw, .kalipay, ug sagrado nga kahibalo

* * *

Ang tawo mohatag kanato sa iyang tambag ug dayon pasagdan kita nga moani sa bunga sa atong mga binuhatan [nga mahimong resulta sa iyang sayop nga tambag] Apan ang Dios mohatag kanato og giya ug ang Iyang dalan .kanunay nga mosangpot sa kalipay ug kaayohan

Magpuyo kita sa kahayag sa Dios ug atong masabtan
nga sa luyo niining yutan-ong bangungot anaa ang walay
katapusan nga pagkahigmata. Atong mabati ang balaan nga
.presensya sa luyo sa matag ngitngit nga anino
* * *

Sama sa putyukan nga kanunay mangita og mga tam-is
nga bulak, ang balaan nga gugma moabut usab sa atong
kinabuhi kung kini puno sa maayong mga hunahuna ug
.maayong mga intensyon
* * *

Kon mapuno ka sa kalipay tungod sa pagpalipay sa
uban, pagtratar kanila nga mabination ug paghimo kanila
nga mobati nga luwas ug malinawon, imong gipahimuot ang
.Dios ug giisip nga malampuson sa kinabuhi
* * *

Kon makasugat kita og mga problema sa atong mga
higala o mga minahal, kinahanglan natong paningkamutan
nga sulbaron ang sitwasyon sa labing madali. Walay pulos
ug dili maalamon ang pagpalala sa sitwasyon pinaagi sa
pagbasol, panaglalis, ug pagsinggit, bisan kon ang laing
tawo ang sad-an. Makatabang kita sa atong mga minahal sa
pagpalambo sa ilang pamatasan ug pagtul-id sa ilang mga
sayop pinaagi sa atong positibo nga ehemplo, imbes nga
mogamit og mahait nga pagkondenar ug masakit nga mga
.pulong
* * *

Ginoo, nangayo ako nga ang akong kalag makakaplag
unta og kalinaw ug makakita sa mga silaw sa paglaum luyo
sa mga panganod sa kawalay pagtagad. Hinaut nga ang
bulan sa kasiguroan mosubang sa langit sa akong
kasingkasing, aron mobati ako og kalinaw ug kalinaw sa
.hunahuna

Karon gibati ko ikaw nga nagdan-ag sa akong hunahuna,
ug ang mga panganod sa kawalay-alamag nagkawala
tungod sa imong bulahan nga kahayag ug sa imong
.makapahupay ug bulahan nga presensya

* * *

Ang kasingkasing sa sinsero nga nangita kanunay nga
:naglanog

Dios ko ug akong Hinigugma, dili ko gusto nga malit-ag"
sa mga lit-ag ug ilusyon niining kalibutana, ug gusto ko lang
nga pukawon ang Imong gugma sa kalag sa mga tawo. Ang
akong kasingkasing, ang akong kalag, ang akong lawas, ang
akong hunahuna, ug ang tanan nga akong gipanag-iya
imoha." Kining gugmaha makaabot sa Dios, ug kining
.nangita makaila sa Dios

Akong hinigugmang Diyos, nasayod ako nga Ikaw anaa
bisan asa. Sama sa bililhong lana nga natago sa wala pa
mapisa nga mga olibo, mao usab ang lana sa Imong balaan
nga presensya nga gipaagas sa pagpamalandong Kanimo ug
.sa nagkadako nga pangandoy Kanimo

* * *

Ang tentasyon usa ka malimbongon, nagkasumpaki, ug
matag-an nga mapugsanon nga ideya sa kalipayan. Ang
kusog nga namugna niini nga ideya kinahanglan gamiton sa
pagpangita sa kamatuoran nga nagdala og kalipay, imbes sa
sayop nga mga aksyon nga hinungdan sa kabalaka ug pag-
.antos

Pinaagi sa kasinatian, disiplina sa kaugalingon, ug
kaalam, makakat-on kita sa pag-ila tali sa gamay ug bakak
nga mga kaanyag niining kalibutana ug sa dako ug walay
.kinutuban nga mga katahum ug kalipay sa Dios

* * *

Ang pagtuo sa akong kasingkasing natawo gikan sa *
intuwisyon nga panan-aw Kini nag-aghat ug naghunghong
kanako sa pagkalot sa bahandi sa balaan nga gugma sa
sulod nako

Ang paghunahuna bahin sa Dios mao ang labing
maayong tambal sa mga kabalaka niining kalibutana, ug
busa akong buhaton kini nga tinud-anay, lawom, ug
.makanunayon

O Ginoo, hikapa ang mata sa akong pagpamalandong *
aron kini motan-aw sa sulod ug makita ang adlaw sa
espirituhanong kalipay nga nagdilaab sa akong kasingkasing

Ug tabangi ako sa pag-abli sa mga pultahan sa kalinaw
aron madawat ang makaayo nga mga silaw sa imong
bulahan nga kahayag
Wagtangon ko ang kawalay paglaum ug buhaton ko ang
akong labing maayo aron mabati ang Imong presensya, O
Ginoo, sa pagpamalandong, ug pangitaon ko Ikaw sa tibuok
kong kasingkasing ug mga bukton hangtod nga ipadayag Mo
.ang Imong Kaugalingon kanako

Ang pagpugong sa hunahuna sa lumalabay ug nag-
usab-usab nga mga kahimtang ug kondisyon maglimite sa
kaamgohan sa mga butang sa gawas. Hinuon, ang usa
kinahanglan nga mag-focus sa walay katapusan, ang dili
mausab, ug himuon kini nga sentro sa atensyon ug
hunahuna. Kadtong mobuhat niini malibutan sa
espirituhanong magnetismo ug masanagan sa balaan nga
.kahayag

* * *

Hinaut nga ang imong kahumot, O Ginoo, mogula gikan
sa bulak sa akong kalag ug modani sa mga kalag ngadto sa
.templo sa imong presensya

Hinaut nga ang imong gugma mopitik sa akong
kasingkasing, aron kini mopitik nga may panag-uyon ug
kauyonan sa tanan

Panalangini ang akong mga hunahuna, O Ginoo, aron
madala ko ang giuhaw sa akong kalag ngadto sa tuburan sa
Imong kalinaw. Mahimong akong walay katapusan nga bisita
.ug puy-i sa templo sa akong kalinaw ug kalipay

Dili gyud ko makalimot nimo, ug dili gyud ko maglakaw
sa mga dalan sa kinabuhi kung wala ka
Ihatag kanako ang hilabihang kinasingkasing nga mga
pangandoy, ug sa buhing lanog sa debosyon kanimo,
.pabatia ako sa imong bulahan nga tingog
Matag adlaw, mas mangita ko og kalipay sulod sa akong
hunahuna ug mas gamay pinaagi sa materyal nga mga
.tinguha

Nagayukbo ako Kanimo, Ginoo, uban ang pagpasalamat
ug pagpasalamat, kay pinaagi sa Imong grasya, ang akong
espirituhanong mga hilig ug positibo nga mga tendensya
makabuntog sa negatibo ug daotan sa kinabuhi. Tabangi ako
nga mapalig-on ang akong determinasyon sa pagbiya sa
makadaot nga mga batasan nga nagdala ug dili maayo nga
mga resulta ug sa pag-ugmad sa mapuslanon nga mga
batasan nga nagdala ug maayo nga mga resulta. Ug tabangi
ako nga magpadayon sa pagdilaab sa siga sa paglaum sa
akong kasingkasing samtang ako nagapanaw padulong
.Kanimo

* * *

Ang kabubut-on sa tawo dili angay nga maulipon sa mga
kapritso, tinguha, ug makadaot nga mga batasan. Dili kini
magpasabot nga dili na gamiton ang kabubut-on, apan
kinahanglan nga gamiton ang pag-ila sa paggamit niini aron
.kini mahiuyon sa kabubut-on sa Dios
Bisan kinsa nga nagtinguha og kalipay ug kalampusan
kinahanglan adunay lig-on nga pagtuo sa Diyos, ipataas ang
ilang kaamgohan ngadto sa lebel sa kalinaw ug kalinaw sa

sulod, mag-focus sa kaisog ug kadasig, magbaton og kusog
sa kabubut-on ug determinasyon, ug motuman sa ilang mga
.katungdanan nga malinawon ug masaligon

* * *

Andam ko nga ihatag ang akong tibuok kinabuhi sa usa
ka matinud-anon nga tawo, apan gilikayan nako ang mga
salingkapaw ug mga dili matinud-anon nga mga tawo. Dili
ako moulog-ulog ni molimbong kang bisan kinsa, ug mao kini
.ang angay natong pagkinabuhi niining kalibutana

* * *

Kinahanglan kitang magmaaisogon, magmatinuoron, ug
palibutan ang atong kaugalingon dili lamang sa mga tawo
nga atong madasig, apan lakip usab sa mga tawo nga
.makahatag kanato og inspirasyon

* * *

Mahimo ko lamang nga matuman ang tanan nakong
mga katungdanan pinaagi sa pagpangutang sa akong kusog
gikan sa Dios. Busa, ang akong unang tinguha mao ang
pagpahimuot Kaniya. Ang Dios mao ang unang gugma sa
akong kasingkasing, ang labing dako nga ambisyon sa sulod
nako, ug ang katapusang tumong sa akong kabubut-on ug
.hunahuna

Ang balanse matahum ug kinahanglan nga mao ang
pundasyon ug bato sa pamag-ang sa atong mga pagbati ug
hunahuna

* * *

Ang tawo nga altruistiko, ang mahigugmaon sa
pagkadili-hakog, dili motugot nga ang kahakog ang modikta
kaniya, kay imposible nga makasinati og putli nga kalipay
gawas kon ang usa lapad og hunahuna ug buotan og
kasingkasing, nga nangita ug nagtinguha og kalipay alang sa
uban ingon man alang sa iyang kaugalingon. Kini usa ka
.unibersal ug dili mausab nga prinsipyo

* * *

Nahinumdom pa ko sa dihang nakaagi kog wala
damhang kasinatian; gikan sa luyo sa mga panganod sa
pagpamalandong, ang kaadlawon sa espirituhanong kalipay
.kalit nga mitungha ug milamoy sa akong pagkatawo
Kanang bulahan nga kasinatian milabaw sa tanang
gilauman. Gibati nako ang dili mahulagway nga kalipay, ug
ang kahayag sa kalipay midan-ag sa matag ngitngit nga
suok sa akong panimuot, nga nagwagtang sa mga anino sa
kalibog ug mga pangutana. Kanang kahayag—sama sa mga
X-ray—milagbas sa mga gansangon nga nawong ug
nagpadayag sa mga butang nga anaa lapas sa
.kapunawpunawan sa ordinaryong panan-aw

* * *

Ang walay hunong nga pagpitik sa imong kasingkasing
hinay nga nagmantala sa presensya sa walay kinutuban nga
gahum lapas sa mga ganghaan sa imong kahibalo Ang hinay
:nga mga pagpitik sa tibuok kinabuhi mihunghong kanimo
Ayaw lang pagdawat ug gamay nga agos sa akong"
kinabuhi, apan palapdi ang gilapdon sa imong mga sentido
ug tugoti ako nga ituslob ang imong dugo, lawas, hunahuna,
mga sentido, ug kalag sa pulso sa akong kosmikong
".kinabuhi

* * *

Ginoo, tugoti ako nga mobati sa Imong presensya sa
matag lihok nga akong buhaton Tabangi ako nga mawala
ang anino sa kahadlok nga nagtabon sa kahayag sa Imong
giya Ug tugoti nga ang mga bulak sa akong pangandoy
mamulak sa tanaman sa akong kasingkasing samtang
.naghulat ako sa pagsubang sa Imong pag-anhi

* * *

Isalikway ang mga hunahuna sa kapakyasan gamit ang
positibo nga mga hunahuna sa kalampusan ug
magmaumon, ug wagtanga ang mga kahadlok pinaagi sa
dili paghunahuna niini

Wagtanga ang mga kasubo sa kahayag sa kalipay, ug
pulihi ang walay pulos nga mga estorya sa pagmahal ug
pagkamatinahuron

Kuhaa ang dili maayong mga hunahuna gikan sa trono
sa kahimsog ug pulihan kini og maayong mga hunahuna ug
himsog nga mga pagbati

Hugasi ang kagubot ug kabalaka sa imong kasingkasing,
ug papahawaa ang mga panganod sa kawalay-alamag gikan
sa kapunawpunawan sa imong kinabuhi

* * *

Ang tawo nga modaog sa gubat sa kinabuhi nagdala sa
iyang pag-antos isip usa ka timaan sa dungog sa iyang
dughan

* * *

Panalangini ako, O Ginoo, aron makakita lamang ako ug
maayo, maghunahuna lamang ug maayo, ug makig-uban
lamang sa mga maayo ug putli nga mga tawo. Ug tugoti ako
nga mamalandong Kanimo, O Ikaw nga mao ang tinubdan sa
.tanang kaayo ug pagkamatarong

Ipahilayo kanako ang mga multo sa kangitngit, ug tan-
awa ako gikan sa kasingkasing sa langit ug gikan sa mga
ganghaan sa akong kasingkasing ug sa akong mga pagbati,
.ug ipakita kanako sa templo sa akong gugma alang kanimo

* * *

Kinahanglan natong buhaton ang atong labing maayo
aron makontrol ang atong mga gibati sa tanang panahon,
aron makontrol nato ang atong mga emosyon ug
mapugngan ang atong kaugalingon matag higayon nga
makasugat kita og mga tawo nga daotan og kinaiya nga
ganahan mosamok sa kalinaw sa uban ug moguba sa
.atmospera sa ilang palibot

Ang unang konsiderasyon sa pamatasan sa usa ka tawo
mao ang pagpalambo sa kaugalingon. Ang maayong tawo,
pinaagi sa iyang halangdon nga pamatasan, makatabang sa
mga tawo sa iyang palibot nga magbag-o alang sa
.kaayohan

* * *

Ang pagkahumaling sa mga tinguha makabuta sa
hunahuna, ug kon ang gabon sa mga tinguha motabon sa
salabutan sa usa ka tawo, mawad-an sila sa ilang balanse sa
sulod ug molihok nga walay pag-ila, kay nasayod sila nga
ang kinaiyanhong pag-ila mao ang nagpalihok nga puwersa
sa luyo sa matag maayong lihok ug matarong nga
pamatasan. Kon maguba ang manibela sa panghunahuna sa
usa ka tawo, dili kalikayan nga sila mahitumpawak sa
.kahiladman sa kasakit ug kaguol

* * *

Sa madugay o madali, ang mga ilusyon sa kinabuhi
mahanaw, ug ang katuyoan niini mahimong klaro. Kung ang
mga ilusyon sa pagkabata ug kabatan-onan mawala, unsa
pa ang nahabilin? Makita lamang nato ang tinuod nga
kalipay sa pagkasuod sa Dios ug sa pagbati sa Iyang
.presensya, nga nagpuno sa kalag sa kalinaw ug kalinaw

* * *

Kinahanglan kitang magmarealistiko sa atong mga
gilauman ug mangayo sa Dios nga tumanon lamang ang
atong mga kinahanglanon, ug mahibal-an ang kalainan tali
sa tinuod nga mga panginahanglan ug sa dili kinahanglan
nga mga tinguha. Ang labing maayong paagi sa pag-ila tali
sa kung unsa ang gikinahanglan ug kung unsa ang dili
kinahanglan mao ang paggamit sa lohika ug pangatarungan
ug dili ang pagtinguha sa pagkuha sa mga butang nga walay
pulos nga dili makahatag kanato og kaayohan ug mas
.maayo nga wala kini

* * *

Mahimo kong mobiyahe lapas sa pinakalayong mga
planeta ug mga bituon
Apan higugmaon ko ikaw kanunay
Ang imong mga sumusunod mahimong moanhi, o
mahimo silang moadto sa ilang kaugalingong dalan
Apan kanunay akong mag-uban kanimo ug higugmaon
ka

Mahimong ilabay ako sa mga balud sa daghang mga
pagpakatawo
Gibati nako ang kamingaw ug kamingaw
Bisan pa, higugmaon ko ikaw kanunay
Ang kalibutan nga nalinga basin makalimot nimo
Apan kanunay ko ikaw nga mahinumduman
Ang akong tingog mahimong mohinay ug mapakyas
kanako

:Apan sa mga pulong sa akong kalag ako mohunghong
"Higugmaon ko ikaw sa kanunay"
Ang mga pagsulay, mga sakit, ug kamatayon mahimong
makaguba kanako
Ang akong lawas gisala, apan basta magpabilin kini sa
akong panumduman
Usa ka sidlak sa paglaum ang nagpabilin; tan-awa ang
akong himalatyon nga mga mata
:Pinaagi kanila, isulti ko kanimo
Higugmaon tika hangtod sa hangtod
!Ug magpabilin akong matinud-anon kanimo sa kanunay
* * *

Kon moingon ka nga "Ang Diyos nagauban kanako," ang
kaayohan lamang ang moabot kanimo gikan sa mga
hunahuna sa uban. Palibutan ang imong kaugalingon sa
Diyos, kay ang Iyang labing balaan nga ngalan usa ka labaw
nga gahum, usa ka dili masudlan nga taming diin ang tanang
negatibo nga mga pag-uyog ug mga hunahuna mabawog ug
.mapahilayo

Ang espirituhanong kalipay anaa sa kanunay nga
pagpamalandong sa Dios ug sa nagkadako nga pangandoy
alang Kaniya, ug moabut ang panahon nga ang hunahuna
dili na magduha-duha o matay-og sa kabalaka. Unya, walay
pisikal nga kasakit o sikolohikal nga krisis nga makapahilayo
.sa panimuot gikan sa presensya sa buhing Dios

Pagkanindot nga mobati nga duol sa Dios,
maghunahuna Kaniya, ug mobati sa Iyang presensya
!kanunay
* * *

Kinahanglan kang maningkamot nga makab-ot ang
imong tinuod nga tumong uban ang paglaum ug kalipay, ug
ang pagpaabut lamang sa pagkab-ot niini kinahanglan nga
magdala og kalipay sa imong kalag. Kinahanglan ka usab
nga maglipay kon makab-ot nimo kana nga tumong tungod
.kay kini usa ka kalampusan nga takus sa imong kalipay
* * *

Giingon nga ang putyokan nahingangha pag-ayo sa
kahumot sa lotus nga kini magpabilin sa kasingkasing sa
bulak sa dugay nga panahon, mosuyop sa nektar. Sa
pagbuhat niini, ang mga talulot sa lotus mosira niini, ug kini
mamatay sa sulod sa lotus. Unya naa ang mga usa sa
amihanang mga rehiyon, nahubog sa mga melodiya sa
plawta. Sa dihang ang mangangayam mopatukar sa plawta,
ang usa moduol kaniya ug makaagom sa iyang makamatay
nga kapalaran. Adunay usab pipila ka binuhing mga
elepante; ang baye nga elepante gigamit sa pagdani ug
pagdakop sa ubang mga elepante. Niini nga konteksto, usa
ka bantugang pilosopo ang miingon og usa ka butang nga
:sama niini

Ang putyukan nahingangha sa kahumot
Ug ang usa mohimo og tingog nga nagngulob
Nahulog ang elepante sa pagkabihag
Tungod sa makapadasig nga paghikap

Apan kumusta man ang tawo nga nagbaton niining
tanang mga sentido? Ang tambag sa pilosopo kaniya mao:
"Ayaw pagkaulipon sa imong mga sentido, ug ayaw tugoti
"ang bisan unsa o bisan kinsa nga mokontrol kanimo
Mahitungod kanako, ako moingon: "Hinumdumi nga ang
tanang nimong mga sentido gibutang alang sa imong pag-
alagad ug kinahanglan nga maminaw sa imong mga sugo ug
"mosunod sa imong mahunahunaon nga kabubut-on

* * *

Ang tubig ug yelo mga manipestasyon sa duha ka dili
makita nga elemento, ang oksiheno ug hidroheno, ug ang
ilang paglungtad usa lamang ka walay porma ug lumalabay.
Sa susama, ang hunahuna ug butang sa tawo mga
manipestasyon sa unibersal nga hunahuna, nga adunay
limitado ug relatibong paglungtad lamang, kay sa tinuod
lang, ang unibersal nga hunahuna lamang ang tinuod nga
.naglungtad nga hingpit

* * *

Adunay mga tawo nga walay pagsalig kang bisan kinsa
ug nagduhaduha sa posibilidad sa pagpangita og tinuod nga
mga higala; ang uban gani mapasigarbuhon sa ilang abilidad
nga mabuhi nga walay mga higala. Apan kadtong dili
makahimo sa pagpakita og pagmahal ug panaghigalaay sa
uban wala magtagad sa balaod sa espirituhanong
pagpalapad, diin ang kalag nagpalapad sa iyang mga
.kapunawpunawan ug mibalik sa gakos sa balaang espiritu

* * *

Kon ang usa ka tawo mo-analisar sa iyang kaugalingon,
kinahanglan nga aduna siyay kusganong tinguha nga

wagtangon ang iyang mga kahuyang ug himuon ang iyang
kaugalingon kung unsa ang angay kaniya, ug dili tugotan
ang pagkawalay paglaum nga makapahuyang sa iyang
determinasyon sa pag-ila sa mga kakulangan nga gipasabot
.sa matinud-anon nga pag-analisar sa kaugalingon

* * *

Ang duha ka kondisyon para sa kalipay: yanong
pagkinabuhi ug taas nga panghunahuna
Sa bata pa ko, nagsulat kog sulat para sa Diyos. Bata pa
ko ug halos wala ko kabalo unsaon pagsulat, apan daghan
kog gisultihan nga mga butang. Wala ko mangayo og bisan
unsu para sa akong kaugalingon, apan nangayo ko niya nga
tudloan ko niya bahin sa iyang kaugalingon, ug matag adlaw
.naghulat ko sa kartero nga magdala sa tubag sa akong sulat
Wala gyud ko magduhaduha sa akong kasingkasing. Ug
usa ka adlaw nadawat nako ang tubag sa usa ka panan-
awon, sa dihang nakita nako ang mga letra sa usa ka
bulahan nga mensahe nga nagdan-ag sa bulawan nga
kahayag, dili nako kini mabasa pag-ayo, apan nasabtan nako
ang mensahe sama sa mosunod: "Ako ang Kinabuhi ug Ako
ang Gugma, ug giatiman ko ikaw pinaagi sa imong mga
ginikanan!" Unya nasabtan ug gibati nako ang balaan nga
.presensya

* * *

Maningkamot ko nga kalimtan ang akong nangaging
mga kalisdanan, atubangon nako ang karon nga may kaisog,
ug maghulat ko sa umaabot nga may hingpit nga pagsalig sa
.Diyos

Nasayod ko nga ang tanang maayong pangandoy nga
akong gibati sa akong kasingkasing matuman uban sa
tabang sa Diyos

Maningkamot ko sa pagpalambo sa akong kaugalingon
aron mas masabtan ang kahulogan sa kinabuhi, ug
maningkamot ko sa pag-angkon og kaalam, pagpukaw sa
.panabut sa kalag, ug paghiusa sa hingpit nga kamatuoran

* * *

O Ginoo, magakalipay ako sa kahayag ug gugma nga
gikan sa Imong daghang grasya, ug ipataas ko Kanimong mga bersikulo sa pasalamat ug pagpasalamat isip pag-ila sa
.Imong kaayo

Mosagop ako og sinseridad sa hunahuna, pulong, ug
buhat, ug maningkamot ako nga malipay ang uban tungod
kay ang akong kalipay nagagikan sa ilang kalipay, ug
tunawon ko ang akong gamay nga kaugalingon ngadto sa
.kaugalingon sa tibuok unibersal nga kaugalingon
Ang gugma mao ang pulso sa tanang binuhat
Ang gugma usa ka hilom nga panagsultihanay tali sa
duha ka kasingkasing

Ang gugma mao ang tawag sa Dios sa tanang binuhat
Aron kini makabalik sa iyang langitnong puloy-anan ang
puloy-anan sa kosmikong panaghiusa
Ang gugma natawo sa mga tanaman sa mga namulak
nga kalag. Kini ang labing karaan ug labing tam-is nga
nektar, nga gitipigan sa mga panaksan sa matinud-anon ug
.tinuod nga mga kasingkasing

Kadtong nakaila sa ilang kaugalingon nakasabot nga
ang tanang gahum nga gikinahanglan aron matuman ang
mga buluhaton nagagikan sa Dios. Kadtong nakab-ot ang
espirituhanong kalinaw (kalinaw sa hunahuna) makasinati og
nabag-o nga kalipay sa sulod, bisan unsa pa ang ilang papel
dinhi sa yuta. Ang maong tawo nagpuyo ug nagkinabuhi
.sumala sa kabubut-on sa Dios

* * *

Ang mga kasamok sa pangisip makabalda ug
makabalda sa hunahuna, ang dali mausab nga buot
makatabon sa tin-aw nga panan-aw, ug ang mga pagsilaob
sa emosyon hinungdan sa dili pagsinabtanay. Kadaghanan
sa mga tawo molihok dili uban ang pagsabot ug pagtimbang-
timbang, apan sumala sa ilang mga buot. Dugang pa, ang
mga pagpihig ug mga pagpihig makalubog sa lente sa pag-

ila, makatuis sa pagsabot, ug makapugong sa tin-aw ug
klaro nga pagsabot. Busa, ang pagsabot kinahanglan nga
limpyohan sa tanang tinubdan sa kalibog, kasamok, ug
pagpihig nga makababag sa maayong panghukom ug
.tukmang pagsabot

* * *

Adunay Ginoo niining uniberso nga naghatag sa
katawhan og kagawasan, abilidad, ug salabutan. Makita sa
mga tawo ang Diyos pinaagi sa gasa sa pangatarungan,
apan kon usikan nila ang ilang panahon sa kawang nga
walay paningkamot nga wala maningkamot sa pagpangita sa
kahulogan sa kinabuhi ug sa pag-ila sa ilang Magbubuhat,
ilang giusik ang bililhong kusog nga gihatag kanila sa Diyos
.ug dili gayud makakaplag sa tinuod nga kalipay

Bisan daghan kog gibuhat, wala ko mobati nga
napugngan sa akong gibuhat, kay akong naamgohan nga
.kining kalibutana dili akong pinuy-anan

* * *

Ang pagpangita sa Diyos dili makapasaylo kanato sa
pagpasagad sa atong materyal, intelektwal, ug sosyal nga
mga katungdanan sa mga pakigbisog sa kinabuhi. Sa laing
bahin, ang tinuod nga espirituhanong nangita makakat-on sa
disiplina sa kaugalingon ug pagkontrol sa ilang mga
emosyon, batasan, ug mga tinguha aron mahilway ang
templo sa kinabuhi gikan sa kangitngit sa kawalay-alamag
aron ilang makita ang balaan nga presensya. Sama sa mga
mutya sa usa ka ngitngit nga balay nga dili makita, ang
espirituhanong kaamgohan dili usab masinati basta ang mga
pwera sa kawalay-alamag ug sikolohikal nga dissonance
.nagdominar sa usa ka tawo

* * *

Ang dagat basin gusto nga ibubo ang iyang kaugalingon
ngadto sa tasa, apan ang tasa makakupot lang sa iyang
kaugalingon. Sa susama, ang kamatuoran alang sa tanan,
apan kadtong adunay limitado nga kaamgohan wala kaayo
molalom aron mangita ug mosuhid, ni maghago sila sa pag-
unlod sa ilawom sa tubig; busa, dili nila makit-an ang
kamatuoran. Kinahanglan natong buhaton ang atong labing
maayo aron makahimo og lawom nga panukiduki ug
.madiskobrehan ang mga bahandi

* * *

Ganahan siyang mosalikway sa bisan unsang negatibo
nga hunahuna nga mosulay sa pagpanghilabot sa iyang
panimuot samtang siya naka-focus sa usa ka seryoso nga
butang o importanteng isyu. Kadaghanan sa mga tawo
naghunahuna bahin sa ubang mga butang kung nagbuhat
sila og mga importanteng butang. Pananglitan, samtang ang
huwes naghatag sa iyang katapusang hukom sa usa ka
delikado nga butang sa kinabuhi o kamatayon alang sa laing
tawo, sa samang higayon naghunahuna siya bahin sa dili
maayong pagtratar nga iyang nadawat gikan sa iyang asawa
sa samang adlaw, ug nasuko siya nga ang iyang hukom sa
.balay wala gipatuman

Kon kining maghuhukom makahimo og sayop nga
desisyon ug mosilot sa usa ka inosenteng tawo og
kamatayon tungod sa kakulang sa konsentrasyon, siya usab
moatubang sa akusasyon ug pagkakonbikto atubangan sa
labing bantugan nga maghuhukom, nga mao ang unibersal
.nga balaod nga walay paboritismo o nepotismo

* * *

Ang huyop sa imong inspirasyon nakapalagpot sa
tanang panganod, ug ang langit sa akong mga hunahuna
karon tin-aw ug putli, ug uban sa putli nga mga mata nakita
ko ikaw bisan asa Ang mga silaw sa imong bulahan nga

adlaw mituhop sa kahiladman sa akong pagkatawo, ug uban
sa kagutom sa mga henerasyon giamuma ako sa imong
.bulahan nga kahayag

* * *

Niining kalibutan nga mabalhinbalhin, delikado, ug
walay kasiguroan, mobati ka nga nag-inusara. Ang Diyos
lamang ang dili mobiya kanimo o mopakyas sa imong mga
.paglaum

Panalangini ako, Ginoo, aron mapalambo ko ang mga
liso sa espirituhanong kusog ug kalampusan sa sulod nako,
ug aron magamit ko kana nga kusog sa mga paagi nga
.makapahimuot Kanimo

* * *

O Ginoo, sa kamingaw sa akong mga hunahuna,
gimingaw ko nga madungog ang Imong tingog. Isalikway
gikan kanako ang kalibutanong mga tingog nga nagsalag sa
akong panumduman. Gimingaw ko nga madungog ang
Imong malinawong tingog nga naglanog sa kahiladman sa
akong kalag. Kupti ang akong pagkatawo ug pabatia ako sa
Imong bulahan nga presensya sa sulod nako ug sa akong
.palibot

* * *

Sayon ra mahibal-an kung ang usa ka tawo naanad sa
intelektwal nga paagi sa usa ka malinawon o palaaway nga
palibot

* * *

Ang mga kahadlok sa sulod, sikolohikal nga kalisud, o
kabalaka nga naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong
klase sa mga higala ug paryente tanan nakatampo sa usa ka
naglibog nga hunahuna ug usa ka samok nga mood. Kadtong
adunay kalmado ug malinawon nga kinaiya, sa laing bahin,
makatabang sa pagmugna og himsog ug magnetikong
.panghunahuna

* * *

Gisulayan kita sa Dios aron pagpalig-on sa atong
determinasyon, dili aron pagguba kanato. Ang kawalay-
alamag makaguba kanato kon atong ibutang ang tanan
natong pagsalig sa unod. Kadtong magpadayon sa
pagpangita sa kamatuoran makakaplag sa kinabuhing
dayon. Kining kalibutana usa ka nagdilaab nga hudno diin
ang atong mga kalag gihulma, nga mitumaw isip asero sa
.kaalam ug espirituhanong kusog

Ang mga tawo adunay wala pa magamit nga potensyal
—ang tanan nga gahum nga ilang gikinahanglan gihatag sa
Dios kanila sa gahum sa pangatarungan aron mahilway ang
ilang kaugalingon gikan sa kalibutanon nga mga pagpugong
nga naggapos kanila ug nagpabilin kanila nga ulipon sa mga
batasan ug mga tinguha. Kadtong mohukom karon nga dili
tugotan ang mga hagit sa kinabuhi nga makaguba sa ilang
kabubut-on ug makababag sa ilang pag-uswag hatagan og
.abilidad sa pagbuntog niini

* * *

Ayaw ibutyag ang tanan nimong mga sekreto sa uban
sa ngalan sa pagkamatinud-anon. Kon ibutyag nimo ang
imong mga kahuyang ngadto sa mga tawo nga walay
pagtagad, pahimuslan nila ang higayon sa pagbiaybiay
kanimo kon gusto ka nilang pasakitan. Ngano nga hatagan
mo man sila og butang nga magamit nila batok kanimo ug
?makahatag kanimo og kasakit

* * *

O makaparepresko nga ilimnon sa akong kasingkasing,
giinom ko ikaw balik-balik, apan ang botelya sa akong
panimuot nagpadayon sa pag-awas. Wala ko mahibalo sa
ngalan niining bulahan nga ilimnon, apan nasayod ko nga
kini ang nektar sa balaan nga gugma nga naghatag kanako
.og bag-ong espirituhanong kalipay
Ang espirituhanong kalipay kanunay nga nagbag-o
tungod kay dili kini matawo gikan sa lumalabay nga mga

tinguha. Kini makita sa kalag nga nangandoy sa mga
higayon nga ang mga kabalaka sa hunahuna mawala ug ang
makadaot nga mga batasan ug makahasol nga mga
tendensya mawala ubos sa paghikap sa kalinaw sa sulod nga
.naggikan sa kahiladman sa panabut sa kalag

* * *

Walay ikatandi tali sa mga dato sa yuta ug sa mga dato
sa espiritu, kay ang mga dato sa espiritu mao ang labing
.dato sa mga dato sa mga mata sa Dios
Karon, nakahukom ko nga dili magpadala sa kawalay
paglaum, kapakyasan, ug pagmahay tungod sa nawala nga
mga paglaum ug wala matuman nga mga damgo. Imbis nga
tugotan ang akong kaugalingon nga magpabilin nga limitado
ug walay kontrol, mabuhi ako sumala sa mga pag-aghat sa
kaalam, nga nasayod nga sa pagbuhat niini, akong makit-an
.ang kalipay nga akong gipangita

* * *

Salamat, Ginoo, sa kanunay nga paghinumdom kanako,
bisan kung wala ako mahinumdom kanimo, ug sa pagpuno
kanako sa pasalamat sa mga panalangin nga imong gihatag
kanako. Panalangini ako aron ako mabuhi nga kanunay nga
.nahinumdom kanimo

* * *

Kon ang panimuot maputli gikan sa pagpihig ug
mahilway gikan sa mga ilusyon, kita makabaton og pagsabot
nga magdasig kanato dili lamang sa piho nga mga panahon
apan sa matag adlaw sa atong kinabuhi pinaagi sa pagbag-o
sa kalagsik ug kabatan-on sa atong mga lawas, pagpalig-on
sa atong mga hunahuna, ug pagpuno sa atong mga kalag sa
.mga sulog sa kaalam ug kalipay

* * *

Ugmara ang batasan sa pagsulti sa tinuod nga dili
kinahanglan isulti ang dili kinahanglan, ug likayi ang pagsulti
og bisan unsa nga makadaot sa uban o dili magsilbi sa
kamatuoran

* * *

Kadaghanan sa mga negosyante dili episyente sa pagpangita og kwarta, ni malampuson sa pagdumala sa ilang mga negosyo, ni sila maalamon nga mga bana, tungod kay kung naa sila sa ilang mga opisina, sila nabalaka sa ilang mga problema sa panimalay uban sa ilang mga asawa, ug kung naa sila sa balay, ang ilang mga hunahuna napuno sa ilang mga problema sa trabaho. Dili ka angay mosulay sa .pag-focus sa labaw sa usa ka butang sa usa ka higayon

* * *

Kon ang usa ka tawo nga nasayop modesisyon nga magbag-o sa iyang kaugalingon ug mouswag sa iyang kahimtang pinaagi sa pagpakig-uban sa maayong mga tawo, siya mausab alang sa kaayohan, samtang ang usa ka espirituhanong tawo mawad-an sa iyang espirituwalidad ug mobalik sa iyang naandan nga kinabuhi uban sa mga tawo .nga adunay sayop nga mga motibo ug daotang mga hilig

* * *

Hinumdumi nga ang tinguha nga maduol sa Dios mao ang labing dako ug labing halangdon nga paggamit sa gahum sa kabubut-on, kay ang Dios lamang ang walay katapusan ug walay katapusan, ug gikan Kaniya nagagikan ang tanang kaayo. Ugmara ang imong gahum sa kabubut-on ug likayi ang makadaot nga mga tinguha; ayaw gamita ang imong gahum sa kabubut-on aron matuman kini, kay kini usa ka walay pulos nga paningkamot ug pag-usik sa kusog. Tumana ang imong mga katungdanan niining kinabuhia sa labing maayo sa imong mahimo, samtang dungan nga tanawon ang kinabuhi isip usa ka lumalabay nga damgo. Hait ang imong determinasyon ug ibase ang imong kabubut-on .sa kahibalo sa Dios

* * *

Kon ang usa ka tawo magkinabuhi uban ang kaalam ug pagsabot, iyang madiskobrehan nga ang kamatayon usa ka

ganti ug usa ka pagbalhin ngadto sa mas maayong
.kahimtang sa mas maayong kalibutan

* * *

Si Magtutudlo Paramahansa mihatag sa mosunod nga
:tambag sa usa sa iyang mga tinun-an
Ayaw pagpihig; hinunoa, pagpuyo og kinabuhi nga
hapsay ug balanse, nga unahon ang imong mga
katungdanan. Ang katungdanan mao ang trabaho nga
gihimo nga kinabubut-on ug uban ang tinuod nga tinguha,
dili uban ang kasuko o pagbati sa obligasyon. Samtang ang
espirituhanon ug moral nga kaamgohan kinahanglan nga
labing hinungdanon, ang materyal nga katungdanan dili
angay ibaliwala, tungod kay kini hinungdanon kaayo ug
kinahanglan nga palig-onon sa sosyal, nasyonal, ug
.internasyonal nga mga obligasyon

* * *

Ug labaw sa tanan, magmatinuoron sa imong"

"kaugalingon

Kini nga hugpong sa mga pulong nagkorona sa usa ka
lista sa mga bantog nga tambag nga gihatag kang Polonius
sa Hamlet ni Shakespeare, ug kini nagpasabut, lakip sa
ubang mga butang, ang pagkamatinud-anon sa kaugalingon
ug ang dili pagbuhat sa gibati sa usa ka tawo nga sayup. Sa
tinuud, ang usa ka tin-aw ug buhi nga konsensya naghatag
sa tag-iya niini og kalipay ug kusog nga milabaw sa bili ug
.importansya sa tanan nga mga bahandi sa uniberso

* * *

Ang gahom sa kinatas-ang konsentrasyon mopakalma
sa mga bagyo sa kabalaka, mokunhod sa kadasig sa mga
kabalaka, mopugong sa masukihon nga mga tinguha, ug
.modani sa balaan nga kaalam nga dili mausab o makausab

* * *

Ang kalampusan wala magdepende sa kapalaran o
swerte, apan sa pag-align sa kaugalingon, pinaagi sa
pagpamalandong, uban sa mga balaod sa uniberso

* * *

Walay bisan unsa ug walay bisan kinsa nga angay
tugotan nga mookupar sa trono sa kasingkasing, nga
.kinahanglan ipahinungod sa Dios lamang

* * *

Ang kinaiya sa usa ka tawo makapabugnaw sa ilang
mga pagbati ug makapaluya sa ilang pagsabot, nga naghimo
.kanila nga imposible nga makig-uban sa uban

* * *

Ang kinabuhi sa panimalay unta usa ka paraiso, apan
ang pagkasuko mahimong makahimo niini nga impyerno.
Ang usa ka bana mahimong mopauli gikan sa trabaho ug
makit-an ang iyang asawa nga naguol ug nasuko, nga
maglisod kaniya sa pagpakigsulti kaniya. O mahimo siyang
mopauli nga dili maayo ang buot, nga maglisod kaniya sa
pagpakigsulti kaniya. Busa, daghang mga problema ang
.modangat sa uban tungod sa dili maayong pagkasuko

Kon ang usa ka membro sa pamilya naglagot o walay
pakialam, maapektuhan ka dayon sa ilang kinaiya. O basin
moduol ka sa usa ka tawo nga malipayon, apan makita nimo
nga siya dali ra masuko ug makiglalis, ug mosulti silag sakit
nga mga pulong nga makapawala sa imong kalipay, nga
.makapahimo nimo nga magpalayo
Ayaw hatagi og pagtagad ang personalidad sa uban ug
ayaw tugoti nga kini makaimpluwensya kanimo

* * *

Daghan na kog nasinati nga mga pagsulay sa kinabuhi,
ug ang pinakalisod niini mao ang mga tawo nga nasayop sa
akong paghukom. Nakakita na kog mga tawo nga akong
gihigugma ug gihatag ang akong kasingkasing aron
masayop sa pagsabot ug motalikod kanako. Apan wala kini
makamugna og kapait sa akong kalag tungod kay ang kapait
.nagtabon sa pagsabot

Dili ko tugotan ang akong kaugalingon nga masakitan sa
dili pagsinabtanay sa uban bahin kanako, apan hinoon
maningkamot ko nga tabangan sila kung sila modawat ug
magpadala kanila og maayong mga intensyon ug maayong
.mga pangandoy

* * *

Ang matarong nga mga buhat sama ra sa paghigop sa
tam-is ug makalipay nga nektar sa kaayo, samtang ang
daotang mga buhat adunay kinaiya nga kontra-aksyon,
sama sa pag-inom og hilo nga dugos. Ang mga lihok ug
pamatasan nga makadaot sa panglawas ug mosangpot sa
sikolohikal nga kalisud ug kawalay alamag kinahanglan nga
likayan sa hingpit. Ang dili makatarunganon nga
pagpatuyang sa tanang matang sa makadaot nga mga
substansiya mao ang ganghaan diin mosulod ang mga
.problema sa sikolohikal, mga sakit, ug pisikal nga kasakit

* * *

O akong diosnon nga hinigugma
Ikaw ang tinubdan sa pagmahal nga nagaagay gikan sa
kasingkasing sa panaghigalaay, ug ang tinago nga mga silaw
sa kainit nga nagbukas sa mga putot sa mga pagbati sa mga
.kasingkasing sa mga higala
Ug mga balak nga sentimental nga naghimaya sa
kahalangdon, pagkamaunongon, ug debosyon

* * *

Kon mas ipadala nako ang akong kaluoy ug maayong
kabubut-on ngadto sa uban, mas ablihan nako ang
espirituhanong mga agianan diin ang gugma sa Dios moagos
ngari kanako. Ang diosnon nga gugma mao ang magnet nga
.makadani ug magdala sa labing dako nga kaayohan

* * *

Importante alang sa usa ka tawo ang pagtinguha nga
magpabilin ang ilang kalinaw ug kahilom sa sulod, bisan
kung sila nagpuyo uban sa mga samok nga paryente,
nagtrabaho alang sa usa ka estrikto nga amo, nakig-atubang

sa mga tawo nga ilang giisip nga mga kaaway, o nag-atubang sa bisan unsang mga pagsulay sa kinabuhi. Kung magpadayon sila niini nga determinasyon sa ilang adlaw-adlaw nga kinabuhi ug dili mawad-an og paglaum human sa pipila ka adlaw nga ingon niana nga mga kasinatian, makabot nila ang balanse sa sulod ug makakaplag og sikolohikal .nga kalipay

* * *

Ang dautan ug sala dili kinaiyanhon sa tawo, apan gikan sa gawas ug gitanom sa sulod sa kaugalingon

* * *

Ang bulawan nga gilubong ilalom sa lapok dili mawad-an sa iyang kinaiya; kini mosidlak sa natural nga kaputli niini kung makuha na ang lapok. Sa susama, ang kaayo anaa sulod sa kalag sa tawo bisan pa sa mga lut-od sa kawalay-alamag nga nagtabon ug nagtago niini. Bisan unsa pa ka hugaw ang bulawan sa kalag tungod sa baga ug gahi nga lapok sa kawalay-alamag, kinahanglan lang natong hugasan ang lapok gamit ang tubig sa kaalam aron mapadayag ang .matahum nga kahayag sa tinuod nga bulawan sa kalag

* * *

Ang mga tawo kanunay nga nagpokus sa pagsaway sa usag usa, ug mao kana ang hinungdan nga wala nila namatikdi ang maayong mga hiyas nga anaa sa pikas .partido

* * *

Ang kawalay-alamag managsama nga naglungtad sa Sidlakan ug Kasadpan. Kung ang mga ignorante gikan sa Sidlakan ug Kasadpan magkita, sila mag-away ug dili magkasinabot, nga nagpakita sa ilang paghimaya sa garbo ug pagpakamatarong sa kaugalingon nga wala maminaw o motahod sa ubang mga panan-aw, bisan kung sila husto. Bisan pa, kung ang mga maalamon gikan sa Sidlakan ug Kasadpan magkita, ilang susihon ang mga butang sa

obhetibong paagi ug maningkamot alang sa mabungahon
.nga kooperasyon nga makabenepisyo sa tanan

* * *

Ang Dios naghatag kanato og kalag, hunahuna, ug
lawas, ug kinahanglan natong ugmaron kini nga mga gasa
sa usa ka maharmonya ug balanse nga paagi. Dili nato
tugotan ang atong kaugalingon nga mahimong mga ulipon
.sa atong palibot o mga binilanggo sa batasan

* * *

Ang mga ginikanan nga naugmad sa espirituhanong
paagi makatabang sa kalibutan pinaagi sa pagpadako sa
mga anak nga adunay espirituhanong mga disposisyon ug
pinaagi sa pagsagop sa usa ka kasarangan nga estilo sa
kinabuhi nga gihulagway sa pagpamalandong ug disiplina sa
.kaugalingon

* * *

Ang pangandoy usa ka tinguha nga walay kapasidad
nga matuman, samtang ang tuyo mas kusgan kay sa
pangandoy. Ang kusog sa kabubut-on, sa laing bahin, mao
ang nagtukmod nga kusog sa luyo sa maong tinguha,
inubanan sa aktibong kusog aron kini matuman.
Nagkinahanglan kini og naka-pokus ug padayon nga
paningkamot hangtod nga matuman ang tinguha. Pipila ra
ka tawo ang tinuod nga nagtinguha ug nakab-ot ang ilang
gusto! Siyempre, dili angay gamiton ang kusog sa kabubut-
on sa paghimo og makauulaw ug salawayon nga mga buhat,
tungod kay kini nakalapas sa tinuod nga katuyoan sa kusog
sa kabubut-on ug nagdala og dili maayo ug makadaot nga
mga sangputanan. Ang kusog sa kabubut-on sa tawo
kinahanglan nga magiyahan sa kaalam ug pag-ila, nga
.mosangpot sa kalamdagan ug pagkasuod sa Diyos

* * *

Ang tanan nga matahum ug bililhon niining kinabuhia
kanunay nga natago sa mga minahan nga gitabonan sa
misteryo. Ang talagsaon nga mga mutya lisod pangitaon

dayon, ug ang bilihong espirituhanong mga bahandi
kinahanglan nga kubkubon ug kuhaon gamit ang mga himan
.sa pagsabot ug kaalam

* * *

Ang pagdala og kalipay sa uban pinaagi sa maayong
mga pulong ug sinsero nga tambag mga timaan sa tinuod
nga pagkadako. Sa laing bahin, ang pagpasakit sa uban
pinaagi sa sarkastiko nga mga pulong, negatibo nga mga
tinan-awan, ug hakog nga mga sugyot usa ka timaan sa
malisya. Ang masakit nga panagway ug masuk-anon nga
gininhawa mas lawom nga nasamdan kay sa usa ka masakit
nga suntok o hampak. Ang pagbiaybiay ug pagbiaybiay
nagpadayag sa espiritu sa pagsukol ug kasuko sa mga
nakasala, samtang ang mahigalaon nga mga sugyot
.nagdasig sa pagbasol ug katingala

* * *

Usahay ang Dios mopadayag sa iyang kaugalingon
ngadto sa iyang mga hinigugma isip usa ka dakong kahayag,
o isip usa ka kosmikong tingog, o isip walay kinutuban nga
kalipay, o isip gugma nga may tumang katam-is, o isip
pagsabot, kaalam, ug kahibalo. Ang iyang kahayag
mokaylap ug mokaylap sama sa mga kosmikong pako sa
kahangturan, ug usahay akong makita kining yutaa isip usa
ka damgo sa kasingkasing nianang kahayag, ug sa ingon
.niini akong naamgohan nga ang kalibutan usa ka damgo

* * *

Kinahanglan natong buhaton ang atong labing maayo
aron limpyohan ang atong mga kasingkasing gamit ang
kaalam ug limpyohan kini gamit ang gugma sa Dios, ug aron
masabtan nga kitang tanan managsoon, nga naglakaw nga
.magkauban padulong sa atong langitnong panimalay

* * *

Ang imong pinakadakong kalipay anaa sa imong
kanunay nga kahanda sa pagkat-on ug paglihok sa husto.
Kon mas mouswag ka sa imong kaugalingon, mas

makatabang ka sa pagpalambo sa uban sa imong palibot.
Ang tawo nga mouswag sa iyang kaugalingon kanunay nga
malipayon, ug kon mas malipayon ka, mas malipayon nimo
.ang uban sa imong palibot

* * *

Magtinabangay kita sa pagpakaon sa mga gigutom,
paghatag og mga sinina ug tambal sa mga nanginahanglan,
paglipay sa mga nagbangotan, pagpahid sa mga luha sa
mga kabus, pagdala og kalipay sa ilang mga kalag, ug
.pagbutang og pahiyom sa ilang mga nawong

* * *

Kon wala pa gibutang sa Dios ang Iyang gugma sa mga
kasingkasing sa mga inahan, dili unta nila mahigugma ang
ilang mga anak. Ang balaan nga gugma nagaagay sa mga
kasingkasing sa mga inahan. Ang panimalay napuno sa
grasya tungod sa presensya sa unibersal nga Inahan sa
porma sa usa ka tawhanong inahan, ug kinahanglan natong
huptan nga buhi ang siga sa gugma sa inahan sa atong mga
.kasingkasing

* * *

Ang kinabuhi dinhi daw walay sulod ug magubot
hangtod nga makaabot kita sa baybayon sa kaluwasan. Dili
nato angay isalig ang atong mga paglaum sa lumalabay nga
mga kalibutanon nga mga tumong ug mahuyang nga
materyal nga mga kalambigitan. Kining mahuyang nga mga
koneksyon wala tuyoa nga nagpahilayo kanato gikan sa
atong katapusang katuyoan, sama nga kini nagpahilayo
.kanato gikan sa atong tinuod nga kaugalingon

* * *

Ang tingog sa Dios anaa sa luyo sa mga panagway sa
kinabuhi, kanunay nga nagtawag kanato ug nagsulti kanato
gikan sa mga bulak, balaang mga libro, ug sa atong mga
konsensya, ug pinaagi sa tanang matahum nga mga butang
nga naghimo sa kinabuhi nga takus puy-an, ang Iyang
himaya gipadayag sa espirituhanong kalinaw nga gibati sa

kalag ug sa kinasingkasing nga pagsulay sa hunahuna nga
.mohaum Kaniya

* * *

Ginoo, himoa ako nga usa ka agila sa espirituhanong
pag-uswag nga naglupad ibabaw sa abogon nga mga
agianan sa pig-ot nga panghunahuna ug pagpasobra sa
.opinyon ug pagtuo

Tawga ako ngadto sa mas taas ug mas taas nga mga
lut-od, lapas sa mga pag-uyog sa yuta ug sa mga panganod
nga nagbabag sa kahayag sa adlaw
Tugoti ako nga mosakay sa mga pako sa balanse ngadto
sa mga halangdon nga kalangitan sa hatag-as nga mga
panan-aw

Labaw sa tanang bagyo ug unos, mangita ko sa
langitnong salag

Ginoo, himoa ako nga agila sa espirituhanong pag-
uswag, nga kanunay nangita Kanimu uban ang pangandoy
ug kadasig

O Ginoo, hatagi kami og bag-ong kinabuhi sa matam-is
nga huyop sa Imong presensya, pun-a kami sa pangandoy
alang sa Imong mahimayaong presensya, ug himoa nga ang
among mga binuhat mapalambo sa Imong balaan nga
kaalam. Ipabati kanamo ang Imong balaan nga kahayag nga
molamoy sa matag aspeto sa among kinabuhi, nga
magpalig-on sa among determinasyon, magwagtang sa
among kangitngit, magpuno kanamo sa kalinaw ug paglaum,
ug maghatag kanamo og kusog sa pagbuhat og maayong
.mga buhat

* * *

Bisan kinsa nga mohatag og tabang sa hunahuna ug
materyal ngadto sa uban nga puno sa kaayo ug kaluoy,
iyang makita nga ang iyang gihatag mobalik kaniya, ug kini
.ang balaod sa aksyon nga magamit sa mga kasingkasing

* * *

Ang gibati sa usa ka tawo ngadto sa uban makamugna
og makanunayong mga pag-uyog sa eter, nga makadani sa
katugbang nga kantidad sa empatiya ug kaayo. Siya nga
mopasaylo sa mga nakasala kaniya makadani og pasaylo ug
.pagkamatugtanon alang sa iyang kaugalingon

* * *

Sama nga ang usa ka tawo dili makasulti bisan sa guba
nga telepono, dili usab siya epektibong makasibya sa mga
pag-ampo pinaagi sa usa ka hunahuna nga nabalda sa
martilyo nga pagbunal sa kabalaka, kawalay katagbawan, ug
pagkahilig sa lumalabay nga kalibutanon nga mga himaya.
Hinunon, kana nga hunahuna mahimong ayohon pinaagi sa
lawom nga kalinaw ug kalinaw, sa ingon mapalambo ang
kapasidad niini sa pagpadala sa espirituhanong mga tawag
ug pagdawat sa mga panalangin ug halangdon nga mga
.panabut

* * *

Niining kalibutan nga mabalhinbalhin, delikado, ug
walay kasiguroan, mobati ka nga nag-inusara. Ang Diyos
lamang ang dili mobiya kanimo o mopakyas sa imong mga
.paglaum

* * *

O Ginoo, himoa akong tin-aw uban ang kaputli aron
akong mabanaag ang Imong makaayo nga kahayag sa sulod
nako

Kalmaha ang salamin sa akong hunahuna, nga nagkurog
sa kabalaka, aron kini makapakita sa imong walay kinutuban
nga nawong

Ablihi ang mga bintana sa pagtuo sa akong kalag aron
makaginhawa ako sa kahumot sa imong kalinaw

O Ikaw Nga nagasidlak sa Imong Kaugalingon! O Ikaw
Nga nagabaton sa kahalangdon nga dili mahulagway! Tan-

awa ang akong mga mata nga nangandoy, aron wala akoy
!makita sa kalibutan gawas Kanimo

* * *

Ang lain-laing mga tunog adunay lain-laing mga epekto
sa sistema sa nerbiyos. Ang mga tunog nga dili maayo ang
pagkasunod-sunod adunay makalagot nga epekto sa mga
nerbiyos, samtang ang mga tunog nga harmoniko
nagpaaktibo sa relaks ug nadaot nga mga tisyu sa sistema
.sa nerbiyos pinaagi sa pagpukaw sa kusog niini
Busa, ang usa ka buotan ug malumo nga pulong, usa ka
makapadasig nga kanta, ug usa ka tingog sa kaalam nga
naghunghong sa santuwaryo sa kalag tanan adunay lawom
.ug dili mahunahuna nga epekto sa kalag sa tawo
Ang kinabuhi sama sa usa ka mubo nga panaw
[padulong sa lasang]. Sa diha nga naandam na ang paniudto
ug nabutang na sa lamesa, usa ka mananap ang mibuto, nga
nagpugos sa tanan sa pagbiya. Kadaghanan sa mga tawo
nagpuyo nga ingon niini. Nagtrabaho sila og maayo aron
makatigom og kwarta ug makab-ot ang kalipay ug
seguridad, aron lang maigo sa mananap sa sakit ug uban
pang mga katalagman, ang ilang mga kasingkasing
mohunong, ug sila mapugos sa pagbiya. Ang mga tawo dili
kinahanglan nga magkinabuhi nga ingon niini, nga nagtugot
sa walay katapusan nga mga buluhaton nga mokawat sa
ilang oras ug moulipon kanila. Daghang katuigan ang
milabay niining paagiha. Kadtong nakahukom nga dili
tugotan ang mga kalisdanan nga mopugong kanila, hatagan
.og kusog aron mabuntog kini

* * *

Sa kinatibuk-an, ang pulong nga "pagkaon" gigamit
lamang kalabot sa pisikal nga sustansya, apan adunay uban
pang mga matang sa sustansya, sama sa intelektwal nga
kalihokan, pokus sa pangisip, ug espirituhanong kaalam. Ang
unang matang (pagkaon) nag-amuma sa lawas, ang ikaduha
nga matang (pokus sa pangisip) nag-amuma sa hunahuna,

ug ang ikatulo nga matang (espirituwal nga kaalam) nag-
.amuma sa kalag

* * *

Nakasulay ka na ba nga masabtan kanang malisod
sabton nga "laing butang," kanang kanunay nga nagbalhin-
balhin ug nawala nga salamangka sa disyerto, nga imong
mabati gihapon bisan human matuman ang tanan nimong
mga pangandoy? Ang mga tawo nangandoy og usa ka
butang hangtod nga ilang maangkon kini, apan kung naa na
kini sa ilang mga kamot, dili kalikayan nga kapuyon sila niini
ug mangandoy og lain. Bisan kung ang kinabuhi mohatag sa
usa ka tawo sa tanan nga gipangandoy sa ilang kasingkasing
—bahandi, gahum, mga higala—sa kadugayan mobati sila og
kawalay katagbawan ug magsugod sa pagpangita og
dugang pa. Apan adunay usa ka butang nga dili kapuyon sa
usa ka tawo, ug kung makit-an na nila kini, wala nay lain pa
nga ilang pangandoyon ug dili na gyud kini ibaylo sa bisan
unsa pa: ang putli nga kalipay sa kalag, nga nagpuyo sa
.kinahiladman sa kaugalingon

* * *

Ang kalibutan natay-og ug naguba sa tibuok
kasaysayan. Sa gubat, ang kalibutan nahimong usa ka dapit
sa pag-antos ug kasakit alang sa minilyon nga mga tawo.
Ang tinuod ug malungtarong kalipay anaa sa pagsinati sa
balaang presensya, ug walay mas dako nga kalipay o
.ganansya kay sa pagkab-ot niana nga kalipay

* * *

Ngano nga ang mga tawo mobuhat ug mga butang nga
?dili kaayo makahatag ug kalipay ug daghang problema
Ang tubag mao ang "batasan," nga mao ang
mahukmanong butang sa kapalaran sa tawo. Daghang mga
tawo ang nagpadayon sa makadaot nga mga buhat bisan pa
sa pagkahibalo sa kasakit ug kadaot nga ilang gipahinabo,
tungod sa puthaw nga pagkupot sa batasan. Ang kamelyo
mokaon og mga tunokon nga kahoykahoy bisan pa sa pag-

agas niini og dugo gikan sa iyang baba. Ang nangita og kalipayan nagpatuyang sa iyang mga kalipayan bisan pa sa kadaot nga ilang gipahinabo sa iyang panglawas. Ang alkoholikong ilimnon hangtod sa kamatayon, nga wala mahibalo sa espirituhanong kalipay sa sulod, nga dili ikatandi sa bisan unsang ubang kalipayan. Ang hakog nga tawo nagguba sa iyang kalipay pinaagi sa walay hunong nga paggukod sa materyal nga mga kabtangan, nga wala mahibalo nga kon siya mamalandong sulod sa makadiyot, .makab-ot niya ang kalipay nga dili mapalit sa bulawan

* * *

Sa imong balaang kahayag magpabilin akong nagmata hangtod sa hangtod, maglipay sa pagtan-aw sa imong balaan nga nawong hangtod sa hangtod Nangita ko sa gugma pinaagi sa lumalabay nga mga emosyon, ug human sa paglatagaw sa mga disyerto sa limitado nga tawhanong gugma, sa katapusan nakit-an nako .ang oasis sa balaan nga gugma
Mga Espirituhanong Pamalandong
Alang sa maalamon nga magtutudlo Paramhansa
Yogananda

Ang Diyos mao ang tinubdan sa balaang kaalam, kansang gilapdon walay kinutuban ug kansang sulod walay pagkahurot, ug ang mga kalag sa tawo mao ang mga .agianan diin nagaagos ang maong kaalam Adunay lapad, bukas nga mga agianan ug adunay pig-ot, tayaon nga mga agianan. Kon mas dako ang agianan, mas dako ug mas madagayaon ang nagaagos nga .balaanong grasya

* * *

Ang kasakit adunay mapuslanong mga leksyon para sa mga maalamon ug andam nga makakat-on, apan ang kasakit mahimong usa ka malupigon nga manlulupig para sa .mga reklamador ug nasuko

Ang kasakit makatudlo kanato og halos bisan unsa. Ang
mga leksyon niini nag-awhag kanato sa pagpalambo sa pag-
ila, pagpugong sa kaugalingon, pagkawalay pagtagad,
.moralidad, ug mas taas nga kaamgohan
Pananglitan, ang sakit sa tiyan nagsulti kanato nga dili
.mokaon og sobra ug mag-amping sa atong gikaon
Ang kasakit nga gipahinabo sa pagkawala sa mga
kabtangan o mga minahal nagpahinumdom kanato sa
temporaryo nga kinaiya sa tanan nga mga butang niining
.kalibutan sa mga ilusyon
Ang mga sangputanan sa sayop nga mga buhat
nagdasig kanato sa pag-ila tali sa husto ug sayop
Apan nganong dili man makakat-on ang mga tawo gikan
sa kaalam? Nan dili unta nila ipaubos ang ilang kaugalingon
sa masakit ug dili kinahanglan nga disiplina gikan sa
!malupigon sa kasakit

* * *

O akong diosnon nga hinigugma
Anaa ka sa tanang suok sa kalibutan
Nagtago siya sa kasingkasing sa mga bulak ug rosas
Nagtan-aw siya nako gikan sa bintana sa bulan
Gikan sa luyo sa kurtina sa kinaiyahan
Ug ang mga ilusyon natago gikan kanako
Ayaw ko pasagdi bisag usa ka pagpamilok sa mata

* * *

Ang mga tawo naghunahuna nga ang asetisismo mao
ang paghikaw sa kaugalingon, apan dili kana hingpit nga
tinuod. Gibiyaan nako ang gagmay nga mga tinguha alang
.sa labing dako nga bahandi sa kinabuhi

* * *

Sa iyang padayon nga pagpangita sa kalipay – pinaagi
sa salawayon o matarong nga mga paagi – ang tawo sa
.tinuod nangita sa espirituhanong kalipay
Duha ka klase sa kalipay: ang bakak nga kalipay ug ang
tinuod nga kalipay

Ang bakak nga kalipay gisundan sa kasubo ug kasakit,
samtang ang katapusan sa tinuod nga kalipay kanunay nga
malipayon, bisan kung ang sinugdanan niini masulub-on o
.makapaluya

Ang Dios mao ang walay katapusan nga kalipay, ug kon
ang nangita makakaplag Kaniya, iyang makit-an ang laing
butang nga iyang gipangita ug gipangita nga walay hunong,
bisan human makab-ot ang mga tinguha nga iyang
.gihunahuna nga makahatag kaniya og kalipay
Niining kanunay nga nagbag-o nga kalipay, ang nangita
makakaplag sa tanan nga kalipay nga iyang gipangita sa
.tanang nga ubang mga butang

* * *

Ang ugma gitino sa karon, busa akong analisahon ang
akong kinabuhi ug sabton kung unsa kini, ug dayon mangita
.og mga paagi aron mahimo kini kung unsa kini angay
Karon akong ugmaron ang espiritu sa inisyatibo, kay
ang tawo nga mohimo sa inisyatibo sama sa usa ka
nagtusok nga bulalakaw, nga nagmugna og usa ka butang
.gikan sa wala

Kini naghimo sa imposible nga daw posible pinaagi sa
gahom sa dakong espiritu sa paglalang

* * *

Ang gahom sa Dios anaa sa matag atomo sa akong
pagkatawo, sa matag buhing selula, sa matag nerbiyos, ug
sa utok ug mga tisyu
Okay ra ko kay ang balaang gahom mikuyanap sa
matag parte sa akong lawas

* * *

Bisan kinsa nga makahimo sa pagpadayon sa iyang
kalinaw ug pagtuman sa iyang mga katungdanan nga
malinawon nakakonektar sa iyang kaugalingon sa unibersal
.nga espiritu kansang kalinaw nagpuno sa kinabuhi
Bisan unsa pa ka lisod ang mga panghitabo sa kinabuhi,
ug bisan unsa pa ka lisod ang mga kasinatian, ang

sikolohikal nga kahimtang kinahanglan magpakita og
kalinaw ug ang hunahuna kinahanglan magmintinar sa
.balanse niini

Dili angay nga matay-og ang pundasyon sa kalag ang
makalilisang nga kapakyasan, ni ang maayong kalampusan
makapahimo niini nga malipayon

Bisan kinsa nga magpakita og kalinaw ug kalumo—
tinuod, dili pagpakaaron-ingnon—nakaabot na sa baybayon
sa tinuod nga kalinaw ug kalinaw nga dili matugaw sa mga
.impluwensya sa gawas

Bisan kinsa nga gusto nga magbag-o alang sa kaayohan
kinahanglan nga mag-ugmad og lig-on, hilom, ug malinawon
nga kabubut-on ug dili mohunong sa paghimo og maayong
.mga desisyon

Nindot kaayo ang paghunahuna bahin sa Diyos atol sa
kalihokan ug paghimo niini nga praktis nga bahin sa adlaw-
.adlaw nga kinabuhi

* * *

Ang uban niadtong andam nga makakat-on molakaw
lang sa mubo nga agianan, unya mawad-an sa ilang kadasig,
.mobalhin og direksyon, ug makalimot sa ilang mga desisyon
Ang uban naningkamot sa pagpadayon sa panaw, bisan
pa usahay sa pagsunod sa daang mga batasan, apan bisan
pa niana nagpadayon sila sa paglakaw ug pagpaningkamot,
mao nga ang ilang mga hilig mahimong mas pino, ug sila
mahimong kusgan, himsog, ug madasigon samtang molabay
.ang mga adlaw

* * *

Ang positibong panghunahuna mosangpot sa pagkakita
sa dili makita nga balaang gahom nga makapalapad sa
gagmay nga mga agianan sa intelektwal ug limitado nga
mga panabut sa sensoryo, ug makasaksi sa mga kislap sa
labing dako nga kaayohan, ug makaabli sa usa ka dako nga
bintana nga walay kinutuban ang gilapdon diin ang balaang

presensya makita sa tanan niining kahalangdon ug balaang
.kadagaya bisan asa
Kalinaw ang gikinahanglan sa tibuok kalibutan, labi na
kadtong naglakaw sa dalan sa pagpamalandong ug
nagtinguha nga makaabot sa taas nga espirituhanong
.kapunawpunawan

Ang espirituhanong mga paningkamot nga gihimo sa
hilom ug malinawon kasagaran epektibo ug mabungahon,
tungod kay kung mohunong ang pisikal nga mga paglihok,
ang mga hunahuna mahimong aktibo ug ang natulog nga
.espirituhanong mga kusog makamata

* * *

Dili kita angay nga mobati og kaluya o kasagmuyo sa
atong mga sayop, apan kinahanglan natong kanunay nga
tan-awon ang maayong bahin sa atong mga kasinatian ug
makakat-on gikan niini. Ug bisan unsa pa ang mahitabo,
kinahanglan kitang modangop sa Dios alang sa tabang ug
.giya

* * *

Usa ka bag-ong tinun-an naghunahuna nga masabtan
niya ang espirituhanong mga pagtulon-an pinaagi lamang sa
teoretikal nga pagtuon, ug dugang pa, gusto usab niya nga
magtudlo sa uban, mao nga ang magtutudlo nga si
:Paramhansa miingon kaniya
Ang espirituhanong kaamgohan dili usa ka panggawas"
nga pagsumpay (sama sa usa ka tanom) kondili pagtubo ug
"paglambo gikan sa sulod

* * *

Ang mosunod nga mensahe gipadala ni Master
Paramhansa Yogananda ngadto sa iyang mga estudyante
niadtong Enero 1944 samtang nagsulat siya sa iyang libro,
Autobiography of a Yogi , nga gihubad na ngadto sa 35 ka
pinulongan ug padayon nga giimprinta ug popular sukad kini
.gipagawas mga 70 ka tuig na ang milabay
:Mga minahal kong higala

Ang kagawasan sa pagpili kasagaran gilangkoban sa tanang matang sa mga pangandoy, tinguha, intensyon, ug kabubut-on. Apan, kinahanglan nga himoon ang kalainan tali sa aktuwal nga kagawasan sa pagpili ug sa gagmay nga mga .pagpakita niini

Ang atong mga paningkamot, ang atong kusog, ug ang tanan natong pisikal, moral, ug espirituhanong mga lihok nagsugod ug naglihok nga padayon pinaagi sa kusog sa kabubut-on

Ang kusog sa kabubut-on naglangkob sa padayon nga mga siklo sa dili matarug nga determinasyon ug mga kalihokan nga nakasentro sa usa ka tinguha, hangtod nga kini makaabot sa igo nga kusog aron makab-ot ang .gitinguha nga resulta

Nakakat-on kog dakong leksyon gikan sa libro nga akong gisulat, kay kaniadto magsulat ko nga dili repasuhon ang akong gisulat, apan kinahanglan nakong repasuhon ang matag parapo sa akong autobiography ug nalingaw ko sa pagbalik-balik sa mga nindot nga pagsulay samtang .nagbasa-basa pag-usab sa libro

Daghan na kog mga panimpalad niining kinabuhia nga akong naagian—naglektura, nagtukod og mga bilding, ug nagpintal, ug ang sekreto sa akong kalampusan kanunay .mao ang kusog sa kabubut-on

Ang tanan nga akong gipaningkamutan nga buhaton uban ang kusog sa kabubut-on nakab-ot, ug gipasalig ko kanimo nga kung determinado ka nga mobuhat sa usa ka .butang, kini makab-ot uban sa tabang sa Diyos

Kinahanglan natong ipaambit ang balaanong kalipay ngadto sa uban. Walay mas maayo pa kay sa pagsulti gikan .sa kasingkasing mahitungod sa Dios

Kon imong makombinsir ang usa ka tawo nga ang dalan sa sala padulong sa walog sa kamatayon ug nga ang dalan sa pagpamalandong ug pagsunod sa mga balaod sa Dios padulong sa kinabuhing dayon, imong mapauswag ang ilang

kinabuhi labaw pa sa kon imong hatagan sila og usa ka
.milyon nga dolyar

Ang kwarta lumalabay lang, apan ang kahibalo sa Dios
magpabilin kanato ug mouban kanato ngadto sa sunod nga
kalibutan. Busa, mobati ako og dakong kalipay kon makakita
ako og usa ka tawo nga naningkamot ug naghimo sa ilang
.labing maayo aron makaila sa Dios
Bisan pa man og daghan akong giplano ug gibuhat sa
kalibutan, gibuhat ko kini aron pahimut-an ang Dios. Bisan
sa taliwala sa trabaho ug sa kasamok sa mga
panginahanglan, mohunghong ako, "Asa ka, Ginoo?" ug ang
tibuok kalibutan mausab ug makakita ako og dakong
.kahayag

Usa ako ka gamay nga bula sa nagdan-ag nga
!kadagatan, ug pagkadako nga kalipay
* * *

Dili nato angay itago ang atong mga hunahuna sa mga
makaluluoy ug makalilisang nga mga butang niining
kinabuhia. Ang kaalam nagkinahanglan kanato sa
pagpunting sa atong mga hunahuna ug mga pagbati ngadto
sa walay katapusan nga balaan nga gahum nga dili mausab
.o mausab

Ayaw hunahunaa ang imong kaugalingon nga huyang
ug luya, kay ang imong utok nagtipig ug daghang enerhiya
nga igo aron mahatagan ug gahom ang usa ka dakong
siyudad sulod sa duha ka bug-os nga adlaw, ug unya
!moingon ka nga gikapoy ka na

Kon maningkamot ka aron makab-ot ang kalampusan,
pahimusli ang tanang oportunidad nga anaa nga dili
.ibaliwala ang uban

Kausa naglakaw ko sa usa ka dalan sa Boston ug ang
daplin sa dalan nga akong giagian puno sa mga tawo ug
halos tanan sila naa sa akong atubangan, mao nga lisod
kaayo ang pag-agian bisan kinsa. Bisan pa niana,

nakahukom ko nga ako ang mouna sa kadaghanan nga dili
.magduso bisan kinsa

Nagsugod ko sa pagpangita og mga oportunidad ug
pagpangita dinhi ug didto og mga kal-ang taliwala sa mga
naglakaw, nga akong gigamit hangtod nga nakab-ot nako
ang akong gusto ug nahimong una taliwala sa mga tawo nga
.wala'y gipunsisok

Unya miingon ko, "Okay ra, makauna na sila nako
"human nako makab-ot ang akong tuyo

* * *

Ang Dios mao ang tinubdan sa kahimsog, kauswagan,
kaalam, ug walay kataposang kalipay
Kon kita makig-uban Kaniya, ang atong kinabuhi
mahimong kompleto, ug kon wala Siya, ang kinabuhi
.magpabiling dili kompleto

Atong ihatag ang atong atensyon ngadto sa gamhanang
diosnong kusog nga naghatag kanato og kinabuhi, abilidad,
ug kaalam

Mag-ampo kita nga kining dakong kamatuoran moagos
unta sa atong kinabuhi

Ug aron kining walay kataposang gahom moagos sa
atong mga lawas

Ug aron ang walay hunong nga kalipay moabut sa atong
mga kasingkasing

* * *

Luyo sa kangitngit sa mga mata nga gipiyong anaa ang
katingalahang mga pwersa sa uniberso, ang tanang bulahan
nga maayong mga kalag, ug ang walay katapusan nga
.paglungtad nga walay kinutuban o katapusan

Pinaagi sa pagpamalandong, atong masayran ang
hingpit nga kamatuoran ug masaksihan ang mga tinago nga
buhat niini sa atong kinabuhi ug sa tanang katingalahan sa
.paglalang

Kon ang tinun-an makamatikod nga wala siya mouswag
sumala sa iyang gusto, kinahanglan siyang mobarog uban sa

iyang kaugalingon, susihon ang iyang mga hunahuna, ug
.mailhan ang mga babag nga nagbabag sa iyang dalan
Kasagaran, ang hinungdan mao ang kakulang sa tinuod
nga paningkamot ug usa ka nabalda nga hunahuna.
Kasagaran, ang mga babag naggikan sa lawom nga
nakagamot nga mga batasan nga kinahanglan nga ibton
gikan sa tanaman sa kinabuhi aron ang mga gamot sa
.kalipay motubo ug molambo sa yuta sa kalag
Ayaw pagdali-dali sa pagbuhat og dagkong mga butang
tungod lang kay gusto nimong mapalambo ang imong
determinasyon

Para molampos, kinahanglan una nimong sulayan ang
imong kabubut-on gamit ang gagmay nga mga butang nga
imong gihunahuna nga dili nimo mahimo. Kung
.maningkamot ka, ang kalampusan imoha ra
Nahinumdom pa ko sa tanang tumong nga gisulti sa
akong mga higala ug sa uban nga dili gyud nako makab-ot,
.apan nakab-ot ra nako kini

Kining mga tawhana nga adunay "maayong mga
intensyon" makahimo og dakong kadaot sa ilang mga
opinyon; hinaut nga panalipdan kita sa Dios gikan kanila ug
.sa ilang mga tambag

Ang panag-uban adunay pinakadako nga epekto sa
kusog sa kabubut-on. Ang pag-adto sa mga saba nga party
imbes nga magpamalandong sa santuwaryo sa kalinaw
makahugaw sa hunahuna sa abog sa kalibutanong mga
.vibrations nga бага kaayo nga lisod kini tangtangan

Ang kabubut-on sa usa ka tawo dili kalikayan nga
mapalig-on o maluya sa impluwensya sa ilang mga kauban
Ang pagpalambo sa kusog sa kabubut-on pinaagi
lamang sa kaugalingong paningkamot lisod kaayo.

Kinahanglan nimo ang maayong ehemplo nga imong
sundogon. Kon gusto kang mahimong usa ka pintor, puy-i
nga gilibutan sa maayong mga dibuho ug makig-uban sa
mga pintor. Kon gusto kang mahimong usa ka

espirituhanong tawo, pakighigala sa mga espirituhanong
.tawo nga adunay halangdon nga kinaiya

* * *

Ang labaw nga tawo nga nahibalo unsaon pagpalapad
sa iyang panimuot ug pagbag-o niini ngadto sa walay
kinutuban nga hingpit makakita sa paglalang isip usa ka
kosmikong damgo, sama sa iyang pag-ingon uban ang piho
.nga kahibalo nga ang materya wala maglungtad
Pinaagi sa taas nga mga yugto sa disiplina sa
kaugalingon ug pinaagi sa pagsunod sa dalan sa
pagpamalandong o uban pang mga pamaagi sa
espirituhanong pagkaamgo sama sa gugma, pag-alagad,
altruismo, ug pagbiya sa kahakog, ang matinuoron nga
nangita sa Diyos makawagtang sa mga dualidad ug
makaamgo sa walay katapusan nga panaghiusa sa
.paglungtad

* * *

Ang gugma dili lang usa ka emosyon; kini usa ka tinuod
nga esensya Ug kung kini tinuyo nga giyahan, kini
makakaplag sa iyang dalan—nga walay sayop—padulong sa
.iyang tumong

Ang gugma usa usab ka dakong gahom. Ang nangita
mahimong mosulay sa daghang paagi aron makit-an ang
Diyos, apan dili niya Siya makit-an gawas kung iyang
ipahayag ang iyang labing dako nga pangandoy ug
.kinasingkasing nga tinguha

* * *

Ang usa ka tawo mahimong unsay gikumbinser sa iyang
hunahuna. Kon lig-on ang imong kabubut-on, modaog ka sa
.gubat sa kinabuhi

Kon mas ipunting sa hunahuna ang iyang atensyon sa
mga butang nga lumalabay, mas mohuyang ang iyang
gahom, ug kon mas molig-on ang espirituhanong kinaiya sa
.kalag, mas molig-on kini ug ang iyang gahom mabag-o

* * *

Ang kalibutan magpadayon sa pagsaka ug pagkanaog
ug pag-usab-usab, busa asa man kita modangop alang sa
giya ug direksyon? Dili sa atong mapihigon ug may pagpihig
nga mga konsepto, apan sa tingog sa kamatuoran ug giya sa
.sulod nato

* * *

Ang materya ug hunahuna, ang uniberso uban sa mga
bituon ug planeta niini, ang бага nga mga balud sa ibabaw,
ang maliputon ug tin-aw nga mga sulog sa materyal nga
paglalang, ang tawhanong gahum sa pagbati, kabubut-on ug
panimuot, kinabuhi ug kamatayon, adlaw ug gabii, kahimsog
ug sakit, kalampusan ug kapakyasan, mga realidad sumala
sa balaod sa relatibidad nga nagdumala niining kosmikong
.damgo

Ang tanan nga mga dualidad nga nakita sa balaod sa
relatibidad tinuod alang sa tawo nga nagdamgo nga nagdula
.sa iyang gamay nga bahin sa dakong kosmikong damgo
Aron makalingkawas ang tawo sa paggakos sa mga
ilusyon - ang balaod sa relatibidad - kinahanglan siyang
momata gikan sa damgo ngadto sa walay katapusan nga
.pagmata

Dili nato mausab ang damgo pinaagi sa imahinasyon o
pinaagi sa paglimud sa paglungtad niini, o pinaagi sa
pagdawat sa "kinabuhi" apan pagsalikway sa "kamatayon," o
.pinaagi sa pag-ila sa kahimsog apan pagbaliwala sa sakit
Ang matag kaso usa ka integral nga bahin sa kaatbang
niini, sama sa duha ka kilid sa usa ka panapton
Ang mga dualidad duha ka kilid sa samang sensilyo, ug
ang nangita sa kamatuoran dili mosulay sa pagbulag niini sa
iyang hunahuna, apan molabaw niini uban ang kaalam ug
.piho nga kahibalo

* * *

Ang gugma sa Dios nagabayaw kanato ug nagapalapad
sa atong panabut. Dili ko mahunahuna ang akong

kaugalingon nga limitado niining lawas lamang, kay gibati ko
.nga ako anaa sa tanang lawas

Sama sa akong pagbati sa akong kaugalingong
panimuot sa matag bahin sa akong lawas, gibati ko nga
kamong tanan kabahin nako, ug gibati ko nga ang tanang
buhing binuhat anaa sa sulod sa akong kosmikong lawas, ug
.nasinati nako ang mga pagbati sa tanan
Dili kini usa ka panan-aw o imahinasyon, apan kahibalo
sa kaugalingon. Kini nga kaamgohan labaw pa sa usa ka
pagbinayloay sa pagbasa sa hunahuna; kini usa ka
mahunahunaon nga kaamgohan sa mga gibati sa tanan, ug
.kana nga kahimtang gitawag nga kosmikong panimuot
Kon mosubang na ang maong kaamgohan diha kanimo,
ang kaamgohan sa "kaugalingon" mahanaw, ug imong
mabati nga ang tanang binuhat natuhop sa usa ka balaan
.nga kinabuhi

* * *

Katingad-an kining kalibutana, kay ang tanan nga anaa
niini mausab ug mausab, ug tungod niini, dili angay iangkla
sa usa ka tawo ang sakayan sa iyang kalipay dinhi sa
.baybayon niining kalibutana

Bisan pa man og nag-antos ka niining kinabuhia o
nagtagamtam sa kauswagan ug gahum, ang imong
panimuot kinahanglan magpabilin nga dili mausab. Kon
makab-ot nimo ang balanse sa hunahuna, walay makadaot
.kanimo

Ang kinabuhi sa tanang bantugang mga tawo nagpakita
nga ilang nakab-ot ang maong bulahan nga kahimtang.
Kadtong nagsalig sa ilang mga paglaum sa pagkab-ot sa
kalibutanong kalipay makakaplag ug daghang mga problema
nga nagpaabot kanila, kay ang mga bangungot sagad
.mouban sa matahum nga mga damgo
Kon imong isipon ang damgo nga usa lamang ka damgo,
wala na, kini man makalipay o makahadlok, mobati ka og

kalinaw, ug kon imong masabtan nga kini nga kinabuhi usa
.usab ka damgo, mahilway ka gikan sa mga bangungot niini

* * *

Ang usa ka tawo angay maglipay tungod kay siya
makabuntog sa mga walay hinungdan ug negatibo nga mga
butang sa kinabuhi, ug tungod kay siya - uban sa positibo
nga mga hunahuna - makahimo sa husto nga mga kondisyon
.nga makadani sa mga elemento sa kalampusan
Ang grabe ug dali mausab nga buot sama sa kanser nga
mokutkot sa kalinaw sa kalag, ug kadtong nag-antos sa
masulub-on nga buot dili makalingkawas sa ilang mga
.problema

Apan ang dili maayong mga batasan ug mga problema
mabuntog pinaagi sa kalmado ug makatarunganon nga
panghunahuna. Kung ang usa ka tawo nga adunay
makadaot nga batasan mopadayag niini, ilang giangkon ang
.kapakyasan

* * *

O Ginoo, akong gitandi ang kalibutanong mga tentasyon
sa Imong balaan nga gugma ug akong nakita nga ang Imong
gugma mas kusgan kay sa bisan unsang tentasyon o
.pangdani

* * *

Sama nga ang lana makapasiga sa kalayo, ang kasuko
mopabuhi sa kasuko ug mopakusog niini, ug ang bastos nga
pagtratar nagdasig sa uban sa pagpadayon sa ilang bastos
nga pamatasan ug naghimo kanila nga mas gahig ulo ug
.gahig ulo

Ang usa ka kalmado ug malumo nga tawo mobuntog sa
kasuko pinaagi sa kalinaw, mopakalma sa bagyo sa kagubot
pinaagi sa pagdangop sa kahilom, ug mowagtang sa
kagubot ug panagbangi pinaagi sa matam-is ug malumo nga
.mga pulong ug konsiderasyon sa gibati sa uban

* * *

Si Magtutudlo Paramahansa miingon mahitungod sa
:kamatuoran

Kini anaa bisan kon walay motuo niini, samtang ang"
mga teorya kinahanglan nga suportahan sa mga ideya ug
"mga pulong

* * *

Ang gugma angay nga maoy magmamando sa kalibutan

* * *

Ngadto kanimo moanhi ako uban ang mga awit sa
akong kalipay

Ug gidala ko kaninyo ang mga bahandi gikan sa bahandi
sa akong kalag

Ug sa kahiladman sa akong kasingkasing, gitigom ko
alang kanimo ang nektar sa balaan nga pangandoy

Nauga na ako sa kauhaw sa disyerto sa mga bakak nga
paglaum

Apan karon ang akong mga pangandoy napalong na
hangtod sa hangtod

Kay kini nagakuha gikan sa imong daghang mga tubod
Ang mga huni sa imong sagrado nga pahumot nagaagos
padulong kanako

Ang akong kandila sa kalipay nagdan-ag sa kahayag sa
imong kalipay

Hapit ko mamatay taliwala sa mga damgo sa yutan-ong
mga oasis

Ug karon nabug-atan ako sa mga balud sa imong
espiritu

Oh, kon malumos lang unta ko sa imong balaang
kadagatan ug mabuhi hangtod sa hangtod

* * *

Ang maaraw nga mga kapunawpunawan sa hunahuna
adunay mga ultraviolet ray nga makapuo sa tanang
sikolohikal nga bakterya. Ayaw babagan ang mga silaw
gamit ang bildo nga babag sa pig-ot ug limitado nga mga
.perspektibo

* * *

Dili unta angay nga adunay mga pagkabahinbahin sa
balay sa Dios

* * *

Ang among gugma alang sa uban nahimo pinaagi sa
gahum sa pagbati sa gugma nga among nadawat gikan sa
.imong manggihatagon nga kamot, O Ginoo
Busa, dasiga kami sa paghalad kanimo sa among labing
!dakong gugma ug nagdilaab nga pangandoy
Gihatagan mo kami og mga amahan ug mga inahan,
mga igsoon nga lalaki ug babaye, mga anak nga lalaki ug
babaye, mga ig-agaw, ug usa ka kauban sa kinabuhi
Mga anak ug mga higala, tingali makakat-on kita unsaon
paghigugma kaninyo pinaagi sa lain-laing mga ekspresyon
ug gagmay nga natural nga mga kalainan alang sa tanang
.matang sa tawhanong relasyon
O Usa nga walay katapusan nga mahigugmaon, O Usa
nga Labing Halangdon nga Duol! Tudloi ako sa paghabol og
usa ka pungpong sa tanang mga bulak sa tawhanong gugma
ug ibutang kini isip usa ka halad sa Imong bulahan nga
.templo
Apan kon, tungod sa akong daghang pagkamaunongon,
dili ko mahatag kanimo ang tibuok bouquet, mokuha ako og
usa ka bulak, ang labing maayo ug labing presko nga mga
bulak, ug ibutang kini sa imong tiilan, nga naglaum nga
!imong dawaton kini gikan kanako

* * *

Ang pisikal nga panagway, labi na ang mga mata, halos
nagpakita kon unsa ang usa ka tawo kaniadto. Ang sulod
nga kaugalingon kusganong nakaimpluwensya sa
.panggawas nga porma
Ang mga mata sa usa ka tawo mao ang ilang labing
importante nga pisikal nga bahin, ug kinahanglan nga
maningkamot ang usa nga himuong matahum ang ilang mga
?mata. Unsaon kini pagbuhat

Ang atong mga mata klarong nagpadayag sa atong
sulod nga kinaiya, ug usa ka paagi aron mapatahom ang
panagway ug ekspresyon sa mga mata mao ang
pagpalambo sa matahum nga sulod nga mga hunahuna ug
.pagbati

Ang ubang mga mata mabangis kaayo, ug ang uban
nagpakita sa malisya o kahakog

Bisag unsa pa ka tam-is tan-awon ang mga pulong sa
usa ka tawo ug unsa ka maayo ang ilang mga lihok, mahibal-
an nimo kung unsa gyud ang ilang tinuod nga kinaiya
pinaagi sa ilang mga ekspresyon sa mata, kay dili sila
.makatago sa luyo sa duha ka bukas nga bintana

Busa, ang usa ka tawo kinahanglan maghunahuna og
matahum ug mamugnaon nga mga hunahuna Ug tungod kay
kini gibuhat sa dagway sa Dios, wala silay katungod sa
.pagdaot sa ilang kinabuhi sa sulod

Ang matahum nga mga mata nga nagpakita sa kalinaw,
kahilom, ug sinsero nga gugma kinahanglan nga ugmaron
.pinaagi sa pagpalambo sa kalinaw, gugma, ug kalinaw
Pinaagi lamang niining pamaagi nga maugmad ang
espirituhanong magnetismo nga mas kusgan kay sa tanang
.mga babag ug limitasyon sa pisikal nga panagway

* * *

Kon mohimo kita og lig-on nga desisyon, human sa
hingpit nga pagtuon sa usa ka isyu ug pag-ila sa mga
bentaha ug disbentaha nga may kalabotan niana nga isyu,
ug kon atong palihokon ang atong kabubut-on, makahimo
kita og daghang mga pagbag-o sa atong kinabuhi nga daw
.imposible nga mausab

Adunay kagawasan sa pagbuot, ug kon wala kini, walay
makalikay sa mga impluwensya sa internal ug external nga
palibot, ang pagtubo malimitahan, ang gilapdon sa mga
kalihokan sa paglalang mapig-ot, ug imposible alang sa tawo
.nga molambo ug molabaw sa primitibong lebel

Ang konsepto sa bag-ong mga sistema sa katilingban ug
mga progresibong ideya nga may kalabotan sa
independente nga institusyonal nga trabaho, ang mga
pamaagi nga gigamit sa mga abante nga siyentipikong
nadiskobrehan, ang lainlaing mga natad sa panukiduki ug
mga pagtuon, ug mga mamugnaong kalihokan sa panitikan,
tanang nagpamatuod sa abilidad sa tawo sa paggamit sa
kagawasan sa pagpili sa matag natad uban sa tabang sa
.Diyos ug sa gahum sa kabubut-on

* * *

Ang disiplinado nga pagsulti ug ang kagawasan gikan sa
kasuko ug kasuko makahimo sa usa ka tawo nga
makontrolar sa kaugalingon ug matinahuron sa ilang
panimalay. Apil niini ang maalamon ug makatarunganon nga
pag-atubang sa mga panagbangi sa pamilya o pagpakalma
.sa uban gamit ang maayong mga pulong
Kini usa ka timaan sa kadaugan ug bisan sa
kabayanihan, bisan sumala sa mga kaaway mismo

* * *

Ang pagsabot mao ang labing bililhong bahandi sa
kinabuhi. Kini usa ka panan-awon sa sulod, usa ka
intuwisyon diin atong mahibal-an ang kamatuoran bahin sa
atong kaugalingon ug sa uban ug kung giunsa pag-atubang
ang tanan nga mga kahimtang nga moabut kanato, sama
nga kini makatabang kanato sa pag-adjust sa atong mga
.kinaiya ug mga aksyon kung gikinahanglan
Niining kalibutana, ang atong pagsabot kasagaran
limitado, ug kon ang atong panan-aw sa pangisip malubog,
mahimong imposible nga matagna ang mga butang ug
.mahibal-an ang mga sangputanan niini
Tungod kay dili nato matagna ang posibleng mga
sangputanan sa atong mga aksyon, kanunay kitang
makahimo og mga sayop nga desisyon
Aron magpuyo nga malinawon niining kalibutana,
kinahanglan natong hingpit nga mabinantayon sa atong

palibot ug sa atong palibot, ug mahibaloan kung asa kita
.padulong

Kinahanglan natong maangkon ang maong pangsulod
nga pagbati nga nagsulti kanato kon unsa ang atong
umaabot nga kinabuhi base sa atong kasamtangang mga
.lihok

* * *

Ang hunahuna kinahanglan nga ararohon gamit ang
araro sa hustong pagsabot tungod kay ang yuta niini uga ug
gahi, ug ang yuta niini kinahanglan nga mabasa sa paglaum
ug pagkabukas, ug ang mga liso sa pagtuo kinahanglan nga
itanom niini ug ang mga liso gibisbisan sa mga tubig sa
.maayong kabubut-on uyon sa balaan nga kabubut-on

* * *

Usa sa mga tinun-an nangutana sa magtutudlo nga si
Paramahansa bahin sa usa ka pag-ampo nga magdala sa
balaan nga hinigugma ngadto kaniya sa labing madali, ug
:ang magtutudlo miingon
Gusto lang sa Dios nga ang tinago nga mga mutya sa"
"pag-ampo anaa sa kahiladman sa imong kasingkasing

* * *

Kinsa ang naghatag kanato sa abilidad sa paghigugma?
Ang Diyos
Busa kinsa man ang mas takos sa atong gugma labaw
?sa bisan unsa? Ang Diyos
Walay tinuod nga gugma kung walay Dios kay ang Dios
gugma man

* * *

Dili nato angay kalimtan nga ang Dios mao ang atong
tighatag ug ang tinuod nga kauswagan dili masukod sa
atong nabatongan kondili sa atong makab-ot pinaagi sa atong
.kabubut-on

Ang kalipay nagkinahanglan og paningkamot sa
pagpakunhod sa mga tinguha ug pagpalambo sa abilidad sa

pagtuman sa mga importanteng panginahanglan, ug pagka-
malaumon nga ang mga kahimtang mouswag uban sa
tabang sa Dios bisan pa sa tanang mga babag ug mga
.babag, bisan unsa pa kini ka lisod

* * *

Ang tingog sa kaalam nagsulti sa tanang maayong mga
kasingkasing nga nahiuyon sa taas nga espirituhanong mga
pag-uyog, ug nagsuroy-suroy sa hangin aron mangita sa
nahiuyon nga mga ideya nga nangita sa kalinaw, gugma, ug
.halangdon nga kahibalo

* * *

Ang atong mga kasingkasing mao ang mga kuwintas, ug
ang gugma mao ang pisi sa balaang rosaryo nga naghiusa
sa atong mga kasingkasing

* * *

Ayaw tugoti nga ang imong mga kabtangan ang
mokontrol kanimo

* * *

Nahinumdom pa ko sa daghang mga estudyante nga
miduol sa akong magtutudlo ug unya gibiyaan siya sa ulahi
.tungod kay wala silay saktong pagsabot

Nakaingon ko sa akong kaugalingon, "Daghan tingali
ang moabot ug daghan tingali ang mobiya, apan magpabilin
"kong lig-on hangtod sa katapusan

Ang akong magtutudlo usa ka estrikto ug matinahuron
nga tawo, ug daghan ang wala makaagwanta sa kahayag sa
iyang mahayag nga kaalam ug mibiya sa monasteryo, apan
:usa ka adlaw miingon ako kaniya
Naa'y usa ka tawo nga dili gyud ka biyaan, ug kana nga"

"tawo mao ako

Nalipay ko nga gituman nako ang akong saad tungod
kay ang iyang espirituhanong giya nagbukas sa akong mga
.mata ug nagdan-ag sa akong hunahuna sa kahayag sa Dios

* * *

Hinumdumi nga ang kalipay sa Dios mao ang labing
dako sa tanan. Kon ang tibuok kalibutan nalipay kanimo,
apan wala kay pabor sa Dios, sama ka sa usa nga nagkupot
sa hangin o naghuyop sa abo. Apan kon ang tibuok kalibutan
nasuko kanimo o batok kanimo, apan ikaw ang naghupot sa
pabor sa Dios, nan ikaw ang nagkontrol ug ang tinuod nga
.malipayong tag-iya sa tanan

* * *

Ang atong kinabuhi hingpit nga nagsalig sa Dios, ug kon
kita modangop Kaniya ug mosalig sa Iyang tabang, Siya
magpakita kanato sa dalan ug mogiya kanato sa hustong
paagi aron maatubang ang atong mga problema ug
.mawagtang ang atong mga kalisdanan

* * *

Balaan nga Eskultor

Himoa nga ang matag pitik sa akong kasingkasing
Usa ka bag-ong pulong sa balak nga "Ang Akong Walay
"Katapusan nga Gugma Alang Kanimo
Ug ipahibalo ang matag tingog nga gilitok sa akong mga
ngabil

Bulahan nga mga pag-uyog gikan sa imong balaang
tingog

Hinaut nga ang matag hunahuna nako mapuno sa
kalipay sa imong presensya
Hinaut nga ang akong kabubut-on mapuno sa imong
balaan nga kusog

Dayandayani ang tanan nakong mga hunahuna,
ekspresyon, ug mga pangandoy sa Imong grasya
O labing balaan nga diosnon nga eskultor
Hulmaha ang akong kinabuhi sa paagi nga imong nakita
nga angay

Subay sa imong talagsaon nga disenyo

* * *

Motubag ang Dios kanato kon kita maningkamot, ug
atong masabtan nga Siya tinuod nga naglungtad, maminaw

sa atong mga pag-ampo, ug mohatag sa atong mga pangandoy. Kadtong kanunay nga maghunahuna mahitungod Kaniya ug mamalandong Kaniya mobati sa Iyang balaang presensya ug makakita sa Iyang bulahan nga .kahayag

Bisan kinsa nga adunay sinsero nga tinguha ug lig-on nga determinasyon siguradong makab-ot ang iyang tumong bisan pa sa nangaging mga sayop, apan ang pagpadayon niining mga sayop usa ka dakong sala batok sa kaugalingon, tungod kay bisan kinsa nga masayop naghikaw sa iyang .kaugalingon sa tinuod nga kalipay

Ang tawo adunay gahum sa pagdaot o pagpahimulos sa iyang kaugalingon, ug ang pagpili iyaha mao ang pagpahilayo sa mga hulmigas sa kawalay-alamag gikan .kaniya aron dili sila mopaak kaniya ug dili siya masamok Kon ang usa ka tawo dili gusto nga magmalipayon, walay makapahimo kaniya nga malipayon, ug dili niya angay .basulon ang Diyos sa iyang kasubo

Kon wala pa kita hatagi sa Dios og kagawasan sa paggamit sa atong kabubut-on, Siya unta ang manubag sa atong pag-antos, apan gihatagan Niya kita niana nga kagawasan, ug kita ang nag-umol sa atong kinabuhi sumala .sa atong pagpili

* * *

:Ang mas lawom nga kahulugan sa kahilom Kung ang tinun-an gigukod sa mga monsters sa kahadlok, sakit, ug uban pang mga kasamok, nangita siya sa santuwaryo sa kalinaw sa iyang kaugalingon Ang tawo nga nagmata sa espirituhanong paagi nagpuyo adlaw ug gabii sa usa ka kuta sa kalinaw nga dili masudlan sa mga kabalaka ug kasubo, ug ang mga kalisang .sa kalibutan dili makalapas niini Kadtong mosulod sa santuwaryo sa kahilom makigsulti sa ubang mga kalag nga nahigugma sa Diyos, sama sa ilang

pagsabot sa pinulongan sa mga rosas ug sa tanang buhing
.binuhat

Kon mas lawom ang kahilom sa tinun-an, mas dako ang
iyang kalipay

Ang kalipay nga natago sa luyo sa mga bintana sa
hunahuna, nga kinahanglan nga tukion ug ipadayag sa
kahiladman sa kahilom, usa ka dakong kalipay nga dili
.mahulagway

* * *

Akong gitan-aw ang sibilisasyon isip usa ka tanaman
diin akong nakita ang tanang matang sa tawhanong kinaiya
.nga nagtubo ug namulak

Sama sa usa ka putyokan, ang akong hunahuna nangita
sa mga bulak nga adunay maayong mga hiyas

Ang putyukan moadto lamang sa mga bulak diin kini
makakuha sa labing maayong klase sa dugos

Sa susama, kinahanglan natong sundogon ang
putyokan, nga moinom lamang sa labing tam-is nga nektar.

Kini nagpasabot nga kinahanglan natong sulayan nga
masuhop ang maayong mga hiyas ug hiyas nga atong
.makita sa uban

Ang Dios mao ang bulahan nga dugos nga nagaagay
ngadto sa mga kalag nga madinawaton ug nagapuno kanila
sa kaayo ug katam-is

* * *

Bisan kinsa nga buot mopalapad sa iyang kajibalo
kinahanglan nga molabaw sa pagkahibalo sa sekta, kolor,
rasa, ug buta nga panatisismo, ug magpraktis sa pagpugong
sa kaugalingon, magmabination ug mahigalaon, ug
magmakasaranganon sa pagkaon, pag-inom, ug uban pang
.mga kalipayan

Kinahanglan niyang buhaton ang mga butang nga
giuyonan sa iyang konsensya ug nga makahatag kaniya og
kalinaw sa hunahuna, mosulti sa tinuod, dili mangawat, dili
manglimbong sa uban, dili magpatuyang sa mga kalipayan

nga makadaot sa panglawas ug makahurot sa kusog, ug
magpalayo sa kahadlok, kasuko, kahakog, kasina, ug
.makahasol nga mga obsesyon

Ug nga kinahanglan niyang bansayon ang iyang
kaugalingon sa pag-antos sa kainit, katugnaw, ug uban pang
mga kalisdanan nga dili masuko ug nga kinahanglan niyang
palig-onon ang iyang pagsalig sa Dios, ang labing dako nga
.dalangpanan gikan sa tanang kahadlok ug kadautan

* * *

Ang relasyon tali kanako ug sa akong magtutudlo
hingpit ug katingalahan Ang relasyon tali sa espirituhanong
giya ug tinun-an mao ang gugma sa kinatas-ang kahulugan
niini

Nibiya ko sa kinabuhing monghe kaniadto nga
naghunahuna nga mas malampuson nakong mapangita ang
Diyos sa Himalayas, apan nasayop ko ug gibati nako nga sa
dihang mibiya ko
Pagbalik nako paglabay sa pipila ka adlaw, gitratar ko sa
akong magtutudlo nga daw wala ko siya gibiyaan. Imbis nga
badlongon ko, gisugat niya ko sama sa naandan ug
kalmadong miingon, "Atong tan-awon unsay atong
".maandam para sa atong pamahaw karong buntaga
Busa miingon ako kaniya, "Apan wala ka ba masuko
"?kanako, ginoo, tungod sa akong pagbiya
Mitubag siya: "Siyempre dili, wala akoy gilauman gikan
sa uban, ug busa ang ilang mga gusto dili makasumpaki sa
akoa. Dili ko ikaw pahimuslan alang sa personal nga
kaayohan, ug walay bisan unsa nga makapahimuot kanako
".labaw pa sa imong kalipay
Sa unang higayon, akong gibati nga adunay tinuod nga
!nahigugma kanako

Kon ako pa ang nagdumala sa negosyo sa akong
amahan ug miundang sa akong trabaho, masuko unta siya
nako. Pananglitan, sa dihang midumili ko sa usa ka dakog
sweldo nga tanyag sa trabaho (sa usa ka kompanya diin ang

akong amahan usa ka ehekutibo), wala siya makigsulti nako
.sulod sa pito ka adlaw

Gihigugma ko sa akong amahan uban ang tinuod nga
gugma sa amahan, apan kini usa ka buta nga gugma, kay
naghunahuna siya nga ang kwarta makahatag kanako og
.kalipay, apan ang kwarta makaguba sa akong kalipay
Paglabay sa panahon, sa dihang akong gitukod ang
akong eskwelahan para sa integrated education, nausab ang
hunahuna sa akong amahan ug miingon, "Maayo na lang kay
"wala nimo gidawat kana nga trabaho
Sa kasukwahi, lahi kaayo ang tinamdan sa akong
magtutudlo, kay bisan pa sa akong pagbiya sa monasteryo,
wala mausab ang iyang gugma kanako, ug wala niya ako
.kasab-i

* * *

Dugay na kaayo ko nga naghigda sa higdaanan sa
nangagi, karon, ug sa umaabot sa imong mga binuhat, O
Ginoo, ug ako – ang anak sa kahangturan – gibati og
.kabalaka
Naglisod ko balik-balik, apan wala koy nahimo. Apan, sa
katapusan, nakalukso ko gikan sa kama nga gilibutan sa
mga babag sa malimbongon nga relatibidad, ug gikuptan mo
ako sa imong mga kamot ug giuyog sa mga melodiya sa
.walay kataposang kalinaw
Ako usa ka anak sa kahangturan – ang imong
kahangturan, O Ginoo
Gipahulay ko ang akong ulo sa dughan sa imong tibuok
nga paglungtad

* * *

Ako usa ka langgam sa paraiso: usa ka langgam sa
langit nga hinimo sa imong balaan nga mga kamot
Gidayandayanan niya ako sa grasya ug matahum nga
mga kolor: uban sa mga balhibo sa kalumo ug sa bulawan
nga mga balhibo sa espirituhanong pagpamulak

Milupad ko sa kahitas-an sa mangitngit ug nagkunot nga
atmospera sa kinabuhi aron mangita og paraiso sa kalipay,
ug ang akong hayag nga mga balhibo nabulit sa mga itom
.nga lama sa kawalay paglaum
Umari ka, akong Diyos, ug hugasi ang langgam sa
imong paraiso sa mga silaw sa kaalam ug putli, matam-is
.nga tubig sa kalinaw

* * *

Adunay usa ka klase sa bakteryang matawo,
modaghan, ug mamatay sulod lang sa duha ka oras
Kini nga matang sa pagsulay mahimong mahimo sa
tunga sa adlaw o mas mubo pa kay sa gikinahanglan sa usa
ka tawo nga sulayan sulod sa taas nga panahon nga
.mahimong moabot hangtod sa otsenta ka tuig
Ang kapitoan o kawaloan ka tuig nga atong gipuy-an usa
lamang ka lumalabay nga gutlo sa kahangturan. Gikan sa
relatibong panglantaw, ang tanan nga mahitabo kanato
mahitabo sa samang katulin sama sa nahitabo sa bakteryang
nga gihisgutan sa ibabaw. Sa matag lumalabay nga gutlo sa
kahangturan, daghang katuigan ang molabay sumala sa
tawhanong pagkwenta. Busa, ang panahon bililhon kaayo
.nga usikan

* * *

Ang usa ka tawo dili angay mobuhat sa mga butang nga
dili uyonan sa iyang konsensya, ug kinahanglan nga siya
mismo ang mokontrolar sa iyang kaugalingon. Sa higayon
nga iyang maamgohan nga siya na ang agalon sa iyang mga
hunahuna, pagbati, ug mga aksyon, walay makakontrol o
.makaimpluwensya kaniya

* * *

Bisan tuod ang hunahuna adunay dakong impluwensya
sa lawas, dili maalamon nga pasagdan ang lawas
Ang usa ka tawo kinahanglan mokaon sa angay ug
himsog nga pagkaon, mas pili kaysa dili himsog nga
pagkaon

Kon ang imong kahimtang nagkinahanglan nga mopuyo
ka uban sa mga tawo nga makapabalaka kanimo, mas
maayo nga usbon nimo ang imong palibot matag karon ug
unya. Apan mas maayo pa niana ang pag-usab sa imong
sikolohikal nga kahimtang aron dili ka mahasol sa mga
binuhatan sa uban. Usba ang imong kaugalingon, ug
mahimo ka nga magpuyo nga malinawon ug malipayon
.bisan asa
* * *

Ang kalibutan sa kinatibuk-an sama sa usa ka mental
asylum. Ang ubang mga tawo nag-antos sa pangabugho ug
kasina, ang uban sa kasuko, pagdumot, ug kaulag. Biktima
sila sa ilang mga batasan ug emosyon. Apan makahimo ka
.og kalinaw sa imong palibot
* * *

Ang mga emosyon adunay tino nga epekto sa hunahuna
ug lawas. Ang kasina ug kahadlok makapahimo sa nawong
nga luspada, samtang ang gugma makapahimo niini nga
.modan-ag
* * *

Kon kalmado ka, malipayon ka kanunay
Kon modesisyon ka nga magbag-o para sa mas maayo,
hinumdomi nga ang maayong kauban ug halangdon nga
mga impluwensya importante kaayo ug dili mabiyaan aron
.makab-ot ang imong tumong
Ang impluwensya sa palibot—maayo man o daotan—
mas kusgan kay sa kabubut-on, busa hunahunaa kana sa
.imong mga pakiglalot ug interaksyon sa uban
Ang pag-analisar sa kaugalingon gikinahanglan usab
alang sa pag-uswag sa kaugalingon
Kon maisog ug walay kahadlok nimong masusi ang
imong kaugalingon, makasugakod ka sa pag-analisar sa
.uban ug ang ilang mga pagsaway dili makaapekto kanimo
* * *

Basin naay moingon: "Wala koy pakialam sa kalipay o kalipay, nabuhi ko aron makab-ot ang usa ka butang aron "makab-ot ang kalampusan, pananglitan

Ang lain tingali moingon: "Gusto kong magbuhat ug maayo niining kalibutana, bisan kon ako anaa sa taliwala sa "kasakit ug pag-antos

Apan kon atong susihon ang ilang mga ideya, atong makita nga silang duha naningkamot alang sa kalipay. Ang una ba nagtinguha og kalampusan nga walay kalipay? Ang usa ba nagtinguha og kaayohan alang sa kalibutan nga wala .makasinati og kalipay isip resulta? Sigurado nga dili

Basin wala silay pakialam sa pisikal nga kasakit ug sikolohikal nga pag-antos nga gipahinabo sa uban o sa mga kahimtang nga mahimong resulta sa pagkab-ot sa kalampusan o pagtabang sa uban, tungod kay ang una nakakaplag ug dakong kalipay sa kalampusan ug ang usa nalipay sa pagtabang sa uban bisan pa sa tanang lisod nga .mga kahimtang

Bisan ang kadaghanan sa dili hakog nga mga motibo ug sinsero nga tawhanong mga tendensiya naggikan sa .personal nga tinguha nga mas maduol sa kalipay Apan kana nga kalipay dili alang sa mga oportunista ug sa mga pig-ot og hunahuna, kondili kini ang kalipay sa manggihatagon ug halangdon nga tawo nga adunay lapad nga hunahuna ug usa ka manggihatagon ug bantugang .kalag

Busa, ang altruista dili motugot nga ang kahakog ang modikta kaniya, tungod kay imposible nga makit-an ang putli nga kalipay gawas kung ang tawo lapad ang hunahuna ug buotan, aron mangita ug magtinguha siya sa kalipay alang .sa uban ingon man alang sa iyang kaugalingon

Kana usa ka unibersal nga prinsipyo nga dili mausab o

mausab

* * *

Dili kinahanglan nga imong personal nga kaila ang
tanang tawo ug higugmaon sila pag-ayo aron lang
.makapakita og interes kanila ug makaalagad kanila
Ang gikinahanglan mao ang kanunay nga andam sa
pagtanyag og mahigalaon nga serbisyo sa tanan nga imong
.makit-an ug tinuod nga nanginahanglan sa maong serbisyo
Kini nagkinahanglan og paningkamot sa pangisip ug
sinsero nga kahanda sa pagbuhat niini nga walay
.pagreklamo. Sa ato pa, nagkinahanglan kini og sakripisyo
Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa usa ka diamante
ug usa ka piraso sa uling, apan ang diamante nakaugmad ug
nakapatubo og pipila ka mga kinaiya nga nagtugot niini sa
pagdawat sa kahayag sa adlaw ug pagpabanaag niini uban
ang kahayag ug kislap, samtang ang uling dili makapakita sa
.parehas nga kahayag
Kinahanglan nga kita mahisama sa usa ka diamante sa
atong pagpakiglabet sa mga tawo ug ipabanaag ang
kahayag sa balaan nga gugma uban ang kahalangdon ug
.kaputli

* * *

Sa usa ka pakigpulong ngadto sa iyang mga tinun-an, si
:Magtutudlo Paramahansa miingon
Dili ko mapahayag sa mga pulong ang giladmon sa
akong pagpasalamat sa imong mga pulong nga nagpahayag
sa imong gibati para kanako
Dako akong pasalamat sa imong sinseridad, sa imong
kusog sa espiritu, ug sa mga pulong nga gikan sa imong
mga kasingkasing
Usa ka dungog alang kanako ang makauban ninyo, ug
usa ka kalipay ang kanunay nga paghinumdom sa akong
dakong katungdanan ngadto sa akong mga igsoon dinhi sa
.kalibutan

* * *

Ang lalaki nga kaniadto nagbunal sa iyang mga amo

Kon gusto nimong magtukod og bag-ong batasan ug
wagtangon ang usa ka dili maayo, isentro ang imong
hunahuna, nga kalmado ug walay kakapoy, sa sentro sa
kusog sa kabubut-on ug espirituhanong kaamgohan nga
nahimutang sa agtang taliwala sa mga kilay, ug lig-ona ang
maayong batasan nga gusto nimong tukuron. Sa susama,
kon gusto nimong wagtangon ang usa ka dili maayo nga
batasan, isentro ang imong atensyon sa mao gihapong
punto ug lig-ona ang pag-ingon nga ang tanan nga mga
agianan sa nerbiyos sa utok diin nahimutang ang dili maayo
.nga batasan natangtang na

Akong isulti kanimo ang tinuod nga istorya bahin sa usa
ka lalaki nga hanas sa pagsagpa sa iyang mga amo sa
trabaho kung masuko siya. Tungod niini, nawad-an usab siya
og trabaho tungod kay hingpit niyang nawad-an og kontrol
sa iyang kaugalingon kung mosilaob ang iyang kasuko, ug
iyang suntokon ang bisan kinsa nga mosupak kaniya sa
.bisan unsa nga iyang makuha

Miduol siya nako aron mangayo og tabang, busa
giingnan nako siya: "Sa sunod higayon nga masuko ka, pag-
ihap gikan sa usa hangtod sa usa ka gatos sa dili pa ka
"mobuhat og bisan unsa

Gisulayan niya ang pamaagi apan mibalik siya kanako
ug miingon: "Mosamot ang akong kasuko kon buhaton ko
kana, ug nabutaan ako sa kasuko samtang nag-ihap tungod
sa dugay nga paghulat nga akong naangkon." Ang iyang
.kahimtang daw walay paglaum

Unya gihangyo niya siya sa pagpamalandong ug pagbati
nga ang kahayag sa Dios nagbaha sa iyang utok,
nagpakalma sa iyang kasuko, nagpakalma sa iyang mga
nerbiyos, nagpahumok sa iyang mga pagbati, ug
nagtangtang sa tanang timaan sa kasuko gikan sa iyang
kaugalingon, ug nga tungod niini usa ka adlaw mawala na
.ang iyang mga pagsilaob sa kasuko

Wala madugay mibalik siya kanako pag-usab, ug niining
higayona miingon siya kanako: "Nakalingkawas na ako gikan
"sa batasan sa kasuko, ug mapasalamaton ako niana
Nakahukom ko nga sulayan siya, mao nga gihangyo
nako ang pipila ka mga batang lalaki nga sulayan siyag
tentasyon, ug nagtago ko sa usa ka lugar diin makita nako
siya apan dili niya ako makita. Ang mga batang lalaki balik-
balik nga naningkamot sa paghagit kaniya, apan nagpabilin
.siyang kalmado ug wala motubag

* * *

Hinaut nga ang saad sa kahangturan mopuno sa atong
mga kasingkasing ug hunahuna
Ug hinaut nga ang mga kapitulo ug mga panghitabo sa
kinabuhi magpahinumdom kanato nga ang landong sa
kamatayon dili makahadlok sa mga anak sa kahayag nga
nahibalo sa pagkapermanente sa kalag ug sa suod nga
.koneksyon niini sa Magbubuhay niini
Atong masabtan nga ang kinabuhi ug kamatayon duha
ka balud sa dagat sa Dios, ug nga ang kalag, nga usa ka tulo
gikan sa kosmikong kadagatan, modawat niining duha ka
balud nga wala mausab ang kinaiya niini ug wala magbulag
.gikan sa walay katapusan nga tinubdan niini
Maningkamot kita sa pagpagawas sa atong tinuod nga
kinaiya gikan sa mga bilanggoan sa kawalay-alamag ngadto
sa mga kinatumyan sa kahayag ug kahibalo
Kon atong buhian ang atong panimuot gikan sa mga
pagpugong sa lawas, negatibo nga mga hunahuna, ug dili
maayo nga mga impluwensya, atong mahikap ang atong
espirituhanong kinaiya ug makaamgo nga kita walay
katapusan nga mga silaw sa balaan nga adlaw nga dili gayud
.mosalop

* * *

Kadtong nakaabot sa kahimtang sa samadha o
kosmikong kalipay nakakaplag nga ang mga solido
.mahimong likido

Mga likido ngadto sa mga gas, mga gas ngadto sa enerhiya, ug enerhiya ngadto sa kosmikong panimuot, ug siya mobati og hilabihang kalipay nga dili mahulagway ug makasinati og lain-laing mga kahimtang sa panimuot gikan sa nabag-o nga kalipay o walay kinutuban nga kaalam o labing taas nga kalinaw o usa ka pagbati sa hingpit nga presensya o ang pagkatunaw sa kaugalingon taliwala sa .kosmikong espiritu

* * *

Pagbawi sa nerbiyos

Sa lawom ug hilom nga pagpamalandong, ang kusog sa kinabuhi moagos gikan sa utok ngadto sa tanang organo, ang mga kislap sa kahayag mogawas gikan sa mga tisyu, ug ang hinungdanong sulog moagos agi sa dugokan ug iapod-apod aron molamoy sa tanang selula sa lawas, nga mapuno sa pag-agos sa enerhiya sa pag-ayo, ug ang mga nerbiyos .mapresko isip resulta

* * *

:Mga klase sa magnet

Gikan sa ordinaryong mga magnet, atong makita nga ang kusog sa pagdani sa usa ka magnet nagdepende sa .kalidad sa magnet mismo
Ang gamay nga magnet makadani sa gagmay nga mga butang, ug ang kusgan nga magnet makadani sa mas dagkong mga butang
Busa, ang magnet sa tawo modani sumala sa puwersa niini nga makadani

Adunay usab daghang mga klase sa magnetismo sa tawo; ang uban makadani sa pisikal nga mga butang, ang uban sa mga puwersa sa pangisip, ug ang uban makadani sa espirituhanong mga bentaha—mga bentaha nga kanunay .nga natago o nakalimtan

Kutloa ang mga bililhong mutya sa mga minahan sa kalag, ug ikaw ang modaog. Padayona ang imong gitinguha nga tumong, ug salig nga ang sagrado nga magnetismo

modani sa Dios nganha kanimo—ang tinubdan sa tanang
gahum ug kaayo, ug ang labing dako nga ganansya sa
.kinabuhi

Pagpamatuod: Gamiton nako ang bulahan nga
espirituhanong magnetismo aron madani ang tanan nga
.maayong butang ug ang mga silaw sa tanan nga kahibalo

* * *

Ang Dios mao ang akong kinabuhi Siya ang akong
gugma Siya ang templo diin ang akong kasingkasing
nagatawag aron pagsimba
Ang Dios mao ang akong tumong, kay dili ko matuman
ang akong mga katungdanan kung wala ang Iyang tabang
Mao nang gipangita nako siya sa tibuok nakong
kasingkasing hangtod nga nakit-an nako siya
Kung walay balaan, nagdilaab nga gugma ug hingpit
nga determinasyon, lisod pangitaon ang langitnong
.hinigugma

* * *

Moabot ang adlaw nga ang usa ka tawo mobiya niining
kalibutana. Ang uban mahinumdom kaniya nga malipayon
ug mohilak alang kaniya, ug ang uban mahinumdom kaniya
nga dili maayo, apan ang tanan niyang daotan ug maayong
.mga hunahuna mouban kaniya
Busa, katungdanan sa usa ka tawo ang pagmonitor sa
iyang mga hunahuna, pagsusi sa iyang mga lihok, pagtul-id
sa iyang mga sayop, pagtimbang-timbang sa iyang
.kaugalingon, ug pagbuhat sa iyang labing maayo
Ayaw tagda ang gisulti sa mga tawo bahin nimo basta
naningkamot ka lang sa pagbuhat sa sakto
Maningkamot gyud ko nga dili masuko kang bisan kinsa,
ug sa akong kahiladman nasayod gyud ko nga naningkamot
.gyud ko nga mahimong buotan ug sinsero sa tanan
Apan wala akoy paki sa opinyon sa mga tawo bahin
kanako, pagdayeg man o pagkondenar, kay ang Dios

nagauban kanako ug ako nagauban Kaniya, ug mao kana
.ang labing importante

* * *

Kon ang panaghigalaay motungha tali sa duha ka tawo
o usa ka grupo sa mga tawo nga may purong espirituhanong
mga basehan, nga walay personal nga mga katuyoan ug
mga tumong, ang putli nga panaghigalaay magputli sa kalag
.sa matag usa niadtong mga managhigala
Ang kasingkasing nga giputli sa panaghigalaay
mahimong usa ka bukas nga pultahan ngadto sa panaghiusa
ug pagkasuod

Pinaagi niining kasingkasing, mahimong posible ang
pagdani og dugang maayong mga kalag aron mosulod sa
istruktura sa gugmang inigsoon ug makatagamtam sa
.kalinaw ug kalinaw

* * *

Mas gimahal nako ang uban kaysa sa akong
kaugalingon, kay gibuhat nako ang tanan alang sa Diyos, ug
gibuhat ko kini uban ang dugang nga tinguha ug kadasig
.kaysa kung kana nga mga buhat akoo ra
Kon ang mga resulta sukwahi o dili makatagbaw, wala
akoy pakialam o masuko tungod kay gibati nako nga
natuman ko ang akong katungdanan ngadto sa Dios, kinsa
mao ang akong katuyoan ug ang usa sa luyo sa tuyo, ug
tungod kay gibuhat ko ang akong labing maayo ug akong
balikon ang pagsulay uban ang dakong kalipay ug
determinasyon, apan dili matandog sa paningkamot o sa
.resulta

Kon ako ra ang nagtrabaho para sa akong kaugalingon,
kanunay unta akong mabiktima sa kabalaka ug kabalaka.
Apan basta ang akong tumong mao ang pagpahimuot sa
Dios, ang mga resulta alang Kaniya ug dili alang kanako.
Mao kini ang akong pamaagi sa kinabuhi, ug niini akong
.makit-an ang akong kahupayan ug kagawasan
:Mga lakang sa hagdanan sa kalampusan

Kugihan nga trabaho -
Abilidad sa pagkamamugnaon -
Ang saktong paghukom
Pagdaginot ug paglikay sa basura
Maningkamot ug mosulay pag-usab human sa -
kapakyasan
Disiplina sa kaugalingon ug pag-uswag sa kaugalingon
Pagpaaktibo sa mga kusog sa pagkamamugnaon -
Pagtabang sa uban
Dugang pa, kinahanglan natong pamalandongan ang -
Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa
tanang kalampusan ug panalangin

* * *

Moawit ko kanimo og usa ka kanta nga wala pa gyud
mabungat kaniadto, ug kanimo gihalad ko ang akong tinuod
nga melodiya nga gipatugtog sa akong kasingkasing sa
.kahiladman ug sa mga kuwerdas niini
Akong gikomposo kining akong unang himno ug ania
ako kining gihalad kanimo isip usa ka putli nga halad
Dili ko ikaw hatagan og uga, intelektuwal nga mga
melodiya o mga magarbo nga awit nga gikomposo sa uban
Wala akoy ihatag kanimo gawas sa yano ug inosenteng
mga melodiya sa akong kasingkasing
Dili ko ikaw hatagan og mga rosas nga gitanom sa mga
greenhouse ug napuno sa mga emosyon ug mga pangibog,
apan hinoon itanyag ko kanimo ang mga bulak nga ihalas
nga bag-o lang miturok sa mga umahan sa akong mga
.pangandoy ug sa mga sibsibanan sa akong kinabuhi

* * *

Sayon ra para sa usa ka tawo ang pag-analisar ug
pagklasipikar sa uban sumala sa piho nga mga kinaiya
Apan lisod alang sa usa ka tawo ang matinud-anon ug
tinuod nga pagpakita sa ilang kaugalingon. Apan mao gyud
kini ang kinahanglan nilang buhaton aron masabtan ang

gikinahanglan nga mga kalamboan ug mga pagbag-o nga
.ilang gikinahanglan

Ang katuyoan sa pagkahibalo sa atong personal nga
mga kinaiya mao ang pagsabot kon giunsa nato pag-
impluwensya ang uban

Ang mga tawo makamugna og mga impresyon sa
kinaiya sa usa ka tawo, tinuyo man o wala, ug ang ilang
reaksyon sa mga pag-uyog nga naggikan kaniya usa ka
maliputon nga senyales sa mga hingtungdan, ug ang mga
.maalamon nakasabot sa senyales

* * *

:Ang mga babag sa sikolohikal nga pag-uswag mao ang
Paghigugma sa kaugalingon (pagkahakog),
pagkahambog, kahakog, kasuko, pagdumot, kasina, ug uban
pang ngitngit nga mga hiyas nga magdala o magdala sa usa
ka tawo ngadto sa mas lawom nga kawalay-alamag kaysa
kaniya

Ang gikinahanglan mao ang pagsunod sa dalan nga
padulong sa kagawasan, tungod kay ang mga tinguha sa
tawo gimaneho sa mga batasan nga kanunay nga gibag-o ug
.halos dili matapos o mohunong sa usa ka utlanan
Kining mga batasana nagbilanggo sa kalag ug nagbihag
niini, nga naghimo niini nga imposible alang sa tag-iya niini
.nga molakaw sa dalan sa kalingkawasan ug kagawasan

* * *

:Ang dalan sa kinabuhi mao ang mosunod
Sa usa ka kilid mao ang ngitngit nga walog sa kawalay-
alamag, ug sa pikas nga kilid mao ang hayag nga kahayag
sa kaalam

Kon kita molihok uban ang kaalam, kita luwas nga
molakaw sa dalan sa kalingkawasan ug makakuha sa atong
gikinahanglan

* * *

Ang tibuok uniberso mao ang binuhat sa balaang
kabubut-on, ug kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon

nianang bulahan nga kabubut-on, ang atong gikinahanglan
.moabut kanato nga walay kahago

* * *

Kon ang mga tawo mosulay sa pag-atubang sa
komplikado nga makinarya sa tawhanong mga emosyon,
nga walay naunang pagbansay, ang resulta kasagaran sakit
Pipila ra ang nakaamgo nga ang kalipay anaa sa
pagsabot sa balaod sa pamatasan sa tawo
Mao kini ang hinungdan nganong ang ubang mga tawo
kanunay nga makig-away sa ilang mga higala ug mga
membro sa pamilya; dili nila masabtan ang uban ug dili nila
.makita ang ilang kaugalingong mga kakulangan
Importante nga dili mokooperar sa sayop nga mga
binuhatan sa atong mga minahal, apan hilom nga mosukol
niining mga binuhatan pinaagi sa makatabang nga
.esprituhanong mga buhat
Importante usab nga dili kita mogamit ug mapintas nga
mga pamaagi sa pag-atubang sa dili normal nga pamatasan
.sa atong mga minahal

* * *

Nalimbongan kita sa malimbungon nga mangangayam.
Naglutaw-lutaw kita sa mabaw nga katubigan alang sa bakak
nga pagbati sa seguridad samtang ang makamatay nga
.pukot sa kawalay-alamag nagtak-op kanato
Sa adlaw-adlaw nga pagtaktak sa mga pukot sa
pangisda, daghan ang madakpan ug pipila ra ang mabuhi
O walay kinutoban nga kalooy, luwasa kami gikan sa
makamatay nga mga lit-ag sa mga pangibog, walay pugong
nga mga ambisyon, ug makalumos nga kalibutanong mga
!kalambigitan
Mosalom kita sa kahiladman sa malinawong dagat sa
kalag diin nagpuyo ang balaanong panaghiusa, ug
makalingkawas kita gikan sa mga gapos sa pagkabihag ug
!sa mga kadena sa pagkaulipon

* * *

Si Magtutudlo Paramahansa miingon, nga nagdasig sa

:usa sa iyang mga tinun-an

Kon ikaw makahimo, pinaagi sa imong pagkamatitud-

anon, sinseridad, ug gugma sa Dios, sa pagpadangat sa
imong mga pag-ampo ngadto Kaniya, nan dili igsapayan kon
ang imong mga sayop mas lawom pa kay sa kadagatan ug
.mas taas pa kay sa Himalayas

Kuhaon sa Dios kadtong mga babag gikan sa imong
agianan, luwason ka gikan sa bug-at nga mga palas-anon sa
nangagi, ug ang imong tinguha nga balikon ang nangaging
.mga sayop mahanaw

Usahay makit-an nimo ang imong kaugalingon nga naa
sa ilawom sa baga nga kangitngit, apan nagpabilin ka
gihapon nga usa ka aligato sa walay katapusan nga siga
Mahimo nimong itago ang spark, apan dili nimo kini

matangtang

* * *

Ang pagpalipay sa uban pinaagi sa maayong mga
pulong nga gidasig sa maayong mga intensyon ug pinaagi sa
sinsero nga tambag usa ka maayong butang ug usa ka
timaan sa pagkahalangdon nga nagpaila sa mga bantugang
.kalag

Kon bahin sa pagpasakit sa laing tawo pinaagi sa
pagpaak, masakit nga mga pulong, sarkastiko nga mga
tinan-awan, o maaslom nga mga sugyot, kini mga
makauulaw ug makalagot nga mga pamaagi nga dili
.buhaton sa mga tawo nga buotan og kasingkasing
Ang sarkastiko makatabang sa pagpadayag sa espiritu
sa pagrebelde ug kasuko sa nakasala, samtang ang
mahigalaon nga mga pulong makamugna og pagbasol
kaniya, nga nagpasabot nga ang tawo moila sa iyang mga
.sayop ug dili na kini balikon

* * *

Usa sa mga estudyante miingon, "Magtutudlo, wala
gyud ko makatuo nga naa'y langit. Naglungtad ba gyud na
"?nga lugar

:Ang magtutudlo nga si Paramahansa mitubag
Oo, kadtong nahigugma ug nagsalig sa Diyos moadto"
sa paraiso kon moabot na ang kamatayon kanila. Nianang
kalibutan sa kalangitan, ang usa ka tawo adunay abilidad sa
paghimo sa bisan unsa nga ilang gusto diha-diha dayon,
".pinaagi sa gahum sa hunahuna
Ang langitnong lawas gilangkoban sa nagdan-ag nga
kahayag. Niining mga katingalahang gingharian adunay mga
tingog ug kahayag nga wala mailhi sa mga lumulupyo sa
.Yuta

* * *

Ang kalipay kinahanglan nga pangitaon pa ug dugang sa
sulod sa kaugalingon, ug menos sa materyal nga mga
butang

Pagmalipayon sa imong hunahuna aron ang mga butang
sa gawas dili makabalda sa imong kalinaw ug makaguba sa
imong balanse

Ang kalipay sa sulod mao lamang ang pangandoy nga
angay paningkamutan niining kinabuhia, ug ang paglahutay
.ug determinasyon igo na aron makab-ot kini
Ang kalipay mao ang trono sa Dios sulod sa tawo

* * *

Daghang mga tawo ang naghunahuna nga sila nagmata,
apan dili diay

Kasagaran sila walay panimuot Siguradong nakadungog
ka na bahin sa mga tawo nga maglakaw-lakaw samtang
nagtulog ug mosinggit og "Sunog! Sunog!" o moistorya ug
.molektyur

Ingon ana ang kadaghanan sa mga tawo. Siyempre, dili
ko buot ipasabot kadtong mga tawo nga tinud-anay nga
gustong pukawon ang ilang panimuot gikan sa pagkatulog
.sa espirituhanong kawalay-alamag

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagpukaw
niadtong mga nalubong sa ilang kaugalingon ubos sa mga
kagun-oban sa sayop nga pamatasan ug sayop nga
pagkinabuhi

Aron mahimo kana, kinahanglan una natong buhion ang
atong panimuot gikan sa mga lubnganan sa kawalay-alamag
.ngadto sa kahayag sa balaan nga kahibalo

* * *

Ang panaghigalaay mao ang gugma sa Dios nga
nagdan-ag gikan sa mga mata sa atong mga hinigugma, ug
kini ang Iyang tawag alang kanato nga mobalik sa
langitnong puloy-anan aron matilawan ang katam-is sa
walay katapusan nga panaghiusa uban sa unibersal nga
.gugma

Ang panaghigalaay usa ka sagrado nga tingog nga
nagtawag sa mga kalag sa paglingkawas gikan sa panimuot
sa ego ug kahakog nga nagbulag kanato gikan sa Dios ug sa
.katawhan

Ang tinuod nga panaghigalaay usa ka bulahan nga
bugkos tali sa mga mahunahunaon nga kalag nga, pinaagi
sa ilang panaghigalaay, nagpakita sa putli nga gugma sa
.Dios ug sa sagrado nga mga hiyas sa kosmikong espiritu

Ang tinuod nga panaghigalaay lapad ug inklusibo
Ang hakog nga pagkahilig sa usa ka partikular nga tawo
nga wala iapil ang uban usa ka dakong babag sa
panaghigalaay

Ang mga utlanan sa gugma kinahanglan nga palapdan
aron maapil ang pamilya, mga silingan, ug ang tibuok
kalibutan

Ang higala sa tanan lapad og hunahuna, nahigugma sa
mga binuhat sa Dios, ug manggihatagon nga nagpakaylap sa
iyang gugma bisan asa siya moadto ug bisan asa siya
.molingi

Kining mga halangdon nga prinsipyo gisunod ug
gipasiugdahan sa tanang bantugang mga tawo

Ang gugma sa pamilya mao ang unang pagbansay
alang sa pagpahiluna sa pundasyon sa espirituhanong
panaghigalaay
Parehas nga dugo ang nagaagay sa mga ugat sa tanang
katawhan sa tanang rasa
Bisan tuod kita gikan sa lain-laing mga nasyonalidad ug
etnisidad, kita nahiusa sa tibuok kalibutan nga mga bugkos
.tungod sa atong pagka-iya sa usa ka balaan nga tinubdan
* * *

Ang kalag dili mabilanggo sa luyo sa mga rehas nga
hinimo sa tawo tungod kay kini unibersal sa gigikanan ug
.unibersal sa pagkasakop
* * *

Kon gusto gyud natong malipay sa kinabuhi, ang
panahon karon, dili ugma o sunod tuig
Ang labing maayong pagpangandam alang sa mas
maayong kinabuhi sa sunod tuig mao ang usa ka malinawon,
.balanse, ug malipayong kinabuhi karong tuiga
Ang kinabuhi sa umaabot (sa kinabuhing dayon) nga
puno sa kalipay ug kalipay nagdepende sa atong estilo sa
kinabuhi, sa atong panghunahuna, ug sa atong paglihok ug
.paggawi niining kinabuhia
Karon unta ang labing importante ug makahuluganon
nga adlaw sa atong kinabuhi
* * *

Ang pagpamalandong mao ang himan diin ang mga lut-
od nga nagtabon ug nagtago sa nawong sa panimuot gikuha,
ug pinaagi sa paggamit niini ang kanunay nga nagaagay nga
.tubod sa balaan nga kalipay mobuto
Ang pagpamalandong ug hingpit nga pagpahayahay, o
ang tinuyo nga pagtangtang sa hunahuna gikan sa naglibog
nga mga sentido, mao ang tinuod ug epektibo nga paagi
aron makaila sa Dios. Kon mahimo nato ang tanan gawas sa
pagpamalandong, dili kita makakita og kalipay nga
katumbas sa kalipay nga moabut kon ang mga hunahuna

hilom (diha niini ang kalinaw gikan sa imong Ginoo) ug
nahiuyon sa balaan nga kalinaw (Kalinaw nga gibilin ko
kanimo)

Kining balaan nga kalipay masinati pinaagi sa paggamit
.sa hustong pamaagi sa konsentrasyon ug pagpamalandong

* * *

Kon imong pangitaon ang pultahan sa kisame sa imong
kwarto, dili gyud nimo kini makit-an bisan pa kon mangita ka
pa og dugay nga panahon gawas kon mogamit ka sa
.saktong pamaagi sa pagpangita ug motan-aw sa bungbong

* * *

Moabot ang adlaw nga ako mopaalam niining
kalibutana, apan samtang ako magpabilin niining yutaa, ang
akong labing dako nga kalipay anaa sa pagsulti sa mga
katingalahan sa Dios ngadto sa mga nagasalig kanako, ug
ang akong tinguha anaa sa pagpadaghan sa ilang
pangandoy alang nianang balaan nga kahayag nga naghatag
kanako og dili mahulagway nga kahupayan, kagawasan, ug
.seguridad

* * *

Ang kasaysayan sa uniberso, sa tanan niining gagmay
nga mga detalye, gipreserbar sa mga tagoanan sa
kahangturan—kana usa ka laing dimensyon Dinhi niining
limitado nga kalibutan, atong makita ang gitas-on, gilapdon,
gibag-on, ug gitas-on, apan adunay laing ang-ang diin kini
nga mga dimensyon wala maglungtad Ang tanan klaro
nianang ethereal nga patag; ang tanan kay panimuot ug
kaamgohan Ang pagbati sa lami usa ka sensasyon, ingon
man ang pagbati sa pagpanimaho Ang atong mga pagbati,
hunahuna, ug lawas pulos panimuot Ug sama sa atong
makita, madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa
mga damgo, mao usab kita makasinati niining tanan nga
mga sensasyon nga adunay putli, klaro nga panimuot o
pagbati sa mas taas nga mga gingharian

Mao gyud kini ang akong nakita karon samtang nagsulti
ako. Wala ako niining lawas, apan kabahin ako sa tanan nga
naglungtad. Ug ang mga butang nga akong nakita tinuod
.kanako sama nga ikaw tinuod kanako

Kinahanglan nga makamata ang usa ka tawo aron
makita ang Diyos bisan asa ug mahibal-an ang kalainan tali
sa damgo ug realidad

Kanunay nakong makita ang kawalay katapusan sa
dapit diin ako karon, ug nakita ko kana nga dapit sa kawalay
katapusan. Ang tanan nanghulam ug kinabuhi gikan nianang
.walay katapusan nga tinubdan

Sa bata pa ko, naglingkod ko ug nag-ampo adlaw ug
gabii, apan walay tubag o tigtubag
Sa usa ka kilid nakita nako ang katawhan, ug sa pikas
nga kilid ang kahangturan nga wala makigsulti kanako
Bisan pa man og naghunahuna ko nga nag-inusara ko
ug gibiyaan na ko sa tanan, wala ko gibiyaan sa Dios kay
kanunay Siya nga anaa uban kanako sa tago, luyo sa akong
.mga hunahuna ug pagbati

Ug sa dihang nakita nako ang kahayag sa sulod nako,
ang akong kalag mysteryosong napuno sa balaan nga
.kahumot

Nakita nako ang mga gamot sa mga kahoy ug ang duga
nga nagaagay agi niini, ug gibati nako nga duol sa Dios nga
naghatag kanako og kahupayan ug nagpakalma sa akong
.kasingkasing

Nag-ampo ug nanawag ko balik-balik, adlaw ug gabii, ug
sa dihang nawad-an na kog kahayag ug kahulogan sa mga
butang, gibiyaan nako ang kalibutan ug ang tanan nga anaa
niini, lakip na ang kalipay, tungod sa kahadlok nga basin kini
materyal nga kalipay, ug nakaplagan nako ang Diyos nga
.kanunay uban kanako

Mahimong biyaan ko sa kalibutan, apan ang Ginoo dili
gyud mopabaya nako bisag usa ka gutlo

Ang Diyos mao ang tanan Kining hawanan ug ang
uniberso sa palibot niini naglutaw sama sa naglihok nga mga
imahe sa kurtina sa akong panimuot
Nagtan-aw ko ug wala koy nakita gawas sa putli nga
espiritu, ang tin-aw nga kahayag, ug ang malumo nga
panimuot

Ang akong lawas, ang imong mga lawas, ug ang tanan
nga butang sa kalibutan mga sinag gikan sa usa ka balaan
nga kahayag. Kon makita ko kana nga kahayag, wala na
.akoy lain nga makita

Kon imong tan-awon ang screen, makakita ka og mga
naglihok nga hulagway, apan kon molingi ka (sa tradisyonal
nga sinehan), ang imong makita usa lang ka silaw sa
kahayag nga nagdan-ag sa screen. Morag dili katuohan,
.apan tinuod kini

Kaniadto nagsulti ako mahitungod niining mga butanga,
apan karon dili na ako makigsulti niadtong walay pagtagad o
wala magpakabana Apan gitugotan ako sa Dios nga
makigsulti kaninyo niining higayona Ang tanan lumalabay
lamang Pag-ampo alang nianang walay katapusan

* * *

Tungod kay mianhi kita niining kalibutana diin wala kita
mahibalo, natural lang nga maghunahuna kita bahin sa
gigikanan ug katuyoan sa kinabuhi
Makadungog kita bahin sa usa ka magbubuhat niining
kalibutana, makabasa kita bahin kaniya, ug ang tibuok
uniberso nagmantala sa paglungtad sa iyang balaan nga
.hunahuna

Sama sa gagmay ug tukma nga mga piyesa ug aparato
sa usa ka gamay nga relo nga makapahimo kanato nga
madayeg sa magbubuhat og relo

Sama sa dagko ug komplikado nga mga makina sa
pabrika nga makapahingangha kanato ug makadasig sa
pagdayeg sa ilang imbentor, mao usab kon atong makita

ang mga katingalahan sa kinaiyahan, kita matingala sa
:inteliensiya nga natago sa luyo niini, ug kita mahibulong
Kinsa ang naghatag sa bulak sa iyang hayag ug nag-"

"?atubang sa adlaw nga porma

Asa man gikan ang kahumot ug katahom niini? Ug
giunsa man pagkaporma ang mga gihay niini uban ang
ingon ka matinud-anon nga katukma ug pagkatina sa ingon
?ka katingalahan ug malipayon nga mga kolor

* * *

Gibati ko ikaw sa kahiladman sa akong mga hunahuna,
gibati ko ang imong presensya sa akong kinahiladman nga
mga pagbati, ug nakita ko ikaw nga namulak sa tanaman sa
.akong gugma

Pun-a ako sa kahumot sa imong presensya, aron ako
makatagamtam sa imong balaan nga kahumot
Umari kanako gikan sa unahan sa kalangitan, sa mga
bituon, sa mga hunahuna, ug sa mga pagbati Ipakita kanako
ang imong labing sagrado nga nawong ug tugoti ako nga
makamatikod sa imong presensya sa akong kalag, sa akong
.palibot, ug bisan asa

Gipangita ko ikaw sa tanang katuigan ug mga panahon,
sa mga dalan sa mga tinguha ug mga ambisyon, ug karon
akong naamgohan nga ikaw nagpuyo sulod sa akong kalag
.ug nagdasig sa akong labing sagrado nga mga pagbati
Ayaw na pagtago gikan kanako luyo sa mga bulak sa
mga pagbati, hunahuna, ug sa pinitik sa kalag
Dayandayani ang akong kalag sa mga mutya sa Imong
kaalam, ug huypa ako sa mga huyop sa Imong kalipay, ug
kuhaa gikan kanako ang kangitngit nga nagtabon Kanimong
.gikan sa akong panan-aw ug sa akong panabut
O Ikaw nga anaa lapas sa mga bituon ug sa asul nga
langit, ug lapas sa mga lut-od sa atmospera ug sa tanang
binuhat ug mga paglungtad, dawata ang mga hunghong sa
akong gugma ug ituslob ang akong pagkatawo sa Imong
.gugma, Imong kahayag ug Imong kalinaw

* * *

Kon mobati ka bisan gamay nga gugma gikan sa Diyos,
makasinati ka og dili mahulagway ug hilabihan nga kalipay
.nga dili mapugngan

Mao nga kini mahimong lisud alang kanimo nga
pugngan kini

Kon kita nahiuyon sa Dios, ang atong panan-aw
mahimong walay kinutuban ug mosagol ngadto sa
.kahiladman sa kadagatan sa kinatibuk-ang paglungtad
Atong masinati ang dakong kalipay ug ang labing taas
nga balaan nga gugma

* * *

Ang ubang mga tawo naadik sa pagbasa og mga nobela
nga puno sa trahedya ug giisip kini nga ilang paboritong
basahon, ug gibati nga padayon nila kining matagamtaman
.hangtod sa katapusan sa ilang kinabuhi

Apan kon ilang analisahon ang ilang kaugalingon, ilang
madiskobrehan nga sila kanunay nga maguol ug masuk-
anon tungod sa kanunay nga pagbasa sa maong matang sa
.literatura

Tungod niining depresyon, basin gusto na nilang putlon
ang maong batasan ug hinoon maanad na sa pagbasa og
mga libro ug espirituhanong mga materyal nga makapadasig
sa ilang mga hunahuna ug makapaamuma sa ilang mga
.pagbati gamit ang maayo ug halangdon nga mga ideya
Kon ilang buhaton kana nga pagbag-o, ilang
madiskobrehan nga ang ilang kinabuhi nakabaton og bag-
ong maayong turno tungod sa mahunahunaon nga pag-ila
.ug lig-on nga determinasyon

Tinuod nga dali ra natong mausab ang atong
kaugalingon kon gusto nato, apan ang pag-usab sa mga
sumbanan ug batasan sa mga katuigan nagkinahanglan og
.tinuod nga paningkamot ug lig-on nga kabubut-on
Aron mawala ang usa ka daan ug lawom nga nakagamot
nga batasan, ang tanan nga kusog sa determinasyon

kinahanglan nga gamiton sa kaatbang nga direksyon
hangtod nga ang dili maayo nga batasan mawala ug ang
.gahum niini maparalisa

Kadaghanan sa mga tawo kulang sa pailub ug pag-
agwanta nga gikinahanglan alang niini. Apan kinahanglan
masabtan sa usa nga ang iyang gibuhay o gibuhay
.mahimong mapapas o mabawi

* * *

Atong biyaan ang mga utlanan sa ego ug maglatagaw
sa halapad ug nagkaylap nga mga sibsibanan sa
.esprituhanong pag-uswag

Ug sama sa karaban sa panahon, nga kanunay nga
nagbiyahe sa mga dalan sa kinabuhi, mao usab ang karaban
sa kalag kinahanglan nga mobiyahe sa mga dalan sa labing
dako nga pagpalapad padulong sa gawas sa balaan nga
.espiritu

Ang espiritu sa inisyatibo sa pagtuman sa labing
importante nga mga katungdanan sa kinabuhi kanunay nga
natabunan sa mga kagun-oban ug mga basura sa mga
.batasan sa tawo

Kinahanglan nga buhian sa usa ka tawo ang iyang
kaugalingon gikan sa makapaluya nga impluwensya sa
maong mga batasan ug magsugod sa pagpugas sa mga liso
sa kalampusan nga iyang gipangandoy sa yuta sa iyang
.kinabuhi

Ang kinabuhi makabaton og bili ug importansya kon
atong matuman ang labing dinalian ug importante nga
buluhaton: ang pagpangita sa tinuod nga kahulugan ug bili
.sa atong paglungtad

Kinahanglan masabtan sa mga tawo nga kining naglihok
nga mga kosmikong imahe sa kinabuhi dili gipakita nga
.walay hinungdan

Matag adlaw makakita kita og bag-ong mga talan-awon,
ug matag adlaw nagdala og bag-ong mga leksyon nga angay
natong makat-unan pinaagi sa pag-focus sa mas taas nga

katuyoan sa tawhanong paglungtad: ang pag-ila sa labing
gamhanang binuhat nga natago sa luyo sa kurtina sa
.kinabuhi

* * *

Sa Dios imong makaplagan ang gugma sa tanang
kasingkasing, ang katumanan sa pangandoy, ug ang
katumanan sa mga tinguha. Ang tanan nga gihatag kanimo
sa kalibutan ug dayon gikuha, nga nagbilin kanimo sa
kasubo, kasakit, o kapakyasan, imong makaplagan sa Dios
sa mas dako nga sukod ug walay kaubang kapakyasan ug
.kasubo

* * *

Ang uban nag-ingon nga kinahanglan kitang mosalig
lamang sa pangatarungan Ang uban nagtuo nga kinahanglan
natong tagbawon ang atong mga sentido Parehong grabe
.ang duha ka baruganan

Sumala sa usa ka teorya, mas maayo nga magpa-
checkup kanunay aron masiguro ang kahimsog ug kaayohan
sa lawas, sama sa pagpa-inspeksyon sa imong sakyanan
matag karon ug unya. Masabtan kini. Apan ang mga tawo
dili mga makina. Kung ang imong kahimsog sa pangisip
nagdepende sa imong pisikal nga kondisyon, sa madugay o
madali ang hunahuna maulipon sa mga panginahanglan sa
lawas, nga maghimo sa tanang klase ug gidaghanon sa
tambal ug uban pang pisikal nga pagtambal nga dili
epektibo. Kini ang hinungdan ngano nga kita nag-antos sa
mga sakit nga walay tambal. Ang pisikal nga kahuyang
nakagamot na tungod kay ang hunahuna midumili nga
.mahimong agalon sa lawas

Mas maayo nga magsugod sa kasarangan. Kon gamay
ra ang imong samad, butangi og gamay nga iodine, apan
ayaw lang pagsalig sa tambal. Paghimo og
makatarunganong pag-amping hangtod nga anam-anam ka
.nga makasalig sa sentido komon

Ang mga bantugang magtutudlo mismo migamit ug
mga tambal nga orihinal nga hinimo gikan sa mga tanom ug
.kemikal nga gibuhat sa Diyos

Dili kinahanglan ang mga tambal ug mga tambal para
sa usa ka espirituhanong magtutudlo, apan aron ipakita nga
ang gahum sa Dios naglihok sa dili maihap nga mga paagi,
usahay mopili Siya sa paggamit sa pipila ka mga medikal
.nga pagpangandam

Sa bisan unsang kahimtang, ang kadaugan anaa sa
gahum sa hunahuna. Kung makaabot ka sa lig-on nga
kombiksyon nga mahimo nimo nga mabuhi nga wala'y bisan
unsang tambal nga walay bisan unsang dili maayo nga
epekto, modaog ka ug makab-ot ang pagkontrol sa imong
.lawas

* * *

Ang panaghigalaay nga atong ihatag sa uban
kinahanglan nga gikan sa kasingkasing, ug ang pagmahal ug
kooperasyon dili angay ipakita sa panggawas nga paagi
.samtang ang sulod nagpasabot ug sukwahi niini

Ang espirituhanong balaod hilabihan ka tukma ug
gamhanan, ug ang espirituhanong mga prinsipyo dili angay
supakon

Busa, importante nga dili manglimbong o magbudhi sa
mga higala ug dili molapas sa mga utlanan sa
.panaghigalaay

Ang usa ka higala kinahanglan usab nga mahibalo kung
kanus-a siya kinahanglan nga mokooperar sa iyang higala ug
kung kanus-a niya kinahanglan nga gamiton ang iyang
kabubut-on ug dili mokooperar kaniya

* * *

Ang nawong sa panit dili mobati sa mga pagbati sa
paghikap; kini nga mga pagbati aktuwal nga nasinati sa
utok, ug ang usa ka tawo dili makatilaw, makahikap,
makasimhot, makadungog, o makakita gawas kung pinaagi
.sa hunahuna

Mahimong makamatikod kita og lami sa ibabaw sa atong mga dila, apan sa tinuod lang, ang utok mao ang nagrehistro sa maong lami. Sa susama, kon ang usa ka bahin sa lawas masamdan, ang kasakit kasagarang mabati .sa hunahuna, dili sa apektadong organo

Kita adunay duha ka mekanismo sa pag-ila sa kasakit:

ang nerbiyos ug ang brainstem. Ang sensasyon mahitabo kung ang utok motugot sa komunikasyon tali sa nerbiyos ug sa brainstem. Gawas kung mailhan sa utok ang kasakit, ang .kasakit wala maglungtad

Kon ang usa ka tawo ubos sa impluwensya sa chloroform o anesthesia, dili sila mobati og kasakit tungod kay ang mga pagbati dili makaabot sa utok. Sa mga tumoy sa nerbiyos, adunay mga pino nga buhok diin ang mga signal sa kasakit ipadala ngadto sa utok. Ang anestesia .mopugong sa pagpadala niining mga signal sa kasakit Ang utok mao ang sensory organ sa hunahuna, ug ang tanang sensasyon sa lawas gipasa ngadto sa hunahuna pinaagi sa mga nerbiyos ug sa utok mismo. Tungod kay ang hunahuna konektado sa utok, kini modawat ug mohubad .niining mga sensasyon

Ang hunahuna nga gipalig-on sa positibong panghunahuna dili kaayo maapektuhan sa mga pagbati sa kalipay ug kasakit. Nahibalo kini niining mga pagbati apan .wala kini gigapos niini

* * *

Mga Arkibo - Gikan sa Kahiladman Padulong sa

:Kinatumyan

Usa ka istorya sa kalampusan nga gisaysay sa

maalamon nga si Paramhansa Yogananda

Kini usa ka tinuod nga istorya nga gihubad mahitungod)

sa usa ka tawo nga kanunay nga napakyas, apan pinaagi sa pagpraktis sa mamugnaong panghunahuna ug positibo nga pag-affirmasyon, sa kadugayan iyang nabuntog ang mga

hinungdan sa iyang kapakyasan ug nagamit ang kalampusan
(.sa iyang kabubut-on

Sama nga adunay mga tawo nga natural nga
malampuson, adunay usab mga tawo nga napakyas tungod
sa naandan

Ang akong higala ug estudyante (S) usa ka pakyas
sukad pa sa iyang pagkatawo. Tinuod nga siya usa ka
maalamon, kugihan, ug madasigon nga bata nga mangita og
kwarta, apan sa dihang nahunahunaan niya ang usa ka
trabaho o karera, ang mga hinungdan sa kapakyasan
.naglibot kaniya gikan sa sinugdanan

Usa ka adlaw miduol siya kanako nga walay dala,
gigukod sa mga nagpautang, gibiyaan sa mga higala,
nangayo kanako og tambag

Nangutana ko niya bahin sa hinungdan sa iyang mga
:problema, ug siya mitubag

Sir, usa ako ka palpak. Sa wala ko kabalo nga rason, sa"
higayon nga magsugod ko og trabaho, mawala kini kanako,
ug ang akong gitrabahuan madaot usab. Ang amo mawad-an
sa iyang negosyo human dayon ko niya gipatrabaho. Busa,
nahadlok na ko mangita og trabaho sa kahadlok nga
makabalda sa interes sa mga amo nga mopatrabaho nako.
Tungod sa akong pagkapakyas sa kalig-on, sigurado ko nga
mawad-an gyud ko sa akong trabaho tungod kay ang
kompanya nga mopatrabaho nako modeklarar og
bankruptcy ug mosira sa mga pultahan niini, ug motangtang
nako. Busa, wala akoy katungod nga hinungdan sa
pagkaguba sa negosyo sa ubang tawo tungod lang sa akong
".koneksyon kanila

Nakapangita ko niya og trabaho sa usa ka gamay nga
kompanya ug gihangyo nako siya nga balikon ang mosunod
nga pag-afirmasyon sa iyang kaugalingon matag gabii, sa
:dili pa matulog ug sa pagmata
Adlaw-adlaw ug matag adlaw, mas nagmalampuson ko"
"sa akong trabaho

Usa ka bulan ang milabay, ug si (S) nagpasidaan kanako: "Sir, ang kompanya nga imong gitrabahoan nagkaanam ka lig-on ug ang sitwasyon niini dili maayo. Nagpakiluoy ko nimo nga tabangan ko nga makalingkawas niini sa dili pa kini hingpit nga mahugno, kay mawad-an gihapon ko sa akong trabaho kon mapakyas ang kompanya. Apan ang akong pag-resign karon mahimong makaluwas sa kompanya gikan sa dili kalikayan ug makahahadlok nga kapalaran tungod sa akong dili maayong mga pag-usab-".usab

Mikatawa ko, wala magtagad sa gisulti ni (S), ug gihangyo hinuon nako siya nga ipadayon ang pagpasiugda sa iyang punto ug ipadayon ang iyang trabaho. Paglabay sa mga semana, miduol siya kanako usa ka gabii ug miingon :nga nagpanghupaw

"Nahitabo gyud ang akong gikahadlokan"

"?Nangutana siya kaniya, "Unsay nahitabo

Miingon siya, "Nahugno ang kompanya sama sa akong

"gisulti kanimo ug sama sa akong gitagna

Niingon ko niya, nga nagprotesta: "Dili ba tinuod nga sa

imong pagpasalig sa imong kaugalingon, 'Adlaw-adlaw ug

matag adlaw ako nahimong mas malampuson sa akong

nataad sa trabaho' imong gisubli-subli kadtong mga pulonga

sama sa usa ka parrot? Ug nga ang usa ka kugita sa

pagduhaduha nagpadayon sa pagkupot sa mga pilo sa

imong utok mao nga ikaw miingon sa imong kaugalingon:

'Buang ka, ang imong sitwasyon nagkagrabe bisan unsaon

nimo pagpaningkamot sa pagkombinsir sa imong

"!kaugalingon sa kalampusan

Mitubag siya: "Oo, mao gyud kana ang tinuod nga

"nahitabo

nagtambag nga tangtanganon dayon ang mga (S)

vibrations ug bug-at nga negatibo nga mga hunahuna sa

diha nga kini mogawas sa iyang hunahuna, labi na sa

panahon sa pagsubli sa positibo nga pag-affirm, tungod kay

ang mahunahunaon nga hunahuna nga adunay lig-on nga kombiksyon makaimpluwensya sa subconscious o unconscious nga hunahuna, nga sa baylo, pinaagi sa balaod sa magnetic resonance, makaapekto sa mahunahunaon nga .hunahuna pinaagi sa gahum sa batasan

Nidugang ko: "Ang kanunay nga pag-aprobar sa positibo

nga mga hunahuna ug batasan hangtod nga kini motuhop ug mogamot sa subconscious mind igo na aron matangtang ang napanunod o nakuha nga mga babag sa panghunahuna sa subconscious. Walay paagi aron molampos basta ang mga hunahuna ug pagbati sa kawalay paglaum ug kapakyasan nakagamot sa conscious o subconscious mind.

Lakip sa mga kondisyon alang sa kalampusan mao ang pagbaton og abilidad sa paglalang, paborableng mga kahimtang, ug kinaiyanhon nga mga tendensya. Kon imong mahikap ang mas taas nga panimuot uban ang walay kinutuban nga mga kapabilidad niini, nan makahimo ka og bag-ong mga oportunidad alang niana nga kalampusan nga ".wala pa nimo maabut ug nga dili nimo masabtan

Ug nakatabang ko ni (S) nga makakuha og laing trabaho, mas dako pa kay sa una. Apan human sa unom ka bulan (nga mao ang pinakataas nga panahon nga gigugol sa among higala sa pagtrabaho), miingon siya kanako usa ka hapon: "Ang sitwasyon sa kompanya kusog nga nagkagrabe, ".busa palihug tangtanga ko dayon

Wala nako tagda ang iyang mga kabalaka, apan gihangyo ko siya nga ipadayon ang iyang trabaho. Paglabay sa pipila ka semana, si (S) miingon kanako nga nagpahiyom: "Ang ikaduhang trabaho nga imong giandam para nako, sir, "Inawala ra

Kalmado kong miingon, "Ayaw kabalaka, mangita kog

"laing trabaho para nimo

Mitubag siya: "Aw, sir, basta ikaw ang mopabor sa pagpukan sa laing kompanya tungod sa akong pakig-uban sa "mga tag-iya niini, wala akoy pagsupak

Pinaagi sa padayon nga paningkamot, nakakita kog
maayong trabaho para ni (S) sa usa ka dakong kompanya.
Usa ka tuig ang milabay ug walay nahitabo, bisan pa man og
si (S) naningkamot matag semana nga mobiya sa kompanya
.tungod sa kahadlok nga kini maguba sama sa nangagi
Sa katapusan, gihangyo nako siya nga ipuhunan ang
iyang kwarta sa iyang kaugalingong negosyo, ug nahadlok
siya ug mitutok kanako nga nahibulong, nga nag-ingon:
"Mao ba kini ang imong gitambag kanako nga buhaton? Dili
ba nimo mawad-an ang kwarta nga akong gihagoan
"?pagtigom kon ipuhunan ko kini
Masaligon siyang mipasalig kaniya: "Kinahanglan
nimong ipuhunan ang imong kwarta ug kusog sa usa ka
maayong proyekto, sama sa usa ka lokal nga catering center
nga dili magkinahanglan og dako nga puhunan, ug
"masaligon ako sa imong kalampusan
Sulod sa pipila ka tuig, si (S) nahimong tag-iya sa
daghang mga propiedad ug dagkong mga bodega
Sa dihang nakombinsir na siya sa iyang kalampusan,
nakita niya ang iyang kaugalingon nga malampuson sa
tanang niyang gibuhad. Usa ka adlaw miingon siya kanako,
nga nagkatawa: "Salamat sa Diyos ug sa imong tabang,
nausab ako gikan sa usa ka kapakyasan ngadto sa usa ka
malampuson nga tawo. Nabuntog nako ang kapakyasan ug
naamgohan nga ang akong padayon nga kapakyasan tungod
gyud sa kakulang sa pagsabot sa akong katungdanan. Apan
wala ako mahibalo kon giunsa nako paglampos human nako
giguba ang buhat sa uban tungod sa akong napakyas nga
".mga pag-urong-sulong
Mao nga gipasabot nako siya: "Wala ikaw ang
hinungdan sa pagkaguba sa mga interes nga imong
gitrabahoan. Ang balaod sa atraksyon nga nagdumala sa
mga tawo, base sa parehas nga mga vibrations, molihok nga
negatibo o positibo (sama sa pagdani sa sama sa)

Ang imong kinaiya nga adunay depekto nakadani
kanimo sa mga kompanya nga hapit na mahugno, ug vice
versa. Busa, ikaw usa ka kapakyasan, ug ang mga
kompanya hapit na usab mahugno. Sumala sa balaod sa
usag usa nga atraksyon, ikaw ug ang mga kompanya
nahugno sa bungtod sa kapakyasan ug nahagsa sa mga bato
.sa samang higayon

Ang moral niining istoryaha mao nga ang tinuod nga
kalampusan anaa sa pagmugna sa unsay gikinahanglan sa
usa pinaagi sa determinasyon pinaagi sa pagpukaw sa walay
kinutuban nga gahum sa mas taas nga panimuot. Kini nga
gahum mahimong pukawon pinaagi sa pagkat-on sa saktong
paagi sa pagpamalandong ug paghunahuna nga positibo ug
mamugnaon aron makabaton og kahimsog, kalampusan,
.kaalam, ug kalipay

* * *

Bintana sa kahayag

Sa karaang panahon, naa koy sekreto nga flashlight ug
naglakaw ko nga mabinantayon sa kahilom sa kangitngit sa
.sulod

Ug sa dihang nagpadala ako og tinago nga silaw latas sa
kangitngit, nakakita ako og gagmay nga isda sa mga ideya
nga makapadasig nga gipadayag sa nagkidlap-kidlap nga
kahayag

Gigamit nako kadtong mga isda isip paon aron
madakpan ang isda sa akong mas dakong panimuot, apan
daghan kanila ang nakaikyas ug nawala sa luyo sa gamay
.nga lingin sa kahayag

Ug gikan sa imong matinud-anon ug sinsero nga mga
sumusunod, dato sa mga awit nga pilak ug bulawanon nga
mga damgo, gipalit ko gamit ang kuwarta sa gugma ang usa
ka masanag nga pukot sa mga pagbati sa kalag ug
gikonektar kini. Gisilhig ko ang kadagatan sa imong kaalam
ug nakakuha og gagmay nga mga isda ug mga panon sa
malipayong mga pagbati ug bililhong mga mutya sa sagrado

nga mga handumanan nga dugay na nakong nawala ug
gimingaw, ug nakuha ko usab ang dili matupngan sa mga
.bahandi sa kalibutan

* * *

Niining kalibutana daw nalunod kita sa dagat sa mga
kalisdanan

Daghang paagi ang pagsulay sa Dios kanato, gipakita
Niya kanato ang atong mga kahuyang aron atong mailhan
.kini ug mahimo kining kusog

Usahay Siya magpadala kanato og mga pagsulay nga
daw labaw pa sa atong kapasidad sa pag-antos, apan ang
:maalamon nga disipulo miingon

Gikinahanglan ko ikaw, Ginoo, ug walay makababag sa"
akong pagpangita kanimo. Ang mga pag-ampo sa akong
:kasingkasing mao kini

Ayaw ko pagsulaya pinaagi sa pagpakalimot sa imong"

"presensya ug pagpakalimot sa akong paghisgot kanimo
Unya moabot ang Dios ug pukawon kita gikan niining
makahasol nga damgo, ug ang matag nangita sa madugay o
.madali makadawat nianang katingalahang pagsulay

* * *

Ang usa ka tawo makahatag sa iyang kaugalingon og
positibong mga sugyot nga positibong makaapekto sa
subconscious mind, nga sa baylo makaapekto sa conscious
.mind

Ang mga negatibong sugyot, hinimo man sa
kaugalingon o gikan sa laing tawo, makadaot sa utok ug
kinahanglan likayan

Adunay mga mangitngit nga espiritu (mga multo) nga
nagsuroy-suroy sa kawanangan aron mangita og mga
hunahuna ug lawas nga ilang magamit aron makab-ot ang
.ilang mga tinguha ug mga tumong

Busa, kinahanglan nga magbantay sa dominasyon sa
maong mga espiritu pinaagi sa pagpabilin sa hunahuna nga
.puno sa mga positibo ug maayong mga hunahuna

Ang hunahuna dili angay pasagdan nga walay sulod.
Kini, siyempre, lahi sa pag-andam sa hunahuna sa pagdawat
og mga inspirasyon ug mas taas nga mga vibrations atol sa
.meditation

* * *

Kon ang kwarta giisip nga sukdanan sa kalipay, kini sa
tinuod magdala og kasubo, tungod kay kini makamugna og
kasina, kahakog, ug kagubot taliwala sa mga miyembro sa
.usa ka pamilya

Mas maayo unta ang kinabuhi para sa tanan kon kini
mas simple pa. Mao nga ang mga magtutudlo nag-awhag sa
.usa ka mas simple nga kinabuhi

Kon mahimo, mas maayo nga magpalayo sa mga
dagkong siyudad, kay ang mga nagpuyo sa siyudad sagad
gilibutan sa kasaba, samtang ang usa ka tawo mobati nga
mas gawasnon ug mas kusog sa gagmay nga mga
.komunidad

Ikasubo, daghang mga taga-siyudad ang wala
maningkamot pag-ayo sa pag-ugmad ug pag-amuma sa
ilang espirituhanong mga hilig, ug ang uban nahimong pig-ot
ang hunahuna ug halos walay pulos ang kinabuhi. Apan,
adunay mga tawo nga makapahiuyon sa kinabuhi sa siyudad
.ug espirituwalidad kon gusto nila

Gawas kon ang usa ka tawo magdala sa Dios sa iyang
kinabuhi ug makahimo og epektibong balanse, ang mga
problema moabot kanila bisan unsa pa ang ilang estilo sa
.kinabuhi

* * *

Ang usa ka tawo mahimong makabaton og kalipay sa
usa ka gamay nga payag, ug mahimong mabiktima sa
.kabalaka ug kaguol bisan sa usa ka maluho nga palasyo
Ang sobra nga luho ug pagpatuyang sa materyal nga
mga luho kasagarang magpalayo sa kalipay gikan sa kalag
imbes nga madala kini

Bisan kinsa nga nagsalig sa pagtagbaw sa iyang mga
tinguha alang sa iyang kalipay dili makab-ot kana nga
kalipay, tungod kay ang kalipay niini nga kaso nagdepende
sa usa ka butang nga iyang gilauman nga makuha sa
.umaabot

Nagbirigbirig siya sa kalipay ug naningkamot nga
maangkon kini apan wala gyud kini makab-ot, sama sa usa
ka tawo nga naggukod sa usa ka ilusyon sa tubig sa disyerto
* * *

Ang igong pagkatulog makatabang sa paghatag sa
lawas og kusog, samtang ang sobra nga pagkatulog
makapakapoy sa lawas hangtod sa punto nga ang usa ka
tawo dili na gusto nga magtrabaho sa tibuok adlaw, apan
.mas maglangan-langan na lang

Usa ka paagi aron mawala ang kakapoy mao ang
paghatag og oksiheno sa lawas, nga mao, pinaagi sa
.paghatag niini og oksiheno

Kon gikapoy ka, imbes nga moadto sa kusina para
mangaon og meryenda, adto sa gawas sulod sa napulo o
kinse ka minuto ug ginhawa og lawom, pagginhawa og
.lawom ug pagginhawa og lawom

Balika kini sa makadaghang higayon. Ayaw pagginhawa
og paspas o kusog, apan sa komportable, hinay, ug lawom
nga paagi. Human niining panahona nga gigugol sa gawas,
.mobati ka og kusog ug mawala na ang kakapoy
* * *

Hardin sa Kinabuhi

Akong gamiton ang tanang gahom nga gihatag kanako
sa Dios sa husto ug mapuslanong paagi

Ang Dios motabang kanako kon akong tabangan ang
akong kaugalingon, mag-ampo Kaniya nga koronahan ang
akong mga paningkamot og kalampusan

Gitabonan ug gilubong nako ang kapakyasan sa
lubnganan sa kagahapon. Karong adlaw, akong ugmaron
ang tanaman sa akong kinabuhi uban sa akong bag-ong

mamugnaong paningkamot, ug ipugas ko sa yuta niini ang
.mga liso sa kaalam, kahimsog, kauswagan, ug kalipay
Akong bunyagan ang mga liso sa mga tubig sa pagtuo
sa Diyos ug pagsalig sa kaugalingon, ug maghulat ako sa
Usa nga Manggihatagon aron ihatag kanako ang daghang
.ani

Bisan kung dili ako makaani, mapasalamaton gihapon
ako sa katagbawan nga akong nakuha gikan sa
pagpaningkamot sa akong labing maayo
Magpasalamat ko sa Diyos nga nakahimo ko sa
pagsulay pag-usab ug pag-usab hangtod nga molampos ko
uban sa Iyang tabang, ug magpasalamat ko Kaniya sa
pagtuman sa akong labing gimahal nga mga pangandoy ug
.halangdon nga mga tinguha

* * *

Gawas kon ang mga lalaki ug babaye dili makasabot sa
kinaiya sa usag usa, ilang sakiton ang usag usa sa grabeng
kasakit sa pangisip
Ang matag usa kanila kinahanglan nga maningkamot sa
paghimo og balanse tali sa pangatarungan ug emosyon aron
.sila mahimong usa ka maayong tawo

* * *

Ang mga tawo gihatagan og sensasyon aron
mapanalipdan ang lawas. Kung walay sensasyon, ang usa ka
tawo mahimong mag-antos og grabe nga kadaot o paso nga
.wala niya kini mamatikdi

Ang mga mananap wala pa makaugmad niining
kapasidad nga anaa sa mga tawo, ug busa ang ilang pagbati
sa kasakit mokunhod; kon dili, ang kabangis nga
gipahamtang kanila pinaagi sa pipila ka mga pamaagi sa
pagpatay ug pag-ihaw dili maagwanta. Ang alimango ilabay
!sa nagbukal nga tubig, nga buhi

Tungod kay ang kasakit ug kalipay parehong binuhat sa
hunahuna, ang pisikal nga kasakit mahimong maibanan
pinaagi sa pagpraktis sa pagkontrol sa hunahuna. Unya ang

usa ka tawo makasinati og usa ka pagbati isip timailhan sa
.usa ka abnormal nga kondisyon, nga dili mobati og kasakit

Ang sobrang pagkasensitibo sa kalipay o kasakit
nagpalig-on sa ilang epekto, samtang ang pagkunhod sa
pagkasensitibo naghimo sa usa ka tawo nga dili kaayo
maapektuhan sa kasakit ug dili kaayo masinugtanon ug
.maulipon sa mga kalipayan sa sensoryo

Gibansay nako ang akong lawas ug hunahuna nga
mahimong dili kaayo sensitibo sa mga stimuli, ug akong
nakita ang akong kaugalingon nga gawasnon gikan sa mga
makabalda sa sensoryo. Kini nga pagbansay mao ang dalan
padulong sa kagawasan gikan sa pagkupot sa mga sentido
.ug sa ilang walay katapusan nga mga panginahanglan
Usa sa mga doktor adunay kusog kaayo sa pangisip nga
nakahimo siya og delikado nga operasyon sa iyang
!kaugalingon

Siyempre, imposible kini alang sa usa ka hunahuna nga
naulipon sa pisikal nga mga kalambigitan. Apan uban sa
pagbansay, ang hunahuna mahimong gamhanan ug
makalilisang. Kon mas bansayon ug haplasan sa usa ka tawo
.ang iyang hunahuna, mas makontrol niya kini
Ang usa ka bata nga gipalabi o gimahal maguol pag-ayo
bisan sa gamay nga kadaot, samtang ang usa ka bata nga
nabansay sa paglahutay ug kalig-on talagsa rang moisol o
.mosibog sa kasakit atubangan sa grabe nga mga kadaot

Mga pulso gikan sa kahiladman sa kalag

Magtutudlo: Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

O walay katapusan nga kalinaw

Panalipdi ako gikan sa mga pagsilaob sa grabeng
kasuko nga makapakurog sa akong mga nerbiyos ug
makapasilaob sa akong mga selula sa utok

Tugoti ako nga biyaan ang batasan sa kasuko, nga nagdala ug kasubo kanako ug sa akong mga higala

Ginoo, ayaw itugot nga ako magpatuyang sa hakog nga paghagit nga magpalayo kanako gikan sa pagmahal sa akong mga minahal.

Ayaw ko itugot nga madugangan ang akong kasuko ug kasuko pinaagi sa tinuyo nga paghatag kanila sa tanan nga makapadugang sa ilang kasuko.

O Ginoo sa sagrado nga kalinaw, kon ako malumsan sa kapungot ug kasuko, ibutang sa akong atubangan ang salamin sa pagbadlong, diin makita ko ang akong kangil-ad, nga natawo sa makalumos ug masuk-anon nga emosyon!

Dili ko gusto nga magmukhang ngil-ad sa atubangan sa uban, nga ang nawong nabali tungod sa grabeng kasuko

Sulbaron nako ang mga kalisdanan sa kinabuhi gamit ang mga hunahuna ug mga buhat sa gugma, dili gamit ang pagdumot ug kasuko

Panalangini ako aron akong mamaayo ang mga samad sa kasuko sa sulod nako gamit ang balsamo sa pagtahod sa kaugalingon, ug mamaayo ang mga samad sa kasuko sa uban gamit ang balsamo sa kalumo, kaayo, ug kalinaw.

Pagpahiuli sa Transparency

Hinaut nga ang mga silaw sa Imong gugma, O Ginoo, modan-ag nga managsama sa tanang miyembro sa Imong kosmikong pamilya nga walay eksepsiyon.

Ang katawhan nawad-an sa iyang katin-aw, nahimong hinay sa pagsabot, dili makadawat sa imong kahayag, ug kini tungod sa iyang kaugalingong sala. Tabangi kami sa pagpahid sa gabon sa sayop gikan sa salamin sa among tinuod nga pagsabot.

Ang among espirituhanong resistensya huyang ug luya, busa ipadala, O Ginoo, ang Imong kusog ngadto sa among mga miyembro aron among mapahawa ang baga ug itom nga mga alisngaw nga mitabon sa among kahayag ug nakababag sa gawasnon nga pag-agos sa Imong makaayo nga kahayag.

Oh, kon mahimo lang unta kaming klaro, hayag nga mga salamin nga nagpakita sa imong putli, hayag nga imahe!

Tugoti ako nga makit-an ang akong kaugalingon sa tanan

Ipaamgo kanako nga kon wala ang Imong grasya ug kaalam, basin nabaldado, sanlahon, o buta ako. Ug bisan kon mao kana ang akong angay, nangandoy unta ako sa pagkaayo ug nangayo niini uban ang kadasig.

Balaan nga Inahan, kon makakita ako og mga tawo kansang mga bukton ug tiil nadaot o nabug-atan sa mga kasubo, itugot nga mobati ako nga ang imong espiritu nga anaa sa tanan mao ang nag-antos sa ilang mga lawas ug kalag.

Panalangini ako aron mabati ko ang gibati sa tanan nakong mga igsoon, ug aron maningkamot ako sa pagpagawas kanila gikan sa ilang kaguol sama sa akong pagpaningkamot sa pagpagawas sa akong kaugalingon.

Samtang ako nangandoy, nanlimbasug, naghilak, ug nagpahiyom alang sa uban, kinahanglan nakong makit-an ang akong kaugalingon sa tanan

Mahimong suga sa akong kaalam

Kon ang sakayan sa akong hunahuna moduol sa delikado nga mga bato sa hakog nga mga tinguha, nga

gimaneho sa mga bagyo sa kawalay-alamag, nan pasidan-i ako, O ikaw nga mao ang suga sa diosnon nga kaalam.

Kanunay kong gipangita ang baybayon sa imong pagkamatarong ug ang luwas nga dalangpanan sa imong seguridad!

mga melodiya nga anghel

Ang mahika nga setro sa pagpamalandong mihikap sa tanang mga tingog ug giusab kini ngadto sa orihinal nga tingog ni Om nga nagdali latas sa mga agianan sa mga bituon, tabok sa yuta ug taliwala sa mga tubig.

O Espiritu, ipadayag ang imong kaugalingon kanako pinaagi sa tingog ni Om: ang tawag sa uniberso sa pagsimba ug pagpamalandong

Ang tanang tisyu sa akong lawas ug ang tanang alambre sa akong mga nerbiyos nagkahiusang nag-awit sa mga melodiya sa anghel ni Om

Adlaw-adlaw nga pag-ampo alang sa balaang giya

Ginoo, gamiton ko ang akong kabubut-on ug motrabaho nga matinud-anon ug sinsero, apan itudlo ko ang akong panabut, kabubut-on, ug mga aksyon sa husto nga direksyon aron mahimo ko ang tanan nga akong angay buhaton.

Ang kahumot sa pagtahod

Moduol ako kanimo nga nagkupot sa mga kamot, nagduko ang ulo, ug puno sa kasingkasing ang kahumot sa pagtahod

Gikan sa mga kasingkasing sa imong mga magsisimba akong gikuha ang diwa sa mahumot nga pangandoy ug gisagol kini sa mga tinulo sa yamog gikan sa akong mga mata

Uban nianang balaang tubig akong hugasan ang imong pink nga mga tiil

Ikaw ang akong amahan ug inahan, ug ako ang imong anak

Ikaw ang naggiya nga magtutudlo kansang mga pulong akong gipaminaw ug kansang mga sugo akong gisunod sa kinabubut-on

Umari ka, O diosnon nga kalipay

O Inahan sa Uniberso, mahimo kang bugtong siga sa among mga kasingkasing ug papahawaa ang kangitngit sa among mga kalag

Ug sa mga luha sa among gugma kanimo, hugasi ang among gugma sa mga butang kalibutanon

Ug sa kalipay sa among kasabutan uban kanimo, wagtanga sa hingpit ang among kasubo ug mga kasubo

Himoa ang among gagmay nga mga kasingkasing nga usa ka dako nga kasingkasing nga maka-akomodar sa imong hingpit nga presensya

Ug sa salamin sa imong bulahan nga kinaiya, ipakita kanamo ang among kaugalingon nga hingpit ug putli

Hinaut nga ang kalayo sa among gugma alang kanimo molabaw sa kalayo sa yutan-ong mga tinguha

Minilyon nga mga tentasyon ang nagtakuban sa ilang kaugalingon nga ikaw ug kanunay nga naglimbong kanamo

Dali, O putli nga kalipay! Ipasulod ang tanan nakong mainiton nga pangandoy alang kanimo

Mahimong malinawong planeta sa akong mangitngit nga mga gabii sa kawalay-alamag, ug kupti ang akong kamot ug

dad-a ako balik nga luwas ngadto sa imong luwas ug
sigurado nga dalangpanan!

Ang panumpa sa disipulo

Akong buntogon ang garbo uban ang
pagkamapaubsanon

Ug ang pagdumot uban ang gugma

Kahinam pinaagi sa kalinaw

Ang pagkahakog gipulihan sa pagkamahinatagon

Ug ang daotan uban ang maayo

Kawalay-kahibalo sa kahibalo,

Ug kabalaka, sa kalinaw sa pagpamalandong, anaa
kanimo, O akong Diyos

Ipahilayo ako gikan sa daotan

Panalipdi ako, O Ginoo, aron dili ako makadungog ug
dautan, ni makakita ug dautan, ni makasulti ug dautan, ni
makaginhawa ug dautan, ni makahikap ug dautan, ni mobati
ug dautan.

Wala ako maghunahuna ug daotan, ni magdamgo ako
ug daotan

Pag-ampo alang sa Dakong Kahayag

O Ginoo sa Kamahalan, O Esensya sa Paglungtad ug
Espiritu sa Uniberso, O Higala sa mga Higala! Ipadayag
kanako ang mga sekreto sa akong pagkatawo. Tudloi ako
unsaon ko pagsimba Kanimo sa kahilom, kalinaw, ug
pagbantay.

Sa kalinaw sa akong kalag, ituslob ako aron akong masinati ang imong walay katapusan nga presensya sa sulod nako ug sa akong palibot.

Dako ang akong pangandoy nga makaila kanimo, O ikaw nga walay sama, O ikaw nga walay sama, O talagsaon ug mahimayaon nga takos sa tanang pagtahod ug pagpasalamat!

Mga putot sa nostalgia

Uban sa pagsubang sa imong pag-abot, ang mga putot sa akong pangandoy mamulak ngadto sa preskong mga bulak

O Ginoo, dalia ang adlaw nga maghabol ako og berde nga pungpong sa mga bulak ug ibutang kini sa imong tiilan

Pag-ampo sa dili pa mokaon

O Ginoo, dawata kining pagkaona, balaana kini, ug ayaw itugot nga ang kahakog makahugaw niini

Ang pagkaon gikan kanimo ug gituyo aron sa pagsuporta sa imong pisikal nga lawas. Panalangini kini sa imong espiritu aron kini mahimong espiritu nga mosuporta ug mopalig-on kanamo.

Ikaw ang hingpit nga balaan nga rosas, puno sa kinabuhi, grasya, ug katahum, ug kami ang mga gihay niini. Pun-a ang among mga kalag sa humot nga kahumot sa imong manggihatagon nga presensya.

Ang among gimingaw nga hangin

Ablihi ang mga putot sa among mga kasingkasing ug buhii ang ilang kahumot nga nabilanggo sa luyo sa mga dahon nga rosas aron ang huyop sa hangin sa among espirituhanong mga panan-aw magdala sa mahumot nga

mga kahumot ug madala kini ngadto sa imong balaan nga templo.

O Ikaw nga angay sa tanang pagsimba ug pagpasidungog!

Gusto namo nga ang among gipangandoy nga hangin mohuyop sa imong balaan nga mga tiil

Mga hunghong gikan sa kahangturan

Ang walay katapusan nga tingog misulti kanako sa hinay ug hinay nga tono, nga nag-ingon:

"Gihunghong ko sa imong dunggan sa tanan nimong katuigan sa pagkatulog: 'Pagmata!' Ug karon gibiyaan mo na ang imong pagkatulog; Ako magaingon kanimo: Pukawa ang imong mga igsoon, Pakigtambayayong kanako, aron ang tanan makadungog sa akong pulong"

Busa misaad ko, nga nag-ingon:

"Buhaton ko ang akong labing maayo aron ipakaylap ang imong tawag ug ipakaylap ang imong mensahe, ug kon mobiya na ako sa akong yutan-ong porma, manghulam ako sa imong tingog nga anaa sa tanan aron mohunghong sa nagkahiusang mga kasingkasing: Paminawa ang iyang balaan nga mga himno sa espirituhanong kahupayan, kay kanunay siyang nagatawag kanimo."

Maghulat ako sa tanan nakong dili maihap nga mga igsoon samtang hinay silang nagmartsa sa usa ka taas, taas nga prosesyon padulong sa bulahan nga tumong sa pagkahibalo sa kaugalingon, ug pinaagi sa 'Mga Hunghong gikan sa Kahangturan' mohunghong ako kanila: 'Pagmata, akong mga igsoon, ug sundon nato ang iyang tingog nga nagtawag kanato nga walay hunong, ug mobalik kita nga magkauban ngadto sa langitnong puloy-anan'

Ikaw ang tinubdan sa gugma

Ikaw ang tinubdan sa langitnon ug yutan-ong gugma

Ikaw ang amahan nga nanalipod sa iyang mga anak ug ang inahan nga naghatag kanila sa walay katapusan nga kalumo

Ikaw ang gamayng bata nga mag-ungol kon mohatag og mga pulong sa gugma sa iyang mga ginikanan

Ikaw ang hingpit nga panag-uyon ug debosyon taliwala sa mga managhigugmaay

Imong giputli ang sulugoon pinaagi sa pagpakita og pagtahod sa iyang agalon ug gipalig-on ang bugkos sa pagmahal tali sa mga higala

Gihugasan mo ako sa mga tubig sa gugma sa tanan niining mga porma, busa nahigugma ako kanimo sa tanan nga mga pagbati sa akong kalag ug sa tanan nga gugma ug pangandoy sa akong kasingkasing, O ikaw nga takos sa tanan nga gugma, pagsimba ug pagtahod!

Ang Awit sa Walay Katapusan nga Gugma

Gituno nako ang mga kuwerdas sa lira sa akong kasingkasing aron ipatugtog pag-usab ang usa ka daan nga kanta: Ang Istorya sa Akong Unang Gugma

O Balaang Espiritu, kanimo nagatanyag ako og bag-ong mga melodiya gikan sa Birhen nga Kalag: tinuod nga mga medley sa mga tono sa akong walay katapusan nga gugma alang kanimo

Ang mga balod sa akong mga himno mosayaw sa kosmikong ritmo sa imong walay kinutuban nga kadagatan, ug moduso kanako latas sa mga balod sa hilabihang kalipay padulong sa imong pinakalayong baybayon

O melodiya sa kadagatan, malinawon ug malinawon,
awiti ako sa hinay nga tingog sa awit sa pangandoy alang sa
walay katapusan nga balaan nga inahan

O awit sa walay kataposang gugma! Uyoga ako sa
higdaanan sa melodiya ug pasagdi nga ang pagkatulog
modayandayan sa akong mga mata samtang nagtagamtam
ako sa kalinaw sa sabakan sa akong mahigugmaong balaan
nga inahan.

Gikan sa talaguan sa panumduman, akong nakuha ang
sagrado nga bahandi, lakip ang mga dokumento ug mga
saad nga imong gihatag kanako, ug gibaylo kini sa bulawan
sa gugma. Uban niini, gitukod ko, sa halapad nga wanang sa
akong kalag, ang usa ka matahum nga palasyo nga takus sa
imong mahimayaong trono. Ug karon naghulat ako sa imong
pag-abot.

O halangdon ug mahimayaong balaan nga bisita, karon
gibati ko ang imong pagduol sa trono sa akong kasingkasing,
puno sa labing dakong kalipay

Mga tipik sa akong nabungkag nga mga damgo nga
diamante, gilubong ilalom sa mga bungdo sa karaang
kangitngit, nagkidlap gikan sa kahayag sa imong pagbisita

Gikan sa akong kalipay, ang hilom nga mga himno sa
pasalamat nagaagos sa padayon nga sapa

Palihug dawata ang mga purongpurong sa pag-abiabi
nga akong espesyal nga gihabol alang kanimo gikan sa mga
bulak ug rosas sa akong walay katapusan nga debosyon!

Sa tanaman sa akong kasingkasing

Ang putyokan sa akong hunahuna milupad ngadto sa
hilit nga tanaman sa akong kasingkasing, naglupad-lupad

uban sa huyop sa akong gugma ug gidayandayanan sa mga perlas sa imong tam-is nga yamog.

Gitanom ko alang kanimo ang mga matahum nga lirio sa espirituhanong pag-ila ug mga dalag nga daffodil aron pugngan ang akong mga luha sa paghinulsol, mga delikado nga violet nga nagdamgo sa pagkamapaubsanon, ug mga lapad nga daisy alang sa pagsabot sa kalag.

Kanimo, ang mga kahoy sa akong mga hunahuna nagtanyag ug lamian nga mga bunga sa humot nga mga pangamuyo, uban sa mapaubsanong mga kamot sa malumo ug yamog nga mga sanga

Ug sa tanaman sa akong kasingkasing, usa ka putyokan sa akong mga hunahuna naglutaw-lutaw, nahubog, taliwala sa mga halad sa purong nektar kanimo

Abli nga mga pultahan

O Ginoo, sa dihang buta pa ako wala akoy nakit-ang pultahan nga padulong Kanimo

Giayo mo ang akong mga mata, ug karon akong nadiskobrehan ang mga pultahan nga bukas bisan asa:

Sa kasingkasing sa mga bulak, taliwala sa mga tingog sa panaghigalaay, ug sa handumanan sa gimahal ug halangdon nga mga pagsulay, ang matag hunghong sa akong mga pag-ampo nagbukas ug bag-ong agianan padulong sa templo sa imong walay kinutuban nga presensya!

Awit sa akong kalag

Sa pagminatay sa biyolin, sa pag-ungol sa alpa, ug sa hunghong sa akong mga hunahuna, nadungog ko ang lanog sa imong mga melodiya. Busa gibira ko ang kurtina sa бага

nga yutan-ong mga tingog ug naminaw, nahubog, sa imong langitnon nga tingog, O balaan nga mag-aawit.

Oh, ang melodiya sa akong mahiwagang kalag, sa katapusan nadungog ko na ikaw

Gipukaw mo ako gikan sa akong daan nga pagkatulog

Ug ania ako nagbutang sa imong balaang altar og mga pungpong sa akong mga pangandoy nga melodiya ug mga tono nga nangandoy kanimo

Ang kalinaw anaa kanimo

Espirituwal nga kalampusan nga labaw sa tanan

"Gibaliwala nimo ang mga kurso sa pilosopiya sa imong mga libro. Murag nagsalig ka lang sa 'panabut' aron makapasar sa mga eksamin nga wala'y paningkamot. Apan gawas kung magtuon ka sa praktikal ug epektibo nga paagi, ako mismo ang mosiguro nga dili ka makapasar niini nga subject."

Si Propesor Joshai, usa ka propesor sa Serampur College (India), misulti kanako niining estrikto nga mga pulong. Ang akong pagkapakyas sa iyang katapusang sinulat nga eksamin nagpasabot nga dili ako makatambong sa katapusang mga eksamin sa Calcutta University, nga naglakip sa Serampur College isip usa sa mga sanga niini. Ang natukod nga lagda sa mga unibersidad sa India mao nga ang usa ka estudyante nga makapasar sa bisan unsang subject sa katapusang mga eksamin alang sa humanities kinahanglan nga mosubli sa sunod nga tuig sa tanan nga mga subject.

Ang akong mga propesor sa Serampur kaniadto mabination ug medyo komedyante, nga nag-ingon, "Si Mukanda (Paramhansa) medyo nahubog sa espirituwalidad."

Tungod niini, wala ako maulaw sa pagtubag sa mga pangutana sa klase, tungod kay masaligon sila nga ang katapusang sinulat nga mga eksamin igo na aron matangtang ang akong ngalan gikan sa lista sa mga undergraduate nga aplikante. Sa laing bahin, ang akong mga kaubang estudyante, ginganlan lang ako nga "ang ecstatic hermit"

Mihimo kog maalamong lakang aron babagan ang hulga ni Propesor Joshail Lee nga pakyason ko sa pilosopiya. Sa wala pa ipahibalo ang katapusang resulta, gihangyo nako ang usa sa akong mga kauban nga mouban nako sa opisina sa propesor, nga nag-ingon:

"Uban kanako, kay gusto ko og saksi, ug mahigawad gyud ko kon wala pa nako mapildi ang propesor."

Ang propesor milingo-lingo sa iyang ulo human nako siya gipangutana kon unsang grado ang iyang gihatag sa akong mga tubag, ug miingon sa masaligon ug madaugon nga tono samtang nangita siya sa dakong pundok sa mga papel sa iyang lamesa: "Wala ka sa mga malampuson, sama sa imong papel wala sa mga papel. Bisan pa niana, napakyas ka tungod kay wala ka mitambong sa mga eksamin."

Nipahiyom ko ug niingon:

"Sir, nikuha na ko sa mga eksamin, mahimo ba ko nga mangita sa akong papel?"

Ang propesor, nga natarantar, mihatag kanako og permiso, ug dali nakong gipakita ang akong papel, diin akong gipapas pag-ayo ang tanan nga mahimong makaila sa akong pagkatawo gawas sa password. Kay wala man makamatikod ang propesor sa akong ngalan, gihatagan niya

ang akong mga tubag og taas nga marka, bisan wala kini sulod nga libro!

Sa dihang iyang nasabtan ang akong limbong, siya misinggit, "Pagka-bastos niining swerte!" Unya midugang siya nga malaumon, "Sigurado nga dili ka makapasar sa imong katapusang mga eksamin"

Mahitungod sa mga eksamin sa ubang mga subject, nakadawat kog tabang, labi na gikan sa akong ig-agaw ug suod nga higala nga si Prabhas. Naglisod ko, bisan pa man og sakit, sa nahibiling mga final exam ug nakab-ot nako ang minimum nga passing grade.

Karon, human sa upat ka tuig sa kolehiyo, kwalipikado na ko nga mokuha sa akong mga eksamin sa bachelor's degree, usa ka pribilehiyo nga wala nako damha. Ang katapusang mga eksamin sa Serampur College sayon ra kaayo kon itandi sa estrikto nga mga eksamin sa pagsulod sa Calcutta University nga gikinahanglan para sa usa ka degree. Sa tinuod lang, ang akong adlaw-adlaw nga pagbisita sa akong magtutudlo, si Sri Yuktiswar, wala kaayo magbilin kanako og panahon nga magpakita sa mga hawanan sa unibersidad. Mas nakurat ang akong mga klasmeyt sa akong presensya kaysa sa akong pagkawala!

Hapit kada adlaw ang akong rutina mao ang pagbisikleta mga alas 9:30 sa buntag paingon sa ermitanyo sa akong magtutudlo, dala ang halad para kang Sri Yuktiswar: pipila ka bulak gikan sa tanaman sa hostel. Mainiton akong abi-abihon sa akong magtutudlo ug dapiton ko sa paniudto, nga akong gidawat, andam nga moikyas sa mga hunahuna sa unibersidad ug sa akong mga buluhaton sa kurso. Human sa pipila ka oras uban ni Sri Yuktiswar, maminaw sa iyang talagsaon nga kaalam o mohimo sa mga katungdanan sa ermitanyo, magpanuko kong mobiya mga tungang gabii, ug mobalik sa akong kwarto. Usahay mogugol

ko sa tibuok gabii uban sa akong magtutudlo, malipayong nalambigit sa iyang makapalamdag nga mga panagsulti, panagsa ra makamatikod sa pagbag-o gikan sa kangitngit ngadto sa kaadlawon.

Mga alas onse usa ka gabii, samtang mogawas na unta ko sa selda, ang magtutudlo seryosong nangutana nako:

"Kanus-a magsugod ang mga eksamin sa bachelor's degree?"

Mitubag ko: "Lima ka adlaw gikan karon, sir"

Ingon siya, "Hinaut nga andam ka na niini"

Gibati nako ang grabeng kabalaka ug kalisang, busa mireklamo ko:

"Sir, nasayod ka pag-ayo nga gigugol nako ang akong mga adlaw uban kanimo, dili uban sa mga propesor sa unibersidad, busa unsaon man nako pagpailalom sa akong kaugalingon sa komedya sa pagtambong sa lisod nga mga final exam?"

Gitan-aw ko ni Sri Yuktiswar og mahait ug bugnaw apan lig-on nga miingon: "Kinahanglan kang motambong sa mga eksamin aron dili nato hatagan ang imong amahan ug ang uban og higayon sa pagsaway kanimo tungod sa imong pagpalabi sa kinabuhing monghe kaysa unibersidad. Isaad kanako nga motambong ka sa mga eksamin ug buhaton ang imong labing maayo sa pagtubag sa mga pangutana."

Mga luha nga wala nako kapugngi miagas sa akong nawong, ug gibati nako nga ang hangyo sa magtutudlo dili lohikal ug ang iyang kabalaka ulahi na kaayo. Taliwala sa mga panghupaw ug paghilak, ako miingon:

"Motambong ko kon mao kana ang imong gusto, apan wala nay igong panahon nga nahabilin alang sa hustong

pagpangandam" Ug midugang ko sa akong kaugalingon:
"Punoon nako ang mga panid sa imong mga pagtulon-an isip
tubag sa mga pangutana!"

Pagsulod nako sa santuwaryo sama sa naandan
pagkasunod adlaw, gihatag nako ang pungpong sa mga
rosas nga seryoso ug masulob-on, ug si Sri Yuktiswar
mikatawa sa akong miserable nga kahimtang ug miingon:

"Nakasulay na ba ka nga pakyason sa Ginoo sa usa ka
eksamin o sa bisan unsa pa?"

Mitubag ako nga madasigon, samtang ang maayong
mga handumanan sa balaan nga tabang mikidlap sa akong
hunahuna: "Dili, susmaryosep sa Diyos, sir"

Ang magtutudlo mipadayon: "Dili ang katapol, kondili
usa ka nagdilaab nga langitnong pangandoy ang
nakapugong kanimo sa pagpangita og mga pasidungog sa
unibersidad"

Human sa usa ka gutlo nga kahilom, iyang gikutlo:
"Bisan kinsa nga mosalig sa Dios, Siya motagana kanila"
"Pangitaa una ang gingharian sa Dios ug ang Iyang kabubut-
on, ug ang Dios modugang sa Iyang mga panalangin nganha
kaninyo ug mohatag kaninyo sa tanan ninyong
gikinahanglan"

Gibati nako ang kabug-at sa kabalaka nga nawala gikan
sa akong mga abaga sa presensya sa magtutudlo. Sa dihang
nahuman na kami sa among sayo nga paniudto, gisugyot sa
magtutudlo nga mobalik kami sa balay abutanan, nga nag-
ingon:

"Nagpuyo pa ba sa hostel ang imong higala nga si
Romesh?"

Niingon ko, "Oo, ginoo"

Ingon siya, "Kontaka siya ug ang Diyos mohatag kaniya og inspirasyon sa pagtabang kanimo sa mga eksamin"

Mitubag ko, "Oo, sir, pero si Romesh busy kaayo. Siya ang honor student sa among grupo ug mas bug-at ang iyang academic work kaysa sa ubang mga estudyante."

Wala panumbalinga sa magtutudlo ang akong pagsupak ug miingon, "Si Romesh mangitag panahon para nimo. Sige, lakaw na, uban sa panalangin sa Diyos."

Nisakay ko sa akong bisikleta ug nibalik. Ang unang tawo nga akong nahimamat sa nataran sa hostel mao ang head student, si Romesh. Murag naa siyay panahon sa pagtabang nako, gidawat dayon niya ang akong hangyo, nga nag-ingon:

"Salig lang, Mukanda, ania ako aron moalagad kanimo"

Naggugol siyag daghang oras nianang hapon ug sa misunod nga mga adlaw gibansay niya ako sa lainlaing mga hilisgutan, dayon gitambagan ako, nga nag-ingon:

"Sa akong hunahuna daghang mga pangutana sa literaturang Ingles karong tuiga ang mahitungod kang Childe Harold, ug kinahanglan nga makakuha kita og atlas dayon"

Nagdali-dali kog adto sa balay sa akong uyoan ug nanghulam og atlas diin gimarkahan ni Romesh sa mapa sa Europa ang mga lugar nga gibisita sa romantikong biyahero ni Byron.

Usa ka grupo sa mga kauban sa trabaho ang nagtapok sa among palibot aron maminaw sa leksyon, ug usa kanila sa katapusan miingon:

"Sayop ang tambag ni Romesh, kay 50% ra sa mga pangutana ang kasagaran bahin sa mga libro, ug ang laing katunga bahin sa kinabuhi sa mga awtor"

Apan sa dihang milingkod ko pagkasunod adlaw para sa eksamin sa literatura sa Ingles ug mitan-aw sa papel sa unang higayon, ang mga luha sa pasalamat mitubod sa akong mga mata ug nabasa ang papel. Ang tigbantay miduol kanako ug mabinationong nangutana sa hinungdan, mao nga akong gipasabot:

"Ang akong bantugang magtutudlo mitagna nga si Romesh makatabang nako. Tan-awa, ang mga pangutana nga gisugyot ni Romesh kanako parehas ra sa naa sa exam paper. Maayo na lang kay gamay ra ang mga pangutana karong tuiga bahin sa mga Ingles nga awtor kansang kinabuhi usa ka sirado nga sekreto para nako!"

Pagbalik nako, saba kaayo ang hostel, ug ang mga batan-ong lalaki nga nagbiaybiay sa mga pamaagi ni Romesh hapit na makabungol nga nagpahalipay nako. Atol sa semana sa mga eksamin, migugol kog daghang oras uban ni Romesh, kinsa nag-draft og mga pangutana nga lagmit iapil sa mga propesor. Matag adlaw, ang mga pangutana ni Romesh makita sa mga papel sa eksamin, nga halos parehas ra ang mga pulong.

Mikaylap ang balita sa tibuok unibersidad nga adunay nahitabo nga daw milagro, ug nga ang kalampuhan sa wala'y hunahuna nga "ekstatikong ermitanyo" usa na ka tinuod nga posibilidad. Wala akoy gihimo nga pagsulay sa pagtago sa kamatuoran, ug ang mga lokal nga propesor walay gahum sa pag-usab sa mga pangutana nga gipahimutang sa Unibersidad sa Calcutta.

Sa dihang namalandong ko pag-ayo sa akong eksamin sa literatura sa Ingles, akong naamgohan usa ka buntag nga nakahimo kog dakong sayop. Usa sa mga pangutana adunay duha ka bahin: (a) o (b) ug (c) o (d) Imbis nga tubagon ang usa ka pangutana gikan sa matag bahin, gitubag nako ang duha ka pangutana sa unang bahin, hingpit nga wala tagda

ang ikaduha. Tungod kay ang pinakataas nga marka nga akong nakuha sa maong papel kay 33, nga tulo ka marka nga kulang sa minimum nga passing grade nga 36, midali ko pag-adto sa magtutudlo, nga nagbasol sa akong malas, nga nag-ingon:

"Ginoo ko, nakasala ako og sala nga dili mapasaylo, ug dili ako takos sa mga panalangin sa Dios nga miabot kanako pinaagi kang Romesh."

Ang magtutudlo mitubag kanako: "Pagmasaligon, Mukanda, ug pagmalinawon"

Malipayon ug walay kabalaka ang tono sa tingog ni Sri Yuktiswar. Unya giisa niya ang iyang kamot paingon sa langit ug miingon, "Ang adlaw ug bulan nga nagbayloay sa ilang mga agianan sa kawanangan mas lagmit nga dili ka makakuha sa imong degree sa unibersidad."

Mibiya ko sa monasteryo nga mibati nga mas komportable, bisan tuod ang kalampusan daw imposible sa matematika. Kapin sa makausa, mitan-aw ko sa langit nga may kabalaka ug nakita ang Birhen sa Adlaw nga lig-on nga nagtindog sa iyang naandan nga orbito!

Pag-abot nako sa hostel, nadunggan nako ang usa ka kauban sa trabaho nga miingon, "Gipahibalo dayon ko nga ang passing grade sa English Literature gipaubos sa unang higayon karong tuiga"

Midali ko pagsulod sa kwarto sa batan-on nga nabalaka ug nangutana kon unsa ang tinuod uban ang dakong emosyon. Gisusi niya ako ug mitubag, nga nagkatawa:

"Oh, taas og buhok, nganong kalit man kang interesado sa akademikong mga butang? Ug nganong kalit man kang nalipay sa kataposang minuto? Apan ang pasadong grado nikunhod na lang ngadto sa 33"

Ang walay kinutuban nga kusog ni Sarah nagdala kanako balik sa akong kwarto, diin miluhod ako ug nagpasalamat sa Dios sa Iyang hingpit nga pag-asoy ug walay kinutuban nga grasya. Gibati nako ang usa ka espirituhanong kusog nga naggiya kanako sa klaro nga paagi sa pag-agi ni Romesh. Usa ka hinungdanon nga sulagma ang nahitabo bahin sa akong eksamin sa Bengali. Si Romesh, kinsa wala motabang kanako niana nga hilisgutan, mihangyo kanako nga mobalik usa ka buntag samtang mobiya na ako sa hostel padulong sa exam hall.

Usa sa akong mga kauban misinggit nako: "Gitawag ka ni Romesh, ayaw pagbalik kay maulahi ta"

Wala nako panumbalinga ang tambag sa akong kauban ug midali kog balik kang Romesh, kinsa miingon nako:

"Kasagaran dali ra kaayong makapasar ang mga estudyanteng Bengali sa eksamin sa Bengali, apan nahunahunaan nako nga karong tuiga ang mga propesor nagtinguha nga 'patyon' ang mga estudyante gamit ang mga pangutana gikan sa mga libro nga gireseta." Unya mubo nga gipasabot sa akong higala kanako ang duha ka insidente gikan sa kinabuhi ni Bahrul Uloom Vidya Sagar, ang bantugan ug inila nga humanitarian sa ika-19 nga siglo.

Nagpasalamat ko kang Romesh ug nagbisikleta paingon sa nataran sa kolehiyo. Ang papel sa eksamin sa Bengali eksakto sama sa iyang gihulagway, nga adunay duha ka seksyon. Ang unang seksyon nangutana: "Isulat ang duha ka buhat sa kaayo nga gipahinungod kang Bahrul Uloom Vidya Sagar." Human nako mabalhin kining bag-ong nakaplagang kahibalo (gikan ni Romesh) ngadto sa papel, nagpasalamat ko sa Diyos sa pagpamati kaniya sa katapusang gutlo. Kon wala pa ko kahibalo sa kaayo ni Bahrul Uloom ngadto sa katawhan (ug usa na ko nila karon, siyempre!), dili unta ko makapasar sa eksamin sa Bengali.

Ang ikaduhang pangutana sa papel mao: "Pagsulat og usa ka sanaysay sa Bengali mahitungod sa kinabuhi sa tawo nga labing nakahatag kanimo og inspirasyon" Dili na kinahanglan nga isulti ko kanimo, minahal nga magbabasa, kinsa ang akong gipili alang sa akong hilisgutan Samtang gipuno nako ang panid sunod sa panid sa pagdayeg alang sa akong magtutudlo, mipahiyom ako, nga nakaamgo sa kamatuoran sa akong kaugalingong mga pulong: "Pun-on ko ang mga panid sa imong mga pagtulon-an!"

Wala ko gibati ang panginahanglan nga mangayo og tabang kang Romesh bahin sa pilosopiya. Masaligon sa akong halapad nga pagbansay ubos ni Sri Yuktiswar, masaligon nakong gibalewala ang mga pagpasabut sa libro, ug ang pilosopiya mao ang pinakataas nga grado nga akong nadawat. Ang akong hiniusa nga mga marka sa ubang mga hilisgutan igo na aron makapasar.

Nalipay ko nga hisgutan dinhi nga ang akong minahal nga higala nga si Romesh nakapasar sa eksamin nga may dungog.

Misidlak ang mga pahiyom sa nawong sa akong amahan sa akong gradwasyon, ug miangkon siya, "Dili ko mahanduraw ang imong kalampusan, anak ko. Naggugol ka ug daghang oras uban sa imong magtutudlo." Sa tinuod lang, nahibal-an sa akong magtutudlo ang wala gisulti nga pagsaway sa akong amahan.

Sulod sa daghang katuigan nagduhaduha ko nga moabot ang adlaw nga idugang nako ang titulo nga Bachelor sa akong ngalan. Talagsa ra nako gamiton kana nga titulo nga wala maghunahuna nga kini usa ka sagrado nga gasa nga gihatag kanako tungod sa misteryosong mga hinungdan. Usahay makadungog ko sa mga gradwado sa unibersidad nga moingon nga gamay ra nga bahin sa kahibalo nga ilang nakuha ang nahabilin kanila pagkahuman

sa gradwasyon. Kini nga pag-ila gikan nila naghupay usab kanako sa akong dili ikalimod nga mga kakulangan sa akademiko.

Niadtong adlaw sa Hunyo 1914, sa dihang nadawat nako ang akong degree gikan sa Unibersidad sa Calcutta, miyukbo ako sa akong magtutudlo aron pasalamatan siya sa mga panalangin nga midagayday gikan sa iyang kinabuhi ug miputos sa akong kalag. Malingawon niya akong gialsa ug miingon:

"Bangon, Mukanda, nakita sa Diyos nga mas sayon ang paghimo kanimo nga gradwado sa kolehiyo kaysa pag-usab sa dagan sa adlaw ug bulan!"

ni : Usa ka Autobiography
Mga Panultihon, balak ug istorya para sa magtutudlo
Paramhansa Yogananda



Kanang balaang gahom
Kini mosuporta ug mopalig-on kanimo
Sama sa kanunay niyang pagsuporta ug paghatag
kanako og kusog
Gisulti nako kini nga mga kamatuoran gikan sa akong
personal nga kasinatian
Kon wala pa nako nasinati kini nga mga butang sa
akong kinabuhi
Sa dihang nakasulti na ko bahin niini
Nagkinabuhi ako pinaagi sa pagtuo sa Dios
Ang Dios mao ang akong kusog
Wala akoy laing gituohan nga gahom gawas sa gahom
sa Diyos
Ug kung mag-focus ko sa maong bulahan nga gahom

Nakigkita ka nako ug nagtrabaho pinaagi nako

Nightingale sa Langit

balaan

Ako ang imong nightingale, nga mosaka sa langit sa

imong kosmikong presensya

Sa kanunay nga pagpangita sa mga tinulo sa imong

kamatuoran

Nag-ampo ako kanimo uban ang lawom nga pagsalig

Aron ikaw magpadala ug mga ulan sa imong kalooy

gikan sa mapintas nga mga panganod sa kahilom

Ug tungod kay giuhaw kaayo ko

Madasigon kong gidawat ang matag sagrado nga punto

sa akong pagkahibalo kanimo

Oh, gipangandoy ko nga mabati ang imong presensya

!sa sulod ug sa akong palibot

Ang akong kanunay nga kauhaw napalong lang sa

dihang mibugnaw ang imong paghikap

Ang akong walay pahulay nga kalag ug ang akong

pagdilaab sa kadasig

Nilabay na ang panahon sa kawalay paglaum ug

kawalay paglaum

Ang kauga sa mga problema nawala uban sa ulan sa

imong kalinaw

Ug karon hilom akong naglupad-lupad ug naglupad-

lupad, nag-awit og mga kanta sa katagbawan ug

katagbawan

Ako ang imong nightingale nga nag-inom lamang sa

tubig sa imong kahupayan

Ang walay hunong nga pagkanaog gikan sa kahitas-an

sa imong paglungtad

* * *

Ang importanteng pulong para sa kadaghanan sa mga

"tawo niining kinabuhia mao ang "ako

Ang tawo nga adunay espirituhanong kinaiya ug mga
hilig maghunahuna sa uban sama sa iyang paghunahuna sa
iyang kaugalingon

Kadtong naghunahuna lamang sa ilang kaugalingon
nagdala sa ilang kaugalingon og pagdumot ug kasuko sa
uban

Kadtong anaa sa ilang palibot Apan kadtong mga
naghunahuna sa mga pagbati ug interes sa uban nakakaplag
nga

Ang uban naghunahuna bahin kanila ug mahunahunaon
sa ilang mga gibati

Kon adunay usa ka gatos ka tawo sa usa ka lungsod, ug
ang matag usa gusto nga mokuha gikan sa

Ang usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga kontra.

Apan kon ang matag usa

Kon adunay mosulay sa pagtabang sa lain, nan ang
matag usa kanila adunay kasiyaman ug siyam ka mga higala

Ingon ana akong kinabuhi ug wala koy nawala sa

pagpaambit sa akong naa sa uban

Sa pagkatinuod, ang tanan nga akong gihatag mibalik

kanako sa doble, pinaagi sa grasya sa Diyos Ug karon wala
na akoy pangandoy

Sa walay kapuslanan, kay ang akong naangkon sa
kahiladman sa akong sulod mas dako ug mas bililhon kay sa

bisan unsa nga akong mahunahuna

Ang kalibutan naghatag niini kanako Ang

gipaningkamutan sa tawo mao ang pagkab-ot sa kalipay

Sa higayon nga makab-ot na ang kalipay, ang

panginahanglan alang sa mga kahimtang nga nagdala niini
mawala

Ang bugtong garantiya nako niining kalibutana mao ang

maayong pagbati sa mga tawo kanako. Ang tinuod nga

bahandi anaa sa pagpuyo diha sa mga kasingkasing sa mga
.minahal ug mga higala

Kinahanglan natong paningkamutan nga makig-uban sa

Dios niining kinabuhia. Gihatagan kita sa tawhanong
paglungtad, salabutan, ug kagawasan sa pagbuot, ug busa
kinahanglan natong gamiton kini nga mga gasa aron makit-
.an ang Dios

Kon kita maloloy-on, kita mahimong malipayon Ug kon
atong sundon kini nga dalan, ang uban maapektuhan
Ang uban sa atong palibot nagagawi sama kanato ug
naningkamot nga mosundog kanato Kinahanglan kining
wagtangon

Ang pagkahakog mao ang gamot sa tanang indibidwal
ug sosyal nga mga kadautan

?Ngano ug unsaon pagsugod sa mga problema

Ang matag tawo maningkamot—tinuyo man o wala—
nga makaabot sa personal nga kombiksyon nga sila dili
mapildi ug imortal. Sa tanan nilang panggawas nga mga
pangandoy, pinaagi man sa siyensya, komersyo, medisina, o
bisan unsang aspeto sa kinabuhi, naningkamot sila nga
makab-ot ang kalinaw ug seguridad, kagawasan gikan sa
.pag-antos, ug malungtarong kalipay

Maayo kana, sa tinuod lang, kini iyang katungod ug
iyang natural nga panulondon nga gusto sa iyang
Magbubuhat alang kaniya, basta gusto usab niya ang
samang mga panalangin alang sa uban sama sa iyang gusto
.niini alang sa iyang kaugalingon

Sa usa ka bahin, kadaghanan sa mga tawo naningkamot
nga maangkon ang walay kinutuban ug walay kinutuban nga
panulondon pinaagi sa limitado ug may kinutuban nga mga
.paagi

Ang mga kalampusan sa tawo molambo ug mas takos
kon, dugang sa pagdiskobre sa kalibutan, ang usa mohimo
usab sa gikinahanglan nga paningkamot aron masusi ang
espirituhanong potensyal ug mga gahum sa sulod sa iyang
!kaugalingon

Walay duhaduha nga ang materyal nga pag-uswag
dalaygon, apan walay bisan unsang gidaghanon sa
panggawas nga kalampusan lamang ang makahatag sa usa
ka tawo sa sulod nga katagbawan ug seguridad nga iyang
.gitinguha pag-ayo

Ang siyensya nakatabang sa pagwagtang sa daghang
mga epidemya nga naghulga sa miaging mga henerasyon ug
nakatabang sa pagpalambo sa mga abanteng pamaagi sa
produksiyon nga makahimo sa pagwagtang sa kagutom ug
kakabus. Bisan pa, ang pagmintinar sa usa ka himsog nga
balanse niining kalibutan nga gibase lamang sa materyal
.nga mga kalampusan lisud

Ang usa ka tawo mouswag sa usa ka natad, unya
matingala lang sa pagtungha sa wala damhang mga
problema nga makadaot sa iyang mga nahimo

Wala kini magpasabot nga ang usa ka tawo dili angay
maningkamot sa pagpangita og mga solusyon sa iyang mga
problema pinaagi sa panggawas nga paagi, apan ang
gipasabot mao ang balanse ug dili pagsandig sa usa ka kilid
.nga makadaot sa pikas

Gihatagan sa Dios ang tawo og pangatarungan ug
gahom sa pagbuot, ug kini kinahanglan gamiton aron
mapaayo ang iyang kahimtang sa kalibutan. Samtang
gihimo ang maayong mga paningkamot, ang sulod nga
tinubdan sa gahom ug salabutan kinahanglan nga mailhan
ug ipahiuyon sa maong tinubdan, tungod kay ang
kapakyasan sa pagpahiangay mao ang hinungdan sa mga
.problema ug mga sayop sa tawo

Dili ka lang pwede nga maglingkod-lingkod lang ug
magdahom nga ang kalampusan mahulog sa imong
sabakan. Human nimo maplano ang imong kurso ug ma-
aktibo ang imong kabubut-on, kinahanglan kang
maningkamot, ug imong makita nga ang tanan nga imong
gikinahanglan alang sa kalampusan anam-anam nga moabut
kanimo, ug ang tanan magduso kanimo sa husto nga

direksyon. Ang imong kabubut-on, nga puno sa balaan nga kabubut-on, motubag sa imong mga pag-ampo, kay kon imong gamiton kana nga kabubut-on, imong giablihan ang .pultahan diin ang imong mga pangamuyo ihatag Ang katawhan nakabaton og kahanas sa siyensya, teknolohiya, medisina, ug uban pang mga natad, nga nakapahimo niini sa paghatag og mga kahupayan ug kasayon. Apan, wala kini magpasabot nga mahimo na nilang isalikway ang ilang Magbubuhay. Kay kon dili, kini nga mga kalampusan mawad-an sa ilang bili, ug ang mga problema sa sosyal, pamilya, politika, ug kalikopan magsugod sa pagtungha ug pagkaylap. Kini tungod kay, pinaagi sa hingpit nga pagsalig sa mga panggawas nga hinungdan, ang katawhan mawad-an sa kaalam sa pagdumala sa dakong potensyal nga gipagawas niini pinaagi sa siyentipikong mga pamaagi ug paagi. Tungod niini, ang kinabuhi nahimong komplikado kaayo nga kini mahimong lisod sagubangon, ug .gani usa ka tinubdan sa kabalaka ug kawalay kasiguroan

* * *

Ang usa ka tawo kinahanglan nga magpuyo uban sa tanan niyang mga hunahuna, pagbati, ug panabut, ug magmabinantayon ug magmabinantayon sa tanan nga naglibot kanila, sama sa usa ka hanas nga photographer nga mopahimulos sa labing angay nga mga oportunidad aron makuha ang labing matahum nga mga litrato sa labing .makalipay nga talan-awon

Ang tinuod nga kalipay sa tawo anaa sa kanunay nga kahanda sa usa ka tawo sa pagkat-on ug paglihok sa husto ug matinahuron nga paagi. Kon mas mouswag ang usa ka tawo, mas dako ang iyang ikatabang sa pag-uswag ug .kalipay sa mga tawo sa iyang palibot

Pipila ra ang mga tawo nga nag-analisar sa ilang sitwasyon ug nagdesisyon kung sila ba nagpadayon o nag- .atras

Isip mga tawo nga gihatagan og panabut, kaalam, ug pagsabot, ang atong labing dako nga katungdanan mao ang paggamit niining mga hiyas sa husto aron mahibal-an nato kung kita nagpadayon ba o paatras. Bisan kung balik-balik kitang mapakyas, dili kita angay mawad-an og paglaum. Ang kapakyasan kinahanglan magsilbing hinungdan, dili babag, .sa atong pisikal ug espirituhanong pagtubo

* * *

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga sa samang matang sa maong mga .hunahuna ug mga buhat

* * *

Ang labing maayong pagpangandam alang sa mas
maayong kinabuhi

Kon gusto gyud natong malingaw sa kinabuhi, ang panahon karon—dili ugma, dili sa sunod tuig, bisan sa sunod nga kinabuhi. Ang labing maayong pagpangandam alang sa mas maayong kinabuhi sa sunod tuig mao ang pagpuyo og usa ka mabungahon, maharmonya, ug makahuluganon nga kinabuhi karong tuiga. Ang atong pagtuo sa usa ka umaabot nga kinabuhi nga adunay mas dakong kalampusan ug mas dakong kalipay walay bili gawas kon atong ipadapat kini sa aksyon karon. Karon ang kinahanglan nga labing importante .ug makahuluganon nga adlaw sa atong kinabuhi

* * *

Kadtong gusto nga magminyo kinahanglan nga makakat-on sa pagkontrol sa ilang mga emosyon ug mga tinguha, ug ang mga eskwelahan kinahanglan nga magtudlo niini nga kahanas, uban sa pagpalambo sa kalinaw ug pokus. Daghang dili malipayon nga mga panimalay ug nabungkag

nga mga pamilya ang naglungtad tungod kay kini nga hinungdanon nga aspeto gipasagdan, sa panimalay ug sa mga eskwelahan. Unsaon man sa duha ka tawo nga adunay dili makontrol nga mga tinguha ug mga tinguha nga ?magpuyo nga magkauban sa kalinaw ug kahilom Sa pagsugod sa kaminyoon, ang mga bag-ong kasal madala sa balud sa mga emosyon ug kahinam. Apan paglabay sa panahon, samtang kini nga mga pagbati dili kalikayan nga magsugod sa pagkawala, ang tinuod nga kinaiya sa magtiayon magsugod sa pagtungha, uban sa mga argumento, dili pagsinabtanay, panaglalis, ug kapakyasan. Ang kasingkasing nanginahanglan ug tinuod nga gugma ug panaghigalaay, ug labaw sa tanan, nanginahanglan kini ug kalinaw. Kung ang kalinaw mabungkag sa grabe nga mga emosyon, usa ka hinungdanon nga haligi sa kaminyoon ang .mahuyang

* * *

Ang mga organo ug emosyon sa lawas nagkinahanglan og himsog nga sistema sa nerbiyos aron mapadayon ang ilang kahimsog, kalagsik, ug pagkasensitibo. Aron mapadayon ang maayong kondisyon sa sistema sa nerbiyos, importante nga mahilway ang kaugalingon gikan sa makadaot nga mga emosyon sama sa kahadlok, kasuko, .kahakog, ug kasina

* * *

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa ayaw tugoti nga adunay mokuha sa imong kalipay gikan kanimo

Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, nasuko kaayo ako sa mga nagpakatap og mga bakak nga hungihong bahin kanako, apan sa ulahi akong naamgohan nga ang akong kaugalingong konsensya mas importante kay sa pag- .uyon sa mga tawo kanako

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga kaamgohan nga
matinud-anon ug tukma nga nagtala sa mga hunahuna ug
motibasyon sa usa ka tawo. Kung ang konsensya klaro ug
ang usa ka tawo nahibalo nga ilang gibuhat ang husto, walay
makapahadlok kanila. Ang limpyo nga konsensya usa ka
testamento sa pabor sa Dios. Kadtong adunay limpyo nga
konsensya makakaplag og kalipay sa ilang kinabuhi ug
.makadawat sa mga panalangin ug pabor sa Dios

* * *

Ang matag pulong nga isulti sa usa ka tawo magbilin ug
malungtarong epekto sa ilang utok ug hunahuna. Kung ang
kalag sa usa ka tawo mobiya sa ilang lawas sa pagkamatay,
ang ilang pagsulod sa laing gingharian magdepende sa
paghukom nga gihatag sa ilang karma (ang mga
sangputanan sa ilang mga aksyon) nga resulta sa maayo o
.daotan nga mga pulong

Ang maayong mga pulong nga gikan sa halangdon nga
hunahuna mohatag ug maayong mga resulta para sa kalag,
samtang ang dautang mga pulong nga gimaneho sa dili
maayong mga batasan magtigom ug dautang karma o dili
.maayong mga resulta para sa kalag

Ang pulong gilangkoban sa tulo ka mga pag-uyog: usa
ka hinungdan o intelektwal nga pag-uyog, usa ka kinetic o
planetary nga pag-uyog, ug usa ka pisikal o dayag nga pag-
.uyog

Ang pulong nga "kalinaw" adunay tulo ka managlahing
:pag-uyog

Usa ka pagduha-duha sa hunahuna o kabubut-on kon 1
ang pulong nga "kalinaw" gilitok

Ang pagkurog sa enerhiya sa utok, vocal cords, ug 2
dila, nga gimaneho sa kabubut-on, kung ang pulong nga
"kalinaw" gilitok

Pagkurog sa mga vocal cord ug pisikal nga epekto sa 3
"paglitok sa pulong nga "kalinaw

Busa, ang matag pulong, maayo man o daotan, magbiling
sa iyang mga vibrations—kana mao, ang mga epekto—sa
lawas o utok, ug sa kusog sa kinabuhi ug salabutan sa
porma sa mga hilig ug mga tinguha. Tungod niini, ang mga
vibrations sa tanang sinultihan magbiling ug maayo o daotang
.mga tendensya sa hunahuna

Siya nga mowagtang sa mga motibo sa pagtuis sa
kamatuoran nagtukod sa iyang kaugalingon og dakong
kusog aron dili siya mosaksi og bakak ug ang tanan niyang
.mga pulong tinuod

O Ginoo, hatagi ako sa kusog sa paggamit sa akong
tingog sa pag-alagad sa kamatuoran pinaagi sa pagsulti sa
matam-is, mapuslanon, ug makapalagsik nga mga pulong.
Patugtoga ang Imong walay kamatayon nga mga melodiya
sa plawta sa akong kinabuhi aron ako mapanalanginan sa
.mga pag-agos sa Imong balaang mga honi

* * *

naglutaw nga habol

Usa ka higayon, duha ka managhigala ang naglakaw sa
daplin sa suba sa dihang nakakita sila og daw naglutaw nga
habol. Usa kanila ang milukso sa suba ug milangoy hangtod
."nga nakaabot siya sa "habol

Apan nalangan siya sa pagbalik sa bangko, ug
namatikdan sa iyang higala nga naglisod siya sa pag-
atubang sa "habol" ug mao kini ang hinungdan sa iyang
nalangan nga pagbalik, busa gisinggitan niya kini, nga nag-
:ingon

?Ngano dili man nimo siya biyaan ug mobalik
Mitubag ang iyang higala: Mao kana ang akong
gipaningkamutan nga buhaton, apan ang habol nagkupot
.kanako ug dili ako motugot nga molakaw ug mobalik
Sa iyang dakong katingala, ulahi na niyang naamgohan
nga ang iyang gihunahuna nga habol wala diay laing
.baroganan kondili usa ka oso nga naglangoy

Nakita nako nga kini nga istorya makahuluganon ug
magamit sa daghang aspeto sa kinabuhi sa tawo. Nagtuo ko
nga ang mensahe niini usa ka pagmatngon ug pag-amping
batok sa pagdali-dali sa mga aksyon nga mahimong adunay
.dili maayo nga mga sangputanan

Kining habol basin usa lang ka konsepto nga naglutaw
sa suba sa hunahuna nga, kon mahuman, mahimong usa ka
.dakong obsession nga lisod kontrolon

O mahimo kini nga usa ka makadaot nga batasan nga,
sa higayon nga kini mogamot sa utok, moigo sa mga
pundasyon niini ug molapad sa mga gamot niini, nga
mahimong usa ka integral nga bahin sa pagkatawo sa usa ka
tawo, mao nga siya mahimong usa ka binilanggo sa
.pagkupot niini

O mahimo kini nga lahi nga matang sa tentasyon - usa
ka pamuhunan nga dili tukma sa panahon o angay ug
.mosangpot sa dakong kapildihan, materyal ug moral

O mahimo kini usa ka ideolohiya nga daw lohikal ug
praktikal, mao nga gisagop kini sa tawo ug naamgohan,
human kini makasulod sa iyang pagkatawo, nga ang realidad
.niini lahi kaayo sa hitsura niini

O mahimo kini nga usa ka uso o pag-anod nga adunay
wala damha nga mga sangputanan

O usa ka paglukso ngadto sa kangitngit

Busa, giingon: Hunahunaa ang posisyon sa imong tiil sa
dili pa ka mohimo og lakang

* * *

Ang Katapusan sa Panaw

Sa dugay nga panahon natumba ko sa nagliko-liko nga
mga dalan sa pagduhaduha

Nitabok ko sa hinanduraw nga mga walog nga nagbulag
kanako gikan kanimo sa daghang katuigan

Nitabok ko sa dili maihap nga mga disyerto

Nagtinguha ko og daghang ambisyon

Sa katapusan, gipagawas nako ang akong kaugalingon

Gikan sa mga alimpulos sa kasubo ug kalipay
Mao nga nahuman nako ang akong panaw ug nakaabot
sa katapusan sa akong agianan
Ug karon malipayon kong gitan-aw ang akong
nangaging mga kasakit
Gikan sa matag bato sa akong karaang mga pag-antos
Usa ka mata mitulo sa mga luha sa kalipay
Ug sa mga balaang tubig
Pinaagi sa mga luha sa akong gugma kanimo, giputli ko
ang akong kaugalingon matag adlaw
* * *

Naa koy sekreto nga lampara kaniadto
Ug sa kahinam nagpadala ako og usa ka lumalabay nga
silaw sa akong palibot
Sa kalinaw sa kangitngit sa sulod
Kanunay nakong nakita ang gagmay nga mga isda isip
mga mamugnaong ideya
Nadakpan kini sa kalit nga kahayag
Gigamit nako kini isip paon
Aron madakpan ang mas dagkong mga binuhat sa
kahiladman sa akong panimuot
Apan daghan kanila ang nakalingkawas
Sa luyo sa gamay nga lingin sa kahayag
Gikan sa imong mga debotadong sumusunod
Dato sa mga kanta nga pilak ug mga damgo nga
bulawan
Gamit ang kwarta sa gugma, nakapalit kog mga pukot
nga nagdan-ag ug nagdan-ag para sa mga panan-aw sa
kalag
Ug gikan niini naghimo siya og usa ka gamhanang
network sa naggilakgilak nga panapton
Gitabok ko ang kadagatan sa imong kaalam aron
pagpangita kanimo
!Daghan ug bililhon ang kuha

Nakaangkon kog daghang maayo ug malipayong mga
pagbati

Ug mga bahandi sa nawala nga sagrado nga mga
handumanan

,Dugang pa
Nakit-an tika

!Ug nabihag ko ikaw, O bahandi sa mga bahandi
* * *

Sa mga adlaw sa kinabuhi sa ting-init
Gitigom nako ang nektar sa emosyon

Gikan sa mga bulak sa matam-is nga mga hiyas

Nga motubo sa mga tanaman sa maayong mga kalag

Ug gitipigan ko kini sa akong kasingkasing
distilado nga duga

Gikan sa taas nga mga bulak sa pagkamatugtanon

Ug ang mga putot sa pagkamapaubsanon uban sa ilang
humok nga kahumot

Ug ang talagsaong mga bulak sa malumong mga ideya
sa lotus

Ug sa dihang kini mobundak kanako

Mga kasinatian sa niyebe, bugnaw nga tingtugnaw

Ug ang masakit nga yutan-ong panagbulag

Nangita kog kainit ug kahupayan

Sa nektar nga gitipigan sa selula sa akong kasingkasing

Sa maong bulahan nga selda, sa imong presensya

Kanunay nakong makit-an ang balaang putyokan

Tilawi ang katam-is sa akong tigulang nga mga

pangandoy

Gibati nako ang kasiguroan, kalipay, ug kahupayan

* * *

Nagtuo ako sa panag-igsoonay sa katawhan, sa

gugmang walay paglubad, pagsinabtanay, ug kooperasyon

taliwala sa mga tawo aron maibanan ang mga palas-anon sa

.kinabuhi alang sa usag usa

Kinahanglan ipaila niining kalibutana ang halangdon nga mga tumong sa kalibutan, ug kinahanglan nga sundon ang mga mithi nga makabayaw sa katawhan ngadto sa taas nga lebel, makapino sa mga hunahuna, makapugong sa mga .tinguha, ug makahait sa mga halangdon nga talento Mahimo kini pinaagi sa espirituhanong ehemplo ug maayong mga prinsipyo, dili pinaagi sa bangis nga kusog ug makadaot nga mga gubat. Delikado ang gahum sa politika kung wala ang espirituhanong mga prinsipyo nga mogiya ug .modumala niini

Kon maghisgot ko bahin sa espirituhanong mga prinsipyo, wala ko magpasabot og piho nga mga doktrina, sekta, o mga kalambigitan sa gituohan, apan ang unibersal nga mga balaod: ang mga balaod sa pagkamatarong ug hiyas nga magamit sa tanan ug magdala kanila og .kaayohan, kaayohan, ug kalinaw

* * *

Ngano man nga ang tawo mogugol sa iyang panahon sa pagpangita og mga mumho sa gugma sa tawo ug usa ka hakop nga kwarta ug kini o kana nga butang, kung makit-an niya ang tanan diha sa Dios nga mao ang tinubdan sa ?tanang gugma ug kusog

Dili nato pangitaon ang Dios tungod sa kahakog sa gahum, kondili tungod sa tinguha sa gugma. Unya atong makaplagan ang dakong bahandi. Kon atong higugmaon ang Dios uban ang lawom ug kinasingkasing nga gugma, Siya motubag kanato, ug atong mabati ang Iyang gugma nga .nagpitik sa atong mga kasingkasing

Mas tam-is ang kinabuhi kon ang usa mamalandong sa Diyos Kon mas mamalandong ug magpabilin nga naka-focus ang usa sa espirituhanong kahimtang atol sa kalihokan, mas dako ang kapasidad sa usa ka tawo sa pagpahiyom. Naa ako nianang gingharian karon ug sa kanunay—sa malipayong balaanong panimuot. Walay makaapekto kanako. Nag-

inusara man o uban sa uban, ang kalipay sa Diyos kanunay
.nga anaa kanako

Nakaya nako nga mapadayon ang akong pahiyom ug
kana nga mga pahiyom anaa usab kanimo, ang samang
kalipay ug kasadya sa kalag anaa kanimo. Dili nimo
kinahanglan nga maangkon kini, aron lang mabawi kini.
Nawala nimo kini sa temporaryo pinaagi sa pagkaamgo sa
kaugalingon gamit ang mga sentido, ug mahimo nimo kini
.mabawi

Bisan kinsa nga nagtuo nga ang pisikal nga mga butang,
nga matagamtaman pinaagi sa panan-aw, pandungog, lami,
baho, ug paghikap, nagdala ug putli nga kalipay dako nga
sayop. Ang mga sentido dili makahatag ug kalipay; hinoon,
kini naghikaw kanato niini. Kon magbutang ka ug mga
kondisyon alang sa imong kalipay, sama sa pag-ingon, "Dili
ako malipayon gawas kon makita ko kana nga nawong," dili
ka gayud makasinati ug putli ug walay sambog nga kalipay,
.tungod kay ang mga kalipay sa sentido lumalabay lamang
Ang mga adlaw ug mga tuig makaapekto sa pisikal nga
katahum. Ang tanan sa materyal nga kalibutan ubos sa
balaod sa pagbag-o. Busa, bisan kung makita sa usa ka tawo
ang matag matahum nga nawong sa kalibutan, madungog
ang matag tunog, ug mahikap ang tanan nga ilang
gitinguha, dili gihapon nila makit-an ang tinuod nga kalipay.
Apan, mahimo nilang limbongan ang ilang kaugalingon sa
.paghunahuna nga sila malipayon

Usahay, human sa dakong paningkamot aron makuha
ang usa ka butang, dili ka makakaplag og kalipay sa butang
mismo. Bisan pa niana, ang usa makakuha og katagbawan
gikan sa paningkamot nga gigugol, ug busa nagtuo nga siya
malipayon. Apan kini nga matang sa katagbawan
.temporaryo ug lumalabay lamang

Busa walay kapuslanan ang pagpangita sa kalipay sa
mga sentido. Ang espirituhanong kalipay kinahanglan nga
makit-an ug ipahayag sa mga pulong ug ekspresyon sa

nawong. Kung buhaton kini sa usa ka tawo, bisan ang gamay nga pahiyom moputos sa tanan sa ilang palibot sa iyang bulahan nga magnetismo, ug ang uban mobati nga .malipayon

Apan ang Dios lamang ang makausab sa mga kasingkasing. Dili nato angay ipasangil sa atong kaugalingon ang abilidad sa pagbuhat og maayo. Ang Dios lamang ang tinuod nga magbubuhay og maayo. Iya kining kalibutana. Kon imong mabati ang Iyang presensya ug makaamgo nga Siya ang nagkontrol sa tanan, ug kon imong itugyan ang tanan ngadto Kaniya—maayong mga buhat ug bisan ang daotan—mahibulong ka nga mahibal-an nga ang tanan .nimong mga lihok mausab ngadto sa maayong mga buhat

* *

Sa higayon nga maghunahuna kita og maayo sa laing tawo, molapad ang atong kaamgohan ug molapad ang atong mga panan-aw. Kon maghunahuna kita sa atong silingan ug magpakita og kaluoy kanila, usa ka bahin sa atong pagkatawo ang moduol kanila uban sa maong hunahuna, ug dili lang ang hunahuna mismo ang gikinahanglan, apan lakip .na ang kaandam sa pagpatuman niana nga hunahuna Dili nato angay isalikway ang bisan kinsa gikan sa atong sirkulo sa gugma {ug ang imong silingan sama kanimo} {ang imong silingan unya ang imong silingan unya ang imong silingan}

Ang kaminyuon usa ka leksyon sa pagkamabination.

Duha ka tawo ang nag-ambitay sa kinabuhi, unya moabot ang mga anak ug ang mga ginikanan mag-ambitay sa kinabuhi uban kanila. Apan hakog ang paghunahuna lamang sa labing duol nga pamilya tungod kay ang mga minahal mobiya kanato usa ka adlaw, ug kini usa ka pahinumdom nga ang katuyoan sa tawhanong mga relasyon mao ang pagpalapad sa kaamgohan sa sakripisyo alang sa uban ug sa pagpaambit kanila sa materyal nga mga butang ug .mahigalaon nga mga pagbati

* * *

Kon matulog ka, pasibo nimong gipakalma ang mga
hunahuna ug pagbati, apan kon tinuyo nimong gipakalma
ang mga hunahuna ug pagbati pinaagi sa pagpamalandong,
ang unang butang nga imong masinati mao ang usa ka
kahimtang sa kalinaw, ug ang mga kaunuran sa nawong
mismo nagporma og usa ka pahiyom nga nagpakita sa
.kalinaw sa kasingkasing
Apan kinahanglan kang motan-aw lapas sa kahimtang
sa kalinaw aron makita ang kaputli sa imong kalag
Kana nga kaputli, walay buling ug wala matuis sa
sensory stimuli o awtomatikong mga reaksiyon
Ang resulta mao ang mga hunahuna nga nalangkit sa
mga sentido ug ang kahimtang nga imong masinati unya usa
.ka kanunay nga gibag-o nga kalipay
Ang mga propeta ug mga santos nagbaton niining
kalipay sa ilang mga kasingkasing. Kanunay nga mobati og
bulahan nga seguridad ug kalinaw, sila dili matarog ug dili
mapildi sa mga bagyo sa kasuko, ug ang mga kabalaka ug
kahadlok dili makahikap kanila. Gamit ang pangkuskos sa
pangatarungan o panabut, ilang masusi ang ilang
kaugalingong mga hunahuna o ang mga hunahuna sa uban
diha sa operating table sa hunahuna samtang gipadayon
.ang ilang kaligdong ug kalinaw
Sa kalipay sa kalag, ang depresyon hingpit nga mawala,
ug ang espirituhanong pag-ila mogawas sa pagkatawo sa
malipayong tinun-an, nga nagdugang sa iyang kalig-on sa
.mas taas nga kaugalingon

* * *

Ang tinuod nga pahiyom usa ka pahiyom sa
espirituhanong kalipay nga makuha gikan sa
pagpamalandong ug paghunahuna bahin sa Diyos ug
.pagbati sa Iyang presensya
Ang akong pahiyom naggikan sa usa ka lawom nga
kalipay sa sulod nako—usa ka kalipay nga maangkon sa

tanang. Kini sama sa kahumot nga naggikan sa kasingkasing
sa usa ka namulak nga rosas. Kining dakong kalipay
nagdapit sa uban sa pagtuslob sa ilang kaugalingon sa
.sagrado nga tubig sa kalipay

Adunay upat ka mga sitwasyon nga pamilyar sa usa ka
:ordinaryong tawo

Malipay siya kon matuman ang iyang pangandoy
Dili siya malipayon kon mapugngan siya sa pagkab-ot
niini

Apan kon dili siya malipayon o magul-anon, mobati
siyag kalaay

Pinaagi sa pagbuntog niining mga emosyon o sikolohikal
nga kahimtang sa kalipay, kasakit, ug kalaay, ang usa
.mobati og kalinaw

Ang kalinaw usa ka gitinguha nga kahimtang nga resulta
sa kawalay kasubo, kalipay, ug kalaay. Kini nga mga
.kahimtang kanunay nga nag-usab-usab sulod sa kalag
Human sa pag-agi sa nagngulob ug saba nga balud sa
kasakit ug kalipay, lakip na ang balik-balik nga pag-unlod
ngadto sa giladmon sa kalaay

Adunay kalipay sa paglutaw sa dughan sa malinawong
dagat sa kalinaw

Apan labaw pa sa kalinaw ang espirituhanong kalipay,
ang kalipay sa kalag, ang hingpit nga kalipay. Kini usa ka
nabag-o nga kalipay nga dili molubad, apan mouban sa
.kalag hangtod sa kahangturan

Ang labing dakong kalipay makab-ot lamang pinaagi sa
pag-ila sa balaang presensya

* * *

Ang matag tawo adunay wala pa magamit nga
potensyal. Naghupot sila sa tanan nga gikinahanglan nga
kusog. Ang hunahuna mismo usa ka labaw nga gahum, ug
kini kinahanglan nga gawasnon gikan sa karaan ug mapig-
.oton nga mga batasan ug konsepto

Ang impluwensya sa mga planeta ug mga bituon sa kinabuhi sa tawo gipahinabo sa mga pwersa sa atraksyon ug .pagsalikway tali sa mga planeta ug mga lawas sa tawo
Ang dautang mga hunahuna magdala sa tag-iya niini ngadto sa dautang palibot diin mahimo nilang ipahayag ang ilang kaugalingon sumala sa ilang gusto. Apan ang usa ka tawo makausab sa ilang mga hunahuna ug panimuot pinaagi .sa kabubut-on, ug busa makausab sa ilang palibot
Kon ang usa ka tawo magpabilin sa usa ka makadaot nga palibot sulod sa taas nga panahon, ang palibot magsugod sa pag-impluwensya kanila nga wala tuyoa. Sa paglabay sa panahon, hingpit silang mawad-an sa ilang kagawasan sa pagpili og himsog ug maayong palibot ug mahimong maladlad sa negatibo nga mga impluwensya sa .maong makadaot nga palibot

Mahitungod sa tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on, siya nahiuyon sa Dios ug dili maghulat nga ang mga planeta ug mga bituon mohatag sa ilang mga pahiyom kaniya.
Hinunon, siya nagpadayon sa iyang panaw sama sa usa ka nagtusok nga bulalakaw, nga wala maapektuhan gawas sa naggiya nga bituon sa Dios, kinsa mao ang adlaw sa mga .adlaw ug ang Ginoo sa balaod ug mga kalag

Usa sa duha ka kapilian

Sa kaniadto, adunay usa ka debotadong asetiko sa daplin sa usa ka bulahan nga suba. Naggugol siyag daghang katuigan sa iyang kinabuhi sa lawom nga pagpamalandong, apan sa kasubo, ang iyang mga paningkamot wala mabungahon, ug wala siya malipay sa pag-ani sa daghang ani sa kalinaw, bisan pa sa iyang mga paningkamot sa pagpangita ug pag-imbestiga sa mga sekreto sa kinabuhi ug .sa mga tinubdan sa kalipay

Bisan pa man og ang atong higala kanunayng gilibutan sa langitnong atmospera sa mga matahum nga talan-awon, mga buotan nga kalag, bililhong mga libro, ug mga bulahan nga sirkulo sa handumanan, ang iyang hunahuna

nagpadayon gihapon sa paghunahuna sa labing angay nga
.mga paagi sa pagpangawat sa mga tawo ug pagdaot kanila
Kana nga panghunahuna lapas sa iyang kontrol ug daw
naggikan sa karaang mga karmic nga hinungdan. Kon mas
mosulay siya sa pagpapahawa niadtong dili maayong mga
hunahuna, mas mosulong kini sa iyang hunahuna, nga
.makatugaw sa iyang kalinaw ug makawala sa iyang kalinaw
Sa katapusan, misaad siya sa iyang kaugalingon, nga
nag-ingon: "Magpadayon ako sa pag-ampo ug pag-ampo, ug
dili ako mohunong hangtod nga makalingkawas ako gikan
niining makahasol nga mga hunahuna nga nagdunggab sa
"akong kalinaw atol sa akong pagpamalandong
Usa ka oras ang milabay, unya duha, ug ang dautang
mga hunahuna misulod sa iyang hunahuna sama sa usa ka
bagyo, nga mihampak sa istruktura sa iyang pamalandong
.ug kusog nga nag-uyog niini
Sa katapusan, human sa tulo ka oras nga paghago, ang
makahasol nga mga hunahuna kalit nga nawala sa iyang
hunahuna, ug sa ilang dapit, nakita niya sa usa ka matahum
nga panan-awon ang usa ka santos sa Dios nga nagtindog sa
.unod ug dugo sa iyang atubangan
Ang nagdan-ag nga santos wala lang magpakita nga
buhi apan misulti usab uban ang tumang kalumo, nga nag-
:ingon
Anak ko, sa imong miaging pagkatawo ikaw usa ka"
propesyonal nga kawatan nga walay laing gikabalak-an
gawas sa paglit-ag sa uban ug pagpangawat sa ilang mga
kabtangan. Apan sa wala pa ang imong kamatayon, ang
imong konsensya nahigmata ug nakahukom ka nga tul-iron
ang imong kaugalingon ug misaad sa imong kaugalingon
nga imong usbon ang imong makauulaw nga pamatasan ug
mosunod sa dalan sa kaayohan. Tungod niini nga hinungdan,
natawo ka niining kinabuhia nga adunay lig-on nga
espirituhanong determinasyon nga mahimong usa ka
maayong tawo, apan bisan pa niana nagdala ka usab ug dili

maayo nga mga hunahuna nga mao ang sentro sa imong
".kinabuhi sa imong miaging pagkatawo
Makapasubo, anak ko, nga nagpuyo ka niining bulahan"
nga mga panahon, gilibutan sa maayong mga higala, mga
sirkulo sa paghinumdom ug pagpamalandong, apan bisan pa
niana tanan, nagpuyo ka sa impyerno sa sikolohikal nga
"kabalaka ug makadaot, magubot nga mga hunahuna
Human sa makadiyot nga kahilom, ang magbalantay
:mipadayon sa iyang pakigpulong
Busa, sumala sa unibersal nga balaod, ug tungod kay"
wala nimo gihimo ang imong labing maayo aron pahimuslan
ang espirituhanong mga oportunidad nga anaa kanimo
niining pagpakatawo, gawas kon imong doblehon ang imong
mga paningkamot sa pagpamalandong karon, sa panahon sa
:kamatayon kinahanglan kang mopili tali sa duha ka butang
Magpuyo sa langit uban sa napulo ka buang o magpuyo"
sa impyerno uban sa usa ka maalamon nga tawo, hain ang
"?imong pilion
:Ang disipulo mitubag nga walay pagduha-duha
O higala sa Diyos, mas gusto ko nga magpuyo sa"
impyerno uban sa usa ka maalamon nga tawo kay nasayod
ko gikan sa akong kaugalingong kasinatian nga napulo ka
buang ang naghimo sa impyerno gikan sa paraiso, samtang
ako nagtuo sa akong kasingkasing ug nasayod gyud nga kon
ako uban sa usa ka maalamon nga tawo, bisan sa
kahiladman sa ilalom sa yuta, siya motabang kanako sa
".paghimo sa impyerno nga paraiso

* * *

Daghang mga tawo ang sama sa mga alibangbang, sila
molupad-lupad ug molihok-lihok dinhi ug didto nga wala
makab-ot ang bisan unsang tumong o katuyoan. Kung
mohunong sila, kini sa mubo nga panahon lamang,
pagkahuman madani sila sa laing kalingawan aron mangita
og kalingawan ug magpalabay sa oras. Sama sa putyokan,
kini nagtrabaho og maayo ug nangandam alang sa lisud nga

mga panahon, samtang ang alibangbang mabuhi lamang
.alang sa iyang adlaw

Inig-abot sa tingtugnaw, ang alibangbang mamatay,
samtang ang putyukan malingaw sa ani nga iyang natigom
sa tingpamulak ug ting-init. Sa susama, kinahanglan natong
makat-on sa pag-ugmad sa kalinaw sa sulod ug sa kusog sa
.pagsagubang sa mga hagit sa kinabuhi
mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala
sa mga balud sa kalipay, nalunod sa nag-awas nga tubig sa
kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay

Niining kalibutan nga gihulagway sa nagkasumpaki nga
mga dualidad, ang ordinaryong tawo makasinati og mga
pagsaka ug pagkanaog nga mosaka sa mga balud sa kalipay
ug pagkalunod sa kahiladman sa kawalay pagtagad, ug
ilabay-labay sa nagdilaab nga mga balud sa kasubo ug
.talagsa ra nga makasinati og laing kahimtang sa panimuot

Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga
moimpluwensya sa mga hunahuna sa usa ka tawo niining
paagiha nagpasabot sa pagtugyan sa iyang kabubut-on
ngadto sa usa ka kapritso ug kanunay nga nag-usab-usab
nga kapalaran. Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron
mabuhi og malampuson ug makatagbaw nga kinabuhi mao
ang balanse sa pangisip, ug kini makab-ot lamang pinaagi sa
naka-pokus nga panghunahuna ug pagkontrol sa iyang
.emosyonal nga mga abilidad

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra
sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang
paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.
Ang kanunay nga pagbangotan alang sa usa ka minahal nga
namatay dili makatabang kanila o kanato, ug wala kini
.magbag-o

Ang pagpalambo og inferiority complex o pagsilot sa
kaugalingon tungod sa nangaging mga sayop o kapakyasan

dili mapuslanon; hinoon, kini makapahimo sa kinabuhi nga
.miserable ug makaparalisar sa mga abilidad sa pangisip
Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog
sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka
sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod
kay kini makahasol sa hunahuna ug makasunog sa tinago
.nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad

* * *

Ang Dios nagpadala kanato sa mga leksyon nga atong
gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makakat-on gikan niini
ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Kadtong molikay
niini nga mga leksyon sa ngadto-ngadto mapugos sa pagkat-
.on niini, bisan unsa pa kadugay kini mahitabo
Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on
gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong
usikan ang oportunidad ug abusohan kini uban ang
.pagbagulbol, kasuko, ug dili maayong panghukom
Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong
panglantaw sa kinabuhi, kini mahimong matahum ug walay
.mga komplikasyon

* * *

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-on
gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon sa
uban nga makaimpluwensya kanako
Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay
katapusan nga oportunidad sa pagsuhid sa akong mga
abilidad ug pagdiskobre sa akong espirituhanong potensyal.
Akong pulihan ang materyal nga mga pagbati og mas taas
nga mga pangandoy, ug akong masayran nga ang matitud-
.anon nga Espiritu kanunay nga nagauban kanako
Karong adlaw, pun-on nako ang akong mga hunahuna
og gamay nga paglaum, ibulag ang akong kaugalingon gikan
sa dili maayo nga mga kasinatian, ug praktisahon kung unsa
ang makapalambo sa lawas, hunahuna, ug espiritu sa
.balanse ug makanunayon nga paagi

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga
anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa
hangtod pinaagi sa pagbawi sa akong espirituhanong
pagkatawo, ug kung atubangon nako ang mga bagyo sa mga
pagsulay ug kalisdanan, molawig ako sakay sa akong
espirituhanong sakayan tabok sa dagat sa kinabuhi
.padulong sa luwas ug balaan nga mga baybayon
Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong
mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako.
Siya ang Ginoo sa uniberso, ug ako makakonektar Kaniya
.pinaagi sa lawom nga pagpamalandong
Minahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga
hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan,
depende kung unsang ideya ang labing kusgan sa akong
kinabuhi. Busa, maningkamot ako nga hinumdoman nga
Imong gitunol ang Imong kamot nga motabang ug giandam
ang dalan alang sa akong kalampusan. Kung moabut kanako
ang mga katalagman ug kaalaotan, gamiton ko ang akong
kusog ug palig-onon ang akong determinasyon nga
.malampasan kini
Magbaton ako og sinseridad ug pagkamatinud-anon sa
akong mga pakiglabet ug pakig-uban sa tanan, ug
mopakaylap ako og mahigugmaong mga hunahuna ug
maayong mga pangandoy. Unya ang Dios mosuporta kanako
.sa Iyang kusog ug kaalam
Ginoo, gamiton ko ang akong kabubut-on ug salabutan
sa pagkab-ot una sa gagmay nga mga butang, ug dayon
.mopadayon ako sa mas dagkong mga kalampusan
Bisan pa kon matuman ang tanang materyal nga mga
ambisyon, kini magdala lamang ug dili kompleto nga kalipay
Pinaagi sa pagpangita sa Diyos, akong madiskobrehan
ang walay kinutoban nga mga tipiganan sa kalipay nga dili
mohunong sa pag-agos ug pag-agos sa mga tanaman ug
.sibsibanan sa kalag

* * *

Ang Diyos mao ang labing bililhong butang sa akong
kinabuhi; Siya naglingkod sa trono sa akong konsensya ug
.nagdasig kanako sa mga pulong sa kaalam
Giyahan niya ako sa dalan nga angay nakong subayon

Usa ka balanse nga kinabuhi
Nga nagkonsiderar sa tanang balaod sa Diyos ug
kinaiyahan

Naghiusa kini sa kalihokan ug kalinaw
Kini magdala og kalipay ug motuman sa kapalaran sa
tawo

Ang balay nga puno sa mga mutya dili makita sa
kangitngit, busa ang presensya sa Diyos dili mabati samtang
.nagpadayon ang kagabhion sa kawalay-alamag
Kon ang atong kahibalo sa Dios dili kaayo tinuod nga dili
nato mahimo ang atong adlaw-adlaw nga mga buluhaton
kung wala Siya, nan klaro nga wala kitay gibati nga
.koneksyon tali sa Dios ug sa kinabuhi
Kon kita adunay ambisyon ug koronahan kini sa ideya sa
pagserbisyo sa uban, atong gitabangan ang atong
.kaugalingon pinaagi sa pagtabang sa uban

O, Ginoo

Uban sa pagkaylap sa hinungdanon nga kahayag sa
adlaw

Akong ipakaylap ang mga silaw sa paglaum sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug mga nawad-an sa ilang mga
pinuy-anan

Pasigaa ang mga lampara sa determinasyon ug pagsalig
sa kaugalingon

Sa mga kasingkasing sa mga naghunahuna nga sila mga
kapakyasan

Kon atong masabtan nga ang kinabuhi usa ka
eskwelahan alang sa pagkat-on ug pagtuman sa mga
katungdanan, ug sa samang higayon usa ka lumalabay nga
damgo

Unya atong masayran nga ang Dios nagauban kanato

Ang kinabuhi kinahanglan nga ibase sa pag-alagad, kay
kon wala kana nga halangdon nga tumong, ang hunahuna
nga gihatag sa Dios sa tawo dili makab-ot ang katuyoan sa
.pagkalalang kaniya

Ang pagpasakop sa Dios makapahimo sa usa ka tawo sa
pagtuman sa tanan nilang mga buluhaton uban ang pagbati
sa kalipay ug pasalamat sa Dios, kay pinaagi lamang sa
.pagpasakop nga kita mobati og kalinaw

Sunogon ko ang tanan nakong mga kahuyang sa
intelektwal ug moralidad sa kalayo sa determinasyon, kay
gawas kon mawala nako kining mga kahuyanga, dili ko
.makita ang balaan nga siga

O, Ginoo

Karong adlaw mohukom ako nga makab-ot ang piho
nga mga butang, ug unya buhaton ko ang akong giplano.
Una nakong sigurohon ang pagkamatarong sa akong tuyo,
ug unya mabati ko ang imong kusog ug, uban sa imong
tabang ug panalangin, makab-ot ko ang akong giplano nga
.buhaton

* * *

Dugang nga mga pagkumpirma sa kaugalingon sa
inhenyeriya

Sigurado gyud ko nga ang gahom sa Dios walay
kinutuban, ug tungod kay gibutang Niya sa sulod nako ang
kislap sa Iyang kahayag, ako usab adunay gahom sa
pagbuntog sa tanang babag ug mga babag nga nagbabag sa
.akong dalan

Ako usa ka paagi sa pagpahayag sa kaalam ug
katahum, ug busa akong ipahinungod ang akong mga
hunahuna ug mga motibasyon sa pagbuhat ug maayo ug
.pag-alagad sa katawhan

Karong adlaw akong bantayan ang akong mga
hunahuna ug mga pulong

Aron kini makadani lamang sa matahum ug halangdon

Akong ibutang ang kaayohan sa unahan sa akong mga
kalihokan

Gigamit nako ang akong mamugnaong panghunahuna
aron magmalampuson

Sa matag maayong paningkamot ug mapuslanong
trabaho nga akong gihimo

Ang pagkaamgo nga ang Dios motabang kanako kon
akong tabangan ang akong kaugalingon

Karon akong atimanon ang tanaman sa kinabuhi

Ug itanom niini ang mga liso sa kaalam, kahimsog ug
kalipay

Magpasalamat ko sa Diyos kon ang akong mga
paningkamot molampos

Ug makuha nako ang gipangandoy sa akong
kasingkasing

Karon, tabangan nako ang mga samokon sa akong
palibot gamit ang akong maayong vibes, ug wagtangan nako
ang kangitngit sa tensiyon ug kagubot gamit ang kahayag sa
akong maayong mga pangandoy, hilom ug padayon nga
buhaton nako ang akong labing maayo ug gamiton ang mga
gahum nga gihatag sa Dios kanako sa paagi nga
.makabenepisyo kanako ug sa uban

Molakaw ako uban ang hingpit nga pagtuo sa gahum sa

Labing Maayong Kaayo aron makuha ang akong
gikinahanglan, sigurado nga ang Dios motabang kanako ug
.mohatag sa Iyang kadagaya

Sa diha nga ang mga pwersa sa kangitngit magtigom
aron atakehon ang akong kalinaw sa sulod, pukawon ko sa
akong kaugalingon ang mga pwersa sa kahayag,
kamatuoran, ug pagpugong sa kaugalingon aron atubangon
.ang mga pwersa sa kangitngit ug hingpit nga mapapas kini

* * *

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw pinaagi sa
magnifying glass ngadto sa usa ka gamay nga punto, kini
mopatunghag kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy,

panapton, papel, ug uban pang mga materyales. Sa susama, kon imong ipunting ang hunahuna sa tukma nga paagi, ang nakonsentrar nga enerhiya niini makasunog sa mga dautan ug mga gamot sa pagduhaduha luyo sa matag kapakyasan ug makapahimo sa kahayag sa kaalam nga modan-ag nga .hayag ug masanag

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, kini makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kini nga mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga oportunidad alang .sa kalampusan sa bisan unsang natad

Magnetikong pagkaon

Kon ang mga tawo maghisgot bahin sa pagkaon o nutrisyon, kasagaran ang ilang gipasabot mao ang pisikal nga pagkaon nga gikonsumo aron masuportahan ang lawas. Apan, adunay ubang mga matang sa sustansya nga dili ubos ang kahinungdanon kay sa pisikal nga pagkaon, ug kasagaran mas importante pa. Lakip niini mao ang .intelektwal o espirituhanon nga sustansya

Kalihokan sa pangisip o konsentrasyon sa hunahuna,

kaalam ug espirituhanong pag-ila

Ang pisikal nga pagkaon mosuporta sa mga selula sa lawas, samtang ang intelektwal nga pagkaon mopuno sa hunahuna sa himsog nga mga ideya, ug ang pagkaon sa kaalam mopabuhi sa kalag ug molambo sa mga galamhan niini. Ang intelektwal nga pagkaon kasagaran naglangkob sa mga ideya nga gihunahuna sa usa ka tawo ug kadtong ilang .nadawat gikan sa uban pinaagi sa kontak ug interaksyon

Ang mga tawo nga adunay kalmado nga kinaiya ug

halangdon nga disposisyon makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga madanihon ug himsog

Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa

iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon

o samok nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan
naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga
tawo, mga higala man o mga paryente, nga mosangpot sa
kabalaka ug samok nga kahimtang. Ang lawas nagkuha og
kusog ug kalagsik gikan sa pisikal nga pagkaon, samtang
ang magnetic foods naghatag sa lawas ug hunahuna og mga
karga sa enerhiya nga mas dali tunawon kaysa solid ug
likido nga mga pagkaon, nga dili dali nga mabag-o ngadto sa
.buhing enerhiya

* * *

Kung mahimo nimong himuong kaalam ang kawalay
alamag
Gikan sa kahuyang ug kahuyang ngadto sa kahimsog ug
kalagsik
Lakaw nga masaligon ug maisugon – bisan kon nag-
inusara – sa mga dalan sa kinabuhi
Ug ang kalipay sa sulod sa pagbaton og buhi ug
mabinantayon nga konsensya
Ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa
kadaugan sa kamatuoran batok sa kabakakan ug sa realidad
batok sa ilusyon
Ug kung maningkamot ka matag adlaw nga buhian ang
imong mga hunahuna padulong sa mas taas ug mas pino
nga mga lebel
Siya adunay mahigugmaon ug mapasalamaton nga
kasingkasing
Ug maayong mga intensyon ngadto sa uban
Ang imong intelektwal nga pagkaon magnetiko
Ug unya kini makadani kanimo sa tanan nga matahum
ug mapuslanon
Gikan sa mga butang, mga tawo, ug mga kahimtang
Kinahanglan gyud niya nga ipadayon ang panaw
padulong sa baybayon sa seguridad ug kaluwasan
Ug katapusan apan dili labing gamay

Kon maningkamot ka aron makuha ang imong
gikinahanglan
Pagmatagbawon sa unsay gipasayon sa Dios alang
kanimo, ug ikaw mahimong mas dato sa espiritu ug mas
matagbaw
Kadtong mga nahurot ug bili niining kalibutana ug hakog
sa mga bahandi niini

* * *

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao
lamang ang higala labaw sa tanang mga higala, mahimo
kining makatukod og tinuod nga panaghigalaay sa tanang
tawhanong relasyon: pamilya, igsoon, kaminyoon, ug
.espirituhanon
Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa
mga relasyon sa kaminyoon, ug ang intelektwal ug
emosyonal nga pagkaangay, usa ka pagbati sa moral nga
atraksyon, ug tinuod nga gugma ug panaghigalaay
kinahanglan nga unahon. Kadtong dili makaila sa kalainan
tali sa tinuod nga gugma ug pisikal nga atraksyon balik-balik
.nga masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug
pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug
malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaon
ug nagtinabangay nga mga kalag nga nagpagaan sa mga
palas-anon sa kinabuhi sa usag usa ug nagwagtang sa mga
kabalaka sa pagpuyo nga adunay empatiya sa usag usa ug
.mahigalaon nga pagsinabtanay

* * *

Kon imong hulmahon ang usa ka piraso sa lapok ngadto
sa porma sa usa ka plorera ug lutoon kini hangtud nga
mogahi, ug dayon gusto nimong pormahon pag-usab ang
lapok ngadto sa usa ka tray, dili ka makahimo. Apan,
mahimo nimong galingon ang plorera ug idugang ang pulbos
sa presko nga lapok, ug dayon gamiton kana sa pagporma
.sa tray

Susama, kon adunay dili maayong batasan nga nakagamot sa utok ug gusto nato kining usbon, kinahanglan una natong gamiton ang kusog sa kabubut-on aron mausab ang maong batasan ug mabag-o kini ngadto sa hinay ug maayong mga aksyon nga mahimong usbon sumala sa .gusto

Ang lig-on nga kabubut-on nagpasabot ug lig-on nga kombiksyon. Sa higayon nga ang usa ka tawo moingon sa iyang kaugalingon, "Dili ako gapos nianang batasana," ug tumanon niya ang iyang gisulti, kana nga batasan mahugno .ug mawala nga daw wala kini maglungtad

* * *

Dili ko ipugos ang akong opinyon kang bisan kinsa, ni tugotan ko ang bisan kinsa nga ipugos ang ilang opinyon kanako o pabuhaton ako sa usa ka butang nga nahibal-an ko .sa kahiladman nga dili nako angay buhaton Gihunahuna ko pag-ayo ang akong buhaton, gigiyahan ako sa kaalam sa akong gibuhay, gidawat ko ang responsibilidad sa akong mga aksyon, ug wala akoy mabasol sa uban sa mga sangputanan sa akong mga binuhatan. Kining pagpugong sa kaugalingon akong nakat-unan gikan sa akong magtutudlo, kanunay ko kining gimahal, ug dili ko .kini biyaan

Labing taas nga puwersa sa magnetiko
Si Jesus miingon: "Pangitaa una ang gingharian sa Dios,
"ug ang tanan igahatag ra kaninyo
Ang Diyos mao ang kinatas-ang magnetikong puwersa sa luyo sa tanang kosmikong puwersa. Siya ang gugma sa luyo sa tanang gugma. Siya ang kosmikong magbubuhay ug .balaang artista sa luyo sa tanang arte ug kalalangan
Kon imong ipunting ang imong mga hunahuna sa Diyos:
ang labing gamhanang puwersa sa magnetiko nga naglungtad, imong gipuno ang imong kaugalingon sa bulahan nga magnetismo ug makadani sa tanan nga imong .gikinahanglan

Kon maghunahuna ka bahin sa Dios uban ang lawom
nga pagpamalandong, higugmaon Siya sa tibuok mong
kasingkasing, ug mobati og hingpit nga kalinaw sa Iyang
presensya nga wala nay laing gipangandoy, nan ang bulahan
nga magnetismo sa Dios magdala kanimo sa tanan nga
.imong gipangandoy ug daghan pa
"Ngadto sa Diyos sa Langit"

Kalampusan, komportableng kinabuhi, pag-ayo gikan sa
mga sakit nga walay kaayohan, ug mga batasan sa
pagkontrol—kining tanan makab-ot. Kon nahurot na nimo
ang tanang pisikal nga pamaagi ug paningkamot ug nakita
nimo nga kini dili epektibo, ablihi ang imong pultahan sa
sulod, ug ang espirituhanong gahum moagos, nga
magwagtang sa tanang kahuyang, kapakyasan, ug
.kapakyasan

Kon mangayo ka sa tabang sa Dios pinaagi sa lawom ug
hilom nga pagpamalandong ug konsentrasyon, imong
madiskobrehan ang walay pagkahubas nga tipiganan sa
espirituhanong kusog. Ang Dios walay gidapigan ug motubag
.sa tanan nga sinsero nga mangayo sa Iyang tabang
Sa dihang nakit-an nako ang Diyos sa akong
kaugalingon, nakit-an ko Siya bisan asa
Dugay na kaayo ko nga nangandoy Kaniya sukad pa sa
akong pagkabata, ug kausa sa dihang bata pa ko, nagsulat
ko og sulat para Kaniya. Oo, nagsulat ko og sulat para sa
:Dios ug giulohan kini og ingon niini
Ngadto sa Diyos sa Langit" ug gibutang nako kini sa"

mailbox

Kon magsulat kita sa usa ka tawo, nagpaabot kita og
tubag. Sa dihang wala ako makadawat og tubag, mihilak ako
pag-ayo. Apan ang tubag sa katapusan miabot kanako, dili
pinaagi sa mga pulong nga giimprinta sa papel, kondili sa
.usa ka katingalahan ug masanag nga panan-awon
Ang tanan makadawat og tubag gikan sa Dios kon ang
.pagsulay seryoso ug ang paningkamot padayon

Kon imong ipunting ang imong mga pangutana ngadto
sa Dios, iputos kini sa lawom nga pagbati, ug ipadala kini
pinaagi sa koreyo sa pagpamalandong, nan matinud-anon ug
.sigurado nga imong makuha ang tubag

* * *

Adunay espirituhanong pisyolohiya nga nagpahipi sa
sistema sa nerbiyos nga talagsaon nga nagtugot sa mga
tawo nga makaabot sa labing taas nga mga yugto sa
mahunahunaon nga paglambo. Ang utok sa tawo, nga mas
dako kay sa utok sa kadaghanan sa mga hayop gawas sa
mga balyena ug mga elepante, mas komplikado ug adunay
mas dako nga kapasidad sa paghunahuna. Kini naghimo sa
utok sa tawo nga usa ka angay nga instrumento alang sa
mga tawo, nga adunay mas abante nga panimuot kay sa
ubang mga binuhat. Ang komplikado ug komplikado nga
mga paglikos sa utok nagtugot sa mga tawo sa pag-apil sa
lawom ug lawom nga panghunahuna. Busa, ang mga tawo
lamang ang makahimo sa pagkab-ot sa abante nga lebel sa
pag-ila ug, busa, sa pag-ila sa ilang Magbubuhat. Ang
maalamon nga tawo mao ang mogamit sa ilang mga katakos
sa pangisip sa pag-alagad ug kaayohan sa katawhan sa
.materyal, intelektwal, ug espirituhanon nga lebel

* * *

Nagkanta kog kanta para nimo
Wala pa gyud kini gisulti sa bisan kinsang tawo kaniadto
Ug kanimo gihalad ko ang akong tinuod nga melodiya
Ang usa nga gidula sa akong kasingkasing sa
kahiladman
Ug sa mga kuwerdas niini
Ako ang naghimo niining unang awit
Ug ania ako nagtanyag niini kanimo isip usa ka putli nga
halad
Dili ko ikaw hatagan ug uga, intelektuwal nga mga
melodiya
O mga magarbo nga melodiya nga gikomposo sa uban

Ug wala akoy ihatag kanimo gawas sa
Ang yano ug inosenteng mga melodiya sa akong
kasingkasing
Dili ko ibutang ang mga rosas nga gitanom sa imong
atubangan

Sa mga balay nga bildo
Ug puno sa mga emosyon ug mga hilig
Hinunon, gitanyag ko kanimo ang mga ihalas nga bulak
nga bag-o lang mitubo
Sa mga kaumahan sa akong pangandoy
Ug ang tigpasiugda sa akong kinabuhi

* * *

Aron makadungog ko nimo
Anghel nga Tigbantay
Ang akong panan-aw sa sulod nahiuyon sa radyo
Uban sa malumo, mahigugmaong mga paghikap
Kanunay kong naminaw sa pagpamalandong
Ngadto sa labing matam-is nga mga melodiya sa imong
:mga santos nga duol kanimo
Alang sa mga katingalahang espirituhanong simponiya
Ug alang sa mga piraso gikan sa mga binuhat sa akong
kasingkasing
Ug usa ka malambing nga melodiya gikan sa akong
daan nga pangandoy alang kanimo
Uban sa pailub ug kalinaw sa hunahuna, akong gi-adjust
ang timailhan sa akong kinahiladman nga mga pagbati
Ug sa dihang ang pagkatulog nagpabug-at sa akong
mga tabontabon sa mata
Hapit na ko makatulog
Ang imong tinuod nga himno midagayday kanako
Ug karon nagsibya ko og mga ecstatic echoes
Gikan sa mga melodiya sa imong kalipay
Ug gidugang ko ang akong tingog sa koro sa imong mga
magsisimba
Ang mga himno nagkakusog

Ang pangandoy ug pangandoy mas molig-on

* * *

Bisan kinsa nga mosagop sa dalan sa dautang kahakog,
ang uban mosulay sa pagkuha sa tanan nga anaa kaniya,
apan kon siya lahi, ang uban magpakita kaniya og
.pagkamahinatagon ug simpatiya

Ang gi-proyekto o gipadala sa usa ka indibidwal ngadto
sa uban—sa pulong, buhat, ug hunahuna—madani balik
ngadto kanila sa samang matang ug sa samang ang-ang.
Ang ilang tinuod nga kinaiya mapadayag pinaagi sa ilang
mga ekspresyon sa nawong ug mga lihok. Ang uban
makamatikod sa ilang sikolohikal nga mga vibrations o mga
balud, ug ang ilang mga reaksiyon niini motakdo sa kinaiya
.niadtong mga vibrations—negatibo o positibo

Dili nato mapanag-iya ang tanan. Ang anaa kanato
gihatag sa Dios aron magamit nato sa temporaryo samtang
ania kita niining kalibutana, ug sa madugay o madali
kinahanglan natong biyaan ang atong mga kabtangan,
tungod man sa aksidente, pagpangawat, pagkaguba, o
.kamatayon

Busa, kon kita maningkamot sa pagkupot o pagtipig sa
bisan unsa aron lang mapanag-iya kini, atong gilimbongan
.ang atong kaugalingon

Bisan kining mga lawas nga atong gipuy-an sulod sa
daghang katuigan, usa ra ka adlaw biyaan ra nato. Busa,
sayop ang pagpugos sa atong kaugalingon sa pagtuo nga
kita adunay mga butang nga, sa tinuod lang, dili gyud
.mapanag-iya

Kon adunay ihatag kanato, kinahanglan natong
masayran nga kini atoa lamang sulod sa usa ka piho nga
panahon, ug kinahanglan kitang andam nga ipaambit kini sa
.uban

Kon ang usa ka tawo magtinguha og labaw pa sa iyang
gikinahanglan, adunay mga dagkong problema nga
nagpaabot kaniya. Walay duhaduha, kinahanglan gyud nga

aduna kitay mga batakang panginahanglan sama sa
pagkaon, puy-anan, sinina, ug pipila ka pinansyal nga
seguridad, apan sa atong pagpangita niini nga mga butang,
kinahanglan natong wagtangon ang dili kinahanglan nga
mga panginahanglan, nga akong gipasabot mao ang walay
pugong nga mga tinguha ug ang nagdilaab nga tinguha nga
.makabaton og labaw pa sa gikinahanglan

* * *

Dili kita mabuhi dinhi sa kalibutan isip mga indibidwal,
kinahanglan kitang mosalig sa atong isigkatawo aron mabuhi
.ug malingaw sa kinabuhi

Tinuod kini sa espirituhanon ug materyal nga paagi. Dili
nato mapadayon ang usa ka desente nga sukdanan sa
panginabuhi kung wala ang pagbayloay sa mga butang ug
.serbisyo

Mapadali nato ang atong intelektwal ug espirituhanong
pag-uswag pinaagi sa pagpaambit sa atong mga kasinatian
ug mga nadiskobrehan

Kon atong hiusahon ang atong mga ideya sa Sidlakan,
Kasadpan, Amihanan, ug Habagatan, atong mapalambo ang
atong mga talento ug mapalambo ang atong mga
.kapabilidad isip usa ka tawhanong pamilya

* * *

Sa tanaman sa akong mga damgo sa gabii
:Daghang mga bulak ang namulak
Talagsaong hinanduraw nga mga bulak
Didto diin ang mainit nga kahayag sa planeta nagdan-ag
Ang mga putot sa yutan-ong paglaum namulak
Pagsabwag sa mahayag nga mga petal
Gikan sa imbestigasyon ug katagbawan
Sa kahayag sa maong mga damgo
Nakakita kog mga multo sa mga nawong sa usa ka
nalimtan nga hinigugma
Ug gimahal, gilubong nga mga pagbati
Dugay na ko natulog

Ang yuta sa walay panimuot
Silang tanan mobangon nga nagsul-ob og naggilakgilak
nga mga gown
Agig tubag sa tawag sa mga anghel sa mga damgo
Nakita niya ang pagkabanhaw sa tanang nangaging
mga pagsulay
Ginoo, gihatagan mo kami ug kagawasan
Para malimtan nato ang atong mga problema sa adlaw-
adlaw
Pinaagi sa mga pagbisita sa gabii sa yuta sa mga damgo
Tabangi kami nga makamata uban kanimo
Ug kita makalingkawas hangtod sa hangtod gikan sa
mga kasubo ug kasubo sa tawo

* * *

!O balaan nga dalangpanan
Naglangoy ko sa dagat sa kinabuhi
Gikusokuso ako sa kusog nga mga bagyo sa kalisdanan
Naglutaw ka man sa mga balud sa kalipay
O, matag karon ug unya, malumos sa kalalim sa kasakit
Gusto ko nga makalingkawas sa dualidad
Pinaagi sa pag-abot sa imong ethereal, kinatas-ang
baybayon
Ug sa matag balud sa akong mga pangaliya
Moduol ako kanimo, ang akong bugtong dalangpanan
Dili ko mohunong sa pagpaningkamot
Kay nasayod ko nga naghinamhinam ka sa akong pag-
abot

!Naghinamhinam siya nga naghulat sa akong pagbalik
Ako usa ka langgam sa paraiso: usa ka langgam sa
langit

Nga gihimo sa imong balaan nga mga kamot
Gipatahom mo ako sa imong kaanyag
Ug ang mga nindot nga kolor
Uban sa pag-ulan sa kalumo ug sa bulawanong mga
balhibo sa espirituhanong pagpamulak

Milupad ko og taas
Sa mangitngit ug ngitngit nga atmospera sa kinabuhi
Sa pagpangita sa paraiso
Namantsahan ang akong sinaw nga mga balhibo
Uban sa itom nga mga lama sa kawalay paglaum
Umari ka, akong Dios
Hugasi ang imong langgam sa paraiso
Uban sa mga silaw sa kaalam
Ug ang putli, matam-is nga tubig sa kalinaw
Ang ehe sa akong kalinaw ug angkla sa akong kalipay
Bisan pa man og naningkamot ko ug maningkamot sa
pag-ila Kanimo pinaagi sa pagsunod sa Imong mga balaod
ug mga lagda, kinahanglan kong masabtan, Ginoo, nga Ikaw
.labaw sa tanang mga balaod ug mga lagda
Inahan sa Uniberso, nagpuyo ka sa kasingkasing sa
matag tawhanong inahan, Pun-a ang tanang mga inahan sa
imong kaalam ug kalumo aron ilang ipakita ang labi pa sa
.imong walay kinutuban nga gugma
Minahal kong Diyos, nasayod ako nga ang Imong
balaang presensya anaa bisan asa Sama sa putli nga lana
nga gitago sa wala pa mapisa nga mga olibo, ang Imong
halangdon nga presensya anaa usab sa uniberso Bulahan
kadtong nagagamit sa pag-hunahuna ug pagpamalandong
Kanimo aron makuha ang balaan nga lana sa Imong balaan
.nga presensya
Pinaagi sa maayong mga buhat ug mamugnaong
positibo nga mga hunahuna, akong atimanon ang liso sa
kahibalo sa kaugalingon ug bunyagan kini sa mga tubig sa
pagpamalandong ug pangandoy hangtod nga ang bulak sa
.balaan nga gugma mamulak sa tanaman sa akong kinabuhi
Ang kalibutan naningkamot sa pagpugong sa akong
panimuot gamit ang lig-on nga mga pisi sa grabeng mga
tinguha, apan maningkamot ako sa pagputol niadtong mga
pisi gamit ang kutsilyo sa pagsabot ug pag-ila aron ang

akong panimuot mahimong gawasnon ug mopadulong
.ngadto sa balaan nga mga grasya

Ang gahum sa hunahuna, sinultihan, ug aksyon gikan
Kanimo, akong Magbubuhat Tabangi ako nga gamiton kini
nga gahum alang lamang sa maayong mga hunahuna,
maayong mga pulong, ug mapuslanong mga buhat Pinaagi
sa pagpamalandong, ang akong gugma alang Kanimo
motubo hangtod nga kini mopuno sa akong tibuok nga
pagkatawo ug magtangtang sa tanang mga babag ug mga
babag gikan sa dalan sa akong kinabuhi Ug tungod kay Ikaw
ang Magbubuhat niining damgohon nga kalibutanon nga
kalibutan, ang akong unang katungdanan mao Kanimo, dili
.niining ilusyonado nga kalibutan

Ang mga panagbangi ug kagubot naningkamot sa
pagpahilayo kanako ug pagpugong kanako sa pag-ila sa
imong balaan nga presensya, apan ikaw kanunay
magpabilin, O Ginoo, ang sentro sa akong kalinaw ug ang
.angkla sa akong kalipay

* * *

Adunay mga minahan sa kahibalo ug mga bahandi sa
kaalam nga anaa sa sulod sa tawo, naghulat nga
madiskobrehan ug mapadayag pinaagi sa lawom nga
.pagpamalandong ug seryoso nga pagsuhid
Ang mga tawo mogamit sa ilang tinago nga kusog nga
wala tuyoa, o wala tuyoa, sa tanan nilang gibuhay ug
makakuha og pipila ka mga resulta, apan kon sila mahibalo
unsaon paggamit niining mga kusog ug pagkontrol niini nga
may panimuot, sila makab-ot og daghang maayong mga
.butang

Kon ang kalag mapuno sa natural nga kaalam, natural
nga kusog, gugma sa kaayo, ug maayong kabubut-on, nan,
sama sa pagpangita sa putyokan og mga bulak, ang
kalampusan, kauswagan, kahibalo, ug tanang uban pang
mga panalangin sa kinabuhi mangita kanimo, pinaagi sa
.grasya sa Dios

Dinhi sa yuta, ang Diyos nagtrabaho aron makuha ug mapalambo ang unibersal nga arte sa malipayong pagpuyo pinaagi sa pagtanom og mga pagbati sa panag-igsoonay sa mga kasingkasing sa mga tawo ug pagpalambo sa pagtahod .ug pagpasalamat sa uban sa kalag sa usag usa Busa, Siya – hinaut nga Siya mahimaya – wala motugot nga ang bisan unsang nasud mahimong hingpit sa iyang kaugalingon. Hinuon, gihatagan Niya ang matag indibidwal sa ilang kaugalingon nga espesyal nga mga abilidad ug talento, ug gipalahi sila sa usa ka talagsaon nga henyo aron sila makahimo og talagsaong kontribusyon sa pag-uswag sa .sibilisasyon sa kalibutan

Ang kalinaw sa yuta molambo ug mamunga taliwala sa mga nasud pinaagi sa ilang mapuslanong pagbinayloay sa .labing maayong mga hiyas ug mga bentaha sa matag usa Samtang atong ibaliwala ang mga kakulangan sa ubang mga nasud, kinahanglan natong klarong makita ang ilang mga hiyas ug sundogon kini. Importante nga matikdan nga kini nga mga mithi gipakita sa mga propeta, apostoles, ug mga santos sa tibuok kasaysayan, kinsa—ug nagpabilin—nga buhing mga ehemplo sa labing taas nga sagrado nga .mga pagtulon-an

"Depinisyon sa "kaugalingon

Ang mga sentido, nga naggikan sa panimuot ug kusog nga naggikan sa Diyos, nagpakita kanato sa kalibutan ug naghulagway sa kalag isip usa ka lahi nga entidad gikan sa .tinubdan niini ug gikan sa uban pang mga binuhat Ang pisikal nga hawla nagbilanggo sa kalag, nga usa ka repleksyon sa unibersal nga espiritu, ug kini nabuntog sa pagkalimot, mao nga wala na niini mahinumduman ang balaan nga esensya niini, apan giisip niini ang pisikal nga hawla nga mao ang tinuod nga kaugalingon niini. Busa, kini nag-angkon ug nag-ingon nga kini ang tanan nga mga .kahugawan ug mga limitasyon sa lawas

Sa ingon nga kaso, ang kalag gitawag nga "ego," apan
kung kini nga ego o kini nga gamay, limitado nga
kaugalingon makaamgo nga ang koneksyon niini sa lawas
temporaryo ug nga kini adunay imortal, walay kamatayon
nga esensya, nan kini matawag nga kalag. Ug kon mas
matukod ang kaamgohan niini sa hinungdanon nga kinaiya
niini, ug kon mas motaas ug molapad ang panimuot niini,
mas mobati kini nga kini suod nga konektado sa kosmikong
panimuot ug nga ang tanan nga katawhan mao ang iyang
.tibuok kalibutan nga pamilya

* * *

Atong ibutang ang mga gasa nga dili madunot
Dili kini apektado sa pagkadunot
Gikan sa maayong mga intensyon
mga serbisyo nga altruistiko
Gugma nga walay kondisyon
Ubos sa kahoy sa katawhan
Nga adunay taas nga mga sanga
ug ang daghang mga sanga
Nga nagrepresentar sa mga rasa
Mga nasyonalidad sa tawo
Bisan pa sa ilang mga kalainan ug pagkalainlain
Dawaton unta sa Diyos ang imong maayong mga buhat
Gidala sa maayong mga intensyon
Ikaduhang pagmata
Uban kanimo, gibati ko nga daw naa ko sa ikaduhang
pagmata sa laing kalibutan. Matag karon ug unya,
magdamgo ko niining yutaa ug nga ang akong lawas anaa
niini, apan nagmata ko sa walay hunong nga kalipay, ug ang
akong damgo sa adlaw niining kinabuhia sa yuta nahumot sa
kahumot sa mga handumanan nga nagkatag sama sa mga
.gihay sa rosas
Nakita nako ang akong kaugalingon nga naglupad-lupad
latas sa panorama sa kinabuhi, gidayandayanan sa mga
damgo ug gidayandayanan sa daghang mga talan-awon

gikan sa lainlaing mga kasinatian sa talan-awon, nga
nagdala sa nagkurog nga mga panumduman sa akong
yutan-ong mga damgo ngadto sa walay katapusan nga
.pagmata sa kalangitan

Giibot ko ang mga tunok sa mga bangungot gikan sa
tanaman sa akong kinabuhi ug gitanom ang mga rosas sa
inspirasyon niini, diin ang akong langitnong hinigugma
modawat sa akong imbitasyon, gipahumot sa musk sa
pangandoy, ug dad-on ako uban kaniya ngadto sa
langitnong puloy-anan nga nagaawas sa nabag-o nga mga
.kalipay ug walay katapusan nga mga panalangin

* * *

Ang gugma sa Dios langitnon ug malumo, ug Siya
motubag gayud sa tanan nga nagpahayag sa ilang lawom
.nga pangandoy ug sinsero nga pangandoy Kaniya
Ang mga tawo sayop nga nagtuo nga sila nabuhi pinaagi
sa pagkaon, dili pinaagi sa gahum sa Dios Daghan ang
nagtawag Kaniya nga adunay lumalabay nga mga
hunahuna, sama sa usa ka balhibo sa hangin, sayop nga
nagtuo nga wala Niya tubaga ang ilang mga pag-ampo Apan,
gitabangan Niya kadtong mga mituo Kaniya, bisan wala nila
kini mamatikdi Apan bisan pa, daghan ang nagpabilin nga
ignorante Kaniya, nga naghunahuna nga Siya layo kanila
Kung ang determinasyon dili gayud maluya, ang
determinasyon dili gayud maluya, ug ang kinasingkasing nga
pangamuyo magpadayon sa hilom ug masaligon, ug ang
balaan nga tabang gipangita uban ang sinseridad ug
paglaum, bisan kung giatubang sa mga babag sa kahuyang,
kabalaka, dili maayo nga mga batasan, o naglibog nga mga
hunahuna, nan ang tabang moabut, ug uban niini,
.kahupayan

Ang Dios motubag sa lawom ug hilom nga paagi sa
matag sinsero nga pangamuyo nga gikan sa kahiladman sa
kasingkasing

Ang tinuod nga bili sa usa ka tawo

Ang kusog sa kabubut-on ug maayong pagplano
importante sa imong buhaton. Kon determinado ka ug
magpadayon sa imong dalan sama sa nagdilaab nga pana o
nagdilaab nga sulo, ang tanang babag sa imong agianan
.masunog ug mahimong abo

Pagpili og buluhaton nga sa imong hunahuna dili nimo
mahimo, ug dayon paningkamoti ang imong labing maayo
aron mahuman kini. Kung molampos ka, padayon sa usa ka
butang nga mas dako ug mas importante. Padayon sa
pagbansay sa imong determinasyon niining paagiha, ug
makita nimo mismo ang mga resulta. Kung ang kalisud
grabe kaayo, pag-ampo nga mainiton ug uban ang hugot
nga pagtuo sa Dios aron hatagan ka niya og kusog aron
.malampasan kini

Kinahanglan gamiton ang kusog sa kabubut-on kon
gusto nimong wagtangan ang kapakyasan, ug ang
determinasyon kinahanglan nga sama ka kusog sa usa ka
kusog nga bagyo - usa ka bagyo sa kaayohan - nga walay
.babag sa iyang agianan ug makaguba lamang sa dautan
Dili igsapayan kinsa ang usa ka tawo o unsa ang ilang
kahimtang sa katilingban. Ang ilang tinuod nga bili
nagdepende sa ilang maayong kabubut-on ug kon giunsa
nila paggamit ang maong kabubut-on sa pagbuhat og
.maayong mga buhat ug pagtabang sa mga nanginahanglan
Ang kusog sa kabubut-on anaa kanimo, ug kon gamiton
nimo kini sa husto, makab-ot nimo ang bisan unsa

Kini ang kabubut-on nga naggiya sa tawo gikan sa
tinguha ngadto sa tinguha hangtod nga sa katapusan iyang
mapugos siya sa pagpaningkamot pag-ayo aron makab-ot
ang kalampusan sa pagtuman sa labing dako nga tinguha:
.ang pag-ila sa iyang kaugalingon ug sa Diyos

Ang kusog sa kabubut-on motubo sa usa ka tawo sa
normal ug hinay-hinay nga paagi, apan ang pagtubo niini
mapadali pinaagi sa maayong panghunahuna ug hustong
.aksyon

Ang pagpadayon sa usa ka ideya nga may lig-on nga kabubut-on nagpasabot sa pagkab-ot niana nga ideya sa madugay o madali, salamat sa walay paglubad nga determinasyon ug usa ka determinasyon nga walay .kahuyang o kawalay paglaum

Ang kabubut-on sa tawo gigamhan ug gigiyahan sa kawalay-alamag ug kasagaran mosangpot sa sayop ug kasubo. Apan kon ang kabubut-on gigiyahan sa kaalam ug matarong nga buhat, ug kon kini nahiuyon sa kabubut-on sa Dios, nan kini molihok alang sa kaayohan ug kalipay sa .katawhan

Ang pagbansay sa kabubut-on hinungdanon aron ipahiuyon kini sa kabubut-on sa Dios. Kung ang kabubut-on kanunay nga nagtuyok sa usa ka piho nga tumong, kini mahimong usa ka dinamiko ug epektibo nga kabubut-on.

Kini ang kabubut-on nga gipanag-iya sa mga propeta, bantugang mga tawo, ug kadtong nakab-ot ang dagkong .mga kalampusan niining kalibutana

Sa dili pa mohimo og bisan unsang aksyon, hunahunaa pag-ayo ang imong buhaton. Siguruha nga gamiton nimo ang imong determinasyon aron makab-ot ang mga butang nga mapuslanon sa imong kaugalingon ug sa uban. Kung dili nimo gamiton ang imong determinasyon sa husto, ang .resulta siguradong makadaot kanimo

Ayaw pag-negatibo; gihatagan ka sa Dios og kabubut-on sa paggamit niini ug pagdaog sa gubat sa kinabuhi. .Hinumdumi nga ang kabubut-on sa Dios anaa sa imong luyo Ang kusog sa kabubut-on makapahinabog mga pagbag-o sa lawas. Dili nimo kinahanglan og panahon aron mahunong ang usa ka nakagamot nga batasan basta aduna .kay igong kusog sa kabubut-on

Sa dihang nangita si Master Buddha og espirituhanong kalamdagan, milingkod siya ilalom sa usa ka kahoyng banyan (Indian fig) ug miingon og usa ka butang nga sama :niini

Ania ko naglingkod ubos sa punoan sa banyan
Ug gisubli ko kini nga panumpa sa tinuod nga paagi
Kon dili ko masabtan ang sekreto sa paglungtad
Ug akong makuha gikan sa akong panukiduki ang
bililhong bahandi

Dili ko mobiya sa akong posisyon bisan unsa pa ang
mahitabo

Bisan pa man og matunaw ang akong mga bukog ug
lawas

!Magpabilin ko nga naglingkod hangtod sa hangtod
Sa katapusan, ang nalamdagan nga Gautama Buddha
milampos sa iyang balaan nga hangyo

Nakuha niya ang iyang gusto
Sa tinuod lang, ang ingon nga kabubut-on usa ka
kabubut-on

Nahiusa sa unibersal nga kabubut-on
Sa imong sulod anaa ang sulog sa kosmikong enerhiya
nga nagsustento sa imong lawas hangtod sa hangtod. Apan,
kon adunay mahitabo sa lawas, imong malimtan nga ang
enerhiya. Ang paggamit sa imong kabubut-on alang sa
sayop nga katuyoan nagpasabot sa pagkawala sa imong
koneksyon niining kosmikong enerhiya. Ang pagbansay sa
maong kabubut-on nagpasabot sa pagkonektar nianang
.dakong puwersa sa kinabuhi

Ang kusog sa kabubut-on kinahanglan nga magpabiling
buhi ug aktibo sa maayong mga buhat ug mapuslanon ug
halangdon nga mga kalampusan sa kinabuhi

* * *

Ang mga batasan kay awtomatik nga mga himan ug
mekanismo sa sikolohikal nga makatabang sa pagkab-ot sa
.gikinahanglan nga mga buluhaton nga dali ug walay kahago
Daghan ang nagtugot sa mga batasan sa kahuyang ug
kapakyasan nga moulipon kanila, ug ang usa ka tawo
makapanalipod sa iyang kaugalingon kon siya magkinabuhi
nga lahi, basta seryoso siya sa pagpakigbatok sa makadaot

nga mga batasan hangtod nga makaabot siya sa kaluwasan
.ug sa baybayon sa kadaugan

Ang walay pugong nga mga tinguha nagdasig sa dili
maayong mga batasan pinaagi sa pagpasiga ug
pagpakamatarong niini sa mga bakak nga paglaum ug mga
saad sa lumalabay nga kalipay ug katagbawan. Niining mga
higayon sa kahuyang ug kalibog, kadtong gusto nga
mabuntog kining walay pugong nga mga batasan
kinahanglan mogamit sa ilang maalamon nga panghukom
aron masabtan ang ilang tinuod nga kinaiya ug makat-on
.unsaon kini pag-atubang nga epektibo

Ang dili maayong mga batasan adunay mga
sangputanan ug mapait, makahilo nga mga bunga. Kon dili
mapugngan, kining makadaot nga mga batasan molig-on,
nga magkupot sa usa ka tawo sa ilang kusgan nga pagkupot
ug dakong impluwensya. Apan sa higayon nga ang
hunahuna makaila sa kawang ug kadaot niining mga
batasan, ang ilang epekto mokunhod ug sa kadugayan
.mawala kini sa kinabuhi sa usa ka tawo

* * *

Ang mga kasulatan nagpamatuod nga ang Dios labaw
pa sa pagsabot sa pangatarungan ug salabutan. Kay bisan
pa sa ilang gahum, ang ilang kapasidad nagpabilin nga dili
igo aron masabtan o matabonan Siya. Busa, ang hunahuna
sa tawo dili makahimo sa pagporma og tinuod nga konsepto
sa Dios, ni makasabut kini sa butang nga walay sinugdanan
.ug walay katapusan

Kon imong tan-awon ang Adlaw gikan sa minilyon ka
milya ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon
daw mas gamay kay sa atong Yuta. Apan, ang diametro sa
Yuta gibana-bana nga 7,900 ka milya, samtang ang diametro
sa Adlaw usa ka gatos ka pilo nga mas dako. Kon imong
ibutang ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa
Adlaw, kini makita nga gamay kon itandi. Ug kon atong
mahanduraw ang halapad nga natad sa Adlaw nga

nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa niini molamoy sa tibuok asul nga langit, ang langit nga atong makita usa lamang ka gamay nga tipik, usa lamang ka tipik, sa walay kinutuban nga gilapdon sa kawanangan nga mikaylap sa uniberso. Bisan kon ang Adlaw magpadayon sa paglapad nga walay kinutuban, dili gihapon kini makasakop sa walay .kinutuban

Ang kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay kinutuban naglimite ug nagpugong sa hunahuna sa pagsabot sa kalapad sa uniberso. Asa gikan kining hingpit nga kahaw-
?ang, ug asa ang mga utlanan niini

Ang Usa nga dili sakop sa mga sukod o mga sukod, nga walay kinutuban o gigikanan, mao ang Dios, nga anaa sa tanang dapit ug naglungtad sa kinalay-ang bahin sa kawanangan. Siya anaa sa lagyong mga bituon, ug Siya nahibalo sa matag kawanangan nga Iyang giokupar, bisan .unsa pa ka gamay o kadako

Ang Diyos dili ang hunahuna tungod kay Siya ang magbubuhat sa hunahuna ug labaw sa mga gahum niini; kon dili, masabtan nato Siya pinaagi sa hunahuna. Bisan pa, mahimo nato Siyang tawgon nga balaan nga panimuot, balaan nga kalipay, o balaan nga presensya; apan dili ang .hunahuna

Bisan tuod ang hunahuna dili makahimo sa pagsabot sa kinatibuk-ang paglungtad, kini makahimo gihapon sa pagbati sa presensya sa Dios. Ang pagbati sa Iyang presensya ug .pagsukod niini duha ka hingpit nga lahi nga mga kasinatian Dili masukod sa usa ka balud ang iyang palibot, apan adunay punto sa pagkontak tali kanila. Sa susama, kini nga punto mao ang mas taas nga panimuot. Kini nga panimuot makabati sa Diyos, nga mao, ang pagsinati sa Iyang presensya. Kung atong palapdan ang gingharian sa ordinaryong pangatarungan hangtod nga kini konektado pag-ayo sa mas taas nga panimuot, atong mabati ang .balaang presensya

Nanaug kita gikan sa walay kinutuban nga hingpit
ngadto sa limitado ug may kinutuban nga Yoga mao ang
pagdani sa hunahuna palayo gikan sa mga butang sa gawas
aron kini ipunting sa sulod nga tinubdan sa kamatuoran.
Niining paagiha lamang nato madiskobrehan ang pamaagi
nga gigamit sa Dios aron mahiusa ang unibersal nga
panimuot ngadto sa may kinutuban nga mga imahe sa Iyang
.mga binuhat ug sa mga uniberso nga nagpuyo niini
Ang lawas sa tawo mao ang pinakakomplikado ug
pinakakomplikado sa mga binuhat sa Dios. Usa ka primordial
cell, nga naporma gikan sa paghiusa sa semilya ug itlog, ang
mabahin, ug pinaagi sa pagpadaghan niining proseso sa
pagbahin, binilyon nga mga selula ang matukod sa palibot
niini aron makamugna og pisikal nga istruktura nga
.nagbalay sa atong espirituhanong panimuot
Dili nimo mahibal-an ang gidaghanon sa enerhiya nga
natipig bisan sa usa ka gramo nga karne. Kon kana nga
enerhiya buhian, ang dili maihap nga mga electron mokatap
ngadto sa walay kinutuban nga kawanangan. Ang gahum ug
natad sa panimuot nga anaa sa sulod sa lawas milabaw sa
pagsabot sa tawo. Bisin tuod ang atong makita nga
istruktura gilangkoban sa unod, dugo, ug bukog, sa luyo sa
dasok nga mga selula niini anaa ang elektronik ug
hinungdanon nga mga sulog. Ug sa luyo niining maliputon ug
komplikado nga mga enerhiya anaa ang mga hunahuna ug
.panan-aw

Ang hunahuna walay kahutdan ug walay katapusan
Sukad sa sinugdanan sa panahon, ang mga ideya nga labaw
sa imahinasyon nagtuyok-tuyok sa hangin. Dili maihap nga
mga hunahuna ang imposible nga maihap, apan kon imong
hunahunaon ang gidaghanon sa mga hunahuna ug mga
pagbati nga misantop sa imong hunahuna ug gipahayag sa
tibuok nimong kinabuhi, makakuha ka og ideya sa minilyon
.nga mga ideya nga naglungtad

Sulayi, kon mahimo, nga hinumdoman ang tanan
nimong mga hunahuna sa usa ka tuig, o bisan usa lang ka
adlaw, ug dayon hunahunaa ang daghang mga hunahuna
nga natipon sa tanang katawhan sa tibuok kasaysayan,
.hangtod karon nga ang Diyos nasayod niining tanan
Dili masabtan sa hunahuna bisan ang labing maliputon
nga natural nga panghitabo. Hunahunaa ang kadaghanon sa
mga electron nga nagtuyok-tuyok sa kuryente nga nagaagos
sa mga bombilya! Trilyon niini ang nagsayaw nga nagmugna
sa kahayag nga atong makita. Kini nga mga partikulo, nga
dili makita bisan sa mikroskopyo, mobiyahe gikan sa usa ka
punto ngadto sa lain sa uniberso sulod lang sa pipila ka
segundo. Gikumpirma kini sa mga siyentipikong
.eksperimento

Kon imong sulayan pag-ihap ang gidaghanon sa mga
proton ug electron nga nasulod sa atong planetang Yuta,
ang hunahuna magpadayon sa pagkalkula sulod sa mubo
nga panahon ug dayon mohunong. Ang mga butang nga daw
.walay kinutuban sa hunahuna sa tigdukiduki
Apan moabot ang punto diin ang mga ideya mahimong
lisod sabton. Gikan nianang lebel, nga dili masudlan sa
hunahuna, ang Dios mobubo sa Iyang hinungdanong
kahayag: ang intelihenteng kosmikong pagkurog nga
.nagtukod ug nagsustento sa may kinutuban nga kalalangan
panaghigalaay

Ang panaghigalaay ba usa ka bulahan nga sapot nga
?hinabol gikan sa mga hilo sa kasingkasing
O kini ba ang paghiusa sa duha ka hunahuna ngadto sa
?usa ka halapad ug halapad nga hunahuna
Inahan ug anak nga babaye, duha ka tinubdan sa
gugma nga naggikan sa usa ka tinubdan
Aron mapalambo ang pag-agos sa gugma ug mapalong
?ang kauhaw sa mga giuhaw nga kalag

O usa ba kini ka nag-inusarang rosas taliwala sa duha ka
sanga nga nagtubo sa kakahoyan sa mahigalaong
?pagsinabtanay

?O usa ba kini ka hunahuna sa duha ka lawas

?Maikumpara ba ang panaghigalaay sa duha ka kabayo

Bisan pa sa ilang lain-laing mga kolor, ilang gibira ang
sakyanan sa kinabuhi nga magkauban

Padulong sa usa ka taas nga tumong nga adunay

?nahiusang panan-awon

Ang panaghigalaay ba gibase sa dili patas nga pagtratar

?o sa pagkaparehas

Ang mga bungbong ba niini gitukod gamit ang mga bato

?nga adunay kalainan ug pagkalainlain

?Miuyon ba lang gyud siya sa maayo ug daotan

Ug sa paglakaw uban ang kadasig ug kalipay sa mga

dalan sa kawalay-pagtagad ug kabuang

Padulong sa kahiladman sa kapakyasan ug sa

?pagwagtang sa mga ilusyon

Ang panaghigalaay usa ka halangdon, mabungahon, ug

!sagrado nga tanom

Kon ang duha ka tawo mosaad og walay katapusan nga

pagkamaunongon

Naglakaw sila sa mga dalan sa kinabuhi bisan pa sa

ilang mga kalainan sa opinyon

Kon sila dili mouyon ug mouyon, kini uban ang

pagmahal ug pagtahod

Nagtinabangay sila ug nanghinaot sa kaayohan sa usag

usa, sama sa ilang gipangandoy alang sa ilang kaugalingon

Nalipay siya sa kalampusan sa iyang higala sama sa

iyang paglipay sa iyang kaugalingon

Diin ang hinigugma dili mangita og kalipay o kahupayan

sa gasto sa iyang hinigugma

Unya sa tanaman sa altruismo

Ang panaghigalaay mamulak ug molambo, ug mapuno

sa kahumot sa gugma ug pagkamaunongon

Kay ang panaghigalaay usa ka hybrid nga tanom,
natawo gikan sa duha ka kalag
Ang kahumot niini naggikan sa duha ka lain-laing mga
rosas

Ug gidala ang mga huyop sa walay paglubad nga gugma
Siya nga dili matarog sa kalisdanan ug walay buling
Ang panaghigalaay natawo gikan sa kasingkasing sa dili
masabtan nga gugma

Ug ang bahandi sa putli nga mga emosyon nagaagay
Nagtubo kini sa yuta sa panag-uyon ug panagsumpaki
Apan kini matulog, mobugnaw, ug mogugol sa iyang
oras sa sobra nga pagkasuod ug kakulang sa pagtahod sa
.usag usa

Kini maluya ug moginhawa sa iyang katapusang
gininhawa ubos sa baga nga mga pundok sa hakog nga mga
tinguha

Apan ang iyang malumo nga kasingkasing mabuntog
lamang sa mga gilauman ug mga gipangayo
Panglimbong ug panglimbong

Oo, kining mga peste nagbuhat sa ilang trabaho sa
tanom sa panaghigalaay ug nagkutkot sa rosas nga
kasingkasing niini

O panaghigalaay, O namulak, yamog nga tanom sa
langit, ang imong sulundon nga palibot mao ang yuta nga
dato sa gugma nga walay katuyoan ug tinguha, diin ang
mga higala naningkamot sa pagtukod ug pagtinabangay ug
.pag-andam sa dalan alang sa usag usa subay sa dalan

Walay makatagbaw sa imong kauhaw, O panaghigalaay
Pagbaliwala sa mga gibati ug pagtahod sa mga tawo
nga adunay kini

Walay makabasa sa imong mga dahon sama sa tin-aw
ug nagdagayday nga katam-is

Gikan sa langit sa mga sinsero ug mahigugmaong
kasingkasing

Oh, tinuod nga panaghigalaay

Bisan asa nagkatag ang imong mga talulot sa rosas
Sagrado kana nga lugar
Kini mahimong usa ka bulahan nga templo
Gibisita kini sa matag tumutuo sa Diyos ug sa kabalaan
.sa kinabuhi
* * *

Pasigaon ko ang mga pahiyom, ang kangitngit sa akong
kaguol mawala, ug makita ko ang akong kalag sa kahayag
sa akong mga pahiyom nga natago luyo sa baga nga
.kangitngit sa natipon nga mga katuigan
Kon makit-an ko ang akong kaugalingon, moagos ako
ngadto sa tanang kasingkasing, dala ang sulo sa pahiyom sa
akong kalag

Ang akong kasingkasing mopahiyom una, unya ang
akong mga mata ug ang akong nawong. Ang matag atomo
.sa akong pagkatawo mosidlak sa kahayag sa mga pahiyom
Mosulod ako sa kahiladman sa masulub-on nga mga
kasingkasing ug magdagkot ug gamhanang kalayo nga
molamoy sa tanang kasubo

Ako ang dili mapugngan nga siga sa mga pahiyom.
Akong pabugnawon ang akong kaugalingon sa huyop sa
langitnong kalipay, ug akong pasigaon ang kangitngit sa
mga hunahuna. Ug ang tanan nga mosugat kanako
.makadawat og pagbuto sa akong sagrado nga kalipay
Magdala ako og mga sulo sa akong mga pahiyom nga
makaayo sa matag kasingkasing. Mopahiyom una ako, bisan
kon kini lisod, ug akong dasigon ang mga masulub-on ug
.naghilak nga mopahiyom

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang
lanog sa Imong kalipay, O Dios. Sa panaghigalaay sa tanang
matinud-anon, nakaplagan ko ang Imong gugma.
Nagakalipay ako ug ang akong kasingkasing nagakalipay sa
kalampusan ug kauswagan sa akong mga igsoon, sama nga
ako nagakalipay ug nagakalipay sa akong kaugalingong
kaharuhay ug kaayohan. Samtang nagadasig ako sa kaalam

ug pagsabot sa uban, gipadaghan ko ang mga bahandi sa
akong kaugalingong kaalam ug kahibalo. Sa kalipay sa
.tanan, nakaplagan ko ang akong kaugalingong kalipay
Walay makapapas sa akong mga pahiyom. Ang
kapakyasan, sakit, ug kamatayon dili makapahadlok kanako
.o makapaluya sa akong espiritu
Sa tinuod lang, ang mga kalamidad ug katalagman dili
makadaot kanako tungod kay anaa sa akong kalag ang
walay katapusan, nabag-o nga kalipay sa Dios nga dili
.mausab ug dili mapildi
O balaan, hilom nga diosnon nga pahiyom, koronahi ang
akong nawong ug pahiyom sa tibuok nakong kalag
Maningkamot ko nga mahimong bilyonaryo sa kalipay,
kay ang akong tinuod nga bahandi anaa sa mga panudlanan
sa imong balaan nga presensya, Ginoo, ug sa ingon niini
matagbaw nako ang akong panginahanglan alang sa
espirituhanong kalampusan ug materyal nga kaayohan sa
.samang higayon

* * *

Ang kalinaw nagagikan sa akong kasingkasing
Mihuros kini kanako sama sa hinay nga hangin
Ang kalinaw naglibot kanako sama sa usa ka mahumot
nga pahumot
Ang kalinaw nagaagos kanako sama sa mga balud sa
kahayag
Ang kalinaw makaayo sa kasingkasing sa kabalaka ug
kabalaka, ug makasunog sa mga tunok sa kahadlok ug
kawalay tulog
Ang kalinaw molapad nga halapad - sama sa nagdilaab
nga masa - ug mopuno sa akong tibuok nga kinabuhi
Ang kalinaw sama sa dagat, nga nagpuno sa
kawanangan ug atmospera
Ang kalinaw sama sa pula nga dugo; kini naghatag ug
kinabuhi sa mga ugat sa akong mga hunahuna

Ang kalinaw, sama sa nagkalapad nga kasanag sa
kagabhion, naglibot sa lawas sa akong kawalay-katapusan
Ang siga sa kalinaw naggikan sa mga buho sa akong
lawas, ug gikan sa tibuok uniberso
Ang kahumot sa kalinaw mikuyanap sa mga tanaman sa
rosas

Ang bino sa kalinaw kanunay nga nagatulo gikan sa
mga pug-anan sa matag kasingkasing
Ang kalinaw mao ang kinabuhi sa mga bato ug mga
bulan, mga santos ug mga propeta
Ang kalinaw mao ang tubig sa tuburan sa kalag
Ang likido nga gikan sa banga sa kahilom
Nga akong gisala sa dili maihap nga mga buho sa akong
mga atomo
* * *

Mag-ampo ako uban ang mainiton nga kasingkasing
hangtod nga ang kangitngit sa pagpamalandong madan-
agan sa Imong masanag nga presensya, O Ginoo. Karong
adlaw akong ipalanog ang awit sa akong kalag ngadto sa
kahanginan uban ang lawom ug kinasingkasing nga
pagtutok, nga naglaum nga Ikaw motubag pinaagi sa
.tigdawat sa akong kalinaw
O Ikaw nga kanunay anaa, kanunay nga nagbag-o nga
!kalipay
Luwasa ang akong hunahuna gikan sa mga palas-anon
sa kawalay pagtagad ug pagkalimot
Tugoti ako nga matilawan ang kanunay nga
gipanalanginan nga nektar sa imong presensya
Samtang nagkalapad ang akong kalinaw sa sulod ug
gawas, ang imong kalinaw moabot kanako
Kanunay kong maningkamot nga maminaw sa lanog sa
imong mga tunob sa kalangitan
Kon dawaton ko ikaw isip labing lawom nga kalipay sa
labing lawom nga pagpamalandong
Unya nasayod ko nga ang tanang butang

Kauswagan, kahimsog, ug kaalam ihatag kanako
Tabangi ko nga makit-an ka
Sa kahiladman sa tubig sa akong kalag, giuhaw kanimo
gugma
Ang gugma mao ang kahumot sa namulak nga mga lirio
Ug ang koro sa hilom nga mga rosas
Pagsaulog sa katahum sa kinaiyahan
Ang gugma usa ka awit sa kalag nga nag-awit alang sa
kinabuhi
Ug ang balanse nga ritmikong sayaw sa mga planeta
Sa walay katapusan nga panaw niini ngadto sa lawom
nga kawanangan
Kauhaw sa mga bulak ang pagsimhot sa kahayag sa
adlaw
Ug kini molambo ug giamuma sa elixir sa kinabuhi
Mao kini ang pangandoy sa yuta
Aron pakan-on ang giuhaw nga mga gamot gamit ang
gatas niini
Ug pag-amuma sa tanang matang sa kinabuhi uban sa
esensya sa kinabuhi
Kini ang gamhanang kabubut-on sa adlaw
Aron ang tanang buhing butang magpabiling buhi ug
aktibo
Kini ang kusog nga nagpalihok sa kinabuhi
Aron paghatag og proteksyon ug pag-atiman sa mga
menor de edad
Kini ang pahiyom sa pagka-inosente nga
nagpahinumdom sa pagmahal sa amahan
sa bata
Ug ang awtomatikong pagpasakop sa mga kasingkasing
sa mga hinigugma
Paghatag og libreng serbisyo ug pahasubo
Mao kini ang pulso sa panaghigalaay
Ang usa nga nag-ayo sa mga samad ug nag-ayo sa mga
kasingkasing nga nasakitan

Kini usa ka tawag sa kasingkasing nga dili mahulagway

Usa siya ka magbabalak nga puno sa gugma alang sa

katawhan

Ang nag-antos sa iyang kalisod

Kini ang sirkulo sa pagkasuod tali sa mga miyembro sa

parehas nga pamilya

Kanunay nga nagkalapad ug nag-uswag padulong sa

mas dagkong mga lugar

Ug mas lapad nga mga natad

Kini ang hunghong sa kinabuhi

Sa mga kapunawpunawan sa mga bukas nga hunahuna

Ug ang langit sa mga kasingkasing nga puno sa mga

bituon sa halangdon nga mga pagbati

Ang gugma mao ang kalipay sa kalag

Kana ang gipangandoy sa mga mahigugmaong kalag

Ug gusto niya nga makontak siya ug makigsulti kaniya

Gikan sa mga archive: Mga kinutlo bahin sa kalampusan

ug malampuson nga mga tawo

Ang usa ka bata mahimong makakita sa kalampusan

isip pagpanag-iya og daghang mga dulaan ug mga monyika,

ug tingali bisan usa ka gamay nga sakyanan nga masakyan.

Ang usa ka kabus nga bata mahimong makakita sa

kalampusan isip pagbaton og kwarta aron mapalit ang bisan

unsa nga ilang gusto, samtang ang usa ka adunahan nga

bata mahimong dili matagbaw sa ilang mga dulaan ug

kulang sa katagbawan. Ang ingon nga bata, nga nabug-atan

sa kadaghan sa mga butang nga ilang naangkon, mahimong

.malisud pahimut-an

Samtang kita magkatigulang, kita mokatawa sa atong

mga pangandoy sa pagkabata. Bisan daghan sa mga butang

nga gipaningkamutan sa mga hamtong karon ang mawala sa

ilang kaanyag ugma o sa sunod nga adlaw, pulihan sa bag-

.ong mga pangandoy

Mas maayo nga gamiton sa usa ka tawo ang kalainan
tali sa kung unsa ang gikinahanglan ug kung unsa ang dili
kinahanglan

Ang kalampusan importante aron ang usa ka tawo
makabaton sa mga kinahanglanon sa kinabuhi: pagkaon,
puy-anan, panglawas, ug sinina. Kon sila kulang bisan
gamay lang niining mga butanga, sila anaa sa alaot nga
.kahimtang

Kinahanglan nga makab-ot sa usa ka tawo ang labing
gamay nga lebel sa kahupayan ug kalipay. Bisan kon siya
espirituhanon o materyalistiko, walay pagsupak nga adunay
pipila ka mga batakang panginahanglan nga kinahanglan
matuman aron mapadayon ang pisikal nga kahimsog ug
kaayohan. Kung walay himsog ug maayong panglawas
(labing menos sa sikolohikal nga paagi), dili makab-ot ang
.kalampusan

Apan unsa ang tinuod nga kalampusan? Kon makuha sa
usa ka tawo ang tanan niyang gusto sa kinabuhi, mobati
gihapon siya og kahaw-ang tungod kay siya usa ka kalag, ug
ang materyal nga mga butang dili makahatag kaniya og
kalipay, nga una ug labaw sa tanan usa ka sikolohikal nga
.kahimtang

Kita adunay gahum sa paghimo sa atong kaugalingon
nga malipayon, sama nga kita adunay gahum sa paghimo sa
atong kaugalingon nga miserable Ang sekreto sa
kalampusan ug kalipay anaa kanimo Mahimong mas
malipayon ka sa imong mapaubsanong panimalay kaysa usa
ka hari sa iyang mahimayaong palasyo Kadtong nakakaplag
og kalampusan ug kauswagan gawas sa ilang kaugalingon
dili tinuod nga malampuson o malipayon Dili kini
magpasabot nga ang mga milyonaryo dili malipayon; hinoon,
kini nagpasabot nga kon makakuha ka og kalipay gikan sa
kinabuhi, ikaw man kabus o adunahan, ikaw malampuson sa
.bisan unsang sukod

Ang lumalabay nga kalipay nga magbilin lamang og pagbasol ug paghinulsol dili tinuod nga kalipay. Sa tinuod nga kalampusan, ang handumanan sa pagkab-ot niini magpabilin nga buhi bisan human ang unang kalipay sa kalampusan mawala. Ang tanang maayong butang nga nahimo ug gipadayon sa usa ka tawo sa ilang kinabuhi magpabilin hangtod sa hangtod sa ilang handumanan isip walay kataposang kalipay. Mao kana ang tinuod nga .kalampusan nga nakab-ot sa usa ka tawo sa kinabuhi Ang kalampusan dili usa ka yano nga butang; dili kini masukod sa bahandi o kabtangan sa usa ka tawo. Ang kahulugan sa kalampusan mas lawom pa niana. Ang tinuod nga kalampusan masukod pinaagi sa abilidad sa usa ka tawo .nga magmalipayon sa bisan unsang kahimtang Kon ang imong konsensya limpyo ug malinawon, ug wala kay gidapigan o dili patas nga pagtagad kang bisan kinsa ug kon ang imong kabubut-on lig-on ug flexible sa samang higayon, ug ikaw adunay sensitibo nga pagbati ug hustong pag-ila ug kon ikaw makakuha sa imong gikinahanglan sa dungganon ug lehitimong paagi, nan ikaw .usa sa mga malampuson

Ang usa ka bata kasagaran matagbaw sa pipila ka gagmay nga mga butang, apan kon siya modako na gusto na niyang makapanag-iya og daghang mga butang, sama sa mga villa ug mga sakyanan, bisan pa nga nahibal-an niya nga ang mga tag-iya niadtong mga butanga dili kanunay .malipayon

Ang pagkakontento anaa sa yanong kinabuhi ug halangdon nga mga hunahuna. Kadtong nagpabilin sa ilang mga hunahuna sa gingharian sa mga mithi—ang gingharian sa halangdon nga mga ideya—makasinati og mas dakong kalipay kay sa niadtong naglimite sa ilang mga hunahuna sa materyal nga mga butang lamang. Kadtong nalinga sa materyal nga mga kabtangan ug wala nay lain, kadtong

nahingangha sa pagtigom og mga luho (alang sa .pagpatuyang ug pagpasigarbo), dili tinuod nga pino Mas mapuslanon alang sa usa ka tawo ang pagbasa og mapuslanong mga libro ug artikulo kaysa pag-usik sa oras sa mga walay pulos nga mga kalihokan. Mas labaw pa sa pagbasa ang pagpamalandong sa Dios, pagpamalandong sa Iyang pagkadako, ug pagpaningkamot nga masabtan ang walay kinutuban ug walay katapusan nga mga misteryo sa .kinabuhi

Ang katuyoan sa kinabuhi mao nga ang usa ka tawo makaila sa iyang kaugalingon, mobati sa kosmikong palibot nga nagpitik sa iyang kasingkasing, nagaagay sa iyang mga ugat, ug nagapuno sa iyang pagkatawo sa kalinaw, gugma, !kalipay, ug kalinaw ug kana ang labing dako nga kadaugan
Katahom

Ang mga tawo nga makakita dili mapasalamaton sa katahum bisan asa. Ang uban molihok nga daw walay mga mata; dili sila makakita o makamatikod tungod kay wala .silay namatikdan, bisan sa mga matahum nga lugar Ang labing matahum nga mga kolor sa yuta tan-awon nga mangil-ad ug dasok kon itandi sa matahum nga mga .kolor sa planetary o ethereal nga kalibutan

Sa pisikal nga lebel, ang mga tawo nakadiskubre og lain-laing mga paagi aron mapauswag ang ilang biswal nga panan-aw. Ang hubo nga mata makadawat og limitado nga mga impresyon sa kolor; bisan pa, ang pipila ka light brown nga mga bato nagpakita og mga kolor nga iridescent ubos sa ultraviolet nga kahayag. Kung kini nga kahayag mababagan, .ang mga bato mobalik sa ilang orihinal nga itom nga kolor Daghang mga kolor sa pisikal nga kalibutan, sama sa asul sa langit, mga ilusyon sa mata nga gihimo sa repleksyon sa kahayag sa lainlaing mga klase sa mga partikulo Tungod kay ang mata makakita lamang sa limitado nga range sa mga vibrations nga naglangkob sa tanan sa uniberso, ang mga tawo dili makakita sa maliputon, ethereal

nga spectra nga natago sa tanan nga naglibot kanila. Kung makita nimo sila, matingala ka sa ilang kahalangdon ug .katahum

Busa, dili masabtan sa mata o sa dalunggan ang tanan nga makita. Ang mga tawo dili makahimo sa paglanghap sa ethereal, humot nga mga baho o pagsaksi sa dili maihap nga maliputon nga mga porma, mga imahe, ug mga delikado .nga impresyon nga nag-awas-awas sa kalapad sa ether

Ang mga tawo kasagaran dili makamatikod bisan sa mga butang nga naa sa ilang natad sa sensory perception

Sa akong pagbisita sa Mexico ug nakita ang "naglutaw nga mga tanaman" sa Lake Zuquemilco, ang ilang katahum mipuno sa akong kasingkasing ug akong gibati ang .kahalangdon ug kadako sa balaan nga artista

Adunay laing tawo nga daw nalingaw sa maong mga katahom sa kinaiyahan, apan usa ka pagbati sa sulod ang nagsugyot kanako nga wala niya makita ang akong nakita. Gipangutana nako siya bahin sa iyang impresyon niadtong mga maanindot nga talan-awon, ug mitubag siya:

"Naghunahuna ko og epektibo nga paagi sa pag-agas sa ".tubig aron makatanom og dugang yuta

Gitan-aw niya ang lanaw gikan sa iyang kaugalingong perspektibo Ug busa kitang tanan nagtan-aw sa mga butang sumala sa atong kaugalingong mga ideya ug pagpihig

Ang matag kalag gilibutan sa lain-laing mga pag-uyog o pag-oscillate sa mga sensasyon, hunahuna, ug pagbati, ang tanan nga mga hinungdan nga makatabang sa pagporma sa .personalidad o panimuot sa usa ka tawo

Lahi-lahi ang pagkagama sa matag tawo, lahi-lahi ang pagkurog. Ang tanan nga nahimo sa usa ka tawo sukad pa sa iyang pagkabata gitipigan gihapon sa utok isip pinipiga nga mga kapsula sa mga tendensya ug mga hilig. Ug tungod kay dili nato makita kining dili makita nga mga kapsula, nahingangha kita sa mga lihok sa mga tawo, ang matag usa .sumala sa ilang kaugalingong mga kapritso

Ang ubang mga tawo dali ra madala sa kalipay nga walay klarong hinungdan, o ang ilang mga pagbati masuk-anon sa mga paagi nga dili mapasabut, bisan sa ilang kaugalingon. Ang uban kanunay nga nalinga sa pagsaway, pagpakatap sa mga hungihong, ug pagbutyag sa uban, samtang ang ilang kaugalingong kaugalingon .nanginahanglan ug atensyon ug paglimpyo

Kining mga sikolohikal nga tendensya naglubong sa kalag ug nagpugong sa tawo sa pagpakita sa mga merito sa .iyang mas taas nga kaugalingon

Pagkakomplikado ug pagka-makasaranganon sa mga tawo! Ang matag tawo usa ka istorya nga adunay daghang kapitulo, nga adunay nagkasumpay nga mga panghitabo ug .lainlaing mga talan-awon

* * *

Ang mga hunahuna sa kapakyasan kinahanglan nga papahawaon uban ang positibo nga mga hunahuna sa kalampusan ug pagkamalaumon. Ang mga kahadlok kinahanglan nga maminusan pinaagi sa dili pagpasobra. Ang mga kasubo kinahanglan nga wagtangan uban ang kahayag sa kalipay. Ang kabastusan kinahanglan nga mabuntog uban ang kaayo ug konsiderasyon. Ang mga binuang kinahanglan nga tangtangan uban ang pagmahal ug pagkamatinahuron.

Ang mga hunahuna sa sakit kinahanglan nga tangtangan gikan sa trono sa kahimsog pinaagi sa maayong mga hunahuna ug husto nga mga pagbati. Ang kasamok ug kabalaka kinahanglan nga wagtangan pinaagi sa pagtuo ug pagpaaktibo sa mga gahum sa hunahuna. Ang gingharian sa kalinaw kinahanglan nga tukuron sa kalag aron mahikap ang .bulahan nga presensya ug mabati ang balaan nga panalipod

Paghatag ug manggihatagon nga espiritu

Ginoo, tugoti ako nga makaamgo nga ang mga kalipayan sa mga sentido mabaw ug mubo ra ang kinabuhi Samtang ang kalipay sa kalag tinuod ug kanunay nga nagbag-o

Ania ang Dios. Dili lang siya usa ka pulong nga atong
gilitok, apan ang esensya sa kinabuhi ug ang sekreto sa
paglungtad. Mahimong dili nato mahibal-an ang bug-os nga
gilapdon sa Iyang walay kinutuban nga maabot, apan atong
.mabati ang Iyang presensya ug ang Iyang pagka-anaa
Ang Diyos mao ang kosmikong kahilom diin ang tanang
mga butang makita ug gikan niini mogawas ang tanang
nalamdagan nga mga hunahuna. Busa, maningkamot ako sa
pagpraktis sa kahilom aron mabati ang Iyang malipayong
.presensya

Karong adlaw akong dayandayanan ang santuwaryo sa
kalinaw uban sa mga bulak sa balaan nga pangandoy ug
.motawag sa Diyos sa gugma ug kalipay
Nangayo ako sa Dios nga ipadayag ang Iyang
kaugalingon kanako pinaagi sa akong espirituhanong mga
mata aron makita ko ang Iyang kahayag nga mokaylap sa
.tanang bahin sa uniberso

Nasayod ko nga ang Diyos maminaw sa matag
hunghong sa akong pangandoy. Siya ang gugma sa tanan,
ug pinaagi sa balaang gugma makit-an ko Siya, kay pinaagi
sa gugma ang nangita moduol sa Diyos ug moinom gikan sa
.mga tubod sa sagrado nga kalipay

Ginoo, tabangi ako nga mapuno ang akong lawas sa
Imong kosmikong enerhiya, aron ayohon ang akong
hunahuna nga adunay pokus ug paglaum, ug aron ayohon
ang akong kalag nga adunay espirituhanong mga panan-aw
.nga natawo sa pagpamalandong

Sa kinabuhi ug sa kamatayon, sa mga kasubo ug mga
katalagman, ang akong pagtuo Kanimong, O Ginoo, nagpabilin
.nga lig-on ug dili matarog, lig-on ug dili matarog
Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug
pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa
.akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios

Sama sa pagsidlak sa adlaw sa pinakasibot nga mga
dalan, mao usab ang akong pag-ila sa mga silaw sa balaan
nga gugma

Sa tanang puliki nga mga dapit sa akong adlaw-adlaw
nga mga buluhaton, panalangini ako, O Ginoo, aron akong
pukawon ang akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini
.ngadto sa Imong balaan nga pultahan

O Ginoo, hatagi ako ug manggihatagon nga espiritu sa
pagpaambit sa uban sa akong nabatonan, ug tabangi ako
nga makita sa malinawon nga lanaw sa akong hunahuna ang
repleksyon sa bulan sa akong kalag nga nagdan-ag sa
.kahayag sa Imong presensya

Karong adlaw mosalom ako sa lawom nga dagat sa
pagpamalandong ug pag-usisa sa Diyos hangtod nga makit-
.an nako ang mga perlas sa kaalam ug balaan nga kalipay
Higugmaon ko ikaw, Ginoo, labaw sa tanan, kay kung
wala ka dili ako makahigugma kang bisan kinsang tawo o
.bisan unsa pa

Sa kahiladman sa kabukiran ug sa hilom nga kalangitan,
ug sa kahiladman sa akong kalag ug sa langob sa kahilom,
akong gibati ang presensya sa Dios ug gibati ang Iyang
makanunayong kalipay, ug ako moinom gikan sa Iyang putli
nga mga tubod nga dili mohunong ni mamala hangtod sa
.kahangturan

Magsimba ko kanimo, Ginoo
O ikaw kansang gugma managsama
Sa trono sa matag matang ug mahigugmaong
kasingkasing

* * *

Ang kwarta dili kanunay timailhan sa maayong panglasa
Daghang mga adunahan ang mopalit og mga butang nga dili
nila kinahanglan, nga magtipun-og sa ilang mga balay nga
dili maayo tan-awon ug walay pulos. Dili kinahanglan og
daghang kwarta aron mahimong madanihon ang usa ka
balay; ang lami mao ang yawe nga elemento. Bisan pa, ang

ideya sa pagpatahom sa balay nakapahingangha sa pipila ka mga tawo, nga nagdala kanila sa pagka-focus sa materyal nga mga butang ug paglimita sa ilang pagsalig sa .kaugalingon

Bisan kinsa nga nabug-atan sa nagkadako ug nagdali nga mga bayranan siguradong mangandoy og mas simple nga kinabuhi ug kagawasan gikan sa pinansyal nga presyur. Apan kana nga kagawasan dili maggikan sa pagkatapulan ug kawalay-lihok, o pagbiya sa tanan nga walay katarungan o .lohika

Nahitabo kaniadto nga ang usa ka lalaki nakaagom og :dakong kapildihan ug miingon

Alaot ko! Nawad-an na ko sa akong bahandi ug" gibiyaan na ko sa akong asawa, busa nakahukom ko nga "biyaan ang tanan ug mahimong ermitanyo Kining tawhana, mga higala, wala mobiya sa tanan, !kondili gibiyaan niya ang tanan

Ang sikolohikal nga kaayohan ug ang pagbati sa katagbawan duha ka importanteng elemento aron makab-ot ang kalipay. Human sa pagsusi ug pag-ila sa tanang mga tinguha, maingon nato: "Walay kalisud sa pag-angkon sa gikinahanglan nga materyal nga mga panginahanglan, ug ang kawalay katakos sa pag-angkon niini dili ".makatarunganon

* * *

Ang balaang presensya anaa sa mga bituon, sa maayong yuta, sa mga pinitik sa kasingkasing, ug sa pulso sa mga emosyon. Bisan kinsa nga magpadayon sa dalan padulong sa bulahan nga tumong ug mamalandong sa Dios ug sa Iyang mga katingalahan makakita Kaniya sa bulawanong bisti sa uniberso—usa ka bisti sa kahayag nga mikaylap sa walay katapusan nga kahangturan—ug mobati sa Iyang madasigon nga presensya sa matag halangdon ug halangdon nga hunahuna ug sa matag pinitik sa .kasingkasing

Daghan ang nagsulti mahitungod sa Dios, daghan ang nangita Kaniya, ug daghan ang nakabasa mahitungod Kaniya, apan diyutay ra ang nakahikap sa Iyang presensya. Kadtong nakatilaw sa Iyang kalipay mao kadtong nakaila .Kaniya

Pag-ihaw" sa mga liso sa mga negosyo nga gimaneho" sa kawalay-alamag

Ang mga tawo naghulma sa ilang kaugalingong kapalaran pinaagi sa ilang kabubut-on, nagtino sa ilang kapalaran pinaagi sa ilang mga intensyon ug mga aksyon. Mahimo nimong mapahigawas ang imong kaugalingon gikan sa pag-antos kon imong pilion nga buhaton kini. Ang Dios, kansang esensya mao ang gugma, dili gusto nga ang Iyang hinigugma mag-antos sa mga kadaot sa kasakit tungod sa sayop nga mga aksyon ug depektoso nga panghunahuna.

Gihatagan Niya ang katawhan sa gahum sa pag-ila ug kagawasan sa pagpili. Bisan pa, tungod sa sayop nga mga desisyon ug dili maalamon nga mga pagpili, ang mga tawo nagdala og pag-antos ug kasakit sa ilang kaugalingon ug sa .uban

Kinahanglan nga gawasnon ka ug dili motugot nga adunay modikta sa imong mga desisyon o modominar kanimo. Ayaw tugoti nga ang imong palibot, kostumbre, o makadaot nga mga tradisyon mopugong kanimo ug mokontrol sa imong paagi sa pagkinabuhi. Lihok uban ang kaalam, paminawa ang imong konsensya, ug hunahunaa ang mga sangputanan sa imong mga aksyon sa dili pa magsugod sa bisan unsang paningkamot. Likayi ang pagdaot sa uban pinaagi sa imong dili maayong pamatasan, ug pangayo sa .tabang ug giya sa Diyos

Basta ang usa ka tawo biktima sa kasuko, pangabugho, ug kasina, dili sila gawasnon. Kinahanglan silang mahimong mga agalon sa ilang mga emosyon ug mga lihok, ug gawasnon ang ilang kaugalingon gikan sa makadaot nga

mga instinct, walay pugong nga mga pangibog, ug sayop
.nga mga tinguha

Kon ikaw hingpit nga matinud-anon sa imong
kaugalingon, ang kaalam mosuporta sa imong
panghunahuna, ang katul-id mogiya sa imong desisyon, ug
ang pagsabot modan-ag sa imong hunahuna
Ang mga liso sa nangaging mga buhat nga gimaneho sa
kawalay-alamag kinahanglan nga "isugba" sa kalayo sa
pamalandong ug kaalam aron kini dili na makahimo sa
pagtubo ug pagtubo pag-usab. Kini ang paagi aron
masalikway ug mapugngan ang mabangis nga mga pag-
.atake sa limbong

Ang kosmikong ilusyon - o Satanas - naglimbong sa
tawo pinaagi sa mga bakak nga saad ug madanihon nga
mga tentasyon aron ipadayon ang ilusyon sa mga kalipayan
sa unod, ug nagkontrol sa iyang mga galamhan tungod kay
gisaad niya kaniya ang kalibutanon nga kalipay nga walay
realidad, ug busa naningkamot pag-ayo aron mapugngan
siya sa pagtilaw sa mga bunga sa tinuod nga kalipay nga
.anaa sa kadagaya sa mga tanaman sa kalag

Ang mga maalamon nasayod sa kalainan tali sa
kamatuoran ug ilusyon ug hanas sa pag-ila. Samtang mas
lawom ang ilang pagpamalandong, mas masabtan nila ang
kahinungdanon sa kagawasan sa pagbuot ug ang
panginahanglan sa paggamit sa kagawasan sa pagpili aron
buhaton ang husto ug malikayan ang mga aksyon nga
adunay makadaot nga mga sangputanan ug dili maayo nga
.mga resulta

Adlaw-adlaw nga mga pamalandong
Karong adlaw akong dugmokon ang imahe sa kawalay-
alamag nga naghugaw sa santuwaryo sa kalag sulod kanako,
ug akong hinumdoman nga ang labing balaan nga kahayag
sa Dios kanunay nga nagdan-ag sa akong pagkatawo ug
nagwagtang sa kangitngit sa ilusyon gikan sa akong

hunahuna ug kalag, ug nga Siya nga naglalang kanako dili
.gayud mobiya kanako

Sa ilalom sa matag balud sa kinabuhi anaa ang
dagayang kadagatan sa balaang presensya, ug sa luyo sa
matag pitik sa kasingkasing anaa ang walay kinutuban nga
.dagat sa kosmikong pagbati

Matag gabii akong gipasalig sa akong kaugalingon nga
dili ako ang lawas

Hinuon, ang espiritu nga nagpuyo sa lawas
Ug nga ang akong espirituhanong pagkatawo walay
katapusan nga imortal

Kung makamata ko, mahinumduman nako nga
kumpirmahon kini pag-usab

Sa istruktura sa pagkatulog, maulian ko ug mabag-o ang
akong kusog, apan dili pa kana igo. Kinahanglan ko og usa
ka santuwaryo sa kahilom ug pagpamalandong diin ako
makapahulay matag adlaw aron masuhid ang mga
kapunawpunawan sa akong panimuot ug madiskobrehan
.ang mga sekreto sa akong kalag

Sigurado gyud ko nga ang Dios dili gyud mopabaya
nako bisag usa ka gutlo, ug bisan unsa pa ang akong
materyal nga kahimtang, nagpabilin akong dato diha sa Dios
tungod kay ang kadagaya sa Iyang grasya kanunay nga
.nagaagay kanako

Ang gugma mao ang hilom nga tawag sa Dios ngadto sa
tanang buhi ug walay kinabuhi nga mga binuhat aron
.mobalik sa balay sa Iyang pagkausa

Ang gugma natawo sa mga tanaman sa pag-uswag ug
pagbag-o, ug busa kanunay kong maningkamot sa pagbag-o
sa akong kaugalingon ug pagdasig sa akong espiritu sa
.pagpadayon sa dalan sa kalampusan

Karong adlaw akong likayan ang duha ka sobra: ang
pagkahambog ug ang pagkanegatibo, ug akong
hinumdoman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako ug

nga kon akong hikapon ang Iyang presensya luwas ako gikan
.sa tanang dautan

Akong naamgohan nga ang tumong sa kinabuhi mao
ang kalipay, dili ang hakog nga kalipay nga dili maglakip sa
uban, kondili ang kalipay nga naglakip kanila ug molig-on
.pinaagi sa paghimo kanila nga malipayon

Sa luyo sa bulan mao ang labing dako nga takdol nga
bulan, sa luyo sa adlaw mao ang gahum ug kalagsik sa
Diyos, ug sa luyo sa hunahuna sa tawo mao ang unibersal
nga hunahuna Busa, dili ko limitahan ang akong kaugalingon
"sa gamay nga kaugalingon: "ang ego

O Ginoo, kon mangita kami Kanimong sa tibuok namong
kasingkasing, ablihan Mo kami ug ipadala ang tanan namong
.gikinahanglan aron mas maduol Kanimong ug makaila Kanimong

Huptan nakong bukas ug madawaton ang akong
hunahuna, ug unya makita nako ang Dios sa tanan nga
halangdon ug halangdon, ug akong maamgohan nga ako
anaa sa hinungdanon nga kontak sa Iyang bulahan nga
.presensya

Kon ablihan ko ang akong mga mata sa kalipay sa
pagpamalandong, ang kangitngit mawala ug ang kahayag sa
pagtuo magdala kanako ngadto sa gingharian sa mga
.kahayag diin ang Dios naghulat

Akong hinumduman nga ang kawalay-alamag mao ang
tinubdan sa tanang pisikal, mental, ug espirituhanong mga
sakit. Busa, akong wagtangon ang kangitngit sa kawalay-
.alamag pinaagi sa pagtan-aw sa kahayag sa Dios

Karon makig-uban ako sa mga higala sa kaalam pinaagi
sa ilang mga libro ug mga pagtulon-an. Mosulod ako sa mga
.pultahan sa seryoso ug mahunahunaon nga pagtuon

Ngadto sa katingalahan ug makaiikag nga mga
kalibutan sa panghunahuna, mobasa ako og mga libro ug
mga materyales nga makapadasig bahin sa Diyos, ang
.tinubdan sa tanang inspirasyon ug maayong mga ideya

Gihatagan sa Dios ang matag usa kanato og talagsaon
nga gahum sa pagmugna og usa ka butang nga talagsaon
nga wala sa uban. Kini mao ang gahum sa mamugnaong
inisyatibo, ug busa buhaton ko ang akong labing mahimo
.aron mapalambo kana nga gahum

O akong hinigugmang Diyos, nasayod ako nga ako
adunay kislap sa pagkadiosnon sa akong kaugalingon, busa
akong ipadayon ang akong mga buluhaton nga walay
kakapoy, ug ang karaban sa akong kinabuhi magpadayon sa
iyang panaw, nga nasayod nga ang Imong walay kinutuban
nga gahum sa paglalang motabang kanako, mobayaw sa
.akong ambisyon, ug mopalig-on sa akong determinasyon
Karon maghunahuna ko pag-ayo sa dili pa molihok. Ang
batasan resulta sa lainlaing mga aksyon, ug ang mga aksyon
mahimong hukman pinaagi sa ilang epekto sa hunahuna,
busa buhaton nako ang akong labing maayo aron mahilway
ang akong kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga
.batasan

Ginoo, tabangi ako nga mapalig-on ang akong kabubut-
on ug dili tugotan ang mga batasan nga moulipon kanako.

Giyahi ako aron mapalambo ko ang akong kaugalingon sa
.esprituhanong paagi pinaagi sa disiplina sa sulod ug gawas

Walay seguridad kung wala ang Dios Walay kalipay
kung wala Siya Walay gugma kung wala Siya Walay kalinaw
kung wala Siya Walay kinabuhi kung wala ang Dios

Ang akong mga pangumusta kanimo

Gikuha nako ang mga melodiya gikan sa mga kanta

Ug ang malumong mga pagbati gidala gikan sa mga

balak ug bersikulo

Ang elixir gikuha gikan sa nektar

Ug iyang gitigom ang kahumot sa mga bulak ug mga

rosas

Gikuha nako ang mga ideya gikan sa tanang hunahuna

Ug gidala ko ang espiritu gikan sa akong gugma

Ug nadawat ang symphony sa mga celestial nga lawas

Ug nakakuha ako og kusog gikan sa tanan nga kinabuhi
Gikuha ko ang Imong kalooy gikan sa tanan nakong mga
pangaliyupo

Ug gibubo ko ang imong gugma sa akong kasingkasing

Ug akong nasabtan ang diwa sa kahilom

Ug gikuha ko ang pangandoy ug pangandoy gikan sa
kolon sa akong debosyon

Ug gidala ko silang tanan kanimo

?Ngano dili ka mogawas sa imong gitagoan

Ug gidawat mo ang akong mapaubsanong mga halad

?gikan sa akong kaugalingon gikan kanako

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Ang istorya sa itom nga ubas

Sumala sa gisaysay sa magtutudlo nga si Paramhansa

Ang dagkong mga pruweba usahay maggikan sa

gagmay nga mga pangandoy

Kausa, samtang naa ko sa Boston uban sa usa ka higala,

nakakita kog daghang pungpong sa itom nga ubas ug gusto

nako kining paliton, apan nagkantidad kini og \$3 [kapin sa

setenta ka tuig ang milabay], ug nakadungog ko og usa ka

"!?tawo nga miingon, "Dili ba siya usik-usik

Nakahukom ko nga dili mopalit og mga ubas, ug human

makadawat og kumpirmasyon sa akong kaugalingon,

miingon ko sa akong kaugalingon: "Nasayod ang Dios nga

gusto nako kadtong mga ubas ug hatagan Niya ako pag-

"usab og mga ubas

Mga unom ka bulan ang milabay, usa ka gabii niadto ko

sa usa ka tindahan sa prutas ug mipalit og mga ubas nga

susama sa akong nakita kaniadto, kay nakalimot ko sa saad

nga akong gihimo sa akong kaugalingon nga maghulat ko

hangtod nga hatagan ako sa Dios og mga ubas. Diha-diha

dayon nadungog nako ang balaan nga tingog sa sulod nako

".nga nag-ingon, "Iuli kadtong mga ubas

Milingi ko ug miingon sa tindera, "Hatagi kog honeydew melon imbes ubas." Murag naglibog ang lalaki, apan gituman .niya ang akong gihangyo, ug mibiya ko nga dala ang melon Pag-uli nako sa balay, nakurat ko nga nakakita og kahon nga adunay sulod nga duha ka pungpong sa itom nga ubas nga walay label nga gilakip, nga nakapaikag sa akong kuryosidad nga mahibal-an kung kinsa ang naghatag niini kanako. Sulod sa usa ka bulan, naningkamot ko nga mahibal-an kung kinsa kini, ug usa ka adlaw nadungog ko pag-usab ang tingog sa Dios, nga nagpasalig kanako nga sultihan ako. Usa ka gabii, samtang naghatag ako og lecture, usa sa mga estudyante sa mamiminaw ang nakakuha sa akong atensyon, ug ako miingon kaniya, "Ang Dios nag-".ingon kanako nga ikaw ang naghatag kanako sa mga ubas Mitubag siya nga dili, apan sa ulahi giangkon niya kanako ang nahitabo, samtang siya namalandong nakakita siya og dakong kahayag ug usa ka kamot nga nagkupot og pipila ka itom nga ubas, ug ang labing kusgan nga hunahuna sa iyang hunahuna mao nga kinahanglan siyang mopalit .niadtong mga ubas para kang Yogananda

Miingon siya nga mipalit siyag usa ka pungpong ug dayon lain pa, bisan pa nga nagtuo gihapon siya nga ang panan-awon usa lamang ka halusinasyon. Unya nag-ampo siya [aron mahibal-an ang kamatuoran] ug nahimo kining klaro kaniya nga ang panan-awon tinuod ug nga gikan kini sa Dios nga gusto nga paliton niya kadtong mga ubas ug .ihatag kini kanako

Usa ka haw-ang nga lisod pun-on

Panahon na nga ang tawo mogamit sa mga gahom nga nagpadayag sa mga kamatuoran sa iyang sulod, kay ang kalipay nalambigit nianang pagpadayag. Kadtong gusto nga makaabot niining personal nga mga kapunawpunawan kinahanglan nga maningkamot nga may katuyoan ug moamuma sa hunahuna uban sa mga mamugnaong ideya aron mahikap ang mga kamatuoran nga gibutang sa Dios sa

sulod nila ug makabenepisyo gikan sa mga bulahan nga
.gahom nga anaa sa ilang pagkatawo
Bisan kinsa nga nagtinguha sa pagtagbaw sa pisikal nga
mga sentido nga wala makatila sa nektar sa
espirituhanong kalipay gikan sa balaan nga tubod, ang
tinubdan sa tanang katagbawan ug kalipay, naghimo ug usa
ka mapilding puhunan ug ang iyang intelektwal nga ani
.mahimong gamay ra

Kadtong gusto nga makaila sa Dios matuman sa Dios
ang ilang pangandoy tungod kay Siya manggihatagon ug
maloloy-on. Apan, kadaghanan sa mga tawo nagasunod sa
kalibutanong mga tinguha, gilipay ang ilang kaugalingon sa
materyal nga kalipay nga dili molungtad, ug sila nag-antos
!tungod kay wala kini makab-ot o tungod kay nakab-ot kini
Bisan kadtong malampuson sa pinansyal sa ngadto-
ngadto mobati og kahaw-ang sa ilang kinabuhi nga lisod
pun-on, samtang kadtong nagkonektar sa ilang kinabuhi
ngadto sa Dios dato, gamhanan, ug nagtagamtam og
.katagbawan ug kauswagan

Ang pagbaliwala sa mga dikta sa kaalam ug pagbaliwala
sa tingog sa konsensya mosangpot sa baliko, danlog,
delikado, ug makaluluoy nga mga dalan, samtang ang
pagsunod sa dalan sa pagkamatarong mosangpot sa
kagawasan gikan sa mga gapos ug sa pag-angkon sa gahum
sa pagbuhat sa husto, dili sa gidikta sa sayop nga mga
.instinct ug makapahisalaag nga mga batasan
Kadtong nangita og kalipay makabenepisyo gikan sa
kasinatian sa mga maalamon nga tawo nga nakaatubang sa
mga problema sa kinabuhi ug nakakaplag og mga solusyon
niini

Sa pagkatinuod, bisan kinsa nga nahiuyon sa mga
katuyoan sa Diyos naglangoy sa dagat sa katagbawan ug
.kalinaw, ug siya tinuod nga swerte
Bisan kinsa nga maghunahuna sa Dios, ang Dios
maghunahuna kaniya, nga mopuno sa iyang kinabuhi sa

mga panalangin ug mohatag kaniya sa lami sa nektar sa
kalipay
Mag-ampo kita sa Dios nga unta mosulod Siya sa atong
mga kalag
Kini makapukaw sa espirituhanong mga pangandoy sa
atong mga kasingkasing
Sa pagkatinuod, ang balaan nga panaghiusa usa ka
kalipay nga milabaw sa tanang ubang kalipayan
Bulahan siya nga makahimo sa paghikap sa kosmikong
kasingkasing
Kon ang tinun-an madaog sa pangandoy nga mahiusa
ang iyang kinabuhi
Uban sa labing taas nga kahibalo
Gibati niya ang kahinungdanon sa pag-ikyas sa mga
limitasyon sa materyal
Pagkonektar gamit ang transparent ug makaayo nga
mga vibrations
Ug sa dihang ang iyang tinguha mahimong mas dinalian
Ang Dios nagbukas ug usa ka agianan sa iyang kalag
Gihanggab niya ang usa ka langitnong kahumot
Ug pinaagi niini, iyang nakita ang balaan nga kahayag
Ang mga barato nga tentasyon mawad-an sa ilang
madanihon nga panagway
Ang iyang kalag nagkaon sa mga panan-aw sa
talagsaong katam-is
Ug samtang iyang gipunting ang iyang mga igbalati
ngadto sa tinubdan sa labing tam-is nga mga bunga sa
gnosis
Ug ang tin-aw nga pagsabot sa labing mahimayaong
presensya
Nagpuyo siya niining kalibutana nga wala'y gapos niini
Ang iyang kalipay milabaw sa kalipay sa usa ka tawo
nga nakakaplag ug bahandi sa mga mahalong mutya
Busa kinsa may determinado nga mahibal-an ang iyang
?koneksyon

Kanang buhing tingpamulak

Kini hingpit nga nahiuyon sa katuyoan sa kinabuhi

Ang matag paningkamot nga iyang gihimo gisugat sa
dili maihap nga mga panalangin ug suporta gikan sa Diyos
Siya nga dili mohunong sa paghunahuna ug pagpangita

sa sekreto sa mga sekreto

Dili gyud niya mawala ang iyang panan-aw sa iyang

gitinguha nga tumong

Hinaut nga gantihan sa Diyos ang iyang mga

paningkamot

Gantihan niya siya sa iyang mga paningkamot

Ug hatagan siya ug klaro nga kadaugan

Magnetismo: Ang pag-uswag niini, mga babag, ug mga

benepisyo

Ang usa ka tawo makapalambo sa magnetismo nga

ilang gipili, aron man madani ang labing gamhanang gahum
sa Dios, aron makabaton og mga gahum sa pangisip, o aron

madani ang mga kinahanglanon sa adlaw-adlaw nga

.kinabuhi

Gihatagan sa Dios ang katawhan og lawas, ug

kinahanglan natong atimanon kini. Kadtong nag-ugmad ug

naggamit sa ilang pisikal nga magnetismo alang lamang sa

materyal nga mga kabtangan ug kusog sa pangisip sa

katapusan malimbongan. Apan, kadtong nag-ugmad sa ilang

espirituhanong magnetismo makakaplag nga ang bulahan

nga gahum nag-atiman sa ilang mga panginahanglan ug

.nagtuman sa tanan nilang materyal nga mga tinguha

Adunay usa ka unibersal nga balaod nga epektibo nga

molihok, ug nasinati ko kini sa akong kinabuhi ug

.nakumpirma nga kini molihok

Importante para sa usa ka tawo nga adunay lig-on ug

himsog nga lawas nga motubag sa mga sugo sa hunahuna.

Handurawa ang usa ka tawo nga tapolan ug walay kadasig

nga moadto sa trabaho nga walay ambisyon o kusog, unya

handurawa ang usa ka kabayo nga andam na modagan sa

lumba sa karerahan sa diha nga makadawat kini og signal
nga magsugod. Mao kana ang angay nga kahimtang sa
.lawas

Usahay makamatikod kita sa pipila ka mga tigulang nga
anaa sa maayong panglawas ug adunay kusog sa kabatan-
onan. Ang ilang mga lawas morag batan-on ug puno sa
magnetismo, ug bisan pa sa ilang edad, sila adunay
.madanihon nga mga personalidad

Ang pagduko ug pagduko makahurot sa kusog.

Obserbahi kon giunsa paglingkod sa mga tawo ang ilang
mga lingkuranan; ang uban daw nagduko ug katulgon, mao
nga sa higayon nga makita nimo sila, mobati ka nga
gikapoy. Ang uban molingkod nga tul-id, ug imong mahibal-
an nga sila adunay madasigon nga presensya; sa higayon
.nga imong tan-awon sila, makakonektar ka kanila

Kadtong motugot sa ilang kaugalingon nga molingkod
nga nagduko ug walay pagtagad nga makatampo sa
pagkurba ug pagduko sa dugokan tungod sa dili maayong
postura Kini nga matang sa paglingkod makaapekto usab sa
sikolohikal nga kahimtang ug makapalambo sa negatibo nga
panghunahuna Kadtong molingkod nga tul-id ug adunay
.maayong postura mas positibo ug malaumon

Kadtong dili - tungod sa espesyal nga mga kahimtang -
makalingkod nga tul-id makabawi niini pinaagi sa ilang
pagkamalaumon, positibo nga panan-aw, ug lig-on nga
presensya sa hunahuna

Kanunay isentro ang imong hunahuna sa bisan unsa nga
imong gibuhat, bisan unsa pa kini ka gamay o dili
importante, samtang dungan nga gipadayon ang imong
hunahuna nga flexible aron makabalhin ka sa laing interes
kung kinahanglan. Apan labaw sa tanan, buhata ang tanan
uban ang hingpit nga konsentrasyon, tungod kay kini
.makapauswag pag-ayo sa imong karisma

Kadaghanan sa malampusong mga negosyante sa bisan
unsang natad nahibalo unsaon paggamit ang magnetikong

gahum. Ang pagpugong sa kaugalingon makahatag og magnetikong impluwensya, sama sa pagbaton og balanse nga hunahuna nga wala maapektuhi sa mga emosyon ug mga impulso. Ang mga emosyonal nga impulso kinahanglan nga mabag-o ngadto sa kusog—ngadto sa kalihokan sa pangisip—ug ang kaalam kinahanglan nga modumala sa mga emosyon aron kini nga magnetikong gahum makita

Ang intelihensiya nga inubanan sa emosyon

makamugna og magnetismo Ang tawo nga adunay magnetismo mosulti nga may pagsalig Mosulti sila nga makatarunganon, apan mohatag og pagbati sa ilang mga pulong Kinahanglan kitang magmatinuoron sa tanan natong isulti ug buhaton, apan ang pagkamatinud-anon wala magpasabot nga makapasuko o makapaulaw sa uban Ang mga utanon ug prutas adunay mga magnetic properties, labi na ang mga prutas, nga dili makababag o makabalda sa paghilis. Sa kasukwahi, ang sobra nga pagkonsumo sa mga protina ug starch makatampo sa pagtapok sa mga hilo sa lawas. Ang bisan unsang sakit nga organo makamugna og dili balanse sa lawas. Ang tiyan, labi na, kinahanglan nga magpabiling himsog ug molihok sa husto; pananglitan, ang gas sa tiyan hinungdan sa kahasol ug busa negatibo nga makaapekto sa magnetic properties .niini

Ang pagkaon og daghang pagkaon adunay dili maayong mga sangputanan, samtang ang pagpuasa makapalambo sa karisma sa usa ka tawo, sama sa usahay paglaktaw sa pagkaon. Bisan pa, wala kini magpasabot nga gutumon ang kaugalingon hangtod sa punto nga makadaot sa panglawas.

Kadtong mokaon og karne tulo ka beses sa usa ka adlaw adunay luya nga panan-aw ug mikunhod nga karisma. Bisan pa, ang hustong nutrisyon lamang dili igo; ang maayong panghunahuna, halangdon nga pamatasan, ug matarong nga pamatasan sa kinabuhi hinungdanon usab

Naglaum nga makigsulti kanimo sa umaabot bahin sa
epekto sa magnetismo sa uban ug bahin sa dugang nga mga
.sekreto niini

Ug nakita ko ikaw nga namulak sa tanaman sa akong
gugma

Gibati ko ikaw sa kahiladman sa akong mga hunahuna
Gibati ko ang imong presensya sa akong kinasingkasing
nga mga pagbati

Ug nakita ko ikaw nga namulak sa tanaman sa akong
gugma

Pun-a ako sa kahumot sa imong presensya
Hinaut nga matagamtaman ko ang imong balaan nga
kahumot

Umari ka kanako gikan sa unahan sa langit ug sa mga
bituon

Ug mga hunahuna ug mga pagbati
Ipakita kanako ang imong labing balaan nga nawong
Tugoti ako nga masinati ang imong presensya sa akong
kalag

Ug kadtong mga naglibot kanako
Bisan asa
Gipangita ko ikaw sa tanang katuigan ug mga panahon
Sa mga dalan sa mga tinguha ug ambisyon
Ug karon akong naamgohan nga nagpuyo ka sa sulod
nako

Ug kini nagdasig sa akong labing sagrado nga mga
pagbati

Ayaw na pagtago gikan kanako
Luyo sa mga bulak sa emosyon
Mga hunahuna ug ang pulso sa kalag
Dayandayani ang akong kalag sa mga mutya sa imong
kaalam

Ug hatagi ako sa mga huyop sa Imong kalipay
Kuhaa gikan kanako ang kangitngit nga nagtabon
kanimo

Mahitungod sa akong panan-aw ug sa akong panabut
O Ikaw nga labaw pa sa mga bituon ug asul nga langit
Ug lapas sa mga lut-od sa atmospera ug tanang binuhat
ug mga binuhat

Dawata ang akong mga hunghong sa gugma
Ilubong ang akong pagkatawo sa imong gugma, sa
imong kahayag, ug sa imong kalinaw
Kana nga kahayag ug ang mga bahandi sa kahangturán
Moabot ang adlaw nga ako mopaalam niining
kalibutana, apan samtang ako magpabilin niining yutaa, ang
akong labing dako nga kalipay anaa sa pagsulti sa mga
katingalahan sa Dios ngadto sa mga nagasalig kanako, ug
ang akong tinguha anaa sa pagpadaghan sa ilang
pangandoy alang nianang balaan nga kahayag nga naghatag
kanako og dili mahulagway nga kahupayan, kagawasan, ug
.seguridad

Ang kasaysayan sa uniberso, sa tanan niining gagmay
nga mga detalye, gitipigan sa mga tagoanan sa kahangturán
Kana usa pa ka dimensyon Dinhi niining limitado nga
kalibutan, atong makita ang gitás-on, gilapdon, gibag-on, ug
gitás-on, apan adunay laing lebel diin kini nga mga
dimensyon wala maglungtad Ang tanan klaro nianang
ethereal nga patag—ang tanan panimuot ug kaamgohan Ang
pagbati sa lami usa ka sensasyon, ingon man ang sensasyon
sa pagpanimaho Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas pulos panimuot Ug sama sa atong makita, madungog,
masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga damgo, mahimo
usab natong masinati kining tanan nga mga sensasyon nga
adunay putli, klaro nga panimuot o pagbati sa mas taas nga
mga gingharian Mao gyud kini ang akong nakita karon
samtang nagsulti ako niining higayona Wala ako niining
lawas; hinoon, ako kabahin sa tanan nga naglungtad Ug ang
mga butang nga akong nakita tinuod kanako sama nga ikaw
tinuod kanako

Kinahanglan nga makamata ang usa aron makita ang Diyos bisan asa ug mahibal-an ang kalainan tali sa damgo ug realidad. Kanunay nakong makita ang kawalay katapusan sa lugar diin ako karon, ug nakita ko kana nga lugar sa kawalay katapusan. Ang tanan nanghulam ug kinabuhi gikan sa .walay katapusan nga tinubdan

Sa bata pa ko, naglingkod ko ug nag-ampo adlaw ug gabii, apan walay tubag. Sa usa ka bahin, nakita nako ang katawhan, ug sa pikas, ang kahangturan, nga wala makigsulti kanako. Bisin pa naghunahuna ko nga nag-inusara ko ug nga gibiyaan ako sa tanan, wala ako gibiyaan sa Dios, kay Siya kanunay nga anaa uban kanako sa tago—luyo sa akong mga hunahuna ug mga pagbati. Ug sa dihang nagsugod ko sa pagkakita sa kahayag sa sulod nako, ang .akong kalag mysteryoso nga napuno sa balaan nga kahumot Nakita nako ang mga gamot sa mga kahoy ug ang duga nga nagaagay agi niini, ug gibati nako nga duol sa Dios, kinsa mihupay ug mipagaan sa akong kasingkasing. Nag-ampo ug mitawag ko Kaniya balik-balik, adlaw ug gabii, ug sa dihang nawad-an sa ilang kahayag ug kahulugan ang mga butang alang kanako, gibiyaan nako ang kalibutan ug ang tanan nga anaa niini, lakip ang kalipay, nahadlok nga kini mahimong materyal lamang. Unya nakit-an nako ang Dios, .kinsa ania uban kanako karon, kanunay Mahimong biyaan ako sa kalibutan, apan ang Dios dili gayud mobiya kanako bisan usa ka gutlo Ang Dios mao ang tanan Kining hawanan ug ang uniberso sa palibot niini naglutaw sama sa naglihok nga mga imahe sa screen sa akong panimuot Motan-aw ako ug wala akoy nakita gawas sa putli nga espiritu, ang tin-aw nga kahayag, ug ang malumo nga kaamgohan Ang imahe sa akong lawas, ang mga imahe sa imong mga lawas, ug ang tanan nga mga butang sa kalibutan mga sinag gikan nianang usa ka balaan nga kahayag Ug kon makita ko kana nga kahayag, wala na .akoy lain nga makita

Kon imong tan-awon ang screen, makakita ka og mga
naglihok nga hulagway, apan kon molingi ka (sa tradisyonal
nga sinehan), ang imong makita usa lang ka silaw sa
kahayag nga nagdan-ag sa screen. Morag dili katuohan,
.apan tinuod kini

Kaniadto nagsulti ako mahitungod niining mga butanga,
apan karon dili na ako makigsulti niadtong mga walay
pagtagad o wala magpakabana. Apan gitugotan ako sa Dios
nga makigsulti kaninyo niining higayona aron mahibaloan
ninyo nga walay bisan unsa nga takus sa pagkinabuhi gawas
.sa Dios

Ang tanan lumalabay lang. Pag-ampo alang sa mga
.butang nga magpabilin ug dili molabay

Ania ang usa ka bouquet sa mga bulak sa gugma

Ang atong gugma alang sa uban makab-ot

Salamat sa imong manggihatagon nga kamot

Sa kusog sa pagbati sa gugma

Busa, dasiga kami sa pagpresentar kanimo

Ang among naghingapin nga gugma ug nagdilaab nga

!pangandoy

Gihatagan mo kami og mga amahan ug mga inahan

Mga igsoon nga lalaki ug babaye

mga ig-agaw

kauban

Mga bata ug mga higala

Basin makakat-on ta unsaon pagmahal nimo

Uban sa lain-laing mga ekspresyon ug gagmay nga

natural nga mga kalainan

Alang sa tanang matang sa relasyon sa tawo

,O mahigugmaon sa kahangturan

!O Labing Halangdon nga Silingan

Tudloi ko unsaon pagsalapid og bouquet

Gikan sa tanang mga bulak sa gugma sa tawo

Ug gibutang ko kini isip halad sa imong balaan nga

templo

Apan kon dili ko kaya
Gikan sa pagpresentar sa tibuok pakete kanimo
Tungod sa kadaghan ug pagsapaw sa mga loyalty
Mamili kog usa ka bulak
Usa sa labing maayo ug labing presko nga mga bulak
Ug gibutang ko kini sa imong balaan nga pultahan
!Nanghinaut ko nga madawat nimo kini gikan kanako
Mga kasakit sa kinabuhi ug kalit nga mga pagbunal
O Ginoo sa balaod sa kalibutan
Tabangi ko nga madala ang akong mga samad ug mga
pilas
Natawo gikan sa mga kalisdanan ug mga katalagman
Mga dekorasyon ug medalya sa disiplina
Gihatag kanako pinaagi sa kamot sa Imong balaan nga
hustisya
Siya nga wala mahibalo sa paboritismo
Himoa nga ang akong adlaw-adlaw nga mga pakigbisog
molihok isip tambal sa ilusyon ug limbong
Ug aron mawala kanako ang mga bakak nga paglaum
alang sa bakak nga kalibutanon nga kalipay
Kon mao lang unta ni ang mga luha nga akong giula
tungod sa kabastusan sa uban
Hugasi ang mga tinago nga lama ug mga lama sa akong
hunahuna
Ug pasagdi nga ang matag mahait nga hampak sa piko
sa kagubot moabli
Bag-ong giladmon sa kaalam ug pagsabot sa sulod nako
Unta makahadlok kanako ang kangitngit niining dasok
nga materyal nga kinabuhi
Aron ako magdali sa pagpangita sa mga
kapunawpunawan sa imong kaputli ug sa imong makaayo
nga kahayag
Ang mga kasakit sa kinabuhi ug kalit nga mga pagbunal
nagpugos kanako
Aron ako makatuaw, mangayo sa imong tabang

Ug aron mabutyag ang masakit nga mga kahimtang nga
nakulit sa yuta sa akong kinabuhi
Mahitungod sa kanunay nga nagaagay, madagayaon
nga mga tubod sa imong kahupayan
Kon ang kangil-ad sa kabangis anaa lang sa uban
Gipugos ako niini sa pagdayandayan sa akong
kaugalingon uban ang kalumo ug kaayo
Ug tugoti nga ang mga sakit nga pulong sa akong mga
kauban magpahinumdom kanako nga mogamit lamang og
mga tam-is nga pulong
Bisan pa kon ang dautang mga hunahuna molabay
kanako og mga bato
Busa tugoti ako nga motubag uban ang mahigalaon nga
mga missile nga adunay maayong mga intensyon
Sama sa usa ka kahoy nga jasmine nga nagsabwag sa
iyang humot nga mga bulak
Sa kamot nga naghulog sa wasay sa punoan niini
Busa, tugoti ako nga isabwag ang mga talulot sa rosas
sa pagkamatugtanon
Sa tanan nga nagtratar kanako nga bugnaw ug masuk-
anon
Unsaon pagpuyo nga malinawon ug malinawon niining
kalibutana
Kining kalibutanong kinabuhi dili sama sa makita. Ayaw
ibutang ang imong pagsalig niini, kay kini mabalhinbalhin,
malimbongon, ug puno sa mga kapakyasan ug naguba nga
mga paglaum. Dili makit-an ang kahingpitan dinhi. Dili ko
gusto nga hatagan ka ug dili realistiko nga hulagway sa
kinabuhi. Kining kalibutana dili paraiso. Kini usa ka balaan
nga laboratoryo diin ang Dios nagsulay sa mga kalag aron
makita kung ilang mabuntog ang dautang mga tinguha
pinaagi sa kaayo ug himuon Siya—nga mao, himuon ang
Dios—nga ilang labing dako nga tinguha, aron sila makabalik
.sa Iyang gingharian

Ang kinabuhi puno sa tanang matang sa trahedya ug komedya, kalamidad ug mga komedya. Kini usa ka halapad, kanunay nga nagbag-o, ug daghang aspeto nga talan-awon sa dili maihap nga mga porma. Walay duha ka butang nga managsama. Ang kinabuhi sa matag tawo talagsaon. Ang matag usa adunay lain-laing mga kinaiya, lain-laing .panghunahuna, ug lain-laing mga tinguha

Kon mag-atubang kita sa samang mga pagsulay matag adlaw, kita maluya ug maluya sa kinabuhi Bisan ang Paraiso, kon kini kanunay nga parehas, dili nato kini tinguhaon Ganahan kita sa pagkalainlain ug pagkalainlain Kon ang Paraiso makalaay pa, ang mga santos ug balaan nga mga tawo sa Dios mag-ampo unta nga mobalik sa Yuta aron lingawon ang ilang kaugalingon! Ang Paraiso kanunay nga gibag-o sa labing makalipay nga paagi, samtang ang Yuta kanunay nga gibag-o, apan sa usa ka makalaay ug dili .maayo nga paagi

Apan, bisan pa sa kamatuoran nga ang kinabuhi makakapoy ug malisod, kadaghanan sa mga tawo naanad na niini, nagtuo nga wala nay laing paagi sa pagkinabuhi.

Tungod kay dili nila matandi kini nga kinabuhi sa espirituhanong kinabuhi, wala nila maamgohan ang gilapdon .sa kasakit ug kakapoy nga natago sulod niining kalibutana

Sa tinuod lang, ang kinabuhi dili tinuod Sama sa mga daang salida nga gibalik-balik og pagawas, mao usab ang samang mga panghitabo nga gisubli-subli sa lain-laing mga .porma

Bisan pa sa kinabuhi nga nagpadayon hangtod sa hangtod, ang parehas nga mga tema nga gipresentar sa nangaging mga pelikula gibalik-balik usa-usa. Sa tinuud, ang kasaysayan nagsubli sa iyang kaugalingon, ug ang mga tawo .mga artifact lamang sa mga museyo sa panahon

Aron hingpit nga madawat ang mga sorpresa sa kinabuhi, dawata kini nga walay pagpihig ug walay pagpihig. Kinahanglan nga magpabiling balanse ang kalipay ug

kasubo, ang mga kadaugan ug kapildihan, ang mga kadaugan ug kapakyasan aron maatubang ang mga hagit sa .kinabuhi nga may kaisog ug pagsalig sa kaugalingon Ang pagmintinar sa kalinaw sa sulod bisan pa sa tanang panghitabo mao ang labing maayong paagi aron mabuntog ang malimbongong mga tinguha. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa mga bantugang tawo nga wala maapektuhan sa mga pagbag-o sa panahon, lig-on ug wala mausab hangtod sa katapusan. Bisang mga propeta, sa dihang gilutos, wala mawad-i sa ilang sagrado nga panimuot, ni gitugotan nila ang bisan kinsa nga mangawat sa gugma sa .Dios gikan kanila

Ang espirituhanong kalipay mismo usa ka bulahan nga panalipod ug ang labing dako nga kuta sa tanan. Taliwala sa mga pagsulay ug kalisdanan, hinumdomi ang mga .panalangin nga gihatag sa Dios kanimo

Ang imong kalag usa ka sagrado nga templo sa Dios.

Ang kangitngit sa kawalay-alamag dili angay tugotan nga mohugaw nianang putli nga dapit. Pagkanindot nga anaa sa panimuot sa kalag, dungganon, dungganon, luwas, ug .malinawon! Walay kahadlokan ug walay dumtan

Ihatag ang imong gugma sa tanan. Batia ang gugma sa

Dios ug tan-awa ang Iyang presensya sa tanang tawo, ug himoa nga ang imong labing kusgan nga tinguha mao ang Iyang kanunay nga presensya sa imong kasingkasing. Mao kini ang paagi sa pagpuyo nga malinawon ug malinawon niining kalibutana. Apan lisod matilawan kining sulodnon nga katagbawan basta ang mabangis nga hangin sa tinguha mosilaob sa oasis sa kasingkasing ug kusog nga motay-og sa .mga kahoy niini

Ang mga tinguha giunol sa palibot sa usa ka tawo.

Natawo kini gikan sa atong mga sensory perceptions ug limitado sa mga limitasyon sa maong mga perceptions. Ang pagtambong sa usa ka rural perya makatagbaw sa tinguha alang sa pipila ka kahinam, apan human sa pagbisita sa usa

ka world-class nga eksibisyon ug pagtan-aw sa tanang lain-lain mga display, ang gamay nga perya mawad-an sa iyang kaanyag ug madanihon. Busa, kinahanglan una natong masinati ang kalipay sa pakig-uban sa Dios aron atong itandi kana nga kalipay sa mas ubos nga yutan-ong mga kalipayan. Nan, ang mga tinguha mahimong mas taas ang kinaiya. Ang tinguha walay katapusan; sa dili pa matuman ang usa, ang lain mopuli niini. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanan nimong mga tinguha matuman. Busa nganong dili una pangitaon ang katumanan nianang labing dako nga tinguha ug dawaton gikan sa manggihatagon nga kamot sa Dios ang ?labing maayo ug labing malungtaron nga ganti

Kon tubagon sa Dios ang pag-ampo sa nangita nga makaila Kaniya, ang tanan niyang ubang mga tinguha .matuman dayon ug hangtod sa hangtod

Ang bulawan sa kaalam ug ang asero sa kusog Kining kalibutana layo pa sa hingpit. Kini usa ka eskwelahan sa mga pagsulay ug kalisdanan, ug pinaagi niining mga pagsulay atong makat-unan ang mga leksyon sa kinabuhi. Ang katuyoan sa mga pagsulay dili ang pagdugmok kanato, kondili ang pagpalambo sa atong mga kusog. Kini usa ka sangputanan sa natural nga balaod sa ebolusyon ug pag-uswag; importante alang kanato ang pag-uswag ug pagsaka gikan sa labing ubos ngadto sa labing .taas nga lebel

Ang Dios nagsulay kanato sa tanang paagi aron sa pagpalig-on sa atong determinasyon, dili aron sa pagguba kanato. Ang kawalay-alamag makalaglag kanato kon atong ibutang ang tanan natong pagsalig sa unod. Kadtong magpadayon sa pagpangita sa kamatuoran makakaplag ug .kinabuhing dayon

Unsa ang katuyoan sa pag-antos? Aron dili na kita mag-antos pag-usab? Kining kalibutana usa ka nagdilaab nga hudno diin ang atong mga kalag gitunaw hangtod nga ang

bulawan sa kaalam ug ang asero sa kusog ug kalig-on
.mogawas

Ang kinabuhi kanunay nga daw usa ka lisod nga dula ug
ang bugtong katarungan niana mao nga kini usa lamang ka
kosmikong damgo nga walay permanente
Mao kini ang hinungdan nganong ang kalibutan puno sa
mga kalainan ug dili patas nga pagtratar. Ang uban kabus ug
.ang uban dato

Ang uban kanila himsog, ang uban kanila masakiton ug
uban pa

Daghan na ang nasinati sa tawo kaniadto ug daghan pa
ang iyang masinati sa umaabot, apan kini nga kamatuoran
.dili angay nga makahadlok kaniya

Ang kinabuhi usa ka kosmikong dula, ug ang Dios
naghatag kanato og mga tahas nga kinahanglan natong
buhaton pag-ayo, sigurado nga basta kita molihok uban ang
katagbawan ug maghunahuna uban ang katin-aw, kita
nahiuyon sa atong Magbubuhat ug walay angay kahadlokan.
.Kini ang dakong kahupayan nga gitanyag kanato sa kaalam
Usahay sayon ra isulti nga kining kalibutana usa ka
damgo, apan kon atubangon nato ang mapait nga
kamatuoran, mahimong lisod hunahunaon nga kining
kinabuhia usa ka damgo. Importante nga ugmaron ang
gahum sa atong panghunahuna aron atong mailhan nga
kining kalibutana naggikan sa hunahuna ug kabubut-on sa
.Dios

Ang relasyon tali sa hunahuna ug butang klaro kaayo,
ug aron malampusong malampasan ang mga pagsulay sa
kinabuhi, kinahanglan natong pauswagon ang atong
kaugalingon sa pisikal ug intelektwal nga paagi. Kinahanglan
natong ugmaron ang kalig-on sa pangisip ug palapdan ang
atong kapasidad sa pagdawat. Kadtong dili makasugakod sa
mga hagit sa kinabuhi walay mahimo kon mokusog ang mga
bagyo sa kalisdanan ug mokusog ang mga bagyo sa
.kalamidad

Ang yawe sa kalipay, kusog, ug kahimsog anaa kanato.

Apan ang kanunay nga mahitabo mao kini: ang usa ka tawo nga nakatagamtam og maayong panglawas sulod sa daghang katuigan ug unya masakit sulod sa unom ka bulan mahimong motuo nga dili na gyud sila mamaayo. Ang lawas dili gyud makakombinsir sa hunahuna niini. Ang hunahuna kinahanglan nga mokombinsir sa lawas. Ang hunahuna dili angay nga maimpluwensyahan sa kondisyon sa lawas, ug kinahanglan natong masabtan nga ang lawas mao ang pinuy-anan sa kalag, ug ang kalag dili angay nga .maapektuhan niini

Gihatagan kita sa Dios og gahom sa pagkontrol sa atong mga hunahuna ug lawas ug aron mahigawas sa kasakit ug kasubo. Ang hunahuna mao ang tinubdan sa tanang problema ug ang tuburan sa kalipay. Sa tinuod lang, ang katawhan mas kusgan kay sa tanan niining mga kasinatian, ug bisan kon wala nato kini mamatikdi karon, atong .mamatikdan sa ulahi

Ayaw gyud pag-ingon nga "Nahuman na ko," kay kini usa ka negatibo nga hunahuna nga makadaot sa hunahuna.

Ang uban naghunahuna nga kon maglakaw sila og gamay, sila kapuyon, o kon dili sila makakaon og pipila ka pagkaon, .sila masakitan ug uban pa

Dili nato tugotan ang atong mga hunahuna nga magsigeg hunahuna sa sakit o mga limitasyon, ug atong madiskobrehan nga ang atong mga lawas mausab alang sa kaayohan. Hinumdumi nga ang hunahuna mao ang nagpalihok nga kusog sa luyo sa lawas. Kon ang hunahuna maluya, ang lawas maluya usab. Dili kita angay mawad-an og paglaum o magbangotan kay ang kalibutan maayo, ug .ang Dios kanunay nga nagauban kanato

Ang akong istorya bahin sa mga tam-is ug ang paggamit sa kusog sa kabubut-on

Akong isulti kaninyo ang usa ka kasinatian nga nahitabo kanako sa bata pa ako

Sa pagsugod, ang kabubut-on sa usa ka bata gitawag nga pisyolohikal, o pisikal; kung ang usa ka bata mohilak, kini usa ka senyales nga gusto nila ang usa ka butang. Mohilak sila tungod sa usa ka pisikal nga kondisyon, mao .nga ang unang porma sa kabubut-on mao ang pisikal

Unya, kon modako na ang bata ug mosunod sa kabubut-on sa iyang inahan, giingon nga ang bata adunay "awtomatikong kabubut-on" tungod kay ang kabubut-on sa .bata niining yugtoa gigiyahan sa kabubut-on sa inahan

Nahinumdom ko nga sa dihang naa pa ko sa yugto sa awtomatik nga kabubut-on, akong gibuhat ang tanan nga gipangayo sa akong inahan kanako, ug ang akong angga niadtong panahona kay "anghel". Apan usa ka adlaw gidala ako sa akong yaya sa karwahe padulong sa tindahan, ug didto nakakita ako og mga piraso sa kendi nga kolor kahel, ug kini nakakuha sa akong atensyon ug nakadani kanako sa .usa ka katingad-an nga paagi

Gihangyo nako ang akong yaya nga palitan kog pipila, apan midumili siya, busa wala ako motingog ug namauli na .kami

Mikaon ko sa akong panihapon, ug unya naghunahuna ko pag-usab bahin sa panghimagas, mao nga giingnan nako si mama nga gusto ko og mga tam-is nga kolor kahel, ug "siya miingon, "Ayaw, higda sa imong higdaanan

Pagkataud-taud, gisubli nako ang hangyo, nga nag-ingon, "Ma, gusto ko og mga piraso sa orange nga kendi." Ang akong inahan mitubag sa lig-on ug desidido nga tono, ""Dili nimo kana maangkon, ug kinahanglan ka na matulog

Unya misinggit ko sa akong kusog nga tingog, "Gusto ko sa akong orange nga kendi!" ug nagpadayon ko sa akong hangyo hangtod nga giadto sa akong inahan ug gipukaw ang .tindero aron dad-an ako sa mga piraso sa kendi

Ug gibati nako ang hilabihan nga kalipay. Ngano man?

Kay gigamit nako ang akong kabubut-on ug nagmalampuson! Oo, gibati nako ang kahibulong kay

gigamit nako ang akong kaugalingong kabubut-on sa unang higayon. Apan pagkasunod adlaw, ang akong angga nausab gikan sa "anghel" ngadto sa "malisyoso" tungod kay gigamit nako ang akong kagawasan ug gipili ang akong .kaugalingong dalan sa makausa

Matag higayon nga gusto kog butang nga dili makadaot, motuman ang akong pamilya, apan kanunay kong maminaw sa pangatarungan, ug kon nasayop ko, andam ko kanunay nga motul-id sa akong kaugalingon. Apan kon husto ko, dili .ko mohunong, bisan kon ang uban sa pamilya dili mouyon Kinahanglan bansayon sa mga inahan ang

determinasyon sa ilang mga anak ug dili kini dugmokon pinaagi sa pagdumili sa ilang mga tinguha tungod lang kay sila mga bata. Kung gusto sa mga bata nga gamiton ang ilang determinasyon sa himsog ug angay nga paagi, dili sila angay tawgon nga maldita. Ang ilang kagawasan dili angay limitahan, ug kinahanglan silang makadawat og mahigugmaon ug masinabtanon nga mga sugyot gikan sa ilang mga ginikanan bahin sa ilang gagmay nga mga tinguha. Kung naghunahuna ang mga ginikanan nga makadaginot sila og oras pinaagi sa pagbunal sa ilang mga anak, mag-usik lang sila og oras. Kinahanglan nilang hisgutan ang mga butang uban sa bata ug dayon wala nay buhaton pa. Kinahanglan nga makasinati ang mga bata og pipila ka gagmay ug lig-on nga mga sagpa; kini makatabang .kanila nga mas dali nga makakat-on

Kanunay ipugos sa mga ginikanan ang ilang kabubut-on sa ilang mga anak. Ang determinasyon sa bata kinahanglan nga atimanon, ug kinahanglan silang trataron uban ang .gugma, pagsabot, ug pailub

Human sa awtomatikong pagbuot sa bata, moabot ang "buta nga pagbuot" sa kabatan-onan. Kini nga pagbuot sama sa pusil nga nagpabuto og mga bala ngadto sa hangin, nga walay gipatungha gawas sa makalagot nga mga buto. Ang

mga batan-on nag-usik sa dinamita sa ilang pagbuot nga
.walay kapuslanan

Unya moabot ang "explosive will," kay kon ang usa ka
bata makaabot na sa pagkatin-edyer, ilang ipagawas ang
ilang kabubut-on pinaagi sa mapugsanon nga mga tinguha
ug walay pagtagad nga pamatasan. Kasagaran makakat-on
lang sila sa ilang leksyon human makasinati og pipila ka
.masakit nga mga kakurat ug mga pagbunal

Giingon nga ang putyukan nahingangha pag-ayo sa
kahumot sa lotus nga kini magpabilin sa kasingkasing sa
bulak sa dugay nga panahon, mosuyop sa nektar. Samtang
gibuhat kini, ang mga petal sa lotus mosira niini, ug kini
.mamatay sulod sa lotus

Unya naa ang mga usa sa amihanang mga rehiyon,
nahubog sa mga melodiya sa plawta. Sa dihang ang
mangangayam nagpatugtog sa plawta, ang usa moduol
.kaniya ug makaagom sa iyang makamatay nga kapalaran
Adunay usab pipila ka mga binuhing elepante (baye nga
elepante) nga gigamit sa pagdani ug pagpangayam sa
ubang mga elepante

Niini nga konteksto, usa ka bantugang pilosopo miingon
:og usa ka butang nga sama niini

Ang putyukan nahingangha sa kahumot
Ug ang usa mohimo og tingog nga nagngulob
Nahulog ang elepante sa pagkabihag
Tungod sa makapadasig nga paghikap

Apan kumusta man ang tawo nga nagbaton niining
:tanang mga sentido? Ang tambag sa pilosopo kaniya mao
Ayaw pagpaulipon sa imong mga pagbati, ug ayaw"

"tugoti ang bisan unsa o bisan kinsa nga mokontrol kanimo
:Kon bahin nako, ako moingon

Hinumdumi nga ang tanan nimong mga igbalati
gibutang alang sa imong pag-alagad ug kinahanglan nga
maminaw sa imong mga sugo ug mosunod sa imong
.mahunahunaon nga kabubut-on

Ang kasuko ug ang panumduman sa elepante
Kadtong nangita og kalinaw sa hunahuna kinahanglan
nga makasabot kon giunsa pagpatungha ang kasuko ug kon
giunsa kini kasagarang mosangpot sa grabeng mga
sangputanan. Tungod sa kawalay balanse sa hunahuna nga
gipahinabo sa kasuko, daghang mga tawo ang nahimo nga
.mga kriminal ug mga mamumuno batok sa ilang kabubut-on
Ang pagbabag sa mga tinguha makabuta sa hunahuna.
Kon ang gabon sa mga tinguha mokupot sa hunahuna sa usa
ka tawo, mawad-an siya sa iyang mga panimuot ug molihok
.sa paagi nga dili angay sa usa ka halangdon nga tawo
Ang pagkawala sa pangatarungan naglibog sa
kinaiyanhong pag-ila nga mao ang nagpalihok nga kusog sa
luyo sa tanang maayong aksyon ug maayong tuyo
Kon mabuak ang manibela sa mental nga sakyanan sa
kinabuhi sa tawo, dili kalikayan nga maaksidente siya ug
.mahimong malubong sa kasakit ug kaguol
Pananglitan: Malipayong nagmaneho ang bana, ug
padulong sa parke, gihangyo siya sa iyang asawa nga
mobalhin og direksyon aron moadto sa balay sa iyang mga
ginikanan imbes sa parke, ug dinhi ang iyang kalipay nahimo
.nga kasuko
Gipili nako kini nga ehemplo tungod kay kini usa ka
komon nga panghitabo. Sa normal nga mga kaso, ang
resulta mao ang pagsalikway sa bana sa hangyo sa iyang
asawa o pag-uyon nga adunay kasuko ug kasuko, ug mao
kini ang kasagarang mahitabo. Sa duha ka kaso, ang kasuko
mopatigbabaw, ang atmospera mahimong tensiyonado, ug
.ang kalinaw matugaw
Sa pipila ka mga kaso, ang kasuko mahimong usa ka
trahedya alang sa mga tawo nga dali masuko, ang kasuko
mahimong makaapekto sa memorya, o ang drayber
mahimong makalimot sa pagmaneho nga maampingon ug
matinagdanon, o mahimong dili mosunod sa mga signal sa

trapiko, nga moresulta sa bangga o, hinaut nga dili,
.kamatayon

Sa konklusyon, ang kasuko nagsira sa manibela sa
kabubut-on sa karwahe sa kinabuhi ug nagpugong niini sa
pagkab-ot sa materyal ug espirituhanon nga mga tumong
.niini

panumduman sa elepante

Ang abilidad nga gitawag og "memorya" usa ka gasa
gikan sa Dios ngadto sa katawhan, ug pagkadako nga
panalangin niini! Ang memorya gihatag usab sa mga hayop;
kung wala kini, dili nila mailhan ang ilang mga anak. Ang
ubang mga hayop adunay maayo kaayong mga
panumduman, sama sa gipakita sa mosunod nga istorya
.bahin sa usa ka elepante

Samtang ang usa ka dakong elepante nagdalag mga
troso, sama sa gibuhat sa daghang nabansay nga mga
elepante sa Sidlakan, usa ka batang lalaki ang miduol niini,
gitusok kini gamit ang dagom sa iyang sungo, ug midagan
palayo

Usa ka tuig ang milabay sukad sa maong insidente, ug
ang mao gihapong elepante nakasugat sa mao gihapong
batang lalaki. Kini naghatag sa elepante og haom nga
higayon aron manimalos. Giputos lang niini ang bata sa
iyang sungo ug kusog nga gilabay kini sa pikas nga bahin sa
.dalan. Mao nga, ang mga hayop adunay mga panumduman

* * *

Daghan na akong damgo, ug karon nagmata na ako. Sa
altar sa akong kalag, gisiga ko ang kalayo sa akong kanunay
nga paghinumdom Kanimo, akong Diyos. Uban sa mga mata
nga mibiya na sa pagkatulog, gitan-aw ko ang Imong
matahum nga nawong ug nalipay sa pagtan-aw sa sagrado
.nga kahayag niini

Ug pinaagi sa imong grasya akong naamgohan nga ang
kahimsog, sakit, kinabuhi, ug kamatayon pulos mga damgo

Nahuman na nako ang nobela sa mga damgo nga
gipintalan sa mahayag nga mga kolor sa naggilakgilak nga
kurtina sa mga ilusyon
Ug karon nakita ko ikaw isip bugtong kamatuoran nga
naglungtad

Gipakita sa Dios kanako sa maong panan-awon
Ang tanang kinaiyahan dili tinuod Ang labaw sa
kinaiyahan mao ang tinuod nga esensya
Usa ka adlaw, naglakaw ko sa palibot sa santuwaryo ug
nagtan-aw sa kahayag sa adlaw sa akong palibot. Samtang
nanaog ko sa hagdanan padulong sa baybayon, mihunong
ko ug mitan-aw sa mga suga sa hagdanan, nga nagsiga pa,
apan wala nako kini mailhi tungod kay ang kahayag sa Dios
misidlak kanako ug mitabon kanako mao nga dili na nako
.kini mailhan gikan sa ubang dili kaayo hayag nga mga suga
{Si Allah mao ang Kahayag sa mga langit ug sa yuta}
Ug ang kahayag nagadan-ag sa kangitngit, ug ang
{kangitngit wala makabuntog niini
Wala gyud ko makakita sa adlaw ug unya akong
nasayran nga ang kahayag sa adlaw ug ang mga suga nga
de-kuryente dili gyud tinuod, samtang ang tinuod nga
.kahayag mao ang kahayag sa Dios
Nianang dakong panan-awon, gipakita sa Dios kanako
ang daghang mga kalibutan—walay kinutuban nga mga
pagpakita sa Iyang balaan nga kahayag—ug akong
naamgohan nga ang mga butang nga akong nakita mga
pagpahayag lamang sa Iyang kosmikong panimuot. Kon
atong ipahiuyon ang atong kaugalingon Kaniya, kita
maglakaw sa Iyang kahayag bisan asa kita moadto ug
.mobati sa Iyang presensya bisan asa kita molingi
Kon atong mailhan ang kosmikong espiritu ug
maamgohan nga kita, sa tinuod lang, mga espiritu, nan ang
yuta, ang abog, ang kabukiran, ang dagat, ug ang langit
.matunaw, ug walay mahibilin gawas sa Dios

Ug imong makita ang mga bukid, nga naghunahuna nga
kini wala molihok, samtang kini molabay sama sa pag-agi sa
mga panganod

Ang paghiusa sa tanan ngadto sa diosnong kaugalingon
usa ka kahimtang nga dili mapahayag sa mga pulong usa ka
dakong kalipay nga natilawan uban ang hingpit nga
katagbawan sa gugma, kalipay ug kahibalo (ang kalipay sa
magtutuo sa pagtagbo sa iyang Ginoo)

Ang maong espirituhanong kalipay makab-ot pinaagi sa
pagmugna og hustong balanse tali sa praktikal nga kinabuhi
.ug pagpamalandong sa Dios

Paglumpyo sa sikolohikal nga bodega

Ang pag-analisar sa kaugalingon importante sa proseso.

Ang usa ka tawo mahimong masuk-anon, dali masuko, o dali
masuko. Kon mao, kini nga mga kinaiya nga natipigan sa
.panimuot sa usa ka tawo resulta sa nangaging mga aksyon
Aron malumpyohan ang sikolohikal nga tipiganan

nianang nagkagubot ug gisi nga mga muwebles,
kinahanglan magsugod kita sa positibo ug makatabang nga
mga aksyon ug pag-ugmad og pagbati sa pagmahal ngadto
sa uban. Kon mas gihigugma nato ang mga tawo, mas
higugmaon nila kita, ug mabati nato ang ilang gugma. Apan
kon atong sawayon sila, bisan sa atong kaugalingon, ilang
mabati ang maong pagsaway ug ibalik kini kanato nga mas
!kusog

Pananglit namatay na ang imong dugay nang kaaway,
apan naghambin ka gihapon og kasuko ug pagdumot kaniya.

Mag-antos ka tungod niining kapait, ug ang makadaot nga
epekto niini makita sa imong lawas ug hunahuna. Mas
maayo nga pasayloon mo siya alang sa Diyos, kay sa
pagbuhat niini, mahilway ka gikan sa dautang tinguha sa
pagpanimalos nga makaguba sa imong kalinaw sa hunahuna
ug makaguba sa imong kalinaw. Ang pagpundo og dugang
pagdumot, o pagtubag sa pagdumot pinaagi sa pagdumot,
dili lamang makapasamot sa pagdumot sa imong kaaway

kanimo apan makadaot usab sa imong kaugalingong lawas
ug emosyon. [Busa pasayloa uban ang matahum nga
pagpasaylo]

Sa dihang ako mipasaylo ug wala maghambin ug)
(kasuko batok kang bisan kinsa

Gihupay nako ang akong kaugalingon gikan sa
kabalaka sa panag-away

Matag karon ug unya, kinahanglan biyaan sa usa ka
tawo ang tanan aron mag-inusara, aron mapamalandongan
ang katuyoan sa kinabuhi. Kadaghanan sa mga tawo naanod
sa sulog sa mga tradisyon ug uso. Sa tinuud, wala gyud nila
tinuod nga gipuy-an ang ilang kaugalingong kinabuhi, apan
ang kinabuhi sa kalibutan. Unsa ang ilang nakab-ot, ug asa
?sila natapos

Busa, maalamon alang sa usa ka tawo nga usahay
molikay sa iyang kaugalingon gikan sa adlaw-adlaw nga mga
kabalaka ug "mga katungdanan" aron mapakalma ang
kagubot sa iyang hunahuna ug maningkamot nga masabtan
ang esensya niini ug mahibal-an ang tumong nga gusto
.niyang makab-ot

Hinumdumi nga ang labing dako nga pamatuod nga
imong madawat mao ang sa imong konsensya: ang dili
masayop ug dili masayop nga tingog sa imong kalag. Ang
gisulti sa imong konsensya kanimo mao kung kinsa gyud
.ikaw, nga walay dekorasyon o pagtakuban

Hunahunaa ang gahom ni Jesu-Cristo nga miingon,
"Amahan, pasayloa sila, kay wala sila mahibalo unsaon
"pagbuhat sa wala nila mahibaloi

Ang pagpamati sa tingog sa imong nalamdagan nga
konsensya magdala og kahayag sa imong dalan ug
panalangin sa imong kinabuhi. Kon mobati ka og kusog nga
tinguha sa imong kasingkasing sa pagtuman sa usa ka
tinguha, gamita ang imong pag-ila ug pangutan-a ang imong
kaugalingon: "Maayo ba o daotan nga tinguha ang akong
"?gitinguha nga matuman

Daghang butang ang nagdasig sa tinguha sa tawo. Kung makakita ang usa ka tawo og bag-ong modelo sa sakyanan, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini. Kung makakita sila og bag-ong istilo sa balay, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini. Ang bag-ong uso sa uso nahimong sikat, ug ang mga tawo nangandoy nga mopalit ug magsul-ob niana
!nga istilo

Asa gikan ang mga tinguha? Naggugol kog daghang oras sa pagpamalandong niini. Mahimo ba nimo nga iklasipikar ang tanan nimong mga tinguha? Nakaya nako nga mapili ang tanan nakong mga tinguha ug gitipigan lang ang mga maayo. Ug sa dihang nakab-ot nako ang balaan nga panaghiusa, akong nakita nga ang tanan nakong maayong mga tinguha natuman sa makausa. Karon ang usa ka tawo nagtinguha og usa ka butang, ug ugma ang ilang kalag .nangandoy og lain

Ang hunahuna nga gikan sa Makagagahum nga Dios dili matagbaw sa mga butang niining kalibutana. Ang Dios mao ang labing minahal ug labing bililhong bahandi sa kalag, ug Siya lamang ang makatagbaw sa pangandoy sa .kasingkasing ug makatuman sa mga tinguha sa kalag

Pagsulod sa kosmikong bodega nga nagaawas sa kaayo

Ang Dios mao ang tinubdan ug tuburan sa tanang kapasidad sa intelektwal, ang magbubuhat sa kalinaw, ug ang tipiganan sa tanang kauswagan ug kadagaya. Aron mahiuyon sa balaang kadagaya nga kanunay nga nagaawas sa kaayo, kinahanglan natong tangtanganon gikan sa atong mga kalag, sa makausa ug alang sa tanan, ang mga .hunahuna sa kawalad-on ug panginahanglan

Ang unibersal nga hunahuna kompleto ug perpekto, walay kulang. Aron makaadto niining kosmikong tipiganan nga nagaawas sa tanang matang sa mga panalangin, kinahanglan nga ugmaron sa usa ka tawo sa sulod sa iyang kaugalingon ang usa ka kaamgohan sa kadagaya ug

kanunay nga malaumon, bisan kung wala siya mahibalo sa
!tinubdan sa sunod nga lira, libra, dinar, o dolyar
Hunahunaa ang diosnong pagkamahinatagon isip usa ka
makaparepresko ug dagayang ulan, nga imong madawat sa
bisan unsang sudlanan nga imong kuptan! Kon magkupot ka
og tasa, imong pun-on kini; kon mas dako ang sudlanan,
imong pun-on usab kana. Unsang klaseha sa sudlanan ang
imong gigamit aron madawat kining langitnong kadagaya?
Ang imong sudlanan mahimong depektoso—tingali puno sa
sikolohikal ug intelektwal nga mga kakulangan. Kon mao,
kinahanglan nimo kining ayohon pinaagi sa pagwagtang sa
kahadlok, pagdumot, pagduhaduha, ug kasina, ug pinaagi sa
paghugas ug paglimpyo niini gamit ang mga tubig sa
kalinaw, kalinaw, sinseridad, ug putli nga gugma, agig
pagpangandam sa pagdawat sa dagayang grasya gikan sa
.Usa nga Manggihatagon

Ang diosnong kadagaya naglihok sumala sa mga balaod
sa pag-alagad ug paghatag. Hatag una, dayon dawata.
Hatagi ang mga tawo sa imong labing maayo, ug
makadawat ka sa labing maayo isip balos. Ayaw pagdahom
og kalampusan sa matag unang pagsulay. Ang ubang mga
pagsulay mahimong mapakyas, apan ang uban usab
.molampos

Ang kalampusan ug kapakyasan nalambigit. Ang usa dili
mabuhi kung wala ang usa, ug ang labing dinalian nga mga
problema o katungdanan kinahanglan atubangon uban ang
naka-pokus nga kalihokan ug ang tanan nga paningkamot
kinahanglan buhaton aron makab-ot ang kinahanglan nga
.makab-ot

Paningkamoti ang imong kaugalingon uban ang kusog
ug kadasig hangtod nga makaabot ka sa katapusang hugna.
.Dili kinahanglan nga mohunong o moatras
Kon dili nimo makit-an ang agianan, wala kini
magpasabot nga kinahanglan ka mohunong sa pagsulay.
Kon dili ka makaabot sa tumong, pangutana kon unsaon

pag-abot didto, apan ayaw paghunong sa pagsulay.
Daghang mga tawo ang moangkon sa kapakyasan sa diha
nga sila makasugat og mga kalisdanan. Kadtong mga
mapakyas kinahanglan nga mokonsulta sa mga malampuson
nga mga tawo, dili sa uban nga napakyas sama kanila.
Magmadeterminado kita sa pagkab-ot sa kalampusan ug
.himoa kini nga prinsipyo nga atong pilosopiya sa kinabuhi

Himno sa Kalipay

Kung moabot ang akong panahon
Ang kamatayon nagpabungol sa akong mga dalunggan
Maminaw ko sa tingog sa akong balaan nga hinigugma
Ug sa dihang ang katapusang nanawag miputol sa
akong gininhawa
Makaginhawa ko sa kahumot sa Iyang balaan nga
presensya
Ug kon ang kamatayon mopahilom sa akong dila
Tilawan ko ang nektar sa iyang gugma
Ug kon ang kamatayon mobuta sa akong panan-aw
Makita ko ang Iyang kahayag nga walay katapusan
Gikoronahan bisan asa
Ug sa dihang ang kamatayon nagyelo sa akong dugo ug
sa akong paghikap
Mangita ko og kainit sa sabakan sa akong kosmikong
hinigugma
Ug sa dihang ang akong mga mata mihunong sa
pagtan-aw sa mga salog
Ang akong silaw sa panan-aw molusot
Iyang gibaliktad ang tanan ug gibutyag ang mga tinago
nga sekreto niini
Ug sa dihang ang akong mga dalunggan dili na
makadungog
Maminaw ko sa mga hunghong sa tanang butang
kaniadto ug karon
Ug kadtong mga mahitabo sa umaabot nga mga adlaw

Ug kung ang akong ilong dili na makatagamtam sa baho
sa yuta
Akong subayon ang mga sekreto sa kalag sa tanang
direksyon
Kon ang dila dili na makatila
Hinumduman ko ang tanan nga maayo ug bulahan nga
mga butang nga akong natilawan
Ug sa dihang mawala ang akong pagbati niining lawas
Ang akong kosmikong lawas mobati
Ang sekreto, mahiwagang paghikap sa tanan dinhi ug
didto
Mabati nako ang mga balod nga nagsayaw sa ibabaw sa
dagat
Ug uban sa mga bula sa kosmiko nga nagdali ngadto sa
walay kinutuban nga kawanangan
Ang mga selula sa lawas mamatay
Ang temporaryo nga mga pagdili niini masulbad
Apan siya mabanhaw nga buhi diha sa siga sa
kahangturan
Makakita ka ug kalipay ug makadungog ka ug kalipay
Makatila ka sa kalipay ug makaginhawa sa kahumot sa
kalipay
Ug mobati ka ug malungtaron ug nabag-o nga kalipay
Ug siya mosayaw sa mga tono sa balaan nga kalipay
Pasagdi nga ang mga igbalati mobiya sa sayaw sa mga
multo alang sa kasakit ug kamatayon
Ug aron mabag-o ngadto sa mga pagbati sa walay
katapusan nga kalipay
Sa gingharian sa kahayag, kalipay, ug kasadya
:Ang dalan sa kinabuhi mao ang mosunod
Ang mga babag sa sikolohikal nga pagtubo naglakip sa
paghigugma sa kaugalingon, garbo, kahakog, kasuko,
pagdumot, kasina, ug uban pang ngitngit nga mga kinaiya
nga magdala o magduso sa usa ka tawo ngadto sa mas
lawom nga kahimtang sa kawalay-alamag. Ang

gikinahanglan dayon mao ang pagsunod sa dalan nga
padulong sa kagawasan, tungod kay ang mga tinguha sa
tawo gimandoan sa mga batasan nga kanunay nga gibag-o
ug daw walay katapusan. Kini nga mga batasan nagbilanggo
sa kalag ug nagbihag niini, nga naghimo niini nga imposible
alang sa tag-iya niini nga maglakaw sa dalan sa
.kalingkawasan ug kagawasan

Ang dalan sa kinabuhi mao ang mosunod: sa usa ka kilid
nahimutang ang mangitngit nga walog sa kawalay-alamag,
ug sa pikas, ang hayag nga kahayag sa kaalam. Kon kita
molihok sumala sa kaalam, kita luwas nga molakaw sa dalan
.sa kalingkawasan ug makab-ot ang atong gikinahanglan
Ang tibuok uniberso mao ang binuhat sa balaang
kabubut-on, ug kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon
nianang bulahan nga kabubut-on, ang atong gikinahanglan
.moabut kanato nga walay kahago

Wala na koy pangandoy para sa akong kaugalingon kay
nasayod ko nga ang akong gihunahuna siguradong
.matuman

Ang pagbaton sa diosnong kaalam ug diosnong gugma
makatuman sa tanang pangandoy sa kasingkasing, ug
pagkatalagsaon ug pagkatalagsaon nga kahimtang nga dili
mahulagway sa mga pulong. Kon imong masabtan nga ikaw
ang agalon sa imong kaugalingon ug sa imong kapalaran,
ang hari sa kalinaw ug kahilom, wala kay kahadlok.
Hinunon, ang tibuok kalibutan molihok aron makab-ot ang
.imong gusto uban sa kabubut-on ug tabang sa Dios
Sanglit gibuhat sa Dios ang tawo sumala sa Iyang
dagway, kadtong makakaplag Kaniya makakaplag nga Iyang
gihatag kanila ang tanan nilang pangayoon ug gihatag kanila
ang ilang gipangandoy. Apan samtang ang tawo naghambin
bisan sa gamay nga tinguha sa pagdominar sa uban o
pagpakita sa iyang gahum, dili kini makakaplag og
.kagawasan diha sa Dios

Ang pagkaila sa Dios magsugod sa pagpaubos, gugma,
ug espirituhanong kalipay Ang tinuod nga gahum moabut
uban sa pagkaila sa Dios

Kon ang gamay nga balod nahibalo nga ang halapad
nga kadagatan sa luyo niini nagsuporta niini, kini
makaingon, "Ako nahiusa sa kadagatan." Kinahanglan
natong masabtan uban ang kasiguroan nga ang kadagatan
sa Dios anaa lapas sa atong panimuot ug duol kanato, busa
.walay kinahanglan nga mahadlok o mabalaka

Ang diosnong kinaiya mao ang kalinaw,
pagkamapaubsanon, gugma, paglapad sa panimuot, ug
hingpit nga kahibalo. Bisan kinsa nga nahiuyon sa Dios dili
kinahanglan nga pamatud-an sa iyang kaugalingon o sa
uban ang mga gahum nga iyang naangkon, tungod kay ang
iyang kalag nasayod nga ang labing gamhanan nagpaluyo
kaniya ug nga ang Dios nagbantay ug nanalipod kaniya
.bisan asa ug bisan kanus-a siya

Kadtong nakaila sa Dios nagmata sa ilang
espirituhanong kinaiya ug natulog sa ilang materyal nga
kinaiya. Nahibal-an nila nga makakuha sila og bisan unsa
.gikan sa Iyang grasya

Busa, kinahanglan kitang magmatinuoron sa atong
kaugalingon ug maningkamot alang sa maong kaugalingong
soberanya, nga maningkamot nga makaikyas sa mga lit-ag
sa kalibutan ug sa malimbongon nga mga tentasyon niini, ug
mopuhunan sa atong panahon sa paghunahuna nga positibo
ug mapuslanon ug pagtanom og mga liso sa kaayohan sa
yuta niining kalibutana, aron atong biyaan kini nga mas
.maayo kaysa sa atong nakit-an

Ang mga pultahan moabli alang kanato ug ang mga
agianan maandam sa atong atubangan

Ang kinabuhi kinahanglan nga magtuyok sa altruistikong
pag-alagad, kay kon wala kini nga mithi, ang panimuot nga
gihatag sa Dios sa katawhan dili makaabot sa hingpit nga
potensyal niini. Kon kita moalagad sa uban ug kalimtan ang

atong ego, atong masinati ang mas dako nga kaugalingon—
.ang balaan nga espiritu

Ang trabaho importante ug usa ka gamhanang
motibasyon sa tawhanong kahanas ug pagkamamugnaon.

Apan, kon ang bugtong katuyoan sa trabaho mao ang
pagtigom og bahandi, kini mawad-an sa bili niini ug
.mahimong walay pulos

Ang trabaho usa ka serbisyo, ug ang usa ka produkto
nga angay ibaligya kinahanglan nga dekalidad ug tinuod nga
mapuslanon sa uban. Kung magserbisyo kita sa uban,
gitabangan nato ang atong kaugalingon sa parehas nga
sukod, kay sila usa ka dugang kanato sama nga kita usa ka
.dugang kanila

Ang usa ka hamtong nga tawo dili molihok nga walay
maampingong konsiderasyon. Kung mohatag kita og
serbisyo, makadawat usab kita og serbisyo, bisan kung sa
.dili materyal nga paagi

Busa, ang pag-alagad sa uban pinaagi sa paghatag
kanila og pinansyal, sikolohikal, o moral nga tabang
nagpasabot og pag-angkon og sikolohikal nga katagbawan
.isip balos

Ang matag serbisyo nga atong gitanyag sa atong
isigkatawo magdala kanato og usa ka lakang nga mas duol
sa unibersal nga panimuot. Kung ang usa ka tawo magpakita
og tinuod nga kabalaka alang sa uban, ang ilang panimuot
mohiusa sa ilaha, samtang ang walay kondisyon nga gugma
mopalapad sa mga utlanan sa panimuot padulong sa
.ganghaan sa kosmikong panimuot

Kon atong hunahunaon ang kalipay sa atong mga
igsoon, modaghan ang atong bahin sa kalipay, ug kon atong
ihatag ang atong gugma sa uban, ilang mabati ang kusog
.niini ug mausab alang sa kaayohan

Ang buta nga pagkasuod ug dili makatarunganon nga
pagdumot parehong makadaot nga mga babag sa pagkab-ot
sa abante nga mga yugto sa kaamgohan Kinahanglan

natong makat-on sa paghigugma sa tanan tungod kay kitang
.tanang mga anak sa Dios

Ang tanan natong buhaton kinahanglan buhaton nga
kinabubut-on, ug kinahanglan nga kita ambisyoso sa atong
mga paningkamot. Kung ang usa ka tawo adunay sinsero
nga tinguha ug taas nga espiritu sa pagbuhat sa mga
buluhaton uban ang gugma ug katagbawan, nga walay
kakapoy o kalaay, ang kosmikong enerhiya padayon nga
.moagos sa ilang lawas, hunahuna, ug kabubut-on
Siya nga dili motugot sa ideya sa kahuyang ug kakapoy
nga mosulod sa iyang panimuot, mohatag og luna alang sa
mga karga sa hinay nga enerhiya ug mga sulog sa
hinungdanong kalihokan aron mapuno ang iyang mga
nerbiyos ug ma-refresh ang mga selula ug tisyu sa iyang
.lawas

Kon ang usa ka tawo walay tinguha sa pagbuhat og usa
ka butang, mobati sila og kakapoy sa sinugdanan, apan kon
sila adunay tinguha, ang ilang pagkatawo moawas sa kusog
ug kalagsik. Kadtong mga nagtuman sa ilang mga
katungdanan uban ang kadasig ug katagbawan makakaplag
nga ang walay kahubas nga balaan nga kusog nagpalig-on
.ug nagsuporta kanila

Ang ubang mga tawo nalinga pag-ayo sa trabaho nga
wala na silay panahon sa pagpamalandong o pagtagamtam
sa kinabuhi. Kon kita magtrabaho samtang ang atong mga
hunahuna gipunting sa positibo nga mga butang, mobati kita
og tinago nga kusog nga nagsuporta kanato ug naghatag
.kanato og dugang kusog

Kon ang kasingkasing sinsero ug matinud-anon sa
pagtuman sa mga katungdanan, ang mga pultahan maabli
.alang kanato ug ang mga agianan maandam alang kanato
Mangayo kami sa Dios nga Makagagahum sa
pagpanalangin kanamo aron among mahuman ang among
trabaho uban ang kalipay ug katagbawan diha sa pabrika sa
.kinabuhi

Ug hinaut nga ang iyang kaalam magdasig sa atong
panghunahuna

Ug ang mga balud sa iyang gahum mosayaw sa mga
suba sa atong adlaw-adlaw nga mga kalihokan

!Dili makakita og klaro sama sa giihaw nga sunoy

Aron mahibal-an kung unsaon paghimo sa husto nga
pagpili sa bisan unsang kahimtang o sitwasyon, kinahanglan
natong giyahan ang atong panghukom uban ang gahum sa
.pagsabot

Kitang tanan gihatagan niining ikaunom nga sentido,
apan kadaghanan sa mga tawo wala kini gigamit. Hinuon,
nagsalig sila sa mga taho gikan sa lima ka ubos ug dili kaayo
kasaligan nga mga sentido, tungod kay kining lima ka
sentido dili kanunay makahatag kanato og tino nga
impormasyon nga atong masaligan aron makahimo og husto
.nga mga desisyon

Gawas pa sa ilang limitado nga gilapdon ug gahum, ang
mga sentido - ug uban kanila, ang hunahuna nga nahigot sa
ego - naghubad sa mga butang sumala sa gusto ug dili gusto
niini, ug dili sumala sa tinuod ug sa katapusan nagsilbi sa
.labing kaayo nga interes sa tawo

Tungod kay ang usa ka tawo nagbase sa iyang mga
desisyon sa mga taho nga gihatag sa iyang mga sentido ug
sa mga konklusyon nga gisulti kaniya sa iyang hunahuna,
nga nalambigit sa mga sentido, kanunay niyang makit-an
ang iyang kaugalingon nga nalambigit sa dili maayo nga
.mga sitwasyon

Nanghinaut ko nga moabot ang adlaw nga ang tibuok
kalibutan makaamgo sa kamahinungdanon sa pag-atubang
sa kaugalingon sulod sa makadiyot matag adlaw, mangayo
og giya ug mangayo og tabang sa Dios. Kung buhaton kini sa
usa ka tawo, sila mahimong mas balanse, mas kalmado, ug
mas maantigo, samtang ang ilang panabut moabli, nga
magtugot kanila sa pagtan-aw sa mga butang nga tin-aw ug
paghimo sa husto nga mga desisyon. Sila usab gawasnon

gikan sa mga mapig-oton nga batasan, dili mapugngan nga mga tinguha, masakit nga mga emosyon, ug personal nga mga pagbati nga nagduso kanila sa paglihok nga wala'y .pagduha-duha ug walay pagpamalandong

Ang pag-ila, sama sa hait nga salabotan, usa ka hiyas sa kalag nga makatabang sa usa ka tawo nga mahibal-an kung unsa ang buhaton kung kinahanglan. Ang ingon nga espirituhanong mga hiyas mahimong maugmad pinaagi sa .maayong pangatarungan ug pagpamalandong sa Dios

Kon ang mga tinguha ug emosyon molubog sa panghukom sa usa ka tawo, ang panabut mahimong buta, sa sikolohikal ug espirituhanong paagi. Kon ang mga emosyon modaog sa mga tawo, sila mag-antos sa kalibog ug kalibog, maglisod sa pagsabot ug dili makakita og klaro, sama sa usa !ka giiahaw nga sunoy

Ang mga emosyon makahimo sa usa ka tawo nga adunay bias sa ilang mga opinyon ug panglantaw sa uban, ug makaparalisar sa abilidad sa paghunahuna og tin-aw ug pag-atubang sa sitwasyon sa maalamon ug makatarunganon .nga paagi

Kon makakat-on kita sa pagbulag sa mga kamatuoran gikan sa atong personal nga mga opinyon, ang atong paghukom dili na kaayo maimpluwensyahan sa atong subhetibong mga tinguha. Kon ang tanan makakat-on niini, ang kalibutan mahimong mas masinabtanon ug malinawon .nga lugar kaysa karon

Ang panabut kasagaran maggikan sa kasingkasing.

Kung ang kasingkasing mobati nga dili komportable, kini mag-aghat sa usa ka tawo sa paghunahuna nga adunay sayup ug mag-amping sa pag-atubang sa pipila ka mga tawo ug mga sitwasyon. Kung gibati nimo ang kabalaka bahin sa usa ka butang, o gusto mahibal-an kung unsang dalan ang .sundon, ipunting ang imong kasingkasing

Kon ang mga kabalaka molabaw kanimo ug ang mga problema molibot kanimo, isentro ang imong mga hunahuna

sa imong kasingkasing ug paningkamuti nga masayod sa mga pagbati nga nagagikan niini. Pagpabilin nga kalmado, ug kalit lang usa ka lawom nga pagbati ang mobanlas kanimo, ug ang Dios magpakita kanimo, pinaagi sa imong panan-awon sa sulod, sa sunod nga lakang nga angay .nimong buhaton nianang higayona

Pag-usab sa abnormal nga kinaiya sa mga selula sa utok

Ang ordinaryong espirituhanong mga mananambal o mga pari walay gahom sa pagpasaylo sa mga sala o sa paghatag og kagawasan sa mga makasasala nga moduol kanila aron mangayo og tambag, kay ang ilang mahimo mao ang paghatag kanila og espirituhanong mga reseta, wala nay lain. Apan kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong espirituhanong mga yugto, mao nga dili sila kontento sa paghatag lang og espirituhanong tambag sa mga makasasala, apan pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios, mapuno sila sa espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang .mga buhat

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat natago sa mga selula sa utok ug makita isip maayo o daotang mga .batasan o tendensya sa hunahuna

Ang usa ka tawo nga nag-antos sa dili maayong mga batasan tungod kay ang iyang mga selula sa utok gi-charge sa gahum sa maong mga batasan makalingkawas sa iyang kaugalingon pinaagi sa determinasyon, pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug padayon nga positibo nga pag-affirm hangtod nga ang tanan niyang dili maayong mga batasan mausab ngadto sa maayong mga batasan sa .kalinaw ug kahilom

Mahitabo kini kon ang hustong gidumala nga puwersa sa kinabuhi molihok aron usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula sa utok aron kining mga selula mapuno sa tanan .nga maayo, matarong, ug matahum

Kini nagpasabot nga ang mga selula sa utok nga puno
sa bakak nga mga ideya masunog sa hinungdanong
kalihokan kon kini kusganong natipon sa utok ug gigamit
.alang sa dungganon ug mapuslanong mga katuyoan
Ang usa ka tawo nga hugot nga nalambigit sa ilang
pisikal nga lawas nagpadayon sa ilang hinungdanong
kalihokan nga aktibo gamit ang ilang mga kaunuran ug mga
sentido, samtang ang usa ka tawo nga adunay
mahunahunaon ug espirituhanong hilig nagpabilin sa ilang
mga kaunuran ug lawas sa usa ka kahimtang sa aktibo nga
pagpahayahay, ug ang ilang hunahuna nahimulag gikan sa
mga sentido, aron ang kusog sa kinabuhi mohunong sa
pagpuyo sa sistema sa nerbiyos ug magkonsentrar sa utok.
Tungod niini nga hinungdan, ang pagpamalandong mao ang
labing epektibo nga paagi sa pag-espiritwal sa mga selula sa
utok ug pagwagtang sa mga gamot sa bisan unsang dili
.gusto nga batasan gikan sa hunahuna

Ang batasan mao ang gahum, ug ang mga tawo nag-
abuso sa maong gahum pinaagi sa pagbuhat og dautang
mga buhat imbes nga gamiton kini sa maayong mga buhat
Ang kawalay-alamag, kakulang sa paghunahuna,
kapakyasan sa pagpili og maayong kauban, ug pagpasagad
sa maayong mga buhat kasagarang magdala sa usa ka tawo
ngadto sa mga lit-ag ug mga lit-ag sa dili maayong mga
batasan, nga sama sa huyonghuyong nga molamoy sa tawo
.nga naglakaw niini batok sa iyang kabubut-on

Ang impluwensya sa panag-uban mas kusgan kay sa
:kabubut-on ug maayong panghukom

Ayaw pakighigala sa tawong daotan, kay ang tawong]

[daotan makadaot sa iyang kinaiya

Ang mga maalamon molihok nga dungganon nga walay
paningkamot, samtang kadtong nahigugma sa kadaot daw
napugos sa pagbuhat sa makadaot ug dulumtanan nga mga
buhat tungod sa kusog sa batasan nga nagpugos kanila sa
.pagbuhat sa sala ug dautan

Atong pangayoon sa Diyos nga Makagagahum nga
hatagan kita og maayong mga hunahuna
Aron atong makita ang kaayo ug katahum
Atong mailhan ang kalainan tali sa unsay mapuslanon
ug unsay makadaot

Ug aron kita modangop kaniya

Ug nanghinaut kami niini

Tinubdan sa tanang kaayohan

Ug ang tinubdan sa tanang kaayohan

"O bukid, walay hangin nga makatay-og kanimo"

Ang usa ka balanse nga tawo magpabilin nga kalmado
ug kalmado samtang nagtuman sa iyang mga katungdanan,
bisan kung nakab-ot nila ang kalampusan o kapakyasan. Ang
kalampusan ug kapakyasan dili kalikayan nga mahitabo sa
lainlaing mga panahon, sumala sa kinaiyanhon nga dualidad
sa lawas, hunahuna, ug kalibutan. Ang usa ka tawo nga
kanunay nga nagpahinumdom sa ilang kaugalingon sa ilang
kaugalingon nga kinaiya dili kaayo dali nga maapektuhan sa
mga kontradiksyon ug dili kaayo maimpluwensyahan sa mga
.ilusyon sa kalibutan

Kadtong gusto nga makab-ot ang balanse sa sulod dili
angay nga tugotan ang ilang kaugalingon nga mahugawan
sa dualistikong panimuot nga anaa sa lawas. Kini nga praktis
walay duhaduha nga lisud tungod kay ang kalag, kung kini
mosimpatiya sa sensitibo nga lawas, mosagop sa maayo ug
daotan nga mga hiyas niini. Aron mahilway gikan sa
pagkadugtong sa nag-usab-usab nga mga kahimtang sa
lawas, kinahanglan nga molapas sa panimuot sa lawas, nga
.mao ang tinubdan sa tanang pag-antos

Kadtong nagkinabuhi ubos sa kalooy sa mga kahimtang
nagmaya sa mga kalipayan ug kalipayan ug nagbangotan sa
kasakit ug kalisdanan Apan kadtong adunay nagtubo nga
panabut nagpabilin nga kalmado ug kalmado, wala matarog
sa mga kagubot ug kagubot nga mao ang mismong

panapton sa ordinaryong kinabuhi [sama sa usa ka bukid
nga wala matarog sa hangin]

Ang usa ka balanse nga tawo, bisan sa mga panahon sa
kasubo ug kasakit, magpabilin nga malinawon sa sulod bisan
sa maayo ug daotan nga mga kahimtang. Dugang pa, sila
adunay abilidad sa pagsabot sa uban, pagsabot sa ilang mga
gibati, ug pagtabang kanila nga dili mabug-atan sa ilang
kaugalingong mga kabalaka. Busa, pinaagi sa ilang kusog sa
sulod, ilang mahupay ang uban ug maibanan ang ilang
kasubo. Ug pinaagi sa ilang kalinaw sa hunahuna ug
balanse, ilang gitudloan ang uban og bililhong leksyon sa dili
.pagpadaog sa makadaot nga mga pagbuto sa emosyon
Ang maalamon nga tawo makakita sa balaang espiritu
sa matag usa, ug samtang siya gawasnon gikan sa hakog
nga mga tinguha, iyang gidawat uban ang kombiksyon ug
katagbawan ang tanan nga moabut kaniya gikan sa Dios
aron matuman ang mga panginahanglan sa lawas,
hunahuna, ug kalag. Siya gawasnon gikan sa mga
pagpugong sa ego ug dili mobati og pagdumot sa uban, ni
iyang gipabug-atan ang iyang mga panan-aw ug mga pulong
sa makadaot nga mga pag-uyog nga makabalda sa kalinaw
ug kalinaw sa mga tawo, tungod kay iyang nakita ang
balaang espiritu nga iyang gipangita nga tinago sa matag
.usa

Kon makaabot na siya sa katapusang tumong, ang
kalampusan ug kapakyasan mahimong parehas alang
kaniya, samtang ang iyang pagbati sa dualidad mawala
samtang iyang makit-an ang esensya sa unibersal nga
.panaghiusa

Samtang iyang gibuhay ang iyang trabaho tungod sa
gugma sa Dios ug sa pag-alagad sa katawhan, siya
.magpabilin nga walay kalambigitan hangtod sa hangtod

Aron makab-ot ang kalipay

Aron makab-ot ang kalipay, kinahanglan nga
magkinabuhi kita nga gidumala sa disiplina sa kaugalingon.

Kadtong modesisyon sa pagkontrol sa ilang mga kahimtang
sumala sa mas taas nga mga balaod sa kinabuhi
makakaplag nga ang ilang mga kahimtang awtomatikong
mopahiangay sumala niana. Ang mga kalisdanan nga atong
giatubang niining kinabuhia magsilbi nga inspirasyon ug
magdasig kanato sa pagpaningkamot pag-ayo aron kita
.makaabot sa mas taas nga lebel

Kon mao kana ang imong gipangita, sunda ang mga
dalan nga padulong niini, ug walay bisan kinsa nga
.makapugong kanimo niini o makaagaw kanimo niini
Gihatagan kita sa Dios og katarungan, ug kinahanglan
natong pasigaon niini ang mga suga sa pagtuo,
pagkamalaumon, ug kalipay, ug luwason kini kutob sa
mahimo gikan sa tanang makapaguol nga mga pagsulay.
Kinahanglan usab natong ugmaron ang gahom sa kabubut-
on aron makontrol nato ang atong mga kahimtang imbes
.nga makontrolar niini

Importante ang paghimo og lohikal ug maayong mga
plano para sa atong kinabuhi aron atong makab-ot ang
tanang maayong butang nga gusto natong makab-ot ug nga
nahibal-an nato nga kinahanglan natong buhaton. Samtang
kita nagplano, naningkamot, ug nagtrabaho, atong
hinumdoman nga ang Dios, ang Manggihatagon, mao ang
nagahatag kanato og tabang ug naggiya kanato sa husto. Sa
pagbuhat niini, kita makabaton og determinasyon, pailub,
.kalig-on, ug katin-aw sa panan-aw

Nanghinaut kami nga ikaw magmalampuson ug
malipayon bisan asa ka pa dinhi sa halapad nga yuta sa
Ginoo

Silang tanan sunod-sunod nga mga multo ug mga imahe

Mga tanaman sa rosas

Mga Walog sa mga Luha

Ug mga tulo sa yamog nga nagkupot sa humok nga mga

putot

Ug ang mga kalipay sa pagkabata

ug mga hilig nga walay pugong-pugong
Ug ang hilabihang kalipay sa ilang pag-awas ug pag-
agos

Ug bug-at nga mga kasubo sa mga kasingkasing
Ug ang mga kandila sa langit nagkidlap-kidlap ug
nawala

Ug ang damgo sa pagka-infatuation nagdani kanato
Gikan sa ilusyon ngadto sa mga ilusyon

Ug mga tinguha nga may gugma
Ug ang gahig ulo nga sama sa kugita nga pagkupot
Ug ang hilak sa bag-ong natawo nga bata

Ang ritmo sa kamatayon
Ug ang kalipay sa nagbukal nga kahimsog

Ug mga gutlo nga dali ra mausab
Tanan sila sunod-sunod nga mga spectra ug mga imahe
Sa screen sa panimuot
Ginoo, tabangi ako

Aron mapalambo ang mga halangdon nga hiyas ug mga
hiyas sa akong kaugalingon

Ug aron mabansay ang mga sundalo sa kalinaw ug
pagpugong sa kaugalingon sulod sa akong kaugalingon
Mahimong lider nga gigiyahan sa Dios

Sa mahukmanong gubat
Batok sa pagkawalay alamag ug pagdumili
Ug aron ipataas ang imong bulahan nga bandila ug ang
mga artikulo

Ang bandila sa kamatuoran ug ang mga prinsipyo sa
pagkamatarong ug kaayo

Naglupad-lupad ibabaw sa mga monumento sa akong
kalag

Ug ang mga rehiyon sa akong kinabuhi

* * *

Kinahanglan nga mopatigbabaw ang pag-amping kaysa
kahadlok. Kinahanglan nga mohimo og mga lakang sa
pagpugong, ug kinahanglan nga maningkamot aron

mawagtang ang mga hinungdan sa sakit ug mapahigawas ang kaugalingon gikan sa kahadlok. Daghan kaayo ang mga kagaw bisan asa nga kon ang mga tawo mahadlok niini, dili sila makatagamtam sa kinabuhi. Bisin pa sa tanang gikinahanglan nga mga pag-amping sa panglawas, kon ang usa ka tawo makasusi sa ilang balay ubos sa mikroskopyo, .mawad-an sila og gana ug tinguha nga mokaon

Bisan unsa ang imong gikahadlok, ipahilayo ang imong mga hunahuna gikan niini. Itugyan kini sa Dios ug palig-ona ang imong pagsalig Kaniya. Daghang pag-antos ang kasagaran gipahinabo sa kabalaka. Ngano nga mag-antos kung ang sakit wala pa gani moabot? Tungod kay ang mga sakit sa kadaghanan sa mga tawo naggikan sa kahadlok, ang pagtangtang sa kahadlok diha-diha dayon makapahigawas kanila, ug ang pag-ayo diha-diha dayon.

Matag gabii, sa dili pa matulog, ipamatuod sa imong kaugalingon: "Ang Dios nagauban kanako, ug bisin kinsa nga adunay Dios uban kanila walay angay kahadlok." Palibutan ang imong kaugalingon sa Espiritu sa Dios ug sa Iyang kosmikong kusog, nga nagtuo nga ang bisin unsang kagaw nga moatake kanimo pagapatyon. Ang pagsubli sa "O Dios, ang Makagagahum" o "O Ginoo, ang Magtatabang" uban ang hingpit nga pagsalig manalipod kanimo, magpalig-on kanimo, ug maghimo kanimo nga mobati nga komportable ug himsog. Kung ikaw nahiuyon sa Dios, ang Iyang kamatuoran moagos nganha kanimo, ug mahibal-an nimo nga sa imong kinauyokan, ikaw usa ka espiritu nga .wala matandog sa kalisud ug dili madunot

Kon mobati ka og kahadlok, ibutang ang imong palad sa imong kasingkasing, kuskuson kini gikan sa wala ngadto sa tuo samtang moingon: "O Ginoo, kuhaa kining kahadlok gikan kanako ug luwasa ang akong hunahuna ug mga hunahuna gikan sa bisin unsang makabalda." Sama nga adunay mga paagi aron mawala ang interference sa radyo, mao usab, kon kanunay nimong kuskuson ang imong

kasingkasing gikan sa wala ngadto sa tuo, ug kon kanunay
nimong ipunting ang ideya sa pagpapahawa sa kahadlok
gikan sa imong kasingkasing, ang kahadlok mawala uban sa
tabang sa Dios, ug imong mabati ang balaan nga kalipay
.nga nagpuno sa imong tibuok nga pagkatawo
Ang kahadlok kanunay anaa sa tawo, ug ang
pagwagtang niini posible pinaagi sa paghunahuna
.mahitungod sa Dios ug pagbati sa Iyang presensya
Salig sa Diyos ug magmatinuoron sa tanan nimong
buhaton Daghang mga tigsundog; ayaw idugang ang imong
ngalan sa ilang taas nga lista. Agalon sa imong gibuhay ug
buhata kini sa talagsaon nga paagi nga wala pa mahimo
kaniadto. Bukas ang natad alang sa pagkamamugnaon basta
ang tinguha sinsero ug ang kabubut-on anaa. Ang tanan nga
.kinaiyahan motubag kanimo kung ikaw nahiuon sa Diyos
Kasagaran giuna sa mga tawo ang ilang kaugalingon,
apan kinahanglan natong hunahunaon ang uban ug
tabangan sila sa labing maayo natong mahimo, nga
nanghinaut sa ilang kaayohan sama sa atong pagpanghinaut
sa atong kaugalingon. Kon buhaton nato kini sa kinabubut-
on ug kinasingkasing, atong mabati nga molapad ang atong
sirkulo sa empatiya ug ang bugkos sa pagmahal tali kanato
.ug sa uban molalom ug molig-on
Sa usa ka palibot nga adunay populasyon nga 1,000 ka
tawo, kon ang tanan molihok nga malinawon, ang matag
tawo adunay 999 ka mga higala. Apan kon ang tanan sa
maong palibot molihok nga kaaway sa uban, ang matag
.tawo adunay 999 ka mga kaaway
Kahayag sa bulan ug malipayong lagyong mga yuta
Kon mogabii na, isagol ang imong mga hunahuna sa
kahayag sa bulan
Hugasi ang imong mga kasubo gamit ang mga silaw
niini
Gibati ko ang katingalahang kahayag nga hinay nga
mikatap sa imong lawas

Ug labaw sa mga kahoy ug sa lagyong mga rehiyon
Barug sa halapad nga wanang ug tan-aw uban ang
kalmado nga mga mata
Sa silaw sa bulan ug sa maanindot nga mga talan-awon
nga gipadayag niini
Tan-awa ang natabunan nga mga ngilit sa naggilakgilak
nga kapunawpunawan
Tugoti ang imong mahunahunaon nga mga hunahuna
nga molapas sa mga utlanan sa perspektibo
Ngadto sa yuta sa bulawanong mga damgo
Ibalhin ang imong pokus gikan sa mga porma nga
gipakita sa mga silaw sa bulan
Ngadto sa lagyong mga bituon ug sa halayong langit
Ang walay katapusan nga kahilom lapas sa buhing eter
Kung diin ang tanan nagpitik sa gugma ug kinabuhi
Tan-awa ang mga silaw sa bulan nga nagladlad
Dili lang sa Yuta
Hinuong, sa matag suok sa walay kinutuban nga
gingharian sa imong halangdon nga hunahuna
Pamalandong pag-ayo aron makaabot ka sa lagyong ug
malipayong mga yuta
Ang mga dimensyon sa lawom nga espirituhanong
kahibalo
Ug ang uniberso makita isip usa ka pilak nga kahayag
Wala kini utlanan ug walay katapusan

* * *

Ang mga tawo nahigot sa dili maayong mga batasan, ug
kini nga mga batasan kanunay nga gipalambo samtang ang
.maayong mga batasan mamatay ug mawala
Ang mga dili-maabiabihong bisita nag-okupar sa unang
dapit sa kinabuhi sa usa ka tawo, samtang ang mga
pinasidunggang bisita wala makadawat ug bisan unsa gawas
sa pagpasagad ug pagbaliwala gikan kaniya, ug sila
.motalikod sa iyang pultahan nga naulawan ug nasubo

Ang maayong mga batasan kinahanglan nga palamboon pinaagi sa maayong mga buhat, ug kini masiguro pinaagi sa maayong mga kauban ug makapadasig nga mga sinulat, tungod kay ang impluwensya sa palibot mas kusgan kay sa .kabubut-on

Ang mga tawo gimaneho sa materyalismo, ug ang kahayag sa pangatarungan kanunay nga gipunting sa gawas imbes nga sa sulod. Ang mga tawo nagdagan-dagan dinhi ug didto, apan walay dapit sa kalibutan nga makapanalipod kanila gikan sa ilang kaugalingon ug sa ilang mga konsensya; ang usa ka gutlo sa pagpamalandong sa .kaugalingon hinungdanon

Kon ang usa ka tawo mag-ampo alang sa kalampusan samtang ang ilang mga hunahuna dungan nga napuno sa mga hunahuna sa kapakyasan, kagubot, ug kawalay pagtagad, sila sama sa usa ka tawo nga nagpadala sa usa ka tawo sa usa ka misyon apan giatake sila sa mga tulisan sa dalan. Ang mga tulisan nga nangawat sa kalampusan sa usa ka tawo mao ang ilang dili maayong mga batasan. Ang usa ka tawo magpadala sa ilang mga pag-ampo ngadto sa Dios nga walay panalipod, ug ang mga tulisan sa kabalaka ug kabalaka moatake kanila sa dili pa sila makaabot sa Dios. Siyempre, ang Dios mamati sa mga pag-ampo tungod kay Siya anaa bisan asa ug nahibalo sa tanan, apan ubos sa pipila ka mga kahimtang, ang mga pag-ampo dili matubag.

Ngano nga usahay dili kini matubag? Ang tubag anaa sa negatibo nga mga liso nga nagtago sa yuta sa subconscious mind. Kadtong dili maayo nga mga batasan, nga naporma sa layo ug bag-ohay lang nga nangagi, nagbarog isip babag tali sa usa ka tawo ug sa Dios. Ang positibo nga mga hunahuna kinahanglan nga itanom sa yuta sa kalag aron kini motubo ug molambo ubos sa husto nga mga kondisyon ug mamunga. Dili ka makasalig lamang sa kahimsog, kauswagan, ug paborableng mga kahimtang, tungod kay kini

lumalabay ug temporaryo. Maalamon ang pagpamuhunan sa
.gingharian sa espiritu

Adunay mga makadaot nga pwersa nga kanunay
naglihok sulod sa kinabuhi ug kalag sa usa ka tawo, nga
naggikan sa nangaging mga sayop. Busa, ang usa
kinahanglan magpabilin nga mabinantayon ug
mabinantayon sa pag-atubang ug pag-atubang niining
.gamhanang mga pwersa

Bisan kinsa nga mag-ampo alang sa kalampusan
samtang naghunahuna sa iyang kaugalingon, "Sa akong
hunahuna dili ako molampos," dili molampos. Ang pag-ampo
kinahanglan ihalad uban ang mainiton nga pagtuo ug
mapaubsanong kasingkasing aron ang balaan nga kahayag
.modan-ag ug ang langitnong mga panalangin mokunsad
Sama nga imposible ang pagsulti bisan sa guba nga
telepono, imposible usab ang epektibong pagsibya sa mga
pag-ampo pinaagi sa usa ka hunahuna nga nabug-atan sa
mga kabalaka, kawalay katagbawan, ug pagkahilig sa mga
butang nga lumalabay. Pinaagi sa lawom nga kalinaw ug
malinawon nga panag-uyon uban ang pino ug makatabang
nga mga pag-uyog, ang hunahuna mahimong ayohon ug
ma-calibrate, ang espirituhanong pagdawat niini
mapalambo, nga makapahimo sa episyente ug epektibo nga
pagpasa sa kinasingkasing nga mga mensahe ngadto sa
.Dios ug ang pagdawat sa Iyang bulahan nga tubag
O Ginoo, uban sa akong mga kamot nga gikuptan sa
akong dughan, gihalad ko Kanimong akong tibuok nga
pagkatawo, ug gibuboan ko ang akong mga pag-ampo sa
lawom nga gugma. Ihatag kanako ang inosenteng gugma sa
mga bata alang Kanimong, ug tabangi ako nga mabati ang
Imong kaduol sa luyo sa mga pulong sa akong mga
pangamuyo. Tugoti ako nga mobati sa Imong presensya sa
tanang nakong mga pagbati, ug tuguti ako nga makaamgo
nga ang Imong kaalam nagpaluyo sa akong salabutan ug

nga ang akong kinabuhi usa ka kidlap sa Imong kahayag ug
.usa ka pagpakita sa Imong unibersal nga kinabuhi

Kasagaran sila ang labing malipayong mga tawo

Ang tinuod nga kalipay sa tawo anaa sa kanunay nga
kahanda sa usa ka tawo sa pagkat-on ug paglihok sa husto
ug matinahuron nga paagi. Kon mas mouswag ang usa ka
tawo, mas dako ang iyang ikatabang sa pag-uswag ug
.kalipay sa mga tawo sa iyang palibot

Ang pangunang hinungdan sa kasakit

Ang koneksyon sa espirituhanong kaugalingon ngadto
sa lawas ug hunahuna, ug ang pagkaamgo niini pinaagi
kanila, mao ang gamot sa tanan natong kasakit, limitasyon,
pagdili, kakulangan, ug kakulangan. Tungod niini nga
koneksyon, makasinati kita og kahinam sama sa kasakit ug
kalipay, sa punto nga dili na kita makasinati og balaan nga
.kalipay o kaamgohan

Ang relihiyon, sa iyang kinauyokan, naglambigit sa
permanente nga paglikay sa kasakit ug pagkab-ot sa putli
nga kalipay, o sa Diyos

Sama nga ang tinuod nga imahe sa adlaw dili klaro nga
makita sa ibabaw sa nag-alindasay nga tubig, ang tinuod ug
bulahan nga kinaiya sa espirituhanong kalag (ang
repleksyon sa tibuok espiritu) dili masabtan ug ang esensya
niini masabtan sa mga balud sa kagubot ug kabalaka nga
naggikan sa pag-ila sa kalag sa nag-usab-usab ug nag-usab-
.usab nga mga kahimtang sa lawas ug hunahuna

Sama sa gikutaw nga tubig nga nagtuis sa tinuod nga
imahe sa adlaw, mao usab ang usa ka nasamok nga
hunahuna nga nagtuis sa kanunay nga malipayon nga
.kinaiya sa kalag pinaagi sa maong pag-ila o asosasyon
:Kini giingon sa mga libro sa kaalam sa Sidlakan

Kon makabangon ka labaw sa lawas ug makaamgo nga"
ikaw usa ka kalag, makabaton ka ug walay kataposang
kalipay ug mahigawas sa tanang kasakit" {Ug moingon,
"Ginoo ko, dugangi ako sa kahibalo"}

Ug kamo mahibalo sa kamatuoran, ug ang kamatuoran}
{magaluwas kaninyo

Ang kagawasan nagagikan sa pagdumala sa
kaugalingon, ang maayong batasan mao ang labing
maayong higala

Ang labing impluwensyal nga mga pulong sa akong
magtutudlo, si Sri Yuktswarji, mao ang tulo ka mga pulong
nga kanunay niyang gisubli kanako: " Pagkat-on sa
paggawi ." Dili gyud nako mapahayag ang akong pasalamat
kaniya tungod niana, kay nasayod ko nga dili kanunay sayon
.ang paggawi sa hustong paagi

Kon kinahanglan nimong buntogon ang usa ka butang,
kinahanglan nimong masabtan nganong kinahanglan nimo
kining buntogon. Dili lang nimo kini biyaan ug ipalayo ang
imong kaugalingon niini, apan kinahanglan usab nimong
wagtangon ang paghunahuna bahin niini ug isalikway kini sa
imong mga hunahuna. Ang negatibo nga panghunahuna usa
.ka lisod nga kaaway nga kinahanglan buntogon

Kon imong ibalhin ang imong pokus gikan sa sensory
awareness ngadto sa spiritual awareness, makab-ot nimo
ang kadaugan ug magdala og kalipay sa imong kaugalingon.

Ang mga kalampusan anaa sa hunahuna. Kinahanglan
pangutan-on sa usa ang iyang kaugalingon: "Ulipon ba ako
sa akong mga sentido o sa ilang agalon? Dato ba ako sa
"?kalinaw o kabos ba sa espirituhanon

Dili angay nga mahimong biktima sa sobra nga
pagtagamtam sa mga butang, apan ayaw tugoti nga kini
makaulipon kanimo. Pagmabination, pagkamahigalaon,
pagkamalipayon, ug pagkamalipayon, ug mahimong imong
kaugalingong agalon sa tanang mga kahimtang. Dili angay
nga mahimong ulipon sa mga sentido lamang, apan
kinahanglan nga molihok sumala sa maayong mga
kombiksyon. Bisan kinsa nga nagtinguha nga molapas sa
mga dualidad ug makab-ot ang kosmikong panimuot
kinahanglan nga adunay pagpugong sa kaugalingon ug

bansayon ang ilang kaugalingon sa pag-antos sa tanang
mga butang ug sa tanang mga kahimtang nga walay
.sikolohikal nga kalisud o kabalaka

Ang pagbuhat sa bisan unsa nga gusto sa usa dili
kagawasan, kondili usa ka pag-abuso sa kagawasan. Ang
kagawasan naggikan sa pagsunod sa balaod sa pagpugong
sa kaugalingon, nga mao ang disiplina sa kaugalingon. Ang
tinuod nga kagawasan nagpasabot sa pagbuhat sa tanan
nga gigiyahan sa kaalam. Ang kagawasan gamay ug mabaw
.kon walay pagsunod sa Dios ug sa Iyang mga balaod
Kadaghanan sa kinabuhi sa mga tawo gimandoan sa
mga tinguha, mga hilig, mga kinaiya, mga batasan, ug mga
impluwensya sa palibot ug sosyal

Kon ang mga batasan sa lawas magsugod sa pagkontrol
sa hunahuna, malisod alang sa lawas ang pagsunod sa mga
sugo sa kabubut-on. Mao kini ang hinungdan nganong ang
mga tawong tambok maglisod sa pagpamenos sa timbang,
bisan kon nagsunod sa usa ka diyeta. Ang mga selula sa
panimuot nakaporma na sa ilang kaugalingong mga batasan
ug dili dayon motubag sa mga sugo sa hunahuna. Bisan pa,
kon husto ang pagbansay, sila andam nga mosunod sa mga
instruksyon sa hunahuna nga walay bisan gamay nga
pagsupak sa mas taas nga mga gahum sa pangisip—mga
gahum nga makahimo sa pagkontrol sa lawas kon husto ang
.pagbansay ug paggamit

Ang maayong batasan mao ang imong labing suod nga
higala, samtang ang dili maayong batasan usa ka
nagtakuban nga kaaway. Busa, kinahanglan magbantay sa
pagsubli sa usa ka batasan o aksyon, kay ang pagsubli-subli
makapausab sa usa ka aksyon ngadto sa usa ka batasan sa
dili pa kini mamatikdan, ug ang batasan mahimong
ikaduhang kinaiya. Bisan pa, kini mausab pinaagi sa
makanunayon nga maayong mga buhat ug positibo ug
.mamugnaon nga panghunahuna

Mga timaan sa kahusay ug pagkamakanunayon bisan

asa

Ang mga unang maghunahuna nangatarungan gikan sa ilang obserbasyon nga ang matag tawo usa ka sinagol nga butang ug hunahuna, ug tungod niini nga obserbasyon sila mituo sa paglungtad sa duha ka independente nga pwersa: .kinaiyahan ug hunahuna

Unya nagsugod sila sa paghunahuna: "Ngano nga ang tanan sa kinaiyahan gihan-ay sa usa ka piho nga paagi? Ngano nga ang usa sa mga bukton sa usa ka tawo dili mas taas kay sa lain? Ug nganong ang mga bituon ug mga planeta dili magbangga sa kawanangan? Makita nato ang mga tmailhan sa kahusay ug pagkamakanunayon sa "uniberso bisan asa kita motan-aw

Gikan niini nga premisa, ilang nahinapos nga ang hunahuna ug materya dili mahimong magkabulag ug sa samang higayon adunay hingpit nga soberanya sa matag usa kanila, tungod kay kinahanglan adunay usa ka hunahuna .nga nagkontrol sa tanan

Kining konklusyon natural nga mosangpot sa ideya sa usa ka Diyos nga mao ang hinungdan ug gigikanan sa materya ug hunahuna, nga naglungtad pinaagi kanila ug lapas pa kanila. Siya nga nakab-ot ang hingpit nga kaalam nakasabot nga ang tanan, sa iyang esensya, espiritu, bisan pa nga ang maong espiritu natabunan sa panagway ug .natago gikan sa panan-aw

Kadtong adunay espirituhanong kahibalo makakita sa kahayag sa Dios nga makita bisan asa

Ang pangutana mao: giunsa man kini nakit-an sa mga ?tigdukiduki sa sinugdanan

Isip unang lakang, gipiyong nila ang ilang mga mata aron mawagtang ang direktang kontak sa kalibutan ug materya, aron ilang mapunting ang ilang atensyon sa hingpit nga pagkahibalo sa unibersal nga hunahuna nga anaa sa .luyo sa kalibutan ug materya

Nasabtan nila sa intuwisyon nga dili nila makita ang balaang presensya sa kinaiyahan pinaagi sa ordinaryong panan-aw sa lima ka sentido. Busa, nangita sila og paagi aron mabati ang presensya niini sa ilang kaugalingon .pinaagi sa pag-focus pag-ayo ug tukma niini

Sa katapusan, ilang nasirad-an ug nasira ang tanang pultahan ug agianan sa lima ka sentido, temporaryong nahimong hingpit nga independente sa materyal nga panimuot. Unya ang sulod nga kalibutan sa espiritu nagsugod sa pagpadayag sa iyang kaugalingon ngadto kanila ug pag-abli sa ilang atubangan. Alang niadtong mga bantugang indibidwal nga walay kakapoy nga nagpadayon sa ilang esoteric nga panukiduki, sa katapusan gipadayag sa .Dios ang iyang kaugalingon

Ibutang ang gahum sa Dios sa luyo sa imong mga paningkamot

Ipagawas ang imong kusog sa sulod alang sa mapuslanon ug mapuslanon nga mga katuyoan, ug makakuha ka og dugang pa. Padayon uban ang walay paglubad nga determinasyon, gamit ang matag elemento sa kalampusan. Ipahiuyon ang imong kaugalingon sa gahum sa imong mamugnaong espiritu, ug makakonektar ka sa walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo sa pagdasig kanimo ug pagsulbad sa tanan nimong mga problema. Ang gahum modagayday kanimo nga padayon gikan sa gamhanang tinubdan sa imong espirituhanong pagkatawo, nga makapahimo kanimo sa pagkab-ot sa talagsaong mga .kalampusan ug mga inobasyon sa matag aspeto sa kinabuhi

Sa dili pa mohimo og bisan unsang importanteng desisyon, lingkod nga hilom ug pangayoa ang tabang ug panalangin sa Dios. Unya imong masabtan nga luyo sa imong kusog anaa ang kusog sa Dios, luyo sa imong hunahuna anaa ang hunahuna sa Dios, ug luyo sa imong kabubut-on anaa ang kabubut-on sa Dios. Basta ang Dios nagauban kanimo, ang imong mga paningkamot dili

makawang, ni mapakyas ka; hinunoa, ang imong kusog
modaghan ug ang imong mga abilidad modako. Ug kon
imong matuman ang imong mga buluhaton sa pag-alagad sa
.Dios, madawat nimo ang Iyang mga panalangin
Kon mapaubsanon ang imong trabaho sa kinabuhi, ayaw
pagpangayo og pasaylo. Ipasigarbo nga imong gituman ang
mga katungdanan nga gisalig sa Dios kanimo. Gusto Niya
nga imong buhaton ang imong bahin sa labing maayo
nimong mahimo. Dili tanan makahimo sa parehas nga papel
nga imong gibuhat. Basta maningkamot ka sa pagpahimuot
sa Dios, ang tanang pwersa sa uniberso molihok nga
.nahiuyon alang sa imong kalipay ug kaayohan
Kon imong ipahayag sa Dios nga Siya ang imong
gitinguha labaw sa tanan, imong ipahiuyon ang imong
kaugalingon sa Iyang kabubut-on. Ug kon padayon nimo
Siyang pangitaon, bisan unsa pa ang mga babag nga
nagbabag sa imong dalan, imong gigamit sa labing maayo
ang imong tawhanong kabubut-on, ug gigamit usab nimo
ang balaod sa kalampusan nga nahibal-an sa karaang mga
maalamon ug sa tanan nga nakab-ot ang tinuod nga
.kalampusan

Ang sagrado nga gahom sa kosmiko anaa sa imong pag-
alagad basta maningkamot ka nga gamiton ang maong
bulahan nga gahom aron makab-ot ang kahimsog, kalipay,
ug kalinaw. Pinaagi sa pagkab-ot niining halangdon nga mga
tumong, maglakaw ka sa dalan sa kahibalo sa kaugalingon
.padulong sa imong tinuod nga panimalay sa Dios

Ang kalipay mao ang sukdanan sa kalampusan
Una, kinahanglan nimong sigurohon nga ang tumong
nga gusto nimong makab-ot angayan nga paningkamutan ug
nga ang pagkab-ot niini angay nga isipon nga usa ka tinuod
.nga kalampusan

Unsa ang kalampusan? Kon ikaw adunay kahimsog ug
bahandi apan adunay mga problema sa tanan (ug sa imong
kaugalingon usab), ang imong kinabuhi dili malampuson.

Ang kalibutan mahimong ngitngit ug ang kinabuhi walay bunga kon dili ka makakaplag og kalipay. Kon mawad-an ka og kwarta, mawad-an ka og gamay nga butang. Kon mawad-an ka og kahimsog, mawad-an ka og mas importante. Apan kon mawad-an ka og kalinaw ug kalinaw, mawad-an ka sa .labing bililhong mga bahandi sa kinabuhi

Busa, ang kalampusan kinahanglan sukdon pinaagi sa sukdanan sa kalipay, pinaagi sa abilidad sa pag-uyon ug pagpahiuyon sa mga balaod sa kalibutan. Ang kalampusan dili masukod pinaagi sa kalibutanong mga sukdanan sama sa panglawas, kahimtang, ug gahum. Kining mga butanga sa ilang kaugalingon dili magdala og kalipay gawas kon gamiton sa husto. Aron kini mahitabo, ang usa kinahanglan .adunay kaalam ug gugma alang sa Dios ug sa katawhan Gihatagan ka sa Dios og gahom sa pagganti o pagsilot

sa imong kaugalingon pinaagi sa paggamit o sayop nga paggamit sa imong hunahuna ug kabubut-on. Kon imong lapason ang mga balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, dili kalikayan nga mag-antos ka sa sakit, kakabus, ug kawalay alamag. Busa, kinahanglan nimong palig-onon ang imong hunahuna ug dili na magpas-an sa natipon nga sikolohikal ug moral nga mga palas-anon sa miaging mga katuigan. Sunoga ang mga guba nga pundok sa kalayo sa imong karon nga bulahan nga mga desisyon ug mapuslanong mga kalihokan, ug makaabot ka sa .kapunawpunawan sa kagawasan

Ang kalipay nagdepende – sa usa ka sukod – sa mga kahimtang sa gawas, apan kini nagdepende una sa kahimtang sa hunahuna sa usa ka tawo. Aron magmalipayon, kinahanglan nga adunay maayong panglawas, balanse nga hunahuna, mauswagon nga kinabuhi, angay nga trabaho, mapasalamatong kasingkasing, ug labaw sa tanan, kaalam ug kahibalo sa .Diyos

Ang lig-on nga determinasyon nga magmalipayon
makatabang kanimo og dako. Ayaw pagdahom nga mausab
ang imong kahimtang, nga sayop nga nagtuo nga ang imong
mga problema anaa sa laing dapit. Ayaw tugoti nga ang
kasubo mahimong usa ka nakagamot nga batasan nga lisod
bungkagon, nga hinungdan sa sikolohikal nga kasakit sa
.imong kaugalingon ug sa mga tawo sa imong palibot
Usa sa labing dako nga panalangin para kanimo ug sa
ubang mao ang pagkahimong malipayon ug malaumon. Kon
ikaw adunay kalipay, nakab-ot mo na ang tanan. Ang kalipay
nagpasabot sa pagkahiusa sa Diyos, ug ang
pagpamalandong naghatag sa abilidad sa pagkab-ot sa
.kalipay

Mga batasan sa hunahuna: Pagpadali o paglangan sa
kalampusan

Ang mga batasan sa usa ka tawo adunay gahum sa
pagpadali o paglangan sa ilang kalampusan. Dili ang
lumalabay nga mga inspirasyon o mga maayong ideya, apan
ang adlaw-adlaw nga mga batasan sa pangisip sa usa ka
.tawo ang nagtino sa dagan sa ilang kinabuhi

Ang mga batasan sa pangisip sama sa usa ka magnet sa
pangisip, nga makadani sa pipila ka mga butang, tawo, ug
mga kahimtang. Ang maayong mga batasan sa pangisip
makapahimo kanimo sa pagdani sa paborable ug
mapuslanon nga mga oportunidad, samtang ang dili maayo
nga mga batasan sa pangisip makapaduol kanimo sa mga
tawo nga adunay kalibutanon nga mga hilig ug dili maayo
.nga mga kahimtang

Mahimo nimong i-neutralize ang dili maayong mga
batasan ug pahuyangon ang ilang gahum pinaagi sa
paglikay sa bisan unsa nga mahimong hinungdan o
makapabuhi niini, nga dili kanunay nga mag-focus niini.
Dayon, idirekta ang imong mga hunahuna ngadto sa usa ka
maayong batasan ug paningkamoti nga mapalambo kini

kanunay hangtod nga kini mahimong usa ka importante nga
.bahin sa imong kinabuhi nga imong masaligan ug masaligan
Sulod kanato, duha ka magkaatbang nga pwera ang
kanunay nga nagbangga: ang usa nga nagduso kanato sa
pagbuhat sa dili nato angay buhaton, ug ang lain nga
nagdasig kanato sa pagbuhat sa kinahanglan natong
buhaton, bisan kung kini daw mas lisod. Ang unang tingog
mao ang tingog sa dautan, ang ikaduha mao ang tingog sa
.maayo, o ang Dios

Pinaagi sa lisod nga adlaw-adlaw nga mga leksyon,
imong makita nga ang dili maayong mga batasan mao ang
nagpakaon sa kahoy sa walay katapusan nga materyal nga
mga tinguha, samtang ang maayong mga batasan mao ang
nagpakaon sa kahoy sa taas nga espirituhanong mga
.paglaum ug mga pangandoy

Kinahanglan nimong ipunting ang imong mga
paningkamot sa hustong paglambo sa bulahan nga
espirituhanong kahoy aron usa ka adlaw makaani ka sa
.lamian ug hinog nga mga bunga sa kajibalo sa kaugalingon
Kon mahimo nimong mahilway ang imong kaugalingon
gikan sa tanang matang sa dili maayong mga batasan, ug
kon mahimo nimo ang tanan nga maayo ug halangdon
tungod sa gugma sa halangdon ug kaayo ug dili tungod kay
ang dautan magdala ug kasubo ug pagbasol, nan motubo ka
.sa espiritu ug mouswag sa dalan

Mahimo kang gawasnon kon kinabubut-on ug tinuyo
nimong biyaan ang imong dili maayong mga batasan.
Mahimo ka lamang gawasnon kon mahimo ka nang mga
agalon, nga makahimo sa pagmando sa imong mga pagbati,
hunahuna, ug kabubut-on sa pagbuhat sa kinahanglan
buhaton, bisan kon kini supak sa imong mga tinguha.
Nianang gahum sa pagpugong sa kaugalingon ug pagmando
sa kaugalingon nahimutang ang mga liso sa walay
.katapusan nga kagawasan

Nahisgotan na nako ang pipila ka importanteng kinaiya
sa kalampusan hangtod karon: positibo nga panghunahuna,
kusog sa kabubut-on, saykoanalisis, inisyatibo, ug disiplina
sa kaugalingon Daghang mga libro ang nagpasiugda sa usa
o daghan pa niini nga mga kinaiya apan wala moila sa
balaan nga gahum nga nagpahiping niini nga mga
hinungdan. Ang pag-uyon sa balaan nga kabubut-on mao
ang labing hinungdanon nga elemento sa pagkab-ot sa
.kalampusan

Ang kabubut-on sa Dios mao ang kusog nga nagpalihok
sa yuta ug sa tanan nga anaa niini, ug sa uniberso ug sa
tanan nga anaa niini. Ang kabubut-on sa Dios mao ang
nagduso sa mga bituon sa kawanangan, ug ang Iyang
kabubut-on mao ang nagpugong sa mga planeta sa ilang
mga orbito ug nag-regulate sa mga siklo sa pagkatawo,
.pagtubo, ug pagkadunot sa tanang matang sa kinabuhi

Mga baga sa pangandoy

O, Ginoo

Hinaut nga ang mga baga sa akong pangandoy mosiga
hangtod sa hangtod diha sa imong balaan nga presensya
Pabutha, akong hinigugmang Diyos, ang lotus sa akong
gugma gikan sa lapok sa yutan-ong kalimot, ug dayandayani
niini ang dughan sa imong kanunay nga mabinantayon nga
.handumanan

Sa santuwaryo sa kalangitan, mihapa ako sa Imong
atubangan, akong Diyos

Nadungog ko ang imong tingog sa kahumot sa mga
rosas

Ug nabati nako ang imong kalumo sa kahumot sa mga
lirio

Ug sa hunghong sa akong mga pangandoy, ang imong
gugma mao ang tubag

Nasayod ko nga ang Diyos mailhan pinaagi sa
pagpamalandong ug piho nga pagsabot, apan dili pinaagi sa
.usa ka nalibog ug samok nga hunahuna

Akong ablihan ang akong mga mata sa kalipay sa
pagpamalandong ug makita nga ang tanang kangitngit
nawala na. Akong ituslob ang akong kaugalingon sa linaw sa
balaan nga kalinaw nga natago sa luyo sa mga bungbong sa
pagpamalandong, ug akong limpyohan ang akong sulod nga
pagkatawo pinaagi sa pagpamalandong aron kini dili madaot
sa supak nga mga impluwensya sa gawas. Ug akong sugaton
ang matag adlaw uban ang pagpamalandong sa
.Makagagahum

Sa santuwaryo sa kahilom, akong nadiskobrehan ang
altar sa imong kalinaw

Ug sa altar sa kalinaw akong nakaplagan ang imong
kanunay nga nagbag-o nga kalipay
Padungga ako sa imong tingog, Ginoo, diha sa langob sa
pagpamalandong, ug unya makakaplag ako ug walay
katapusan nga langitnong kalipay sulod sa akong
kaugalingon. Ang kalinaw mopuno sa akong kasingkasing ug
mokaylap sa akong pagkatawo, bisan sa kahilom o sa
.panahon sa trabaho

Ang matag hayag, nagkidlap-kidlap nga bituon sa
,simboryo sa langit, ug ang matag putli, putli nga hunahuna
Ang matag halangdon nga buhat ug matahum nga mga
buhat mahimong usa ka bintana diin ako magtan-aw
kanimo, akong hinigugma nga Diyos

Uban sa hingpit nga pagtutok sa hunahuna ug walay
katapusan nga pangandoy, ipadala ko ang akong panimuot
pinaagi sa espirituhanong mata (taliwala sa mga kilay)
.ngadto sa gingharian sa kahangturan

Akong buhian ang akong kalag gikan sa pagkabihag sa
lawas ug isagol kini sa mas dakong dagat sa espiritu
Ang panginahanglan sa psychoanalysis

Laing sekreto sa kalampusan mao ang psychoanalysis.

Ang introspection usa ka salamin diin makita nimo ang
tinago nga giladmon sa imong hunahuna nga unta dili nimo
.makita

Ilha ang imong mga punto sa kapakyasan ug ilha ang
imong maayo ug daotang mga tendensya ug mga hilig
Gamita ang pag-analisar sa kaugalingon aron masabtan
kung asa ka karon, unsa ang gusto nimong makab-ot, ug
unsang mga babag ang nagbabag sa imong dalan. Ilha ang
imong tinuod nga trabaho ug sabta ang imong katuyoan sa
.kinabuhi

Paninkamoti nga mapalambo ang tanang hiyas sa usa
ka tinuod ug halangdon nga kinaiya, nga dili mabug-atan sa
mga kapritso ug mga tinguha. Pinaagi sa pagpabilin sa
imong hunahuna nga nahiuyon ug nahiuyon sa Dios, ikaw
mouswag nga paspas, luwas, ug masaligon sa dalan
padulong sa imong gitinguha nga tumong. Ang imong
katapusang tumong mao ang pagpangita sa imong dalan
padulong sa Dios. Apan aduna usay mga katungdanan ug
.responsibilidad nga kinahanglan tumanon niining kalibutana
Dinhi sa yuta kita makita nga mga estranghero, ug kon
kita nahigugma sa Dios nga kita mahimong managsoon
Ang kusog sa kabubut-on inubanan sa inisyatibo
makatabang kanimo sa pagtino sa imong mga pasalig ug
pagtuman niini sa hingpit. Unsa ang inisyatibo? Kini usa ka
mamugnaong abilidad sa sulod nimo: usa ka kislap gikan sa
walay kinutuban nga Magbubuhay nga makahatag kanimo og
gahum sa pagmugna og usa ka butang nga wala pa mahimo
sa uban kaniadto. Kini magdasig kanimo sa pagbuhay sa
mga butang sa bag-o ug mamugnaong mga paagi. Ang mga
nahimo sa usa ka tawo nga adunay inisyatibo mahimong
sama ka makapahingangha ug makapahingangha sa usa ka
bituon sa pagpusil. Pinaagi sa pagmugna og usa ka butang
nga daw gikan sa wala, ilang gipakita nga ang daw imposible
posible gyud kung ang katawhan mogamit sa gahum sa
labing taas nga espiritu sa pagkamamugnaon. Ang inisyatibo
ug kabag-ohan makapahimo kanimo sa pagtindog sa imong
kaugalingong mga tiil, gawasnon ug independente, ug lakip
.sa mga timaan sa kalampusan

Alerto sa mga Ideya sa Kalampusan

Kon napakyas ka hangtod karon, binuang ang
paghunong sa pagpakig-away ug isipon ang kapakyasan nga
kapalaran

Mas maayo pang mamatay nga nakig-away kaysa
mohunong sa pagpaningkamot basta daghan pa ang imong
mahimo, kay ang imong paningkamot magpadayon hangtod
.sa bag-ong kinabuhi bisan human sa kamatayon

Ang kalampusan ug kapakyasan mao ang
makatarunganon nga sangputanan sa imong nahimo
kaniadto, ingon man sa imong gibuhay karon. Busa,
kinahanglan nimong palamboon ang mga hunahuna sa
kalampusan gikan sa nangaging mga kasinatian ug palig-ona
kini aron makontrol nimo ang mga hunahuna sa kapakyasan
.sa imong kinabuhi karon

Ang mga kalisdanan ug kasamok nga giatubang sa usa
ka malampuson nga tawo mahimong mas dako kay sa
giatubang sa usa ka wala molampos nga tawo. Apan, ang
una nagbansay sa ilang kaugalingon sa pagsalikway sa ideya
.sa kapakyasan sa hingpit ug makanunayon

Kinahanglan nimong ibalhin ang imong hunahuna gikan
sa kapakyasan ug kawalay paglaum ngadto sa kadaugan ug
kadaugan; gikan sa kabalaka ngadto sa kalinaw; gikan sa
kalibog ug kabalaka sa hunahuna ngadto sa pokus sa
pangisip; gikan sa kagubot ug kaguliyang ngadto sa kalinaw;
ug gikan sa kalinaw ngadto sa sagrado nga espirituhanong
kalipay. Kung naa nimo kini nga kahibalo sa kaugalingon,
ang katuyoan sa imong kinabuhi makoronahan na sa
kalampusan ug mahimayaong makab-ot, uban sa tabang sa
.Dios

Gahum sa hunahuna

Imong gipakita ang kalampusan o kapakyasan sumala
sa kalidad ug kinaiya sa imong naandan nga panghunahuna

Hain ang mas gamhanan sa imong kinabuhi: ang mga
hunahuna sa kalampusan o ang mga hunahuna sa
?kapakyasan

Kon ang imong panghunahuna kasagaran negatibo, ang
panagsa nga positibo nga mga hunahuna dili igo aron
makadani og kalampusan. Apan kon maghunahuna ka nga
matinud-anon, imong makit-an ang imong gipangita ug
makab-ot ang imong tumong, bisan kon mobati ka nga
.gilibutan sa kangitngit

Ikaw ra ang responsable sa imong kaugalingon. Walay
lain nga motubag o manubag kanimo sa Adlaw sa
Paghukom. Ang imong trabaho sa kalibutan, diin gibutang ka
sa imong mga aksyon (ang resulta sa imong nangaging mga
buhat), mahimo ra sa usa ka tawo: ikaw. Ug ang imong
trabaho giisip nga malampuson lamang kung kini magsilbi sa
.imong isigkatawo sa bisan unsang paagi

Ayaw pagsigeg hunahuna sa bisan unsang problema o
pagsigeg hunahuna niini. Pahuwaya una ang mga butang, ug
kini masulbad ra sa ilang kaugalingon. Apan ayaw kini
pahuwaya og dugay nga mawala ang imong abilidad sa pag-
ila. Hinuon, gamita kini nga mga panahon sa pagpahulay
aron mapalalom ang imong pamalandong ug maabot ang
malinawong mga kapunawpunawan sa imong kaugalingon.
Kung nahiuyon ka sa imong kaugalingon, makahunahuna ka
og tin-aw bahin sa tanan nimong gibuhat. Bisan kung
maglatagaw ang imong mga hunahuna, mahimo nimo kini
nga tipunon ug ipahiangay pag-usab. Kining bulahan nga
abilidad sa pagkahiusa maangkon pinaagi sa paningkamot
.ug praktis

Inahan, sumala sa magtutudlo nga si Paramhansa
Usa ka lecture nga iyang gihatag sa Mother's Day
Atong dad-on kining adlaw sa isip usa ka maayong
hunahuna alang sa tanang maayong mga inahan nga nag-
.atiman sa ilang mga anak uban ang kaayo ug pagmahal

Ang gugma sa usa ka inahan wala gihatag kanato aron pag-atiman kanato pinaagi sa kalumo ug kawalay pagtagad, apan aron pagdasig sa kalumo sa atong mga kasingkasing aron atong mapahumok ang mga kasingkasing sa uban pinaagi sa kaayo ug mahatagan og kagawasan ang gikapoy nga mga kalag gikan sa mga kabalaka ug mga pagpugong sa kalibutan. Kadtong mga nalumos sa trahedya ug kasubo, nga nag-antos sa daghang mga katalagman ug kalisdanan, nanginahanglan sa atong malumo nga pagsabot ug maloloy-on nga empatiya

Nakadawat ko sa akong espirituhanong kalamdagan

pinaagi sa akong dakong gugma sa akong inahan; ang akong tim-os nga gugma sa akong inahan mao ang pangunang hinungdan sa akong nagtubo nga gugma sa Diyos, tungod kay kana nga gugma nagdasig kanako sa pagpangita sa putli nga tinubdan niini, ug akong nakit-an .kini sa Diyos, ang tinubdan sa tanang kaayo ug hiyas

Ang usa ka inahan mas malumo ug mapasayloon kay sa usa ka amahan. Ang usa ka inahan mao ang labing putli nga ehemplo sa walay kondisyon nga gugma sa Dios. Gilalang sa Dios ang mga inahan aron ipahayag ang iyang gugma alang .kanato, aduna man o walay rason

Giisip nako ang babaye nga tawhanong pagpakita sa unibersal nga pagka-inahan, ug ang akong labing gidayeg bahin kaniya mao ang iyang tinuod nga inahanon nga gugma. Kadtong nakasabut sa espirituhanong katahum ug halangdon nga kahulugan sa babaye nahigmata sa halangdon nga mga pagbati ug nakakaplag sa ilang kaugalingon nga bukas sa halapad nga gingharian sa inspirasyon. Ang unibersal nga gugma motuhop sa kasingkasing sa bisan kinsa nga nagtagad sa babaye uban ang pagpasalamat ug pagtahod ug nagtratar kaniya uban .ang kaayo ug dungog

Kon wala pa gitanom sa Diyos ang iyang gugma sa mga kasingkasing sa mga inahan, dili unta nila mahigugma ang

ilang mga anak. Apan, angay usab nga pasidunggan ang paagi sa pag-agos sa maong gugma. Ang tanang bantugang .tawo nagpakita ug dakong gugma sa ilang mga inahan Ang panimalay napuno sa kahayag, kalipay, ug mga panalangin tungod sa presensya sa inahan. Hinaut nga kanunay natong ipadayon ang siga sa gugma sa usa ka .inahan nga nagdilaab sa atong mga kasingkasing Ug pangumusta sa tanang buotan nga mga inahan sa kalibutan

Ug sa tanan nga nagtratar kanila uban ang kaayo Isip pagpasidungog kanila ug isip pag-ila sa ilang merito

Mga Hunghong sa Kalalim

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Hubad: Mahmoud Masoud

Dugay na kong nagpabilin sa higdaanan sa Imong mga binuhat, kaniadto, karon, ug sa umaabot, ug ako—ang anak sa kahangturang—mibati og kabalaka ug kahasol. Nakigbisog ko balik-balik, apan kawang lang, hangtod nga sa katapusan nakalukso ko gikan sa higdaanan nga gilibutan sa mga babag sa malimbongon nga relatibidad. Gigunitan mo ako sa Imong mga kamot ug gikugos sa mga melodiya sa walay katapusan nga kalinaw. Ako ang anak sa kahangturang—Imong kahangturang—ug gipahulay ko ang akong ulo sa sabakan sa Imong naglangkob sa tanan.

Ayaw kabalaka, anak ko

Sa usa ka lisod nga higayon, nadungog ko ang imong tingog nga nag-ingon: "Ang adlaw sa akong panalipod parehas nga nagdan-ag sa imong labing hayag ug labing ngitngit nga mga oras"

Ayaw kabalaka, anak ko, apan pagbaton og hugot nga pagtuo ug pahiyom! Kay ang kasubo usa ka inhustisya sa

bulahan nga kinaiya sa kalag. Pasagdi nga ang akong makaayo nga kahayag modan-ag pinaagi sa imong masanag nga mga pahiyom. Ang imong kalipay, anak ko, nagdala kanako ug kalipay ug katagbawan.

Maglipay uban kanimo

Sa dili maihap nga mga kinabuhi, nakigdula ko nimo ug miawit sa dili maihap nga mga melodiya. Nahinumdom pa gihapon ko sa imong mainit nga gakos matag higayon nga mopauli ko—kanimo—human sa mga siglo nga pagkawala, usa ka kakurog sa panamilit ang mibanlas kanako. Ug ania na usab ako, sa imong walay katapusan nga presensya, nagdula ug nagkatawa uban kanimo, nag-awit kanimo sa mga awit sa akong walay katapusan nga gugma.

Dili batok sa akong kabubut-on, O Kamatayon

Dili ako pugson nga guyoron gikan sa yuta batok sa akong kabubut-on sama sa usa ka bata nga midagan nga gikuha gikan sa iyang mga kaedad Gihigugma ko ang Dios, ug gihigugma Niya ako; ug sa akong pagbiya sa katapusang higayon, nahuman ko na kini nga tahas sa entablado sa panahon—kining buhata nga gituyo sa Dios nga akong buhaton isip pagpadayon sa Iyang kosmikong drama Sa pagtuman sa akong bahin sa drama sa kinabuhi, ako mopahiyom ug mohilak: malipayon sa katumanan sa mga pangandoy ug naguol sa pagkaguba sa mga paglaum Apan sa pagkompleto sa akong tahas, bisan unsa pa ka lisod ug kakapoy, mobiya ako sa yutan-ong entablado nga adunay nagpahiyom nga kasingkasing Mopahulay ako sulod sa makadiyot sa gakos sa kosmikong inahan, nga nagpahayahay sa iyang kalipay, ug unya mobalik ako sa yuta, dili na madani sa daan nga mga tinguha nga wala'y pagtagad nga gitanom sa tanaman sa limbong, apan hinoon agig tubag sa iyang malumo ug buotan nga hangyo.

Mahigugmaong Lotus

Ang putyokan sa akong hunahuna nalinga sa lotus sa Imong mahigugmaong kasingkasing, O Ginoo, diin ako mohigop sa nektar sa Imong malumong gugma Kining espirituhanong putyokan nako nagtigom lamang sa mga bulak nga nagpagula sa Imong tam-is nga kahumot Gihikawan ko ang akong kaugalingon sa dugos sa mga kalipayan sa hunahuna ug milupad nga layo sa ibabaw sa mga tanaman sa imahinasyon hangtod nga sa katapusan nakit-an ko ang lotus sa Imong sagrado nga kahayag Ako ang Imong putyokan nga naglatagaw sa mga umahan sa mga pagpakatawo, nadani sa mga kahumot sa mga bulak ngadto sa dili maihap nga mga kasinatian Apan karon mihunong na ako sa akong paglatagaw, kay ang Imong bulahan nga kahumot nakapalong sa kauhaw sa akong kalag ug nakatagbaw sa akong nagdilaab nga pangandoy alang sa bisan unsang pahumot o tam-is nga kahumot.

Nagdilaab ang lasang sa limbong

Gibati nako ang kamingaw ug kaguol sa kalasangan sa ilusyon ug limbong, busa gisiga nako ang mga pungpong sa disiplina sa kaugalingon, apan ang kalayo midilaab hinay ug walay siga Nag-ampo ako gikan sa kahiladman sa akong kasingkasing, ug Mianhi Ka kanako, O Ginoo, ug gisiga ang pipila sa akong mga kahuyang, ug ang siga dali nga mikaylap latas sa uga nga mga sagbot ug mga kalibonan sa kasaypanan Unya nakaabot sila sa mga tunokon nga kahoykahoy sa mga tinguha ug mihikap sa nagbuntaog nga mga kahoy sa garbo ug pagkamapahitas-on Ang mga dila sa Imong kahayag milamoy sa halapad nga mga kalasangan sa akong kawalay alamag ug gihimo kini nga abo Nagpasalamat ako Kanimo, O Balaan nga Magsusunog! Ug hinaut nga ang Imong mga alagad modangop Kanimo sa

pangamuyo ug pag-ampo alang sa diha-diha nga tabang ug dali nga pag-ayo.

Ang imong tinuod nga kanta

Aron madungog ka, Anghel nga Tigbantay, akong gipatokar ang radyo sa akong panan-aw sa sulod uban sa malumong mga paghikap sa gugma. Kasagaran sa pagpamalandong, akong gipamati ang labing matam-is nga mga melodiya sa imong mga santos nga duol kanimo: sa halangdon nga espirituhanong mga simponiya, sa mga komposisyon nga natawo sa akong kasingkasing, ug sa malumo nga awit sa akong karaang pangandoy kanimo. Uban sa pailub ug kalinaw, akong gipatokar ang instrumento sa akong kinahiladman nga mga pagbati, ug sa dihang ang katulugon mibug-at sa akong mga tabontabon sa mata ug hapit na ako makatulog, ang imong tinuod nga awit midagayday kanako. Ug karon akong gipasalida ang malipayong mga lanog sa imong malipayong mga melodiya ug gidugang ang akong tingog sa koro sa imong mga deboto, aron ang mga himno mahimong mas mainiton ug ang pangandoy ug pangandoy mahimong mas mokusog.

Molangoy ko sa dagat sa mga kalag

Uban Kanimo, Espiritu nga Naglangkob sa Tanan, ako mahimong pulso sa kosmikong kinabuhi. Molutaw ako sa dagat sa mga kalag. Mosayaw ako sa mga balud sa sagrado nga tawhanong emosyon ug ipaulan ang tanan sa bulahan nga kalipay. Gikan sa langitnong Himalayas, buhian ko ang usa ka unibersal nga sapa sa halangdon nga mga pangandoy. Ako mahimong matag luha nga gipaagas sa kaluoy alang sa uban. Moanha ako sa bulawanong kahilom sa mga santos ug sa namulak nga mga paglaum sa rosas nga mga hunahuna. O matinud-anon nga Tig-tuman sa mga Pangandoy!

Kon ang akong walay kataposang kislap mosagol sa
imong walay kataposang kahayag, mokidlap ako sa matag
mata

Ang kalinaw anaa kanimo

Bag-ong mga hungihong ug mga panabut

Sa mga adlaw sa kinabuhi sa ting-init
Gitigom nako ang nektar sa emosyon
Gikan sa mga bulak sa matam-is nga mga hiyas
Nagtubo sa mga tanaman sa maayong mga kalag
Ug gitipigan ko sa akong kasingkasing ang distilled
essence

Gikan sa taas nga mga bulak sa pagkamatugtanon
Ug ang mga putot sa pagkamapaubsanon uban sa ilang
humok nga kahumot
Ug ang talagsaong mga bulak sa malumong mga ideya
sa lotus
Ug kung ang mga niyebe sa bugnaw nga mga kasinatian
sa tingtugnaw mahulog sa akong palibot
Ug ang masakit nga yutan-ong panagbulag
Nangita kog kainit ug kahupayan
Sa nektar nga gitipigan sa selula sa akong kasingkasing
Sa maong bulahan nga selda, sa imong presensya
Kanunay nakong makit-an ang balaang putyokan
Tilawi ang katam-is sa akong tigulang nga mga
pangandoy
Gibati nako ang kasiguroan, kalipay, ug kahupayan
Ako mahimong mga busay sa kalipay
Ang akong kalipay nagpadayon sa pag-agos
Kung diin ang kusog nga baha mobanlas
Ang bug-at nga mga palas-anon sa mga kasubo ug
kabalaka sa uban
Modagan ko sa talagsaong katulin
Labaw sa walay katapusan nga mga wanang

Gikan sa mga nag-antos nga kalag
Aron mawala ang iyang mga kahadlok
Ug akong wagtangon ang iyang mga problema
Ako mahimong usa ka kidlap sa kilat
Sa labing ngitngit nga gabii
Para nindot tan-awon
Ang imong katahom, natago sukad pa sa karaang
panahon

Luyo sa kangitngit sa mga mata nga walay panan-aw
Ako ang mahimong masanag nga mga silaw sa bulan
Pagwagtang sa kangitngit gikan sa nawong sa yuta
Ako mahimong mga silaw sa kahayag
Ang tigwagtang sa tinago nga kangitngit
Sa mga suok sa panghunahuna sa tawo
Pinaagi sa Imong grasya, O Ginoo
Si Silashy, ang kalit nga kahayag sa kaalam
Mga sayop nga natipon sa daghang katuigan ug mga
panahon

Ang katagbawan nga gipatungha sa gugma sa kalag
wala magdepende sa pagbati mismo
Apan hinoon sa kalipay nga dala sa maong pagbati
Kay ang gugma nagdala ug kalipay
Gihigugma nato ang gugma kay kini makahatag kanato
og dakong kalipay
Ang gugma dili ang tumong; ang kalipay mao ang
tumong

Ang Diyos mao ang walay katapusan ug kanunay nga
nagbag-o nga kalipay
Ug mao usab ang kinaiya sa kalag, tungod niini nga
hinungdan ang mga mistiko miawit
Kadtong nakasinati niining kamatuoran ug nakatilaw
:nianang espirituhanong kalipay

Gikan sa kalipay kita gikan, diha sa kalipay kita mabuhi"
"ug ang atong pagkatawo naglutaw

Ug sa kalipay sa kawanangan kita mobalik, aron
"matunaw nianang kalipay usa ka adlaw
Tanang halangdon nga mga pagbati sama sa gugma ug
kaluoy
Walay pulos ang kaisog, sakripisyo, ug
pagkamapaubsanon kon walay kalipay
Ang kalipay nagpasabot ug kalipay, ug kini usa ka
pagpakita sa labing taas nga kalipay
O ang labing dakong katagbawan
Ug ang imong Ginoo siguradong mohatag kanimo, ug}
{Paglipay ug paglipay} {ikaw matagbaw
Bisan tuod ang kalipay mahimong motumaw isip resulta
sa pipila ka mga panggawas nga kahimtang
Apan sa putli nga kinaiya niini, wala kini gigapos sa mga
kondisyon
Kasagaran kini makita nga walay materyal nga mga
kondisyon
Usahay makamata ka sa buntag
Murag molupad ka nga malipayon
Ug kon molingkod ka sa kalinaw sa pagpamalandong,
ang kalipay mopitik sa sulod nimo
Nga walay bisan unsang eksternal nga alarma nga
makapukaw kaniya
Kini usa ka kalipay sa kalag nga walay sama
Apan kon ang kalipay nalambigit sa pipila ka mga
kahimtang
Dili kini motumaw gikan sa parehas nga mga kahimtang
Sa tinuod lang, kadtong mga kahimtang nagsilbing
paagi sa pagsinati sa kalipay
Ang orihinal nga natago sa kalag, akong gikalot sama sa
usa ka piko sa yuta sa kalag
Ug usa ka tuburan sa kalipay ang gipagawas gikan sa
tipiganan sa kalipay nga natago sa sulod sa tawo
Busa, sa kasinatian sa tawo, ang panginahanglan
kasagaran motumaw

Sa pipila ka mga panghitabo aron ipadayag ang tinago
nga kalipay sa kahiladman
Ang gugma kinaiya usab sa kalag, apan kini
nagdepende sa kalipay
Walay gugma kung walay kalipay
Makahunahuna ba ang usa ka tawo sa gugma nga walay
kalipay? Sigurado nga dili
Kon maghisgot kita bahin sa kasakit nga dala sa wala
mabalos nga gugma
Naghisgot kita bahin sa usa ka pangandoy nga wala pa
matuman
Apan ang tinuod nga kasinatian sa gugma kanunay nga
giubanan sa kalipay
Ang akong hunahuna usa ka putyokan, kini molupad
Ngadto sa hilom nga tanaman sa akong kasingkasing
Ang usa nga giuyog sa huyop sa akong gugma
Gidayandayanan sa mga perlas sa yamog, ang imong
katam-is
Nagtanom kog mga nindot nga lirio para nimo
Gikan sa espirituhanong diskriminasyon
ug mga dilaw nga daffodil
Aron matunaw ang mga luha sa akong paghinulsol
Ug mga delikado nga violets, nagdamgo sa
pagkamapaubsanon
Ug ang akong kasingkasing bukas kaayo sa mga panan-
aw sa kalag
Kanimong gihalad ko ang mga kahoy sa akong mga
hunahuna
Lami nga mga bunga sa humot nga mga pag-ampo
Uban sa mapaubsanong mga kamot nga hinimo sa
malumo ug yamog nga mga sanga
Ug sa tanaman sa akong kasingkasing
Ang akong mga hunahuna sama sa usa ka putyokan nga
naghagok sa akong palibot

Nahubog taliwala sa purong mga halad sa nektar para
kanimo

Nakalimot na ang tibuok kalibutan sa tinuod nga
"kahulugan sa pulong nga "gugma

Ang gugma gigamit sa sayop nga paagi ug ang
kasingkasing niini gipikas sa daghang mga tawo nga pipila
.na lang ka mga tawo ang nasayod sa kahulugan sa gugma
Sama sa lana nga makita sa matag bahin sa olibo, ang
gugma mikaylap sa matag suok sa kalibutan. Apan ang
gugma lisod ipasabot, tungod sa samang hinungdan nga ang
mga pulong dili makahulagway sa lami sa kahel;
kinahanglan nga matilawan ang prutas aron mahibal-an ang
.lami niini. Mao usab kini ang mahitabo sa gugma

Kamong tanan nakasinati na og gugma sa pipila ka
paagi sa inyong mga kasingkasing, ug busa aduna kamoy
ideya sa kinaiya niini. Apan ang mga tawo sa kinatibuk-an
wala mahibalo unsaon pag-ugmad, pagputli, ug pagpalapad
.sa gugma aron makab-ot ang balaan nga gugma
Adunay kislap sa balaan nga gugma nga anaa sa
kadaghanan sa mga kasingkasing sa sinugdanan sa
kinabuhi, apan kini kasagaran mawala tungod kay ang usa
.ka tawo wala mahibalo unsaon kini pag-atiman

Kadaghanan sa mga tawo nagtuo nga dili na
kinahanglan nga analisahon pa ang kinaiya sa gugma.
Nahibal-an nila ang gugma isip usa ka pagbati nga ilang
nasinati ngadto sa ilang mga paryente, higala, ug uban pa
nga ilang gihigugma pag-ayo. Apan ang gugma labaw pa
.niana

Ang bugtong paagi nga akong mahulagway ang tinuod
nga gugma mao ang paghulagway sa epekto niini, Kon ang
usa ka tawo makabati lang bisan usa ka tipik sa balaan nga
.gugma

Nalumsan siya sa baha sa kalipay nga milabaw sa iyang
kapasidad sa pagpugong niini

Kinahanglan kitang magmalig-on sa pagbuhat og maayo ug sa pagtabang sa uban. Ang tawo nga nagpakabana lang sa iyang kaugalingon ug sa iyang pamilya dili makakaplag og dakong kalipay, ug kon dili siya maghunahuna sa uban nga nag-antos, iyang gihikawan ang iyang kaugalingon sa kalipay nga namugna sa kalag pinaagi sa pagtabang sa mga nanginahanglan. Tungod niini, ang iyang sudlanan sa kalipay .magpabiling gamay ug ang mga sulod niini dili kompleto Para nako, usa ra ang kahulugan sa kwarta: gamiton kini

.sa pagbuhat og maayo ug pagtabang sa uban
Kadtong mga sinsero, matinud-anon, ug andam makighigala kanimo tungod sa pagtahod kanimo ug dili alang sa bisan unsang laing katuyoan diyutay ra niining .kalibutana

Kining matinud-anon nga mga higala mao ang kalipay sa kalibutan, ug ang tinuod nga panaghigalaay mas labaw pa kay sa bisan unsang bahandi niining kalibutana Ang tawo nga matinud-anon sa iyang pagpakiglabet sa mga tawo makakaplag sa Dios. Ug ang tawo nga adunay gugma sa iyang kasingkasing tinuod nga makaila sa uban, sama sa usa nga makakita pinaagi sa tin-aw nga bildo ug makamatikod sa anaa sa sulod. Kining matang sa kahibalo sa uban nagagikan sa paghigugma sa Dios ug paghigugma .sa uban sa samang gugma

Minilyon ka mga tawo ang nadani sa mga katingalahan sa subconscious mind nga mogawas panahon sa pagkatulog. Apan sa mas taas nga kahimtang, makita o mahibal-an nimo kung unsa ang imong gusto dili pinaagi sa imahinasyon, .apan pinaagi sa realidad

Makalingkod ko niining lingkuranan ug makahunahuna bisan asa ug makita kung unsa gyud ang nahitabo nianang dapita

Usahay ang mga disipulo nagpuyo sa subconscious, ug usahay mosaka sila ngadto sa mas taas nga panimuot. Ug adunay pipila ka pinili nga makahimo sa paglabaw sa mas

taas nga panimuot ug pagkab-ot sa kosmikong panimuot:
ang gingharian sa balaang espiritu, nga walay gigikanan o
.hinungdan

Sa usa ka kahimtang sa putli nga espirituhanong
kaamgohan, ang nangita dili kinahanglan nga maghanduraw
sa mga butang daan aron masinati kini. Kung sila mahiusa
sa kosmikong kaamgohan, ang ilang kaamgohan molapad
ug mohiusa sa matag atomo sa paglungtad, ug sila
mahimong mahunahunaon sa tibuok uniberso ug sa tanang
binuhat. Kini nga kasinatian usa ka paglugway sa
.kaamgohan nga walay katapusan

Bisan kinsa nga makasinati nianang panimuot mobati
nga kini anaa sa mga lanot sa sagbot ug sa mga taluktok sa
bukid, ug mobati sa matag selula sa iyang lawas ug matag
.atomo sa kawanangan

Nagtuo ka ba nga gamay ra ang imong lawas, samtang
!sa sulod nimo nahimutang ang mas dakong kalibutan
Apan ang kosmikong panimuot labaw pa niana. Kung
ang nangita makabati sa ilang presensya sa tanang
kinabuhi, makasinati sila og walay kinutuban nga kalipay ug
.sa labing dako nga balaan nga gugma

Ug sa imong gugma ang akong mga sentido}
nalambigit, sama sa imong katahum ang tanan nakong mga
{binuhat napuno

Kini nahiusa sa pagkaanaa sa tanang dapit sa balaang
panimuot

Busa pagbaton ug maayong mga gilauman gikan sa
Dios ug laumi ang Iyang pabor Ayaw pagkawalay paglaum
!sa pagkab-ot sa imong tumong
Ang usa ka tawo dili makauban sa Diyos pinaagi lang sa
paghunahuna nga siya nakab-ot na ang espirituwal nga
kalamdagan

Ang pagpalambo sa kaugalingon ug pagpino sa
moralidad mga kinahanglanon aron makaabot sa mas taas
nga kahimtang

Dako kaayo ang kalainan tali sa pag-ila sa Diyos sa posible nga paagi ug sa tinuod nga pag-ila sa Diyos. Posible lamang nga mailhan Siya pinaagi sa pagpaubos, kaalam, pagkasinsero, maayong pamatasan, ug kinasingkasing nga .pangandoy

Ang mapaubsanong tawo mao ang nakaila sa Dios ug giila sa Dios

Kadtong mga tawo nga lawom nga nagtuon sa kosmikong panimuot natural nga makapalambo sa talagsaong espirituhanong mga abilidad ug pagkontrol sa natural nga mga pwersa. Bisan pa, walay usa nga nakab-ot ang tinuod nga balaan nga panimuot nga mogamit sa ilang mga gahum alang sa pagpanghambog ug pagpasigarbo, nga .walay kaalam o pagkamabinantayon

Ang mga maalamon nga tawo nakaamgo nga ang Dios mao lamang ang naglungtad ug mapaubsanong nagbalik .Kaniya sa talagsaong mga gasa nga Iyang gihatag kanila Dili ba ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka milagro? Ug dili ba ang tawo, tungod lang sa iyang paglungtad, usa ?usab ka milagro

Kon ang mga tawo dili matagbaw sa tanang katingalahang gibuhay sa Dios, nganong kinahanglan pa man ?nga mohimo og dugang mga milagro ang mga santos Ang matarong nga mga santos sa Dios dili mobuhay ug bisan unsa gawas kon ang Dios mosugo kanila sa pagbuhay niini, ug usahay tungod sa mga hinungdan nga dili klaro ug .lisod sabton

Akong iilustrar gamit ang usa ka ehemplo kon giunsa ang mas taas nga panimuot lahi gikan sa wala mahunahuna nga panimuot

Ang mas taas nga panimuot mao ang kahimtang diin ikaw - samtang nagmata ug natulog ug hingpit nga may panimuot - makahimo og bisan unsang pagbati sa lawas pinaagi sa kabubut-on ug walay bisan unsang eksternal nga .estimulo

Sa gingharian sa wala tuyoa nga imahinasyon (sa
kalibutan sa mga damgo), mahimo kang moinom og usa ka
tasa nga init nga gatas

Apan kini nga pagsulay gipahamtang kanimo. Sa mas
taas nga panimuot, bisan pa, mahimo nimong masinati ang
.parehas nga butang o bisan unsa pa nga tinuyo ug tinuyo
Ang dalan daw taas, apan ang panaw nga usa ka libo ka
milya magsugod sa usa ka lakang Ug basta magpabiling
malaumon ang usa, walay babag nga makapugong sa
.pagkab-ot sa gitinguha nga tumong

Nahinumdom pa ko sa mga nangaging kinabuhi

Didto ko ikaw gipangita

Ug nahinumduman nako ang daghang mga gabii
Gidayandayanan sa nagkidlap-kidlap nga mga bituon

Ug mga talan-awon sa kaadlawon

Ang usa nga adunay matam-is nga pagka-inosente

Ug ang harmonious nga mga oras sa takna sa

kagabhion

Uban sa ritmo sa mga kampana sa panon

Ug ang daghang mga tuig nga puno sa alahas

Uban sa mga bulak ug mga bulak sa tingpamulak

mga hangin sa ting-init

transparent nga mga raincoat

Mga pungpong sa yelo nga diamante

Sa tingtugnaw

Ah, pila ka beses ko nang gihulat ang imong pag-abot

Uban sa kasingkasing nga nagsayaw sa kalipay

!Halos molupad ang akong kalag sa kamingaw kanimo

Matag gabii, atol sa atong malinawon ug mahimbing nga

pagkatulog, atong matagamtaman ang kalinaw ug kalipay

Kon kita mahikatulog og lawom, ang Dios mopapuyo

kanato sa usa ka halangdon ug malinawon nga panimuot,

diin atong malimtan ang tanang kahadlok ug kabalaka

.niining kinabuhia

Sa pagpamalandong, atong masinati ang bulahan nga sikolohikal nga kahimtang bisan sa mga oras nga nagmata, .ug makatilaw og kalinaw gikan sa ubang mga ang-ang Kon mokunsad ang balaan nga kalipay, ang akong pagginhawa mahimong kalmado, ug ang akong espiritu molupad, makasinati sa kalipay sa usa ka libo nga pagkatulog sa usa ka higayon, apan dili ko mawala ang akong ordinaryong mga sentido. Kining kosmikong kasinatian gitagana alang niadtong molalom pag-ayo sa .pagkab-ot sa labing taas nga kahimtang sa panimuot Kon ang pagkatawo sa usa ka tawo mapuno sa hilabihang kalipay sa Dios, ang lawas hingpit nga mahilum, ang gininhawa mohunong sa pag-agos, ang mga hunahuna mahimong kalmado, ug anam-anam nga mawala. Ang meditator mobati sa kamatuoran sa iyang kalag ug sa iyang pagkasuod sa Magbubuhat, mao nga siya moinom gikan sa balaan nga kalipay ug makatilaw sa kalipay nga dili mahatag .sa liboan ka dosis sa bino

Ang kasagarang tawo mobati og katulugon sa utlanan tali sa pagmata ug pagkatulog, nga makasinati og mubo nga pagbati sa kaayohan, apan kini nga pagbati dali nga mawala samtang sila matulog. Ang pagkatulog dili usa ka hingpit nga pagkawala sa panimuot tungod kay, samtang nagmata, nahibal-an nimo kung ang imong pagkatulog malinawon o .dili

Daghang mga kahimtang sa pagkatulog—ang uban gaan, ang uban lawom Apan ang espirituhanong mga kasinatian sa usa ka tawo uban sa Dios sa usa ka mahunahunaon nga kahimtang mas makapalipay ug makaparepresko kay sa labing dako nga kalipay sa pagkatulog o paghinanok (ang pagkahinanok o pagkatulog .nga mag-una sa pagkatulog)

Bisan kon dili ka sama ka importante kanako sama sa)

(akong pandungog ug panan-aw

Wala'y nakita ang akong mga mata, ug wala'y
nadungog ang akong mga dalunggan
Kay mas tam-is ka sa akong mga tabontabon kay sa
pagkatulog
Ug mas tam-is sa akong kasingkasing kay sa seguridad
Labaw sa mga misteryo ug misteryo sa pagkatulog anaa
kining sagrado nga mga kalipay
Dili nato malipay ang tanan kay imposible kana.
Maningkamot ko nga dili makapasuko ni bisan kinsa,
.buhaton nako ang akong labing maayo
Mao ra kana ang akong mahimo
Kinahanglan natong pangitaon una ang kalipay sa Dios.
Ang akong bugtong tumong mao ang pagpahimuot sa Dios.
Gigamit nako ang akong mga kamot sa mapaubsanong pag-
ampo sa Iyang atubangan, ang akong mga tiil sa pagpangita
Kaniya bisan asa, ug ang akong hunahuna sa paghunahuna
.Kaniya ug pagpamalandong sa Iyang mga katingalahan
Ang Dios kinahanglan nga mokuha sa unang dapit sa
atong mga kasingkasing aron atong mabati Siya isip kalinaw,
.gugma, pagsabot, kaayo, kaluoy, ug kaalam
Kini, ug wala nay lain, mao ang akong nasaksihan ug
nahisgotan. Gawas sa pagpamalandong, kinahanglan nga
.magmintinar og maayong panag-uban
Dili kita angay mogukod sa mga tawo, kondili sa Dios
Kon makita nimo nga mapuslanon kini nga mga ideya,
isipa kini nga usa ka panalangin gikan sa Diyos, kay ang
.tanang pasidungog iya Kaniya
Sultihi ang uban bahin niini; basin makit-an nila niini ang
imong makit-an. Dili nato kalimtan ang pagtabang sa mga
nanginahanglan matag adlaw, sa labing maayo natong
mahimo. Basta naa pa koy kwarta sa akong bulsa, dili ko
mohunong sa paghatag, kay ang akong walay pagkahurot ug
.walay pagkapakyas nga tinubdan mao ang Diyos

Kinahanglan natong mailhan ang Dios sama sa mga
bantugan. Posible kini pinaagi sa pagpamalandong ug
.personal nga paningkamot

Kausa naglakaw ko sa gawas sa ermitanyo nga
naghunahuna bahin sa akong bantugang magtutudlo, si Sri
Yuktiswar, kinsa namatay pipila ka tuig ang milabay
Gibati nako ang hilabihang kamingaw kaniya ug naguol
nga wala siya uban kanako aron matagamtam ang katahum
ug atmospera sa ermitanyo, ug kalit lang siyang nagpakita
:kanako gikan sa langit ug miingon

Sa imong hunahuna ikaw ra ang nalingaw niining"

"!matahom nga lugar? Nalingaw sab ko sama nimo
Ang nangita nga nagtinguha sa panaghiusa sa Diyos
kinahanglan nga maningkamot pinaagi sa adlaw-adlaw nga
.pagpamalandong ug gugma alang Kaniya

Ug higugmaa ang tanan uban niana nga gugma
Mao lamang kini ang paagi aron malikayan ang mga
gubat. Ang espirituhanong kooperasyon hinungdanon, kay
kung walay tinuod nga espirituwalidad walay indibidwal o
unibersal nga kalipay. Ang sagrado nga panag-uyon mao
lamang ang solusyon sa tanang pisikal, pinansyal,
.kaminyoon, moral, ug espirituhanong mga problema
Ang kalipay naggikan sa pagbati nga duol sa Diyos. Ang
katawhan nabilanggo sa luyo sa mga rehas sa kawalay-
alamag, ug panahon na aron makalingkawas gikan niining
makauulaw nga bilanggoan. Ang hunahuna kinahanglan
kanunay nga ipunting ngadto sa Diyos, bisan unsa pa ang
.mga kahimtang

Unya mobati ka ug dakong kalinaw ug kalipay
Kadtong mga nangandoy sa Dios, naghalad sa ilang
pagkatawo ngadto Kaniya, nagdinasigay ug naglamdag sa
usag usa, ug kanunay nga nahinumdom sa Dios mao ang
mga malipayon niining kalibutana ug ang mga mananaog sa
.kalipay sa Kinabuhing Walay Katapusan

Ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka sama sa balud
nga pagkurog nga gigiyahan sa hunahuna sa Dios. Kining
intelihenteng pagkurog mao ang Espiritu Santo, o ang
matinud-anon nga Espiritu, nga kaniya ang usa
.makapakigsulti pinaagi sa pag-ampo ug pagpamalandong
Sa kahilom sa imong kalag ug sa kakahoyan sa imong
mental nga pagtutok, walay katapusan ang sugilanon sa
gugma uban sa walay kinutuban nga hingpit
Apan lisod ang pagpangita sa Diyos kon ang kwarta ang
atong unahon

Kinahanglan natong himuon ang Dios nga usa ka
importante nga bahin sa atong kinabuhi, ug unya maangkon
nato ang tanan nga atong gikinahanglan niining kinabuhia
Bisan kinsa nga maghimo ug permanente nga dapit
alang sa Dios sa iyang kasingkasing, ang Dios mohimo sa
iyang bahin nga madagayaon sa mga maayong butang sa
yuta ug sa langit, ug magbukas sa iyang atubangan ug
halapad nga mga kapunawpunawan diin ang mga adlaw sa
kaalam mosidlak, nga magdan-ag sa iyang mga agianan ug
.magwagtang sa kangitngit sa iyang palibot

Ang Dios mao ang walay katapusan nga mahigugmaon,
ug walay kalipay alang sa tawo gawas kon iyang gihigugma
ang Dios sama sa iyang paghigugma - labing menos - sa
iyang labing minahal nga katawhan, kay kon wala ang Dios
dili unta nato mahibaloan ang kinaiya sa gugma ni
.matilawan ang lami niini

Kinahanglan natong tun-an ang paggamit sa atong
kabubut-on ug pag-pokus sa atong mga hunahuna aron
pangitaon ang Dios sa tibuok natong kasingkasing
Ang mga lihok sa tawo gidikta sa mga tinguha, ug kana
nga mga batasan kanunay nga nagpugos kaniya sa
pagbuhat sa dili niya gusto buhaton

Sa tinuod lang, ang tawo mao ang iyang kaugalingong
pinakagrabe nga kaaway, bisan wala niya kini nahibal-an.
Wala siya mahibalo unsaon paglingkod nga hilom o paggahin

og panahon sa Dios, apan nagdahom siya nga makab-ot ang kalipay ug garantiya ang iyang diha-diha nga pagsulod sa
!Paraiso

Ang balaan nga kasinatian dili makuha pinaagi lang sa pagbasa og mga libro o pagpamati sa mga sermon
O pagbuhat lang og maayong mga buhat Kining tanan makatabang, walay duhaduha, apan dili pa kini igo Ang pagkonektar sa Dios nagkinahanglan og maampingong pag-focus ug lawom nga pagpamalandong
Ang kinabuhi usa ka dako nga damgo
Handurawa! Paglabay sa mga dekada gikan karon, ang atong paglungtad mahimo nang usa ka damgo, ug ang tanan nga atong gibuhay karon mahimong kabahin niana nga .damgo

Bisan ang labing bantugang mga tawo sa katawhan nahimo na lamang nga mga bunga sa tawhanong panimuot.
Apan kining mga bantugang tawo nakab-ot ang ilang katapusang tumong tungod kay nakaabot sila sa labing taas nga ang-ang ug nagpabiling buhi sa espiritu, nga adunay klaro ug mahunahunaon nga kaamgohan sa tanan nga .nahitabo, kay sila nahiusa sa balaan nga panimuot
Bisan kinsa nga mosulay sa pagpahiangay kanila pinaagi sa ilang mga ideya ug mga pagtulon-an dili kalikayan nga mobati sa ilang presensya, makadani sa ilang mga panalangin, ug mahibalo sa kahiladman nga sila .aktuwal nga nakigkontak kanila

Ang kinabuhi usa ka dakong damgo. Apan, kon ang usa ka tawo motan-aw sa iyang kaugalingong lawas ug makita kini nga puno sa kinabuhi, sila makabaton og lig-on nga kombiksyon sa kamatuoran niini nga damgo. Nagtuo sila nga kinahanglan nilang maangkon kini o kana nga butang aron .magmalipayon

Apan bisan pila pa ka pangandoy ang iyang matuman, dili siya makakaplag og kalipay pinaagi niini. Kon mas daghan ang makuha, mas daghan ang iyang tinguhaon.

Kinahanglan nga hapluson ang mga pangandoy, ug
pasimplehon ang kinabuhi kon gusto siyang mabuhi nga
.komportable, malinawon, ug kontento

Ang kasulatan nag-ingon nga ang tawo kansang mga
tinguha kanunay nga nagaagos paingon sa sulod (padulong
sa ilang kalag) usa ka tawo nga adunay taas nga kalinaw sa
sulod. Niini, sila sama sa dagat, nga dili mausab o
mokunhod, apan magpabilin nga puno sa tubig nga
nagaagos niini nga walay hunong. Apan ang tawo nga
nagmugna og mga lungag sa tinguha sa sudlanan sa ilang
kalinaw ug nagtugot sa hinungdanon nga mga tubig nga
moagos ug mausik wala mahibalo sa espirituhanong kalinaw
.ug kalipay sa sulod

Kinahanglan nato ang giya gikan sa mga nakaila sa
Dios, kinsa adunay abilidad sa pagpakigsulti Kaniya ug
tinuyo nga mobati sa Iyang presensya
Ang mga propeta nag-awhag kanato sa pagpangita sa
Dios diha sa kalinaw sa hunahuna
Sa kamingaw sa kalag, diin nagpuyo ang matinud-anon
nga espiritu ug ang labing taas nga espirituhanong kalipay
Ang mga nalamdagan misuporta usab niining mga ideya
Gipasiugda nila ang kamahinungdanon sa lawom nga
pagpamalandong

Aron masabtan ang mas taas nga kaugalingon sa
kahiladman sa kalag

Dili ko gusto nga maghunahuna ang mga tawo nga
makakuha sila og kahibalo pinaagi lang sa pagpamati sa
uban o pagbasa og mga libro. Kinahanglan nilang ipadapat
.ang ilang nabasa ug nadungog

Mas maayo pa ang pag-adto sa mga simbahan kaysa sa
pag-istoryahanay nga walay pulos

Apan bisan sa mga dapit sa pagsimba, kinahanglan nga
hikapon ug bation sa usa ang presensya sa Dios diha sa
.iyang kasingkasing

Ang mga pagsilaob sa emosyon ug ang
makatarunganong pag-analisar dili makahatag kanato sa
balaan nga kahibalo nga gipangandoy sa atong mga kalag
.nga maangkon

Kon atong itugyan ang atong kaugalingon ngadto sa
Dios ug manamilit sa hakog nga mga tinguha ug kon kita
sigurado nga ang Dios kanunay nga nagauban kanato
Kini nagapuyo sa atong mga kalag ug nagadasig kanato
sa maayo ug halangdon nga mga hunahuna ug mga pagbati.
Makaangkon kita og kalipay ug kagawasan, ug atong
masaksihan ang pagsubang sa kaalam sa kapunawpunawan
.sa kalag

Ang ilaga nga nahimong tigre
Sumala sa gisaysay sa maalamon nga si Paramhansa
Yogananda

Dugay na nga panahon, sa kahiladman sa lasang,
adunay nagpuyo nga usa ka ermitanyo nga gipuy-an sa usa
ka balaan nga tawo nga nakaila sa Diyos. Kining bulahan nga
tawo adunay dakong kaalam ug labaw sa kinaiyahan nga
mga gahum, ug walay usa nga nagpuyo duol kaniya gawas
.sa usa ka gamay, abtik nga ilaga

Daghang mga disipulo ug uban pa nga gustong
makakita sa santos ang nangahas sa pagbisita kaniya, bisan
pa sa presensya sa mabangis nga mga tigre ug uban pang
ihalas nga mga mananap, nga nadani sa ilang gugma
kaniya. Nagdala sila og mga bulak ug prutas isip mga halad.
Ang tanan nga mibisita sa santos nahingangha sa suod nga
bugkos tali kaniya ug sa ilaga, ug naglabay sila og mga
.mumho sa alimatok nga ilaga sa santos

Usa ka adlaw, samtang ang usa ka grupo sa mga tinun-
an mibisita sa ilang magtutudlo sa iyang hilit nga tagoanan,
usa ka iring ang migukod sa usa ka ilaga nga misinggit sa
tiilan sa maalamon nga tawo, nangita og panalipod.
Niadtong higayona, atubangan sa nahingangha nga mga
mata sa mga tinun-an, ang santos naghimo sa nahadlok nga

ilaga nga usa ka dako, mabangis nga iring! Pinaagi sa usa ka milagro, ang ilaga karon gawasnon nga naglakaw-lakaw taliwala sa mga iring, nga wala maunsa. Nalipay kaayo siya niining pagbag-o, ug ang bugtong butang nga nakabalda sa iyang kalinaw mao ang hunghong sa mga tinun-an, kinsa mikidhat ug mitudlo kaniya, nga nagtawag kaniya nga usa .ka iring nga kaliwat sa usa ka ilaga

Paglabay sa pipila ka panahon, ang mao gihapong mga tinun-an mibisita pag-usab sa ilang magtutudlo, ug usa ka panon sa mga lobo ang migukod sa iring-ilaga, kinsa kusog nga mi-meow, nangayo og panalipod sa tiilan sa santos. Ang santos miingon kaniya, "Mahimong lobo." Dihadiha, nakita sa nahingangha nga mga tinun-an ang iring-ilaga nga nahimong lobo sa ilang atubangan mismo. Ang mga lobo nahingangha usab niining kalit nga pagbag-o sa ilang tukbonon, apan sila nasagmuyo ug mibalik nga gigutom. Sa katapusan, ang lobo-ilaga gawasnon nga nagsuroysuroy uban sa ubang mga lobo, mikaon uban kanila ug nagtan-aw .sa gagmay nga mga hayop

Sa laing higayon, ang mao gihapong mga estudyante nga nakasaksi sa duha ka nangaging milagro nagtuon uban sa ilang magtutudlo. Sa tunga-tunga sa leksyon, nakurat sila sa pagkakita og usa ka dako nga Bengal tiger nga naggukod sa lobo-ilaga, kinsa, sama sa naandan, midagan nga kusog kaayo padulong sa tiilan sa magtutudlo aron mangayo og proteksyon. Ang magtutudlo, sa makausa pa migamit sa iyang milagrosong gahum, mipahunong sa tigre ug misulti sa iyang agtang nga lobo, nga nag-ingon, "Minahal kong ilaga, binuang ko nga ipadayon ang pagpanalipod kanimo gikan sa imong mga kaaway. Sukad karon, gusto ko nga mahimo kang tigre." Sa dihang mikalma na ang mga estudyante, nagsugod sila sa pagkatawa ug pag-ingon sa usag usa, "Susmaryosep! Tan-awa ang mabangis nga tigre sa santos! "!"Usa lang kini ka ilaga nga gihimo sa santos nga tigre

Samtang naglabay ang panahon, naamgohan sa mga bisita sa ermitanyo nga ang makahahadlok nga tigre nga nagbantay sa lugar usa ra diay ka gamay nga ilaga nga gipataas sa magtutudlo ngadto sa status sa usa ka tigre. Ang mga tigulang nga estudyante mopasalig sa mga bag-ong naa sa ermitanyo, nga moingon kanila: "Ayaw kahadlok sa tigre, dili gyud kini tigre, kondili usa ka ilaga nga gihatag sa ".magtutudlo nga hulagway sa usa ka tigre

Kining mapintas nga ilaga sa katapusan gikapoy na sa kaulawan sa publiko ug naghunahuna sa iyang kaugalingon: "Ah, kon ako mismo ang makapatay sa santos, mawala na "unta kanako ang hinungdan sa akong pag-antos

Sa diha nga misantop sa iyang hunahuna kana nga ideya, iyang gisulong ang maalamon nga tawo, nga nagtinguha sa pagpatay kaniya. Apan ang maalamon nga tawo nag-atang kaniya, tungod kay nagsunod siya sa iyang proseso sa panghunahuna ug nahibal-an ang iyang mga intensyon, mao nga nahibal-an dayon niya kung unsa ang naa sa hunahuna sa iyang masukihon nga tigre, ug misinggit ".siya kaniya, nga nag-ingon: "Balik sa imong kaniadto

Ug mao kana ang nahitabo, kay sa usa ka pagpamilok sa mata ang mapahitas-ong tigre nausab na usab ngadto sa !usa ka nahadlok nga ilaga

Ang tanan gusto og mas daghang kwarta kaysa sa uban Ug kung makuha na nila kini, dili sila matagbaw tungod kay ilang nadiskobrehan nga adunay uban nga mas dato pa kay kanila

Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka siklo sa kaguol nga ilang kaugalingong gibuhay ug pagmugna sa ilang kaugalingong mga tinguha

Kinahanglan kitang matagbaw sa atong naa kay ang materyal nga mga butang dili makahatag og kalipay, kondili kasagaran kini makapadugang sa mga kabalaka ug kabalaka .sa usa ka tawo

Ang dalan paingon sa Diyos mao ang pinakasimple ug
pinakasayon nga dalan, apan diyutay ra ang naglakaw niini
bisan pa sa daghang relihiyosong mga ritwal ug pormalidad
Mas maayo nga ibalik nato ang atong mga kasingkasing
ngadto sa Dios ug mangayo Kaniya sa labing maayo ug
.labing malungtaron alang kanato

Sa tinuod lang, ang Dios naghulat kanato kay gusto Niya
nga ipahilayo kita gikan sa dautan ug peligro. Gusto Niya
nga kita anaa Kaniya sa atong mga kasingkasing ug
hunahuna kay ang barato nga mga butang niining kalibutana
dili makatagbaw sa pangandoy sa tawo o makapuno sa
.esprituhanong kahaw-ang

Ang iyang gibati sa kahaladman
Ang Dios kanunay nga nakigsulti kanato, apan diyutay
ra ang makadungog sa Iyang tingog
Kanang hinay nga tingog kanunay nga natabunan sa
kasaba sa saba nga mga hunahuna ug dayag nga mga
tinguha

Apan kon ang mga hunahuna mokalma ug ang mga
tinguha mokalma, atong madungog ang tingog sa Dios nga
.klaro, bisan kon kini hilom ug hinay

Sa tinuod lang, gibuhat sa Dios ang tanan aron
pagtabang sa katawhan; Giablihan Niya ang mga pultahan
.alang kanila ug gihayagan ang ilang mga agianan
Aron makita niya ang dapit sa iyang mga lakang, aron
dili siya mapandol o madakin-as; apan kadaghanan sa mga
tawo wala mahibalo niini nga kamatuoran

Ang kalibutan sa kinatibuk-an nalubong sa kalibog ug
kagubot tungod sa hakog ug hakog nga mga tinguha nga
nagmugna og mga gubat. Wala nay lain nga nagmugna og
.mga gubat

Ang labing bantugang bayani sa gubat sa kinabuhi mao
kadtong nakabuntog sa iyang kaugalingon ug nakabuntog sa
iyang mga hilig

Ang kwarta, kabantog, mga tinguha, ug tanan nga
supak niini nga prinsipyo makadaot sa atong kalinaw ug
kalipay

Kon ang mga tawo makakat-on sa paghunahuna
kanunay mahitungod sa tinuod nga mga mithi sa kinabuhi,
ilang makit-an ang kalipay nga ilang gipangita
Apan sila mibiya sa ilang tuyo ug nadala sa sulog sa
yutan-ong mga tinguha
Akong nasuta nga walay tentasyon nga makapahilayo
kanako gikan sa dalan nga akong gipili ug sa dalan nga
.akong gisagop alang sa akong kaugalingon
Makadani kog liboan ka mga tawo gamit ang gahom nga
gihatag sa Dios kanako, apan kana nga buhat makadaot
kanako

Bisan pa man, dili ko gusto nga madani ang liboan ug
mabihag ang ilang mga hunahuna
Ganahan lang ko makakita og sinsero nga mga disipulo
nga lig-on nga nakagamot sa Dios
Kadtong nahigugma sa Dios motagamtam niining mga
hunahuna, ug kadtong kansang kadasig molungtad mobati
sa mga panalangin sa Dios
Ang iyang presensya makita pinaagi niining mga
pagtulon-an

Imposible alang sa usa ka tawo nga malimbongan ang
Dios tungod kay Siya ang direkta nga nagpaluyo sa iyang
mga hunahuna ug nasayod sa nahitabo sa iyang hunahuna
.ug sa iyang mga tinguha

Kon iyang biyaan ang kalibutan ug magtinguha sa
espirituhanong panag-uyon, ang Dios moanha kaniya
Kon kana nga tinguha mogamot sa kasingkasing sa
tawo nga nagtinguha, ang Dios moadto niana nga
.kasingkasing ug pun-on kini sa kaayo ug mga panalangin
Ang materyal nga mga butang nagtanyag lamang og
bakak nga pagbati sa kalinaw ug lumalabay nga
katagbawan. Ang bugtong tinuod nga katuyoan sa usa ka

tawo nga mabuhi mao ang pagpakig-uyon sa ilang
.Magbubuhay ug ang pag-angkon sa iyang pabor
Kana nga kasabutan kinahanglan nga usa ka walay
katapusan nga pakigsaad ug usa ka dili mabungkag nga
kasabutan

O Ginoo, himoa akong tin-aw uban ang kaputli aron
akong mabanaag ang Imong makaayo nga kahayag sa sulod
nako

Kalmaha ang salamin sa akong hunahuna, nga nagkurog
sa kabalaka, aron kini makapakita sa imong walay kinutuban
nga nawong

Ablihi ang mga bintana sa pagtuo sa akong kalag aron
makaginhawa ako sa kahumot sa imong kalinaw

Akong naamgohan nga ang bugtong katuyoan sa
kinabuhi mao ang pag-ila sa Diyos

Adunay mga tawo nga basin dili kombinsido nga ang
pag-ila sa Diyos mao ang katapusang tumong sa kinabuhi.

Apan walay makalimud nga ang tumong sa kinabuhi mao
ang pagpangita og kalipay. Ug ako moingon uban ang
hingpit nga pagsalig ug kasiguroan nga ang Diyos mao ang
.katapusang kalipay

Kini ang labing dakong kalipay

Kini ang hingpit nga gugma nga unibersal. Kini ang
walay katapusan nga kalipay nga dili gayud mobiya sa mga
kalag niadtong nahuyon niini. Busa nganong dili man nato
?paningkamutan nga makab-ot kana nga hingpit nga kalipay

Walay lain nga makahatag niini kanato Kinahanglan
natong kanunay kining ampingan ug palamboon sa atong
.kaugalingon

Ang kalibutan kanunay nga naningkamot sa pagtanyag
sa mga tawo sa iyang mga kalipayan, apan ang ingon nga
lumalabay nga mga kalipayan sa katapusan mosangpot sa
pagbasol, kapait, ug pagbasol. Bisan ang labing swerte,
kadtong daw nakabaton sa tanan, mahimong dili gihapon
tinuod nga malipayon ug dili matagbaw sa mga butang sa

yuta sa dugay nga panahon, tungod kay dili nila mapalong
ang ilang tinuod nga kauhaw ni matagbaw ang ilang
.esprituhanong kagutom

Kon mas magpokus kita sa mga butang sa gawas, mas
dili nato mabati ang himaya sa sulod

Nga atong masinati pinaagi sa pagtilaw sa walay
katapusan nga kalipay sa balaang espiritu

Kon mas motan-aw kita sa atong kaugalingon, mas
gamay ang mga kalisdanan sa gawas nga atong atubangon.

Kini usa ka kanunay nga panagsama, apan kadaghanan sa
mga tawo wala makaamgo niini nga kamatuoran tungod sa
impluwensya sa kalibutanon nga panag-uban, sa katilingban
.nga ilang gipuy-an, ug sa dili maayo nga mga batasan

Ang katilingban nagpabilin sa usa ka tawo nga nalubog
ug nabalaka sa mga mabaw nga butang nga wala magtugot
kanila sa paghunahuna bahin sa mas lawom nga mga
.kamatuoran

Bisan ang mga esprituhanong lugar giduaw sa uban
nga walay tinuod nga tinguha nga makabenepisyo gikan sa
.ilang bulahan nga palibot

Halos wala silay makuha gikan niadtong mga pagbisita

Kadtong gusto makakita sa Dios makakaplag Kaniya
bisan asa. Ang mga batasan sa tawo makadaot ug
.makadaot

Usa ka mabangis nga manunukob nga molaglag,
modaot, mopapas, ug mopuo

Panahon na para makat-on ang mga tawo unsaon nga
magmalipayon ug makontento sa unsay naa nila

Dili kita angay magtinguha og labaw pa sa atong
maangkon. Ang Dios manggihatagon; Siya nasayod sa atong
gikinahanglan ug mohatag niini sa hustong panahon. Dili kini
magpasabot nga kinahanglan kitang mosalig sa Dios nga
walay paningkamot—dili gyud. Nagpasabot kini nga
kinahanglan natong buhaton ang atong bahin sa atong
labing maayo nga mahimo ug itugyan ang uban sa Dios,

kinsa dili gayud mohikaw kanato sa atong gikinahanglan ug
.angayan kanato

Ang labing maayong paagi aron magmalipayon sa
kahangturan mao ang pagbati sa presensya sa Dios. Ang
atong labing dako nga tinguha mao ang pag-ila sa Dios ug
.ang pagtinguha nga makig-uban Kaniya

Ang Dios kinahanglan nga adunay una ug labing taas
nga lugar sa atong mga hunahuna ug pagbati, ug
kinahanglan natong isipon Siya nga labing lig-on ug labing
.lig-on nga haligi sa atong kinabuhi

Dios, sa Iyang hingpit nga kalooy

Siya ang naghatag kanato og kalipay ug inspirasyon

Ug kini naghatag kanato og tinuod nga kinabuhi

Tinuod nga kaalam

Ug tinuod nga kalipay

Tinuod nga pagsabot pinaagi sa

Ang tanang nagkalain-laing mga kasinatian sa atong

kinabuhi

Apan ang himaya sa Dios wala ipadayag

Gawas sa espirituhanong kalinaw nga gibati sa kalag

Ug sa usa ka seryoso nga pagsulay nga mahiuyon niini

Didto kita mag-atubangay sa kamatuoran

Kusog kaayo ang mga ilusyon sa gawas sa nasud

Gamay ra kaayo ang makahimo sa pag-ilis

Ang impluwensya sa gawas nga palibot

Ang kalibutan nagpadayon uban sa walay katapusan

nga mga pagkakomplikado niini

Ug ang iyang dili maihap nga mga kasinatian

Ang tingog sa Dios anaa sa luyo sa mga panagway sa

kinabuhi

Kanunay siyang motawag ug makigsulti kanato

Pinaagi sa mga bulak ug balaang mga libro

Gikan sa atong mga konsensya

Ug pinaagi sa tanang matahum nga mga butang

Nga naghimo sa kinabuhi nga takus puy-an

Nightingale sa Langit

Ako ang imong nightingale, nga mosaka ngadto sa
langit sa imong kosmikong presensya, nga kanunay nangita
sa mga tinulo sa ulan sa imong kamatuoran

Nag-ampo ako kanimo uban ang dakong pagsalig nga
ipadala ang mga ulan sa imong kalooy gikan sa mapintas

nga mga panganod sa kahilom

Ug tungod sa grabeng kauhaw, malipayon kong gidawat
ang matag sagrado nga punto sa akong pagkahibalo kanimo

Oh, gipangandoy ko nga mabati ang imong presensya

!sa sulod ug sa akong palibot

Nahupay lang ang akong kanunay nga kauhaw sa

dihang ang imong paghikap mipabugnaw sa akong
nagdilaab nga kalag ug ang akong pagka-nagdabdab sa

pangandoy ug pangandoy. Milabay na ang panahon sa

kawalay paglaum ug kawalay paglaum, ug ang kauga sa
akong mga kasamok nawala uban sa pagbundak sa imong

.kalinaw

Ug karon hilom akong naglupad-lupad ug naglupad-

lupad, nag-awit og mga kanta sa katagbawan ug

katagbawan

Ako ang imong nightingale nga nagainom lamang sa

mga tubig sa imong kahupayan nga walay hunong nga

nagaagay gikan sa kahitas-an sa imong paglungtad

Ang indibidwal, industriyal, ug politikal nga kahakog,

ang nagdilaab nga mga pagbati nga gipahinabo sa mga

ilusyon sa pagkalabaw sa usa ka rasa kaysa sa lain, ug ang

pagbayloay sa mga gituohan ug doktrina tanan nakamugna
og pagkabahinbahin ug pagkabulag tali sa mga tawo ug mga

rasa, ug naggisi sa yuta pinaagi sa mga gubat. Ingon usa ka

resulta, ang pagkaguba sa ekonomiya, espirituhanong

.kawalay alamag, ug kolektibong pag-antos nahitabo

Ang pagpalambo sa kombinasyon sa espirituhanong

mga hiyas, materyal nga kahusayan, ug halangdon nga

tawhanong mga kinaiya—ang matang nga atong makita nga

makita sa kinabuhi sa malampuson nga mga tawo—mao ang
esensya sa usa ka malipayong kinabuhi ug magpatungha sa
labing maayo nga mga tawo
Bisan unsang orasa, bisan asa
Kinahanglan natong sundon ang mga mithi sa maayong
panghunahuna, maayong pamatasan, ug tinuod nga
emosyonal nga empatiya alang sa uban
Sa pagkatinuod, ang katawhan mapataas pinaagi sa
patas nga pagtagad, kaluoy, ug sa patas ug balanse nga
kalamboan sa materyal nga mga aspeto
Ang intelektwal, espirituhanon, ug moral nga aspeto sa
iyang pagkatawo
Ang katapusang tumong sa tanang katawhan mao ang
pagkab-ot sa kalinaw, katagbawan, seguridad, kahibalo, ug
imortalidad
Ug niining pangandoy alang sa kahingpitan nga natago
sa sulod nato nahimutang ang imahe sa Dios
Kining bulahan nga imahen naningkamot sa
pagpadayag sa iyang kaugalingon pinaagi sa mga tawo nga
nahiuon sa ilang mas taas nga kinaiya
Ang pluralismo mao ang balaod sa kinaiyahan, ug ang
panaghiusa mosangpot sa hingpit nga
Uban sa pagkabulag ug pagkabahinbahin, ang kalibutan
nahimong usa ka kawa nga nagbukal ug nagbukal sa kasakit
ug pag-antos tungod sa kalayo sa mga gubat ug kamatayon
Ang sulundon nga kinabuhi nga naghiusa sa mga
kasingkasing, nagpaduol sa mga kalag, ug naghiusa kanila
uban sa kamatuoran
Kini ang dalan padulong sa kalipay, kalinaw, ug
kahangturang
Walay makahatag kanato og katagbawan ug makapahid
sa mga luha sa kaguol gikan sa atong mga mata gawas sa
Diyos lamang
Ang kalag sa tawo usa ka lahi nga bahin gikan sa
kinatibuk-an ug kinahanglan nga mobalik sa kinatibuk-an

aron mahimong hingpit. Ang atong pagpangita sa kalipay
kinahanglan nga magdala kanato ngadto sa Dios, ang
.tinubdan sa tanang kalipay

Ang atong kauhaw sa kahibalo kinahanglan nga
mapalong gikan sa mga tuboran sa balaang kaalam. Ang
atong kalinaw mahingpit lamang kon kini mahiusa sa dili
.mahulagway nga kalinaw sa Dios

Ang atong paglungtad nagkinahanglan sa paglungtad sa
Diyos aron mahimong walay katapusan, ug ang atong
panimuot molapad ug molapad kon kini makahikap ug
mahiusa sa kosmikong panimuot. Ang atong kalipay walay
kinutuban ug modaghan sa minilyon ka pilo kon kini iuban sa
.balaanong kalipay

Ang tiyan nga gipatay sa kahakog

Sa usa ka higayon, usa ka maalamon nga tawo ang
mikaon uban sa usa ka tawong hakog, ug ang maalamon
"nga tawo miingon: "Ganahan ko niining lamiang pagkaon
Apan wala siyay daghang gikaon. Mahitungod sa tawong
hakog, wala pa gyud siya makatilaw og ingon ka lami nga
.pagkaon sa iyang kinabuhi

Padayon siyang mikaon hangtod nga nabusog ug
namatay sa sobra nga pagkaon. Hinaut nga taas pa ang
.inyong kinabuhi

Ang maalamon ug mapiliton nga tawo nalingaw sa
pagkaon, apan wala ang iyang sensual nga pagbati nga
nakaguba sa ulitan. Ang maalamon nga tawo nahiuyon sa
transparent nga espirituhanong kusog nga nag-amuma sa
iyang kalag ug nagpabaskog sa mga selula sa iyang lawas,
ug kung mokaon siya, gibuhat niya kini sa kasarangan aron
dili makababag o makababag sa pag-agos sa kosmikong
.enerhiya nga iyang nahibal-an nga nakaabot kaniya

Dili kinahanglan nga biyaan ang tanan ug magkinabuhi
nga simple aron mabuhi sa espirituhanong paagi, apan
kinahanglan hinumdoman nga ang tawo dili mabuhi sa
.tinapay lamang

Paraiso sa gugma ug langit sa kalipay
Sa kahayag sa Imong balaan nga kahayag, gihalad ko
ang mga pangaliya sa akong kalag
Ug gihangyo ko ikaw nga dawaton ang mapaubsanong
halad sa akong kasingkasing
Ipahilayo kanako ang mga multo sa kangitngit
Tan-awa ako gikan sa mata sa langit
Gikan sa mga gutlo sa akong kasingkasing ug mga
pagbati
Ipakita kanako sa templo ang akong gugma alang
kanimo

Panalangini ako aron makakita ako ug maayo
Naghunahuna ko og mga maayong butang
Ug makighigala sa mga maayo ug putli nga mga tawo
Ug aron ako makahunahuna kanimo
O Ikaw nga mao ang tinubdan sa tanang kaayo ug
pagkamatarong

Pinaagi sa imong grasya, ako isalikway gikan sa
santuwaryo sa akong kalag
Tanang mga ideya nga supak
Ug ako mo-react sa imong bulahan nga presensya sa
sulod nako

Makapuyo unta ko sa paraiso sa kalipay
Ang halangdon ug halangdon nga mga hunahuna
moabut kanako

Isablig ako sa kahumot sa imong kalipay
Hinaut nga ang imong balaan nga gugma kanunay nga
molibot kanako

Panalangini ako aron ako makapuyo sa paraiso sa
gugma

Nagakalipay sa imong balaan nga presensya
Ug ang imong langitnong kalinaw
Ug aron akong maamgohan nga ako usa ka imortal nga
kalag

Ug ako nagkinabuhi pinaagi sa imong kahayag

Ug nabuhi ako pinaagi sa imong panalangin
Akong minahal nga Diyos
Gikan sa Hardin sa Kaadlawon
Manguha kog mga bulak sa kahayag para nimo
Aron ihalad kini isip usa ka mapaubsanong halad
Sa imong mga tiil
Himoa nga ang bituon sa akong gugma para nimo
modan-ag
Midasmag kini sa unahan uban ang nagkadako nga
kusog
Pinaagi sa usa ka atmospera sa katingala
Ug ang akong pagkalimot kanimo
Ug kini mowagtang sa iyang kangitngit
Ayaw ko kalimti
Bisan kung malimtan ko ikaw
Hinumdumi ko
Bisan kung dili ko ikaw hisgutan
Ang Diyos mao ang labing bilihong butang sa akong
kinabuhi
Siya ang naghari sa akong konsensya
Ug ang mga pulong sa kaalam nagdasig kanako
Giyahan niya ako sa husto nga dalan
Nga angay nakong dawaton
Usa ka balanse nga kinabuhi
Nga nagkonsiderar sa tanang balaod sa Diyos ug
kinaiyahan
Naghiusa kini sa kalihokan ug kalinaw
Kini magdala og kalipay ug motuman sa kapalaran sa
tawo
Ang balay nga puno sa mga mutya dili makita sa
kangitngit
Busa, ang presensya sa Diyos dili mabati
Basta magpadayon ang gabii sa kawalay-alamag
Kon ang atong pagsabot sa Dios dili tinuod

Aron dili nato mahimo ang atong adlaw-adlaw nga mga
buluhaton kung wala kini
Klaro nga wala kami gibati nga koneksyon tali sa Diyos
ug sa kinabuhi
Kon kita adunay ambisyon ug koronahan kini sa ideya sa
pagserbisyo sa uban
Atong tabangan ang atong kaugalingon pinaagi sa
pagtabang sa uban
O, Ginoo
Uban sa pagkaylap sa hinungdanon nga kahayag sa
adlaw
Akong ipakaylap ang mga silaw sa paglaum sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug mga nawad-an sa ilang mga
pinuy-anan
Pasigaa ang mga lampara sa determinasyon ug pagsalig
sa kaugalingon
Sa mga kasingkasing sa mga naghunahuna nga sila mga
kapakyasan
Kon atong masabtan nga ang kinabuhi usa ka
eskwelahan alang sa pagkat-on ug pagtuman sa mga
katungdanan
Sa samang higayon, kini usa ka damgo nga lumalabay
Unya atong masayran nga ang Dios nagauban kanato
Ang kinabuhi kinahanglan ibase sa serbisyo
Kung wala kana nga halangdon nga tumong
Ang hunahuna nga gihatag sa Dios sa tawo dili makab-
ot
Ang katuyoan sa paghimo niini
Ang pagpasakop sa Dios makapahimo sa usa ka tawo sa
pagtuman sa tanan niyang mga buluhaton
Uban sa usa ka pagbati sa kalipay ug pasalamat sa
Diyos
Pinaagi lamang sa pagtugyan atong maangkon ang
kalinaw

Sunogon ko ang tanang kahuyang sa intelektwal ug
moralidad

Sa kalayo sa disenyo

Kay gawas kon tangtangan nako kadtong mga
kahuyang

Dili ko makita ang balaan nga siga
O, Ginoo

Karong adlaw determinado ako nga makab-ot ang piho
nga mga butang

Unya buhaton nako ang akong giplano

Siguruhon una nako nga husto ang akong tuyo

Ug unya mabati ko ang imong kusog

Ug uban sa imong tabang ug panalangin, akong

matuman ang akong gitinguha nga buhaton

Mga Hunghong ug Hangin

Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Paghubad: Mahmoud Abbas Masoud

Ang gamay nga garbo mahimong

**magpasigarbo, nga moingon uban ang garbo ug
pagkamapahitas-on: Ako ikaw!**

**Apan paningkamutan ko nga mailhan ang akong
tinuod nga kaugalingon, nga humot sa tanang
matang sa mga bulak sa kaayo ug
pagkamapaubsanon.**

**O Dios, ipadayag kanako ang akong tinuod nga
pagkatawo, ug tugoti ako nga makadungog kanimo
nga mohunghong sa akong kahiladman, nga nag-
ingon: Ako ang imong ehemplo ug ikaw ang akong
imahe!**

Sa tanaman sa mga damgo sa kagabhion

**Sa tanaman sa akong mga damgo matag gabii,
daghang mga bulak ang namulak: ang talagsaon
nga mga bulak sa akong imahinasyon Didto, diin
ang mainit nga kahayag sa planeta nagdan-ag,
ang mga putot sa yutan-ong paglaum nagbuklad,**

**nagsabwag sa hayag nga mga gihay sa
katagbawan ug katagbawan**

**Sa kahayag niadtong mga damgo, akong nakita
ang mga multo sa nakalimtan nga mga nawong sa
minahal, ug mga diwata sa gimahal nga mga
emosyon nga dugay nang gilubong sa yuta sa walay
panimuot—tanang mibangon nga naggilakgilak nga
mga bisti Ug agig tubag sa tawag sa mga anghel sa
mga damgo, akong nasaksihan ang pagkabanhaw
sa tanang nangaging mga pagsulay.**

**Ginoo, gihatagan mo kami sa kagawasan sa
pagkalimot sa among adlaw-adlaw nga mga
kasamok pinaagi sa pagbisita sa yuta sa mga
damgo matag gabii. Tabangi kami nga makamata
kanimo ug makalingkawas hangtod sa hangtod
gikan sa mga kasubo sa tawo.**

Naghulat ka sa akong pagbalik

**O Balaang Dalangpanan! Naanod ako sa dagat
sa kinabuhi, gikusokuso sa mga bagyo sa
kalisdanan. Naglutaw-lutaw man sa mga balud sa
kalipayan o usahay nalunod sa kahiladman sa
kasubo, nangandoy ako nga makalingkawas niining
dualidad pinaagi sa pag-abot sa imong labaw sa
tanang, langitnon nga mga baybayon. Sa matag
panghupaw sa akong pangaliya, labi akong
nagkaduol kanimo, ang akong bugtong
dalangpanan.**

**Dili ako mohunong sa pagpaningkamot kay
nasayod ako nga naghinamhinam ka sa akong pag-
abot ug gimingaw sa akong pagbalik!**

langgam sa paraiso

**Ako usa ka langgam sa paraiso: usa ka langgam
sa langit nga hinimo sa imong balaan nga mga
kamot**

**Gidayandayanan niya ako sa grasya ug
matahum nga mga kolor: uban sa mga balhibo sa
kalumo ug sa bulawan nga mga balhibo sa
espirituhanong pagpamulak**

**Milupad ko sa kahitas-an sa mangitngit ug
nagkunot nga atmospera sa kinabuhi aron mangita
og paraiso sa kalipay, ug ang akong hayag nga mga
balhibo nabulit sa mga itom nga lama sa kawalay
paglaum.**

**Umari ka, akong Diyos, ug hugasi ang langgam
sa imong paraiso sa mga silaw sa kaalam ug putli,
matam-is nga tubig sa kalinaw.**

Balaan nga Eskultor

**Himoa nga ang matag pitik sa akong
kasingkasing mahimong bag-ong pulong sa balak sa
akong walay katapusan nga gugma alang kanimo**

**Hinaut nga ang matag tingog nga gilitok sa
akong mga ngabil magpahayag sa bulahan nga mga
pag-agos gikan sa imong balaan nga tingog**

**Hinaut nga ang matag hunahuna nako mapuno
sa kalipay sa imong presensya**

**Hinaut nga ang akong kabubut-on mapuno sa
imong balaan nga kusog**

**Dayandayani ang tanan nakong mga hunahuna,
ekspresyon, ug mga pangandoy sa Imong grasya**

**O labing balaan nga diosnon nga eskultor,
pormaha ang akong kinabuhi sumala sa imong
nakita nga angay, sumala sa imong talagsaon nga
disenyo**

Ikaw ang akong tigpanalipod

**Ginoo, tabangi ako nga dili makamata sa mga
mananap sa kasuko ug gugma sa mga kalag nga dili
pino. Apan kon atakehon nila ako, modangop ako sa
batoon nga langob sa imong panalipod sulod sa
akong kalag.**

O Balaang Tigpanalipod! Kung wala Ka, dili ako makakaplag ug kaluwasan o seguridad, bisan sa labing dili mapukan nga mga kuta sa tawo. Mahimong akong panagang ug akong lig-on nga taming batok sa mga eksplosibo nga bala sa kalisdanan. Ug panalangini ako, aron akong mamaayo—pinaagi sa balaang operasyon—ang tanan nga nag-antos sa mga samad ug mga tipik sa kinabuhi.

sagrado nga kalipay

Kon ang imong mga sumusunod mag-ampo, akong tigumon ang mga silaw sa sagrado nga kalipay gikan sa ilang mga mata ug isagol kini sa akong espirituhanong kainit aron itanyag kini isip usa ka makaparepresko nga ilimnon sa akong giuhaw nga mga hunahuna; aron sila moinom hangtod nga sila matagbaw, ug ang ilang mga kasakit ug kahadlok mawala.

Ug sa mga nangita og kahupayan ug kaharuhay, gitanyag ko kining mahiwagang ilimnon sa transparent nga mga tasa sa kinasingkasing nga pagkasinsero ug maayong mga intensyon.

Hinaut nga ang tanan nga moinom niining bulahan nga elixir makasinati og walay katapusan nga kalipay, makalimot sa ilang mga kasamok ug mawala ang ilang mga kasakit!

Luwasa ako diha sa hudno sa mga katalagman

Ang hilaw nga metal sa akong kinabuhi natunaw sa hudno sa mga katalagman ug mga pagsulay, ug ang tanang bakak gipino sa kalayo sa sagrado nga mga kasinatian ug mga ambisyon.

Balaang Magbubuhay, luwasa ako gikan sa tawhanong kahuyang ug hatagi ako og kabubut-on nga sama kalig-on sa puthaw ug usa ka espirituhanong determinasyon nga sama ka gahi sa

asero Tabangi ako sa pag-usab sa akong pino nga kinaiya ngadto sa epektibo nga mga instrumento sa disiplina sa kaugalingon ug tinuod nga determinasyon.

Ug gamit ang espada sa balanse sa pangisip, akong gub-on ang akong mga kaaway sa sulod - ang akong mabangis nga mga batasan - nga naghulat kanako ug naningkamot nga mapugngan ako sa kanunay nga paghunahuna kanimo nga mag-inusara.

**Mahimong akong adlaw ug akong bulan
O Ginoo, ipadala ang mga silaw sa Imong kaalam aron magiyahan ako sa akong malipayong mga adlaw sa kalampusan, ug ang kahayag sa Imong maloloy-on nga bulan aron modan-ag sa akong mga agianan sa akong mangitngit nga mga gabii sa kasubo.**

Duol kanako

Mosubang ba ang kaadlawon nianang adlaw, sa dihang ang paglitok sa imong balaan nga ngalan magdala ug baha sa mga luha nga motabon sa mga pangpang sa akong kawalay-alamag ug mobasa sa akong kasingkasing?

Unya, sa lanaw sa akong natigom nga mga luha, ang mga lirio sa sagrado nga kaalam moturok, ug ang ilang kahayag mopapahawa sa akong kangitngit hangtod sa kahangturan.

O Inahan sa tibuok kalibutan nga nagapuyo sa tibuok kinabuhi, duol kanako, kay walay bisan unsa nga makapapas sa akong kasubo ug makapawala sa akong kangitngit gawas sa nawong sa Imong hingpit nga kalooy ug sa Imong walay kinutuban nga kaluoy.

Dili mabungkag nga mga bugkos

Tudloi ako, Ginoo, sa pagpangita sa akong pagkahiusa Kanimo diha sa kalinaw sa sulod ug sa kasaba sa kalibutan. Dili igsapayan kon gilibutan ba ako sa kahilom o kasaba, basta mabati ko ang Imong presensya nga nagatabon sa tanan bisan asa ug sa tanang panahon.

Busa tugoti ako nga magtrabaho nga malipayon Nagtrabaho ka nga walay kakapoy ug nagdala og mga pahiyom sa minilyon nga malipayong mga kasingkasing. Panalangini ako aron ako makabaton - sama kanimo - usa ka dili mausab nga pahiyom samtang ako nagtrabaho sa pabrika sa kinabuhi.

Hinaut nga ang mga balud sa imong kusog kanunay nga mosayaw sa suba sa akong adlaw-adlaw nga mga kalihokan

Balaan nga Inahan, sama sa imong kalipay sa pagdesinyo sa mga atomo, bulak, ug uniberso, tudloi ako sa sekreto sa pagtrabaho ug paglalang uban ang balanse nga hunahuna ug kontento nga kalag.

Pag-ayo sa pangisip, sikolohikal, ug pisikal Tabangi kami, O kosmikong espiritu, sa pag-ayo sa lawas pinaagi sa pagpuno niini sa imong kosmikong enerhiya, sa pag-ayo sa hunahuna uban ang kalipay ug mental nga pokus, ug sa pag-ayo sa kalag gikan sa gamot sa tanang hinungdan - ang pagkawalay alamag - pinaagi sa paggamit sa labing epektibo nga tambal: adlaw-adlaw nga balaan nga pagpamalandong sa Dios.

Pagpamatuod sa pag-ayo O Balaang Espiritu, Imong gibuhathang akong lawas, ug busa kini himsog ug maayo tungod kay anaa Ka niini. Ikaw ang kahingpitan mismo, ug ako gibuhathang sumala sa Imong dagway; busa, ako maayo ug anaa sa labing maayong mga kahimtang!

Pagpamatuod alang sa pag-ayo sa uban

Ikaw ang dagway sa Dios, ug ang Iyang walay kataposang kusog nagatuhop sa matag selula ug tisyu sa imong lawas. Ang imong tibuok nga pagkatawo nagapitik sa Iyang balaan nga presensya; ikaw himsog pinaagi sa Iyang grasya.

Mahimong kapitan sa akong barko

O Ginoo, mahimo kang kapitan sa barko sa akong adlaw-adlaw nga mga buluhaton, ug giyahan kini ngadto sa Imong balaan nga baybayon, nga mao ang luwas nga dalangpanan ug kapahulayan alang sa mga gikapoy.

Ang mga kalayo sa sayop nga giya nga kabuang

Sa gabii sa mga sayop, gigukod nato ang ilusyon sa malimbongon nga kalipay; ug samtang kita nahisalaag gikan sa dalan sa espirituhanong pag-uswag, kita natumba ngadto sa mga kalamakan sa kapakyasan ug kapildihan.

O Ginoo, Ikaw nga kanunayng nagbantay ug matinagdanon, ayaw tugoti ang siga sa kabuang nga nagbanaw ibabaw sa mabaw nga katubigan sa mga pangibog ug mga ilusyon nga modani kanamo ngadto sa lapok ug mga lit-ag sa mga dulumtanan nga kalipayan.

Kami imong mga anak, nga nangandoy nga makaabot sa among langitnong puloy-anan. Panalangini kami aron among makab-ot ang among tumong pinaagi sa pagsunod sa sulodnon nga kahayag sa panabut sa Espiritu, nga mao ang imong balaang suga, nga naggiya ug nagtawag kanamo sa paglawig padulong sa imong bulahan nga baybayon!

Nadungog nako ang imong tingog

Sa daghang kinabuhi nadungog ko ang imong malumong hunghong nga nag-ingon: Pauli na!

Apan kini nahanaw ug nawala taliwala sa kasaba sa wala mapanalangini nga mga tinguha

Gibiyaan ko na ang nagdasok nga mga linya sa mga tinguha ug dapiton ko ikaw sa mga ulay nga tagoanan sa akong kasingkasing

Kon molingkod ako aron mamalandong kanimo, imong wagtanganon ba ang mga tentasyon sa yuta nga nagtago pa sa mga suok sa akong panumduman?

Sa kahilom sa akong kalag, gimingaw ko sa tibuok kong kasingkasing nga madungog ang imong bulahan nga tingog

Kandila sa handumanan

Basin mawala ko sa akong dalan ug maglatagaw sa ngitngit nga mga agianan ug masulub-on nga mga labirinto, apan O kosmikong inahan, bantayi ang nipis nga kandila sa handumanan alang kanimo aron ang hangin sa pagduhaduha ug kawalay kasiguruhan dili kini mapalong.

Nangayo ako sa tanang yutan-ong mga butang apan sa katapusan akong nadiskobrehan nga ikaw ra diay ang akong gimingaw, Inay! Dali ug ayaw ako biyai!

Ang kangitngit molubad sa atubangan sa imong kahayag

O Balaang Magtutudlo, ipahibalo kanako nga bisan kon ang kangitngit sa akong kawalay-alamag sama ka karaan sa panahon mismo, uban sa pagsubang sa Imong kahayag ang kangitngit mahanaw nga daw wala kini maglungtad!

Patugtoga ang plawta sa akong kinabuhi

O mahigugmaong Ginoo, gamit ang akong mga bukton tabangi ang imong mga anak

Sulti gamit ang akong tingog, ug gamita ang akong hunahuna aron madasig ang uban

Ginhawa uban sa akong gininhawa, kay ikaw lamang ang makahimo sa pagpatugtog sa imong walay katapusan nga mga melodiya sa plawta sa akong kinabuhi.

Usa ako ka aligato gikan sa imong kosmikong kalayo

Sa sinugdanan sa paglalang, sa dihang ang mga aligato sa paglalang milupad gikan sa imong nagdilaab nga dughan, miawit ako uban sa koro sa mga planetaryong kahayag nga nagmantala sa maayong balita sa pagtungha sa imong mga kalibutan.

Ako usa ka walay katapusan nga aligato gikan sa imong planetaryong kalayo

O mahigugmaon ug mapailubon nga Balaang Kasingkasing! Tabangi ako sa pagbag-o—pinaagi sa pagpamalandong—sa pakigsaad sa pagmahal ug panag-uban tali kanato. Tugoti ako nga makaamgo nga sa akong bulahan nga panaw padulong sa sagrado nga pagpalapad—kinabuhi human sa kinabuhi—ikaw ug ang akong espirituhanong giya mao, ug kanunay nga mao, ang akong walay katapusan ug walay katapusan nga mga higala.

Kahibalo sa kalipay

Siyempre, kon moingon ko nga ang Dios mao ang kalipay, gipasabot ko usab nga Siya anaa sa kahangturan ug nahibalo sa Iyang kaugalingong bulahan nga paglungtad. Ug kon kita mangandoy nga makasinati sa walay katapusan nga kalipay o sa balaan nga presensya, kita siguradong nagtinguha og usa ka walay katapusan, dili mausab nga paglungtad ug usa ka makanunayon nga kahibalo o pagbati niana nga kalipay.

Atong napamatud-an sa miaging mga lektyur, pinaagi sa makatarunganong argumento, nga kitang tanan - gikan sa kinatas-an hangtod sa kinaubsan - nangita og kalipay, ug kini nga butang nahimong usa ka gidawat nga kamatuoran kung gikonsiderar ang mga aksyon ug motibo sa mga tawo.

Atong usbon gamay kining argumento: Pananglit adunay usa ka mas taas nga binuhat nga moanhi kanato ug moingon sa tanang katawhan sa yuta, "O mga tawo, hatagan ko kamo ug walay kataposang mga kasubo ug walay kataposang mga kasakit uban ang walay kataposang paglungtad. Dawaton ba ninyo kini?" Siyempre, walay modawat sa maong tanyag, tungod kay ang tanan nagtinguha ug walay kataposang kalipay uban ang walay kataposang paglungtad. Ang pagtan-aw sa mga motibasyon sa tawo nagpadayag nga ang matag tawo nagtinguha nga makabaton ug kalipay.

Sa susama, walay usa nga nagtinguha sa pagkapuo o paglaglag sa kaugalingon, kay bisan ang pagsugyot lamang niini makapukaw sa kalisang ug kahadlok. Ang tanan nagtinguha sa pagkapermanente, apan kon tanyagan og walay kataposang paglungtad nga walay kahibalo o panimuot niana nga paglungtad, atong isalikway kini. Walay usa nga nagtinguha og walay panimuot nga paglungtad. Kitang tanan nagtinguha og walay panimuot nga paglungtad nga walay kataposan.

Karon, unsa man ang Diyos? Kon ang Diyos lahi pa sa hingpit nga kalipay o hingpit nga kalipay, kon ang pakig-uban Kaniya wala magdala kanato og kalipay, o kon kini wala makapahupay sa atong kasakit, dili kita magtinguha Kaniya, ni modangop kita Kaniya Kon ang Diyos walay pulos kanato, dili kita magpakabana sa pagduol Kaniya Unsa may

kapuslanan sa ideya sa usa ka Ginoo nga wala nato mailhi, kansang presensya dili nato mabati sa atong kaugalingon o sa labing menos sa pipila ka aspeto sa atong kinabuhi?

Bisan unsa pa ang atong konsepto sa hunahuna bahin sa Diyos, sama sa: (Siya ang labing gamhanan o Siya naglungtad sa sulod nato ug sa atong palibot), kana nga konsepto magpabilin nga gilibutan ug gitabonan sa kalibog ug misteryo gawas kung atong mabati usab ang Iyang paglungtad.

Tungod niining kalibog ug kawalay klaro sa atong pagsabot sa Dios ug sa atong kasinatian Kaniya, atong makita ang atong kaugalingon nga dili makasabot sa Iyang kahinungdanon kanato ug sa Iyang praktikal nga bili sa relihiyon. Kining dili klaro nga panan-aw mapakyas sa pagmugna og igong kombiksyon sa sulod nato, ug busa dili kini makausab sa atong kinabuhi ni makaimpluwensya sa atong pamatasan, ni kini magdasig kanato sa pagpaningkamot nga mailhan ang Dios.

Ug unsa may gisulti sa relihiyon sa kalibutan bahin sa Diyos? Kini nag-ingon nga ang pruwera sa paglungtad sa Diyos anaa sa atong kaugalingon. Kini usa ka kasinatian sa sulod. Kinahanglan nimong hinumdoman bisan usa ka gutlo sa imong kinabuhi, sa pag-ampo o pangamuyo, sa dihang imong gibati nga ang pisikal nga mga limitasyon ug mga babag nawala o hapit na, ug nga ang gamay nga gugma ug pagdumot, kalipay ug kasakit nawala tanan sa imong hunahuna, ug ang putli nga kalipay ug kalinaw miagos gikan sa imong kasingkasing, ug imong natagamtaman ang kalinaw nga wala matugaw sa bisan unsang kalipay ug katagbawan.

Samtang ang ingon nga talagsaong kasinatian dili kasagaran ihatag sa tanan, walay duhaduha nga ang

matag usa kanato, sa usa ka punto sa panahon, sa pag-ampo man, pagsimba, o pagpamalandong, nakasinati og pipila ka mga gutlo sa espirituhanong kalipay ug putli nga kalinaw. Dili ba kini pruweba sa paglungtad sa Dios? Unsa pa nga direkta nga pruweba ang atong ikatanyag sa paglungtad ug kinaiya sa Dios gawas sa putli nga kalipay nga atong gibati sa atong kaugalingon atol sa sinsero nga pag-ampo o kinasingkasing nga pagsimba?

Bisan pa sa paglungtad sa kosmikong ebidensya alang sa paglungtad sa Diyos—gikan sa epekto ngadto sa hinungdan, gikan sa kalibutan ngadto sa Magbubuhat sa kalibutan—adunay usab ang teleolohikal nga argumento (nga may kalabotan sa pagpangita sa katuyoan sa kinaiyahan), gikan sa mga plano sa kosmikong ug pagpahiangay niadtong mga plano ngadto sa Universal Intellect, ang magbubuhat sa tanang plano ug mga pagpahiangay. Adunay usab ang moral nga argumento: gikan sa konsensya ug ang pagbati sa kahingpitan ngadto sa dili masayop nga Binuhat nga atong giatubang, nga manubag sa atong mga katungdanan ug mga responsibilidad. Bisan pa, kinahanglan nga ilhon nga kini nga mga argumento mga produkto sa intelektwal nga pangatarungan, nga lainlain ang ang-ang, tungod kay dili kita makabaton og kompleto o direkta nga kahibalo sa Diyos pinaagi sa limitado nga mga gahum sa hunahuna.

Ang panghunahuna, o salabutan, naghatag ug tipik-tipik ug dili direktang panglantaw sa mga butang. Ang pagsabot sa usa ka butang sa intelektwal nga paagi nagpasabot nga dili kini makita samtang nahiusa niini, apan makita kini samtang lahi niini. Bisan pa, ang intuwisyon mao ang direktang paagi sa pagsabot sa kamatuoran. Pinaagi niining intuwisyon,

makab-ot sa usa ka tawo ang malipayong panimuot o balaanong panimuot.

Walay pagsupak bahin sa hingpit nga paglungtad sa malipayong panimuot ug sa panimuot sa Dios, tungod kay kon kita adunay malipayong panimuot, atong mabati nga ang atong pagkaindibidwal o ang atong limitado nga personalidad nausab ug nausab, ug nga kita milapas na sa dualidad sa gugma ug pagdumot, kalipay ug kasakit, nga nakaabot sa usa ka ang-ang diin ang limitado nga mga estado sa ordinaryong panimuot mahimong klaro nga makita. Makasinati usab kita og internal nga pagpalapad ug usa ka komprehensibo nga empatiya alang sa tanang butang. Niini nga kahimtang, ang kasaba sa kalibutan mawala, ang kahinam mawala, ug sa sulod nato motungha ang usa ka pagbati sa panaghiusa sa paglungtad ug usa ka tin-aw nga panan-awon sa kosmikong kahayag. Ang tanang mga hugaw ug mga pagtipas matunaw ngadto sa kawang, ug mobati kita nga daw mibalhin kita ngadto sa laing gingharian: ngadto sa tinubdan sa walay katapusan nga kalipay ug walay katapusan nga malipayong kahangturan. Dili ba, nan, ang malipayong panimuot mao ang panimuot sa Dios diin ang tanang nahisgutang mga estado sa kahibalo makita?

Klaro, nan, nga ang Dios mahunahuna lamang nga kalipay kon atong dad-on Siya ngadto sa gingharian sa malinawon ug malipayong tawhanong kasinatian. Nan ang Dios dili na usa lamang ka pangagpas nga gipailalom sa mga teyorya sa intelektwal. Dili ba kini nga ideya sa Dios molabaw sa tanan? Iyang gipadayag ang Iyang kaugalingon sa atong mga kasingkasing isip kalipay sa pagpamalandong, sa lawom nga pag-ampo ug sinsero nga pagsimba. Bulahan ang usa nga adunay malinawon nga kalag!

Kon atong masabtan ang Diyos niining paagiha— nga mao, isip ang personipikasyon sa kalipay—nan mahimo natong himuon ang relihiyon nga usa ka unibersal nga kinahanglanon, tungod kay walay molimud nga gusto nilang makab-ot ang kalipay. Ug kon ang usa ka tawo gusto nga makab-ot kini pinaagi sa hustong paagi, sila giisip nga relihiyoso tungod sa ilang kasuod sa Diyos ug sa ilang pagkahibalo Kaniya, sama sa atong gihulagway nga ang Diyos duol sa kasingkasing sa personipikasyon sa kalipay.

Kining pagbati sa kalipay, o balaanong kaamgohan, makasulod sa tanan natong mga lihok ug kinaiya kon atong tugotan kini. Ug kon atong mapadayon kini, atong mahukman ang relatibong relihiyosong bili sa mga lihok ug motibo sa matag tawo dinhi sa yuta.

Kon atong masabtan, bisan kausa lang, nga ang pagkab-ot sa malipayong panimuot mao ang atong relihiyon, ang atong tumong, ug ang atong katapusang katuyoan, nan ang tanang pagduhaduha mahitungod sa kahulugan sa nagkalain-laing mga pagtulon-an, rekomendasyon, ug mga pagdili sa nagkalain-laing mga relihiyon sa kalibutan mahanaw. Ang tanan hubaron sumala sa yugto sa pag-uswag diin kini nga mga pagtulon-an gimando ug gimando. Ang kahayag sa kamatuoran modan-ag, ang mga misteryo sa paglungtad ipadayag, ug ang mga detalye sa atong kinabuhi, uban ang ilang nagkalain-laing mga aksyon ug motibasyon, masanagan. Makahimo kita sa pag-ila tali sa realidad ug ilusyon, pagmata ug mga damgo. Makita usab nato ang kawalay-pulos sa mga kostumbre ug tradisyon nga kanunay nga nagpahisalaag sa katawhan ug nagtukod og mga babag tali sa mga tawo. Dugang pa, kon ang relihiyon masabtan niining paagiha, walay bisan kinsa

niining kalibutana—bata man o tigulang—ang dili makahimo niini, estudyante man sila, trabahante, abogado, doktor, inhenyero, panday, magtutudlo, mamumuo, pilantropo, o bisan unsa pa ang ilang posisyon sa kinabuhi.

Kon ang relihiyon mahitungod sa pagwagtang sa pagbati sa panginahanglan ug pagkab-ot sa kalipay, kinsa man ang dili gustong mahimong relihiyoso, o kinsa man ang dili maningkamot nga mahimong relihiyoso sa mas taas nga ang-ang kon itudlo kanila ang hustong mga pamaagi ug mga pamaagi?

Dili usab angay nga ang pokus dinhi mao ang pagkadaghan sa mga relihiyon. Ang tanan sa kalibutan mahimong relihiyoso sa ilang kaugalingong paagi, ug mahimo kini nga mas malampuson pinaagi sa paggamit sa epektibo nga mga paagi. Dinhi, walay diskriminasyon nga gibase sa klase o gituohan, sekta o denominasyon, sinina o klima, edad o gender, propesyon o kahimtang, tungod kay kini usa ka unibersal nga relihiyon. Sama nga ang Dios mao ang sukaranan nga haligi sa tanang relihiyon ug gituohan, ang pag-ila Kaniya uban ang kalipay mao ang komon nga hilo sa panimuot sa mga propeta sa tanang relihiyon. Dili angay hunahunaon nga kini nga ideya sa Dios abstract o walay kalabotan sa atong espirituhanong mga paglaum ug mga pangandoy.

Ang Diyos dili usa ka binuhat nga sama kanato, nga adunay limitado nga mga kapunawpunawan ug limitado nga tawhanong panan-aw. Ang atong paglungtad, panimuot, pagbati, ug mga abilidad sa paglalang mga anino lamang sa Iyang panimuot ug kalipay. Siya usa ka hingpit ug labaw sa tanan nga presensya, samtang ang atong paglungtad, panimuot, ug mga pagbati limitado ug ordinaryo. Kini nga mga

butang walay kinutuban sa pagkatawo sa Diyos; sa tinuud, kini labaw sa tanan ug walay kinutuban.

Atong mabati ang Dios nga anaa sa hingpit nga kalinaw, ug atong mailhan Siya pinaagi sa malipayong kaamgohan. Unsa pa may dugang pamatuod sa Iyang paglungtad? Niining kahimtang sa kalipay, ang atong espirituhanong mga paglaum ug mga pangandoy makakaplag og katumanan ug katumanan diha sa Dios, sama nga ang atong mga pangandoy makakaplag og usa ka butang o butang nga gisimba.

Sa kaamgohan sa kalipay, molabaw kita sa mga kalipay ug kasubo sa kalibutan, apan dili kita molapas sa kinahanglanon sa pagtuman sa atong mga katungdanan ug obligasyon.

Ang usa nga adunay kahibalo sa kaugalingon nasayod nga ang Dios mao lamang ang naglungtad, kay ang tanang gahum sa kalampusan gikan Kaniya. Uban sa pag-ugmad sa pagkawalay pagtagad, ang gamay nga ego mahanaw ug mokunhod, ug mobati kita nga kita nagbuhat sa atong gitudlo nga mga tahas sa entablado sa kalibutan nga wala maapektuhan sa sikolohikal nga paagi sa positibo o negatibo nga mga kahimtang, sa gugma o pagdumot nga nalangkit niining mga tahas. Kining dula sa kinabuhi walay sinugdanan o katapusan. Ang matag usa kanato kinahanglan nga modala sa papel nga gihatag kanato sa Dakong Direktor sa Entablado nga walay reklamo o kasuko, tungod sa gugma sa dula ug pagtahod sa Direktor. Kadtong makab-ot sa panimuot sa kalipay mobati nga ang kalibutan usa ka entablado ug mobuhat sa ilang papel sa labing maayo sa ilang mga abilidad ug kahanas sa arte, kanunay nga nahinumdom nga sila nagtrabaho ubos sa direksyon ug giya sa Dakong Direktor sa Entablado: Ang Dios

nga Makagagahum, ang tinubdan sa tanang kaayo ug kalipay sa paglungtad.

Ang kalinaw anaa kanimo

Mga panan-aw sa kosmikong panimuot

Ang tawo daw sama sa usa ka estranghero nga
nagbiyahe nga nag-inusara niining kalibutana
Ang mga tawo nga iyang gihunahuna nga iyaha dili diay
tinuod

Ang atong mga kapalaran ang nagtino sa matag usa
kanato, ug walay bisan kinsa nga makakontrol o
.makapanag-iyu sa laing tawo

Bisan pa man, dili kita nag-inusara niining kalibutana,
kay adunay pipila ka suod nga relasyon nga adunay lawom
ug malungtarong mga gamot, diin kita makakuha og suporta
.ug kalipay

?Kinsa man kining mga tawo nga suod nato
Dili sila kanunay nga mga miyembro sa atong pamilya,
apan kadtong atong gibati nga adunay lig-on nga bugkos sa
panaghigalaay

Pananglitan, adunay mga tawo nga ang mga prinsipyo
nga akong gituohan giamuma ug mitubo. Gipabilhan nila
ako, ug gibalusan ko ang ilang pagmahal ug pagtahod, ug
gibati nako nga ang bulahan nga mga bugkos naghiusa
.kanato sa kaayo, gugma, ug kalinaw

Usa ka lalaki ug usa ka babaye nga naghiusa sa ilang
kinabuhi aron magtinabangay ug magdasig sa usag usa
pinaagi sa halangdon nga mga mithi ug mga mithi, nagtukod
sa ilang kaminyuon sa pundasyon sa walay kondisyon nga
.gugma

Ang pagpalambo sa putli ug walay kondisyon nga
gugma tali sa bana ug asawa, ginikanan ug mga anak, higala
ug higala, kaugalingon ug sa tanan usa ka leksyon nga atong
.tun-an sa pag-anhi niining kalibutana

Ang tinuod nga kaminyoon usa ka laboratoryo diin ang mga hilo sa kahakog, pagkasuko, ug dili maayong pamatasan gibubo ngadto sa test tube sa pailub aron ma-neutralize ug mausab kadtong mga kasakit pinaagi sa gahum sa gugma ug sa makanunayong paningkamot nga .molihok uban ang halangdon ug dignidad

Kon adunay usa ka partikular nga kinaiya sa partner (A) nga makapukaw sa dili maayong kinaiya sa partner (B), nan ang partner (B) kinahanglan nga makaamgo nga adunay hinungdan niini, nga mao ang pagpadayag sa mga tinago nga hilo sa sulod niya aron mailhan niya kini ug mawala kini, .ug sa ingon maputli ang iyang kinaiya ug kinaiya

Ang labing dakong butang nga mahimong pangandoy sa usa ka bana ug asawa alang sa usag usa mao ang espirituhanong pagkabukas, nga nagdala sa maayong mga .hiyas sa pagsabot, pailub, kabalaka, ug gugma

Apan kinahanglan nilang hinumdoman nga ang espirituhanong pagtubo dili mahimong pugson sa uban Kon ang usa ka tawo makasinati og gugma sa iyang kaugalingon ug hubaron kini sa pinulongan sa iyang mga lihok, ang iyang mga minahal mobati sa iyang maayong impluwensya ug mobalos usab kanila uban ang gugma ug .pagtahod

Gawas kon ang mga magtiayon makasabot sa mas taas nga katuyoan sa kaminyoon, sila mahimong dili .makatagamtam og malipayong kinabuhing minyo

Sobra nga sekswalidad, sobra nga pagkasuod, masakit nga pagkabastos, dili maayong pagduda, insulto nga mga pulong ug aksyon, away atubangan sa mga bata, pagpahungaw sa kasuko, ug pagbasol sa mga problema sa pikas nga kapikas -- kini mga butang nga dili angay tugotan .nga makaguba sa pundasyon sa kaminyoon

Ang bana ug asawa kinahanglan nga matinud-anon sa usag usa ug ang matag usa kinahanglan nga maningkamot

sa paghimo sa usag usa nga malipayon sa tanang paagi nga
posible

Ang mga kapikas sa kinabuhi dili angay nga magbiya sa
usag usa tungod kay ang usa kulang sa espirituhanong mga
hilig, apan hinoon ang matag usa kinahanglan nga adunay
.positibo nga impluwensya sa usag usa kutob sa mahimo
Ang kaminyoon usa ka maayong laboratoryo alang sa
pagpalambo sa malumong mga pagbati ug pagtahod sa
usag usa

Kini usa usab ka eskwelahan alang sa pagpalambo sa
maayong kabubut-on, pagputli sa gugma gikan sa mga
kahugawan, ug pagsakripisyo sa hakog nga mga
.konsiderasyon aron makaalagad ug makapalipay sa uban
Sa kinabuhing minyo, importante ang pagtahod sa
panan-aw sa usag usa ug ang paglikay sa panaglalis ug
paglalis sa mga gagmay nga butang. Ang pagtahod sa usag
usa makahatag og kalipay, samtang ang pagpakamenos sa
opinyon sa laing tawo mosangpot sa emosyonal nga
.tensiyon, kasuko, ug pagkahilo sa atmospera
Ang usa ka malampuson nga kaminyoon gibase sa taas
nga espirituhanon ug mental nga mga hiyas sama sa
masanag nga gugma, kaayo, pagkamatugtanon, empatiya,
mahigalaon nga pagsabot, bukas nga hunahuna, ug malumo
.nga mga pagbati

Ang mga bana ug asawa kinahanglan nga mobati og
gugma alang sa usag usa ug dili limitahan kana nga pagbati
sa pipila ka mga gutlo, kay kon dili, ilang makita ang ilang
kaugalingon nga padulong sa mga bakilid sa kalaay, kasuko,
o bisan sa usag usa nga pagdumot ug tingali sa diborsyo
.usab

Ang gugma mas kusgan kay sa pisikal o mental nga
kahuyang, busa dili kini angay nga gapuson sa mga
.kondisyon

Ang gugma dili makuha gikan sa laing tawo pinaagi sa
kusog, apan madawat lamang kini isip usa ka kusang gasa
.gikan sa kasingkasing ngadto sa kasingkasing

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot sa
pagkamatugtanon ug pagsalig, ug mamatay sa palibot sa
pangabugho ug kasina

Ang gugma nagpuyo sa kasuod - kalay-on ug namatay
sa sayop nga pagkasuod

Ug usa sa iyang mga timaan mao nga Siya naglalang
alang kaninyo gikan sa inyong mga kaugalingon og mga
kapikas aron kamo makakaplag og kalinaw diha kanila; ug
Siya nagbutang taliwala kaninyo og pagmahal ug kalooy. Sa
pagkatinuod, diha niana adunay mga timaan alang sa mga
.tawo nga naghunahuna

ug silang duha mahimong usa ka unod

Ang una ug labing importante nga kinahanglanon para
sa usa ka malipayong kaminyoon mao ang panaghiusa sa
espiritu - pagkaparehas sa espirituhanong mga hilig ug mga
tumong, ug usa ka tinuod nga tinguha nga makab-ot kini nga
mga tumong pinaagi sa pagtuon, paningkamot, ug disiplina
.sa kaugalingon

Ang mga magtiayon nga adunay panaghiusa sa espiritu
makahimo sa ilang kaminyoon nga malampuson bisan kung
.wala'y ubang mga hinungdan nga magamit

Ang ikaduhang kinahanglanon para sa usa ka
malampusong kaminyoon mao ang pagkaparehas sa
.intelektwal, sosyal, palibot ug uban pang mga interes

Ang ikatulo ug labing dili importante nga kinahanglanon,
bisan kung kini kasagaran ang prayoridad sa mga wala pa
.nalamdagan, mao ang pisikal nga atraksyon

Ang pisikal nga atraksyon dali nga mawad-an sa iyang
kaanyag ug kusog kon ang una o ikaduha nga
kinahanglanon dili matuman

* * *

Kinahanglan kitang mahimong aktibo niining kalibutana,
ug mohimo og mapuslanon ug makatukod nga trabaho
Apan kon nahuman na nato ang atong mga buluhaton,
kinahanglan kitang mopahulay ug mangita og kalinaw sa
.atong kaugalingon
Kinahanglan usab natong hinumdoman nga ang atong
mga nerbiyos nanginahanglan og pahulay ug kalinaw aron
.mabalik ang kusog ug mabag-o ang kusog
Kon kita adunay malinawon nga sistema sa nerbiyos,
kita molampos sa tanan natong buhaton, ug dugang pa, kita
.mahiuyon sa atong kaugalingon ug sa Diyos

* * *

:Miingon siya sa usa ka grupo sa mga sumusunod
Ang kopa sa imong kinabuhi nagaawas ug natuhop sa
balaang presensya, apan tungod sa imong pagkawalay
pagtagad wala nimo mabati ang maong bulahan nga
.presensya
Kon ikaw naminaw sa sibya sa radyo, mobati ka nga
.ikaw suod nga nakig-uban sa Diyos
Kon imong pun-on ang botelya og tubig sa dagat, tak-
upan kini og maayo gamit ang tapon, ug dayon ilabay kini sa
dagat, ang tubig sa sulod sa botelya ug ang tubig sa dagat
dili magsagol. Apan, kon imong tangtangan ang tapon,
.magsagol dayon kini
Busa, kinahanglan natong tangtangan ang bara sa
pagkawalay pagtagad ug kawalay pagtagad gikan sa botelya
sa atong panimuot sa dili pa kita makahikap sa balaang
.presensya

Yawe sa Paraiso ug Kalipay

Maayo na lang, makasugod kita bisan unsang orasa ug
bisan asa nga mag-focus sa pagpalambo sa mga positibong
.hiyas nga wala kanato

Kon kulang kita sa kabubut-on, atong tutukan ang pag-
atubang niana nga aspeto, ug pinaagi sa tinuyo nga

paningkamot, atong mapalig-on ang atong kabubut-on uban
.sa tabang sa Dios

Kon gusto natong mahilway ang atong kaugalingon
gikan sa kahadlok, kinahanglan natong hunahunaon ang
kaisog, ug moabot ang panahon nga kita mahilway gikan sa
.pagkupot sa kahadlok

Sa yanong pagkasulti, ang kinahanglan lang natong
buhaton mao ang pag-ilis sa mga makahasol nga hunahuna
nga gusto natong wagtangon og positibo ug makatabang
nga mga hunahuna. Kini ang yawe sa usa ka paraiso sa
kalipay ug kalampusan, ug kini anaa alang sa bisan kinsa
.nga gustong mogamit niini

* * *

Ang uban maghunahuna nga imposible ang pagsulay sa
pagbuntog sa pagdumot ug pagdasig sa katawhan sa balaan
nga gugma nga nasinati ug gimantala sa mga maalamon,
apan adunay dakong panginahanglan sa pag-usab sa dalan
.ug pag-ilis sa pagdumot og gugma

Ang mga ideolohiyang ateyista nakigbatok sa mga
balaod sa langit ug naningkamot sa pagpapahawa sa mga
espirituhanong konsepto gikan sa mga kalag sa mga tawo,
ug ang kalibutan nagdali nga walay hunong ug paspas
.padulong sa usa ka wala mailhi nga destinasyon

Sa pagpaningkamot nga mapugngan ang nagngulob
nga bagyo, usahay morag gagmay nga mga hulmigas nga
naglangoy sa kadagatan, apan dili nato angay pakamenoson
ang mga kusog sa kaayohan nga gibutang sa Dios sa tawo,
.ni angay natong pakamenoson ang atong mahimo

Ang bugtong butang nga makawagtang sa pag-antos sa
kalibutan—labaw pa sa kwarta o bisan unsang ubang
materyal nga paagi—mao ang pagpamalandong ug
pagpadala sa mga balud sa espirituhanong kaamgohan nga
.gibati sa mga meditator

Kinahanglan natong ipakaylap ang mga mensahe sa
maayong kabubut-on ug maayong kabubut-on ngadto sa

kalibutan, maningkamot sa pagsabot sa plano sa Dios alang sa katawhan, ug molihok nga nahiuyon sa Iyang maalamon .nga unibersal nga kabubut-on

"Giingnan nako siya: "Bumangon ka

Kon imong masinati ang tanan nimong mga kasinatian

nga nagpahiyom ug nagsalig sa Dios, nga walay pagduhaduha nga mosulod sa imong hunahuna, imong

.makita kon giunsa paglihok ang balaod sa Dios sa dihang nagplano ko og ,[Niadtong dekada 1920]

lecture tour sa San Francisco, \$200 ra ang akong naa sa bangko, nga dili gani igo para masugdan ang tour, ug

:daghan pa kog bayranan, mao nga miingon ko

Ang Dios nagauban kanako, gitugyanan Niya ako"

niining buluhatona ug tabangan Niya ako sa pagtuman niini,

kay ang trabaho nga akong gibuhay alang Kaniya ug siguradong tabangan Niya ako ug himuong sayon ang mga

".butang alang kanako

Bisan pa kon ang tibuok kalibutan mobiya kanimo, ug nasayod ka nga ang Dios nagauban kanimo, ang Iyang mga balaod mohimo og mga katingalahan alang kanimo

Pag-abot sa akong sekretarya ug gisultihan nako siya

bahin sa kantidad sa akong kwarta sa bangko, nakurat siya .ug natumba sa yuta

"Giingnan nako siya: "Bumangon ka

Mitubag siya, nga nagkurog: "Mapriso mi kay dili mi

"!makabayad sa among mga bayranan

Niingon ko, "Dili mi mapriso. Sulod sa pito ka adlaw, naa

na namo ang tanang kwarta nga among gikinahanglan para ".ani nga lecture tour

Nagdilaab ang mga pagduhaduha sa sulod niya,

samtang ang akong pagtuo nagpabilin nga lig-on

Wala ko magkinahanglan og kwarta para sa bisan

unsang personal nga ganansya o katuyoan, apan aron ipakaylap ang usa ka balaan nga mensahe. Wala mosulod ang kahadlok sa akong kasingkasing bisan pa sa akong

daghang mga kalisud, ug makasulti ko nga ang kahadlok
.nahadlok kanako

Unsa may imong gikahadlokan? Walay angay nga
makahadlok kanimo. Atubanga ang tanang problema uban
.ang lig-on nga pagtuo sa Diyos, ug ang kadaugan maimo na
Kon ang kasingkasing nahuptan sa Dios, ang usa ka
tawo makabuntog sa tanang mga babag ug mga kalisdanan
.uban sa tabang ug panalangin sa Dios
Niadtong semanaha, samtang naglakaw ko atubangan
sa Palace Hotel, usa ka tigulang nga babaye ang miduol
"?nako ug miingon, "Mahimo ba ko makigsulti nimo
Nagbayloay mig pipila ka mga pulong, ug sa walay
pasiuna miingon siya, "Daghan kog kwarta, makatabang ba
"?ko nimo

Mitubag ko, "Dili ko kinahanglan ang imong kwarta, ug
nganong gitanyagan mo man ako og kwarta nga wala ka
"?man gani makaila kanako

Mitubag siya, "Apan kaila ko nimo, daghan na kog
"nadunggan bahin nimo

Nagsulat dayon kog tseke nga nagkantidad og \$27,000
(dako kaayong kantidad niadtong panahona), ug nakita nako
ang kamot sa Diyos sa luyo niini

* * *

Gawas kon ang usa ka tawo makaugmad sa intuwisyon
o sa abilidad sa intuwisyon, siya makahimo og sayop nga
mga desisyon, mopili og dili angay nga mga kauban sa
negosyo, ug malambigit sa sayop nga personal nga mga
.relasyon

Tungod kay ang paghukom sa sensory perception
gibase panguna sa impormasyon nga nadawat sa hunahuna
pinaagi sa mga sentido, kon ang mga sentido malimbongan
sa mga panagway, ang usa mahimong motuo nga ang usa
ka tawo usa ka maayong tawo bisan wala mahibalo kon unsa
.ang anaa sa sulod niini

O basin maghunahuna siya nga nakakita na siyag
kapikas — o kapikas sa kinabuhi — ug mosulod sa usa ka
relasyon sa kaminyoon nga mahimong mosangpot sa usa ka
.dili malipayong kinabuhi o matapos sa diborsyo
Apan ang intuwisyon dili gyud makahimo og ingon niana
nga mga sayop; dili kini motan-aw sa magnetikong gahum
sa mga mata o sa madanihon nga nawong sa usa ka tawo,
apan kini makamatikod sa tukma ug makamatikod sa
kahiladman sa kasingkasing sa tinuod nga kinaiya sa maong
.tawo

Espirituwal nga ambisyon

Dili gyud nako malimtan ang mga pulong nga gisulti
kanako sa usa ka sales clerk sa usa ka dako nga tindahan
diin ako miadto aron mopalit og coat para sa akong
kaugalingon

Ingon siya, "Sir, dili ko gusto nga ibaligya nimo ang
bisan unsa, naningkamot lang ko nga mahibal-an kung unsa
"gyud ang imong kinahanglan

Wala gyud mosulay og baligya nako sa iyang
pinakamahal nga coat kadtong buotan nga lalaki, apan
gipakita niya nako ang mas barato nga coat nga haom para
.nako sa tanang paagi

Nalipay ko nga nakuha nako ang akong gikinahanglan
sa barato nga presyo

Sa pagbuhat niini, nakuha niya ako isip regular nga
.kustomer sa iyang kompanya

Ang mga tawo kinahanglan nga magpaila sa
espirituhanong elemento sa ilang praktikal nga mga
ambisyon ug maghunahuna sa paghatag sa angay nga
.serbisyo sa mga panginahanglan sa ilang isigkatawo
Dili igo nga ang usa ka tawo makakwarta pinaagi sa
paghatag og serbisyo ug pagdawat og bayad, apan
kinahanglan siyang magtrabaho aron makakwarta ug
gamiton kini sa pagtukod og mga pasilidad ug institusyon
.nga moserbisyo sa mga panginahanglan sa publiko

Kon ang usa ka tawo mokita og dakong kantidad sa kwarta ug sa samang higayon motabang sa iyang mga kauban ug empleyado, ang iyang bahandi ug kauswagan modaghan, ug busa gamiton niya ang iyang bahandi aron pagtabang sa uban aron sila usab makatabang sa ilang kaugalingon. Mao kini ang akong gitawag nga ""espiritwalisasyon sa ambisyon

Ang mga adunahang ginikanan nga magbilin ug dakong kantidad sa kwarta sa ilang mga anak makapugong sa ilang paglambo base sa kaugalingong kalampusan ug makawala kanila sa pagsalig sa kaugalingon ug sa kalipay sa .kalampusan

* * *

Gipadayag sa Dios ang iyang kamatuoran sa nagkalain-laining mga ekspresyon sulod sa independente nga mga sibilisasyon, nasyonalidad, ug indibidwal nga mga panghunahuna

Pinaagi niining dakong pagkalainlain, gibutang sa Dios sa atong atubangan ang usa ka nagbag-o ug lainlain nga hulagway sa tinago nga potensyal sa tawo, ug katungdanan sa tawo ang pagkuha gikan niining daghang mga matang sa labing taas ug labing maayo nga mga hiyas ug itanom kini sa iyang kaugalingon, sa iyang yutang natawhan, ug sa .iyang kalibutan

Mao kana ang gibuhat sa mga nalamdagan nga mga tawo sa tanang panahon ug dapit Sila gatosan ka tuig nga abante sa ilang panahon, ug pinaagi sa ilang bukas nga hunahuna nga mga ideya ug nagkadako nga kaamgohan, ilang gipakita ang unibersal nga mga pundasyon sa kamatuoran, nga walay katapusan ug .walay katapusan

Kining mga prinsipyo mao ang esensya sa tinuod nga arte sa usa ka malipayong kinabuhi. Kini mga importante, magamit, ug dili mabiyaan nga mga prinsipyo alang sa .kalampusan ug kalipay sa matag tawo

Ang mga kalainan tali sa mga katawhan, mga nasod,
mga etniko, ug lain-laing mga doktrina dili angay nga
magpadayon sa pagkabahin-bahin taliwala sa mga tawo,
apan magsilbi nga usa ka sukaranan nga modelo alang sa
pagtandi ug alang sa pagpili sa labing maayo nga mga
kinaiya ug mga pamaagi nga makatampo sa pag-uswag sa
.sulundon nga tawo ug katilingban

Ang arte sa pagsalig sa kaugalingon

Pipila ra ang mga tawo nga malipayon bisan wala’y mga
kabtangan, o labing menos kung wala’y igong kwarta ug
kahimsog

Kadaghanan sa mga tawo nanginahanglan ug piho nga
mga butang aron mobati nga malipayon, ug ang ilang
kalipay nagdepende sa mga kahimtang sa gawas tungod kay
ang hunahuna wala mabansay aron matagamtam ang walay
.kondisyon nga kalipay sa sulod

Ang usa ka tawo mahimong maghunahuna nga sila
malipayon—hinaut nga panalanginan ka sa Dios—kon
makuha nila ang tanan nga ilang gituohan nga ilang
gikinahanglan. Apan ang tinguha mopatunghag tinguha, ug
bisan kinsa nga magpadayon sa pagpadaghan sa ilang mga
tinguha makakaplag ug katagbawan nga layo kaayo gikan
.kanila sama sa gilay-on sa mga Pleiades gikan sa yuta

Sa dili pa ka mopalit og usa ka butang, mobati ka nga
dili nimo mabuhi kung wala kini ug kinahanglan gyud nimo
kini, bisan unsa pa ang presyo. Apan kung naa na nimo kini,
anam-anam nga mawala ang imong tinguha niini, ug
magsugod ka sa paghunahuna bahin sa usa ka butang nga
.mas maayo, ug uban pa

Ang kalampusan mao ang arte sa pagtagbaw sa
kaugalingon: Kuhaa ang imong tinuod nga gikinahanglan ug
dayon makontento sa imong naa

Daghang mga trabahante ug mga empleyado ang
naggasto sa ilang kwarta sa mga butang nga dili
.kinahanglanon ug tungod niini nalumos sila sa utang

Nakaila ko og usa ka lalaki ug sa iyang asawa nga nagpuyo sa usa ka matahum nga balay sa usa ka siyudad. Matag higayon nga makakita sila og butang nga ilang gusto, paliton dayon nila kini, bisan pa sa hulugan. Apan sa kadugayan, ang ilang matahum nga balay nahimo nga .tinubdan sa kalisang alang kanila

Wala silay ikabayad sa mga installment sa mga butang nga natipon sa ilang balay, busa giingnan ko sila kaniadto: "Kining mga butanga dili inyo ug dili ninyo kini gipanag-iya, gihulam ninyo kini sa binag-binag. Busa nganong dili man ninyo pasimplehon ang inyong kinabuhi nga wala kining kanunay nga mga kabalaka nga makaguba sa tanang "?kalinaw ug kalipay nga inyong naangkon

Tungod sa mga utang nga ilang gisudlan, sa kadugayan nawad-an sila sa tanan, nga nagpugos kanila sa pagbalik sa .mas simple nga kinabuhi ug pagsugod pag-usab

Adunay himsog nga mga tinguha ug walay bunga nga mga tinguha. Ang himsog ug bililhon nga mga tinguha sama sa usa ka kabayo nga puro ang rasa nga, imbes nga magdala kanimo ngadto sa walog sa kangitngit, magdala kanimo ngadto sa hayag nga kapunawpunawan sa kalipay ug katagbawan. Katungdanan sa usa ka tawo ang pag-analisar sa mga tinguha aron mahibal-an kung kini ba .makatampo sa kalipay o makapalayo niini

Bisan unsa nga makapahigawas kanimo gikan sa materyalismo ug makapaduol kanimo sa tinuod nga kalipay usa ka himsog nga tinguha. Hibaloi nga ang tinuod nga kalampusan nagdepende sa pagbaton og himsog nga mga .tinguha, dili sa pag-angkon og mga butang sa gasto sa uban Ang bahandi nga nakuha pinaagi sa dautang paagi daw daw malampuson sa panggawas nga panagway, apan ang ingon nga sobra nga bahandi nagsakit sa kalag ug naghikaw niini sa kalinaw. Ang nasamok nga konsensya—pasayloa ang pagkasulti—sama sa usa ka hugot nga sapatos nga morag .nindot tan-awon apan nagsakit sa tiil sa matag lakang

Ang tawo nga adunay limpyo nga konsensya malinawon
sa iyang kaugalingon, sa uban, ug sa Dios. Kon limpyo ang
imong konsensya, makabarog ka nga mag-inusara batok sa
opinyon sa publiko sa tibuok kalibutan, ug bisan unsa pa ka
baga ang kangitngit sa imong palibot, uban sa tabang sa
Dios, imong malagbasan ang kangitngit gamit ang kahayag
.sa imong nalamdagan nga konsensya

* * *

Dili nato kinahanglan ang paghimaya ug pagdayeg sa
mga tawo tungod kay ang kinaiya sa tawo mausab-usab ug
.ang panumduman sa tawo mubo ra ang panahon
Ang pagpasalamat ug pag-uyon sa Dios mao ang angay
natong paningkamutan ug pangitaon nga makugihon,
tungod kay ang bili sa usa ka tawo nagdepende sa pagdawat
nga iyang madawat gikan sa tigsusi sa mga kasingkasing ug
.sa nasayod sa mga sekreto
Kon kita putli ug diosnon sa mga mata sa Dios, nan mao
kana ang labing importante
Kon kita magbuhat ug maayong mga buhat, usahay kita
mag-antos, apan ang kakapoy, kahasol, disiplina sa
kaugalingon, ug pagbansay sa pangisip walay bili kon itandi
sa espirituhanong kalipay nga walay yutan-ong himaya nga
.makatupong
Dako ug nabag-o ang kalipay sa mga nangabot, ug ang
tumong sa kinabuhi mao ang pagkab-ot nianang walay
kataposang kalipay ug ang matag halangdon nga ideya
magdala kanato og usa ka lakang nga mas duol sa atong
.katapusang tumong
Ang ingon nga mga hunahuna sama sa usa ka suba nga
padulong sa kadagatan sa kalag, diin adunay kalinaw,
.katagbawan, ug kalipay sa sulod
kalampusan
Nakalusot na ko sa baga nga lasang sa kawalay-alamag
Ug gikulit ko ang usa ka agianan sa kahayag sa sulod

niini

Una nakong gipasiugda ang pipila ka mga kahuyang ug
mga kahuyang
Gisundan ko kini gamit ang mga kahoykahoy nga
tunokon nga silhig sa tinguha
Mas mikusog pa gyud ang sunog
Misulbong ang mga siga
Ug kini mipadayon aron paglamoy sa mapahitas-on nga
garbo
Ug klaro nga pagkawalay alamag
Ug ang mabangis ug bangis nga mga mananap sa
kaibog gisunog
Samtang nagpadulong ko
Taliwala sa mga abo sa karaan nga mga sayop sa tawo
Akong andamon ang dalan alang sa tanan nga gusto
motabok sa lasang sa kawalay-alamag
* * *

Sa atong relasyon sa uban, importante kaayo nga atong
mamatikdan ug mapasalamatan ang mga kinaiya nga ilang
.naugmad gikan sa ilang kinabuhi
Kon imong tun-an ang uban nga bukas ang hunahuna,
masabtan nimo sila ug mas makasinabot ka kanila, ug
mahibal-an nimo kung kinsa ang tawo nga imong
.gikaatubang ug unsaon nimo siya pag-atubang
Ayaw pakigsulti sa usa ka pilosopo bahin sa lumba sa
kabayo, ni sa usa ka siyentista bahin sa pag-atiman sa balay
Kinahanglan natong hibala kung unsa ang importante
sa laing tawo ug makigsulti kaniya bahin niana, dili
kinahanglan bahin sa atong kaugalingon
Kompetisyon tali sa mga lalaki ug babaye
Murag kanunay nang naglungtad ang kompetisyon tali
sa mga lalaki ug babaye, apan managsama sila sa tinuod
.lang, ug walay usa nga labaw sa usag usa
Ang usa ka tawo kinahanglan nga mapasigarbuhon sa
iyang kaugalingong bili ug sa moral nga kusog ug mga
.importanteng hiyas nga gibutang sa Dios diha kaniya

Ang lalaki nangatarungan nga ang mga babaye
emosyonal ug mapugsanon ug dili makadumala sa mga
butang uban ang pangatarungan ug kaalam
Ang babaye mireklamo nga ang lalaki dili makasabot ug
dili makasabot sa iyang gibati
Apan ang mga babaye makahimo sa maayong lohikal
nga panghunahuna, bisan pa ang emosyon mao ang labing
.kusog nga pwersa sa ilang kinaiya
Ug ang lalaki makahimo sa pagbati bisan pa man ang
rason mao ang dominante sa iyang kinabuhi
Ang tumong mao ang pagmugna og balanse tali sa
pangatarungan ug emosyon aron walay usa nga molabaw sa
.lain o mobaliwala sa papel niini
Kini nga balanse makab-ot pinaagi sa pagkat-on gikan
sa usag usa sa duha ka lalaki pinaagi sa panaghigalaay ug
.pagsinabtanay
Sa mga nalamdagan, atong makit-an ang usa ka
maayong kombinasyon sa mga hiyas sa lalaki ug babaye. Ug
kon makaabot kita sa usa ka kahimtang sa hingpit nga
balanse tali sa pangatarungan ug emosyon, atong nakat-
unan ang dagkong mga leksyon nga atong gipahinungod sa
.pag-anhi niining yutaa

* * *

Espirituwal nga mga pulso
Ako usa ka kislap sa kosmikong kahayag
Ang akong importanteng kaugalingon dili dugo ug bukog
Hinunon, kini usa ka silaw gikan sa balaang adlaw
Akong mapalambo ang abilidad sa pag-focus sa
hunahuna
Magbasa ko og maayong mga libro ug mga materyales
Ug molalom pa ang akong hunahuna
Ug labaw sa tanan
Mosalom ko sa dagat sa akong kalag
Ug akong gipamalandongan ang mga sekreto nga
gibutang sa Dios niini

Mangutana ko kanimo, O Ginoo
Aron makakita og repleksyon sa akong kalihokan
Ug usa ka kalihokan sa akong pagpamalandong
Mao nga ang akong tibuok kinabuhi
Usa ka gasa sa gugma ug pagkamaunongon kanimo
?Makapangita ba ko nimo
?Gawas lang sa santuwaryo sa akong kasingkasing
Magtanom kog mga rosas sa gugmang inigsoon
Sa yuta sa panaghigalaay ug pagkamaunongon
O Ginoo, pukawa kami gikan sa among kanunay nga
pagkatulog
Itugot kanamo nga mailhan ang imong presensya nga
gipakita sa kahayag sa pangatarungan
Ug nagdan-ag sa mga sulo sa kaalam
Mopabugnaw ko sa linaw sa balaan nga gugma
Natago sa luyo sa mga bungbong sa pagpamalandong
Unsa ba kining kinabuhi nga nagaagos sa akong mga
?ugat
?Gitugot ba nga kini walay balaang tinubdan
Ang konsepto sa emisyon
!Ang hunahuna walay utlanan o katapusan
Ang matag maayong pulong nagrepresentar sa usa ka
konsepto nga unibersal, tungod kay ang maayong mga
pulong ug putli nga mga hunahuna adunay balaan nga
.tinubdan
Daghang mga balud sa maayong mga ideya ang
nagsayaw sa dughan sa dagat sa kamatuoran
Ang atong intelektwal nga mga pagpahayag sa panag-
uyon mga balud sa kadagatan sa pagsabot ug kahibalo
?Unsa ang kahulugan sa emanasyon
Kini usa ka pagbag-o sa kinabuhi ug usa ka pagsaka
ngadto sa mas taas nga lebel
?Unsa ang taas nga lebel ug unsaon kini pag-taas

Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa
pagbag-o sa kinabuhi. Ang tanan nga anaa sa kinabuhi
.moagi sa proseso sa pagbag-o ug pagkausab
Kini nga mga pagbag-o makadaot o mapuslanon sa
butang nga giusab

Pananglitan, kon mokuha kog hugaw nga baso ug
?ihapak kini og kusog sa yuta, mausab kini, dili ba
Apan ang maong pagbag-o dili mapuslanon; hinoon, kini
.makadaot sa butang nga nalaglag

Apan kon imong hugasan ang bildo ug himuon kining
.tin-aw ug sinaw, nan ang pagbag-o mahimong mapuslanon
Busa, ang emanasyon nagpasabot sa bisan unsang
mapuslanong pagbag-o, sa pisikal man nga mga butang o sa
.mga tawo

mamugnaong kalihokan
Adunay tulo ka kategoriya sa mga tawo nga adunay
:mamugnaong espiritu

Eksepsyonal nga kategorya - talagsaon
tunga-tungang klase
ug ordinaryong kategorya
Daghan ang wala nahisakop sa bisan hain niini nga mga
kategoriya

Ganahan ang usa ka tawo nga mangutana sa iyang
:kaugalingon

Naninkamot ba ko sa paghimo og bag-o ug talagsaon"
nga butang, usa ka butang nga makahatag og kaayohan sa
"?akong kaugalingon ug sa uban

Mao kana ang sinugdanan sa pag-apil sa mamugnaong
kalihokan

Kon wala pa niya kana mahunahuna, nan usa siya sa
mga nagtuo nga wala silay abilidad nga mahimong
mamugnaon bisan pa nga anaa kanila ang mga sangkap
niini, apan ang mga sugyot nga misulod kanila gikan sa ilang
subconscious nakapakombinsir kanila nga adunay dakong
.gilay-on tali kanila ug sa pagkamamugnaon

Siya nga moagi sa kinabuhi sama sa usa ka tawo nga naglakaw-lakaw sa pagkatulog kinahanglan nga momata, :nga nagpamatuod sa iyang kaugalingon Ako ang adunay labing dako nga gasa sa tawo, ang"

"espiritu sa pagkamamugnaon

Ang matag tawo adunay kislap sa abilidad ug inisyatibo, nga nagtugot kanila sa pagmugna og usa ka butang nga talagsaon. Bisan pa, ang impluwensya sa palibot sama sa hipnosis, ug ang limitado nga panimuot sa tawo dali nga malimbongan kung ang usa ka tawo dili mabinantayon ug dili makasugakod batok sa negatibo nga mga impluwensya .sa palibot

Bisan kinsa nga moingon sa iyang kaugalingon, "Ang tanang dalan puno sa mga tawo, busa unsa may punto sa pagsulay?" nagtugot sa iyang kaugalingon nga mahulog sa impluwensya sa kalibutanong panimuot nga nagpugong sa determinasyon, ug kini ang hinungdan nganong daghang mga tawo ang dili molampos sa tanang aspeto sa kinabuhi .tungod kay kulang sila sa espiritu sa pagkamamugnaon

Ang usa ka tawo kinahanglan nga mopahiangay sa mga kasinatian sa kinabuhi sumala sa gidikta sa iyang konsensya ug sa gisugyot sa iyang kasingkasing, ug dili molihok nga .walay maampingong pagtimbang-timbang

Bisan kinsa nga adunay lig-on nga pagtuo sa iyang kahiladman, ang Diyos modugang sa iyang pagtuo, kusog, ug determinasyon aron makab-ot ang iyang gipangandoy sa .kinabuhi

Ako adunay lig-on nga pagsalig sa Dios ug lig-on nga pagtuo sa Iyang tabang, busa gipanalanginan Niya ako og usa ka bulahan nga espirituhanong kusog ug usa ka dili mapildi nga gahum sa kabubut-on nga kanunay nga nagmugna og mga oportunidad alang kanako, nagbukas sa mga pultahan alang kanako, ug nag-andam sa dili maihap nga mga agianan sa akong atubangan, pinaagi sa Iyang .grasya

Ang tinuod ug walay kataposang kalipay anaa lamang
sa Diyos

Ang kahibalo sa Diyos usa ka bahandi; bisan kinsa nga
makakaplag niini wala nay lain nga gipangandoy
Sa Dios, ug wala nay lain, adunay kasigurohan Siya
lamang ang dalangpanan ug kaikyasang gikan sa tanang
kahadlok ug kabalaka

Kon dili, walay tinuod nga kaluwasan niining kalibutana
Busa, kinahanglan nga buhaton ang tanang
paningkamot aron makaila kaniya ug makigsulti kaniya sa
buntag ug gabii, ug sa tanan natong trabaho ug mga
.katungdanan nga atong matuman

Bisan asa ang Diyos, walay kahadlok o kasubo
Kadtong nakaila Kaniya dili matarog sa mga panghitabo
sa kalibutan ni matarog sa nagkalain-lain nga katalagman,
tungod kay sila luwas ug sigurado tungod sa presensya sa
.Dios uban kanila ug sa Iyang panalipod kanila

Pangamuyo

O, Ginoo

Bisan pa man usahay ang kahayag sa imong gugma
mapalong tungod sa mga kadautan sa kalibutan
Apan naningkamot kami aron ipakita ang imong
kahayag

Hinaut nga ang kahayag sa imong balaan nga kahayag
magpadayon sa pag-agos

Kini modan-ag taliwala sa kangitngit ug hingpit nga
mopapahawa niini

Gibati ko ang imong mahimayaang gahum nga misulod
sa akong pagkatawo

Uban sa imong tabang ug mga panalangin, kadtong
nahigugma sa kaayo makahimo

Pagbuntog sa mga daotan sa kalibutan

Ug ang imong gugma nagpabilin nga labing dako nga
gahum

Nga kinahanglan itanom sa hunahuna ug kasingkasing

Aron mawagtang ang mga gubat
Mga kagubot ug kagubot
Gibati nako ang kasakit sa katawhan
Gusto nakong buhaton ang tanan aron maibanan ang
pag-antos sa tawo
Panalangini kami, O Ginoo, aron among mapasiga ang
mga sulo sa Imong gugma ug sa Imong kahayag
Bisan asa kita moliko ug bisan asa kita moadto
Gusto ko nga makauban ang mga nahigugma kanimo
Ug gusto kong malipay sa pagpamati sa imong labing
balaan nga ngalan
Ikaw ang una ug katapusang gugma sa akong
kasingkasing
Panalangini ang tanan aron mabati nila ang imong
gugma ug himaya
Atong biyaan ang walay pulos nga mga ambisyon ug
mga damgo nga walay pulos
Napuno kami sa imong katingalahang gugma
Gusto nakong isulti sa uban ang bahin sa imong gugma
ug sa imong mga katingalahan
Itanom kanamo ang kanunay nga pagsabot sa imong
gugma
Ug ang dinalian nga tinguha nga makahikap sa imong
balaan nga presensya
Pasagdi kami nga mobiya sa tanan nga makababag ug
makapalayo kanamo gikan kanimo
Ikaw lamang ang walay katapusan, walay katapusan, ug
hingpit nga kamatuoran
Walay kinabuhi kung wala ka
Gawasnon ang tanan sama sa imong pagpagawas
kanako
Ug nagpasalamat ako kanimo gikan sa kahiladman sa
akong kalag
Aron ihatag kanako kining bulahan nga kalipay
Nga nagauban kanako adlaw ug gabii

Hilom nga kalihokan ug aktibo nga hilom
Ang usa ka tawo dili angay mogugol sa iyang panahon
sa pagpangita og kwarta lamang, apan kinahanglan usab
nga mogahin og panahon sa pag-ehersisyo, pagbasa,
pagpamalandong, paghigugma sa Diyos, ug paglihok nga
.malinawon ug walay samok

Kinahanglan natong makat-unan unsaon nga mahimong
hilom ug hilom nga aktibo, ug pun-on ang atong adlaw-adlaw
nga mga kalihokan sa kalinaw nga makuha gikan sa
.paghunahuna bahin sa Dios ug pagpamalandong

Kinahanglan natong tumanon ang atong trabaho tungod
sa gugma sa katungdanan, ug dawaton ang mga resulta
uban ang balanse sa hunahuna, nga dili pakamenoson ang
.kalampusan o maluya tungod sa kapakyasan

Ginoo, tabangi kami nga mabuhi nga malinawon sa usa
ka kalibutan diin ang imong kamatuoran mao ang among
giya, lider, ug magtutudlo, aron kami mabuhi sa gugmang
inigsoon ug molambo ang among mga lawas, hunahuna, ug
kalag sa usa ka balanse nga paagi, aron ang imong
langitnong kalinaw mapadayag pinaagi sa among kinabuhi
.ug adlaw-adlaw nga mga kalihokan

Gipanalanginan sa kahimsog, katakus, kahusayan, ug
kaalam, hinaut nga among madasig ang among isigkatawo
sa pagpakita sa ilang pino nga kinaiya ug halangdon nga
.mga hiyas

Hinaut nga ang kahayag sa imong gugma modan-ag sa
altar sa among pangandoy kanimo
Ug tugoti kami nga makabaton sa abilidad sa pagpukaw
sa imong gugma sa matag kasingkasing

* * *

Usa sa mga tinun-an nangutana mahitungod sa labing
maayong paagi aron makab-ot ang kalinaw sa hunahuna, ug
:ang magtutudlo miingon
Pagtrabaho sa pagpakalma sa mga kabalaka nga
mogawas ug idirekta ang hunahuna pasulod

Paninkamoti nga ipahiuyon ang imong mga hunahuna
ug mga tinguha sa igo ug kompleto nga mga kamatuoran
nga anaa na kanimo

Unya mobati ka og usa ka matam-is nga panag-uon
nga motuhop sa imong pagkatawo ug moputos sa imong
.kinabuhi ug sa tibuok kinaiyahan

Kon ang imong mga paglaum ug gilauman nahiuon
niining kinaiyanhong panag-uon, ikaw maglakaw nga
hapsay ug sayon sa mga dalan sa kinabuhi ug molupad sa
.mga pako sa kalinaw

Ug dinhi nahimutang ang giladmon ug katahum sa
kinabuhi sa kalag

* * *

Usahay mas epektibo ang mga ideya kaysa mga pulong
Ang hunahuna sa tawo mao ang labing gamhanang
tigpasa ug tigdawat sa tanan

Kon kanunay kang mopaambit og positibong mga
hunahuna ug mopuno niini sa kusog sa gugma, kining mga
.hunahunaa magbilin og maayong impresyon sa uban

Sa susama, kon imong ipagawas ang mga hunahuna
nga puno sa kasina o pagdumot, ang uban makadawat
niadtong mga hunahunaa ug motubag niini nga adunay
.susamang mga hunahuna

Nangayo ako sa Dios nga suportahan ang imong mga
paninkamot uban sa iyang kusog ug panalangin

Pananglitan, kon ang bana mitipas gikan sa hustong
dalan, ang asawa kinahanglan mangayo sa Diyos nga
tabangan ang iyang bana ug tangtangan ang mga pagbati
sa pangabugho ug kasuko gikan sa iyang kasingkasing, ug
aron maamgohan sa iyang bana ang iyang sayop ug mobalik
.sa hustong dalan

Kon ang pag-ampo sinsero ug ang mga intensyon putli,
ang gitinguha nga pagbag-o mahitabo uban sa tabang sa
.Dios

* * *

Kanunay nakong gigamit ang kusog sa kabubut-on aron
mabuntog ang usa ka batasan nga naningkamot sa
pagkupot kanako

Sa dihang nagkaon ko og pipila ka klase sa pagkaon ug
nakita nako ang akong kaugalingon nga napugngan sa
akong tinguha alang niana nga mga klase, gilikayan nako
kana nga mga pagkaon hangtod nga nawala ang akong
.tinguha alang niini

Pag-adto nako sa Singapore, nakakita kog lamian nga
prutas didto, apan gibantayan nako ang akong kaugalingon
aron dili makamugna og pangandoy niini, kay akong
naamgohan nga gawas kon magbantay ko ug mag-amping,
akong mamatikdan ang akong kaugalingon nga gusto niini
buntag, udto, ug gabii, ug niining paagiha among gipugngan
.ang among kaugalingon

Bisan og nalingaw gyud ko sa prutas niadtong adlaw,
wala ko kini gimingaw ug wala ko magmahay nga wala kini
.sa sunod nga adlaw

Kon magpokus kita sa mga butang nga atong
gikalipayan, wala kitay angay kahadlokan. Kinahanglan
.natong huptan ang atong kagawasan labaw sa tanan
Kon moingon ko nga dili ko mobuhat og usa ka butang,
ang desisyon mao na ang katapusan ug dili na mabawi. Dili
?ba kana kagawasan

Pagkanindot nga molihok dili tungod sa naandan o
tungod sa paningkamot sa uban nga madani kita, apan
!tungod kay ang kaalam ang nagmando niini

Kon ang kaalam mokombinsir kanato sa pagbuhat sa
usa ka butang, walay angay nga makapugong kanato sa
.pagbuhat niini, basta kita gigiyahan sa kaalam

Ang usa ka mapuslanong batasan mahimong matukod
pinaagi sa kabubut-on ug kaalam. Aduna akoy abilidad sa
.pag-uyon sa bisan unsa nga gisugyot sa kaalam

Ang orihinal nga mga sumbanan o arketipo sa
kadaghanan sa mga tawo nahimong lig-on na kaayo nga dili

na nila kini mausab, apan kadtong nagpabilin nga flexible sa
ilang mga ideya pinaagi sa pagkamatinahuron ug
pagpugong sa kaugalingon dali nga mausab alang sa mas
.maayo

Ang hunahuna kinahanglan nga dali mahulma sama sa
lapok. Ang kaalam naghatag niana nga pagka-flexible, ug
kana ang kagawasan nga gusto nakong matagamtaman sa
.uban

Kon ang usa ka tawo mahilway gikan sa pagkaulipon sa
batasan, iyang madiskobrehan nga walay mas dako nga
kalipay kay sa paglihok subay sa kagawasan sa pagpili ug
.kaugalingong kombiksyon

Dili angay tugotan sa usa ka tawo nga ang mga
sirkumstansya mosumbag ug mosagpa ug mopildi kaniya,
apan kinahanglan niyang buhaton ang iyang labing maayo
.aron malampasan ang mga sirkumstansya

Bisan kinsa nga adunay lig-on nga kabubut-on
makabuntog sa tanang kalisdanan uban sa tabang sa Diyos
* * *

Ang matag pisikal nga aksyon adunay katugbang sa
pangisip

Gigamit nato ang atong pisikal nga kusog sa paghimo sa
pipila ka mga aksyon, apan ang aksyon adunay tinubdan sa
.hunahuna, ug gigiyahan sa usa ka giya sa pangisip

Ang pagpangawat daotan; apan ang pinakadakong
daotan mao ang pagpangawat sa hunahuna, nga maoy
nagbukas sa dalan alang sa pisikal nga pagpangawat,
.tungod kay ang hunahuna mao ang tinuod nga utok

Ang bisan unsang sayop nga buhat nga gusto likayan sa
usa ka tawo kinahanglan una nga tangtangan gikan sa ilang
hunahuna

Kon ang imong atensyon anaa lang sa pisikal nga
kalihokan, lisod kaayo nga makontrol ang imong
.kaugalingon

Ang pokus kinahanglan anaa sa hunahuna ug pagtul-id
sa mga sayop nga pagsabot, ug unya ang aksyon
.awtomatikong madumala, hapsay, ug malampuson

* * *

Kon mobati ka nga malinawon
Sa matag lihok
Gikan sa mga lihok sa imong lawas
Ug gibati nimo ang kalinaw sa imong mga hunahuna
Ug sa imong kabubut-on
Ug sa imong gugma
Ug gibati niya ang kalinaw
Ug sa balaang presensya
Sa imong mga ambisyon
Hinumdumi nga ikaw
Ang imong kinabuhi nakaabot na sa Diyos
Pagdayeg, pagsaway, ug pag-ulog-ulog
Ang pag-ulog-ulog mahimong maayo kon kini magdasig
sa usa ka tawo sa pagbuhat og maayo, apan kini malisyoso
kon kini gamiton aron itago ang espirituhanong mga samad,
nga hinungdan nga kini mohubag ug sa ingon makahilo sa
.kalag sa sakit sa kawalay-alamag
Kadaghanan sa mga tawo ganahan og pag-ulog-ulog,
sama nga daghan ang ganahan mokaon og dugos nga wala
makaamgo nga ang uban niini mahimong makahilo
Gawas pa sa mga pag-ulog-ulog sa uban, ang atong
kaugalingong mga hunahuna kanunay nga
nagpakamatarong sa atong makadaot nga mga depekto ug
nagtago sa dagkong mga sikolohikal nga abscess nga
mahimong mobuto ug makahilo sa tibuok espirituhanong
.kinabuhi sa usa ka tawo
Busa, ang pag-ulog-ulog sa uban kanato ug ang mga
hunghong sa atong komportableng mga hunahuna
makapahimuot sa pandungog, ug ang atong kaalam
mahulog nga bihag sa mga kamot sa makahilong mga
.pulong sa pag-ulog-ulog

Daghan ang kinabubut-on ug tinuyo nga nag-usik sa kwarta, oras, panglawas, ug bisan sa moralidad tungod sa malimbongong mga pulong gikan sa peke nga mga higala Daghang mga kalag ang nalaglag tungod kay wala sila mamati sa maalamong tambag ug tungod kay nadala sila sa tentasyon sa matam-is nga mga pulong nga adunay limbong .ug dautang tuyo

Mas maayo pa ang pagpuyo sa impyerno uban sa usa ka matinud-anon ug prangka nga tawo kaysa pagpuyo sa paraiso uban sa napulo ka mga tawo nga maayo mosulti ug daotan ang tuyo. Ang mga mamimintas mohimo sa langit nga impyerno, samtang ang maayo ug matinud-anon nga .mga higala mohimo sa impyerno nga langit

Kinahanglan kanunay kitang mosulti sa tinuod, ug sa samang higayon kinahanglan natong likayan ang pagpasakit sa uban gamit ang mga pulong nga basin tinuod apan bastos .ug dili mosangpot sa positibo nga resulta

Pananglitan, kon imong tawgon ang usa ka buta pinaagi sa pag-ingon nga "Buta ka," ang imong gisulti mahimong tinuod, apan kini nga matang sa sinultihan dili maayo ug hinungdan sa kasakit, ug busa ang ingon nga masakit nga .estilo kinahanglan likayan

Dili maayo nga manaway sa usa ka tawo nga dili gusto nga manaway, apan makatabang ang pagpamati sa maayong pagsaway, ug maayo ang pagdawat sa mapintas apan husto nga pagsaway nga may pahiyom ug mahigalaon .nga pagpasalamat

Usa ka maalamon nga tawo adunay higala nga grabe ka kritikal kaniya, ug ang mga sumusunod sa maalamon nga tawo nasuko niini nga pagsaway. Usa ka adlaw, usa sa mga tinun-an miadto sa iyang magtutudlo nga malipayon ug miingon kaniya: "Paglipay, magtutudlo, kay ang imong ".kaaway, ang tigpangita og sayop, namatay na Mihilak ang maalamong tawo ug miingon, "Oh, pagkadako nga kapildihan! Namatay na ang akong labing

maayo nga kritiko sa espirituhanon, ug gibati nako nga
"nadugmok ang akong kasingkasing
Kadaghanan sa mga tawo dili ganahan sa mapuslanon
ug masinabtanon nga pagsaway ug mas gusto nila nga
isakripisyo ang tanan alang sa pag-ulog-ulog ug motalikod sa
prangka nga mga pulong sa mga maalamon nga tawo ug sa
.ilang tukma nga panan-aw
Ang usa ka tawo kinahanglan mangutana sa iyang
:kaugalingon matag karon ug unya
Nalimbongan ba ako sa mga matam-is nga pulong ug"
gitugotan ang mga kamot sa hakog nga pag-ulog-ulog nga
makapugong sa akong kaalam ug makabuta sa akong
"!panabut

Ang Sugilanon sa Santo ug sa Multo sa Bulutong
Samtang usa sa mga matarong nga santos sa Dios
nagpamalandong sa kagabhion, usa ka makahahadlok nga
multo sa buti ang nagpakita kaniya nga misulod sa baryo
:nga iyang gipuy-an, busa misinggit siya niini
Pabilin sa imong nahimutangan, multo, ug balik sa"
imong gigikanan. Ayaw pagdaot sa mga lumulupyo sa
".lungsod diin ako nagasimba sa Diyos
Ang multo mitubag, "Tulo ra ka tawo ang akong dad-on,
dili na molapas, subay sa balaod sa karma ug sa pagtuman
"sa akong kosmikong katungdanan
Nagpanuko ang tigbantay sa pagdawat sa pagpasabot
Pagkasunod adlaw tulo ka tawo ang namatay sa
bulutong, ug sa ikatulong adlaw daghan pa ang namatay, ug
matag adlaw human niana ang ubang mga tagabaryo
.nabiktima sa makalilisang nga sakit
Nagtuo nga siya nabiktima sa usa ka dakong limbong,
ang santos namalandong pag-ayo ug gitawag ang multo. Sa
dihang kini mitungha, gibadlong kini sa santos, nga nag-
:ingon

Gilimbongan mo ako, Multo, ug wala ka nagsulti sa"
tinuod sa imong pag-ingon nga tulo ra ka tawo ang imong
"dad-on

Ang multo mitubag, "Nanumpa ako sa Labing Halangdon
"nga Espiritu nga nagsulti ako sa tinuod
Ang tigbantay miingon, "Misaad ka nako nga modawat
ka og tulo ka tawo, apan ang sakit mikalas na og daghang
"kinabuhi

Ang multo mitubag: "O higala sa Diyos, tulo ra ang
"akong nakuha, ang uban nangamatay sa kahadlok
Hibaloi, akong mga higala – hinaut nga dugangan sa
Diyos ang inyong kahibalo – nga ang kahadlok makamugna
og negatibo nga pagkurog sa sulod sa usa ka tawo, nga
naglibot kaniya sa usa ka paagi o sa lain, nga nagputos
kaniya sa dili makita nga mga pisi nga lisod tangtangan, ug
naghimo kaniya nga mas dali nga makadawat sa tanan nga
negatibo sa uban sa iyang palibot, mao nga siya gilibutan sa
.dili maayo nga mga balud

Sa ingon nga kahimtang, siya ang magdala sa iyang
kaugalingon og sakit, kapakyasan, kawalay paglaum,
pagduhaduha, pag-antos, kasubo, ug tingali bisan
.kamatayon

Kabubut-on: Ang Cosmic Activator

Ang matag lihok sa lawas nagpasabot sa paglihok sa
kabubut-on

Pinaagi sa sistema sa gahom sa kabubut-on, ang
enerhiya ipadala nga walay wireless ngadto sa lawas gamit
ang natipig nga enerhiya sa utok ug ang intelihenteng
.kosmikong enerhiya nga naglibot sa lawas

Kon gikapoy ka, makahatag ka og kusog sa lawas
pinaagi sa pagkaon, pagginhawa og oksiheno, pag-inom og
.tubig o uban pang mga pluwido

Apan kon imong i-inat ang imong mga bukton ug lawas
aron pag-alsa og bug-at nga gibug-aton, magdala ka og

kusog sa imong lawas pinaagi sa dili makita nga
.determinasyon

Kon imong hugtan ang lawas uban ang mahunahunaon
nga pag-focus (hangtod nga kini mo-vibrate nga walay
pressure), imong mahikap ang kosmikong enerhiya sa Dios
.nga gihatagan og salabutan

Mao kini ang paagi aron makamugna kita og enerhiya o
kalihokan sa lawas, dili gikan sa materyal nga mga tinubdan
sa gawas sa lawas, apan gikan sa balaan nga tinubdan nga
.natago ug anaa sa sulod ug gawas sa lawas

Aron makakuha ug makabenepisyo gikan sa kosmikong
enerhiya, kinahanglan una nga makit-an ang nawala nga
sumpay tali sa panimuot ug materya, tali sa lawas ug kalag.

Kini nga sumpay makit-an pinaagi sa pag-focus,
pagpamalandong, ug pagkaamgo sa tinuod nga kinaiya sa
.kaugalingon ug ang koneksyon niini sa balaan nga panimuot

Ang kinabuhi usa ka caravan

Daghan sa mga nakauban nato sa miaging tuig ang
wala na karon, ug kinsay nasayod kinsay ania dinhi sa sunod
?tuig

Mao kana ang kinabuhi, ug ang panaw niini nagpadayon

Usa kini ka caravan nga atong kauban sa pagbiyahe sa
mubo nga panahon

Ang uban sa atong mga kauban nahulog sa lungag sa
kapildihan, apan sa dihang ang mga kasakit nga ilang
giantos modaug kanila, magsugod sila sa pagpangita og giya
ug direksyon gikan sa Ginoo sa caravan, kinsa mao usab ang
.Agalon niining yutaa: ang Diyos nga Makagagahum

Bisan tuod nagkabulag kita niining caravan, ug ang
misteryo naglibot sa sinugdanan ug katapusan, ang kinabuhi
aduna gihapoy lawom nga kahulugan: nagpahinumdom
kanato sa kamahinungdanon sa matinuoron nga pagpangita
.sa Dios

Kining kalibutana mahimo usab nga itandi sa usa ka

:dula

Kining kinabuhia usa ka istorya nga gisaysay sa usa ka"

karakter, ang gabii usa ka tabon ug ang adlaw mao ang
"dulaanan

Ang mga aktor wala maggikan sa wala. Adunay
backstage, ug human sa ilang mga papel, ang mga aktor dili
mohunong sa pagkinabuhi, apan mawala sa luyo sa kurtina
.sa eter aron mangita og kapahulayan

Ania kami agig pagtuman sa plano sa Divine Theatre

Director nga modala sa among mga papel sa makadiyot

.niining yugto sa kinabuhi ug dayon mobiya sa eksena

Dili kita mamatay sa tradisyonal nga kahulugan sa
kamatayon, apan mawala kita sa luyo sa kurtina sa panahon,
.sumala sa direksyon sa direktor sa kosmikong teatro

Magpakita kita sa entablado sa kinabuhi matag karon ug

unya hangtod nga ma-master nato ang pasundayag ug
madala ang atong mga tahas sa hustong paagi sumala sa
.kabubut-on sa Diyos

Kon atong pauswagon ang atong performance ug
mosunod sa kabubut-on sa Supreme Manager ug Planner
nga dili mawad-an og kaisog o manghilabot sa mga detalye
sa plano nga gi-orden sa Dios, dili na kinahanglan nga
mosulay pa kita pag-usab, apan mahimo kitang mga imortal
nga haligi sa istruktura sa walay katapusan nga paglungtad,
.permanente nga mga residente sa Ginghamarian sa Langit

Magpabilin sila didto hangtod sa hangtod

Bisan kinsa nga modaog, himoon ko siya nga haligi sa}

{akong balaan nga templo, ug dili na siya mogula pag-usab

* * *

Sa sinugdanan nagduha-duha ko nga mahimong
magtutudlo, kay ang mga kinahanglanon ug implikasyon
niini dako kaayo ug makahadlok, kay ang usa ka magtutudlo
kinahanglan nga usa ka shock absorber, ug sa higayon nga
siya masamok ug malibog, dili siya makatabang niadtong
.mangayo sa iyang tabang

Ang usa ka tinuod nga magtutudlo kinahanglan nga
mahigugma sa tanan, makasabot sa katawhan, ug makaila
sa Diyos

Sa dihang gisultihan ako sa akong magtutudlo (Sri
Yuktiswar) nga ang akong papel niining kinabuhia mao ang
usa ka espirituhanong magtutudlo, nangayo ako sa walay
.kinutuban nga gahum sa Dios aron suportahan ako

Sa dihang nagsugod ko sa paghatag og mga lektyur,
akong gituyo nga mosulti dili gikan sa kahibalo sa mga libro
nga nakuha gikan sa teoretikal nga pagtuon, apan gikan sa
sulodnon nga inspirasyon, hingpit nga nasayod nga ang
gahum sa paglalang kansang mga tubod dili gayud mahurot
ug kansang tinubdan dili gayud mahurot anaa sa luyo sa
.tanan nakong mga pulong

Kana nga gahum gigamit usab sa ubang mga lugar aron
matabangan ang uban sa ilang trabaho ug sa daghang
.lainlaing mga paagi

Gigamit nako ang hunahuna sa tawo aron ipasiugda ang
imortalidad

Wala ako moingon, "Buhata kini alang kanako, Ginoo,"
apan hinoon, "Gusto ko nga buhaton kini, Ginoo, ug
gihangyo ko ikaw nga giyahan ako, dasigon ako, ug kupti
"ako sa kamot

Mahimo sa usa ka tawo ang pagbuhat sa gagmay nga
mga butang sa talagsaon nga paagi
Kinahanglan nga siya ang labing maayo sa iyang natad
sa trabaho, ug dili tugotan ang iyang kinabuhi nga
.magpadayon sa ordinaryo nga paagi

Ug aron makab-ot ang usa ka butang nga mapuslanon
nga wala pa mahimo sa bisan kinsa kaniadto, usa ka butang
nga makapahingangha sa kalibutan

Ug aron ipakita nga ang mamugnaon ug bag-ong
diosnong elemento naglihok pinaagi ug pinaagi kaniya
Kinahanglan nga adunay lig-on nga determinasyon ug
determinasyon nga molakaw sa mga dalan sa kinabuhi nga

dili tugotan ang mga hunahuna sa kapakyasan ug nangaging
.mga sayop nga magbarog isip mga babag sa dalan
Ang kinabuhi mahimong ngitngit, ang mga kalisdanan
mahimong moabot ug ang mga oportunidad mahimong
mawala nga dili makuha, apan ang tinun-an dili angay
moingon sa iyang kaugalingon, "Gibiyaan ako sa Dios ug ang
"akong kapalaran naselyohan na
Kinsa may makahatag og tabang sa usa ka tawo nga
?sama niini

Ang pamilya sa usa ka tawo mahimong mosalikway
kaniya, ang maayong kapalaran mahimong mobiya kaniya -
sumala sa iyang panan-aw - ug ang mga pwersa sa tawo ug
kinaiyahan mahimong magkunsabo batok kaniya, apan siya,
pinaagi sa grasya sa Dios ug sa espiritu sa
pagkamamugnaon sa sulod niya, makasukol sa tanang atake
nga mosupak ug momartsa nga madaugon ngadto sa
.paraiso sa tinuod nga kalampusan
Bisan kon mapildi ka sa gatosan ka higayon,
pagdesisyon nga malampasan nimo ang mga kalisdanan ug
.maangkon ang korona sa himaya
Ang kapakyasan dili molungtad hangtod sa hangtod, ug
ang kapakyasan usa ka temporaryo nga pagsulay
Gusto sa Dios nga kita magmadaugon sa kinabuhi ug
ipakita ang bug-os nga gahum sa sulod nato, aron kita
malampusong makatuman sa atong labing taas nga papel sa
.entablado sa kinabuhi

Sa Impyerno uban sa usa ka Sage

Sa kaniadto, adunay usa ka debotadong asetiko sa
daplin sa usa ka bulahan nga suba. Naggugol siyag daghang
katuigan sa iyang kinabuhi sa lawom nga pagpamalandong,
apan sa kasubo, ang iyang mga paningkamot wala
mabungahon, ug wala siya malipay sa pag-ani sa daghang
ani sa kalinaw, bisan pa sa iyang mga paningkamot sa
pagpangita ug pag-imbestiga sa mga sekreto sa kinabuhi ug
.sa mga tinubdan sa kalipay

Bisan pa man og ang atong higala kanunayng gilibutan
sa langitnong atmospera sa mga matahum nga talan-awon,
mga buotan nga kalag, bililhong mga libro, ug mga bulahan
nga sirkulo sa handumanan, ang iyang hunahuna
nagpadayon gihapon sa paghunahuna sa labing angay nga
mga paagi sa pagpangawat sa mga tawo ug pagdaot kanila
Kana nga panghunahuna lapas sa iyang kontrol ug daw
naggikan sa karaang mga karmic nga hinungdan. Kon mas
mosulay siya sa pagpapahawa niadtong dili maayong mga
hunahuna, mas mosulong kini sa iyang hunahuna, nga
makatugaw sa iyang kalinaw ug makawala sa iyang kalinaw
Sa katapusan, misaad siya sa iyang kaugalingon, nga
nag-ingon: "Magpadayon ako sa pag-ampo ug pag-ampo, ug
dili ako mohunong hangtod nga makalingkawas ako gikan
niining makahasol nga mga hunahuna nga nagdunggab sa
"akong kalinaw atol sa akong pagpamalandong
Usa ka oras ang milabay, unya duha, ug ang dautang
mga hunahuna misulod sa iyang hunahuna sama sa usa ka
bagyo, nga mihampak sa istruktura sa iyang pamalandong
ug kusog nga nag-uyog niini
Sa katapusan, human sa tulo ka oras nga paghago, ang
makahasol nga mga hunahuna kalit nga nawala sa iyang
hunahuna, ug sa ilang dapit, nakita niya sa usa ka matahum
nga panan-awon ang usa ka santos sa Dios nga nagtindog sa
unod ug dugo sa iyang atubangan
Ang nagdan-ag nga santos wala lang magpakita nga
buhi apan misulti usab uban ang tumang kalumo, nga nag-
:ingon
Anak ko, sa imong miaging pagkatawo ikaw usa ka"
propesyonal nga kawatan nga walay laing gikabalak-an
gawas sa paglit-ag sa uban ug pagpangawat sa ilang mga
kabtangan. Apan sa wala pa ang imong kamatayon, ang
imong konsensya nahigmata ug nakahukom ka nga tul-iron
ang imong kaugalingon ug misaad sa imong kaugalingon
nga imong usbon ang imong makauulaw nga pamatasan ug

mosunod sa dalan sa kaayohan. Tungod niini nga hinungdan,
natawo ka niining kinabuhia nga adunay lig-on nga
espirituhanong determinasyon nga mahimong usa ka
maayong tawo, apan bisan pa niana nagdala ka usab ug dili
maayo nga mga hunahuna nga mao ang sentro sa imong
".kinabuhi sa imong miaging pagkatawo

Makapasubo, anak ko, nga nagpuyo ka niining bulahan"

nga mga panahon, gilibutan sa maayong mga higala, mga
sirkulo sa paghinumdom ug pagpamalandong, apan bisan pa
niana tanan, nagpuyo ka sa impyerno sa sikolohikal nga
"kabalaka ug makadaot, magubot nga mga hunahuna
Human sa makadiyot nga kahilom, ang magbalantay

:mipadayon sa iyang pakigpulong

Busa, sumala sa unibersal nga balaod, ug tungod kay"

wala nimo gihimo ang imong labing maayo aron pahimuslan
ang espirituhanong mga oportunidad nga anaa kanimo
niining pagpakatawo, gawas kon imong doblehon ang imong
mga paningkamot sa pagpamalandong karon, sa panahon sa
:kamatayon kinahanglan kang mopili tali sa duha ka butang
Magpuyo sa langit uban sa napulo ka buang o magpuyo"

sa impyerno uban sa usa ka maalamon nga tawo, hain ang
"?imong pilion

:Ang disipulo mitubag nga walay pagduha-duha

O higala sa Diyos, mas gusto ko nga magpuyo sa"

impyerno uban sa usa ka maalamon nga tawo kay nasayod
ko gikan sa akong kaugalingong kasinatian nga napulo ka
buang ang naghimo sa impyerno gikan sa paraiso, samtang
ako nagtuo sa akong kasingkasing ug nasayod gyud nga kon
ako uban sa usa ka maalamon nga tawo, bisan sa
kahiladman sa ilalom sa yuta, siya motabang kanako sa
".paghimo sa impyerno nga paraiso

Kagawasan sa kapritso

Daghan ang mibati nga kinahanglan silang mokaon og

karne tulo ka beses sa usa ka adlaw, samtang ang uban
kombinsido nga mga utanon ug mani lang ang ilang kan-on

ug nga sila masakit kon ilang usbon gamay ang ilang
!pagkaon

Ang maong mga gituohan usa ka matang sa
pagkaulipon. Dili angay tugotan sa usa ka tawo ang bisan
unsang batasan sa kinabuhi nga makapugong kaniya, apan
hinoon magbaton sa abilidad sa pag-usab sa iyang mga
batasan sumala sa gisugyot sa kaalam ug unsay gidikta sa
.husto

Kinahanglan kitang makat-on sa pagpuyo nga
matarong, gamit ang gahum sa kagawasan sa pagpili, nga
.gimaneho ug gigiyahan sa maayong kahibalo
Ang usa ka tawo kinahanglan nga makatulog sa humok
nga kutson usa ka gabii, ug sa salog sa laing gabii, nga
adunay parehas nga kahupayan
Kanang talagsaong pag-ikyas gikan sa mga pagpugong
sa batasan mao ang kagawasan nga gipangayo sa mga
maalamon

Ang uban nagtuo nga ang kagawasan mao ang
pagbuhat sa bisan unsa nga gusto sa usa ka tawo, ug kini
.ang akong gitawag nga kagawasan sa kapritso ug tinguha
Tungod sa sayop nga pagsabot bahin sa tinuod nga
kinaiya sa kagawasan, ang ubang mga ginikanan naghimo
sa ilang mga anak nga mga ulipon sa mga batasan pinaagi
sa pagsunod sa ilang mga tinguha nga walay pag-ila
Tungod niini, ang bata magdako nga nagtuo nga basta
matuman ang iyang mga tinguha, magpabilin siyang
malipayon ug nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang
.pagtagbaw sa mga tinguha
Apan sa ulahi iyang naamgohan nga nalimbongan siya.
Ang kalibutan sa gawas sa balay lahi kaayo sa iyang nakita
.ug naandan sa sulod sa balay

Dili sayon ang pagtagbaw sa tanang kapritso sa
kinabuhi! Ang uban basin moduso kaniya sa ilang kalit nga
paningkamot aron makuha ang iyang gusto, ug siya, sa
baylo, mahimong mahadlok ug gahi ang kasingkasing aron

matuman ang iyang mga tinguha ug makab-ot ang iyang
mga pangandoy, nga nagtuo nga ang pagtuman sa pisikal
nga mga tinguha mao ang katapusang tumong sa tawo, nga
.sigurado nga kining kalibutana mao ang tanan sa tanan
Kinahanglang sangkapan sa mga ginikanan ang ilang
mga anak og lig-on nga kabubut-on ug maayong panghukom
aron sila makalakaw sa ilang dalan sa kalibutan nga dili
.maimpluwensyahan sa dili maayong mga batasan niini

* * *

Nagadayeg ug nagapasalamat kita sa Dios sa gasa sa
matag bag-ong tuig ug sa mga paglaum ug saad sa
.katumanan nga dala niini kanato
Walay mas labaw nga gahum kay sa sinsero ug
kinasingkasing nga pag-ampo aron makig-uban sa Diyos,
aron magdala og mga katingalahang kausaban sa kinabuhi
sa mga indibidwal ug sa mga kahimtang sa kalibutan, ug
.aron makab-ot ang kalinaw ug panag-igsoonay sa tawo
Mag-ampo kita sa Dios nga ang sinsero nga indibidwal
nga mga pag-ampo, taas nga mga panabut, ug nagtubo nga
kahibalo mausab ngadto sa usa ka bulahan nga
espirituhanong kusog nga magdala og tinuod nga pagbag-o
.sa kalibutan

Panalangini kami, O Ginoo, aron kami magiyahan sa
Imong kahayag ug mga suga nga magdan-ag sa mga
agianan, ug aron kami makapukaw sa Imong gugma sa
among mga kasingkasing ug sa mga kasingkasing sa uban,
ug magdala og mga sulo sa buhing kahayag ug magamit ang
among mga talento sa mga butang nga makapahimuot
.Kanimo ug makahatag og kaayohan sa mga tawo
Tabangi kami sa paghimo sa among kaugalingon nga
mga agianan diin ang Imong kosmikong enerhiya ug giya
nga kahayag moagos aron sa pagtabang sa uban ug
paghupay sa ilang kaguol ug pag-antos, kay salamat Kanimo
kami adunay gahum sa pagtabang sa katawhan ug sa
.among kaugalingon

Bulahan kita aron kita makasimpatiya sa mga nag-antos
Atong ipakaylap ang maayong mga ideya ug intensyon
sa tibuok kalibutan
Hinaut nga ang kalinaw ug panag-igsoonay mahimong
usa ka kinabuhi nga kasinatian

**Gikan sa mga panultihon sa magtutudlo nga si
Paramhansa Yogananda**

Ang mga tawo moreklamo bahin sa ideya sa pagbiya sa
pipila ka mga butang sa kinabuhi, bisan pa sa tinuud
daghang mga bililhong butang ang ilang gibiyaan, labi na
ang kalinaw sa hunahuna, ug usahay isakripisyo pa nila ang
ilang kaugalingon alang sa salapi, nga dali nga madaot ug
.mawala

Itugyan ang inyong kaugalingon ngadto sa Dios ug
inyong makaplagan nga ang inyong kinabuhi nahisama sa
usa ka matahum nga ritmikong melodiya

Ibalhin ang imong atensyon gikan niining kalibutana
ngadto sa halapad nga gingharian sa Dios nga anaa sa sulod
nimo

Sa barko sa kalinaw, makalawig ka padulong sa
kalibutan lapas sa atong mga damgo diin ang balaan nga
tubod nagaagay nga walay hunong gikan sa kahiladman sa
.kasingkasing ug kalag

Ginoo, tabangi ako sa pagbuhat sa akong bahin sa
kinabuhi sa paagi nga makapahimuot Kanimu, maluya man
ako o kusgan, masakiton o himsog, bantogan o wala mailhi,
dato o kabus, nga nasayod nga gihigugma Mo ako ug dili Mo
.gayud ako biyaan

Ang bahandi mahimong kuhaon gikan sa usa ka tawo, o mahimo usab nga kuhaon sila gikan niini, sa ilang pagbiya niining kalibutana, ug dili nila kini madala. Ang tinuod nga bili niini anaa sa paggasto niini sa mga mapuslanong buhat ug sa pagdala og kalipay sa kaugalingon ug sa uban sa paagi nga makapahimuot sa Dios ug sa konsensya sa usa ka .tawo

Kadtong naghunahuna lamang sa ilang kaugalingong seguridad ug kahupayan, nga nakalimot o wala magtagad sa mga panginahanglan sa uban, sa tinuod lang nangita sa kakabus nga ilang maangkon sa umaabot nga panahon. Kadtong nagkupot sa ilang bahandi imbes nga gamiton kini alang sa maayong mga buhat dili magdala sa ilang kaugalingon og kauswagan sa ilang kinabuhi human sa kamatayon, kondili natawo nga kabus, uban sa mga tinguha ug pangandoy sa mga adunahan. Apan kadtong nagpaambit sa ilang kadagaya ug kauswagan sa uban makadani sa .kaayohan ug kadagaya bisan asa sila moadto

Kon mohatag ka sa mga takos niini sa kinabubut-on, imong madiskobrehan nga ang Dios kanunay nga nagauban kanimo ug dili ka gayud biyaan ug wala kay kinahanglana. Dili nato angay kalimtan nga ang atong kinabuhi direktang gisuportahan sa Dios ug kon atong masabtan nga ang atong mga hunahuna, ang atong mga kabubut-on ug ang atong mga kalihokan tanan nagdepende sa Dios ug nagakuha sa ilang kusog gikan Kaniya, nan makadawat kita og direktang giya gikan Kaniya ug atong masabtan nga ang atong .kinabuhi nahiusa sa Iyang walay kinutuban nga kinabuhi

Ang pagpamalandong naghatag ug prweba sa paglungtad sa Dios. Sa higayon nga ang mga balud sa pagbati malimpyohan na gikan sa lim-aw sa hunahuna, ang balaan nga kalipay mogawas gikan sa kalag. Kini nga kalipay .anaa na sulod sa kalag, apan kini natabunan

O, Ginoo Gamiton nako ang akong kabubut-on ug
salabutan aron makab-ot una ang gagmay nga mga butang
.ug dayon mopadayon ako sa mas dagkong mga kalampusan
Bisan pa kon makab-ot ang tanang materyal nga mga
ambisyon, Apan kini makahatag lamang ug dili hingpit nga
kalipay—ug pinaagi sa pagpangita sa Diyos, akong
madiskobrehan ang dili mahurot nga mga tipiganan sa
kalipay Ug kini dili mohunong sa pag-agos ug pagdagan Sa
.mga tanaman ug mga sibsibanan nga berde sa kalag

Balay: Victory Square

Kon ang usa ka tawo mogugol sa iyang kinabuhi sa
paggukod sa usa ka kahinam sunod sa lain, dili gyud nila
mahibal-an ang lami sa tinuod nga kalipay. Kinahanglan nga
magkinabuhi nga yano ug atubangon ang kinabuhi nga
walay kalisud. Mas maayo nga mogahin og panahon nga
mag-inusara, mamalandong sa iyang kaugalingong mga
binuhatan matag karon ug unya, ug magpraktis sa kalinaw
sa sulod, nga magdala og pag-ayo, pagbag-o, ug nabag-o
.nga kusog

Kon kanunay adunay mga makabalda ug ang ubang
mga stimuli moatake sa mga sentido, ang mga nerbiyos
mag-antos tungod niini, daghang kusog ang mausik, ug ang
kalag mobati og tensiyon ug kaguol. Dugang pa, dili angay
mabalaka pag-ayo sa pagtul-id sa uban; hinunoa,
kinahanglan nga tul-iron ang kaugalingon sa dili pa mosulay
.sa pagtul-id sa uban

Ipahibalo nga ang panimalay mao ang pinakadakong
panggubatan. Ang tawo nga anghel sa iyang panimalay,
.anghel gihapon bisan asa
Ang katam-is sa tingog ug ang kalinaw nga gisugyot sa
halangdon nga pamatasan mas gikinahanglan sa panimalay
kaysa bisan asa

Sama nga ang kangitngit dili magpabilin diin ang
kahayag modan-ag, mao usab ang kangitngit sa sakit
kinahanglan nga mawala kung ang kahayag sa Dios modan-

ag sa mga selula sa lawas, ug pipila ra ang nakaamgo niini
.nga kamatuoran

Kon ang mga tawo mobati og kusganong tinguha nga
mamaayo, sila mag-ampo nga may naguol nga kasingkasing
O uban ang pagbati sa kawalay paglaum, nga nagtuo nga
ang Dios dili maminaw sa ilang mga pag-ampo O mag-ampo
sila apan dili maghulat Aron ilang masayran kon ang ilang
.mga pag-ampo nakaabot na ba sa Dios

Sama nga ang usa dili makapaminaw sa musika nga
gisibya sa hangin gamit ang usa ka depektoso nga receiver,
dili usab siya makadakop sa mga vibrations sa kahimsog,
kusog, ug kaalam nga naggikan sa Diyos nga adunay usa ka
psychic apparatus nga dili mogana uban sa mga kahadlok,
kabalaka, ug tanang matang sa kabalaka, pagduhaduha, ug
.kawalay kasiguroan

Hinumduman ug pasalamatan Ka namo, Ginoo, sa
panahon sa panginahanglan ug kauswagan, sa sakit ug
kahimsog, sa kangitngit ug kahayag, ug sa tanang
kahimtang. Hinumduman namo uban ang pasalamat ang
mga adlaw sa kaayohan nga Imong gihatag kanamo.

Tabangi kami sa pag-abli sa mga mata sa pagtuo aron
makita namo ang Imong bulahan nga kahayag, nga nagaayo
.sa tanang mga sakit ug balatian

Ako ang kapitan sa akong barko sa maayong mga
hunahuna, ang akong maayong kabubut-on, ug ang akong
mabungahon ug mapuslanong kalihokan. Ako ang mogiya sa
barko sa akong kinabuhi, kanunay nga magtutok sa nagdan-
ag nga planeta sa kalinaw sa langit sa akong lawom nga
.pagpamalandong

Gamiton nako ang akong kahanas sa mamugnaong
panghunahuna aron makab-ot ang kalampusan sa tanan
nakong buhaton. Ang Diyos motabang kanako kon
.maningkamot usab ako sa pagtabang sa akong kaugalingon
Karon, akong atimanon ang tanaman sa kinabuhi uban
ang gibag-o nga paningkamot ug ipugas kini sa mga liso sa

kaalam, kahimsog, katagbawan, ug kalipay. Akong bisbisan ang mga liso uban ang pagtuo ug pagsalig sa kaugalingon, ug maghulat ako sa kadagaya sa Makagagahum aron hatagan ako og makatarunganon nga ani. Bisan kung dili ako makaani sa gipaabot nga ani, magpabilin ako nga mapasalamaton sa kalinaw sa hunahuna nga nagagikan sa .pagpaningkamot sa pagbuhat sa akong labing maayo Magpasalamat ko sa Diyos nga ako makahimo sa pagpadayon sa pagpaningkamot hangtod nga ako molampos, pinaagi sa Iyang grasya Ug magpasalamat ko Kaniya kon makab-ot ko na ang labing dako nga tinguha sa akong kasingkasing Maningkamot ko sa pagbuhat lamang sa mga halangdon ug takos nga mga buhat, nga mangita sa .kalipay sa Diyos

Ang kalibutan puno sa natural ug tawhanong mga bagyo, ug ang Dios mao ang lig-on nga taming ug luwas nga dalangpanan gikan sa mga bagyo, bagyo, ug mga kadautan niining kalibutana. Bisan asa ang Dios, walay kahadlok o kasubo. Ang tinuod nga magtutuo lig-on ug mapahitas-on sa pakigbisog sa kinabuhi ug sa mga panghitabo, sigurado nga ang Dios nagauban kaniya, nanalipod kaniya gikan sa kadaot ug dili gayud mobiya kaniya bisan sa usa ka gutlo. Busa, ang kahadlok mawala gikan sa iyang kasingkasing ug ang kasiguroan mokupot, usa ka panalipod nga dili .mapahamtang

Ang dili kahadlok nagpasabot og pagbaton og pagtuo sa Dios ug sa Iyang panalipod, ug pagbaton og pagtuo sa Iyang hustisya, kaalam, kalooy, gugma, ug pagkaanaa sa tanang dapit

Ang kahadlok makawala sa kusog sa usa ka tawo, makalibog sa ilang hunahuna, ug makadaot sa natural nga ritmo sa kasingkasing. Dugang pa, ang kahadlok mahimong hinungdan sa pisikal nga mga kasamok ug mga sakit sa pangisip. Imbis nga magpadala sa kabalaka ug

pagkabilanggo sa pangisip, ang usa ka tawo kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga siya luwas sa panalipod sa Dios, ang Makakita sa Tanan, ang Makadungog sa Tanan, luwas sa Iyang dili mapukan nga kuta, ug gilibutan .sa Iyang kalooy ug pag-atiman

Bisan sa lasang sa Africa, sa natad sa panggubatan, nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nga kombinsihon sa usa ang kaugalingon nga ang kamot sa Diyos mas kusgan kay sa bisan unsang peligro ug makahimo sa pagpanalipod niadtong modangop Kaniya. Walay mas epektibo nga paagi sa pagpanalipod. Siyempre, kinahanglan gamiton ang pangatarungan sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang dungan nga adunay hingpit nga pagtuo sa tabang sa Diyos. Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad o paglihok nga dili maalamon atubangan sa kalisdanan. Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, kinahanglan nga pamatud-an sa usa sa kaugalingon nga ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtabang sa lisod ug masulayon nga mga kahimtang kon ang usa modangop Kaniya sa tibuok .niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati

Kon moabot ang mga kalisdanan sama sa usa ka pag-awas, dili nato kini tugotan nga maparalisa ang atong kabubut-on o matabonan ang atong tin-aw nga panan-aw ug maalamon, lohikal nga pamaagi. Hinuon, kinahanglan natong ipadayon ang atong pagtuo sa Dios ug ang atong kinaiyanhong pagbati sa husto ug sayop, ug maningkamot nga makakita og paagi aron makagawas. Uban sa tabang sa Dios, atong makit-an kini. Sa katapusan, mouswag ang mga butang tungod kay ang gahum ug mga katingalahan sa Dios natago sa luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo. Kadtong dili modawat sa dili kalikayan nga mga kahimtang ug hinoon mosulay sa pagsulod lapas sa tabil gamit ang ilang salabutan ug pagtuo makakaplag nga ang pultahan

giablihan alang kanila—usa ka pultahan nga gituktok sa
.matag kamot nga nagtuo

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay kita
mapandol ug magduha-duha sa pagpadayon Kinahanglan
natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong
giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga
mga dalan sa kinabuhi Ang Dios mao ang takdol nga bulan
sa mga gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa
kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang
giya nga bituon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa
.yutan-on, lumalabay nga kinabuhi

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa
man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna
sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan,
pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug
ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o
kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya.
Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa
kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa
kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa
.kamatuoran

Ang kalainan tali sa mental nga pagpamalandong ug
espirituhanong pagpamalandong

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang
kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo, sila
mahisama sa usa ka naglakaw nga tigtala, nga nagsublisubli
sa mga panultihon ug mga halangdon nga hugpong sa mga
pulong, ug ang uban nag-isip niini nga mga maalamon ug
may kahibalo. Apan ang maong kahibalo dili mapalig-on sa
direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa
espirituhanong kalampusan. Kini nga matang sa
intelektuwalisasyon o intelektuwalisasyon nagpugong sa
"kaugalingon" nga nahigot sa sensory mind, nga limitado sa

pisikal nga mga sentido. Ang teoretikal nga kahibalo dili makakuha og balaan nga kahibalo, ug maayo nga dili usikan ang bililhong oras sa usa ka tawo sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay basin makit-an sa usa ang iyang kaugalingon nga nawala sa usa ka baga nga intelektwal nga .lasang, nga dili makalapas sa gingharian sa teorya

Kini nga proseso dili mosangpot sa pagkahibalo sa kamatuoran tungod kay ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga teorya, ug daghan sa mga nagsunod niini nga pamaagi ang nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong .mga konklusyon

Kon ang usa ka tawo mogamit sa iyang mga katakos sa pangisip alang lamang sa pag-angkon og kwarta ug materyal nga mga kabtangan, ang iyang panimuot madani ngadto sa materyal nga kalibutan ug masabod sa walay katapusan nga mga kakomplikado. Busa, ang mga maalamon nag-ingon nga ang usa ka tawo dili angay mogahin sa tanan niyang mga abilidad sa pangisip nga gihatag sa Dios kanila sa pagpangita sa mga butang nga lumalabay, kay kon dili, mawala sila sa labirinto sa materyalismo ug makahimo og dili kinahanglan nga mga limitasyon ug mga pagpugong alang sa ilang kaugalingon. Hinuon, kinahanglan nilang gamiton ang ilang mga katakos sa pangisip aron makuha ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug maningkamot sa pagpalambo sa ilang mga katakos sa moral aron mailhan ang husto ug sayop, ug ang makadaot ug mapuslanon. Kon ilang ugmaron ang ilang espirituhanong panabut, ilang mabati ang Dios sa ilang kaugalingon ug matino ang espirituhanong mga kamatuoran nga natago sa luyo sa baga nga mga tabil sa materyalismo. Kini nga kahimtang gitawag .og espirituhanong pagpamalandong

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka, ang Dios kinahanglan kanunay nga unahon sa atong kinabuhi. Usa sa

labing importante nga elemento sa espirituhanong pagtubo mao ang makanunayon ug kinasingkasing nga koneksyon sa Dios, diin imong personal nga masaksihan ang usa ka maayo .ug positibo nga pagbag-o nga makapahingangha kanimo

Kon ang usa ka tawo gustong motan-aw og pasundayag, o mopalit og bag-ong mga sinina o bag-ong sakyanan, dili ba tinuod nga ang ilang hunahuna kanunayng busy?

Mahitungod niining mga butanga ug unsaon pagkab-ot o pag-angkon niini? Dili siya mohunong hangtod nga matuman niya ang iyang mga tinguha, ug magpadayon siya sa pagtrabaho nga walay kakapoy aron makab-ot kini nga mga .tinguha

Busa, ang hunahuna sa tawo kinahanglan nga mapuno sa paghunahuna mahitungod sa Dios Ug unya ang tanang gagmay ug gagmay nga mga tinguha mausab ngadto sa usa ka kusganong tinguha nga mobati sa Dios ug makigsulti .Kaniya

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong Nga nagagikan sa kahiladman sa usa ka gimingaw nga kalag

Ang tawag sa kalag mohikap sa kosmikong kasingkasing, ug ang tubag moabot, nga magdala ug dakong .kalipay

Ang intelektwal nga paghunghong makapalambo sa kusog sa kabubut-on, hangtod nga makabaton ka og igong .kusog aron makab-ot ang gitinguha nga tumong

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo nahiuyon sa Dios, sila gihatagan og walay kinutuban nga gahum, mao nga ang paghunahuna lang bahin sa usa ka butang igo na aron kini mahitabo, tungod kay ang balaod sa

Dios naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

Ang sekreto sa pagtubo

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga
.atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan

Bisan pa sa kabangis sa mga pagsulay, kini sama sa
kalayo nga nagtunaw sa puthaw nga ore, nga nagbag-o niini
ngadto sa matahum, lig-on, ug magamit sa tanan nga
butang nga asero. Ang kaalam nga atong gihulma pinaagi sa
nagdilaab nga kalayo sa kasinatian tinuod nga talagsaon.
Ang kinabuhi nagputli kanato, nagbag-o sa atong ubos nga
kinaiya ngadto sa bililhong mga elemento, nga nagtugot
kanato sa pagpuyo uban sa mga kalag nga sama kaputli sa
mga mutya, sama ka lig-on sa asero, apan flexible ug lig-on,
nga nagduko nga dili mabuak ubos sa mga presyur sa
.kalisdanan ug kalisud

Kon makakita kita og mga nawong nga natuis sa
kasuko, nasamdan sa kabangis, ang ilang panan-aw
makapahimo kanato nga mangandoy sa pagwagtang sa
kangil-ad gikan sa atong kaugalingong mga kalag—usa ka
kalag nga wala matandog sa bisan unsa gawas sa dautang
mga tuyo ug lawom nga mga pagdumot nga nagtabon sa
balaan nga diosnon nga imahe sa sulod nato, sama sa uling

nga naghugaw sa salamin. Ang masakit nga mga buhat sa uban kinahanglan nga makapukaw kanato sa tinguha sa pagpauswag sa atong kaugalingong pamatasan ug pagkontrol sa atong kaugalingon, aron kita mahimong mga agalon sa atong masukihon nga mga pangibog, dili mga .ulipon niini

Ang mga maayong pulong usa ka katingalahang tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay gamhanan, hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti. Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga walay hunong, nga sila mapuno sa kadagaya sa kalinaw. Kini tungod kay ang maong agos konektado sa mas taas nga tinubdan niini, nga kanunay nagaagos ug kanunay nga nagaabot sa mga kalag nga nahiuyon niini. Sila unya makahimo sa pagpasa niining agos sa kalipay ngadto sa .mga kalag nga nangandoy ug kalinaw

Matag adlaw, ang usa ka tawo motan-aw sa salamin aron makita ang iyang nawong tungod kay gusto niya nga magpakita sa iyang labing maayo sa uban. Unsa pa ka importante alang kanila ang pagbarog adlaw-adlaw uban sa ilang kaugalingon ug pagtan-aw sa salamin sa sulod nga pag-analisar aron mahibal-an kung unsa ang naa sa ilawom sa naggilakgilak nga nawong! Kay ang tanan nga madanihon sa gawas naggikan sa sulod nga kaugalingon. Ug walay makahugaw sa putli nga salamin sa kalag sama sa sikolohikal nga mga pagtuis sama sa kasuko, kasuko, kasina, ug pagdumot. Bisan kinsa nga maningkamot sa pagpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niining mga compound, nga lahi sa kinaiya sa espiritu, motugot sa .kahayag sa sulod nga katahum nga mosidlak gikan sa sulod

Pinaagi sa pag-analisar, atong madiskobrehan nga ang mga problema sa tawo adunay tulo ka bahin: adunay mga problema ug sakit nga moatake sa lawas sa tawo, ang uban moatake sa hunahuna, ug ang ikatulo nga kategoriya nga .mobabag sa mga agianan sa kalag

Ang sakit, pagkatigulang, ug kamatayon mao ang mga kalisdanan ug babag nga giatubang sa lawas. Ang mga sakit sa pangisip, bisan pa, mosulong sa hunahuna pinaagi sa kasubo, kahadlok, kasuko, gipugngan nga mga tinguha, kasuko, pagdumot, emosyonal nga mga obsesyon, hilanat nga kasamok sa nerbiyos, ug ang sikolohikal nga kanser nga makaparalisar sa mga katakos sa pangisip. Ang labing delikado nga sakit, bisan pa, mao ang sakit sa kalag, nga makita sa pagkawalay alamag, diin ang tanan nga uban .pang mga sakit naggikan ug mikaylap

Mas daghan ang maayo kaysa daotan sa kalibutan

Kon ang mga pagduhaduha mosulod, kinahanglan natong hinumdoman ang kinabuhi sa mga bantugang tawo. Tinuod nga kita mga tawo, apan ang Dios naghatag kanato og talagsaong mga gahum nga talagsa ra natong gamiton.

Busa nganong mangurog man kita sa kahadlok sa pagkatigulang, sakit, ug kasubo? Kinahanglan natong buhaton ang atong mahimo aron atimanon ang atong mga lawas, apan dili kita angay nga magpadala sa kahadlok o ilubong ang atong kaugalingon ubos sa mga pundok sa .kawalay-alamag

Ang lawas dili ang tibuok nga tawo

Mas maayo ang maayo kaysa daotan dinhi sa kalibutan kay ang Diyos mao ang labing gamhanan. Apan kon moabot kanato ang daotan, maghunahuna kita nga wala kitay .gahom sa pagkontrol niini o pag-ikyap niini

Ang mga bagyo sa dautan siguradong mohuros, apan atong mabuntog ang ilang mga epekto ug mabuntog kini

Wala kita gihatagan og kinabuhi aron malaglag niini, apan aron itanom kanato ang kaamgohan sa kahangturan, .ug kinahanglan natong hinumdoman kini nga kamatuoran

Kung walay kagawasan sa hunahuna, dili mapahayag sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon sa putli, espontanyo, ug natural nga paagi. Hinumdumi nga ikaw gawasnon. Ang .gahum sa kabubut-on kanunay nga gawasnon

Kon gamiton nimo ang imong kusog sa kabubut-on sa hustong paagi, kini makamugna og maayong karma para kanimo, apan kadaghanan sa mga tawo dili gusto nga magbag-o ug dili gusto nga maningkamot, mao nga sila mahugno atubangan sa mga kalisdanan ug dili makahimo sa .pag-atubang sa mga hagit

Ang pagbuhat sa bisan unsa nga gusto sa usa dili kagawasan, tungod kay ang mga tawo gigapos sa ilang mga tinguha, ug busa ang ilang mga aksyon dili gyud matawag nga kagawasan. Ang tinuod nga kagawasan nagpasabut sa pagbuhat sa tanan uban ang kabubut-on nga gigiyahan sa kaalam. Makontrol sa usa ka tawo ang mga sangputanan sa ilang nangaging mga aksyon, nga dili kalikayan nga mosunod kanila, kung ilang palihokon ang ilang kabubut-on ug gamiton kini alang sa maayo ug mapuslanon nga mga buhat. Kung imong buhaton ang imong mga aksyon uban ang pangatarungan ug kabubut-on, ang mga pwersa sa imong nangaging mga sayop nga aksyon mohuyang ug ang mga batasan nga resulta sa imong maayong mga aksyon .molig-on

Kanunay kitang mangandoy sa mga butang nga wala kanato ug mahigugma sa mga butang nga dili kinahanglanon. Sa higayon nga adunay moangkon kanato,

temporaryo natong mawala ang atong kagawasan sa pagbuot. Sama nga ang mga taga-Sidlakan naulipon sa karaang mga kostumbre, ang mga taga-Kasadpan naulipon usab sa mga moderno. Kita ang nagmugna sa atong .kaugalingong kapalaran ug nahigot niini

Ngano nga ang usa ka bata natawo sa usa ka dautang pamilya samtang ang usa natawo sa usa ka maayo nga pamilya? Ang matag usa kanila migamit sa ilang kagawasan sa pagkinabuhi sa usa ka piho nga paagi sa nangagi (sa miaging kinabuhi) ug busa nagdala niadtong mga kahimtang .sa ilang kaugalingon niining kinabuhia

Walay tinuod nga kagawasan kon wala ang Dios. Kinahanglan natong hunahunaon Siya kanunay. Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka ug hunahuna, ang Dios kinahanglan nga mokuha sa unang dapit sa atong mga kasingkasing, ug kon kita tinuod nga nahiuyon Kaniya, hatagan kita sa abilidad sa pagtuman sa atong kinahanglan, .bisan unsang orasa, uban sa Iyang balaan nga tabang

Tambag para sa disipulo

Usa sa mga estudyante nangutana sa magtutudlo nga si Paramhansa aron hatagan siyag tambag para sa pagpalambo sa kaugalingon, siya miingon: Kon gusto kang higugmaon, magsugod pinaagi sa paghigugma sa uban nga .nanginahanglan sa imong gugma

Ug kon magdahom ka gikan sa uban, magmaunongon ug magmatinud-anon ka kanila aron sila magmatinuoron .kanimo

Kon gusto nimong mapugngan ang uban sa paglihok nga malisyoso ug malimbungon, ayaw tugoti ang limbong nga mosulod sa imong kaugalingong mga hunahuna, ug .ayaw paglihok sa paagi nga makadaot sa uban

Kon gusto nimo nga ang uban mosimpatiya kanimo,
magsugod pinaagi sa pagpakita og empatiya ngadto kanila,
.labi na ngadto sa mga tawo sa imong palibot

Kon gusto nimo nga respetuhon ka sa uban,
kinahanglan kang magpakita og respeto sa mga bata ug
.tigulang

Kon gusto ka og kalinaw gikan sa uban, kinahanglan
kang magkinabuhi nga may panag-uyon

Kon gusto nimo nga ang mga tawo mahimong
relihiyoso, magmahimong espirituhanon, ug pabatia ang
uban nga ikaw usa ka maayong ehemplo ug nga sila
.makasalig ug makasalig kanimo

Sa laktod nga pagkasulti, ang tanan nga gusto nimo nga
ipakita sa uban. Usa sa mga maayong hiyas mao ang
pagpakita niini una sa imong kinabuhi, ug imong makita nga
.ang mga tawo mo-react usab kanimo sa parehas nga paagi

Kon imong mailhan ang mga bahin sa imong kinabuhi
nga kinahanglan pauswagon nga dili mawad-an og paglaum
o mobati og pagka-ubos, ug kon kanunay kang
maningkamot sa pagpalambo sa imong kaugalingong
kinaiya, nan ang oras nga imong gigugol niini mahimong
mas mabungahon kay sa imong pag-usik sa pagpangandoy
nga unta mouswag ang uban. Ang imong positibo nga
ehemplo ug maayong pamatasan adunay mas dakong
gahum sa pag-usab sa uban kay sa imong mga pangandoy,
.kasuko, ug mga pulong lamang

O Ginoo, Ikaw ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang
gigikanan sa tanang gahum. Panalangini kami aron among
mapakita ang Imong mga panalangin kanamo sa among
panglawas, sa among mga pangandoy sa intelektwal, ug sa
among espirituhanong mga pagpahayag. Ikaw ang kahayag

sa mga bituon, ang kusog sa mga atomo, ang kaayo sa mga kasingkasing, ug ang katahum sa kamatuoran. Tabangi kami nga pun-on ang among kaugalingon sa Imong labing gamhanang gahum, sa Imong walay kinutuban nga kaalam, .ug sa Imong walay kinutuban nga pagkatinuod

Ginoo, itugot kanamo nga ikaw ang tuburan sa kahimsog, ang kadagatan sa kinabuhi, ug ang tinubdan sa tanang pagsabot ug kahibalo. Luwasa kami gikan sa kawalay-alamag ug sa mga epekto niini, gikan sa mga kahadlok ug kabalaka, ug tugoti ang baha sa imong kaalam nga mopahid sa tanang mga hugaw ug mga kagun-oban .gikan sa among mga kinabuhi

Gision, O Ginoo, ang mga tabon nga nagtago sa Imong nawong gikan kanamo. Itugot kanamo nga makita Ka ingon usa ka kahayag nga hayag kaayo, sama sa dili maihap nga mga adlaw sa kapunawpunawan sa among mga kinabuhi. Itugot kanamo nga mabati Ka ingon usa ka kanunay nga nagbag-o nga gahum nga nagdasig sa among mga hunahuna, nag-amuma sa among mga kalag, nagpalig-on sa .among mga lawas, ug nagtuman sa among mga damgo

Amen

Kadaghanan sa mga tawo wala masayod nganong tungod sa ilang paglungtad dinhi sa yuta, nagtuo sila nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang katumanan sa mga tinguha, ang pag-angkon sa mga kinahanglanon sa kinabuhi, ang pagpangita sa kalipayan ug tawhanong gugma, ug sa .katapusan ang pagtugyan ngadto sa katapusang nagtawag

Ang mga tawo magsugod sa ilang kinabuhi isip mga programmer nga adunay piho nga mga hilig ug mga tinguha nga wala matuman kaniadto. Ug sila maningkamot—bisan gamay ra ang ilang kagawasan sa pagbuot—pinaagi sa pagsundog sa mga tinguha ug mga aksyon sa uban, kon sila

makig-uban sa mga negosyante, gusto nila nga mahisama kanila, ug kon sila makig-uban sa mga artista, ang arte .mahimong tanan alang kanila

Gusto sa Dios nga kita mahimong praktikal niining kalibutana. Gihatagan Niya kita og kagutom nga nagkinahanglan kanato sa pagtrabaho aron matagbaw kini, apan ang pagpangita lamang og pagkaon, puy-anan, kwarta ug mga kabtangan nagpasabot nga ang tawo makalimot sa .tinubdan sa iyang kalipay

Tinuod nga kinahanglan kitang maningkamot aron makuha ang atong mga panginahanglan ug maningkamot nga makab-ot ang atong lehitimong mga tumong, apan una sa tanan, kinahanglan natong ablihan ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo sa Iyang giya ug pag-uyon sa tanan natong buhaton. Unya siguradong molampos kita sa eskwelahan sa kinabuhi, kay makadawat kita sa atong direksyon gikan sa Labing Gamhanang Manedyer ug Tighatag nga nasayod sa atong gikinahanglan ug sa labing maayo alang kanato. Busa, kinahanglan natong ibutang ang atong pagsalig Kaniya ug motuman sa Iyang .maalamong kabubut-on

Gikan sa mga lektyur sa magtutudlo nga Paramahansa

Kon ang kalipay sa kalag natabunan sa baga nga lut-od sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod, ang bulawanong kahayag sa espiritu moawop, ug ang tin-aw nga mga galamhan sa kalag natago sa luyo sa densidad sa materya. Kon ang hunahuna sa usa ka tawo madani sa pangabugho ug kasina, ug matabonan sa mga panganod sa kahadlok ug kabalaka, siya mahimong miserable, alaot, ug mapildi. Apan kon ang usa magpunting sa samang atensyon ngadto sa gugma, kalinaw, ug panag-uyon, siya makasinati og lawom .nga kalipay

Ang kalag mobati og kalipay kon kini mobalhin gikan sa
pisikal nga mga tinguha nga gisagol sa pag-antos ug kaguol
ngadto sa klaro nga mga hiyas sa espiritu, nga puno sa
.halangdon nga mga kalipay

Kon ang kalag hingpit nga malubog sa mga
kalibutanong kalipayan, kini mahimong walay pagtagad sa
pagpangita sa mas taas nga mga kalipay ug dili na
makasinati sa espirituhanong mga kalipayan. Daghan ang
mahimong moingon nga ang pagbiya sa materyal nga mga
kalipayan hapit imposible niining kalibutana o samtang
nagpuyo uban sa mga tawo kansang mga hunahuna
nagtuyok lamang sa materyal nga mga butang. Bisan pa, dili
kinahanglan sa ordinaryong tawo nga biyaan ang kalibutan
ug mosibog sa mga bukid ug kalasangan aron makit-an ang
kalinaw ug kalinaw. Hinuon, kinahanglan silang magpabilin
niining kalibutana nga dili tugotan ang kusog nga mga sulog
niini nga mobanlas kanila, aron dili sila malumsan sa
.magubot nga mga balud niining kinabuhia

Ang usa ka tawo dili angay nga mahimong negatibo sa
iyang palibot, ug sa samang higayon dili niya tugotan ang
materyalismo nga mobuta sa iyang panan-aw, kay basin
mawad-an siya sa iyang espirituhanong kinaiya ug dili na
makatilaw sa mga kalipay sa kalipay ug makasaksi sa mga
.balaan nga kahayag

Ang kinabuhi, uban sa iyang esensya, mga sangkap, ug
mga tumong, usa ka lisod sabton nga puzzle apan dili
imposible nga sulbaron, ug uban sa atong progresibong
panghunahuna, atong masulbad ang pipila sa mga sekreto
.niini matag adlaw

Ang mga aparato nga gibase sa tukma nga mga
prinsipyo sa syensya niining panahona siguradong
impresibo, ug ang mga nadiskobrehan nga gidala sa syensya
naghatag kanato og mas klaro nga panan-awon sa mga

paagi diin ang kinabuhi mahimong mapaayo. Apan bisan pa sa tanan nga kagamitan, imbensyon, ug mga estratehiya nga naa kanato, daw sama gihapon kita sa mga puppet sa mga kamot sa kapalaran, ug ang dalan sa unahan layo pa sa .dili pa kita mahilway gikan sa pagkontrol sa kinaiyahan

Sigurado, ang pagpuyo ubos sa kalooy sa kinaiyahan dili

kagawasan. Ang atong madasigon nga mga hunahuna nabug-atan ug napugngan sa pagbati sa kawalay mahimo kung mobati kita nga kita mga biktima sa baha, bagyo, o linog, o kung ang mga panghitabo mokuha kanato - nga walay lohikal nga hinungdan - ang atong mga minahal nga duol sa atong mga kasingkasing. Atong maamgohan nga wala kita makab-ot sa daghang mga kadaugan, ug wala kita makabuntog sa mga lisod nga kahimtang. Kay bisan pa sa tanan natong mga paningkamot nga himuon ang kinabuhi sumala sa atong gusto, ang pipila ka mga kahimtang kanunay nga makita niining yutan-ong yugto, ug mga panghitabo nga gimandoan sa usa ka gamhanan nga hunahuna nga wala kaayo nato nahibal-an, nga hingpit nga naglihok nga independente sa atong mga opinyon ug kabubut-on. Ang labing maayo nga atong mahimo mao ang .pagtrabaho ug paghimo og pipila ka mga pag-uswag

Nagtanom kita og trigo ug naghimo og harina, apan kinsa ang naglalang sa unang liso? Nagkaon kita og pan nga hinimo gikan sa harina, apan kinsa ang naghatag sa atong mga lawas sa abilidad sa paghilis niini? Ug unsaon paghimo ?sa pagkaon nga sustansya

Sa matag suok sa kinabuhi daw adunay usa ka dili mabalhin nga balaan nga kamot Dili nato madumala ang atong mga kalihokan kung wala kini, ug uban sa tanan natong mga kasiguroan, wala kita mahibalo kung kanus-a mohunong sa paglihok ang kasingkasing Busa ang panginahanglan sa maisugon nga pagsalig sa labing taas

nga balaan nga gahum Ug pagsalig sa atong mas taas nga
kaugalingon, nga naggikan sa pagkagamhanan Nga atong
.gisundog

Kinahanglan kitang magbaton og pagtuo nga walay
garbo, ug maglakaw nga masaligon sa mga dalan sa
kinabuhi

Walay kalisang ug pagkurog, ug walay kaguol ug
pagkabilanggo

Pag-atubang sa mga alerdyi

Ang pagbuntog sa pagkasensitibo usa ka delikado nga
arte, ug ang pagkontrol sa kadasig sa usa ka tawo sa pag-
reaksyon importante alang sa pagpalambo sa usa ka balanse
.ug maayong pagkabuotan nga personalidad

Ang pagkasensitibo naggikan sa dili pagsinabtanay,
pagkaubos sa kaugalingon, sobra nga garbo, ug sobra nga
ego

Kon ang usa ka tawo maghunahuna nga ang ilang mga
gibati nasakitan, kana nga hunahuna mogamot sa ilang
hunahuna, nga makapukaw sa ilang mga nerbiyos, nga unya
mahimong tensiyonado ug masukihon. Ang kasuko mosilaob
sa ilang kasingkasing tungod sa nasamdan nga mga
emosyon. Bisan pa, ang ubang mga tawo adunay abilidad sa
pagpugong sa ilang mga emosyon, mao nga ang ilang
panggawas nga mga timailhan dili makita bisan pa sa
grabeng kasuko sa sulod nila. Ang uban nagpahayag sa ilang
kasuko pinaagi sa diha-diha nga mga reaksiyon, nga makita
sa ilang mga kaunuran sa mata ug mga ekspresyon sa
nawong, ug pinaagi sa mahait, gikodigo nga mga tubag sa
.berbal

Ang sobra nga emosyonalidad adunay seryoso nga mga
sangputanan; kini nagpakomplikado sa sitwasyon ug

nagmugna og dili maayo nga kawalay kalig-on nga negatibo
.nga makaapekto sa uban

Kinahanglan nga maningkamot sa pagpugong sa
kaugalingon ug kalinaw sa hunahuna, pagpalambo sa usa ka
atmosfera sa pagsinabtanay ug panag-uyon nga
nagpasiugda sa kalinaw imbes nga tensiyon ug nagwagtang
sa aso sa stress. Kadtong mobuhat niini mahimong mga
agonal sa ilang kaugalingong kapalaran ug pagagantihan og
pagpasalamat ug pagtahod gikan sa mga tawo sa ilang
.palibot

Ang sobra nga pagkasensitibo usa ka kinaiya nga
giambitan sa kadaghanan sa mga tawo, ug kung kini nga dili
makatarunganon nga emosyon mosilaob, kini makabuta sa
panabut ug makalubog sa mga mata sa kaalam. Mas grabe
pa, ang tawo nga sobra ka sensitibo nagtuo nga sila
naghunahuna, gibati, ug naglihok sa hingpit nga paagi,
samtang sa tinuud ang ilang pamatasan mahimong hingpit
!nga sayup

Daghang mga tawo ang nagtuo nga kinahanglan nilang
kaloy-an ang ilang kaugalingon kung gisaway, ug nga ang
pagkaluoy sa kaugalingon naghatag kanila og kahupayan.
Apan sama sa mga adik sa droga, kon mas daghan silag
.imnon, mas mokusog ang ilang pagkaadik

Ang usa ka tawo nga sensitibo kaayo sagad mag-antos
nga walay hinungdan. Kasagaran, walay nahibalo sa
hinungdan sa ilang kaguol o sa kinaiya sa ilang reklamo, nga
mosangpot sa dugang nga kaguol sa ilang kaugalingong
pag-inusara. Walay makab-ot pinaagi sa hilom nga
paghunahuna sa gituohang mga insulto o pagsaway. Mas
maayo nga sulbaron ang gamot sa maong pagkasensitibo
pinaagi sa obhetibong pag-analisar ug pagpugong sa
.kaugalingon

Kining matang sa dili himsog nga alerdyi adunay
seryosong mga sangputanan; kini molamoy sa kasingkasing
sama sa kalayo ug molaglag sa mga tisyu sa kalinaw. Busa,
kinahanglan kining atubangon nga maalamon, lohikal, ug
.uban ang lig-on nga kabubut-on

Nagkugi ko sa pag-alagad sa tanan, apan kon
mopahulay ko sa akong pag-inusara aron mamalandong, dili
ko tugotan nga adunay makabalda sa akong
pagpamalandong. Ang ubang mga butang mahimong
malangan, apan ang akong adlaw-adlaw nga pakigsabot sa
.Dios dili angay pasagdan o ibaliwala

Sa dili pa mohimo og bisan unsang aksyon, hunong una
ug hunahunaa pag-ayo ang mga sangputanan ug ang epekto
niini sa imong hunahuna, lawas, ug kalag. Ang mga aksyon
nga gimaneho sa pagpugos dili kalingkawasan, tungod kay
ang mga aksyon nga supak sa mga balaod sa panag-uyon ug
pag-uswag magpugong sa indibidwal. Sa laing bahin, ang
mga aksyon nga giuyonan sa pag-ila ug subay sa konsensya
.sa usa ka tawo maayo ug magdala og kagawasan

Kon modesisyon ka nga mobuhat og maayo, o molikay
sa pagbuhat og daotan, ug motuman ka niana nga desisyon
ug molihok sumala niana, hibalo i nga daghan ang imong
.bahin sa kagawasan

Gusto sa Dios nga gamiton nato ang kagawasan sa
pagpili nga gihatag kanato aron pangitaon Siya ug makit-an
Siya, apan dili Niya gusto nga ipugos ang Iyang kaugalingon
.kanato

Ang tinguha nga maduol sa Dios ug makaila Kaniya dili
moabut sa iyang kaugalingon, apan kinahanglan kini nga

mapalihok ug maamuma. Kung wala kana nga tinguha, ang
.kinabuhi walay bili o lami

Tugoti ang imong espirituhanong panabut nga mogiya
sa imong panghunahuna ug ang kalampusan mosunod
kanimo bisan asa ka moadto

Sa Dios gihalad ko ang akong tingog, akong mga kamot,
akong mga tiil, akong kasingkasing, akong lawas, akong mga
pagbati, akong kabubut-on ug ang tanan

Ang gugma mao ang espirituhanong hinagiban nga
motapos sa tanang gubat

Gawas niining yutaa adunay walay kinutuban nga mga
kalibutan diin atong mahimamat pag-usab kadtong atong
.gihunahuna nga mibiya kanato hangtod sa hangtod

Kining kalibutanong kinabuhi kanunay nga nag-usab-
usab, ang kasubo nagsunod sa kasubo, mga ilusyon sunod
sa mga ilusyon. Kining salamangka nga makita sa disyerto
sa atong panimuot kinahanglan nga mahanaw, ug
kinahanglan natong pukawon ang atong tinuod nga
kaugalingon gikan sa ilalom sa baga nga mga tabil sa
.materya

Ayaw ibase ang imong mga paglaum niining kinabuhia.
Hain ang imong garantiya? Luwas ka lamang kon modangop
.ka sa kahibalo sa Diyos

Ang esensya sa kalag sama sa karaang bulawan nga
gilubong ilalom sa yuta. Kon ang yuta kuhaon gikan sa
bulawan ug hugasan kini sa tubig sa pagpamalandong, kini
.mosidlak pag-usab uban ang hingpit nga kaputli ug katin-aw

Ginoo, tugoti kami nga makakita sa maayo,
maghunahuna sa maayong mga hunahuna, ug makig-uban
sa mga tawo nga adunay maayong kinaiya. Tabangi kami sa

paghunahuna Kanimong ug sa pagpamalandong Kanimong, O
Ikaw nga mao ang tinubdan sa tanang pagkamatarong ug
.ang gigikanan sa tanang kaayo

Kagawasan gikan sa kahuyang

Ang labing maayong paagi aron mabuntog ang
kahuyang mao ang paghunong sa paghunahuna bahin niini;
kay kon dili, ang ideya sa kahuyang molupig sa imong
panimuot ug modominar sa imong sulod nga kaugalingon.
Kon atong dad-on ang kahayag sa atong kaugalingon, ang
.kangitngit mawala nga daw wala kini maglungtad

Kana nga ideya naghatag kanako og nindot nga
inspirasyon

Kon ang kahayag ipasulod sa usa ka langob nga
natabunan sa kangitngit sulod sa liboan ka tuig, ang
kangitngit mawala dayon. Sa susama, ang mga kahuyang ug
mga sayop mawala kon atong tugotan ang kahayag sa Dios
nga mosulod sa atong panimuot, ug ang kangitngit sa
kawalay-alamag dili magpabilin. Kini ang pilosopiya nga
.angay natong sundon sa pagkinabuhi

Walay pulos ang paglangay-langay. Ang ligid sa
kinabuhi dili mohunong sa pagtuyok, ug ang mga adlaw sa
atong kinabuhi dali nga molabay. Ang matag minuto nga
atong gigugol sa paghunahuna og maayo ug paglihok nga
maalamon usa ka malampuson ug mapuslanon nga
.pamuhunan sa atong kalipay

Daghang mga tawo ang naggugol sa ilang tibuok
kinabuhi sa paghunahuna bahin sa kwarta, sekso, ug
kabantog, ug talagsa ra nga mag-focus sa mga
importanteng butang nga makahatag kanila og kalinaw sa
hunahuna ug makapataas sa ilang kaamgohan ngadto sa
.mas taas nga lebel

Bisan unsa pa ka mapaubsanon ang papel sa usa ka tawo, giisip siya nga malampuson sa mga mata sa Dios kon nahibal-an niya unsaon paggamit ang iyang oras nga maalamon ug paggiya sa iyang mga hunahuna sa husto nga .direksyon

Kon ang kahayag sa Dios modan-ag sa usa ka tawo, dili siya mobati nga siya nagkinahanglan og bisan unsa tungod kay ang kalipay nga milabaw kaniya makatuman sa tanan niyang mga damgo ug makapabati kaniya sa kahiladman nga siya ang labing adunahan sa mga adunahan ug ang .labing malipayon sa mga malipayon niining kinabuhia

Tunel sa Kahayag

Kadtong kansang espirituhanong kaamgohan nahigmata sa nalamdagan nga mga hunahuna, maayong mga buhat, maayong mga pagbati, ug lawom nga pagpamalandong makabati sa ilang pagbiya gikan sa lawas sa katapusang gutlo sa pagbiya pinaagi sa espirituhanong mata. Atol sa ilang yutan-ong panaw, ang yogi nagpraktis pinaagi sa pagtan-aw sa tunel sa espirituhanong mata sa utlanan tali sa materya ug espiritu, ug sa higayon sa pagbiya sa Yuta, makasulod sila niining masanag nga tunel ug moagi gikan niining kalibutana ngadto sa walay kinutuban nga gingharian sa kahayag, kalipay, kalinaw, ug hingpit nga kagawasan sa .Dios

{Kahayag ibabaw sa kahayag}

Ang suga sa lawas mao ang [espirituhanon] nga mata

Kon ang imong mata usa ra

Unya ang imong tibuok lawas mapuno sa kahayag

Ug ang kahayag nagadan-ag sa kangitngit, ug ang}

{kangitngit wala makaila niini

Ang altruismo mao ang pagbati sa mga kasubo sa uban,
ang pagpakigsuod kanila, ang pagpakigsulti kanila, ang
tinud-anay nga pagsulay sa paglipay kanila sa ilang
kalisdanan, ang paglipay sa ilang kalipay, ug ang pagbuhat
sa atong labing maayo aron ipahilayo ang multo sa
.kahadlok, panginahanglan, ug kabalaka gikan kanila

Ang tawo nga adunay espiritu sa pagkamahinatagon dili
molihok sumala sa limitado nga mga kalkulasyon ug
gilauman, apan mogamit sa iyang panabut ug maayong
panghukom ug magpadayon sa pagtabang sa iyang
kaugalingon ug sa uban, nga nagpasalamat sa Diyos sa
kalampusan nga iyang nakab-ot. Kung mapakyas siya kausa
o daghang beses, dili siya mobati og kaluya, apan mas
determinado, doblehon ang iyang mga paningkamot ug
balikon ang pagsulay, pagsuhid sa bag-ong mga ideya ug
mga agianan, gigiyahan sa kahayag sa pangatarungan, ug
mangayo sa tabang sa Diyos hangtod nga makab-ot niya
ang iyang tumong ug makab-ot ang iyang halangdon nga
.katuyoan

Siya nga maningkamot aron malipay ang uban, gilipay
sa Dios pinaagi sa usa ka pagbati sa kalinaw sa hunahuna.
Ug kon siya mawad-an og usa ka butang alang niadtong
iyang gitabangan, dili niya kini isipon nga kapildihan tungod
kay ang balos niini iyang maangkon ang kalipay ug kalinaw
sa hunahuna sa Dios. Siya mabuhi aron sa paghigugma,
pagtrabaho, paghatag, ug pagpugas sa mga liso sa kaayo ug
.kalinaw sa mga kaumahan sa katawhan

Bisan kinsa nga molabaw sa iyang personal nga
kalibutan sa iyang mga hunahuna ug pagbati mopalapad sa
iyang kaamgohan, modugang sa iyang empatiya, ug mobati
nga ang kalibutan mao ang iyang pinuy-anan ug ang
katawhan mao ang iyang pamilya. Iyang naamgohan nga
ang katuyoan sa iyang paglungtad dinhi sa yuta mao ang

pag-usab sa iyang kaugalingon sa dili pa mosulay sa pag-usab sa uban, tungod kay bisan kinsa nga mag-usab sa iyang kaugalingon makatabang sa uban sa pag-usab sa ilang kaugalingon pinaagi sa ehemplo sa iyang kinabuhi. Ang mga buhat adunay mas lawom nga epekto ug mas lawom nga .epekto sa kalag sa uban kaysa mga pulong

Mubo nga mga hunonganan

:Ang kahayag sa pagkasinsero

Ang ubang mga tawo naningkamot sa pag-ikyasa sa ilang mga problema pinaagi sa pagpahiyom, apan kini nga matang sa pag-ikyasa nanginahanglan ug putli nga konsensya, gawasnon gikan sa pagpakaaron-ingnon ug limbong. Kung ang usa ka tawo matinud-anon nga makiglabet sa iyang kaugalingon ug sa uban, ug molihok uban ang halangdon ug integridad, ang ilang mga mata mahimong tin-aw, ug usa ka talagsaon nga kahayag ang mogawas gikan kanila—ang dili masayop nga kahayag sa .pagkasinsero

:Pagkamatinud-anon

Daghang butang ang gisulti sa uban sa ngalan sa pagkamatinud-anon, apan dili tanan ang imong masulti sa tanan. Kon mohatag kag tambag ug giya, naay mga tawo nga masayop sa pagsabot sa imong gisulti ug walay makuha gikan sa imong gisulti; kini usa ka usik nga paningkamot ug wala gipabilhan. Ang kahilom sa ingon nga mga kaso bulawanon, apan dili kini magpasabot nga magpakahilom .bahin sa sayop nga buhat

:Harmony sa kaugalingon

Ang panag-uyon sa kaugalingon tinuod nga talagsaon.

Kadaghanan sa mga tawo nasayod kon unsa ka lisod ang pagpakig-uyon sa uban, apan nahunahuna ba nimo ang

pagpakig-uyon sa imong kaugalingon? Lisod kaayo kini, apan posible. Kon imong analisahon ang imong kaugalingon, imong makita nga kanunay kang dili magkasinabot. Kon dili nimo higugmaon ang imong kaugalingon, dili ka mahigugma sa uban. Ug kon ang usa ka tawo dili makig-uyon sa ilang ?kaugalingon, unsaon man nila pagpakig-uyon sa uban

Ang panag-uyon sa kaugalingon importante alang sa panag-uyon sa kalibutan. Busa, importante nga hatagan ug bili ug higugmaon ang imong kaugalingon, kay angayan ka niana nga gugma. Kinahanglan higugmaon ang imong kaugalingon tungod kay gibuhat kita sa Dios ug gihatagan kita ug halangdon nga potensyal. Ang paghigugma niining sulod nga kaugalingon, kining kinaiya nga puno sa maayong mga hiyas, nagdasig sa halangdon nga pamatasan ug nagputli sa hunahuna gikan sa mga kahugawan ug sa .kasingkasing gikan sa malisya ug kasuko

:Pag-calibrate sa literary compass

Dili malimbongan sa usa ka tawo ang iyang konsensya, mapakamatarong ang sayop nga buhat, o makalikay sa mga sangputanan sa sayop nga pamatasan, bisan kung mobiyahe siya sa laing planeta. Ang mga resulta sa iyang mga aksyon mouban kaniya, ug kinahanglan niyang tul-iron ang iyang dalan ug i-calibrate ang iyang moral nga kompas aron ang .dagom niini kanunay nga magtudlo sa husto nga direksyon

Adunay mga tawo nga nagpuyo sa pinakagrabe nga mga kahimtang apan anaa sa maayong panag-uyon sa ilang kaugalingon, samtang ang uban adunay tanang oportunidad ug tanan nga ilang gikinahanglan apan anaa sa kanunay nga panagbangi sa ilang kaugalingon. Busa, dili angay maghulat nga mausab ang mga kahimtang. Kombinsiha ang imong kaugalingon nga okay ra ka bisan pa sa imong palibot, nga .mahimong lahi sa imong gusto

Bisan kinsa nga motugyan sa iyang kaugalingon sa kalooy sa mga kahimtang, maghulat siya nga mausab ang .mga butang, ug ang iyang paghulat molungtad og dugay

Giingon nga adunay usa ka tawo nga larino sa napulog walo ka mga pinulongan, apan siya kabos kaayo nga dili siya makapalit og lampara nga magamit sa pagbasa. Busa moadto siya sa usa ka suok ug molingkod ilalom sa suga sa kadalanan aron magbasa. Sa tinuod lang, ang kabubut-on makamugna og paagi, makamugna og mga oportunidad, makabag-o sa paglaum, makatuman sa mga buluhaton, ug .makatuman sa mga pangandoy ug damgo

Ang aktuwal nga komunikasyon uban niadtong nakaila sa Diyos mahimo pinaagi sa personal nga pakigkontak kanila, mapamalandongong pagbasa sa ilang mga sinulat, o lawom ug mahigalaon nga pagpamalandong kanila. Ang importanteng punto nga hinumdoman mao ang pagkauyon .sa ilang panimuot, nga nahiuyon sa Diyos

Kon atong ipahiuyon ang atong panimuot uban sa mga bantugang kalag nga nahigugma sa Dios, kining panag-uyon hinay-hinay nga magbag-o sa atong kinabuhi sa usa ka katingalahang paagi. Kining panag-uyon dili moulipon sa kabubut-on apan mopalapad sa gilapdon niini ug mopalig-on sa gahum niini. Mao kini ang kalainan tali sa pagka-harmoniya uban sa mga tawo nga puno sa ego ug nabalaka sa ilang makuha, ug ang pagka-harmoniya uban sa mga nahigugma sa Dios ug sa katawhan kansang tumong mao ang paghatag ug pagpukaw sa balaan nga gugma sa mga kalag niadtong nahiuyon kanila. Ang magnetismo niining bulahan nga mga indibidwal nagdala kanato ngadto sa suod .nga kontak sa balaan nga magnetismo

Kinahanglan natong hinumdoman nga samtang naningkamot kita sa pagtubag sa atong kaugalingong mga panginahanglan, kinahanglan usab natong tabangan ang

uban nga makakuha sa ilang mga panginahanglan ug ipaambit sa mga kabus ang maayong mga butang sa kinabuhi nga moabut kanato. Hinumduman nato nga kita usa ka importante nga bahin sa tibuok kalibutan nga pamilya .ug nga dili kita mabuhi kung wala kini nga dako nga pamilya

Unsa kaha ang kinabuhi kon walay mga panday, imbentor, mag-uuma, ug uban pa? Pinaagi sa paghatag ug pagdawat, ug pagbayloay og mga serbisyo, gusto sa Dios nga kita maghunahuna ug mosimpatiya sa uban. Usa ka dakong sayop ang pagkinabuhi alang lamang sa kaugalingon nga wala magtagad sa uban. Kon maghunahuna kita bahin sa atong kaugalingong kalipay, kinahanglan usab natong hunahunaon ang kalipay sa uban. Dili kinahanglan nga ihatag nato ang tanan nga anaa kanato alang sa kaayohan sa tibuok kalibutan nga pamilya, kay imposible kana. Hinuon, kinahanglan kitang mosimpatiya sa uban ug buhaton ang atong mahimo aron matabangan sila ug .maibanan ang ilang mga palas-anon

Adunay relasyon tali sa kalampusan ug sa katagbawan sa kalag, sulod sa konteksto sa palibot diin nagpuyo ang .indibidwal

Ang tinuod nga kalampusan mao ang resulta sa pamatasan nga nahiuyon sa mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglakip sa kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin sa personal nga katagbawan. Bisan kinsa nga mogamit niini nga prinsipyo sa ilang materyal, mental, moral, ug espirituhanon nga kinabuhi makakaplag niini nga kahulugan sa kalampusan nga .kompleto ug komprehensibo

Lahi-lahi ang panghunahuna sa mga tawo bahin sa kalampusan depende sa ilang mga tumong sa kinabuhi. Usahay, ang uban motandi niini sa pagpangawat, nga moingon og mga butang sama sa, "Malampuson siyang

kawatan!" Kini nagpakita nga dili tanang kalampusan tilinguhaon; ang atong kalampusan dili angay makadaot sa .uban

Laing kwalipikasyon para sa kalampusan mao ang pagdala og panag-uyon ug positibo nga mga resulta, dili lang sa atong kaugalingon, apan kinahanglan usab natong .ipaambit ang maong mga bentaha sa uban

Ang pagkab-ot sa kalampusan sa pinansyal dili lang magpasabot sa pagtagamtam sa atong angay; kini nagpasabot usab sa pagbaton og moral nga responsibilidad sa pagtabang sa uban nga makahimo og mas maayong kinabuhi alang sa ilang kaugalingon. Bisan kinsa nga adunay salabutan mahimong makakwarta, apan kon sila adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila magamit ang maong kwarta sa hakog nga paagi; hinoon, ilang ipaambit ang ilang .naa sa uban

Ang kwarta mahimong tunglo sa mga kamot sa mga hakog ug kuripot, apan kini usa ka panalangin ug gasa sa mga tawo nga adunay manggihatagon ug maloloy-on nga .kasingkasing

Ang maayong mga kalag makadani sa maayong mga kalag ug madani kanila

Kinahanglan natong higugmaon ang atong silingan sama sa atong kaugalingon ug hinumdoman nga ania kita niining kinabuhia sulod sa mubo nga panahon, pagkahuman mobiya kita ngadto sa laing kalibutan kansang lebel nagdepende sa lebel sa atong panghunahuna ug sa kalidad .sa atong mga aksyon niining pagpuyo dinhi sa yuta

Kinsa ang atong tinuod nga mga paryente? Alang sa maalamon nga tawo, ang tanan usa ka paryente, ug ang matag usa usa ka "silangan". Siyempre, ang maalamon nga

tawo makahimo sa pag-ila ug nakasabot nga bisan kung ang adlaw mosidlak sa usa ka piraso sa uling ug diamante, ang diamante, dili sama sa uling, adunay talagsaon nga abilidad sa pagdawat ug pagpabanaag sa kahayag nga hayag kaayo.

Kinahanglan nga mangita ang usa ka tawo og kauban niadtong kansang mga hunahuna ug pagbati sama kaputli sa usa ka diamante ug kinahanglan nga mogahin og panahon sa pagpangita og sinsero nga mga higala. Kadtong nagpuyo nga limpyo ug matinud-anon nga kinabuhi makadani og mga higala nga mailhan sa kalimpyo ug pagkamatinud-anon, samtang kadtong nagpuyo nga adunay ubos nga mga instinct nga walay pag-ila makadani og mga higala nga .parehas og klase

Kon gipabilhan nimo ang taas nga mga mithi ug mga prinsipyo, mas maayo nga likayan ang pagpakig-uban sa mga tawo nga dili motuo niining mga mithi ug prinsipyo ug kinsa makalibog sa mga hunahuna ug makahasol sa mood, aron ang ilang mga vibrations dili makapaubos sa imong vibration level. Sa samang higayon, ayaw isalikway ang .bisan kinsa gikan sa imong sirkulo sa gugma

Dugang pa, ang usa ka tawo dili lang angay mohatag og gugma, apan kinahanglan usab nga makigdait, aron bisan asa sila moadto, makamugna sila og panag-uyon ug kalinaw, nga makaparepresko sa mga tawo sa ilang palibot pinaagi sa ilang maayong presensya. Walay usa nga gustong moduol sa baho nga skunk—pasayloa ang imong gisulti—gilikayan kini sa tanan. Sa susama, ang usa ka tawo nga gikulbaan, mapugsanon, ug palaaway makasamok ug makapalayo sa uban. Gusto natong mahisama sa mga rosas nga namulak nga nagpagula og tam-is nga kahumot nga makalipay sa kasingkasing. Maningkamot kita sa pagpakaylap sa kahumot sa kalinaw ug sa huyop sa hangin sa kaayohan bisan asa kita .moadto ug bisan asa kita magpuyo

Ang gingharian sa Dios wala sa taliwala sa mga panganod o sa usa ka piho nga lugar sa kawanangan. Kini lapas sa kangitngit nga atong makita kon atong piyongon ang atong mga mata, ug kon kita mamalandong ug mag-ampo, ang mata sa espiritu nga nahimutang sa agtang moabli sa sulod nato, ug atong makita ang usa ka bulahan nga kahayag ug mobati sa kalipay nga mosulod sa matag selula sa lawas, ug atong mabati nga ang tabil natangtang na ug ang usa ka tinago nga pultahan naablihan na ngadto .sa gingharian sa Dios

Ang Dios usa ka kanunay nga nagbag-o nga kalipay, usa ka kalipay nga naglangkob sa tanan Kinahanglan natong mobati nga usa uban sa kalipay nga nagpuyo sa sulod nato .ug naglibot sa walay katapusan

Labaw sa mga utlanan sa vibrational sa dasok nga butang anaa ang walay kinutuban, kompleto nga panimuot, nga dili mahulagway sa tanan niining himaya, kalapad, ug kawalay kinutuban. Kini ang gingharian sa langit, usa ka walay katapusan, walay kinutuban, ug walay kinutuban nga .kalipay sa panimuot

Kon molapad ang panan-aw sa kalag, ug mabati niini ang presensya niini bisan asa, kini mahiusa sa balaang .espiritu

Himaya sa Walay Kinutuban, nga naglingkod sa kapunawpunawan, diin ang langit nagtagbo sa kadagatan Ug himaya sa Labing Halangdon nga Walay Kinutuban, nga naglingkod sa kalinaw sa sulod nato; pinaagi sa pag-focus sa Walay Kinutuban sa sulod, madawat nato ang walay .kinutuban nga gahum niini

Ang kahibalo nga makuha gikan sa pagtuon sa mga libro o gikan sa mga tawo limitado nga kahibalo, samtang ang kahibalo nga makuha direkta gikan sa Diyos naghatag sa

gahum sa kaalam, sa kahalangdon sa kasiguroan, sa kalinaw
.sa kasingkasing, ug sa kalinaw sa kalag

O Ginoo, tudloi ako sa pag-ampo uban ang lawom nga konsentrasyon ug sa pagsagol sa pagpamalandong uban sa kinasingkasing nga mga pangandoy ug himoa nga ang akong kasingkasing malimpyohan adlaw-adlaw sa akong .putli nga gugma alang Kanimó

Paglingkawas gikan sa mga limitasyon sa karma

mental man o pisikal, mahunahunaon o walay , panimuot, adunay piho nga epekto sa kinabuhi sa usa ka tawo. Ang nangaging mga aksyon dili lamang kadtong gihimo mga adlaw, bulan, o tuig na ang milabay, apan lakip .usab ang mga aksyon gikan sa nangaging mga kinabuhi

Patay kamo kaniadto, ug gihatagan kamo Niya ug kinabuhi; unya patyon kamo Niya, unya hatagan kamo Niya .ug kinabuhi pag-usab; unya ngadto Kaniya kamo mobalik

Ang maayo ug daotang mga epekto sa mga aksyon sa usa ka tawo Sa iyang karon nga kinabuhi, kini nga mga timaan nagpabilin nga gitipigan sa wala'y panimuot o subconscious, ug ang mga epekto nga gidala sa usa ka tawo (o gidala sa iyang kalag) gikan sa nangaging mga pagpakatawo nagpabilin nga wala'y panimuot sama sa mga liso sa wala'y panimuot, naghulat sa husto nga mga kahimtang Aron motubo ug motubo sa usa ka piho nga oras sa karmic Ang balaod sa karma, nga nagbalanse sa mga butang, naglambigit sa aksyon ug reaksiyon, hinungdan ug .epekto, pagpugas ug pag-ani

Ang matag tawo naghulma sa ilang kaugalingong kapalaran pinaagi sa ilang mga hunahuna ug mga aksyon, ug ang mga kusog nga ilang gipagawas, maalamon man o binuang, dili kalikayan nga mobalik kanila isip ilang

sinugdanan, sama sa usa ka lingin nga nagkompleto sa iyang kaugalingon nga hingpit nga katukma [Ang pangutana mao] kinahanglan ba nga atubangon sa andam nga nangita —supak sa ilang kabubut-on—ang dili kalikayan nga mga sangputanan sa ilang nangaging mga aksyon, o unsa ang gitawag nga predestinasyon? Ang tubag dili. Ang Diyos mao ang balaod ug gugma, ug ang nangita nga modangop Kaniya uban ang sinsero nga pangandoy ug hingpit nga pagtuo, nga nagpahiuyon sa ilang mga aksyon sa balaan nga balaod, ug nangita sa walay kondisyon nga gugma sa Diyos walay duhaduha nga makadawat sa balaan nga panalangin nga nagpagaan sa bug-at nga mga palas-anon ug nagpauswag .sa mga kahimtang

Gibutang kita sa Dios niining kalibutana nga puno sa mga ilusyon, ug nasayod Siya sa atong pag-antos ug sa mga pagsulay ug kalisdanan nga atong giantos. Ang mga tawo nagpalalom sa kangitngit sa espirituhanong kawalay-alamag kon ilang giisip ang ilang kaugalingon nga nalumos sa sala ug walay gahum sa pag-ikyas sa giladmon niini. Mas maayo alang kanila nga maningkamot sa pagtul-id sa ilang kaugalingon, mangayo og tabang ug kaluoy gikan sa kasingkasing sa balaan nga kalooy, nga naglaum sa pasaylo gikan sa mahigugmaon, maloloy-on, ug mapasayloon nga .Dios

Kon atong masabtan ang atong suod nga koneksyon sa Diyos, unsang karma ang makagapos kanato? Ayaw tugoti nga adunay mokombinsir kanimo nga ang imong kasakit ug kalisdanan resulta sa imong karma. Isip usa ka espiritu sa imong esensya, wala kay karma. Hinuon, kinahanglan nimong masabtan kini nga kamatuoran pinaagi sa pag-angkon sa imong kaugalingon nga ikaw usa sa esensya sa kinabuhi, kahayag, ug mga pwersa sa kosmiko. Kon imong masabtan kini nga kamatuoran, wala kay angay kahadlok,

ug ang Diyos magbukas ug daghang mga pultahan alang
.kanimo ug maghatag kanimo ug daghang mga oportunidad

Kon dili ka komportable sa dagan sa imong kinabuhi,
usba ang imong panghunahuna ug pun-a ang imong mga
sentido og positibo nga enerhiya ug imong mabati ang
.kalainan

Dili kinahanglan nga magbangotan ug magbangotan
ang mga tawo tungod sa ilang nawala, o ipasangil ang ilang
dili malipayong mga kahimtang sa mga sayop nga ilang
nahimo niining kinabuhia o sa layo nga nangagi, kay kini usa
ka matang sa espirituhanong pagpabaya. Kinahanglan silang
molihok ug ibton ang mga sagbot gikan sa tanaman sa
kinabuhi, ug unya ang labing tam-is ug labing hayag nga
mga bulak mamulak ug mamunga sa labing lamian ug
madanihon nga mga bunga. Pinaagi sa Iyang grasya, ang
.Labing Halangdon

Ang pagpasakop sa Dios wala magpasabot nga dili
gamiton ang atong kabubut-on aron mapaayo ang atong
mga kahimtang ug maghulat lang sa Dios nga mohusay sa
atong mga sitwasyon nga walay bisan unsang paningkamot
gikan kanato, kay ang Dios motabang niadtong motabang sa
.ilang kaugalingon

Ang punto mao nga makakat-on kita unsaon pagduol sa
Dios aron magiyahan ang atong kabubut-on ug panalanginan
ug palig-onon ang atong hustong mga paningkamot. Kon
atong malampasan ang babag sa kawalay-pagtinguha sa
pagsurender, atong makit-an diha sa Dios ang panalipod nga
walay bisan kinsa niining kalibutana ang makahatag kanato,
ug makakita usab kita og kusog nga dili mabuntog sa bisan
.unsang pagsulay

Ang tanan makahimo og espesyal nga relasyon uban sa
Dios kon sila mahibalo unsaon pag-abli sa ilang kasingkasing

ngadto sa Dios ug mangandoy sa Iyang balaang presensya,
.nga magdala og kalipay ug kasiguroan

Kon ang usa ka tawo mobati og lawom nga
panginahanglan sa Dios, kay nasayod siya nga dili siya
mabuhi kon wala Siya, ilang masayran nga ang Dios
motubag sa usa o lain nga paagi. Apan kinahanglan una
nilang ugmaron kana nga kusgan nga pagbati, kay ang
.tubag dili moabot nga wala damha

Kon dili nato ihatag ang Dios sa unang dapit sa atong
kinabuhi, ang atong kahimtang sa panimuot mahimong
mabalaka ug malibog, ug dili kita makahimo sa pag-atubang
sa walay katapusan nga mga panginahanglan sa kinabuhi sa
.lohikal ug husto nga paagi

Ug unsa ang paagi aron mapalambo kana nga tinguha?

Matag higayon nga kita makaatubang og katalagman o
kalisud, ug matag higayon nga kita mobati og kabug-at sa
atong mga kasingkasing, kinahanglan kitang modangop sa
Dios ug mangayo sa Iyang tabang, kay nasayod kita nga
bisan kinsa nga nahigugma sa Dios ug nagtipig niini sa iyang
hunahuna ug kasingkasing, ang iyang kahimtang mouswag.
.Ang iyang kahimtang nagkausab alang sa kaayohan

Kon atong ukaya ug kutkuton ang eter Uban sa atong
kinasingkasing nga mga pag-ampo ug sinsero nga mga
pangamuyo Atong makuha ang esensya sa balaan nga tubag
Nga adunay pagkaon, pag-ayo, ug kalipay

Alang niadtong nangandoy og espirituhanong pagkaon,
ang nangaging mga kapakyasan ug kapakyasan dili
importante. Makakat-on kita og mga leksyon gikan niini, ug
mahimo natong sulayan pag-usab, balik-balikon ang
pagsulay gikan sa sinugdanan. Sigurado ang kalampusan,
uban sa tabang sa Dios, alang sa tanan nga wala mawad-i og
paglaum tungod sa kapakyasan, kansang determinasyon

wala maluya tungod sa mga trahedya, ug kinsa nagtuo uban
ang dili matarug nga pagtuo nga ang Dios mosuporta
niadtong molahutay. Kadtong anaa sa husto nga dalan, ug
Siya mohatag kanila og paglaum, kusog, ug optimismo,
hangtud nga ilang maabot ang ilang katapusang tumong ug
.makab-ot ang katuyoan sa kinabuhi

Ang hunahuna usa ka puwersa sama sa elektrisidad, ug
ang sikolohikal nga mga kahimtang mobalik kini sa
.hunahuna ug paagi sa panghunahuna

Ang kuryente parehong mapuslanon ug makadaot; bisan
kinsa nga mogamit niini nga maalamon, kini magamit niya
sa iyang serbisyo. Kay kon dili, kini mahimong mopakuryente
kaniya. Ingon usab niini ang hunahuna. Kon kini giyahan sa
hustong dalan, kini magdala og kalipay sa tag-iya niini, kon
.dili, kini magdala kaniya og kasamok

Ang hunahuna sama sa ihalas nga kabayo, apan ang
pagpaaghop niini dili imposible, ug ang positibo nga
.panghunahuna usa ka paagi aron makontrol ang hunahuna

Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga higala Ug
ang masakiton nga hunahuna usa ka kanunay nga kaaway

Ang maayong panghunahuna makadani og kalinaw ug
kaluwasan, samtang ang dili maayong panghunahuna
mopabuto og makamatay nga mga pana nga mobalos sa
tag-iya niini og doble. Mao kini ang panultihon, "Ang ganti
parehas ra sa buhat." Basta ang usa magpadala og maayong
mga intensyon, ang iyang mga hunahuna mahimong mga
sulo, nga modan-ag sa mga lawak sa kalag ug mopapahawa
sa mga pundok sa kangitngit, aron siya mobati og lawom
nga kahupayan, ug ang iyang mga mata mosidlak sa usa ka
pahiyom sa katagbawan! Hinaut nga ang pahiyom
molungtad sa imong mga mata Ug ang kalinaw maanaa
.kanimo

Ang kinabuhi sama sa usa ka galingan nga naggaling sa mga liso sa mabungahong pagsulay ug eksperimento, aron mahimo ang tinapay sa kinabuhi. Kini sama sa usa ka naglikoliko nga dalan, nga adunay lunhaw nga mga bulak sa matag kilid; mahayag nga mga alibangbang; ug mga kahoy nga adunay lamian nga mga prutas sa ilang mga sanga; apan talagsa ra kita mohunong; atong tagamtamon ang iyang panan-aw ug tilawan ang iyang katam-is; sa tinuud, kanunay kita nga naglibog; aron makaabot sa mas lapad nga mga lugar, maghunahuna kita nga adunay mas nindot nga mga talan-awon kaysa sa atong nakita; apan samtang kita anam-anam nga mopalayo; sa mabulak ug mabungahon nga mga agianan, atong makit-an ang mga kahoy nga mas ngitngit kaysa presko, ug unya ang mga bulak mawala; ug uban niini, mga alibangbang ug mga prutas, aron lamang .makit-an ang atong kaugalingon sa awaaw nga disyerto

Ang kinabuhi sa tawo sama sa katubigan sa kadagatan, nga giputli ug nahimong presko. Sa dihang mosaka ka sa ibabaw nga atmospera, kini sama sa usa ka damgo sa buntag, nga nagkahayag uban sa pagkatigulang, tungod kay ang mga butang daw mas klaro ug mas klaro. Kini sama sa usa ka panaw diin ang talan-awon mausab samtang kita mobiyahe og layo. Unya ang samang talan-awon mausab .samtang kita magkaduol niini, ug uban pa

Ang kinabuhi dili makapahigawad sa mga maalamon, kay ilang giatubang kini nga hanas ug gikalipayan kini nga wala tugoti nga kini mokontrolar kanila ug mohikaw kanila sa ilang kagawasan Pananglitan, nalingaw sila sa tubig Giinom nila kini ug naligo niini, apan wala nila tugoti ang ilang kaugalingon nga malumos niini Nalingaw sila sa mga sinina nga ilang gusto Nga walay sobra nga pagsunod sa mga pormalidad ug mga pormalidad nga giisip nga taphaw Nalingaw sila sa pagkaon nga wala tugoti ang kahakog nga molamoy kanila, tungod kay ang sobra nga pagkaon

makapahuyang sa lawas Ug kini molamoy sa mga panan-aw
Ug iyang gub-on kini sa hingpit Busa, ang usa ka tawo
kinahanglan nga malingaw sa kinabuhi Apan dili mahurot
.ang mga sentido pinaagi sa pagpaunlod

Pakig-uban sa uban Dili kini magpasabot nga mouyon ka
nila sa tanan, o mosakripisyo sa mga mithi alang kanila,
tungod kay kini nga estilo sa pagsunod dili maayo ug dili
nahiuyon sa kamatuoran. Ang mga repormador ug mga
bantugang tawo wala mouyon. Bisan pa sa daghang mga
tawo sa ilang palibot, nagpabilin gihapon sila sa ilang mithi,
tungod kay ilang naamgohan nga ang ilang gibuhay mao
.gyud ang husto

Una sa tanan, kinahanglan nga ang usa ka tawo
mahiuyon sa Dios, dayon sa iyang konsensya, ug dayon sa
.mga tawo

Ang prinsipyo dili angay ikompromiso ug dili mogamit
ug tinago nga mga motibo aron makab-ot ang usa ka
katuyoan, kay dili kana angay sa mga tawo nga may
.prinsipyo

Kinsa may makapuyo sa paagi nga makapahimuot sa
Dios? Ayaw pagdaot sa uban, kay wala silay angay
kahadlok. Kon kini nga pamaagi dili makapahimuot sa
uban, igo na alang sa usa ka tawo nga mobati og
komportable sa sulod ug kalinaw sa sulod nga makapahimo
.kaniya nga independente sa pag-uyon sa mga tawo

Ang kusog ug tinguha sa kalag Sa pagdangop sa Dios
Kini gitawag nga espirituhanong magnetismo Ug uban
niining magnetismo Ang kalag makadani og mga panalangin
ngadto sa iyang kaugalingon ug maayong mga pag-uyog Ug
ang tanang maayong mga kasinatian sa tawo Nga
nagpahinumdom kaniya sa kaayo ug pagkamatarung

espirituhanong magnetismo
Kini ang gahum diin kini
makadani ug makadani sa tawo ngadto sa iyang kaugalingon
Maayong mga higala Ug mga kinahanglanon ug
importanteng mga butang Ug usa ka intuitibo nga pagsabot
sa mga butang Kini nga gahum naggikan sa madanihon nga
magnetikong puwersa sa Dios

Kandila sa Kalinaw

.Pagkuha og mental pot, pun-a kini sa imong kalinaw

Kuhaa ang botelya sa akong mga gibati, Pun-a kini sa
Imong kalooy

Kuhaa ang akong walay sulod nga bukag sa kalag, pun-a
.kini sa mga bunga sa imong kaalam

Ibubo ang tubig sa imong gugma sa akong kalag, ibubo
.ko kini sa mga tasa sa giuhaw nga kalag

Gubaa ang mga bungbong sa ego Ipaunlod ako sa
imong hingpit nga presensya

Ang silaw sa kaadlawon sa gugma

Pasagdi siya nga motan-aw gikan sa mga buho sa akong
kasingkasing

Kini nagpahinumdom kanako sa kahayag sa adlaw sa
imong gugma

Mikaylap sa tibuok langit sa akong kinabuhi

Ang nagdan-ag nga kahayag sa imong gugma misidlak

Sa akong kaugalingon, ug kini nalamdagan

Ang imong kahayag mipuno sa akong espirituhanong
wanang

Ikaw ang kinabuhi nga nagasuporta sa akong lawas

Ug ang hunahuna nga nagdasig sa akong mga
hunahuna

Ug ang kaalam nga nagwagtang sa akong kawalay-
alamag

Akong gidagkutan ang nipis nga kandila sa akong
gugma

Aron mabasa ang bulawanong libro
Gipreserbar sulod kanako sukad pa sa karaang panahon

Ang imong gugma kaniadto ug hangtod karon

Ang dili makita nga kandila sa kalinaw

Nga nagwagtang sa kangitngit ug nagpakita kanako sa
imong mga mensahe

Ang blog naa sa mga panid sa mga kasingkasing

Ipadayag ang imong himaya, O Ginoo

Hinaut nga ang kahayag sa imong kaalam mawala

Kawalay-kahibalo, panagbingkil, ug kasina

Gikan sa baybayon sa yuta hangtod sa hangtod

Himoa ang atong kahuyang nga kusog

Ug naluya kami sa determinasyon

I-charge ang atong mga lawas og importanteng
kuryente

Ug pun-a ang hunahuna ug kalag sa imong makaayo
nga kahayag

Kupti ang among kamot aron dili kami malumos sa tubig
sa Imong pagpabaya, ug pun-a ang among pagkatawo sa

Imong gugma ug kaalam, itugot nga mobati kami nga kami
duol kaayo Kanimong ug nga ang adlaw sa Imong kalooy
.kanunay nga mosidlak kanamo

Gibutang ko ang mga bulak sa akong naghunghong,
madasigon nga mga hunahuna

Sa istruktura sa kahilom

Ang iyang hilom nga kahumot nag-awit

Ug siya moawit sa imong mga himaya

Ug uban sa kahayag sa imong balaang kahayag

Nakita ko ang katahom sa imong paglungtad

Natuman ang akong malipayong mga damgo

Kon ang imong kahayag modan-ag sa akong kalag

Ang mga tabil nagdilaab sa kalayo sa kaalam

Nakita ko ang imong himaya, ug ang akong kalipay
nagdugang

Hinaut nga ang Dios modan-ag kanimo sa Iyang
kahayag

Ug mga pangumusta gikan sa kalag kanimo

Daghang mga gipangayo ug kinahanglanon ang
gipahamtang sa kalibutan kanato ug nagkombinsir kanato sa
ilang labing kahinungdanon ug sa pagkaimposible sa
pagkinabuhi kung wala kini o ang pagkabuhi kung wala kini.
Apan ang sukaranang kinahanglanon mao ang pag-angkon
sa kalinaw sa Dios, kansang mga tinubdan dili gayud
mahubsan ug kansang tuboran dili gayud mahurot, ug nga
.naghatag sa tanan sa kinabuhi og lami ug kahulogan

Atong hinumdoman nga ang Dios mao ang esensya sa atong pagkatawo, ug nga ang gugma mao ang bintana diin kita makatan-aw sa Iyang mahimayaang panagway. Bisan kinsa nga nagtinguha nga mobati sa balaan nga presensya ug moamuma nianang halangdon nga pangandoy sa hunahuna ug buhat, ang Dios mohatag sa ilang hangyo ug motabang kanila sa pagguba sa mga tabil nga nagpugong .kanila sa pagtan-aw sa bulahan nga mga kahayag

Bisan kinsa nga determinado nga mopadayon sa dalan dili mapugngan sa bisan unsa, ni adunay bisan unsang babag nga makababag kaniya hangtod nga makaabot siya sa iyang tumong ug makab-ot ang tinguha sa iyang .kasingkasing

Mga Espirituhanong Perlas ug mga Mutya

Kadtong mga nagbutyag sa mga kahuyang sa uban ug naghatag kanila og kaulaw ug kasuko layo sa kaalam ug maayong panghukom. Kinahanglan natong tamayon ang sala, dili ang makasasala, kay siya atong igsoon sa espiritu, bisan pa sa kangitngit sa kawalay-alamag nga naglibot kaniya. Ang katuyoan sa pagkondenar kinahanglan nga mao ang pag-ayo, dili ang pagpasigarbo ug pagsamad. Kinahanglan natong trataron ang atong makasasalang igsoon sama sa atong gusto nga trataron kon kita pa ang .naa sa iyang lugar ug sitwasyon

Bisan kinsa nga magtago sa mga sayop sa iyang igsoon dinhi sa kalibutan, ang Allah magtago sa iyang mga sayop sa kinabuhing dayon

Sama sa atong paghukom sa uban, ang espirituhanong balaod naghukom kanato sa samang ang-ang. Dili kita angay magdahom og sobra gikan sa uban, ni kinahanglan nga kanunay kitang magdahom og maayong resulta gikan kang bisan kinsa, bisan pa kon sila nagbuhat sa ilang labing .maayo

Ang usa ka tawo mahimong matumba ug mapandol, apan siya magpabilin nga luwas basta maningkamot siya sa .pagsaka pag-usab sa hagdanan sa hiyas ug pagkamatarong

Matag adlaw kinahanglan natong paningkamutan nga mapalig-on ang espiritu sa pasyente sa pisikal, sikolohikal, o espirituhanon nga paagi sa atong palibot, sama sa atong pagtabang sa atong kaugalingon o sa mga miyembro sa .atong pamilya

Bisan kinsa nga maningkamot gikan karon nga magkinabuhi sumala sa mga balaod sa Dios - imbes sa daan nga hakog nga kinabuhi nga nagdala og kalisud ug pag-antos - makakaplag nga bisan unsa pa ka mapaubsanon ang iyang papel sa kinabuhi, kini magpabilin nga usa ka importante nga papel basta iyang tumanon ang iyang katungdanan sa hingpit nga sukod sumala sa direksyon sa direktor sa kosmikong dula ug ang agalon sa tanan natong .mga kapalaran: ang Dios nga Makagagahum

Kon kita makig-uban sa uban uban ang tinuod nga pagkasinsero, tinuod nga gugma, ug konsiderasyon sa mga pagbati, kita makadala og maayong mga higala sa atong kinabuhi nga walay personal nga interes o hakog nga mga kalkulasyon nga adunay bisan gamay nga konsiderasyon; .kon dili, dili nato mailhan ang atong tinuod nga mga higala

Kinahanglan nga wagtangan ang pagpakaaron-ingnon ug pagpakaaron-ingnon, ug molihok sa paagi nga dili tinuyo nga makadaot sa uban

Ang mga higala dili angay masuko, pakamenoson, o kasuk-an, ni hatagan sila og bisan unsang rason sa pagbaton og dili mahigalaon nga mga pagbati kanato. Ang mga higala dili angay trataron, pahimuslan, o hatagan og wala pangayoa nga tambag gawas kon pangayoon. Kon mangayo og tambag, kinahanglan kini ihatag nga sinsero ug maloloy-

on, nga walay kahadlok sa mga sangputanan. Ang mga higala magtinabangay pinaagi sa makatabang ug inigsoon .nga pagsaway

Ang lisod nga mga kasinatian sa kinabuhi dili moabot aron paralisahon ang atong kabubut-on ug pildihon kita, apan aron mahait ang atong determinasyon ug mapalig-on ang atong pagtuo sa Diyos ug ang atong pagsalig sa kaugalingon. Ang ubang mga tawo sayop nga nagtuo nga kini nga mga kasinatian ug mga hagit dili mabuntog nga makadaot nga mga pwersa, busa kini mohunong. Ang usa ka himsog nga panghunahuna hinungdanon aron mapalihok ang atong kusog sa sulod aron epektibong maatubang ang .kinabuhi ug ang mga pagsulay niini

Kon ang usa ka tawo dili makigkompetensya sa usa ka tawo nga mas kusgan kay kanila, dili sila mahimong kusgan. Sa susama, kon atong atubangon ang atong mga kalisdanan uban ang kaisog ug kalig-on sa hunahuna, kita mahimong .mas lig-on ug mas makasugakod

Ang atong mga hunahuna usa ka integral nga bahin sa hingpit nga panimuot sa Dios. Ubos sa balud sa atong panimuot anaa ang kadagatan sa Iyang walay kinutuban nga panimuot. Kung ang balud makalimot nga kini kabahin sa mas dako nga kadagatan, kini mobulag sa kaugalingon gikan sa gahum sa kadagatan. Tungod niini, ang mga hunahuna sa mga tawo maluya tungod sa materyal nga mga limitasyon ug dili na makahimo sa mabungahon nga trabaho ug daghang produksiyon. Kung ang mga hunahuna moiway sa abog sa kawalay alamag ug mobungkag sa mga kadena nga naggapos sa ilang mga gahum, sila mahimong mas makahimo sa pagkamamugnaon ug positibo nga interaksyon .sa kinabuhi

Kon hugot kang mokupot sa usa ka partikular nga ideya ug pun-on kini uban ang lig-on nga kabubut-on, kana nga

ideya mausab ngadto sa usa ka dinamikong pwersa. Ug kon
ang hunahuna mahimong dinamiko, kini makamugna sa
husto nga palibot alang sa kalampusan, sumala sa dili
.makita nga mapa nga gidrowing sa hunahuna

Ang mga tawo mapakyas tungod kay mosugot sila sa
lisod nga mga kahimtang sa kinabuhi nga dili kini
mapugngan, imbes nga mosukol niini nga dili mosugot

Kinahanglan nga mag-ehersisyo ug mag-aktibo sa kusog
sa kabubut-on

Kadtong mosulod sa santuwaryo sa kalinaw
makapakigsulti sa espirituhanong paagi sa ubang mga kalag
nga nahigugma sa Dios, ug ilang masabtan ang pinulongan
.sa mga rosas ug sa tanang buhing binuhat

O Ginoo, mahimo ka nga bugtong Hari nga molingkod sa
akong gugma ug pangandoy

Kadtong mga nagpamalandong makasinati og lawom
nga pagbati sa kalinaw, ug kining kalinaw sa sulod
kinahanglan nga ipadayon bisan pa kon kauban ang uban.

Ang nakat-unan sa pagpamalandong kinahanglan nga
ipraktis sa adlaw-adlaw nga mga kalihokan ug pakig-uban sa
uban, nga dili tugotan ang bisan kinsa nga makabalda sa
.kalinaw o kalinaw sa kaugalingon

Kon gusto nimong maghimo og maayong batasan o
mowagtang sa dili maayong batasan, tutoki ang mga selula
sa utok diin nahimutang ang mga mekanismo sa lain-laing
.mga batasan

Aron makatukod og maayong batasan, lingkod una og
hilom ug pamalandong, mangayo og tabang gikan sa Diyos.
Isentro ang imong hunahuna sa sentro sa kusog sa kabubut-
on, nga nahimutang sa agtang taliwala sa imong mga kilay,
ug lig-ona ang batasan nga gusto nimong itanom sa imong

utok. Kung gusto nimong wagtangan ang dili maayong mga
batasan, isentro usab ang imong atensyon niining sentro sa
kusog sa kabubut-on ug lig-ona nga isentro nga ang tanan
nga mga lihok diin nakagamot kadtong mga batasan
napapas. Uban sa pokus ug kusog sa kabubut-on, mahimo
nimong mapapas bisan ang pinakalawom nga mga lihok sa
lawom nga nakagamot, daan nga mga batasan. Pasaligi ang
imong kaugalingon balik-balik nga ikaw adunay igo nga
kusog sa kabubut-on aron makuha ang dili maayo nga mga
.batasan gikan sa rehiyon sa utok

Ang labing angay nga oras alang sa ingon nga
pagkumpirma mao ang sayo sa buntag kung ang kabubut-on
.ug atensyon alerto

Padayon sa pagpamatuod sa imong kaugalingon nga
gawasnon ka gikan sa tanang mando ug usa ka adlaw imong
madiskobrehan nga - Uban sa tabang sa Diyos -
nakalingkawas ka na gikan sa bisyo nga gusto nimong
.wagtangan

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, isalikway ang
imong mga hunahuna gikan niini ug itugyan kini sa Dios. Lig-
ona ang imong pagtuo sa Dios ug salig nga Siya makatabang
.kanimo

Daghang pag-antos ang naggikan sa kabalaka ug
kabalaka. Ngano nga mag-antos ka kung ang imong
gikahadlokan wala pa gani mahitabo? Handurawa ang
kahayag sa Dios nga nagalibot kanimo sa tanang dapit, ug
.imong mabati ang Iyang katingalahang panalipod

Tungod kay kadaghanan sa atong mga kabalaka
naggikan sa kahadlok, kon atong wagtangan ang kahadlok
gikan sa atong kinabuhi, mobati kita nga gawasnon ug ang
pagkaayo moabut dayon. Matag gabii, sa dili pa matulog,

ipamatuod sa imong kaugalingon nga ang Dios nagauban
.kanimo, nanalipod ug nagbantay kanimo

Niining kosmikong drama, ang mga tawo sa tanang rasa
nagpasundayag sa istorya sa kinabuhi sa entablado sa
panahon. Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa
kinabuhi nga dili sobra nga mabalaka o mahunahuna pag-
.ayo sa atong lumalabay nga mga tahas

Ang atong panan-aw sa kinabuhi kanunay nga gituis ug
lahi tungod kay kita nagtan-aw gamit ang mga mata sa
kahakog ug limitado nga mga kapunawpunawan. Kon kita
motan-aw gamit ang mata sa kalag, atong makita ang mga
.butang gikan sa hingpit nga lahi nga perspektibo

Kon atong ablihan ang mata sa kaalam, atong makita
ang hingpit nga kahayag sa Dios, ug nianang kahayag atong
makita ang atong espirituhanong kinaiya, nga usa ka
repleksyon sa kinaiya sa unibersal nga panimuot nga
.mikaylap sa tanang mga partikulo ug mga bahin sa uniberso

Ang espirituhanong mga kamatuoran naglibot kanato,
nanuktok sa mga pultahan sa atong mga piyong mata, nag-
awhag kanato sa pagtan-aw sa kahayag imbes sa kangitngit,
sa paglihok uban ang kaalam imbes sa kawalay-alamag, sa
pagpuno sa atong mga kasingkasing sa gugma imbes sa
pagdumot, ug sa pagtinabangay sa pagtukod og kalinaw ug
pagdala og kadagaya ug seguridad sa atong kalibutan. Kon
buhaton nato kana, ang kawalay-alamag mawala, ang mga
kalainan sa sitwasyon mawala, makakita kita og panaghiusa
sa sensus, ug kita mahimong mas nahiuyon sa balaan nga
.kabubut-on

Ang atong relasyon sa Dios dili usa ka bugnaw o walay
gugma, sama sa taliwala sa usa ka amo ug usa ka
empleyado. Kita ang Iyang pamilya, ang Iyang pag-atiman
kanato kanunay, ug Siya kanunay nga mamati kanato. Kita

usa ka importante nga bahin sa Iyang pagkatawo, ug ang
.atong relasyon uban Kaniya buhi ug madasigon

Ang atong Magbubuhay naghatag kanato og dili mahurot
nga bahandi sa gugma, pagsabot, panabut, maayong
kabubut-on, ug espirituhanong kusog, apan kadaghanan
kanato wala mag-usik niining bahandia sa bisan unsa. Ang
Diyos nagtinguha nga kita magpuyo nga luwas, malinawon,
ug mahigalaon nga kooperasyon, nga angay sa usa ka
halangdon ug mahigugmaong pamilya, apan ang kahakog
ug hakog nga mga kalkulasyon nakagamot sa atong mga
.kasingkasing ug nagpugas og kagubot taliwala kanato

Gusto sa Dios nga kita mahimong mga agalon, apan
gipili nato nga mahimong mga ulipon

Ang tawo nahisalaag layo gikan sa iyang langitnong
puloy-anan ug nawala ang paraiso sa sulod nga pagbati nga
duol sa Dios ug ang Dios duol kaniya, ug dili niya mabawi
.kana nga paraiso kung wala ang personal nga paningkamot

Gibuhat kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, apan kini
nga kamatuoran wala nato mahunahuna. Nadala kita sa
ilusyon nga ang atong kapalaran mao ang kalisud ug ang
atong kapalaran mao ang pagkalaglag. Kinahanglan natong
gision ang tabil sa ilusyon gamit ang sundang sa kaalam
.aron makita ang nagdan-ag nga kamatuoran sa luyo niini

?Kinsa man kita ug unsa ang atong tinuod nga kinaiya

Ang mga tawo adunay klaro nga mga kalainan, sa ilang
sikolohikal o emosyonal nga pagkagama, sa mga tahas nga
ilang gidula sa kinabuhi, sa trabaho ug mga kalihokan nga
ilang gisunod, o sa mga tinguha nga ilang gibati. Apan sa
luyo niining tanan nga mga kalainan anaa ang duha ka
butang nga gusto ug gikinahanglan sa matag tawo nga
walay eksepsiyon. Ang usa mao ang kagawasan gikan sa

tanang matang sa kasakit ug gusto. Ang lain mao ang hingpit ug malungtarong kalipay—hingpit nga katagbawan, .diin nagpuyo ang kalinaw, gugma, kaalam, ug kalipay

Sa tinuod lang, ang gipaningkamutan sa mga tawo nga makab-ot mao ang Diyos, gamiton man nila kana nga ngalan o dili. Ang mga maalamon nag-ingon nga ang Diyos mao ang esensya sa kalipay ug ang espiritu sa kalipay. Ug ang usa dili makasinati og hingpit nga katagbawan gawas kon siya direktang mokuha gikan sa kosmikong tinubdan. Kini usa ka hinungdanon nga punto aron masabtan ang kahimtang sa .tawo

Apan asa man mangita ang mga tawo sa ilang
?gipangita

Gipangita lamang nila kini sa mga butang sa kalibutan:

sa mga kabtangan, sa gawas nga mga kahimtang, ug sa mga relasyon sa ubang mga tawo. Apan imposible nga makit-an kini sa bisan unsa, bisan kinsa, o bisan unsang kahimtang niining kalibutana, tungod sa kinaiya sa .paglalang

Ang paglalang gibase sa prinsipyo sa dualidad.

Imposible nga adunay hulagway sa usa lang ka kolor, kay walay paagi nga mabuhi kung wala ang kaatbang niini. Sa susama, imposible nga ang bisan unsang aspeto sa paglungtad maglungtad nga nahimulag gikan sa dualidad. Bisan pa, sa pagsusi sa mga tinguha nga nagdasig sa mga tawo, atong makita nga ang matag usa kanato nagtinguha lamang sa maayo, makalipay, matahum, ug positibo nga mga butang, nga wala’y bisan gamay nga tinguha nga atubangon ang bisan unsang dili maayo o dili gusto. Apan .imposible kana

Niining dualistikong kalibutan, walay kalipay kon walay kasakit, walay kahayag kon walay kangitngit, walay maayo

kon walay dautan, walay kinabuhi kon walay kamatayon.
Ang duha ka kilid sa sensilyo dili mabulag. Kini nagpasabot
nga ang atong gipangandoy sa kahiladman sa atong
.kaugalingon dili makuha gikan niining kalibutana

Ang mga tawo nangita—oo, nangita sila sa tanan nilang
kusog—apan dili nila makit-an ang ilang gipangita, nga
nagpatunghag kawalay paglaum ug kawalay paglaum. Kini
dili lamang mosangpot sa kawalay paglaum apan ngadto
usab sa dakong kasuko ug grabeng kasuko, ug tungod niini
ngadto sa mga buhat sa kapintasan. Kining tanan mahitabo
tungod kay wala nila gipangita ang ilang gipangita sa
hustong dapit, ug tungod niini, wala nila makit-i ang
.gitinguha sa ilang mga kasingkasing

Ang mga tawo sa atong panahon wala kaayo mahibalo
bahin sa kahulugan ug katuyoan sa kinabuhi, ug busa sila
.nag-antos sa kalibog ug kalibog

Sa kinaiya, ang mga tawo mga binuhat nga gimaneho
sa katuyoan. Kon sila walay katuyoan sa kinabuhi, ug kon
ang ilang mga hunahuna, kusog, kabubut-on, ug emosyon
wala gipunting sa positibo ug makatabang nga paagi, sila
modangop sa makadaot nga mga dalan sama sa pag-abuso
sa alkohol ug droga, paggamit sa kapintasan, ug uban pa.
Ang katapusang tumong sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Dios
ug responsibilidad sa mga indibidwal ang pagharmonisa sa
ilang mga tahas ug panggawas nga mga kalihokan pinaagi
sa matarong nga mga aksyon, maayong mga panan-aw,
positibo nga mga kinaiya, ug ang mapuslanon nga pag-
.channel sa ilang mga emosyon

Kining duha ka aspeto sa atong kinaiya—ang sulod o
esprituhanong aspeto ug ang gawas nga aspeto—dili
magkasumpaki kon masabtan sa husto. Hinuon, kini
nagtinabangay ug nagtabang kanato sa pagpalambo ug

pagpausbaw sa atong pisikal, sikolohikal, emosyonal, ug
.espirituhanong mga kapabilidad ug potensyal

Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka dakong haw-ang,
walay intelektwal nga pagdasig o sikolohikal nga pagdasig.
Gibati nila ang kalaay tungod sa kakulang sa katuyoan ug sa
pagkawala sa bisan unsa nga makahatag og bili ug
kahulugan sa ilang kinabuhi. Ang kasagarang tawo
mahimong makahimo sa paglihok ug paggawi nga daw
maayo ang ilang sikolohikal ug mental nga kahimtang, apan
?malipayon ba sila

Ang pangunang katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila
kon kinsa kita ug unsa ang atong tinuod nga kinaiya. Kon
atong hatagan ang mas lawom nga mga aspeto sa kinabuhi
sa atensyon nga angay niini, dili kalikayan nga mobati kita
og kalipay, tungod kay ang kalipay sa tawo nalambigit sa
pagkonektar sa espirituhanong kaugalingon, nga kon wala
.kini, ang usa walay kinabuhi o pagkatawo

Ang kahadlok sa kapakyasan o sakit giamuma pinaagi
sa kanunay nga paghunahuna niini hangtod nga ang ideya
sa kapakyasan mosulod gikan sa mahunahunaon nga
hunahuna ngadto sa subconscious ug sa kadugayan
makaabot sa mas taas nga panimuot. Dayon, ang kahadlok,
nga nakagamot sa subconscious ug mas taas nga panimuot,
magsugod sa pagdaghan ug pagtubo hangtod nga mapuno
niini ang mahunahunaon nga hunahuna sa mga sagbot sa
kahadlok nga dili dali nga mapapas sama sa inisyal nga
hunahuna kung kini motubo. Kining makadaot nga mga
sagbot sa kadugayan mamunga og makahilo ug makamatay
nga bunga. Maayo na lang, ang mga gamot niini mapapas
gikan sa sulod pinaagi sa pag-focus sa kaisog ug pagtanom
sa kaamgohan sa hingpit nga pagtuo sa Dios ug nga Siya
makatabang niadtong gusto nga motabang sa ilang
.kaugalingon ug manalipod kanila gikan sa kadaot

Sa unang panahon, usa ka gamay nga bula ang naglutaw sa ibabaw sa dagat, nagbantay sa mga bagyo ug kilat, sa dihang nakadungog siya og tingog nga mihunghong kaniya: "Gamay nga bula sa kinabuhi, unsa may problema"?nimo

Wala ka ba masayod nga kabahin ka sa kadagatan sa kinabuhi? Ang gamayng bula mitan-aw sa palibot ug nakaamgo niana nga kamatuoran

Ang tawhanong panimuot naglutaw sama sa gamay nga bula Sa ibabaw sa dagat sa kosmikong panimuot, naghunahuna nga kini usa ka temporaryo nga bula, nangurog sa kahadlok sa sakit, kakabus, ug kamatayon Oh bula, nahadlok ka ba sa kadagatan? Tan-aw sa palibot ug obserbahi pag-ayo Ibalhin ang imong panan-aw gikan sa imong palibot ngadto sa walay kinutuban nga gingharian sa Dios Tusloka ang mas lawom, palapdi ang imong salabutan, aron imong mahibaloan ug masiguro Nga ikaw nahiusa sa Iyang halapad nga dagat, ug nga ang Dios nagauban kanimo Gipanalipdan ka niya, gipaluyohan ka niya, karon ug .hangtod sa kahangturan

Paglikay sa mga lit-ag ug mga lit-ag

Kon mobati ka og kusog nga tinguha sa imong kasingkasing nga nag-awhag kanimo sa pagtuman niini, gamita ang pag-ila ug pangutan-a ang imong kaugalingon, "Maayo ba kini nga tinguha nga matuman, o daotan nga tinguha nga dili angay tahuron?" Ang dili himsog nga materyal nga mga tinguha nagdasig sa atong dili maayo nga mga batasan pinaagi sa paghatag kanato og bakak nga mga paglaum ug ilusyon nga kalipay. Sa ingon nga mga kaso, ang gahum sa pag-ila kinahanglan gamiton aron ipadayag ang kamatuoran. Ang dili maayo nga mga batasan sa katapusan mosangpot sa kasubo. Kon ang ilang tinuod nga kinaiya mabutyag, kini mahimong walay gahum sa paglit-ag sa usa

ka tawo sa mga lit-ag sa pag-antos ug sa mga lit-ag sa
.kasubo

Mga repleksyon ug mga istorya

Sa kinabuhi ug sa kamatayon, sa mga kasubo ug mga katalagman, ang akong pagtuo Kanim, O Ginoo, nagpabilin
.nga lig-on ug dili matarog

Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa
.akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios

Sama sa pagsidlak sa adlaw sa mga dapit nga puno sa tawo, makita ko usab ang mga silaw sa balaan nga gugma sa tanang aspeto sa akong kinabuhi ug adlaw-adlaw nga
.mga kalihokan

Panalangini ako, O Ginoo, aron akong pukawon ang akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini ngadto sa Imong
balaan nga pultahan

Ang istorya sa musk deer

Ang musk usa ka bililhong substansiya nga adunay kusog nga kahumot, nga makita sa pusod sa musk deer nga
.nagpuyo sa taas nga Himalayas

Sa higayon nga ang usa makaabot sa usa ka piho nga edad, ang madanihon nga musk magsugod sa pag-agas sa tago gikan sa iyang pusod, ug ang usa masamok sa maong madanihon nga kahumot ug magsugod sa pagsayaw ug
.pagpangita sa tinubdan sa maong makalipay nga kahumot

Mobalhin-balhin kini og lugar, mangsimhot taliwala sa mga bato ug ilalom sa mga kahoy, mangita bisan asa sa tinubdan sa maong makapahinam nga baho

Sa katapusan, siya masuko ug mas mabalaka ug
mabalak-on kon siya mawad-an og mga pulong ug dili makit-
.an ang iyang gipangita uban ang pangandoy ug gugma

Sa kataposang pagsulay nga makaabot sa tinubdan sa
musk, kini molukso gikan sa habog nga batoon nga
pangpang ngadto sa lawom nga walog aron atubangon ang
iyang kapalaran ug maangkon ang iyang kamatayon, diin sa
maong punto ang mga mangangayam makadakop niini ug
.makakuha sa musk sac o glandula gikan niini

Mahitungod niini, usa sa mga nalamdagan nga
:magbabalak misaysay og usa ka butang nga sama niini

!O usa nga musk, buang ka

Ngano nga nag-antos ka? Ngano nga wala ka
?makatulog

Kini nga musk anaa

!Uban sa imong sako sa tiyan, buang

Bisan pa kon imong hikapon gamit ang imong ilong

Gikan kanimo nagagikan ang tinago nga kahumot

Nakadaog ka unta sa imong gilauman

Ug nabuhi ka nga wala'y gasto

Dili ba kamo maghunahuna, mga higala, nga
kadaghanan sa mga tawo naggawi sama sa usa ka osa?
Kanunay ug kanunay silang nangita og kalipay bisan asa
gawas sa ilang kaugalingon

Oo, nangita silag kalipay sa pagdula, ug nagpatuyang sa
ilang kaugalingon sa kakapoy sa mga tinguha ug mga
pangandoy. Mosaka sila sa danlog nga mga agianan sa
bahandi hangtod nga sa katapusan moambak sila gikan sa

mga pangpang sa taas nga paglaum ngadto sa mga bato sa kasagmuyo ug kapakyasan kung dili na nila makit-an ang tinuod nga kalipay nga gitipigan sa kinahiladman sa ilang .mga kalag

Kon atong ibalhin ang atong mga hunahuna ngadto sa sulod, ug mamalandong pag-ayo, atong makit-an diha sa kalinaw sa kalag ang tinubdan sa tinuod ug malungtarong .kalipay nga atong gipangita

Dili kita angay mahisama sa usa ka usa nga mamatay sa pagpangita sa kalipay sa sayop nga mga dapit. Hinuon, kinahanglan kitang magbantay ug maningkamot sa pagpangita sa kalipay sulod sa atong kaugalingon, dili gawas .sa atong kaugalingon

Ang Istorya sa Buton

Usa ka lalaki ang miduol kanako ug miingon nga siya nag-antos sa usa ka laygay nga sakit sa kasingkasing, ug :midugang

Daghan na kog gisulayan, pero dili gyud nako mawala"
"ang kasakit sa akong dughan

Human sa malinawong paghunahuna, gihangyo nako siya nga dad-an ako og gunting. Mitan-aw siya kanako nga :nagkurog ug miingon

"?Gusto ba nimong putlon ang akong kasingkasing, sir"

Mikatawa ko ug mitubag, "Dili ko doktor. Nakadungog ka na ba bahin sa tawo nga mogamit og gunting sa pag-
"!?opera

Sa katapusan, nagpanuko siya nga midala og gunting, busa giputol nako ang usa sa mga butones sa iyang coat ug giingnan siya nga dili na tahion og laing butones puli niini, ug dili niya ibutang ang iyang kamot sa dapit diin nawala ang

butones. Giingnan usab nako siya nga mobalik kanako
human sa duha ka semana, ug nagdahom ko nga mamaayo
.siya sulod nianang panahona

Mikatawa ang lalaki ug miingon, "Buhaton ko ang imong
gipangayo kay misalig ko nimo, apan sa akong hunahuna
mao kini ang pinakakatingad-an nga tambal nga gireseta
"!kanako

Paglabay sa duha ka semana, midagan siya padulong
:nako ug miingon, nga nahingangha

Gipasalig sa mga espesyalista nga naayo na ako sa"
sakit sa kasingkasing. Busa, susmaryosep, unsa may imong
"?gibuhat? Nakakuha ka ba og genie gikan sa butones

Nitubag ko nga nagpahiyom: "Oo! Kanunay gyud nga
nagdula-dula ang imong kamot sa butones, ug ang butones
"subay sa kasingkasing

Kana nga butones mao ang genie nga hinungdan sa
sakit sa imong kasingkasing Mao nga giputol nako ang
butones ug giingnan ka nga dili kini ilisan o ibutang ang
imong kamot sa imong kasingkasing Nianang paagiha, ang
imong kasingkasing mahupayan sa presyur ug mohunong na
!sa pagpasakit kanimo

Ang tanan kusog nga naglihok, ug ang mga tawo busy
sa daghang mga butang. Natural lang, mas maayo nga
anohon ang kadagaya sa kalibutan kaysa usikan ang oras,
pasagdan nga molabay ang panahon ug matapos nga walay
dala. Apan ang angay anihon mao ang labing dato nga ani sa
kinabuhi: ang pagpaduol sa Dios ug ang pag-ila Kaniya. Ang
bugtong paagi aron makab-ot ang tinuod nga kalipay mao
ang pagkab-ot sa usa ka butang niining kalibutana ug ang
.pagkab-ot usab sa espirituhanong kalampusan

Kadtong nakaila sa Diyos dili magsugod sa ilang
inadlaw-adlaw nga mga buluhaton sa dili pa una
mamalandong sa Diyos ug pun-on ang ilang mga hunahuna
.ug lawas sa gipanalanginan nga balaang kusog

Ang daghang mga panginahanglan sa kalibutan
makapugong niadtong nangita sa ilang espirituhanong mga
tumong ug makapahilayo kanila gikan sa ilang gipili nga
dalan. Apan kadtong adunay lig-on nga determinasyon dili
motugot sa bisan unsa nga mopahawa kanila sa dalan; sila
molahutay uban ang determinasyon bisan pa sa lisud o dili
.maayo nga mga kahimtang

Bisan unsa pa ang ihatag sa kalibutan kanato, dili kini
makatagbaw sa pangandoy sa atong mga kasingkasing, nga
nangandoy og usa ka butang nga mas lig-on, mas
importante, ug mas bililhon kay sa tanan nga anaa sa mga
.bahandi ug bahandi sa kalibutan

Kon mamatay ang usa ka tawo—hinaut nga mabuhi ka
og dugay—walay gahum dinhi sa yuta nga makahimo og
bisan unsa alang kanila Kinsa ang makatabang kanato
human kita mobiya niining kalibutana? Dios Busa,
kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga kining
kalibutana usa lamang ka temporaryo nga hunonganan sa
atong panaw padulong sa atong langitnong panimalay, diin
kita magpuyo hangtod sa kahangturan uban sa presensya sa
.Labing Maloloy-on

Ang sobra nga bahandi dili garantiya sa kahimsog,
kalinaw, ug kaepektibo, apan ang pagkab-ot sa kalinaw ug
kaepektibo mosangpot sa balanse nga kalampusan sa
.espirituhanon ug materyal nga lebel

Kadaghanan sa mga tawo nagpalambo sa kahusayan sa
pangisip aron lamang makab-ot ang materyal nga
kalampusan. Apan kon ang usa ka tawo mahimong agalon sa

iyang kaugalingon ug modumala sa iyang sikolohikal nga mga gahum ug molihok subay sa balaan nga plano, ang iyang kinabuhi mapanalanginan, ug siya makatila sa nektar sa espiritu samtang ania niining yutaa. Dili na siya mahimong binilanggo sa mga batasan ug mga tinguha, apan ang iyang panimuot mausab ngadto sa kasingkasing sa balaan nga presensya, ug siya mopuyo didto nga magtagamtam sa nabag-o nga mga kalipayan nga dili .mahulagway

Ang lawas mao ang labing dako nga botika

Nadiskobrehan sa mga tigdukiduki sa medisina nga kon kita makasinati og hilabihang kalipay, ang lawas mogama og mga antidepressant ug uban pang mga substansiya nga makapamenos sa stress nga sama ka kusgan ug epektibo sa mga gireseta sa mga doktor. Ang lawas mao ang labing maayo nga botika sa Yuta, nga makahimo sa paghimo sa husto nga butang sa husto nga oras kon kita nahuyon sa .espirituhanong balanse nga gibutang sa Dios kanato

Dili tanang stress makadaot; ang stress makapukaw sa kusog nga nagaagay sa atong lawas ug makapadasig sa kalihokan ug paglihok. Gipakita sa mga pagtuon nga ang igo .nga gidaghanon sa stress mapuslanon

Apan ang problema motumaw kon ang stress molapas sa himsog nga lebel

Matag usa kanato adunay kaugalingong limitasyon sa stress, ug kung malapas na kana nga limitasyon, mas ma-stress kita kaysa sa angay, ug basin dili nato kini mamatikdan hangtod nga magsugod na og kalit og tunga .ang mga problema sa lawas, emosyon, ug hunahuna

Ang kinabuhi uban sa Dios mao ang kalipay ug kalipay, samtang kung wala ang Dios adunay kabalaka, kagubot,

kalisud, ug bisan katalagman. Busa unsaon nato pagpangita og kalinaw ug kalinaw sa usa ka kinabuhi nga gidominar sa mga kalamidad ug trahedya, ug magdala og kalipay niining ?yutaa

Ang unang kinahanglanon mao ang pagkahibalo sa mga kapit-os sa kinabuhi kung kita ubos sa ilang impluwensya

Ang Diyos Maalamon sa Tanan ug Nasayod sa Tanan, ug gihatagan Niya ang atong mga lawas og mga senyales sama sa kahupayan, kahasol, kalinaw, ug kabalaka, ug kinahanglan natong hatagan og pagtagad kini nga mga senyales. Adunay usa ka balaan nga salabutan sulod sa atong mga lawas nga naningkamot sa pagsulti kanato og usa ka butang, ug kinahanglan natong paminawon kini nga mga mensahe sa mga panahon sa stress o pagpahulay. Kung mobati ka og stress, ipunting ang imong hunahuna sa bahin sa imong lawas nga nakasinati og stress, dayon pagginhawa og lawom ug, sa samang higayon, hinayhinay nga i-tensiyon ang maong bahin hangtud nga kini mo-vibrate. Dayon relaks ug buhian ang tensyon. Makatabang kini sa pagmintinar sa kusog ug importante nga balanse sa lawas ug pagpanalipod niini gikan sa makadaot nga mga .epekto sa stress

Mahimo usab natong madumala ang emosyonal nga stress pinaagi sa pagginhawa. Kung mobati ka og kahadlok o bisan unsang makadaot nga emosyon, pagginhawa og hinay, lawom, ug ritmo sa makadaghang higayon, nga tugotan ang imong lawas nga makarelaks sa matag pagbuga og hangin. Makatabang kini sa pagpahinay sa imong paspas nga pagpitik sa kasingkasing, pagpahiuli sa normal nga sirkulasyon sa dugo, pagpadali sa pag-agos sa hinungdanon nga enerhiya pinaagi sa imong mga nerbiyos, ug makatabang sa pagpakalma sa imong hunahuna ug .paglimpyo sa imong mga hunahuna

Ang kinabuhi dili usa ka emerhensya; kini usa ka matahum nga balaan nga pagpahayag, ug kinahanglan natong pahimuslan kini. Hinumduman nato nga ang pahiyom usa ka gahum; kung dili nato kini gamiton, mawala kanato .ang usa ka hinungdanon nga aspeto sa kinabuhi

Ang mga tawo mga kalag nga adunay mga emosyon ug pagbati, ug sila adunay lawas nga ilang gisul-ob sama sa usa ka sinina o panggawas nga coat. Apan basta kita magpuyo lamang sa lebel sa lawas ug mga emosyon, kita mahulog sa .negatibo nga impluwensya sa stress ug tensyon

Kon kita nahiuyon sa atong kinauyokan nga kinaiya, nga mao ang espiritu, ang kalipay sa espiritu moagos ngadto sa kasingkasing ug mausab ngadto sa gugma. Ang pagbati niining gugma, nga konektado sa kalinaw ug kahilom sa kalag, ug paglihok ug pakig-uban ubos sa maharmonya nga impluwensya niini, mao ang labing angay nga paagi sa pagpuyo nga natural sa usa ka kalibutan nga puno sa mga tensiyon ug mga kontradiksyon. Ang pagpahuyon niining .kalipay mao ang solusyon sa mga problema sa kinabuhi

Mubo nga sulat: Mahitungod sa pahayag: "Ang lawas naggama og antidepressant ug uban pang mga substansiya nga makapakunhod sa stress ug tensyon, nga dili ubos ang kusog ug epektibo kay sa mga gireseta sa mga doktor," dili kini tambag nga dili na lang modawat og medikal nga .tambag ug mga reseta, busa kinahanglan ang pagklaro

Mga ekwasyon sa magnetiko

Ang tawo nga kusgan ang presensya ug adunay dautang tendensiya + usa ka buotan apan huyang ang kabubut-on = ang dautang magnetismo mopatigbabaw kay sa kaayo

Ang tawo nga huyang og kabubut-on nga adunay
dautang tendensiya + ang tawo nga lig-on og kabubut-on
nga adunay maayong tendensiya = ang magnetismo sa
maayo modaog batok sa dautan

Maluya nga espirituhanong magnetismo + daotang
biomagnetismo = kusgan nga daotang magnetismo

Kusog nga kusog sa moral + luya nga kusog sa moral =
mas dako nga kusog sa moral

Ang tawo nga masuk-anon ug bayolente + ang tawo
nga malumo ug buotan = ang magnetismo sa kasuko
mopatigbabaw kay sa kalumo

Kusgan, balanse, ug kalmado nga kinaiya + kinaiya nga
usahay mosangput sa kawalay katagbawan = ang
magnetismo sa kalinaw ang nagpatigbabaw

Laygay nga nakagamot nga kapakyasan + gamay nga
nakagamot nga kapakyasan = kusog nga magnetismo sa
kapakyasan

Kusog nga positibo nga kalampusan + dili kaayo
positibo nga kalampusan = mas dako nga kalampusan

Kusog nga pag-uyog sa kapakyasan + kusog nga pag-
uyog sa kalampusan = kusog nga magnetismo sa
kapakyasan o kusog nga magnetismo sa kalampusan,
depende sa palibot ug mga kondisyon

Usa ka kusgan ug maayong panghunahuna + hingpit
nga kawalay-alamag = pagkamaalamon ug kahanas o
kawalay-alamag ug kabuang

Talagsaong espirituhanong gahum + talagsaong
praktikal nga gahum = Espirituhanong magnetismo - usa ka
tinuod nga talagsaon nga praktikal nga gahum

Kon makita pa sa mga tawo ang daghang mga binuhat sa planeta sa ether nga naglibot kanila, tingali ang uban maningkamot sa pagpangita sa ilang mga minahal nga mipanaw na. Giablihan sa Dios ang akong espirituhanong mga mata, ug nakita ko ang daghan niadtong mga kalag nga mibiya sa yutan-ong gingharian. Pinaagi sa pag-focus pag-ayo sa espirituhanong mata (ang sentro sa agtang), makita sa usa ka tawo pinaagi sa panan-aw sa sulod ang masanag nga kalibutan nga gipuy-an sa tanang maayong mga kalag nga misaka sa etheric plane ngadto sa presensya sa Labing .Maloloy-on

Sa mga tawo, ang kasingkasing nagsilbing usa ka wireless receiver ug ang espirituhanong mata nagsilbing usa ka transmitter. Bisan kon dili nimo makita ang imong mga minahal nga mipanaw na, kon kalmado nimong ipunting ang imong mga pagbati sa kasingkasing, imong mabati ang presensya sa mga minahal nimo nga karon nagpuyo sa ethereal nga mga lawas, nga nagtagamtam sa kalinaw ug seguridad sa Dios ug nagmaya sa ilang kagawasan gikan sa mga pagpugong sa lawas, aron makakaplag ka og kahupayan sa ilang kalinaw ug ang imong kasingkasing .masaligon bahin kanila

Kon akong litokon ang ngalan sa Diyos, ang akong tibuok nga pagkatawo matunaw sa hingpit nga kalipay Apan kini nga kahimtang miabot lamang kanako human sa dakong paningkamot Sa sinugdanan, dili ako mahiligon sa pangandoy, kay ang akong hunahuna naanod niadtong panahona Apan karon, sa diha nga akong ipunting ang akong mga hunahuna ug kaamgohan sa espirituhanong sentro—ang luna taliwala sa mga kilay—ang tanang mga hunahuna mahanaw, ang pagginhawa mohunong sa iyang kaugalingon, ang kasingkasing mohunong sa pagpitik, ang kagubot sa hunahuna mohinay, ug ang mga kahimtang sa

pagkatawo mokunsad sa kalag, aron ako makasinati og
.espirituhanong kalipay ug maputos sa balaan nga kalipay

Mga bulawanong panultihon

Ang kalipay akong katungod, akong panulondon, ug ang
akong tinago nga diosnong bahandi. Giyahi ako sa
pagpangita sa akong kaugalingon sa mga bahandi nga
.milabaw sa mga damgo sa mga hari

* * *

Ang kinabuhi usa ka intelihenteng paglihok nga adunay
regular nga ritmo. Kini nagporma sa iyang kaugalingon sa
mga butang nga walay kinabuhi, o nagkuha og buhi ug
naglihok nga porma. Ang kinabuhi naglangkob sa tanan ug
.mikaylap sa tanan

* * *

O Labing Dakong Hinigugma, Ikaw ang kinabuhi Ikaw
ang akong tumong ug akong pangandoy

* * *

Himog ako nga usa ka namulak nga rosas sa imong
langitnong tanaman, o usa ka naggilakgilak nga bead sa
imong nagdan-ag nga kwintas sa gugma, o hatagi ako sa
labing dako nga dungog: ang pinakagamay nga lugar sa
imong kasingkasing

* * *

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong
mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako
.makahatag sa labing maayong serbisyo

* * *

Maghabol kita og bulawanong karpit sa mga damgo nga
adunay seda nga mga hilo sa matam-is nga mga
panumduman ug pino nga mga hunahuna

* * *

Ang gugma sama sa papel de liha nga mohapsay sa
hunahuna ug motangtang sa kabangis sa kinaiya

* * *

Ang mga pandemya, kalamidad, ug mapintas nga mga
pagbag-o sa kinaiyahan nga nagdala og kalaglagan,
kalaglagan, ug kaylap nga kadaot dili "balaang mga mando."

Kini nga mga katalagman naggikan sa mga hunahuna ug
aksyon sa tawo. Bisan asa nga ang delikado nga balanse sa
kalibutan sa maayo ug daotan mabalda sa pagtapok sa
makadaot nga mga balud ug mga pag-uyog nga gipahinabo
sa daotang mga tuyo ug mga sayop nga buhat sa tawo, ang
.kagubot maghari ug ang kaylap nga kalaglagan mosunod

* * *

Akong kuhaon ang labing maayo gikan sa matag tawo,
ug akong pabilhan ang maayong mga hiyas sa tanang
.nasyonalidad nga dili magpokus sa ilang mga kakulangan

* * *

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong
hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pulong nga malumo usa ka katingalahang
tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay kusgan,
hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug
daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti.
Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga
pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga
walay hunong, nga sila mapuno sa lawom nga pagbati sa
kalinaw. Kini tungod kay kini nga agos konektado sa mas
taas nga tinubdan niini, usa ka makanunayon nga agos nga
makaabot sa mga kalag nga nahiuyon sa maong tinubdan,
nga makapahimo kanila sa pagpasa sa kalipay ngadto sa
.mga nangandoy ug kalinaw

* * *

Pila ka maayong mga pulong gikan sa kasingkasing ang
nakapawala sa daghang mga kasubo ug pila ka maalamong

mga tingog ang nagdan-ag sa ngitngit nga mga agianan
!gamit ang mga lampara sa kalipay ug kalinaw

* * *

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga
.atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan

* * *

Bisan pa sa kalisod sa mga eksperimento, kini sama sa
kalayo nga nagtunaw sa iron ore aron mahimo kining
matahum, lig-on, ug magamit sa daghang gamit nga asero

* * *

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Dios. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

* * *

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong gikan sa
kahiladman sa usa ka kalag nga nangandoy, ang tawag sa
espiritu mohikap sa tibuok kasingkasing, ug ang tubag
moabut, nga magdala og dakong kalipay. Kining intelektwal
nga hunghong mopalambo sa kabubut-on hangtud nga kini
makabaton sa kusog nga gikinahanglan aron makab-ot ang
.gitinguha nga tumong

* * *

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios, sila gisaligan sa walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang
igo na aron makab-ot kini, tungod kay ang balaod sa Dios
naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

* * *

Dili angay igahin sa usa ka tawo ang tanan niyang
kaalam nga gihatag sa Dios kaniya sa pagpangita sa mga
butang nga lumalabay, kay basin mawala siya sa labirinto sa
materyalismo ug makahimo og dili kinahanglan nga mga
limitasyon ug mga pagpugong alang sa iyang kaugalingon.
Hinupon, kinahanglan niyang gamiton ang iyang kaalam aron
maangkon ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug
maningkamot nga mapalambo ang iyang moral nga mga
kaalam aron mailhan ang husto ug sayop, ug ang makadaot
.ug mapuslanon

* * *

Ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga
teorya, ug daghan sa mga misagop niini nga pamaagi ang
.nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong mga konklusyon

* * *

Ablihi, O Ginoo, ang mga ganghaan sa kalinaw ug
bantayi ang santuwaryo sa akong espirituhanong mga
hunahuna gikan sa mga pag-atake sa dautang mga
hunghong. Ug pabukala ang mga rosas sa akong mga
pangandoy sa tanaman sa akong kasingkasing samtang
.nagpaabot ako sa kaadlawon sa Imong pag-anhi

* * *

Ang teoretikal nga kahibalo dili makakuha og balaan
nga kahibalo, ug mas maayo nga dili usikan ang bililhong
oras sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay kon
dili, makita nimo ang imong kaugalingon nga anaa sa
taliwala sa baga nga mga kalasangan sa intelektwal ug dili
.makalapas sa gingharian sa mga teorya

* * *

Ang kalipay mao ang bunga sa sikolohikal nga kadaugan
batok sa dali nga pag-usab-usab sa mga kahimtang sa
kinabuhi

* * *

Siya nga giila sa Dios mahimong wala mailhi sa
kalibutan
* * *

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang
kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo [nga walay
aktuwal nga pagsulay], siya mahisama sa usa ka madaladala
nga aparato sa pagrekord nga nagsubli sa mga panultihon
ug nagpalanog sa mga halangdon nga hugpong sa mga
pulong, ug ang uban mag-isip kaniya nga usa ka maalamon
nga eskolar, apan ang maong kahibalo wala mapalig-on sa
direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa
.esprituhanong kalampusan

* * *

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa
man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna
sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan,
pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug
ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o
kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya.
Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa
kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa
kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa
.kamatuoran

* * *

Ablihi ang inyong mga kasingkasing sa balaan nga
pagbubo aron kini moagos pinaagi kaninyo ug pun-on ang
inyong mga kinabuhi sa esprituhanong mga panalangin ug
.kaayo

* * *

Bisan unsa pa ang imong trabaho ug bisan unsa pa ang
imong mga nahimo, hinumdomi kanunay nga ang Diyos mao
ang tinubdan sa tanan nga kusog nga imong gikinahanglan
.aron magtrabaho ug makab-ot kini

* * *

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimo, Ginoo, sa
kakabus ug kauswagan, sa sakit ug kahimsog, sa kawalay
alamag ug kaalam, ug tugoti ako nga makakita sa Imong
bulahan nga kahayag nga naghatag ug kaayohan ug pag-
.ayo sa usa ka gutlo

* * *

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko
nga madungog ang imong bulahan nga tingog. Isalikway
gikan kanako ang mga bangis, yutan-on nga mga tingog nga
natago sa mga pilo sa akong panumduman. Gusto nakong
maminaw sa imong malinawon ug mananoy nga tingog
.hangtod sa hangtod, sa kalinaw sa akong kalag

* * *

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay kita
mapandol ug magduha-duha sa pagpadayon Kinahanglan
natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong
giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga
mga dalan sa kinabuhi Siya ang takdol nga bulan sa mga
gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa
kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang
giya nga bituon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa
.yutan-on, lumalabay nga kinabuhi

* * *

Panahon na aron pukawon sa tawo ang iyang panimuot
gikan sa pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa pagmata sa
espiritu

* * *

Ginoo, among giampo nga ipataas ang among
kaamgohan gikan sa kahiladman sa kawalay-alamag ug pig-
ot, limitado nga mga hunahuna ngadto sa mga
kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug unibersal
.nga tawhanong kaluoy

* * *

Moarang-arang ra ang mga butang sa ngadto-ngadto
tungod kay ang mga gahum ug mga katingalahan sa Dios

natago sa luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo,
ug bisan kinsa nga dili kombinsido sa dili kalikayan nga
sitwasyon ug mosulay sa pagsulod gamit ang iyang
hunahuna ug pagtuo sa kung unsa ang naa sa unahan sa
tabil pagaablihan ang pultahan alang kaniya nga [tuktukon
sa matag kamot nga nagtuo]

* * *

Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad
o dili maalamon nga pag-atubang sa mga kahimtang.
Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, ang usa ka tawo
kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang
Dios lamang ang makahimo sa pagsuporta kaniya sa lisod ug
makapa-stress nga mga kahimtang kon siya modangop
Kaniya sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga
.pagbati

* * *

Kon ang atong mga igbalati makapahayag sa tibuok
kamatuoran kanato, atong makita ang Yuta isip mga suba sa
mga elektron, ug atong makita ang matag tipik sa abog isip
.nagligid nga masa sa kahayag

* * *

Kadtong motuhop sa ilang panabut gikan sa butang
ngadto sa espiritu, nakasabot sa kinaiya sa ilusyon ug
.nasayod sa esensya sa kamatuoran

* * *

Bisan kon ang usa ka tawo anaa sa kalasangan sa
Africa, sa natad sa panggubatan, nag-antos sa sakit o
kakabus, kinahanglan niyang kombinsihon ang iyang
kaugalingon nga ang kamot sa Dios mas kusgan kay sa
peligro ug makahimo sa pagpanalipod niadtong modangop
.Kaniya

Walay mas epektibo nga paagi sa pagpanalipod sa
kaugalingon. Siyempre, kinahanglan gamiton ang lohika sa

pag-atubang sa mga panghitabo ug sa samang higayon
.adunay hingpit nga pagtuo sa tabang sa Diyos

* * *

Ang gugma nga nagapuyo sa mga kasingkasing sa
tanang binuhat—ang gugma sa tanang mga inahan,
amahan, mga higala, ug mga minahal—naggikan sa
balaanong gugma

* * *

Kinahanglan nga himuon ang kalainan tali sa dagko ug
gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing
importante kaysa sa importante lang. Dugang pa, walay
katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga
kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka katungdanan
mosupak sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga
.katungdanan

* * *

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong
isabwag ang mga silaw sa paglaum ngadto sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug sa mga gibiyaan [kadtong
gibiyaan sa katilingban], ug akong itanom ang bag-ong
determinasyon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna
.nga sila mga kapakyasan

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
iyang mga tinun-an: "Ayaw isalikway ang bisan kinsa gikan
sa imong sirkulo sa gugma. Ibutang ang tanan sa imong
".kasingkasing ug sila magpabilin kanimo sa ilaha

* * *

Ginoo, tabangi ako nga kanunay gamiton ang akong
kabubut-on sa pagtuman sa mapuslanon ug maayong mga
buhat

Tabangi ako nga mosunod sa Imong kabubut-on aron
ang tanan nakong mga hunahuna motubag sa Imong mga
.katuyoan ug mahiuyon sa Imong kabubut-on

Gitabangan niya ako nga pukawon ang natago ug
bulahan nga gahum sa sulod nako aron mabuntog nako ang
.tanang nga mga kalisdanan ug mga pagsulay
* * *

Pagmata sa maisog ug mapaubsanong espirituhanong
personalidad – usa nga naghiusa sa kusog sa mga leon ug sa
kalumo sa mga salampati
* * *

Dili ako mahasol sa mapait ug bakak nga mga
pagsaway, ni sa hilabihang pagdayeg ug pag-ulog-ulog. Ang
akong bugtong tinguha mao ang pagbuhat sa Imong
.kabubut-on, O Ginoo, ug ang pag-angkon sa Imong pabor
* * *

Dili nimo mahanduraw ang hilabihang kalipay nga
mopuno kanimo kon imong mabati ang balaang presensya.
Ang imong kalag unya mahubog sa walay kinutuban nga
gugma sa Dios. Kini usa ka gugma nga milabaw sa bisan
unsang tawhanong gugma sa minilyon ka pilo—usa ka
gugma nga nagtuman sa tanan nimong mga tinguha ug
.nagpuno sa imong kasingkasing sa kalipay ug katagbawan
* * *

Pinaagi sa pag-focus sa imong kaugalingon, direkta
nimong masinati ang espirituhanong kalipay sa imong
kaugalingon ug sa imong palibot. Kon imong ugmaron kini
nga kaamgohan, ang imong personalidad motubo nga
harmoniously, ug makabaton ka og madanihon nga
.magnetismo para sa mga tawo ug ubang mga binuhat
* * *

O Dakong Tigpanalipod, wala akoy pakialam kon
mawala ang tanan tungod sa akong kapalaran, nga akong
kaugalingong binuhat, apan nangayo ako kanimo, ang akong
bugtong dalangpanan, nga panalipdan ang kandila sa akong
gugma alang kanimo gikan sa hangin sa pagkawalay
.pagtagad ug pagkalimot
* * *

Moinom kita hangtod mabusog sa putli ug
makaparepresko nga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan
sa mga tubod sa maayong mga kahimtang, nga gipalig-on sa
atong lig-on nga determinasyon nga maghunahuna nga
.positibo ug magbaton og malaumon nga panglantaw

* * *

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa
tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung
limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto
ang imong gibuhay, wala kay angay kahadlok. Ang limpyo
nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan
gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya
nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga
.panalangin sa Dios

* * *

Sulayi pagbuhay og maisugon ug makapahimuot nga
mga butang nga wala gibuhay sa kadaghanan sa mga tawo,
.ug hatagi og gugma ug kalinaw kadtong wala tagda sa uban

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an

Kon dili ka mogahin og panahon sa pagpalambo sa"
imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga
kauswagan ang makatagbaw kanimo. Kini nga pagpalambo
dili pagsakit kondili pagbansay sa panimuot aron
mapalambo ang mga hunahuna ug mga aksyon nga
".mosangpot sa kalipay

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa
ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo.
Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga
mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, mawad-an
ako sa akong pailub sa matag higayon nga adunay mga
tawo nga mopakatap og mga bakak nga hungihong bahin

kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw
sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg
.sa mga tawo

* * *

Kon nahibal-an lang nimo ang istorya sa balaan nga
gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos!
Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi sa maong
kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga
nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-
ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga
anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan
.bisan usa ka gutlo

* * *

Pipila ra ang mga interesado sa pagpalambo sa ilang
mental ug espirituhanong gahum

* * *

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga malunod sa
kahiladman sa paglangay-langay. Bangon gikan sa
pagkatulog sa makalaay nga ordinaryo nga realidad ug
lakaw padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka pino
.nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw

* * *

Sa imong sulod anaa ang dakong potensyal nga
naghulat nga mamuhunan, ug ikaw lamang ang makahimo
.sa pagpaaktibo ug pagpahimulos niini

* * *

Ang kagawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong mga
batasan ug dili himsog nga mga pangibog magdala ug mas
dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan
Ang kalampusan sa panitikan nagdala ug sikolohikal nga
kalipay nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas gikan
kanimo

* * *

Mahimo nimong usikan ang tanan nimong oras sa
pagtigom og kwarta, apan kana nga kwarta dili makahatag

kanimo sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong
gipangita. Sa sukwahi, kini magdala kanimo og dugang
kasubo tungod kay ang kalipay ug kalinaw anaa sa
.hunahuna, dili sa mga butang mismo

* * *

Ayaw tugoti nga ang kahuyang mosulod sa imong
hunahuna, ug pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo
nga adunay negatibo nga mga hunahuna ug pesimistikong
panan-aw, kay basin ang ilang huyang nga mga hunahuna
mosulod sa imong hunahuna, gawas kon ang imong
hunahuna nakaabot na sa usa ka ang-ang sa kalig-on nga
ang mga hunahuna sa uban dili makapahuyang niini, apan
hinoon, sa sukwahi, kini makapalig-on sa mga hunahuna sa
.uban ug makapalambo sa ilang pagsalig sa kaugalingon

* * *

Ang Diyos ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson
ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya. Kinahanglan
natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga
atong nadawat gikan sa Diyos, dili nato mahimo ang bisan
hain sa atong mga buluhaton. Kini ang atong labing dako
.nga katungdanan ngadto Kaniya

* * *

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom sa
mga kostumbre ug tradisyon Sa sinugdanan, ang matag
tradisyon adunay katarungan. Kung atong makita nga ang
katarungan tinuod gihapon, nan ang tradisyon adunay
kahulugan ug kaayohan. Bisan pa, dili maalamon ang
pagsunod sa mga tradisyon nga walay pagtagad.
Kinahanglan natong mahibal-an kung unsa ang husto ug
sundon kini, pag-ila kung unsa ang makahatag kanato og
.kalipay ug dayon ipadapat kini

* * *

Kon makakita ka og daghang tawo nga kulang sa
kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kana
ang ilang kapalaran. Mahimo nimo ang bisan unsa nga gusto

nimo. Ang imong kaugalingong kalampusan mao gyud ang
.makahimo kanimo nga malampuson

* * *

Kon wala kay bisan unsa sa imong kaugalingon, dili ka
malipayon. Apan kon wala kay bisan unsa sa imong palibot
ug malipayon ka sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga
malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo
.base sa ilang panggawas nga kahimtang

* * *

Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay usa
ka tawo nga nakaabot sa usa ka kahimtang sa
espirituhanong kataas ug nakatagamtam sa kalinaw sa sulod
.ug labing taas nga espirituhanong kalipay

* * *

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan
moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay
anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-
ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang
.bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon

* * *

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa
kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug
Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana
nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug
.lawom nga kalipay

* * *

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang
usa ka makalipay nga kasinatian. Apan paglabay sa
panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug
mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan
kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa
maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini

!nga hulugan

* * *

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo .ug walay mahikawan kanimo

* * *

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang lanog sa Imong kalipay, O Ginoo, ug sa panaghigalaay sa tanang matinud-anon, gibati ko ang Imong gugma, nalipay ako ug ang akong kasingkasing nalipay sa kalampusan ug kauswagan sa akong mga higala, sama sa akong paglipay sa akong kaugalingong kaayohan ug kaharuhay. Samtang nagdasig ako sa kaalam sa uban, gipadaghan ko ang mga bahandi sa akong kaugalingong kaalam, ug sa kalipay sa .tanang, nakit-an ko ang akong kaugalingon

* * *

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan bisan human nila maangkon kana nga butang, dili gihapon nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa temporaryo nga kalipay nga dala niini. Unsa may pulos sa paggukod sa ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lang nga mapakyas? Ang mga tawo kinahanglan nga mabuhi nga yano, nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan .nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

* * *

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako

Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug yutan-on mahimong impyerno Akong naamgohan nga kung wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa mga responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa .akong kalinaw ug sa akong kalipay

* * *

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema, ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud, samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod sa mga sistema sa pagpalit og installment—mga kasakit nga makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa .hunahuna

* * *

Kita usa ka integral nga bahin sa samang panimuot diin naggikan kining dakong uniberso

* * *

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana. Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o maayo. Apan kinsay nasayod? Tingali ang uban niining mga .kostumbre ug tradisyon walay kahulugan ug walay pulos

* * *

Kon mokalma ang magubot nga unos sa mga hunahuna,
mosulod kita sa gingharian sa kalinaw ug makahikap sa
balaang presensya

* * *

Hunahunaa ang Diyos, o ang usa ka matahum nga
talan-awon nga nagdasig sa kalinaw, o usa ka malipayon ug
makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug malinawon nga
.kalihokan sa pangisip makapalagsik ug makaparepresko

* * *

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan.
Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og
kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga
dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og
bahandi ug—dili unta kana mahitabo—mawad-an ka sa
imong panglawas. O mahimong maayo ang imong
panglawas ug mawad-an ka sa imong kwarta. O mahimong
adunahan ka ug himsog apan nag-antos sa daghang mga
problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat
lang og kasuko ug pagdumot. Kung wala ang Diyos, walay
bisan unsa niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw
.kanimo

* * *

Ang yuta mahimong usa ka lawak sa pagsakit alang
niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaang plano.
Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi
isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa
tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo
nga papel sa kosmikong drama, kining mga kasinatian
mahimong bililhong kahayag sa dalan padulong sa
.malungtarong katagbawan ug kalipay

* * *

Didto, lapas sa walay kangitngit nga kangitngit, ang
walay tingog nga kahilom, ug ang wala malalang nga
kawalay-pulos, anaa ang walay kataposang esensya, nga

mao ang sinugdanan sa paglungtad ug ang tinubdan sa
.tanang gahom ug mga binuhat, makita ug dili makita

* * *

Wala gibuhat sa Dios kining yutaa para lang nato
mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong
mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang
katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga
tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan
kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga
.katuyoan

* * *

Ang kwarta dili gyud ang akong tumong sa kinabuhi;
ang akong tumong mao ang pag-alagad sa akong mga
igsoon sa katawhan. Busa, giablihan sa Dios ang daghang
mga pultahan sa oportunidad para nako aron masuportahan
.ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon

* * *

Gibuhat sa Dios kining uniberso aron molihok sumala sa
usa ka piho ug dili mausab nga balaod. Kon atong lapason
ang bisan hain niining mga balaod sa uniberso, atong
gisilotan ang atong kaugalingon. Ang molukso gikan sa atop
sa taas nga bilding mabali ang iyang mga bukog. Busa, dili
nato mahimong ibaliwala ang balaod sa grabidad nga dili
.mag-antos sa mga sangputanan

* * *

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan ug susihon ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon, usa ka dako nga hulagway ang mogawas,
nga adunay nagkasumpay nga mga linya, lain-laing mga
kapitulo, ug tukma nga mga detalye, ug atong makita nga
ang tawo parehong indibidwal ug sosyal sa kinaiya sa
.samang higayon

* * *

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal
nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga
.mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi
* * *

Ang mga silaw sa kaputli, kalinaw, ug kalipay lapas sa
mga damgo nagkidlap-kidlap ug nagsayaw sa atong
kinauyokan nga kahiladman
* * *

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi niining atong panaw dinhi sa yuta, kinahanglan
natong makat-unan unsaon pagpalapad sa atong
kaamgohan ug unsaon nga mas masabtan ang mga
kahimtang nga naglibot kanato o nga atong giagian, ug unya
kita makahimo sa pagpuyo nga mas maayo nga panag-uyon
ug makig-atubang sa mga tawo ug sa kinabuhi nga mas
.hapsay ug luwas
* * *

Kadaghanan sa mga tawo mosundog sa uban. Ang usa
ka tawo kinahanglan nga orihinal ug mamugnaon, ug
.mahimong hanas sa tanan nilang buhaton

Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang
pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang
materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga
gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga
kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga
kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha,
tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa
kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa
pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga
.makatarunganon
* * *

Ang labing dako nga kalipay - human sa balaan nga
kalipay - mao nga ang usa ka tawo makigdait sa iyang mga
.suod nga paryente nga iyang gikauban matag adlaw sa tuig
* * *

Ang mga tawo nag-usik ug daghang oras sa pagdali ug
paglihok nga walay daghang nahimo. Pipila ra ka hunong
aron mamalandong ug maningkamot nga masabtan kung
.unsa ang gitanyag sa kinabuhi
* * *

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagtukod og mga
sulodnong edipisyo sa kaalam diha sa mga tanaman sa
kalinaw nga molambo ug mosidlak uban sa dili maihap nga
.mga bulak sa katingalahang espirituhanong mga hiyas
* * *

Ang panag-uyon sa sulod usa ka dato nga tinubdan sa
kusog ug nagmugna og mabag-o nga enerhiya
* * *

Sa pagtan-aw sa kinabuhi, atong makita nga ang
kalampusan dili sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug
dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron
makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga
gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug
mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung
molampos ka niini, kana nga kalampusan temporaryo
lamang. Ang lawas—hinaut nga mabuhi ka og dugay—sa
ngadto-ngadto ilubong ra. Ang panginahanglan nagdikta sa
pagpakigbatok sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas,
aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga
pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang
.bisan unsang tinuod nga hinungdanon nga mga kalampusan
* * *

Paninkamoti nga magpabiling kalmado sa tanang
kahimtang, ug pabukala ang liso sa imong kalinaw uban ang
.kalipay ug mga pahiyom sa katagbawan
* * *

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-
ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang
ilang kalampusan sa uban, nga mao, ang ilang
espirituhanong mga kasinatian ug mas taas nga kahibalo,
pinaagi sa pagtabang kanila nga makab-ot ang balaang
.kahibalo

* * *

Tungod niini nga hinungdan, kadtong nakaabot niining
mga yugtoa ug nakab-ot niining mga kahimtang andam nga
mohatag og pagsabot niadtong nanginahanglan niini. Kon
gusto nimong makab-ot ang tinuod nga kalampusan, dili
lang nimo masiguro ang imong kaugalingong personal nga
.kalipay apan lakip na usab ang kalipay sa uban

* * *

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila
adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang
kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit
kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka
katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa
ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo
nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon
.nga mga kalag

* * *

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom
sulod sa taas nga panahon, nga dili makigsulti sa mga
membro sa ilang pamilya nianang panahona. Samtang kini
nga tawo mahimong makab-ot ang kalinaw sa hunahuna
tungod niini, ang ilang pamatasan hakog ug makadaot sa
kalipay sa ilang pamilya. Dili sila maisip nga tinuod nga
malampuson gawas kung ang ilang mga minahal
.makabenepisyo usab sa ilang nahimo

* * *

Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga kalampusan
dili lamang ang atong katungod sa pagtagamtam sa
kaayohan sa atong kaugalingon, apan ang atong moral nga

responsibilidad usab ngadto sa uban sa pagtabang kanila
nga mapauswag ang ilang materyal nga mga kahimtang ug
.kahimtang sa panginabuhi

* * *

Gipanalipdan ako sa luyo sa mga bungbong sa akong
limpyo nga konsensya. Gisunog ko ang ngitngit nga
.kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalak-an

* * *

Karon akong naamgohan nga ako usa sa kahayag sa
labing dako nga kaayohan ug nga ako usa ka suga alang
niadtong nakigbisog batok sa mga balud sa dagat sa mga
.kasubo

* * *

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa
kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi.
Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon
nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-
ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson
nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa
tanang porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita.
Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

* * *

Adunay usab laing sukdanan sa kalampusan: kung
makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong
kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa
.atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila

* * *

Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug
katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang
tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa
mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa
kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin
sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga
prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug

espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug
.komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan

* * *

Dinhi niining limitado nga kalibutan, atong makita ang
gitas-on, gilapdon, ug densidad, apan adunay laing ang-ang
diin ang mga dimensyon wala maglungtad; ang tanan klaro
ug transparent—ang tanan panimuot ug persepsyon. Ang
sentido sa pagtilaw kay persepsyon, ingon man ang sentido
sa pagpanimaho. Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas mga estado sa panimuot. Sama sa atong makita,
madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga
damgo, mao usab, sa mas taas nga ang-ang, atong masinati
kining tanan nga mga sensasyon pinaagi sa putli nga
.panimuot

* * *

O Ginoo, himoa kaming malipayon pinaagi sa pagbati sa
Imong kaduol, luwasa kami gikan sa mga gapos sa mga
tinguha, ug hatagi kami og kalipay sa sulod nga dili
maapektuhan sa mga kasinatian sa kinabuhi ug sa nagbag-o
.nga mga panghitabo niini

* * *

Kon ang atong mga hunahuna nahiuyon sa mas taas
nga mga panan-aw, ang espirituhanong panimuot momata
sa sulod nato ug makasinati kita og mga katingalahang
.katingalahan sa balaan nga kaalam ug gugma

* * *

Kon atong gihigugma ang Dios sa hingpit ug modangop
Kaniya sa tanan natong mga hunahuna ug kasingkasing,
mobati kita nga duol Kaniya ug atong makaplagaan nga Siya
.ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad sa kinabuhi

* * *

Sa daw walay sulod ug haw-ang nga wanang, adunay
usa ka kosmikong koneksyon ug kinabuhing dayon nga
naghiusa kanato sa tanang buhi ug walay kinabuhi nga mga

butang sa uniberso, usa ka balud sa dakong kinabuhi
.nagaagos sa tanan nga anaa sa kalibutan

* * *

Ang kahangturan mao ang atong tinuod nga pinuy-anan
ug permanente nga puloy-anan, ug ang atong paglungtad
niining mga lawas usa ka temporaryo nga paglungtad, sama
sa usa ka mubo nga pagpahulay alang sa usa ka caravan
.nga nagbiyahe tabok sa disyerto

* * *

Kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon sa mga
pwera sa espiritu sa paglalang, kita makakonektar sa
unibersal ug walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo
sa paggiya kanato ug pagsulbad sa atong mga problema.
Ang gahum sa paglalang moagos kanato nga walay hunong
gikan sa labing dako nga tinubdan sa atong pagkatawo, nga
makapahimo kanato sa pagkab-ot sa kalampusan sa
.paglalang sa bisan unsang natad sa atong kalihokan

* * *

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot nga adunay
pagsalig, pagkamatugtanon, ug pagrespeto sa usag usa

* * *

Panalangini kami, O Ginoo, sa kahayag sa putli nga mga
hunahuna ug maayong mga batasan, aron kon ang
kangitngit sa dautang mga batasan ug hiwi nga mga
hunahuna moduol kanamo, kini mawala dayon. Ug tabangi
kami sa paghigugma Kanimong uban ang gugma nga hilabihan
ka lawom nga dili ang materyal nga mga ilusyon o
kalibutanon nga mga tentasyon makalit-ag kanamo o
.makadakop sa among mga hunahuna ug kasingkasing

* * *

Ang mga butang nga dali ra makuha talagsa rang
bililhon. Nahibal-an nato kini gikan sa pagtuon sa kinabuhi sa
mga bantugang lalaki ug babaye ug kung giunsa sila
nahimong bantugan pinaagi sa pagpalambo sa ilang mga
talento, pagtuman sa ilang mga katungdanan, pagtukod sa

ilang moral nga mga mithi, pag-apil sa lawom nga pagtuon,
ug paglikay sa kahakog. Apan ang mga resulta nga ilang
nakab-ot ug ang mga kalampusan nga ilang nakab-ot mas
.dako pa kay sa paningkamot nga ilang gigugol

* * *

Ang tinuod nga kagawasan anaa sa kagawasan sa
pagpili nga gigiyahan sa kaalam ug gisuportahan sa
.pagsabot, kahusto, ug lig-on nga kabubut-on

* * *

Kon imong pukawon ang imong kabubut-on,
determinasyon, ug mahunahunaon nga pag-ila, ang dili
makita nga mga pwersa gibuhian gikan sa mas taas nga
panimuot—pinaagi sa panabut sa kalag—aron sa pagtabang
kanimo ug pagdan-ag sa mga agianan nga padulong sa
sikolohikal nga kahupayan ug kalipay, uban sa tabang sa
.Diyos

* * *

Kinahanglan ablihan sa usa ka tawo ang mga agianan sa
kalag pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot. Walay
usa nga mopili sa pag-antos ug kaguol kaysa kalinaw ug
kalipay. Ang kawalay-alamag mao ang gamot sa pag-antos
ug ang babag nga kinahanglan tangtangan ug wagtangan.
Ang kawalay-alamag usa ka makadaot nga sagbot, nga
nakagamot pag-ayo, nga motubo sa tanaman sa katawhan
.ug mopapahawa sa maayo ug mapuslanong mga tanom

* * *

Ang kawalay-alamag kinahanglan nga mabuntog pinaagi
sa dili matarug nga kabubut-on ug determinasyon. Ang yuta
sa hunahuna kinahanglan nga ugmaron uban ang naka-
pokus nga atensyon [sa positibo], ug ang maayong mga liso
gibisbisan sa tubig sa pagtuo. Kung ang buhi ug mainit nga
silaw sa gugma mosidlak, ang liso sa kaayo motubo ug
mobuntog sa mga sagbot ug mga tanom nga parasitiko, kay
.ang kangitngit dili mabuhi sa presensya sa kahayag

* * *

Ang mga kalipay sa materyal nga mga butang mahanaw
ug mawala, apan ang langitnong kalipay dili gayud molubad.
Kini usa ka langitnong kalipay nga walay katapusan ug dili
.mahulagway

* * *

Dili gyud nato angay gamiton ang sayop nga mga
pamaagi aron makab-ot ang kalipay, ni angay natong biyaan
ang kalinaw ug espirituhanong bahandi nga anaa kanato
aron lang mangita og ilusyon nga kahupayan ug usa ka
naggilakgilak nga kinabuhi nga mahimong ibitay sa atong
atubangan sa mga buhat ug pamatasan nga makadaot
.kanato

* * *

Ang kalinaw mao ang pinakamaayong kamera aron
makuha ang balaan nga presensya. Pinaagi sa lente sa putli
ug tukma nga naka-pokus nga kalinaw, ang bulahan nga
.imahe makita nga hingpit nga klaro

* * *

Sa tinuod lang, ang tanang kaalam anaa sa imong
kaugalingon ug ang kinahanglan lang nimo mao ang
.pagkahibalo niini

* * *

Ang tinuod nga katagbawan anaa sa pagpalambo sa
kaugalingon, aron ang uban mangita kanimo imbes nga ikaw
ang mangita kanila. Ang gugma ug panaghigalaay
kinahanglan ihatag nga gawasnon, nga walay gilauman o
pangayo. Ang gilauman moresulta lamang sa kaguol ug
kasubo. Bisan kon maningkamot alang sa pagpalambo sa
kaugalingon, ang usa kinahanglan nga mobarug nga mag-
inusara, luwas ug malinawon sulod sa kuta sa iyang mga
.hiyas ug bili sa kaugalingon

* * *

Hinaut nga ang mga busay sa kalipay ug
pagkamalaumon kanunay moagos gikan sa akong
kasingkasing, ug hinaut nga ang ilang makaparepresko nga
timpla makahikap sa tanan nga akong mahimamat

* * *

Ang espirituhanong kalipay nagmugna sa kalag sa
tinguha sa pagtabang sa uban sa tanang paagi, ug
nagpalambo sa abilidad sa pag-apresyar sa pino nga moral
nga mga kalipayan nga mosangpot sa kalipay, sa ingon
.nagpakunhod sa hilig ngadto sa bastos nga mga kalipayan

* * *

Bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, kini
magpabilin nga sama ka importante sa labing dagkong mga
papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa
kosmikong dula nga gihimo sa mga kalag sa entablado sa
.kinabuhi

* * *

Ang hingpit nga panimuot usa ka hingpit, walay
kinutuban nga panimuot, kanunay nga nagbag-o sa
kaugalingon ug ang pagkamamugnaon niini dili mahurot, ug
pinaagi kanimo kini naningkamot sa pagpahayag sa usa ka
.talagsaon nga aspeto sa iyang kaugalingon

* * *

Kon makatilaw ka ug balaan nga gugma bisan kausa
lang, dili gyud nimo kini biyaan kay wala nay lain nga sama
.niini sa tibuok uniberso

* * *

Kadtong nakaila sa Diyos nakaabot na sa taas kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,
apan pinaagi sa grasya ug tabang sa Diyos, mahimo silang
hatagan og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

* * *

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat natago sa
mga selula sa utok ug makita isip maayo o daotang mga
.batasan o tendensya sa hunahuna

* * *

Ang usa ka tawo nga nag-antos sa dili maayong mga
batasan tungod kay ang ilang mga selula sa utok gisudlan sa
gahum niadtong mga batasana, makahimo sa
pagpalingkawas sa ilang kaugalingon pinaagi sa kabubut-on,
pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug padayon nga
positibo nga pag-affirmasyon hangtud nga ang tanan nilang
dili maayo nga mga batasan mausab ngadto sa maayong
mga batasan sa kalinaw ug kahilom. Kini mahitabo kon ang
husto nga gidumala nga puwersa sa kinabuhi molihok aron
usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula sa utok, aron
ang mga selula mapuno sa tanan nga maayo, putli, ug
.matahum

* * *

Ang pagsabot mao ang sulod nga mata, ang panan-
awon sa kalag, ug ang teleskopyo sa kasingkasing. Kini ang
balanse tali sa kalinaw sa hunahuna ug sa kaputli sa
.konsensya

* * *

Matag adlaw makakita kita og lain-laing mga talan-
awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong leksyon nga
makat-unan. Gilauman nga ang tawo makakat-on sa leksyon
pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa iyang
paglungtad: ang pag-ila sa tinubdan sa iyang pagkatawo ug
.ang pundasyon sa iyang kinabuhi

* * *

Maningkamot kita nga kalimtan ang mga kasubo sa
nangagi ug dili na kini hunahunaon pag-usab. Uban sa walay
hunong nga determinasyon ug aktibong kabubut-on, atong
bag-uhan ang atong kinabuhi, pauswagon ang atong mga
kalampusan, ug palamboon sa atong kaugalingon ang
.maayong mga batasan ug halangdon nga mga hiyas

* * *

Bisan kinsa nga mobutyag sa kahuyang sa uban ug
mohatag kanila og kaulaw ug kasuko layo sa kaalam ug
maayong panghukom

* * *

Mga panultihon para sa tanang panahon ug lugar

Kadtong anaa sa panag-uyon sa Dios makakita sa
makabungog nga katahum ug makatitaw sa labing taas nga
.katam-is nga dili masinati sa bisan unsang laing paagi
Sa dihang mitawag Kanimong ang akong kalag, ang mga
panganod sa Imong kahilom mibuto, O Dios, ug ang ulan sa
Imong kalooy mibundak sa makusog nga pagbundak
hangtod nga kini nahimong usa ka nagaawas nga baha sa
Imong grasya. Ang Imong bulahan nga suba mitabon sa mga
pangpang sa akong pagkatawo, ug ang akong kalag nalunod
sa mga tubig sa kahangturan, ug ang bula sa akong gamay
nga kinabuhi natunaw sa kadagatan sa Imong nagasakop
.nga paglungtad

Gitudloan ako sa akong magtutudlo unsaon paggamit
ang pait sa kaalam aron mahimo ang akong kaugalingon nga
usa ka templo nga takus sa presensya sa Diyos
Kon gusto nimong makab-ot ang usa ka halangdon nga
tumong, sugdi pinaagi sa paghimo og usa ka mental nga
modelo alang niini. Mahimo na nimo nga lig-on nga matukod
ang bisan unsang direksyon sa imong panimuot kon
magtanom ka og usa ka lig-on nga ideya sa imong
hunahuna; unya ang imong tibuok nga pagkatawo mouyon
.niana nga ideya, ug ang imong mga aksyon mohaum niini
Kon imong hikapon ang balaan nga kasingkasing, ang
imong mga kasamok mahanaw, ang gugma mopuno sa
imong kasingkasing, ug ang mga katingalahang
espirituhanong kasinatian mosayaw sama sa putli nga mga
.tubod sa mga tanaman sa imong hunahuna
Daghang mga panganod ang misulay sa pagtago
kanimo ug pagtago kanimo gikan kanako, apan pinaagi sa

yamog sa mga luha sa pangandoy, ang imong bulahan nga ngalan nagpakita kanako nga nagkidlap-kidlap sa hayag nga bulawan nga mga letra gikan sa luyo sa tanang mga kurtina .ug mga belo

Ang kaputli sa konsensya nagpasabot sa pag-atubang sa kamatuoran nga matitud-anon
Adunay mga importanteng panginahanglan ug kadtong giisip sa uban nga "mga kinahanglanon" nga sa tinuod dili kinahanglanon ug sobra ra. Ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon pinaagi sa pag-focus sa mga batakang panginahanglan ug pagwagtang sa dili kinahanglan nga mga .luho

Pagkataas nimo, o panaghigalaay, ug pagkatambok ug pagkabalaan sa imong yuta! Ang gugma mao ang imong pagkaon ug ang pagkamaunongon mao ang imong ilimnon
Kon ang duha ka tawo maglakaw nga may panag-uyon ug pagsinabtanay bisan pa sa ilang mga kalainan, sila mahiusa sa usa ka tumong: ang pagpangita og kalinaw ug kalinaw sa kalag diha sa putli nga gugma ug pagkamaunongon sa usag usa ug diin ang hinigugma dili mangita og kalipay sa pag-iban sa iyang hinigugma, nan, sa tanaman sa altruismo, ang mahumot nga mga bulak sa panaghigalaay mamulak ug mokaylap sa ilang tam-is nga .kahumot

Lahi ang paagi sa kalibutan sa pagbansay sa atong mga hunahuna, nga naghimo kanato nga maanad sa daghang mga butang nga magsugod kita sa paghunahuna nga ang kalipay dili makab-ot kung wala kini. Apan ang kinabuhi, ug ang kinabuhi sa mga bata labi na, kinahanglan nga pasimplehon; kay kon dili, ang kinabuhi magtudlo kanila .pinaagi sa mapait nga mga kapakyasan

Ang kamatuoran mas tukma ug realistiko kay sa
hunahuna o imahinasyon lamang, apan ang atong
.gihunahuna o gihanduraw usahay mahimong matuman
Ang imahinasyon usa ka importante nga elemento sa
proseso sa mamugnaong panghunahuna. Apan, ang
imahinasyon kinahanglan nga mohamtong ug mausab
ngadto sa usa ka lig-on nga kombiksyon, ug kini imposible
.kung walay lig-on nga kabubut-on

Kon imong mahanduraw ang usa ka butang uban sa
tanang nimong kusog sa kabubut-on, ang imong imahinasyon
mausab ngadto sa usa ka personal nga kombiksyon, ug kon
imong mapadayon kana nga kombiksyon
Bisan pa sa tanang supak nga mga opinyon, ang imong
kombiksyon matuman ra sa tinuod nga kinabuhi

Kinahanglan nga makakat-on ang usa ka tawo sa
pagbarog sa iyang kaugalingon, nga gisuportahan sa
kaugalingong mga hiyas ug bili sa kaugalingon
Ang espirituhanong kalipay usa ka nabag-o nga kalipay
ug makita nga labi sa mga tawo nga naghunahuna pag-ayo
bahin sa Diyos. Kini usa ka kalipay nga makatabang sa
paghimo sa husto nga mga desisyon ug pagbuhat sa husto
nga mga butang, ug kung kini makit-an, ang dili maayo nga
mga tinguha ug mga pangandoy mawala tungod kay kini
mawad-an sa ilang kaanyag kon itandi sa espirituhanong
.kalipay

Ang atong Makagagahum nga Magbubuhat naghatag
kanato og kinabuhi, kusog, ug kaalam, ug atong
katungdanan ang paghatag Kaniya sa atong atensyon ug
pag-alsa sa atong mga kasingkasing ngadto Kaniya sa
.gugma, pagpasalamat, ug pag-ila sa Iyang pabor ug kaayo
Tabangi ako, O Diyos, nga dili ko masunog ang kalayo
sa kasuko, aron dili ko masunog sa mga siga sa kasuko ang
mga berde nga oasis sa kalinaw sulod sa akong kaugalingon
ug sa uban. Tabangi ako nga mapalong ang kalayo sa
.kasuko sa kanunay nga nagaagay nga ulan sa akong gugma

Hinaut nga ang lanaw sa akong kalumo ug kalinaw
magpabiling malinawon ug walay babag, dili matugaw sa
mga bagyo sa kawalay katagbawan nga walay dala gawas sa
.kaguol

Ang pagbuhat og mga buhat nga gidasig sa usa ka
pagbati sa katungdanan, o pagsakripisyo sa personal nga
mga tinguha sa pag-alagad ug paghigugma sa laing tawo,
.mas maayo kay sa pagbuhat niini tungod sa kahadlok
Bisan kon ang usa ka tawo mohunong sa paglapas sa
mga balaod sa Diyos, kinahanglan niya kining buhaton
tungod sa gugma sa Diyos, dili tungod sa kahadlok sa Iyang
silot

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, ipahilayo ang
imong mga hunahuna gikan niini Itugyan kini sa Dios ug
palig-ona ang imong pagsalig Kaniya

Ang kahadlok kanunay anaa sa tawo, ug ang
pagwagtang niini posible pinaagi sa paghunahuna
.mahitungod sa Dios ug pagbati sa Iyang presensya

Mahimong malisod sa sinugdanan ang paglakaw sa mga
dalan sa hiyas, apan kini mga bulahan nga dalan nga
.mosangpot sa kalinaw sa hunahuna ug tinuod nga kalipay
Hinaut nga ang himaya sa Dios modan-ag sa matag
suok sa atong kinabuhi, hinaut nga ang Iyang gugma
magpuyo sa atong mga kasingkasing, ug hinaut nga ang
.Iyang kahayag mopuno sa atong panimuot

O akong balaan nga hinigugma, ang mga bulak namulak
ug ang mga panahon nag-usab-usab, ug ang tanan
naghisgot bahin kanimo Ang takdol nga bulan nagpadayag
sa mga bahin sa imong pahiyom, ug ang adlaw nagdala sa
imong langitnong suga Naglangoy ako sa dagat sa mga luha,
nag-awas sa pangandoy kanimo Sa mga dahon sa mga
kahoy ug sa mga ugat sa katawhan nagaagos ang imong
kinabuhi ug kalagsik, ug gibati ko ang pinitik sa imong
kosmikong kasingkasing nga nagpitik sa sulod sa akong
.kaugalingon

Kon mabati ko ang imong presensya, mobati ko nga daw
nagmata ko sa laing kalibutan, ug matag karon ug unya
magdamgo ko niining yutaa ug niining gamay nga lawas—
ako mismo nagmata ko sa walay kataposang kalipay, ug ang
akong damgo sa kinabuhi sa yutan-on gipahumot sa
malipayong mga handumanan sa akong mga gutlo sa
pagmata uban kanimo. Giibot nako ang mga sagbot sa mga
bangungot gikan sa tanaman sa akong mga damgo ug
gitanom sa ilang dapit ang mga rosas sa akong inspirasyon,
diin ang kahumot sa akong pangandoy modani kanimo, ug
moanhi ka aron dad-on ako uban kanimo ngadto sa mga
.kapunawpunawan sa walay kataposang kalipay
O Dios, himoa akong tin-aw uban ang kaputli ug
kalimpyo aron akong madala ang Imong makaayo nga
.kahayag sa sulod nako

Kalmaha ang nagkurog nga salamin sa akong hunahuna
aron kini makapakita sa imong walay kinutuban nga nawong
Ablihi pag-ayo ang mga bintana sa pagtuo aron
makaginhawa ako sa kahumot sa imong kalinaw
O Ikaw nga nagdan-ag sa Imong Kaugalingon, O
Kamahalan nga dili mahulagway, tan-awa sa akong mga
mata nga nangandoy Kanimo, aron wala akoy makita nga
.bisan unsa gawas Kanimo

Luyo sa tanang mga panghitabo ug panagway sa
kinabuhi anaa ang hilom nga tingog sa Dios, nga kanunay
nga nagtawag kanato pinaagi sa mga bulak, balaang mga
libro, atong mga konsensya, ug sa tanang matahum nga
.mga butang nga nakapahimo sa kinabuhi nga takus puy-an
Ang matag paningkamot nga gihimo sa nangita aron
makab-ot ang espirituhanong mga kinatumyan giisip sa Dios
.alang kaniya ug gigantihan og maayo alang niini
Nangamuyo kami kanimo, O Ginoo, nga hayagan mo
ang among mga hunahuna sa kahayag sa imong
kamatuoran, nga papitikon mo ang among mga kasingkasing

sa imong gugma, ug pun-on mo ang among mga kalag sa
.imong kalipay ug sa kadagaya sa imong grasya
Gikan sa maong transparent nga kapunawpunawan nga
dili masudlan sa hunahuna, gibubo sa Dios ang Iyang walay
kataposang kahayag Ug gikan sa kosmikong hunahuna
moabot ang halangdon nga mga inspirasyon ug bulahan nga
mga gahum, ug ang mamugnaong kalihokan moagos ngadto
.sa bukas ug maharmonya nga mga hunahuna

Kon imong madiskobrehan nga ang imong kalag, ang
imong kasingkasing, ang matag kislap sa inspirasyon, ang
asul nga langit, ang naggilakgilak nga mga bituon, ang mga
bukid, ang yuta, ang mga langgam, ug ang mga bulak tanan
gihiusa sa usa ka hilo sa kosmikong ritmo, espirituhanong
kalipay, ug unibersal nga panaghiusa, nan imong masabtan
nga silang tanan mga balud sa dughan sa balaan nga
.kadagatan nga walay baybayon

Kon atong kalimtan ang atong Magbubuhat, angay
kitang mag-antos. Kinahanglan natong masabtan nga ang
Dios atong gihigugma ug nahigugma kanato, ug kini nga
kahibalo magpahigawas kanato gikan sa atong mga
.problema ug pag-antos

Ang tinuod nga nahigugma sa Diyos dili mohunong sa
iyang pagpangita Kaniya, bisan kon mapakyas siya sa
pagpangita Kaniya human sa daghang pagsulay. Sama sa
usa ka balud nga mobalik sa kasingkasing sa kadagatan
human mohinay ang bagyo, mao usab ang matinuoron nga
nangita; siya adunay usa ka hingpit nga pagtuo nga ang
mga babag mahugno ug nga siya dili kalikayan nga mahiusa
sa kosmikong kadagatan sa madugay o madali—ang walay
kinutuban nga kadagatan diin siya gikan ug diin siya
.mobalik

Kon ang hunahuna kanunay maghunahuna sa balaan
nga hinigugma, ang kasingkasing moawit sa mga awit sa
kalipay ug kalipay

Ang espirituhanong emanasyon mao ang pagtungha sa
tawo gikan sa kung unsa siya karon ngadto sa kung unsa
siya sa umaabot

Dili matago sa usa ka tawo ang iyang tinuod nga kinaiya
gikan sa uban; ang mga pag-agos sa iyang mga hunahuna
makita sa iyang pamatasan ug makita pinaagi sa iyang mga
.lihok

Daghan ang adunay sayop nga pagsabot bahin sa
kagawasan; ilang giisip ang kagawasan nga pagbuhat sa
bisan unsa nga gusto buhaton sa usa ka tawo, ug gitawag
.nako kini nga kagawasan nga kagawasan sa mga kapritso
Tungod sa sayop nga pagsabot sa tinuod nga kinaiya sa
kagawasan, ang ubang mga ginikanan nag-ulipon sa ilang
mga anak sa tradisyon pinaagi sa pagtuman dayon sa ilang
mga tinguha. Ang bata unya magdako nga nagtuo nga basta
matuman ang ilang mga pangandoy, sila malipayon, ug nga
ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagtuman sa matag
tinguha. Apan, sa ulahi ilang nadiskobrehan nga sila nasayop
, tungod kay ang gawas nga kalibutan lahi kaayo sa kinabuhi
sa panimalay, ug ilang nakat-unan nga ang pagtuman sa
matag tinguha dili sayon! Ang uban mahimong mosalikway
kanila ug dili motagad niini sa paggukod sa ilang
kaugalingong mga tinguha. Tungod niini, ang bata
mahimong gahi ug manhid sa emosyon tungod sa hilabihang
tinguha sa pagtagbaw sa ilang kaugalingong mga tinguha.
Busa, ang mga ginikanan kinahanglan motabang sa ilang
mga anak sa pagpalambo sa ilang kabubut-on ug pag-ila
aron sila mabuhi sa kalibutan nga dili mahulog sa mga lit-ag
.ug mga lit-ag niini

Ang inahan moingon, "Tudloi siya uban ang gugma."
Siyempre, ang pagtratar sa mga bata uban ang gugma sa
kasagaran maayo, apan ang sobra nga katam-is makadaot
sa ngipon, ug sa susama, ang sobra nga pag-atiman
makadaot sa mga bata. Gikinahanglan ang usa ka lebel sa
kalig-on ug determinasyon, apan kon ang usa ka bata

trataron ug silotan nga mapintas tungod sa usa ka sayop,
ang mga sangputanan mahimong grabe. Kinahanglan
adunay balanse sa kung giunsa pagtratar ug pag-atubang
ang mga bata ; ang matag amahan kinahanglan nga
mopagaan sa iyang kinaiya sa gugma ug kalumo, ug ang
matag inahan kinahanglan nga timplahan ang iyang gugma
.sa kaalam ug pagkamakatarunganon

Kinahanglan nga ang usa ka tawo magpadayon sa usa

ka lig-on nga sikolohikal nga kahimtang sa gugma ug
pangandoy alang sa Diyos. Nakasulay na ako og daghang
mga trabaho, apan bisan unsa pa ang klase sa akong
trabaho, ang akong mga hunahuna kanunay nga anaa sa
.Diyos

Kinahanglan natong pahimuslan kining binuhat, apan

dili nato kini tugotan nga moulipon kanato. Ug ang
kasinatian nagtudlo kanako nga ang kalipay sa pagpangita
.sa Diyos walay sama

Sa dili pa magsugod sa dagkong mga buluhaton,
kinahanglan nga molingkod nga hilom, pakalmahon ang mga
sentido ug hunahuna, mamalandong pag-ayo, ug mangayo
og tabang gikan sa Diyos aron makakuha og espirituhanong
.giya ug maayong direksyon

Pasabta ko nga ang pahiyom sa nawong sa kaadlawon,

sa mga ngabil sa mga bulak, ug sa mga nawong sa
halangdon nga mga lalaki ug babaye mao ang imong
.pahiyom

Dili ako maapektuhan sa sunod-sunod nga mga

hulagway sa mga katalagman, malas, sakit, o bisan unsang
wala damha nga mga babag tungod kay akong nasabtan nga
ang usa ka disiplinado nga panimuot nga suod nga
nalambigit sa kosmikong panimuot dili hingpit nga mag-
.antos sa mga kapakyasan ug mga kahasol

Ang kagawasan nagpasabot sa abilidad sa paglihok
sumala sa kaalam, dili sumala sa dikta sa mga hilig, batasan,
ug kapritso. Ang pagsunod sa ego mosangpot sa

pagkaulipon, samtang ang pagnunot sa mga pag-aghat sa
espiritu mosangpot sa kalingkawasan gikan sa mga
.pagpugong

Walay kalainan kanako kon nagpuyo man ako sa usa ka
maluho nga palasyo o sa usa ka yano nga payag, basta ang
Dios uban kanako

Akong gamiton ang akong matinud-anon nga kinitaan
.aron mabuhi nga simple, ug dili na magkinabuhi nga maluho
Pinaagi sa pagtuo sa Diyos ug sa paggamit sa kusog sa
kabubut-on, ang usa ka tawo makabuntog sa sakit,
kapakyasan, ug kawalay alamag, basta ang pag-uyog sa
kabubut-on mas kusog kay sa pag-uyog sa pisikal o
sikolohikal nga mga sakit. Kon mas grabe ang sakit, mas lig-
on ug mas determinado ang kabubut-on, ug mas lawom ug
mas lig-on ang pagtuo, aron makab-ot ang gitinguha nga
.resulta

Hatagi ako, O Ginoo, sa pagbutang sa akong pagsalig
Kanimong lamang, dili sa tawhanong paagi sa pagpanalipod.
Ayaw itugot nga ang kahadlok ug kabalaka makaparalisa sa
akong walay kinutuban nga kusog sa pag-atubang sa bisan
unsang mga pagsulay sa kinabuhi. Ayaw itugot nga ang mga
aksidente, kalamidad, ug mga katalagman tungod sa
kahadlok nga kini aktuwal nga makita pinaagi sa hunahuna
ug imahinasyon. Ug ipahibalo kanako, O Ginoo, nga bisan
ako nagmata o natulog, nagmata o nawala sa mga damgo,
buhi o himalatyon, ang Imong mapanalipdanon nga
.presensya nagalibot ug nagabantay gihapon kanako

Ang mga maalamon nag-ingon: Ang bunga sa maayong
mga buhat nga gipalihok sa gugma sa Dios ug sa hiyas mao
ang panag-uyon ug kaputli. Ang bunga sa mga buhat nga
gipalihok sa hakog nga mga tinguha ug ambisyon mao ang
kasakit ug pag-antos. Ang bunga sa dautang mga buhat mao
.ang pagkawalay alamag ug kabuang
Ang maayong mga buhat magdala og kalipay, samtang
ang kalibutanong mga buhat nga gimaneho sa paghigugma

sa kaugalingon mosangpot sa pag-antos ug kasakit. Apan,
ang padayon nga dautang mga buhat makaguba sa
.kapasidad sa usa ka tawo sa pag-ila ug pagsabot

Kon gusto kang magpuyo nga malinawon ug may
panag-uyon, kinahanglan nga maayo ang imong mga
intensyon, ug kinahanglan nimong ipakaylap ang mga
hunahuna sa kaayo ug mga pagbati sa gugma. Kon
magkinabuhi ka nga matarong, makatabang ka sa uban
.pinaagi sa imong ehemplo ug maayong pamatasan
Sa higayon nga mobati kog kabalaka ug kalibog sa
hunahuna, mohilom ko ug mamalandong hangtod nga
maulian ko sa akong kalinaw sa hunahuna, ug sugdan nako
ang matag adlaw pinaagi sa paghunahuna bahin sa Dios ug
.pagpangayo sa Iyang tabang ug giya

Pagtinguha nga dili tugotan ang makalumos nga mga
sagbot sa pagdumot nga motubo ug mosulod sa tanaman sa
imong kinabuhi, usa ka tanaman nga puno sa mga hiyas sa
usa ka halangdon nga espiritu. Ug kon mas imong ugmaron
kining mga mahumot, sama sa rosas nga mga hiyas, mas
ipadayag sa Dios kanimo ang labing dako nga sekreto sa
.paglungtad sa sulod nimo

Ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagkab-ot sa
kalinaw, katagbawan, imortalidad, kaluwasan, ug kahibalo sa
kamatuoran, ug sa kinauyokan niining mga tinguha nga
nagpalihok sa sulod nato anaa ang balaanong esensya sa
.kahiladman nato

Hinaut nga makit-an ko ang akong kagawasan diha
Kanimo, O Ginoo, ug masabtan ko nga ang akong tinuod nga
pinuy-anan mao ang Imong hingpit nga paglungtad ug nga
ako usa ka integral nga bahin sa Imong kosmikong
.panimuot

O halapad ug balaan nga dagat, tuguti nga ang mga
suba sa akong mga tinguha, nga nagaagay latas sa mga
kamingawan sa mga babag ug mga babag, sa katapusan
.mosagol sa imong dakong kahiladman

Sa balaan nga kuta lamang kita makakaplag og
panalipod ug seguridad, ug walay mas luwas nga
dalangpanan kay sa pagbati nga duol sa Dios ug paghikap sa
.Iyang presensya

Tungod kay ang mga tawo gigamhan sa mga batasan
nga naghulma sa ilang mga hilig, tendensya, kinaiya, ug
mga tinguha, kon kini nga mga batasan daotan, ang kinaiya
mahimong makadaot ug ang mga aksyon mahimong daotan.
Busa, mas maayo nga unahon ang maayong mga batasan,
kay kini ang maggiya sa atong mga aksyon ug hunahuna
padulong sa halangdon nga mga tumong ug magdala kanato
.og kahimsog ug kalipay

Bisan asa nga adunay mga kalag nga masulub-on ug
nag-antos, makakaplag ako og kahupayan sa pag-alagad ug
paglipay kanila. Buhaton ko ang akong labing mahimo aron
makahatag og kalipay sa uban ug makasabot sa ilang mga
.gibati nga daw akoa kini

Anaa sa mga tawo ang mga abilidad sa pangisip, apan
kini wala pa hingpit nga naugmad sa kadaghanan sa mga
tawo, ug ang pagkapakyas sa pagpalambo niini nga mga
abilidad mosangpot sa seryosong mga sangputanan. Sama
sa lawas, ang hunahuna nagkinahanglan og hustong
.nutrisyon ug ehersisyo alang sa kahimsog ug kalagsik

Ang diamante modawat ug mobanaag sa kahayag, ug
mao usab ang putli ug transparent nga mga kalag nga
.nakaila sa Dios ug mosidlak sa Iyang presensya
O Ginoo, Ikaw ang tinuod nga bahandi sa kinabuhi, ug
pinaagi sa pagpangita Kanimong una, akong makaplagaan diha
.Kanimong ang tanan nga akong gikinahanglan

Kasagaran ang mga tawo magpokus lang sa pagkaon,
hangin, ug kahayag sa adlaw aron mapadayon ang maayong
panglawas, apan moabot ang panahon nga mograbe ang
panglawas bisan pa sa kadaghan niining mga tinubdan sa
kinabuhi. Mao kini ang panahon nga motungha ang

panginahanglan sa pag-recharge sa reserba sa enerhiya sa
.lawas gikan sa sulod

Kon ang sakayan sa akong hunahuna moduol sa mga
bato sa hakog nga mga tinguha nga naglambigit sa mga
peligro ug risgo, nga gimaneho sa mabangis nga mga bagyo
sa kawalay-kahibalo, nan mahimo ka, O akong Diyos, nga
akong suga ug kanunay nga giyahan ako ngadto sa
.baybayon sa Imong pagkamatarong ug kaayo

Ang hunahuna sama sa siga kansang kusog kinahanglan
gamiton aron masunog ang mga babag nga makapugong sa
kalampusan

Makita ang Dios pinaagi sa makanunayong balaanong
gugma. Kon atong gihigugma ang Dios labaw pa sa Iyang
mga gasa, Siya moanhi kanato. Gihatagan Niya kita og
kagawasan sa pagbuot ug gahum sa pagpili aron kita
makaila tali sa lumalabay ug walay hinungdan nga mga gasa
sa kalibutan ug sa gasa sa pagkasuod Kaniya ug sa kalipay
.sa Iyang bulahan nga presensya

Gihatagan kita og panumduman aron kita makapraktis
sa paghinumdom sa maayong mga butang hangtod nga sa
katapusan atong mahinumduman ang labing dako nga
kaayohan: ang Diyos

Ang huyop sa Imong gugma nagaagos kanako, O Ginoo!

Ug ang mga dahon sa akong kinabuhi nagsayaw sa kalipay
sa Imong pag-abot Ang ilang makalipay nga kagaskas
nagalupad-lupad sa hangin, nagdapit sa gikapoy sa
.pagpahulay sa landong sa Akong espirituhanong kalinaw
Ang mga kalisdanan sa kinabuhi wala gituyo aron
makadaot kanato; hinoon, ang mga problema ug mga sakit
naghatag kanato og mga leksyon. Ang atong masakit nga
mga kasinatian wala gituyo aron sa paglaglag kanato, apan
aron sa pagputli kanato ug pagpadali sa atong pagbalik
ngadto sa atong putli nga tinubdan—ang Dios—kinsa
nagtrabaho sa tanang paagi aron sa pagtabang kanato ug
.pagdala kanato balik sa atong langitnong panimalay

Ang kawalay kataposan mao ang atong tinuod nga
pinuy-anan, ug ang atong pagbiyahe niining yutaa ug niining
pisikal nga mga lawas sama sa usa ka mubo nga biyahe sa
visa

Ginoo, nasayod ako nga ang pagdayeg dili makabayaw
kanako, ni ang pagsaway makapakunhod kanako. Ako mao
kini sa akong atubangan sa akong konsensya ug sa Imong
atubangan magpadayon ako niining dalan, nga
maningkamot sa pag-alagad sa tanan ug maningkamot nga
makab-ot ang Imong pabor—diha niana nahimutang ang
.akong kalipay

Usa ka talagsaon nga binuhat ug ang imong kinaiya
katingalahan, busa ilha ang imong tinuod nga kaugalingon
Uban sa pagsubang sa imong pag-abot, ang mga putot
sa akong pangandoy mamulak ngadto sa mahumot ug
hayag nga mga bulak

O Ginoo, dalia ang pag-abot sa adlaw nga ako maghabol
ug kwintas nga hinimo sa mga bulak nga yamog ug ibutang
.kini sa Imong balaan nga pultahan

Imbis nga kanunay nga maningkamot sa pagpahimuot
sa iyang kaugalingon lamang, kinahanglan usab niya nga
maningkamot sa pagdala og kalipay sa uban. Kung mosulay
siya sa pagtanyag og espirituhanon, intelektwal, o materyal
nga suporta sa uban, iyang madiskobrehan nga ang iyang
kaugalingong mga panginahanglan natubag ug nga ang
.kopa sa iyang kinabuhi nagaawas sa kalipay

Kadtong makab-ot ang dakong kadaugan batok sa
kangitngit dinhi sa yuta makabaton sa kahayag sa himaya
isip ilang bahin ug makatagamtam sa kalinaw sa sulod ug
.kalipay

O Ginoo, padayon nga isabwag ang mga liso sa Imong
mga panalangin sa yuta sa akong kasingkasing, nga giarado
pinaagi sa pag-ampo, aron kini motubo nga mga kahoy nga
landong kansang mga sanga mamunga sa labing lamian ug
.labing tam-is nga mga bunga sa kahibalo sa kaugalingon

Kasagaran kita magpabilin nga nag-antos sa kasakit nga
wala'y paningkamot nga magbag-o, ug mao kana ang
hinungdan ngano nga dili kita makakaplag ug malungtarong
kalinaw ug katagbawan. Kon kita magpadayon ug
maningkamot, siguradong atong malampasan ang tanang
kalisdanan. Kinahanglan kitang maningkamot nga mobalhin
gikan sa kaguol ngadto sa kalipay, ug gikan sa kawalay
.paglaum ngadto sa kaisog

O Balaanong Gugma, iusa ang akong gugma sa Imong
gugma, isagol ang akong kinabuhi sa Imong kalipay, ang
akong hunahuna sa Imong kosmikong panimuot, ug palonga
ang akong kauhaw gikan sa tuburan sa Imong walay
.kataposang kalipay

Ang kasingkasing sa sinsero nga nangita kanunay nga
mohunghong: "O akong Diyos ug akong Hinigugma, dili ako
gusto nga malunod sa kagubot niining malimbongon nga
kalibutan, ug ang gusto ko lang mao ang pagpukaw sa
Imong gugma sa mga kasingkasing sa mga tawo. Ang akong
kasingkasing, ang akong kalag, ang akong lawas, ang akong
hunahuna, ug ang tanan nga akong gipanag-iya Imo, O
Ginoo." Kana nga nangita makaabot sa Diyos ug makaila
.Kaniya

Ginoo, hatagi kami og bag-o ug tinuod nga pagsabot sa
panag-igsoonay. Pasagdi kami nga mobiya sa mga gubat ug
ayohon ang mga samad sa mga nasud uban sa balsamo sa
gugma ug sa malungtarong kahupayan sa maloloy-on nga
.pagsabot

Panalangini kami aron kami mahilway gikan sa
impluwensya sa kahakog, sa pagdominar sa limbong, ug sa
pagkontrol sa mga ilusyon, ug tabangi kami sa pagtukod og
bag-ong kalibutan diin ang sakit, kawalay-alamag, ug
kagutom walay lain kondili mga damgo sa usa ka madulom
.ug ngil-ad nga kagahapon

Sulbaron nato ang tanang problema dili gamit ang
lohika sa lasang, kondili uban ang pagsabot, kamatuoran, ug
.lig-on nga pagtuo Kanimong ug sa Imong balaan nga hustisya
Ang kinabuhi naghiusa kanato dinhi sulod sa usa ka
panahon, ug human niini kita molakaw sa atong
managlahing dalan. Apan kon ang gugma sa Dios nagapuyo
kanato, dili igsapayan asa kita moadto, kay bisan unsa pa
kita kalayo sa atong pagkahisalaag, magpabilin kita sulod sa
sirkulo sa balaan nga gugma ug dili gayud tinuod nga
.magkabulag

Ginoo, himoa ako nga agila sa espirituhanong pag-
uswag nga naglupad ibabaw sa mga agianan sa pig-ot nga
panghunahuna ug ekstremismo

Tawga ako ngadto sa mas taas ug mas taas nga
kapunawpunawan, lapas sa grabeng pagtay-og sa yuta ug
mga panganod nga nagbabag sa kahayag sa adlaw
Tugoti ako nga mobayaw sa mga pako sa balanse aron
mabuhi nga matarong, ug tuguti ako nga molupad ngadto sa
habog nga kalangitan ibabaw sa tanang bagyo ug unos, diin
adunay halapad nga kapunawpunawan ug halangdon nga
.mga panan-aw

Moabot ang kalinaw kon atong ablihan ang atong mga
kasingkasing sa gugma ug kaayo. Kadtong adunay
mahigugmaong mga kasingkasing ug aktibo sa maayong
mga buhat makasinati og kalinaw tungod kay kini nagpuyo
diha kanila. Ang kalinaw mao ang santuwaryo sa langit ug
.ang pundasyon sa usa ka malipayong kinabuhi

Kinahanglan natong hunahunaon kanunay ang balaan
nga katahum sa luyo sa mga bulak, ang kosmikong kahayag
sa luyo sa adlaw, ug ang dakong kinabuhi nga nagkidlap-
.kidlap sa matag mata

Kon ang usa ka tawo tinuod nga buotan ug magpakita
og respeto sa uban, ug mobalos og mga pagdayeg sa
samang paagi, sila kanunay nga trataron uban ang
.pagpasalamat ug pagtahod

Akong ipakaylap ang akong gugma ngadto sa uban aron
akong maablihan ang ganghaan alang sa gugma sa Dios nga
.moanhi kanako ug mopuyo sa akong kasingkasing
Ginoo, himoa ako nga suga alang niadtong nalumos sa
kasubo. Tabangi ako sa pagdala ug kalipay sa uban diha sa
pagpasalamat sa espirituhanong kalipay nga Imong gihatag
.kanako

Tunawon ko ang pagdumot sa kalayo sa akong gugma,
ug pasayloon ko ang uban ug hatagan ug gugma ang tanang
.giuhaw nga mga kasingkasing
Ang tinuod nga gugma mao ang gugma nga nagakalipay
sa kahupayan sa hinigugma

Hinaut nga ang imong kahayag modan-ag kanamo, O
Ginoo, ug hinaut nga ang imong gugma mopuno sa among
mga kasingkasing hangtod sa kahangturan
Ang pagbaton og espiritu sa inisyatibo nagpasabot og
pagbaton og gahum sa mamugnaong imahinasyon nga
makapahimo sa usa ka tawo sa pag-imbento og usa ka
butang nga wala pa mahimo ni bisan kinsa kaniadto. Ang
matag tawo natawo nga adunay kini nga gasa nga gihatag
.kaniya sa Dios

Ang labing dako nga gugma mao ang diosnon nga
gugma, nga makapahimo sa kinabuhi nga matahum labaw
sa mga pulong. Kung imong mabati ang Dios nga uban
kanimo, moanha kanimo bisan asa ka ug magiyahan ang
.imong mga lakang, nagsugod na ang diosnon nga gugma
Ang gahum sa kamatuoran mosupak sa hangin
Ginoo, kon ako mag-atubang og temporaryo nga mga
kalisdanan, tugoti ako nga mahinumdom sa Imong daghang
mga panalangin kanako kaniadto, nga nasayod nga ang
Imong tabang dili gayud mobiya kanako ug ang Imong pag-
atiman kanunay nga nagauban kanako Kanimong akong
gihalad ang akong kinasingkasing nga pasalamat sa matag
panalangin nga moabut kanako gikan sa Imong
.manggihatagon nga kamot

Ang mga tulo sa gugma mosidlak sa maayong mga
kalag, ug ang Diyos makit-an lamang sa dagat sa gugma
Ang pagsabot mao ang suga nga nagdan-ag sa dalan sa
usa ka tawo ug nagdala kanila og kalampusan
Sa tingpamulak, gidayandayanan sa Diyos ang
kinaiyahan sa labing matahum nga mga rosas ug mga bulak
nga adunay matahum nga sinina ug hayag nga mga kolor
Ang kalinaw mao ang unang mensahero nga
nagpahibalo sa pagduol sa Balaang Presensya. Pagkahuman,
ang kalinaw mausab ngadto sa mga kahayag nga mas hayag
.pa kay sa walay katapusan nga kalipay

Kon mosalom ko sa lawom nga bahin sa dagat sa
pagpamalandong, mobati ko og usa ka bulahan nga pag-
agulo sa akong pagkatawo ug makadungog og usa ka hinay
"nga tingog nga nag-ingon, "Hapit na ako
Kinahanglan nga modangop ang usa ka tawo ngadto sa
sulod, ngadto sa diin ang kalag nagpahayag sa iyang
kaugalingon Gikan sa kahiladman sa kalag mogula ang
.tanang mga kasinatian sa kinabuhi sa sulod
Kon ang kalag makaamgo sa iyang kaugalingon uban
ang balaan nga panimuot, kini mobati og dakong kalipay ug
.pagpalapad ngadto sa walay kinutuban nga wanang
Kon gamiton nimo ang tanang panggawas nga paagi ug
mga kahinguhaan nga anaa kanimo, dugang pa sa imong
natural nga mga abilidad, aron mabuntog ang tanang mga
babag nga mahimong mobabag sa imong dalan, imong
mapalambo ang mga gahum nga gihatag sa Dios kanimo:
kadtong walay kinutuban nga mga gahum nga naggikan sa
.kinahiladman sa imong pagkatawo

Ang gugma naglakaw sa bulawanong dalan nga
padulong sa Diyos

Akong ipakaylap ang kahayag sa maayong mga
pangandoy ug maayong mga intensyon bisan asa nga ang
kangitngit sa dili pagsinabtanay misulod

Kon moabot kanimo ang mga kalisdanan, apan dili ka
mohunong sa pagpaningkamot ug pagpaningkamot, bisan
pa sa tanang mga babag ug mga babag, nan ang Dios
motubag kanimo ug mokorona sa imong mga paningkamot
.og kalampusan

O Ginoo, akong pupoon ang bulak sa pangandoy gikan
sa tanaman sa akong kasingkasing ug ibutang kini isip halad
.sa gugma sa Imong balaang pultahan

Tungod kay ang atong mga hunahuna ug mga pulong
mao ang mga liso nga magdala kanato sa ani sa umaabot,
magsugod ako karon sa pagpuno sa akong panimuot sa
.maayo ug positibo nga mga hunahuna

Naglupad ug naglupad-lupad ko sa patag sa akong
panimuot pataas ug paubos, amihanan ug tuo, sulod ug
gawas ug bisan asa aron mahibal-an nga sa matag suok sa
kawanangan ako anaa ug anaa gihapon sa presensya sa
.Diyos

Pagpuyo sa matag gutlo nga adunay kaamgohan sa
imong relasyon sa walay kinutuban nga Bug-os. Walay
katapusan ang imong panimuot, ug ang tanan nga mga
butang nagkidlap-kidlap ug nagdan-ag sama sa mga bituon
.sa langit sa imong pagkatawo

Ang detachment, o dili-pagkabit, mao ang maalamong
dalan nga gisubay sa nangita, nga kinabubut-on nga
milabaw sa mga walay hinungdan nga butang alang sa mas
dagkong mga butang. Dili niya ihigot ang iyang kaugalingon
sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod aron sa
pagpangita sa nabag-o nga kalipay sa sulod. Ang
detachment dili usa ka tumong sa iyang kaugalingon, apan
kini nagbukas sa dalan alang sa pagtungha sa mga hiyas ug
.espirituhanong gahum sa kalag

Ang espirituhanong mananaog mouswag uban ang
maisugon nga mga lakang sa mga dalan sa kinabuhi
Kinahanglan pahimuslan sa usa ka tawo ang iyang
kinabuhi karon, ug ablihan ang mga bintana sa iyang

kasingkasing ug pukawon ug buhion pag-usab ang natulog
.nga mga galamhan sa iyang kalag

Luyo sa mga maskara sa pagbag-o ug pagkausab anaa
ang balaang presensya. Ug bisan kinsa nga makapalig-on sa
salamín sa ilang hunahuna ug makapugong niini sa pag-
uyog, makakita nianang tin-aw nga salamin sa nawong sa
.kosmikong hinigugma

Ang gugma mas kusgan kay sa kamatayon ug sa mga
kadaot sa panahon

Ang pag-analisar sa kaugalingon mao ang yawe sa
kalampusan, ug ang pagpamalandong usa ka salamin diin
atong makita ang mga sulod nga suok nga unta dili nato
makita. Kinahanglan natong masayran ang atong mga
kakulangan, mailhan ang positibo ug negatibo nga mga
tendensya, ug mailhan ang mga babag sa pag-uswag ug
.kalampusan

Pagkatalagsaon nimo, O higala! Ikaw nga nagkuha gikan
sa tubig sa matinud-anon ug mahigalaon nga kabalaka, ug
kansang mga dahon nabasa sa yamog sa sulod ug gawas
nga katam-is nga naggikan sa kahiladman sa matinud-anon
.ug matinud-anon nga mga kasingkasing

Nakakita ko kaniadto og gamay nga hulmigas nga
naningkamot sa pagkatkat sa pundok sa balas, ug
nahunahuna ko sa akong kaugalingon: ang hulmigas
naghunahuna nga kini nagkatkat sa Himalayas! Ang pundok
sa balas daw dako kaayo para sa hulmigas, apan dili para sa
akong mga mata. Sa susama, milyon-milyon sa atong solar
years mahimong wala pay usa ka minuto sa hunahuna sa
.Diyos

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon sa
paghunahuna bahin sa mga dagkong butang sama sa
kahangturán ug kawalay kinutuban

Naglatagaw ko sa kalibutan sa kawalay kataposan ug
nasaksihan ang nagdan-ag nga gabon sa yuta sa kahayag,
ug nianang buhing kahayag akong nabasa ang mga

kahulugan sa mga sekreto nga gisulat sa mga panid sa
.panahon

Kon matulog ka, pasibo nimong pahilumon ang mga
hunahuna ug pagbati. Apan kon tinuyo nimong pahilumon
ang mga hunahuna ug pagbati pinaagi sa pagpamalandong,
ang unang butang nga imong masinati mao ang usa ka
kahimtang sa kalinaw, ug ang imong mga kaunuran sa
nawong natural nga moporma og pahiyom nga nagpakita sa
kalinaw sa sulod. Apan kinahanglan kang motan-aw lapas
niining kahimtang sa kalinaw aron masabtan ang kaputli sa
imong kalag—usa ka kaputli nga wala mahugawi sa sensory
stimuli o awtomatikong mga reaksiyon sa mga hunahuna nga
nalangkit sa mga sentido. Ang kahimtang nga imong
masinati mao ang usa ka walay katapusan, kanunay nga
.nagbag-o nga kalipay

Kon imong ibutang ang usa ka panaksan nga tubig
ilalom sa kahayag sa bulan ug dayon kutawa kini, makahimo
ka og baliko nga imahe sa bulan. Kon ang tubig mohunob sa
panaksan, ang repleksyon mahimong tin-aw. Ang mga gutlo
nga ang tubig sa panaksan hilom ug mobanaag sa nawong
sa bulan nga hingpit nga tin-aw mahimong itandi sa usa ka
kahimtang sa kalinaw sa pagpamalandong ug usa ka
kahimtang sa lawom nga kahilom. Sa kalinaw sa
pagpamalandong, ang tanang balud sa mga pagbati ug mga
hunahuna mohunong sa pag-agos gikan sa hunahuna. Ug
niining mas lawom nga kahimtang sa kalinaw, ang tawo nga
mapalandong, nianang kalinaw, makakita sa takdol nga
bulan sa balaan nga presensya nga makita sa lanaw sa
.kalag

Adunay upat ka kahimtang nga pamilyar sa usa ka
ordinaryong tawo: kalipay kon matuman ang usa ka tinguha,
kasubo kon kini gibalibaran, kalaay kon dili malipayon o
maguol, ug kalinaw kon mabuntog kini nga mga emosyon o
.sikolohikal nga kahimtang sa kalipay, kasakit, ug kalaay

Ang kalinaw usa ka gitinguha nga kahimtang, nga
naggikan sa pagkawala sa kasubo ug kalipayan, ug sa
pagkawala sa kalaay. Kini nga mga kahimtang kanunay nga
nagbalhin-balhin ug nag-alon-alon sa ibabaw sa kalag.
Human sa pagsakay sa magubot nga mga balud sa kasakit
ug kalipayan, lakip ang balik-balik nga pagtuslob sa
kahiladman sa kakapoy, adunay kalipay sa paglutaw sa
malinawon nga dagat sa kalinaw. Apan labaw pa sa kalinaw
ang espirituhanong kalipay—ang kalipay sa kalag—ang
hingpit nga kalipay. Kini usa ka walay katapusan nga kalipay
nga dili molubad apan magpabilin uban sa kalag hangtod sa
kahangturan. Kini nga labing taas nga kalipay makab-ot
.lamang pinaagi sa pagkahibalo sa balaan nga presensya

Ang tinuod nga pahiyom usa ka pahiyom sa
espirituhanong kalipay nga makuha gikan sa
pagpamalandong ug paghunahuna bahin sa Diyos ug
.pagbati sa Iyang presensya

Ang akong pahiyom naggikan sa usa ka lawom nga
kalipay sa sulod nako—usa ka kalipay nga maangkon sa
tanang. Kini sama sa kahumot nga naggikan sa kasingkasing
sa usa ka namulak nga rosas. Kining dakong kalipay
nagdapit sa uban sa pagtuslob sa ilang kaugalingon sa
.sagrado nga tubig sa kalipay

Sa kahayag sa bulahan nga pagpasaylo, ang kangitngit
sa pagdumot nga natipon sa daghang katuigan mahanaw

Dali ra nga matuman sa Dios ang bisan unsang
panginahanglan sa Iyang mga magsisimba tungod kay ilang
gibuhian ang ilang kaugalingon gikan sa hakog nga mga
motibo nga makapakyas sa mga paningkamot ug
.makapahigawad sa mga paglaum

Siya nga gipanalipdan sa Dios, walay makaguba
Dili kita nag-inusara niining kalibutana, kay ang Dios
nagauban kanato, ug adunay malungtaron, suod, ug
mahigalaon nga mga relasyon diin kita makakuha og suporta
.ug kalipay

O nagdan-ag nga bituon sa giya sa kalangitan sa
kaalam, ang imong masanag nga kidlap nagdapit kanako sa
pagsuhid sa imong bulahan nga kapunawpunawan, ug ang
akong langgam nga nangandoy midali pagdali, nga mitusok
sa baga ug ngitngit nga atmospera, nga gimaneho sa
pangandoy kanimo ug sa pagpahayahay sa imong labing
.sagrado nga kahayag

Ang personalidad sa usa ka tawo magsugod sa
paglambo ug pagpamulak kon siya makabati - pinaagi sa
sulodnon, intuitibo nga pagbati - nga dili kini ang lig-on nga
pisikal nga lawas kondili ang walay katapusan nga
.espirituhanong sulog sulod sa lawas

Kon ang kasingkasing sa tinun-an moawas sa gugma
alang sa Dios, ang iyang nawong mosidlak uban ang
pahiyom sa kalinaw ug kaalam, ug ang mga lut-od sa
kawalay-alamag nga nagputos sa iyang kalag mahugno ug
.mawala sa hingpit

Kon imong tan-awon ang usa ka bulak o kahoy, imong
masayran nga kining matahum nga mga porma sa kinabuhi
wala maglungtad sa ilang kaugalingon. Ang Diyos mao ang
nag-umol kanila ug naghatag kanila og kahumot ug
.talagsaong katahum

Kanunay tumana ang imong mga katungdanan, gagmay
man o dako, uban ang lawom nga pagtagad, hinumdomi nga
ang Diyos naggiya sa imong mga lakang ug nagpalig-on sa
imong mga paningkamot aron makab-ot ang imong
.halangdon nga mga pangandoy

Kon ang usa ka tawo konektado sa ilang espirituhanong
esensya, ang dugay nang nakalimtan ug nangaging mga
panahon ug ang imortal nga gahum sa kalag mobalik sa
ilang panimuot. Sa pagpamalandong, mahinumduman sa
usa nga sila usa ka imortal nga kalag, dili usa ka mortal nga
.lawas

Bisan asa kita makakita og mga tawo, maayo ug daotan,
nga nangita sa kalipay sa ilang kaugalingong paagi. Walay

usa nga gustong mopasakit sa ilang kaugalingon. Busa
nganong ang ubang mga tawo molihok sa mga paagi nga dili
kalikayan nga makahatag kanila og kasakit ug kasubo? Kay
kana nga mga buhat gimaneho sa kawalay alamag ug
.limbong

Nangamuyo kami kanimo, O Ginoo, nga pasigaon mo
kami sa kahayag sa imong kaalam ug kuhaon gikan kanamo
.ang kangitngit sa kawalay-alamag ug kalibog

Ang usa ka tawo nga may panimuot kinahanglan nga
mag-amping imbes nga mahadlok, ug kinahanglan nga mag-
ugmad sa iyang kaugalingon og usa ka pagbati sa kaisog
nga walay pagduha-duha ug pagkadali-dali aron dili
maladlad ang iyang kaugalingon sa mga kahimtang nga
.mahimong makapukaw sa kahadlok ug kabalaka

Ang kaalam wala magdepende sa pagsulod sa
impormasyon gikan sa gawas, apan sa gahom sa pagdawat
sa sulod, nga mao ang nagtino sa gidaghanon sa tinuod nga
kahibalo nga maangkon ug ang gikusgon sa pagkab-ot niana
.nga kahibalo

Kining kalibutana usa lamang ka entablado diin atong
gihimo ang atong mga tahas ubos sa direksyon sa Balaang
Magtutudlo. Kinahanglan kitang molihok nga maayo bisan
unsa pa ang kinaiya sa mga tahas nga gihatag kanato,
kanunay nga hinumdoman nga ang atong kinauyokan nga
.kinaiya mao ang walay katapusan nga kalipay

Ang labing maalamon sa mga maalamon mao kadtong
nangita sa pag-ila sa Dios, ug ang labing malampuson sa
mga malampuson mao kadtong nakakaplag sa Dios
O Balaan nga Hinigugma, hinaut nga ikaw ang mo-
okupar sa unang dapit sa among kinabuhi, hinaut nga ang
imong makaayo nga gugma mopuno sa among mga
kasingkasing, ug hinaut nga ang imong bulahan nga
kahayag mopapahawa sa kangitngit sa mga kabalaka gikan
.sa among mga kalag

Ang kagawasan nagpasabot sa paglihok sumala sa konsensya, dili sumala sa dikta sa batasan ug tinguha. Ang pagsunod sa ego ug sa mga kapritso niini nagpatunghag mga pagpugong, samtang ang pagsunod sa mga pag-aghat sa kaalam naghatag og kagawasan gikan niadtong mga .pagpugong

Ang kalinaw sa hunahuna makaplagan pinaagi sa mahunahunaon ug tinuyo nga pagpalambo sa maayong mga hiyas, nga, kon hingpit na nga molambo, dili makuha gikan sa ilang tag-iya gawas kon iyang pilion nga biyaan kini sa .iyang kaugalingong kabubut-on

Kadaghanan sa mga tawo nangita og kalipay gamit ang sayop nga mga pamaagi. Ang uban nagtuo nga madoble nila ang ilang kalipay pinaagi sa pagsagop sa sayop nga mga pamatasan ug dili himsog nga mga aksyon nga daw nagtanyag og naggilakgilak nga mga saad sa hilabihan ug malungtarong kalipay, ug sila nalimbongan niining mga bakak nga saad, tungod kay ang lami sa tinuod nga kalipay dili matagamtaman sa impyerno sa bakak nga mga ilusyon .ug sayop nga mga aksyon

Ang matag minuto walay katapusan tungod kay ang kahangturan masinati sulod nianang minuto. Ang mga adlaw, minuto, ug oras mga bintana diin atong makita ang kahangturan. Ang kinabuhi mubo, apan sa samang higayon walay katapusan ug walay kinutuban. Ang kalag imortal, ug niining mubo nga kapitulo sa kinabuhi sa tawo, kinahanglan natong pahimuslan ang matag potensyal ug oportunidad nga .anaa

Ang espirituhanong mga pulong sama sa mga liso nga nanginahanglan ug tabunok nga yuta aron moturok, motubo, mamulak, ug mamunga

Ang espirituhanong pagtubo nagkinahanglan og pagpamalandong sa kaugalingon, pag-usab sa mga prayoridad sa kinabuhi, pag-ila ug pagwagtang sa makadaot nga mga batasan, ug pagsunod sa mga lagda ug balaod sa

panglawas subay sa nag-uswag nga espirituhanong
.pagsabot ug nagtubo nga kusog sa pangisip
Kon ang tinun-an makatilaw og balaan nga kalipay,
iyang madiskobrehan nga ang Dios nahimong mas tinuod
kaniya labaw sa bisan unsa pa, ug iyang maamgohan nga
ang paghikap sa balaan nga presensya usa ka kalipay nga
.walay bisan unsang kalipay sa pamati nga makatupong

Ang Diyos nagtrabaho aron pukawon ang
espirituhanong panimuot sa tawo ug giyahan ang iyang
kabubut-on sa husto nga direksyon pinaagi sa katahum sa
hiyas, ang kadako sa pagkamatugtanon, ang kahalangdon
.sa kaalam, ug ang kahalangdon sa espirituhanong kalipay
Dili ko isipon ang uban nga mga estranghero tungod kay
gibati nako nga silang tanan akong igsoon. Himuon nako nga
malampuson ug makatagbaw ang akong kinabuhi aron
matabangan nako ang uban nga molampos ug makab-ot
kini. Mobati kog empatiya sa uban ug magpakita og kaluoy
kanila samtang gipakita nako ang akong kaugalingon.
Higugmaon ko ang Dios sama sa paghigugma sa mga
propeta ug mga santos Kaniya, ug ilabay ko ang kahakog
.ngadto sa atabay sa akong gugma alang sa uban
Labaw niining lumalabay, yutan-on nga kinabuhi, nga
mamatay, anaa ang walay katapusan, dili mausab nga
kinabuhi. Ang lawas gilangkoban sa mga elemento sa
kemikal nga madunot ug mawala, apan lapas niining
lumalabay nga paglungtad anaa ang walay katapusan,
langitnon nga kinabuhi sa presensya sa Dios. Busa, dili nato
angay ipunting ang tanan natong atensyon niining dili
permanente nga lawas, ug kadtong nagtinguha niini
kinahanglan nga molahutay sa mga pagsulay niini ug
.mahimong mga agalon niini

Karon maningkamot ko sa pagtabang sa mga
nanginahanglan ug paghatag sa akong mahimo sa mga
gigutom

Luwas ug sigurado ako sa panalipod sa Dios ug sa luyo
sa mga bungbong sa akong limpyo nga konsensya, nahiusa
ako sa kahayag sa kaayo nga naggiya sa mga barko sa mga
kalag nga gikusokuso sa mga balud sa kasubo sa dagat sa
.kalibog ug kabalaka
Karon gibati nako ang Diyos sa kalinaw nga nagkurog sa
sulod nako ug nagpalihok sa mga kuwerdas sa akong
kasingkasing
Buhaton nako ang tanan aron malipay ang uban, sama
sa akong pagpaningkamot nga malipay ang akong
kaugalingon, ug pinaagi sa akong espirituhanong kalipay,
mag-alagad ako sa tanan sa balay sa balaan nga gugma ug
wala akoy kahadlokang gawas sa akong kaugalingon kung
.mosulay ako sa paglimbong sa akong konsensya

Gikan sa mga tanaman sa kalag

Nagplano ka nga moadto sa usa ka lugar, ug nagdali ka
sa pag-abot didto dayon. Pag-abot nimo, imong nasuta nga
wala ka ganahan sa lugar tungod sa kahinam, kabalaka, ug
tingali kagubot nga imong gibati. Hinuon, paningkamuti nga
mahimong mas kalmado, mas kalmado, ug mas balanse.
Kon ang imong mga hunahuna nahilig sa kabalaka ug
kasamok, pugngi kini pag-ayo hangtod nga kini maulian sa
.ilang kalinaw

Ang kahinam negatibong makaapekto sa balanse sa
sistema sa nerbiyos tungod kay kini magpadala ug daghang
enerhiya sa pipila ka bahin sa lawas samtang naghikaw sa
uban sa ilang natural nga bahin. Kini nga dili balanse sa pag-
apod-apod sa enerhiya mao ang hinungdan sa kakulba. Ang
usa ka kalmado ug relaks nga lawas makapakalma sa mga
.nerbiyos ug makapalambo sa sikolohikal nga kaayohan
Subay sa Dios, ang panan-awon sa sulod magsugod sa
hinay-hinay nga pag-abli. Kinahanglan nga adunay hingpit
nga pagtuo nga ang Dios motubag sa matag kinasingkasing
nga pag-ampo. Bisan kinsa nga modangop Kaniya nga

mangayo og kalamdagan, ang ilang panan-awon maablihan
.ug ang ilang hunahuna ug kasingkasing masanagan
Kon moabli ang panabut, kini makita isip usa ka pagbati
nga daw naggikan sa kasingkasing, usa ka pagbati sa lawom
nga katin-aw ug katukma. Pinaagi niining pagbati, ang
nangita makabaton og dili matarug nga kombiksyon ug
maayong giya sa pagsunod sa husto nga dalan, ug anam-
.anam nga makaila ug mosalig niining pagbati
Wala kini magpasabot nga hingpit nga biyaan ang
panghunahuna; ang kalmado ug walay gidapigan nga
panghunahuna mosangpot usab sa pagsabot. Ang
emosyonal nga panghunahuna, nga gimaneho sa
pagkahambog ug pagpakaimportante sa kaugalingon,
mosangpot sa dili pagsinabtanay ug sayop nga mga
.konklusyon

Isalikway ang makadaot nga pagduhaduha ug sayop
nga mga gituohan sa tibuok mong kasingkasing, ug ibalik
ang imong kasingkasing ug kalag ngadto sa gingharian sa
pagtuo ug hingpit nga pagsalig sa Dios. Sa kahilom sa
pagpamalandong, ang imong panimuot makahimo sa pag-
focus sa kamatuoran ug husto nga pagsabot. Niini nga
kasinatian, ang pagtuo mamulak ug mobuklad, ug pinaagi sa
panabut, imong masinati ang wala pa makita sa mata, wala
pa madungog sa dalunggan, ug wala pa mahunahuna sa
.hunahuna sa tawo

Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug
pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa
.akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios
Sama sa pagsidlak sa adlaw sa pinakasibot nga mga
dalan, makita ko usab ang mga silaw sa balaan nga gugma
sa tanang puno sa tawo nga mga dapit sa akong adlaw-
.adlaw nga mga kalihokan

Panalangini ako, O Ginoo, aron akong pukawon ang
akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini ngadto sa Imong
balaan nga pultahan

O Ginoo, hatagi ako ug manggihatagon nga espiritu sa
pagpaambit sa uban sa akong nabatongan, ug tabangi ako
nga makita sa malinawon nga lanaw sa akong hunahuna ang
repleksyon sa bulan sa akong kalag nga nagdan-ag sa
.kahayag sa Imong presensya

Karong adlaw mosalom ako sa lawom nga dagat sa
pagpamalandong ug pag-usisa sa Diyos hangtod nga makit-
.an nako ang mga perlas sa kaalam ug balaan nga kalipay
Higugmaon ko ikaw, Ginoo, labaw sa tanan, kay kung
wala ka dili ako makahigugma kang bisan kinsang tawo o
.bisan unsa pa

Sa kahiladman sa kabukiran ug sa hilom nga kalangitan,
ug sa kahiladman sa akong kalag ug sa langob sa kahilom,
akong gibati ang presensya sa Dios ug gibati ang Iyang
makanunayong kalipay, ug ako moinom gikan sa Iyang putli
nga mga tubod nga dili mohunong ni mamala hangtod sa
.kahangturan

Gihigugma ug gisimba ko Ikaw, O Ginoo, kansang
gugma nagahari sa tanang mabination ug mahigugmaong
kasingkasing

Adunay nangutana sa magtutudlo nga si Paramahansa
nga ipakita kaniya ang usa ka paagi aron mapalambo ang
usa ka madanihon ug madanihon nga personalidad, ug siya
miingon: Kinahanglan nga anaa ka sa imong hunahuna kon
makig-uban sa uban kay ang pagkawalay-pagtagad mas
makadaot sa kinaiya sa usa ka tawo kaysa bisan unsa pa.

Siyempre, wala ko magtumong sa pagkawalay-pagtagad sa
mga bantugang tawo, kansang mga hunahuna kasagaran
.natuhop sa lawom nga mga butang

Kanunay nga magbantay ug magmabinantayon, ug ikaw
mahimong usa ka madanihon nga magnet

Walay ganahan nga ibaliwala. Gusto natong tanan nga
ang atong mga gibati tagdon ug tagdon, ug ingon man usab,
kinahanglan natong tagdon ang mga gibati sa uban ug
ipakita ang konsiderasyon niini aron makab-ot ang panag-

uyon ug pagsinabtanay. Aron mahimo kini, kinahanglan nga
ikaw alerto, masinabtanon, ug matinagdanon sa tanan sa
.imong palibot

Ang mga patay walay gahom sa pag-insulto sa uban,

.apan ang usa nga wala magtagad kanila makahimo niini

Kon kauban nimo ang uban, pakig-uban kanila nga
matinagdanon, puno sa kadasig, ug uban ang interes, apan
likayi ang paghisgot bahin sa imong kaugalingon

Ang tanan gusto nga maghisgot bahin sa ilang
kaugalingon, apan kini usa ka huyang nga pamaagi. Pasagdi
ang uban nga maghisgot bahin sa ilang kaugalingon kung
gusto nila; paminawa ang ilang isulti. Pasagdi sila nga
mosulti bahin sa ilang mga problema, ilang mga nahimo, ug
ilang mga impresyon, apan tugoti ang imong magnetismo
nga mosulti alang kanimo. Ang kahayag sa lampara klaro
nga mosulti alang sa iyang kaugalingon; tugoti ang imong
hilom nga mga pag-uyog nga mosulti alang kanimo nga
.adunay parehas nga katin-aw

Gipakita sa Dios kanako sa usa ka panan-awon nga
kadtong mamatay sa gubat adunay usa ka makalilisang nga
damgo sa kamatayon, apan sa diha nga ang mga maayo
mobangon gikan sa lawas, sila momata nga daw gikan sa
usa ka makahahadlok nga damgo ug malipayon nga
.nakagawas na niini

Ang tanan natong mga kasinatian sa kinabuhi kabahin
sa kosmikong damgo. Ang katawhan nagmugna sa
bangungot sa gubat, apan human mobiya ang mga biktima
niining bangungot sa ilang mga lawas, ilang naamgohan nga
kini usa ka makalilisang nga damgo diin sila nahigmata, ug
ilang nasabtan nga dili sila patay. Kini usa ka lawom nga
.metapisikal nga kamatuoran

Kon ang usa ka tawo nahibalo nga sila nagdamgo, dili
unta sila mag-antos sa makahasol nga mga kasinatian sa
damgo. Apan kon makab-ot nila ang pagkaamgo sa
kaugalingon sulod sa damgo ug adunay usa nga mohatag ug

makamatay nga hampak, ang maong kamatayon sa damgo
daw usa ka tinuod ug makahadlok nga pagsulay hangtod
.nga makamata sila ug makaamgo nga dili kini tinuod
Kini magamit usab sa kahimtang human sa kamatayon.

Sa diha nga mobiya na kita sa atong mga lawas, atong
maamgohan nga ang atong panimuot wala mamatay, apan
hinoon kita napagawas na gikan sa lawas ug sa materyal
nga mga limitasyon ug limitasyon niini, ug niana nga
.kalingkawasan anaa ang usa ka dakong kagawasan
Dili gyud kita angay mangayo og kamatayon, apan
andamon nato ang atong panimuot pinaagi sa pagpakig-
uban sa Dios ug pagpamalandong Kaniya, aron kon moabot
na ang kamatayon sa iyang panahon, atong kini isipon nga
.usa lamang ka damgo

Makita nako ang damgohon nga kinaiya sa kinabuhi ug
kamatayon bisan kanus-a nako gusto Busa, wala ko kaayo
gihatagan og importansya kini nga lawas
Adunay espirituhanong pisyolohiya nga nagpaluyo sa
sistema sa nerbiyos nga talagsaon nga nagtugot sa mga
tawo nga makaabot sa labing taas nga mga yugto sa
.paglambo sa panimuot

Ang utok sa tawo, nga mas dako kay sa utok sa
kadaghanan sa mga hayop gawas sa mga balyena ug mga
elepante, mas komplikado ug adunay mas dakong kapasidad
sa paghunahuna. Kini naghimo sa utok sa tawo nga angay
nga instrumento alang sa mga tawo, nga adunay mas
abante nga panimuot kay sa ubang mga binuhat. Ang
komplikado ug komplikado nga mga paglikos sa utok
nagtugot sa mga tawo sa paghunahuna og lawom ug lawom.
Busa, ang katawhan lamang ang makahimo sa pagkab-ot sa
abanteng lebel sa pag-ila, ug busa, sa pag-ila sa iyang
Magbubuhat. Ang maalamon nga tawo mao ang tawo nga
naggamit sa ilang mga abilidad sa intelektwal alang sa pag-
alagad ug kaayohan sa katawhan sa materyal, intelektwal,
.ug espirituhanon nga lebel

Miabot ang tingtugnaw nga nagsul-ob sa bugnaw, puti,
sama sa lirio nga kapa niini
Ang akong mga pangandoy alang sa mga kalipay sa
ting-init nawala na
Gisultihan ko nga pangitaon ang kainit sa imong
maloloy-on nga kasingkasing
Ug sa pag-abot sa tingpamulak, nagsayaw,
gidayandayanan sa tanang matang sa mga bulak
Nahumot sa kahumot sa mga kapatagan ug
kabungtoran, gisultihan ko nga higugmaon ka, akong Diyos
Ug miabot ang ting-init, nga nagkanta sa berde nga mga
melodiya sa malumong mga dahon, ang kaluskos sa mga
poplar, ug ang kaluskos sa mga kahoyng pino
Namugos siya nga isulti ko kanimo
Bisan ang humok ug malumo nga yuta mihapuhap sa
akong nagdali nga mga tiil
Ug gihangyo niya sila nga moduol sa imong naglungtad
nga santuwaryo
Ang humok nga kahumot nagsulti kanako nga sundon
ang iyang agianan
Ngadto sa imong balaang templo sa kasingkasing sa
naglutaw nga mga rosas ug basil
Ug ang mga langgam nagsulti kanako sa pag-awit
kanimo sama kanila
Ug ang nag-alon-alon nga hangin ibabaw sa mga sapa
ug mga sapa
Gipukaw nako ang mga bula sa akong gugma para
nimo, ug nagsugod kini sa paglipaylipay ibabaw sa imong
dako nga dughan
Ug uban sa kurbadong mga lanot sa sagbot, nakakat-on
ko unsaon pagduko
Nagasimba ako kanimo, O Ginoo
Ug ang insenso nagsulti usab kanako sa kahumot sa
imong pahumot

Ug unsaon ko man pagpabilin nga mapuno ang akong
kasingkasing sa imong sagrado nga kahumot atubangan sa
?imong walay kinutuban nga trono
Ug ang gagmay, hilom, mapailubon nga mga bato
nagsulti kanako aron makita ko ikaw bisan sa mga tawo nga
nangingkamot sa pagkawat sa akong kalipay
Ang nakalimtang mga katuigan nangayo kanako sa
pagpadala sa akong isigkatawo og mensahe sa gugma ug
pagmahal nga giputos sa matag minuto ug segundo
Ug ang matag hunahuna nagsulti kanako nga pangitaon
ka sa iyang kasingkasing
Ang akong gugma nagdasig kanako sa paghigugma sa
tanang nga anaa pinaagi kanimo
Ug ang akong gugma mihunghong kanako, "Higugmaa
"ako sa tanang kong kusog, O akong Diyos
Sa makausa naghigda ko sa usa ka higdaanan nga
hinimo sa sagbot ug mga bulak ug nagdamgo nga ang tanang
nga anaa sa kalibutan matahum ug malipayon
Ang akong ulo nagsandig sa taas, berde, ug baga nga
mga sagbot, nga nagpaypay kanako sa huyop sa hangin nga
nagdala ug tam-is nga kahumot
Unya napugos ako sa paghikap sa akong kamot ug sa
akong lawas, ug nahingangha ako sa pagkadako sa
Magbubuhat niini. Oo, nahingangha ako nga ako, nga
sigurado sa kamatuoran sa akong lawas, usa ka adlaw
mobiya niini aron mopahulay sa yuta kining lawas nga
mahimong bugnaw, luspada, ug dili molihok sa panahon sa
kamatayon, samtang karon kini daw buhi ug nagtago sa
gatusan ka mga pagbati, milyon-milyon nga mga hunahuna,
.ug bilyon-bilyon nga mga pantasya ug panan-aw
Kining lawasa mao ang yugto diin ang mga kapitulo sa
kinabuhi mobuklad, diin ang mga putot sa pahiyom
mamulak, aron lamang sundan sa dili kalikayan nga pag-
abot sa kamatayon. Dinhi, taliwala sa unod, bukog, ug dugo,
ug sa luyo sa matahum nga maskara sa panit, nagtago ang

mga lobo sa sakit ug ang mga mananap sa tinguha. Ug dinhi usab, sa ilawom sa unod, nahimutang ang usa ka tinago nga agianan padulong sa gingharian sa kahayag. Kining lawasa malaya ug molubad kon ang agalon niini—ang kalag—mobiya niini nga dili na mabalik. Ug nganong dili man? Kay kon ang nalamdagan nga agalon sa pisikal nga puloy-anan kapuyon na sa pagpuyo sa lapokon, nagkagun-ob nga payag sa butang, nga gigapos sa mga pisi sa nerbiyos nga nanginahanglan og kanunay nga pag-atiman, makakaplag siya og kahupayan sa laing balay sa usa ka suok sa yuta sa Dios—sa laing gingharian sa hingpit nga paglungtad diin ang .kahumot sa kalipay mikaylap bisan asa ug walay hunong Ang imortal nga kalag modala sa papel sa kinabuhi ug kamatayon nga adunay walay katapusan nga pahiyom, unya mobiya ngadto sa walay katapusan nga pinuy-anan niini Obligado ba ang mga tumatan-aw og sine nga magpabilin sa sinehan hangtod sa hangtod human matapos ang salida? Dili gyud. Kinahanglan nga mopauli ang mga tawo. Sa susama, ang mga kalag moanhi dinhi aron malingaw sa sinehan nga talan-awon sa kinabuhi, unya mobiya ug mobalik pag-usab. Ganahan sila motan-aw og mga salida ug mga dula, ug kung gikapoy na sila sa mga pasundayag nga ilang gipangandoy, ug nahanas na ang mga leksyon nga gusto sa Dios nga ilang makat-unan, mobalik sila sa hingpit ngadto sa puloy-anan sa walay katapusan nga .kalipay

Kon ang mga mithi wala gibase sa hustisya, ang mga kal-ang moabli diin ang kaguol ug pag-antos moagos. Kon ang mga mithi gibase sa kahakog, makamatay nga panagbangi, ug mabangis nga kompetisyon, ang mga resulta mahugaw tungod kay ang mga motibo dili putli, ug .ang kwarta dili mapanalanginan sa ingon nga kaso Kinahanglan limpyohan sa usa ka tawo ang iyang konsensya gikan sa pagkahakog ug dili maningkamot nga magpadato sa iyang kaugalingon sa gasto sa uban. Ang

tinuod nga katagbawan espirituhanon, dili materyal, ug ang tinuod nga ganansya sa kinabuhi mao ang pag-angkon sa .mga bahandi sa kaalam, kahibalo, ug gugma sa Dios Kinahanglan kitang magpuyo nga yano ug kanunay nga maningkamot sa pagtabang sa uban ug pagpauswag sa ilang kahimtang kutob sa mahimo. Apan kining halangdon nga tumong dili mahiuyon sa kahakog ug kahakog nga walay .pagtagad sa uban

Kadtong mga kalibutanon dili balanse ug busa dili giisip nga malampuson. Ang yano ug balanse nga kinabuhi usa ka maayong arte ug usa ka timaan sa kalampusan. Kadtong kansang bugtong tumong mao ang pagkita og kwarta dili .makakaplag og pabor sa Dios

Tinuod nga gitisok sa Dios kanato ang pagbati sa kagutom aron kita makatrabaho ug makatagana sa atong mga lawas, apan ang pagtagana sa mga kinahanglanon sa lawas dili lamang ang katuyoan sa kinabuhi. Ang katuyoan mas labaw pa kay sa bisan unsang materyal o temporal nga konsiderasyon, bisan unsa pa kini ka katingalahan, .mahimayaon, ug makapahingangha

Usa sa mga tinun-an nangutana kang Master

Paramahansa kon unsaon pagsinati sa balaang presensya.
Mitubag siya, "Matag gabii, sa dili pa matulog, pamalandong
hangtod nga imong mabati nga ang imong panimuot
milagbas na sa kalibutan sa mga hunahuna ug misulod sa
laing dimensyon. Apan, dili lang kini ang tanan. Human sa
pagpabalik sa hunahuna ngadto sa sulod, ang pangandoy
kinahanglan nga mobundak, ug ang mga tinguha
kinahanglan nga modagayday sama sa baha ngadto sa Dios.

Sa dihang ang tinun-an hingpit nga motugyan sa iyang
kaugalingon ngadto sa Dios, kalit niyang mabati nga iyang
nahikap ang Iyang bulahan nga presensya ug nakaila Kaniya.

Makita niya ang usa ka dakong kahayag nga hilabihan ka
hayag, ug makakita siya og mga anghel ug maloloy-on nga
mga kalag. O makasimhot siya og makahubog nga

langitnong kahumot, ug unya iyang mahibal-an nga ang Dios
mitubag kaniya, ug ang iyang panabut maablihan, ug ang
Dios mopadayag kaniya sa mga sekreto sa kinabuhi. O
mahimo siyang matabonan sa dakong kalinaw atol sa
pamalandong. Kon magpadayon siya sa pagpamalandong ug
ang Dios mohatag sa Iyang dakong gugma kaniya, mobati
siya og balaan nga kalipay nga dili mahulagway. Bulahan
".siya nga gihatagan niining malipayong kasinatian

Ang gugma sa Diyos nagbukas sa ganghaan sa langit,
diin ang nangita makasulod sa presensya sa Diyos
Kon ang usa ka tawo mangayo sa Dios, ang maloloy-on
ug maalamon, sa tinapay sa kinabuhing dayon, dili Niya sila
hatagan sa bato sa materyal nga kawalay-alamag Kon ang
usa ka magsisimba mangita sa pagkaon sa kaalam, ang Dios
dili mohatag kanila sa bitin sa limbong Kon ang usa ka
magsisimba mangayo sa Dios sa esensya sa balaan nga
kalipay nga makatagbaw sa tanang kauhaw, dili Niya sila
hatagan sa tanga sa kabalaka ug sikolohikal nga kalisud Kon
ang nalimbongan nga mga tawo mahibalo unsaon paghatag
og maayong mga gasa sa ilang mga anak, unsa pa ka labaw
nga ang Ginoo—ang tinubdan sa tanang kaayo ug kalipay—
maghatag og espirituhangonong kahibalo ug kalamdagan
!niadtong nahigugma Kaniya

Ang Dios nagahatag sa labing taas nga kaalam ug
labing dako nga kahibalo niadtong nangita niini, ug Siya
nagahatag sa Iyang kaugalingon ngadto sa matinuoron nga
nangita nga dili modawat og kapuli. Siya nga nangita sa Dios
sa tibuok niyang kasingkasing ug kalag mao ang labing
maalamon sa mga maalamon, ug ang labing gihigugma sa
Dios. Ug kon mokusog ang pangandoy sa magsisimba,
makadawat siya og talagsaon ug gihigugma nga tubag gikan
sa Dios ug makasinati sa talagsaon nga kalipay sa gugma
.nga nasinati niadtong nahigugma sa Hinigugma
Ang maalamon nga tawo nga moduwa sa iyang bahin
niining kosmikong damgo uban ang espirituhangonong

kaamgohan ug nagkadako nga balaanong pangandoy duol sa Dios ug minahal Kaniya. Siya adunay putli nga gugma ug nahigugma sa Dios nga walay bisan unsang hakog nga motibo ug walay bisan unsang mga kondisyon, sama sa pag-ingon, pananglitan, "O Ginoo, simbahon ko ikaw sa kondisyon nga hatagan mo ako og kahimsog, kwarta, ug "komportable nga kinabuhi

Taliwala sa mga maalamon ug sa Dios adunay lawom, walay kinutuban ug walay katapusan nga gugma. Kon adunay mangayo sa Dios og usa ka butang nga espesipiko, ang Dios hingpit nga nasayod nga ang tawo mas interesado .sa Iyang mga gasa kaysa Kaniya

Dili daotan alang sa usa ka tawo ang pag-ampo nga matubag ang ilang mga panginahanglan, apan kon sila mangamuyo aron mailhan ang Dios ug makita ang kahayag sa Iyang mahimayaong panagway, dili sila angay magtinguha og bisan unsang personal nga ganansya gikan niini, ni ang ilang mga hunahuna kinahanglan nga limitahan sa mga gasa mismo, apan hinoon ngadto sa Maghahatag Mismo. Kon ang nangita makahimo niini sa kinasingkasing, awtomatiko nilang madawat ang tanan nga ubang mga gasa gikan sa tinubdan sa pagkamahinatagon ug sa kadagatan sa .kadagaya

Usa sa mga tinun-an nangayo og tambag sa magtutudlo nga si Paramahansa kon unsaon paggawi sa pipila ka mga :sitwasyon ug pag-atubang sa uban, ug siya miingon Sunda ang kamatuoran ug ayaw pagtipas gikan niini, ug likayi ang pagsulti og bisan unsa nga makadaot kanimo o sa uban, bisan kon kini tinuod, basta dili ka motipas gikan sa espiritu sa kamatuoran. Sa samang higayon, dili ka angay moadto sa sukwahi nga tumoy ug modangop sa pagbakak aron malikayan ang pagsulti og masakit nga mga .kamatuoran

Pagmatinud-anon sa imong kaugalingon ug sa uban nga dili magsigeg hunahuna sa mga dili kinahanglanon. Isulti ang

tinuod ug likayi ang pagsulti og mga butang nga makadaot o makadaot kang bisan kinsa. Ayaw ibutyag ang tanan nimong mga sekreto sa ngalan sa pagkamatinud-anon ug transparensya, kay kon imong ibutyag ang imong mga kahuyang, mosulay sila sa pagpasakit o pagbiaybiay kanimo bisan kanus-a nila gusto. Ngano nga hatagan man sila og ?hinagiban nga magamit nila batok kanimo

Pagsulti ug paglihok sa paagi nga makahatag og kalipay ug kalinaw sa imong kaugalingon ug sa uban
Kinahanglan nga mapalambo ang espirituhanong pag-ila aron mahibal-an ang kalainan tali sa kamatuoran nga nagdala og maayo ug sa pag-asoy sa mga kamatuoran nga wala gikonsiderar ang mga sangputanan nga mahimong moresulta gikan niini, kay ang mga butang gihukman pinaagi sa ilang mga katapusan. Dili maayo nga isulti ang tanan nga imong nahibal-an, ni maayo nga maglikay ug magtago bahin sa mga butang nga kinahanglan mahibal-an .sa uban alang sa ilang kaugalingong kaayohan

Kon wala kay hingpit nga pagsabot, mas maayo nga magpakahilom lang hangtod nga masabtan nimo ang .kamatuoran nga adunay patas nga resulta para sa tanan
Padayon sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug pangayo sa Iyang tabang ug giya, ug ang imong panabut maablihan aron imong makita ang mga butang nga tin-aw .ug unya makahimo ka sa pag-ila nga mas maayo

Pagpuno sa mga selula sa lawas og batan-ong

kusog

Ang kosmikong enerhiya moagos ngadto sa lawas kanunay ug walay hunong, apan kadaghanan sa mga tawo wala mahibalo niining dagayang kalagsik. Kadtong mobati niini makasinati og pag-awas sa enerhiya sa ilang mga selula ug usa ka makaparepresko nga sulog nga naghatag kanila .og bag-ong kusog

Ang tibuok kinaiyahan moyukbo sa pagtahod sa Ginoo sa Uniberso, ug ang Iyang gahum nagaagos sa katawhan.

Ang problema anaa sa kapakyasan sa pag-ugmad og lig-on
nga koneksyon tali sa katawhan ug sa tinubdan sa tanang
gahum. Kita nagpuyo direkta pinaagi sa balaan nga gahum,
ug ang tanang ubang gahum walay pulos kung wala ang
.nagasuporta nga gahum sa Dios
Pagkaon, oksiheno, ug kahayag sa adlaw—kinining mga
elemento makahatag kanato og gamay nga kahimsog, apan
kinahanglan natong masabtan kon unsaon pag-angkon og
kompletong kahimsog gikan sa Walay Kinutuban nga
Tinubdan. Ang mga materyal nga tinubdan sama sa gagmay
nga mga baterya nga sa kadugayan mahutdan og karga,
samtang ang Walay Kinutuban nga Tinubdan usa ka
gamhanang generator kansang gahum dili gayud mokunhod,
padayon nga naghatag sa kalag og kalagsik, kalipay, ug
kusog. Busa, importante kaayo ang pagsalig sa Walay
.Kinutuban nga Tinubdan kutob sa mahimo
Ang tawo nga nagtinguha kinahanglan nga makakat-on
sa hustong paagi aron makabenepisyo gikan nianang
importanteng suplay direkta gikan sa tinubdan niini, ug
kinahanglan nga makaamgo nga ang hunahuna mao ang
realidad, kay ang tanang natural nga panghitabo usa ka
personipikasyon sa balaan nga hunahuna tungod kay ang
Dios naghunahuna mahitungod niining yutaa sa wala pa kini
.gibuhat

Daghan ang nagtuo nga ang hunahuna produkto sa
lawas, apan ang tukma kaayo nga pagkaporma sa lawas, ug
ang katingalahang koordinasyon tali sa mga bahin ug organo
niini, klaro nga nagpakita nga ang lawas mao ang binuhat sa
.usa ka labing halangdon nga kosmikong hunahuna
Ang hunahuna mao ang pangunang elemento nga
nagkontrol sa lawas, ug importante kaayo alang sa usa ka
tawo nga malikayan ang mga sugyot sa pangisip sa mga
kakulangan sa tawo sama sa sakit, kahuyang,
pagkatigulang, ug kasagmuyo, ug aron masiguro ang iyang
kaugalingon nga ang usa ka walay katapusan nga kalihokan

nagaagos pinaagi kaniya, ug kini nga kalihokan gihatagan og
salabutan ug makahimo sa pagpuno sa mga selula sa lawas
.og kaayohan ug kalagsik sa kabatan-onan

Ang hunahuna mao ang utok, ang mga emosyon, ug ang
mga pagbati sa matag buhing selula; kini adunay gahum sa
pagpabilin sa lawas nga aktibo ug alerto o maluya ug
tapolan. Ang hunahuna mao ang agalon, ug ang mga selula
sa lawas mao ang mga sakop niini, nga nagsunod sa mga
sugo ug pagdili sa ilang labaw nga agalon: ang hunahuna
Atong gihatagan ug dakong pagtagad ang kalidad sa
pagkaon nga atong gikaon kada adlaw, ug sa susama,
kinahanglan natong hatagan ug pagtagad ang kalidad sa
intelektwal ug sikolohikal nga pagkaon nga atong gihatag sa
.atong mga hunahuna kada adlaw

Ang metapisikal nga siyentista nag-ingon nga ang lawas
dili usa ka electromagnetic wave apan usa ka balud sa
panimuot nga naglutaw sa dagat sa balaan nga panimuot
Matag adlaw kinahanglan natong palig-onon ang atong
pisikal nga kusog, dugangan ang atong mental nga kusog,
ug mailhan ang atong tinuod nga kaugalingon pinaagi sa
pagpamalandong, maayong panghunahuna, ug positibo ug
mabungahon nga trabaho nga makahatag og kaayohan sa
.lawas, hunahuna, ug espiritu

Gipanalanginan ako sa Dios og kalipay sa tibuok niining
taas nga katuigan sa akong kinabuhi. Makita man sa mga
tawo ang pahiyom sa katagbawan sa akong nawong o dili,
ang balaan nga kalipay kanunay nga uban kanako ug dili
gayud mobiya kanako. Ang dakong suba sa kalipay padayon
nga nagaagos sa ilawom sa balas sa akong panimuot ug
nagaagay isip bulahan nga mga tubod nga nagbisibis sa mga
.tanaman sa akong kinabuhi

Dili ang kalit nga mga kagubot sa kinabuhi makatugaw
sa akong kalinaw, ni ang multo sa kamatayon makakuha sa
.espirituhanong kalipay nga akong gibati

Lisod himuong permanente ug dili mausab kana nga kahimtang, apan ang mga bunga sa espiritu nga akong natagamtaman ug gipaambit karon sa uban takos sa tanang .paningkamot nga akong gihimo niini Naghunahuna ug naglihok ko nga gigiyahan sa balaang espiritu. Ang kwarta wala gyud mahimong akong tumong sa kinabuhi, apan mas gialagaran nako ang akong mga igsoon sa katawhan. Busa, ang Dios nag-abli ug daghang mga pultahan sa kaayohan alang kanako aron masuportahan ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon. Ug sa matag higayon nga magkinahanglan ako ug tabang, ang .Dios mohatag dayon niini

Ang akong bugtong pangandoy mao ang pag-alagad kanimo, ug mao kana ang hinungdan nganong ania ako dinhi Ang gahum sa Dios nagalihok usab sa inyong kinabuhi. Inyong masinati kini nga kamatuoran sa inyong kaugalingon kon ang inyong pagtuo molig-on ug inyong masabtan nga ang tinuod nga bahandi dili gikan sa materyal nga .kalampusan kondili gikan sa Makagagahum Bisan tuod ang kinabuhi daw dili matag-an, kapritsoso, ug misteryoso, puno sa mga pagduhaduha ug tanang matang sa mga problema ug kagubot, kita magpabilin ubos sa kanunay nga panalipod sa Dios. Dili nato angay pasobrahan ang mga butang o mawad-an sa atong kalinaw atubangan sa mga panghitabo, kay kon atong tugotan ang kalisang nga modaug kanato, atong gihatagan og gahum ang dautan ug gipalalom ang mga gamot niini, nga motubo .ug molambo sa yuta sa kahadlok ug kabalaka Dili kita angay magdahom nga makakita og malungtarong kalipay ug kalinaw sa mga pagsulay sa kinabuhi; hinunoa, kinahanglan natong pangitaon ug diskobrehon kini sa atong kaugalingon. Unya, bisan unsa pa ang atong mga kasinatian, atong atubangon kini sa samang paagi nga atong gitan-aw ang mga kasinatian sa uban sa .usa ka salida, maayo man o masakit

Mahimong himuon sa usa ka tawo ang tanan nilang mga kasinatian nga masakit ug dili malipayon nga mga pagsulay kon tugotan nila ang ilang hunahuna nga mobuhat niini. Mahimo silang makatagamtam og maayong panglawas apan mapakyas sa pag-apresyar sa bili niini. Apan kon sila masakit, sila magpaubos sa ilang kaugalingon ug mopasalamat sa panalangin sa kaayohan. Kinahanglan natong ilhon ang pabor sa Dios ug pasalamat Siya sa mga panalangin nga Iyang gihatag kanato nga dili maghulat sa dili maayong mga kahimtang aron kita mapasalamaton ug .moila sa Iyang grasya

Ang kinabuhi kinahanglan nga usa ka kombinasyon sa pamalandong ug aksyon. Kung ang usa ka tawo mawad-an sa ilang sikolohikal nga balanse, sila mahimong huyang sa pag-atake sa mga kabalaka, sa mga panganod sa kasubo, ug sa mga kasakit. Ug kung sila mosulay sa paglapas sa mga balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, sila dili kalikayan nga mag-antos sa sakit, kakabus, ug kawalay .alamag

Kinahanglan natong huptan nga putli ang atong mga intensyon, limpyo ang atong mga motibo, ug molihok sa paagi nga makahatag kanato og kalinaw sa hunahuna, ug dili tugotan ang mga kahimtang sa kinabuhi nga makabalda .sa atong kalinaw ug makaguba sa atong kalipay usab ang atong salabutan ug isalikway ang palas-anon sa intelektwal ug moral nga kahuyang nga napanunod gikan sa mga katuigan ug henerasyon. Kining mga kahugawan kinahanglan nga sunogon sa kalayo sa nabag-o nga determinasyon ug mabungahon nga aksyon. Uban niining konstruktiv nga pamaagi, ang tinuod nga komitado nga indibidwal makaabot sa kapunawpunawan sa kalingkawasan .ug kagawasan

Ang walay katapusan nga mga balaod sa kalipay

Giingon nga atol sa bulawanong panahon sa usa sa mga matarong nga magmamando sa India, walay insidente, ahad

nga kamatayon, o natural nga mga katalagman nga nahitabo nga nakabalda sa kalinaw ug hingpit nga panag-uyon sa iyang gingharian

Kon ang mga miyembro sa pamilya magpuyo nga may mas dakong integridad, ang matag panimalay makasinati og dugang nga panag-uyon, kahimsog, ug pagmahal. Apan kon ang mga miyembro sa pamilya magtratar sa usag usa uban ang mangil-ad nga kahakog, ang panimalay awtomatikong mapuno sa kagubot ug pagdumot. Kini magamit usab sa mga nasud. Kon ang mga tawo magpuyo nga may pagkamatinuoron ug integridad, ilang masaksihan ang .Gingharian sa Dios dinhi sa Yuta

Mubo ra ang panahon Karon ania kita, ugma mobiya na kita Ang pagpangita sa Dios mao ang labing taas nga pribilehiyo sa katawhan Kinahanglan natong pahimuslan ang kagawasan nga gihatag sa Dios kanato niining kinabuhia ug gamiton kini sa maalamong paagi aron kita personal nga makasinati sa walay katapusan nga espirituhanong mga kamatuoran

Ang sala mao ang tanan nga hinungdan sa kasakit ug pag-antos sa usa ka tawo. Ang hiyas mao ang makapahimo kanila nga malipayon hangtod sa hangtod. Kon ang usa ka tawo walay espirituhanong panag-uyon sa ilang mga hunahuna ug kalinaw sa ilang kaugalingon, ang usa ka bag-ong balay, bag-ong sakyanan, o bisan unsa nga bag-o dili makahatag og kalipay ug kalinaw sa ilang kalag; hinoon, ang ilang sulod nga kasakit magpabilin bisan pa sa pag-angkon .niadtong mga bag-ong butang ug uban pa

Ang tinuod nga kalipay anaa sa abilidad sa pagsukol sa mga kahimtang ug pag-antos sa tanang panggawas nga mga pagsulay. Makita kini kon imong maagwanta ang grabeng kasakit ug kalisod nga gipahinabo sa pagpihig ug malisyoso nga mga pagsulay sa uban sa pagdaot ug paglit-ag kanimo, ug imong tubagon ang ilang mga kalapasan uban ang gugma ug pasaylo. Kon imong mapadayon ang kalinaw

sa hunahuna bisan pa sa masakit nga mga kasakit sa
panggawas nga mga kahimtang, nan imong matilawan ang
.kalipay

Ang Balaang Kasulatan nag-ingon nga kadtong wala
magtagad sa mga sugo sa Dios ug nagsunod sa ilang
binuang nga mga tinguha ug kapritso dili makakaplag og
kalipay ni makab-ot ang ilang katapusang tumong. Giawhag
nila ang nangita sa kamatuoran nga himuon ang Balaang
Kasulatan nga ilang giya nga kahayag ug maghuhukom sa
pagtino kung unsa ang angay buhaton ug kung unsa ang
angay likayan, ug sa pag-ila sa mga butang ug paglihok
.sumala sa kaalam

Kadtong mga masaligon sa kaugalingon mao kadtong
molihok uban ang integridad. Ang kalipay magagikan
lamang sa putli nga mga hunahuna ug matarong nga mga
buhat. Kon malipayon ka karon, malipayon ka usab sa
.umaabot, dinhi ug sa sunod nga kalibutan

Kinahanglan natong tigumon ang ani sa maayong
kapalaran pinaagi sa pagtigom sa mga bunga sa kaalam
samtang nagdan-ag ang adlaw sa mga oportunidad nga
anaa. Sa ato pa, kinahanglan natong pahimuslan ang mga
.oportunidad sa dili pa ulahi ang tanan
kon dili nimo kini Pahimusli ang oportunidad, kay)

(pahimuslan, kini mahimong hinungdan sa pagmahay
Ang Dios naghatag kanato og espirituhanong mga
balaod nga gitawag og mga sugo. Apan kini nga mga sugo
wala tagda ug gilapas matag adlaw ug bisan asa. Gawas kon
ang mga tawo makasabut sa ilang espirituhanong
kahulugan, kanunay silang moreklamo bahin niini ug
motalikod gikan niini. Kini nga mga sugo mga walay
katapusan nga mga kodigo sa pamatasan nga gipaluyohan
sa tanang Abrahamikong mga relihiyon. Bisin pa, ang mga
teksto kanunay nga mapakyas sa pagpatin-aw sa sikolohikal
nga mga aspeto niini nga mga sugo ug sa mga benepisyo
nga nalangkit sa pagsunod niini. Gidawat sa mga tawo kini

nga mga sugo sa mga dapit sa pagsimba apan napakyas sa pagsunod niini sa gawas niini, nga nagpakamatarong niini pinaagi sa pag-angkon nga kini nga mga lagda dili praktikal, dili lohikal, ug wala nahiuyon sa panahon. Bisan pa, ang paglapas niini nga mga sugo mao ang gamot nga hinungdan .sa tanang pag-antos sa kalibutan

Apan unsa ang kaayohan niining mga sugo ug asa man

?nahimutang ang ilang mga bentaha

Ang balaang mga libro nagtambag sa tawo sa pagpamalandong sa Dios, sa pagtuhop sa iyang hunahuna diha Kaniya, sa pagtugyan sa tanang butang ngadto Kaniya, ug sa pagsimba Kaniya uban ang sinsero nga pagsimba, nga walay sagol nga pagpakaaron-ingnon ug walay mansa sa .pagpakaaron-ingnon

Ang pag-ila sa Dios mao ang kinatas-ang tumong sa kinabuhi. Ang mga kalibutanong katungdanan dili matuman kung wala ang gahum nga gihatag sa Dios sa katawhan. Ang pagbuhat sa ordinaryong mga katungdanan samtang .gikalimtan ang Dios usa ka sayop ug sala

Ang sala nagpasabot og kawalay-alamag: paglihok sa

paagi nga supak sa labing dakong kaayohan sa tawo

Ngano nga ang mga tawo mobati og kasubo ug

pagbasol? Tungod kay wala sila molihok nga matarong

tungod kay ang Dios wala una sa ilang mga kasingkasing

Walay bisan unsa sa kinabuhi sa usa ka tawo nga angay

isipon nga mas importante kay sa Dios. Kon ang usa ka tawo

tinuod nga nagpakabana sa Dios ug nagtuman sa iyang

espirituhanong katungdanan ngadto Kaniya, ang ilang mga

kahimtang mouswag sa tanang paagi, ug sila mobati nga

luwas ug segurado bisan pa sa tanang palibot nga mga

.kahimtang

Sa diha nga ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba sa

mga kabtangan, kwarta, kabantog, o bisan unsa gawas sa

Dios, ang kasubo mahimong ilang kapalaran. Kadtong

nagpunting sa tanan nilang atensyon niining mga butanga

sa tinuod nagsimba kanila, ug busa wala sila moduol sa Dios kondili mopalayo Kaniya. Apan kadtong nagpalandong sa Dios, nagpamalandong Kaniya, ug nakig-uban Kaniya sa ilang mga kasingkasing moduol Kaniya ug makasinati og .kalipay sa ilang hilom nga pakig-uban Kaniya

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtuman sa mga damgo ug paglaum sa tawo alang sa malungtarong kalipay.

Busa, walay bisan unsa nga angay tugotan nga mopuli sa .dapit sa Diyos diha sa kasingkasing

Adunay mga sagrado nga simbolo nga makatabang sa nangita nga mahinumdom sa Diyos ug mas maduol Kaniya.

Bisan pa, kon ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba niining mga simbolo, ang ilang kadaot molabaw sa ilang kaayohan. Ang pagsimba kinahanglan nga ipunting lamang .sa Diyos, kay wala nay lain nga angay simbahon

Bisan unsa pa ang kinaiya sa ritwal nga pagsimba, kini madawat sa Dios basta ang magsisimba nagbuhat niini uban ang espirituhanong kaamgohan ug pangandoy alang Kaniya.

Bisan pa, daghang mga tawo ang wala makasabot sa esensya sa pagsimba, ug ang ilang mga hunahuna ug kasingkasing nalingla gikan sa Dios ngadto sa mga ritwal, sa .ingon wala kaayo makabenepisyo gikan sa ilang pagsimba Ang tinuod nga mga magsisimba dili motugot nga ang ilang panimuot limitado sa bisan unsang imahen o porma, apan sila nagpunting uban ang kinasingkasing nga gugma ug bug-os nga atensyon sa balaang espiritu sa luyo sa .tanang mga imahen ug porma

Ang Dios hingpit ug walay kinutuban, ug walay imahen o estatwa nga makakupot Kaniya

Maingon nga ang Dios nagpakita sa iyang kaugalingon diha sa tanan nga nahigugma Kaniya sa kinasingkasing ug nahiuyon Kaniya, tungod kay Siya anaa bisan asa ug busa anaa sa tanan. Bisan pa, dili tanan adunay abilidad sa pagpakita sa balaang presensya. Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa uling ug diamante, apan ang diamante

nakadawat ug nagpabanaag sa kahayag sa adlaw, samtang ang uling dili. Sa susama, ang tanang tawo nalubog sa kahayag sa Dios, apan pipila ra ang makadawat niana nga kahayag ug nagpabanaag niini sa ilang mga hunahuna ug mga buhat. Aron mahimo kini, kinahanglan nilang limpyohan ang ilang kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong ug pinaagi sa pagsunod sa balaang mga pagtulon-an ug mga .sugo

Kon atong litokon ang ngalan sa Dios, kinahanglan nga kita adunay lawom ug sinsero nga pagsabot sa atong gisulti. Kon imong makita ang mga hunahuna sa mga tawo atol sa pag-ampo, imong makita nga kadaghanan naghunahuna sa tanan gawas sa Dios, bisan pa nga ilang gilitok ang Iyang .ngalan! Ang ingon nga pag-ampo walay bunga ug walay bili

Kon kita mag-ampo, kinahanglan natong paningkamutan nga isentro ang atong tibuok hunahuna sa Dios, imbes nga balik-balikon lang ang Iyang balaan nga ngalan samtang gitugotan ang atong mga hunahuna nga maglatagaw. Usa sa akong mga iyaan kanunay nga mag-ampo gamit ang mga prayer beads, nga talagsa ra makuha gikan sa iyang kamot. Apan usa ka adlaw, gikumpisal niya kanako nga bisan pa sa pagpraktis niini nga batasan sa pag-ampo sulod sa kwarenta ka tuig, wala gitubag sa Dios ang iyang mga pag-ampo. Dili ikatingala! Ang iyang "mga pag-ampo" wala'y lain kondili usa ka batasan sa nerbiyos

Kon kita mag-ampo, ang Dios lamang ang atong angay hunahunaon. Kinahanglan kitang maningkamot nga mahimong sinsero sa atong pagsimba ug debotado sa atong mga pangamuyo. Ang paggamit sa mga prayer beads ug kanunay nga pagsangpit sa ngalan sa Dios hingpit nga madawat kon ang praktis naggikan sa kasingkasing ug gisuportahan sa sinsero ug naka-pokus nga hunahuna. Bisan pa, kini nga praktis mahimong awtomatiko sa paglabay sa .panahon

Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa atong mga kasingkasing, sa rosaryo sa pangandoy ug balaan nga gugma; kini ang tinuod nga pagsimba nga makahikap sa kasingkasing sa Dios Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban ang kabugnaw ug usa ka naglatagaw nga hunahuna usa ka pagpasipala ug kawalay pagtahod Kung ang usa mag-ampo, ang kasingkasing ug hunahuna sa usa ka tawo kinahanglan nga mapuno sa gugma sa Dios Ang pagpraktis sa mental nga pokus pinaagi sa mas taas nga mga ehersisyo sa yogic makatabang kanato nga mas maduol sa Dios, ang labing taas nga tinubdan sa himaya ug kahalangdon, ug makatabang usab kanato sa pagpamalandong ug .pagpakigsulti Kaniya

Importante ang paggahin ug usa ka adlaw sa usa ka semana sa espirituhanong pagpahulay (kon mahimo) alang sa pagpamalandong sa Dios ug aron makasinati og kalinaw, kalinaw, ug kalinaw sa sulod. Ang oras nga gigahin niining paagiha mahimong usa ka makapahupay nga tambal alang sa mga kasamok ug kabalaka nga imong masugatan sa .nahabilin nga semana

Ang tanan kinahanglan nga mogahin og usa ka adlaw matag semana sa pag-inusara o usa ka "espirituwal nga pag-atras" aron ayohon ang ilang emosyonal nga mga samad ug kasakit. Kung kana nga adlaw mahimong usa ka adlaw sa kalinaw, kalipay, ug katagbawan, ikaw mahinamong .maghulat niini matag semana

Ang pag-inusara mao ang bili sa kahalangdon.

Mahibulong ka sa mga maayong resulta nga makab-ot sa imong hunahuna, lawas, ug kalag pinaagi niining espirituhanong pagpahulay ug koneksyon sa imong espiritu ug sa Dios. Kon nagtinguha ka sa tinuod nga kalipay, kinahanglan nimong ituslob ang imong kaugalingon sa kadagatan sa balaan nga kalinaw sayo sa buntag inigmata, .ug usab sa dili pa matulog sa gabii

Ang mga maalamon sa India nagtambag dili lang usa ka
adlaw nga pag-inusara, apan gipasiugda usab ang
panginahanglan alang sa hilom nga pagpamalandong sulod
sa upat ka piho nga oras matag adlaw. Sa kaadlawon, sa dili
pa mobangon ug makigkita kang bisan kinsa, kinahanglan
nga matagamtaman ang kalinaw ug pagbati sa kalinaw. Sa
udto, kinahanglan nga pakalmahon ang hunahuna sa dili pa
maniudto, ug matagamtaman pag-usab ang usa ka panahon
sa kalinaw sa dili pa manihapon. Sa katapusan, sa dili pa
matulog sa gabii, kinahanglan nga mosulod pag-usab sa usa
.ka kahimtang sa kalinaw

Kadtong makugihong nagbantay sa kahilom atol sa pag-
inusara ug niining upat ka adlaw-adlaw nga mga panahon
siguradong mobati nga nahiuyon sa Diyos. Kadtong dili
makatuman niining tanan nga mga panahon kinahanglan
nga mogahin labing menos sa mga oras sa buntag ug gabii.
Pinaagi sa pagbuhat niini, ang ilang kinabuhi mausab alang
sa mas maayo, ug sila makasinati og kalipay; ang kasinatian
.mao ang labing maayo nga pruwera

Kon magpadayon ka sa pagsulat ug pagpirma sa mga
tseke nga wala magdeposito og igong pundo aron
matabonan ang imong bank account, mahutdan ka og
kwarta. Ingon usab niini ang imong kinabuhi. Kon walay
regular nga deposito sa kalinaw sa imong life account,
mahurot ang imong kusog, mawala ang imong kalinaw, ug
mawala ang imong kalipay. Sa laktod nga pagkasulti, sa
ngadto-ngadto mag-antos ka sa emosyonal, mental, pisikal,
ug espirituhanon nga pagkabangkarota. Apan ang lawom
nga adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios makabawi sa
.mga kakulangan sa imong kalag

Ang debotadong nangita mamalandong kada adlaw,
makigsulti sa Dios uban ang tanang gugma ug pangandoy sa
iyang kasingkasing, mangamuyo Kaniya nga ipadayag ang
Iyang Kaugalingon Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios ug
nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya, kinahanglan

nimong ituslob ang imong hunahuna ug lawas sa iyang kalinaw, ug ang kinabuhi mopahiyom kanimo, ug ang imong mga kalihokan mouswag sa daghang mga paagi. Ang usa ka malinawon nga tawo talagsa rang masayop ug molampos .diin liboan ang mapakyas

Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o wala magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug masulub-on. Sila mahimong masuk-anon ug mahimong mga .makinang naglakaw

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa kalinaw ug motabon sa imong pagkatawo sa mga silaw niini nga makaayo basta maningkamot ka sa espirituhanong paagi ug hatagan ang Dios sa unang dapit sa imong .kasingkasing

Ang adlaw sa pagpamalandong kinahanglan usab nga usa ka adlaw sa mental ug pisikal nga pagpahulay ug ang pag-ugmad sa kalinaw sa sulod. Bisan unsang kalihokan nga makahatag og kaalam ug kalinaw usa ka bulahan nga .kalihokan nianang adlaw

Mahitungod sa pagpasidungog sa mga ginikanan, ang balaang mga libro nagrekomendar sa pagtratar kanila og maayo: “Pasidunggi ang imong amahan ug inahan” ug ”“Pagmaluloton sa mga ginikanan

Ang mga tawhanong amahan ug inahan kinahanglan nga tahuron isip mga representante sa Dios, kinsa naghatag kanila sa gasa sa paglalang sa katawhan. Ang inahan mao ang personipikasyon sa putli nga gugma sa Dios, kay ang usa ka mahigugmaong inahan mopasaylo bisan asa walay lain nga mopasaylo. Ang amahan mao ang pagpakita sa .kaalam ug panalipod sa Dios alang sa iyang mga anak
Dili angay higugmaon sa usa ka tawo ang iyang amahan ug inahan gawas sa Diyos, apan isip usa ka pagpahayag sa maong gugma. Ang tigpanalipod ug ang maalamon. Ang labing gamhanang balaang espiritu mao ang mahimong

amahan ug inahan aron motabang sa bata, busa
.kinahanglan kining tahuron sa mga ginikanan

Ang mga kasulatan nagtambag usab kanato batok sa
pagpatay tungod lang sa pagpatay, kay kon mao, ang usa
mahimong usa ka mamumuno. Ang usa ka tawo dili angay
mopatay sa laing tawo sa usa ka higayon sa grabeng
emosyon. Apan, kon ang mga minahal gihulga, ang usa
kinahanglan nga makig-away aron mapanalipdan ang mga
tawo nga gisalig sa Dios kanila, kay kini usa ka sagrado nga
.katungdanan ang pagpanalipod sa iyang pamilya ug nasud
Mahitungod sa pagdili sa pagpanapaw, ang sulundon

nga katuyoan sa pakighilawas kinahanglan nga ang
pagpanganak sa mga bata nga gibuhat sa dagway sa Dios
ug ang pagpahayag sa putli nga gugma nga gibati sa mga
kapikas nga nakakita sa Dios sa usag usa. Kadtong nagpuyo
lamang sa pisikal nga lebel, nga wala'y pagtagad sa tinuod
nga gugma o sa mas taas nga katuyoan diin gibuhat ang
sekswal nga tinguha, nakapanapaw sumala niini nga sugo.

Niini nga kaso, wala silay kalainan sa mga hayop nga
nagtagbaw sa ilang sekswal nga mga tinguha ug dayon
.nagpadayon sa ilang panaw

Gibuhat sa Dios kining mamugnaong tinguha sa mga
lalaki ug babaye aron manganak ug magpahayag sa tinuod
nga gugma sa kinabuhing minyo, ug dili kini angay gamiton
sa sayop nga paagi, apan himuong usa ka sagrado nga
.kalihokan ug kahibalo

Kon imong makontrol ug maapod-apod ang gahom sa
sekswal sulod sa imong pagkatawo, makahimo ka sa
pagpalambo og maayong mga abilidad sa pangisip alang sa
pagsulat, pagdrowing, o sa pagpadayag sa tinago nga mga
.talento sa dili maihap nga uban pang mga paagi
Ug kon sa katapusan makontrolar na nimo ug mabag-o
sa espirituhanong paagi ang imong mamugnaong kalihokan,
makasinati ka og dakong kalinaw, dakong gugma, ug
.nagkadako nga espirituhanong kalipay

Ang mga santos ug espirituhanong mga lider nga
espirituhanong nagbag-o sa ilang sekswal nga kalihokan
mga higante nga makahimo og katingalahan ug
katingalahang mga buhat sa kalibutan ug sa esoteriko nga
.pagpangita sa kamatuoran

Busa, ang labing taas nga gamit sa sekswal nga gana
mao ang pagpataas sa gahum niini, nga mao, ang pag-agi sa
kusog niini ngadto sa mas taas nga katuyoan aron ipakita
ang kaalam, taas nga mga ideya, ug espirituhanong mga
mithi. Dili angay nga magtinguha og kalipay gikan sa mga
hunahuna sa sekso o magtinguha sa gidili. Kung makab-ot
kini nga matang sa pagpugong sa kaugalingon, ang usa
adunay maayong panan-aw sa pakighilawas ug sa mas taas
.nga katuyoan niini

Ang pagkaulipon sa mga butang nga sekswal
nagpasabot sa pagkawala sa kahimsog, pagpugong sa
kaugalingon, ug kalinaw sa hunahuna, ug sa laktod nga
pagkasulti, ang tanan nga elemento sa kalipay nga
gikinahanglan sa usa ka tawo

Ang balaang mga libro nag-awhag usab kanato nga dili
mangawat. Kon ang usa ka grupo sa usa ka libo ka mga tawo
mangawat gikan sa usag usa, ang matag usa adunay 999 ka
mga kaaway. Busa, dili angay nga lapason ang mga
katungod sa uban, ni kuhaon ang ilang yuta, kalinaw,
gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o
espirituhanon nga mga kabtangan. Kon dili ka mobati sa
tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o
gitinguha moabot kanimo. Ang pagpangawat magsugod una
sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina
sa uban. Ang mga liso sa dautang mga tinguha kinahanglan
nga ibton gikan sa hunahuna. Ang espirituhanong altruismo
mao ang paagi. Unya, ang usa ka tawo natural nga
makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos
ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug
mga tinubdan nga wala nila mahibal-i. Kini usa ka dili

masayop nga balaan nga balaod. Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingong mga panudlanan nag-
.awas sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay
Ang kalipay moabot lamang pinaagi sa espirituhanong kooperasyon. Moabot kini kon ang usa ka tawo mobati sa mga panginahanglan sa uban nga daw ilaha kini ug molihok alang sa uban sama sa ilang pagtrabaho alang sa ilang
.kaugalingon

Laing importanteng sugo mao ang paglikay sa pagsaksi og bakak. Ang pagdaot kang bisan kinsa pinaagi sa pagtuis sa kamatuoran laing paagi sa pagguba sa sosyal nga panag-uyon. Kon gusto sa usa nga trataron og maayo, kinahanglan
.niyang trataron ang uban sumala niana

Ang kamatuoran kinahanglan kanunay isulti, apan kinahanglan nga lahi ang pag-ingon sa tinuod ug ang pag-ingon lang sa mga kamatuoran. Ang pagtawag sa usa ka tawo nga bakol o buta makadaot ug dili makatabang; kinahanglan nga magtagad sa gibati sa uban ug likayan ang pagpakaulaw kanila. Sa susama, ang pagbutyag sa kamatuoran nga mahimong magbudhi sa usa ka tawo nga walay dungganong katuyoan sayop usab. Sa laing bahin, dili angay magbakak aron malikayan ang pagsulti sa tinuod; hinoon, mahimo kang magpakahilom sa pipila ka mga sitwasyon aron malikayan ang pagpakaulaw o pagdaot sa
.uban

Kinahanglan magbantay sa kasina, usa ka makadaot nga sakit nga mokutkot sa kalinaw sa kalag. Kon mas gusto sa usa ang iya sa uban, mas mograbe ang kasubo ug kaguol. Ang masinahon nga tawo nagpuyo sa usa ka kinabuhi nga puno sa kasamok, wala gyud masayod sa lami sa kalinaw.

Mas maayo alang kanila ang pagtahod sa ilang kaugalingon,
pagsalig sa ilang kaugalingon, ug pagpangita sa
.esprituhanong bahandi

Ang dignidad ug kinaianhong bili sa usa ka tawo mas

labaw pa kay sa bisan unsa nga ilang gitinguha o
gipangandoy nga maangkon. Ang Diyos makita sa matag
tawo sa paagi nga wala makita sa bisan kinsang tawo. Ang
ilang nawong lahi sa uban, ug ang ilang kalag lahi sa bisan
kinsang tawo, kay sa sulod nila nahimutang ang labing dako
nga bahandi sa tanang binuhat—ug kana nga labing dako
.nga bahandi mao ang Diyos

Dili kita gigapos sa nangagi

Kon ang usa ka tawo adunay hustong pagtuo ug molihok
sumala niana, mas malipayon siya kay sa mga tawo nga
walay pagtuo ug wala magtuman sa ilang mga katungdanan
.sa gubat sa kinabuhi

Ang maayong pagtuo ug matarong nga buhat (nga
gisuportahan sa halangdon nga mga motibo ug maayong
mga intensyon) kanunay nga anaa bisan asa nga adunay
kalipay, ug mawala bisan asa nga wala ang kalipay. Gikan
niini, makahinapos kita nga kini duha ka hinungdanon nga
kondisyon alang sa kalipay, nga dili makab-ot kung wala kini.

Kadtong nagtinguha sa kalipay kinahanglan lamang nga
magbaton niining duha ka sukaranan nga elemento, nga
.mao ang mga sukaranan ug haligi niini

Dili makontrol sa mga tawo—sa gusto nila—ang walay

kinutuban nga mga sangkap sa uniberso, ni mausab o
mapapas nila kini. Kini nga mga sangkap komplikado nga
nalambigit sa panapton sa kinabuhi sa tawo, ug ang mga
tawo dili makalihok nga nahimulag gikan niini. Bisan pa,
makontrol nila ang ilang mga hunahuna aron mopahiangay
.niini nga mga sangkap

Ayaw siya pasakiti

Mas malipayon ang atong mga katigulangan kay kanato
dili tungod kay mas daghan silag kalibutanong mga butang

ug kalipayan kay sa ato karon, o tungod kay dili sila kaayo naladlad sa mga problema sa kinabuhi, apan tungod kay sila adunay sikolohikal nga balanse nga naghatag kanila og kahupayan, kalinaw, katagbawan, ug sa laktod nga .pagkasulti, kalipay

Wala sila magsalig sa mga kahimtang sa gawas alang sa ilang kalipay, ni nadala sila sa mga kahimtang sa gawas nga mokawat kanila niini. Ang ilang mga pagbati sa kahupayan, kalinaw, kalipay, ug katagbawan natural, normal, himsog, ug malungtaron. Kita usab kinahanglan nga mopalambo niini nga mga pagbati kon gusto natong makabaton og kalipay.

?Ug kinsa kanato ang wala

Ang kapalaran resulta sa nangaging paggamit sa kagawasan sa pagbuot o kagawasan sa pagpili. Pinaagi sa atong nangaging mga pamaagi sa kagawasan sa pagbuot, atong gidala ug padayon nga gidala sa atong kaugalingon ang kapalaran ug kapalaran. Bisan pa, wala kita gigapos sa nangagi, ni kita hangtod sa hangtod nga gipugngan sa mga sangputanan sa atong mga aksyon. Mahimo natong bawion ang atong gipugas ug papason ang atong gisulat kung gusto nato ug maningkamot nga matul-id ang atong dalan ug mapaayo ang kalidad sa atong ani. Kung atong wagtangan ang mga liso sa mga aksyon nga adunay masakit nga mga sangputanan ug itanom sa ilang dapit ang mga liso nga mas angay sa kinaiya sa kalag, siguradong anihon nato ang mga bunga sa kalipay gikan sa mga maayong liso nga gipugas sa yuta sa kalag. Kinahanglan natong gamiton ang kagawasan sa pagbuot karon, karon ug dili ugma, kung gusto natong makab-ot ang mas dako nga kalipay o makunhuran ang pag- .antos ug kasakit

Busa, ang mga kondisyon alang sa kalipay anaa sa tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang pag-atubang sa seryosong paagi sa maong ekwasyon nga dili masayop, ug ang mga resulta pabor kaniya kon siya mohimo sa labing maayong pagtimbang-timbang ug pag-

atubang niini. Apan ang tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on nahiuyon sa Dios

Gikonsentrar nga enerhiya sa hunahuna

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw Pinaagi sa pagpunting sa magnifying lens sa usa ka gamay nga punto, kini makamugna og kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy Panapton, papel, ug uban pa Sa susama, kon imong ipunting pag-ayo ang imong hunahuna Ang gikonsentrar nga enerhiya niini Aron masunog ang mga dautan ug mga gamot sa pagduhaduha, ang hinungdan sa tanang kapakyasan, ug aron ang kahayag sa kaalam modan-ag uban ang kahayag .ug kahayag

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, siya makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kining mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga hinungdan sa .kalampusan sa bisan unsang natad

Hinaut nga ang Dios mopurongpurong sa maayong mga paningkamot ug maayong mga paningkamot uban ang kalampusan

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgoan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong .mga hunahuna ug mga buhat

Kon imong tan-awon ang adlaw nga minilyon ka milya ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon daw mas gamay kay sa atong Yuta. Apan, ang diametro sa Yuta gibana-bana nga 7,900 ka milya, samtang ang diametro sa

adlaw usa ka gatos ka pilo nga mas dako. Kon imong ibutang ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa adlaw, kini makita nga usa ka gamay nga tulbok kon itandi niini.

Hunahunaa ang halapad nga wanang sa adlaw nga nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa niini motabon sa tibuok asul nga langit. Ang langit nga atong makita usa lamang ka gamay nga tipik, usa lamang ka tulbok, sa walay kinutuban nga wanang nga mikaylap sa uniberso. Bisan kon ang adlaw magpadayon sa paglapad niini ngadto sa walay kinutuban, dili gihapon kini makasakop sa walay kinutuban. Kining kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay kinutuban naglimite sa abilidad sa hunahuna sa pagsabot sa kalapad sa .uniberso, sa mga gigikanan niini, ug sa mga utlanan niini Siya nga dili sakop sa mga sukod ug mga sukdanan, nga walay kinutuban ug walay gigikanan, mao ang Dios, nga anaa sa tanang dapit ug naglungtad sa kinalay-ang bahin sa kawanangan. Siya anaa sa lagyong mga bituon, sama nga Siya anaa sa sulod nimo ug sa sulod nako, ug Siya nahibalo sa matag kawanangan nga Iyang giokupar. Bisan unsa pa ka "gamay o kadako. Gikan sa librong "Man's Ultimate Goal

Mga Pangamuyo

O, Ginoo

Kuhaa ang akong kamot gikan sa kangitngit ngadto sa

kahayag

O kosmikong kahilom

Nadungog ko ang imong tingog sa huni sa mga sapa ug

sa huni sa mga nightingale

Sa pag-uwang sa hangin, sa dahunog sa mga balod, ug

sa dalugdog sa mga pag-uyog

O hinigugmang Ginoo

Gisimba ko ikaw dili pinaagi sa mga pulong, apan uban

sa pangandoy sa usa ka kasingkasing nga nagdilaab sa

pangandoy alang kanimo

Ipakita kanako ang imong halapad nga kabuntagon

Ang imong kanunay nga presensya luyo sa tanan

Basin unya akong maamgohan nga kabahin diay ko sa
imong dili mausab nga pagkatawo hangtod sa kahangturan

O nag-awas nga kadagatan

Kon unta ang naglikoliko nga mga suba sa akong mga
tinguha moagos latas sa mga kamingawan sa mga babag ug
mga babag

Sa katapusan, ang imong labing dako nga kagubot
nagkasagol na

Tabangi ako nga makadungog sa imong tingog, Ginoo

Ang kosmikong tingog diin naggikan ang pag-uyog sa
uniberso

Tugoti ako nga makasabot sa imong presensya pinaagi
sa bulahan nga tingog (Om - Amen)

melodiya Santos alang sa tanang bulahan nga mga
tingog

Palapdi ang akong kaamgohan samtang naminaw ko sa
simponya sa paglungtad

Tugoti ako nga mobati sama sa kosmikong kadagatan

Ug ang nag-alon-alon nga mga lihok sa lawas nga
nagsayaw sa iyang dughan

Tugoti nga ang labing sagrado nga tingog molanog sa
sulod nako

Pagpalapad sa akong kahibalo gikan sa lawas ngadto sa
uniberso

Hinaut nga mobati ako sa walay katapusan, hingpit nga
kalipay

Mibuto gikan sa dagat sa nag-awas nga kahayag

O walay kinutuban nga gahum

O walay katapusan nga kaalam

Pun-a ang akong kalag sa imong espirituhanong
pagkurog

O tingog sa bulahan nga kosmikong pulong

Korektaha ang akong mga sayop

Kinahanglan nako

Kuhaa ang akong kamot gikan sa kangitngit ngadto sa
kahayag

Matag higayon nga mahunahuna ko Ikaw, O Ginoo, usa
ka baha sa nagdilaab nga pangandoy ang matawo sa sulod
nako, nga nag-uyog sa akong mga pagbati ug nagaagay
gikan sa akong kasingkasing ngadto sa matag selula sa
.akong lawas, nga nagpuno niini sa balaan nga gugma
Ang akong labing dakong pangandoy mao ang pag-abot
sa kinauyokan sa imong pagkatawo ug paglipay sa imong
presensya

Ug kalit nga naabli ang pultahan sa kalag, ug ako
napuno sa kalipay sa pagkakita sa imong nagdan-ag nga
!kahayag

Ang nangagi wala mahibaloi sa kadaghanan sa
katawhan, gawas sa pipila ka pinili nga mga tawo nga
nalamdagan. Apan, ang atong pagkawalay alamag sa
nangagi alang usab sa atong kaayohan. Kay kon nahibal-an
nato ang tanan nga atong nahimo niining kinabuhia ug sa
nangaging mga kinabuhi, kita malumsan sa kadaghan sa
atong mga lihok ug hingpit nga malibog. Sa pagkatinuod,
ang atong kabubut-on mahimong maparalisa sa kakurat, nga
maghimo kanato nga dili makahimo sa pagpadayon sa atong
mga buluhaton ug magbilin kanato nga biktima sa kawalay
paglaum. Bisan niining kinabuhia sa yuta, ang pagkalimot
usa ka panalangin gikan sa Dios, nga nagpugong sa mga
panumduman sa nangagi, labi na ang mapait ug masakit, sa
.pagbuntog sa atong mga hunahuna ug pagbati
Apan maayo na lang, ang balaan nga kislap sa sulod
nato kanunay nga nagdan-ag uban ang paglaum ug ang
tinguha nga ipadayon ang walay katapusan nga panaw sa
kinabuhi. Kinahanglan natong pasalamatang ang Dios alang
niining duha ka panalangin: ang pagkalimot sa nangagi ug
.ang paglaum alang sa umaabot
Dili kita angay mohinapos nga ang kapalaran nagbutang
ug mga babag sa dalan sa kagawasan sa pagbuot. Apan,

kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron
masukol ang negatibo nga mga impluwensya nga
gipahinungod sa kadaghanan sa mga tawo sa kapalaran ug
kapalaran, ug gamiton ang atong kagawasan sa pagpili
sumala sa atong sulod nga mga kombiksyon, basta kini nga
mga kombiksyon gibase sa lig-on nga pagtuo ug gipasikad
sa mga balaod sa Diyos, nga kung wala kini ang usa ka tawo
.dili makatilaw sa tinuod nga kalipay

Kon magsugod kita og usa ka buluhaton, dili kita angay
mahadlok sa mga lisod nga kahimtang, apan hinoon
maggamiton sa labing taas nga sukod, uban ang hingpit
nga pagtuo nga walay makababag sa paggamit sa atong
.kabubut-on ug sa atong kagawasan sa pagpili

Kon mapakyas kita sa pagkab-ot sa atong tumong,
madawat nato ang pag-ila nga adunay mga babag nga atong
gihimo nga nakapugong kanato sa pagkab-ot niini.

Kinahanglan natong molahutay ug doblehon ang atong mga
paningkamot aron makab-ot ang atong tumong. Kinahanglan
usab natong ipamatuod sa atong kaugalingon nga bisan
unsa pa ka lig-on ug kalisud ang mga babag ug mga hagit,
aduna gihapon kitay igong kusog aron makuha kini ug
malampasan kini. Bisan kon mapakyas kita bisan pa sa
tanang natong mga pagsulay, dili kinahanglan nga mawad-an
og paglaum ug kasagmuyo, basta masabtan nato nga ang
kabubut-on sa tawo mas kusgan kay sa kapalaran, nga
atong gihimo mismo. Busa, dili kita angay mohunong sa
pagsulay, bisan pila ka beses kita mapakyas, tungod kay
kanunay adunay bukas nga mga pultahan. Kinahanglan lang
natong ipadayon ang pagpaningkamot ug balik-balikon ang
pagsulay hangtod nga ihatag kanato ang kalampasan. Ang
Dios mohatag kanato og tabang basta mosalig kita Kaniya
ug maningkamot. Ang moagi sa dalan makaabot sa iyang
.destinasyon, ug ang mosalig sa Dios dili magmahay
Kon ang usa ka tawo magtinguha og usa ka butang, ug
kana nga tinguha kusgan ug dinalian, kana nga tinguha dili

gayud mobiya sa ilang panimuot, bisan asa sila moadto ug
bisan asa sila molingi, ug bisan unsa pa ang ilang mga
gikabalak-an ug gikabalak-an. Pinaagi sa kanunay ug
makanunayon nga kalihokan niini, kana nga tinguha adunay
dakong determinasyon ug kusog. Kini nga intelektwal nga
hunghong mas kusgan ug mas epektibo kay sa mekanikal
nga pangamuyo, nga dili molapas sa paglihok sa mga ngabil.
Mao kini ang gibuhat sa mga nahigugma sa Dios; ilang
gihunghong ang ilang gugma alang sa Dios nga walay
hunong, ug ang ilang mga hunghong kinasingkasing ug dili
madungog, sa tanan nilang adlaw-adlaw nga mga kalihokan.
Kini nga kinasingkasing nga hunghong dili makabalda kanila,
ni kini mosumpaki sa ilang ubang mga katungdanan.
Samtang motubo ang ilang tinguha alang sa Dios, ang ilang
gugma alang Kaniya molig-on ug molalom, hangtud nga
ilang mahikap ang Iyang presensya ug makita ang Iyang
kahayag gamit ang mata sa kalag, nga makatilaw sa
hilabihan nga kalipay ug mobati og kalinaw nga dili
.mahulagway

Ang Dios nagpadala kanato og mga leksyon nga atong
gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makabenepisyo gikan
niini ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Bisan kinsa
nga molikay niining mga leksyon mapugos sa pagkat-on niini
.bisan unsa pa kadugay kini mahitabo

Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on
gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong
usikan ang oportunidad ug abusohan kini pinaagi sa
.pagreklamo, kasuko, ug dili maayong panghukom
Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong
panghunahuna bahin sa kinabuhi, kini mahimong matahum
Ug walay komplikasyon

mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala
sa balud sa kalipay, o nalunod sa nag-awas nga tubig sa
kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay. Niining kalibutan

nga gihulagway sa nagkasumpaki nga mga dualidad, Ang ordinaryong tawo gipailalom sa pagsaka ug pagkanaog. Mobangon siya sa usa ka balud sa kalipay ug mounlod sa kahiladman sa kawalay pagtagad, ug gikusokuso sa nagdilaab nga mga balud sa kasubo. Ug talagsa ra siya mahibalo sa bisan unsang ubang kahimtang sa panimuot.

Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga mag-usik sa hunahuna niining paagiha. Kini nagpasabut sa pagtugyan sa kabubut-on sa usa ka kapritso ug dali mausab nga .kapalaran

Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron mabuhi nga malampuson ug makatagbaw mao ang balanse sa pangisip Mahimo lamang kini pinaagi sa pag-focus sa hunahuna, .pagkontrol sa mga sikolohikal nga abilidad

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.

Ang dugay nga kasubo tungod sa usa ka mipanaw nga minahal dili makatabang kaniya o kanato, ug wala kini makausab sa bisan unsa sa tinuod nga kinabuhi.

Pagpalambo og inferiority complex o pagsilot sa kaugalingon. Ang paghunahuna pag-usab sa nangaging mga sayop o kapakyasan walay pulos. Kini makapahimo lang sa kinabuhi nga miserable ug makapugong sa abilidad sa .pangisip

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod kay kini makapabalaka sa hunahuna ug makasunog sa .tinago nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad

Ang kapakyasan kinahanglan nga tangtanganon gikan sa mga gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi kinahanglan nga ararohon uban ang kakugi ug determinasyon ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani .og daghang ani uban sa tabang sa Diyos

Puthaw sa Jubileo nga Pilak

Giimbitar ko kaniadto sa usa ka selebrasyon sa silver

jubilee para sa usa ka magtiayon nga daw usa sa pinakamalipayong magtiayon, apan pagsulod nako sa ilang balay, nakabatyag ko nga adunay dili maayo. Gipangutana nako ang duha sa akong mga estudyante kon giunsa nila pagtratar ang usag usa sa gabii, ug sa ulahi gisultihan nila ako nga ang magtiayon nagpahiyomay atubangan sa uban ug nag-istoryahanay gamit ang labing tam-is nga mga pulong sama sa "Oo, akong minahal" ug "Siyempre, akong hinigugma," ug uban pang mahigalaon nga mga hugpong sa mga pulong. Apan sa diha nga maghunahuna sila nga sila ra, maglalis sila ug magsulti og masakit nga mga pulong sa .usag usa

Nakigsulti ko nila ug miingon: Gidapit ninyo ako sa pagtambong sa inyong salo-salo, apan tensiyonado ang atmospera ug gibati nako nga adunay dakong kagubot niining balaya, ug daw alang kanako adunay daghang .puthaw niining silver jubilee

Sa sinugdanan, nasuko sila, apan sa ulahi miangkon sila nga husto ako ug nangayo og pasaylo. Nipadayon siya, nga nag-ingon: Unsa may inyong makuha sa kanunay nga ?panaglalis

Murag nag-uban mo aron mapadayon ang inyong reputasyon isip usa ka hingpit nga magtiayon, apan kinahanglan nga ingon niana ang inyong panag-uban ug magpuyo nga malinawon ug may panag-uyon alang sa .inyong kaugalingong kalipay ug kalinaw sa hunahuna
Magnetikong pagkaon

Kon ang mga tawo maghisgot bahin sa pagkaon o nutrisyon, kasagaran ang ilang gipasabot mao ang pisikal nga pagkaon nga gikonsumo aron masuportahan ang lawas. Apan, adunay uban pang mga matang sa sustansya nga dili ubos ang kahinungdanon kay sa pisikal nga pagkaon, ug kasagaran mas importante pa, sama sa intelektwal o

espirituhanong sustansya. Kalihokan sa pangisip o konsentrasyon sa hunahuna, kaalam ug espirituhanong pag-ila

Ang pisikal nga pagkaon mosuporta sa mga selula sa lawas, samtang ang intelektwal nga pagkaon mopuno sa hunahuna sa himsog nga mga ideya, ug ang pagkaon sa kaalam mopabuhi sa kalag ug molambo sa mga galamhan.niini

Ang intelektwal nga pag-amuma kasagaran naglangkob sa mga ideya nga gihunahuna sa usa ka tawo ug kadtong iyang nadawat gikan sa uban pinaagi sa kontak ug.interaksyon kanila

Ang mga tawo nga adunay kalmado nga kinaiya ug halangdon nga disposisyon makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga madanihon ug himsog Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon o samok nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga tawo, mga higala man o mga paryente. Kini hinungdan sa mga kabalaka ug dili maayo nga mood

Ang lawas makakuha og kusog ug kalagsik gikan sa pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga pagkaon, nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing.enerhiya

Kon mahimo nimong usbon ang kawalay-alamag ngadto sa kaalam, ang kahuyang ngadto sa kahimsog ug kalagsik, ug maglakaw nga masaligon ug maisugon - bisan mag-inusara - sa mga dalan sa kinabuhi, ug makasinati sa kalipay sa sulod sa pag-angkon og buhi ug mabinantayon nga konsensya, ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa kadaugan sa husto batok sa sayop ug kamatuoran.batok sa ilusyon

Ug kon maningkamot ka matag adlaw sa pagpagawas
sa imong mga hunahuna ngadto sa mas taas ug mas pino
nga mga lebel, ug ikaw adunay mahigugmaon ug
mapasalamaton nga kasingkasing, ug maayong mga
intensyon ngadto sa uban, ang imong intelektwal nga pag-
amuma mahimong magnetiko, ug imong madani ngadto sa
imong kaugalingon ang tanan nga matahum ug mapuslanon,
gikan sa mga butang, mga tawo ug mga kahimtang, nga
gikinahanglan aron ipadayon ang panaw padulong sa
.baybayon sa seguridad ug kaluwasan

Kon maningkamot ka aron makuha ang imong
gikinahanglan, ug kontento sa gihatag sa Dios, mas dato ang
imong espiritu ug mas matagbaw kay sa mga tawo nga
nahurot sa kalibutanong mga kabtangan ug naibog sa
.lumalabay nga mga kalipayan niini

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao
lamang ang tinuod nga higala, labaw sa tanang mga higala,
mahimo kining makatukod og tinuod nga panaghigalaay sa
tanang tawhanong relasyon: pamilya, igsoon, kaminyoon, ug
.espirituhanon

Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa
mga relasyon sa kaminyoon, ug ang prayoridad kinahanglan
ihatag sa intelektwal ug emosyonal nga kasuod, usa ka
pagbati sa moral nga atraksyon, ug tinuod nga gugma ug
.panaghigalaay

Kadtong dili makaila sa kalainan tali sa tinuod nga
gugma ug sa sekswal nga atraksyon balik-balik nga
masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug
pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug
malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaong
kalag ug sila magtinabangay aron maibanan ang mga palas-
anon sa kinabuhi alang sa usag usa, ug mawala ang mga
kabalaka sa pagpuyo pinaagi sa kaluoy ug sa usag usa,
.mahigalaon nga pagsinabtanay

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-
on, gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon
.sa uban nga makaimpluwensya kanako
Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay
katapusan nga oportunidad sa akong atubangan. Aron
masusi ang akong mga abilidad ug madiskobrehan ang
akong espirituhanong potensyal, akong ilisan ang materyal
nga mga kalambigitan og mas taas nga mga pangandoy. Ug
akong masabtan nga ang matinud-anon nga espiritu
kanunay nga uban kanako
Karong adlaw pun-on nako ang akong mga hunahuna
og gamay nga paglaum, ipalayo nako ang akong
kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga kasinatian, ug
praktisahan nako ang mga butang nga makapalambo sa
lawas, hunahuna, ug espiritu sa balanse ug makanunayon
.nga paagi
Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga
anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa
hangtod pinaagi sa pagpanalipod sa akong espirituhanong
pagkatawo Ug kon ang mga bagyo sa mga pagsulay ug
kalisdanan moatubang kanako, molawig ako sakay sa
sakayan sa akong kalag Tabok sa dagat sa kinabuhi Ngadto
.sa luwas ug balaan nga mga baybayon
Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong
mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako;
Siya ang Ginoo sa uniberso ug ako makakonektar Kaniya
.pinaagi sa lawom nga pagpamalandong Kaniya
Mahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga
hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan,
depende kung unsang hunahuna ang labing kusgan sa
akong kinabuhi. Busa, maningkamot ako nga hinumdoman
nga ikaw nagtunol sa imong tabang kanako ug kini nag-
.andam kanako alang sa mga hinungdan sa kalampusan
Kon moabot kanako ang mga katalagman ug kaalaotan,
akong ipataas ang akong espiritu ug palig-onon ang akong

determinasyon nga malampasan kini. Akong gamiton ang
pagkasinsero ug pagkamatinud-anon sa akong mga
pakiglabot ug pakig-uban sa tanan, ug akong ipagawas ang
mga hunahuna sa gugma ug maayong mga pangandoy.

Unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang gahum ug
.kaalam

Ginoo, gamiton ko ang akong kabubut-on ug salabutan
aron makab-ot una ang gagmay nga mga butang, ug dayon
.mopadayon sa mas dagkong mga butang

Bisan kon matuman ang tanang materyal nga mga
ambisyon, kini magdala lamang ug dili hingpit nga kalipay,
ug ang pagpangita sa Diyos mao lamang ang tinuod nga
kalipay. Makakaplag ako ug dili mahurot nga mga tipiganan
sa kalipay. Ug kini dili gayud mohunong sa pag-agos ug
pagdagan, sa mga tanaman sa kalag ug sa mga sibsibanan
.niini nga lunhaw

Mga bulawanong panultihon

Ang kalipay mao ang akong katungod, ang akong
panulondon, ug ang akong natago nga diosnong bahandi.

Giyahi ako, O Ginoo, aron akong makaplagan sa akong
kaugalingon ang mga bahandi nga milabaw sa mga damgo
.sa mga hari

* * *

Ang diosnon nga nagpuyo sa mga kasingkasing nagdan-
ag sa iyang mga tinun-an - gikan sa iyang kalooy ug kaluoy -
sa nagdan-ag nga mga lampara sa kaalam nga nagwagtang
sa kangitngit sa kawalay-alamag

* * *

Ang kinabuhi usa ka intelihenteng paglihok nga adunay
regular nga ritmo. Kini nagporma sa iyang kaugalingon sa
mga butang nga walay kinabuhi, o nagkuha og buhi ug
naglihok nga porma. Ang kinabuhi naglangkob sa tanan ug
.mikaylap sa tanan

* * *

O Labing Dakong Hinigugma, Ikaw ang kinabuhi mismo.

Ikaw ang akong tumong ug ang akong pangandoy. Himoa
ako nga usa ka namulak nga rosas sa Imong langitnong
tanaman, o usa ka naggilakgilak nga kuwintas sa kwintas sa
Imong nagdan-ag nga gugma, o hatagi ako sa labing dako
nga dungog: ang pinakagamay nga dapit sa Imong
.kasingkasing

* * *

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong
mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako
.makahatag sa labing maayong serbisyo

* * *

Maghabol kita og bulawanong karpit sa mga damgo nga
adunay seda nga mga hilo sa matam-is nga mga
panumduman ug pino nga mga hunahuna

* * *

Ang usa ka walay sulod nga hunahuna [nga walay
positibo ug mapuslanong mga hunahuna] usa ka pabrika sa
kasamok, kabalaka, kawalay paglaum, ug kawalay paglaum

Kon ang gugma sa tanan mopuyo sa imong
kasingkasing, kini magdala kanimo ug malungtaron ug
nabag-o nga kalipay nga wala nay lain nga makahatag
.kanimo

Ang mga bulak sa kinabuhi nga namulak sa tanaman sa
yutan-ong kinabuhi matahum kaayo ug makapahimuot tan-
awon Apan mas halangdon ug mahimayaon ang tinubdan sa
katahum ug kaalam nga anaa sa usa ka dapit, diin kita gikan
.ug diin kita mobalik ug makig-uban pag-usab

Sa pagmata sa tinun-an sa buntag, siya miingon sa
iyang kaugalingon: “Dili ako ang lawas, ako usa ka dili
makita nga espiritu... Ako ang kalipay... Ako ang kahayag...

Ako ang kaalam... Ako ang gugma Ug bisan tuod nagpuyo
ako niining lawasa, ang akong espiritu dili mamatay ug wala
"madaot

Sama sa mga tulo sa yamog nga makatabang sa mga
bulak nga mamulak ug motubo, ang kabuotan usab
mopalambo sa panaghigalaay ug mopausbaw sa pagtubo
niini
* * *

Adunay mga balud nga makita sa ibabaw sa kadagatan
ug mga balud nga mawala sa kahiladman niini; sa duha ka
kaso, sila anaa sa sulod sa kadagatan ug nahiusa niini. Sa
susama, ang mga tawo nga naglutaw atol sa "kinabuhi" sa
ibabaw sa kosmikong kadagatan o kadtong mawala niini sa
"kamatayon" managsama nga anaa sa sulod sa kadagatan
.sa kahangturan
* * *

Ang repleksyon sa bulan dili klaro nga makita sa nag-
alindasay nga tubig, apan sa higayon nga mokalma na ang
ibabaw sa tubig, ang repleksyon sa bulan mahimong hingpit
nga tin-aw. Ingon usab niini ang hunahuna: kung kini
kalmado, makita nimo ang nawong sa imong kalag nga
.adunay hingpit nga katin-aw ug katukma

Ipadala, O Ginoo, ang mga silaw sa adlaw sa Imong
kaalam aron magiyahan ako sa akong malipayong mga
adlaw sa kalampusan, ug ang kahayag sa takdol nga bulan
sa Imong kalooy kon ako maglakaw latas sa mangitngit nga
.mga gabii sa kasubo

Ang pagpamalandong mao ang paagi diin ikaw
makakonektar sa unibersal nga hunahuna, ug kung ikaw
mohaum nianang walay kinutuban nga kaamgohan, imong
.mahibal-an ang tanang mga sekreto sa paglalang

Ang tinguha nga mas maduol sa Dios ug makaila Kaniya
dili moabut sa iyang kaugalingon, kondili kinahanglan nga
ugmaron, ug ang kinabuhi walay bili kung wala kana nga
.tinguha

Ang kinabuhi dinhi sa yuta usa ka temporaryo nga
paghunong, ug ang pangunang katungdanan sa katawhan
mao ang pagsabot sa katuyoan ug tumong niining panaw.
Kana nga katuyoan mao ang pag-ila sa Dios, ug dili na kini
.mahimo nga bisan unsa pa

Ang imong kalinaw mao ang imong bililhong bahandi,
busa ayaw tugoti nga adunay moagaw niana nga bahandi
gikan kanimo

* * *

Pagkat-on sa pagbarug nga mag-inusara, luwas ug
sigurado sa kuta sa imong mga hiyas ug kaugalingong bili

* * *

Ang tanan naglungtad tungod kay ang Diyos naglungtad
Ug tungod kay Siya naglungtad, ikaw usab naglungtad
Tungod sa Iyang paglungtad, imong natagamtaman ang
mga kahupayan ug kalipay sa kinabuhi Busa, ang imong
.pagpasalamat sa Diyos kinahanglan nga lawom

Ang maayong mga libro mahimong hilom, matinahuron,
ug matinahuron nga mga higala. Ayaw biyai kini nga mga
libro sa imong kalisud nga mga panahon, kay dili ka nila
biyaan, dili sama sa pisikal nga mga higala nga mahimong
.mobiya kanimo

Bisan kinsa nga adunay maayong panglawas,
komportable nga kinabuhi, ug maayong kapasidad sa
pangisip, apan kulang sa kalipay, wala pa magmalampuson
sa kinabuhi. Kung tinuod nga makaingon ka, "Malipayon ako,

ug walay makakuha sa akong kalipay," imong nakit-an ang
.imahe sa Dios sa imong kaugalingon

Ipasiugda ang kalinaw ug kalinaw, ug ipadala lamang
ang mahigugmaong mga hunahuna ug maayong mga
intensyon kon gusto nimong magpuyo nga malinawon ug
may panag-uyon. Pagkinabuhi nga gibase sa pagkamatarong
ug pagkadiosnon, ug ang tanan nga adunay kinabuhi nga
konektado sa imoha makabenepisyo lamang pinaagi sa
.pagpakig-uban kanimo

Kon wala kay mga higala, o kon ang imong mga higala
nag-usik sa imong oras, o kon dili ka magkasinabot nila, nan
himoa nga ang mga libro [ug mga materyales] nga adunay
kaalam mahimong imong mga higala, samtang makaagi ka
sa mga pultahan sa ilang mga panid ngadto sa usa ka
kalibutan sa mga katingalahan ug kulbahinam nga mga
.ideya

Ang pagpangita sa Dios nagpasabot sa pagkuha sa
tanan nga gipangandoy sa kasingkasing, ug ang pagka-
espirituhanon nagpasabot sa pag-abli sa mga pultahan
ngadto sa kahimsog, kalipay, ug kalampusan

Sa sulod nato anaa ang usa ka aligato sa balaang
gahum nga nagmugna ug nagsustento sa tanang kinabuhi
.ug kini naghulat nga pasigaon

Ang pagbasa usa ka mapuslanon nga kalihokan sa
pangisip; kini nag-ehersisyo sa hunahuna ug nagpabilin niini
nga flexible. Ang usa o duha ka oras nga pagbasa kada
adlaw makahatag kang bisan kinsa og lain-laing kahibalo
sulod sa pipila ka tuig, basta mopili sila og mga libro nga
mapuslanon. Ayaw usiki ang oras o kadaot sa imong abilidad
sa pangisip pinaagi sa pagbasa og mga baratohon nga

nobela o mga libro nga walay pulos nga walay katuyoan o
.kahulugan

Kadtong adunay sosyal nga mga hilig makakaplag diha
sa bililhong mga libro og bag-ong kusog aron matabangan
ang katawhan pinaagi sa mga leksyon nga anaa sa mga libro
nga gisulat sa halangdon ug talento nga mga lalaki ug
.babaye

* * *

Ang pagbasa usa ka mapuslanon nga kalihokan sa
pangisip; kini nag-ehersisyo sa hunahuna ug nagpabilin niini
nga flexible. Ang usa o duha ka oras nga pagbasa kada
adlaw makahatag kang bisan kinsa og lain-laing kahibalo
sulod sa pipila ka tuig, basta mopili sila og mga libro nga
mapuslanon. Ayaw usiki ang oras o kadaot sa imong abilidad
sa pangisip pinaagi sa pagbasa og mga baratohon nga
nobela o mga libro nga walay pulos nga walay katuyoan o
.kahulugan

* * *

Ang kahakog ug garbo kinahanglan nga wagtangan
tungod kay kini ang pinakadako nga babag sa
espirituhanong kahibalo

* * *

Kung walay pagbati sa Diyos, kining kalibutana daw
puno sa panagbangi, kapintasan, ug mapait nga mga
.kapakyasan. Ang kalipay anaa sa pagbati nga duol sa Diyos

* * *

Kadtong nakaila sa Dios adunay kanunay nga kalipay ug
kalipay sa ilang mga kasingkasing. Tungod kay gibati nila
ang bulahan nga seguridad ug kalinaw, ang mga bagyo sa
kasuko dili makatay-og kanila, ni ang kahadlok makasulod sa
.ilang mga kasingkasing

* * *

Ang maayong mga libro mao ang imong labing suod nga
mga higala; pinaagi niini, madungog nimo ang mga

bantugang hunahuna nga hinay nga nakigsulti kanimo,
naghupay kanimo ug nagtanyag sa labing maayong tambag.

Ang pagkapakyas sa pag-ugmad sa usa ka tinuod nga
tinguha sa pagbasa sa maayong mga libro nagpasabut sa
.pagkawala sa panulondon sa mga henerasyon

* * *

Kung walay tabang gikan sa Diyos, ang mga tawo
siguradong mapakyas, kay ang kusog ug kaalam nga
gikinahanglan aron molampas sa pakigbisog sa kinabuhi
naggikan sa walay kinutoban nga tinubdan. Kung ang usa ka
tawo mobaliwala sa Diyos, ilang giputol ang linya sa kinabuhi
nga naghatag kanila sa tabang ug suporta nga
.gikinahanglan alang sa kalampusan

Ang mga nangita nga manuktok sa pultahan sa
espirituhanong mga oportunidad makakaplag nga ang
pultahan giablihan alang kanila tungod kay ang Dios
.motabang niadtong motabang sa ilang kaugalingon
Kon ikaw nahiuyon sa Diyos, ang tibuok kinaiyahan
nahiuyon usab kanimo

* * *

Ang gugma sama sa papel de liha nga mohapsay sa
hunahuna ug motangtang sa kabangis sa kinaiya

* * *

Kon kalit nimong makit-an ang Diyos bisan asa, ug kon
Siya moanha kanimo, modasig kanimo, ug mogiya kanimo,
.ang istorya sa balaan nga gugma nagsugod na

* * *

Hinaut nga ang gugma modan-ag sa mga kasingkasing
ug magpadala ug mga silaw sa pag-ayo ngadto sa uban

* * *

Pangitaa ang Diyos samtang bata pa ug kusgan ka, kay
sa pagkatigulang ug sakit basin dili ka na makapangita
Kaniya. Sa edad nga ang mga tawo magsugod na sa
pagsabot sa tinuod nga kahulugan sa kinabuhi, ang lawas
mahimong maluya, ug ilang gigugol ang nahabilin sa ilang

kinabuhi sa pag-atiman sa ilang mahuyang nga pisikal nga
.mga abilidad imbes nga mangita sa kamatuoran

* * *

Akong kuhaon ang labing maayo gikan sa matag tawo,
ug akong pabilhan ang maayong mga hiyas sa tanang
.nasyonalidad nga dili magpokus sa ilang mga kakulangan

* * *

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong
hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pulong nga malumo usa ka katingalahang
tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay kusgan,
hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug
daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti.
Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga
pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga
walay hunong, nga sila mapuno sa lawom nga pagbati sa
kalinaw. Kini tungod kay kini nga agos konektado sa mas
taas nga tinubdan niini, usa ka makanunayon nga agos nga
makaabot sa mga kalag nga nahiuyon sa maong tinubdan,
nga makapahimo kanila sa pagpasa sa kalipay ngadto sa
.mga nangandoy ug kalinaw

* * *

Pila ka maayong mga pulong gikan sa kasingkasing ang
nakapawala sa daghang mga kasubo ug pila ka maalamong
mga tingog ang nagdan-ag sa ngitngit nga mga agianan
!gamit ang mga lampara sa kalipay ug kalinaw

* * *

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Ang matag kasakit ug pag-antos nga
atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan. Bisan pa sa
kabangis niining mga kasinatian, kini sama sa kalayo nga

nagtunaw sa iron ore, nga nagbag-o niini ngadto sa
.matahum, lig-on, ug magamit sa tanan

* * *

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

* * *

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong gikan sa
kahiladman sa usa ka kalag nga nangandoy, ang tawag sa
espiritu mohikap sa tibuok kasingkasing, ug ang tubag
moabut, nga magdala og dakong kalipay. Kining intelektwal
nga hunghong mopalambo sa kabubut-on hangtud nga kini
makabaton sa kusog nga gikinahanglan aron makab-ot ang
.gitinguha nga tumong

* * *

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios, sila gisaligan sa walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang
igo na aron makab-ot kini, tungod kay ang balaod sa Dios
naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

* * *

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka, ang Dios
kinahanglan nga mo-okupar sa unang dapit sa atong
kinabuhi. Usa sa labing importante nga elemento sa
espirituhanong pagtubo mao ang padayon nga
kinasingkasing nga paghunghong sa Dios, diin ikaw personal
nga makasinati og usa ka maayo ug positibo nga pagbag-o
.nga makapahingangha kanimo pag-ayo

* * *

Dili angay gamiton sa tawo ang tanang abilidad sa pangisip nga gihatag sa Dios kaniya sa pagpangita sa mga butang nga lumalabay, kay kon dili, mawala siya sa mga labirinto sa materyalismo ug makahimo og mga pagdili ug limitasyon alang sa iyang kaugalingon nga dili niya kinahanglan. Hinuon, kinahanglan niyang gamiton ang iyang gahom sa pangisip aron makuha ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug maningkamot sa pagpalambo sa iyang espirituhanong mga abilidad aron mailhan ang husto ug .sayop, ug ang makadaot ug mapuslanon

* * *

Ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga teorya, ug daghan sa mga misagop niini nga pamaagi ang .nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong mga konklusyon

* * *

Ablihi, O Ginoo, ang mga ganghaan sa kalinaw ug bantayi ang santuwaryo sa akong espirituhanong mga hunahuna gikan sa mga pag-atake sa dautang mga hunghong. Ug pabukala ang mga rosas sa akong mga pangandoy sa tanaman sa akong kasingkasing samtang .nagpaabot ako sa kaadlawon sa Imong pag-anhi

* * *

Ang teoretikal nga kahibalo dili makahimo sa pag- * angkon og balaan nga kahibalo, ug maayo nga dili usikan ang bililhong oras sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay kon dili, makita sa usa ang iyang kaugalingon nga anaa sa taliwala sa бага nga mga kalasangan sa .intelektwal ug dili makalabaw sa gingharian sa mga teorya

* * *

Ang kalipay mao ang bunga sa sikolohikal nga kadaugan batok sa dali nga pag-usab-usab sa mga kahimtang sa kinabuhi

* * *

Siya nga giila sa Dios mahimong wala mailhi sa kalibutan

* * *

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo [nga walay aktuwal nga pagsulay], siya mahisama sa usa ka madaladala nga aparato sa pagrekord nga nagsubli sa mga panultihon ug nagpalanog sa mga halangdon nga hugpong sa mga pulong, ug ang uban mag-isip kaniya nga usa ka maalamon nga eskolar, apan ang maong kahibalo wala mapalig-on sa direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa .espirituhanong kalampanan

* * *

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan, pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya. Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa .kamatuoran

* * *

Ablihi ang inyong mga kasingkasing sa balaan nga pagbubo aron kini moagos pinaagi kaninyo ug pun-on ang inyong mga kinabuhi sa espirituhanong mga panalangin ug .kaayo

* * *

Bisan unsa pa ang imong trabaho ug bisan unsa pa ang imong mga nahimo, hinumdomi kanunay nga ang Diyos mao ang tinubdan sa tanan nga kusog nga imong gikinahanglan .aron magtrabaho ug makab-ot kini

* * *

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimong, Ginoo, sa * kakabus ug kauswagan, sa sakit ug kahimsog, sa kawalay alamag ug sa kaalam, ug tugoti ako nga makakita sa Imong

bulahan nga kahayag nga naghatag ug kaayohan ug pag-
.ayo sa pagkakaron

* * *

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko
nga madungog ang imong bulahan nga tingog. Isalikway
gikan kanako ang mga bangis, yutan-on nga mga tingog nga
natago sa mga pilo sa akong panumduman. Gusto nakong
maminaw sa imong kalmado ug mananoy nga tingog
.hangtod sa hangtod, sa kalinaw sa akong kalag

* * *

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug kinahanglan
natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong
giya nga suga samtang kita maglakaw sa ngitngit nga mga
agianan niini. Siya ang takdol nga bulan sa mga gabii sa
kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa kalamdagan sa
mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang Amihanang
Bitoon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa yutan-on,
.lumalabay nga kinabuhi

* * *

Panahon na nga ang katawhan momata gikan sa
pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa espirituhanong
pagkahigmata. Nangayo kami Kanim, O Ginoo, nga ipataas
ang among panimuot gikan sa giladmon sa pagkawalay
pagtagad ug pig-ot, limitado nga panghunahuna ngadto sa
mga kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug
.unibersal nga tawhanong kaluoy

* * *

Moarang-arang ra ang mga butang sa ngadto-ngadto
tungod kay ang mga gahum ug mga katingalahan sa Dios
natago luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo, ug
bisan kinsa nga dili kombinsido sa dili kalikayan nga
sitwasyon ug mosulay sa pagsulod gamit ang iyang
hunahuna ug pagtuo sa kung unsa ang anaa sa luyo sa tabil,
.ang pultahan maablihan alang kaniya

* * *

Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad
o dili maalamon nga pag-atubang sa mga kahimtang.
Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, ang usa ka tawo
kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang
Dios lamang ang makahimo sa pagsuporta kaniya sa lisod ug
masulayon nga mga kahimtang kon siya modangop Kaniya
.sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati

* * *

Kon ang atong mga sentido makapahayag sa tibuok
kamatuoran kanato, atong makita ang yuta isip mga suba sa
mga elektron, ug ang matag tipik sa abog isip nagligid nga
masa sa kahayag. Kadtong makasulod sa gingharian sa
materyal ngadto sa espirituhanon nakasabot sa kinaiya sa
.ilusyon ug nasayod sa esensya sa kamatuoran

* * *

Bisan sa lasang sa Africa, sa natad sa panggubatan,
nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nga kombinsihon
sa kaugalingon nga ang kamot sa Diyos mas kusgan kay sa
bisan unsang peligro ug makahimo sa pagpanalipod
niadtong modangop Kaniya. Walay mas epektibo nga paagi
sa pagpanalipod. Siyempre, kinahanglan gamiton ang
pangatarungan sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang
dungan nga nagbutang sa hingpit nga pagsalig sa tabang sa
.Diyos

* * *

Ang gugma nga nagapuyo sa mga kasingkasing sa
tanang binuhat—ang gugma sa tanang mga inahan,
amahan, mga higala, ug mga minahal—naggikan sa
balaanong gugma

* * *

Kinahanglan nga himuon ang kalainan tali sa dagko ug
gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing
importante kaysa sa importante lang. Dugang pa, walay
katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga
kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka katungdanan

mosupak sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga
.katungdanan

* * *

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong
isabwag ang mga silaw sa paglaum ngadto sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug sa mga gibiyaan [kadtong
gibiyaan sa katilingban], ug akong itanom ang bag-ong
determinasyon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna
.nga sila mga kapakyasan

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an
Ayaw isalikway ang bisan kinsa sa imong sirkulo sa"
gugma. Ibutang ang tanan sa imong kasingkasing ug tipigan
".ka usab nila sa ilaha

* * *

Ginoo, tabangi ako nga kanunay gamiton ang akong
kabubut-on sa pagtuman sa mapuslanon ug maayong mga
buhat

Tabangi ako nga mosunod sa Imong kabubut-on aron
ang tanan nakong mga hunahuna motubag sa Imong mga
.katuyoan ug mahiuyon sa Imong kabubut-on
Gitabangan niya ako nga pukawon ang natago ug
bulahan nga gahum sa sulod nako aron mabuntog nako ang
.tanang mga kalisdanan ug mga pagsulay

* * *

Pagmata sa maisog ug mapaubsanong espirituhang
personalidad – usa nga naghiusa sa kusog sa mga leon ug sa
kalumo sa mga salampati

* * *

Dili ako magpakabana sa mapait, bakak nga mga
pagsaway, ni sa hilabihang pagdayeg ug pag-ulog-ulog. Ang
akong bugtong tinguha mao ang pagbuhat sa Imong
.kabubut-on, O Ginoo, ug ang pag-angkon sa Imong pabor

* * *

Dili nimo mahanduraw ang hilabihang kalipay nga mopuno kanimo kon imong mabati ang balaang presensya.

Ang imong kalag unya mahubog sa walay kinutuban nga gugma sa Dios. Kini usa ka gugma nga minilyon ka pilo nga mas dako kay sa bisan unsang tawhanong gugma—usa ka gugma nga motuman sa tanan nimong mga tinguha ug .mopuno sa imong kasingkasing sa kalipay ug katagbawan

* * *

Pinaagi sa pag-focus sa imong kaugalingon, direkta nimong masinati ang espirituhanong kalipay sa imong kaugalingon ug sa imong palibot. Kon imong ugmaron kini nga kaamgohan, ang imong personalidad motubo nga harmoniously, ug makabaton ka og madanihon nga .magnetismo para sa mga tawo ug ubang mga binuhat

* * *

O Dakong Tigpanalipod, wala akoy pakialam kon mawala ang tanan tungod sa akong kapalaran, nga akong kaugalingong binuhat, apan nangayo ako kanimo, ang akong bugtong dalangpanan, nga panalipdan ang kandila sa akong gugma alang kanimo gikan sa hangin sa pagkawalay .pagtagad ug pagkalimot

* * *

Moinom kita hangtod mabusog sa putli ug makaparepresko nga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan sa mga tubod sa maayong mga kahimtang, nga gipalig-on sa atong lig-on nga determinasyon nga maghunahuna nga .positibo ug magbaton og malaumon nga panglantaw

* * *

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto ang imong gibuhay, wala kay angay kahadlok. Ang limpyo nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya

nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga
panalangin sa Dios

* * *

Sulayi pagbuhat og maisugon ug makapahimuot nga
mga butang nga wala gibuhay sa kadaghanan sa mga tawo,
ug hatagi og gugma ug kalinaw kadtong wala tagda sa uban

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
iyang mga tinun-an

Kon dili ka mogahin og panahon sa pagpalambo sa"
imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga
kauswagan ang makatagbaw kanimo. Kini nga pagpalambo
dili pagsakit kondili pagbansay sa panimuot aron
mapalambo ang mga hunahuna ug mga aksyon nga
".mosangpot sa kalipay

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa
ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo.
Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga
mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, mawad-an
ako sa akong pailub sa matag higayon nga adunay mga
tawo nga mopakatap og mga bakak nga hungihong bahin
kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw
sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg
sa mga tawo

* * *

Kon nahibal-an mo lang unta ang istorya sa balaan nga
gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos!
Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi nianang
kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga
nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-
ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga
anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan
bisan usa ka gutlo

* * *

Pipila ra ang mga interesado sa pagpalambo sa ilang
mental ug espirituhanong gahum

* * *

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga malunod sa
kahiladman sa paglangay-langay. Bangon gikan sa
pagkatulog sa makalaay nga ordinaryo nga realidad ug
lakaw padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka pino
.nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw

* * *

Sa imong sulod anaa ang dakong potensyal nga
naghulat nga mamuhunan, ug ikaw lamang ang makahimo
.sa pagpaaktibo ug pagpahimulos niini

* * *

Ang kalingkawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong
mga batasan ug dili maayong mga tinguha magdala ug mas
dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan. Sa
intelektwal nga kalampusan anaa ang sikolohikal nga
kaayohan nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas.
Mahimo nimong igugol ang tanan nimong oras sa pagtigom
ug bahandi, apan kana nga bahandi dili makahatag kanimo
sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong gipangita.
Sa kasukwahi, kini magdala kanimo ug dugang kasubo
tungod kay ang tinuod nga kalipay ug kalinaw anaa sa
.hunahuna, dili sa materyal nga mga kabtangan
Kon lig-on ka nga natukod sa imong tinuod nga
kaugalingon, imong matuman ang matag buluhaton ug
matagamtam ang tanang maayong butang uban ang
.balaanong kalipay

* * *

Ayaw tugoti nga ang kahuyang mosulod sa imong
hunahuna, ug pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo
nga adunay negatibo nga mga hunahuna ug pesimistikong
panan-aw, kay basin ang ilang huyang nga mga hunahuna
mosulod sa imong hunahuna, gawas kon ang imong
hunahuna nakaabot na sa usa ka ang-ang sa kalig-on nga

ang mga hunahuna sa uban dili makapahuyang niini, apan
hinoon, sa sukwahi, kini makapalig-on sa mga hunahuna sa
.uban ug makapalambo sa ilang pagsalig sa kaugalingon

* * *

Ang Diyos ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson
ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya. Kinahanglan
natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga
atong nadawat gikan sa Diyos, dili kita makahimo og bisan
unsa. Busa, ang atong labing dako nga katungdanan anaa
.Kaniya

* * *

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom sa
mga kostumbre ug tradisyon. Sa sinugdanan, ang matag
tradisyon adunay katarungan. Kung atong makita nga ang
katarungan naglungtad gihapon, nan ang tradisyon adunay
kahulugan ug kaayohan. Bisan pa, dili maalamon ang
pagsunod sa mga tradisyon nga buta. Kinahanglan natong
mahibal-an ang kamatuoran ug sundon kini, pag-ila kung
unsa ang makahatag kanato og kalipay ug dayon ipadapat
.kini

* * *

Kon makakita ka og daghang tawo nga kulang sa
kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kana
ang ilang kapalaran. Mahimo nimo ang bisan unsa nga gusto
nimo. Ang imong kaugalingong kalampusan mao gyud ang
.makahimo kanimo nga malampuson

* * *

Kon wala kay bisan unsa sa imong kaugalingon, dili ka
malipayon. Apan kon wala kay bisan unsa sa imong palibot
ug malipayon ka sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga
malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo
.base sa ilang panggawas nga kahimtang

* * *

Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay usa
ka tawo nga nakaabot sa usa ka kahimtang sa

espirituhanong kataas ug nakatagamtam sa kalinaw sa sulod
.ug labing taas nga espirituhanong kalipay

* * *

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan
moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay
anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-
ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang
.bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon

* * *

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa
kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug
Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana
nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug
.lawom nga kalipay

* * *

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang
usa ka makalipay nga kasinatian. Apan paglabay sa
panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug
mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan
kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa
maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini
!nga hulugan

* * *

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang
kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan
silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug
emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga
luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga
mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot
kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo
.ug walay mahikawan kanimo

* * *

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang
lanog sa Imong kalipay, O Ginoo, ug sa panaghigalaay sa
tanang matinud-anon, gibati ko ang Imong gugma, nalipay

ako ug ang akong kasingkasing nalipay sa kalampusan ug
kauswagan sa akong mga higala, sama sa akong paglipay sa
akong kaugalingong kaayohan ug kaharuhay. Samtang
nagdasig ako sa kaalam sa uban, gipadaghan ko ang mga
bahandi sa akong kaugalingong kaalam, ug sa kalipay sa
.tanan, nakit-an ko ang akong kaugalingon

* * *

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang
pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang
mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas
kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan
bisan human nila maangkon kana nga butang, dili gihapon
nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa temporaryo
nga kalipay nga dala niini. Unsa may pulos sa paggukod sa
ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lang nga
mapakyas? Ang mga tawo kinahanglan nga mabuhi nga
yano, nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan
.nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

* * *

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong
gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako
Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala
kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug
kalipayan sa yuta mahimong impyerno Akong naamgohan
nga kung wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa
mga responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa
.akong kalinaw ug sa akong kalipay

* * *

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema,
ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman
sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang
makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw
epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud,
samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining
mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod

kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga
naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa
mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod
sa mga sistema sa pagpalit og installment—mga kasakit nga
makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa
.hunahuna

* * *

Kita usa ka integral nga bahin sa samang panimuot diin
naggikan kining dakong uniberso

* * *

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang
usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga
walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana.
Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-
ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini
nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang
matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug
tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o
maayo. Apan kinsay nasayod? Tingali ang uban niining mga
.kostumbre ug tradisyon walay kahulugan ug walay pulos

* * *

Kon mokalma ang magubot nga unos sa mga hunahuna,
mosulod kita sa gingharian sa kalinaw ug makahikap sa
balaang presensya

* * *

Hunahunaa ang Diyos, o ang usa ka matahum nga
talan-awon nga nagdasig sa kalinaw, o usa ka malipayon ug
makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug malinawon nga
.kalihokan sa pangisip makapalagsik ug makaparepresko

* * *

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan.
Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og
kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga
dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og
bahandi ug mawad-an sa imong panglawas (dili unta kana

mahitabo) O mahimo nga maayo ang imong panglawas ug
mawad-an sa imong kwarta O mahimo nga aduna kay
bahandi ug panglawas apan nag-antos sa daghang mga
problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat og
pagdumot ug kasuko. Kung wala ang Diyos, walay bisan
.unsa niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw kanimo

* * *

Ang yuta mahimong usa ka lawak sa pagsakit alang
niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaang plano.
Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi
isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa
tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo
nga papel sa kosmikong drama, kining mga kasinatian
mahimong bililhong kahayag sa dalan padulong sa
.malungtarong katagbawan ug kalipay

* * *

Didto, lapas sa walay kangitngit nga kangitngit, ang
walay tingog nga kahilom, ug ang wala malalang nga
kawalay-pulos, anaa ang walay kataposang esensya, nga
mao ang sinugdanan sa paglungtad ug ang tinubdan sa
.tanang gahom ug mga binuhat, makita ug dili makita

* * *

Wala gibuhay sa Dios kining yutaa para lang nato
mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong
mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang
katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga
tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan
kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga
.katuyoan

* * *

Ang kwarta dili gyud ang akong tumong sa kinabuhi;
ang akong tumong mao ang pag-alagad sa akong mga
igsoon sa katawhan. Busa, giablihan sa Dios ang daghang
mga pultahan sa oportunidad para nako aron masuportahan
.ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon

* * *

Gibuhat sa Dios kining uniberso aron molihok sumala sa
usa ka piho ug dili mausab nga balaod. Kon atong lapason
ang bisan hain niining mga balaod sa uniberso, atong
gisilotan ang atong kaugalingon. Ang molukso gikan sa atop
sa taas nga bilding mabali ang iyang mga bukog. Busa, dili
nato mahimong ibaliwala ang balaod sa grabidad nga dili
.mag-antos sa mga sangputanan

* * *

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan ug susihon ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon, usa ka dako nga hulagway ang mogawas,
nga adunay nagkasumpay nga mga linya, lain-laing mga
kapitulo, ug tukma nga mga detalye, ug atong makita nga
ang tawo parehong indibidwal ug sosyal sa kinaiya sa
.samang higayon

* * *

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal
nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga
.mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi

* * *

Ang mga silaw sa kaputli, kalinaw, ug kalipay lapas sa
mga damgo nagkidlap-kidlap ug nagsayaw sa atong
kinauyokan nga kahiladman

* * *

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi niining atong panaw dinhi sa yuta, kinahanglan
natong makat-unan unsaon pagpalapad sa atong
kaamgohan ug unsaon nga mas masabtan ang mga
kahimtang nga naglibot kanato o nga atong giagian, ug unya
kita makahimo sa pagpuyo nga mas maayo nga panag-uyon
ug makig-atubang sa mga tawo ug sa kinabuhi nga mas
.hapsay

* * *

Kadaghanan sa mga tawo mosundog sa uban. Ang usa
ka tawo kinahanglan nga orihinal ug mamugnaon, ug
.mahimong hanas sa tanan nilang buhaton
Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang
pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang
materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga
gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga
kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga
kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha,
tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa
kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa
pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga
.makatarunganon

* * *

Ang labing dako nga kalipay - human sa balaan nga
kalipay - mao nga ang usa ka tawo makigdait sa iyang mga
.sulod nga paryente nga iyang gikauban matag adlaw sa tuig
Ang mga tawo nag-usik ug daghang oras sa pagdali ug
paglihok nga walay daghang nahimo. Pipila ra ka hunong
aron mamalandong ug maningkamot nga masabtan kung
.unsa ang gitanyag sa kinabuhi

* * *

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagtukod og mga
sulodnong edipisyo sa kaalam diha sa mga tanaman sa
kalinaw nga molambo ug mosidlak uban sa dili maihap nga
.mga bulak sa katingalahang espirituhanong mga hiyas

* * *

Ang panag-uyon sa sulod usa ka dato nga tinubdan sa
kusog ug nagmugna og mabag-o nga enerhiya

* * *

Sa pagtan-aw sa kinabuhi, atong makita nga ang
kalampusan dili sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug
dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron
makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga
gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug

mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung
molampos ka niini, kana nga kalampusan temporaryo
lamang. Ang lawas—hinaut nga mabuhi ka og dugay—sa
ngadto-ngadto ilubong ra. Ang panginahanglan nagdikta sa
pagpakigbatok sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas,
aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga
pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang
.bisan unsang tinuod nga hinungdanon nga mga kalampusan

* * *

Paningkamoti nga magpabiling kalmado sa tanang
kahimtang, ug pabukala ang liso sa imong kalinaw uban ang
.kalipay ug mga pahiyom sa katagbawan

* * *

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-
ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang
ilang kalampusan—ang ilang espirituhanong mga kasinatian
ug mas taas nga kahibalo—sa uban pinaagi sa pagtabang
kanila nga makab-ot ang espirituhanong pagsabot. Mao kini
ang hinungdan nganong kadtong nakaabot na sa maong
mga yugto ug nakab-ot sa maong mga kahimtang andam
nga mohatag og pagsabot niadtong nanginahanglan niini.
Kon gusto nimo ang tinuod nga kalampusan, dili lang nimo
maseguro ang imong kaugalingong kalipay apan ang kalipay
.usab sa uban

* * *

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila
adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang
kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit
kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka
katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa
ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo
nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon
.nga mga kalag

* * *

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom
sulod sa taas nga panahon, nga dili makigsulti sa ilang
pamilya Samtang kini nga tawo mahimong makab-ot ang
usa ka ang-ang sa kalinaw sa sulod, ang ilang pamatasan
hakog ug makadaot sa kalipay sa ilang pamilya. Dili sila
maisip nga tinuod nga malampuson gawas kung ang ilang
mga minahal makabenepisyo usab gikan sa ilang mga
nahimo. Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga
kalampusan dili lamang mahitungod sa atong katungod nga
makatagamtam sa kauswagan lamang; kini naglakip usab sa
atong moral nga responsibilidad sa uban sa pagtabang
kanila nga mapauswag ang ilang pinansyal ug kahimtang sa
.panginabuhi

* * *

Gipanalipdan ako sa luyo sa mga bungbong sa akong
limpyo nga konsensya. Gisunog ko ang ngitngit nga
.kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalak-an

* * *

Karon akong naamgohan nga ako usa sa kahayag sa
labing dako nga kaayohan ug nga ako usa ka suga alang
niadtong nakigbisog batok sa mga balud sa dagat sa mga
.kasubo

* * *

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa
kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi.
Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon
nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-
ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson
nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa
tanang porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita.
Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

Adunay usab laing sukdanan sa kalampusan: kung
makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong

kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa
.atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila

Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug
katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang
tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa
mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa
kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin
sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga
prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug
espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug
.komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan

* * *

Dinhi niining limitado nga kalibutan, atong makita ang
gitas-on, gilapdon, ug densidad, apan adunay laing ang-ang
diin ang mga dimensyon wala maglungtad; ang tanan klaro
ug transparent—ang tanan panimuot ug persepsyon. Ang
sentido sa pagtilaw kay persepsyon, ingon man ang sentido
sa pagpanimaho. Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas mga estado sa panimuot. Sama sa atong makita,
madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga
damgo, mao usab, sa mas taas nga ang-ang, atong masinati
kining tanan nga mga sensasyon pinaagi sa putli nga
.panimuot

* * *

O Ginoo, himoa kaming malipayon pinaagi sa pagbati sa
Imong kaduol, luwasa kami gikan sa mga gapos sa mga
tinguha, ug hatagi kami og kalipay sa sulod nga dili
maapektuhan sa mga kasinatian sa kinabuhi ug sa nagbag-o
.nga mga panghitabo niini

* * *

Kon ang atong mga hunahuna nahiuyon sa mas taas
nga mga panan-aw, ang espirituhanong panimuot momata
sa sulod nato ug makasinati kita og mga katingalahang
.katingalahan sa balaan nga kaalam ug gugma

* * *

Kon atong gihigugma ang Dios sa hingpit ug modangop

Kaniya sa tanan natong mga hunahuna ug kasingkasing,
mobati kita nga duol Kaniya ug atong makaplagan nga Siya
.ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad sa kinabuhi

* * *

Sa daw walay sulod ug halapad nga kawanangan,
adunay usa ka kosmikong koneksyon ug usa ka kinabuhing
dayon nga naghiusa kanato sa tanang buhi ug walay
kinabuhi nga mga butang sa uniberso—usa ka balud sa
kinatas-ang kinabuhi nga nagaagos sa tanang kinabuhi. Ang
kahangturan mao ang atong tinuod nga pinuy-anan ug
permanente nga puloy-anan, ug ang atong paglungtad
niining mga lawas temporaryo lamang, sama sa usa ka
mubo nga pahulay alang sa usa ka caravan nga nagbiyahe
.tabok sa disyerto

* * *

Kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon sa mga
pwera sa espiritu sa paglalang, kita makakonektar sa
unibersal ug walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo
sa paggiya kanato ug pagsulbad sa atong mga problema.
Ang gahum sa paglalang moagos kanato nga walay hunong
gikan sa labing dako nga tinubdan sa atong pagkatawo, nga
makapahimo kanato sa pagkab-ot sa kalampusan sa
.paglalang sa bisan unsang natad sa atong kalihokan

* * *

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot nga adunay
pagsalig, pagkamatugtanon, ug pagrespeto sa usag usa

* * *

Panalangini kami, O Ginoo, sa kahayag sa putli nga mga
hunahuna ug maayong mga batasan, aron kon ang
kangitngit sa dautang mga batasan ug hiwi nga mga
hunahuna moduol kanamo, kini mawala dayon. Ug tabangi
kami sa paghigugma Kanimong uban ang gugma nga hilabihan
ka lawom nga dili ang materyal nga mga ilusyon o

kalibutanon nga mga tentasyon makalit-ag kanamo o
.makadakop sa among mga hunahuna ug kasingkasing

* * *

Ang mga butang nga dali ra makuha talagsa rang
bililhon. Nahibal-an nato kini gikan sa pagtuon sa kinabuhi sa
mga bantugang lalaki ug babaye ug kung giunsa sila
nahimong bantugan pinaagi sa pagpalambo sa ilang mga
talento, pagtuman sa ilang mga katungdanan, pagtukod sa
ilang moral nga mga mithi, ilang lawom nga pagtuon, ug
ilang paglikay sa kahakog. Ang mga resulta nga ilang
nakuha ug ang mga kalampusan nga ilang nakab-ot mas
.dako pa kay sa mga paningkamot nga ilang gihimo

* * *

Ang tinuod nga kagawasan anaa sa kagawasan sa
pagpili nga gigiyahan sa kaalam ug gisuportahan sa
.pagsabot, kahusto, ug lig-on nga kabubut-on

* * *

Kon imong pukawon ang imong kabubut-on,
determinasyon, ug mahunahunaon nga pag-ila, ang dili
makita nga mga pwersa gibuhian gikan sa mas taas nga
panimuot—pinaagi sa panabut sa kalag—aron sa pagtabang
kanimo ug pagdan-ag sa mga agianan nga padulong sa
sikolohikal nga kahupayan ug kalipay, uban sa tabang sa
.Diyos

* * *

Kinahanglan ablihan sa usa ka tawo ang mga agianan sa
kalag pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot. Walay
usa nga kinabubut-ong mopili sa pag-antos ug kaguol kaysa
kalinaw ug kalipay. Ang kawalay-alamag mao ang gamot sa
pag-antos ug ang babag nga kinahanglan tangtangan ug
wagtangan. Ang kawalay-alamag usa ka makadaot nga
sagbot, nga nakagamot pag-ayo, nga motubo sa tanaman sa
katawhan, nga mopahawa sa maayo ug mapuslanong mga
tanom. Ang kawalay-alamag kinahanglan nga mabuntog
ubang dili matarug nga kabubut-on ug determinasyon.

Ang yuta sa hunahuna kinahanglan nga ugmaron uban ang
tukma nga pag-focus sa hunahuna [sa positibo] ug ang
maayong mga liso pagabisbisan sa tubig sa pagtuo. Kung
ang buhi ug mainit nga silaw sa gugma mosidlak, ang liso sa
kaayo motubo ug mobuntog sa parasitiko nga mga sagbot
ug mga sagbot, kay ang kangitngit dili mabuhi sa presensya
.sa kahayag

* * *

Ang mga kalipay sa materyal nga mga butang mahanaw
ug mawala, apan ang langitnong kalipay dili gayud molubad.
Kini usa ka langitnong kalipay nga walay katapusan ug dili
.mahulagway

* * *

Dili gyud nato angay gamiton ang sayop nga mga
pamaagi aron makab-ot ang kalipay, ni angay natong biyaan
ang kalinaw ug espirituhanong bahandi nga anaa kanato
aron lang mangita og ilusyon nga kahupayan ug usa ka
naggilakgilak nga kinabuhi nga mahimong ibitay sa atong
atubangan sa mga buhat ug pamatasan nga makadaot
.kanato

* * *

Ang kalinaw mao ang pinakamaayong kamera aron
makuha ang balaan nga presensya. Pinaagi sa lente sa putli
ug tukma nga naka-pokus nga kalinaw, ang bulahan nga
.imahe makita nga hingpit nga klaro

* * *

Sa tinuod lang, ang tanang kaalam anaa sa imong
kaugalingon ug ang kinahanglan lang nimo mao ang
.pagkahibalo niini

* * *

Ang pagkakontento anaa sa pagpalambo sa
kaugalingon, aron ang uban mangita kanimo imbes nga ikaw
ang mangita kanila. Ang gugma ug panaghigalaay
kinahanglan ihatag nga walay gilauman o gipangayo nga
balos, kay ang gilauman moresulta sa kasuko ug kapait.

Bisan kon maningkamot alang sa pagpalambo sa
kaugalingon, ang usa kinahanglan nga mobarug nga mag-
inusara, luwas ug malinawon sulod sa kuta sa iyang mga
.hiyas ug bili sa kaugalingon

* * *

Hinaut nga ang mga busay sa kalipay ug
pagkamalaumon kanunay moagos gikan sa akong
kasingkasing, ug hinaut nga ang ilang makaparepresko nga
timpla makahikap sa tanan nga akong mahimamat

* * *

Ang espirituhanong kalipay nagmugna sa kalag sa
tinguha sa pagtabang sa uban sa tanang paagi, ug
nagpalambo sa abilidad sa pag-apresyar sa pino nga moral
nga mga kalipayan nga mosangpot sa kalipay, sa ingon
.nagpakunhod sa hilig ngadto sa bastos nga mga kalipayan

* * *

Bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, kini
magpabilin nga sama ka importante sa labing dagkong mga
papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa
kosmikong dula nga gihimo sa mga kalag sa entablado sa
.kinabuhi

* * *

Ang unibersal nga panimuot usa ka hingpit, walay
kinutuban nga panimuot, kanunay nga nagbag-o sa
kaugalingon ug dili mahurot sa pagkamamugnaon niini, ug
pinaagi kanimo kini naningkamot sa pagpahayag sa usa ka
.talagsaon nga aspeto sa iyang kaugalingon

* * *

Kon makatilaw ka ug balaan nga gugma bisan kausa
lang, dili gyud nimo kini biyaan kay wala nay lain nga sama
.niini sa tibuk uniberso

* * *

Kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,

apan sila - pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios - makahatag
kanila og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

* * *

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat anaa sulod sa
mga selula sa utok ug makita isip maayong o daotang mga
batasan o tendensiya sa hunahuna. Ang usa ka tawo nga
nag-antos sa dili maayong mga batasan tungod kay ang
ilang mga selula sa utok gisaligan sa gahum niadtong mga
batasan makapalingkawas sa ilang kaugalingon pinaagi sa
kabubut-on, pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug
padayon nga positibo nga pag-affirmasyon hangtud nga ang
tanang nilang dili maayo nga mga batasan mausab ngadto sa
maayong mga batasan sa kalinaw ug kalinaw. Kini mahitabo
kon ang husto nga gidumala nga puwersa sa kinabuhi
molihok aron usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula
sa utok, aron ang mga selula mapuno sa tanang nga maayo,
.maayong, ug matahum

* * *

Ang pagsabot mao ang sulod nga mata, ang panan-
awon sa kalag, ug ang teleskopyo sa kasingkasing. Kini ang
balanse tali sa kalinaw sa hunahuna ug sa kaputli sa
.konsensya

* * *

Matag adlaw makakita kita og lain-laing mga talan-
awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong leksyon nga
makat-unan. Gilauman nga ang usa ka tawo makakat-on sa
leksyon pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa
iyang paglungtad: ang pag-ila sa tinubdan sa iyang
.pagkatawo ug ang pundasyon sa iyang kinabuhi
Maningkamot kita nga kalimtan ang mga kasubo sa
nangagi ug dili na kini hunahunaon pag-usab. Uban sa walay
hunong nga determinasyon ug aktibong kabubut-on, atong
bag-uhan ang atong kinabuhi, pauswagon ang atong mga

kalampusan, ug palamboon sa atong kaugalingon ang
.maayong mga batasan ug halangdon nga mga hiyas
Ang Diyos mao ang akong kusog ug wala na akoy laing
kusog nga akong gituohan

Pakigbatok sa mga gubat sa kinabuhi ug paglahutay
hangtod sa katapusan, ayaw paghunong Ayaw pag-ingon,
"Dili ko makit-an ang dalan, busa mohunong na ko sa
pagpaningkamot" Pangayo og giya kon nakahimo kag mga
sayop, apan ayaw paghunong sa pagpaningkamot Daghan
ang modawat sa kapildihan kon mag-atubang og mga babag
Kadtong mapakyas kinahanglan nga makig-uban sa
malampusong mga tawo, dili sa mga kapakyasan
Pagmatinguhaon nga molampos; himoa kana nga imong
pilosopiya sa kinabuhi

Matag adlaw kinahanglan natong palig-onon ang atong
pisikal nga kusog, dugangan ang atong mental nga kusog,
ug mailhan ang atong tinuod nga kaugalingon pinaagi sa
pagpamalandong, maayong panghunahuna, ug positibo ug
mabungahon nga trabaho nga makahatag og kaayohan sa
.lawas, hunahuna, ug espiritu

Kon gusto kang magtukod og maayong batasan o
moundang sa dili maayong batasan, isentro ang imong
atensyon sa mga selula sa utok diin nahimutang ang mga
mekanismo sa lain-laing mga batasan. Aron matukod ang
maayong batasan, lingkod una og hilom ug pamalandong,
.mangayo og giya gikan sa Diyos

Isentro ang imong hunahuna sa sentro sa kusog sa
kabubut-on sa imong agtang, taliwala sa imong mga kilay,
ug lig-ona ang batasan nga gusto nimong itanom sa imong
utok. Kung gusto nimong wagtangon ang dili maayo nga
mga batasan, isentro usab ang imong atensyon sa sentro sa
kusog sa kabubut-on ug lig-ona ang pagpamatuod nga ang
tanang mga lihok diin nakagamot na ang mga batasan
.gipapas na

Uban sa pokus ug kusog sa kabubut-on, mapapas nimo
bisan ang lawom nga mga tudling sa nakagamot nga daan
nga mga batasan

Balik-balika nga ipamatuod sa imong kaugalingon nga
ikaw adunay determinasyon sa pagtangtang sa dili maayong
mga batasan gikan sa imong utok. Ang labing maayong
panahon alang niini nga pag-afirmasyon mao ang sayo sa
buntag kung ang imong determinasyon ug pokus anaa sa
kinapungkayan niini. Padayon sa pagpamatuod sa imong
kaugalingon nga gawasnon ka gikan sa tanang mando, ug
usa ka adlaw imong mahibal-an—uban sa tabang sa Diyos—
nga tinuod nga nakalingkawas ka na gikan sa batasan nga
.gusto nimong hunongon

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, isalikway kini sa
imong mga hunahuna ug itugyan kini sa Dios. Lig-ona ang
imong pagtuo sa Dios ug salig nga Siya makatabang kanimo,
ug hibalo nga ang daghang pag-antos naggikan sa kabalaka
.ug kabalaka

Ngano nga mag-antos ka karon kung ang butang nga
imong gikahadlokan wala pa mahitabo? Tungod kay
kadaghanan sa atong mga kasamok naggikan sa kahadlok,
kung atong tangtangon ang kahadlok gikan sa atong
kinabuhi mobati kita nga gawasnon ug ang pag-ayo moabut
.dayon

Matag gabii, sa dili pa ka matulog, ipamatuod sa imong
kaugalingon nga ang Dios nagauban kanimo, nanalipod ug
nagbantay kanimo. Handurawa ang Iyang mapanalipdanong
kahayag nga naglibot kanimo gikan sa tanang kilid, ug
.imong mabati ang Iyang katingalahang panalipod
Niining kosmikong dula, ang mga tawo sa tanang rasa
nagpasundayag sa drama sa kinabuhi sa entablado sa
.panahon

Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa kinabuhi nga dili sobra nga ma-okupar o sobra nga mag-focus sa atong temporaryo nga mga tahas. Ang atong pagsabot sa kinabuhi kanunay nga gituis ug nasayop tungod kay atong gitan-aw kini pinaagi sa mga mata sa kahakog ug limitado nga perspektibo; kon kita motan-aw gamit ang mga mata sa espiritu, atong makita ang mga butang gikan sa .hingpit nga lahi nga punto sa panglantaw

Kon atong ablihan ang mata sa kaalam, atong makita ang hingpit nga kahayag sa Dios, ug nianang kahayag atong makita ang atong espirituhanong kinaiya, nga usa ka repleksyon sa kinaiya sa unibersal nga panimuot nga .mikaylap sa tanang mga partikulo ug mga bahin sa uniberso

Ang espirituhanong mga kamatuoran naglibot kanato, nanuktok sa mga pultahan sa atong mga piyong mata, nag-awhag kanato sa pagtan-aw sa kahayag imbes sa kangitngit, sa paglihok uban ang kaalam imbes sa kawalay-alamag, sa pagpuno sa atong mga kasingkasing sa gugma imbes sa pagdumot, ug sa pagtinabangay sa pagtukod og kalinaw ug pagdala og kadagaya ug seguridad sa atong kalibutan. Kon buhaton nato kini, ang kawalay-alamag mawala, ang mga kalainan sa kalibutan mawala, makakita kita og panaghiusa sa pagkalainlain, ug kita mahimong mas nahiuyon sa balaan .nga kabubut-on

Ang atong relasyon sa Dios dili usa ka bugnaw o walay gugma, sama sa taliwala sa usa ka amo ug usa ka empleyado. Kita Iyang mga anak, ug ang Iyang pag-atiman kanato kanunay; Siya mamati kanato sa kanunay. Kita usa ka importante nga bahin sa Iyang pagkatawo, ug ang atong relasyon uban Kaniya buhi ug madasigon. Gihatagan Niya kita og dili mahurot nga bahandi sa gugma, pagsabot, hait nga salabotan, maayong kabubut-on, ug espirituhanong kusog, apan kadaghanan kanato wala mag-usik niining .bahandia sa bisan unsa

Gusto sa Dios nga kita magpuyo nga may seguridad,
kalinaw, ug mahigalaon nga kooperasyon, sama sa angay sa
mga miyembro sa usa ka halangdon ug mahigugmaong
pamilya, apan ang kahakog ug hakog nga mga kalkulasyon
mitubo ug migamot sa mga kalag sa mga tawo ug nakaingon
.sa pagkabahin-bahin taliwala sa pamilya

Gusto sa Dios nga kita mahimong mga agalon, apan
gipili nato nga mahimong mga ulipon. Ang katawhan
nahisalaag layo gikan sa langitnong puloy-anan niini ug
nawala ang paraiso sa sulod nga pagbati nga duol sa Dios ug
ang Dios nga duol kanato, ug dili kini makabawi niana nga
paraiso kung wala ang personal nga paningkamot. Gilalang
kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, apan kini nga
.kamatuoran nakalimtan sa atong mga hunahuna

Misurender na kita sa ilusyon nga ang atong kapalaran
mao ang kalisod ug ang atong kapalaran mao ang pagkapuo,
ug kinahanglan natong gision ang tabil sa ilusyon gamit ang
sundang sa kaalam aron makita ang hayag nga kamatuoran
.sa luyo sa tabil

Gipanalanginan ako sa Dios og kalipay sa tibuok niining
taas nga katuigan sa akong kinabuhi. Makita man sa mga
tawo ang pahiyom sa katagbawan sa akong nawong o dili,
ang balaan nga kalipay kanunay nga uban kanako ug dili
gayud mobiya kanako. Ang dakong suba sa kalipay padayon
nga nagaagos sa ilawom sa balas sa akong panimuot ug
nagaagay isip bulahan nga mga tubod nga nagbisibis sa mga
.tanaman sa akong kinabuhi

Dili ang kalit nga mga kagubot sa kinabuhi makatugaw
sa akong kalinaw, ni ang multo sa kamatayon makakuha sa
.esprituhanong kalipay nga akong gibati

Lisod himuong permanente ug dili mausab kana nga
kahimtang, apan ang mga bunga sa espiritu nga akong
natagamtaman ug gipaambit karon sa uban takos sa tanang
.paningkamot nga akong gihimo niini

Naghunahuna ug naglihok ko nga gigiyahan sa balaang espiritu. Ang kwarta wala gyud mahimong akong tumong sa kinabuhi, apan mas gialagaran nako ang akong mga igsoon sa katawhan. Busa, ang Dios nag-abli ug daghang mga pultahan sa kaayohan alang kanako aron masuportahan ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon. Ug sa matag higayon nga magkinahanglan ako ug tabang, ang .Dios mohatag dayon niini

Ang akong bugtong pangandoy mao ang pag-alagad kanimo, ug mao kana ang hinungdan nganong ania ako dinhi Ang gahum sa Dios nagalihok usab sa inyong kinabuhi.

Inyong masinati kini nga kamatuoran sa inyong kaugalingon kon ang inyong pagtuo molig-on ug inyong masabtan nga ang tinuod nga bahandi dili gikan sa materyal nga .kalampusan kondili gikan sa Makagagahum

Ang matag gutlo nga imong gigahin uban sa Dios alang sa imong hingpit nga kaayohan, ug ang tanan nga imong nahimo tungod sa gugma ug aron pahimut-an ang Dios .isulat alang kanimo sa talaan sa kahangturan

Pag-inusara sa imong lawom nga mga hunahuna ug pahimusli ang kalinaw nga nagaagay gikan sa tuburan sa kahilom

Kon kita magpugas ug maayong mga buhat, kita moani ug kalipay ug mga panalangin, ug kon kita magpugas ug daotang mga buhat, kita moani ug lain-laing mga matang ug .ang-ang sa mga krisis ug mga problema

Ang matag maayong buhat sama sa usa ka atsa nga atong gigamit sa pagkalot sa yuta sa panimuot aron .madiskobrehan ang tuburan sa balaan nga kalipay

Pagkat-on sa pagsalom sa dagat sa pagpamalandong ug pagsuhid, may kalabotan man kini sa maayong mga libro, pagtuo, problema, pilosopiya, o kalipay sa sulod, nga giila nga ang ordinaryo [mapalandong] nga pag-inusara mao ang .bili sa tinuod nga kalipay

Bisan tuod ang kinabuhi daw dili matag-an, kapritsoso,
ug mysteryoso, puno sa mga pagduhaduha ug tanang
matang sa mga problema ug kagubot, kita magpabilin ubos
sa kanunay nga panalipod sa Dios. Dili nato angay
pasobrahan ang mga butang o mawad-an sa atong kalinaw
atubangan sa mga panghitabo, kay kon atong tugotan ang
kalisang nga modaug kanato, atong gihatagan og gahum
ang dautan ug gipalalom ang mga gamot niini, nga motubo
.ug molambo sa yuta sa kahadlok ug kabalaka
Pangutan-a ang imong kaugalingon matag gabii: Pila na
ka oras ang imong gigugol uban sa Dios, pila na ang imong
gipamalandong, pila na ang imong nahimo, pila na ang
imong nahimo alang sa uban, ug pila na ang imong
?nakontrolar ang imong mga tinguha
Dili kita angay magdahom nga makakita og
malungtarong kalipay ug kalinaw sa mga pagsulay sa
kinabuhi; hinunoa, kinahanglan natong pangitaon ug
diskobrehon kini sa atong kaugalingon. Unya, bisan unsa pa
ang atong mga kasinatian, atong atubangon kini sa samang
paagi nga atong gitan-aw ang mga kasinatian sa uban sa
.usa ka salida, maayo man o masakit
Mahimong himuon sa usa ka tawo ang tanan nilang mga
kasinatian nga masakit ug makaluluoy nga mga pagsulay
kon tugotan nila ang ilang hunahuna nga mobuhat niini.
Mahimo silang makatagamtam og maayong panglawas apan
mapakyas sa pag-apresyar sa bili niini. Apan kon sila
masakit, sila magpaubos sa ilang kaugalingon ug
mopasalamat sa panalangin sa kaayohan. Kinahanglan
natong ilhon ang pabor sa Dios ug pasalamatan Siya sa mga
panalangin nga Iyang gihatag kanato nga dili maghulat sa
dili maayong mga kahimtang aron kita mapasalamaton ug
.moila sa Iyang grasya
Ang kinabuhi kinahanglan nga usa ka kombinasyon sa
pamalandong ug aksyon. Kung ang usa ka tawo mawad-an
sa ilang sikolohikal nga balanse, sila mahimong huyang sa

pag-atake sa mga kabalaka, sa mga panganod sa kasubo, ug sa mga kasakit. Ug kung sila mosulay sa paglapas sa mga balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, sila dili kalikayan nga mag-antos sa sakit, kakabus, ug kawalay .alamag

Kinahanglan natong huptan nga putli ang atong mga intensyon, limpyo ang atong mga motibo, ug molihok sa paagi nga makahatag kanato og kalinaw sa hunahuna, ug dili tugotan ang mga kahimtang sa kinabuhi nga makabalda .sa atong kalinaw ug makaguba sa atong kalipay

Ang masulub-on nga mga kasingkasing ug nabuak nga mga hunahuna nakadani kanako, bisan unsa pa kini kalayo Palapdi ang mga utlanan sa imong nagdan-ag nga gingharian sa gugma aron hinayhinay nga maapil ang imong pamilya, ang imong mga silingan, ang imong komunidad, ang imong nasud, ug ang tanan nga mahunahunaon nga .mga nasud ug mga binuhat

Kinahanglan usab natong palig-onon ang atong salabutan ug isalikway ang palas-anon sa kahuyang sa intelektwal ug moral nga napanunod gikan sa mga katuigan ug henerasyon. Kining mga kahugawan kinahanglan nga sunogon sa kalayo sa nabag-o nga determinasyon ug mabungahon nga aksyon. Uban niining konstruktiv nga pamaagi, ang tinuod nga dedikado nga indibidwal makaabot .sa kapunawpunawan sa kalingkawasan ug kagawasan I-aktibo ang walay kinutuban nga gahum sa sulod nimo aron mahimo nimo ang imong prestihiyosong papel sa entablado sa kinabuhi

Sa diha nga ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba sa mga kabtangan, kwarta, kabantog, o bisan unsa gawas sa Dios, ang kasubo mahimong ilang kapalaran. Kadtong nagpunting sa tanan nilang atensyon niining mga butanga sa tinuod nagsimba kanila, ug busa wala sila moduol sa Dios

kondili mopalayo Kaniya. Apan kadtong nagpalandong sa
Dios, nagpamalandong Kaniya, ug nakig-uban Kaniya sa
ilang mga kasingkasing moduol Kaniya ug makasinati og
.kalipay sa ilang hilom nga pakig-uban Kaniya

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtuman sa mga
damgo ug paglaum sa tawo alang sa malungtarong kalipay.

Busa, walay bisan unsa nga angay tugotan nga mopuli sa
.dapit sa Diyos diha sa kasingkasing

Adunay mga sagrado nga simbolo nga makatabang sa
nangita nga mahinumdom sa Diyos ug mas maduol Kaniya.

Bisan pa, kon ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba
niining mga simbolo, ang ilang kadaot molabaw sa ilang
kaayohan. Ang pagsimba kinahanglan nga ipunting lamang
.sa Diyos, kay wala nay lain nga angay simbahon

Bisan unsa pa ang kinaiya sa ritwal nga pagsimba, kini
madawat sa Dios basta ang magsisimba nagbuhat niini uban
ang espirituhanong kaamgohan ug pangandoy alang Kaniya.

Bisan pa, daghang mga tawo ang wala makasabot sa
esensya sa pagsimba, ug ang ilang mga hunahuna ug
kasingkasing nalingla gikan sa Dios ngadto sa mga ritwal, sa
.ingon wala kaayo makabenepisyo gikan sa ilang pagsimba
Ang tinuod nga mga magsisimba dili motugot nga ang
ilang panimuot limitado sa bisan unsang imahen o porma,
apan sila nagpunting uban ang kinasingkasing nga gugma
ug bug-os nga atensyon sa balaang espiritu sa luyo sa
.tanang mga imahen ug porma

Ang Dios hingpit ug walay kinutuban, ug walay imahen o
estatwa nga makakupot Kaniya

Maingon nga ang Dios nagpakita sa iyang kaugalingon
diha sa tanan nga nahigugma Kaniya sa kinasingkasing ug
nahiuyon Kaniya, tungod kay Siya anaa bisan asa ug busa
anaa sa tanan. Apan, dili tanan adunay abilidad sa pagpakita
sa balaang presensya. Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa
uling ug diamante, apan ang diamante nakadawat ug
.nagpabanaag sa kahayag sa adlaw, samtang ang uling dili

Sa susama, ang tanang tawo nalubog sa kahayag sa Dios, apan pipila ra ang makadawat sa maong kahayag ug mobanaag niini sa ilang mga hunahuna ug mga buhat. Aron mahimo kini, kinahanglan nilang limpyohan ang ilang kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong ug pinaagi sa .pagsunod sa mga pagtulon-an ug mga sugo sa Dios

Kon atong litokon ang ngalan sa Dios, kinahanglan nga kita adunay lawom ug sinsero nga pagsabot sa atong gisulti. Kon imong makita ang mga hunahuna sa mga tawo atol sa pag-ampo, imong makita nga kadaghanan naghunahuna sa tanan gawas sa Dios, bisan pa nga ilang gilitok ang Iyang .ngalan! Ang ingon nga pag-ampo walay bunga ug walay bili

Kon kita mag-ampo, kinahanglan natong paningkamutan nga isentro ang atong tibuok hunahuna sa Dios, imbes nga balik-balikon lang ang Iyang balaan nga ngalan samtang gitugotan ang atong mga hunahuna nga maglatagaw. Usa sa akong mga iyaan kanunay nga mag-ampo gamit ang mga prayer beads, nga talagsa ra makuha gikan sa iyang kamot. Apan usa ka adlaw, gikumpisal niya kanako nga bisan pa sa pagpraktis niini nga batasan sa pag-ampo sulod sa kwarenta ka tuig, wala gitubag sa Dios ang iyang mga pag-ampo. Dili ikatingala! Ang iyang "mga pag-ampo" wala'y lain kondili usa ka batasan sa nerbiyos

Kon kita mag-ampo, ang Dios lamang ang atong angay hunahunaon. Kinahanglan kitang maningkamot nga mahimong sinsero sa atong pagsimba ug debotado sa atong mga pangamuyo. Ang paggamit sa mga prayer beads ug kanunay nga pagsangpit sa ngalan sa Dios hingpit nga madawat kon ang praktis naggikan sa kasingkasing ug gisuportahan sa sinsero ug naka-pokus nga hunahuna. Bisan pa, kini nga praktis mahimong awtomatiko sa paglabay sa .panahon

Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa atong mga kasingkasing, uban ang pangandoy ug balaan nga gugma; kini ang tinuod nga pagsimba nga makahikap sa

kasingkasing sa Dios Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban
ang kabugnaw ug usa ka naglatagaw nga hunahuna usa ka
pagpasipala ug kawalay pagtahod Kon ang usa mag-ampo,
ang kasingkasing ug hunahuna sa usa ka tawo kinahanglan
.nga mapuno sa gugma sa Dios

O Ginoo, Ikaw ang balaan nga Bitoon sa Amihanan diin

ang akong naglatagaw nga mga hunahuna naggiya sa
.magubot nga dagat sa mga pagsulay ug kalisdanan

Ang pagpraktis sa konsentrasyon sa hunahuna pinaagi

sa mas taas nga mga ehersisyo sa yogic makatabang sa
pagpaduol sa Dios, ang labing taas nga tinubdan sa
kahalangdon ug himaya, sama nga kini makatabang sa
.paghunahuna bahin sa Dios ug pagpakigsulti Kaniya

Importante ang paggahin ug usa ka adlaw sa usa ka
semana sa espirituhanong pagpahulay (kon mahimo) alang
sa pagpamalandong sa Dios ug aron makasinati og kalinaw,
kalinaw, ug kalinaw sa sulod. Ang oras nga gigahin niining
paagiha mahimong usa ka makapahupay nga tambal alang
sa mga kasamok ug kabalaka nga imong masugatan sa
.nahabilin nga semana

Ang tanan kinahanglan nga mogahin og usa ka adlaw
matag semana sa pag-inusara o usa ka "espirituwal nga pag-
atras" aron ayohon ang ilang emosyonal nga mga samad ug
kasakit. Kung kana nga adlaw mahimong usa ka adlaw sa
kalinaw, kalipay, ug katagbawan, ikaw mahinamong
.maghulat niini matag semana

Ang pag-inusara mao ang bili sa kahalangdon.

Mahibulong ka sa mga maayong resulta nga makab-ot sa
imong hunahuna, lawas, ug kalag pinaagi niining
espirituhanong pagpahulay ug koneksyon sa imong espiritu
ug sa Dios. Kon nagtinguha ka sa tinuod nga kalipay,
kinahanglan nimong ituslob ang imong kaugalingon sa
kadagatan sa balaan nga kalinaw sayo sa buntag inigmata,
.ug usab sa dili pa matulog sa gabii

Ang mga maalamon sa India nagtambag dili lang usa ka adlaw nga pag-inusara, apan gipasiugda usab ang panginahanglan alang sa hilom nga pagpamalandong sulod sa upat ka piho nga oras matag adlaw. Sa kaadlawon, sa dili pa mobangon ug makigkita kang bisan kinsa, kinahanglan nga matagamtaman ang kalinaw ug pagbati sa kalinaw. Sa udto, kinahanglan nga pakalmahon ang hunahuna sa dili pa maniudto, ug matagamtaman pag-usab ang usa ka panahon sa kalinaw sa dili pa manihapon. Sa katapusan, sa dili pa matulog sa gabii, kinahanglan nga mosulod pag-usab sa usa .ka kahimtang sa kalinaw

Kadtong makugihong magbantay sa kahilom atol sa pag-inusara ug sulod niining upat ka adlaw-adlaw nga mga panahon siguradong makasinati og panag-uyon uban sa Dios. Kadtong dili makatuman niining tanan nga mga panahon kinahanglan nga mogahin labing menos sa mga oras sa buntag ug gabii niini. Pinaagi sa pagbuhat niini, ang ilang kinabuhi mausab alang sa mas maayo, ug sila makasinati sa tinuod nga kalipay; ang kasinatian mao ang .labing maayo nga pruwera

Kon padayon ka nga magsulat ug mopirma og mga tseke nga dili magdeposito og igong pundo aron matabonan ang imong bank account, mahurot ang imong kwarta. Ingon usab niini ang imong kinabuhi. Kon walay regular nga deposito sa kalinaw sa imong life account, mahurot ang imong kusog, mawala ang imong kalinaw, ug mawala ang imong kalipay. Sa laktod nga pagkasulti, sa ngadto-ngadto mag-antos ka sa emosyonal, mental, pisikal, ug espirituhanon nga pagkabangkarota. Apan ang lawom nga adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios makapuno sa .imong emosyonal nga account

Ang deboto nga nangita mamalandong kada adlaw, makigsulti sa Dios uban ang tanang gugma ug pangandoy sa iyang kasingkasing, mangamuyo Kaniya nga ipadayag ang iyang kaugalingon. Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios

ug nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya,
kinahanglan nimong ituslob ang imong hunahuna ug lawas
sa Iyang kalinaw, ug ang kinabuhi mopahiyom kanimo, ug
.ang imong mga kalihokan mouswag sa daghang mga paagi
Ang usa ka kalmado nga tawo talagsa rang masayop, ug

molampos diin liboan pa ang napakyas
Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o wala
magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug masulub-
on. Sila mahimong masuk-anon ug mahimong mga
.makinang naglakaw

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa
kalinaw ug maligo sa imong pagkatawo sa mga silaw niini
nga makaayo basta maningkamot ka sa espirituhanong
paagi ug hatagan ang Dios sa unang dapit sa imong
.kasingkasing

Usa ka bulan ang nagdan-ag nga mas hayag kay sa
tanang bituon nga gihiusa. Ang adlaw, nga daw gamay ra,
nagwagtang sa kangitngit gikan sa usa ka lugar nga milyon-
milyon ka pilo nga mas dako kay sa iyang kaugalingon. Sa
susama, ang usa ka maayong tawo, pinaagi lang sa
paglungtad sa kalibutan, nagpagawas ug mga vibrations nga
mokontra ug mo-neutralize sa daghang mga vibrations nga
.gipagawas sa dautang mga tawo

Ang adlaw sa pagpamalandong kinahanglan usab nga
usa ka adlaw sa mental ug pisikal nga pagpahulay ug ang
pag-ugmad sa kalinaw sa sulod. Bisan unsang kalihokan nga
makahatag og kaalam ug kalinaw usa ka bulahan nga
.kalihokan nianang adlaw

Mahitungod sa pagpasidungog sa mga ginikanan, ang
balaang mga libro nagrekomendar sa pagtratar kanila og
maayo: “Pasidunggi ang imong amahan ug inahan” ug
”“Pagmaluloton sa mga ginikanan

Ang mga ginikanan nga tawo angay pasidunggan isip
mga representante sa Dios, kinsa naghatag kanila sa gasa
sa paglalang sa katawhan. Ang inahan mao ang

personipikasyon sa putli nga gugma sa Dios, kay ang usa ka mahigugmaong inahan mopasaylo bisan asa nga walay lain nga mopasaylo. Ang amahan mao ang pagpadayag sa .kaalam sa Dios ug ang tigpanalipod sa Iyang mga anak Dili angay higugmaon sa usa ka tawo ang iyang amahan ug inahan gawas sa Dios, apan isip usa ka pagpahayag sa Iyang mapanalipdanon ug maalamon nga gugma, ang labing taas nga balaang espiritu mahimong amahan ug inahan aron motabang sa bata; busa, kini angay pasidunggan sa mga .ginikanan

Ang mga kasulatan nagtambag usab kanato batok sa pagpatay tungod lang sa pagpatay, kay kon mao, ang usa mahimong usa ka mamumuno. Ang usa ka tawo dili angay mopatay sa laing tawo sa usa ka higayon sa grabeng emosyon. Apan, kon ang mga minahal gihulga, ang usa kinahanglan nga makig-away aron mapanalipdan ang mga tawo nga gisalig sa Dios kanila, kay kini usa ka sagrado nga .katungdanan ang pagpanalipod sa iyang pamilya ug nasud Mahitungod sa pagdili sa pagpanapaw, ang sulundon nga katuyoan sa pakighilawas kinahanglan nga ang pagpanganak sa mga bata nga gibuhat sa dagway sa Dios ug ang pagpahayag sa putli nga gugma nga gibati sa mga kapikas nga nakakita sa Dios sa usag usa. Kadtong nagpuyo lamang sa pisikal nga lebel, nga wala'y pagtagad sa tinuod nga gugma o sa mas taas nga katuyoan diin gibuhat ang sekswal nga tinguha, nakapanapaw sumala niini nga sugo. Niini nga kaso, wala silay kalainan sa mga hayop nga nagtagbaw sa ilang sekswal nga mga tinguha ug dayon .nagpadayon sa ilang panaw

Gibuhat sa Dios kining mamugnaong tinguha sa mga lalaki ug babaye aron manganak ug magpahayag sa tinuod nga gugma sa kinabuhing minyo, ug dili kini angay gamiton sa sayop nga paagi, apan himuong usa ka sagrado nga .kalihokan ug kahibalo

Kon imong makontrol ug maapod-apod ang gahom sa
sekswal sulod sa imong pagkatawo, makahimo ka sa
pagpalambo og maayong mga abilidad sa pangisip alang sa
pagsulat, pagdrowing, o sa pagpadayag sa tinago nga mga
.talento sa dili maihap nga uban pang mga paagi
Ug kon sa katapusan makontrolar na nimo ug mabag-o
sa espirituhanong paagi ang imong mamugnaong kalihokan,
makasinati ka og dakong kalinaw, dakong gugma, ug
.nagkadako nga espirituhanong kalipay

Ang mga santos ug espirituhanong mga lider nga
espirituhanong nagbag-o sa ilang sekswal nga kalihokan
mga higante nga makahimo og katingalahan ug
katingalahang mga buhat sa kalibutan ug sa esoteriko nga
.pagpangita sa kamatuoran

Busa, ang labing taas nga gamit sa sekswal nga gana
mao ang pagpataas sa gahum niini, nga mao, ang pag-agi sa
kusog niini ngadto sa mas taas nga katuyoan aron ipakita
ang kaalam, taas nga mga mithi, ug espirituhanong mga
prinsipyo. Dili angay nga magtinguha og kalipay gikan sa
mga hunahuna sa sekso o magtinguha sa gidili. Kung
makab-ot kini nga matang sa pagpugong sa kaugalingon,
ang usa adunay maayong panan-aw sa pakighilawas ug sa
.mas taas nga katuyoan niini

Ang pagkaulipon sa mga butang nga sekswal
nagpasabot sa pagkawala sa kahimsog, pagpugong sa
kaugalingon, ug kalinaw sa hunahuna, ug sa laktod nga
pagkasulti, ang tanan nga elemento sa kalipay nga
gikinahanglan sa usa ka tawo

Ang balaang mga libro nag-awhag usab kanato nga dili
mangawat Kon ang usa ka grupo sa usa ka libo ka mga tawo
mangawat gikan sa usag usa, ang matag usa adunay 999 ka
mga kaaway Busa, dili angay nga lapason ang mga
katungod sa uban, ni kuhaon ang ilang yuta, kalinaw,
gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o
espirituhanon nga mga kabtangan Kon dili ka mobati sa

tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot kanimo Ang pagpangawat magsugod una sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban Ang mga liso sa dautang mga tinguha kinahanglan nga ibton gikan sa hunahuna Ang espirituhanong altruismo mao ang paagi Nan, ang usa ka tawo natural nga makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug mga tinubdan nga wala nila mahibal-i Kini usa ka dili masayop nga balaan nga balaod Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa kung unsa ang naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingon nga mga .panudlanan nag-awas sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay

Ang kalipay moabot lamang pinaagi sa espirituhanong kooperasyon. Moabot kini kon ang usa ka tawo mobati sa mga panginahanglan sa uban nga daw ilaha kini ug molihok alang sa uban sama sa ilang pagtrabaho alang sa ilang .kaugalingon

Laing importanteng sugo mao ang paglikay sa pagsaksi og bakak. Ang pagdaot sa usa ka tawo pinaagi sa pagtuis sa kamatuoran laing paagi sa pagdaot sa sosyal nga panag-uyon. Kung gusto sa usa nga trataron og maayo, kinahanglan nga trataron niya ang uban sumala niana. Ang kamatuoran kinahanglan kanunay isulti, apan kinahanglan nga lahi ang pag-ingon sa tinuod ug ang pag-ingon lang og mga kamatuoran. Ang pagtawag sa usa ka tawo nga bakol o buta makadaot; kinahanglan nga mahunahunaon ang usa sa mga gibati sa uban ug likayan ang pagpakaulaw kanila. Sa susama, ang pagpadayag sa kamatuoran nga magbudhi sa usa ka tawo nga walay dungganon nga katuyoan sayop usab. Sa laing bahin, dili angay magbakak aron malikayan

ang pagsulti sa tinuod; hinoon, mahimo siyang magpakahilom sa pipila ka mga sitwasyon aron malikayan .ang pagpakaulaw o pagdaot sa uban

Kinahanglan magbantay sa kasina, usa ka makadaot nga sakit nga mokutkot sa kalinaw sa kalag. Kon mas gusto sa usa ang iya sa uban, mas mograbe ang kasubo ug kaguol. Ang masinahon nga tawo nagpuyo sa usa ka kinabuhi nga puno sa kasamok, wala gyud masayod sa lami sa kalinaw. Mas maayo alang kanila ang pagtahod sa ilang kaugalingon, pagsalig sa ilang kaugalingon, ug pagpangita sa .esprituhanong bahandi

Ang dignidad ug kinaiyanhong bili sa usa ka tawo mas labaw pa kay sa bisan unsa nga ilang gitinguha o gipangandoy nga maangkon. Ang Diyos makita sa matag tawo sa paagi nga wala makita sa bisan kinsang tawo. Ang ilang nawong dili sama sa iya sa uban, ug ang ilang kalag dili sama sa iya sa uban, kay sa sulod nila nahimutang ang labing dako nga bahandi sa tanang binuhat—ug kana nga .labing dako nga bahandi mao ang Diyos

Gusto nato nga ang atong kinabuhi modan-ag ug molambo uban sa maayong mga buhat, nga mahumot sa kalipay ug kalipay, ug mabuhi hangtod sa hangtod sa .handumanan sa mga tawo nga nagpabili kanato

Kon ang usa ka tawo adunay hustong pagtuo ug molihok sumala niana, mas malipayon siya kay sa mga tawo nga walay pagtuo ug wala magtuman sa ilang mga katungdanan .sa gubat sa kinabuhi

Ang maayong pagtuo ug matarong nga buhat (nga gisuportahan sa halangdon nga mga motibo ug maayong mga intensyon) kanunay nga anaa bisan asa nga adunay kalipay, ug mawala bisan asa nga wala ang kalipay. Gikan niini, makahinapos kita nga kini duha ka hinungdanon nga kondisyon alang sa kalipay, nga dili makab-ot kung wala kini. Kadtong nagtinguha sa kalipay kinahanglan lamang nga

magbaton niining duha ka sukaranan nga elemento, nga
.mao ang mga sukaranan ug haligi niini
Dili makontrol, mausab, o mapapas sa mga tawo ang
walay kinutuban nga mga sangkap sa uniberso sa ilang
gusto. Kini nga mga sangkap komplikado nga nalambigit sa
kinabuhi sa tawo, ug ang mga tawo dili makalihok nga
nahimulag gikan niini. Bisan pa, makontrol sa mga tawo ang
ilang mga hunahuna aron mopahiangay niini nga mga
.sangkap ug malikayan nga madaot niini
Mas malipayon ang atong mga katigulangan kay kanato
dili tungod kay mas daghan silag kalibutanong mga butang
ug kalipayan kay sa ato karon, o tungod kay dili sila kaayo
naladlad sa mga problema sa kinabuhi, apan tungod kay sila
adunay sikolohikal nga balanse nga naghatag kanila og
kahupayan, kalinaw, katagbawan, ug sa laktod nga
.pagkasulti, kalipay

Wala sila magsalig sa mga kahimtang sa gawas alang sa
ilang kalipay, ni nadala sila sa mga kahimtang sa gawas nga
mokawat kanila niini. Ang ilang mga pagbati sa kahupayan,
kalinaw, kalipay, ug katagbawan natural, normal, himsog, ug
malungtaron. Kita usab kinahanglan nga mopalambo niini
nga mga pagbati kon gusto natong makabaton og kalipay.
?Ug kinsa kanato ang wala

Ang kapalaran resulta sa nangaging paggamit sa
kagawasan sa pagbuot o kagawasan sa pagpili. Pinaagi sa
atong nangaging mga pamaagi sa kagawasan sa pagbuot,
kita ang nagdala ug padayon nga nagdala sa atong
kaugalingon sa kapalaran ug kapalaran. Bisan pa, dili kita
gapos sa nangagi, ni kita hangtod sa hangtod nga
mapugngan sa mga sangputanan sa atong mga aksyon.
Mahimo natong bawion ang atong gipugas ug papason ang

atong gisulat kon gusto nato ug maningkamot kita sa pagtul-
.id sa atong dalan ug pagpauswag sa kalidad sa atong ani
Kon atong wagtangon ang mga liso sa mga buhat nga
adunay masakit nga mga sangputanan ug itanom kini sa
ilang dapit sa mga liso nga mas angay sa kinaiya sa kalag,
siguradong anihon nato ang mga bunga sa kalipay gikan
niadtong maayong mga liso nga gipugas sa yuta sa kalag.
Kinahanglan natong gamiton ang kagawasan sa pagbuot
karon, karon ug dili ugma, kon gusto natong makab-ot ang
mas dakong kalipay o makunhuran ang pag-antos ug
.kasakit

Busa, ang mga kondisyon alang sa kalipay anaa sa
tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang
pag-atubang sa seryosong paagi sa maong ekwasyon nga
dili masayop, ug ang mga resulta pabor kaniya kon siya
mohimo sa labing maayong pagtimbang-timbang ug pag-
.atubang niini

O Ginoo, hinaut nga ang akong pagkatawo mapuno sa
Imong kusog, ang akong kasingkasing sa Imong
makapahupay ug maloloy-on nga presensya, ang akong
hunahuna sa Imong kaalam, ug ang akong kalag mapuno sa
.Imong balaan nga kaamgohan

Sa yuta sa inyong mga kasingkasing, motubo ang mga
liso sa gugma. Bisibisi ang mga liso sa tubig sa gugmang
.unibersal ug kaluoy nga unibersal

Walay kinutuban ang gahom sa hunahuna ug busa, kon
maghunahuna ka og lawom bahin sa bisan unsang
hilisgutan, makakuha ka og tubag sa bisan unsang
.pangutana nga may kalabotan niana nga hilisgutan

Kon ang usa ka tawo mohalad sa tanan niyang trabaho
ug mga kalihokan sa pag-alagad sa uban ug makab-ot kini
uban ang malipayong panghunahuna, nan siya angayan
.gayud nga hatagan og konsiderasyon ug pasalamat
Dili kita angay nga modapig lang sa usa ka butang.
Hinuo, kinahanglan natong balansehon ang atong mga

kalihokan ug unahon ang atong trabaho ug mga
.katungdanan, sumala sa kahinungdanon sa matag usa
Ang katungdanan mao ang aksyon nga gihimo sa usa ka
tawo uban ang kalipay ug dili alang sa materyal nga
ganansya, ug ang espirituhanon ug moral nga katungdanan
.kinahanglan nga unahon sa kinabuhi

Ang matag tawo adunay wala pa magamit nga
potensyal. Naghupot sila sa tanan nga gikinahanglan nga
kusog. Ang hunahuna mismo usa ka labaw nga gahum, ug
kini kinahanglan nga gawasnon gikan sa karaan ug mapig-
.oton nga mga batasan ug konsepto

Ang impluwensya sa mga planeta ug mga bituon sa
kinabuhi sa tawo gipahinabo sa mga pwersa sa atraksyon ug
.pagsalikway tali sa mga planeta ug mga lawas sa tawo

Ang dautang mga hunahuna magdala sa usa ka tawo
ngadto sa usa ka makadaot nga palibot diin mahimo nilang
ipahayag ang ilang kaugalingon sumala sa ilang mga
tinguha. Bisan pa, ang usa ka tawo makausab sa ilang mga
hunahuna ug panimuot pinaagi sa kusog sa kabubut-on, ug
tungod niini, ang ilang palibot. Kung ang usa ka tawo
magpabilin sa usa ka makadaot nga palibot sa dugay nga
panahon, kana nga palibot magsugod sa pag-impluwensya
kanila nga wala tuyoa. Sa paglabay sa panahon, hingpit
silang mawad-an sa ilang kagawasan sa pagpili sa usa ka
himsog ug maayong palibot ug mahimong mapailalom sa
negatibo nga mga impluwensya sa maong makadaot nga
palibot. Kadtong adunay lig-on nga kusog sa kabubut-on, sa
.laing bahin, nahiuyon sa Dios

Gikonsentrar nga enerhiya sa hunahuna

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw pinaagi sa
magnifying glass ngadto sa usa ka gamay nga punto, kini
mopatunghag kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy,

panapton, papel, ug uban pa. Sa susama, kon imong ipunting ang imong hunahuna sa tukma nga paagi, ang nakonsentrar nga enerhiya niini makasunog sa mga gamot sa pagduhaduha luyo sa matag kapakyasan ug motugot sa .kahayag sa kaalam nga mosidlak pag-ayo

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, kini makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kini nga mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga oportunidad alang .sa kalampusan sa bisan unsang natad

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong .mga hunahuna ug mga buhat

Ang mga pagsulay ug kasakitan dili moabot aron sa pagguba sa usa ka tawo o pagparalisa sa ilang kabubut-on, apan aron sila mapasalamatan ang kahalangdon sa Dios ug motahod sa Iyang mga balaod, diin sila makab-ot ang tinuod nga kalipay. Ang Dios wala magpadala niining mapintas nga mga pagsulay tungod kay kini panguna nga hinimo sa tawo. Ang gikinahanglan lamang sa katawhan mao ang pagpukaw sa iyang panimuot gikan sa pagkatulog sa kawalay pagtagad ug ang paggawas gikan sa kangitngit sa kawalay alamag .ngadto sa kahayag sa kahibalo

Kasagaran, ang atong mga sentido nagsaad kanato og lumalabay nga kalipay apan sa katapusan magdala kanato og dugay nga kasakit ug pag-antos. Apan, ang tinuod nga hiyas ug kalipay gamay ra ang gisaad, apan sa katapusan maghatag kanato og putli ug malungtarong kalipay. Mao kini

ang hinungdan nganong giisip nako ang sulodnon,
malungtarong kalipay nga tinuod nga kalipay, ug ang
temporaryo nga mga kalipayan sa lawasnon nga mga
.kalipayan lamang

Kon imong tan-awon ang adlaw gikan sa minilyon ka
milya ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon
daw mas gamay pa kay sa atong Yuta
Apan, ang diametro sa Yuta gibana-bana nga 7,900
milya, samtang ang diametro sa Adlaw usa ka gatos ka pilo
nga mas dako kay sa diametro sa Yuta. Kon imong ibutang
ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa Adlaw,
kini makita nga usa ka gamay nga tulbok kon itandi sa
.Adlaw

Atong hunahunaon nga ang gamhanang solar field
nagkalapad ug nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa
niini molamoy sa tibuok asul nga langit. Ang langit nga atong
makita usa lamang ka gamay nga bahin, sa tinuod usa ka
gamay nga tipik, sa kawanangan nga nagtuhop sa walay
.kinutuban nga uniberso

Bisan kon ang adlaw magpadayon sa paglapad ug pag-
inat ngadto sa kawanangan nga walay katapusan, dili
.gihapon kini makahimo sa pagsakop sa walay kinutuban
Ang kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay-
kinutuban naglimite ug nagpugong sa hunahuna sa pagsabot
.sa maong kosmikong kalapad

Diin gikan kining hingpit nga kahaw-ang, ug asa ang
?mga utlanan niini

Siya nga dili sakop sa mga sukod o mga sukdanan, nga
walay utlanan o gigiklanan, mao ang Diyos, nga anaa sa
tanang dapit ug anaa sa kinatumyan sa kawanangan. Anaa
siya sa lagyong mga bituon Sama nga kini anaa kanimo ug

kanako, kini mahunahunaon nga nahibalo sa matag luna nga
.giokupar niini, bisan unsa pa kini ka gamay o ka dako

Ang nangagi wala mahibaloi sa kadaghanan sa
katawhan, gawas sa pipila ka pinili nga mga tawo nga
nalamdagan. Apan, ang atong pagkawalay alamag sa
nangagi alang usab sa atong kaayohan. Kay kon nahibal-an
nato ang tanan nga atong nahimo niining kinabuhia ug sa
nangaging mga kinabuhi, kita malumsan sa kadaghan sa
atong mga lihok ug hingpit nga malibog. Ang atong kabubut-
on mahimong maparalisa sa kakurat, nga maghimo kanato
nga dili makahimo sa pagpadayon sa atong mga buluhaton
ug magbilin kanato nga biktima sa kawalay paglaum. Bisan
niining kinabuhia sa yuta, ang pagkalimot usa ka panalangin
gikan sa Dios, nga nagpugong sa atong mga hunahuna ug
mga pagbati nga mapuno sa mga panumduman sa nangagi,
labi na ang mapait ug masakit. Maayo na lang, ang balaan
nga kislap sa sulod nato kanunay nga nagdan-ag sa paglaum
ug sa tinguha nga ipadayon ang walay hunong nga panaw sa
kinabuhi. Kinahanglan natong pasalamatan ang Dios niining
duha ka panalangin: ang abilidad sa pagkalimot sa nangagi
.ug ang paglaum alang sa umaabot

Dili kita angay mohinapos nga ang kapalaran nagbutang
ug mga babag sa dalan sa kagawasan sa pagbuot. Apan,
kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron
masukol ang negatibo nga mga impluwensya nga
gipahinungod sa kadaghanan sa mga tawo sa kapalaran ug
kapalaran, ug gamiton ang atong kagawasan sa pagpili
sumala sa atong sulod nga mga kombiksyon, basta kini nga
mga kombiksyon gibase sa lig-on nga pagtuo ug gipasikad
sa mga balaod sa Diyos, nga kung wala kini ang usa ka tawo
.dili makatilaw sa tinuod nga kalipay

Kon kita mohimo og usa ka aksyon, dili kita angay mahadlok sa mga lisod nga kahimtang, apan hinoon magmalaumon sa labing taas nga sukod, uban ang hingpit nga pagtuo nga walay makababag sa paggamit sa kabubut-on ug kagawasan sa pagpili

Ang mga tawo kasagaran sama sa usa ka dahon nga naglutaw sa ibabaw sa suba, ug kinahanglan nilang kuhaon ang ilang kaugalingon gikan sa sulog sa awtomatikong mga batasan nga nagdala kanila padulong sa mga busay sa ilusyon ug kalaglagan. Kadaghanan sa mga tawo daw walay pagtagad ug nagtugot sa ilang kaugalingon nga madala sa .sulog

Kon mapakyas kita sa pagkab-ot sa atong tumong, madawat nato ang pag-ila nga adunay mga babag nga atong gihimo nga nakapugong kanato sa pagkab-ot niini. Kinahanglan natong molahutay ug doblehon ang atong mga paningkamot aron makab-ot ang atong gitinguha nga resulta. Kinahanglan usab natong sigurohon ang atong kaugalingon nga bisan unsa pa ka lig-on ug kalisud ang mga babag ug mga hagit, aduna gihapon kitay kusog aron mabuntog kini. Bisan kon mapakyas kita bisan pa sa tanan natong mga pagsulay, dili kinahanglan nga mawad-an og paglaum o kasagmuyo, basta masabtan nato nga ang kabubut-on sa tawo mas kusgan kay sa kapalaran, nga atong gihimo mismo. Busa, dili kita angay mohunong sa pagsulay, bisan pila ka beses kita mapakyas, tungod kay kanunay adunay bukas nga mga pultahan. Kinahanglan lang natong ipadayon ang pagpaningkamot ug balik-balikon ang pagsulay hangtod nga ihatag kanato ang kalampusan. Ang Dios mohatag kanato og tabang basta kita mosalig Kaniya

ug maningkamot sa gikinahanglan nga paagi. [Siya nga molakaw sa dalan makaabot sa destinasyon, ug siya nga .mosalig sa Dios dili magmahay]

Kon ang usa ka tawo nagtinguha og usa ka butang nga hugot ug makanunayon, kana nga tinguha dili gayud mobiya sa ilang panimuot, bisan asa sila moadto ug bisan unsa pa ang ilang mga gikabalak-an. Pinaagi sa kanunay ug walay kakapoy nga kalihokan niini, kana nga tinguha adunay dakong determinasyon ug kusog. Kining hunghong sa sulod mas gamhanan ug epektibo kay sa mekanikal nga pangamuyo, nga naglihok lamang sa mga ngabil. Mao kini ang paglihok sa mga nahigugma sa Dios. Walay hunong ang ilang paghunghong sa ilang gugma alang Kaniya, ang ilang kinasingkasing nga mga hunghong dili madungog sa ilang adlaw-adlaw nga mga kalihokan. Kining kinasingkasing nga hunghong dili makabalda kanila o makasumpaki sa ilang ubang mga katungdanan. Samtang motubo ang ilang tinguha alang sa Dios, ang ilang gugma alang Kaniya molalom ug mokusog, hangtud nga ilang masinati ang Iyang presensya ug makita ang Iyang kahayag gamit ang mata sa kalag. Makatilaw sila og hilabihan nga kalipay ug mobati og .kalinaw nga dili mahulagway

Ang Dios nagpadala kanato sa mga leksyon nga atong gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makabenepisyo gikan niini ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Bisin kinsa nga molikay niining mga leksyon mapugos sa pagkat-on niini .bisan unsa pa kadugay kini mahitabo

Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong

usikan ang oportunidad ug abusohan kini uban ang
.pagbagulbol, kasuko, ug dili maayong panghukom

Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong
panglantaw sa kinabuhi, kini mahimong matahum ug walay
.mga komplikasyon

-

mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala
sa mga balud sa kalipay, nalunod sa nag-agulo nga
katubigan sa kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay.
Niining kalibutan sa nagkasumpaki nga mga dualidad, ang
kasagaran nga tawo gipailalom sa pagsaka ug pagkanaog—
pagsaka sa mga balud sa kalipay, pagkalunod sa kahiladman
sa kawalay pagtagad, ug gilabay sa nagdilaab nga mga
balud sa kasubo—talagsa ra nga makasinati og bisan unsang
.ubang kahimtang sa panimuot

Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga
moimpluwensya sa mga hunahuna sa usa ka tawo niining
paagiha nagpasabot sa pagtugyan sa iyang kabubut-on
ngadto sa usa ka kapritso ug kanunay nga nag-usab-usab
nga kapalaran. Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron
mabuhi og malampuson ug makatagbaw nga kinabuhi mao
ang balanse sa pangisip, ug kini makab-ot lamang pinaagi sa
naka-pokus nga panghunahuna ug pagkontrol sa iyang
.emosyonal nga mga abilidad

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra
sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang
paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.
Ang kanunay nga pagbangotan sa pagkawala sa usa ka
minahal dili makatabang kanila o kanato, ug dili kini
makausab sa bisan unsa. Sa susama, ang pagpalambo sa
usa ka pagka-ubos o pagsilot sa kaugalingon tungod sa
nangaging mga sayop o kapakyasan dili maayo; kini
makapahimo lamang sa kinabuhi nga miserable ug
.makapugong sa mga abilidad sa pangisip

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog
sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka
sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod
kay kini makahasol sa hunahuna ug makasunog sa tinago
.nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad

Ang kapakyasan kinahanglan nga tangtanganon gikan sa
mga gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi
kinahanglan nga ararohon uban ang kakugi ug
determinasyon ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani
.og daghang ani, uban sa tabang sa Diyos
Buhata ang usa ka butang nga wala pa mahimo ni bisan
kinsa kaniadto—usa ka butang nga makapahingangha sa
kalibutan. Ipakita nga ang gahum sa Dios sa paglalang
.naglihok pinaagi kanimo

Ang mga tawo nga kalmado ug halangdon ang kinaiya
makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga

madanihon ug himsog. Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon o usa ka makabalda nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga tawo, mga higala man o mga paryente, nga mosangpot sa nabalaka nga mga .hunahuna ug usa ka samok nga kahimtang

Ang lawas makakuha og enerhiya ug kalihokan gikan sa pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga pagkaon nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing .enerhiya

Kon mahimo nimong usbon ang kawalay-alamag ngadto sa kaalam, ang kahuyang ug kaluya ngadto sa kahimsog ug kalagsik, ug maglakaw nga masaligon ug maisugon—bisan mag-inusara—sa mga dalan sa kinabuhi, ug makakaplag og kalipay sa sulod sa pagbaton og buhi ug mabinantayon nga konsensya, ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa kadaugan sa husto batok sa sayop ug kamatuoran batok sa ilusyon, ug kon maningkamot ka adlaw-adlaw sa pagpataas sa imong mga hunahuna ngadto sa mas taas ug mas pino nga mga lebel, ug magbaton og mahigugmaon ug mapasalamaton nga kasingkasing ug maayong mga intensyon ngadto sa uban, ang imong intelektwal nga pag-amuma mahimong magnet, ug imong madani sa imong kaugalingon ang tanan nga matahum ug mapuslanon—mga butang, mga tawo, ug mga kahimtang—nga hinungdanon alang sa pagpadayon sa imong panaw padulong sa baybayon sa seguridad ug kaluwasan. Ug sa katapusan, kon maningkamot ka nga maangkon ang imong gikinahanglan ug kontento sa gihatag sa Dios, ikaw mahimong mas dato sa

espiritu ug mas matagbaw kay sa mga nahurot sa kalibutanon nga mga tinguha ug hakog sa lumalabay nga .mga kalipayan niini

Ang kaluoy mao ang taytayan nga nagkonektar sa matag kalag ngadto sa ubang mga kalag. Ang kaluoy mao .ang ganghaan ngadto sa matag kasingkasing

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao lamang ang tinuod nga higala labaw sa tanan, posible nga matukod ang tinuod nga panaghigalaay sa tanang tawhanong relasyon—pamilyar, inigsoon, kaminyoon, ug espirituhanon. Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa mga relasyon sa kaminyoon, ug ang intelektwal ug emosyonal nga kasuod, usa ka pagbati sa espirituhanong atraksyon, ug tinuod nga gugma kinahanglan nga prayoridad. Kadtong dili makaila tali sa tinuod nga gugma ug .pisikal nga atraksyon balik-balik nga masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaon ug nagtinabangay nga mga kalag nga nagpagaan sa mga palas-anon sa kinabuhi sa usag usa ug nagwagtang sa mga kabalaka sa pagpuyo nga adunay empatiya sa usag usa ug .mahigalaon nga pagsinabtanay

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-on gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon sa uban nga makaimpluwensya kanako

Kon imong limitahan ang imong panghunahuna sa materya, imong makita ang tanan gikan sa materyal nga

perspektibo. Apan sa higayon nga imong ipataas ang imong panimuot ngadto sa usa ka kahimtang sa espirituhanong kaamgohan, imong makita ang kaylap nga sulog sa kahayag sa Dios nga nagaagos lapas sa tanang materya, ug imong .makita ang tanan gikan sa espirituhanong perspektibo

Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay katapusan nga oportunidad sa pagsuhid sa akong mga abilidad ug pagdiskobre sa akong espirituhanong potensyal. Karong adlaw pun-on ko ang akong mga hunahuna sa pagkamalaumon ug ipalayo ang akong kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga kasinatian. Akong praktisahon kung unsa ang makaamuma sa akong lawas, hunahuna, ug .espiritu sa usa ka balanse ug harmonious nga paagi

Akong pulihan ang materyal nga mga kalambigitan og
mas taas nga mga pangandoy
Ug akong masabtan nga ang matinud-anon nga espiritu
kanunay nga uban kanako

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa hangtod pinaagi sa pagluwas sa akong espirituhanong pagkatawo Ug kon atubangon nako ang mga bagyo sa mga pagsulay ug kalisdanan, molawig ako sakay sa akong espirituhanong sakayan tabok sa dagat sa kinabuhi ngadto .sa luwas ug balaan nga mga baybayon

Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako.

Siya ang Ginoo sa uniberso, ug ako makakonektar Kaniya
.pinaagi sa lawom nga pagpamalandong Kaniya

Minahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga
hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan,
depende kung unsang ideya ang labing kusgan sa akong
kinabuhi. Ug maningkamot ako nga hinumdoman nga Ikaw
ang nagtunol sa Imong kamot nga motabang ug nag-andam
.sa dalan alang sa akong kalampusan

Kon moabot kanako ang mga katalagman ug kaalaotan,
gamiton ko ang akong kusog ug palig-onon ang akong
determinasyon nga malampasan kini. Magmatinud-anon ug
matinud-anon ako sa akong pagpakiglabot sa tanan, ug
ipakaylap ko ang mga hunahuna sa gugma ug maayong mga
pangandoy. Unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang
.gahum ug kaalam

Mga sakit sa espiritu ug ang ilang pagtambal
Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Sulayi paghanduraw ang usa ka grupo sa mga tawo nga
:dili proporsyonal ug walay panag-uyon
Usa nga gamay ang ulo nga sama kadako sa chickpea
!ug dako ang lawas nga sama kadako sa kamelyo
Ang lain adunay gamhanang kamot nga sama sa kamot
ni Samson o Hercules ug lawas nga sama sa lawas sa usa ka
!duwende
Ug ang ikatulo adunay ulo sa usa ka dakong elepante ug
!lawas sa usa ka niwang nga ilaga
Dili ba kana nga talan-awon makapakurat ug
makapahingangha kanimo, o makapasubo ug makapasubo,
kon kalit kang makakita og usa ka panon sa maong mga

binuhat nga adunay katingad-an ug dili magkatugma nga
?komposisyon

Karon handurawa ang laing grupo sa mga tawo nga
normal ang porma ug panagway, apan dili balanse ang
.pangisip ug adunay diperensya sa pangisip

Sama sa mga sinina nga nagtago sa mga samad, mga
nuka, ug uban pang pisikal nga mga depekto, mao usab ang
usa ka kusgan, himsog nga lawas ug usa ka matahum,
masanag nga nawong nga nagtago sa daghang grabe nga
.mga sakit sa pangisip ug mga depekto sa pagkatawo
Kon makasugat ka og daghang panon sa ordinaryong
mga tawo nga nailhan sa ilang elegante nga panagway ug
maayong panglawas, ug kon imong masuhid ang ilang
mental nga mga lawas gamit ang imong espirituhanong
panan-aw, ang katingala mahimong katingalahan, ug
mahimo kang malumsan sa lawom nga kasubo sa imong
.madiskobrehan

Mahimo nimong maobserbahan ang ilang mental nga
:mga lawas sama sa mosunod

Ang hunahuna girepresentahan sa ulo, ang mga sentido
ug pagbati sa lawas, ug ang kabubut-on sa mga kamot ug tiil
.nga tanan dili normal, masakiton, ug depektuso
Imong makita nga ang uban adunay gamay nga ulo nga
adunay kulang nga kaalam, nagsul-ob sa usa ka luya nga
lawas nga puno sa hakog nga mga ambisyon ug mahilayon
.nga mga tinguha

Makita usab nimo nga ang ubang mga tawo adunay
lawas nga walay pagbati ug kalagsik, bisan pa kon sila
.adunay taas nga naugmad ug magamit nga bukton

Ang uban mahimong adunay dako ug mamugnaon nga
utok, apan ang ilang empatiya ug emosyonal nga kapasidad
natumba ug nawad-an sa panimuot. Ug adunay laing
kategoriya sa mga tawo nga adunay normal nga pisikal ug
mental nga kahimtang, apan kansang kabubut-on ug
.pagpugong sa kaugalingon huyang o paralisado

Ug ang listahan sa mga obserbasyon nagpadayon ug
!nagpadayon. Hinaut nga mabuhi ka og dugay
Ang dili maihap nga mga sikolohikal nga pagtuis sa mga
lawas sa pangisip nga wala pa maugmad sa pipila ka aspeto
ug sobra nga naugmad sa uban anaa gyud - bisan kung
natago - sa mga tawo. Naghatag kini kanila og sikolohikal
nga kasakit ug nagpugong kanila sa pagpakita sa ilang mga
.talento ug abilidad sama sa angay nilang ipakita
Ang pag-atubang sa pipila ka mga sakit sa pangisip
dinhi makatabang sa pag-ila sa nagpahiping mga hinungdan
sa tanang problema sa tawo, aron kini labing menos
mahibal-an sa tanan nga nag-antos niini, bisan sa wala
tuyoa, aron ilang masabtan ang kinaiya sa maong mga
depekto, ang ilang mga sintomas, ug ang ilang hilom nga
pagsulod sa hunahuna, aron ilang mapugngan ang
.nagkamang nga pagkaguba sa kalinaw ug kalipay
espirituhanong kasubo
Kini nga sakit kay kaylap sa mga tawo nga walay igong
pangisip ug pisikal nga kalihokan tungod sa pasangil nga
nalinga pag-ayo sa espirituhanong mga butang. Kining mga
tawo nga naapektuhan wala magtagad sa dagko ug gagmay
nga mga katungdanan sa materyal nga kinabuhi tungod sa
pag-alagad sa Dios, sa ingon nagbukas sa ilang kaugalingon
kang Satanas, kinsa makahatag ug dakong kadaot kanila.
Nag-antos sila sa pesimismo ug kakulang sa pagpasalamat
sa bisan unsa nga mapuslanon o matahum sa ilang palibot.
Kini usa ka makatakod nga sakit, ug ang tanan nga adunay
espirituhanong mga pangandoy kinahanglan nga magbantay
niini ug magpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niini
pinaagi sa kanunay nga pagpabiling buhi sa ilang kalagsik ug
lig-on sa ilang resistensya pinaagi sa positibo nga
panghunahuna, usa ka malaumon nga panglantaw, ug
.himsog ug mabungahon nga trabaho
espirituhanong pagkadili-matunaw sa pagkaon

Kini mahitabo tungod sa wala damha (lasing kaayo),
buot ipasabot, ang paspas nga pagtulon sa daghang
gidaghanon sa andam nang gamiton nga mga psychotropic
nga droga nga narehistro ubos sa mga ngalan nga
naggilakgilak, ug gipresentar sa porma sa peke nga mga
libro ug leksyon sa espirituhanon sa mga "espirituwal nga
doktor" nga eksperyensiyado sa arte sa pagpangilad ug
.pagpang-ungo

Kining sakita dili lang makapatay sa espirituhanong
kagutom sa pag-ila sa kamatuoran, apan makaguba usab sa
abilidad sa pag-ila tali sa maayo ug daotan, sa mapuslanon
.ug makadaot

Siya nga kanunay nga molamoy sa mga ideya sa
teolohiya ug mokaon sa tanan nga mahulog sa iyang mga
kamot dili lamang mokaon og sobra apan mokaon usab sa
makahilong mga ideya uban sa mapuslanong mga ideya,
nga magdala sa iyang kaugalingon sa intelektwal nga
pagkadili-matunaw ug sa ingon hinay nga espirituhanong
.kamatayon

Ang sobra ug padayon nga pagtuon sa nagkalain-laing
espirituhanon ug pilosopikal nga mga ideya, nga walay pag-
ila o paningkamot sa pagsabot ug pagsusi niini pinaagi sa
personal nga kasinatian aron masuta ang ilang kabalido, sa
ngadto-ngadto makamugna og pagduhaduha, kawalay
pagtagad, ug kawalay pagsalig sa tanang espirituhanong
.mga prinsipyo ug balaod
Hilig ug obsesyon

Kadtong nataptan niining sakita nagpuyo nga nasayang
ug walay kahulugan ang kinabuhi tungod kay daghan kaayo
silag kwarta ug oras, ug tungod kay kulang sila sa katuyoan
.ug hustong pagsabot sa kinabuhi

Kining mga tawhana gimaneho sa ilang mga tinguha;
ilang buhaton ang bisan unsa nga mosantop sa ilang
hunahuna ug makapahimuot kanila. Gipuno nila ang ilang
kinabuhi sa barato, walay hinungdan nga mga nobela,

sensasyonal nga mga salida, ug taphaw, walay pulos nga kalingawan. Wala sila makaamgo nga sila nataptan niining delikado nga sakit hangtod nga makasinati sila og grabe nga shock o nervous breakdown—nga mao, human sa kadaot .nga nahimo

katugnaw sa hunahuna

Kini nga kondisyon adunay laing ngalan: kawalay paglaum. Ang usa ka tawo wala mahibalo kung kanus-a kini moatake ug mag-antos sa mga makapaguol nga sintomas niini, sama sa kawalay paglaum, pagkadili-matugoton, kabalaka, ug kawalay pailub. Mas grabe pa, kini kanunay nga molungtad, ug ang mga biktima niini kanunay nga dali nga mobalik sa sakit, bisan kung nagtuo sila nga dali na .silang naayo

Sikolohikal nga katol

Kining sakita gipahinabo sa paghunahuna pag-ayo sa mga kabalaka sa kalibutan. Kadtong nag-antos niini kasagaran dili mogamit sa hinagiban sa ilang kabubut-on ug busa pasibo ug masinugtanon nga modawat sa ilang kanunay nga kahadlok imbes nga atubangon kini nga .maisugon ug wagtangon kini sa ilang pagkabata dili normal nga sikolohikal nga koneksyon

Ang mga biktima niining sakita mahimong usa ra ang dapig sa ilang pagpangita og kalipay. Nagtuo sila nga ang kalipay anaa sa pagtigom og bahandi, pagkab-ot sa kabantog, o pagbaton og panglawas o gahum, ilang gisakripisyo ang tanan—panglawas, maayong reputasyon, kalinaw sa hunahuna, dungog, ug dignidad—sa altar sa ilang nagdilaab nga ambisyon. Ulahi na, ilang naamgohan nga ang balanse nga kinabuhi lamang, usa nga nagtahod sa mga balaod sa kinaiyahan ug sa mga lagda sa Dios, ug nagpahiuyon sa kalihokan uban sa kalinaw, ang makahatag og tinuod nga kalipay ug makatuman sa katuyoan sa usa ka .halangdon nga kinabuhi

Kadtong nag-antos sa dili himsog nga mga sakit sa pagkabit (attachment disorders) nalumsan sa mga hunahuna sa walay pugong nga pangandoy, nga mosangpot sa usa ka baliko ug hiwi nga panan-aw sa kinabuhi. Pananglitan, usa ka negosyante ang nakab-ot ang dakong kalampusan ug nakatigom og daghang bahandi, apan sa wala pa niya matagamtam ang iyang bahandi, nag-antos siya sa nervous breakdown tungod sa grabeng mga kabalaka ug kahadlok, .ug namatay nga naguol pag-ayo

Ang uban nagtuo nga ang tanan gitugot aron makab-ot ang tumong. Tungod niining kalibog, wala nila maangkon ang ilang tinuod nga tumong ug dili nila makab-ot bisan ang gamay nga katagbawan, bisan kung naa na nila ang mga butang nga ilang gipangandoy, tungod kay ang kinaiya sa tawo lapad ug daghan og aspeto ug nanginahanglan og .balanse nga kalamboan sa tanang lebel

Buta nga espirituhanong pagkupert

Kining lahi nga panatisismo sa pipila ka mga gituohan naggikan sa pagkupert sa piho nga mga opinyon ug ideya nga wala'y pagpangutana o pagsusi niini, sa ingon nagmugna sa mga nataptan niini nga sakit og kasuko ug pagdumot batok sa bisan unsang maayong espirituhanong ideya o bukas ug gawasnon nga hunahuna. Kini nga pag-inusara mosangpot sa pagrebelde batok sa mga balaod sa Dios, nga makita sa kahusayan sa intelektwal, materyal nga kaayohan, mental ug pisikal nga kahimsog, ug gugma ug .pagtahod sa mga tawo sa tanan nga kagikan

Pagtudlo sa espirituhanong mga prinsipyo

Tungod kay ang mga sakit sa lawas mahikap, masakit, ug dili maayo, kini nag-aghat kanato sa aktibong pagsukol niini, nga magdala kanato sa pagsulay sa pagbuntog niini pinaagi sa lainlaing mga pamaagi sa pagtambal, gikan sa ehersisyo ug himsog nga nutrisyon hangtod sa lainlaing mga

tambal ug droga. Bisan pa, ang mga sakit sa sikolohikal, bisan pa sa hinungdan sa tanang kasakit ug kahadlok sa tawo, wala mapugngan o matambalan nga adunay igong pagdali, ug gitugotan nga makadaot ug makaguba sa atong .kinabuhi

Ang mga magtutudlo, magtutudlo sa pisikal nga edukasyon, mga magwawali, mga repormador, mga doktor, ug mga magbabalaod makahimo sa pagduso sa pag-uswag kon sila una nga makakat-on, sugod sa ilang kaugalingon, ug dayon magtudlo sa uban sa hustong mga paagi sa pag-ugmad sa kinaiya sa tawo sa balanse ug harmonious nga paagi, subay sa mga balaod sa kinabuhi ug sa mga prinsipyo sa usa ka himsog nga paglungtad. Kini ang tinuod nga epektibo nga edukasyon ug komprehensibo nga kultura sa .tawo nga gikinahanglan sa mga tawo bisan asa sa kalibutan

Ang mga institusyon sa edukasyon nag-isip nga imposible ang pagtudlo sa mga sukaranang espirituhanon sa mga pampublikong eskwelahan tungod sa gituohang kalibog tali niining mga prinsipyo ug sa lainlaing mga doktrina sa relihiyon. Bisan pa, kon kini nga mga institusyon nagpunting sa unibersal nga mga prinsipyo sa kalinaw, gugma, serbisyo, pagtuo, pagkabukas sa hunahuna, ug pagdawat sa uban— nga lig-on nga natukod nga espirituhanong mga makanunayon—ug nagpalambo og praktikal nga mga pamaagi sa pagsilsil niining mga prinsipyo sa tabunok nga yuta sa hunahuna ug kalag sa mga bata, usa ka makatarunganon ug madawat nga solusyon ang makit-an niining gituohan ug gihanduraw nga kalisud. Usa ka dakong sayop ang pagbaliwala niini nga isyu tungod lang sa dayag .nga mga kalisud nga nalangkit niini

Kadaghanan sa mga gradwado sa kolehiyo mobiya sa unibersidad nga ang ilang mga ulo bug-at ug nanghubag tungod sa mga sulod sa mga libro nga halos dili na sila makalakaw sa mga dalan sa kinabuhi, kay ang ilang kabubut-on ug pagpugong sa kaugalingon hapit na

maparalisa tungod sa pagpasagad ug wala paggamit. Busa, makita nimo sila nga naglihok nga walay pagtagad ug nagkagrabe, nagdali-dali ngadto sa kahiladman sa dili patas nga kaminyoon, sayop nga paggamit sa ilang sekswalidad, paggukod sa kwarta, ug pagkapakyas sa ilang mga karera tungod kay wala sila makakat-on unsaon paggamit sa hait nga kutsilyo sa ilang nahasa nga akademikong salabutan. Ingon usa ka resulta, ilang gisamaran ang ilang kaugalingon .ug gipahamtangan og kadaot ang ilang kaugalingon Katingad-an, daghang mga batan-on ang daw nalingaw sa pag-apil sa mga kalihokan nga sa katapusan magdala kanila og kadaot ug kasakit. Ang uban modangop sa pagpangawat ug uban pang mga kalapasan, bisan mga kriminal nga buhat, nga walay bisan unsang pagpugong o babag. Kadtong mga napakyas sa pagpugong sa pagkaylap sa bisyo sa katilingban nagdasig sa sayop nga pamatasan sa pipila. Ang matag tawo nga adunay konsensya ug tinuod nga pagtuo kinahanglan nga mahimong maayong ehemplo sa uban sa mga termino sa integridad, pagkamatinud-anon, dignidad, ug pagtahod sa kaugalingon. Ang mga eskwelahan, kolehiyo, unibersidad, ug mga institusyon sa katilingban wala maghatag og igo nga siyentipikong mga pamaagi aron makunhuran ang krimen pinaagi sa pagsulbad sa mga hinungdan niini, nga panguna nga makita sa .hunahuna

Ang mga espesyal nga eskwelahan kinahanglan usab nga tukuron aron itudlo ang arte sa usa ka malipayon ug malampuson nga kinabuhi, aron mapalambo ang potensyal sa usa ka tawo ug mapalambo ang kaugalingon nga mga .kapabilidad

Ang maong mga eskwelahan mahisama sa mga tanaman ug parke diin ang mga batan-ong hunahuna motubo ug molambo. Ang mga magtutudlo kinahanglan nga mapili pag-ayo ug masiguro nga adunay kooperasyon sa mga ginikanan ug komunidad. Kini nga mga eskwelahan

makatabang sa paghulma sa mga indibidwal nga mas epektibo. Kinahanglan hinumdoman nga ang espirituhanong pag-amuma sa usa ka tawo sa ilang sayo nga mga yugto ang .magtino sa ilang kahimsog ug abilidad sa pagtubo sa ulahi Ang mga pamaagi sa mental ug pisikal nga pagbansay nga gigamit sa modernong mga eskwelahan walay duhaduha nga mapuslanon, apan kini kulang sa espirituhanong pundasyon. Kung walay pag-uswag sa .maayong kinaiya, ang pagtubo dili kompleto Ang mga siyensya sa pisikal, mental, ug espirituhanong kalamboan kinahanglan itudlo sa mga batan-on kansang mga hunahuna malumo ug flexible pa ug kansang mga .gahum wala pa magamit sa piho nga mga paagi Human sa komprehensibo nga pagbansay, ang mga estudyante sa maong mga eskwelahan kinahanglan nga moagi sa padayon nga mahunahunaon nga mga eksaminasyon, ug ang mga sertipiko nga makuha mao ang maayong panglawas, maayong reputasyon, kaepektibo, materyal ug espirituhanon nga bahandi, kalipay, .kalampusan, ug pagsalig sa kaugalingon Ang mga resulta sa katapusang eksaminasyon sa katapusan niining yutan-ong panaw pagahukman sumala sa kinatibuk-ang gidaghanon sa mental ug espirituhanong mga kalampusan ug mga sertipiko nga nakuha atol sa mga sub- .eksaminasyon sa tibuok kinabuhi Kadtong molampos niining kataposan ug pinakadakong pagsulay makadawat og sagrado nga sertipiko sa pagsalig sa kaugalingon ug usa ka gawasnon, putli, ug malipayong .konsensya Ug mga panalangin nga gisulat hangtod sa hangtod sa panid sa kalag Kining talagsaon nga premyo dili hilabtan sa mga anunugba Ug ang mga kamot sa mga kawatan dili makaabot niini O ang panahon ang mopapas niini

Kini magsilbi nga pasaporte
Alang sa honorary membership sa Righteous Group

Asa man nahimutang ang kalipay?

**Ang Dios, sa Iyang hingpit nga kalooy, naghatag
kanato sa Iyang kalipay ug inspirasyon**

**Ug kini naghatag kanato og tinuod nga kinabuhi
Tinuod nga kaalam**

Ug tinuod nga kalipay

**Ang tinuod nga pagsabot nagagikan sa tanang
nagkalain-laing mga kasinatian sa atong kinabuhi**

**Apan ang himaya sa Dios mapadayag lamang diha
sa espirituhanong kalinaw nga nasinati sa kalag ug sa
tinud-anay nga pagsulay sa hunahuna nga mohaum
Kaniya. Didto, kita nag-atubangay sa kamatuoran. Sa
gawas, ang mga ilusyon hilabihan ka gamhanan, ug
diyutay ra ang makaikyas sa impluwensya sa gawas
nga palibot. Ang kalibutan nagpadayon uban sa walay
katapusan nga mga pagkakomplikado ug dili maihap
nga mga pagsulay. Ang tingog sa Dios anaa sa luyo sa
mga panagway sa kinabuhi, kanunay nga nagtawag
kanato ug nakigsulti kanato gikan sa mga bulak, mga
kasulatan, atong mga konsensya, ug pinaagi sa
tanang matahum nga mga butang nga naghimo sa
kinabuhi nga takus puy-an.**

**Kon mas mag-focus kita sa mga butang nga
panggawas, mas gamay ang atong masinati nga
himaya sa sulod; ug kon mas motan-aw kita sa sulod,
mas gamay ang mga kalisdanan sa gawas nga atong
atubangon. Kini usa ka kanunay nga ekwasyon. Apan
kadaghanan sa mga tawo wala makaamgo niini nga
kamatuoran tungod sa impluwensya sa kalibutanon
nga panag-uban, sa katilingban nga ilang gipuy-an,
ug dili maayo nga mga batasan. Ang katilingban**

nagpugong sa usa ka tawo nga malubog ug ma-okupar sa mga butang nga taphaw, nga nagpugong kanila sa pagpamalandong sa mas lawom nga mga kamatuoran.

Bisan ang mga espirituhanong lugar gibisitahan sa uban nga walay tinuod nga tinguha nga makabenepisyo gikan sa ilang bulahan nga atmospera, busa wala silay nakuha nga bisan unsang butang gikan niadtong mga pagbisita.

Bisan kinsa nga nagtinguha nga makakita sa Dios makakaplag Kaniya bisan asa Ang mga batasan sa tawo makadaot, manunukob, ug gutumon; kini makaguba, makaguba, ug makapuo Panahon na nga ang katawhan makakat-on unsaon nga magmalipayon ug matagbaw sa unsay anaa niini Dili kita angay magtinguha og labaw pa sa unsay moabut kanato Ang Dios manggihatagon; Nahibal-an Niya ang atong gikinahanglan ug gihatag kini sa hustong panahon Dili kini magpasabot nga kinahanglan kitang mosalig sa Dios nga walay paningkamot Dili gyud. Nagpasabot kini nga kinahanglan natong buhaton ang atong bahin sa labing maayo natong mahimo ug itugyan ang uban sa Dios, kinsa dili gayud mohikaw kanato sa atong gikinahanglan ug angayan kanato.

Ang pinakamaayong paagi aron magmalipayon sa kahangturan mao ang pagbati sa presensya sa Dios. Ang atong labing taas nga tinguha mao ang pag-ila sa Dios ug ang pagtinguha nga makig-uban Kaniya. Ang Dios kinahanglan nga una sa atong mga hunahuna ug pagbati, ug kinahanglan natong isipon Siya nga labing lig-on ug labing lig-on nga haligi sa atong kinabuhi.

(Busa panggunit pag-ayo sa pisi sa Allah, nga mangita og dalangpanan diha Kaniya)

Kay siya ang haligi kon ang tanang ubang haligi mapakyas kanimo

Akong naamgohan nga ang bugtong katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Diyos Adunay mga tawo nga tingali dili kombinsido nga ang pagpangita sa Diyos mao ang katapusang tumong sa kinabuhi Apan walay makalimud nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagpangita og kalipay Ug ako moingon uban ang hingpit nga pagsalig ug kasiguroan nga ang Diyos mao ang katapusang kalipay Siya ang labing taas nga kalipay Siya ang hingpit, unibersal nga gugma Siya ang walay katapusan nga kalipay nga dili mobiya sa mga kalag sa mga tawo nga nahiuyon Kaniya Busa nganong dili man kita maningkamot nga makab-ot kana nga hingpit nga kalipay? Walay lain nga makahatag niini kanato Kinahanglan natong kanunay nga palamboon ug atimanon kini sa atong kaugalingon Ang mga pwersa sa kinaiyahan naningkamot nga walay kakapoy sa paghatag sa mga tawo sa kalibutanon nga mga kalipayan, apan ang ingon nga lumalabay nga mga kalipayan sa katapusan mosangpot sa pagbasol, kapait, ug pagbasol Bisan ang labing swerte nga tawo, nga daw adunay tanan, mahimong dili gihapon tinuod nga malipayon Dili sila matagbaw sa mga butang sa yuta sa dugay nga panahon tungod kay kini nga mga butang dili makapalong sa ilang tinuod nga kauhaw o makatagbaw sa ilang espirituhanon nga kagutom

Ang materyal nga mga kabtangan nagtanyag lamang og bakak nga pagbati sa kalinaw ug lumalabay nga katagbawan. Ang kalibutan sa kinatibuk-an nalubong sa kalibog ug kagubot, nga gipadagan sa hakog ug hakog nga mga tinguha nga nagpatunghag gubat. Walay lain nga makamugna og gubat.

Ang tinuod nga bayani sa gubat sa kinabuhi mao kadtong nakadaog sa iyang kaugalingon ug nakabuntog sa iyang mga tinguha. Ang kwarta, kabantog, pangibog, ug tanan nga supak niini nga prinsipyo makadaot sa atong kalinaw ug kalipay. Kon ang mga tawo makakat-on sa paghunahuna kanunay base sa tinuod nga mga mithi sa kinabuhi, ilang makit-an ang kalipay nga ilang gipangita, apan sila mahisalaag gikan sa ilang katuyoan ug madala sa sulog sa yutan-ong mga tinguha. Akong nakita nga walay tentasyon nga makapalayo kanako gikan sa dalan nga akong gipili ug gisunod alang sa akong kaugalingon.

Mahimo nakong madani ang liboan ka mga tawo gamit ang gahum nga gihatag sa Dios kanako, apan kana nga dalan makadaot kanako. Bisan unsa pa, dili ko gusto nga madani ang liboan ka mga tawo ug mabihag ang ilang mga hunahuna. Gusto ko lang nga makita ang sinsero nga mga disipulo nga lig-on sa Dios. Kadtong nahigugma sa Dios malingaw niining mga ideya, ug kadtong kansang kadasig magpadayon mobati sa mga panalangin ug presensya sa Dios pinaagi niining mga pagtulon-an.

Imposible alang sa usa ka tawo ang paglimbong sa Dios, kay Siya kanunay nga anaa, nga nahibalo kon unsa ang anaa sa ilang hunahuna ug kon unsa ang ilang gitinguha. Kon ilang biyaan ang kalibutan ug mangandoy alang sa espirituhanong panag-uyon, ang Dios moanha kanila. Kon kana nga tinguha mogamot sa kasingkasing sa tawo nga nangita niini, ang Dios moanha niana nga kasingkasing ug pun-on kini sa kaayo ug panalangin. Ang bugtong butang nga takus sa pagkinabuhi mao ang pagkahiusa sa Dios ug ang pag-angkon sa Iyang pabor. Kana nga panag-uyon kinahanglan nga usa ka walay katapusan nga

pakigsaad ug usa ka dili mabungkag nga saad (kadtong nagtuman sa pakigsaad sa Dios ug wala kini gilapas).

Ang tanan nangandoy og dugang bahandi kay sa uban Bisan kon maangkon na nila kini, dili gihapon sila matagbaw, nga makadiskubre nga adunay laing tawo nga mas dato. Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka huyonghuyong sa pag-antos nga gipahinabo sa ilang kaugalingon, nga gipalihok sa ilang mga tinguha. Kinahanglan kitang matagbaw sa atong naa. Ang materyal nga mga kabtangan dili magdala og kalipay; hinoon, kini kanunay nga mopadako sa mga kabalaka, kabalaka, ug mga kabalaka.

Ang dalan paingon sa Dios mao ang pinakasimple ug pinakasayon nga dalan, apan diyutay ra ang molakaw niini bisan pa sa daghang relihiyosong mga ritwal ug pormalidad. Mas maayo nga ibalik ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo Kaniya sa labing maayo ug labing malungtaron alang kanato. Sa tinuod lang, ang Dios naghulat kanato tungod kay gusto Niya nga ipahilayo kita gikan sa dautan ug peligro. Gusto Niya nga kita uban Kaniya sa atong mga kasingkasing ug hunahuna tungod kay ang barato nga mga butang niining kalibutana dili makatagbaw sa pangandoy sa tawo o makapuno sa espirituhanong kahaw-ang nga atong gibati sa kahiladman. Ang Dios kanunay nga nakigsulti kanato, apan diyutay ra ang makadungog sa Iyang tingog. Kanang hinay nga tingog kanunay nga malumos sa kasaba sa saba nga mga hunahuna ug dayag nga mga tinguha. Apan kon ang mga hunahuna mohubas ug ang mga tinguha mokalma, atong madungog ang tingog sa Dios nga klaro, bisan kon kini hilom ug hinay. Sa tinuod lang, gibuhat sa Dios ang tanan aron matabangan ang katawhan, nga nag-abli sa mga

pultahan ug nagdan-ag sa mga agianan aron makita nato kung asa kita angay molakaw, aron dili kita mapandol o madakin-as. Apan kadaghanan sa mga tawo wala makaamgo niini nga kamatuoran.

Dili ko gusto nga maghunahuna ang mga tawo nga makakab-ot sila og kahibalo pinaagi lang sa pagpamati sa uban o pagbasa og mga libro. Kinahanglan nilang ipadapat ang ilang nabasa ug nadungog. Mas maayo ang pag-adto sa mga simbahan kaysa pagpabilin sa balay ug pagpamati sa walay pulos nga mga estorya. Apan bisan sa mga simbahan, kinahanglan nga mobati ang presensya sa Dios sa ilang kasingkasing ug mahibal-an kung unsaon kini pagsinati. Ang mga pagbuto sa emosyon ug makatarunganon nga mga pag-analisar dili makahatag kanato sa kahibalo nga gipangandoy sa atong mga kalag nga maangkon.

Kon atong itugyan ang atong kaugalingon ngadto sa Dios ug manamilit sa hakog nga mga tinguha, ug kon kita sigurado nga ang Dios kanunay nga nagauban kanato, nagpuyo sa atong mga kalag ug nagdasig kanato sa maayo ug halangdon nga mga hunahuna ug mga pagbati, kita makabaton og kalipay ug kagawasan, ug atong masaksihan ang pagsubang sa kaalam sa kapunawpunawan sa kalag.

Handurawa! Paglabay sa mga dekada gikan karon, ang atong paglungtad mahimong usa ka damgo, ug ang tanan nga atong gibuhay karon mahimong bahin niana nga damgo. Bisan ang labing bantugan nga mga tawo sa katawhan mahimo lamang nga mga bunga sa tawhanong panimuot. Apan kining mga bantugan nga mga tawo nakab-ot ang ilang katapusang tumong tungod kay nakaabot sila sa labing taas nga lebel ug nagpabilin nga buhi sa espiritu, hingpit nga nahibalo ug mahunahunaon sa

tanang nga nahitabo, kay sila nahiusa sa balaan nga panimuot. Bisan kinsa nga mosulay sa pagpahiangay kanila pinaagi sa ilang mga hunahuna ug mga pagtulon-an dili kalikayan nga mobati sa ilang presensya, makadawat sa ilang mga panalangin, ug mahibalo sa kahiladman nga sila tinuod nga nakig-uban kanila.

Ang kinabuhi usa ka dakong damgo. Apan, kon imong tan-awon ang imong lawas karon ug makita kini nga puno sa kinabuhi, hingpit kang makombinsir sa kamatuoran niini nga damgo. Naghunahuna ka nga kinahanglan nimong maangkon kini o kana nga butang aron magmalipayon. Apan bisan unsa pa kadaghan ang imong matuman nga mga tinguha, dili ka makakaplag og kalipay pinaagi niini. Kon mas daghan ang imong makuha, mas daghan ang imong tinguha. Ang mga tinguha kinahanglan nga masala, ug ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon kon ang usa gusto nga mabuhi nga komportable, malinawon, ug kontento sa sulod.

Ang kasulatan nag-ingon nga ang tawo kansang mga tinguha kanunay nga nagaagos paingon sa sulod (padulong sa ilang kalag) usa ka tawo nga adunay taas nga kalinaw sa sulod. Niini, sila sama sa dagat, nga dili mausab o mokunhod, apan magpabilin nga puno sa tubig nga nagaagos niini nga walay hunong. Apan ang tawo nga nagmugna og mga lungag sa tinguha sa sudlanan sa ilang kalinaw ug nagtugot sa hinungdanon nga mga tubig nga moagos ug mausik wala mahibalo sa espirituhanong kalinaw ug kalipay sa sulod.

Kinahanglan nato ang giya gikan sa mga nakaila sa Dios, kinsa adunay abilidad sa pagpakigsulti Kaniya ug mahunahunaon nga pagbati sa Iyang presensya. Ang mga propeta nagsugo kanato sa

pagpangita sa Dios diha sa kalinaw sa sulod, sa kamingaw sa kalag diin nagpuyo ang matinud-anon nga espiritu ug ang labing taas nga espirituhanong kalipay. Ang mga nalamdagan nga magtutudlo sa India misuporta usab niining mga ideya ug nagpasiugda sa kamahinungdanon sa lawom nga pagpamalandong aron masabtan ang Balaan nga Kaugalingon sa kahiladman sa kalag.

Ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka sama sa balud nga pagkurog nga gigiyahan sa hunahuna sa Dios. Kining intelihenteng pagkurog mao ang Espiritu Santo, o ang matinud-anon nga Espiritu, nga kaniya ang usa makapakigsulti pinaagi sa pag-ampo ug pagpamalandong.

Sa kahilom sa imong kalag ug sa kakahoyan sa imong naka-pokus nga hunahuna, ang gugma uban sa Bug-os ug sa Walay Kinutuban walay kinutuban Apan lisod pangitaon ang Diyos kon una natong pangitaon ang kwarta Kinahanglan natong himuon ang Diyos nga usa ka importante nga bahin sa atong kinabuhi, ug unya maangkon nato ang tanan nga atong gikinahanglan niining kinabuhia Bisan kinsa nga maghimo sa Diyos nga permanente nga dapit sa ilang kasingkasing, ang Diyos mohatag kanila og daghang bahin sa mga panalangin sa yuta ug langit, ug magbukas sa ilang atubangan og halapad nga mga kapunawpunawan diin ang mga adlaw sa kaalam mosidlak, nga magdan-ag sa ilang mga agianan ug magwagtang sa kangitngit sa ilang palibot Ang Diyos mao ang walay katapusan nga mahigugmaon, ug walay kalipay alang sa katawhan gawas kon ilang gihigugma ang Diyos sama sa ilang paghigugma—labing menos—sa ilang labing minahal nga mga minahal, kay kon wala ang Diyos, dili unta nato

mahibal-an ang esensya sa gugma, ni makatilaw sa katam-is niini.

Kinahanglan natong tun-an ang paggamit sa atong kabubut-on ug ipunting ang atong mga hunahuna sa pagpangita sa Dios sa tibuok natong kasingkasing. Ang mga lihok sa tawo gidikta sa mga tinguha, ug kini nga mga batasan kanunay nga nagpugos kanato sa pagbuhat sa dili nato gusto buhaton. Sa tinuod lang, ang tawo mao ang iyang kaugalingong kaaway, nga wala mahibalo niini. Wala siya mahibalo unsaon paglingkod nga hilom, ni maggahin siya og panahon sa Dios, apan nagtinguha siya og kalipay ug garantiya nga pagsulod sa Paraiso nga walay paglangan. Ang sagrado nga kasinatian dili makab-ot pinaagi lamang sa pagbasa og mga libro, pagpamati sa mga sermon, o paghimo og maayong mga buhat. Kini tanan walay duhaduha nga mapuslanon, apan kini dili igo. Ang pag-abot sa Dios nagkinahanglan og maampingong konsentrasyon ug lawom nga pagpamalandong.

Kinahanglan una natong pangitaon ang pabor sa Dios. Dili nato mapahimut-an ang tanan, kay imposible kana. Naningkamot ko nga dili makapasilo kang bisan kinsa. Gibuhat ko ang akong mahimo, ug mao ra kana ang akong mahimo. Ang akong bugtong tumong mao ang pagpahimuot sa Dios. Gigamit nako ang akong mga kamot sa mapaubsanong pag-ampo sa Iyang atubangan, ang akong mga tiil sa pagpangita Kaniya bisan asa, ug ang akong hunahuna sa paghunahuna Kaniya ug pagpamalandong sa Iyang mga katingalahan. Ang Dios kinahanglan nga mookupar sa unang dapit sa atong mga kasingkasing aron atong masinati Siya isip kalinaw, gugma, pagsabot, kaayo, kaluoy, ug kaalam. Kini, ug wala nay

lain, mao ang akong gianhi aron pagpamatuod ug pagsulti kaninyo.

Gawas sa pagpamalandong, kinahanglan nga magtinabangay kita. Dili kita angay nga mag-apas sa mga tawo, kondili sa Dios. Kon makakita ka og kaayohan niining mga hunahunaa, isipa kini nga panalangin gikan sa Dios, kay ang tanang dungog iya man Niya. Ipaambit kini sa uban aron ilang makit-an diha kanila ang imong makit-an (Ug mahitungod sa pabor sa imong Ginoo, isulti kini) Ug ayaw kalimti ang pagtabang sa usa ka tawo matag adlaw sumala sa imong abilidad. Basta naa koy kwarta sa akong bulsa, dili ako mohunong sa paghatag, kay ang akong walay pagkahurot ug kanunay nga nagaagay nga tinubdan mao ang Dios.

Sa katapusan, kinahanglan natong mailhan ang Dios sama sa gibuhay sa mga bantugan. Posible kini pinaagi sa pagpamalandong ug personal nga paningkamot.

Kausa, naglakaw ko sa gawas sa ermitanyo, naghunahuna bahin sa akong bantugang magtutudlo, si Sri Yuktiswar, kinsa namatay pipila ka tuig ang milabay. Gibati nako ang hilabihang kamingaw kaniya ug naguol ko nga wala siya uban kanako aron matagamtam ang katahum ug atmospera sa ermitanyo. Kalit lang, nagpakita siya kanako gikan sa langit ug miingon, "Sa imong hunahuna ikaw ra ang nalingaw niining matahum nga lugar? Nalingaw usab ako niini sama kanimo!"

Ang nangita nga nagtinguha sa paghiusa sa Dios kinahanglan nga maningkamot pinaagi sa adlaw-adlaw nga pagpamalandong ug paghigugma Kaniya, ug pagpalapad sa maong gugma ngadto sa tanan. Kini lamang ang paagi aron malikayan ang panagbangi. Ang espirituhanong kooperasyon

hinungdanon. Kung walay tinuod nga espirituwalidad, walay indibidwal o unibersal nga kalipay. Ang sagrado nga panag-uyon mao lamang ang solusyon sa tanang pisikal, pinansyal, kaminyoon, moral, ug espirituhanon nga mga problema.

Ang kalipay naggikan sa pagbati nga duol sa Diyos. Ang katawhan nabilanggo sa luyo sa mga rehas sa kawalay-alamag, ug panahon na aron makalingkawas gikan niining makauulaw nga bilanggoan. Ang hunahuna kinahanglan kanunay nga ipunting ngadto sa Diyos, bisan unsa pa ang mga kahimtang, ug unya imong masinati ang dakong kalinaw ug kalipay.

Kadtong mga nangandoy sa Dios ug naghalad sa ilang pagkatawo ngadto Kaniya, nagdinasigay ug naglamdag sa usag usa, ug kanunay nga nahinumdom sa Dios, mao ang mga malipayon niining kalibutana ug ang mga mananaog sa kalipay sa Kinabuhing Walay Katapusan.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang kurtina motaas ug mohaw-as

Ang matag usa kanato gibuhad sa dagway sa Dios. Kita naggikan sa Iyang balaan nga Espiritu, ug ang Iyang kinaiya nagpuyo sa sulod nato sa tanan niining kaputli, himaya, ug labaw nga kalipay. Kining sagrado nga panulondon usa ka dili mapukan nga kuta. Ang pagkondenar sa usa ka tawo sa ilang kaugalingon isip usa ka makasasala, nga naglisod sa mga dalan sa sala, usa sa pinakadako nga mga sala sa tanan. Kay sa pagbuhad niini, ilang gikondenar ang ilang kaugalingon sa kawalay mahimo, kawalay paglaum, ug kawalay katakus sa pagbangon ug pagsaka. Tinuod nga ang usa ka tawo mahimong makahimo og mga buhat nga supak

sa natural ug balaan nga mga balaod, apan kinahanglan
silang dayon nga mag-usab sa dalan ug mobalik sa husto
nga dalan. Sa ilang putli nga kinaiya, ang usa ka tawo usa ka
sagrado nga templo, ug ang balaan nga Espiritu nagpuyo sa
.sulod nila

Kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga ang Dios
nahigugma kanato nga putli ug walay kondisyon. Apan
tungod kay gihatagan Niya kita sa hingpit nga pagpili sa
pagduol Kaniya o pagtalikod gikan Kaniya, naghulat Siya nga
atong ipahayag ang atong tinguha alang sa Iyang gugma sa
.dili pa Siya moanhi kanato

Nadungog nako ang iyang tingog nga mihunghong atol
sa pagpamalandong: “Miingon ka nga wala ako uban
kanimo, apan wala ka motan-aw sa sulod, wala gyud ko ikaw
biyaan bisan usa ka gutlo. Sulod sa templo sa kalag ug
makita mo ako kay ania ako kanunay, aron modawat kanimo
”.ug moabiabi kanimo sa pagtimbaya sa balaan nga gugma
Ang lawom nga pagkasinsero hinungdanon sa
espirituhanong dalan. Sa kaputli ug kamatuoran, ang
.kaadlawon sa kalag mosubang

Ang atong tawhanong kaalam walay bili kon itandi sa
Dios. Ang bugtong paagi nga kita makaduol Kaniya mao ang
paghatag Kaniya sa samang putli nga gugma nga Iyang
.gihatag kanato

Ang tanan sa ngadto-ngadto makakaplag og kaluwasan,
apan kadtong mga maluya sa dalan mahulog sa bung-aw sa
kawalay-pagtagad. Ang kawalay-pagtagad nagpugong
kanato sa pagkaamgo sa hinungdanon nga kahinungdanon
sa pagpangita sa Dios karon, niining higayona. Ang atong
dakong planetang Yuta, nga naglutaw sa kawanangan, ug
ang atong tawhanong pagkatawo, wala gihatag kanato aron
mogugol ug pipila ka tuig dinhi ug dayon mahanaw ngadto
sa kawang. Hinuon, kita gituyo aron mamalandong pag-ayo

ug masabtan ang misteryo sa paglungtad. Ang pagpuyo nga
wala makasabot sa katuyoan sa kinabuhi binuang, binuang,
ug pag-usik sa panahon. Ang mga misteryo sa kinabuhi
naglibot kanato sa tanang dapit, ug ang Dios naghatag
.kanato og salabutan aron makit-an ang ilang mga solusyon
Sa akong pagpangita og gugma nga molungtad, akong
naamgohan nga gihigugma ako sa Dios sa tanang paagi nga
mahunahunaan. Gihigugma niya ako isip usa ka inahan, usa
.ka amahan, ug usa ka higala
Nangita ko sa walay katapusan nga higala labaw pa sa
,tanang mga higala
Ug mahitungod nianang dakong hinigugma nga akong
nakita karon nga nagdan-ag sa tanang matang ug
mahigugmaong nawong. Kanang balaan nga higala wala
.gayud ako pakyasa, ni wala gayud niya ako pakyasa
Ang Dios mao ang nagpaluyo sa tanan nga naglungtad.
Kinahanglan natong tahuron ug trataron ang atong mga
ginikanan nga maloloy-on, apan kinahanglan natong
higugmaon ang Dios sa tibuok natong kasingkasing ug
kalag. Kinahanglan natong ilhon ang kahinungdanon sa usa
ka importante nga koneksyon Kaniya, nga dili na mag-usik
.pa og panahon
Kon kita matulog, wala kita mahibalo kon makamata ba
kita o dili. Usa-usa kitang mobiya niining kalibutana. Apan
kini nga hunahuna dili angay nga makahatag og kabalaka.
Kon kita mamatay, gitawag kita nga matawo pag-usab dinhi
sa yuta, magsugod og bag-ong kinabuhi gikan sa atong
.gibiyaan niining kalibutana
Akong nakita ang kinabuhi isip ang pagkaporma ug
pagkatunaw sa mga balud sa ibabaw sa kadagatan. Ang
balud sa tawo mosaka gikan sa ibabaw sa balaang
kadagatan sa pagkatawo niini, ug sa kamatayon, kini
mopahulay sa kasingkasing sa Dios. Nasabtan ko kini nga
kamatuoran ug nahibal-an nga dili gyud ako mamatay, bisan
pa sa kamatayon sa lawas. Kay bisan kon ako nagpahulay sa

kadagatan sa balaang espiritu o nagmata sa pisikal nga lawas, ako usa sa kosmikong kadagatan. Nga ang labing taas nga kalipay dili makit-an sa kalibutan. Sa samang higayon, dili na kinahanglan nga mokalagiw kita ngadto sa lasang aron mangita sa katuyoan. Makita nato ang Dios niining lasang sa adlaw-adlaw nga kinabuhi—sa kahiladman .sa langob sa kahilom

Daghang sayop ang mahimo sa mga tawo, apan sila giuamol sa dagway sa balaang espiritu. Gibuhat sa Dios kining ilusyonaryong kalibutan sa yutan-ong kalipayan alang sa usa lamang ka katuyoan: aron ang katawhan makaamgo nga kini usa lamang ka kosmikong drama, mobiya sa mga ilusyon, ug mahigugma sa Dios lamang. Kini ang kamatuoran, ug dili kini mahimo sa laing paagi. Ngano nga gibuhat kita sa Dios aron higugmaon ang atong mga sakop sa pamilya aron lang makita sila nga mobiya kanato usa-usa? Kini nga mga panghitabo mahitabo aron makaamgo kita nga ang Dios mao ang tinuod nga nahigugma kanato, .labaw pa sa tanan nga atong gihigugma Ang kinabuhi usa ka serye sa naglihok nga mga imahe, apan kini nga kamatuoran lisud sabton tungod kay ang mga ilusyon daw tinuod ug ang mga realidad daw mga ilusyon. Ang kalibutan mawala sa atong panimuot matag gabii samtang kita matulog, tingali aron atong masabtan nga ang .pisikal nga uniberso dili tinuod

Kining leksyon sa pagkatulog dili aron paghadlok kanato, kondili aron kita mangandoy sa kamatuoran sa Dios Walay makatagbaw sa kalag gawas sa Dios ug sa Iyang gugma Ang Espiritu sa Dios mao ang walay sama nga kamatuoran Walay butang nga dili tinuod, ug ang tinuod dili mahimong dili tinuod Ang maalamon nakasabot niining nagdan-ag nga kamatuoran Daghang katuigan na ang milabay sa atong kinabuhi, ug mga katuigan, semana, adlaw, ug oras na lang ang nahabilin. Ngano nga mag-usik kita og panahon sa mga

butang nga dili mapuslanon? Kinahanglan natong tinguhaon
ang pagkonektar sa Dios adlaw ug gabii, ug mahimong
hingpit nga sinsero niining tinguhaa sa dili pa matapos ang
gitakdang panahon sa kinabuhi ug mobiya kita niining
kalibutana nga walay nahimo nga bisan unsa nga
.importante

Niadtong higayona, akong nakita ang dakong kahayag
sa Dios nga naglibot sa tanang binuhat. Pagkadako nga
!kalipay! Pagkatalagsaong kahayag
Diyos ko, nagpasalamat ug nagyukbo ako kanimo
tungod niining daghang mga panalangin sa pagbati sa imong
presensya

Mga panalangin alang sa tanan sa samang paagi, aron
among masabtan nga Ikaw ang hingpit nga kamatuoran sa
uniberso ug nga Ikaw ang among hingpit nga tumong, nga
.wala nay lain nga tumong nga labaw pa niana

Kinahanglan natong higugmaon Siya ug makigsulti
Kaniya matag segundo sa atong kinabuhi—sa trabaho ug sa
pagpahulay, sa paglihok ug kahilom—uban ang lawom nga
pangamuyo ug nagdilaab nga pangandoy. Unya atong
makita ang tabil sa ilusyon nga mobangon ug mawala. Ang
Dios nagauban kanato sa matag gutlo sa atong kinabuhi.

Kadtong namalandong ug nakig-uyon Kaniya makakita
Kaniya sa katahum sa mga bulak, sa kahalangdon sa mga
buotan nga kalag, sa halangdon ug halangdon nga mga
emosyon, ug sa matahum nga mga damgo. Sa katapusan,
Siya mogawas gikan sa luyo sa baga nga mga tabil aron
:moingon sa matag sinsero nga nangita

Dugay na kitang nagkabulag kay gusto ko nga ihatag"
mo kanako ang imong gugma nga kinabubut-on. Gibuhat ko
ikaw sumala sa akong dagway, ug naghulat ako hangtod nga
gigamit mo ang imong kagawasan ug gihatag mo kanako
".ang imong gugma sa imong kaugalingong kabubut-on
Kinahanglan natong pangayoon sa Dios nga ihatag
kanato ang walay katapusan ug malungtarong gasa sa Iyang

balaan nga gugma. Apan kinsa may makakaplag niining mahigugmaong Dios nga walay paningkamot? Kon maningkamot ka og 25 porsyento sa imong paningkamot, ang nahabilin anaa na sa Dios ug sa imong espirituhanong giya. Wala akoy pangayoon alang sa akong kaugalingon, kay ang tanang dungog iya sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug grasya. Hinaut nga ang Iyang grasya magauban kanimo, ang Iyang kaamgohan magauban kanimo, ug hinaut nga imong makita ang kadagaya sa Iyang presensya sa .sulod nimo ug sa imong palibot

Ang Dios dili motubag kanato dayon tungod kay kita nagduha-duha sa pagpakita kon unsa nato Siya ka dako nga tinguha. Dili kita angay mahadlok sa pagduol Kaniya, hinunoa isipon Siya nga ato, atong Hinigugma, ug pangitaon Siya nga walay hunong sa atong mga hunahuna, buhat, kasingkasing, ug hunahuna, ug atong makit-an Siya ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad ug kalinaw .niining kinabuhia

O Ginoo, ginahalad ko Kanimong kining pungpong sa maayong mga kalag, aron ilang madayandayanan ang templo sa Imong presensya. Uban niining mga kalag, nga Imong pamilya ug Imong hinigugma. Among giawit ang Imong bulahan nga ngalan. Tangtanga ang kangitngit sa kawalay-alamag uban sa Imong balaang kahayag. Tangtanga ang kangitngit gikan sa among mga hunahuna uban sa masanag, walay kinutuban nga kahayag sa Imong pagkatawo. Imo kami, bisan unsa pa ang among mga kahimtang. Ipadayag ang Imong Kaugalingon kanamo, O Ginoo sa Kamahalan ug Kadagaya. Panalangini ang matag usa kanamo. Dawata ang mga hunghong sa among gipangandoy nga mga hunahuna ug ang gipangandoy nga mga pinitik sa among mahigugmaong mga kasingkasing. Kanimong among ginahalad ang tanang gugma, dungog, ug pangandoy, kay Ikaw ang among Hinigugma ug ang tanan .nga among gipanag-iyang niining uniberso

Panalangini kami sa Imong grasya Gub-a ang mga paril
sa tinguha nga nagbulag kanamo gikan Kanimong Mahimong
balaan nga Hari nga nagalingkod sa tanan namong mga
pangandoy Hinaut nga ang kahayag sa Imong himaya
mokaylap sa tibuok halapad nga kalibutan Panalangini kami
nga tanan Pun-a kami sa kahumot sa Imong presensya Ug
ipahibalo kanamo nga labi pa nga Ikaw kanunay nga nag-
uban kanamo, Ikaw nag-uban kanamo karon, ug Ikaw
.magauban kanamo hangtod sa hangtod

Nagpasalamat kami Kanimong sa grasya ug gugma nga
Imong gihatag sa Imong mga matinud-anon nga sumusunod
nga nangandoy sa Imong pagkaduol ug mahinamong
naghulat sa Imong presensya. Nanghinaut kami nga ang
sirkulo sa Imong mga tinun-an molambo aron among
saulogon ang Imong bulahan nga presensya ug maglipay sa
.Imong pagkaduol

Panalangini kami aron among maablihan ang among
mga kasingkasing ngadto sa usag usa ug maputli ang
among mga tuyo, aron kami mahimong takos sa imong
panalipod ug pag-atiman Ipadayag ang imong kaugalingon,
sa sulod ug sa gawas Ihiusa kaming tanan, ug diha sa
kahayag nianang panaghiusa, itugot kanamo nga mailhan
.ang imong talagsaon nga paglungtad

Uban sa kamatinud-anon sa among nagkahiusang mga
kasingkasing ug sa pangandoy sa among nagkahiusang mga
kalag, kami mohapa sa Imong atubangan, mangayo sa
Imong tabang, giya, ug sa kanunay nga pagkaamgo sa
.Imong presensya sa among mga kalag

Hinaut nga ang walay katapusan nga kalayo sa gugma
mosiga pag-ayo sa among mga kasingkasing, ug hinaut nga
mabati namo ang Imong kaduol kanamo karon ug sa
!kahangturan, O among Ginoo, O among Hinigugma

Labing taas nga tinguha ug mga kapsula sa pangisip

Dako ang himaya sa Dios Siya ang diwa sa kamatuoran ug makita niining kinabuhia Sa mga kasingkasing sa mga tawo daghang mga pag-ampo ug mga pangamuyo: alang sa salapi, kabantog, kahimsog —mga pag-ampo sa tanang matang Apan ang pag-ampo nga kinahanglan una ug labaw sa tanan sa matag kasingkasing mao ang pagbati sa presensya sa Dios Samtang kita naglakaw sa mga dalan sa kinabuhi sa kahilom ug kasiguroan, kinahanglan natong masabtan nga ang Dios mao ang katapusang tumong nga makatagbaw kanato ug makatuman sa atong mga tinguha, kay diha sa Dios anaa ang tubag sa matag pangandoy sa kasingkasing.

Kon dili nimo matuman ang usa ka tinguha pinaagi sa imong kaugalingong paningkamot, modangop ka sa Dios pinaagi sa pag-ampo. Busa, ang matag pangamuyo nga imong gilitok nagpadayag sa tinago nga pangandoy sa sulod. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanang tinguha mahanaw, ug ang tanang pangandoy matuman.

Ang kalibutanong mga tinguha naggikan sa sayop nga pagsabot bahin sa katuyoan sa kinabuhi. Kini nga yuta dili ang atong tinuod nga pinuy-anan. Ang mga kasulatan nagsulti kanato nga kita iya sa Dios, nga kita gibuhat sa Iyang dagway, ug nga ang Iyang kabubut-on mao nga kita mobalik sa atong balaan nga gigikanan. Ang wala masabti sa katawhan mao nga gawas kon kini mobalik sa iyang balaan nga tinubdan, mapugos kini sa pakigbisog aron matuman ang dili maihap nga mga tinguha. Hunahunaa kana! Tinuod nga ang mga tawo dili makapugong sa pagbaton og mga tinguha, ug walay daotan sa pagbaton niini. Bisan pa, kadaghanan sa mga pangandoy sa tawo makababag sa katumanan sa katapusang tinguha nga mobalik sa Dios. Busa, kini

makadaot sa kalipay sa tawo. Gawas kon ang katawhan magtinguha sa Dios ug makit-an Siya, kini magpadayon sa pagdilaab sa pangandoy alang sa bisan unsa nga gihunahuna niini nga magdala niini og kalipay. Apan ang diha-diha nga katumanan sa tanang mga tinguha awtomatikong moabut niadtong nakakaplag sa Dios.

Adunay duha ka kategoriya sa mga tinguha: kadtong makatabang kanato sa pagpangita sa Dios, ug kadtong makababag kanato sa pagpangita Kaniya. Pananglitan, kon adunay makasala kanimo, mahimo kang mobati sa tinguha sa pagpanimalos. Apan, kon imong mabuntog kini nga tinguha pinaagi sa paggamit sa mas taas ug mas madawat nga gahum sa gugma, imong nagamit ang himan nga makatabang kanimo sa pagpangita sa Dios. Ang tanang tinguha kinahanglan matuman sa halangdon nga paagi, kay kon kini matuman pinaagi sa kalibutanon nga mga paagi, modaghan ang mga tinguha, uban sa mga kasamok ug pag-antos. Kon kita makakat-on sa paghalad sa tanan natong mga pangandoy ngadto sa Dios, Siya molihok aron matuman ang atong maayong mga tinguha ug wagtangon ang atong makadaot ug makadaot nga mga tinguha. Walay mas dako nga panalipod kay sa usa ka limpyo nga konsensya, ug walay mas maayo nga depensa batok sa mga hampak sa kinabuhi kay sa pag-angkon og halangdon ug halangdon nga mga tinguha.

Kon atong masabtan nga ang hingpit nga imahe sa Dios anaa kanato, ang tanan natong mga tinguha matuman. Niining sagrado nga kaamgohan, nga milabaw sa tanang yutan-ong bahandi ug bahandi, dili ka matarog bisan pa kon ihatag ang tibuok kalibutan. Ang pagdayeg dili makahatag kanimo og garbo, ni ang pagbasol makadaot kanimo, kay imong matilawan

ang kalipay sa Dios diha sa imong kaugalingon, ug kana mao ang labing importante nga konsiderasyon sa imong kinabuhi.

Kinahanglan una natong pangayoon ang giya sa Dios sa atong mga paningkamot nga makab-ot ang atong lehitimong mga tinguha, ug mao kana ang labing maayong paagi aron makakuha og mga tubag sa tanan natong mga pag-ampo. Apan ang pangamuyo kinahanglan tangtanganon gikan sa pag-ampo. Ang daan nga paagi sa pag-ampo kinahanglan nga usbon, ug kinahanglan kitang modangop sa Dios uban ang hingpit nga pagsalig ug dili matarug nga pagtuo nga Siya maminaw kanato ug mohatag sa atong mga hangyo. Dili gusto sa Dios nga atong biyaan ang atong kabubut-on—bisan kon kita mag-ampo Kaniya—tungod kay kana nga kabubut-on mao ang labing bililhon nga gasa nga atong nadawat gikan sa Iyang maloloy-on nga kamot, usa ka sagrado nga katungod nga Iyang gituyo alang kanato gikan sa higayon sa atong pagkalalang.

Natural lang, kinahanglan mailhan ang makatarunganon ug dili makatarunganon nga mga pag-ampo ug mga tinguha. Hinumdumi nga ang tinguha mao ang gahum; kon mokupot ka sa usa ka tinguha—maayo man o daotan, mapuslanon o makadaot—ug maghunod niini adlaw ug gabii, kini sa ngadto-ngadto mahitabo. Busa, ang usa kinahanglan mag-amping ug likayan ang pagbaton og makadaot nga mga tinguha, kay kini matuman ug magdala uban kanila og dakong kadaot ug dili kanais-nais nga pag-antos.

Sa paglabay sa panahon, imong makita nga bisan pa man og natuman na ang imong mga tinguha, ang imong kasingkasing magpabilin nga walay sulod, ug makasinati ka og pagrebelde sa sulod. Hunahunaa

nga huyang ang imong sistema sa paghilis, apan nangandoy ka og mga pritong pagkaon. Siyempre, mobati ka og kasakit matag higayon nga mokaon ka niini, bisan pa sa kalipay nga imong nasinati samtang nagpatuyang. Ug busa, mobati ka nga nasayop ka. Ang kaalam nagdikta gamit ang pag-ila aron mailhan ang maayo ug daotan nga mga tinguha, ug kung kini makab-ot na, dili angay matuman ang mga sayop nga tinguha. Ang mga tawo adunay sulod nga gahum sa pag-ila ug kinahanglan kanunay nga gamiton kini, nga naggiya sa ilang kinabuhi sumala sa dikta sa konsensya, nga mao ang tingog sa Dios.

Ang mga pangandoy nga wala matuman nagpabilin sa kasingkasing Unsa may kadaot sa pagtago niini didto? Ania ang tubag:

Ang matag tinguha gilangkoban sa piho nga mga pwersa: maayo man o daotan, o pareho. Kung ang usa ka tawo mamatay—hinaut nga kaloy-an siya sa Diyos —kining mga pwersa dili mamatay bisan pa sa pagkadunot ug pagkadunot sa lawas. Hinuon, kini mouban sa kalag bisan asa kini moadto sa porma sa konsentrado nga espirituhanong mga kapsula. Kung ang tawo matawo pag-usab sa usa ka bag-ong pagkatawo, kini nga mga kapsula o psychic tablet makita isip mga tendensiya sa pamatasan. Busa, ang usa ka tawo nga namatay nga alkoholiko nagdala sa hilig sa alkohol kung matawo pag-usab, ug kini nga hilig magpadayon hangtod nga mabuntog nila ang pangandoy sa alkohol. Kini magamit usab sa ubang mga butang.

Bisan ang pinakagamay nga mga bata nagpakita og mga kinaiya nga nakuha gikan sa nangaging mga kinabuhi Ang ubang mga bata nag-antos sa grabe nga pagkasuko Ang uban adunay dili maayo nga pagkasuko Siyempre, wala sila gibuhay sa Dios niining

paagiha Ang wala matuman nga mga tinguha gikan sa nangaging mga kinabuhi nakaimpluwensya niining mga sikolohikal nga tendensya, ug tungod niini, ang kalag daw medyo katingad-an, bisan kung kini gibuhat sa putli nga imahe sa Dios Kung ang imahe sa Dios natuis sa sulod sa usa ka tawo niining kinabuhia, pinaagi man sa kasuko, kahadlok, o pangibog, ug kini nga mga kinaiya wala mabuntog karon, nan sila matawo pag-usab uban niini (o sila matawo pag-usab uban niini), nga magpas-an sa palas-anon niining mga makaluluoy nga tendensya hangtod nga mabuntog nila kini niini o sa umaabot nga mga pagpakatawo Walay pag-ikyas gikan niini hangtod nga kini mabuntog

Busa, mas maayo nga matuman ang tanan nga mga tinguha karon o buntogon kini

Ang labing maayong paagi aron mawala ang maong mga tinguha sa hingpit mao ang pagsinati sa labing taas nga balaan nga kalipay. Kay kon dili, kining gipugngan nga mga tinguha ug wala matuman nga mga pangandoy magsamok ug magsakit sa kalag.

Kinahanglan masabtan sa usa ka tawo, pinaagi sa pag-ila ug kaalam, nga ang Diyos lamang ang makahatag sa putli ug malungtarong kalipay.

Kasagaran, ang mga tinguha magpabilin nga natago sa wala'y panimuot. Mahimong maghunahuna ka nga kini nawala na, apan wala pa; kini usa sa mga misteryo sa kinabuhi, nga usa usab ka dakong misteryo.

Apan ang misteryo mawala kon atong analisahon ang kinabuhi ug pamalandongan ang kahulugan niini. Kon molingkod ka nga hilom sulod sa mubo nga panahon matag adlaw ug susihon ang imong kaugalingon, imong makita nga daghan ka og wala matuman nga mga tinguha. Kini nga mga tinguha

sama sa makamatay nga mga kagaw nga gidala sa usa ka tawo bisan asa sila moadto, niining kinabuhia ug sa sunod.

Ang labing maayong paagi sa pagpadayon mao ang pag-ila—pinaagi sa maalamong pagpili—sa makadaot nga mga tinguha niining kinabuhia ug pag-focus sa imong mga paningkamot sa pagtuman sa imong maayong mga tinguha. Kon mobati ka sa tinguha nga maghikog o mobuhat og bisan unsa nga sayop, kinahanglan nimong wagtangan kana nga tinguha karon. Kombinsiha ang imong kaugalingon, sa hunahuna ug buhat, nga ikaw adunay usa ka kislap sa pagkabalaan sulod sa imong kalag, ug hinumdomi nga ikaw gibuhat sa dagway sa Makagagahum, ug busa ikaw adunay gahum sa pagbuntog sa imong pisikal nga kinaiya ug mga batasan.

Ayaw kaayo pagkahilig sa mga luho ug mas layo sa mga tinguha, ug modaog ka sa gubat sa kinabuhi. Kon ikaw nag-antos sa dili maagwanta nga kasakit, **paningkamoti kutob sa mahimo nga ibulag ang imong kaugalingon gikan sa pisikal nga kaamgohan.** Pinaagi sa pag-ila, imong mabuntog ang mga sentido. Ang maalamon nga pag-ila mao ang kalayo nga nagsunog sa makadaot nga mga tinguha ug makadaot nga mga gana, nga naghimo niini nga abo.

Kasagaran nga praktis sa mga tawo ang pagtipig sa mga daan, gisi, ug dili kinahanglan nga mga butang sa usa ka suok sa balay, ug ang paglimpyo ug paglimpyo sa balay matag karon ug unya. Sa susama, sa suok sa imong subconscious mind adunay daghang mga tinguha nga adunay tinago nga kadaot, nga mahimong hinungdan sa imong dakong problema sa umaabot kung dili nimo kini atubangon sa husto.

Ang pag-analisar sa kaugalingon hinungdanon sa espirituhanong dalan. Mahimo kang masuk-anon,

masuk-anon, o dali masuko. Kon mao, kini nga mga kinaiya nga gitipigan sa imong panimuot resulta sa imong nangaging mga binuhatan. Aron malimpyohan ang imong hunahuna niining gubot ug gisi nga mga muwebles, kinahanglan ka magsugod sa positibo ug makatabang nga mga aksyon ug pag-ugmad sa pagmahal alang sa uban. Kon mas gihigugma nimo ang mga tawo, mas gihigugma ka nila, ug mabati nimo ang ilang gugma. Apan kon imong sawayon sila, bisan sa imong kaugalingon, ilang mabati kana nga pagsaway ug ibalik kini kanimo nga mas kusog!

Pananglit namatay na ang usa ka dugay nang kaaway, apan naghambin ka gihapon og kasuko ug pagdumot kaniya. Mag-antos ka tungod niining kapait, ug ang makadaot nga mga epekto niini makita sa imong lawas ug hunahuna. Mas maayo nga pasayloon siya alang sa Diyos, kay sa pagbuhat niini, mahilway ka gikan sa dautang mga tinguha sa pagpanimalos nga makaguba sa imong kalinaw sa hunahuna ug makaguba sa imong kalinaw. Ang pagpundo og dugang pagdumot, o pagtubag sa pagdumot gamit ang pagdumot, dili lamang makapasamot sa pagdumot sa imong kaaway kanimo apan makadaot usab sa imong kaugalingong lawas ug emosyon. Busa pasayloa uban ang matahum nga pagpasaylo.

Matag karon ug unya, kinahanglan biyaan sa usa ka tawo ang tanan aron mag-inusara, aron mapamalandongan ang katuyoan sa kinabuhi. Kadaghanan sa mga tawo naanod sa sulog sa mga tradisyon ug uso. Sa tinuud, wala gyud nila tinuod nga gipuy-an ang ilang kaugalingong kinabuhi, apan ang kinabuhi sa kalibutan. Unsa ang ilang nakab-ot, ug asa sila natapos?

Busa, maalamon alang sa usa ka tawo nga usahay molikay sa iyang kaugalingon gikan sa adlaw-adlaw nga mga kabalaka ug "mga katungdanan" aron mapakalma ang kagubot sa iyang hunahuna ug maningkamot nga masabtan ang esensya niini ug mahibal-an ang tumong nga gusto niyang makab-ot.

Hinumdumi nga ang labing dako nga pamatuod nga imong madawat mao ang sa imong konsensya: ang dili masayop ug dili masayop nga tingog sa imong kalag. Ang gisulti sa imong konsensya kanimo mao kung kinsa gyud ikaw, nga walay dekorasyon o pagtakuban.

Hunahunaa ang gahom ni Jesu-Cristo nga miingon, "Amahan, pasayloa sila, kay wala sila mahibalo unsaon pagbuhat sa wala nila mahibaloi"

Ug hunahunaa ang bantugang Propeta nga miingon: "Dili ba ko mosulti kaninyo kon unsa ang makapataas sa ranggo sa usa ka tawo?" Sila mitubag: "Oo, O Mensahero sa Allah." Siya miingon: "Pagpailub sa usa nga walay alamag kanimo, paghatag sa usa nga nagpugong kanimo, pagpabilin sa relasyon sa usa nga nagputol sa relasyon kanimo, ug pasayloa ang usa nga nakasala kanimo."

Ang pagpamati sa tingog sa imong nalamdagan nga konsensya magdala og kahayag sa imong dalan ug panalangin sa imong kinabuhi. Kon mobati ka og kusog nga tinguha sa imong kasingkasing sa pagtuman sa usa ka tinguha, gamita ang imong pag-ila ug pangutan-a ang imong kaugalingon: "Maayo ba o daotan nga tinguha ang akong gitinguha nga matuman?"

Daghang butang ang nagdasig sa tinguha sa tawo. Kung makakita ang usa ka tawo og bag-ong modelo sa sakyanan, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini. Kung makakita sila og bag-ong istilo sa

balay, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini. Ang bag-ong uso sa uso nahimong sikat, ug ang mga tawo nangandoy nga mopalit ug magsul-ob niana nga istilo!

Asa gikan ang mga tinguha? Naggugol kog daghang oras sa pagpamalandong niini Mahimo ba nimo nga ikategorisa ang tanan nimong mga tinguha? Nakaya nako nga mapili silang tanan ug tipigan lang ang mga maayo Ug sa dihang nakab-ot nako ang balaan nga komunyon, akong nakita nga ang tanan nakong maayong mga tinguha natuman dayon Karon aduna kay gipangandoy, ug ugma ang imong kalag nangandoy og lain Ang imong hunahuna, nga gikan sa Makagagahum nga Dios, dili matagbaw sa mga butang niining kalibutana, ug dili gyud kini matagbaw, tungod kay, minahal kong higala, nawala nimo ang labing bililhon ug bililhong bahandi sa imong kalag, ang usa nga mao lamang ang adunay gahum sa pagtagbaw sa imong pangandoy ug pagtuman sa imong mga tinguha Kana nga nawala nga bahandi mao ang Dios.

Tinuod nga adunay pipila ka maayo o gikinahanglan nga mga tinguha, ug nga kinahanglan kang maningkamot aron matuman kini. Apan samtang naningkamot sa pagtuman sa imong gagmay nga mga tinguha, ayaw kalimti ang pagtuman una sa imong labing dako nga tinguha ngadto sa Dios. Ang kombiksyon nga ang gagmay nga mga tinguha ug mga katungdanan kinahanglan nga matuman una usa ka ilusyon ug usa ka limbong. Nahinumdom pa gihapon ko sa sinugdanan sa akong espirituhanong panaw nga ako usa ka maglangay-langay ug wala mag-meditate kanunay, bisan pa nga kanunay nakong gisultihan ang akong kaugalingon nga mogahin ako og panahon alang niini. Usa ka tibuok tuig ang

milabay nga ingon niini sa wala pa nako naamgohan nga wala nako matuman ang akong gisaad sa akong kaugalingon. Diha-diha dayon akong gipanumpa sa akong kaugalingon nga ang una nakong buhaton sa buntag mao ang paghugas ug dayon pagpamalandong sa Dios. Daghan ang mga buluhaton sa adlaw-adlaw niadtong panahona, ug dili sayon ang paglikay niini, bisan sa mubo nga panahon. Busa, nakahukom ko nga buhaton una ang akong espirituhanong mga katungdanan. Ug busa, nakakat-on ako og usa ka dako nga leksyon: ang akong katungdanan sa Dios ang una, ug unya lamang ako motambong sa uban, dili kaayo importante nga mga katungdanan.

Ngano nga ablihan sa Dios ang mga ganghaan sa kahangturan ngadto sa katawhan kon ang katawhan mas nag-una sa ubang mga katungdanan ug mga konsiderasyon kay sa Dios? Ang Dios nagbutang ug espirituhanong mga pako sulod kanato ug nagdahom nga kita molupad sa mga gingharian sa espiritu. Kining mga pako mao ang atong espirituhanong mga pangandoy, ang atong halangdon nga mga hunahuna, ug ang atong sinsero nga pangandoy alang sa atong balaan nga tinubdan.

Atong pangitaon una ang Dios. Dili maalamon ang paghatag ug labing dakong importansya sa mga buluhaton dinhi sa yuta, kay si Azrael mahimong motawag sa kalag bisan unsang orasa, ug unya ang tanang mga katungdanan, mga pasalig, mga kabalaka, ug mga obligasyon mohunong ug matapos sa hingpit. Busa nganong mokupot man pag-ayo sa kinabuhi?

Ang usa ka tawo naghunahuna nga siya nagtagamtam og seguridad ug kalinaw sa hunahuna, unya kalit nga mawad-an og minahal sa kinabuhi, o

mawad-an sa iyang panglawas o trabaho, ug ang seguridad ug kalinaw sa hunahuna masayang!

Pagkadako sa akong gugma sa akong inahan! Abi nakog kanunay siyang mouban nako, apan kalit nakong naamgohan nga gibiyaan na diay ko niya sa bata pa ko! Dili kita angay mahadlok sa kamatayon, apan mas maayo nga mangandam kita alang niini.

Ang kinabuhi dili sama sa imong makita Ayaw ibutang ang imong pagsalig niini, kay kini mausab-usab, malimbongon, ug puno sa mga kapakyasan ug naguba nga mga paglaum Dili makit-an ang kahingpitan dinhi Dili ko gusto nga hatagan ka ug dili realistiko nga hulagway sa kinabuhi Kini nga kalibutan dili paraiso Kini usa ka balaan nga laboratoryo diin ang Dios nagsulay sa mga kalag aron makita kung ilang mabuntog ang dautang mga tinguha pinaagi sa kaayo ug himuon Siya—nga mao, himuon ang Dios—nga ilang labing dako nga tinguha, aron sila makabalik sa Iyang gingharian

Ang kinabuhi puno sa tanang matang sa trahedya ug komedya, kalamidad ug kalipay Kini usa ka halapad, kanunay nga nagbag-o, ug madasigon nga tela sa dili maihap nga mga porma Walay duha ka butang nga parehas gyud Ang kinabuhi sa matag tawo talagsaon Ang matag indibidwal adunay lainlaing mga kinaiya, lainlaing panghunahuna, ug lainlaing mga tinguha Kon kita gipailalom sa parehas nga mga pagsulay matag adlaw, kita maluya ug makalaay Bisan ang Paraiso, kon kini kanunay nga parehas, mawad-an sa iyang madanihon Ganahan kita sa pagkalainlain ug pagkalainlain Ang nag-unang tradisyonal nga konsepto sa Paraiso hingpit nga sayup Kon kini tinuod nga makalaay, ang mga santos ug mga balaan nga tawo sa Dios mag-ampo unta nga mobalik sa Yuta aron lingawon ang ilang kaugalingon!

Ang Paraiso kanunay nga gibag-o sa labing makalipay nga paagi, samtang ang Yuta kanunay nga gibag-o, apan sa usa ka makalaay ug dili maayo nga paagi

Apan, bisan pa sa kamatuoran nga ang kinabuhi makakapoy ug malisod, kadaghanan sa mga tawo naanad na niini, nagtuo nga wala nay laing paagi sa pagkinabuhi. Tungod kay dili nila matandi kini nga kinabuhi sa espirituhanong kinabuhi, wala nila maamgohan ang gilapdon sa kasakit ug kakapoy nga natago sulod niining kalibutana.

Sa tinuod lang, ang kinabuhi dili tinuod. Kalingawan lang kini, wala nay lain. Sama sa mga daang salida nga gibalik-balik og pagawas, mao usab ang mga panghitabo nga gisubli-subli sa lain-laing porma. Ug bisan pa sa walay katapusan nga pagpadayon sa kinabuhi, ang samang mga tema nga gipresentar sa nangaging mga salida gisubli-subli usa'g usa. Sa tinuod lang, ang kasaysayan nagsubli-subli sa iyang kaugalingon, ug ang mga tawo mga artifact lamang sa mga museyo sa panahon.

Aron ang kinabuhi mopagawas sa mga sorpresa niini, dawata kini uban ang kalipay, pagka-obhetibo, ug pagkawalay pagtagad, nga dili maapektuhan sa emosyon, nga daw nagtan-aw og salida. Ang kinasingkasing nga katawa usa ka maayong tambal sa tanang sakit sa tawo.

Kinahanglan nimong atubangon ang kinabuhi nga may kasayon ug kahupayan. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa akong magtutudlo. Sa pagsugod sa akong espirituhanong pagbansay sa iyang ermitanyo, gihimo nako ang akong mga katungdanan nga may masulub-on nga nawong, wala gyud nagpahiyom. Usa ka adlaw, namatikdan kini sa akong magtutudlo ug miingon, "Kon kabubut-on sa Diyos, maayo ang tanan! Naa ka ba sa lubong? Wala ka ba

mahibalo nga ang pagpangita sa Diyos nagpasabut sa pagtabon sa mga kabalaka ug paglubong sa tanang kasubo? Ayaw seryosoha ang kinabuhi."

Gitudloan niya ako nga katungdanan sa tawo ang pagpataas sa iyang hunahuna labaw sa tanang kalibutanong mga makabalda ug mga kasamok aron siya makakaplag ug hingpit nga kagawasan diha sa Dios.

Kinahanglan nga magpabiling balanse ang kalipay ug kasubo, ganansya ug kapildihan, kadaugan ug kapakyasan aron maatubang ang mga hagit sa kinabuhi nga may kaisog ug pagsalig sa kaugalingon.

Ang pagmintinar sa kalinaw sa sulod bisan pa sa tanang panghitabo mao ang labing maayong paagi aron mabuntog ang malimbongon nga mga tinguha. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa mga bantugan nga wala maapektuhan sa mga pagbag-o sa panahon, apan nagpabilin nga lig-on ug wala mausab hangtod sa katapusan. Bisin ang mga propeta, sa dihang sila gisakit, wala mawad-i sa ilang sagrado nga panimuot, ni gitugotan nila ang bisin kinsa nga mangawat sa gugma sa Dios gikan kanila. Ang espirituhanong kalipay mismo usa ka bulahan nga panalipod ug ang labing dako nga kuta sa tanan.

Taliwala sa mga pagsulay ug kalisdanan, hinumdomi ang mga panalangin nga gihatag sa Dios kanimo. Ang imong kalag usa ka sagrado nga templo sa Dios. Dili nimo tugotan ang kangitngit sa pagkawalay alamag nga mohugaw nianang putli nga dapit. Pagkanindot nga anaa sa usa ka kahimtang sa espirituhanong panimuot, dungganon, dungganon, luwas, ug malinawon! Ayaw kahadloki bisin unsa ug ayaw pagdumot kang bisin kinsa. Ihatag ang imong gugma sa tanan. Batia ang gugma sa Dios ug tan-awa ang iyang presensya sa tanang tawo, ug himoa nga ang

imong labing kusgan nga tinguha mao ang Iyang kanunay nga presensya sa imong kasingkasing. Mao kini ang paagi sa pagpuyo sa kalinaw ug kalinaw niining kalibutana. Apan lisod ang pagtilaw niining katagbawan sa kaugalingon basta ang mabangis nga hangin sa mga tinguha naghuros sa oasis sa kasingkasing ug kusog nga nag-uyog sa mga kahoy niini.

Ang mga tinguha giumol sa palibot sa usa ka tawo. Natawo kini gikan sa atong mga sensory perceptions ug limitado sa mga limitasyon sa maong mga perceptions. Ang pagtambong sa usa ka rural perya makatagbaw sa tinguha alang sa pipila ka kahinam, apan human sa pagbisita sa usa ka world-class nga eksibisyon ug pagtan-aw sa tanang lain-laing mga display, ang gamay nga perya mawad-an sa iyang kaanyag ug madanihon. Busa, kinahanglan una natong masinati ang kalipay sa pakig-uban sa Dios aron atong itandi kana nga kalipay sa mas ubos nga yutan-ong mga kalipayan. Unya, ang mga tinguha mahimong mas taas ang kinaiya. Ang tinguha walay katapusan; sa dili pa matuman ang usa ka tinguha, ang lain mopuli niini. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanan nimong mga tinguha matuman.

"Pangitaa una ang gingharian sa Dios ug ang iyang pagkamatarong, ug kining tanan nga mga butang igahatag kaninyo (Ug ang anaa sa Dios mas maayo ug mas molungtad)" Busa nganong dili una pangitaon ang katumanan nianang labing dako nga tinguha ug dawaton gikan sa manggihatagon nga kamot sa Dios ang labing maayo ug labing molungtad?

Kon tubagon sa Dios ang pag-ampo sa nangita nga makaila Kaniya, ang tanan niyang ubang mga tinguha matuman dayon ug hangtod sa hangtod.

Ang uban naghunahuna nga wala silay mga tinguha. Sige!

Akong namatikdan ang kasagarang mahitabo kon ang mga tawo moadto sa merkado. Basin wala silay piho nga tinguha nga mopalit, apan kalit lang adunay makadani sa ilang atensyon ug mahunahuna nila, "Oo, kinahanglan gyud nako kining paliton!"

Bisan kon dili nila kini paliton dayon, magpabilin kini sa ilang mga hunahuna adlaw ug gabii hangtod nga sa katapusan mahimo na nila, bisan kon kinahanglan silang mangutang og kwarta. Malingaw sila niini sa makadiyot, apan anam-anam nga mawala ang kaanyag niini ug ang kalipay sa pagpanag-iya niini mokunhod, mao nga mangandoy sila og lain, ug uban pa.

Usahay makasugat kita og tawo nga moingon: "Ah, kon naa lang unta koy ingon ani nga kantidad sa kwarta (o usa ka espesyal nga modelo sa sakyanan o usa ka swimming pool o o)" ug sa diha nga matuman kana nga pangandoy, laing pangandoy ang motungha alang sa usa ka butang nga bag-o.

Ang mga tinguha sa tawo dili hingpit, ug busa dili kini makahimo sa pagkab-ot sa hingpit nga kalipay alang sa ilang mga tag-iya.

Ang kalibutan mosulay sa paglingla kanimo gikan sa paghinumdom nga ang bugtong tinuod nga takos nga tinguha mao ang pagpangita sa Diyos. Apan kinahanglan nimo nga pahinumduman ang imong kaugalingon niini matag adlaw. Kung ang usa ka tawo modesisyon nga mohunong sa pagpanigarilyo, mohunong sa sobra nga pagkaon, mohunong sa pagbakak, o mohunong sa pagpanglimbong, kinahanglan silang determinado sa ilang desisyon ug dili magduha-duha. Ang dili maayo nga palibot mopahuyang ug mopahuyang sa kabubut-on, nga

makamugna og bakak nga mga tinguha sa sulod sa usa ka tawo. Gikuha niini ang labing maayo gikan kanila ug gihatagan sila sa labing daotan. Kadtong nagpuyo uban sa mga kawatan nagtuo nga kini ra ang paagi sa pagkinabuhi. Apan ang pagpakig-uban sa maayong mga tawo naggiya sa hunahuna ngadto sa mas taas nga mga butang, aron ang bakak nga mga tinguha dili na makatintal sa usa ka tawo. Ang tanan niining kinabuhia mahimong mausab ug mag-usab-usab. Apan ang pipila ka mga gutlo sa lawom nga pagpamalandong o pagtuon ug pagpamalandong sa putli nga espirituhanong mga hilisgutan mahimong usa ka tinubdan sa inspirasyon, nga magdala sa matinuoron nga nangita tabok sa kadagatan sa limbong ug ilusyon ngadto sa balaan nga mga baybayon diin "walay kakapoy nga makahikap kanila didto, ni sila papahawaon gikan didto."

(Ang labing dakong pahulay giandam alang niadtong naghago, ug ang usa nga wala mag-usik ug paningkamot sa pagpangita sa kamatuoran nakadaog niini)

Ang tinuod nga kalipay anaa sa pagpangandoy sa Dios ug kanunay nga paghunahuna Kaniya. Uban sa pagkamapinadayonon, moabot ang panahon nga ang maong hunahuna mahimong lig-on ug dili matarug nga walay pisikal, mental, o emosyonal nga kasakit nga makapahilayo sa imong kaamgohan gikan sa Dios. Dili ba katingalahan ang nagpuyo uban sa kaamgohan sa Dios, paghunahuna Kaniya ug pagbati Kaniya sa tanang panahon, ug pagpabilin sa santuwaryo sa Iyang dili maatake nga presensya, diin ang kamatayon o bisan unsa pa dili makakawat sa imong kalinaw sa sulod? (Kadtong nagtuo ug kansang mga kasingkasing makakaplag ug kapahulayan sa paghinumdom sa Dios. Sa pagkatinuod, sa

**paghinumdom sa Dios ang mga kasingkasing
makakaplag ug kapahulayan)**

**Kon dili ka na maapektuhan sa tanang tinguha,
matagamtaman nimo ang walay kataposang
presensya**

**Ang kinabuhi tinuod nga katingad-an, kay ang
tanang mahimong mausab. Busa, dili angay nga
angklaon ang barko sa kalipay sa nagbalhin-balhin
nga balas niining kinabuhia. Ang atong panahon
molabay lang, ug ang atong makita karon mawala ra
usa ka adlaw. Ang pagbag-o madawat lang basta dili
nimo tugotan nga makadaot kini kanimo. Ug kon kini
makadaot kanimo, ang kagubot sa sulod nga imong
nasinati usa ka mensahe kanimo nga dili magpadaog
sa mga tinguha. Kon luwas ka sa balaang espiritu,
matagamtaman nimo ang tanang nga walay pagmahal
o pagsalig. Busa, ang pagpaningkamot nga makaila
Kaniya labing importante alang niadtong
nagpakabana; kon dili, ang kinabuhi mahimong usa
ka makadaot nga kapakyasan, nga makaguba sa mga
paglaum sa usa ka makalilisang nga paagi.**

**Pagbalik nako sa India niadtong 1935, naglaum ko
nga makabisita sa mga lugar nga akong gihigugma sa
bata pa ko, apan pag-abot nako, akong
nadiskobrehan nga ang tanang nausab. Ang yugto sa
kinabuhi nausab na sa lahi nga paagi. Ang pinakadako
nga kasagmuyo ug kakurat miabot sa dihang mibisita
ko sa akong daan nga balay sa Aykapur, diin kaniadto
nagdula ug nagtan-aw ko sa mga langgam. Usa na
lang ka kahoy ang nahabilin sa tanang nga akong
nahinumduman. Mao kana ang kinabuhi! Ang
pamilyar ug gimahal nga mga butang nawala sa
among panan-aw usa-usa. Andam ko nga ihatag ang
tanang aron makita ang among balay sama sa akong
pagkabata. Apan, gituman sa Dios ang akong**

pangandoy, kay sa ulahi nakita nako ang balay sa usa ka panan-awon, diin kami naglangoy sa pool, ug dayon misaka ko sa taas, mihigda sa kama, ug mikaon og mangga, sama sa akong gibuhat daghang tuig na ang milabay.

Ang mga tinguha kinahanglan nga susihon ug susihon pag-ayo, gihan-ay pag-ayo, ug ang mga maayo lamang ang ipabilin, ug bisan kadtong mga maayong tinguha dili tugotan nga makapugong sa labing importante nga tinguha alang sa Dios.

Kana nga tinguha kinahanglan magpabilin nga buhi ug nagdilaab, ug dili tugutan nga mawala o mamatay. Ang tawo anaa sa usa ka dakong ilusyon kon mangayo siya sa Dios nga tumanon ang iyang yutan-ong mga tinguha apan wala mangayo Kaniya nga ipadayag ang Iyang kaugalingon kaniya.

Hunahuna ang usa ka bata nga kanunay mangayo nga ihatag sa iyang mga ginikanan ang iyang mga hangyo, ug kon dili, wala mangutana bahin niini o maghunahuna niini. Kana usa ka pagkawalay utang kabubut-on ug paglimod sa ilang kaayo, ug niana adunay leksyon alang niadtong nagpamalandong.

Kon gamiton kining libro sa kinabuhi, ang usa ka tawo pagaubanan lamang sa espirituhanong kahibalo nga naangkon atol sa iyang pagpuyo dinhi sa yuta. Busa, ang Dios kinahanglan nga magpabilin nga anaa kanunay sa hunahuna sa usa ka tawo, kanunay nga mosangpit Kaniya ug dili gayud malimot Kaniya kon ang usa tinuod nga nabalaka mahitungod sa espirituhanong kaugmaon sa usa ka tawo. Kon kita nakig-uban sa Dios, atong makita nga ang tanang mga tinguha matuman sa usa ka mysteryosong paagi. Apan kinahanglan natong pangitaon una ang Dios. Siya manggihatagon ug naghatag kanato sa tanan, apan atong makit-an lamang Siya kon kita dili

kontento sa Iyang mga gasa kondili modangop sa Maghahatag Mismo. Atong mailhan Siya basta kita sinsero sa atong pagpangita, matinuoron sa atong tinguha nga moduol Kaniya ug makasinati sa Iyang bulahan nga presensya.

Ang pinakadakong babag nga giatubang sa usa ka tawo mao ang ilang kaugalingon. Kon maningkamot sila sa paglingkod nga hilom ug pagpamalandong sa espirituhanong mga butang, kalit nga motungha ang kalibutanong mga hunahuna, nga makabalda kanila ug makapugong kanila sa pagkab-ot sa ilang tumong. Kinahanglan nilang bansayon ang ilang kaugalingon sa pagkontrolar sa ilang mga hunahuna ug lawas, ug sa pagbuhat niini, magdala sila og madaladala nga paraiso sulod sa ilang kalag. Sa kinabuhi o kamatayon, sa langit o impyerno, kana nga labing taas nga kalipay mouban kanila.

Kinahanglan kitang mag-ampo sa Dios sa kinasingkasing, nga ibubo ang atong dakong pangandoy, nga mangayo Kaniya sa pinulongan sa kasingkasing, sa pangandoy sa kalag, ug sa mga hunghong sa konsensya, aron Siya makadungog kanato ug motubag kanato. Apan kon ang usa ka tawo mag-ampo nga walay pag-uyon ug sa samang higayon maghunahuna og laing butang—usa ka butang nga nahibal-an sa Dios nga dili ang pangunang gikabalak-an nianang tawhana—dili Siya motubag.

Kinahanglan una natong dawaton ang Diyos. Karon na ang panahon. Dili kita angay maghulat, kay ang mga ilusyon gamhanan kaayo. Ang kinabuhi dali ra molabay, ug kaulawan ang pagbiya niining kalibutana nga wala mahibalo sa katuyoan sa kinabuhi. Kinahanglan kitang mamalandong matag higayon nga kita adunay libreng oras. Bisan kon ang

imong mga pag-ampo wala matubag sa sinugdanan, ayaw pagkawalay paglaum sa kalooy sa Diyos, apan padayon sa pag-ampo. Pag-ampo nga kinasingkasing ug salig nga ang imong pag-ampo matubag.

Nasaksihan nako sa akong kinabuhi ang pinakadakong prweba sa pagtubag sa Dios sa pag-ampo. Apan ang maong tubag nagkinahanglan og paningkamot, kay walay butang nga importante nga moabut kon walay paningkamot. Ang pagpamalandong importante aron mapadayag ang mga misteryo sa kinabuhi ug makasulod sa gingharian sa Dios.

Ang dili maayong mga batasan ug uban pang mga makabalda mosulay sa pagdaot sa imong mga paningkamot ug pagpahuyang sa imong determinasyon. Apan kon gusto ka nga magmalipayon, ipunting ang imong mga hunahuna ngadto sa Dios, ug imong makit-an Siya nga duol kanimo.

Ang mga tinguha alang sa yutan-ong kalipayan nagmugna og magnetikong pagbira nga makadani sa usa ka tawo nganhi niining yutaa, kinabuhi human sa kinabuhi. Ang pagbalik sa unod dili na kinahanglan alang niadtong nakakaplag sa ilang mga tinguha diha sa Dios. Sa matag higayon nga gusto nilang matuman ang bisan unsang tinguha, ilang mahunahuna kini, ug kini makita sa ilang atubangan. Ang akong inahan nagpakita kanako human sa iyang kamatayon, ug nahupayan ako sa pagkakita kaniya ug nagpasalamat sa Dios sa Iyang kaayo. Sa tinuod lang, Siya ang Labing Manggihatagon ug Labing Maloloy-on. Gituman niya ang atong mga tinguha aron ipakita ang Iyang gugma ug pasalamat kanato kon atong ihatag Kaniya ang unang dapit sa atong mga kasingkasing.

Kon ang usa ka tawo makaabot sa Dios, sila mahimong agalon sa kinabuhi ug kapalaran. Dili kita angay mohunong hangtod nga ang balaang presensya lig-on nga matukod sa atong kinabuhi. Ihatag Niya kanato ang tanan nga atong gipangandoy ug sulayan kita.

Daghan ug dako ang mga pagsulay ug mga babag sa espirituhanong dalan, apan samtang atong maagian kadtong mga pagsulay ug mabuntog kadtong mga babag, kinahanglan kitang moingon: “O Ginoo, gitubag Mo ang akong mga pag-ampo ug gituman Mo ang akong labing dako nga mga pangandoy, busa ang akong kasingkasing nahimong dato sa Imong presensya ug ang akong kalag nagdan-ag sa Imong kahayag”

Ang kalinaw anaa kanimo

Gikan sa mga panultihon sa magtutudlo nga si

Paramhansa Yogananda

Ang mga tawo moreklamo bahin sa ideya sa pagbiya sa pipila ka mga butang sa kinabuhi, bisan pa sa tinuud daghang mga bililhong butang ang ilang gibiyaan, labi na ang kalinaw sa hunahuna, ug usahay isakripisyo pa nila ang ilang kaugalingon alang sa salapi, nga dali nga madaot ug .mawala

Itugyan ang inyong kaugalingon ngadto sa Dios ug inyong makaplagan nga ang inyong kinabuhi nahisama sa usa ka matahum nga ritmikong melodiya

Ibalhin ang imong atensyon gikan niining kalibutana ngadto sa halapad nga gingharian sa Dios nga anaa sa sulod nimo

Sa barko sa kalinaw, makalawig ka padulong sa
kalibutan lapas sa atong mga damgo diin ang balaan nga
tubod nagaagay nga walay hunong gikan sa kahiladman sa
.kasingkasing ug kalag

Ginoo, tabangi ako sa pagbuhat sa akong bahin sa
kinabuhi sa paagi nga makapahimuot Kanimu, maluya man
ako o kusgan, masakiton o himsog, bantogan o wala mailhi,
dato o kabus, nga nasayod nga gihigugma Mo ako ug dili Mo
.gayud ako biyaan

Ang bahandi mahimong kuhaon gikan sa usa ka tawo, o
mahimo usab nga kuhaon sila gikan niini, sa ilang pagbiya
niining kalibutana, ug dili nila kini madala. Ang tinuod nga
bili niini anaa sa paggasto niini sa mga mapuslanong buhat
ug sa pagdala og kalipay sa kaugalingon ug sa uban sa
paagi nga makapahimuot sa Dios ug sa konsensya sa usa ka
.tawo

Kadtong naghunahuna lamang sa ilang kaugalingong
seguridad ug kahupayan, nga nakalimot o wala magtagad sa
mga panginahanglan sa uban, sa tinuod lang nangita sa
kakabus nga ilang maangkon sa umaabot nga panahon.
Kadtong nagkupot sa ilang bahandi imbes nga gamiton kini
alang sa maayong mga buhat dili magdala sa ilang
kaugalingon og kauswagan sa ilang kinabuhi human sa
kamatayon, kondili natawo nga kabus, uban sa mga tinguha
ug pangandoy sa mga adunahan. Apan kadtong nagpaambit
sa ilang kadagaya ug kauswagan sa uban makadani sa
.kaayohan ug kadagaya bisan asa sila moadto

Kon mohatag ka sa mga takos niini sa kinabubut-on,
imong madiskobrehan nga ang Dios kanunay nga nagauban
kanimo ug dili ka gayud biyaan ug wala kay kinahanglana.
Dili nato angay kalimtan nga ang atong kinabuhi direktang
gisuportahan sa Dios ug kon atong masabtan nga ang atong
mga hunahuna, ang atong mga kabubut-on ug ang atong

mga kalihokan tanan nagdepende sa Dios ug nagakuha sa
ilang kusog gikan Kaniya, nan makadawat kita og direktang
giya gikan Kaniya ug atong masabtan nga ang atong
.kinabuhi nahiusa sa Iyang walay kinutuban nga kinabuhi

Ang pagpamalandong naghatag ug prweba sa
paglungtad sa Dios. Sa higayon nga ang mga balud sa
pagbati malimpyohan na gikan sa lim-aw sa hunahuna, ang
balaan nga kalipay mogawas gikan sa kalag. Kini nga kalipay
.anaa na sulod sa kalag, apan kini natabunan

O, Ginoo Gamiton nako ang akong kabubut-on ug
salabutan aron makab-ot una ang gagmay nga mga butang
.ug dayon mopadayon ako sa mas dagkong mga kalampusan
Bisan pa kon makab-ot ang tanang materyal nga mga
ambisyon, Apan kini makahatag lamang ug dili hingpit nga
kalipay—ug pinaagi sa pagpangita sa Diyos, akong
madiskobrehan ang dili mahurot nga mga tipiganan sa
kalipay Ug kini dili mohunong sa pag-agos ug pagdagan Sa
.mga tanaman ug mga sibsibanan nga berde sa kalag

Balay: Victory Square

Kon ang usa ka tawo mogugol sa iyang kinabuhi sa
paggukod sa usa ka kahinam sunod sa lain, dili gyud nila
mahibal-an ang lami sa tinuod nga kalipay. Kinahanglan nga
magkinabuhi nga yano ug atubangon ang kinabuhi nga
walay kalisud. Mas maayo nga mogahin og panahon nga
mag-inusara, mamalandong sa iyang kaugalingong mga
binuhatan matag karon ug unya, ug magpraktis sa kalinaw
sa sulod, nga magdala og pag-ayo, pagbag-o, ug nabag-o
.nga kusog

Kon kanunay adunay mga makabalda ug ang ubang
mga stimuli moatake sa mga sentido, ang mga nerbiyos
mag-antos tungod niini, daghang kusog ang mausik, ug ang
kalag mobati og tensiyon ug kaguol. Dugang pa, dili angay
mabalaka pag-ayo sa pagtul-id sa uban; hinunoa,

kinahanglan nga tul-iron ang kaugalingon sa dili pa mosulay
.sa pagtul-id sa uban

Ipahibalo nga ang panimalay mao ang pinakadakong
panggubatan. Ang tawo nga anghel sa iyang panimalay,
.anghel gihapon bisan asa

Ang katam-is sa tingog ug ang kalinaw nga gisugyot sa
halangdon nga pamatasan mas gikinahanglan sa panimalay
kaysa bisan asa

Sama nga ang kangitngit dili magpabilin diin ang
kahayag modan-ag, mao usab ang kangitngit sa sakit
kinahanglan nga mawala kung ang kahayag sa Dios modan-
ag sa mga selula sa lawas, ug pipila ra ang nakaamgo niini
.nga kamatuoran

Kon ang mga tawo mobati og kusganong tinguha nga
mamaayo, sila mag-ampo nga may naguol nga kasingkasing
O uban ang pagbati sa kawalay paglaum, nga nagtuo nga
ang Dios dili maminaw sa ilang mga pag-ampo O mag-ampo
sila apan dili maghulat Aron ilang masayran kon ang ilang
.mga pag-ampo nakaabot na ba sa Dios

Sama nga ang usa dili makapaminaw sa musika nga
gisibya sa hangin gamit ang usa ka depektoso nga receiver,
dili usab siya makadakop sa mga vibrations sa kahimsog,
kusog, ug kaalam nga naggikan sa Diyos nga adunay usa ka
psychic apparatus nga dili mogana uban sa mga kahadlok,
kabalaka, ug tanang matang sa kabalaka, pagduhaduha, ug
.kawalay kasiguroan

Hinumduman ug pasalamatan Ka namo, Ginoo, sa
panahon sa panginahanglan ug kauswagan, sa sakit ug
kahimsog, sa kangitngit ug kahayag, ug sa tanang
kahimtang. Hinumduman namo uban ang pasalamat ang
mga adlaw sa kaayohan nga Imong gihatag kanamo.

Tabangi kami sa pag-abli sa mga mata sa pagtuo aron
makita namo ang Imong bulahan nga kahayag, nga nagaayo
.sa tanang mga sakit ug balatian

Ako ang kapitan sa akong barko sa maayong mga
hunahuna, ang akong maayong kabubut-on, ug ang akong
mabungahon ug mapuslanong kalihokan. Ako ang mogiya sa
barko sa akong kinabuhi, kanunay nga magtutok sa nagdan-
ag nga planeta sa kalinaw sa langit sa akong lawom nga
.pagpamalandong

Gamiton nako ang akong kahanas sa mamugnaong
panghunahuna aron makab-ot ang kalampusan sa tanan
nakong buhaton. Ang Diyos motabang kanako kon
.maningkamot usab ako sa pagtabang sa akong kaugalingon
Karon, akong atimanon ang tanaman sa kinabuhi uban
ang gibag-o nga paningkamot ug ipugas kini sa mga liso sa
kaalam, kahimsog, katagbawan, ug kalipay. Akong bisbisan
ang mga liso uban ang pagtuo ug pagsalig sa kaugalingon,
ug maghulat ako sa kadagaya sa Makagagahum aron
hatagan ako og makatarunganon nga ani. Bisan kung dili
ako makaani sa gipaabot nga ani, magpabilin ako nga
mapasalamaton sa kalinaw sa hunahuna nga nagagikan sa
.pagpaningkamot sa pagbuhat sa akong labing maayo
Magpasalamat ko sa Diyos nga ako makahimo sa
pagpadayon sa pagpaningkamot hangtod nga ako
molampos, pinaagi sa Iyang grasya Ug magpasalamat ko
Kaniya kon makab-ot ko na ang labing dako nga tinguha sa
akong kasingkasing Maningkamot ko sa pagbuhat lamang sa
mga halangdon ug takos nga mga buhat, nga mangita sa
.kalipay sa Diyos

Ang kalibutan puno sa natural ug tawhanong mga
bagyo, ug ang Dios mao ang lig-on nga taming ug luwas nga
dalangpanan gikan sa mga bagyo, bagyo, ug mga kadautan
niining kalibutana. Bisan asa ang Dios, walay kahadlok o
kasubo. Ang tinuod nga magtutuo lig-on ug mapahitas-on sa
pakigbisog sa kinabuhi ug sa mga panghitabo, sigurado nga
ang Dios nagauban kaniya, nanalipod kaniya gikan sa kadaot
ug dili gayud mobiya kaniya bisan sa usa ka gutlo. Busa, ang
kahadlok mawala gikan sa iyang kasingkasing ug ang

kasiguroan mokupot, usa ka panalipod nga dili
.mapahamtang

Ang dili kahadlok nagpasabot og pagbaton og pagtuo sa
Dios ug sa Iyang panalipod, ug pagbaton og pagtuo sa Iyang
hustisya, kaalam, kalooy, gugma, ug pagkaanaa sa tanang
dapit

Ang kahadlok makawala sa kusog sa usa ka tawo,
makalibog sa ilang hunahuna, ug makadaot sa natural nga
ritmo sa kasingkasing. Dugang pa, ang kahadlok mahimong
hinungdan sa pisikal nga mga kasamok ug mga sakit sa
pangisip. Imbis nga magpadala sa kabalaka ug
pagkabilanggo sa pangisip, ang usa ka tawo kinahanglan
nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga siya luwas sa
panalipod sa Dios, ang Makakita sa Tanan, ang Makadungog
sa Tanan, luwas sa Iyang dili mapukan nga kuta, ug gilibutan
.sa Iyang kalooy ug pag-atiman

Bisan sa lasang sa Africa, sa natad sa panggubatan,
nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nga kombinsihon
sa usa ang kaugalingon nga ang kamot sa Diyos mas kusgan
kay sa bisan unsang peligro ug makahimo sa pagpanalipod
niadtong modangop Kaniya. Walay mas epektibo nga paagi
sa pagpanalipod. Siyempre, kinahanglan gamiton ang
pangatarungan sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang
dungan nga adunay hingpit nga pagtuo sa tabang sa Diyos.
Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad o
paglihok nga dili maalamon atubangan sa kalisdanan.
Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, kinahanglan nga
pamatud-an sa usa sa kaugalingon nga ang Diyos lamang
ang makahimo sa pagtabang sa lisod ug masulayon nga
mga kahimtang kon ang usa modangop Kaniya sa tibuok
.niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati

Kon moabot ang mga kalisdanan sama sa usa ka pag-
awas, dili nato kini tugotan nga maparalisa ang atong

kabubut-on o matabonan ang atong tin-aw nga panan-aw ug maalamon, lohikal nga pamaagi. Hinuon, kinahanglan natong ipadayon ang atong pagtuo sa Dios ug ang atong kinaiyanhong pagbati sa husto ug sayop, ug maningkamot nga makakita og paagi aron makagawas. Uban sa tabang sa Dios, atong makit-an kini. Sa katapusan, mouswag ang mga butang tungod kay ang gahum ug mga katingalahan sa Dios natago sa luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo. Kadtong dili modawat sa dili kalikayan nga mga kahimtang ug hinoon mosulay sa pagsulod lapas sa tabil gamit ang ilang salabutan ug pagtuo makakaplag nga ang pultahan giablihan alang kanila—usa ka pultahan nga gituktok sa .matag kamot nga nagtuo

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay kita mapandol ug magduha-duha sa pagpadayon Kinahanglan natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga mga dalan sa kinabuhi Ang Dios mao ang takdol nga bulan sa mga gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang giya nga bituon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa .yutan-on, lumalabay nga kinabuhi

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan, pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya. Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa .kamatuoran

Ang kalainan tali sa mental nga pagpamalandong ug
espirituhanong pagpamalandong

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang
kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo, sila
mahisama sa usa ka naglakaw nga tig-tala, nga nagsublisubli
sa mga panultihon ug mga halangdon nga hugpong sa mga
pulong, ug ang uban nag-isip niini nga mga maalamon ug
may kahibalo. Apan ang maong kahibalo dili mapalig-on sa
direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa
espirituhanong kalampusan. Kini nga matang sa
intelektuwalisasyon o intelektuwalisasyon nagpugong sa
"kaugalingon" nga nahigot sa sensory mind, nga limitado sa
pisikal nga mga sentido. Ang teoretikal nga kahibalo dili
makakuha og balaan nga kahibalo, ug maayo nga dili usikan
ang bililhong oras sa usa ka tawo sa mga teorya nga dili
magamit sa realidad, kay basin makit-an sa usa ang iyang
kaugalingon nga nawala sa usa ka baga nga intelektwal nga
.lasang, nga dili makalapas sa gingharian sa teorya

Kini nga proseso dili mosangpot sa pagkahibalo sa
kamatuoran tungod kay ang kamatuoran labaw pa sa mga
opinyon ug mga teorya, ug daghan sa mga nagsunod niini
nga pamaagi ang nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong
.mga konklusyon

Kon ang usa ka tawo mogamit sa iyang mga katakos sa
pangisip alang lamang sa pag-angkon og kwarta ug materyal
nga mga kabtangan, ang iyang panimuot madani ngadto sa
materyal nga kalibutan ug masabod sa walay katapusan nga
mga kakomplikado. Busa, ang mga maalamon nag-ingon
nga ang usa ka tawo dili angay mogahin sa tanan niyang
mga abilidad sa pangisip nga gihatag sa Dios kanila sa
pagpangita sa mga butang nga lumalabay, kay kon dili,
mawala sila sa labirinto sa materyalismo ug makahimo og
dili kinahanglan nga mga limitasyon ug mga pagpugong

alang sa ilang kaugalingon. Hinuon, kinahanglan nilang gamiton ang ilang mga katakos sa pangisip aron makuha ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug maningkamot sa pagpalambo sa ilang mga katakos sa moral aron mailhan ang husto ug sayop, ug ang makadaot ug mapuslanon. Kon ilang ugmaron ang ilang espirituhanong panabut, ilang mabati ang Dios sa ilang kaugalingon ug matino ang espirituhanong mga kamatuoran nga natago sa luyo sa baga nga mga tabil sa materyalismo. Kini nga kahimtang gitawag .og espirituhanong pagpamalandong

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka, ang Dios kinahanglan kanunay nga unahon sa atong kinabuhi. Usa sa labing importante nga elemento sa espirituhanong pagtubo mao ang makanunayon ug kinasingkasing nga koneksyon sa Dios, diin imong personal nga masaksihan ang usa ka maayo .ug positibo nga pagbag-o nga makapahingangha kanimo

Kon ang usa ka tawo gustong motan-aw og pasundayag, o mopalit og bag-ong mga sinina o bag-ong sakyanan, dili ba tinuod nga ang ilang hunahuna kanunayng busy?

Mahitungod niining mga butanga ug unsaon pagkab-ot o pag-angkon niini? Dili siya mohunong hangtod nga matuman niya ang iyang mga tinguha, ug magpadayon siya sa pagtrabaho nga walay kakapoy aron makab-ot kini nga mga .tinguha

Busa, ang hunahuna sa tawo kinahanglan nga mapuno sa paghunahuna mahitungod sa Dios Ug unya ang tanang gagmay ug gagmay nga mga tinguha mausab ngadto sa usa ka kusganong tinguha nga mobati sa Dios ug makigsulti .Kaniya

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong Nga nagagikan sa kahiladman sa usa ka gimingaw nga kalag

Ang tawag sa kalag mohikap sa kosmikong
kasingkasing, ug ang tubag moabot, nga magdala ug dakong
.kalipay

Ang intelektwal nga paghunghong makapalambo sa
kusog sa kabubut-on, hangtod nga makabaton ka og igong
.kusog aron makab-ot ang gitinguha nga tumong

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios, sila gihatagan og walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang bahin sa usa ka
butang igo na aron kini mahitabo, tungod kay ang balaod sa
Dios naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

Ang sekreto sa pagtubo

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga
.atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan

Bisan pa sa kabangis sa mga pagsulay, kini sama sa
kalayo nga nagtunaw sa puthaw nga ore, nga nagbag-o niini
ngadto sa matahum, lig-on, ug magamit sa tanan nga
butang nga asero. Ang kaalam nga atong gihulma pinaagi sa
nagdilaab nga kalayo sa kasinatian tinuod nga talagsaon.
Ang kinabuhi nagputli kanato, nagbag-o sa atong ubos nga
kinaiya ngadto sa bililhong mga elemento, nga nagtugot

kanato sa pagpuyo uban sa mga kalag nga sama kaputli sa mga mutya, sama ka lig-on sa asero, apan flexible ug lig-on, nga nagduko nga dili mabuak ubos sa mga presyur sa .kalisdanan ug kalisud

Kon makakita kita og mga nawong nga natuis sa kasuko, nasamdan sa kabangis, ang ilang panan-aw makapahimo kanato nga mangandoy sa pagwagtang sa kangil-ad gikan sa atong kaugalingong mga kalag—usa ka kalag nga wala matandog sa bisan unsa gawas sa dautang mga tuyo ug lawom nga mga pagdumot nga nagtabon sa balaan nga diosnon nga imahe sa sulod nato, sama sa uling nga naghugaw sa salamin. Ang masakit nga mga buhat sa uban kinahanglan nga makapukaw kanato sa tinguha sa pagpauswag sa atong kaugalingong pamatasan ug pagkontrol sa atong kaugalingon, aron kita mahimong mga agalon sa atong masukihon nga mga pangibog, dili mga .ulipon niini

Ang mga maayong pulong usa ka katingalahang tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay gamhanan, hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti. Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga walay hunong, nga sila mapuno sa kadagaya sa kalinaw. Kini tungod kay ang maong agos konektado sa mas taas nga tinubdan niini, nga kanunay nagaagos ug kanunay nga nagaabot sa mga kalag nga nahiuyon niini. Sila unya makahimo sa pagpasa niining agos sa kalipay ngadto sa .mga kalag nga nangandoy ug kalinaw

Matag adlaw, ang usa ka tawo motan-aw sa salamin aron makita ang iyang nawong tungod kay gusto niya nga magpakita sa iyang labing maayo sa uban. Unsa pa ka importante alang kanila ang pagbarog adlaw-adlaw uban sa

ilang kaugalingon ug pagtan-aw sa salamin sa sulod nga pag-analisar aron mahibal-an kung unsa ang naa sa ilawom sa naggilakgilak nga nawong! Kay ang tanan nga madanihon sa gawas naggikan sa sulod nga kaugalingon. Ug walay makahugaw sa putli nga salamin sa kalag sama sa sikolohikal nga mga pagtuis sama sa kasuko, kasuko, kasina, ug pagdumot. Bisan kinsa nga maningkamot sa pagpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niining mga compound, nga lahi sa kinaiya sa espiritu, motugot sa kahayag sa sulod nga katahum nga mosidlak gikan sa sulod

Pinaagi sa pag-analisar, atong madiskobrehan nga ang mga problema sa tawo adunay tulo ka bahin: adunay mga problema ug sakit nga moatake sa lawas sa tawo, ang uban moatake sa hunahuna, ug ang ikatulo nga kategoriya nga mobabag sa mga agianan sa kalag

Ang sakit, pagkatigulang, ug kamatayon mao ang mga kalisdanan ug babag nga giatubang sa lawas. Ang mga sakit sa pangisip, bisan pa, mosulong sa hunahuna pinaagi sa kasubo, kahadlok, kasuko, gipugngan nga mga tinguha, kasuko, pagdumot, emosyonal nga mga obsesyon, hilanat nga kasamok sa nerbiyos, ug ang sikolohikal nga kanser nga makaparalisar sa mga katakos sa pangisip. Ang labing delikado nga sakit, bisan pa, mao ang sakit sa kalag, nga makita sa pagkawalay alamag, diin ang tanan nga uban pang mga sakit naggikan ug mikaylap

Mas daghan ang maayo kaysa daotan sa kalibutan

Kon ang mga pagduhaduha mosulod, kinahanglan natong hinumdoman ang kinabuhi sa mga bantugang tawo. Tinuod nga kita mga tawo, apan ang Dios naghatag kanato og talagsaong mga gahum nga talagsa ra natong gamiton. Busa nganong mangurog man kita sa kahadlok sa pagkatigulang, sakit, ug kasubo? Kinahanglan natong buhaton ang atong mahimo aron atimanon ang atong mga

lawas, apan dili kita angay nga magpadala sa kahadlok o ilubong ang atong kaugalingon ubos sa mga pundok sa .kawalay-alamag

Ang lawas dili ang tibuok nga tawo

Mas maayo ang maayo kaysa daotan dinhi sa kalibutan kay ang Diyos mao ang labing gamhanan. Apan kon moabot kanato ang daotan, maghunahuna kita nga wala kitay .gahom sa pagkontrol niini o pag-ikyas niini

Ang mga bagyo sa dautan siguradong mohuros, apan atong mabuntog ang ilang mga epekto ug mabuntog kini

Wala kita gihatagan og kinabuhi aron malaglag niini, apan aron itanom kanato ang kaamgohan sa kahangturan, .ug kinahanglan natong hinumdoman kini nga kamatuoran

Kung walay kagawasan sa hunahuna, dili mapahayag sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon sa putli, espontanyo, ug natural nga paagi. Hinumdumi nga ikaw gawasnon. Ang .gahum sa kabubut-on kanunay nga gawasnon

Kon gamiton nimo ang imong kusog sa kabubut-on sa hustong paagi, kini makamugna og maayong karma para kanimo, apan kadaghanan sa mga tawo dili gusto nga magbag-o ug dili gusto nga maningkamot, mao nga sila mahugno atubangan sa mga kalisdanan ug dili makahimo sa .pag-atubang sa mga hagit

Ang pagbuhat sa bisan unsa nga gusto sa usa dili kagawasan, tungod kay ang mga tawo gigapos sa ilang mga tinguha, ug busa ang ilang mga aksyon dili gyud matawag nga kagawasan. Ang tinuod nga kagawasan nagpasabut sa pagbuhat sa tanan uban ang kabubut-on nga gigiyahan sa kaalam. Makontrol sa usa ka tawo ang mga sangputanan sa ilang nangaging mga aksyon, nga dili kalikayan nga mosunod kanila, kung ilang palihokon ang ilang kabubut-on

ug gamiton kini alang sa maayo ug mapuslanon nga mga buhat. Kung imong buhaton ang imong mga aksyon uban ang pangatarungan ug kabubut-on, ang mga pwersa sa imong nangaging mga sayop nga aksyon mohuyang ug ang mga batasan nga resulta sa imong maayong mga aksyon .molig-on

Kanunay kitang mangandoy sa mga butang nga wala kanato ug mahigugma sa mga butang nga dili kinahanglanon. Sa higayon nga adunay moangkon kanato, temporaryo natong mawala ang atong kagawasan sa pagbuot. Sama nga ang mga taga-Sidlakan naulipon sa karaang mga kostumbre, ang mga taga-Kasadpan naulipon usab sa mga moderno. Kita ang nagmugna sa atong .kaugalingong kapalaran ug nahigot niini

Ngano nga ang usa ka bata natawo sa usa ka dautang pamilya samtang ang usa natawo sa usa ka maayo nga pamilya? Ang matag usa kanila migamit sa ilang kagawasan sa pagkinabuhi sa usa ka piho nga paagi sa nangagi (sa miaging kinabuhi) ug busa nagdala niadtong mga kahimtang .sa ilang kaugalingon niining kinabuhia

Walay tinuod nga kagawasan kon wala ang Dios. Kinahanglan natong hunahunaon Siya kanunay. Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka ug hunahuna, ang Dios kinahanglan nga mokuha sa unang dapit sa atong mga kasingkasing, ug kon kita tinuod nga nahiuyon Kaniya, hatagan kita sa abilidad sa pagtuman sa atong kinahanglan, .bisan unsang orasa, uban sa Iyang balaan nga tabang

Tambag para sa disipulo

Usa sa mga estudyante nangutana sa magtutudlo nga si Paramhansa aron hatagan siyag tambag para sa pagpalambo sa kaugalingon, siya miingon: Kon gusto kang

higugmaon, magsugod pinaagi sa paghigugma sa uban nga
.nanginahanglan sa imong gugma

Ug kon magdahom ka gikan sa uban, magmaunongon
ug magmatinud-anon ka kanila aron sila magmatinuoron
.kanimo

Kon gusto nimong mapugngan ang uban sa paglihok
nga malisyoso ug malimbungon, ayaw tugoti ang limbong
nga mosulod sa imong kaugalingong mga hunahuna, ug
.ayaw paglihok sa paagi nga makadaot sa uban

Kon gusto nimo nga ang uban mosimpatiya kanimo,
magsugod pinaagi sa pagpakita og empatiya ngadto kanila,
.labi na ngadto sa mga tawo sa imong palibot

Kon gusto nimo nga respetuhon ka sa uban,
kinahanglan kang magpakita og respeto sa mga bata ug
.tigulang

Kon gusto ka og kalinaw gikan sa uban, kinahanglan
kang magkinabuhi nga may panag-uyon

Kon gusto nimo nga ang mga tawo mahimong
relihiyoso, magmahimong espirituhanon, ug pabatia ang
uban nga ikaw usa ka maayong ehemplo ug nga sila
.makasalig ug makasalig kanimo

Sa laktod nga pagkasulti, ang tanan nga gusto nimo nga
ipakita sa uban. Usa sa mga maayong hiyas mao ang
pagpakita niini una sa imong kinabuhi, ug imong makita nga
.ang mga tawo mo-react usab kanimo sa parehas nga paagi

Kon imong mailhan ang mga bahin sa imong kinabuhi
nga kinahanglan pauswagon nga dili mawad-an og paglaum
o mobati og pagka-ubos, ug kon kanunay kang
maningkamot sa pagpalambo sa imong kaugalingong
kinaiya, nan ang oras nga imong gigugol niini mahimong

mas mabungahon kay sa imong pag-usik sa pagpangandoy
nga unta mouswag ang uban. Ang imong positibo nga
ehemplo ug maayong pamatasan adunay mas dakong
gahum sa pag-usab sa uban kay sa imong mga pangandoy,
.kasuko, ug mga pulong lamang

O Ginoo, Ikaw ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang
gigikanan sa tanang gahum. Panalangini kami aron among
mapakita ang Imong mga panalangin kanamo sa among
panglawas, sa among mga pangandoy sa intelektwal, ug sa
among espirituhanong mga pagpahayag. Ikaw ang kahayag
sa mga bituon, ang kusog sa mga atomo, ang kaayo sa mga
kasingkasing, ug ang katahum sa kamatuoran. Tabangi kami
nga pun-on ang among kaugalingon sa Imong labing
gamhanang gahum, sa Imong walay kinutuban nga kaalam,
.ug sa Imong walay kinutuban nga pagkatinuod

Ginoo, itugot kanamo nga ikaw ang tuburan sa
kahimsog, ang kadagatan sa kinabuhi, ug ang tinubdan sa
tanang pagsabot ug kajibalo. Luwasa kami gikan sa
kawalay-alamag ug sa mga epekto niini, gikan sa mga
kahadlok ug kabalaka, ug tugoti ang baha sa imong kaalam
nga mopahid sa tanang mga hugaw ug mga kagun-oban
.gikan sa among mga kinabuhi

Gision, O Ginoo, ang mga tabon nga nagtago sa Imong
nawong gikan kanamo. Itugot kanamo nga makita Ka ingon
usa ka kahayag nga hayag kaayo, sama sa dili maihap nga
mga adlaw sa kapunawpunawan sa among mga kinabuhi.
Itugot kanamo nga mabati Ka ingon usa ka kanunay nga
nagbag-o nga gahum nga nagdasig sa among mga
hunahuna, nag-amuma sa among mga kalag, nagpalig-on sa
.among mga lawas, ug nagtuman sa among mga damgo

Amen

Kadaghanan sa mga tawo wala masayod nganong tungod sa ilang paglungtad dinhi sa yuta, nagtuo sila nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang katumanan sa mga tinguha, ang pag-angkon sa mga kinahanglanon sa kinabuhi, ang pagpangita sa kalipayan ug tawhanong gugma, ug sa .katapusan ang pagtugyan ngadto sa katapusang nagtawag

Ang mga tawo magsugod sa ilang kinabuhi isip mga programmer nga adunay piho nga mga hilig ug mga tinguha nga wala matuman kaniadto. Ug sila maningkamot—bisan gamay ra ang ilang kagawasan sa pagbuot—pinaagi sa pagsundog sa mga tinguha ug mga aksyon sa uban, kon sila makig-uban sa mga negosyante, gusto nila nga mahisama kanila, ug kon sila makig-uban sa mga artista, ang arte .mahimong tanan alang kanila

Gusto sa Dios nga kita mahimong praktikal niining kalibutana. Gihatagan Niya kita og kagutom nga nagkinahanglan kanato sa pagtrabaho aron matagbaw kini, apan ang pagpangita lamang og pagkaon, puy-anan, kwarta ug mga kabtangan nagpasabot nga ang tawo makalimot sa .tinubdan sa iyang kalipay

Tinuod nga kinahanglan kitang maningkamot aron makuha ang atong mga panginahanglan ug maningkamot nga makab-ot ang atong lehitimong mga tumong, apan una sa tanan, kinahanglan natong ablihan ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo sa Iyang giya ug pag-uyon sa tanan natong buhaton. Unya siguradong molampos kita sa eskwelahan sa kinabuhi, kay makadawat kita sa atong direksyon gikan sa Labing Gamhanang Manedyer ug Tighatag nga nasayod sa atong gikinahanglan ug sa labing maayo alang kanato. Busa, kinahanglan natong ibutang ang atong pagsalig Kaniya ug motuman sa Iyang .maalamong kabubut-on

Gikan sa mga lektyur sa magtutudlo nga Paramahansa

Kon ang kalipay sa kalag natabunan sa baga nga lut-od sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod, ang bulawanong kahayag sa espiritu moawop, ug ang tin-aw nga mga galamhan sa kalag natago sa luyo sa densidad sa materya.

Kon ang hunahuna sa usa ka tawo madani sa pangabugho ug kasina, ug matabonan sa mga panganod sa kahadlok ug kabalaka, siya mahimong miserable, alaot, ug mapildi. Apan kon ang usa magpunting sa samang atensyon ngadto sa gugma, kalinaw, ug panag-uyon, siya makasinati og lawom .nga kalipay

Ang kalag mobati og kalipay kon kini mobalhin gikan sa pisikal nga mga tinguha nga gisagol sa pag-antos ug kaguol ngadto sa klaro nga mga hiyas sa espiritu, nga puno sa .halangdon nga mga kalipay

Kon ang kalag hingpit nga malubog sa mga kalibutanong kalipayan, kini mahimong walay pagtagad sa pagpangita sa mas taas nga mga kalipay ug dili na makasinati sa espirituhanong mga kalipayan. Daghan ang mahimong moingon nga ang pagbiya sa materyal nga mga kalipayan hapit imposible niining kalibutana o samtang nagpuyo uban sa mga tawo kansang mga hunahuna nagtuyok lamang sa materyal nga mga butang. Bisan pa, dili kinahanglan sa ordinaryong tawo nga biyaan ang kalibutan ug mosibog sa mga bukid ug kalasangan aron makit-an ang kalinaw ug kalinaw. Hinuon, kinahanglan silang magpabilin niining kalibutana nga dili tugotan ang kusog nga mga sulog niini nga mobanlas kanila, aron dili sila malumsan sa .magubot nga mga balud niining kinabuhia

Ang usa ka tawo dili angay nga mahimong negatibo sa iyang palibot, ug sa samang higayon dili niya tugotan ang materyalismo nga mobuta sa iyang panan-aw, kay basin

mawad-an siya sa iyang espirituhanong kinaiya ug dili na makatila sa mga kalipay sa kalipay ug makasaksi sa mga .balaan nga kahayag

Ang kinabuhi, uban sa iyang esensya, mga sangkap, ug mga tumong, usa ka lisod sabton nga puzzle apan dili imposible nga sulbaron, ug uban sa atong progresibong panghunahuna, atong masulbad ang pipila sa mga sekreto .niini matag adlaw

Ang mga aparato nga gibase sa tukma nga mga prinsipyo sa syensya niining panahona siguradong impresibo, ug ang mga nadiskobrehan nga gidala sa syensya naghatag kanato og mas klaro nga panan-awon sa mga paagi diin ang kinabuhi mahimong mapaayo. Apan bisan pa sa tanan nga kagamitan, imbensyon, ug mga estratehiya nga naa kanato, daw sama gihapon kita sa mga puppet sa mga kamot sa kapalaran, ug ang dalan sa unahan layo pa sa .dili pa kita mahilway gikan sa pagkontrol sa kinaiyahan

Sigurado, ang pagpuyo ubos sa kalooy sa kinaiyahan dili kagawasan. Ang atong madasigon nga mga hunahuna nabug-atan ug napugngan sa pagbati sa kawalay mahimo kung mobati kita nga kita mga biktima sa baha, bagyo, o linog, o kung ang mga panghitabo mokuha kanato - nga walay lohikal nga hinungdan - ang atong mga minahal nga duol sa atong mga kasingkasing. Atong maamgohan nga wala kita makab-ot sa daghang mga kadaugan, ug wala kita makabuntog sa mga lisod nga kahimtang. Kay bisan pa sa tanan natong mga paningkamot nga himuon ang kinabuhi sumala sa atong gusto, ang pipila ka mga kahimtang kanunay nga makita niining yutan-ong yugto, ug mga panghitabo nga gimandoan sa usa ka gamhanan nga hunahuna nga wala kaayo nato nahibal-an, nga hingpit nga naglihok nga independente sa atong mga opinyon ug kabubut-on. Ang labing maayo nga atong mahimo mao ang .pagtrabaho ug paghimo og pipila ka mga pag-uswag

Nagtanom kita og trigo ug naghimo og harina, apan kinsa ang naglalang sa unang liso? Nagkaon kita og pan nga hinimo gikan sa harina, apan kinsa ang naghatag sa atong mga lawas sa abilidad sa paghilis niini? Ug unsaon paghimo ?sa pagkaon nga sustansya

Sa matag suok sa kinabuhi daw adunay usa ka dili mabalhin nga balaan nga kamot Dili nato madumala ang atong mga kalihokan kung wala kini, ug uban sa tanan natong mga kasiguroan, wala kita mahibalo kung kanus-a mohunong sa paglihok ang kasingkasing Busa ang panginahanglan sa maisugon nga pagsalig sa labing taas nga balaan nga gahum Ug pagsalig sa atong mas taas nga kaugalingon, nga naggikan sa pagkagamhanan Nga atong .gisundog

Kinahanglan kitang magbaton og pagtuo nga walay garbo, ug maglakaw nga masaligon sa mga dalan sa kinabuhi

Walay kalisang ug pagkurog, ug walay kaguol ug pagkabilanggo

Pag-atubang sa mga alerdyi

Ang pagbuntog sa pagkasensitibo usa ka delikado nga arte, ug ang pagkontrol sa kadasig sa usa ka tawo sa pagreaksyon importante alang sa pagpalambo sa usa ka balanse .ug maayong pagkabuotan nga personalidad

Ang pagkasensitibo naggikan sa dili pagsinabtanay, pagkaubos sa kaugalingon, sobra nga garbo, ug sobra nga ego

Kon ang usa ka tawo maghunahuna nga ang ilang mga gibati nasakitan, kana nga hunahuna mogamot sa ilang hunahuna, nga makapukaw sa ilang mga nerbiyos, nga unya mahimong tensiyonado ug masukihon. Ang kasuko mosilaob

sa ilang kasingkasing tungod sa nasamdan nga mga emosyon. Bisan pa, ang ubang mga tawo adunay abilidad sa pagpugong sa ilang mga emosyon, mao nga ang ilang panggawas nga mga timailhan dili makita bisan pa sa grabeng kasuko sa sulod nila. Ang uban nagpahayag sa ilang kasuko pinaagi sa diha-diha nga mga reaksiyon, nga makita sa ilang mga kaunuran sa mata ug mga ekspresyon sa nawong, ug pinaagi sa mahait, gikodigo nga mga tubag sa .berbal

Ang sobra nga emosyonalidad adunay seryoso nga mga sangputanan; kini nagpakomplikado sa sitwasyon ug nagmugna og dili maayo nga kawalay kalig-on nga negatibo .nga makaapekto sa uban

Kinahanglan nga maningkamot sa pagpugong sa kaugalingon ug kalinaw sa hunahuna, pagpalambo sa usa ka atmospera sa pagsinabtanay ug panag-uyon nga nagpasiugda sa kalinaw imbes nga tensiyon ug nagwagtang sa aso sa stress. Kadtong mobuhat niini mahimong mga agalon sa ilang kaugalingong kapalaran ug pagagantihan og pagpasalamat ug pagtahod gikan sa mga tawo sa ilang .palibot

Ang sobra nga pagkasensitibo usa ka kinaiya nga giambitan sa kadaghanan sa mga tawo, ug kung kini nga dili makatarunganon nga emosyon mosilaob, kini makabuta sa panabut ug makalubog sa mga mata sa kaalam. Mas grabe pa, ang tawo nga sobra ka sensitibo nagtuo nga sila naghunahuna, gibati, ug naglihok sa hingpit nga paagi, samtang sa tinuud ang ilang pamatasan mahimong hingpit !nga sayup

Daghang mga tawo ang nagtuo nga kinahanglan nilang kaloy-an ang ilang kaugalingon kung gisaway, ug nga ang pagkaluoy sa kaugalingon naghatag kanila og kahupayan.

Apan sama sa mga adik sa droga, kon mas daghan silag
.imnon, mas mokusog ang ilang pagkaadik

Ang usa ka tawo nga sensitibo kaayo sagad mag-antos
nga walay hinungdan. Kasagaran, walay nahibalo sa
hinungdan sa ilang kaguol o sa kinaiya sa ilang reklamo, nga
mosangpot sa dugang nga kaguol sa ilang kaugalingong
pag-inusara. Walay makab-ot pinaagi sa hilom nga
paghunahuna sa gituohang mga insulto o pagsaway. Mas
maayo nga sulbaron ang gamot sa maong pagkasensitibo
pinaagi sa obhetibong pag-analisar ug pagpugong sa
.kaugalingon

Kining matang sa dili himsog nga alerdyi adunay
seryosong mga sangputanan; kini molamoy sa kasingkasing
sama sa kalayo ug molaglag sa mga tisyu sa kalinaw. Busa,
kinahanglan kining atubangon nga maalamon, lohikal, ug
.uban ang lig-on nga kabubut-on

Nagkugi ko sa pag-alagad sa tanan, apan kon
mopahulay ko sa akong pag-inusara aron mamalandong, dili
ko tugotan nga adunay makabalda sa akong
pagpamalandong. Ang ubang mga butang mahimong
malangan, apan ang akong adlaw-adlaw nga pakigsabot sa
.Dios dili angay pasagdan o ibaliwala

Sa dili pa mohimo og bisan unsang aksyon, hunong una
ug hunahunaa pag-ayo ang mga sangputanan ug ang epekto
niini sa imong hunahuna, lawas, ug kalag. Ang mga aksyon
nga gimaneho sa pagpugos dili kalingkawasan, tungod kay
ang mga aksyon nga supak sa mga balaod sa panag-uyon ug
pag-uswag magpugong sa indibidwal. Sa laing bahin, ang
mga aksyon nga giuyonan sa pag-ila ug subay sa konsensya
.sa usa ka tawo maayo ug magdala og kagawasan

Kon modesisyon ka nga mobuhat og maayo, o molikay
sa pagbuhat og daotan, ug motuman ka niana nga desisyon
ug molihok sumala niana, hibalo i nga daghan ang imong
.bahin sa kagawasan

Gusto sa Dios nga gamiton nato ang kagawasan sa
pagpili nga gihatag kanato aron pangitaon Siya ug makita-an
Siya, apan dili Niya gusto nga ipugos ang Iyang kaugalingon
.kanato

Ang tinguha nga maduol sa Dios ug makaila Kaniya dili
moabut sa iyang kaugalingon, apan kinahanglan kini nga
mapalihok ug maamuma. Kung wala kana nga tinguha, ang
.kinabuhi walay bili o lami

Tugoti ang imong espirituhanong panabut nga mogiya
sa imong panghunahuna ug ang kalampusan mosunod
kanimo bisan asa ka moadto

Sa Dios gihalad ko ang akong tingog, akong mga kamot,
akong mga tiil, akong kasingkasing, akong lawas, akong mga
pagbati, akong kabubut-on ug ang tanan

Ang gugma mao ang espirituhanong hinagiban nga
motapos sa tanang gubat

Gawas niining yutaa adunay walay kinutuban nga mga
kalibutan diin atong mahimamat pag-usab kadtong atong
.gihunahuna nga mibiya kanato hangtod sa hangtod

Kining kalibutanong kinabuhi kanunay nga nag-usab-
usab, ang kasubo nagsunod sa kasubo, mga ilusyon sunod
sa mga ilusyon. Kining salamangka nga makita sa disyerto
sa atong panimuot kinahanglan nga mahanaw, ug
kinahanglan natong pukawon ang atong tinuod nga
kaugalingon gikan sa ilalom sa baga nga mga tabil sa
.materya

Ayaw ibase ang imong mga paglaum niining kinabuhia.
Hain ang imong garantiya? Luwas ka lamang kon modangop
.ka sa kahibalo sa Diyos

Ang esensya sa kalag sama sa karaang bulawan nga
gilubong ilalom sa yuta. Kon ang yuta kuhaon gikan sa
bulawan ug hugasan kini sa tubig sa pagpamalandong, kini
.mosidlak pag-usab uban ang hingpit nga kaputli ug katin-aw

Ginoo, tugoti kami nga makakita sa maayo,
maghunahuna sa maayong mga hunahuna, ug makig-uban
sa mga tawo nga adunay maayong kinaiya. Tabangi kami sa
paghunahuna Kanimo ug sa pagpamalandong Kanimo, O
Ikaw nga mao ang tinubdan sa tanang pagkamatarong ug
.ang gigikanan sa tanang kaayo

Kagawasan gikan sa kahuyang

Ang labing maayong paagi aron mabuntog ang
kahuyang mao ang paghunong sa paghunahuna bahin niini;
kay kon dili, ang ideya sa kahuyang molupig sa imong
panimuot ug modominar sa imong sulod nga kaugalingon.
Kon atong dad-on ang kahayag sa atong kaugalingon, ang
.kangitngit mawala nga daw wala kini maglungtad

Kana nga ideya naghatag kanako og nindot nga
inspirasyon

Kon ang kahayag ipasulod sa usa ka langob nga
natabunan sa kangitngit sulod sa liboan ka tuig, ang
kangitngit mawala dayon. Sa susama, ang mga kahuyang ug
mga sayop mawala kon atong tugotan ang kahayag sa Dios
nga mosulod sa atong panimuot, ug ang kangitngit sa
kawalay-alamag dili magpabilin. Kini ang pilosopiya nga
.angay natong sundon sa pagkinabuhi

Walay pulos ang paglangay-langay. Ang ligid sa
kinabuhi dili mohunong sa pagtuyok, ug ang mga adlaw sa

atong kinabuhi dali nga molabay. Ang matag minuto nga atong gigugol sa paghunahuna og maayo ug paglihok nga maalamon usa ka malampuson ug mapuslanon nga .pamuhunan sa atong kalipay

Daghang mga tawo ang naggugol sa ilang tibuok kinabuhi sa paghunahuna bahin sa kwarta, sekso, ug kabantog, ug talagsa ra nga mag-focus sa mga importanteng butang nga makahatag kanila og kalinaw sa hunahuna ug makapataas sa ilang kaamgohan ngadto sa .mas taas nga lebel

Bisan unsa pa ka mapaubsanon ang papel sa usa ka tawo, giisip siya nga malampuson sa mga mata sa Dios kon nahibal-an niya unsaon paggamit ang iyang oras nga maalamon ug paggiya sa iyang mga hunahuna sa husto nga .direksyon

Kon ang kahayag sa Dios modan-ag sa usa ka tawo, dili siya mobati nga siya nagkinahanglan og bisan unsa tungod kay ang kalipay nga milabaw kaniya makatuman sa tanan niyang mga damgo ug makapabati kaniya sa kahiladman nga siya ang labing adunahan sa mga adunahan ug ang .labing malipayon sa mga malipayon niining kinabuhia

Tunel sa Kahayag

Kadtong kansang espirituhanong kaamgohan nahigmata sa nalamdagan nga mga hunahuna, maayong mga buhat, maayong mga pagbati, ug lawom nga pagpamalandong makabati sa ilang pagbiya gikan sa lawas sa katapusang gutlo sa pagbiya pinaagi sa espirituhanong mata. Atol sa ilang yutan-ong panaw, ang yogi nagpraktis pinaagi sa pagtan-aw sa tunel sa espirituhanong mata sa utlanan tali sa materya ug espiritu, ug sa higayon sa pagbiya sa Yuta, makasulod sila niining masanag nga tunel ug moagi gikan niining kalibutana ngadto sa walay kinutuban nga gingharian

sa kahayag, kalipay, kalinaw, ug hingpit nga kagawasan sa
.Dios

{Kahayag ibabaw sa kahayag}

Ang suga sa lawas mao ang [espirituhanon] nga mata

Kon ang imong mata usa ra

Unya ang imong tibuok lawas mapuno sa kahayag

Ug ang kahayag nagadan-ag sa kangitngit, ug ang}

{kangitngit wala makaila niini

Ang altruismo mao ang pagbati sa mga kasubo sa uban,
ang pagpakigsuod kanila, ang pagpakigsulti kanila, ang
tinud-anay nga pagsulay sa paglipay kanila sa ilang
kalisdanan, ang paglipay sa ilang kalipay, ug ang pagbuhat
sa atong labing maayo aron ipahilayo ang multo sa
.kahadlok, panginahanglan, ug kabalaka gikan kanila

Ang tawo nga adunay espiritu sa pagkamahinatagon dili
molihok sumala sa limitado nga mga kalkulasyon ug
gilauman, apan mogamit sa iyang panabut ug maayong
panghukom ug magpadayon sa pagtabang sa iyang
kaugalingon ug sa uban, nga nagpasalamat sa Diyos sa
kalampusan nga iyang nakab-ot. Kung mapakyas siya kausa
o daghang beses, dili siya mobati og kaluya, apan mas
determinado, doblehon ang iyang mga paningkamot ug
balikon ang pagsulay, pagsuhid sa bag-ong mga ideya ug
mga agianan, gigiyahan sa kahayag sa pangatarungan, ug
mangayo sa tabang sa Diyos hangtod nga makab-ot niya
ang iyang tumong ug makab-ot ang iyang halangdon nga
.katuyoan

Siya nga maningkamot aron malipay ang uban, gilipay
sa Dios pinaagi sa usa ka pagbati sa kalinaw sa hunahuna.
Ug kon siya mawad-an og usa ka butang alang niadtong

iyang gitabangan, dili niya kini isipon nga kapildihan tungod kay ang balos niini iyang maangkon ang kalipay ug kalinaw sa hunahuna sa Dios. Siya mabuhi aron sa paghigugma, pagtrabaho, paghatag, ug pagpugas sa mga liso sa kaayo ug .kalinaw sa mga kaumahan sa katawhan

Bisan kinsa nga molabaw sa iyang personal nga kalibutan sa iyang mga hunahuna ug pagbati mopalapad sa iyang kaamgohan, modugang sa iyang empatiya, ug mobati nga ang kalibutan mao ang iyang pinuy-anan ug ang katawhan mao ang iyang pamilya. Iyang naamgohan nga ang katuyoan sa iyang paglungtad dinhi sa yuta mao ang pag-usab sa iyang kaugalingon sa dili pa mosulay sa pag-usab sa uban, tungod kay bisan kinsa nga mag-usab sa iyang kaugalingon makatabang sa uban sa pag-usab sa ilang kaugalingon pinaagi sa ehemplo sa iyang kinabuhi. Ang mga buhat adunay mas lawom nga epekto ug mas lawom nga .epekto sa kalag sa uban kaysa mga pulong

Mubo nga mga hunonganan

:Ang kahayag sa pagkasinsero

Ang ubang mga tawo naningkamot sa pag-ikyas sa ilang mga problema pinaagi sa pagpahiyom, apan kini nga matang sa pag-ikyas nanginahanglan ug putli nga konsensya, gawasnon gikan sa pagpakaaron-ingnon ug limbong. Kung ang usa ka tawo matinud-anon nga makiglabet sa iyang kaugalingon ug sa uban, ug molihok uban ang halangdon ug integridad, ang ilang mga mata mahimong tin-aw, ug usa ka talagsaon nga kahayag ang mogawas gikan kanila—ang dili masayop nga kahayag sa .pagkasinsero

:Pagkamatinud-anon

Daghang butang ang gisulti sa uban sa ngalan sa pagkamatinud-anon, apan dili tanan ang imong masulti sa tanan. Kon mohatag kag tambag ug giya, naay mga tawo nga masayop sa pagsabot sa imong gisulti ug walay makuha gikan sa imong gisulti; kini usa ka usik nga paningkamot ug wala gipabilhan. Ang kahilom sa ingon nga mga kaso bulawanon, apan dili kini magpasabot nga magpakahilom .bahin sa sayop nga buhat

:Harmony sa kaugalingon

Ang panag-uyon sa kaugalingon tinuod nga talagsaon.

Kadaghanan sa mga tawo nasayod kon unsa ka lisod ang pagpakig-uyon sa uban, apan nahunahuna ba nimo ang pagpakig-uyon sa imong kaugalingon? Lisod kaayo kini, apan posible. Kon imong analisahon ang imong kaugalingon, imong makita nga kanunay kang dili magkasinabot. Kon dili nimo higugmaon ang imong kaugalingon, dili ka mahigugma sa uban. Ug kon ang usa ka tawo dili makig-uyon sa ilang ?kaugalingon, unsaon man nila pagpakig-uyon sa uban

Ang panag-uyon sa kaugalingon importante alang sa panag-uyon sa kalibutan. Busa, importante nga hatagan ug bili ug higugmaon ang imong kaugalingon, kay angayan ka niana nga gugma. Kinahanglan higugmaon ang imong kaugalingon tungod kay gibuhad kita sa Dios ug gihatagan kita ug halangdon nga potensyal. Ang paghigugma niining sulod nga kaugalingon, kining kinaiya nga puno sa maayong mga hiyas, nagdasig sa halangdon nga pamatasan ug nagputli sa hunahuna gikan sa mga kahugawan ug sa .kasingkasing gikan sa malisya ug kasuko

:Pag-calibrate sa literary compass

Dili malimbongan sa usa ka tawo ang iyang konsensya, mapakamatarong ang sayop nga buhat, o makalikay sa mga sangputanan sa sayop nga pamatasan, bisan kung mobiyahe

siya sa laing planeta. Ang mga resulta sa iyang mga aksyon mouban kaniya, ug kinahanglan niyang tul-iron ang iyang dalan ug i-calibrate ang iyang moral nga kompas aron ang .dagom niini kanunay nga magtudlo sa husto nga direksyon

Adunay mga tawo nga nagpuyo sa pinakagrabe nga mga kahimtang apan anaa sa maayong panag-uyon sa ilang kaugalingon, samtang ang uban adunay tanang oportunidad ug tanan nga ilang gikinahanglan apan anaa sa kanunay nga panagbangi sa ilang kaugalingon. Busa, dili angay maghulat nga mausab ang mga kahimtang. Kombinsiha ang imong kaugalingon nga okay ra ka bisan pa sa imong palibot, nga .mahimong lahi sa imong gusto

Bisan kinsa nga motugyan sa iyang kaugalingon sa kalooy sa mga kahimtang, maghulat siya nga mausab ang .mga butang, ug ang iyang paghulat molungtad og dugay

Giingon nga adunay usa ka tawo nga larino sa napulog walo ka mga pinulongan, apan siya kabos kaayo nga dili siya makapalit og lampara nga magamit sa pagbasa. Busa moadto siya sa usa ka suok ug molingkod ilalom sa suga sa kadalanan aron magbasa. Sa tinuod lang, ang kabubut-on makamugna og paagi, makamugna og mga oportunidad, makabag-o sa paglaum, makatuman sa mga buluhaton, ug .makatuman sa mga pangandoy ug damgo

Ang aktuwal nga komunikasyon uban niadtong nakaila sa Diyos mahimo pinaagi sa personal nga pakigkontak kanila, mapamalandongong pagbasa sa ilang mga sinulat, o lawom ug mahigalaon nga pagpamalandong kanila. Ang importanteng punto nga hinumdoman mao ang pagkauyon .sa ilang panimuot, nga nahiuyon sa Diyos

Kon atong ipahiuyon ang atong panimuot uban sa mga bantugang kalag nga nahigugma sa Dios, kining panag-uyon hinay-hinay nga magbag-o sa atong kinabuhi sa usa ka

katingalahang paagi. Kining panag-uyon dili moulipon sa kabubut-on apan mopalapad sa gilapdon niini ug mopalig-on sa gahum niini. Mao kini ang kalainan tali sa pagka-harmoniya uban sa mga tawo nga puno sa ego ug nabalaka sa ilang makuha, ug ang pagka-harmoniya uban sa mga nahigugma sa Dios ug sa katawhan kansang tumong mao ang paghatag ug pagpukaw sa balaan nga gugma sa mga kalag niadtong nahiuyon kanila. Ang magnetismo niining bulahan nga mga indibidwal nagdala kanato ngadto sa suod .nga kontak sa balaan nga magnetismo

Kinahanglan natong hinumdoman nga samtang naningkamot kita sa pagtubag sa atong kaugalingong mga panginahanglan, kinahanglan usab natong tabangan ang uban nga makakuha sa ilang mga panginahanglan ug ipaambit sa mga kabus ang maayong mga butang sa kinabuhi nga moabut kanato. Hinumduman nato nga kita usa ka importante nga bahin sa tibuok kalibutan nga pamilya .ug nga dili kita mabuhi kung wala kini nga dako nga pamilya

Unsa kaha ang kinabuhi kon walay mga panday, imbentor, mag-uuma, ug uban pa? Pinaagi sa paghatag ug pagdawat, ug pagbayloay og mga serbisyo, gusto sa Dios nga kita maghunahuna ug mosimpatiya sa uban. Usa ka dakong sayop ang pagkinabuhi alang lamang sa kaugalingon nga wala magtagad sa uban. Kon maghunahuna kita bahin sa atong kaugalingong kalipay, kinahanglan usab natong hunahunaon ang kalipay sa uban. Dili kinahanglan nga ihatag nato ang tanan nga anaa kanato alang sa kaayohan sa tibuok kalibutan nga pamilya, kay imposible kana. Hinuon, kinahanglan kitang mosimpatiya sa uban ug buhaton ang atong mahimo aron matabangan sila ug .maibanan ang ilang mga palas-anon

Adunay relasyon tali sa kalampusan ug sa katagbawan
sa kalag, sulod sa konteksto sa palibot diin nagpuyo ang
.indibidwal

Ang tinuod nga kalampusan mao ang resulta sa
pamatasan nga nahiuyon sa mga prinsipyo sa
pagkamatarong, ug kini naglakip sa kalipay ug kaayohan sa
uban isip usa ka integral nga bahin sa personal nga
katagbawan. Bisan kinsa nga mogamit niini nga prinsipyo sa
ilang materyal, mental, moral, ug espirituhanon nga kinabuhi
makakaplag niini nga kahulugan sa kalampusan nga
.kompleto ug komprehensibo

Lahi-lahi ang panghunahuna sa mga tawo bahin sa
kalampusan depende sa ilang mga tumong sa kinabuhi.
Usahay, ang uban motandi niini sa pagpangawat, nga
moingon og mga butang sama sa, "Malampuson siyang
kawatan!" Kini nagpakita nga dili tanang kalampusan
tilinguhaon; ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

Laing kwalipikasyon para sa kalampusan mao ang
pagdala og panag-uyon ug positibo nga mga resulta, dili lang
sa atong kaugalingon, apan kinahanglan usab natong
.ipaambit ang maong mga bentaha sa uban

Ang pagkab-ot sa kalampusan sa pinansyal dili lang
magpasabot sa pagtagamtam sa atong angay; kini
nagpasabot usab sa pagbaton og moral nga responsibilidad
sa pagtabang sa uban nga makahimo og mas maayong
kinabuhi alang sa ilang kaugalingon. Bisan kinsa nga adunay
salabutan mahimong makakwarta , apan kon sila adunay
gugma sa ilang kasingkasing, dili nila magamit ang maong
kwarta sa hakog nga paagi; hinoon, ilang ipaambit ang ilang
.naa sa uban

Ang kwarta mahimong tunglo sa mga kamot sa mga hakog ug kuripot, apan kini usa ka panalangin ug gasa sa mga tawo nga adunay manggihatagon ug maloloy-on nga .kasingkasing

Ang maayong mga kalag makadani sa maayong mga kalag ug madani kanila

Kinahanglan natong higugmaon ang atong silingan sama sa atong kaugalingon ug hinumdoman nga ania kita niining kinabuhia sulod sa mubo nga panahon, pagkahuman mobiya kita ngadto sa laing kalibutan kansang lebel nagdepende sa lebel sa atong panghunahuna ug sa kalidad .sa atong mga aksyon niining pagpuyo dinhi sa yuta

Kinsa ang atong tinuod nga mga paryente? Alang sa maalamon nga tawo, ang tanan usa ka paryente, ug ang matag usa usa ka "silangan". Siyempre, ang maalamon nga tawo makahimo sa pag-ila ug nakasabot nga bisan kung ang adlaw mosidlak sa usa ka piraso sa uling ug diamante, ang diamante, dili sama sa uling, adunay talagsaon nga abilidad sa pagdawat ug pagpabanaag sa kahayag nga hayag kaayo.

Kinahanglan nga mangita ang usa ka tawo og kauban niadtong kansang mga hunahuna ug pagbati sama kaputli sa usa ka diamante ug kinahanglan nga mogahin og panahon sa pagpangita og sinsero nga mga higala. Kadtong nagpuyo nga limpyo ug matinud-anon nga kinabuhi makadani og mga higala nga mailhan sa kalimpyo ug pagkamatinud-anon, samtang kadtong nagpuyo nga adunay ubos nga mga instinct nga walay pag-ila makadani og mga higala nga .parehas og klase

Kon gipabilhan nimo ang taas nga mga mithi ug mga prinsipyo, mas maayo nga likayan ang pagpakig-uban sa mga tawo nga dili motuo niining mga mithi ug prinsipyo ug kinsa makalibog sa mga hunahuna ug makahasol sa mood, aron ang ilang mga vibrations dili makapaubos sa imong

vibration level. Sa samang higayon, ayaw isalikway ang
.bisan kinsa gikan sa imong sirkulo sa gugma

Dugang pa, ang usa ka tawo dili lang angay mohatag og
gugma, apan kinahanglan usab nga makigdait, aron bisan
asa sila moadto, makamugna sila og panag-uyon ug kalinaw,
nga makaparepresko sa mga tawo sa ilang palibot pinaagi sa
ilang maayong presensya. Walay usa nga gustong moduol sa
baho nga skunk—pasayloa ang imong gisulti—gilikayan kini
sa tanan. Sa susama, ang usa ka tawo nga gikulbaan,
mapugsanon, ug palaaway makasamok ug makapalayo sa
ubán. Gusto natong mahisama sa mga rosas nga namulak
nga nagpagula og tam-is nga kahumot nga makalipay sa
kasingkasing. Maningkamot kita sa pagpakaylap sa kahumot
sa kalinaw ug sa huyop sa hangin sa kaayohan bisan asa kita
.moadto ug bisan asa kita magpuyo

Ang gingharian sa Dios wala sa taliwala sa mga
panganod o sa usa ka piho nga lugar sa kawanangan. Kini
lapas sa kangitngit nga atong makita kon atong piyongon
ang atong mga mata, ug kon kita mamalandong ug mag-
ampo, ang mata sa espiritu nga nahimutang sa agtang
moabli sa sulod nato, ug atong makita ang usa ka bulahan
nga kahayag ug mobati sa kalipay nga mosulod sa matag
selula sa lawas, ug atong mabati nga ang tabil natangtang
na ug ang usa ka tinago nga pultahan naablihan na ngadto
.sa gingharian sa Dios

Ang Dios usa ka kanunay nga nagbag-o nga kalipay, usa
ka kalipay nga naglangkob sa tanan Kinahanglan natong
mobati nga usa uban sa kalipay nga nagpuyo sa sulod nato
.ug naglibot sa walay katapusan

Labaw sa mga utlanan sa vibrational sa dasok nga
butang anaa ang walay kinutuban, kompleto nga panimuot,
nga dili mahulagway sa tanan niining himaya, kalapad, ug
kawalay kinutuban. Kini ang gingharian sa langit, usa ka

walay katapusan, walay kinutuban, ug walay kinutuban nga
.kalipay sa panimuot

Kon molapad ang panan-aw sa kalag, ug mabati niini
ang presensya niini bisan asa, kini mahiusa sa balaang
.espiritu

Himaya sa Walay Kinutuban, nga naglingkod sa
kapunawpunawan, diin ang langit nagtagbo sa kadagatan Ug
himaya sa Labing Halangdon nga Walay Kinutuban, nga
naglingkod sa kalinaw sa sulod nato; pinaagi sa pag-focus sa
Walay Kinutuban sa sulod, madawat nato ang walay
.kinutuban nga gahum niini

Ang kahibalo nga makuha gikan sa pagtuon sa mga libro
o gikan sa mga tawo limitado nga kahibalo, samtang ang
kahibalo nga makuha direkta gikan sa Diyos naghatag sa
gahum sa kaalam, sa kahalangdon sa kasiguroan, sa kalinaw
.sa kasingkasing, ug sa kalinaw sa kalag

O Ginoo, tudloi ako sa pag-ampo uban ang lawom nga
konsentrasyon ug sa pagsagol sa pagpamalandong uban sa
kinasingkasing nga mga pangandoy ug himoa nga ang
akong kasingkasing malimpyohan adlaw-adlaw sa akong
.putli nga gugma alang Kanimó

Paglingkawas gikan sa mga limitasyon sa karma

mental man o pisikal, mahunahunaon o walay ,
panimuot, adunay piho nga epekto sa kinabuhi sa usa ka
tawo. Ang nangaging mga aksyon dili lamang kadtong
gihimo mga adlaw, bulan, o tuig na ang milabay, apan lakip
.usab ang mga aksyon gikan sa nangaging mga kinabuhi

Patay kamo kaniadto, ug gihatagan kamo Niya ug
kinabuhi; unya patyon kamo Niya, unya hatagan kamo Niya
.ug kinabuhi pag-usab; unya ngadto Kaniya kamo mobalik

Ang maayo ug daotang mga epekto sa mga aksyon sa usa ka tawo Sa iyang karon nga kinabuhi, kini nga mga timaan nagpabilin nga gitipigan sa wala'y panimuot o subconscious, ug ang mga epekto nga gidala sa usa ka tawo (o gidala sa iyang kalag) gikan sa nangaging mga pagpakatawo nagpabilin nga wala'y panimuot sama sa mga liso sa wala'y panimuot, naghulat sa husto nga mga kahimtang Aron motubo ug motubo sa usa ka piho nga oras sa karmic Ang balaod sa karma, nga nagbalanse sa mga butang, naglambigit sa aksyon ug reaksiyon, hinungdan ug .epekto, pagpugas ug pag-ani

Ang matag tawo naghulma sa ilang kaugalingong kapalaran pinaagi sa ilang mga hunahuna ug mga aksyon, ug ang mga kusog nga ilang gipagawas, maalamon man o binuang, dili kalikayan nga mobalik kanila isip ilang sinugdanan, sama sa usa ka lingin nga nagkompleto sa iyang kaugalingon nga hingpit nga katukma [Ang pangutana mao] kinahanglan ba nga atubangon sa andam nga nangita —supak sa ilang kabubut-on—ang dili kalikayan nga mga sangputanan sa ilang nangaging mga aksyon, o unsa ang gitawag nga predestinasyon? Ang tubag dili. Ang Diyos mao ang balaod ug gugma, ug ang nangita nga modangop Kaniya uban ang sinsero nga pangandoy ug hingpit nga pagtuo, nga nagpahiuyon sa ilang mga aksyon sa balaan nga balaod, ug nangita sa walay kondisyon nga gugma sa Diyos walay duhaduha nga makadawat sa balaan nga panalangin nga nagpagaan sa bug-at nga mga palas-anon ug nagpauswag .sa mga kahimtang

Gibutang kita sa Dios niining kalibutana nga puno sa mga ilusyon, ug nasayod Siya sa atong pag-antos ug sa mga pagsulay ug kalisdanan nga atong giantos. Ang mga tawo nagpalalom sa kangitngit sa espirituhanong kawalay-alamag kon ilang giisip ang ilang kaugalingon nga nalumos sa sala ug walay gahum sa pag-ikyas sa giladmon niini. Mas maayo

alang kanila nga maningkamot sa pagtul-id sa ilang
kaugalingon, mangayo og tabang ug kaluoy gikan sa
kasingkasing sa balaan nga kalooy, nga naglaum sa pasaylo
gikan sa mahigugmaon, maloloy-on, ug mapasayloon nga
.Dios

Kon atong masabtan ang atong suod nga koneksyon sa
Diyos, unsang karma ang makagapos kanato? Ayaw tugoti
nga adunay mokombinsir kanimo nga ang imong kasakit ug
kalisdanan resulta sa imong karma. Isip usa ka espiritu sa
imong esensya, wala kay karma. Hinuon, kinahanglan
nimong masabtan kini nga kamatuoran pinaagi sa pag-
angkon sa imong kaugalingon nga ikaw usa sa esensya sa
kinabuhi, kahayag, ug mga pwera sa kosmiko. Kon imong
masabtan kini nga kamatuoran, wala kay angay kahadlok, ug
ang Diyos magbukas ug daghang mga pultahan alang
kanimo ug maghatag kanimo ug daghang mga oportunidad

Kon dili ka komportable sa dagan sa imong kinabuhi,
usba ang imong panghunahuna ug pun-a ang imong mga
sentido og positibo nga enerhiya ug imong mabati ang
.kalainan

Dili kinahanglan nga magbangotan ug magbangotan
ang mga tawo tungod sa ilang nawala, o ipasangil ang ilang
dili malipayong mga kahimtang sa mga sayop nga ilang
nahimo niining kinabuhia o sa layo nga nangagi, kay kini usa
ka matang sa espirituhanong pagpabaya. Kinahanglan silang
molihok ug ibton ang mga sagbot gikan sa tanaman sa
kinabuhi, ug unya ang labing tam-is ug labing hayag nga
mga bulak mamulak ug mamunga sa labing lamian ug
madanihon nga mga bunga. Pinaagi sa Iyang grasya, ang
.Labing Halangdon

Ang pagpasakop sa Dios wala magpasabot nga dili
gamiton ang atong kabubut-on aron mapaayo ang atong
mga kahimtang ug maghulat lang sa Dios nga mohusay sa

atong mga sitwasyon nga walay bisan unsang paningkamot
gikan kanato, kay ang Dios motabang niadtong motabang sa
.ilang kaugalingon

Ang punto mao nga makakat-on kita unsaon pagduol sa
Dios aron magiyahan ang atong kabubut-on ug panalanginan
ug palig-onon ang atong hustong mga paningkamot. Kon
atong malampasan ang babag sa kawalay-pagtinguha sa
pagsurender, atong makit-an diha sa Dios ang panalipod nga
walay bisan kinsa niining kalibutana ang makahatag kanato,
ug makakita usab kita og kusog nga dili mabuntog sa bisan
.unsang pagsulay

Ang tanan makahimo og espesyal nga relasyon uban sa
Dios kon sila mahibalo unsaon pag-abli sa ilang kasingkasing
ngadto sa Dios ug mangandoy sa Iyang balaang presensya,
.nga magdala og kalipay ug kasiguroan

Kon ang usa ka tawo mobati og lawom nga
panginahanglan sa Dios, kay nasayod siya nga dili siya
mabuhi kon wala Siya, ilang masayran nga ang Dios
motubag sa usa o lain nga paagi. Apan kinahanglan una
nilang ugmaron kana nga kusgan nga pagbati, kay ang
.tubag dili moabot nga wala damha

Kon dili nato ihatag ang Dios sa unang dapit sa atong
kinabuhi, ang atong kahimtang sa panimuot mahimong
mabalaka ug malibog, ug dili kita makahimo sa pag-atubang
sa walay katapusan nga mga panginahanglan sa kinabuhi sa
.lohikal ug husto nga paagi

Ug unsa ang paagi aron mapalambo kana nga tinguha?

Matag higayon nga kita makaatubang og katalagman o
kalisud, ug matag higayon nga kita mobati og kabug-at sa
atong mga kasingkasing, kinahanglan kitang modangop sa
Dios ug mangayo sa Iyang tabang, kay nasayod kita nga
bisan kinsa nga nahigugma sa Dios ug nagtipig niini sa iyang

hunahuna ug kasingkasing, ang iyang kahimtang mouswag.
.Ang iyang kahimtang nagkausab alang sa kaayohan

Kon atong ukaya ug kutkuton ang eter Uban sa atong
kinasingkasing nga mga pag-ampo ug sinsero nga mga
pangamuyo Atong makuha ang esensya sa balaan nga tubag
Nga adunay pagkaon, pag-ayo, ug kalipay

Alang niadtong nangandoy og espirituhanong pagkaon,
ang nangaging mga kapakyasan ug kapakyasan dili
importante. Makakat-on kita og mga leksyon gikan niini, ug
mahimo natong sulayan pag-usab, balik-balikon ang
pagsulay gikan sa sinugdanan. Sigurado ang kalampusan,
uban sa tabang sa Dios, alang sa tanan nga wala mawad-i og
paglaum tungod sa kapakyasan, kansang determinasyon
wala maluya tungod sa mga trahedya, ug kinsa nagtuo uban
ang dili matarug nga pagtuo nga ang Dios mosuporta
niadtong molahutay. Kadtong anaa sa husto nga dalan, ug
Siya mohatag kanila og paglaum, kusog, ug optimismo,
hangtud nga ilang maabot ang ilang katapusang tumong ug
.makab-ot ang katuyoan sa kinabuhi

Ang hunahuna usa ka puwersa sama sa elektrisidad, ug
ang sikolohikal nga mga kahimtang mobalik kini sa
.hunahuna ug paagi sa panghunahuna

Ang kuryente parehong mapuslanon ug makadaot; bisan
kinsa nga mogamit niini nga maalamon, kini magamit niya
sa iyang serbisyo. Kay kon dili, kini mahimong mopakuryente
kaniya. Ingon usab niini ang hunahuna. Kon kini giyahan sa
hustong dalan, kini magdala og kalipay sa tag-iya niini, kon
.dili, kini magdala kaniya og kasamok

Ang hunahuna sama sa ihalas nga kabayo, apan ang
pagpaaghop niini dili imposible, ug ang positibo nga
.panghunahuna usa ka paagi aron makontrol ang hunahuna

Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga higala Ug
ang masakiton nga hunahuna usa ka kanunay nga kaaway

Ang maayong panghunahuna makadani og kalinaw ug
kaluwasan, samtang ang dili maayong panghunahuna
mopabuto og makamatay nga mga pana nga mobalos sa
tag-iya niini og doble. Mao kini ang panultihon, "Ang ganti
parehas ra sa buhat." Basta ang usa magpadala og maayong
mga intensyon, ang iyang mga hunahuna mahimong mga
sulo, nga modan-ag sa mga lawak sa kalag ug mopapahawa
sa mga pundok sa kangitngit, aron siya mobati og lawom
nga kahupayan, ug ang iyang mga mata mosidlak sa usa ka
pahiyom sa katagbawan! Hinaut nga ang pahiyom
molungtad sa imong mga mata Ug ang kalinaw maanaa
.kanimo

Ang kinabuhi sama sa usa ka galingan nga naggaling sa
mga liso sa mabungahong pagsulay ug eksperimento, aron
mahimo ang tinapay sa kinabuhi. Kini sama sa usa ka
naglikoliko nga dalan, nga adunay lunhaw nga mga bulak sa
matag kilid; mahayag nga mga alibangbang; ug mga kahoy
nga adunay lamian nga mga prutas sa ilang mga sanga;
apan talagsa ra kita mohunong; atong tagamtamon ang
iyang panan-aw ug tilawan ang iyang katam-is; sa tinuud,
kanunay kita nga naglibog; aron makaabot sa mas lapad nga
mga lugar, maghunahuna kita nga adunay mas nindot nga
mga talan-awon kaysa sa atong nakita; apan samtang kita
anam-anam nga mopalayo; sa mabulak ug mabungahon nga
mga agianan, atong makit-an ang mga kahoy nga mas
ngitngit kaysa presko, ug unya ang mga bulak mawala; ug
uban niini, mga alibangbang ug mga prutas, aron lamang
.makit-an ang atong kaugalingon sa awaaw nga disyerto

Ang kinabuhi sa tawo sama sa katubigan sa kadagatan,
nga giputli ug nahimong presko. Sa dihang mosaka ka sa
ibabaw nga atmospera, kini sama sa usa ka damgo sa

buntag, nga nagkahayag uban sa pagkatigulang, tungod kay ang mga butang daw mas klaro ug mas klaro. Kini sama sa usa ka panaw diin ang talan-awon mausab samtang kita mobiyahe og layo. Unya ang samang talan-awon mausab .samtang kita magkaduol niini, ug uban pa

Ang kinabuhi dili makapahigawad sa mga maalamon, kay ilang giatubang kini nga hanas ug gikalipayan kini nga wala tugoti nga kini mokontrolar kanila ug mohikaw kanila sa ilang kagawasan Pananglitan, nalingaw sila sa tubig Giinom nila kini ug naligo niini, apan wala nila tugoti ang ilang kaugalingon nga malumos niini Nalingaw sila sa mga sinina nga ilang gusto Nga walay sobra nga pagsunod sa mga pormalidad ug mga pormalidad nga giisip nga taphaw Nalingaw sila sa pagkaon nga wala tugoti ang kahakog nga molamoy kanila, tungod kay ang sobra nga pagkaon makapahuyang sa lawas Ug kini molamoy sa mga panan-aw Ug iyang gub-on kini sa hingpit Busa, ang usa ka tawo kinahanglan nga malingaw sa kinabuhi Apan dili mahurot .ang mga sentido pinaagi sa pagpaunlod

Pakig-uban sa uban Dili kini magpasabot nga mouyon ka nila sa tanan, o mosakripisyo sa mga mithi alang kanila, tungod kay kini nga estilo sa pagsunod dili maayo ug dili nahiuyon sa kamatuoran. Ang mga repormador ug mga bantugang tawo wala mouyon. Bisan pa sa daghang mga tawo sa ilang palibot, nagpabilin gihapon sila sa ilang mithi, tungod kay ilang naamgohan nga ang ilang gibuhay mao .gyud ang husto

Una sa tanan, kinahanglan nga ang usa ka tawo mahiuyon sa Dios, dayon sa iyang konsensya, ug dayon sa .mga tawo

Ang prinsipyo dili angay ikompromiso ug dili mogamit ug tinago nga mga motibo aron makab-ot ang usa ka

katuyoan, kay dili kana angay sa mga tawo nga may
.prinsipyo

Kinsa may makapuyo sa paagi nga makapahimuot sa
Dios? Ayaw pagdaot sa uban, kay wala silay angay
kahadlokan. Kon kini nga pamaagi dili makapahimuot sa
uban, igo na alang sa usa ka tawo nga mobati og
komportable sa sulod ug kalinaw sa sulod nga makapahimo
.kaniya nga independente sa pag-uyon sa mga tawo

Ang kusog ug tinguha sa kalag Sa pagdangop sa Dios
Kini gitawag nga espirituhanong magnetismo Ug uban
niining magnetismo Ang kalag makadani og mga panalangin
ngadto sa iyang kaugalingon ug maayong mga pag-uyog Ug
ang tanang maayong mga kasinatian sa tawo Nga
nagpahinumdom kaniya sa kaayo ug pagkamatarung

espirituhanong magnetismo Kini ang gahum diin kini
makadani ug makadani sa tawo ngadto sa iyang kaugalingon
Maayong mga higala Ug mga kinahanglanon ug
importanteng mga butang Ug usa ka intuitibo nga pagsabot
sa mga butang Kini nga gahum naggikan sa madanihon nga
magnetikong puwersa sa Dios

Kandila sa Kalinaw

.Pagkuha og mental pot, pun-a kini sa imong kalinaw

Kuhaa ang botelya sa akong mga gibati, Pun-a kini sa
Imong kalooy

Kuhaa ang akong walay sulod nga bukag sa kalag, pun-a
.kini sa mga bunga sa imong kaalam

Ibubo ang tubig sa imong gugma sa akong kalag, ibubo
.ko kini sa mga tasa sa giuhaw nga kalag

Gubaa ang mga bungbong sa ego Ipaunlod ako sa
imong hingpit nga presensya

Ang silaw sa kaadlawon sa gugma

Pasagdi siya nga motan-aw gikan sa mga buho sa akong
kasingkasing

Kini nagpahinumdom kanako sa kahayag sa adlaw sa
imong gugma

Mikaylap sa tibuok langit sa akong kinabuhi

Ang nagdan-ag nga kahayag sa imong gugma misidlak

Sa akong kaugalingon, ug kini nalamdagan

Ang imong kahayag mipuno sa akong espirituhanong
wanang

Ikaw ang kinabuhi nga nagasuporta sa akong lawas

Ug ang hunahuna nga nagdasig sa akong mga
hunahuna

Ug ang kaalam nga nagwagtang sa akong kawalay-
alamag

Akong gidagkutan ang nipis nga kandila sa akong
gugma

Aron mabasa ang bulawanong libro

Gipreserbar sulod kanako sukad pa sa karaang panahon

Ang imong gugma kaniadto ug hangtod karon

Ang dili makita nga kandila sa kalinaw

Nga nagwagtang sa kangitngit ug nagpakita kanako sa
imong mga mensahe

Ang blog naa sa mga panid sa mga kasingkasing

Ipadayag ang imong himaya, O Ginoo

Hinaut nga ang kahayag sa imong kaalam mawala

Kawalay-kahibalo, panagbingkil, ug kasina

Gikan sa baybayon sa yuta hangtod sa hangtod

Himoa ang atong kahuyang nga kusog

Ug naluya kami sa determinasyon

I-charge ang atong mga lawas og importanteng

kuryente

Ug pun-a ang hunahuna ug kalag sa imong makaayo

nga kahayag

Kupti ang among kamot aron dili kami malumos sa tubig

sa Imong pagpabaya, ug pun-a ang among pagkatawo sa

Imong gugma ug kaalam, itugot nga mobati kami nga kami

duol kaayo Kanimo ug nga ang adlaw sa Imong kalooy

.kanunay nga mosidlak kanamo

Gibutang ko ang mga bulak sa akong naghunghong,

madasigon nga mga hunahuna

Sa istruktura sa kahilom

Ang iyang hilom nga kahumot nag-awit

Ug siya moawit sa imong mga himaya

Ug uban sa kahayag sa imong balaang kahayag

Nakita ko ang katahom sa imong paglungtad

Natuman ang akong malipayong mga damgo

Kon ang imong kahayag modan-ag sa akong kalag

Ang mga tabil nagdilaab sa kalayo sa kaalam

Nakita ko ang imong himaya, ug ang akong kalipay
nagdugang

Hinaut nga ang Dios modan-ag kanimo sa Iyang
kahayag

Ug mga pangumusta gikan sa kalag kanimo

Daghang mga gipangayo ug kinahanglanon ang
gipahamtang sa kalibutan kanato ug nagkombinsir kanato sa
ilang labing kahinungdanon ug sa pagkaimposible sa
pagkinabuhi kung wala kini o ang pagkabuhi kung wala kini.
Apan ang sukaranang kinahanglanon mao ang pag-angkon
sa kalinaw sa Dios, kansang mga tinubdan dili gayud
mahubsan ug kansang tuboran dili gayud mahurot, ug nga
.naghatag sa tanan sa kinabuhi og lami ug kahulogan

Atong hinumdoman nga ang Dios mao ang esensya sa
atong pagkatawo, ug nga ang gugma mao ang bintana diin
kita makatan-aw sa Iyang mahimayaong panagway. Bisan
kinsa nga nagtinguha nga mobati sa balaan nga presensya
ug moamuma nianang halangdon nga pangandoy sa
hunahuna ug buhat, ang Dios mohatag sa ilang hangyo ug
motabang kanila sa pagguba sa mga tabil nga nagpugong
.kanila sa pagtan-aw sa bulahan nga mga kahayag

Bisan kinsa nga determinado nga mopadayon sa dalan
dili mapugngan sa bisan unsa, ni adunay bisan unsang
babag nga makababag kaniya hangtod nga makaabot siya
sa iyang tumong ug makab-ot ang tinguha sa iyang
.kasingkasing

Mga Espirituhanong Perlas ug mga Mutya

Kadtong mga nagbutyag sa mga kahuyang sa uban ug
naghatag kanila og kaulaw ug kasuko layo sa kaalam ug
maayong panghukom. Kinahanglan natong tamayon ang
sala, dili ang makasasala, kay siya atong igsoon sa espiritu,

bisan pa sa kangitngit sa kawalay-alamag nga naglibot
kaniya. Ang katuyoan sa pagkondenar kinahanglan nga mao
ang pag-ayo, dili ang pagpasigarbo ug pagsamad.
Kinahanglan natong trataron ang atong makasasalang
igsoon sama sa atong gusto nga trataron kon kita pa ang
.naa sa iyang lugar ug sitwasyon

Bisan kinsa nga magtago sa mga sayop sa iyang igsoon
dinhi sa kalibutan, ang Allah magtago sa iyang mga sayop sa
kinabuhing dayon

Sama sa atong paghukom sa uban, ang espirituhanong
balaod naghukom kanato sa samang ang-ang. Dili kita angay
magdahom og sobra gikan sa uban, ni kinahanglan nga
kanunay kitang magdahom og maayong resulta gikan kang
bisan kinsa, bisan pa kon sila nagbuhat sa ilang labing
.maayo

Ang usa ka tawo mahimong matumba ug mapandol,
apan siya magpabilin nga luwas basta maningkamot siya sa
.pagsaka pag-usab sa hagdanan sa hiyas ug pagkamatarong

Matag adlaw kinahanglan natong paningkamutan nga
mapalig-on ang espiritu sa pasyente sa pisikal, sikolohikal, o
espirituhanon nga paagi sa atong palibot, sama sa atong
pagtabang sa atong kaugalingon o sa mga miyembro sa
.atong pamilya

Bisan kinsa nga maningkamot gikan karon nga
magkinabuhi sumala sa mga balaod sa Dios - imbes sa daan
nga hakog nga kinabuhi nga nagdala og kalisud ug pag-
antos - makakaplag nga bisan unsa pa ka mapaubsanon ang
iyang papel sa kinabuhi, kini magpabilin nga usa ka
importante nga papel basta iyang tumanon ang iyang
katungdanan sa hingpit nga sukod sumala sa direksyon sa
direktor sa kosmikong dula ug ang agalon sa tanan natong
.mga kapalaran: ang Dios nga Makagagahum

Kon kita makig-uban sa uban uban ang tinuod nga pagkasinsero, tinuod nga gugma, ug konsiderasyon sa mga pagbati, kita makadala og maayong mga higala sa atong kinabuhi nga walay personal nga interes o hakog nga mga kalkulasyon nga adunay bisan gamay nga konsiderasyon; .kon dili, dili nato mailhan ang atong tinuod nga mga higala

Kinahanglan nga wagtangon ang pagpakaaron-ingnon ug pagpakaaron-ingnon, ug molihok sa paagi nga dili tinuyo nga makadaot sa uban

Ang mga higala dili angay masuko, pakamenoson, o kasuk-an, ni hatagan sila og bisan unsang rason sa pagbaton og dili mahigalaon nga mga pagbati kanato. Ang mga higala dili angay trataron, pahimuslan, o hatagan og wala pangayoa nga tambag gawas kon pangayoon. Kon mangayo og tambag, kinahanglan kini ihatag nga sinsero ug maloloy-on, nga walay kahadlok sa mga sangputanan. Ang mga higala magtinabangay pinaagi sa makatabang ug inigsoon .nga pagsaway

Ang lisod nga mga kasinatian sa kinabuhi dili moabot aron paralisahon ang atong kabubut-on ug pildihon kita, apan aron mahait ang atong determinasyon ug mapalig-on ang atong pagtuo sa Diyos ug ang atong pagsalig sa kaugalingon. Ang ubang mga tawo sayop nga nagtuo nga kini nga mga kasinatian ug mga hagit dili mabuntog nga makadaot nga mga pwera, busa kini mohunong. Ang usa ka himsog nga panghunahuna hinungdanon aron mapalihok ang atong kusog sa sulod aron epektibong maatubang ang .kinabuhi ug ang mga pagsulay niini

Kon ang usa ka tawo dili makigkompetensya sa usa ka tawo nga mas kusgan kay kanila, dili sila mahimong kusgan. Sa susama, kon atong atubangon ang atong mga kalisdanan uban ang kaisog ug kalig-on sa hunahuna, kita mahimong .mas lig-on ug mas makasugakod

Ang atong mga hunahuna usa ka integral nga bahin sa hingpit nga panimuot sa Dios. Ubos sa balud sa atong panimuot anaa ang kadagatan sa Iyang walay kinutuban nga panimuot. Kung ang balud makalimot nga kini kabahin sa mas dako nga kadagatan, kini mobulag sa kaugalingon gikan sa gahum sa kadagatan. Tungod niini, ang mga hunahuna sa mga tawo maluya tungod sa materyal nga mga limitasyon ug dili na makahimo sa mabungahon nga trabaho ug daghang produksiyon. Kung ang mga hunahuna moiway sa abog sa kawalay alamag ug mobungkag sa mga kadena nga naggapos sa ilang mga gahum, sila mahimong mas makahimo sa pagkamamugnaon ug positibo nga interaksyon .sa kinabuhi

Kon hugot kang mokupot sa usa ka partikular nga ideya ug pun-on kini uban ang lig-on nga kabubut-on, kana nga ideya mausab ngadto sa usa ka dinamikong pwersa. Ug kon ang hunahuna mahimong dinamiko, kini makamugna sa husto nga palibot alang sa kalampusan, sumala sa dili .makita nga mapa nga gidrowing sa hunahuna

Ang mga tawo mapakyas tungod kay mosugot sila sa lisod nga mga kahimtang sa kinabuhi nga dili kini mapugngan, imbes nga mosukol niini nga dili mosugot

Kinahanglan nga mag-ehersisyo ug mag-aktibo sa kusog
sa kabubut-on

Kadtong mosulod sa santuwaryo sa kalinaw makapakigsulti sa espirituhanong paagi sa ubang mga kalag nga nahigugma sa Dios, ug ilang masabtan ang pinulongan .sa mga rosas ug sa tanang buhing binuhat

O Ginoo, mahimo ka nga bugtong Hari nga molingkod sa akong gugma ug pangandoy

Kadtong mga nagpamalandong makasinati og lawom
nga pagbati sa kalinaw, ug kining kalinaw sa sulod
kinahanglan nga ipadayon bisan pa kon kauban ang uban.

Ang nakat-unan sa pagpamalandong kinahanglan nga
ipraktis sa adlaw-adlaw nga mga kalihokan ug pakig-uban sa
uban, nga dili tugotan ang bisan kinsa nga makabalda sa
.kalinaw o kalinaw sa kaugalingon

Kon gusto nimong maghimo og maayong batasan o
mowagtang sa dili maayong batasan, tutoki ang mga selula
sa utok diin nahimutang ang mga mekanismo sa lain-laing
.mga batasan

Aron makatukod og maayong batasan, lingkod una og
hilom ug pamalandong, mangayo og tabang gikan sa Diyos.
Isentro ang imong hunahuna sa sentro sa kusog sa kabubut-
on, nga nahimutang sa agtang taliwala sa imong mga kilay,
ug lig-ona ang batasan nga gusto nimong itanom sa imong
utok. Kung gusto nimong wagtangon ang dili maayong mga
batasan, isentro usab ang imong atensyon niining sentro sa
kusog sa kabubut-on ug lig-ona nga isentro nga ang tanan
nga mga lihok diin nakagamot kadtong mga batasan
napapas. Uban sa pokus ug kusog sa kabubut-on, mahimo
nimong mapapas bisan ang pinakalawom nga mga lihok sa
lawom nga nakagamot, daan nga mga batasan. Pasaligi ang
imong kaugalingon balik-balik nga ikaw adunay igo nga
kusog sa kabubut-on aron makuha ang dili maayo nga mga
.batasan gikan sa rehiyon sa utok

Ang labing angay nga oras alang sa ingon nga
pagkumpirma mao ang sayo sa buntag kung ang kabubut-on
.ug atensyon alerto

Padayon sa pagpamatuod sa imong kaugalingon nga
gawasnon ka gikan sa tanang mando ug usa ka adlaw imong
madiskobrehan nga - Uban sa tabang sa Diyos -

nakalingkawas ka na gikan sa bisyo nga gusto nimong
.wagtangon

Bisan unsa ang imong gikahadlok, isalikway ang
imong mga hunahuna gikan niini ug itugyan kini sa Dios. Lig-
ona ang imong pagtuo sa Dios ug salig nga Siya makatabang
.kanimo

Daghang pag-antos ang naggikan sa kabalaka ug
kabalaka. Ngano nga mag-antos ka kung ang imong
gikahadlok wala pa gani mahitabo? Handurawa ang
kahayag sa Dios nga nagalibot kanimo sa tanang dapit, ug
.imong mabati ang Iyang katingalahang panalipod

Tungod kay kadaghanan sa atong mga kabalaka
naggikan sa kahadlok, kon atong wagtangon ang kahadlok
gikan sa atong kinabuhi, mobati kita nga gawasnon ug ang
pagkaayo moabut dayon. Matag gabii, sa dili pa matulog,
ipamatuod sa imong kaugalingon nga ang Dios nagauban
.kanimo, nanalipod ug nagbantay kanimo

Niining kosmikong drama, ang mga tawo sa tanang rasa
nagpasundayag sa istorya sa kinabuhi sa entablado sa
panahon. Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa
kinabuhi nga dili sobra nga mabalaka o mahunahuna pag-
.ayo sa atong lumalabay nga mga tahas

Ang atong panan-aw sa kinabuhi kanunay nga gituis ug
lahi tungod kay kita nagtan-aw gamit ang mga mata sa
kahakog ug limitado nga mga kapunawpunawan. Kon kita
motan-aw gamit ang mata sa kalag, atong makita ang mga
.butang gikan sa hingpit nga lahi nga perspektibo

Kon atong ablihan ang mata sa kaalam, atong makita
ang hingpit nga kahayag sa Dios, ug nianang kahayag atong
makita ang atong espirituhanong kinaiya, nga usa ka

repleksyon sa kinaiya sa unibersal nga panimuot nga
.mikaylap sa tanang mga partikulo ug mga bahin sa uniberso

Ang espirituhanong mga kamatuoran naglibot kanato,
nanuktok sa mga pultahan sa atong mga piyong mata, nag-
awhag kanato sa pagtan-aw sa kahayag imbes sa kangitngit,
sa paglihok uban ang kaalam imbes sa kawalay-alamag, sa
pagpuno sa atong mga kasingkasing sa gugma imbes sa
pagdumot, ug sa pagtinabangay sa pagtukod og kalinaw ug
pagdala og kadagaya ug seguridad sa atong kalibutan. Kon
buhaton nato kana, ang kawalay-alamag mawala, ang mga
kalainan sa sitwasyon mawala, makakita kita og panaghiusa
sa sensus, ug kita mahimong mas nahiuyon sa balaan nga
.kabubut-on

Ang atong relasyon sa Dios dili usa ka bugnaw o walay
gugma, sama sa taliwala sa usa ka amo ug usa ka
empleyado. Kita ang Iyang pamilya, ang Iyang pag-atiman
kanato kanunay, ug Siya kanunay nga mamati kanato. Kita
usa ka importante nga bahin sa Iyang pagkatawo, ug ang
.atong relasyon uban Kaniya buhi ug madasigon

Ang atong Magbubuhat naghatag kanato og dili mahurot
nga bahandi sa gugma, pagsabot, panabut, maayong
kabubut-on, ug espirituhanong kusog, apan kadaghanan
kanato wala mag-usik niining bahandia sa bisan unsa. Ang
Diyos nagtinguha nga kita magpuyo nga luwas, malinawon,
ug mahigalaon nga kooperasyon, nga angay sa usa ka
halangdon ug mahigugmaong pamilya, apan ang kahakog
ug hakog nga mga kalkulasyon nakagamot sa atong mga
.kasingkasing ug nagpugas og kagubot taliwala kanato

Gusto sa Dios nga kita mahimong mga agalon, apan
gipili nato nga mahimong mga ulipon

Ang tawo nahisalaag layo gikan sa iyang langitnong
puloy-anan ug nawala ang paraiso sa sulod nga pagbati nga

duol sa Dios ug ang Dios duol kaniya, ug dili niya mabawi .kana nga paraiso kung wala ang personal nga paningkamot

Gibuhat kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, apan kini nga kamatuoran wala nato mahunahuna. Nadala kita sa ilusyon nga ang atong kapalaran mao ang kalisud ug ang atong kapalaran mao ang pagkalaglag. Kinahanglan natong gision ang tabil sa ilusyon gamit ang sundang sa kaalam .aron makita ang nagdan-ag nga kamatuoran sa luyo niini

?Kinsa man kita ug unsa ang atong tinuod nga kinaiya

Ang mga tawo adunay klaro nga mga kalainan, sa ilang sikolohikal o emosyonal nga pagkagama, sa mga tahas nga ilang gidula sa kinabuhi, sa trabaho ug mga kalihokan nga ilang gisunod, o sa mga tinguha nga ilang gibati. Apan sa luyo niining tanan nga mga kalainan anaa ang duha ka butang nga gusto ug gikinahanglan sa matag tawo nga walay eksepsiyon. Ang usa mao ang kagawasan gikan sa tanang matang sa kasakit ug gusto. Ang lain mao ang hingpit ug malungtarong kalipay—hingpit nga katagbawan, .diin nagpuyo ang kalinaw, gugma, kaalam, ug kalipay

Sa tinuod lang, ang gipaningkamutan sa mga tawo nga makab-ot mao ang Diyos, gamiton man nila kana nga ngalan o dili. Ang mga maalamon nag-ingon nga ang Diyos mao ang esensya sa kalipay ug ang espiritu sa kalipay. Ug ang usa dili makasinati og hingpit nga katagbawan gawas kon siya direktang mokuha gikan sa kosmikong tinubdan. Kini usa ka hinungdanon nga punto aron masabtan ang kahimtang sa .tawo

Apan asa man mangita ang mga tawo sa ilang
?gipangita

Gipangita lamang nila kini sa mga butang sa kalibutan:
sa mga kabtangan, sa gawas nga mga kahimtang, ug sa

mga relasyon sa ubang mga tawo. Apan imposible nga makit-an kini sa bisan unsa, bisan kinsa, o bisan unsang kahimtang niining kalibutana, tungod sa kinaiya sa .paglalang

Ang paglalang gibase sa prinsipyo sa dualidad. Imposible nga adunay hulagway sa usa lang ka kolor, kay walay paagi nga mabuhi kung wala ang kaatbang niini. Sa susama, imposible nga ang bisan unsang aspeto sa paglungtad maglungtad nga nahimulag gikan sa dualidad. Bisin pa, sa pagsusi sa mga tinguha nga nagdasig sa mga tawo, atong makita nga ang matag usa kanato nagtinguha lamang sa maayo, makalipay, matahum, ug positibo nga mga butang, nga wala'y bisan gamay nga tinguha nga atubangon ang bisan unsang dili maayo o dili gusto. Apan .imposible kana

Niining dualistikong kalibutan, walay kalipay kon walay kasakit, walay kahayag kon walay kangitngit, walay maayo kon walay dautan, walay kinabuhi kon walay kamatayon. Ang duha ka kilid sa sensilyo dili mabulag. Kini nagpasabot nga ang atong gipangandoy sa kahiladman sa atong .kaugalingon dili makuha gikan niining kalibutana

Ang mga tawo nangita—oo, nangita sila sa tanan nilang kusog—apan dili nila makit-an ang ilang gipangita, nga nagpatunghag kawalay paglaum ug kawalay paglaum. Kini dili lamang mosangpot sa kawalay paglaum apan ngadto usab sa dakong kasuko ug grabeng kasuko, ug tungod niini ngadto sa mga buhat sa kapintasan. Kining tanan mahitabo tungod kay wala nila gipangita ang ilang gipangita sa hustong dapit, ug tungod niini, wala nila makit-i ang .gitinguha sa ilang mga kasingkasing

Ang mga tawo sa atong panahon wala kaayo mahibalo bahin sa kahulugan ug katuyoan sa kinabuhi, ug busa sila .nag-antos sa kalibog ug kalibog

Sa kinaiya, ang mga tawo mga binuhat nga gimaneho sa katuyoan. Kon sila walay katuyoan sa kinabuhi, ug kon ang ilang mga hunahuna, kusog, kabubut-on, ug emosyon wala gipunting sa positibo ug makatabang nga paagi, sila modangop sa makadaot nga mga dalan sama sa pag-abuso sa alkohol ug droga, paggamit sa kapintasan, ug uban pa. Ang katapusang tumong sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Dios ug responsibilidad sa mga indibidwal ang pagharmonisa sa ilang mga tahas ug panggawas nga mga kalihokan pinaagi sa matarong nga mga aksyon, maayong mga panan-aw, positibo nga mga kinaiya, ug ang mapuslanon nga pag-channel sa ilang mga emosyon

Kining duha ka aspeto sa atong kinaiya—ang sulod o espirituhanong aspeto ug ang gawas nga aspeto—dili magkasumpaki kon masabtan sa husto. Hinuon, kini nagtinabangay ug nagtabang kanato sa pagpalambo ug pagpausbaw sa atong pisikal, sikolohikal, emosyonal, ug .espirituhanong mga kapabilidad ug potensyal

Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka dakong haw-ang, walay intelektwal nga pagdasig o sikolohikal nga pagdasig. Gibati nila ang kalaay tungod sa kakulang sa katuyoan ug sa pagkawala sa bisan unsa nga makahatag og bili ug kahulugan sa ilang kinabuhi. Ang kasagarang tawo mahimong makahimo sa paglihok ug paggawi nga daw maayo ang ilang sikolohikal ug mental nga kahimtang, apan ?malipayon ba sila

Ang pangunang katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila kon kinsa kita ug unsa ang atong tinuod nga kinaiya. Kon atong hatagan ang mas lawom nga mga aspeto sa kinabuhi sa atensyon nga angay niini, dili kalikayan nga mobati kita og kalipay, tungod kay ang kalipay sa tawo nalambigit sa pagkonektar sa espirituhanong kaugalingon, nga kon wala .kini, ang usa walay kinabuhi o pagkatawo

Ang kahadlok sa kapakyasan o sakit giamuma pinaagi sa kanunay nga paghunahuna niini hangtod nga ang ideya sa kapakyasan mosulod gikan sa mahunahunaon nga hunahuna ngadto sa subconscious ug sa kadugayan makaabot sa mas taas nga panimuot. Dayon, ang kahadlok, nga nakagamot sa subconscious ug mas taas nga panimuot, magsugod sa pagdaghan ug pagtubo hangtod nga mapuno niini ang mahunahunaon nga hunahuna sa mga sagbot sa kahadlok nga dili dali nga mapapas sama sa inisyal nga hunahuna kung kini motubo. Kining makadaot nga mga sagbot sa kadugayan mamunga og makahilo ug makamatay nga bunga. Maayo na lang, ang mga gamot niini mapapas gikan sa sulod pinaagi sa pag-focus sa kaisog ug pagtanom sa kaamgohan sa hingpit nga pagtuo sa Dios ug nga Siya makatabang niadtong gusto nga motabang sa ilang .kaugalingon ug manalipod kanila gikan sa kadaot

Sa unang panahon, usa ka gamay nga bula ang naglutaw sa ibabaw sa dagat, nagbantay sa mga bagyo ug kilat, sa dihang nakadungog siya og tingog nga mihunghong kaniya: "Gamay nga bula sa kinabuhi, unsa may problema"?nimo

Wala ka ba masayod nga kabahin ka sa kadagatan sa kinabuhi? Ang gamayng bula mitan-aw sa palibot ug nakaamgo niana nga kamatuoran

Ang tawhanong panimuot naglutaw sama sa gamay nga bula Sa ibabaw sa dagat sa kosmikong panimuot, naghunahuna nga kini usa ka temporaryo nga bula, nangurog sa kahadlok sa sakit, kakabus, ug kamatayon Oh bula, nahadlok ka ba sa kadagatan? Tan-aw sa palibot ug obserbahi pag-ayo Ibalhin ang imong panan-aw gikan sa imong palibot ngadto sa walay kinutuban nga gingharian sa Dios Tusloka ang mas lawom, palapdi ang imong salabutan, aron imong mahibaloan ug masiguro Nga ikaw nahiusa sa

Iyang halapad nga dagat, ug nga ang Dios nagauban kanimo
Gipanalipdan ka niya, gipaluyohan ka niya, karon ug
.hangtod sa kahangturan

Paglikay sa mga lit-ag ug mga lit-ag

Kon mobati ka og kusog nga tinguha sa imong
kasingkasing nga nag-awhag kanimo sa pagtuman niini,
gamita ang pag-ila ug pangutan-a ang imong kaugalingon,
"Maayo ba kini nga tinguha nga matuman, o daotan nga
tinguha nga dili angay tahuron?" Ang dili himsog nga
materyal nga mga tinguha nagdasig sa atong dili maayo nga
mga batasan pinaagi sa paghatag kanato og bakak nga mga
paglaum ug ilusyon nga kalipay. Sa ingon nga mga kaso, ang
gahum sa pag-ila kinahanglan gamiton aron ipadayag ang
kamatuoran. Ang dili maayo nga mga batasan sa katapusan
mosangpot sa kasubo. Kon ang ilang tinuod nga kinaiya
mabutyag, kini mahimong walay gahum sa paglit-ag sa usa
ka tawo sa mga lit-ag sa pag-antos ug sa mga lit-ag sa
.kasubo

Mga repleksyon ug mga istorya

Sa kinabuhi ug sa kamatayon, sa mga kasubo ug mga
katalagman, ang akong pagtuo Kanim, O Ginoo, nagpabilin
.nga lig-on ug dili matarog

Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug
pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa
.akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios

Sama sa pagsidlak sa adlaw sa mga dapit nga puno sa
tawo, makita ko usab ang mga silaw sa balaan nga gugma
sa tanang aspeto sa akong kinabuhi ug adlaw-adlaw nga
.mga kalihokan

Panalangini ako, O Ginoo, aron akong pukawon ang
akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini ngadto sa Imong
balaan nga pultahan

Ang istorya sa musk deer

Ang musk usa ka bililhong substansiya nga adunay
kusog nga kahumot, nga makita sa pusod sa musk deer nga
.nagpuyo sa taas nga Himalayas

Sa higayon nga ang usa makaabot sa usa ka piho nga
edad, ang madanihon nga musk magsugod sa pag-agas sa
tago gikan sa iyang pusod, ug ang usa masamok sa maong
madanihon nga kahumot ug magsugod sa pagsayaw ug
.pagpangita sa tinubdan sa maong makalipay nga kahumot

Mobalhin-balhin kini og lugar, mangsimhot taliwala sa
mga bato ug ilalom sa mga kahoy, mangita bisan asa sa
tinubdan sa maong makapahinam nga baho

Sa katapusan, siya masuko ug mas mabalaka ug
mabalak-on kon siya mawad-an og mga pulong ug dili makit-
.an ang iyang gipangita uban ang pangandoy ug gugma

Sa kataposang pagsulay nga makaabot sa tinubdan sa
musk, kini molukso gikan sa habog nga batoon nga
pangpang ngadto sa lawom nga walog aron atubangon ang
iyang kapalaran ug maangkon ang iyang kamatayon, diin sa
maong punto ang mga mangangayam makadakop niini ug
.makakuha sa musk sac o glandula gikan niini

Mahitungod niini, usa sa mga nalamdagan nga
:magbabalak misaysay og usa ka butang nga sama niini

!O usa nga musk, buang ka

Ngano nga nag-antos ka? Ngano nga wala ka
?makatulog

Kini nga musk anaa

!Uban sa imong sako sa tiyan, buang

Bisan pa kon imong hikapon gamit ang imong ilong

Gikan kanimo nagagikan ang tinago nga kahumot

Nakadaog ka unta sa imong gilauman

Ug nabuhi ka nga wala'y gasto

Dili ba kamo maghunahuna, mga higala, nga
kadaghanan sa mga tawo naggawi sama sa usa ka osa?
Kanunay ug kanunay silang nangita og kalipay bisan asa
gawas sa ilang kaugalingon

Oo, nangita silag kalipay sa pagdula, ug nagpatuyang sa
ilang kaugalingon sa kakapoy sa mga tinguha ug mga
pangandoy. Mosaka sila sa danlog nga mga agianan sa
bahandi hangtod nga sa katapusan moambak sila gikan sa
mga pangpang sa taas nga paglaum ngadto sa mga bato sa
kasagmuyo ug kapakyasan kung dili na nila makit-an ang
tinuod nga kalipay nga gitipigan sa kinahiladman sa ilang
.mga kalag

Kon atong ibalhin ang atong mga hunahuna ngadto sa
sulod, ug mamalandong pag-ayo, atong makit-an diha sa
kalinaw sa kalag ang tinubdan sa tinuod ug malungtarong
.kalipay nga atong gipangita

Dili kita angay mahisama sa usa ka usa nga mamatay
sa pagpangita sa kalipay sa sayop nga mga dapit. Hinuon,
kinahanglan kitang magbantay ug maningkamot sa
pagpangita sa kalipay sulod sa atong kaugalingon, dili gawas
.sa atong kaugalingon

Ang Istorya sa Buton

Usa ka lalaki ang miduol kanako ug miingon nga siya
nag-antos sa usa ka laygay nga sakit sa kasingkasing, ug
:midugang

Daghan na kog gisulayan, pero dili gyud nako mawala"
"ang kasakit sa akong dughan

Human sa malinawong paghunahuna, gihangyo nako
siya nga dad-an ako og gunting. Mitan-aw siya kanako nga
:nagkurog ug miingon

"?Gusto ba nimong putlon ang akong kasingkasing, sir"

Mikatawa ko ug mitubag, "Dili ko doktor. Nakadungog ka
na ba bahin sa tawo nga mogamit og gunting sa pag-
"!opera

Sa katapusan, nagpanuko siya nga midala og gunting,
busa giputol nako ang usa sa mga butones sa iyang coat ug
giingnan siya nga dili na tahion og laing butones puli niini, ug
dili niya ibutang ang iyang kamot sa dapit diin nawala ang
butones. Giingnan usab nako siya nga mobalik kanako
human sa duha ka semana, ug nagdahom ko nga mamaayo
.siya sulod nianang panahona

Mikatawa ang lalaki ug miingon, "Buhaton ko ang imong
gipangayo kay misalig ko nimo, apan sa akong hunahuna
mao kini ang pinakakatingad-an nga tambal nga gireseta
"!kanako

Paglabay sa duha ka semana, midagan siya padulong
:nako ug miingon, nga nahingangha

Gipasalig sa mga espesyalista nga naayo na ako sa"
sakit sa kasingkasing. Busa, susmaryosep, unsa may imong
"?gibuhat? Nakakuha ka ba og genie gikan sa butones

Nitubag ko nga nagpahiyom: "Oo! Kanunay gyud nga nagdula-dula ang imong kamot sa butones, ug ang butones "subay sa kasingkasing

Kana nga butones mao ang genie nga hinungdan sa sakit sa imong kasingkasing Mao nga giputol nako ang butones ug giingnan ka nga dili kini ilisan o ibutang ang imong kamot sa imong kasingkasing Nianang paagiha, ang imong kasingkasing mahupayan sa presyur ug mohunong na !sa pagpasakit kanimo

Ang tanan kusog nga naglihok, ug ang mga tawo busy sa daghang mga butang. Natural lang, mas maayo nga anihon ang kadagaya sa kalibutan kaysa usikan ang oras, pasagdan nga molabay ang panahon ug matapos nga walay dala. Apan ang angay anihon mao ang labing dato nga ani sa kinabuhi: ang pagpaduol sa Dios ug ang pag-ila Kaniya. Ang bugtong paagi aron makab-ot ang tinuod nga kalipay mao ang pagkab-ot sa usa ka butang niining kalibutana ug ang .pagkab-ot usab sa espirituhanong kalampusan

Kadtong nakaila sa Diyos dili magsugod sa ilang inadlaw-adlaw nga mga buluhaton sa dili pa una mamalandong sa Diyos ug pun-on ang ilang mga hunahuna .ug lawas sa gipanalanginan nga balaang kusog

Ang daghang mga panginahanglan sa kalibutan makapugong niadtong nangita sa ilang espirituhanong mga tumong ug makapahilayo kanila gikan sa ilang gipili nga dalan. Apan kadtong adunay lig-on nga determinasyon dili motugot sa bisan unsa nga mopahawa kanila sa dalan; sila molahutay uban ang determinasyon bisan pa sa lisud o dili .maayo nga mga kahimtang

Bisan unsa pa ang ihatag sa kalibutan kanato, dili kini makatagbaw sa pangandoy sa atong mga kasingkasing, nga nangandoy og usa ka butang nga mas lig-on, mas

importante, ug mas bililhon kay sa tanan nga anaa sa mga
.bahandi ug bahandi sa kalibutan

Kon mamatay ang usa ka tawo—hinaut nga mabuhi ka
og dugay—walay gahum dinhi sa yuta nga makahimo og
bisan unsa alang kanila Kinsa ang makatabang kanato
human kita mobiya niining kalibutana? Dios Busa,
kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga kining
kalibutana usa lamang ka temporaryo nga hunonganan sa
atong panaw padulong sa atong langitnong panimalay, diin
kita magpuyo hangtod sa kahangturan uban sa presensya sa
.Labing Maloloy-on

Ang sobra nga bahandi dili garantiya sa kahimsog,
kalinaw, ug kaepektibo, apan ang pagkab-ot sa kalinaw ug
kaepektibo mosangpot sa balanse nga kalampusan sa
.esprituhanon ug materyal nga lebel

Kadaghanan sa mga tawo nagpalambo sa kahusayan sa
pangisip aron lamang makab-ot ang materyal nga
kalampusan. Apan kon ang usa ka tawo mahimong agalon sa
iyang kaugalingon ug modumala sa iyang sikolohikal nga
mga gahum ug molihok subay sa balaan nga plano, ang
iyang kinabuhi mapanalanginan, ug siya makatilaw sa nektar
sa espiritu samtang ania niining yutaa. Dili na siya
mahimong binilanggo sa mga batasan ug mga tinguha, apan
ang iyang panimuot mausab ngadto sa kasingkasing sa
balaan nga presensya, ug siya mopuyo didto nga
magtagamtam sa nabag-o nga mga kalipayan nga dili
.mahulagway

Ang lawas mao ang labing dako nga botika

Nadiskobrehan sa mga tigdukiduki sa medisina nga kon
kita makasinati og hilabihang kalipay, ang lawas mogama og
mga antidepressant ug uban pang mga substansiya nga
makapamenos sa stress nga sama ka kusgan ug epektibo sa

mga gireseta sa mga doktor. Ang lawas mao ang labing maayo nga botika sa Yuta, nga makahimo sa paghimo sa husto nga butang sa husto nga oras kon kita nahuyon sa .espirituhanong balanse nga gibutang sa Dios kanato

Dili tanang stress makadaot; ang stress makapukaw sa kusog nga nagaagay sa atong lawas ug makapadasig sa kalihokan ug paglihok. Gipakita sa mga pagtuon nga ang igo .nga gidaghanon sa stress mapuslanon

Apan ang problema motumaw kon ang stress molapas sa himsog nga lebel

Matag usa kanato adunay kaugalingong limitasyon sa stress, ug kung malapas na kana nga limitasyon, mas ma-stress kita kaysa sa angay, ug basin dili nato kini mamatikdan hangtod nga magsugod na og kalit og tunga .ang mga problema sa lawas, emosyon, ug hunahuna

Ang kinabuhi uban sa Dios mao ang kalipay ug kalipay, samtang kung wala ang Dios adunay kabalaka, kagubot, kalisud, ug bisan katalagman. Busa unsaon nato pagpangita og kalinaw ug kalinaw sa usa ka kinabuhi nga gidominar sa mga kalamidad ug trahedya, ug magdala og kalipay niining ?yutaa

Ang unang kinahanglanon mao ang pagkahibalo sa mga kapit-os sa kinabuhi kung kita ubos sa ilang impluwensya

Ang Diyos Maalamon sa Tanan ug Nasayod sa Tanan, ug gihatagan Niya ang atong mga lawas og mga senyales sama sa kahupayan, kahasol, kalinaw, ug kabalaka, ug kinahanglan natong hatagan og pagtagad kini nga mga senyales. Adunay usa ka balaan nga salabutan sulod sa atong mga lawas nga naningkamot sa pagsulti kanato og usa ka butang, ug kinahanglan natong paminawon kini nga mga mensahe sa mga panahon sa stress o pagpahulay.

Kung mobati ka og stress, ipunting ang imong hunahuna sa bahin sa imong lawas nga nakasinati og stress, dayon pagginhawa og lawom ug, sa samang higayon, hinayhinay nga i-tensiyon ang maong bahin hangtud nga kini mo-vibrate. Dayon relaks ug buhian ang tensyon. Makatabang kini sa pagmintinar sa kusog ug importante nga balanse sa lawas ug pagpanalipod niini gikan sa makadaot nga mga .epekto sa stress

Mahimo usab natong madumala ang emosyonal nga stress pinaagi sa pagginhawa. Kung mobati ka og kahadlok o bisan unsang makadaot nga emosyon, pagginhawa og hinay, lawom, ug ritmo sa makadaghang higayon, nga tugotan ang imong lawas nga makarelaks sa matag pagbuga og hangin. Makatabang kini sa pagpahinay sa imong paspas nga pagpitik sa kasingkasing, pagpahiuli sa normal nga sirkulasyon sa dugo, pagpadali sa pag-agos sa hinungdanon nga enerhiya pinaagi sa imong mga nerbiyos, ug makatabang sa pagpakalma sa imong hunahuna ug .paglimpyo sa imong mga hunahuna

Ang kinabuhi dili usa ka emerhensya; kini usa ka matahum nga balaan nga pagpahayag, ug kinahanglan natong pahimuslan kini. Hinumduman nato nga ang pahiyom usa ka gahum; kung dili nato kini gamiton, mawala kanato .ang usa ka hinungdanon nga aspeto sa kinabuhi

Ang mga tawo mga kalag nga adunay mga emosyon ug pagbati, ug sila adunay lawas nga ilang gisul-ob sama sa usa ka sinina o panggawas nga coat. Apan basta kita magpuyo lamang sa lebel sa lawas ug mga emosyon, kita mahulog sa .negatibo nga impluwensya sa stress ug tensyon

Kon kita nahiuyon sa atong kinauyokan nga kinaiya, nga mao ang espiritu, ang kalipay sa espiritu moagos ngadto sa kasingkasing ug mausab ngadto sa gugma. Ang pagbati niining gugma, nga konektado sa kalinaw ug kahilom sa

kalag, ug paglihok ug pakig-uban ubos sa maharmonya nga impluwensya niini, mao ang labing angay nga paagi sa pagpuyo nga natural sa usa ka kalibutan nga puno sa mga tensiyon ug mga kontradiksyon. Ang pagpahiuyon niining .kalipay mao ang solusyon sa mga problema sa kinabuhi

Mubo nga sulat: Mahitungod sa pahayag: "Ang lawas naggama og antidepressant ug uban pang mga substansiya nga makapakunhod sa stress ug tensyon, nga dili ubos ang kusog ug epektibo kay sa mga gireseta sa mga doktor," dili kini tambag nga dili na lang modawat og medikal nga .tambag ug mga reseta, busa kinahanglan ang pagklaro

Mga ekwasyon sa magnetiko

Ang tawo nga kusgan ang presensya ug adunay
dautang tendensiya + usa ka buotan apan huyang ang
kabubut-on = ang dautang magnetismo mopatigbabaw kay
sa kaayo

Ang tawo nga huyang og kabubut-on nga adunay
dautang tendensiya + ang tawo nga lig-on og kabubut-on
nga adunay maayong tendensiya = ang magnetismo sa
maayo modaog batok sa dautan

Maluya nga espirituhanong magnetismo + daotang
biomagnetismo = kusgan nga daotang magnetismo

Kusog nga kusog sa moral + luya nga kusog sa moral =
mas dako nga kusog sa moral

Ang tawo nga masuk-anon ug bayolente + ang tawo
nga malumo ug buotan = ang magnetismo sa kasuko
mopatigbabaw kay sa kalumo

Kusgan, balanse, ug kalmado nga kinaiya + kinaiya nga
usahay mosangput sa kawalay katagbawan = ang
magnetismo sa kalinaw ang nagpatigbabaw

Laygay nga nakagamot nga kapakyasan + gamay nga
nakagamot nga kapakyasan = kusog nga magnetismo sa
kapakyasan

Kusog nga positibo nga kalampusan + dili kaayo
positibo nga kalampusan = mas dako nga kalampusan

Kusog nga pag-uyog sa kapakyasan + kusog nga pag-
uyog sa kalampusan = kusog nga magnetismo sa
kapakyasan o kusog nga magnetismo sa kalampusan,
depende sa palibot ug mga kondisyon

Usa ka kusgan ug maayong panghunahuna + hingpit
nga kawalay-alamag = pagkamaalamon ug kahanas o
kawalay-alamag ug kabuang

Talagsaong espirituhanong gahum + talagsaong
praktikal nga gahum = Espirituhanong magnetismo - usa ka
tinuod nga talagsaon nga praktikal nga gahum

Kon makita pa sa mga tawo ang daghang mga binuhat
sa planeta sa ether nga naglibot kanila, tingali ang uban
maningkamot sa pagpangita sa ilang mga minahal nga
mipanaw na. Giablihan sa Dios ang akong espirituhanong
mga mata, ug nakita ko ang daghan niadtong mga kalag nga
mibiya sa yutan-ong gingharian. Pinaagi sa pag-focus pag-
ayo sa espirituhanong mata (ang sentro sa agtang), makita
sa usa ka tawo pinaagi sa panan-aw sa sulod ang masanag
nga kalibutan nga gipuy-an sa tanang maayong mga kalag
nga misaka sa etheric plane ngadto sa presensya sa Labing
.Maloloy-on

Sa mga tawo, ang kasingkasing nagsilbing usa ka
wireless receiver ug ang espirituhanong mata nagsilbing usa
ka transmitter. Bisan kon dili nimo makita ang imong mga
minahal nga mipanaw na, kon kalmado nimong ipunting ang
imong mga pagbati sa kasingkasing, imong mabati ang

presensya sa mga minahal nimo nga karon nagpuyo sa
ethereal nga mga lawas, nga nagtagamtam sa kalinaw ug
seguridad sa Dios ug nagmaya sa ilang kagawasan gikan sa
mga pagpugong sa lawas, aron makakaplag ka og
kahupayan sa ilang kalinaw ug ang imong kasingkasing
.masaligon bahin kanila

Kon akong litokon ang ngalan sa Diyos, ang akong
tibuok nga pagkatawo matunaw sa hingpit nga kalipay Apan
kini nga kahimtang miabot lamang kanako human sa dakong
paningkamot Sa sinugdanan, dili ako mahiligon sa
pangandoy, kay ang akong hunahuna naanod niadtong
panahona Apan karon, sa diha nga akong ipunting ang
akong mga hunahuna ug kaamgohan sa espirituhanong
sentro—ang luna taliwala sa mga kilay—ang tanang mga
hunahuna mahanaw, ang pagginhawa mohunong sa iyang
kaugalingon, ang kasingkasing mohunong sa pagpitik, ang
kagubot sa hunahuna mohinay, ug ang mga kahimtang sa
pagkatawo mokunsad sa kalag, aron ako makasinati og
.espirituhanong kalipay ug maputos sa balaan nga kalipay

Mga bulawanong panultihon

Ang kalipay akong katungod, akong panulondon, ug ang
akong tinago nga diosnong bahandi. Giyahi ako sa
pagpangita sa akong kaugalingon sa mga bahandi nga
.milabaw sa mga damgo sa mga hari

* * *

Ang kinabuhi usa ka intelihenteng paglihok nga adunay
regular nga ritmo. Kini nagporma sa iyang kaugalingon sa
mga butang nga walay kinabuhi, o nagkuha og buhi ug
naglihok nga porma. Ang kinabuhi naglangkob sa tanan ug
.mikaylap sa tanan

* * *

O Labing Dakong Hinigugma, Ikaw ang kinabuhi Ikaw
ang akong tumong ug akong pangandoy

* * *

Himoa ako nga usa ka namulak nga rosas sa imong
langitnong tanaman, o usa ka naggilakgilak nga bead sa
imong nagdan-ag nga kwintas sa gugma, o hatagi ako sa
labing dako nga dungog: ang pinakagamay nga lugar sa
imong kasingkasing

* * *

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong
mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako
.makahatag sa labing maayong serbisyo

* * *

Maghabol kita og bulawanong karpit sa mga damgo nga
adunay seda nga mga hilo sa matam-is nga mga
panumduman ug pino nga mga hunahuna

* * *

Ang gugma sama sa papel de liha nga mohapsay sa
hunahuna ug motangtang sa kabangis sa kinaiya

* * *

Ang mga pandemya, kalamidad, ug mapintas nga mga
pagbag-o sa kinaiyahan nga nagdala og kalaglagan,
kalaglagan, ug kaylap nga kadaot dili "balaang mga mando."

Kini nga mga katalagman naggikan sa mga hunahuna ug
aksyon sa tawo. Bisan asa nga ang delikado nga balanse sa
kalibutan sa maayo ug daotan mabalda sa pagtapok sa
makadaot nga mga balud ug mga pag-uyog nga gipahinabo
sa daotang mga tuyo ug mga sayop nga buhat sa tawo, ang
.kagubot maghari ug ang kaylap nga kalaglagan mosunod

* * *

Akong kuhaon ang labing maayo gikan sa matag tawo,
ug akong pabilhan ang maayong mga hiyas sa tanang
.nasyonalidad nga dili magpokus sa ilang mga kakulangan

* * *

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong

hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pulong nga malumo usa ka katingalahang
tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay kusgan,
hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug
daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti.
Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga
pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga
walay hunong, nga sila mapuno sa lawom nga pagbati sa
kalinaw. Kini tungod kay kini nga agos konektado sa mas
taas nga tinubdan niini, usa ka makanunayon nga agos nga
makaabot sa mga kalag nga nahiuyon sa maong tinubdan,
nga makapahimo kanila sa pagpasa sa kalipay ngadto sa
.mga nangandoy ug kalinaw

* * *

Pila ka maayong mga pulong gikan sa kasingkasing ang
nakapawala sa daghang mga kasubo ug pila ka maalamong
mga tingog ang nagdan-ag sa ngitngit nga mga agianan
!gamit ang mga lampara sa kalipay ug kalinaw

* * *

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga
.atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan

* * *

Bisan pa sa kalisod sa mga eksperimento, kini sama sa
kalayo nga nagtunaw sa iron ore aron mahimo kining
matahum, lig-on, ug magamit sa daghang gamit nga asero

* * *

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,

ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

* * *

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong gikan sa
kahiladman sa usa ka kalag nga nangandoy, ang tawag sa
espiritu mohikap sa tibuok kasingkasing, ug ang tubag
moabut, nga magdala og dakong kalipay. Kining intelektwal
nga hunghong mopalambo sa kabubut-on hangtud nga kini
makabaton sa kusog nga gikinahanglan aron makab-ot ang
.gitinguha nga tumong

* * *

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahuyon sa Dios, sila gisaligan sa walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang
igo na aron makab-ot kini, tungod kay ang balaod sa Dios
naglihok pabor niadtong nahuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

* * *

Dili angay igahin sa usa ka tawo ang tanan niyang
kaalam nga gihatag sa Dios kaniya sa pagpangita sa mga
butang nga lumalabay, kay basin mawala siya sa labirinto sa
materyalismo ug makahimo og dili kinahanglan nga mga
limitasyon ug mga pagpugong alang sa iyang kaugalingon.
Hinun, kinahanglan niyang gamiton ang iyang kaalam aron
maangkon ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug
maningkamot nga mapalambo ang iyang moral nga mga
kaalam aron mailhan ang husto ug sayop, ug ang makadaot
.ug mapuslanon

* * *

Ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga
teorya, ug daghan sa mga misagop niini nga pamaagi ang
.nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong mga konklusyon

* * *

Ablihi, O Ginoo, ang mga ganghaan sa kalinaw ug
bantayi ang santuwaryo sa akong espirituhanong mga
hunahuna gikan sa mga pag-atake sa dautang mga
hunghong. Ug pabukala ang mga rosas sa akong mga
pangandoy sa tanaman sa akong kasingkasing samtang
.nagpaabot ako sa kaadlawon sa Imong pag-anhi

* * *

Ang teoretikal nga kahibalo dili makakuha og balaan
nga kahibalo, ug mas maayo nga dili usikan ang bililhong
oras sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay kon
dili, makita nimo ang imong kaugalingon nga anaa sa
taliwala sa baga nga mga kalasangan sa intelektwal ug dili
.makalapas sa gingharian sa mga teorya

* * *

Ang kalipay mao ang bunga sa sikolohikal nga kadaugan
batok sa dali nga pag-usab-usab sa mga kahimtang sa
kinabuhi

* * *

Siya nga giila sa Dios mahimong wala mailhi sa
kalibutan

* * *

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang
kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo [nga walay
aktuwal nga pagsulay], siya mahisama sa usa ka madaladala
nga aparato sa pagrekord nga nagsubli sa mga panultihon
ug nagpalanog sa mga halangdon nga hugpong sa mga
pulong, ug ang uban mag-isip kaniya nga usa ka maalamon
nga eskolar, apan ang maong kahibalo wala mapalig-on sa
direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa
.espirituhanong kalampusan

* * *

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa
man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna
sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan,
pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug

ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya. Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa .kamatuoran

* * *

Ablihi ang inyong mga kasingkasing sa balaan nga pagbubo aron kini moagos pinaagi kaninyo ug pun-on ang inyong mga kinabuhi sa espirituhanong mga panalangin ug .kaayo

* * *

Bisan unsa pa ang imong trabaho ug bisan unsa pa ang imong mga nahimo, hinumdomi kanunay nga ang Diyos mao ang tinubdan sa tanan nga kusog nga imong gikinahanglan .aron magtrabaho ug makab-ot kini

* * *

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimo, Ginoo, sa kakabus ug kauswagan, sa sakit ug kahimsog, sa kawalay alamag ug kaalam, ug tugoti ako nga makakita sa Imong bulahan nga kahayag nga naghatag ug kaayohan ug pag- .ayo sa usa ka gutlo

* * *

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko nga madungog ang imong bulahan nga tingog. Isalikway gikan kanako ang mga bangis, yutan-on nga mga tingog nga natago sa mga pilo sa akong panumduman. Gusto nakong maminaw sa imong malinawon ug mananoy nga tingog .hangtod sa hangtod, sa kalinaw sa akong kalag

* * *

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay kita mapandol ug magduha-duha sa pagpadayon Kinahanglan natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga mga dalan sa kinabuhi Siya ang takdol nga bulan sa mga

gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa
kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang
giya nga bituon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa
.yutan-on, lumalabay nga kinabuhi

* * *

Panahon na aron pukawon sa tawo ang iyang panimuot
gikan sa pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa pagmata sa
espiritu

* * *

Ginoo, among giampo nga ipataas ang among
kaamgohan gikan sa kahaladman sa kawalay-alamag ug pig-
ot, limitado nga mga hunahuna ngadto sa mga
kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug unibersal
.nga tawhanong kaluoy

* * *

Moarang-arang ra ang mga butang sa ngadto-ngadto
tungod kay ang mga gahum ug mga katingalahan sa Dios
natago sa luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo,
ug bisan kinsa nga dili kombinsido sa dili kalikayan nga
sitwasyon ug mosulay sa pagsulod gamit ang iyang
hunahuna ug pagtuo sa kung unsa ang naa sa unahan sa
tabil pagaablihan ang pultahan alang kaniya nga [tuktukon
sa matag kamot nga nagtuo]

* * *

Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad
o dili maalamon nga pag-atubang sa mga kahimtang.
Hinunon, bisan unsa pa ang mahitabo, ang usa ka tawo
kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang
Dios lamang ang makahimo sa pagsuporta kaniya sa lisod ug
makapa-stress nga mga kahimtang kon siya modangop
Kaniya sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga
.pagbati

* * *

Kon ang atong mga igbalati makapahayag sa tibuok
kamatuoran kanato, atong makita ang Yuta isip mga suba sa

mga elektron, ug atong makita ang matag tipik sa abog isip
.nagligid nga masa sa kahayag

* * *

Kadtong motuhop sa ilang panabut gikan sa butang
ngadto sa espiritu, nakasabot sa kinaiya sa ilusyon ug
.nasayod sa esensya sa kamatuoran

* * *

Bisan kon ang usa ka tawo anaa sa kalasangan sa
Africa, sa natad sa panggubatan, nag-antos sa sakit o
kakabus, kinahanglan niyang kombinsihon ang iyang
kaugalingon nga ang kamot sa Dios mas kusgan kay sa
peligro ug makahimo sa pagpanalipod niadtong modangop
.Kaniya

Walay mas epektibo nga paagi sa pagpanalipod sa
kaugalingon. Siyempre, kinahanglan gamiton ang lohika sa
pag-atubang sa mga panghitabo ug sa samang higayon
.adunay hingpit nga pagtuo sa tabang sa Diyos

* * *

Ang gugma nga nagapuyo sa mga kasingkasing sa
tanang binuhat—ang gugma sa tanang mga inahan,
amahan, mga higala, ug mga minahal—naggikan sa
balaanong gugma

* * *

Kinahanglan nga himuon ang kalainan tali sa dagko ug
gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing
importante kaysa sa importante lang. Dugang pa, walay
katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga
kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka katungdanan
mosupak sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga
.katungdanan

* * *

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong
isabwag ang mga silaw sa paglaum ngadto sa mga

kasingkasing sa mga kabus ug sa mga gibiyaan [kadtong
gibiyaan sa katilingban], ug akong itanom ang bag-ong
determinasyon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna
.nga sila mga kapakyasan

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
iyang mga tinun-an: "Ayaw isalikway ang bisan kinsa gikan
sa imong sirkulo sa gugma. Ibutang ang tanan sa imong
".kasingkasing ug sila magpabilin kanimo sa ilaha

* * *

Ginoo, tabangi ako nga kanunay gamiton ang akong
kabubut-on sa pagtuman sa mapuslanon ug maayong mga
buhat

Tabangi ako nga mosunod sa Imong kabubut-on aron
ang tanan nakong mga hunahuna motubag sa Imong mga
.katuyoan ug mahiuyon sa Imong kabubut-on
Gitabangan niya ako nga pukawon ang natago ug
bulahan nga gahum sa sulod nako aron mabuntog nako ang
.tanan nga mga kalisdanan ug mga pagsulay

* * *

Pagmata sa maisog ug mapaubsanong espirituhanong
personalidad – usa nga naghiusa sa kusog sa mga leon ug sa
kalumo sa mga salampati

* * *

Dili ako mahasol sa mapait ug bakak nga mga
pagsaway, ni sa hilabihang pagdayeg ug pag-ulog-ulog. Ang
akong bugtong tinguha mao ang pagbuhat sa Imong
.kabubut-on, O Ginoo, ug ang pag-angkon sa Imong pabor

* * *

Dili nimo mahanduraw ang hilabihang kalipay nga
mopuno kanimo kon imong mabati ang balaang presensya.
Ang imong kalag unya mahubog sa walay kinutuban nga
gugma sa Dios. Kini usa ka gugma nga milabaw sa bisan
unsang tawhanong gugma sa minilyon ka pilo—usa ka

gugma nga nagtuman sa tanan nimong mga tinguha ug
.nagpuno sa imong kasingkasing sa kalipay ug katagbawan

* * *

Pinaagi sa pag-focus sa imong kaugalingon, direkta
nimong masinati ang espirituhanong kalipay sa imong
kaugalingon ug sa imong palibot. Kon imong ugmaron kini
nga kaamgohan, ang imong personalidad motubo nga
harmoniously, ug makabaton ka og madanihon nga
.magnetismo para sa mga tawo ug ubang mga binuhat

* * *

O Dakong Tigpanalipod, wala akoy pakialam kon
mawala ang tanan tungod sa akong kapalaran, nga akong
kaugalingong binuhat, apan nangayo ako kanimo, ang akong
bugtong dalangpanan, nga panalipdan ang kandila sa akong
gugma alang kanimo gikan sa hangin sa pagkawalay
.pagtagad ug pagkalimot

* * *

Moinom kita hangtod mabusog sa putli ug
makaparepresko nga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan
sa mga tubod sa maayong mga kahimtang, nga gipalig-on sa
atong lig-on nga determinasyon nga maghunahuna nga
.positibo ug magbaton og malaumon nga panglantaw

* * *

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa
tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung
limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto
ang imong gibuhay, wala kay angay kahadlok. Ang limpyo
nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan
gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya
nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga
.panalangin sa Dios

* * *

Sulayi pagbuhat og maisugon ug makapahimuot nga
mga butang nga wala gibuhay sa kadaghanan sa mga tawo,
.ug hatagi og gugma ug kalinaw kadtong wala tagda sa uban

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an
Kon dili ka mogahin og panahon sa pagpalambo sa"
imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga
kauswagan ang makatagbaw kanimo. Kini nga pagpalambo
dili pagsakit kondili pagbansay sa panimuot aron
mapalambo ang mga hunahuna ug mga aksyon nga
".mosangpot sa kalipay

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa
ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo.
Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga
mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, mawad-an
ako sa akong pailub sa matag higayon nga adunay mga
tawo nga mopakatap og mga bakak nga hungihong bahin
kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw
sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg
.sa mga tawo

* * *

Kon nahibal-an lang nimo ang istorya sa balaan nga
gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos!
Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi sa maong
kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga
nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-
ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga
anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan
.bisan usa ka gutlo

* * *

Pipila ra ang mga interesado sa pagpalambo sa ilang
mental ug espirituhanong gahum

* * *

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga malunod sa
kahiladman sa paglangay-langay. Bangon gikan sa

pagkatulog sa makalaay nga ordinaryo nga realidad ug
lakaw padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka pino
.nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw
* * *

Sa imong sulod anaa ang dakong potensyal nga
naghulat nga mamuhunan, ug ikaw lamang ang makahimo
.sa pagpaaktibo ug pagpahimulos niini
* * *

Ang kagawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong mga
batasan ug dili himsog nga mga pangibog magdala ug mas
dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan
Ang kalampusan sa panitikan nagdala ug sikolohikal nga
kalipay nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas gikan
kanimo
* * *

Mahimo nimong usikan ang tanan nimong oras sa
pagtigom og kwarta, apan kana nga kwarta dili makahatag
kanimo sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong
gipangita. Sa sukwahi, kini magdala kanimo og dugang
kasubo tungod kay ang kalipay ug kalinaw anaa sa
.hunahuna, dili sa mga butang mismo
* * *

Ayaw tugoti nga ang kahuyang mosulod sa imong
hunahuna, ug pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo
nga adunay negatibo nga mga hunahuna ug pesimistikong
panan-aw, kay basin ang ilang huyang nga mga hunahuna
mosulod sa imong hunahuna, gawas kon ang imong
hunahuna nakaabot na sa usa ka ang-ang sa kalig-on nga
ang mga hunahuna sa uban dili makapahuyang niini, apan
hinoon, sa sukwahi, kini makapalig-on sa mga hunahuna sa
.uban ug makapalambo sa ilang pagsalig sa kaugalingon
* * *

Ang Diyos ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson
ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya. Kinahanglan
natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga

atong nadawat gikan sa Diyos, dili nato mahimo ang bisan
hain sa atong mga buluhaton. Kini ang atong labing dako
.nga katungdanan ngadto Kaniya

* * *

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom sa
mga kostumbre ug tradisyon Sa sinugdanan, ang matag
tradisyon adunay katarungan. Kung atong makita nga ang
katarungan tinuod gihapon, nan ang tradisyon adunay
kahulugan ug kaayohan. Bisan pa, dili maalamon ang
pagsunod sa mga tradisyon nga walay pagtagad.
Kinahanglan natong mahibal-an kung unsa ang husto ug
sundon kini, pag-ila kung unsa ang makahatag kanato og
.kalipay ug dayon ipadapat kini

* * *

Kon makakita ka og daghang tawo nga kulang sa
kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kana
ang ilang kapalaran. Mahimo nimo ang bisan unsa nga gusto
nimo. Ang imong kaugalingong kalampusan mao gyud ang
.makahimo kanimo nga malampuson

* * *

Kon wala kay bisan unsa sa imong kaugalingon, dili ka
malipayon. Apan kon wala kay bisan unsa sa imong palibot
ug malipayon ka sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga
malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo
.base sa ilang panggawas nga kahimtang

* * *

Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay usa
ka tawo nga nakaabot sa usa ka kahimtang sa
espirituhanong kataas ug nakatagamtam sa kalinaw sa sulod
.ug labing taas nga espirituhanong kalipay

* * *

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan
moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay
anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-

ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang
.bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon

* * *

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa
kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug
Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana
nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug
.lawom nga kalipay

* * *

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang
usa ka makalipay nga kasinatian. Apan paglabay sa
panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug
mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan
kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa
maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini
!nga hulugan

* * *

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang
kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan
silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug
emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga
luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga
mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot
kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo
.ug walay mahikawan kanimo

* * *

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang
lanog sa Imong kalipay, O Ginoo, ug sa panaghigalaay sa
tanang matinud-anon, gibati ko ang Imong gugma, nalipay
ako ug ang akong kasingkasing nalipay sa kalampusan ug
kauswagan sa akong mga higala, sama sa akong paglipay sa
akong kaugalingong kaayohan ug kaharuhay. Samtang
nagdasig ako sa kaalam sa uban, gipadaghan ko ang mga

bahandi sa akong kaugalingong kaalam, ug sa kalipay sa
.tanan, nakit-an ko ang akong kaugalingon

* * *

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang
pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang
mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas
kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan
bisan human nila maangkon kana nga butang, dili gihapon
nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa temporaryo
nga kalipay nga dala niini. Unsa may pulos sa paggukod sa
ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lang nga
mapakyas? Ang mga tawo kinahanglan nga mabuhi nga
yano, nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan
.nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

* * *

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong
gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako
Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala
kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug
yutan-on mahimong impyerno Akong naamgohan nga kung
wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa mga
responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa
.akong kalinaw ug sa akong kalipay

* * *

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema,
ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman
sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang
makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw
epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud,
samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining
mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod
kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga
naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa
mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod
sa mga sistema sa pagpalit og installment—mga kasakit nga

makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa
.hunahuna

* * *

Kita usa ka integral nga bahin sa samang panimuot diin
naggikan kining dakong uniberso

* * *

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang
usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga
walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana.
Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-
ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini
nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang
matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug
tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o
maayo. Apan kinsay nasayod? Tingali ang uban niining mga
.kostumbre ug tradisyon walay kahulugan ug walay pulos

* * *

Kon mokalma ang magubot nga unos sa mga hunahuna,
mosulod kita sa gingharian sa kalinaw ug makahikap sa
balaang presensya

* * *

Hunahunaa ang Diyos, o ang usa ka matahum nga
talan-awon nga nagdasig sa kalinaw, o usa ka malipayon ug
makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug malinawon nga
.kalihokan sa pangisip makapalagsik ug makaparepresko

* * *

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan.
Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og
kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga
dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og
bahandi ug—dili unta kana mahitabo—mawad-an ka sa
imong panglawas. O mahimong maayo ang imong
panglawas ug mawad-an ka sa imong kwarta. O mahimong
adunahan ka ug himsog apan nag-antos sa daghang mga
problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat

lang og kasuko ug pagdumot. Kung wala ang Diyos, walay
bisan unsa niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw
.kanimo

* * *

Ang yuta mahimong usa ka lawak sa pagsakit alang
niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaang plano.
Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi
isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa
tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo
nga papel sa kosmikong drama, kining mga kasinatian
mahimong bililhong kahayag sa dalan padulong sa
.malungtarong katagbawan ug kalipay

* * *

Didto, lapas sa walay kangitngit nga kangitngit, ang
walay tingog nga kahilom, ug ang wala malalang nga
kawalay-pulos, anaa ang walay kataposang esensya, nga
mao ang sinugdanan sa paglungtad ug ang tinubdan sa
.tanang gahom ug mga binuhat, makita ug dili makita

* * *

Wala gibuhat sa Dios kining yutaa para lang nato
mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong
mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang
katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga
tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan
kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga
.katuyoan

* * *

Ang kwarta dili gyud ang akong tumong sa kinabuhi;
ang akong tumong mao ang pag-alagad sa akong mga
igsoon sa katawhan. Busa, giablihan sa Dios ang daghang
mga pultahan sa oportunidad para nako aron masuportahan
.ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon

* * *

Gibuhat sa Dios kining uniberso aron molihok sumala sa
usa ka piho ug dili mausab nga balaod. Kon atong lapason

ang bisan hain niining mga balaod sa uniberso, atong
gisilotan ang atong kaugalingon. Ang molukso gikan sa atop
sa taas nga bilding mabali ang iyang mga bukog. Busa, dili
nato mahimong ibaliwala ang balaod sa grabidad nga dili
.mag-antos sa mga sangputanan

* * *

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan ug susihon ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon, usa ka dako nga hulagway ang mogawas,
nga adunay nagkasumpay nga mga linya, lain-laing mga
kapitulo, ug tukma nga mga detalye, ug atong makita nga
ang tawo parehong indibidwal ug sosyal sa kinaiya sa
.samang higayon

* * *

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal
nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga
.mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi

* * *

Ang mga silaw sa kaputli, kalinaw, ug kalipay lapas sa
mga damgo nagkidlap-kidlap ug nagsayaw sa atong
kinauyokan nga kahiladman

* * *

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi niining atong panaw dinhi sa yuta, kinahanglan
natong makat-unan unsaon pagpalapad sa atong
kaamgohan ug unsaon nga mas masabtan ang mga
kahimtang nga naglibot kanato o nga atong giagian, ug unya
kita makahimo sa pagpuyo nga mas maayo nga panag-uyon
ug makig-atubang sa mga tawo ug sa kinabuhi nga mas
.hapsay ug luwas

* * *

Kadaghanan sa mga tawo mosundog sa uban. Ang usa
ka tawo kinahanglan nga orihinal ug mamugnaon, ug
.mahimong hanas sa tanan nilang buhaton

Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang
pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang
materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga
gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga
kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga
kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha,
tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa
kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa
pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga
.makatarunganon

* * *

Ang labing dako nga kalipay - human sa balaan nga
kalipay - mao nga ang usa ka tawo makigdait sa iyang mga
.suod nga paryente nga iyang gikauban matag adlaw sa tuig

* * *

Ang mga tawo nag-usik ug daghang oras sa pagdali ug
paglihok nga walay daghang nahimo. Pipila ra ka hunong
aron mamalandong ug maningkamot nga masabtan kung
.unsa ang gitanyag sa kinabuhi

* * *

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagtukod og mga
sulodnong edipisyo sa kaalam diha sa mga tanaman sa
kalinaw nga molambo ug mosidlak uban sa dili maihap nga
.mga bulak sa katingalahang espirituhanong mga hiyas

* * *

Ang panag-uyon sa sulod usa ka dato nga tinubdan sa
kusog ug nagmugna og mabag-o nga enerhiya

* * *

Sa pagtan-aw sa kinabuhi, atong makita nga ang
kalampusan dili sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug
dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron
makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga
gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug

mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung
molampos ka niini, kana nga kalampusan temporaryo
lamang. Ang lawas—hinaut nga mabuhi ka og dugay—sa
ngadto-ngadto ilubong ra. Ang panginahanglan nagdikta sa
pagpakigbatok sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas,
aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga
pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang
.bisan unsang tinuod nga hinungdanon nga mga kalampusan

* * *

Paningkamoti nga magpabiling kalmado sa tanang
kahimtang, ug pabukala ang liso sa imong kalinaw uban ang
.kalipay ug mga pahiyom sa katagbawan

* * *

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-
ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang
ilang kalampusan sa uban, nga mao, ang ilang
espirituhanong mga kasinatian ug mas taas nga kahibalo,
pinaagi sa pagtabang kanila nga makab-ot ang balaang
.kahibalo

* * *

Tungod niini nga hinungdan, kadtong nakaabot niining
mga yugtoa ug nakab-ot niining mga kahimtang andam nga
mohatag og pagsabot niadtong nanginginahanglan niini. Kon
gusto nimong makab-ot ang tinuod nga kalampusan, dili
lang nimo masiguro ang imong kaugalingong personal nga
.kalipay apan lakip na usab ang kalipay sa uban

* * *

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila
adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang
kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit
kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka
katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa
ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo
nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon
.nga mga kalag

* * *

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom
sulod sa taas nga panahon, nga dili makigsulti sa mga
membro sa ilang pamilya nianang panahona. Samtang kini
nga tawo mahimong makab-ot ang kalinaw sa hunahuna
tungod niini, ang ilang pamatasan hakog ug makadaot sa
kalipay sa ilang pamilya. Dili sila maisip nga tinuod nga
malampuson gawas kung ang ilang mga minahal
.makabenepisyo usab sa ilang nahimo

* * *

Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga kalampusan
dili lamang ang atong katungod sa pagtagamtam sa
kaayohan sa atong kaugalingon, apan ang atong moral nga
responsibilidad usab ngadto sa uban sa pagtabang kanila
nga mapauswag ang ilang materyal nga mga kahimtang ug
.kahimtang sa panginabuhi

* * *

Gipanalipdan ako sa luyo sa mga bungbong sa akong
limpyo nga konsensya. Gisunog ko ang ngitngit nga
.kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalak-an

* * *

Karon akong naamgohan nga ako usa sa kahayag sa
labing dako nga kaayohan ug nga ako usa ka suga alang
niadtong nakigbisog batok sa mga balud sa dagat sa mga
.kasubo

* * *

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa
kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi.
Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon
nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-
ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson
nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa
tanang porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita.
Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

* * *

Adunay usab laing sukdanang sa kalampusan: kung
makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong
kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa
.atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila

* * *

Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug
katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang
tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa
mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa
kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin
sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga
prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug
espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug
.komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan

* * *

Dinhi niining limitado nga kalibutan, atong makita ang
gitas-on, gilapdon, ug densidad, apan adunay laing ang-ang
diin ang mga dimensyon wala maglungtad; ang tanan klaro
ug transparent—ang tanan panimuot ug persepsyon. Ang
sentido sa pagtilaw kay persepsyon, ingon man ang sentido
sa pagpanimaho. Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas mga estado sa panimuot. Sama sa atong makita,
madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga
damgo, mao usab, sa mas taas nga ang-ang, atong masinati
kining tanan nga mga sensasyon pinaagi sa putli nga
.panimuot

* * *

O Ginoo, himoa kaming malipayon pinaagi sa pagbati sa
Imong kaduol, luwasa kami gikan sa mga gapos sa mga
tinguha, ug hatagi kami og kalipay sa sulod nga dili
maapektuhan sa mga kasinatian sa kinabuhi ug sa nagbag-o
.nga mga panghitabo niini

* * *

Kon ang atong mga hunahuna nahiuyon sa mas taas
nga mga panan-aw, ang espirituhanong panimuot momata
sa sulod nato ug makasinati kita og mga katingalahang
.katingalahan sa balaan nga kaalam ug gugma

* * *

Kon atong gihigugma ang Dios sa hingpit ug modangop
Kaniya sa tanan natong mga hunahuna ug kasingkasing,
mobati kita nga duol Kaniya ug atong makaplagan nga Siya
.ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad sa kinabuhi

* * *

Sa daw walay sulod ug haw-ang nga wanang, adunay
usa ka kosmikong koneksyon ug kinabuhing dayon nga
naghiusa kanato sa tanang buhi ug walay kinabuhi nga mga
butang sa uniberso, usa ka balud sa dakong kinabuhi
.nagaagos sa tanan nga anaa sa kalibutan

* * *

Ang kahangturang mao ang atong tinuod nga pinuy-anan
ug permanente nga puloy-anan, ug ang atong paglungtad
niining mga lawas usa ka temporaryo nga paglungtad, sama
sa usa ka mubo nga pagpahulay alang sa usa ka caravan
.nga nagbiyahe tabok sa disyerto

* * *

Kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon sa mga
pwera sa espiritu sa paglalang, kita makakonektar sa
unibersal ug walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo
sa paggiya kanato ug pagsulbad sa atong mga problema.
Ang gahum sa paglalang moagos kanato nga walay hunong
gikan sa labing dako nga tinubdan sa atong pagkatawo, nga
makapahimo kanato sa pagkab-ot sa kalampusan sa
.paglalang sa bisan unsang natad sa atong kalihokan

* * *

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot nga adunay
pagsalig, pagkamatugtanon, ug pagrespeto sa usag usa

* * *

Panalangini kami, O Ginoo, sa kahayag sa putli nga mga
hunahuna ug maayong mga batasan, aron kon ang
kangitngit sa dautang mga batasan ug hiwi nga mga
hunahuna moduol kanamo, kini mawala dayon. Ug tabangi
kami sa paghigugma Kanimo uban ang gugma nga hilabihan
ka lawom nga dili ang materyal nga mga ilusyon o
kalibutanon nga mga tentasyon makalit-ag kanamo o
.makadakop sa among mga hunahuna ug kasingkasing

* * *

Ang mga butang nga dali ra makuha talagsa rang
bililhon. Nahibal-an nato kini gikan sa pagtuon sa kinabuhi sa
mga bantugang lalaki ug babaye ug kung giunsa sila
nahimong bantugan pinaagi sa pagpalambo sa ilang mga
talento, pagtuman sa ilang mga katungdanan, pagtukod sa
ilang moral nga mga mithi, pag-apil sa lawom nga pagtuon,
ug paglikay sa kahakog. Apan ang mga resulta nga ilang
nakab-ot ug ang mga kalampusan nga ilang nakab-ot mas
.dako pa kay sa paningkamot nga ilang gigugol

* * *

Ang tinuod nga kagawasan anaa sa kagawasan sa
pagpili nga gigiyahan sa kaalam ug gisuportahan sa
.pagsabot, kahusto, ug lig-on nga kabubut-on

* * *

Kon imong pukawon ang imong kabubut-on,
determinasyon, ug mahunahunaon nga pag-ila, ang dili
makita nga mga pwersa gibuhian gikan sa mas taas nga
panimuot—pinaagi sa panabut sa kalag—aron sa pagtabang
kanimo ug pagdan-ag sa mga agianan nga padulong sa
sikolohikal nga kahupayan ug kalipay, uban sa tabang sa
.Diyos

* * *

Kinahanglan ablihan sa usa ka tawo ang mga agianan sa
kalag pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot. Walay
usa nga mopili sa pag-antos ug kaguol kaysa kalinaw ug
kalipay. Ang kawalay-alamag mao ang gamot sa pag-antos

ug ang babag nga kinahanglan tangtangan ug wagtangan.

Ang kawalay-alamag usa ka makadaot nga sagbot, nga nakagamot pag-ayo, nga motubo sa tanaman sa katawhan .ug mopapahawa sa maayo ug mapuslanong mga tanom

* * *

Ang kawalay-alamag kinahanglan nga mabuntog pinaagi sa dili matarug nga kabubut-on ug determinasyon. Ang yuta sa hunahuna kinahanglan nga ugmaron uban ang naka-pokus nga atensyon [sa positibo], ug ang maayong mga liso gibisbisan sa tubig sa pagtuo. Kung ang buhi ug mainit nga silaw sa gugma mosidlak, ang liso sa kaayo motubo ug mobuntog sa mga sagbot ug mga tanom nga parasitiko, kay .ang kangitngit dili mabuhi sa presensya sa kahayag

* * *

Ang mga kalipay sa materyal nga mga butang mahanaw ug mawala, apan ang langitnong kalipay dili gayud molubad. Kini usa ka langitnong kalipay nga walay katapusan ug dili .mahulagway

* * *

Dili gyud nato angay gamiton ang sayop nga mga pamaagi aron makab-ot ang kalipay, ni angay natong biyaan ang kalinaw ug espirituhanong bahandi nga anaa kanato aron lang mangita og ilusyon nga kahupayan ug usa ka naggilakgilak nga kinabuhi nga mahimong ibitay sa atong atubangan sa mga buhat ug pamatasan nga makadaot .kanato

* * *

Ang kalinaw mao ang pinakamaayong kamera aron makuha ang balaan nga presensya. Pinaagi sa lente sa putli ug tukma nga naka-pokus nga kalinaw, ang bulahan nga .imahe makita nga hingpit nga klaro

* * *

Sa tinuod lang, ang tanang kaalam anaa sa imong
kaugalingon ug ang kinahanglan lang nimo mao ang
.pagkahibalo niini

* * *

Ang tinuod nga katagbawan anaa sa pagpalambo sa
kaugalingon, aron ang uban mangita kanimo imbes nga ikaw
ang mangita kanila. Ang gugma ug panaghigalaay
kinahanglan ihatag nga gawasnon, nga walay gilauman o
pangayo. Ang gilauman moresulta lamang sa kaguol ug
kasubo. Bisan kon maningkamot alang sa pagpalambo sa
kaugalingon, ang usa kinahanglan nga mobarug nga mag-
inusara, luwas ug malinawon sulod sa kuta sa iyang mga
.hiyas ug bili sa kaugalingon

* * *

Hinaut nga ang mga busay sa kalipay ug
pagkamalaumon kanunay moagos gikan sa akong
kasingkasing, ug hinaut nga ang ilang makaparepresko nga
timpla makahikap sa tanan nga akong mahimamat

* * *

Ang espirituhanong kalipay nagmugna sa kalag sa
tinguha sa pagtabang sa uban sa tanang paagi, ug
nagpalambo sa abilidad sa pag-apresyar sa pino nga moral
nga mga kalipayan nga mosangpot sa kalipay, sa ingon
.nagpakunhod sa hilig ngadto sa bastos nga mga kalipayan

* * *

Bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, kini
magpabilin nga sama ka importante sa labing dagkong mga
papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa
kosmikong dula nga gihimo sa mga kalag sa entablado sa
.kinabuhi

* * *

Ang hingpit nga panimuot usa ka hingpit, walay
kinutuban nga panimuot, kanunay nga nagbag-o sa
kaugalingon ug ang pagkamamugnaon niini dili mahurot, ug

pinaagi kanimo kini naningkamot sa pagpahayag sa usa ka
.talagsaon nga aspeto sa iyang kaugalingon

* * *

Kon makatilaw ka ug balaan nga gugma bisan kausa
lang, dili gyud nimo kini biyaan kay wala nay lain nga sama
.niini sa tibuok uniberso

* * *

Kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,
apan sila - pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios - makahatag
kanila og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

* * *

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat natago sa
mga selula sa utok ug makita isip maayo o daotang mga
.batasan o tendensya sa hunahuna

* * *

Ang usa ka tawo nga nag-antos sa dili maayong mga
batasan tungod kay ang ilang mga selula sa utok gisudlan sa
gahum niadtong mga batasana, makahimo sa
pagpalingkawas sa ilang kaugalingon pinaagi sa kabubut-on,
pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug padayon nga
positibo nga pag-affirmasyon hangtud nga ang tanan nilang
dili maayo nga mga batasan mausab ngadto sa maayong
mga batasan sa kalinaw ug kahilom. Kini mahitabo kon ang
husto nga gidumala nga puwersa sa kinabuhi molihok aron
usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula sa utok, aron
ang mga selula mapuno sa tanan nga maayo, putli, ug
.matahum

* * *

Ang pagsabot mao ang sulod nga mata, ang panan-
awon sa kalag, ug ang teleskopyo sa kasingkasing. Kini ang

balanse tali sa kalinaw sa hunahuna ug sa kaputli sa
.konsensya

* * *

Matag adlaw makakita kita og lain-laing mga talan-
awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong leksyon nga
makat-unan. Gilauman nga ang usa ka tawo makakat-on sa
leksyon pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa
iyang paglungtad: ang pag-ila sa tinubdan sa iyang
.pagkatawo ug ang pundasyon sa iyang kinabuhi

* * *

Maningkamot kita nga kalimtan ang mga kasubo sa
nangagi ug dili na kini hunahunaon pag-usab. Uban sa walay
hunong nga determinasyon ug aktibong kabubut-on, atong
bag-uhon ang atong kinabuhi, pauswagon ang atong mga
kalampusan, ug palamboon sa atong kaugalingon ang
.maayong mga batasan ug halangdon nga mga hiyas

* * *

Bisan kinsa nga mobutyag sa kahuyang sa uban ug
mohatag kanila og kaulaw ug kasuko layo sa kaalam ug
maayong panghukom

* * *

Mga panultihon para sa tanang panahon ug lugar

Kadtong anaa sa panag-uyon sa Dios makakita sa
makabungog nga katahum ug makatilaw sa labing taas nga
.katam-is nga dili masinati sa bisan unsang laing paagi
Sa dihang mitawag Kanimong ang akong kalag, ang mga
panganod sa Imong kahilom mibuto, O Dios, ug ang ulan sa
Imong kalooy mibundak sa makusog nga pagbundak
hangtod nga kini nahimong usa ka nagaawas nga baha sa
Imong grasya. Ang Imong bulahan nga suba mitabon sa mga
pangpang sa akong pagkatawo, ug ang akong kalag nalunod
sa mga tubig sa kahangturan, ug ang bula sa akong gamay
nga kinabuhi natunaw sa kadagatan sa Imong nagasakop
.nga paglungtad

Gitudloan ako sa akong magtutudlo unsaon paggamit
ang pait sa kaalam aron mahimo ang akong kaugalingon nga
usa ka templo nga takus sa presensya sa Diyos
Kon gusto nimong makab-ot ang usa ka halangdon nga
tumong, sugdi pinaagi sa paghimo og usa ka mental nga
modelo alang niini. Mahimo na nimo nga lig-on nga matukod
ang bisan unsang direksyon sa imong panimuot kon
magtanom ka og usa ka lig-on nga ideya sa imong
hunahuna; unya ang imong tibuok nga pagkatawo mouyon
.niana nga ideya, ug ang imong mga aksyon mohaum niini
Kon imong hikapon ang balaan nga kasingkasing, ang
imong mga kasamok mahanaw, ang gugma mopuno sa
imong kasingkasing, ug ang mga katingalahang
espirituhanong kasinatian mosayaw sama sa putli nga mga
.tubod sa mga tanaman sa imong hunahuna
Daghang mga panganod ang misulay sa pagtago
kanimo ug pagtago kanimo gikan kanako, apan pinaagi sa
yamog sa mga luha sa pangandoy, ang imong bulahan nga
ngalan nagpakita kanako nga nagkidlap-kidlap sa hayag nga
bulawan nga mga letra gikan sa luyo sa tanang mga kurtina
.ug mga belo

Ang kaputli sa konsensya nagpasabot sa pag-atubang
sa kamatuoran nga matinud-anon
Adunay mga importanteng panginahanglan ug kadtong
giisip sa uban nga "mga kinahanglanon" nga sa tinuod dili
kinahanglanon ug sobra ra. Ang kinabuhi kinahanglan nga
pasimplehon pinaagi sa pag-focus sa mga bata kang
panginahanglan ug pagwagtang sa dili kinahanglan nga mga
.luho
Pagkataas nimo, o panaghigalaay, ug pagkatambok ug
pagkabalaan sa imong yuta! Ang gugma mao ang imong
pagkaon ug ang pagkamaunongon mao ang imong ilimnon

Kon ang duha ka tawo maglakaw nga may panag-uyon
ug pagsinabtanay bisan pa sa ilang mga kalainan, sila
mahiusa sa usa ka tumong: ang pagpangita og kalinaw ug
kalinaw sa kalag diha sa putli nga gugma ug
pagkamaunongon sa usag usa ug diin ang hinigugma dili
mangita og kalipay sa pag-iban sa iyang hinigugma, nan, sa
tanaman sa altruismo, ang mahumot nga mga bulak sa
panaghigalaay mamulak ug mokaylap sa ilang tam-is nga
.kahumot

Lahi ang paagi sa kalibutan sa pagbansay sa atong mga
hunahuna, nga naghimo kanato nga maanad sa daghang
mga butang nga magsugod kita sa paghunahuna nga ang
kalipay dili makab-ot kung wala kini. Apan ang kinabuhi, ug
ang kinabuhi sa mga bata labi na, kinahanglan nga
pasimplehon; kay kon dili, ang kinabuhi magtudlo kanila
.pinaagi sa mapait nga mga kapakyasan

Ang kamatuoran mas tukma ug realistiko kay sa
hunahuna o imahinasyon lamang, apan ang atong
.gihunahuna o gihanduraw usahay mahimong matuman
Ang imahinasyon usa ka importante nga elemento sa
proseso sa mamugnaong panghunahuna. Apan, ang
imahinasyon kinahanglan nga mohamtong ug mausab
ngadto sa usa ka lig-on nga kombiksyon, ug kini imposible
.kung walay lig-on nga kabubut-on

Kon imong mahanduraw ang usa ka butang uban sa
tanang nimong kusog sa kabubut-on, ang imong imahinasyon
mausab ngadto sa usa ka personal nga kombiksyon, ug kon
imong mapadayon kana nga kombiksyon
Bisan pa sa tanang supak nga mga opinyon, ang imong
kombiksyon matuman ra sa tinuod nga kinabuhi

Kinahanglan nga makakat-on ang usa ka tawo sa
pagbarog sa iyang kaugalingon, nga gisuportahan sa
kaugalingong mga hiyas ug bili sa kaugalingon
Ang espirituhanong kalipay usa ka nabag-o nga kalipay
ug makita nga labi sa mga tawo nga naghunahuna pag-ayo

bahin sa Diyos. Kini usa ka kalipay nga makatabang sa paghimo sa husto nga mga desisyon ug pagbuhat sa husto nga mga butang, ug kung kini makit-an, ang dili maayo nga mga tinguha ug mga pangandoy mawala tungod kay kini mawad-an sa ilang kaanyag kon itandi sa espirituhanong .kalipay

Ang atong Makagagahum nga Magbubuhat naghatag kanato og kinabuhi, kusog, ug kaalam, ug atong katungdanan ang paghatag Kaniya sa atong atensyon ug pag-alsa sa atong mga kasingkasing ngadto Kaniya sa .gugma, pagpasalamat, ug pag-ila sa Iyang pabor ug kaayo Tabangi ako, O Diyos, nga dili ko masunog ang kalayo sa kasuko, aron dili ko masunog sa mga siga sa kasuko ang mga berde nga oasis sa kalinaw sulod sa akong kaugalingon ug sa uban. Tabangi ako nga mapalong ang kalayo sa .kasuko sa kanunay nga nagaagay nga ulan sa akong gugma Hinaut nga ang lanaw sa akong kalumo ug kalinaw magpabiling malinawon ug walay babag, dili matugaw sa mga bagyo sa kawalay katagbawan nga walay dala gawas sa .kaguol

Ang pagbuhat og mga buhat nga gidasig sa usa ka pagbati sa katungdanan, o pagsakripisyo sa personal nga mga tinguha sa pag-alagad ug paghigugma sa laing tawo, .mas maayo kay sa pagbuhat niini tungod sa kahadlok Bisan kon ang usa ka tawo mohunong sa paglapas sa mga balaod sa Diyos, kinahanglan niya kining buhaton tungod sa gugma sa Diyos, dili tungod sa kahadlok sa Iyang silot

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, ipahilayo ang imong mga hunahuna gikan niini Itugyan kini sa Dios ug palig-ona ang imong pagsalig Kaniya

Ang kahadlok kanunay anaa sa tawo, ug ang pagwagtang niini posible pinaagi sa paghunahuna .mahitungod sa Dios ug pagbati sa Iyang presensya

Mahimong malisod sa sinugdanan ang paglakaw sa mga
dalan sa hiyas, apan kini mga bulahan nga dalan nga
.mosangpot sa kalinaw sa hunahuna ug tinuod nga kalipay
Hinaut nga ang himaya sa Dios modan-ag sa matag
suok sa atong kinabuhi, hinaut nga ang Iyang gugma
magpuyo sa atong mga kasingkasing, ug hinaut nga ang
.Iyang kahayag mopuno sa atong panimuot
O akong balaan nga hinigugma, ang mga bulak namulak
ug ang mga panahon nag-usab-usab, ug ang tanan
naghisgot bahin kanimo Ang takdol nga bulan nagpadayag
sa mga bahin sa imong pahiyom, ug ang adlaw nagdala sa
imong langitnong suga Naglangoy ako sa dagat sa mga luha,
nag-awas sa pangandoy kanimo Sa mga dahon sa mga
kahoy ug sa mga ugat sa katawhan nagaagos ang imong
kinabuhi ug kalagsik, ug gibati ko ang pinitik sa imong
kosmikong kasingkasing nga nagpitik sa sulod sa akong
.kaugalingon
Kon mabati ko ang imong presensya, mobati ko nga daw
nagmata ko sa laing kalibutan, ug matag karon ug unya
magdamgo ko niining yutaa ug niining gamay nga lawas—
ako mismo nagmata ko sa walay kataposang kalipay, ug ang
akong damgo sa kinabuhi sa yutan-on gipahumot sa
malipayong mga handumanan sa akong mga gutlo sa
pagmata uban kanimo. Giibot nako ang mga sagbot sa mga
bangungot gikan sa tanaman sa akong mga damgo ug
gitanom sa ilang dapit ang mga rosas sa akong inspirasyon,
diin ang kahumot sa akong pangandoy modani kanimo, ug
moanhi ka aron dad-on ako uban kanimo ngadto sa mga
.kapunawpunawan sa walay kataposang kalipay
O Dios, himoa akong tin-aw uban ang kaputli ug
kalimpyo aron akong madala ang Imong makaayo nga
.kahayag sa sulod nako
Kalmaha ang nagkurog nga salamin sa akong hunahuna
aron kini makapakita sa imong walay kinutuban nga nawong

Ablihi pag-ayo ang mga bintana sa pagtuo aron
makaginhawa ako sa kahumot sa imong kalinaw
O Ikaw nga nagdan-ag sa Imong Kaugalingon, O
Kamahalan nga dili mahulagway, tan-awa sa akong mga
mata nga nangandoy Kanimo, aron wala akoy makita nga
.bisan unsa gawas Kanimo

Luyo sa tanang mga panghitabo ug panagway sa
kinabuhi anaa ang hilom nga tingog sa Dios, nga kanunay
nga nagtawag kanato pinaagi sa mga bulak, balaang mga
libro, atong mga konsensya, ug sa tanang matahum nga
.mga butang nga nakapahimo sa kinabuhi nga takus puy-an
Ang matag paningkamot nga gihimo sa nangita aron
makab-ot ang espirituhanong mga kinatumyan giisip sa Dios
.alang kaniya ug gigantihan og maayo alang niini
Nangamuyo kami kanimo, O Ginoo, nga hayagan mo
ang among mga hunahuna sa kahayag sa imong
kamatuoran, nga papitikon mo ang among mga kasingkasing
sa imong gugma, ug pun-on mo ang among mga kalag sa
.imong kalipay ug sa kadagaya sa imong grasya
Gikan sa maong transparent nga kapunawpunawan nga
dili masudlan sa hunahuna, gibubo sa Dios ang Iyang walay
kataposang kahayag Ug gikan sa kosmikong hunahuna
moabot ang halangdon nga mga inspirasyon ug bulahan nga
mga gahum, ug ang mamugnaong kalihokan moagos ngadto
.sa bukas ug maharmonya nga mga hunahuna
Kon imong madiskobrehan nga ang imong kalag, ang
imong kasingkasing, ang matag kislap sa inspirasyon, ang
asul nga langit, ang naggilakgilak nga mga bituon, ang mga
bukid, ang yuta, ang mga langgam, ug ang mga bulak tanan
gihiusa sa usa ka hilo sa kosmikong ritmo, espirituhanong
kalipay, ug unibersal nga panaghiusa, nan imong masabtan
nga silang tanan mga balud sa dughan sa balaan nga
.kadagatan nga walay baybayon
Kon atong kalimtan ang atong Magbubuhay, angay
kitang mag-antos. Kinahanglan natong masabtan nga ang

Dios atong gihigugma ug nahigugma kanato, ug kini nga kahibalo magpahigawas kanato gikan sa atong mga .problema ug pag-antos

Ang tinuod nga nahigugma sa Diyos dili mohunong sa iyang pagpangita Kaniya, bisan kon mapakyas siya sa pagpangita Kaniya human sa daghang pagsulay. Sama sa usa ka balud nga mobalik sa kasingkasing sa kadagatan human mohinay ang bagyo, mao usab ang matinuoron nga nangita; siya adunay usa ka hingpit nga pagtuo nga ang mga babag mahugno ug nga siya dili kalikayan nga mahiusa sa kosmikong kadagatan sa madugay o madali—ang walay kinutuban nga kadagatan diin siya gikan ug diin siya .mobalik

Kon ang hunahuna kanunay maghunahuna sa balaan nga hinigugma, ang kasingkasing moawit sa mga awit sa kalipay ug kalipay

Ang espirituhanong emanasyon mao ang pagtungha sa tawo gikan sa kung unsa siya karon ngadto sa kung unsa siya sa umaabot

Dili matago sa usa ka tawo ang iyang tinuod nga kinaiya gikan sa uban; ang mga pag-agos sa iyang mga hunahuna makita sa iyang pamatasan ug makita pinaagi sa iyang mga .lihok

Daghan ang adunay sayop nga pagsabot bahin sa kagawasan; ilang giisip ang kagawasan nga pagbuhat sa bisan unsa nga gusto buhaton sa usa ka tawo, ug gitawag .nako kini nga kagawasan nga kagawasan sa mga kapritso

Tungod sa sayop nga pagsabot sa tinuod nga kinaiya sa kagawasan, ang ubang mga ginikanan nag-ulipon sa ilang mga anak sa tradisyon pinaagi sa pagtuman dayon sa ilang mga tinguha. Ang bata unya magdako nga nagtuo nga basta matuman ang ilang mga pangandoy, sila malipayon, ug nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagtuman sa matag tinguha. Apan, sa ulahi ilang nadiskobrehan nga sila nasayop , tungod kay ang gawas nga kalibutan lahi kaayo sa kinabuhi

sa panimalay, ug ilang nakat-unan nga ang pagtuman sa matag tinguha dili sayon! Ang uban mahimong mosalikway kanila ug dili motagad niini sa paggukod sa ilang kaugalingong mga tinguha. Tungod niini, ang bata mahimong gahi ug manhid sa emosyon tungod sa hilabihang tinguha sa pagtagbaw sa ilang kaugalingong mga tinguha. Busa, ang mga ginikanan kinahanglan motabang sa ilang mga anak sa pagpalambo sa ilang kabubut-on ug pag-ila aron sila mabuhi sa kalibutan nga dili mahulog sa mga lit-ag .ug mga lit-ag niini

Ang inahan moingon, "Tudloi siya uban ang gugma."

Siyempre, ang pagtratar sa mga bata uban ang gugma sa kasagaran maayo, apan ang sobra nga katam-is makadaot sa ngipon, ug sa susama, ang sobra nga pag-atiman makadaot sa mga bata. Gikinahanglan ang usa ka lebel sa kalig-on ug determinasyon, apan kon ang usa ka bata trataron ug silotan nga mapintas tungod sa usa ka sayop, ang mga sangputanan mahimong grabe. Kinahanglan adunay balanse sa kung giunsa pagtratar ug pag-atubang ang mga bata ; ang matag amahan kinahanglan nga mopagaan sa iyang kinaiya sa gugma ug kalumo, ug ang matag inahan kinahanglan nga timplahan ang iyang gugma .sa kaalam ug pagkamakatarunganon

Kinahanglan nga ang usa ka tawo magpadayon sa usa ka lig-on nga sikolohikal nga kahimtang sa gugma ug pangandoy alang sa Diyos. Nakasulay na ako og daghang mga trabaho, apan bisan unsa pa ang klase sa akong trabaho, ang akong mga hunahuna kanunay nga anaa sa .Diyos

Kinahanglan natong pahimuslan kining binuhat, apan dili nato kini tugotan nga moulipon kanato. Ug ang kasinatian nagtudlo kanako nga ang kalipay sa pagpangita .sa Diyos walay sama

Sa dili pa magsugod sa dagkong mga buluhaton, kinahanglan nga molingkod nga hilom, pakalmahon ang mga

sentido ug hunahuna, mamalandong pag-ayo, ug mangayo
og tabang gikan sa Diyos aron makakuha og espirituhanong
.giya ug maayong direksyon

Pasabta ko nga ang pahiyom sa nawong sa kaadlawon,
sa mga ngabil sa mga bulak, ug sa mga nawong sa
halangdon nga mga lalaki ug babaye mao ang imong
.pahiyom

Dili ako maapektuhan sa sunod-sunod nga mga
hulagway sa mga katalagman, malas, sakit, o bisan unsang
wala damha nga mga babag tungod kay akong nasabtan nga
ang usa ka disiplinado nga panimuot nga suod nga
nalambigit sa kosmikong panimuot dili hingpit nga mag-
.antos sa mga kapakyasan ug mga kahasol

Ang kagawasan nagpasabot sa abilidad sa paglihok
sumala sa kaalam, dili sumala sa dikta sa mga hilig, batasan,
ug kapritso. Ang pagsunod sa ego mosangpot sa
pagkaulipon, samtang ang pagnunot sa mga pag-aghat sa
espiritu mosangpot sa kalingkawasan gikan sa mga
.pagpugong

Walay kalainan kanako kon nagpuyo man ako sa usa ka
maluho nga palasyo o sa usa ka yano nga payag, basta ang
Dios uban kanako

Akong gamiton ang akong matinud-anon nga kinitaan
.aron mabuhi nga simple, ug dili na magkinabuhi nga maluho
Pinaagi sa pagtuo sa Diyos ug sa paggamit sa kusog sa
kabubut-on, ang usa ka tawo makabuntog sa sakit,
kapakyasan, ug kawalay alamag, basta ang pag-uyog sa
kabubut-on mas kusog kay sa pag-uyog sa pisikal o
sikolohikal nga mga sakit. Kon mas grabe ang sakit, mas lig-
on ug mas determinado ang kabubut-on, ug mas lawom ug
mas lig-on ang pagtuo, aron makab-ot ang gitinguha nga
.resulta

Hatagi ako, O Ginoo, sa pagbutang sa akong pagsalig
Kanimong lamang, dili sa tawhanong paagi sa pagpanalipod.
Ayaw itugot nga ang kahadlok ug kabalaka makaparalisa sa

akong walay kinutuban nga kusog sa pag-atubang sa bisan unsang mga pagsulay sa kinabuhi. Ayaw itugot nga ang mga aksidente, kalamidad, ug mga katalagman tungod sa kahadlok nga kini aktuwal nga makita pinaagi sa hunahuna ug imahinasyon. Ug ipahibalo kanako, O Ginoo, nga bisan ako nagmata o natulog, nagmata o nawala sa mga damgo, buhi o himalatyon, ang Imong mapanalipdanon nga .presensya nagalibot ug nagabantay gihapon kanako

Ang mga maalamon nag-ingon: Ang bunga sa maayong mga buhat nga gipalihok sa gugma sa Dios ug sa hiyas mao ang panag-uyon ug kaputli. Ang bunga sa mga buhat nga gipalihok sa hakog nga mga tinguha ug ambisyon mao ang kasakit ug pag-antos. Ang bunga sa dautang mga buhat mao .ang pagkawalay alamag ug kabuang

Ang maayong mga buhat magdala og kalipay, samtang ang kalibutanong mga buhat nga gimaneho sa paghigugma sa kaugalingon mosangpot sa pag-antos ug kasakit. Apan, ang padayon nga dautang mga buhat makaguba sa .kapasidad sa usa ka tawo sa pag-ila ug pagsabot

Kon gusto kang magpuyo nga malinawon ug may panag-uyon, kinahanglan nga maayo ang imong mga intensyon, ug kinahanglan nimong ipakaylap ang mga hunahuna sa kaayo ug mga pagbati sa gugma. Kon magkinabuhi ka nga matarong, makatabang ka sa uban .pinaagi sa imong ehemplo ug maayong pamatasan

Sa higayon nga mobati kog kabalaka ug kalibog sa hunahuna, mohilom ko ug mamalandong hangtod nga maulian ko sa akong kalinaw sa hunahuna, ug sugdan nako ang matag adlaw pinaagi sa paghunahuna bahin sa Dios ug .pagpangayo sa Iyang tabang ug giya

Pagtinguha nga dili tugotan ang makalumos nga mga sagbot sa pagdumot nga motubo ug mosulod sa tanaman sa imong kinabuhi, usa ka tanaman nga puno sa mga hiyas sa usa ka halangdon nga espiritu. Ug kon mas imong ugmaron kining mga mahumot, sama sa rosas nga mga hiyas, mas

ipadayag sa Dios kanimo ang labing dako nga sekreto sa
.paglungtad sa sulod nimo

Ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagkab-ot sa
kalinaw, katagbawan, imortalidad, kaluwasan, ug kahibalo sa
kamatuoran, ug sa kinauyokan niining mga tinguha nga
nagpalihok sa sulod nato anaa ang balaanong esensya sa
.kahiladman nato

Hinaut nga makit-an ko ang akong kagawasan diha
Kanimo, O Ginoo, ug masabtan ko nga ang akong tinuod nga
pinuy-anan mao ang Imong hingpit nga paglungtad ug nga
ako usa ka integral nga bahin sa Imong kosmikong
.panimuot

O halapad ug balaan nga dagat, tuguti nga ang mga
suba sa akong mga tinguha, nga nagaagay latas sa mga
kamingawan sa mga babag ug mga babag, sa katapusan
.mosagol sa imong dakong kahiladman

Sa balaan nga kuta lamang kita makakaplag og
panalipod ug seguridad, ug walay mas luwas nga
dalangpanan kay sa pagbati nga duol sa Dios ug paghikap sa
.lyang presensya

Tungod kay ang mga tawo gigamhan sa mga batasan
nga naghulma sa ilang mga hilig, tendensya, kinaiya, ug
mga tinguha, kon kini nga mga batasan daotan, ang kinaiya
mahimong makadaot ug ang mga aksyon mahimong daotan.
Busa, mas maayo nga unahon ang maayong mga batasan,
kay kini ang maggiya sa atong mga aksyon ug hunahuna
padulong sa halangdon nga mga tumong ug magdala kanato
.og kahimsog ug kalipay

Bisan asa nga adunay mga kalag nga masulub-on ug
nag-antos, makakaplag ako og kahupayan sa pag-alagad ug
paglipay kanila. Buhaton ko ang akong labing mahimo aron
makahatag og kalipay sa uban ug makasabot sa ilang mga
.gibati nga daw akooa kini

Anaa sa mga tawo ang mga abilidad sa pangisip, apan
kini wala pa hingpit nga naugmad sa kadaghanan sa mga

tawo, ug ang pagkapakyas sa pagpalambo niini nga mga
abilidad mosangpot sa seryosong mga sangputanan. Sama
sa lawas, ang hunahuna nagkinahanglan og hustong
.nutrisyon ug ehersisyo alang sa kahimsog ug kalagsik
Ang diamante modawat ug mobanaag sa kahayag, ug
mao usab ang putli ug transparent nga mga kalag nga
.nakaila sa Dios ug mosidlak sa Iyang presensya
O Ginoo, Ikaw ang tinuod nga bahandi sa kinabuhi, ug
pinaagi sa pagpangita Kanimong una, akong makaplagan diha
.Kanimong ang tanan nga akong gikinahanglan
Kasagaran ang mga tawo magpokus lang sa pagkaon,
hangin, ug kahayag sa adlaw aron mapadayon ang maayong
panglawas, apan moabot ang panahon nga mograbe ang
panglawas bisan pa sa kadaghan niining mga tinubdan sa
kinabuhi. Mao kini ang panahon nga motungha ang
panginahanglan sa pag-recharge sa reserba sa enerhiya sa
.lawas gikan sa sulod

Kon ang sakayan sa akong hunahuna moduol sa mga
bato sa hakog nga mga tinguha nga naglambigit sa mga
peligro ug risgo, nga gimaneho sa mabangis nga mga bagyo
sa kawalay-kahibalo, nan mahimo ka, O akong Diyos, nga
akong suga ug kanunay nga giyahan ako ngadto sa
.baybayon sa Imong pagkamatarong ug kaayo

Ang hunahuna sama sa siga kansang kusog kinahanglan
gamiton aron masunog ang mga babag nga makapugong sa
kalampusan

Makita ang Dios pinaagi sa makanunayong balaanong
gugma. Kon atong gihigugma ang Dios labaw pa sa Iyang
mga gasa, Siya moanhi kanato. Gihatagan Niya kita og
kagawasan sa pagbuot ug gahum sa pagpili aron kita
makaila tali sa lumalabay ug walay hinungdan nga mga gasa
sa kalibutan ug sa gasa sa pagkasuod Kaniya ug sa kalipay
.sa Iyang bulahan nga presensya
Gihatagan kita og panumduman aron kita makapraktis
sa paghinumdom sa maayong mga butang hangtod nga sa

katapusan atong mahinumduman ang labing dako nga
kaayohan: ang Diyos

Ang huyop sa Imong gugma nagaagos kanako, O Ginoo!

Ug ang mga dahon sa akong kinabuhi nagsayaw sa kalipay
sa Imong pag-abot Ang ilang makalipay nga kagaskas
nagalupad-lupad sa hangin, nagdapit sa gikapoy sa
.pagpahulay sa landong sa Akong espirituhanong kalinaw
Ang mga kalisdanan sa kinabuhi wala gituyo aron

makadaot kanato; hinoon, ang mga problema ug mga sakit
naghatag kanato og mga leksyon. Ang atong masakit nga
mga kasinatian wala gituyo aron sa paglaglag kanato, apan
aron sa pagputli kanato ug pagpadali sa atong pagbalik
ngadto sa atong putli nga tinubdan—ang Dios—kinsa
nagtrabaho sa tanang paagi aron sa pagtabang kanato ug
.pagdala kanato balik sa atong langitnong panimalay

Ang kawalay kataposan mao ang atong tinuod nga
pinuy-anan, ug ang atong pagbiyahe niining yutaa ug niining
pisikal nga mga lawas sama sa usa ka mubo nga biyahe sa
visa

Ginoo, nasayod ako nga ang pagdayeg dili makabayaw
kanako, ni ang pagsaway makapakunhod kanako. Ako mao
kini sa akong atubangan sa akong konsensya ug sa Imong
atubangan magpadayon ako niining dalan, nga
maningkamot sa pag-alagad sa tanan ug maningkamot nga
makab-ot ang Imong pabor—diha niana nahimutang ang
.akong kalipay

Usa ka talagsaon nga binuhat ug ang imong kinaiya
katingalahan, busa ilha ang imong tinuod nga kaugalingon
Uban sa pagsubang sa imong pag-abot, ang mga putot
sa akong pangandoy mamulak ngadto sa mahumot ug
hayag nga mga bulak

O Ginoo, dalia ang pag-abot sa adlaw nga ako maghabol
ug kwintas nga hinimo sa mga bulak nga yamog ug ibutang
.kini sa Imong balaan nga pultahan

Imbis nga kanunay nga maningkamot sa pagpahimuot
sa iyang kaugalingon lamang, kinahanglan usab niya nga
maningkamot sa pagdala og kalipay sa uban. Kung mosulay
siya sa pagtanyag og espirituhanon, intelektwal, o materyal
nga suporta sa uban, iyang madiskobrehan nga ang iyang
kaugalingong mga panginahanglan natubag ug nga ang
.kopa sa iyang kinabuhi nagaawas sa kalipay

Kadtong makab-ot ang dakong kadaugan batok sa
kangitngit dinhi sa yuta makabaton sa kahayag sa himaya
isip ilang bahin ug makatagamtam sa kalinaw sa sulod ug
.kalipay

O Ginoo, padayon nga isabwag ang mga liso sa Imong
mga panalangin sa yuta sa akong kasingkasing, nga giarado
pinaagi sa pag-ampo, aron kini motubo nga mga kahoy nga
landong kansang mga sanga mamunga sa labing lamian ug
.labing tam-is nga mga bunga sa kahibalo sa kaugalingon
Kasagaran kita magpabilin nga nag-antos sa kasakit nga
wala'y paningkamot nga magbag-o, ug mao kana ang
hinungdan ngano nga dili kita makakaplag ug malungtarong
kalinaw ug katagbawan. Kon kita magpadayon ug
maningkamot, siguradong atong malampasan ang tanang
kalisdanan. Kinahanglan kitang maningkamot nga mobalhin
gikan sa kaguol ngadto sa kalipay, ug gikan sa kawalay
.paglaum ngadto sa kaisog

O Balaanong Gugma, iusa ang akong gugma sa Imong
gugma, isagol ang akong kinabuhi sa Imong kalipay, ang
akong hunahuna sa Imong kosmikong panimuot, ug palonga
ang akong kauhaw gikan sa tuburan sa Imong walay
.kataposang kalipay

Ang kasingkasing sa sinsero nga nangita kanunay nga
mohunghong: "O akong Diyos ug akong Hinigugma, dili ako
gusto nga malunod sa kagubot niining malimbongon nga
kalibutan, ug ang gusto ko lang mao ang pagpukaw sa
Imong gugma sa mga kasingkasing sa mga tawo. Ang akong
kasingkasing, ang akong kalag, ang akong lawas, ang akong

hunahuna, ug ang tanan nga akong gipanag-iya Imo, O Ginoo." Kana nga nangita makaabot sa Diyos ug makaila .Kaniya

Ginoo, hatagi kami og bag-o ug tinuod nga pagsabot sa panag-igsoonay. Pasagdi kami nga mobiya sa mga gubat ug ayohon ang mga samad sa mga nasud uban sa balsamo sa gugma ug sa malungtarong kahupayan sa maloloy-on nga .pagsabot

Panalangini kami aron kami mahilway gikan sa impluwensya sa kahakog, sa pagdominar sa limbong, ug sa pagkontrol sa mga ilusyon, ug tabangi kami sa pagtukod og bag-ong kalibutan diin ang sakit, kawalay-alamag, ug kagutom walay lain kondili mga damgo sa usa ka madulom .ug ngil-ad nga kagahapon

Sulbaron nato ang tanang problema dili gamit ang lohika sa lasang, kondili uban ang pagsabot, kamatuoran, ug .lig-on nga pagtuo Kanimong ug sa Imong balaan nga hustisya Ang kinabuhi naghiusa kanato dinhi sulod sa usa ka panahon, ug human niini kita molakaw sa atong managlahing dalan. Apan kon ang gugma sa Dios nagapuyo kanato, dili igsapayan asa kita moadto, kay bisan unsa pa kita kalayo sa atong pagkahisalaag, magpabilin kita sulod sa sirkulo sa balaan nga gugma ug dili gayud tinuod nga .magkabulag

Ginoo, himoa ako nga agila sa espirituhanong pag-uswag nga naglupad ibabaw sa mga agianan sa pig-ot nga panghunahuna ug ekstremismo

Tawga ako ngadto sa mas taas ug mas taas nga kapunawpunawan, lapas sa grabeng pagtay-og sa yuta ug mga panganod nga nagbabag sa kahayag sa adlaw Tugoti ako nga mobayaw sa mga pako sa balanse aron mabuhi nga matarong, ug tuguti ako nga molupad ngadto sa habog nga kalangitan ibabaw sa tanang bagyo ug unos, diin adunay halapad nga kapunawpunawan ug halangdon nga .mga panan-aw

Moabot ang kalinaw kon atong ablihan ang atong mga
kasingkasing sa gugma ug kaayo. Kadtong adunay
mahigugmaong mga kasingkasing ug aktibo sa maayong
mga buhat makasinati og kalinaw tungod kay kini nagpuyo
diha kanila. Ang kalinaw mao ang santuwaryo sa langit ug
.ang pundasyon sa usa ka malipayong kinabuhi
Kinahanglan natong hunahunaon kanunay ang balaan
nga katahum sa luyo sa mga bulak, ang kosmikong kahayag
sa luyo sa adlaw, ug ang dakong kinabuhi nga nagkidlap-
.kidlap sa matag mata
Kon ang usa ka tawo tinuod nga buotan ug magpakita
og respeto sa uban, ug mobalos og mga pagdayeg sa
samang paagi, sila kanunay nga trataron uban ang
.pagpasalamat ug pagtahod
Akong ipakaylap ang akong gugma ngadto sa uban aron
akong maablihan ang ganghaan alang sa gugma sa Dios nga
.moanhi kanako ug mopuyo sa akong kasingkasing
Ginoo, himoa ako nga suga alang niadtong nalumos sa
kasubo. Tabangi ako sa pagdala ug kalipay sa uban diha sa
pagpasalamat sa espirituhanong kalipay nga Imong gihatag
.kanako
Tunawon ko ang pagdumot sa kalayo sa akong gugma,
ug pasayloon ko ang uban ug hatagan ug gugma ang tanang
.giuhaw nga mga kasingkasing
Ang tinuod nga gugma mao ang gugma nga nagakalipay
sa kahupayan sa hinigugma
Hinaut nga ang imong kahayag modan-ag kanamo, O
Ginoo, ug hinaut nga ang imong gugma mopuno sa among
mga kasingkasing hangtod sa kahangturan
Ang pagbaton og espiritu sa inisyatibo nagpasabot og
pagbaton og gahum sa mamugnaong imahinasyon nga
makapahimo sa usa ka tawo sa pag-imbento og usa ka
butang nga wala pa mahimo ni bisan kinsa kaniadto. Ang
matag tawo natawo nga adunay kini nga gasa nga gihatag
.kaniya sa Dios

Ang labing dako nga gugma mao ang diosnon nga
gugma, nga makapahimo sa kinabuhi nga matahum labaw
sa mga pulong. Kung imong mabati ang Dios nga uban
kanimo, moanha kanimo bisan asa ka ug magiyahan ang
.imong mga lakang, nagsugod na ang diosnon nga gugma

Ang gahum sa kamatuoran mosupak sa hangin
Ginoo, kon ako mag-atubang og temporaryo nga mga
kalisdanan, tugoti ako nga mahinumdom sa Imong daghang
mga panalangin kanako kaniadto, nga nasayod nga ang
Imong tabang dili gayud mobiya kanako ug ang Imong pag-
atiman kanunay nga nagauban kanako Kanimong akong
gihalad ang akong kinasingkasing nga pasalamat sa matag
panalangin nga moabut kanako gikan sa Imong
.manggihatagon nga kamot

Ang mga tulo sa gugma mosidlak sa maayong mga
kalag, ug ang Diyos makit-an lamang sa dagat sa gugma
Ang pagsabot mao ang suga nga nagdan-ag sa dalan sa
usa ka tawo ug nagdala kanila og kalampusan

Sa tingpamulak, gidayandayanan sa Diyos ang
kinaiyahan sa labing matahum nga mga rosas ug mga bulak
nga adunay matahum nga sinina ug hayag nga mga kolor

Ang kalinaw mao ang unang mensahero nga
nagpahibalo sa pagduol sa Balaang Presensya. Pagkahuman,
ang kalinaw mausab ngadto sa mga kahayag nga mas hayag
.pa kay sa walay katapusan nga kalipay

Kon mosalom ko sa lawom nga bahin sa dagat sa
pagpamalandong, mobati ko og usa ka bulahan nga pag-
agulo sa akong pagkatawo ug makadungog og usa ka hinay

"nga tingog nga nag-ingon, "Hapit na ako
Kinahanglan nga modangop ang usa ka tawo ngadto sa
sulod, ngadto sa diin ang kalag nagpahayag sa iyang
kaugalingon Gikan sa kahiladman sa kalag mogula ang
.tanang mga kasinatian sa kinabuhi sa sulod

Kon ang kalag makaamgo sa iyang kaugalingon uban
ang balaan nga panimuot, kini mobati og dakong kalipay ug
.pagpalapad ngadto sa walay kinutuban nga wanang

Kon gamiton nimo ang tanang panggawas nga paagi ug
mga kahinguhaan nga anaa kanimo, dugang pa sa imong
natural nga mga abilidad, aron mabuntog ang tanang mga
babag nga mahimong mobabag sa imong dalan, imong
mapalambo ang mga gahum nga gihatag sa Dios kanimo:
kadtong walay kinutuban nga mga gahum nga naggikan sa
.kinahiladman sa imong pagkatawo

Ang gugma naglakaw sa bulawanong dalan nga
padulong sa Diyos

Akong ipakaylap ang kahayag sa maayong mga
pangandoy ug maayong mga intensyon bisan asa nga ang
kangitngit sa dili pagsinabtanay misulod

Kon moabot kanimo ang mga kalisdanan, apan dili ka
mohunong sa pagpaningkamot ug pagpaningkamot, bisan
pa sa tanang mga babag ug mga babag, nan ang Dios
motubag kanimo ug mokorona sa imong mga paningkamot
.og kalampusan

O Ginoo, akong pupoon ang bulak sa pangandoy gikan
sa tanaman sa akong kasingkasing ug ibutang kini isip halad
.sa gugma sa Imong balaang pultahan

Tungod kay ang atong mga hunahuna ug mga pulong
mao ang mga liso nga magdala kanato sa ani sa umaabot,
magsugod ako karon sa pagpuno sa akong panimuot sa
.maayo ug positibo nga mga hunahuna

Naglupad ug naglupad-lupad ko sa patag sa akong
panimuot pataas ug paubos, amihanan ug tuo, sulod ug
gawas ug bisan asa aron mahibal-an nga sa matag suok sa
kawanangan ako anaa ug anaa gihapon sa presensya sa
.Diyos

Pagpuyo sa matag gutlo nga adunay kaamgohan sa
imong relasyon sa walay kinutuban nga Bug-os. Walay
katapusan ang imong panimuot, ug ang tanan nga mga

butang nagkidlap-kidlap ug nagdan-ag sama sa mga bituon
.sa langit sa imong pagkatawo

Ang detachment, o dili-pagkabit, mao ang maalamong
dalan nga gisubay sa nangita, nga kinabubut-on nga
milabaw sa mga walay hinungdan nga butang alang sa mas
dagkong mga butang. Dili niya ihigot ang iyang kaugalingon
sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod aron sa
pagpangita sa nabag-o nga kalipay sa sulod. Ang
detachment dili usa ka tumong sa iyang kaugalingon, apan
kini nagbukas sa dalan alang sa pagtungha sa mga hiyas ug
.esprituhanong gahum sa kalag

Ang esprituhanong mananaog mouswag uban ang
maisugon nga mga lakang sa mga dalan sa kinabuhi
Kinahanglan pahimuslan sa usa ka tawo ang iyang
kinabuhi karon, ug ablihan ang mga bintana sa iyang
kasingkasing ug pukawon ug buhion pag-usab ang natulog
.nga mga galamhan sa iyang kalag

Luyo sa mga maskara sa pagbag-o ug pagkausab anaa
ang balaang presensya. Ug bisan kinsa nga makapalig-on sa
salamín sa ilang hunahuna ug makapugong niini sa pag-
uyog, makakita nianang tin-aw nga salamin sa nawong sa
.kosmikong hinigugma

Ang gugma mas kusgan kay sa kamatayon ug sa mga
kadaot sa panahon

Ang pag-analisar sa kaugalingon mao ang yawe sa
kalampusan, ug ang pagpamalandong usa ka salamin diin
atong makita ang mga sulod nga suok nga unta dili nato
makita. Kinahanglan natong masayran ang atong mga
kakulangan, mailhan ang positibo ug negatibo nga mga
tendensya, ug mailhan ang mga babag sa pag-uswag ug
.kalampusan

Pagkatalagsaon nimo, O higala! Ikaw nga nagkuha gikan
sa tubig sa matinud-anon ug mahigalaon nga kabalaka, ug
kansang mga dahon nabasa sa yamog sa sulod ug gawas

nga katam-is nga naggikan sa kahiladman sa matinud-anon
.ug matinud-anon nga mga kasingkasing
Nakakita ko kaniadto og gamay nga hulmigas nga
naningkamot sa pagkatkat sa pundok sa balas, ug
nahunahuna ko sa akong kaugalingon: ang hulmigas
naghunahuna nga kini nagkatkat sa Himalayas! Ang pundok
sa balas daw dako kaayo para sa hulmigas, apan dili para sa
akong mga mata. Sa susama, milyon-milyon sa atong solar
years mahimong wala pay usa ka minuto sa hunahuna sa
.Diyos

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon sa
paghunahuna bahin sa mga dagkong butang sama sa
kahangturán ug kawalay kinutuban

Naglatagaw ko sa kalibutan sa kawalay kataposan ug
nasaksihan ang nagdan-ag nga gabon sa yuta sa kahayag,
ug nianang buhing kahayag akong nabasa ang mga
kahulugan sa mga sekreto nga gisulat sa mga panid sa
.panahon

Kon matulog ka, pasibo nimong pahilumon ang mga
hunahuna ug pagbati. Apan kon tinuyo nimong pahilumon
ang mga hunahuna ug pagbati pinaagi sa pagpamalandong,
ang unang butang nga imong masinati mao ang usa ka
kahimtang sa kalinaw, ug ang imong mga kaunuran sa
nawong natural nga moporma og pahiyom nga nagpakita sa
kalinaw sa sulod. Apan kinahanglan kang motan-aw lapas
niining kahimtang sa kalinaw aron masabtan ang kaputli sa
imong kalag—usa ka kaputli nga wala mahugawi sa sensory
stimuli o awtomatikong mga reaksiyon sa mga hunahuna nga
nalangkit sa mga sentido. Ang kahimtang nga imong
masinati mao ang usa ka walay katapusan, kanunay nga
.nagbag-o nga kalipay

Kon imong ibutang ang usa ka panaksan nga tubig
ilalom sa kahayag sa bulan ug dayon kutawa kini, makahimo
ka og baliko nga imahe sa bulan. Kon ang tubig mohunob sa
panaksan, ang repleksyon mahimong tin-aw. Ang mga gutlo

nga ang tubig sa panaksan hilom ug mobanaag sa nawong
sa bulan nga hingpit nga tin-aw mahimong itandi sa usa ka
kahimtang sa kalinaw sa pagpamalandong ug usa ka
kahimtang sa lawom nga kahilom. Sa kalinaw sa
pagpamalandong, ang tanang balud sa mga pagbati ug mga
hunahuna mohunong sa pag-agos gikan sa hunahuna. Ug
niining mas lawom nga kahimtang sa kalinaw, ang tawo nga
mapalandong, nianang kalinaw, makakita sa takdol nga
bulan sa balaan nga presensya nga makita sa lanaw sa
.kalag

Adunay upat ka kahimtang nga pamilyar sa usa ka
ordinaryong tawo: kalipay kon matuman ang usa ka tinguha,
kasubo kon kini gibalibaran, kalaay kon dili malipayon o
maguol, ug kalinaw kon mabuntog kini nga mga emosyon o
.sikolohikal nga kahimtang sa kalipay, kasakit, ug kalaay
Ang kalinaw usa ka gitinguha nga kahimtang, nga
naggikan sa pagkawala sa kasubo ug kalipayan, ug sa
pagkawala sa kalaay. Kini nga mga kahimtang kanunay nga
nagbalhin-balhin ug nag-alon-alon sa ibabaw sa kalag.
Human sa pagsakay sa magubot nga mga balud sa kasakit
ug kalipayan, lakip ang balik-balik nga pagtuslob sa
kahiladman sa kakapoy, adunay kalipay sa paglutaw sa
malinawon nga dagat sa kalinaw. Apan labaw pa sa kalinaw
ang espirituhanong kalipay—ang kalipay sa kalag—ang
hingpit nga kalipay. Kini usa ka walay katapusan nga kalipay
nga dili molubad apan magpabilin uban sa kalag hangtod sa
kahangturan. Kini nga labing taas nga kalipay makab-ot
.lamang pinaagi sa pagkahibalo sa balaan nga presensya
Ang tinuod nga pahiyom usa ka pahiyom sa
espirituhanong kalipay nga makuha gikan sa
pagpamalandong ug paghunahuna bahin sa Diyos ug
.pagbati sa Iyang presensya

Ang akong pahiyom naggikan sa usa ka lawom nga
kalipay sa sulod nako—usa ka kalipay nga maangkon sa
tanang. Kini sama sa kahumot nga naggikan sa kasingkasing

sa usa ka namulak nga rosas. Kining dakong kalipay
nagdapit sa uban sa pagtuslob sa ilang kaugalingon sa
.sagrado nga tubig sa kalipay

Sa kahayag sa bulahan nga pagpasaylo, ang kangitngit
sa pagdumot nga natipon sa daghang katuigan mahanaw

Dali ra nga matuman sa Dios ang bisan unsang
panginahanglan sa Iyang mga magsisimba tungod kay ilang
gibuhian ang ilang kaugalingon gikan sa hakog nga mga
motibo nga makapakyas sa mga paningkamot ug
.makapahigawad sa mga paglaum

Siya nga gipanalipdan sa Dios, walay makaguba
Dili kita nag-inusara niining kalibutana, kay ang Dios
nagauban kanato, ug adunay malungtaron, suod, ug
mahigalaon nga mga relasyon diin kita makakuha og suporta
.ug kalipay

O nagdan-ag nga bituon sa giya sa kalangitan sa
kaalam, ang imong masanag nga kidlap nagdapit kanako sa
pagsuhid sa imong bulahan nga kapunawpunawan, ug ang
akong langgam nga nangandoy midali pagdali, nga mitusok
sa бага ug ngitngit nga atmospera, nga gimaneho sa
pangandoy kanimo ug sa pagpahayahay sa imong labing
.sagrado nga kahayag

Ang personalidad sa usa ka tawo magsugod sa
paglambo ug pagpamulak kon siya makabati - pinaagi sa
sulodnon, intuitibo nga pagbati - nga dili kini ang lig-on nga
pisikal nga lawas kondili ang walay katapusan nga
.esprituhanong sulog sulod sa lawas

Kon ang kasingkasing sa tinun-an moawas sa gugma
alang sa Dios, ang iyang nawong mosidlak uban ang
pahiyom sa kalinaw ug kaalam, ug ang mga lut-od sa
kawalay-alamag nga nagputos sa iyang kalag mahugno ug
.mawala sa hingpit

Kon imong tan-awon ang usa ka bulak o kahoy, imong
masayran nga kining matahum nga mga porma sa kinabuhi
wala maglungtad sa ilang kaugalingon. Ang Diyos mao ang

nag-umol kanila ug naghatag kanila og kahumot ug
.talagsaong katahum

Kanunay tumana ang imong mga katungdanan, gagmay
man o dako, uban ang lawom nga pagtagad, hinumdomi nga
ang Diyos naggiya sa imong mga lakang ug nagpalig-on sa
imong mga paningkamot aron makab-ot ang imong
.halangdon nga mga pangandoy

Kon ang usa ka tawo konektado sa ilang espirituhanong
esensya, ang dugay nang nakalimtan ug nangaging mga
panahon ug ang imortal nga gahum sa kalag mobalik sa
ilang panimuot. Sa pagpamalandong, mahinumduman sa
usa nga sila usa ka imortal nga kalag, dili usa ka mortal nga
.lawas

Bisan asa kita makakita og mga tawo, maayo ug daotan,
nga nangita sa kalipay sa ilang kaugalingong paagi. Walay
usa nga gustong mopasakit sa ilang kaugalingon. Busa
nganong ang ubang mga tawo molihok sa mga paagi nga dili
kalikayan nga makahatag kanila og kasakit ug kasubo? Kay
kana nga mga buhat gimaneho sa kawalay alamag ug
.limbong

Nangamuyo kami kanimo, O Ginoo, nga pasigaon mo
kami sa kahayag sa imong kaalam ug kuhaon gikan kanamo
.ang kangitngit sa kawalay-alamag ug kalibog

Ang usa ka tawo nga may panimuot kinahanglan nga
mag-amping imbes nga mahadlok, ug kinahanglan nga mag-
ugmad sa iyang kaugalingon og usa ka pagbati sa kaisog
nga walay pagduha-duha ug pagkadali-dali aron dili
maladlad ang iyang kaugalingon sa mga kahimtang nga
.mahimong makapukaw sa kahadlok ug kabalaka

Ang kaalam wala magdepende sa pagsulod sa
impormasyon gikan sa gawas, apan sa gahom sa pagdawat
sa sulod, nga mao ang nagtino sa gidaghanon sa tinuod nga
kahibalo nga maangkon ug ang gikusgon sa pagkab-ot niana
.nga kahibalo

Kining kalibutana usa lamang ka entablado diin atong
gihimo ang atong mga tahas ubos sa direksyon sa Balaang
Magtutudlo. Kinahanglan kitang molihok nga maayo bisan
unsa pa ang kinaiya sa mga tahas nga gihatag kanato,
kanunay nga hinumdoman nga ang atong kinauyokan nga
.kinaiya mao ang walay katapusan nga kalipay

Ang labing maalamon sa mga maalamon mao kadtong
nangita sa pag-ila sa Dios, ug ang labing malampuson sa
mga malampuson mao kadtong nakakaplag sa Dios
O Balaan nga Hinigugma, hinaut nga ikaw ang mo-
okupar sa unang dapit sa among kinabuhi, hinaut nga ang
imong makaayo nga gugma mopuno sa among mga
kasingkasing, ug hinaut nga ang imong bulahan nga
kahayag mopapahawa sa kangitngit sa mga kabalaka gikan
.sa among mga kalag

Ang kagawasan nagpasabot sa paglihok sumala sa
konsensya, dili sumala sa dikta sa batasan ug tinguha. Ang
pagsunod sa ego ug sa mga kapritso niini nagpatunghag
mga pagpugong, samtang ang pagsunod sa mga pag-aghat
sa kaalam naghatag og kagawasan gikan niadtong mga
.pagpugong

Ang kalinaw sa hunahuna makaplagan pinaagi sa
mahunahunaon ug tinuyo nga pagpalambo sa maayong mga
hiyas, nga, kon hingpit na nga molambo, dili makuha gikan
sa ilang tag-iya gawas kon iyang pilion nga biyaan kini sa
.iyang kaugalingong kabubut-on

Kadaghanan sa mga tawo nangita og kalipay gamit ang
sayop nga mga pamaagi. Ang uban nagtuo nga madoble nila
ang ilang kalipay pinaagi sa pagsagop sa sayop nga mga
pamatasan ug dili himsog nga mga aksyon nga daw
nagtanyag og naggilakgilak nga mga saad sa hilabihan ug
malungtarong kalipay, ug sila nalimbongan niining mga
bakak nga saad, tungod kay ang lami sa tinuod nga kalipay
dili matagamtaman sa impyerno sa bakak nga mga ilusyon
.ug sayop nga mga aksyon

Ang matag minuto walay katapusan tungod kay ang kahangturan masinati sulod nianang minuto. Ang mga adlaw, minuto, ug oras mga bintana diin atong makita ang kahangturan. Ang kinabuhi mubo, apan sa samang higayon walay katapusan ug walay kinutuban. Ang kalag imortal, ug niining mubo nga kapitulo sa kinabuhi sa tawo, kinahanglan natong pahimuslan ang matag potensyal ug oportunidad nga .anaa

Ang espirituhanong mga pulong sama sa mga liso nga nanginahanglan ug tabunok nga yuta aron moturok, motubo, mamulak, ug mamunga

Ang espirituhanong pagtubo nagkinahanglan og pagpamalandong sa kaugalingon, pag-usab sa mga prayoridad sa kinabuhi, pag-ila ug pagwagtang sa makadaot nga mga batasan, ug pagsunod sa mga lagda ug balaod sa panglawas subay sa nag-uswag nga espirituhanong .pagsabot ug nagtubo nga kusog sa pangisip

Kon ang tinun-an makatilaw og balaan nga kalipay, iyang madiskobrehan nga ang Dios nahimong mas tinuod kaniya labaw sa bisan unsa pa, ug iyang maamgohan nga ang paghikap sa balaan nga presensya usa ka kalipay nga .walay bisan unsang kalipay sa pamati nga makatupong

Ang Diyos nagtrabaho aron pukawon ang espirituhanong panimuot sa tawo ug giyahan ang iyang kabubut-on sa husto nga direksyon pinaagi sa katahum sa hiyas, ang kadako sa pagkamatugtanon, ang kahalangdon .sa kaalam, ug ang kahalangdon sa espirituhanong kalipay Dili ko isipon ang uban nga mga estranghero tungod kay gibati nako nga silang tanan akong igsoon. Himuon nako nga malampuson ug makatagbaw ang akong kinabuhi aron matabangan nako ang uban nga molampos ug makab-ot kini. Mobati kog empatiya sa uban ug magpakita og kaluoy kanila samtang gipakita nako ang akong kaugalingon. Higugmaon ko ang Dios sama sa paghigugma sa mga

propeta ug mga santos Kaniya, ug ilabay ko ang kahakog
.ngadto sa atabay sa akong gugma alang sa uban
Labaw niining lumalabay, yutan-on nga kinabuhi, nga
mamatay, anaa ang walay katapusan, dili mausab nga
kinabuhi. Ang lawas gilangkoban sa mga elemento sa
kemikal nga madunot ug mawala, apan lapas niining
lumalabay nga paglungtad anaa ang walay katapusan,
langitnon nga kinabuhi sa presensya sa Dios. Busa, dili nato
angay ipunting ang tanan natong atensyon niining dili
permanente nga lawas, ug kadtong nagtinguha niini
kinahanglan nga molahutay sa mga pagsulay niini ug
.mahimong mga agalon niini

Karon maningkamot ko sa pagtabang sa mga
nanginahanglan ug paghatag sa akong mahimo sa mga
gigutom

Luwas ug sigurado ako sa panalipod sa Dios ug sa luyo
sa mga bungbong sa akong limpyo nga konsensya, nahiusa
ako sa kahayag sa kaayo nga naggiya sa mga barko sa mga
kalag nga gikusokuso sa mga balud sa kasubo sa dagat sa
.kalibog ug kabalaka

Karon gibati nako ang Diyos sa kalinaw nga nagkurog sa
sulod nako ug nagpalihok sa mga kuwerdas sa akong
kasingkasing

Buhaton nako ang tanan aron malipay ang uban, sama
sa akong pagpaningkamot nga malipay ang akong
kaugalingon, ug pinaagi sa akong espirituhanong kalipay,
mag-alagad ako sa tanan sa balay sa balaan nga gugma ug
wala akoy kahadlokang gawas sa akong kaugalingon kung
.mosulay ako sa paglimbong sa akong konsensya

Gikan sa mga tanaman sa kalag

Nagplano ka nga moadto sa usa ka lugar, ug nagdali ka
sa pag-abot didto dayon. Pag-abot nimo, imong nasuta nga
wala ka ganahan sa lugar tungod sa kahinam, kabalaka, ug
tingali kagubot nga imong gibati. Hinuon, paningkamuti nga

mahimong mas kalmado, mas kalmado, ug mas balanse.

Kon ang imong mga hunahuna nahilig sa kabalaka ug kasamok, pugngi kini pag-ayo hangtod nga kini maulian sa .ilang kalinaw

Ang kahinam negatibong makaapekto sa balanse sa sistema sa nerbiyos tungod kay kini magpadala ug daghang enerhiya sa pipila ka bahin sa lawas samtang naghikaw sa uban sa ilang natural nga bahin. Kini nga dili balanse sa pag-apod-apod sa enerhiya mao ang hinungdan sa kakulba. Ang usa ka kalmado ug relaks nga lawas makapakalma sa mga .nerbiyos ug makapalambo sa sikolohikal nga kaayohan Subay sa Dios, ang panan-awon sa sulod magsugod sa hinay-hinay nga pag-abli. Kinahanglan nga adunay hingpit nga pagtuo nga ang Dios motubag sa matag kasingkasing nga pag-ampo. Bisan kinsa nga modangop Kaniya nga mangayo og kalamdagan, ang ilang panan-awon maablihan .ug ang ilang hunahuna ug kasingkasing masanagan Kon moabli ang panabut, kini makita isip usa ka pagbati nga daw naggikan sa kasingkasing, usa ka pagbati sa lawom nga katin-aw ug katukma. Pinaagi niining pagbati, ang nangita makabaton og dili matarug nga kombiksyon ug maayong giya sa pagsunod sa husto nga dalan, ug anam- .anam nga makaila ug mosalig niining pagbati Wala kini magpasabot nga hingpit nga biyaan ang panghunahuna; ang kalmado ug walay gidapigan nga panghunahuna mosangpot usab sa pagsabot. Ang emosyonal nga panghunahuna, nga gimaneho sa pagkahambog ug pagpakaimportante sa kaugalingon, mosangpot sa dili pagsinabtanay ug sayop nga mga .konklusyon

Isalikway ang makadaot nga pagduhaduha ug sayop nga mga gituohan sa tibuok mong kasingkasing, ug ibalik ang imong kasingkasing ug kalag ngadto sa gingharian sa pagtuo ug hingpit nga pagsalig sa Dios. Sa kahilom sa pagpamalandong, ang imong panimuot makahimo sa pag-

focus sa kamatuoran ug husto nga pagsabot. Niini nga kasinatian, ang pagtuo mamulak ug mobuklad, ug pinaagi sa panabut, imong masinati ang wala pa makita sa mata, wala pa madungog sa dalunggan, ug wala pa mahunahuna sa .hunahuna sa tawo

Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa .akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios Sama sa pagsidlak sa adlaw sa pinakasibot nga mga dalan, makita ko usab ang mga silaw sa balaan nga gugma sa tanang puno sa tawo nga mga dapit sa akong adlaw- .adlaw nga mga kalihokan

Panalangini ako, O Ginoo, aron akong pukawon ang akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini ngadto sa Imong balaan nga pultahan

O Ginoo, hatagi ako ug manggihatagon nga espiritu sa pagpaambit sa uban sa akong nabatongan, ug tabangi ako nga makita sa malinawon nga lanaw sa akong hunahuna ang repleksyon sa bulan sa akong kalag nga nagdan-ag sa .kahayag sa Imong presensya

Karong adlaw mosalom ako sa lawom nga dagat sa pagpamalandong ug pag-usisa sa Diyos hangtod nga makit- .an nako ang mga perlas sa kaalam ug balaan nga kalipay Higugmaon ko ikaw, Ginoo, labaw sa tanan, kay kung wala ka dili ako makahigugma kang bisan kinsang tawo o .bisan unsa pa

Sa kahiladman sa kabukiran ug sa hilom nga kalangitan, ug sa kahiladman sa akong kalag ug sa langob sa kahilom, akong gibati ang presensya sa Dios ug gibati ang Iyang makanunayong kalipay, ug ako moinom gikan sa Iyang putli nga mga tubod nga dili mohunong ni mamala hangtod sa .kahangturan

Gihigugma ug gisimba ko Ikaw, O Ginoo, kansang gugma nagahari sa tanang mabination ug mahigugmaong kasingkasing

Adunay nangutana sa magtutudlo nga si Paramahansa
nga ipakita kaniya ang usa ka paagi aron mapalambo ang
usa ka madanihon ug madanihon nga personalidad, ug siya
miingon: Kinahanglan nga anaa ka sa imong hunahuna kon
makig-uban sa uban kay ang pagkawalay-pagtagad mas
makadaot sa kinaiya sa usa ka tawo kaysa bisan unsa pa.
Siyempre, wala ko magtumong sa pagkawalay-pagtagad sa
mga bantugang tawo, kansang mga hunahuna kasagaran
.natuhop sa lawom nga mga butang
Kanunay nga magbantay ug magmabinantayon, ug ikaw
mahimong usa ka madanihon nga magnet
Walay ganahan nga ibaliwala. Gusto natong tanan nga
ang atong mga gibati tagdon ug tagdon, ug ingon man usab,
kinahanglan natong tagdon ang mga gibati sa uban ug
ipakita ang konsiderasyon niini aron makab-ot ang panag-
uyon ug pagsinabtanay. Aron mahimo kini, kinahanglan nga
ikaw alerto, masinabtanon, ug matinagdanon sa tanan sa
.imong palibot
Ang mga patay walay gahom sa pag-insulto sa uban,
.apan ang usa nga wala magtagad kanila makahimo niini
Kon kauban nimo ang uban, pakig-uban kanila nga
matinagdanon, puno sa kadasig, ug uban ang interes, apan
likayi ang paghisgot bahin sa imong kaugalingon
Ang tanan gusto nga maghisgot bahin sa ilang
kaugalingon, apan kini usa ka huyang nga pamaagi. Pasagdi
ang uban nga maghisgot bahin sa ilang kaugalingon kung
gusto nila; paminawa ang ilang isulti. Pasagdi sila nga
mosulti bahin sa ilang mga problema, ilang mga nahimo, ug
ilang mga impresyon, apan tugoti ang imong magnetismo
nga mosulti alang kanimo. Ang kahayag sa lampara klaro
nga mosulti alang sa iyang kaugalingon; tugoti ang imong
hilom nga mga pag-uyog nga mosulti alang kanimo nga
.adunay parehas nga katin-aw
Gipakita sa Dios kanako sa usa ka panan-awon nga
kadtong mamatay sa gubat adunay usa ka makalilisang nga

damgo sa kamatayon, apan sa diha nga ang mga maayo
mobangon gikan sa lawas, sila momata nga daw gikan sa
usa ka makahahadlok nga damgo ug malipayon nga
.nakagawas na niini

Ang tanan natong mga kasinatian sa kinabuhi kabahin
sa kosmikong damgo. Ang katawhan nagmugna sa
bangungot sa gubat, apan human mobiya ang mga biktima
niining bangungot sa ilang mga lawas, ilang naamgohan nga
kini usa ka makalilisang nga damgo diin sila nahigmata, ug
ilang nasabtan nga dili sila patay. Kini usa ka lawom nga
.metapisikal nga kamatuoran

Kon ang usa ka tawo nahibalo nga sila nagdamgo, dili
unta sila mag-antos sa makahasol nga mga kasinatian sa
damgo. Apan kon makab-ot nila ang pagkaamgo sa
kaugalingon sulod sa damgo ug adunay usa nga mohatag ug
makamatay nga hampak, ang maong kamatayon sa damgo
daw usa ka tinuod ug makahadlok nga pagsulay hangtod
.nga makamata sila ug makaamgo nga dili kini tinuod
Kini magamit usab sa kahimtang human sa kamatayon.

Sa diha nga mobiya na kita sa atong mga lawas, atong
maamgohan nga ang atong panimuot wala mamatay, apan
hinoon kita napagawas na gikan sa lawas ug sa materyal
nga mga limitasyon ug limitasyon niini, ug niana nga
.kalingkawasan anaa ang usa ka dakong kagawasan
Dili gyud kita angay mangayo og kamatayon, apan
andamon nato ang atong panimuot pinaagi sa pagpakig-
uban sa Dios ug pagpamalandong Kaniya, aron kon moabot
na ang kamatayon sa iyang panahon, atong kini isipon nga
.usa lamang ka damgo

Makita nako ang damgohon nga kinaiya sa kinabuhi ug
kamatayon bisan kanus-a nako gusto Busa, wala ko kaayo
gihatagan og importansya kini nga lawas
Adunay espirituhanong pisyolohiya nga nagpaluyo sa
sistema sa nerbiyos nga talagsaon nga nagtugot sa mga

tawo nga makaabot sa labing taas nga mga yugto sa
.paglambo sa panimuot

Ang utok sa tawo, nga mas dako kay sa utok sa
kadaghanan sa mga hayop gawas sa mga balyena ug mga
elepante, mas komplikado ug adunay mas dakong kapasidad
sa paghunahuna. Kini naghimo sa utok sa tawo nga angay
nga instrumento alang sa mga tawo, nga adunay mas
abante nga panimuot kay sa ubang mga binuhat. Ang
komplikado ug komplikado nga mga paglikos sa utok
nagtugot sa mga tawo sa paghunahuna og lawom ug lawom.
Busa, ang katawhan lamang ang makahimo sa pagkab-ot sa
abanteng lebel sa pag-ila, ug busa, sa pag-ila sa iyang
Magbubuhat. Ang maalamon nga tawo mao ang tawo nga
naggamit sa ilang mga abilidad sa intelektwal alang sa pag-
alagad ug kaayohan sa katawhan sa materyal, intelektwal,
.ug espirituhanon nga lebel

Miabot ang tingtugnaw nga nagsul-ob sa bugnaw, puti,
sama sa lirio nga kapa niini

Ang akong mga pangandoy alang sa mga kalipay sa
ting-init nawala na

Gisultihan ko nga pangitaon ang kainit sa imong
maloloy-on nga kasingkasing

Ug sa pag-abot sa tingpamulak, nagsayaw,
gidayandayanan sa tanang matang sa mga bulak

Nahumot sa kahumot sa mga kapatagan ug
kabungtoran, gisultihan ko nga higugmaon ka, akong Diyos
Ug miabot ang ting-init, nga nagkanta sa berde nga mga
melodiya sa malumong mga dahon, ang kaluskos sa mga
poplar, ug ang kaluskos sa mga kahoyng pino

Namugos siya nga isulti ko kanimo

Bisan ang humok ug malumo nga yuta mihapuhap sa
akong nagdali nga mga tiil

Ug gihangyo niya sila nga moduol sa imong naglungtad
nga santuwaryo

Ang humok nga kahumot nagsulti kanako nga sundon
ang iyang agianan
Ngadto sa imong balaang templo sa kasingkasing sa
naglutaw nga mga rosas ug basil
Ug ang mga langgam nagsulti kanako sa pag-awit
kanimo sama kanila
Ug ang nag-alon-alon nga hangin ibabaw sa mga sapa
ug mga sapa
Gipukaw nako ang mga bula sa akong gugma para
nimo, ug nagsugod kini sa paglipaylipay ibabaw sa imong
dako nga dughan
Ug uban sa kurbadong mga lanot sa sagbot, nakakat-on
ko unsaon pagduko
Nagasimba ako kanimo, O Ginoo
Ug ang insenso nagsulti usab kanako sa kahumot sa
imong pahumot
Ug unsaon ko man pagpabilin nga mapuno ang akong
kasingkasing sa imong sagrado nga kahumot atubangan sa
?imong walay kinutuban nga trono
Ug ang gagmay, hilom, mapailubon nga mga bato
nagsulti kanako aron makita ko ikaw bisan sa mga tawo nga
naningkamot sa pagkawit sa akong kalipay
Ang nakalimtang mga katuigan nangayo kanako sa
pagpadala sa akong isigkatawo og mensahe sa gugma ug
pagmahal nga giputos sa matag minuto ug segundo
Ug ang matag hunahuna nagsulti kanako nga pangitaon
ka sa iyang kasingkasing
Ang akong gugma nagdasig kanako sa paghigugma sa
tanang nga anaa pinaagi kanimo
Ug ang akong gugma mihunghong kanako, "Higugmaa
"ako sa tanang kong kusog, O akong Diyos
Sa makausa naghigda ko sa usa ka higdaanan nga
hinimo sa sagbot ug mga bulak ug nagdamgo nga ang tanang
nga anaa sa kalibutan matahum ug malipayon

Ang akong ulo nagsandig sa taas, berde, ug baga nga
mga sagbot, nga nagpaypay kanako sa huyop sa hangin nga
nagdala ug tam-is nga kahumot
Unya napugos ako sa paghikap sa akong kamot ug sa
akong lawas, ug nahingangha ako sa pagkadako sa
Magbubuhat niini. Oo, nahingangha ako nga ako, nga
sigurado sa kamatuoran sa akong lawas, usa ka adlaw
mobiya niini aron mopahulay sa yuta kining lawas nga
mahimong bugnaw, luspap, ug dili molihok sa panahon sa
kamatayon, samtang karon kini daw buhi ug nagtago sa
gatusan ka mga pagbati, milyon-milyon nga mga hunahuna,
.ug bilyon-bilyon nga mga pantasya ug panan-aw
Kining lawasa mao ang yugto diin ang mga kapitulo sa
kinabuhi mobuklad, diin ang mga putot sa pahiyom
mamulak, aron lamang sundan sa dili kalikayan nga pag-
abot sa kamatayon. Dinhi, taliwala sa unod, bukog, ug dugo,
ug sa luyo sa matahum nga maskara sa panit, nagtago ang
mga lobo sa sakit ug ang mga mananap sa tinguha. Ug dinhi
usab, sa ilawom sa unod, nahimutang ang usa ka tinago nga
agianan padulong sa gingharian sa kahayag. Kining lawasa
malaya ug molubad kon ang agalon niini—ang kalag—
mobiya niini nga dili na mabalik. Ug nganong dili man? Kay
kon ang nalamdagan nga agalon sa pisikal nga puloy-anan
kapuyon na sa pagpuyo sa lapokon, nagkagun-ob nga payag
sa butang, nga gigapos sa mga pisi sa nerbiyos nga
nanginahanglan og kanunay nga pag-atiman, makakaplag
siya og kahupayan sa laing balay sa usa ka suok sa yuta sa
Dios—sa laing gingharian sa hingpit nga paglungtad diin ang
.kahumot sa kalipay mikaylap bisan asa ug walay hunong
Ang imortal nga kalag modala sa papel sa kinabuhi ug
kamatayon nga adunay walay katapusan nga pahiyom, unya
mobiya ngadto sa walay katapusan nga pinuy-anan niini
Obligado ba ang mga tumatan-aw og sine nga
magpabilin sa sinehan hangtod sa hangtod human matapos
ang salida? Dili gyud. Kinahanglan nga mopauli ang mga

tawo. Sa susama, ang mga kalag moanhi dinhi aron malingaw sa sinehan nga talan-awon sa kinabuhi, unya mobiya ug mobalik pag-usab. Ganahan sila motan-aw og mga salida ug mga dula, ug kung gikapoy na sila sa mga pasundayag nga ilang gipangandoy, ug nahanas na ang mga leksyon nga gusto sa Dios nga ilang makat-unan, mobalik sila sa hingpit ngadto sa puloy-anan sa walay katapusan nga .kalipay

Kon ang mga mithi wala gibase sa hustisya, ang mga kal-ang moabli diin ang kaguol ug pag-antos moagos. Kon ang mga mithi gibase sa kahakog, makamatay nga panagbangi, ug mabangis nga kompetisyon, ang mga resulta mahugaw tungod kay ang mga motibo dili putli, ug .ang kwarta dili mapanalanginan sa ingon nga kaso Kinahanglan limpyohan sa usa ka tawo ang iyang konsensya gikan sa pagkahakog ug dili maningkamot nga magpadato sa iyang kaugalingon sa gasto sa uban. Ang tinuod nga katagbawan espirituhanon, dili materyal, ug ang tinuod nga ganansya sa kinabuhi mao ang pag-angkon sa .mga bahandi sa kaalam, kahibalo, ug gugma sa Dios Kinahanglan kitang magpuyo nga yano ug kanunay nga maningkamot sa pagtabang sa uban ug pagpauswag sa ilang kahimtang kutob sa mahimo. Apan kining halangdon nga tumong dili mahiuyon sa kahakog ug kahakog nga walay .pagtagad sa uban

Kadtong mga kalibutanon dili balanse ug busa dili giisip nga malampuson. Ang yano ug balanse nga kinabuhi usa ka maayong arte ug usa ka timaan sa kalampusan. Kadtong kansang bugtong tumong mao ang pagkita og kwarta dili .makakaplag og pabor sa Dios

Tinuod nga gitisok sa Dios kanato ang pagbati sa kagutom aron kita makatrabaho ug makatagana sa atong mga lawas, apan ang pagtagana sa mga kinahanglanon sa lawas dili lamang ang katuyoan sa kinabuhi. Ang katuyoan mas labaw pa kay sa bisan unsang materyal o temporal nga

konsiderasyon, bisan unsa pa kini ka katingalahan,
.mahimayaon, ug makapahingangha

Usa sa mga tinun-an nangutana kang Master

Paramahansa kon unsaon pagsinati sa balaang presensya.

Mitubag siya, "Matag gabii, sa dili pa matulog, pamalandong
hangtod nga imong mabati nga ang imong panimuot
milagbas na sa kalibutan sa mga hunahuna ug misulod sa
laing dimensyon. Apan, dili lang kini ang tanan. Human sa
pagpabalik sa hunahuna ngadto sa sulod, ang pangandoy
kinahanglan nga mobundak, ug ang mga tinguha
kinahanglan nga modagayday sama sa baha ngadto sa Dios.

Sa dihang ang tinun-an hingpit nga motugyan sa iyang
kaugalingon ngadto sa Dios, kalit niyang mabati nga iyang
nahikap ang Iyang bulahan nga presensya ug nakaila Kaniya.

Makita niya ang usa ka dakong kahayag nga hilabihan ka
hayag, ug makakita siya og mga anghel ug maloloy-on nga
mga kalag. O makasimhot siya og makahubog nga
langitnong kahumot, ug unya iyang mahibal-an nga ang Dios
mitubag kaniya, ug ang iyang panabut maablihan, ug ang
Dios mopadayag kaniya sa mga sekreto sa kinabuhi. O
mahimo siyang matabonan sa dakong kalinaw atol sa
pamalandong. Kon magpadayon siya sa pagpamalandong ug
ang Dios mohatag sa Iyang dakong gugma kaniya, mobati
siya og balaan nga kalipay nga dili mahulagway. Bulahan
".siya nga gihatagan niining malipayong kasinatian

Ang gugma sa Diyos nagbukas sa ganghaan sa langit,

diin ang nangita makasulod sa presensya sa Diyos

Kon ang usa ka tawo mangayo sa Dios, ang maloloy-on

ug maalamon, sa tinapay sa kinabuhing dayon, dili Niya sila

hatagan sa bato sa materyal nga kawalay-alamag Kon ang

usa ka magsisimba mangita sa pagkaon sa kaalam, ang Dios

dili mohatag kanila sa bitin sa limbong Kon ang usa ka

magsisimba mangayo sa Dios sa esensya sa balaan nga

kalipay nga makatagbaw sa tanang kauhaw, dili Niya sila

hatagan sa tanga sa kabalaka ug sikolohikal nga kalisud Kon

ang nalimbongan nga mga tawo mahibalo unsaon paghatag
og maayong mga gasa sa ilang mga anak, unsa pa ka labaw
nga ang Ginoo—ang tinubdan sa tanang kaayo ug kalipay—
maghatag og espirituhanong kahibalo ug kalamdagan
!niadtong nahigugma Kaniya

Ang Dios nagahatag sa labing taas nga kaalam ug
labing dako nga kahibalo niadtong nangita niini, ug Siya
nagahatag sa Iyang kaugalingon ngadto sa matinuoron nga
nangita nga dili modawat og kapuli. Siya nga nangita sa Dios
sa tibuok niyang kasingkasing ug kalag mao ang labing
maalamon sa mga maalamon, ug ang labing gihigugma sa
Dios. Ug kon mokusog ang pangandoy sa magsisimba,
makadawat siya og talagsaon ug gihigugma nga tubag gikan
sa Dios ug makasinati sa talagsaon nga kalipay sa gugma
.nga nasinati niadtong nahigugma sa Hinigugma
Ang maalamon nga tawo nga moduwa sa iyang bahin
niining kosmikong damgo uban ang espirituhanong
kaamgohan ug nagkadako nga balaanong pangandoy duol
sa Dios ug minahal Kaniya. Siya adunay putli nga gugma ug
nahigugma sa Dios nga walay bisan unsang hakog nga
motibo ug walay bisan unsang mga kondisyon, sama sa pag-
ingon, pananglitan, "O Ginoo, simbahon ko ikaw sa
kondisyon nga hatagan mo ako og kahimsog, kwarta, ug
"komportable nga kinabuhi

Taliwala sa mga maalamon ug sa Dios adunay lawom,
walay kinutuban ug walay katapusan nga gugma. Kon
adunay mangayo sa Dios og usa ka butang nga espesipiko,
ang Dios hingpit nga nasayod nga ang tawo mas interesado
.sa Iyang mga gasa kaysa Kaniya

Dili daotan alang sa usa ka tawo ang pag-ampo nga
matubag ang ilang mga panginahanglan, apan kon sila
mangamuyo aron mailhan ang Dios ug makita ang kahayag
sa Iyang mahimayaong panagway, dili sila angay
magtinguha og bisan unsang personal nga ganansya gikan
niini, ni ang ilang mga hunahuna kinahanglan nga limitahan

sa mga gasa mismo, apan hinoon ngadto sa Maghahatag
Mismo. Kon ang nangita makahimo niini sa kinasingkasing,
awtomatiko nilang madawat ang tanan nga ubang mga gasa
gikan sa tinubdan sa pagkamahinatagon ug sa kadagatan sa
.kadagaya

Usa sa mga tinun-an nangayo og tambag sa magtutudlo
nga si Paramahansa kon unsaon paggawi sa pipila ka mga
:sitwasyon ug pag-atubang sa uban, ug siya miingon
Sunda ang kamatuoran ug ayaw pagtipas gikan niini, ug
likayi ang pagsulti og bisan unsa nga makadaot kanimo o sa
uban, bisan kon kini tinuod, basta dili ka motipas gikan sa
espiritu sa kamatuoran. Sa samang higayon, dili ka angay
moadto sa sukwahi nga tumoy ug modangop sa pagbakak
aron malikayan ang pagsulti og masakit nga mga
.kamatuoran

Pagmatinud-anon sa imong kaugalingon ug sa uban nga
dili magsigeg hunahuna sa mga dili kinahanglanon. Isulti ang
tinuod ug likayi ang pagsulti og mga butang nga makadaot o
makadaot kang bisan kinsa. Ayaw ibutyag ang tanan nimong
mga sekreto sa ngalan sa pagkamatinud-anon ug
transparensya, kay kon imong ibutyag ang imong mga
kahuyang, mosulay sila sa pagpasakit o pagbiaybiay kanimo
bisan kanus-a nila gusto. Ngano nga hatagan man sila og
?hinagiban nga magamit nila batok kanimo

Pagsulti ug paglihok sa paagi nga makahatag og kalipay
ug kalinaw sa imong kaugalingon ug sa uban
Kinahanglan nga mapalambo ang espirituhanong pag-ila
aron mahibal-an ang kalainan tali sa kamatuoran nga
nagdala og maayo ug sa pag-asoy sa mga kamatuoran nga
wala gikonsiderar ang mga sangputanan nga mahimong
moresulta gikan niini, kay ang mga butang gihukman
pinaagi sa ilang mga katapusan. Dili maayo nga isulti ang
tanan nga imong nahibal-an, ni maayo nga maglikay ug
magtago bahin sa mga butang nga kinahanglan mahibal-an
.sa uban alang sa ilang kaugalingong kaayohan

Kon wala kay hingpit nga pagsabot, mas maayo nga magpakahilom lang hangtod nga masabtan nimo ang .kamatuoran nga adunay patas nga resulta para sa tanan Padayon sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug pangayo sa Iyang tabang ug giya, ug ang imong panabut maablihan aron imong makita ang mga butang nga tin-aw .ug unya makahimo ka sa pag-ila nga mas maayo

Pagpuno sa mga selula sa lawas og batan-ong

kusog

Ang kosmikong enerhiya moagos ngadto sa lawas kanunay ug walay hunong, apan kadaghanan sa mga tawo wala mahibalo niining dagayang kalagsik. Kadtong mobati niini makasinati og pag-awas sa enerhiya sa ilang mga selula ug usa ka makaparepresko nga sulog nga naghatag kanila .og bag-ong kusog

Ang tibuok kinaiyahan moyukbo sa pagtahod sa Ginoo sa Uniberso, ug ang Iyang gahum nagaagos sa katawhan. Ang problema anaa sa kapakyasan sa pag-ugmad og lig-on nga koneksyon tali sa katawhan ug sa tinubdan sa tanang gahum. Kita nagpuyo direkta pinaagi sa balaan nga gahum, ug ang tanang ubang gahum walay pulos kung wala ang .nagasuporta nga gahum sa Dios

Pagkaon, oksiheno, ug kahayag sa adlaw—kining mga elemento makahatag kanato og gamay nga kahimsog, apan kinahanglan natong masabtan kon unsaon pag-angkon og kompletong kahimsog gikan sa Walay Kinutuban nga Tinubdan. Ang mga materyal nga tinubdan sama sa gagmay nga mga baterya nga sa kadugayan mahutdan og karga, samtang ang Walay Kinutuban nga Tinubdan usa ka gamhanang generator kansang gahum dili gayud mokunhod, padayon nga naghatag sa kalag og kalagsik, kalipay, ug kusog. Busa, importante kaayo ang pagsalig sa Walay .Kinutuban nga Tinubdan kutob sa mahimo

Ang tawo nga nagtinguha kinahanglan nga makakat-on sa hustong paagi aron makabenepisyo gikan nianang

importanteng suplay direkta gikan sa tinubdan niini, ug kinahanglan nga makaamgo nga ang hunahuna mao ang realidad, kay ang tanang natural nga panghitabo usa ka personipikasyon sa balaan nga hunahuna tungod kay ang Dios naghunahuna mahitungod niining yutaa sa wala pa kini .gibuhat

Daghan ang nagtuo nga ang hunahuna produkto sa lawas, apan ang tukma kaayo nga pagkaporma sa lawas, ug ang katingalahang koordinasyon tali sa mga bahin ug organo niini, klaro nga nagpakita nga ang lawas mao ang binuhat sa .usa ka labing halangdon nga kosmikong hunahuna

Ang hunahuna mao ang pangunang elemento nga nagkontrol sa lawas, ug importante kaayo alang sa usa ka tawo nga malikayan ang mga sugyot sa pangisip sa mga kakulangan sa tawo sama sa sakit, kahuyang, pagkatigulang, ug kasagmuyo, ug aron masiguro ang iyang kaugalingon nga ang usa ka walay katapusan nga kalihokan nagaagos pinaagi kaniya, ug kini nga kalihokan gihatagan og salabutan ug makahimo sa pagpuno sa mga selula sa lawas .og kaayohan ug kalagsik sa kabatan-onan

Ang hunahuna mao ang utok, ang mga emosyon, ug ang mga pagbati sa matag buhing selula; kini adunay gahum sa pagpabilin sa lawas nga aktibo ug alerto o maluya ug tapolan. Ang hunahuna mao ang agalon, ug ang mga selula sa lawas mao ang mga sakop niini, nga nagsunod sa mga sugo ug pagdili sa ilang labaw nga agalon: ang hunahuna Atong gihatagan ug dakong pagtagad ang kalidad sa pagkaon nga atong gikaon kada adlaw, ug sa susama, kinahanglan natong hatagan ug pagtagad ang kalidad sa intelektwal ug sikolohikal nga pagkaon nga atong gihatag sa .atong mga hunahuna kada adlaw

Ang metapisikal nga siyentista nag-ingon nga ang lawas dili usa ka electromagnetic wave apan usa ka balud sa panimuot nga naglutaw sa dagat sa balaan nga panimuot

Matag adlaw kinahanglan natong palig-onon ang atong pisikal nga kusog, dugangan ang atong mental nga kusog, ug mailhan ang atong tinuod nga kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong, maayong panghunahuna, ug positibo ug mabungahon nga trabaho nga makahatag og kaayohan sa .lawas, hunahuna, ug espiritu

Gipanalanginan ako sa Dios og kalipay sa tibuok niining taas nga katuigan sa akong kinabuhi. Makita man sa mga tawo ang pahiyom sa katagbawan sa akong nawong o dili, ang balaan nga kalipay kanunay nga uban kanako ug dili gayud mobiya kanako. Ang dakong suba sa kalipay padayon nga nagaagos sa ilawom sa balas sa akong panimuot ug nagaagay isip bulahan nga mga tubod nga nagbisibis sa mga .tanaman sa akong kinabuhi

Dili ang kalit nga mga kagubot sa kinabuhi makatugaw sa akong kalinaw, ni ang multo sa kamatayon makakuha sa .espirituhanong kalipay nga akong gibati

Lisod himuong permanente ug dili mausab kana nga kahimtang, apan ang mga bunga sa espiritu nga akong natagamtaman ug gipaambit karon sa uban takos sa tanang .paningkamot nga akong gihimo niini

Naghunahuna ug naglihok ko nga gigiyahan sa balaang espiritu. Ang kwarta wala gyud mahimong akong tumong sa kinabuhi, apan mas gialagaran nako ang akong mga igsoon sa katawhan. Busa, ang Dios nag-abli ug daghang mga pultahan sa kaayohan alang kanako aron masuportahan ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon. Ug sa matag higayon nga magkinahanglan ako ug tabang, ang .Dios mohatag dayon niini

Ang akong bugtong pangandoy mao ang pag-alagad kanimo, ug mao kana ang hinungdan nganong ania ako dinhi Ang gahum sa Dios nagalihok usab sa inyong kinabuhi. Inyong masinati kini nga kamatuoran sa inyong kaugalingon kon ang inyong pagtuo molig-on ug inyong masabtan nga

ang tinuod nga bahandi dili gikan sa materyal nga
.kalampusan kondili gikan sa Makagagahum
Bisan tuod ang kinabuhi daw dili matag-an, kapritsoso,
ug misteryoso, puno sa mga pagduhaduha ug tanang
matang sa mga problema ug kagubot, kita magpabilin ubos
sa kanunay nga panalipod sa Dios. Dili nato angay
pasobrahan ang mga butang o mawad-an sa atong kalinaw
atubangan sa mga panghitabo, kay kon atong tugotan ang
kalisang nga modaug kanato, atong gihatagan og gahum
ang dautan ug gipalalom ang mga gamot niini, nga motubo
.ug molambo sa yuta sa kahadlok ug kabalaka

Dili kita angay magdahom nga makakita og
malungtarong kalipay ug kalinaw sa mga pagsulay sa
kinabuhi; hinunoa, kinahanglan natong pangitaon ug
diskobrehon kini sa atong kaugalingon. Unya, bisan unsa pa
ang atong mga kasinatian, atong atubangon kini sa samang
paagi nga atong gitan-aw ang mga kasinatian sa uban sa
.usa ka salida, maayo man o masakit
Mahimong himuon sa usa ka tawo ang tanan nilang mga
kasinatian nga masakit ug dili malipayon nga mga pagsulay
kon tugotan nila ang ilang hunahuna nga mobuhat niini.
Mahimo silang makatagamtam og maayong panglawas apan
mapakyas sa pag-apresyar sa bili niini. Apan kon sila
masakit, sila magpaubos sa ilang kaugalingon ug
mopasalamat sa panalangin sa kaayohan. Kinahanglan
natong ilhon ang pabor sa Dios ug pasalamat Siya sa mga
panalangin nga Iyang gihatag kanato nga dili maghulat sa
dili maayong mga kahimtang aron kita mapasalamaton ug
.moila sa Iyang grasya

Ang kinabuhi kinahanglan nga usa ka kombinasyon sa
pamalandong ug aksyon. Kung ang usa ka tawo mawad-an
sa ilang sikolohikal nga balanse, sila mahimong huyang sa
pag-atake sa mga kabalaka, sa mga panganod sa kasubo, ug
sa mga kasakit. Ug kung sila mosulay sa paglapas sa mga
balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, sila dili

kalikayan nga mag-antos sa sakit, kakabus, ug kawalay
.alamag

Kinahanglan natong huptan nga putli ang atong mga
intensyon, limpyo ang atong mga motibo, ug molihok sa
paagi nga makahatag kanato og kalinaw sa hunahuna, ug
dili tugotan ang mga kahimtang sa kinabuhi nga makabalda
.sa atong kalinaw ug makaguba sa atong kalipay
usab ang atong salabutan ug isalikway ang palas-anon
sa intelektwal ug moral nga kahuyang nga napanunod gikan
sa mga katuigan ug henerasyon. Kining mga kahugawan
kinahanglan nga sunogon sa kalayo sa nabag-o nga
determinasyon ug mabungahon nga aksyon. Uban niining
konstruktiv nga pamaagi, ang tinuod nga komitado nga
indibidwal makaabot sa kapunawpunawan sa kalingkawasan
.ug kagawasan

Ang walay katapusan nga mga balaod sa kalipay

Giingon nga atol sa bulawanong panahon sa usa sa mga
matarong nga magmamando sa India, walay insidente, ahat
nga kamatayon, o natural nga mga katalagman nga
nahitabo nga nakabalda sa kalinaw ug hingpit nga panag-
.uyon sa iyang gingharian

Kon ang mga miyembro sa pamilya magpuyo nga may
mas dakong integridad, ang matag panimalay makasinati og
dugang nga panag-uyon, kahimsog, ug pagmahal. Apan kon
ang mga miyembro sa pamilya magtratar sa usag usa uban
ang mangil-ad nga kahakog, ang panimalay awtomatikong
mapuno sa kagubot ug pagdumot. Kini magamit usab sa
mga nasud. Kon ang mga tawo magpuyo nga may
pagkamatinuoron ug integridad, ilang masaksihan ang
.Gingharian sa Dios dinhi sa Yuta

Mubo ra ang panahon Karon ania kita, ugma mobiya na
kita Ang pagpangita sa Dios mao ang labing taas nga
pribilehiyo sa katawhan Kinahanglan natong pahimuslan ang
kagawasan nga gihatag sa Dios kanato niining kinabuhia ug
gamiton kini sa maalamong paagi aron kita personal nga

makasinati sa walay katapusan nga espirituhanong mga
kamatuoran

Ang sala mao ang tanan nga hinungdan sa kasakit ug
pag-antos sa usa ka tawo. Ang hiyas mao ang makapahimo
kanila nga malipayon hangtod sa hangtod. Kon ang usa ka
tawo walay espirituhanong panag-uyon sa ilang mga
hunahuna ug kalinaw sa ilang kaugalingon, ang usa ka bag-
ong balay, bag-ong sakyanan, o bisan unsa nga bag-o dili
makahatag og kalipay ug kalinaw sa ilang kalag; hinoon, ang
ilang sulod nga kasakit magpabilin bisan pa sa pag-angkon
.niadtong mga bag-ong butang ug uban pa
Ang tinuod nga kalipay anaa sa abilidad sa pagsukol sa
mga kahimtang ug pag-antos sa tanang panggawas nga
mga pagsulay. Makita kini kon imong maagwanta ang
grabeng kasakit ug kalisod nga gipahinabo sa pagpihig ug
malisyoso nga mga pagsulay sa uban sa pagdaot ug paglit-
ag kanimo, ug imong tubagon ang ilang mga kalapasan uban
ang gugma ug pasaylo. Kon imong mapadayon ang kalinaw
sa hunahuna bisan pa sa masakit nga mga kasakit sa
panggawas nga mga kahimtang, nan imong matilawan ang
.kalipay

Ang Balaang Kasulatan nag-ingon nga kadtong wala
magtagad sa mga sugo sa Dios ug nagsunod sa ilang
binuang nga mga tinguha ug kapritso dili makakaplag og
kalipay ni makab-ot ang ilang katapusang tumong. Giawhag
nila ang nangita sa kamatuoran nga himuon ang Balaang
Kasulatan nga ilang giya nga kahayag ug maghuhukom sa
pagtino kung unsa ang angay buhaton ug kung unsa ang
angay likayan, ug sa pag-ila sa mga butang ug paglihok
.sumala sa kaalam

Kadtong mga masaligon sa kaugalingon mao kadtong
molihok uban ang integridad. Ang kalipay magagikan
lamang sa putli nga mga hunahuna ug matarong nga mga
buhat. Kon malipayon ka karon, malipayon ka usab sa
.umaabot, dinhi ug sa sunod nga kalibutan

Kinahanglan natong tigumon ang ani sa maayong kapalaran pinaagi sa pagtigom sa mga bunga sa kaalam samtang nagdan-ag ang adlaw sa mga oportunidad nga anaa. Sa ato pa, kinahanglan natong pahimuslan ang mga .oportunidad sa dili pa ulahi ang tanan

kon dili nimo kini Pahimusli ang oportunidad, kay)

(pahimuslan, kini mahimong hinungdan sa pagmahay

Ang Dios naghatag kanato og espirituhanong mga

balaod nga gitawag og mga sugo. Apan kini nga mga sugo wala tagda ug gilapas matag adlaw ug bisan asa. Gawas kon ang mga tawo makasabut sa ilang espirituhanong

kahulugan, kanunay silang moreklamo bahin niini ug

motalikod gikan niini. Kini nga mga sugo mga walay

katapusan nga mga kodigo sa pamtasan nga gipaluyohan sa tanang Abrahamikong mga relihiyon. Bisan pa, ang mga

teksto kanunay nga mapakyas sa pagpatin-aw sa sikolohikal nga mga aspeto niini nga mga sugo ug sa mga benepisyo

nga nalangkit sa pagsunod niini. Gidawat sa mga tawo kini

nga mga sugo sa mga dapit sa pagsimba apan napakyas sa pagsunod niini sa gawas niini, nga nagpakamatarong niini

pinaagi sa pag-angkon nga kini nga mga lagda dili praktikal, dili lohikal, ug wala nahiuyon sa panahon. Bisan pa, ang

paglapas niini nga mga sugo mao ang gamot nga hinungdan .sa tanang pag-antos sa kalibutan

Apan unsa ang kaayohan niining mga sugo ug asa man

?nahimutang ang ilang mga bentaha

Ang balaang mga libro nagtambag sa tawo sa

pagpamalandong sa Dios, sa pagtuhop sa iyang hunahuna diha Kaniya, sa pagtugyan sa tanang butang ngadto Kaniya,

ug sa pagsimba Kaniya uban ang sinsero nga pagsimba, nga walay sagol nga pagpakaaron-ingnon ug walay mansa sa

.pagpakaaron-ingnon

Ang pag-ila sa Dios mao ang kinatas-ang tumong sa

kinabuhi. Ang mga kalibutanong katungdanan dili matuman kung wala ang gahum nga gihatag sa Dios sa katawhan. Ang

pagbuhat sa ordinaryong mga katungdanan samtang
.gikalimtan ang Dios usa ka sayop ug sala
Ang sala nagpasabot og kawalay-alamag: paglihok sa
paagi nga supak sa labing dakong kaayohan sa tawo
Ngano nga ang mga tawo mobati og kasubo ug
pagbasol? Tungod kay wala sila molihok nga matarong
tungod kay ang Dios wala una sa ilang mga kasingkasing
Walay bisan unsa sa kinabuhi sa usa ka tawo nga angay
isipon nga mas importante kay sa Dios. Kon ang usa ka tawo
tinuod nga nagpakabana sa Dios ug nagtuman sa iyang
espirituhanong katungdanan ngadto Kaniya, ang ilang mga
kahimtang mouswag sa tanang paagi, ug sila mobati nga
luwas ug segurado bisan pa sa tanang palibot nga mga
.kahimtang

Sa diha nga ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba sa
mga kabtangan, kwarta, kabantog, o bisan unsa gawas sa
Dios, ang kasubo mahimong ilang kapalaran. Kadtong
nagpunting sa tanan nilang atensyon niining mga butanga
sa tinuod nagsimba kanila, ug busa wala sila moduol sa Dios
kondili mopalayo Kaniya. Apan kadtong nagpalandong sa
Dios, nagpamalandong Kaniya, ug nakig-uban Kaniya sa
ilang mga kasingkasing moduol Kaniya ug makasinati og
.kalipay sa ilang hilom nga pakig-uban Kaniya

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtuman sa mga
damgo ug paglaum sa tawo alang sa malungtarong kalipay.

Busa, walay bisan unsa nga angay tugotan nga mopuli sa
.dapit sa Diyos diha sa kasingkasing

Adunay mga sagrado nga simbolo nga makatabang sa
nangita nga mahinumdom sa Diyos ug mas maduol Kaniya.

Bisan pa, kon ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba
niining mga simbolo, ang ilang kadaot molabaw sa ilang
kaayohan. Ang pagsimba kinahanglan nga ipunting lamang
.sa Diyos, kay wala nay lain nga angay simbahon

Bisan unsa pa ang kinaiya sa ritwal nga pagsimba, kini
madawat sa Dios basta ang magsisimba nagbuhat niini uban

ang espirituhanong kaamgohan ug pangandoy alang Kaniya.

Bisan pa, daghang mga tawo ang wala makasabot sa esensya sa pagsimba, ug ang ilang mga hunahuna ug kasingkasing nalingla gikan sa Dios ngadto sa mga ritwal, sa .ingon wala kaayo makabenepisyo gikan sa ilang pagsimba Ang tinuod nga mga magsisimba dili motugot nga ang ilang panimuot limitado sa bisan unsang imahen o porma, apan sila nagpunting uban ang kinasingkasing nga gugma ug bug-os nga atensyon sa balaang espiritu sa luyo sa .tanang mga imahen ug porma

Ang Dios hingpit ug walay kinutuban, ug walay imahen o estatwa nga makakupot Kaniya

Maingon nga ang Dios nagpakita sa iyang kaugalingon diha sa tanan nga nahigugma Kaniya sa kinasingkasing ug nahiuyon Kaniya, tungod kay Siya anaa bisan asa ug busa anaa sa tanan. Bisan pa, dili tanan adunay abilidad sa pagpakita sa balaang presensya. Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa uling ug diamante, apan ang diamante nakadawat ug nagpabanaag sa kahayag sa adlaw, samtang ang uling dili. Sa susama, ang tanang tawo nalubog sa kahayag sa Dios, apan pipila ra ang makadawat niana nga kahayag ug nagpabanaag niini sa ilang mga hunahuna ug mga buhat. Aron mahimo kini, kinahanglan nilang limpyohan ang ilang kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong ug pinaagi sa pagsunod sa balaang mga pagtulon-an ug mga .sugo

Kon atong litokon ang ngalan sa Dios, kinahanglan nga kita adunay lawom ug sinsero nga pagsabot sa atong gisulti.

Kon imong makita ang mga hunahuna sa mga tawo atol sa pag-ampo, imong makita nga kadaghanan naghunahuna sa tanan gawas sa Dios, bisan pa nga ilang gilitok ang Iyang .ngalan! Ang ingon nga pag-ampo walay bunga ug walay bili

Kon kita mag-ampo, kinahanglan natong paningkamutan nga isentro ang atong tibuok hunahuna sa Dios, imbes nga balik-balikon lang ang Iyang balaan nga

ngalan samtang gitugotan ang atong mga hunahuna nga maglatagaw. Usa sa akong mga iyaan kanunay nga mag-ampo gamit ang mga prayer beads, nga talagsa ra makuha gikan sa iyang kamot. Apan usa ka adlaw, gikumpisal niya kanako nga bisan pa sa pagpraktis niini nga batasan sa pag-ampo sulod sa kwarenta ka tuig, wala gitubag sa Dios ang iyang mga pag-ampo. Dili ikatingala! Ang iyang "mga pag-ampo" wala'y lain kondili usa ka batasan sa nerbiyos. Kon kita mag-ampo, ang Dios lamang ang atong angay hunahunaon. Kinahanglan kitang maningkamot nga mahimong sinsero sa atong pagsimba ug debotado sa atong mga pangamuyo. Ang paggamit sa mga prayer beads ug kanunay nga pagsangpit sa ngalan sa Dios hingpit nga madawat kon ang praktis naggikan sa kasingkasing ug gisuportahan sa sinsero ug naka-pokus nga hunahuna. Bisan pa, kini nga praktis mahimong awtomatiko sa paglabay sa .panahon

Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa atong mga kasingkasing, sa rosaryo sa pangandoy ug balaan nga gugma; kini ang tinuod nga pagsimba nga makahikap sa kasingkasing sa Dios. Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban ang kabugnaw ug usa ka naglatagaw nga hunahuna usa ka pagpasipala ug kawalay pagtahod. Kung ang usa mag-ampo, ang kasingkasing ug hunahuna sa usa ka tawo kinahanglan nga mapuno sa gugma sa Dios. Ang pagpraktis sa mental nga pokus pinaagi sa mas taas nga mga ehersisyo sa yogic makatabang kanato nga mas maduol sa Dios, ang labing taas nga tinubdan sa himaya ug kahalangdon, ug makatabang usab kanato sa pagpamalandong ug .pagpakigsulti Kaniya

Importante ang paggahin ug usa ka adlaw sa usa ka semana sa espirituhanong pagpahulay (kon mahimo) alang sa pagpamalandong sa Dios ug aron makasinati og kalinaw, kalinaw, ug kalinaw sa sulod. Ang oras nga gigahin niining paagiha mahimong usa ka makapahupay nga tambal alang

sa mga kasamok ug kabalaka nga imong masugatan sa
.nahabilin nga semana

Ang tanan kinahanglan nga mogahin og usa ka adlaw
matag semana sa pag-inusara o usa ka "espirituwal nga pag-
atras" aron ayohon ang ilang emosyonal nga mga samad ug
kasakit. Kung kana nga adlaw mahimong usa ka adlaw sa
kalinaw, kalipay, ug katagbawan, ikaw mahinamong
.maghulat niini matag semana

Ang pag-inusara mao ang bili sa kahalangdon.

Mahibulong ka sa mga maayong resulta nga makab-ot sa
imong hunahuna, lawas, ug kalag pinaagi niining
espirituhanong pagpahulay ug koneksyon sa imong espiritu
ug sa Dios. Kon nagtinguha ka sa tinuod nga kalipay,
kinahanglan nimong ituslob ang imong kaugalingon sa
kadagatan sa balaan nga kalinaw sayo sa buntag inigmata,
.ug usab sa dili pa matulog sa gabii

Ang mga maalamon sa India nagtambag dili lang usa ka
adlaw nga pag-inusara, apan gipasiugda usab ang
panginahanglan alang sa hilom nga pagpamalandong sulod
sa upat ka piho nga oras matag adlaw. Sa kaadlawon, sa dili
pa mobangon ug makigkita kang bisan kinsa, kinahanglan
nga matagamtaman ang kalinaw ug pagbati sa kalinaw. Sa
udto, kinahanglan nga pakalmahon ang hunahuna sa dili pa
maniudto, ug matagamtaman pag-usab ang usa ka panahon
sa kalinaw sa dili pa manihapon. Sa katapusan, sa dili pa
matulog sa gabii, kinahanglan nga mosulod pag-usab sa usa
.ka kahimtang sa kalinaw

Kadtong makugihong nagbantay sa kahilom atol sa pag-
inusara ug niining upat ka adlaw-adlaw nga mga panahon
siguradong mobati nga nahiuyon sa Diyos. Kadtong dili
makatuman niining tanan nga mga panahon kinahanglan
nga mogahin labing menos sa mga oras sa buntag ug gabii.
Pinaagi sa pagbuhat niini, ang ilang kinabuhi mausab alang
sa mas maayo, ug sila makasinati og kalipay; ang kasinatian
.mao ang labing maayo nga pruwera

Kon magpadayon ka sa pagsulat ug pagpirma sa mga tseke nga wala magdeposito og igong pundo aron matabonan ang imong bank account, mahutdan ka og kwarta. Ingon usab niini ang imong kinabuhi. Kon walay regular nga deposito sa kalinaw sa imong life account, mahurot ang imong kusog, mawala ang imong kalinaw, ug mawala ang imong kalipay. Sa laktod nga pagkasulti, sa ngadto-ngadto mag-antos ka sa emosyonal, mental, pisikal, ug espirituhanon nga pagkabangkarota. Apan ang lawom nga adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios makabawi sa .mga kakulangan sa imong kalag

Ang debotadong nangita mamalandong kada adlaw, makigsulti sa Dios uban ang tanang gugma ug pangandoy sa iyang kasingkasing, mangamuyo Kaniya nga ipadayag ang Iyang Kaugalingon Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios ug nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya, kinahanglan nimong ituslob ang imong hunahuna ug lawas sa Iyang kalinaw, ug ang kinabuhi mopahiyom kanimo, ug ang imong mga kalihokan mouswag sa daghang mga paagi. Ang usa ka malinawon nga tawo talagsa rang masayop ug molampos .diin liboan ang mapakyas

Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o wala magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug masulub-on. Sila mahimong masuk-anon ug mahimong mga .makinang naglakaw

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa kalinaw ug motabon sa imong pagkatawo sa mga silaw niini nga makaayo basta maningkamot ka sa espirituhanong paagi ug hatagan ang Dios sa unang dapit sa imong .kasingkasing

Ang adlaw sa pagpamalandong kinahanglan usab nga usa ka adlaw sa mental ug pisikal nga pagpahulay ug ang pag-ugmad sa kalinaw sa sulod. Bisan unsang kalihokan nga makahatag og kaalam ug kalinaw usa ka bulahan nga .kalihokan nianang adlaw

Mahitungod sa pagpasidungog sa mga ginikanan, ang balaang mga libro nagrekomendar sa pagtratar kanila og maayo: “Pasidunggi ang imong amahan ug inahan” ug ”“Pagmaluloton sa mga ginikanan

Ang mga tawhanong amahan ug inahan kinahanglan nga tahuron isip mga representante sa Dios, kinsa naghatag kanila sa gasa sa paglalang sa katawhan. Ang inahan mao ang personipikasyon sa putli nga gugma sa Dios, kay ang usa ka mahigugmaong inahan mopasaylo bisan asa walay lain nga mopasaylo. Ang amahan mao ang pagpakita sa .kaalam ug panalipod sa Dios alang sa iyang mga anak
Dili angay higugmaon sa usa ka tawo ang iyang amahan ug inahan gawas sa Diyos, apan isip usa ka pagpahayag sa maong gugma. Ang tigpanalipod ug ang maalamon. Ang labing gamhanang balaang espiritu mao ang mahimong amahan ug inahan aron motabang sa bata, busa .kinahanglan kining tahuron sa mga ginikanan
Ang mga kasulatan nagtambag usab kanato batok sa pagpatay tungod lang sa pagpatay, kay kon mao, ang usa mahimong usa ka mamumuno. Ang usa ka tawo dili angay mopatay sa laing tawo sa usa ka higayon sa grabeng emosyon. Apan, kon ang mga minahal gihulga, ang usa kinahanglan nga makig-away aron mapanalipdan ang mga tawo nga gisalig sa Dios kanila, kay kini usa ka sagrado nga .katungdanan ang pagpanalipod sa iyang pamilya ug nasud

Mahitungod sa pagdili sa pagpanapaw, ang sulundon nga katuyoan sa pakighilawas kinahanglan nga ang pagpanganak sa mga bata nga gibuhat sa dagway sa Dios ug ang pagpahayag sa putli nga gugma nga gibati sa mga kapikas nga nakakita sa Dios sa usag usa. Kadtong nagpuyo lamang sa pisikal nga lebel, nga wala’y pagtagad sa tinuod nga gugma o sa mas taas nga katuyoan diin gibuhat ang sekswal nga tinguha, nakapanapaw sumala niini nga sugo. Niini nga kaso, wala silay kalainan sa mga hayop nga

nagtagbaw sa ilang sekswal nga mga tinguha ug dayon
.nagpadayon sa ilang panaw

Gibuhat sa Dios kining mamugnaong tinguha sa mga
lalaki ug babaye aron manganak ug magpahayag sa tinuod
nga gugma sa kinabuhing minyo, ug dili kini angay gamiton
sa sayop nga paagi, apan himuong usa ka sagrado nga
.kalihokan ug kahibalo

Kon imong makontrol ug maapod-apod ang gahom sa
sekswal sulod sa imong pagkatawo, makahimo ka sa
pagpalambo og maayong mga abilidad sa pangisip alang sa
pagsulat, pagdrowing, o sa pagpadayag sa tinago nga mga
.talento sa dili maihap nga uban pang mga paagi
Ug kon sa katapusan makontrolar na nimo ug mabag-o
sa espirituhanong paagi ang imong mamugnaong kalihokan,
makasinati ka og dakong kalinaw, dakong gugma, ug
.nagkadako nga espirituhanong kalipay

Ang mga santos ug espirituhanong mga lider nga
espirituhanong nagbag-o sa ilang sekswal nga kalihokan
mga higante nga makahimo og katingalahan ug
katingalahang mga buhat sa kalibutan ug sa esoteriko nga
.pagpangita sa kamatuoran

Busa, ang labing taas nga gamit sa sekswal nga gana
mao ang pagpataas sa gahum niini, nga mao, ang pag-agi sa
kusog niini ngadto sa mas taas nga katuyoan aron ipakita
ang kaalam, taas nga mga ideya, ug espirituhanong mga
mithi. Dili angay nga magtinguha og kalipay gikan sa mga
hunahuna sa sekso o magtinguha sa gidili. Kung makab-ot
kini nga matang sa pagpugong sa kaugalingon, ang usa
adunay maayong panan-aw sa pakighilawas ug sa mas taas
.nga katuyoan niini

Ang pagkaulipon sa mga butang nga sekswal
nagpasabot sa pagkawala sa kahimsog, pagpugong sa
kaugalingon, ug kalinaw sa hunahuna, ug sa laktod nga
pagkasulti, ang tanan nga elemento sa kalipay nga
gikinahanglan sa usa ka tawo

Ang balaang mga libro nag-awhag usab kanato nga dili mangawat. Kon ang usa ka grupo sa usa ka libo ka mga tawo mangawat gikan sa usag usa, ang matag usa adunay 999 ka mga kaaway. Busa, dili angay nga lapason ang mga katungod sa uban, ni kuhaon ang ilang yuta, kalinaw, gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o espirituhanon nga mga kabtangan. Kon dili ka mobati sa tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot kanimo. Ang pagpangawat magsugod una sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban. Ang mga liso sa dautang mga tinguha kinahanglan nga ibton gikan sa hunahuna. Ang espirituhanong altruismo mao ang paagi. Unya, ang usa ka tawo natural nga makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug mga tinubdan nga wala nila mahibal-i. Kini usa ka dili masayop nga balaan nga balaod. Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingong mga panudlanan nag-awas sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay

Ang kalipay moabot lamang pinaagi sa espirituhanong kooperasyon. Moabot kini kon ang usa ka tawo mobati sa mga panginahanglan sa uban nga daw ilaha kini ug molihok alang sa uban sama sa ilang pagtrabaho alang sa ilang .kaugalingon

Laing importanteng sugo mao ang paglikay sa pagsaksi og bakak. Ang pagdaot kang bisan kinsa pinaagi sa pagtuis sa kamatuoran laing paagi sa pagguba sa sosyal nga panag-uyon. Kon gusto sa usa nga trataron og maayo, kinahanglan .niyang trataron ang uban sumala niana

Ang kamatuoran kinahanglan kanunay isulti, apan kinahanglan nga lahi ang pag-ingon sa tinuod ug ang pag-ingon lang sa mga kamatuoran. Ang pagtawag sa usa ka tawo nga bakol o buta makadaot ug dili makatabang; kinahanglan nga magtagad sa gibati sa uban ug likayan ang pagpakaulaw kanila. Sa susama, ang pagbutyag sa kamatuoran nga mahimong magbudhi sa usa ka tawo nga walay dungganong katuyoan sayop usab. Sa laing bahin, dili angay magbakak aron malikayan ang pagsulti sa tinuod; hinoon, mahimo kang magpakahilom sa pipila ka mga sitwasyon aron malikayan ang pagpakaulaw o pagdaot sa .uban

Kinahanglan magbantay sa kasina, usa ka makadaot nga sakit nga mokutkot sa kalinaw sa kalag. Kon mas gusto sa usa ang iya sa uban, mas mograbe ang kasubo ug kaguol. Ang masinahon nga tawo nagpuyo sa usa ka kinabuhi nga puno sa kasamok, wala gyud masayod sa lami sa kalinaw. Mas maayo alang kanila ang pagtahod sa ilang kaugalingon, pagsalig sa ilang kaugalingon, ug pagpangita sa .esprituhanong bahandi

Ang dignidad ug kinaianhong bili sa usa ka tawo mas labaw pa kay sa bisan unsa nga ilang gitinguha o gipangandoy nga maangkon. Ang Diyos makita sa matag tawo sa paagi nga wala makita sa bisan kinsang tawo. Ang ilang nawong lahi sa uban, ug ang ilang kalag lahi sa bisan kinsang tawo, kay sa sulod nila nahimutang ang labing dako nga bahandi sa tanang binuhat—ug kana nga labing dako .nga bahandi mao ang Diyos
Dili kita gigapos sa nangagi

Kon ang usa ka tawo adunay hustong pagtuo ug molihok sumala niana, mas malipayon siya kay sa mga tawo nga walay pagtuo ug wala magtuman sa ilang mga katungdanan .sa gubat sa kinabuhi

Ang maayong pagtuo ug matarong nga buhat (nga gisuportahan sa halangdon nga mga motibo ug maayong

mga intensyon) kanunay nga anaa bisan asa nga adunay kalipay, ug mawala bisan asa nga wala ang kalipay. Gikan niini, makahinapos kita nga kini duha ka hinungdanon nga kondisyon alang sa kalipay, nga dili makab-ot kung wala kini.

Kadtong nagtinguha sa kalipay kinahanglan lamang nga magbaton niining duha ka sukaranan nga elemento, nga .mao ang mga sukaranan ug haligi niini

Dili makontrol sa mga tawo—sa gusto nila—ang walay

kinutuban nga mga sangkap sa uniberso, ni mausab o mapapas nila kini. Kini nga mga sangkap komplikado nga nalambigit sa panapton sa kinabuhi sa tawo, ug ang mga tawo dili makalihok nga nahimulag gikan niini. Bisin pa, makontrol nila ang ilang mga hunahuna aron mopahiangay .niini nga mga sangkap
Ayaw siya pasakiti

Mas malipayon ang atong mga katigulangan kay kanato
dili tungod kay mas daghan silag kalibutanong mga butang
ug kalipayan kay sa ato karon, o tungod kay dili sila kaayo
naladlad sa mga problema sa kinabuhi, apan tungod kay sila
adunay sikolohikal nga balanse nga naghatag kanila og
kahupayan, kalinaw, katagbawan, ug sa laktod nga
.pagkasulti, kalipay

Wala sila magsalig sa mga kahimtang sa gawas alang sa
ilang kalipay, ni nadala sila sa mga kahimtang sa gawas nga
mokawat kanila niini. Ang ilang mga pagbati sa kahupayan,
kalinaw, kalipay, ug katagbawan natural, normal, himsog, ug
malungtaron. Kita usab kinahanglan nga mopalambo niini
nga mga pagbati kon gusto natong makabaton og kalipay.
?Ug kinsa kanato ang wala

Ang kapalaran resulta sa nangaging paggamit sa
kagawasan sa pagbuot o kagawasan sa pagpili. Pinaagi sa
atong nangaging mga pamaagi sa kagawasan sa pagbuot,
atong gidala ug padayon nga gidala sa atong kaugalingon
ang kapalaran ug kapalaran. Bisin pa, wala kita gigapos sa
nangagi, ni kita hangtod sa hangtod nga gipugngan sa mga

sangputanan sa atong mga aksyon. Mahimo natong bawion ang atong gipugas ug papason ang atong gisulat kung gusto nato ug maningkamot nga matul-id ang atong dalan ug mapaayo ang kalidad sa atong ani. Kung atong wagtangan ang mga liso sa mga aksyon nga adunay masakit nga mga sangputanan ug itanom sa ilang dapit ang mga liso nga mas angay sa kinaiya sa kalag, siguradong anihon nato ang mga bunga sa kalipay gikan sa mga maayong liso nga gipugas sa yuta sa kalag. Kinahanglan natong gamiton ang kagawasan sa pagbuot karon, karon ug dili ugma, kung gusto natong makab-ot ang mas dako nga kalipay o makunhuran ang pag-antos ug kasakit

Busa, ang mga kondisyon alang sa kalipay anaa sa tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang pag-atubang sa seryosong paagi sa maong ekwasyon nga dili masayop, ug ang mga resulta pabor kaniya kon siya mohimo sa labing maayong pagtimbang-timbang ug pag-atubang niini. Apan ang tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on nahiuyon sa Dios

Gikonsentrar nga enerhiya sa hunahuna

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw Pinaagi sa pagpunting sa magnifying lens sa usa ka gamay nga punto, kini makamugna og kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy Panapton, papel, ug uban pa Sa susama, kon imong ipunting pag-ayo ang imong hunahuna Ang gikonsentrar nga enerhiya niini Aron masunog ang mga dautan ug mga gamot sa pagduhaduha, ang hinungdan sa tanang kapakyasan, ug aron ang kahayag sa kaalam modan-ag uban ang kahayag .ug kahayag

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, siya makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kining mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios,

nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga hinungdan sa
.kalampusan sa bisan unsang natad
Hinaut nga ang Dios mopurongpurong sa maayong mga
paningkamot ug maayong mga paningkamot uban ang
kalampusan

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa
kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging
mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga
panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos
naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga
migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka
tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong
.mga hunahuna ug mga buhat

Kon imong tan-awon ang adlaw nga minilyon ka milya
ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon daw
mas gamay kay sa atong Yuta. Apan, ang diametro sa Yuta
gibana-bana nga 7,900 ka milya, samtang ang diametro sa
adlaw usa ka gatos ka pilo nga mas dako. Kon imong ibutang
ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa adlaw,
kini makita nga usa ka gamay nga tulbok kon itandi niini.

Hunahunaa ang halapad nga wanang sa adlaw nga
nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa niini motabon
sa tibuok asul nga langit. Ang langit nga atong makita usa
lamang ka gamay nga tipik, usa lamang ka tulbok, sa walay
kinutuban nga wanang nga mikaylap sa uniberso. Bisan kon
ang adlaw magpadayon sa paglapad niini ngadto sa walay
kinutuban, dili gihapon kini makasakop sa walay kinutuban.
Kining kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay kinutuban
naglimite sa abilidad sa hunahuna sa pagsabot sa kalapad sa
.uniberso, sa mga gigiklanan niini, ug sa mga utlanan niini
Siya nga dili sakop sa mga sukod ug mga sukdanan, nga
walay kinutuban ug walay gigiklanan, mao ang Dios, nga
anaa sa tanang dapit ug naglungtad sa kinalay-ang bahin sa
kawanangan. Siya anaa sa lagyong mga bituon, sama nga
Siya anaa sa sulod nimo ug sa sulod nako, ug Siya nahibalo

sa matag kawanangan nga Iyang giokupar. Bisan unsa pa ka
"gamay o kadako. Gikan sa librong "Man's Ultimate Goal

Mga Pangamuyo

O, Ginoo

Kuhaa ang akong kamot gikan sa kangitngit ngadto sa
kahayag

O kosmikong kahilom

Nadungog ko ang imong tingog sa huni sa mga sapa ug
sa huni sa mga nightingale

Sa pag-uwang sa hangin, sa dahunog sa mga balod, ug
sa dalugdog sa mga pag-uyog

O hinigugmang Ginoo

Gisimba ko ikaw dili pinaagi sa mga pulong, apan uban
sa pangandoy sa usa ka kasingkasing nga nagdilaab sa
pangandoy alang kanimo

Ipakita kanako ang imong halapad nga kabuntagon

Ang imong kanunay nga presensya luyo sa tanan

Basin unya akong maamgohan nga kabahin diay ko sa
imong dili mausab nga pagkatawo hangtod sa kahangturán

O nag-awas nga kadagatan

Kon unta ang naglikoliko nga mga suba sa akong mga
tinguha moagos latas sa mga kamingawan sa mga babag ug
mga babag

Sa katapusan, ang imong labing dako nga kagubot
nagkasagol na

Tabangi ako nga makadungog sa imong tingog, Ginoo

Ang kosmikong tingog diin naggikan ang pag-uyog sa
uniberso

Tugoti ako nga makasabot sa imong presensya pinaagi
sa bulahan nga tingog (Om - Amen)

melodiya Santos alang sa tanang bulahan nga mga
tingog

Palapdi ang akong kaamgohan samtang naminaw ko sa
simponya sa paglungtad

Tugoti ako nga mobati sama sa kosmikong kadagatan

Ug ang nag-alon-alon nga mga lihok sa lawas nga
nagsayaw sa iyang dughan
Tugoti nga ang labing sagrado nga tingog molanog sa
sulod nako
Pagpalapad sa akong kahibalo gikan sa lawas ngadto sa
uniberso
Hinaut nga mobati ako sa walay katapusan, hingpit nga
kalipay
Mibuto gikan sa dagat sa nag-awas nga kahayag
O walay kinutuban nga gahum
O walay katapusan nga kaalam
Pun-a ang akong kalag sa imong espirituhanong
pagkurog
O tingog sa bulahan nga kosmikong pulong
Korektaha ang akong mga sayop
Kinahanglan nako
Kuhaa ang akong kamot gikan sa kangitngit ngadto sa
kahayag
Matag higayon nga mahunahuna ko Ikaw, O Ginoo, usa
ka baha sa nagdilaab nga pangandoy ang matawo sa sulod
nako, nga nag-uyog sa akong mga pagbati ug nagaagay
gikan sa akong kasingkasing ngadto sa matag selula sa
.akong lawas, nga nagpuno niini sa balaan nga gugma
Ang akong labing dakong pangandoy mao ang pag-abot
sa kinauyokan sa imong pagkatawo ug paglipay sa imong
presensya
Ug kalit nga naabli ang pultahan sa kalag, ug ako
napuno sa kalipay sa pagkakita sa imong nagdan-ag nga
!kahayag

Ang nangagi wala mahibaloi sa kadaghanan sa
katawhan, gawas sa pipila ka pinili nga mga tawo nga
nalamdagan. Apan, ang atong pagkawalay alamag sa
nangagi alang usab sa atong kaayohan. Kay kon nahibal-an
nato ang tanan nga atong nahimo niining kinabuhia ug sa
nangaging mga kinabuhi, kita malumsan sa kadaghan sa

atong mga lihok ug hingpit nga malibog. Sa pagkatinuod,
ang atong kabubut-on mahimong maparalisa sa kakurat, nga
maghimo kanato nga dili makahimo sa pagpadayon sa atong
mga buluhaton ug magbilin kanato nga biktima sa kawalay
paglaum. Bisan niining kinabuhia sa yuta, ang pagkalimot
usa ka panalangin gikan sa Dios, nga nagpugong sa mga
panumduman sa nangagi, labi na ang mapait ug masakit, sa
.pagbuntog sa atong mga hunahuna ug pagbati
Apan maayo na lang, ang balaan nga kislap sa sulod
nato kanunay nga nagdan-ag uban ang paglaum ug ang
tinguha nga ipadayon ang walay katapusan nga panaw sa
kinabuhi. Kinahanglan natong pasalamatan ang Dios alang
niining duha ka panalangin: ang pagkalimot sa nangagi ug
.ang paglaum alang sa umaabot

Dili kita angay mohinapos nga ang kapalaran nagbutang
ug mga babag sa dalan sa kagawasan sa pagbuot. Apan,
kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron
masukol ang negatibo nga mga impluwensya nga
gipahinungod sa kadaghanan sa mga tawo sa kapalaran ug
kapalaran, ug gamiton ang atong kagawasan sa pagpili
sumala sa atong sulod nga mga kombiksyon, basta kini nga
mga kombiksyon gibase sa lig-on nga pagtuo ug gipasikad
sa mga balaod sa Diyos, nga kung wala kini ang usa ka tawo
.dili makatilaw sa tinuod nga kalipay

Kon magsugod kita og usa ka buluhaton, dili kita angay
mahadlok sa mga lisod nga kahimtang, apan hinoon
maggalaumon sa labing taas nga sukod, uban ang hingpit
nga pagtuo nga walay makababag sa paggamit sa atong
.kabubut-on ug sa atong kagawasan sa pagpili

Kon mapakyas kita sa pagkab-ot sa atong tumong,
madawat nato ang pag-ila nga adunay mga babag nga atong
gihimo nga nakapugong kanato sa pagkab-ot niini.

Kinahanglan natong molahutay ug doblehon ang atong mga
paningkamot aron makab-ot ang atong tumong. Kinahanglan
usab natong ipamatuod sa atong kaugalingon nga bisan

unsa pa ka lig-on ug kalisud ang mga babag ug mga hagit, aduna gihapon kitay igong kusog aron makuha kini ug malampasan kini. Bisan kon mapakyas kita bisan pa sa tanan natong mga pagsulay, dili kinahanglan nga mawad-an og paglaum ug kasagmuyo, basta masabtan nato nga ang kabubut-on sa tawo mas kusgan kay sa kapalaran, nga atong gihimo mismo. Busa, dili kita angay mohunong sa pagsulay, bisan pila ka beses kita mapakyas, tungod kay kanunay adunay bukas nga mga pultahan. Kinahanglan lang natong ipadayon ang pagpaningkamot ug balik-balikon ang pagsulay hangtod nga ihatag kanato ang kalampusan. Ang Dios mohatag kanato og tabang basta mosalig kita Kaniya ug maningkamot. Ang moagi sa dalan makaabot sa iyang .destinasyon, ug ang mosalig sa Dios dili magmahay Kon ang usa ka tawo magtinguha og usa ka butang, ug kana nga tinguha kusgan ug dinalian, kana nga tinguha dili gayud mobiya sa ilang panimuot, bisan asa sila moadto ug bisan asa sila molingi, ug bisan unsa pa ang ilang mga gikabalak-an ug gikabalak-an. Pinaagi sa kanunay ug makanunayon nga kalihokan niini, kana nga tinguha adunay dakong determinasyon ug kusog. Kini nga intelektwal nga hunghong mas kusgan ug mas epektibo kay sa mekanikal nga pangamuyo, nga dili molapas sa paglihok sa mga ngabil. Mao kini ang gibuhat sa mga nahigugma sa Dios; ilang gihunghong ang ilang gugma alang sa Dios nga walay hunong, ug ang ilang mga hunghong kinasingkasing ug dili madungog, sa tanan nilang adlaw-adlaw nga mga kalihokan. Kini nga kinasingkasing nga hunghong dili makabalda kanila, ni kini mosumpaki sa ilang ubang mga katungdanan. Samtang motubo ang ilang tinguha alang sa Dios, ang ilang gugma alang Kaniya molig-on ug molalom, hangtud nga ilang mahikap ang Iyang presensya ug makita ang Iyang kahayag gamit ang mata sa kalag, nga makatilaw sa hilabihan nga kalipay ug mobati og kalinaw nga dili .mahulagway

Ang Dios nagpadala kanato og mga leksyon nga atong
gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makabenepisyo gikan
niini ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Bisan kinsa
nga molikay niining mga leksyon mapugos sa pagkat-on niini
.bisan unsa pa kadugay kini mahitabo

Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on
gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong
usikan ang oportunidad ug abusohan kini pinaagi sa
.pagreklamo, kasuko, ug dili maayong panghukom
Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong
panghunahuna bahin sa kinabuhi, kini mahimong matahum
Ug walay komplikasyon

mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala
sa balud sa kalipay, o nalunod sa nag-awas nga tubig sa
kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay. Niining kalibutan
nga gihulagway sa nagkasumpaki nga mga dualidad, Ang
ordinaryong tawo gipailalom sa pagsaka ug pagkanaog.
Mobangon siya sa usa ka balud sa kalipay ug mounlod sa
kahiladman sa kawalay pagtagad, ug gikusokuso sa
nagdilaab nga mga balud sa kasubo. Ug talagsa ra siya
mahibalo sa bisan unsang ubang kahimtang sa panimuot.
Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga mag-usik sa
hunahuna niining paagiha. Kini nagpasabut sa pagtugyan sa
kabubut-on sa usa ka kapritso ug dali mausab nga
.kapalaran

Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron mabuhi nga
malampuson ug makatagbaw mao ang balanse sa pangisip
Mahimo lamang kini pinaagi sa pag-focus sa hunahuna,
.pagkontrol sa mga sikolohikal nga abilidad
Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra
sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang
paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.
Ang dugay nga kasubo tungod sa usa ka mipanaw nga
minahal dili makatabang kaniya o kanato, ug wala kini

makausab sa bisan unsa sa tinuod nga kinabuhi.

Pagpalambo og inferiority complex o pagsilot sa kaugalingon. Ang paghunahuna pag-usab sa nangaging mga sayop o kapakyasan walay pulos. Kini makapahimo lang sa kinabuhi nga miserable ug makapugong sa abilidad sa .pangisip

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod kay kini makapabalaka sa hunahuna ug makasunog sa .tinago nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad Ang kapakyasan kinahanglan nga tangtangan gikan sa mga gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi kinahanglan nga ararohon uban ang kakugi ug determinasyon ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani .og daghang ani uban sa tabang sa Diyos
Puthaw sa Jubileo nga Pilak

Giimbitar ko kaniadto sa usa ka selebrasyon sa silver jubilee para sa usa ka magtiayon nga daw usa sa pinakamalipayong magtiayon, apan pagsulod nako sa ilang balay, nakabatyag ko nga adunay dili maayo. Gipangutana nako ang duha sa akong mga estudyante kon giunsa nila pagtratar ang usag usa sa gabii, ug sa ulahi gisultihan nila ako nga ang magtiayon nagpahiyomay atubangan sa uban ug nag-istoryahanay gamit ang labing tam-is nga mga pulong sama sa "Oo, akong minahal" ug "Siyempre, akong hinigugma," ug uban pang mahigalaon nga mga hugpong sa mga pulong. Apan sa diha nga maghunahuna sila nga sila ra, maglalis sila ug magsulti og masakit nga mga pulong sa .usag usa

Nakigsulti ko nila ug miingon: Gidapit ninyo ako sa pagtambong sa inyong salo-salo, apan tensiyonado ang atmospera ug gibati nako nga adunay dakong kagubot niining balaya, ug daw alang kanako adunay daghang .puthaw niining silver jubilee

Sa sinugdanan, nasuko sila, apan sa ulahi miangkon sila
nga husto ako ug nangayo og pasaylo. Nipadayon siya, nga
nag-ingon: Unsa may inyong makuha sa kanunay nga
?panaglalis

Murag nag-uban mo aron mapadayon ang inyong
reputasyon isip usa ka hingpit nga magtiayon, apan
kinahanglan nga ingon niana ang inyong panag-uban ug
magpuyo nga malinawon ug may panag-uyon alang sa
.inyong kaugalingong kalipay ug kalinaw sa hunahuna

Magnetikong pagkaon

Kon ang mga tawo maghisgot bahin sa pagkaon o
nutrisyon, kasagaran ang ilang gipasabot mao ang pisikal
nga pagkaon nga gikonsumo aron masuportahan ang lawas.
Apan, adunay uban pang mga matang sa sustansya nga dili
ubos ang kahinungdanon kay sa pisikal nga pagkaon, ug
kasagaran mas importante pa, sama sa intelektwal o
espirituhanong sustansya. Kalihokan sa pangisip o
konsentrasyon sa hunahuna, kaalam ug espirituhanong pag-
.ila

Ang pisikal nga pagkaon mosuporta sa mga selula sa
lawas, samtang ang intelektwal nga pagkaon mopuno sa
hunahuna sa himsog nga mga ideya, ug ang pagkaon sa
kaalam mopabuhi sa kalag ug molambo sa mga galamhan
.niini

Ang intelektwal nga pag-amuma kasagaran naglangkob
sa mga ideya nga gihunahuna sa usa ka tawo ug kadtong
iyang nadawat gikan sa uban pinaagi sa kontak ug
.interaksyon kanila

Ang mga tawo nga adunay kalmado nga kinaiya ug
halangdon nga disposisyon makatabang sa paghimo sa
atong mga hunahuna nga madanohon ug himsog
Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa
iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon
o samok nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan
naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga

tawo, mga higala man o mga paryente. Kini hinungdan sa
mga kabalaka ug dili maayo nga mood
Ang lawas makakuha og kusog ug kalagsik gikan sa
pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods
naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya
nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga
pagkaon, nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing
.enerhiya

Kon mahimo nimong usbon ang kawalay-alamag ngadto
sa kaalam, ang kahuyang ngadto sa kahimsog ug kalagsik,
ug maglakaw nga masaligon ug maisugon - bisan mag-
inusara - sa mga dalan sa kinabuhi, ug makasinati sa kalipay
sa sulod sa pag-angkon og buhi ug mabinantayon nga
konsensya, ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios
ug sa kadaugan sa husto batok sa sayop ug kamatuoran
.batok sa ilusyon

Ug kon maningkamot ka matag adlaw sa pagpagawas
sa imong mga hunahuna ngadto sa mas taas ug mas pino
nga mga lebel, ug ikaw adunay mahigugmaon ug
mapasalamaton nga kasingkasing, ug maayong mga
intensyon ngadto sa uban, ang imong intelektwal nga pag-
amuma mahimong magnetiko, ug imong madani ngadto sa
imong kaugalingon ang tanan nga matahum ug mapuslanon,
gikan sa mga butang, mga tawo ug mga kahimtang, nga
gikinahanglan aron ipadayon ang panaw padulong sa
.baybayon sa seguridad ug kaluwasan

Kon maningkamot ka aron makuha ang imong
gikinahanglan, ug kontento sa gihatag sa Dios, mas dato ang
imong espiritu ug mas matagbaw kay sa mga tawo nga
nahurot sa kalibutanong mga kabtangan ug naibog sa
.lumalabay nga mga kalipayan niini

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao
lamang ang tinuod nga higala, labaw sa tanang mga higala,
mahimo kining makatukod og tinuod nga panaghigalaay sa

tanang tawhanong relasyon: pamilya, igsoon, kaminyoon, ug
.espirituhanon

Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa
mga relasyon sa kaminyoon, ug ang prayoridad kinahanglan
ihatag sa intelektwal ug emosyonal nga kasuod, usa ka
pagbati sa moral nga atraksyon, ug tinuod nga gugma ug
.panaghigalaay

Kadtong dili makaila sa kalainan tali sa tinuod nga
gugma ug sa sekswal nga atraksyon balik-balik nga
masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug
pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug
malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaong
kalag ug sila magtinabangay aron maibanan ang mga palas-
anon sa kinabuhi alang sa usag usa, ug mawala ang mga
kabalaka sa pagpuyo pinaagi sa kaluoy ug sa usag usa,
.mahigalaon nga pagsinabtanay

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-
on, gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon
.sa uban nga makaimpluwensya kanako

Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay
katapusan nga oportunidad sa akong atubangan. Aron
masusi ang akong mga abilidad ug madiskobrehan ang
akong espirituhanong potensyal, akong ilisan ang materyal
nga mga kalambigitan og mas taas nga mga pangandoy. Ug
akong masabtan nga ang matinud-anon nga espiritu
kanunay nga uban kanako

Karong adlaw pun-on nako ang akong mga hunahuna
og gamay nga paglaum, ipalayo nako ang akong
kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga kasinatian, ug
praktisahan nako ang mga butang nga makapalambo sa
lawas, hunahuna, ug espiritu sa balanse ug makanunayon
.nga paagi

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga
anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa

hangtod pinaagi sa pagpanalipod sa akong espirituhanong
pagkatawo Ug kon ang mga bagyo sa mga pagsulay ug
kalisdanan moatubang kanako, molawig ako sakay sa
sakayan sa akong kalag Tabok sa dagat sa kinabuhi Ngadto
.sa luwas ug balaan nga mga baybayon

Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong
mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako;
Siya ang Ginoo sa uniberso ug ako makakonektar Kaniya
.pinaagi sa lawom nga pagpamalandong Kaniya
Mahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga
hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan,
depende kung unsang hunahuna ang labing kusgan sa
akong kinabuhi. Busa, maningkamot ako nga hinumdoman
nga ikaw nagtunol sa imong tabang kanako ug kini nag-
.andam kanako alang sa mga hinungdan sa kalampusan
Kon moabot kanako ang mga katalagman ug kaalaotan,
akong ipataas ang akong espiritu ug palig-onon ang akong
determinasyon nga malampasan kini. Akong gamiton ang
pagkasinsero ug pagkamatinud-anon sa akong mga
pakiglabet ug pakig-uban sa tanan, ug akong ipagawas ang
mga hunahuna sa gugma ug maayong mga pangandoy.
Unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang gahum ug
.kaalam

Ginoo, gamiton ko ang akong kabubut-on ug salabutan
aron makab-ot una ang gagmay nga mga butang, ug dayon
.mopadayon sa mas dagkong mga butang
Bisan kon matuman ang tanang materyal nga mga
ambisyon, kini magdala lamang ug dili hingpit nga kalipay,
ug ang pagpangita sa Diyos mao lamang ang tinuod nga
kalipay. Makakaplag ako ug dili mahurot nga mga tipiganan
sa kalipay. Ug kini dili gayud mohunong sa pag-agos ug
pagdagan, sa mga tanaman sa kalag ug sa mga sibsibanan
.niini nga lunhaw

Mga bulawanong panultihon

Ang kalipay mao ang akong katungod, ang akong
panulondon, ug ang akong natago nga diosnong bahandi.

Giyahi ako, O Ginoo, aron akong makaplagan sa akong
kaugalingon ang mga bahandi nga milabaw sa mga damgo
.sa mga hari

* * *

Ang diosnon nga nagpuyo sa mga kasingkasing nagdan-
ag sa iyang mga tinun-an - gikan sa iyang kalooy ug kaluoy -
sa nagdan-ag nga mga lampara sa kaalam nga nagwagtang
sa kangitngit sa kawalay-alamag

* * *

Ang kinabuhi usa ka intelihenteng paglihok nga adunay
regular nga ritmo. Kini nagporma sa iyang kaugalingon sa
mga butang nga walay kinabuhi, o nagkuha og buhi ug
naglihok nga porma. Ang kinabuhi naglangkob sa tanan ug
.mikaylap sa tanan

* * *

O Labing Dakong Hinigugma, Ikaw ang kinabuhi mismo.

Ikaw ang akong tumong ug ang akong pangandoy. Himoa
ako nga usa ka namulak nga rosas sa Imong langitnong
tanaman, o usa ka naggilakgilak nga kuwintas sa kwintas sa
Imong nagdan-ag nga gugma, o hatagi ako sa labing dako
nga dungog: ang pinakagamay nga dapit sa Imong
.kasingkasing

* * *

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong
mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako
.makahatag sa labing maayong serbisyo

* * *

Maghabol kita og bulawanong karpit sa mga damgo nga
adunay seda nga mga hilo sa matam-is nga mga
panumduman ug pino nga mga hunahuna

* * *

Ang usa ka walay sulod nga hunahuna [nga walay positibo ug mapuslanong mga hunahuna] usa ka pabrika sa kasamok, kabalaka, kawalay paglaum, ug kawalay paglaum

Kon ang gugma sa tanan mopuyo sa imong kasingkasing, kini magdala kanimo ug malungtaron ug nabag-o nga kalipay nga wala nay lain nga makahatag .kanimo

Ang mga bulak sa kinabuhi nga namulak sa tanaman sa yutan-ong kinabuhi matahum kaayo ug makapahimuot tanawon Apan mas halangdon ug mahimayaon ang tinubdan sa katahum ug kaalam nga anaa sa usa ka dapit, diin kita gikan .ug diin kita mobalik ug makig-uban pag-usab

Sa pagmata sa tinun-an sa buntag, siya miingon sa iyang kaugalingon: "Dili ako ang lawas, ako usa ka dili makita nga espiritu... Ako ang kalipay... Ako ang kahayag... Ako ang kaalam... Ako ang gugma Ug bisan tuod nagpuyo ako niining lawasa, ang akong espiritu dili mamatay ug wala "madaot

Sama sa mga tulo sa yamog nga makatabang sa mga bulak nga mamulak ug motubo, ang kabuotan usab mopalambo sa panaghigalaay ug mopausbaw sa pagtubo niini
* * *

Adunay mga balud nga makita sa ibabaw sa kadagatan ug mga balud nga mawala sa kahiladman niini; sa duha ka kaso, sila anaa sa sulod sa kadagatan ug nahiusa niini. Sa susama, ang mga tawo nga naglutaw atol sa "kinabuhi" sa ibabaw sa kosmikong kadagatan o kadtong mawala niini sa "kamatayon" managsama nga anaa sa sulod sa kadagatan .sa kahangturan

* * *

Ang repleksyon sa bulan dili klaro nga makita sa nag-
alindasay nga tubig, apan sa higayon nga mokalma na ang
ibabaw sa tubig, ang repleksyon sa bulan mahimong hingpit
nga tin-aw. Ingon usab niini ang hunahuna: kung kini
kalmado, makita nimo ang nawong sa imong kalag nga
.adunay hingpit nga katin-aw ug katukma

Ipadala, O Ginoo, ang mga silaw sa adlaw sa Imong
kaalam aron magiyahan ako sa akong malipayong mga
adlaw sa kalampusan, ug ang kahayag sa takdol nga bulan
sa Imong kalooy kon ako maglakaw latas sa mangitngit nga
.mga gabii sa kasubo

Ang pagpamalandong mao ang paagi diin ikaw
makakonektar sa unibersal nga hunahuna, ug kung ikaw
mohaum nianang walay kinutuban nga kaamgohan, imong
.mahibal-an ang tanang mga sekreto sa paglalang

Ang tinguha nga mas maduol sa Dios ug makaila Kaniya
dili moabut sa iyang kaugalingon, kondili kinahanglan nga
ugmaron, ug ang kinabuhi walay bili kung wala kana nga
.tinguha

Ang kinabuhi dinhi sa yuta usa ka temporaryo nga
paghunong, ug ang pangunang katungdanan sa katawhan
mao ang pagsabot sa katuyoan ug tumong niining panaw.
Kana nga katuyoan mao ang pag-ila sa Dios, ug dili na kini
.mahimo nga bisan unsa pa

Ang imong kalinaw mao ang imong bililhong bahandi,
busa ayaw tugoti nga adunay moagaw niana nga bahandi
gikan kanimo

* * *

Pagkat-on sa pagbarug nga mag-inusara, luwas ug
sigurado sa kuta sa imong mga hiyas ug kaugalingong bili

* * *

Ang tanan naglungtad tungod kay ang Diyos naglungtad
Ug tungod kay Siya naglungtad, ikaw usab naglungtad
Tungod sa Iyang paglungtad, imong natagamtaman ang
mga kahupayan ug kalipay sa kinabuhi Busa, ang imong
.pagpasalamat sa Diyos kinahanglan nga lawom

Ang maayong mga libro mahimong hilom, matinahuron,
ug matinahuron nga mga higala. Ayaw biyai kini nga mga
libro sa imong kalisud nga mga panahon, kay dili ka nila
biyaan, dili sama sa pisikal nga mga higala nga mahimong
.mobiya kanimo

Bisan kinsa nga adunay maayong panglawas,
komportable nga kinabuhi, ug maayong kapasidad sa
pangisip, apan kulang sa kalipay, wala pa magmalampuson
sa kinabuhi. Kung tinuod nga makaingon ka, "Malipayon ako,
ug walay makakuha sa akong kalipay," imong nakit-an ang
.imahe sa Dios sa imong kaugalingon

Ipasiugda ang kalinaw ug kalinaw, ug ipadala lamang
ang mahigugmaong mga hunahuna ug maayong mga
intensyon kon gusto nimong magpuyo nga malinawon ug
may panag-uyon. Pagkinabuhi nga gibase sa pagkamatarong
ug pagkadiosnon, ug ang tanan nga adunay kinabuhi nga
konektado sa imoha makabenepisyo lamang pinaagi sa
.pagpakig-uban kanimo

Kon wala kay mga higala, o kon ang imong mga higala
nag-usik sa imong oras, o kon dili ka magkasinabot nila, nan
himoa nga ang mga libro [ug mga materyales] nga adunay
kaalam mahimong imong mga higala, samtang makaagi ka
sa mga pultahan sa ilang mga panid ngadto sa usa ka

kalibutan sa mga katingalahan ug kulbahinam nga mga
.ideya

Ang pagpangita sa Dios nagpasabot sa pagkuha sa
tanang nga gipangandoy sa kasingkasing, ug ang pagka-
espirituhanon nagpasabot sa pag-abli sa mga pultahan
ngadto sa kahimsog, kalipay, ug kalampusan

Sa sulod nato anaa ang usa ka aligato sa balaang
gahum nga nagmugna ug nagsustento sa tanang kinabuhi
.ug kini naghulat nga pasigaon

Ang pagbasa usa ka mapuslanon nga kalihokan sa
pangisip; kini nag-ehersisyo sa hunahuna ug nagpabilin niini
nga flexible. Ang usa o duha ka oras nga pagbasa kada
adlaw makahatag kang bisan kinsa og lain-laing kahibalo
sulod sa pipila ka tuig, basta mopili sila og mga libro nga
mapuslanon. Ayaw usiki ang oras o kadaot sa imong abilidad
sa pangisip pinaagi sa pagbasa og mga baratohon nga
nobela o mga libro nga walay pulos nga walay katuyoan o
.kahulugan

Kadtong adunay sosyal nga mga hilig makakaplag diha
sa bililhong mga libro og bag-ong kusog aron matabangan
ang katawhan pinaagi sa mga leksyon nga anaa sa mga libro
nga gisulat sa halangdon ug talento nga mga lalaki ug
.babaye

* * *

Ang pagbasa usa ka mapuslanon nga kalihokan sa
pangisip; kini nag-ehersisyo sa hunahuna ug nagpabilin niini
nga flexible. Ang usa o duha ka oras nga pagbasa kada
adlaw makahatag kang bisan kinsa og lain-laing kahibalo
sulod sa pipila ka tuig, basta mopili sila og mga libro nga
mapuslanon. Ayaw usiki ang oras o kadaot sa imong abilidad
sa pangisip pinaagi sa pagbasa og mga baratohon nga

nobela o mga libro nga walay pulos nga walay katuyoan o
.kahulugan

* * *

Ang kahakog ug garbo kinahanglan nga wagtangan
tungod kay kini ang pinakadako nga babag sa
espirituhanong kahibalo

* * *

Kung walay pagbati sa Diyos, kining kalibutana daw
puno sa panagbangi, kapintasan, ug mapait nga mga
.kapakyasan. Ang kalipay anaa sa pagbati nga duol sa Diyos

* * *

Kadtong nakaila sa Dios adunay kanunay nga kalipay ug
kalipay sa ilang mga kasingkasing. Tungod kay gibati nila
ang bulahan nga seguridad ug kalinaw, ang mga bagyo sa
kasuko dili makatay-og kanila, ni ang kahadlok makasulod sa
.ilang mga kasingkasing

* * *

Ang maayong mga libro mao ang imong labing suod nga
mga higala; pinaagi niini, madungog nimo ang mga
bantugang hunahuna nga hinay nga nakigsulti kanimo,
naghupay kanimo ug nagtanyag sa labing maayong tambag.
Ang pagkapakyas sa pag-ugmad sa usa ka tinuod nga
tinguha sa pagbasa sa maayong mga libro nagpasabut sa
.pagkawala sa panulondon sa mga henerasyon

* * *

Kung walay tabang gikan sa Diyos, ang mga tawo
siguradong mapakyas, kay ang kusog ug kaalam nga
gikinahanglan aron molampas sa pakigbisog sa kinabuhi
naggikan sa walay kinutoban nga tinubdan. Kung ang usa ka
tawo mobaliwala sa Diyos, ilang giputol ang linya sa kinabuhi
nga naghatag kanila sa tabang ug suporta nga
.gikinahanglan alang sa kalampusan

Ang mga nangita nga manuktok sa pultahan sa
espirituhanong mga oportunidad makakaplag nga ang

pultahan giablihan alang kanila tungod kay ang Dios
.motabang niadtong motabang sa ilang kaugalingon
Kon ikaw nahiuyon sa Diyos, ang tibuok kinaiyahan
nahiuyon usab kanimo

* * *

Ang gugma sama sa papel de liha nga mohapsay sa
hunahuna ug motangtang sa kabangis sa kinaiya

* * *

Kon kalit nimong makit-an ang Diyos bisan asa, ug kon
Siya moanha kanimo, modasig kanimo, ug mogiya kanimo,
.ang istorya sa balaan nga gugma nagsugod na

* * *

Hinaut nga ang gugma modan-ag sa mga kasingkasing
ug magpadala ug mga silaw sa pag-ayo ngadto sa uban

* * *

Pangitaa ang Diyos samtang bata pa ug kusgan ka, kay
sa pagkatigulang ug sakit basin dili ka na makapangita
Kaniya. Sa edad nga ang mga tawo magsugod na sa
pagsabot sa tinuod nga kahulugan sa kinabuhi, ang lawas
mahimong maluya, ug ilang gigugol ang nahabilin sa ilang
kinabuhi sa pag-atiman sa ilang mahuyang nga pisikal nga
.mga abilidad imbes nga mangita sa kamatuoran

* * *

Akong kuhaon ang labing maayo gikan sa matag tawo,
ug akong pabilhan ang maayong mga hiyas sa tanang
.nasyonalidad nga dili magpokus sa ilang mga kakulangan

* * *

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong
hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pulong nga malumo usa ka katingalahang
tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay kusgan,
hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug

daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti.
Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga
pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga
walay hunong, nga sila mapuno sa lawom nga pagbati sa
kalinaw. Kini tungod kay kini nga agos konektado sa mas
taas nga tinubdan niini, usa ka makanunayon nga agos nga
makaabot sa mga kalag nga nahiuyon sa maong tinubdan,
nga makapahimo kanila sa pagpasa sa kalipay ngadto sa
.mga nangandoy ug kalinaw

* * *

Pila ka maayong mga pulong gikan sa kasingkasing ang
nakapawala sa daghang mga kasubo ug pila ka maalamong
mga tingog ang nagdan-ag sa ngitngit nga mga agianan
!gamit ang mga lampara sa kalipay ug kalinaw

* * *

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Ang matag kasakit ug pag-antos nga
atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan. Bisan pa sa
kabangis niining mga kasinatian, kini sama sa kalayo nga
nagtunaw sa iron ore, nga nagbag-o niini ngadto sa
.matahum, lig-on, ug magamit sa tanan

* * *

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

* * *

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong gikan sa
kahiladman sa usa ka kalag nga nangandoy, ang tawag sa
espiritu mohikap sa tibuok kasingkasing, ug ang tubag

moabut, nga magdala og dakong kalipay. Kining intelektwal nga hunghong mopalambo sa kabubut-on hangtud nga kini makabaton sa kusog nga gikinahanglan aron makab-ot ang .gitinguha nga tumong

* * *

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo nahiuyon sa Dios, sila gisaligan sa walay kinutuban nga gahum, mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang igo na aron makab-ot kini, tungod kay ang balaod sa Dios naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga .kabubut-on

* * *

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka, ang Dios kinahanglan nga mo-okupar sa unang dapit sa atong kinabuhi. Usa sa labing importante nga elemento sa espirituhanong pagtubo mao ang padayon nga kinasingkasing nga paghunghong sa Dios, diin ikaw personal nga makasinati og usa ka maayo ug positibo nga pagbag-o .nga makapahingangha kanimo pag-ayo

* * *

Dili angay gamiton sa tawo ang tanang abilidad sa pangisip nga gihatag sa Dios kaniya sa pagpangita sa mga butang nga lumalabay, kay kon dili, mawala siya sa mga labirinto sa materyalismo ug makahimo og mga pagdili ug limitasyon alang sa iyang kaugalingon nga dili niya kinahanglan. Hinuon, kinahanglan niyang gamiton ang iyang gahom sa pangisip aron makuha ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug maningkamot sa pagpalambo sa iyang espirituhanong mga abilidad aron mailhan ang husto ug .sayop, ug ang makadaot ug mapuslanon

* * *

Ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga teorya, ug daghan sa mga misagop niini nga pamaagi ang .nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong mga konklusyon

* * *

Ablihi, O Ginoo, ang mga ganghaan sa kalinaw ug
bantayi ang santuwaryo sa akong espirituhanong mga
hunahuna gikan sa mga pag-atake sa dautang mga
hunghong. Ug pabukala ang mga rosas sa akong mga
pangandoy sa tanaman sa akong kasingkasing samtang
.nagpaabot ako sa kaadlawon sa Imong pag-anhi

* * *

Ang teoretikal nga kahibalo dili makahimo sa pag-
angkon og balaan nga kahibalo, ug maayo nga dili usikan
ang bililhong oras sa mga teorya nga dili magamit sa
realidad, kay kon dili, makita sa usa ang iyang kaugalingon
nga anaa sa taliwala sa baga nga mga kalasangan sa
.intelektwal ug dili makalabaw sa gingharian sa mga teorya

* * *

Ang kalipay mao ang bunga sa sikolohikal nga kadaugan
batok sa dali nga pag-usab-usab sa mga kahimtang sa
kinabuhi

* * *

Siya nga giila sa Dios mahimong wala mailhi sa
kalibutan

* * *

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang
kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo [nga walay
aktuwal nga pagsulay], siya mahisama sa usa ka madaladala
nga aparato sa pagrekord nga nagsubli sa mga panultihon
ug nagpalanog sa mga halangdon nga hugpong sa mga
pulong, ug ang uban mag-isip kaniya nga usa ka maalamon
nga eskolar, apan ang maong kahibalo wala mapalig-on sa
direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa
.espirituhanong kalampusan

* * *

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa
man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna
sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan,
pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug

ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya. Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa .kamatuoran

* * *

Ablihi ang inyong mga kasingkasing sa balaan nga pagbubo aron kini moagos pinaagi kaninyo ug pun-on ang inyong mga kinabuhi sa espirituhanong mga panalangin ug .kaayo

* * *

Bisan unsa pa ang imong trabaho ug bisan unsa pa ang imong mga nahimo, hinumdomi kanunay nga ang Diyos mao ang tinubdan sa tanan nga kusog nga imong gikinahanglan .aron magtrabaho ug makab-ot kini

* * *

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimo, Ginoo, sa * kakabus ug kauswagan, sa sakit ug kahimsog, sa kawalay alamag ug sa kaalam, ug tugoti ako nga makakita sa Imong bulahan nga kahayag nga naghatag ug kaayohan ug pag- .ayo sa pagkakaron

* * *

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko nga madungog ang imong bulahan nga tingog. Isalikway gikan kanako ang mga bangis, yutan-on nga mga tingog nga natago sa mga pilo sa akong panumduman. Gusto nakong maminaw sa imong kalmado ug mananoy nga tingog .hangtod sa hangtod, sa kalinaw sa akong kalag

* * *

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug kinahanglan natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong giya nga suga samtang kita maglakaw sa ngitngit nga mga agianan niini. Siya ang takdol nga bulan sa mga gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa kalamdagan sa

mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang Amihanang
Bitoon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa yutan-on,
.lumalabay nga kinabuhi

* * *

Panahon na nga ang katawhan momata gikan sa
pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa espirituhanong
pagkahigmata. Nangayo kami Kanimong, O Ginoo, nga ipataas
ang among panimuot gikan sa giladmon sa pagkawalay
pagtagad ug pig-ot, limitado nga panghunahuna ngadto sa
mga kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug
.unibersal nga tawhanong kaluoy

* * *

Moarang-arang ra ang mga butang sa ngadto-ngadto
tungod kay ang mga gahum ug mga katingalahan sa Dios
natago luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo, ug
bisan kinsa nga dili kombinsido sa dili kalikayan nga
sitwasyon ug mosulay sa pagsulod gamit ang iyang
hunahuna ug pagtuo sa kung unsa ang anaa sa luyo sa tabil,
.ang pultahan maablihan alang kaniya

* * *

Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad
o dili maalamon nga pag-atubang sa mga kahimtang.
Hinunong, bisan unsa pa ang mahitabo, ang usa ka tawo
kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang
Dios lamang ang makahimo sa pagsuporta kaniya sa lisod ug
masulayon nga mga kahimtang kon siya modangop Kaniya
.sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati

* * *

Kon ang atong mga sentido makapahayag sa tibuok
kamatuoran kanato, atong makita ang yuta isip mga suba sa
mga elektron, ug ang matag tipik sa abog isip nagligid nga
masa sa kahayag. Kadtong makasulod sa gingharian sa
materyal ngadto sa espirituhanon nakasabot sa kinaiya sa
.ilusyon ug nasayod sa esensya sa kamatuoran

* * *

Bisan sa lasang sa Africa, sa natad sa panggubatan,
nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nga kombinsihon
sa kaugalingon nga ang kamot sa Diyos mas kusgan kay sa
bisan unsang peligro ug makahimo sa pagpanalipod
niadtong modangop Kaniya. Walay mas epektibo nga paagi
sa pagpanalipod. Siyempre, kinahanglan gamiton ang
pangatarungan sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang
dungan nga nagbutang sa hingpit nga pagsalig sa tabang sa
.Diyos

* * *

Ang gugma nga nagapuyo sa mga kasingkasing sa
tanang binuhat—ang gugma sa tanang mga inahan,
amahan, mga higala, ug mga minahal—naggikan sa
balaanong gugma

* * *

Kinahanglan nga himuon ang kalainan tali sa dagko ug
gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing
importante kaysa sa importante lang. Dugang pa, walay
katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga
kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka katungdanan
mosupak sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga
.katungdanan

* * *

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong
isabwag ang mga silaw sa paglaum ngadto sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug sa mga gibiyaan [kadtong
gibiyaan sa katilingban], ug akong itanom ang bag-ong
determinasyon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna
.nga sila mga kapakyasan

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an

Ayaw isalikway ang bisan kinsa sa imong sirkulo sa"
gugma. Ibutang ang tanan sa imong kasingkasing ug tipigan
".ka usab nila sa ilaha

* * *

Ginoo, tabangi ako nga kanunay gamiton ang akong
kabubut-on sa pagtuman sa mapuslanon ug maayong mga
buhat

Tabangi ako nga mosunod sa Imong kabubut-on aron
ang tanan nakong mga hunahuna motubag sa Imong mga
.katuyoan ug mahiuyon sa Imong kabubut-on

Gitabangan niya ako nga pukawon ang natago ug
bulahan nga gahum sa sulod nako aron mabuntog nako ang
.tanan nga mga kalisdanan ug mga pagsulay

* * *

Pagmata sa maisog ug mapaubsanong espirituhanong
personalidad – usa nga naghiusa sa kusog sa mga leon ug sa
kalumo sa mga salampati

* * *

Dili ako magpakabana sa mapait, bakak nga mga
pagsaway, ni sa hilabihang pagdayeg ug pag-ulog-ulog. Ang
akong bugtong tinguha mao ang pagbuhat sa Imong
.kabubut-on, O Ginoo, ug ang pag-angkon sa Imong pabor

* * *

Dili nimo mahanduraw ang hilabihang kalipay nga
mopuno kanimo kon imong mabati ang balaang presensya.

Ang imong kalag unya mahubog sa walay kinutuban nga
gugma sa Dios. Kini usa ka gugma nga minilyon ka pilo nga
mas dako kay sa bisan unsang tawhanong gugma—usa ka
gugma nga motuman sa tanan nimong mga tinguha ug
.mopuno sa imong kasingkasing sa kalipay ug katagbawan

* * *

Pinaagi sa pag-focus sa imong kaugalingon, direkta
nimong masinati ang espirituhanong kalipay sa imong
kaugalingon ug sa imong palibot. Kon imong ugmaron kini
nga kaamgohan, ang imong personalidad motubo nga
harmoniously, ug makabaton ka og madanihon nga
.magnetismo para sa mga tawo ug ubang mga binuhat

* * *

O Dakong Tigpanalipod, wala akoy pakialam kon
mawala ang tanan tungod sa akong kapalaran, nga akong
kaugalingong binuhat, apan nangayo ako kanimo, ang akong
bugtong dalangpanan, nga panalipdan ang kandila sa akong
gugma alang kanimo gikan sa hangin sa pagkawalay
.pagtagad ug pagkalimot

* * *

Moinom kita hangtod mabusog sa putli ug
makaparepresko nga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan
sa mga tubod sa maayong mga kahimtang, nga gipalig-on sa
atong lig-on nga determinasyon nga maghunahuna nga
.positibo ug magbaton og malaumon nga panglantaw

* * *

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa
tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung
limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto
ang imong gibuhat, wala kay angay kahadlok. Ang limpyo
nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan
gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya
nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga
.panalangin sa Dios

* * *

Sulayi pagbuhat og maisugon ug makapahimuot nga
mga butang nga wala gibuhat sa kadaghanan sa mga tawo,
.ug hatagi og gugma ug kalinaw kadtong wala tagda sa uban

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an

Kon dili ka mogahin og panahon sa pagpalambo sa"
imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga
kauswagan ang makatagbaw kanimo. Kini nga pagpalambo
dili pagsakit kondili pagbansay sa panimuot aron
mapalambo ang mga hunahuna ug mga aksyon nga
".mosangpot sa kalipay

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa
ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo.
Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga
mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, mawad-an
ako sa akong pailub sa matag higayon nga adunay mga
tawo nga mopakatap og mga bakak nga hungihong bahin
kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw
sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg
.sa mga tawo

* * *

Kon nahibal-an mo lang unta ang istorya sa balaan nga
gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos!
Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi nianang
kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga
nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-
ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga
anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan
.bisan usa ka gutlo

* * *

Pipila ra ang mga interesado sa pagpalambo sa ilang
mental ug espirituhanong gahum

* * *

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga malunod sa
kahiladman sa paglangay-langay. Bangon gikan sa
pagkatulog sa makalaay nga ordinaryo nga realidad ug
lakaw padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka pino
.nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw

* * *

Sa imong sulod anaa ang dakong potensyal nga
naghulat nga mamuhunan, ug ikaw lamang ang makahimo
.sa pagpaaktibo ug pagpahimulos niini

* * *

Ang kalingkawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong
mga batasan ug dili maayong mga tinguha magdala ug mas
dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan. Sa

intelektwal nga kalampusan anaa ang sikolohikal nga
kaayohan nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas.
Mahimo nimong igugol ang tanan nimong oras sa pagtigom
ug bahandi, apan kana nga bahandi dili makahatag kanimo
sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong gipangita.
Sa kasukwahi, kini magdala kanimo ug dugang kasubo
tungod kay ang tinuod nga kalipay ug kalinaw anaa sa
.hunahuna, dili sa materyal nga mga kabtangan
Kon lig-on ka nga natukod sa imong tinuod nga
kaugalingon, imong matuman ang matag buluhaton ug
matagamtam ang tanang maayong butang uban ang
.balaanong kalipay

* * *

Ayaw tugoti nga ang kahuyang mosulod sa imong
hunahuna, ug pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo
nga adunay negatibo nga mga hunahuna ug pesimistikong
panan-aw, kay basin ang ilang huyang nga mga hunahuna
mosulod sa imong hunahuna, gawas kon ang imong
hunahuna nakaabot na sa usa ka ang-ang sa kalig-on nga
ang mga hunahuna sa uban dili makapahuyang niini, apan
hinoon, sa sukwahi, kini makapalig-on sa mga hunahuna sa
.uban ug makapalambo sa ilang pagsalig sa kaugalingon

* * *

Ang Diyos ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson
ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya. Kinahanglan
natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga
atong nadawat gikan sa Diyos, dili kita makahimo og bisan
unsa. Busa, ang atong labing dako nga katungdanan anaa
.Kaniya

* * *

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom sa
mga kostumbre ug tradisyon. Sa sinugdanan, ang matag
tradisyon adunay katarungan. Kung atong makita nga ang
katarungan naglungtad gihapon, nan ang tradisyon adunay
kahulugan ug kaayohan. Bisan pa, dili maalamon ang

pagsunod sa mga tradisyon nga buta. Kinahanglan natong
mahibal-an ang kamatuoran ug sundon kini, pag-ila kung
unsa ang makahatag kanato og kalipay ug dayon ipadapat
.kini

* * *

Kon makakita ka og daghang tawo nga kulang sa
kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kana
ang ilang kapalaran. Mahimo nimo ang bisan unsa nga gusto
nimo. Ang imong kaugalingong kalampusan mao gyud ang
.makahimo kanimo nga malampuson

* * *

Kon wala kay bisan unsa sa imong kaugalingon, dili ka
malipayon. Apan kon wala kay bisan unsa sa imong palibot
ug malipayon ka sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga
malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo
.base sa ilang panggawas nga kahimtang

* * *

Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay usa
ka tawo nga nakaabot sa usa ka kahimtang sa
espirituhanong kataas ug nakatagamtam sa kalinaw sa sulod
.ug labing taas nga espirituhanong kalipay

* * *

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan
moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay
anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-
ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang
.bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon

* * *

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa
kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug
Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana
nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug
.lawom nga kalipay

* * *

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang
usa ka makalipay nga kasinatian. Apan paglabay sa
panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug
mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan
kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa
maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini
!Inga hulugan

* * *

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang
kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan
silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug
emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga
luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga
mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot
kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo
.ug walay mahikawan kanimo

* * *

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang
lanog sa Imong kalipay, O Ginoo, ug sa panaghigalaay sa
tanang matinud-anon, gibati ko ang Imong gugma, nalipay
ako ug ang akong kasingkasing nalipay sa kalampusan ug
kauswagan sa akong mga higala, sama sa akong paglipay sa
akong kaugalingong kaayohan ug kaharuhay. Samtang
nagdasig ako sa kaalam sa uban, gipadaghan ko ang mga
bahandi sa akong kaugalingong kaalam, ug sa kalipay sa
.tanang, nakit-an ko ang akong kaugalingon

* * *

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang
pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang
mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas
kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan
bisan human nila maangkon kana nga butang, dili gihapon
nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa temporaryo
nga kalipay nga dala niini. Unsa may pulos sa paggukod sa
ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lang nga

mapakyas? Ang mga tawo kinahanglan nga mabuhi nga yano, nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan .nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

* * *

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug kalipayan sa yuta mahimong impyerno Akong naamgohan nga kung wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa mga responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa .akong kalinaw ug sa akong kalipay

* * *

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema, ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud, samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod sa mga sistema sa pagpalit og installment—mga kasakit nga makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa .hunahuna

* * *

Kita usa ka integral nga bahin sa samang panimuot diin naggikan kining dakong uniberso

* * *

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana. Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini

nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang
matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug
tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o
maayo. Apan kinsay nasayod? Tingali ang uban niining mga
.kostumbre ug tradisyon walay kahulugan ug walay pulos

* * *

Kon mokalma ang magubot nga unos sa mga hunahuna,
mosulod kita sa gingharian sa kalinaw ug makahikap sa
balaang presensya

* * *

Hunahunaa ang Diyos, o ang usa ka matahum nga
talan-awon nga nagdasig sa kalinaw, o usa ka malipayon ug
makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug malinawon nga
.kalihokan sa pangisip makapalagsik ug makaparepresko

* * *

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan.
Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og
kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga
dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og
bahandi ug mawad-an sa imong panglawas (dili unta kana
mahitabo) O mahimo nga maayo ang imong panglawas ug
mawad-an sa imong kwarta O mahimo nga aduna kay
bahandi ug panglawas apan nag-antos sa daghang mga
problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat og
pagdumot ug kasuko. Kung wala ang Diyos, walay bisan
.unsa niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw kanimo

* * *

Ang yuta mahimong usa ka lawak sa pagsakit alang
niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaang plano.
Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi
isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa
tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo
nga papel sa kosmikong drama, kining mga kasinatian
mahimong bililhong kahayag sa dalan padulong sa
.malungtarong katagbawan ug kalipay

* * *

Didto, lapas sa walay kangitngit nga kangitngit, ang
walay tingog nga kahilom, ug ang wala malalang nga
kawalay-pulos, anaa ang walay kataposang esensya, nga
mao ang sinugdanan sa paglungtad ug ang tinubdan sa
.tanang gahom ug mga binuhat, makita ug dili makita

* * *

Wala gibuhat sa Dios kining yutaa para lang nato
mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong
mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang
katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga
tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan
kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga
.katuyoan

* * *

Ang kwarta dili gyud ang akong tumong sa kinabuhi;
ang akong tumong mao ang pag-alagad sa akong mga
igsoon sa katawhan. Busa, giablihan sa Dios ang daghang
mga pultahan sa oportunidad para nako aron masuportahan
.ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon

* * *

Gibuhat sa Dios kining uniberso aron molihok sumala sa
usa ka piho ug dili mausab nga balaod. Kon atong lapason
ang bisan hain niining mga balaod sa uniberso, atong
gisilotan ang atong kaugalingon. Ang molukso gikan sa atop
sa taas nga bilding mabali ang iyang mga bukog. Busa, dili
nato mahimong ibaliwala ang balaod sa grabidad nga dili
.mag-antos sa mga sangputanan

* * *

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan ug susihon ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon, usa ka dako nga hulagway ang mogawas,
nga adunay nagkasumpay nga mga linya, lain-laing mga
kapitulo, ug tukma nga mga detalye, ug atong makita nga

ang tawo parehong indibidwal ug sosyal sa kinaiya sa
.samang higayon

* * *

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal
nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga
.mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi

* * *

Ang mga silaw sa kaputli, kalinaw, ug kalipay lapas sa
mga damgo nagkidlap-kidlap ug nagsayaw sa atong
kinauyokan nga kahiladman

* * *

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi niining atong panaw dinhi sa yuta, kinahanglan
natong makat-unan unsaon pagpalapad sa atong
kaamgohan ug unsaon nga mas masabtan ang mga
kahimtang nga naglibot kanato o nga atong giagian, ug unya
kita makahimo sa pagpuyo nga mas maayo nga panag-uyon
ug makig-atubang sa mga tawo ug sa kinabuhi nga mas
.hapsay

* * *

Kadaghanan sa mga tawo mosundog sa uban. Ang usa
ka tawo kinahanglan nga orihinal ug mamugnaon, ug
.mahimong hanas sa tanan nilang buhaton

Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang
pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang
materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga
gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga
kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga
kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha,
tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa
kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa
pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga
.makatarunganon

* * *

Ang labing dako nga kalipay - human sa balaan nga
kalipay - mao nga ang usa ka tawo makigdait sa iyang mga
.suod nga paryente nga iyang gikauban matag adlaw sa tuig
Ang mga tawo nag-usik ug daghang oras sa pagdali ug
paglihok nga walay daghang nahimo. Pipila ra ka hunong
aron mamalandong ug maningkamot nga masabtan kung
.unsa ang gitanyag sa kinabuhi

* * *

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagtukod og mga
sulodnong edipisyo sa kaalam diha sa mga tanaman sa
kalinaw nga molambo ug mosidlak uban sa dili maihap nga
.mga bulak sa katingalahang espirituhanong mga hiyas

* * *

Ang panag-uyon sa sulod usa ka dato nga tinubdan sa
kusog ug nagmugna og mabag-o nga enerhiya

* * *

Sa pagtan-aw sa kinabuhi, atong makita nga ang
kalampusan dili sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug
dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron
makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga
gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug
mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung
molampos ka niini, kana nga kalampusan temporaryo
lamang. Ang lawas—hinaut nga mabuhi ka og dugay—sa
ngadto-ngadto ilubong ra. Ang panginahanglan nagdikta sa
pagpakigbatok sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas,
aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga
pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang
.bisan unsang tinuod nga hinungdanon nga mga kalampusan

* * *

Paninkamoti nga magpabiling kalmado sa tanang
kahimtang, ug pabukala ang liso sa imong kalinaw uban ang
.kalipay ug mga pahiyom sa katagbawan

* * *

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang ilang kalampusan—ang ilang espirituhanong mga kasinatian ug mas taas nga kahibalo—sa uban pinaagi sa pagtabang kanila nga makab-ot ang espirituhanong pagsabot. Mao kini ang hinungdan nganong kadtong nakaabot na sa maong mga yugto ug nakab-ot sa maong mga kahimtang andam nga mohatag og pagsabot niadtong nanginahanglan niini. Kon gusto nimo ang tinuod nga kalampusan, dili lang nimo maseguro ang imong kaugalingong kalipay apan ang kalipay .usab sa uban

* * *

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon .nga mga kalag

* * *

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom sulod sa taas nga panahon, nga dili makigsulti sa ilang pamilya Samtang kini nga tawo mahimong makab-ot ang usa ka ang-ang sa kalinaw sa sulod, ang ilang pamatasan hakog ug makadaot sa kalipay sa ilang pamilya. Dili sila maisip nga tinuod nga malampuson gawas kung ang ilang mga minahal makabenepisyo usab gikan sa ilang mga nahimo. Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga kalampusan dili lamang mahitungod sa atong katungod nga makatagamtam sa kauswagan lamang; kini naglakip usab sa atong moral nga responsibilidad sa uban sa pagtabang kanila nga mapauswag ang ilang pinansyal ug kahimtang sa .panginabuhi

* * *

Gipanalipdan ako sa luyo sa mga bungbong sa akong
limpyo nga konsensya. Gisunog ko ang ngitngit nga
.kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalak-an
* * *

Karon akong naamgohan nga ako usa sa kahayag sa
labing dako nga kaayohan ug nga ako usa ka suga alang
niadtong nakigbisog batok sa mga balud sa dagat sa mga
.kasubo
* * *

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa
kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi.
Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon
nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-
ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson
nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa
tanang porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita.
Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

Adunay usab laing sukdanan sa kalampusan: kung
makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong
kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa
.atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila
Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug
katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang
tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa
mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa
kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin
sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga
prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug
espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug
.komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan
* * *

Dinhi niining limitado nga kalibutan, atong makita ang
gitas-on, gilapdon, ug densidad, apan adunay laing ang-ang
diin ang mga dimensyon wala maglungtad; ang tanang klaro

ug transparent—ang tanan panimuot ug persepsyon. Ang
sentido sa pagtilaw kay persepsyon, ingon man ang sentido
sa pagpanimaho. Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas mga estado sa panimuot. Sama sa atong makita,
madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga
damgo, mao usab, sa mas taas nga ang-ang, atong masinati
kining tanan nga mga sensasyon pinaagi sa putli nga
.panimuot

* * *

O Ginoo, himoa kaming malipayon pinaagi sa pagbati sa
Imong kaduol, luwasa kami gikan sa mga gapos sa mga
tinguha, ug hatagi kami og kalipay sa sulod nga dili
maapektuhan sa mga kasinatian sa kinabuhi ug sa nagbag-o
.nga mga panghitabo niini

* * *

Kon ang atong mga hunahuna nahiuyon sa mas taas
nga mga panan-aw, ang espirituhanong panimuot momata
sa sulod nato ug makasinati kita og mga katingalahang
.katingalahan sa balaan nga kaalam ug gugma

* * *

Kon atong gihigugma ang Dios sa hingpit ug modangop
Kaniya sa tanan natong mga hunahuna ug kasingkasing,
mobati kita nga duol Kaniya ug atong makaplagaan nga Siya
.ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad sa kinabuhi

* * *

Sa daw walay sulod ug halapad nga kawanangan,
adunay usa ka kosmikong koneksyon ug usa ka kinabuhing
dayon nga naghiusa kanato sa tanang buhi ug walay
kinabuhi nga mga butang sa uniberso—usa ka balud sa
kinatas-ang kinabuhi nga nagaagos sa tanang kinabuhi. Ang
kahangturan mao ang atong tinuod nga pinuy-anan ug
permanente nga puloy-anan, ug ang atong paglungtad
niining mga lawas temporaryo lamang, sama sa usa ka
mubo nga pahulay alang sa usa ka caravan nga nagbiyahe
.tabok sa disyerto

* * *

Kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon sa mga
pwera sa espiritu sa paglalang, kita makakonektar sa
unibersal ug walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo
sa paggiya kanato ug pagsulbad sa atong mga problema.
Ang gahum sa paglalang moagos kanato nga walay hunong
gikan sa labing dako nga tinubdan sa atong pagkatawo, nga
makapahimo kanato sa pagkab-ot sa kalampusan sa
.paglalang sa bisan unsang natad sa atong kalihokan

* * *

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot nga adunay
pagsalig, pagkamatugtanon, ug pagrespeto sa usag usa

* * *

Panalangini kami, O Ginoo, sa kahayag sa putli nga mga
hunahuna ug maayong mga batasan, aron kon ang
kangitngit sa dautang mga batasan ug hiwi nga mga
hunahuna moduol kanamo, kini mawala dayon. Ug tabangi
kami sa paghigugma Kanimong uban ang gugma nga hilabihan
ka lawom nga dili ang materyal nga mga ilusyon o
kalibutanon nga mga tentasyon makalit-ag kanamo o
.makadakop sa among mga hunahuna ug kasingkasing

* * *

Ang mga butang nga dali ra makuha talagsa rang
bililhon. Nahibal-an nato kini gikan sa pagtuon sa kinabuhi sa
mga bantugang lalaki ug babaye ug kung giunsa sila
nahimong bantugan pinaagi sa pagpalambo sa ilang mga
talento, pagtuman sa ilang mga katungdanan, pagtukod sa
ilang moral nga mga mithi, ilang lawom nga pagtuon, ug
ilang paglikay sa kahakog. Ang mga resulta nga ilang
nakuha ug ang mga kalampusan nga ilang nakab-ot mas
.dako pa kay sa mga paningkamot nga ilang gihimo

* * *

Ang tinuod nga kagawasan anaa sa kagawasan sa
pagpili nga gigiyahan sa kaalam ug gisuportahan sa
.pagsabot, kahusto, ug lig-on nga kabubut-on

* * *

Kon imong pukawon ang imong kabubut-on,
determinasyon, ug mahunahunaon nga pag-ila, ang dili
makita nga mga pwersa gibuhian gikan sa mas taas nga
panimuot—pinaagi sa panabut sa kalag—aron sa pagtabang
kanimo ug pagdan-ag sa mga agianan nga padulong sa
sikolohikal nga kahupayan ug kalipay, uban sa tabang sa
.Diyos

* * *

Kinahanglan ablihan sa usa ka tawo ang mga agianan sa
kalag pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot. Walay
usa nga kinabubut-ong mopili sa pag-antos ug kaguol kaysa
kalinaw ug kalipay. Ang kawalay-alamag mao ang gamot sa
pag-antos ug ang babag nga kinahanglan tangtangan ug
wagtangan. Ang kawalay-alamag usa ka makadaot nga
sagbot, nga nakagamot pag-ayo, nga motubo sa tanaman sa
katawhan, nga mopahawa sa maayo ug mapuslanong mga
tanom. Ang kawalay-alamag kinahanglan nga mabuntog
uban ang dili matarug nga kabubut-on ug determinasyon.
Ang yuta sa hunahuna kinahanglan nga ugmaron uban ang
tukma nga pag-focus sa hunahuna [sa positibo] ug ang
maayong mga liso pagabisbisan sa tubig sa pagtuo. Kung
ang buhi ug mainit nga silaw sa gugma mosidlak, ang liso sa
kaayo motubo ug mobuntog sa parasitiko nga mga sagbot
ug mga sagbot, kay ang kangitngit dili mabuhi sa presensya
.sa kahayag

* * *

Ang mga kalipay sa materyal nga mga butang mahanaw
ug mawala, apan ang langitnong kalipay dili gayud molubad.
Kini usa ka langitnong kalipay nga walay katapusan ug dili
.mahulagway

* * *

Dili gyud nato angay gamiton ang sayop nga mga
pamaagi aron makab-ot ang kalipay, ni angay natong biyaan
ang kalinaw ug espirituhanong bahandi nga anaa kanato

aron lang mangita og ilusyon nga kahupayan ug usa ka
naggilakgilak nga kinabuhi nga mahimong ibitay sa atong
atubangan sa mga buhat ug pamatasan nga makadaot
.kanato

* * *

Ang kalinaw mao ang pinakamaayong kamera aron
makuha ang balaan nga presensya. Pinaagi sa lente sa putli
ug tukma nga naka-pokus nga kalinaw, ang bulahan nga
.imahe makita nga hingpit nga klaro

* * *

Sa tinuod lang, ang tanang kaalam anaa sa imong
kaugalingon ug ang kinahanglan lang nimo mao ang
.pagkahibalo niini

* * *

Ang pagkakontento anaa sa pagpalambo sa
kaugalingon, aron ang uban mangita kanimo imbes nga ikaw
ang mangita kanila. Ang gugma ug panaghigalaay
kinahanglan ihatag nga walay gilauman o gipangayo nga
balos, kay ang gilauman moresulta sa kasuko ug kapait.
Bisan kon maningkamot alang sa pagpalambo sa
kaugalingon, ang usa kinahanglan nga mobarug nga mag-
inusara, luwas ug malinawon sulod sa kuta sa iyang mga
.hiyas ug bili sa kaugalingon

* * *

Hinaut nga ang mga busay sa kalipay ug
pagkamalaumon kanunay moagos gikan sa akong
kasingkasing, ug hinaut nga ang ilang makaparepresko nga
timpla makahikap sa tanan nga akong mahimamat

* * *

Ang espirituhanong kalipay nagmugna sa kalag sa
tinguha sa pagtabang sa uban sa tanang paagi, ug
nagpalambo sa abilidad sa pag-apresyar sa pino nga moral
nga mga kalipayan nga mosangpot sa kalipay, sa ingon
.nagpakunhod sa hilig ngadto sa bastos nga mga kalipayan

* * *

Bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, kini
magpabilin nga sama ka importante sa labing dagkong mga
papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa
kosmikong dula nga gihimo sa mga kalag sa entablado sa
.kinabuhi

* * *

Ang unibersal nga panimuot usa ka hingpit, walay
kinutuban nga panimuot, kanunay nga nagbag-o sa
kaugalingon ug dili mahurot sa pagkamamugnaon niini, ug
pinaagi kanimo kini naningkamot sa pagpahayag sa usa ka
.talagsaon nga aspeto sa iyang kaugalingon

* * *

Kon makatilaw ka ug balaan nga gugma bisan kausa
lang, dili gyud nimo kini biyaan kay wala nay lain nga sama
.niini sa tibuok uniberso

* * *

Kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,
apan sila - pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios - makahatag
kanila og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

* * *

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat anaa sulod sa
mga selula sa utok ug makita isip maayong o daotang mga
batasan o tendensiya sa hunahuna. Ang usa ka tawo nga
nag-antos sa dili maayong mga batasan tungod kay ang
ilang mga selula sa utok gisaligan sa gahum niadtong mga
batasan makapalingkawas sa ilang kaugalingon pinaagi sa
kabubut-on, pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug
padayon nga positibo nga pag-affirmasyon hangtud nga ang
tanang nilang dili maayo nga mga batasan mausab ngadto sa
maayong mga batasan sa kalinaw ug kalinaw. Kini mahitabo
kon ang husto nga gidumala nga puwersa sa kinabuhi

molihok aron usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula
sa utok, aron ang mga selula mapuno sa tanan nga maayo,
.maayong, ug matahum

* * *

Ang pagsabot mao ang sulod nga mata, ang panan-
awon sa kalag, ug ang teleskopyo sa kasingkasing. Kini ang
balanse tali sa kalinaw sa hunahuna ug sa kaputli sa
.konsensya

* * *

Matag adlaw makakita kita og lain-laing mga talan-
awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong leksyon nga
makat-unan. Gilauman nga ang usa ka tawo makakat-on sa
leksyon pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa
iyang paglungtad: ang pag-ila sa tinubdan sa iyang
.pagkatawo ug ang pundasyon sa iyang kinabuhi

Maningkamot kita nga kalimtan ang mga kasubo sa
nangagi ug dili na kini hunahunaon pag-usab. Uban sa walay
hunong nga determinasyon ug aktibong kabubut-on, atong
bag-uhon ang atong kinabuhi, pauswagon ang atong mga
kalampusan, ug palamboon sa atong kaugalingon ang
.maayong mga batasan ug halangdon nga mga hiyas
Ang Diyos mao ang akong kusog ug wala na akoy laing
kusog nga akong gituohan

Pakigbatok sa mga gubat sa kinabuhi ug paglahutay
hangtod sa katapusan, ayaw paghunong Ayaw pag-ingon,
"Dili ko makit-an ang dalan, busa mohunong na ko sa
pagpaningkamot" Pangayo og giya kon nakahimo kag mga
sayop, apan ayaw paghunong sa pagpaningkamot Daghan
ang modawat sa kapildihan kon mag-atubang og mga babag
Kadtong mapakyas kinahanglan nga makig-uban sa
malampusong mga tawo, dili sa mga kapakyasan
Pagmatinguhaon nga molampos; himoa kana nga imong
pilosopiya sa kinabuhi

Matag adlaw kinahanglan natong palig-onon ang atong
pisikal nga kusog, dugangan ang atong mental nga kusog,

ug mailhan ang atong tinuod nga kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong, maayong panghunahuna, ug positibo ug mabungahon nga trabaho nga makahatag og kaayohan sa .lawas, hunahuna, ug espiritu

Kon gusto kang magtukod og maayong batasan o moundang sa dili maayong batasan, isentro ang imong atensyon sa mga selula sa utok diin nahimutang ang mga mekanismo sa lain-laing mga batasan. Aron matukod ang maayong batasan, lingkod una og hilom ug pamalandong, .mangayo og giya gikan sa Diyos

Isentro ang imong hunahuna sa sentro sa kusog sa kabubut-on sa imong agtang, taliwala sa imong mga kilay, ug lig-ona ang batasan nga gusto nimong itanom sa imong utok. Kung gusto nimong wagtangan ang dili maayo nga mga batasan, isentro usab ang imong atensyon sa sentro sa kusog sa kabubut-on ug lig-ona ang pagpamatuod nga ang tanan nga mga lihok diin nakagamot na ang mga batasan .gipapas na
Uban sa pokus ug kusog sa kabubut-on, mapapas nimo bisan ang lawom nga mga tudling sa nakagamot nga daan nga mga batasan

Balik-balika nga ipamatuod sa imong kaugalingon nga ikaw adunay determinasyon sa pagtangtang sa dili maayong mga batasan gikan sa imong utok. Ang labing maayong panahon alang niini nga pag-afirmasyon mao ang sayo sa buntag kung ang imong determinasyon ug pokus anaa sa kinapungkayan niini. Padayon sa pagpamatuod sa imong kaugalingon nga gawasnon ka gikan sa tanang mando, ug usa ka adlaw imong mahibal-an—uban sa tabang sa Diyos—nga tinuod nga nakalingkawas ka na gikan sa batasan nga .gusto nimong hunongon

Bisan unsa ang imong gikahadlok, isalikway kini sa imong mga hunahuna ug itugyan kini sa Dios. Lig-ona ang

imong pagtuo sa Dios ug salig nga Siya makatabang kanimo,
ug hibalo i nga ang daghang pag-antos naggikan sa kabalaka
.ug kabalaka

Ngano nga mag-antos ka karon kung ang butang nga
imong gikahadlok wala pa mahitabo? Tungod kay
kadaghanan sa atong mga kasamok naggikan sa kahadlok,
kung atong tangtangan ang kahadlok gikan sa atong
kinabuhi mobati kita nga gawasnon ug ang pag-ayo moabut
.dayon

Matag gabii, sa dili pa ka matulog, ipamatuod sa imong
kaugalingon nga ang Dios nagauban kanimo, nanalipod ug
nagbantay kanimo. Handurawa ang Iyang mapanalipdanong
kahayag nga naglibot kanimo gikan sa tanang kilid, ug
.imong mabati ang Iyang katingalahang panalipod
Niining kosmikong dula, ang mga tawo sa tanang rasa
nagpasundayag sa drama sa kinabuhi sa entablado sa
.panahon

Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa
kinabuhi nga dili sobra nga ma-okupar o sobra nga mag-
focus sa atong temporaryo nga mga tahas. Ang atong
pagsabot sa kinabuhi kanunay nga gituis ug nasayop tungod
kay atong gitan-aw kini pinaagi sa mga mata sa kahakog ug
limitado nga perspektibo; kon kita motan-aw gamit ang mga
mata sa espiritu, atong makita ang mga butang gikan sa
.hingpit nga lahi nga punto sa panglantaw

Kon atong ablihan ang mata sa kaalam, atong makita
ang hingpit nga kahayag sa Dios, ug nianang kahayag atong
makita ang atong espirituhanong kinaiya, nga usa ka
repleksyon sa kinaiya sa unibersal nga panimuot nga
.mikaylap sa tanang mga partikulo ug mga bahin sa uniberso
Ang espirituhanong mga kamatuoran naglibot kanato,
nanuktok sa mga pultahan sa atong mga piyong mata, nag-
awhag kanato sa pagtan-aw sa kahayag imbes sa kangitngit,

sa paglihok uban ang kaalam imbes sa kawalay-alamag, sa pagpuno sa atong mga kasingkasing sa gugma imbes sa pagdumot, ug sa pagtinabangay sa pagtukod og kalinaw ug pagdala og kadagaya ug seguridad sa atong kalibutan. Kon buhaton nato kini, ang kawalay-alamag mawala, ang mga kalainan sa kalibutan mawala, makakita kita og panaghiusa sa pagkalainlain, ug kita mahimong mas nahiuyon sa balaan .nga kabubut-on

Ang atong relasyon sa Dios dili usa ka bugnaw o walay gugma, sama sa taliwala sa usa ka amo ug usa ka empleyado. Kita Iyang mga anak, ug ang Iyang pag-atiman kanato kanunay; Siya mamati kanato sa kanunay. Kita usa ka importante nga bahin sa Iyang pagkatawo, ug ang atong relasyon uban Kaniya buhi ug madasigon. Gihatagan Niya kita og dili mahurot nga bahandi sa gugma, pagsabot, panabut, maayong kabubut-on, ug espirituhanong kusog, apan kadaghanan kanato wala mag-usik niining bahandia sa .bisan unsa

Gusto sa Dios nga kita magpuyo nga may seguridad, kalinaw, ug mahigalaon nga kooperasyon, sama sa angay sa mga miyembro sa usa ka halangdon ug mahigugmaong pamilya, apan ang kahakog ug hakog nga mga kalkulasyon mitubo ug migamot sa mga kalag sa mga tawo ug nakaingon .sa pagkabahin-bahin taliwala sa pamilya

Gusto sa Dios nga kita mahimong mga agalon, apan gipili nato nga mahimong mga ulipon. Ang katawhan nahisalaag layo gikan sa langitnong puloy-anan niini ug nawala ang paraiso sa sulod nga pagbati nga duol sa Dios ug ang Dios nga duol kanato, ug dili kini makabawi niana nga paraiso kung wala ang personal nga paningkamot. Gilalang kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, apan kini nga .kamatuoran nakalimtan sa atong mga hunahuna

Misurender na kita sa ilusyon nga ang atong kapalaran mao ang kalisod ug ang atong kapalaran mao ang pagkapuo, ug kinahanglan natong gision ang tabil sa ilusyon gamit ang

sundang sa kaalam aron makita ang hayag nga kamatuoran
.sa luyo sa tabil

Gipanalanginan ako sa Dios og kalipay sa tibuok niining
taas nga katuigan sa akong kinabuhi. Makita man sa mga
tawo ang pahiyom sa katagbawan sa akong nawong o dili,
ang balaan nga kalipay kanunay nga uban kanako ug dili
gayud mobiya kanako. Ang dakong suba sa kalipay padayon
nga nagaagos sa ilawom sa balas sa akong panimuot ug
nagaagay isip bulahan nga mga tubod nga nagbisibis sa mga
.tanaman sa akong kinabuhi

Dili ang kalit nga mga kagubot sa kinabuhi makatugaw
sa akong kalinaw, ni ang multo sa kamatayon makakuha sa
.esprituhanong kalipay nga akong gibati

Lisod himuong permanente ug dili mausab kana nga
kahimtang, apan ang mga bunga sa espiritu nga akong
natagamtaman ug gipaambit karon sa uban takos sa tanang
.paningkamot nga akong gihimo niini

Naghunahuna ug naglihok ko nga gigiyahan sa balaang
espiritu. Ang kwarta wala gyud mahimong akong tumong sa
kinabuhi, apan mas gialagaran nako ang akong mga igsoon
sa katawhan. Busa, ang Dios nag-abli ug daghang mga
pultahan sa kaayohan alang kanako aron masuportahan ang
akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon. Ug sa
matag higayon nga magkinahanglan ako ug tabang, ang
.Dios mohatag dayon niini

Ang akong bugtong pangandoy mao ang pag-alagad
kanimo, ug mao kana ang hinungdan nganong ania ako dinhi
Ang gahum sa Dios nagalihok usab sa inyong kinabuhi.

Inyong masinati kini nga kamatuoran sa inyong kaugalingon
kon ang inyong pagtuo molig-on ug inyong masabtan nga
ang tinuod nga bahandi dili gikan sa materyal nga
.kalampusan kondili gikan sa Makagagahum

Ang matag gutlo nga imong gigahin uban sa Dios alang
sa imong hingpit nga kaayohan, ug ang tanan nga imong

nahimo tungod sa gugma ug aron pahimut-an ang Dios
.isulat alang kanimo sa talaan sa kahangturan
Pag-inusara sa imong lawom nga mga hunahuna ug
pahimusli ang kalinaw nga nagaagay gikan sa tuburan sa
kahilom

Kon kita magpugas ug maayong mga buhat, kita moani
ug kalipay ug mga panalangin, ug kon kita magpugas ug
daotang mga buhat, kita moani ug lain-laing mga matang ug
.ang-ang sa mga krisis ug mga problema
Ang matag maayong buhat sama sa usa ka atsa nga
atong gigamit sa pagkalot sa yuta sa panimuot aron
.madiskobrehan ang tuburan sa balaan nga kalipay
Pagkat-on sa pagsalom sa dagat sa pagpamalandong ug
pagsuhid, may kalabotan man kini sa maayong mga libro,
pagtuo, problema, pilosopiya, o kalipay sa sulod, nga giila
nga ang ordinaryo [mapalandong] nga pag-inusara mao ang
.bili sa tinuod nga kalipay

Bisan tuod ang kinabuhi daw dili matag-an, kapritso,so,
ug mysteryoso, puno sa mga pagduhaduha ug tanang
matang sa mga problema ug kagubot, kita magpabilin ubos
sa kanunay nga panalipod sa Dios. Dili nato angay
pasobrahan ang mga butang o mawad-an sa atong kalinaw
atubangan sa mga panghitabo, kay kon atong tugotan ang
kalisang nga modaug kanato, atong gihatagan og gahum
ang dautan ug gipalalom ang mga gamot niini, nga motubo
.ug molambo sa yuta sa kahadlok ug kabalaka

Pangutan-a ang imong kaugalingon matag gabii: Pila na
ka oras ang imong gigugol uban sa Dios, pila na ang imong
gipamalandong, pila na ang imong nahimo, pila na ang
imong nahimo alang sa uban, ug pila na ang imong
?nakontrolar ang imong mga tinguha

Dili kita angay magdahom nga makakita og
malungtarong kalipay ug kalinaw sa mga pagsulay sa
kinabuhi; hinunoa, kinahanglan natong pangitaon ug
diskobrehon kini sa atong kaugalingon. Unya, bisan unsa pa

ang atong mga kasinatian, atong atubangon kini sa samang
paagi nga atong gitan-aw ang mga kasinatian sa uban sa
.usa ka salida, maayo man o masakit

Mahimong himuon sa usa ka tawo ang tanan nilang mga
kasinatian nga masakit ug makaluluoy nga mga pagsulay
kon tugotan nila ang ilang hunahuna nga mobuhat niini.
Mahimo silang makatagamtam og maayong panglawas apan
mapakyas sa pag-apresyar sa bili niini. Apan kon sila
masakit, sila magpaubos sa ilang kaugalingon ug
mopasalamat sa panalangin sa kaayohan. Kinahanglan
natong ilhon ang pabor sa Dios ug pasalamatan Siya sa mga
panalangin nga Iyang gihatag kanato nga dili maghulat sa
dili maayong mga kahimtang aron kita mapasalamaton ug
.moila sa Iyang grasya

Ang kinabuhi kinahanglan nga usa ka kombinasyon sa
pamalandong ug aksyon. Kung ang usa ka tawo mawad-an
sa ilang sikolohikal nga balanse, sila mahimong huyang sa
pag-atake sa mga kabalaka, sa mga panganod sa kasubo, ug
sa mga kasakit. Ug kung sila mosulay sa paglapas sa mga
balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, sila dili
kalikayan nga mag-antos sa sakit, kakabus, ug kawalay
.alamag

Kinahanglan natong huptan nga putli ang atong mga
intensyon, limpyo ang atong mga motibo, ug molihok sa
paagi nga makahatag kanato og kalinaw sa hunahuna, ug
dili tugotan ang mga kahimtang sa kinabuhi nga makabalda
.sa atong kalinaw ug makaguba sa atong kalipay

Ang masulub-on nga mga kasingkasing ug nabuak nga
mga hunahuna nakadani kanako, bisan unsa pa kini kalayo
Palapdi ang mga utlanan sa imong nagdan-ag nga
gingharian sa gugma aron hinayhinay nga maapil ang imong
pamilya, ang imong mga silingan, ang imong komunidad,
ang imong nasud, ug ang tanan nga mahunahunaon nga
.mga nasud ug mga binuhat

Kinahanglan usab natong palig-onon ang atong salabutan ug isalikway ang palas-anon sa kahuyang sa intelektwal ug moral nga napanunod gikan sa mga katuigan ug henerasyon. Kining mga kahugawan kinahanglan nga sunogon sa kalayo sa nabag-o nga determinasyon ug mabungahon nga aksyon. Uban niining konstruktiv nga pamaagi, ang tinuod nga dedikado nga indibidwal makaabot .sa kapunawpunawan sa kalingkawasan ug kagawasan I-aktibo ang walay kinutuban nga gahum sa sulod nimo aron mahimo nimo ang imong prestihiyosong papel sa entablado sa kinabuhi

Sa diha nga ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba sa mga kabtangan, kwarta, kabantog, o bisan unsa gawas sa Dios, ang kasubo mahimong ilang kapalaran. Kadtong nagpunting sa tanan nilang atensyon niining mga butanga sa tinuod nagsimba kanila, ug busa wala sila moduol sa Dios kondili mopalayo Kaniya. Apan kadtong nagpalandong sa Dios, nagpamalandong Kaniya, ug nakig-uban Kaniya sa ilang mga kasingkasing moduol Kaniya ug makasinati og .kalipay sa ilang hilom nga pakig-uban Kaniya

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtuman sa mga damgo ug paglaum sa tawo alang sa malungtarong kalipay.

Busa, walay bisan unsa nga angay tugotan nga mopuli sa .dapit sa Diyos diha sa kasingkasing

Adunay mga sagrado nga simbolo nga makatabang sa nangita nga mahinumdom sa Diyos ug mas maduol Kaniya.

Bisan pa, kon ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba niining mga simbolo, ang ilang kadaot molabaw sa ilang kaayohan. Ang pagsimba kinahanglan nga ipunting lamang .sa Diyos, kay wala nay lain nga angay simbahon

Bisan unsa pa ang kinaiya sa ritwal nga pagsimba, kini madawat sa Dios basta ang magsisimba nagbuhat niini uban ang espirituhanong kaamgohan ug pangandoy alang Kaniya.

Bisan pa, daghang mga tawo ang wala makasabot sa esensya sa pagsimba, ug ang ilang mga hunahuna ug

kasingkasing nalingla gikan sa Dios ngadto sa mga ritwal, sa
.ingon wala kaayo makabenepisyo gikan sa ilang pagsimba
Ang tinuod nga mga magsisimba dili motugot nga ang
ilang panimuot limitado sa bisan unsang imahen o porma,
apan sila nagpunting uban ang kinsingking nga gugma
ug bug-os nga atensyon sa balaang espiritu sa luyo sa
.tanang mga imahen ug porma
Ang Dios hingpit ug walay kinutuban, ug walay imahen o
estatwa nga makakupot Kaniya

Maingon nga ang Dios nagpakita sa iyang kaugalingon
diha sa tanan nga nahigugma Kaniya sa kinsingking ug
nahiuyon Kaniya, tungod kay Siya anaa bisan asa ug busa
anaa sa tanan. Apan, dili tanan adunay abilidad sa pagpakita
sa balaang presensya. Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa
uling ug diamante, apan ang diamante nakadawat ug
.nagpabanaag sa kahayag sa adlaw, samtang ang uling dili
Sa susama, ang tanang tawo nalubog sa kahayag sa
Dios, apan pipila ra ang makadawat sa maong kahayag ug
mobanaag niini sa ilang mga hunahuna ug mga buhat. Aron
mahimo kini, kinahanglan nilang limpyohan ang ilang
kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong ug pinaagi sa
.pagsunod sa mga pagtulon-an ug mga sugo sa Dios

Kon atong litokon ang ngalan sa Dios, kinahanglan nga
kita adunay lawom ug sinsero nga pagsabot sa atong gisulti.
Kon imong makita ang mga hunahuna sa mga tawo atol sa
pag-ampo, imong makita nga kadaghanan naghunahuna sa
tanan gawas sa Dios, bisan pa nga ilang gilitok ang Iyang
.ngalan! Ang ingon nga pag-ampo walay bunga ug walay bili

Kon kita mag-ampo, kinahanglan natong
paningkamutan nga isentro ang atong tibuok hunahuna sa
Dios, imbes nga balik-balikon lang ang Iyang balaan nga
ngalan samtang gitugotan ang atong mga hunahuna nga
maglatagaw. Usa sa akong mga iyaan kanunay nga mag-
ampo gamit ang mga prayer beads, nga talagsa ra makuha
gikan sa iyang kamot. Apan usa ka adlaw, gikumpisal niya

kanako nga bisan pa sa pagpraktis niini nga batasan sa pag-ampo sulod sa kwarenta ka tuig, wala gitubag sa Dios ang iyang mga pag-ampo. Dili ikatingala! Ang iyang "mga pag-ampo" wala'y lain kondili usa ka batasan sa nerbiyos Kon kita mag-ampo, ang Dios lamang ang atong angay hunahunaon. Kinahanglan kitang maningkamot nga mahimong sinsero sa atong pagsimba ug debotado sa atong mga pangamuyo. Ang paggamit sa mga prayer beads ug kanunay nga pagsangpit sa ngalan sa Dios hingpit nga madawat kon ang praktis naggikan sa kasingkasing ug gisuportahan sa sinsero ug naka-pokus nga hunahuna. Bisan pa, kini nga praktis mahimong awtomatiko sa paglabay sa .panahon

Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa atong mga kasingkasing, uban ang pangandoy ug balaan nga gugma; kini ang tinuod nga pagsimba nga makahikap sa kasingkasing sa Dios Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban ang kabugnaw ug usa ka naglatagaw nga hunahuna usa ka pagpasipala ug kawalay pagtahod Kon ang usa mag-ampo, ang kasingkasing ug hunahuna sa usa ka tawo kinahanglan .nga mapuno sa gugma sa Dios

O Ginoo, Ikaw ang balaan nga Bitoon sa Amihanan diin ang akong naglatagaw nga mga hunahuna naggiya sa .magubot nga dagat sa mga pagsulay ug kalisdanan Ang pagpraktis sa konsentrasyon sa hunahuna pinaagi sa mas taas nga mga ehersisyo sa yogic makatabang sa pagpaduol sa Dios, ang labing taas nga tinubdan sa himaya ug kahalangdon, sama nga kini makatabang sa .paghunahuna bahin sa Dios ug pagpakigsulti Kaniya

Importante ang paggahin ug usa ka adlaw sa usa ka semana sa espirituhanong pagpahulay (kon mahimo) alang sa pagpamalandong sa Dios ug aron makasinati og kalinaw, kalinaw, ug kalinaw sa sulod. Ang oras nga gigahin niining paagiha mahimong usa ka makapahupay nga tambal alang

sa mga kasamok ug kabalaka nga imong masugatan sa
.nahabilin nga semana

Ang tanan kinahanglan nga mogahin og usa ka adlaw
matag semana sa pag-inusara o usa ka "espirituwal nga pag-
atras" aron ayohon ang ilang emosyonal nga mga samad ug
kasakit. Kung kana nga adlaw mahimong usa ka adlaw sa
kalinaw, kalipay, ug katagbawan, ikaw mahinamong
.maghulat niini matag semana

Ang pag-inusara mao ang bili sa kahalangdon.

Mahibulong ka sa mga maayong resulta nga makab-ot sa
imong hunahuna, lawas, ug kalag pinaagi niining
espirituhanong pagpahulay ug koneksyon sa imong espiritu
ug sa Dios. Kon nagtinguha ka sa tinuod nga kalipay,
kinahanglan nimong ituslob ang imong kaugalingon sa
kadagatan sa balaan nga kalinaw sayo sa buntag inigmata,
.ug usab sa dili pa matulog sa gabii

Ang mga maalamon sa India nagtambag dili lang usa ka
adlaw nga pag-inusara, apan gipasiugda usab ang
panginahanglan alang sa hilom nga pagpamalandong sulod
sa upat ka piho nga oras matag adlaw. Sa kaadlawon, sa dili
pa mobangon ug makigkita kang bisan kinsa, kinahanglan
nga matagamtaman ang kalinaw ug pagbati sa kalinaw. Sa
udto, kinahanglan nga pakalmahon ang hunahuna sa dili pa
maniudto, ug matagamtaman pag-usab ang usa ka panahon
sa kalinaw sa dili pa manihapon. Sa katapusan, sa dili pa
matulog sa gabii, kinahanglan nga mosulod pag-usab sa usa
.ka kahimtang sa kalinaw

Kadtong makugihong magbantay sa kahilom atol sa
pag-inusara ug sulod niining upat ka adlaw-adlaw nga mga
panahon siguradong makasinati og panag-uyon uban sa
Dios. Kadtong dili makatuman niining tanan nga mga
panahon kinahanglan nga mogahin labing menos sa mga
oras sa buntag ug gabii niini. Pinaagi sa pagbuhat niini, ang
ilang kinabuhi mausab alang sa mas maayo, ug sila

makasinati sa tinuod nga kalipay; ang kasinatian mao ang
.labing maayo nga pruwera

Kon padayon ka nga magsulat ug mopirma og mga
tseke nga dili magdeposito og igong pundo aron matabonan
ang imong bank account, mahurot ang imong kwarta. Ingon
usab niini ang imong kinabuhi. Kon walay regular nga
deposito sa kalinaw sa imong life account, mahurot ang
imong kusog, mawala ang imong kalinaw, ug mawala ang
imong kalipay. Sa laktod nga pagkasulti, sa ngadto-ngadto
mag-antos ka sa emosyonal, mental, pisikal, ug
espirituhanon nga pagkabangkarota. Apan ang lawom nga
adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios makapuno sa
.imong emosyonal nga account

Ang deboto nga nangita mamalandong kada adlaw,
makigsulti sa Dios uban ang tanang gugma ug pangandoy sa
iyang kasingkasing, mangamuyo Kaniya nga ipadayag ang
iyang kaugalingon. Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios
ug nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya,
kinahanglan nimong ituslob ang imong hunahuna ug lawas
sa Iyang kalinaw, ug ang kinabuhi mopahiyom kanimo, ug
.ang imong mga kalihokan mouswag sa daghang mga paagi

Ang usa ka kalmado nga tawo talagsa rang masayop, ug
molampos diin liboan pa ang napakyas

Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o wala
magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug masulub-
on. Sila mahimong masuk-anon ug mahimong mga
.makinang naglakaw

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa
kalinaw ug maligo sa imong pagkatawo sa mga silaw niini
nga makaayo basta maningkamot ka sa espirituhanong
paagi ug hatagan ang Dios sa unang dapit sa imong
.kasingkasing

Usa ka bulan ang nagdan-ag nga mas hayag kay sa
tanang bituon nga gihiusa. Ang adlaw, nga daw gamay ra,
nagwagtang sa kangitngit gikan sa usa ka lugar nga milyon-

milyon ka pilo nga mas dako kay sa iyang kaugalingon. Sa
susama, ang usa ka maayong tawo, pinaagi lang sa
paglungtad sa kalibutan, nagpagawas ug mga vibrations nga
mokontra ug mo-neutralize sa daghang mga vibrations nga
.gipagawas sa dautang mga tawo

Ang adlaw sa pagpamalandong kinahanglan usab nga
usa ka adlaw sa mental ug pisikal nga pagpahulay ug ang
pag-ugmad sa kalinaw sa sulod. Bisan unsang kalihokan nga
makahatag og kaalam ug kalinaw usa ka bulahan nga
.kalihokan nianang adlaw

Mahitungod sa pagpasidungog sa mga ginikanan, ang
balaang mga libro nagrekomendar sa pagtratar kanila og
maayo: “Pasidunggi ang imong amahan ug inahan” ug
”“Pagmaluloton sa mga ginikanan

Ang mga ginikanan nga tawo angay pasidunggan isip
mga representante sa Dios, kinsa naghatag kanila sa gasa
sa paglalang sa katawhan. Ang inahan mao ang
personipikasyon sa putli nga gugma sa Dios, kay ang usa ka
mahigugmaong inahan mopasaylo bisan asa nga walay lain
nga mopasaylo. Ang amahan mao ang pagpadayag sa
.kaalam sa Dios ug ang tigpanalipod sa iyang mga anak
Dili angay higugmaon sa usa ka tawo ang iyang amahan
ug inahan gawas sa Dios, apan isip usa ka pagpahayag sa
iyang mapanalipdanon ug maalamon nga gugma, ang labing
taas nga balaang espiritu mahimong amahan ug inahan aron
motabang sa bata; busa, kini angay pasidunggan sa mga
.ginikanan

Ang mga kasulatan nagtambag usab kanato batok sa
pagpatay tungod lang sa pagpatay, kay kon mao, ang usa
mahimong usa ka mamumuno. Ang usa ka tawo dili angay
mopatay sa laing tawo sa usa ka higayon sa grabeng
emosyon. Apan, kon ang mga minahal gihulga, ang usa
kinahanglan nga makig-away aron mapanalipdan ang mga
tawo nga gisalig sa Dios kanila, kay kini usa ka sagrado nga
.katungdanan ang pagpanalipod sa iyang pamilya ug nasud

Mahitungod sa pagdili sa pagpanapaw, ang sulundon
nga katuyoan sa pakighilawas kinahanglan nga ang
pagpanganak sa mga bata nga gibuhat sa dagway sa Dios
ug ang pagpahayag sa putli nga gugma nga gibati sa mga
kapikas nga nakakita sa Dios sa usag usa. Kadtong nagpuyo
lamang sa pisikal nga lebel, nga wala'y pagtagad sa tinuod
nga gugma o sa mas taas nga katuyoan diin gibuhat ang
sekswal nga tinguha, nakapanapaw sumala niini nga sugo.
Niini nga kaso, wala silay kalainan sa mga hayop nga
nagtagbaw sa ilang sekswal nga mga tinguha ug dayon
.nagpadayon sa ilang panaw

Gibuhat sa Dios kining mamugnaong tinguha sa mga
lalaki ug babaye aron manganak ug magpahayag sa tinuod
nga gugma sa kinabuhing minyo, ug dili kini angay gamiton
sa sayop nga paagi, apan himuong usa ka sagrado nga
.kalihokan ug kahibalo

Kon imong makontrol ug maapod-apod ang gahom sa
sekswal sulod sa imong pagkatawo, makahimo ka sa
pagpalambo og maayong mga abilidad sa pangisip alang sa
pagsulat, pagdrowing, o sa pagpadayag sa tinago nga mga
.talento sa dili maihap nga uban pang mga paagi
Ug kon sa katapusan makontrolar na nimo ug mabag-o
sa espirituhanong paagi ang imong mamugnaong kalihokan,
makasinati ka og dakong kalinaw, dakong gugma, ug
.nagkadako nga espirituhanong kalipay

Ang mga santos ug espirituhanong mga lider nga
espirituhanong nagbag-o sa ilang sekswal nga kalihokan
mga higante nga makahimo og katingalahan ug
katingalahang mga buhat sa kalibutan ug sa esoteriko nga
.pagpangita sa kamatuoran

Busa, ang labing taas nga gamit sa sekswal nga gana
mao ang pagpataas sa gahum niini, nga mao, ang pag-agi sa
kusog niini ngadto sa mas taas nga katuyoan aron ipakita
ang kaalam, taas nga mga mithi, ug espirituhanong mga
prinsipyo. Dili angay nga magtinguha og kalipay gikan sa

mga hunahuna sa sekso o magtinguha sa gidili. Kung makab-ot kini nga matang sa pagpugong sa kaugalingon, ang usa adunay maayong panan-aw sa pakighilawas ug sa .mas taas nga katuyoan niini

Ang pagkaulipon sa mga butang nga sekswal nagpasabot sa pagkawala sa kahimsog, pagpugong sa kaugalingon, ug kalinaw sa hunahuna, ug sa laktod nga pagkasulti, ang tanan nga elemento sa kalipay nga gikinahanglan sa usa ka tawo

Ang balaang mga libro nag-awhag usab kanato nga dili mangawat Kon ang usa ka grupo sa usa ka libo ka mga tawo mangawat gikan sa usag usa, ang matag usa adunay 999 ka mga kaaway Busa, dili angay nga lapason ang mga katungod sa uban, ni kuhaon ang ilang yuta, kalinaw, gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o espirituhanon nga mga kabtangan Kon dili ka mobati sa tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot kanimo Ang pagpangawat magsugod una sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban Ang mga liso sa dautang mga tinguha kinahanglan nga ibton gikan sa hunahuna Ang espirituhanong altruismo mao ang paagi Nan, ang usa ka tawo natural nga makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug mga tinubdan nga wala nila mahibal-i Kini usa ka dili masayop nga balaan nga balaod Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa kung unsa ang naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingon nga mga .panudlanan nag-awas sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay Ang kalipay moabot lamang pinaagi sa espirituhanong kooperasyon. Moabot kini kon ang usa ka tawo mobati sa

mga panginahanglan sa uban nga daw ilaha kini ug molihok
alang sa uban sama sa ilang pagtrabaho alang sa ilang
.kaugalingon

Laing importanteng sugo mao ang paglikay sa pagsaksi
og bakak. Ang pagdaot sa usa ka tawo pinaagi sa pagtuis sa
kamatuoran laing paagi sa pagdaot sa sosyal nga panag-
uyon. Kung gusto sa usa nga trataron og maayo,
kinahanglan nga trataron niya ang uban sumala niana. Ang
kamatuoran kinahanglan kanunay isulti, apan kinahanglan
nga lahi ang pag-ingon sa tinuod ug ang pag-ingon lang og
mga kamatuoran. Ang pagtawag sa usa ka tawo nga bakol o
buta makadaot; kinahanglan nga mahunahunaon ang usa sa
mga gibati sa uban ug likayan ang pagpakaulaw kanila. Sa
susama, ang pagpadayag sa kamatuoran nga magbudhi sa
usa ka tawo nga walay dungganon nga katuyoan sayop
usab. Sa laing bahin, dili angay magbakak aron malikayan
ang pagsulti sa tinuod; hinoon, mahimo siyang
magpakahilom sa pipila ka mga sitwasyon aron malikayan
.ang pagpakaulaw o pagdaot sa uban

Kinahanglan magbantay sa kasina, usa ka makadaot
nga sakit nga mokutkot sa kalinaw sa kalag. Kon mas gusto
sa usa ang iya sa uban, mas mograbe ang kasubo ug kaguol.
Ang masinahon nga tawo nagpuyo sa usa ka kinabuhi nga
puno sa kasamok, wala gyud masayod sa lami sa kalinaw.
Mas maayo alang kanila ang pagtahod sa ilang kaugalingon,
pagsalig sa ilang kaugalingon, ug pagpangita sa
.esprituhanong bahandi

Ang dignidad ug kinaiyanhong bili sa usa ka tawo mas
labaw pa kay sa bisan unsa nga ilang gitinguha o
gipangandoy nga maangkon. Ang Diyos makita sa matag
tawo sa paagi nga wala makita sa bisan kinsang tawo. Ang
ilang nawong dili sama sa iya sa uban, ug ang ilang kalag dili
sama sa iya sa uban, kay sa sulod nila nahimutang ang
labing dako nga bahandi sa tanang binuhat—ug kana nga
.labing dako nga bahandi mao ang Diyos

Gusto nato nga ang atong kinabuhi modan-ag ug
molambo uban sa maayong mga buhat, nga mahumot sa
kalipay ug kalipay, ug mabuhi hangtod sa hangtod sa
.handumanan sa mga tawo nga nagpabili kanato

Kon ang usa ka tawo adunay hustong pagtuo ug molihok
sumala niana, mas malipayon siya kay sa mga tawo nga
walay pagtuo ug wala magtuman sa ilang mga katungdanan
.sa gubat sa kinabuhi

Ang maayong pagtuo ug matarong nga buhat (nga
gisuportahan sa halangdon nga mga motibo ug maayong
mga intensyon) kanunay nga anaa bisan asa nga adunay
kalipay, ug mawala bisan asa nga wala ang kalipay. Gikan
niini, makahinapos kita nga kini duha ka hinungdanon nga
kondisyon alang sa kalipay, nga dili makab-ot kung wala kini.

Kadtong nagtinguha sa kalipay kinahanglan lamang nga
magbaton niining duha ka sukaranan nga elemento, nga
.mao ang mga sukaranan ug haligi niini

Dili makontrol, mausab, o mapapas sa mga tawo ang
walay kinutuban nga mga sangkap sa uniberso sa ilang
gusto. Kini nga mga sangkap komplikado nga nalambigit sa
kinabuhi sa tawo, ug ang mga tawo dili makalihok nga
nahimulag gikan niini. Bisin pa, makontrol sa mga tawo ang
ilang mga hunahuna aron mopahiangay niini nga mga
.sangkap ug malikayan nga madaot niini

Mas malipayon ang atong mga katigulangan kay kanato
dili tungod kay mas daghan silag kalibutanong mga butang
ug kalipayan kay sa ato karon, o tungod kay dili sila kaayo
naladlad sa mga problema sa kinabuhi, apan tungod kay sila
adunay sikolohikal nga balanse nga naghatag kanila og
kahupayan, kalinaw, katagbawan, ug sa laktod nga
.pagkasulti, kalipay

Wala sila magsalig sa mga kahimtang sa gawas alang sa
ilang kalipay, ni nadala sila sa mga kahimtang sa gawas nga

mokawat kanila niini. Ang ilang mga pagbati sa kahupayan, kalinaw, kalipay, ug katagbawan natural, normal, himsog, ug malungtaron. Kita usab kinahanglan nga mopalambo niini nga mga pagbati kon gusto natong makabaton og kalipay.

?Ug kinsa kanato ang wala

Ang kapalaran resulta sa nangaging paggamit sa kagawasan sa pagbuot o kagawasan sa pagpili. Pinaagi sa atong nangaging mga pamaagi sa kagawasan sa pagbuot, kita ang nagdala ug padayon nga nagdala sa atong kaugalingon sa kapalaran ug kapalaran. Bisan pa, dili kita gapos sa nangagi, ni kita hangtod sa hangtod nga mapugngan sa mga sangputanan sa atong mga aksyon. Mahimo natong bawion ang atong gipugas ug papason ang atong gisulat kon gusto nato ug maningkamot kita sa pagtul-id sa atong dalan ug pagpauswag sa kalidad sa atong ani. Kon atong wagtangon ang mga liso sa mga buhat nga adunay masakit nga mga sangputanan ug itanom kini sa ilang dapit sa mga liso nga mas angay sa kinaiya sa kalag, siguradong anihon nato ang mga bunga sa kalipay gikan niadtong maayong mga liso nga gipugas sa yuta sa kalag. Kinahanglan natong gamiton ang kagawasan sa pagbuot karon, karon ug dili ugma, kon gusto natong makab-ot ang mas dakong kalipay o makunhuran ang pag-antos ug .kasakit

Busa, ang mga kondisyon alang sa kalipay anaa sa tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang pag-atubang sa seryosong paagi sa maong ekwasyon nga dili masayop, ug ang mga resulta pabor kaniya kon siya mohimo sa labing maayong pagtimbang-timbang ug pag-atubang niini

O Ginoo, hinaut nga ang akong pagkatawo mapuno sa Imong kusog, ang akong kasingkasing sa Imong makapahupay ug maloloy-on nga presensya, ang akong

hunahuna sa Imong kaalam, ug ang akong kalag mapuno sa
.Imong balaan nga kaamgohan
Sa yuta sa inyong mga kasingkasing, motubo ang mga
liso sa gugma. Bisibisi ang mga liso sa tubig sa gugmang
.unibersal ug kaluoy nga unibersal
Walay kinutuban ang gahom sa hunahuna ug busa, kon
maghunahuna ka og lawom bahin sa bisan unsang
hilisgutan, makakuha ka og tubag sa bisan unsang
.pangutana nga may kalabotan niana nga hilisgutan
Kon ang usa ka tawo mohalad sa tanan niyang trabaho
ug mga kalihokan sa pag-alagad sa uban ug makab-ot kini
uban ang malipayong panghunahuna, nan siya angayan
.gayud nga hatagan og konsiderasyon ug pasalamat
Dili kita angay nga modapig lang sa usa ka butang.
Hinuon, kinahanglan natong balansehon ang atong mga
kalihokan ug unahon ang atong trabaho ug mga
.katungdanan, sumala sa kahinungdanon sa matag usa
Ang katungdanan mao ang aksyon nga gihimo sa usa ka
tawo uban ang kalipay ug dili alang sa materyal nga
ganansya, ug ang espirituhanon ug moral nga katungdanan
.kinahanglan nga unahon sa kinabuhi
Ang matag tawo adunay wala pa magamit nga
potensyal. Naghupot sila sa tanan nga gikinahanglan nga
kusog. Ang hunahuna mismo usa ka labaw nga gahum, ug
kini kinahanglan nga gawasnon gikan sa karaan ug mapig-
.oton nga mga batasan ug konsepto
Ang impluwensya sa mga planeta ug mga bituon sa
kinabuhi sa tawo gipahinabo sa mga pwersa sa atraksyon ug
.pagsalikway tali sa mga planeta ug mga lawas sa tawo
Ang dautang mga hunahuna magdala sa usa ka tawo
ngadto sa usa ka makadaot nga palibot diin mahimo nilang
ipahayag ang ilang kaugalingon sumala sa ilang mga
tinguha. Bisan pa, ang usa ka tawo makausab sa ilang mga
hunahuna ug panimuot pinaagi sa kusog sa kabubut-on, ug
tungod niini, ang ilang palibot. Kung ang usa ka tawo

magpabilin sa usa ka makadaot nga palibot sa dugay nga panahon, kana nga palibot magsugod sa pag-impluwensya kanila nga wala tuyoa. Sa paglabay sa panahon, hingpit silang mawad-an sa ilang kagawasan sa pagpili sa usa ka himsog ug maayong palibot ug mahimong mapailalom sa negatibo nga mga impluwensya sa maong makadaot nga palibot. Kadtong adunay lig-on nga kusog sa kabubut-on, sa .laing bahin, nahiuyon sa Dios

Gikonsentrar nga enerhiya sa hunahuna

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw pinaagi sa magnifying glass ngadto sa usa ka gamay nga punto, kini mopatunghag kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy, panapton, papel, ug uban pa. Sa susama, kon imong ipunting ang imong hunahuna sa tukma nga paagi, ang nakonsentrar nga enerhiya niini makasunog sa mga gamot sa pagduhaduha luyo sa matag kapakyasan ug motugot sa .kahayag sa kaalam nga mosidlak pag-ayo

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, kini makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kini nga mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga oportunidad alang .sa kalampusan sa bisan unsang natad

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong .mga hunahuna ug mga buhat

Ang mga pagsulay ug kasakitan dili moabot aron sa
pagguba sa usa ka tawo o pagparalisa sa ilang kabubut-on,
apan aron sila mapasalamatan ang kahalangdon sa Dios ug
motahod sa Iyang mga balaod, diin sila makab-ot ang tinuod
nga kalipay. Ang Dios wala magpadala niining mapintas nga
mga pagsulay tungod kay kini panguna nga hinimo sa tawo.
Ang gikinahanglan lamang sa katawhan mao ang pagpukaw
sa iyang panimuot gikan sa pagkatulog sa kawalay pagtagad
ug ang paggawas gikan sa kangitngit sa kawalay alamag
.ngadto sa kahayag sa kahibalo
Kasagaran, ang atong mga sentido nagsaad kanato og
lumalabay nga kalipay apan sa katapusan magdala kanato
og dugay nga kasakit ug pag-antos. Apan, ang tinuod nga
hiyas ug kalipay gamay ra ang gisaad, apan sa katapusan
maghatag kanato og putli ug malungtarong kalipay. Mao kini
ang hinungdan nganong giisip nako ang sulodnon,
malungtarong kalipay nga tinuod nga kalipay, ug ang
temporaryo nga mga kalipayan sa lawasnon nga mga
.kalipayan lamang

Kon imong tan-awon ang adlaw gikan sa minilyon ka
milya ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon
daw mas gamay pa kay sa atong Yuta
Apan, ang diametro sa Yuta gibana-bana nga 7,900
milya, samtang ang diametro sa Adlaw usa ka gatos ka pilo
nga mas dako kay sa diametro sa Yuta. Kon imong ibutang
ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa Adlaw,
kini makita nga usa ka gamay nga tulbok kon itandi sa
.Adlaw

Atong hunahunaon nga ang gamhanang solar field
nagkalapad ug nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa
niini molamoy sa tibuok asul nga langit. Ang langit nga atong
makita usa lamang ka gamay nga bahin, sa tinuod usa ka

gamay nga tipik, sa kawanangan nga nagtuhop sa walay
.kinutuban nga uniberso

Bisan kon ang adlaw magpadayon sa paglapad ug pag-

inat ngadto sa kawanangan nga walay katapusan, dili

.gihapon kini makahimo sa pagsakop sa walay kinutuban

Ang kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay-

kinutuban naglimite ug nagpugong sa hunahuna sa pagsabot

.sa maong kosmikong kalapad

Diin gikan kining hingpit nga kahaw-ang, ug asa ang

?mga utlanan niini

Siya nga dili sakop sa mga sukod o mga sukdanan, nga

walay utlanan o gigikanan, mao ang Diyos, nga anaa sa

tanang dapit ug anaa sa kinatumyan sa kawanangan. Anaa

siya sa lagyong mga bituon Sama nga kini anaa kanimo ug

kanako, kini mahunahunaon nga nahibalo sa matag luna nga

.giokupar niini, bisan unsa pa kini ka gamay o ka dako

Ang nangagi wala mahibaloi sa kadaghanan sa

katawhan, gawas sa pipila ka pinili nga mga tawo nga

nalamdagan. Apan, ang atong pagkawalay alamag sa

nangagi alang usab sa atong kaayohan. Kay kon nahibal-an

nato ang tanan nga atong nahimo niining kinabuhia ug sa

nangaging mga kinabuhi, kita malumsan sa kadaghan sa

atong mga lihok ug hingpit nga malibog. Ang atong kabubut-

on mahimong maparalisa sa kakurat, nga maghimo kanato

nga dili makahimo sa pagpadayon sa atong mga buluhaton

ug magbilin kanato nga biktima sa kawalay paglaum. Bisan

niining kinabuhia sa yuta, ang pagkalimot usa ka panalangin

gikan sa Dios, nga nagpugong sa atong mga hunahuna ug

mga pagbati nga mapuno sa mga panumduman sa nangagi,

labi na ang mapait ug masakit. Maayo na lang, ang balaan

nga kislap sa sulod nato kanunay nga nagdan-ag sa paglaum

ug sa tinguha nga ipadayon ang walay hunong nga panaw sa

kinabuhi. Kinahanglan natong pasalamatan ang Dios niining duha ka panalangin: ang abilidad sa pagkalimot sa nangagi .ug ang paglaum alang sa umaabot

Dili kita angay mohinapos nga ang kapalaran nagbutang ug mga babag sa dalan sa kagawasan sa pagbuot. Apan, kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron masukol ang negatibo nga mga impluwensya nga gipahinungod sa kadaghanan sa mga tawo sa kapalaran ug kapalaran, ug gamiton ang atong kagawasan sa pagpili sumala sa atong sulod nga mga kombiksyon, basta kini nga mga kombiksyon gibase sa lig-on nga pagtuo ug gipasikad sa mga balaod sa Diyos, nga kung wala kini ang usa ka tawo .dili makatilaw sa tinuod nga kalipay

Kon kita mohimo og usa ka aksyon, dili kita angay mahadlok sa mga lisod nga kahimtang, apan hinoon magmalaumon sa labing taas nga sukod, uban ang hingpit nga pagtuo nga walay makababag sa paggamit sa kabubut-on ug kagawasan sa pagpili

Ang mga tawo kasagaran sama sa usa ka dahon nga naglutaw sa ibabaw sa suba, ug kinahanglan nilang kuhaon ang ilang kaugalingon gikan sa sulog sa awtomatikong mga batasan nga nagdala kanila padulong sa mga busay sa ilusyon ug kalaglagaan. Kadaghanan sa mga tawo daw walay pagtagad ug nagtugot sa ilang kaugalingon nga madala sa .sulog

Kon mapakyas kita sa pagkab-ot sa atong tumong, madawat nato ang pag-ila nga adunay mga babag nga atong gihimo nga nakapugong kanato sa pagkab-ot niini.

Kinahanglan natong molahutay ug doblehon ang atong mga paningkamot aron makab-ot ang atong gitinguha nga resulta. Kinahanglan usab natong sigurohon ang atong kaugalingon nga bisan unsa pa ka lig-on ug kalisud ang mga babag ug mga hagit, aduna gihapon kitay kusog aron mabuntog kini. Bisan kon mapakyas kita bisan pa sa tanan natong mga pagsulay, dili kinahanglan nga mawad-an og paglaum o kasagmuyo, basta masabtan nato nga ang kabubut-on sa tawo mas kusgan kay sa kapalaran, nga atong gihimo mismo. Busa, dili kita angay mohunong sa pagsulay, bisan pila ka beses kita mapakyas, tungod kay kanunay adunay bukas nga mga pultahan. Kinahanglan lang natong ipadayon ang pagpaningkamot ug balik-balikon ang pagsulay hangtod nga ihatag kanato ang kalampusan. Ang Dios mohatag kanato og tabang basta kita mosalig Kaniya ug maningkamot sa gikinahanglan nga paagi. [Siya nga molakaw sa dalan makaabot sa destinasyon, ug siya nga .mosalig sa Dios dili magmahay]

Kon ang usa ka tawo nagtinguha og usa ka butang nga hugot ug makanunayon, kana nga tinguha dili gayud mobiya sa ilang panimuot, bisan asa sila moadto ug bisan unsa pa ang ilang mga gikabalak-an. Pinaagi sa kanunay ug walay kakapoy nga kalihokan niini, kana nga tinguha adunay dakong determinasyon ug kusog. Kining hunghong sa sulod mas gamhanan ug epektibo kay sa mekanikal nga pangamuyo, nga naglihok lamang sa mga ngabil. Mao kini ang paglihok sa mga nahigugma sa Dios. Walay hunong ang ilang paghunghong sa ilang gugma alang Kaniya, ang ilang kinasingkasing nga mga hunghong dili madungog sa ilang adlaw-adlaw nga mga kalihokan. Kining kinasingkasing nga hunghong dili makabalda kanila o makasumpaki sa ilang ubang mga katungdanan. Samtang motubo ang ilang tinguha alang sa Dios, ang ilang gugma alang Kaniya

molalom ug mokusog, hangtud nga ilang masinati ang Iyang presensya ug makita ang Iyang kahayag gamit ang mata sa kalag. Makatilaw sila og hilabihan nga kalipay ug mobati og .kalinaw nga dili mahulagway

Ang Dios nagpadala kanato sa mga leksyon nga atong gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makabenepisyo gikan niini ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Bisan kinsa nga molikay niining mga leksyon mapugos sa pagkat-on niini .bisan unsa pa kadugay kini mahitabo

Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong usikan ang oportunidad ug abusohan kini uban ang .pagbagulbol, kasuko, ug dili maayong panghukom

Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong panglantaw sa kinabuhi, kini mahimong matahum ug walay .mga komplikasyon

-

mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala sa mga balud sa kalipay, nalunod sa nag-agulo nga katubigan sa kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay. Niining kalibutan sa nagkasumpaki nga mga dualidad, ang kasagaran nga tawo gipailalom sa pagsaka ug pagkanaog—pagsaka sa mga balud sa kalipay, pagkalunod sa kahiladman sa kawalay pagtagad, ug gilabay sa nagdilaab nga mga

balud sa kasubo—talagsa ra nga makasinati og bisan unsang
.ubang kahimtang sa panimuot

Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga
moimpluwensya sa mga hunahuna sa usa ka tawo niining
paagiha nagpasabot sa pagtugyan sa iyang kabubut-on
ngadto sa usa ka kapritso ug kanunay nga nag-usab-usab
nga kapalaran. Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron
mabuhi og malampuson ug makatagbaw nga kinabuhi mao
ang balanse sa pangisip, ug kini makab-ot lamang pinaagi sa
naka-pokus nga panghunahuna ug pagkontrol sa iyang
.emosyonal nga mga abilidad

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra
sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang
paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.
Ang kanunay nga pagbangotan sa pagkawala sa usa ka
minahal dili makatabang kanila o kanato, ug dili kini
makausab sa bisan unsa. Sa susama, ang pagpalambo sa
usa ka pagka-ubos o pagsilot sa kaugalingon tungod sa
nangaging mga sayop o kapakyasan dili maayo; kini
makapahimo lamang sa kinabuhi nga miserable ug
.makapugong sa mga abilidad sa pangisip

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog
sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka
sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod
kay kini makahasol sa hunahuna ug makasunog sa tinago
.nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad

Ang kapakyasan kinahanglan nga tangtanganon gikan sa
mga gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi
kinahanglan nga ararohon uban ang kakugi ug
determinasyon ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani
.og daghang ani, uban sa tabang sa Diyos
Buhata ang usa ka butang nga wala pa mahimo ni bisan
kinsa kaniadto—usa ka butang nga makapahingangha sa
kalibutan. Ipakita nga ang gahum sa Dios sa paglalang
.naglihok pinaagi kanimo

Ang mga tawo nga kalmado ug halangdon ang kinaiya
makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga
madanihon ug himsog. Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka
tawo nagkuha sa iyang intelektwal nga sustansya gikan sa
usa ka malinawon o usa ka makabalda nga palibot. Ang
kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan naggikan sa pagpakig-
uban sa dili maayong klase sa mga tawo, mga higala man o
mga paryente, nga mosangpot sa nabalaka nga mga
.hunahuna ug usa ka samok nga kahimtang

Ang lawas makakuha og enerhiya ug kalihokan gikan sa
pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods
naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya
nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga
pagkaon nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing
.enerhiya

Kon mahimo nimong usbon ang kawalay-alamag ngadto
sa kaalam, ang kahuyang ug kaluya ngadto sa kahimsog ug
kalagsik, ug maglakaw nga masaligon ug maisugon—bisan

mag-inusara—sa mga dalan sa kinabuhi, ug makakaplag og kalipay sa sulod sa pagbaton og buhi ug mabinantayon nga konsensya, ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa kadaugan sa husto batok sa sayop ug kamatuoran batok sa ilusyon, ug kon maningkamot ka adlaw-adlaw sa pagpataas sa imong mga hunahuna ngadto sa mas taas ug mas pino nga mga lebel, ug magbaton og mahigugmaon ug mapasalamaton nga kasingkasing ug maayong mga intensyon ngadto sa uban, ang imong intelektwal nga pag-amuma mahimong magnet, ug imong madani sa imong kaugalingon ang tanan nga matahum ug mapuslanon—mga butang, mga tawo, ug mga kahimtang—nga hinungdanon alang sa pagpadayon sa imong panaw padulong sa baybayon sa seguridad ug kaluwasan. Ug sa katapusan, kon maningkamot ka nga maangkon ang imong gikinahanglan ug kontento sa gihatag sa Dios, ikaw mahimong mas dato sa espiritu ug mas matagbaw kay sa mga nahurot sa kalibutanon nga mga tinguha ug hakog sa lumalabay nga mga kalipayan niini

Ang kaluoy mao ang taytayan nga nagkonektar sa matag kalag ngadto sa ubang mga kalag. Ang kaluoy mao .ang ganghaan ngadto sa matag kasingkasing

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao lamang ang tinuod nga higala labaw sa tanan, posible nga matukod ang tinuod nga panaghigalaay sa tanang tawhanong relasyon—pamilyar, inigsoon, kaminyoon, ug espirituhanon. Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa mga relasyon sa kaminyoon, ug ang intelektwal ug emosyonal nga kasuod, usa ka pagbati sa espirituhanong atraksyon, ug tinuod nga gugma kinahanglan nga prayoridad. Kadtong dili makaila tali sa tinuod nga gugma ug .pisikal nga atraksyon balik-balik nga masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaon ug nagtinabangay nga mga kalag nga nagpagaan sa mga palas-anon sa kinabuhi sa usag usa ug nagwagtang sa mga kabalaka sa pagpuyo nga adunay empatiya sa usag usa ug .mahigalaon nga pagsinabtanay

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-on gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon sa uban nga makaimpluwensya kanako
Kon imong limitahan ang imong panghunahuna sa materya, imong makita ang tanan gikan sa materyal nga perspektibo. Apan sa higayon nga imong ipataas ang imong panimuot ngadto sa usa ka kahimtang sa espirituhanong kaamgohan, imong makita ang kaylap nga sulog sa kahayag sa Dios nga nagaagos lapas sa tanang materya, ug imong .makita ang tanan gikan sa espirituhanong perspektibo

Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay katapusan nga oportunidad sa pagsuhid sa akong mga abilidad ug pagdiskobre sa akong espirituhanong potensyal. Karong adlaw pun-on ko ang akong mga hunahuna sa pagkamalaumon ug ipalayo ang akong kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga kasinatian. Akong praktisahon kung unsa ang makaamuma sa akong lawas, hunahuna, ug .espiritu sa usa ka balanse ug harmonious nga paagi

Akong pulihan ang materyal nga mga kalambigitan og mas taas nga mga pangandoy

Ug akong masabtan nga ang matinud-anon nga espiritu
kanunay nga uban kanako

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga
anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa
hangtod pinaagi sa pagluwas sa akong espirituhanong
pagkatawo Ug kon atubangon nako ang mga bagyo sa mga
pagsulay ug kalisdanan, molawig ako sakay sa akong
espirituhanong sakayan tabok sa dagat sa kinabuhi ngadto
.sa luwas ug balaan nga mga baybayon

Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong
mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako.
Siya ang Ginoo sa uniberso, ug ako makakonektar Kaniya
.pinaagi sa lawom nga pagpamalandong Kaniya

Minahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga
hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan,
depende kung unsang ideya ang labing kusgan sa akong
kinabuhi. Ug maningkamot ako nga hinumdoman nga Ikaw
ang nagtunol sa Imong kamot nga motabang ug nag-andam
.sa dalan alang sa akong kalampusan

Kon moabot kanako ang mga katalagman ug kaalaotan,
gamiton ko ang akong kusog ug palig-onon ang akong
determinasyon nga malampasan kini. Magmatinud-anon ug
matinud-anon ako sa akong pagpakiglabot sa tanan, ug
ipakaylap ko ang mga hunahuna sa gugma ug maayong mga
pangandoy. Unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang
.gahum ug kaalam

Mga sakit sa espiritu ug ang ilang pagtambal
Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Sulayi paghanduraw ang usa ka grupo sa mga tawo nga
:dili proporsyonal ug walay panag-uyon

Usa nga gamay ang ulo nga sama kadako sa chickpea
!ug dako ang lawas nga sama kadako sa kamelyo
Ang lain adunay gamhanang kamot nga sama sa kamot
ni Samson o Hercules ug lawas nga sama sa lawas sa usa ka
!duwende

Ug ang ikatulo adunay ulo sa usa ka dakong elepante ug
!lawas sa usa ka niwang nga ilaga
Dili ba kana nga talan-awon makapakurat ug
makapahingangha kanimo, o makapasubo ug makapasubo,
kon kalit kang makakita og usa ka panon sa maong mga
binuhat nga adunay katingad-an ug dili magkatugma nga
?komposisyon

Karon handurawa ang laing grupo sa mga tawo nga
normal ang porma ug panagway, apan dili balanse ang
.pangisip ug adunay diperensya sa pangisip
Sama sa mga sinina nga nagtago sa mga samad, mga
nuka, ug uban pang pisikal nga mga depekto, mao usab ang
usa ka kusgan, himsog nga lawas ug usa ka matahum,
masanag nga nawong nga nagtago sa daghang grabe nga
.mga sakit sa pangisip ug mga depekto sa pagkatawo
Kon makasugat ka og daghang panon sa ordinaryong
mga tawo nga nailhan sa ilang elegante nga panagway ug
maayong panglawas, ug kon imong masuhid ang ilang
mental nga mga lawas gamit ang imong espirituhanong
panan-aw, ang katingala mahimong katingalahan, ug
mahimo kang malumsan sa lawom nga kasubo sa imong
.madiskobrehan

Mahimo nimong maobserbahan ang ilang mental nga
:mga lawas sama sa mosunod

Ang hunahuna girepresentahan sa ulo, ang mga sentido ug pagbati sa lawas, ug ang kabubut-on sa mga kamot ug tiil .nga tanan dili normal, masakiton, ug depektuso Imong makita nga ang uban adunay gamay nga ulo nga adunay kulang nga kaalam, nagsul-ob sa usa ka luya nga lawas nga puno sa hakog nga mga ambisyon ug mahilayon .nga mga tinguha

Makita usab nimo nga ang ubang mga tawo adunay lawas nga walay pagbati ug kalagsik, bisan pa kon sila .adunay taas nga naugmad ug magamit nga bukton Ang uban mahimong adunay dako ug mamugnaon nga utok, apan ang ilang empatiya ug emosyonal nga kapasidad natumba ug nawad-an sa panimuot. Ug adunay laing kategoriya sa mga tawo nga adunay normal nga pisikal ug mental nga kahimtang, apan kansang kabubut-on ug .pagpugong sa kaugalingon huyang o paralisado Ug ang listahan sa mga obserbasyon nagpadayon ug !nagpadayon. Hinaut nga mabuhi ka og dugay Ang dili maihap nga mga sikolohikal nga pagtuis sa mga lawas sa pangisip nga wala pa maugmad sa pipila ka aspeto ug sobra nga naugmad sa uban anaa gyud - bisan kung natago - sa mga tawo. Naghatag kini kanila og sikolohikal nga kasakit ug nagpugong kanila sa pagpakita sa ilang mga .talento ug abilidad sama sa angay nilang ipakita Ang pag-atubang sa pipila ka mga sakit sa pangisip dinhi makatabang sa pag-ila sa nagpahiping mga hinungdan sa tanang problema sa tawo, aron kini labing menos mahibal-an sa tanan nga nag-antos niini, bisan sa wala tuyoa, aron ilang masabtan ang kinaiya sa maong mga depekto, ang ilang mga sintomas, ug ang ilang hilom nga pagsulod sa hunahuna, aron ilang mapugngan ang .nagkamang nga pagkaguba sa kalinaw ug kalipay espirituhanong kasubo

Kini nga sakit kay kaylap sa mga tawo nga walay igong pangisip ug pisikal nga kalihokan tungod sa pasangil nga

nalinga pag-ayo sa espirituhanong mga butang. Kining mga tawo nga naapektuhan wala magtagad sa dagko ug gagmay nga mga katungdanan sa materyal nga kinabuhi tungod sa pag-alagad sa Dios, sa ingon nagbukas sa ilang kaugalingon kang Satanas, kinsa makahatag ug dakong kadaot kanila. Nag-antos sila sa pesimismo ug kakulang sa pagpasalamat sa bisan unsa nga mapuslanon o matahum sa ilang palibot. Kini usa ka makatakod nga sakit, ug ang tanan nga adunay espirituhanong mga pangandoy kinahanglan nga magbantay niini ug magpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niini pinaagi sa kanunay nga pagpabiling buhi sa ilang kalagsik ug lig-on sa ilang resistensya pinaagi sa positibo nga panghunahuna, usa ka malaumon nga panglantaw, ug .himsog ug mabungahon nga trabaho espirituhanong pagkadili-matunaw sa pagkaon

Kini mahitabo tungod sa wala damha (lasing kaayo), buot ipasabot, ang paspas nga pagtulon sa daghang gidaghanon sa andam nang gamiton nga mga psychotropic nga droga nga narehistro ubos sa mga ngalan nga naggilakgilak, ug gipresentar sa porma sa peke nga mga libro ug leksyon sa espirituhanon sa mga "espirituwal nga doktor" nga eksperyensiyado sa arte sa pagpangilad ug .pagpang-ungo

Kining sakita dili lang makapatay sa espirituhanong kagutom sa pag-ila sa kamatuoran, apan makaguba usab sa abilidad sa pag-ila tali sa maayo ug daotan, sa mapuslanon .ug makadaot

Siya nga kanunay nga molamoy sa mga ideya sa teolohiya ug mokaon sa tanan nga mahulog sa iyang mga kamot dili lamang mokaon og sobra apan mokaon usab sa makahilong mga ideya uban sa mapuslanong mga ideya, nga magdala sa iyang kaugalingon sa intelektwal nga pagkadili-matunaw ug sa ingon hinay nga espirituhanong .kamatayon

Ang sobra ug padayon nga pagtuon sa nagkalain-laing
espirituhanon ug pilosopikal nga mga ideya, nga walay pag-
ila o paningkamot sa pagsabot ug pagsusi niini pinaagi sa
personal nga kasinatian aron masuta ang ilang kabalido, sa
ngadto-ngadto makamugna og pagduhaduha, kawalay
pagtagad, ug kawalay pagsalig sa tanang espirituhanong
.mga prinsipyo ug balaod
Hilig ug obsesyon

Kadtong nataptan niining sakita nagpuyo nga nasayang
ug walay kahulugan ang kinabuhi tungod kay daghan kaayo
silag kwarta ug oras, ug tungod kay kulang sila sa katuyoan
.ug hustong pagsabot sa kinabuhi

Kining mga tawhana gimaneho sa ilang mga tinguha;
ilang buhaton ang bisan unsa nga mosantop sa ilang
hunahuna ug makapahimuot kanila. Gipuno nila ang ilang
kinabuhi sa barato, walay hinungdan nga mga nobela,
sensasyonal nga mga salida, ug taphaw, walay pulos nga
kalingawan. Wala sila makaamgo nga sila nataptan niining
delikado nga sakit hangtod nga makasinati sila og grabe nga
shock o nervous breakdown—nga mao, human sa kadaot
.nga nahimo
katugnaw sa hunahuna

Kini nga kondisyon adunay laing ngalan: kawalay
paglaum. Ang usa ka tawo wala mahibalo kung kanus-a kini
moatake ug mag-antos sa mga makapaguol nga sintomas
niini, sama sa kawalay paglaum, pagkadili-matugoton,
kabalaka, ug kawalay pailub. Mas grabe pa, kini kanunay
nga molungtad, ug ang mga biktima niini kanunay nga dali
nga mobalik sa sakit, bisan kung nagtuo sila nga dali na
.silang naayo

Sikolohikal nga katol

Kining sakita gipahinabo sa paghunahuna pag-ayo sa
mga kabalaka sa kalibutan. Kadtong nag-antos niini
kasagaran dili mogamit sa hinagiban sa ilang kabubut-on ug
busa pasibo ug masinugtanon nga modawat sa ilang

kanunay nga kahadlok imbes nga atubangon kini nga
.maisugon ug wagtangon kini sa ilang pagkabata
dili normal nga sikolohikal nga koneksyon
Ang mga biktima niining sakita mahimong usa ra ang
dapig sa ilang pagpangita og kalipay. Nagtuo sila nga ang
kalipay anaa sa pagtigom og bahandi, pagkab-ot sa
kabantog, o pagbaton og panglawas o gahum, ilang
gisakripisyo ang tanan—panglawas, maayong reputasyon,
kalinaw sa hunahuna, dungog, ug dignidad—sa altar sa ilang
nagdilaab nga ambisyon. Ulahi na, ilang naamgohan nga ang
balanse nga kinabuhi lamang, usa nga nagtahod sa mga
balaod sa kinaiyahan ug sa mga lagda sa Dios, ug
nagpahiuyon sa kalihokan uban sa kalinaw, ang makahatag
og tinuod nga kalipay ug makatuman sa katuyoan sa usa ka
.halangdon nga kinabuhi

Kadtong nag-antos sa dili himsog nga mga sakit sa
pagkabit (attachment disorders) nalumsan sa mga hunahuna
sa walay pugong nga pangandoy, nga mosangpot sa usa ka
baliko ug hiwi nga panan-aw sa kinabuhi. Pananglitan, usa
ka negosyante ang nakab-ot ang dakong kalampusan ug
nakatigom og daghang bahandi, apan sa wala pa niya
matagamtam ang iyang bahandi, nag-antos siya sa nervous
breakdown tungod sa grabeng mga kabalaka ug kahadlok,
.ug namatay nga naguol pag-ayo

Ang uban nagtuo nga ang tanan gitugot aron makab-ot
ang tumong. Tungod niining kalibog, wala nila maangkon
ang ilang tinuod nga tumong ug dili nila makab-ot bisan ang
gamay nga katagbawan, bisan kung naa na nila ang mga
butang nga ilang gipangandoy, tungod kay ang kinaiya sa
tawo lapad ug daghan og aspeto ug nanginahanglan og
.balanse nga kalamboan sa tanang lebel

Buta nga espirituhanong pagkupot

Kining lahi nga panatisismo sa pipila ka mga gituohan
naggikan sa pagkupot sa piho nga mga opinyon ug ideya
nga wala'y pagpangutana o pagsusi niini, sa ingon
nagmugna sa mga nataptan niini nga sakit og kasuko ug
pagdumot batok sa bisan unsang maayong espirituhanong
ideya o bukas ug gawasnon nga hunahuna. Kini nga pag-
inusara mosangpot sa pagrebelde batok sa mga balaod sa
Dios, nga makita sa kahusayan sa intelektwal, materyal nga
kaayohan, mental ug pisikal nga kahimsog, ug gugma ug
.pagtahod sa mga tawo sa tanan nga kagikan
Pagtudlo sa espirituhanong mga prinsipyo
Tungod kay ang mga sakit sa lawas mahikap, masakit,
ug dili maayo, kini nag-aghat kanato sa aktibong pagsukol
niini, nga magdala kanato sa pagsulay sa pagbuntog niini
pinaagi sa lainlaing mga pamaagi sa pagtambal, gikan sa
ehersisyo ug himsog nga nutrisyon hangtod sa lainlaing mga
tambal ug droga. Bisan pa, ang mga sakit sa sikolohikal,
bisan pa sa hinungdan sa tanang kasakit ug kahadlok sa
tawo, wala mapugngan o matambalan nga adunay igong
pagdali, ug gitugotan nga makadaot ug makaguba sa atong
.kinabuhi

Ang mga magtutudlo, magtutudlo sa pisikal nga
edukasyon, mga magwawali, mga repormador, mga doktor,
ug mga magbabalaod makahimo sa pagduso sa pag-uswag
kon sila una nga makakat-on, sugod sa ilang kaugalingon, ug
dayon magtudlo sa uban sa hustong mga paagi sa pag-
ugmad sa kinaiya sa tawo sa balanse ug harmonious nga
paagi, subay sa mga balaod sa kinabuhi ug sa mga prinsipyo
sa usa ka himsog nga paglungtad. Kini ang tinuod nga
epektibo nga edukasyon ug komprehensibo nga kultura sa
.tawo nga gikinahanglan sa mga tawo bisan asa sa kalibutan

Ang mga institusyon sa edukasyon nag-isip nga
imposible ang pagtudlo sa mga sukaranang espirituhanon sa
mga pampublikong eskwelahan tungod sa gituohang kalibog
tali niining mga prinsipyo ug sa lainlaing mga doktrina sa

relihiyon. Bisan pa, kon kini nga mga institusyon nagpunting sa unibersal nga mga prinsipyo sa kalinaw, gugma, serbisyo, pagtuo, pagkabukas sa hunahuna, ug pagdawat sa uban—nga lig-on nga natukod nga espirituhanong mga makanunayon—ug nagpalambo og praktikal nga mga pamaagi sa pagsilsil niining mga prinsipyo sa tabunok nga yuta sa hunahuna ug kalag sa mga bata, usa ka makatarunganon ug madawat nga solusyon ang makit-an niining gituohan ug gihanduraw nga kalisud. Usa ka dakong sayop ang pagbaliwala niini nga isyu tungod lang sa dayag .nga mga kalisud nga nalangkit niini

Kadaghanan sa mga gradwado sa kolehiyo mobiya sa unibersidad nga ang ilang mga ulo bug-at ug nanghubag tungod sa mga sulod sa mga libro nga halos dili na sila makalakaw sa mga dalan sa kinabuhi, kay ang ilang kabubut-on ug pagpugong sa kaugalingon hapit na maparalisa tungod sa pagpasagad ug wala paggamit. Busa, makita nimo sila nga naglihok nga walay pagtagad ug nagkagrabe, nagdali-dali ngadto sa kahiladman sa dili patas nga kaminyoon, sayop nga paggamit sa ilang sekswalidad, paggukod sa kwarta, ug pagkapakyas sa ilang mga karera tungod kay wala sila makakat-on unsaon paggamit sa hait nga kutsilyo sa ilang nahasa nga akademikong salabutan. Ingon usa ka resulta, ilang gisamaran ang ilang kaugalingon .ug gipahamtangan og kadaot ang ilang kaugalingon Katingad-an, daghang mga batan-on ang daw nalingaw sa pag-apil sa mga kalihokan nga sa katapusan magdala kanila og kadaot ug kasakit. Ang uban modangop sa pagpangawat ug uban pang mga kalapasan, bisan mga kriminal nga buhat, nga walay bisan unsang pagpugong o babag. Kadtong mga napakyas sa pagpugong sa pagkaylap sa bisyo sa katilingban nagdasig sa sayop nga pamatasan sa pipila. Ang matag tawo nga adunay konsensya ug tinuod nga pagtuo kinahanglan nga mahimong maayong ehemplo sa uban sa mga termino sa integridad, pagkamatinud-anon,

dignidad, ug pagtahod sa kaugalingon. Ang mga eskwelahan, kolehiyo, unibersidad, ug mga institusyon sa katilingban wala maghatag og igo nga siyentipikong mga pamaagi aron makunhuran ang krimen pinaagi sa pagsulbad sa mga hinungdan niini, nga panguna nga makita sa .hunahuna

Ang mga espesyal nga eskwelahan kinahanglan usab nga tukuron aron itudlo ang arte sa usa ka malipayon ug malampuson nga kinabuhi, aron mapalambo ang potensyal sa usa ka tawo ug mapalambo ang kaugalingon nga mga .kapabilidad

Ang maong mga eskwelahan mahisama sa mga tanaman ug parke diin ang mga batan-ong hunahuna motubo ug molambo. Ang mga magtutudlo kinahanglan nga mapili pag-ayo ug masiguro nga adunay kooperasyon sa mga ginikanan ug komunidad. Kini nga mga eskwelahan makatabang sa paghulma sa mga indibidwal nga mas epektibo. Kinahanglan hinumdoman nga ang espirituhanong pag-amuma sa usa ka tawo sa ilang sayo nga mga yugto ang .magtino sa ilang kahimsog ug abilidad sa pagtubo sa ulahi

Ang mga pamaagi sa mental ug pisikal nga pagbansay nga gigamit sa modernong mga eskwelahan walay duhaduha nga mapuslanon, apan kini kulang sa espirituhanong pundasyon. Kung walay pag-uswag sa .maayong kinaiya, ang pagtubo dili kompleto

Ang mga siyensya sa pisikal, mental, ug espirituhanong kalamboan kinahanglan itudlo sa mga batan-on kansang mga hunahuna malumo ug flexible pa ug kansang mga .gahum wala pa magamit sa piho nga mga paagi

Human sa komprehensibo nga pagbansay, ang mga estudyante sa maong mga eskwelahan kinahanglan nga moagi sa padayon nga mahunahunaon nga mga eksaminasyon, ug ang mga sertipiko nga makuha mao ang maayong panglawas, maayong reputasyon, kaepektibo,

materyal ug espirituhanon nga bahandi, kalipay,
.kalampusan, ug pagsalig sa kaugalingon

Ang mga resulta sa katapusang eksaminasyon sa
katapusan niining yutan-ong panaw pagahukman sumala sa
kinatibuk-ang gidaghanon sa mental ug espirituhanong mga
kalampusan ug mga sertipiko nga nakuha atol sa mga sub-
.eksaminasyon sa tibuok kinabuhi

Kadtong molampos niining kataposan ug pinakadakong
pagsulay makadawat og sagrado nga sertipiko sa pagsalig
sa kaugalingon ug usa ka gawasnon, putli, ug malipayong
.konsensya

Ug mga panalangin nga gisulat hangtod sa hangtod sa
panid sa kalag

Kining talagsaon nga premyo dili hilabtan sa mga
anunugba

Ug ang mga kamot sa mga kawatan dili makaabot niini

O ang panahon ang mopapas niini

Kini magsilbi nga pasaporte

Alang sa honorary membership sa Righteous Group

Asa man nahimutang ang kalipay?

**Ang Dios, sa Iyang hingpit nga kalooy, naghatag
kanato sa Iyang kalipay ug inspirasyon**

Ug kini naghatag kanato og tinuod nga kinabuhi

Tinuod nga kaalam

Ug tinuod nga kalipay

**Ang tinuod nga pagsabot nagagikan sa tanang
nagkalain-laing mga kasinatian sa atong kinabuhi**

**Apan ang himaya sa Dios mapadayag lamang diha
sa espirituhanong kalinaw nga nasinati sa kalag ug sa
tinud-anay nga pagsulay sa hunahuna nga mohaum
Kaniya. Didto, kita nag-atubangay sa kamatuoran. Sa
gawas, ang mga ilusyon hilabihan ka gamhanan, ug
diyutay ra ang makaikyas sa impluwensya sa gawas**

nga palibot. Ang kalibutan nagpadayon uban sa walay katapusan nga mga pagkakomplikado ug dili maihap nga mga pagsulay. Ang tingog sa Dios anaa sa luyo sa mga panagway sa kinabuhi, kanunay nga nagtawag kanato ug nakigsulti kanato gikan sa mga bulak, mga kasulatan, atong mga konsensya, ug pinaagi sa tanang matahum nga mga butang nga naghimo sa kinabuhi nga takus puy-an.

Kon mas mag-focus kita sa mga butang nga panggawas, mas gamay ang atong masinati nga himaya sa sulod; ug kon mas motan-aw kita sa sulod, mas gamay ang mga kalisdanan sa gawas nga atong atubangon. Kini usa ka kanunay nga ekwasyon. Apan kadaghanan sa mga tawo wala makaamgo niini nga kamatuoran tungod sa impluwensya sa kalibutanon nga panag-uban, sa katilingban nga ilang gipuy-an, ug dili maayo nga mga batasan. Ang katilingban nagpugong sa usa ka tawo nga malubog ug ma-okupar sa mga butang nga taphaw, nga nagpugong kanila sa pagpamalandong sa mas lawom nga mga kamatuoran.

Bisan ang mga espirituhanong lugar gibisitahan sa uban nga walay tinuod nga tinguha nga makabenepisyo gikan sa ilang bulahan nga atmospera, busa wala silay nakuha nga bisan unsang butang gikan niadtong mga pagbisita.

Bisan kinsa nga nagtinguha nga makakita sa Dios makakaplag Kaniya bisan asa Ang mga batasan sa tawo makadaot, manunukob, ug gutumon; kini makaguba, makaguba, ug makapuo Panahon na nga ang katawhan makakat-on unsaon nga magmalipayon ug matagbaw sa unsay anaa niini Dili kita angay magtinguha og labaw pa sa unsay moabut kanato Ang Dios manggihatagon; Nahibal-an Niya ang atong gikinahanglan ug gihatag kini sa hustong panahon

Dili kini magpasabot nga kinahanglan kitang mosalig sa Dios nga walay paningkamot Dili gyud. Nagpasabot kini nga kinahanglan natong buhaton ang atong bahin sa labing maayo natong mahimo ug itugyan ang uban sa Dios, kinsa dili gayud mohikaw kanato sa atong gikinahanglan ug angayan kanato.

Ang pinakamaayong paagi aron magmalipayon sa kahangturan mao ang pagbati sa presensya sa Dios. Ang atong labing taas nga tinguha mao ang pag-ila sa Dios ug ang pagtinguha nga makig-uban Kaniya. Ang Dios kinahanglan nga una sa atong mga hunahuna ug pagbati, ug kinahanglan natong isipon Siya nga labing lig-on ug labing lig-on nga haligi sa atong kinabuhi.

(Busa panggunit pag-ayo sa pisi sa Allah, nga mangita og dalangpanan diha Kaniya)

Kay siya ang haligi kon ang tanang ubang haligi mapakyas kanimo

Akong naamgohan nga ang bugtong katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Diyos Adunay mga tawo nga tingali dili kombinsido nga ang pagpangita sa Diyos mao ang katapusang tumong sa kinabuhi Apan walay makalimud nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagpangita og kalipay Ug ako moingon uban ang hingpit nga pagsalig ug kasiguroan nga ang Diyos mao ang katapusang kalipay Siya ang labing taas nga kalipay Siya ang hingpit, unibersal nga gugma Siya ang walay katapusan nga kalipay nga dili mobiya sa mga kalag sa mga tawo nga nahiuyon Kaniya Busa nganong dili man kita maningkamot nga makab-ot kana nga hingpit nga kalipay? Walay lain nga makahatag niini kanato Kinahanglan natong kanunay nga palamboon ug atimanon kini sa atong kaugalingon Ang mga pwersa sa kinaiyahan naningkamot nga walay kakapoy sa paghatag sa mga

tawo sa kalibutanon nga mga kalipayan, apan ang ingon nga lumalabay nga mga kalipayan sa katapusan mosangpot sa pagbasol, kapait, ug pagbasol Bisan ang labing swerte nga tawo, nga daw adunay tanan, mahimong dili gihapon tinuod nga malipayon Dili sila matagbaw sa mga butang sa yuta sa dugay nga panahon tungod kay kini nga mga butang dili makapalong sa ilang tinuod nga kauhaw o makatagbaw sa ilang espirituhanon nga kagutom

Ang materyal nga mga kabtangan nagtanyag lamang og bakak nga pagbati sa kalinaw ug lumalabay nga katagbawan. Ang kalibutan sa kinatibuk-an nalubong sa kalibog ug kagubot, nga gipadagan sa hakog ug hakog nga mga tinguha nga nagpatunghag gubat. Walay lain nga makamugna og gubat.

Ang tinuod nga bayani sa gubat sa kinabuhi mao kadtong nakadaog sa iyang kaugalingon ug nakabuntog sa iyang mga tinguha. Ang kwarta, kabantog, pangibog, ug tanan nga supak niini nga prinsipyo makadaot sa atong kalinaw ug kalipay. Kon ang mga tawo makakat-on sa paghunahuna kanunay base sa tinuod nga mga mithi sa kinabuhi, ilang makit-an ang kalipay nga ilang gipangita, apan sila mahisalaag gikan sa ilang katuyoan ug madala sa sulog sa yutan-ong mga tinguha. Akong nakita nga walay tentasyon nga makapalayo kanako gikan sa dalan nga akong gipili ug gisunod alang sa akong kaugalingon.

Mahimo nakong madani ang liboan ka mga tawo gamit ang gahum nga gihatag sa Dios kanako, apan kana nga dalan makadaot kanako. Bisan unsa pa, dili ko gusto nga madani ang liboan ka mga tawo ug mabihag ang ilang mga hunahuna. Gusto ko lang nga makita ang sinsero nga mga disipulo nga lig-on sa

Dios. Kadtong nahigugma sa Dios malingaw niining mga ideya, ug kadtong kansang kadasig magpadayon mobati sa mga panalangin ug presensya sa Dios pinaagi niining mga pagtulon-an.

Imposible alang sa usa ka tawo ang paglimbong sa Dios, kay Siya kanunay nga anaa, nga nahibalo kon unsa ang anaa sa ilang hunahuna ug kon unsa ang ilang gitinguha. Kon ilang biyaan ang kalibutan ug mangandoy alang sa espirituhanong panag-uyon, ang Dios moanha kanila. Kon kana nga tinguha mogamot sa kasingkasing sa tawo nga nangita niini, ang Dios moanha niana nga kasingkasing ug pun-on kini sa kaayo ug panalangin. Ang bugtong butang nga takus sa pagkinabuhi mao ang pagkahiusa sa Dios ug ang pag-angkon sa Iyang pabor. Kana nga panag-uyon kinahanglan nga usa ka walay katapusan nga pakigsaad ug usa ka dili mabungkag nga saad (kadtong nagtuman sa pakigsaad sa Dios ug wala kini gilapas).

Ang tanan nangandoy og dugang bahandi kay sa uban Bisan kon maangkon na nila kini, dili gihapon sila matagbaw, nga makadiskubre nga adunay laing tawo nga mas dato. Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka huyonghuyong sa pag-antos nga gipahinabo sa ilang kaugalingon, nga gipalihok sa ilang mga tinguha. Kinahanglan kitang matagbaw sa atong naa. Ang materyal nga mga kabtangan dili magdala og kalipay; hinoon, kini kanunay nga mopadako sa mga kabalaka, kabalaka, ug mga kabalaka.

Ang dalan paingon sa Dios mao ang pinakasimple ug pinakasayon nga dalan, apan diyutay ra ang molakaw niini bisan pa sa daghang relihiyosong mga ritwal ug pormalidad. Mas maayo nga ibalik ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo Kaniya sa labing maayo ug labing malungtaron alang kanato.

Sa tinuod lang, ang Dios naghulat kanato tungod kay gusto Niya nga ipahilayo kita gikan sa dautan ug peligro. Gusto Niya nga kita uban Kaniya sa atong mga kasingkasing ug hunahuna tungod kay ang barato nga mga butang niining kalibutana dili makatagbaw sa pangandoy sa tawo o makapuno sa espirituhanong kahaw-ang nga atong gibati sa kahiladman. Ang Dios kanunay nga nakigsulti kanato, apan diyutay ra ang makadungog sa Iyang tingog. Kanang hinay nga tingog kanunay nga malumos sa kasaba sa saba nga mga hunahuna ug dayag nga mga tinguha. Apan kon ang mga hunahuna mohubas ug ang mga tinguha mokalma, atong madungog ang tingog sa Dios nga klaro, bisan kon kini hilom ug hinay. Sa tinuod lang, gibuhat sa Dios ang tanan aron matabangan ang katawhan, nga nag-abli sa mga pultahan ug nagdan-ag sa mga agianan aron makita nato kung asa kita angay molakaw, aron dili kita mapandol o madakin-as. Apan kadaghanan sa mga tawo wala makaamgo niini nga kamatuoran.

Dili ko gusto nga maghunahuna ang mga tawo nga makakab-ot sila og kahibalo pinaagi lang sa pagpamati sa uban o pagbasa og mga libro. Kinahanglan nilang ipadapat ang ilang nabasa ug nadungog. Mas maayo ang pag-adto sa mga simbahan kaysa pagpabilin sa balay ug pagpamati sa walay pulos nga mga estorya. Apan bisan sa mga simbahan, kinahanglan nga mobati ang presensya sa Dios sa ilang kasingkasing ug mahibal-an kung unsaon kini pagsinati. Ang mga pagbuto sa emosyon ug makatarunganon nga mga pag-analisar dili makahatag kanato sa kahibalo nga gipangandoy sa atong mga kalag nga maangkon.

Kon atong itugyan ang atong kaugalingon ngadto sa Dios ug manamilit sa hakog nga mga tinguha, ug

kon kita sigurado nga ang Dios kanunay nga nagauban kanato, nagpuyo sa atong mga kalag ug nagdasig kanato sa maayo ug halangdon nga mga hunahuna ug mga pagbati, kita makabaton og kalipay ug kagawasan, ug atong masaksihan ang pagsubang sa kaalam sa kapunawpunawan sa kalag.

Handurawa! Paglabay sa mga dekada gikan karon, ang atong paglungtad mahimong usa ka damgo, ug ang tanan nga atong gibuhat karon mahimong bahin niana nga damgo. Bisan ang labing bantugan nga mga tawo sa katawhan mahimo lamang nga mga bunga sa tawhanong panimuot. Apan kining mga bantugan nga mga tawo nakab-ot ang ilang katapusang tumong tungod kay nakaabot sila sa labing taas nga lebel ug nagpabilin nga buhi sa espiritu, hingpit nga nahibalo ug mahunahunaon sa tanan nga nahitabo, kay sila nahiusa sa balaan nga panimuot. Bisan kinsa nga mosulay sa pagpahiangay kanila pinaagi sa ilang mga hunahuna ug mga pagtulon-an dili kalikayan nga mobati sa ilang presensya, makadawat sa ilang mga panalangin, ug mahibalo sa kahiladman nga sila tinuod nga nakig-uban kanila.

Ang kinabuhi usa ka dakong damgo. Apan, kon imong tan-awon ang imong lawas karon ug makita kini nga puno sa kinabuhi, hingpit kang makombinsir sa kamatuoran niini nga damgo. Naghunahuna ka nga kinahanglan nimong maangkon kini o kana nga butang aron magmalipayon. Apan bisan unsa pa kadaghan ang imong matuman nga mga tinguha, dili ka makakaplag og kalipay pinaagi niini. Kon mas daghan ang imong makuha, mas daghan ang imong tinguha. Ang mga tinguha kinahanglan nga masala, ug ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon kon

ang usa gusto nga mabuhi nga komportable, malinawon, ug kontento sa sulod.

Ang kasulatan nag-ingon nga ang tawo kansang mga tinguha kanunay nga nagaagos paingon sa sulod (padulong sa ilang kalag) usa ka tawo nga adunay taas nga kalinaw sa sulod. Niini, sila sama sa dagat, nga dili mausab o mokunhod, apan magpabilin nga puno sa tubig nga nagaagos niini nga walay hunong. Apan ang tawo nga nagmugna og mga lungag sa tinguha sa sudlanan sa ilang kalinaw ug nagtugot sa hinungdanon nga mga tubig nga moagos ug mausik wala mahibalo sa espirituhanong kalinaw ug kalipay sa sulod.

Kinahanglan nato ang giya gikan sa mga nakaila sa Dios, kinsa adunay abilidad sa pagpakigsulti Kaniya ug mahunahunaon nga pagbati sa Iyang presensya. Ang mga propeta nagsugo kanato sa pagpangita sa Dios diha sa kalinaw sa sulod, sa kamingaw sa kalag diin nagpuyo ang matinud-anon nga espiritu ug ang labing taas nga espirituhanong kalipay. Ang mga nalamdagan nga magtutudlo sa India misuporta usab niining mga ideya ug nagpasiugda sa kamahinungdanon sa lawom nga pagpamalandong aron masabtan ang Balaan nga Kaugalingon sa kahiladman sa kalag.

Ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka sama sa balud nga pagkurog nga gigiyahan sa hunahuna sa Dios. Kining intelihenteng pagkurog mao ang Espiritu Santo, o ang matinud-anon nga Espiritu, nga kaniya ang usa makapakigsulti pinaagi sa pag-ampo ug pagpamalandong.

Sa kahilom sa imong kalag ug sa kakahoyan sa imong naka-pokus nga hunahuna, ang gugma uban sa Bug-os ug sa Walay Kinutuban walay kinutuban Apan lisod pangitaon ang Diyos kon una natong pangitaon

ang kwarta Kinahanglan natong himuon ang Diyos nga usa ka importante nga bahin sa atong kinabuhi, ug unya maangkon nato ang tanan nga atong gikinahanglan niining kinabuhia Bisan kinsa nga maghimo sa Diyos nga permanente nga dapit sa ilang kasingkasing, ang Diyos mohatag kanila og daghang bahin sa mga panalangin sa yuta ug langit, ug magbukas sa ilang atubangan og halapad nga mga kapunawpunawan diin ang mga adlaw sa kaalam mosidlak, nga magdan-ag sa ilang mga agianan ug magwagtang sa kangitngit sa ilang palibot Ang Diyos mao ang walay katapusan nga mahigugmaon, ug walay kalipay alang sa katawhan gawas kon ilang gihigugma ang Diyos sama sa ilang paghigugma—labing menos—sa ilang labing minahal nga mga minahal, kay kon wala ang Diyos, dili unta nato mahibal-an ang esensya sa gugma, ni makatilaw sa katam-is niini.

Kinahanglan natong tun-an ang paggamit sa atong kabubut-on ug ipunting ang atong mga hunahuna sa pagpangita sa Dios sa tibuok natong kasingkasing. Ang mga lihok sa tawo gidikta sa mga tinguha, ug kini nga mga batasan kanunay nga nagpugos kanato sa pagbuhat sa dili nato gusto buhaton. Sa tinuod lang, ang tawo mao ang iyang kaugalingong kaaway, nga wala mahibalo niini. Wala siya mahibalo unsaon paglingkod nga hilom, ni maggahin siya og panahon sa Dios, apan nagtinguha siya og kalipay ug garantiya nga pagsulod sa Paraiso nga walay paglangan. Ang sagrado nga kasinatian dili makab-ot pinaagi lamang sa pagbasa og mga libro, pagpamati sa mga sermon, o paghimo og maayong mga buhat. Kini tanan walay duhaduha nga mapuslanon, apan kini dili igo. Ang pag-abot sa Dios

nagkinahanglan og maampingong konsentrasyon ug lawom nga pagpamalandong.

Kinahanglan una natong pangitaon ang pabor sa Dios. Dili nato mapahimut-an ang tanan, kay imposible kana. Naningkamot ko nga dili makapasilo kang bisan kinsa. Gibuhat ko ang akong mahimo, ug mao ra kana ang akong mahimo. Ang akong bugtong tumong mao ang pagpahimuot sa Dios. Gigamit nako ang akong mga kamot sa mapaubsanong pag-ampo sa Iyang atubangan, ang akong mga tiil sa pagpangita Kaniya bisan asa, ug ang akong hunahuna sa paghunahuna Kaniya ug pagpamalandong sa Iyang mga katingalahan. Ang Dios kinahanglan nga mookupar sa unang dapit sa atong mga kasingkasing aron atong masinati Siya isip kalinaw, gugma, pagsabot, kaayo, kaluoy, ug kaalam. Kini, ug wala nay lain, mao ang akong gianhi aron pagpamatuod ug pagsulti kaninyo.

Gawas sa pagpamalandong, kinahanglan nga magtinabangay kita. Dili kita angay nga mag-apas sa mga tawo, kondili sa Dios. Kon makakita ka og kaayohan niining mga hunahunaa, isipa kini nga panalangin gikan sa Dios, kay ang tanang dungog iya man Niya. Ipaambit kini sa uban aron ilang makit-an diha kanila ang imong makit-an (Ug mahitungod sa pabor sa imong Ginoo, isulti kini) Ug ayaw kalimti ang pagtabang sa usa ka tawo matag adlaw sumala sa imong abilidad. Basta naa koy kwarta sa akong bulsa, dili ako mohunong sa paghatag, kay ang akong walay pagkahurot ug kanunay nga nagaagay nga tinubdan mao ang Dios.

Sa katapusan, kinahanglan natong mailhan ang Dios sama sa gibuhay sa mga bantugan. Posible kini pinaagi sa pagpamalandong ug personal nga paningkamot.

Kausa, naglakaw ko sa gawas sa ermitanyo, naghunahuna bahin sa akong bantugang magtutudlo, si Sri Yuktiswar, kinsa namatay pipila ka tuig ang milabay. Gibati nako ang hilabihang kamingaw kaniya ug naguol ko nga wala siya uban kanako aron matagamtam ang katahum ug atmospera sa ermitanyo. Kalit lang, nagpakita siya kanako gikan sa langit ug miingon, "Sa imong hunahuna ikaw ra ang nalingaw niining matahum nga lugar? Nalingaw usab ako niini sama kanimo!"

Ang nangita nga nagtinguha sa paghiusa sa Dios kinahanglan nga maningkamot pinaagi sa adlaw-adlaw nga pagpamalandong ug paghigugma Kaniya, ug pagpalapad sa maong gugma ngadto sa tanan. Kini lamang ang paagi aron malikayan ang panagbangi. Ang espirituhanong kooperasyon hinungdanon. Kung walay tinuod nga espirituwalidad, walay indibidwal o unibersal nga kalipay. Ang sagrado nga panag-uyon mao lamang ang solusyon sa tanang pisikal, pinansyal, kaminyoon, moral, ug espirituhanon nga mga problema.

Ang kalipay naggikan sa pagbati nga duol sa Diyos. Ang katawhan nabilanggo sa luyo sa mga rehas sa kawalay-alamag, ug panahon na aron makalingkawas gikan niining makauulaw nga bilanggoan. Ang hunahuna kinahanglan kanunay nga ipunting ngadto sa Diyos, bisan unsa pa ang mga kahimtang, ug unya imong masinati ang dakong kalinaw ug kalipay.

Kadtong mga nangandoy sa Dios ug naghalad sa ilang pagkatawo ngadto Kaniya, nagdinasigay ug naglamdag sa usag usa, ug kanunay nga nahinumdom sa Dios, mao ang mga malipayon niining kalibutana ug ang mga mananaog sa kalipay sa Kinabuhing Walay Katapusan.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang kurtina motaas ug mohaw-as

Ang matag usa kanato gibuhad sa dagway sa Dios. Kita naggikan sa Iyang balaan nga Espiritu, ug ang Iyang kinaiya nagpuyo sa sulod nato sa tanan niining kaputli, himaya, ug labaw nga kalipay. Kining sagrado nga panulondon usa ka dili mapukan nga kuta. Ang pagkondenar sa usa ka tawo sa ilang kaugalingon isip usa ka makasasala, nga naglisod sa mga dalan sa sala, usa sa pinakadako nga mga sala sa tanan. Kay sa pagbuhad niini, ilang gikondenar ang ilang kaugalingon sa kawalay mahimo, kawalay paglaum, ug kawalay katakus sa pagbangon ug pagsaka. Tinuod nga ang usa ka tawo mahimong makahimo og mga buhat nga supak sa natural ug balaan nga mga balaod, apan kinahanglan silang dayon nga mag-usab sa dalan ug mobalik sa husto nga dalan. Sa ilang putli nga kinaiya, ang usa ka tawo usa ka sagrado nga templo, ug ang balaan nga Espiritu nagpuyo sa .sulod nila

Kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga ang Dios nahigugma kanato nga putli ug walay kondisyon. Apan tungod kay gihatagan Niya kita sa hingpit nga pagpili sa pagduol Kaniya o pagtalikod gikan Kaniya, naghulat Siya nga atong ipahayag ang atong tinguha alang sa Iyang gugma sa .dili pa Siya moanhi kanato

Nadungog nako ang iyang tingog nga mihunghong atol sa pagpamalandong: “Miingon ka nga wala ako uban kanimo, apan wala ka motan-aw sa sulod, wala gyud ko ikaw biyaan bisan usa ka gutlo. Sulod sa templo sa kalag ug makita mo ako kay ania ako kanunay, aron modawat kanimo ”.ug moabiabi kanimo sa pagtimbaya sa balaan nga gugma

Ang lawom nga pagkasinsero hinungdanon sa
espirituhanong dalan. Sa kaputli ug kamatuoran, ang
.kaadlawon sa kalag mosubang

Ang atong tawhanong kaalam walay bili kon itandi sa
Dios. Ang bugtong paagi nga kita makaduol Kaniya mao ang
paghatag Kaniya sa samang putli nga gugma nga Iyang
.gihatag kanato

Ang tanan sa ngadto-ngadto makakaplag og kaluwasan,
apan kadtong mga maluya sa dalan mahulog sa bung-aw sa
kawalay-pagtagad. Ang kawalay-pagtagad nagpugong
kanato sa pagkaamgo sa hinungdanon nga kahinungdanon
sa pagpangita sa Dios karon, niining higayona. Ang atong
dakong planetang Yuta, nga naglutaw sa kawanangan, ug
ang atong tawhanong pagkatawo, wala gihatag kanato aron
mogugol ug pipila ka tuig dinhi ug dayon mahanaw ngadto
sa kawang. Hinuon, kita gituyo aron mamalandong pag-ayo
ug masabtan ang misteryo sa paglungtad. Ang pagpuyo nga
wala makasabot sa katuyoan sa kinabuhi binuang, binuang,
ug pag-usik sa panahon. Ang mga misteryo sa kinabuhi
naglibot kanato sa tanang dapit, ug ang Dios naghatag
.kanato og salabutan aron makit-an ang ilang mga solusyon
Sa akong pagpangita og gugma nga molungtad, akong
naamgohan nga gihigugma ako sa Dios sa tanang paagi nga
mahunahunaan. Gihigugma niya ako isip usa ka inahan, usa
.ka amahan, ug usa ka higala

Nangita ko sa walay katapusan nga higala labaw pa sa
,tanang mga higala

Ug mahitungod nianang dakong hinigugma nga akong
nakita karon nga nagdan-ag sa tanang matang ug
mahigugmaong nawong. Kanang balaan nga higala wala
.gayud ako pakyasa, ni wala gayud niya ako pakyasa
Ang Dios mao ang nagpaluyo sa tanan nga naglungtad.
Kinahanglan natong tahuron ug trataron ang atong mga

ginikanan nga maloloy-on, apan kinahanglan natong higugmaon ang Dios sa tibuok natong kasingkasing ug kalag. Kinahanglan natong ilhon ang kahinungdanon sa usa ka importante nga koneksyon Kaniya, nga dili na mag-usik .pa og panahon

Kon kita matulog, wala kita mahibalo kon makamata ba kita o dili. Usa-usa kitang mobiya niining kalibutana. Apan kini nga hunahuna dili angay nga makahatag og kabalaka. Kon kita mamatay, gitawag kita nga matawo pag-usab dinhi sa yuta, magsugod og bag-ong kinabuhi gikan sa atong .gibiyaan niining kalibutana

Akong nakita ang kinabuhi isip ang pagkaporma ug pagkatunaw sa mga balud sa ibabaw sa kadagatan. Ang balud sa tawo mosaka gikan sa ibabaw sa balaang kadagatan sa pagkatawo niini, ug sa kamatayon, kini mopahulay sa kasingkasing sa Dios. Nasabtan ko kini nga kamatuoran ug nahibal-an nga dili gyud ako mamatay, bisan pa sa kamatayon sa lawas. Kay bisan kon ako nagpahulay sa kadagatan sa balaang espiritu o nagmata sa pisikal nga lawas, ako usa sa kosmikong kadagatan. Nga ang labing taas nga kalipay dili makit-an sa kalibutan. Sa samang higayon, dili na kinahanglan nga mokalagiw kita ngadto sa lasang aron mangita sa katuyoan. Makita nato ang Dios niining lasang sa adlaw-adlaw nga kinabuhi—sa kahiladman .sa langob sa kahilom

Daghang sayop ang mahimo sa mga tawo, apan sila giuamol sa dagway sa balaang espiritu. Gibuhat sa Dios kining ilusyonaryong kalibutan sa yutan-ong kalipayan alang sa usa lamang ka katuyoan: aron ang katawhan makaamgo nga kini usa lamang ka kosmikong drama, mobiya sa mga ilusyon, ug mahigugma sa Dios lamang. Kini ang kamatuoran, ug dili kini mahimo sa laing paagi. Ngano nga gibuhat kita sa Dios aron higugmaon ang atong mga sakop sa pamilya aron lang makita sila nga mobiya kanato usa-usa? Kini nga mga panghitabo mahitabo aron makaamgo

kita nga ang Dios mao ang tinuod nga nahigugma kanato,
.labaw pa sa tanan nga atong gihigugma
Ang kinabuhi usa ka serye sa naglihok nga mga imahe,
apan kini nga kamatuoran lisud sabton tungod kay ang mga
ilusyon daw tinuod ug ang mga realidad daw mga ilusyon.

Ang kalibutan mawala sa atong panimuot matag gabii
samtang kita matulog, tingali aron atong masabtan nga ang
.pisikal nga uniberso dili tinuod

Kining leksyon sa pagkatulog dili aron paghadlok
kanato, kondili aron kita mangandoy sa kamatuoran sa Dios
Walay makatagbaw sa kalag gawas sa Dios ug sa Iyang
gugma Ang Espiritu sa Dios mao ang walay sama nga
kamatuoran Walay butang nga dili tinuod, ug ang tinuod dili
mahimong dili tinuod Ang maalamon nakasabot niining
nagdan-ag nga kamatuoran
Daghang katuigan na ang milabay sa atong kinabuhi, ug
mga katuigan, semana, adlaw, ug oras na lang ang
nahabilin. Ngano nga mag-usik kita og panahon sa mga
butang nga dili mapuslanon? Kinahanglan natong tinguhaon
ang pagkonektar sa Dios adlaw ug gabii, ug mahimong
hingpit nga sinsero niining tinguhaa sa dili pa matapos ang
gitakdang panahon sa kinabuhi ug mobiya kita niining
kalibutana nga walay nahimo nga bisan unsa nga
.importante

Niadtong higayona, akong nakita ang dakong kahayag
sa Dios nga naglibot sa tanang binuhat. Pagkadako nga
!kalipay! Pagkatalagsaong kahayag
Diyos ko, nagpasalamat ug nagyukbo ako kanimo
tungod niining daghang mga panalangin sa pagbati sa imong
presensya

Mga panalangin alang sa tanan sa samang paagi, aron
among masabtan nga Ikaw ang hingpit nga kamatuoran sa
uniberso ug nga Ikaw ang among hingpit nga tumong, nga
.wala nay lain nga tumong nga labaw pa niana

Kinahanglan natong higugmaon Siya ug makigsulti
Kaniya matag segundo sa atong kinabuhi—sa trabaho ug sa
pagpahulay, sa paglihok ug kahilom—uban ang lawom nga
pangamuyo ug nagdilaab nga pangandoy. Unya atong
makita ang tabil sa ilusyon nga mobangon ug mawala. Ang
Dios nagauban kanato sa matag gutlo sa atong kinabuhi.

Kadtong namalandong ug nakig-uyon Kaniya makakita
Kaniya sa katahum sa mga bulak, sa kahalangdon sa mga
buotan nga kalag, sa halangdon ug halangdon nga mga
emosyon, ug sa matahum nga mga damgo. Sa katapusan,
Siya mogawas gikan sa luyo sa baga nga mga tabil aron
:moingon sa matag sinsero nga nangita

Dugay na kitang nagkabulag kay gusto ko nga ihatag"
mo kanako ang imong gugma nga kinabubut-on. Gibuhat ko
ikaw sumala sa akong dagway, ug naghulat ako hangtod nga
gigamit mo ang imong kagawasan ug gihatag mo kanako
".ang imong gugma sa imong kaugalingong kabubut-on

Kinahanglan natong pangayoon sa Dios nga ihatag
kanato ang walay katapusan ug malungtarong gasa sa Iyang
balaan nga gugma. Apan kinsa may makakaplag niining
mahigugmaong Dios nga walay paningkamot? Kon
maningkamot ka og 25 porsyento sa imong paningkamot,
ang nahabilin anaa na sa Dios ug sa imong espirituhanong
giya. Wala akoy pangayoon alang sa akong kaugalingon, kay
ang tanang dungog iya sa Dios, ang tinubdan sa tanang
kaayo ug grasya. Hinaut nga ang Iyang grasya magauban
kanimo, ang Iyang kaamgohan magauban kanimo, ug hinaut
nga imong makita ang kadagaya sa Iyang presensya sa
.sulod nimo ug sa imong palibot

Ang Dios dili motubag kanato dayon tungod kay kita
nagduha-duha sa pagpakita kon unsa nato Siya ka dako nga
tinguha. Dili kita angay mahadlok sa pagduol Kaniya,
hinunoa isipon Siya nga ato, atong Hinigugma, ug pangitaon
Siya nga walay hunong sa atong mga hunahuna, buhat,
kasingkasing, ug hunahuna, ug atong makit-an Siya ang

labing dako nga dalangpanan sa seguridad ug kalinaw
.niining kinabuhia

O Ginoo, ginahalad ko Kanimong kining pungpong sa
maayong mga kalag, aron ilang madayandayanan ang
templo sa Imong presensya. Uban niining mga kalag, nga
Imong pamilya ug Imong hinigugma. Among giawit ang
Imong bulahan nga ngalan. Tangtanga ang kangitngit sa
kawalay-alamag uban sa Imong balaang kahayag.
Tangtanga ang kangitngit gikan sa among mga hunahuna
uban sa masanag, walay kinutuban nga kahayag sa Imong
pagkatawo. Imo kami, bisan unsa pa ang among mga
kahimtang. Ipadayag ang Imong Kaugalingon kanamo, O
Ginoo sa Kamahalan ug Kadagaya. Panalangini ang matag
usa kanamo. Dawata ang mga hunghong sa among
gipangandoy nga mga hunahuna ug ang gipangandoy nga
mga pinitik sa among mahigugmaong mga kasingkasing.
Kanimong among ginahalad ang tanang gugma, dungog, ug
pangandoy, kay Ikaw ang among Hinigugma ug ang tanan
.nga among gipanag-iya niining uniberso
Panalangini kami sa Imong grasya Gub-a ang mga paril
sa tinguha nga nagbulag kanamo gikan Kanimong Mahimong
balaan nga Hari nga nagalingkod sa tanan namong mga
pangandoy Hinaut nga ang kahayag sa Imong himaya
mokaylap sa tibuok halapad nga kalibutan Panalangini kami
nga tanan Pun-a kami sa kahumot sa Imong presensya Ug
ipahibalo kanamo nga labi pa nga Ikaw kanunay nga nag-
uban kanamo, Ikaw nag-uban kanamo karon, ug Ikaw
.magauban kanamo hangtod sa hangtod
Nagpasalamat kami Kanimong sa grasya ug gugma nga
Imong gihatag sa Imong mga matinud-anon nga sumusunod
nga nangandoy sa Imong pagkaduol ug mahinamong
naghulat sa Imong presensya. Nanghinaut kami nga ang
sirkulo sa Imong mga tinun-an molambo aron among
saulogon ang Imong bulahan nga presensya ug maglipay sa
.Imong pagkaduol

Panalangini kami aron among maablihan ang among
mga kasingkasing ngadto sa usag usa ug maputli ang
among mga tuyo, aron kami mahimong takos sa imong
panalipod ug pag-atiman Ipadayag ang imong kaugalingon,
sa sulod ug sa gawas Ihiusa kaming tanan, ug diha sa
kahayag nianang panaghiusa, itugot kanamo nga mailhan
.ang imong talagsaon nga paglungtad
Uban sa kamatinud-anon sa among nagkahiusang mga
kasingkasing ug sa pangandoy sa among nagkahiusang mga
kalag, kami mohapa sa Imong atubangan, mangayo sa
Imong tabang, giya, ug sa kanunay nga pagkaamgo sa
.Imong presensya sa among mga kalag
Hinaut nga ang walay katapusan nga kalayo sa gugma
mosiga pag-ayo sa among mga kasingkasing, ug hinaut nga
mabati namo ang Imong kaduol kanamo karon ug sa
!kahangturan, O among Ginoo, O among Hinigugma

Labing taas nga tinguha ug mga kapsula sa pangisip
**Dako ang himaya sa Dios Siya ang diwa sa
kamatuoran ug makita niining kinabuhia Sa mga
kasingkasing sa mga tawo daghang mga pag-ampo ug
mga pangamuyo: alang sa salapi, kabantog, kahimsog
—mga pag-ampo sa tanang matang Apan ang pag-
ampo nga kinahanglan una ug labaw sa tanan sa
matag kasingkasing mao ang pagbati sa presensya sa
Dios Samtang kita naglakaw sa mga dalan sa kinabuhi
sa kahilom ug kasiguroan, kinahanglan natong
masabtan nga ang Dios mao ang katapusang tumong
nga makatagbaw kanato ug makatuman sa atong mga
tinguha, kay diha sa Dios anaa ang tubag sa matag
pangandoy sa kasingkasing.**

**Kon dili nimo matuman ang usa ka tinguha
pinaagi sa imong kaugalingong paningkamot,
modangop ka sa Dios pinaagi sa pag-ampo. Busa, ang
matag pangamuyo nga imong gilitok nagpadayag sa**

tinago nga pangandoy sa sulod. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanang tinguha mahanaw, ug ang tanang pangandoy matuman.

Ang kalibutanong mga tinguha naggikan sa sayop nga pagsabot bahin sa katuyoan sa kinabuhi. Kini nga yuta dili ang atong tinuod nga pinuy-anan. Ang mga kasulatan nagsulti kanato nga kita iya sa Dios, nga kita gibuhat sa Iyang dagway, ug nga ang Iyang kabubut-on mao nga kita mobalik sa atong balaan nga gigikanan. Ang wala masabti sa katawhan mao nga gawas kon kini mobalik sa iyang balaan nga tinubdan, mapugos kini sa pakigbisog aron matuman ang dili maihap nga mga tinguha. Hunahunaa kana! Tinuod nga ang mga tawo dili makapugong sa pagbaton og mga tinguha, ug walay daotan sa pagbaton niini. Bisan pa, kadaghanan sa mga pangandoy sa tawo makababag sa katumanan sa katapusang tinguha nga mobalik sa Dios. Busa, kini makadaot sa kalipay sa tawo. Gawas kon ang katawhan magtinguha sa Dios ug makit-an Siya, kini magpadayon sa pagdilaab sa pangandoy alang sa bisan unsa nga gihunahuna niini nga magdala niini og kalipay. Apan ang diha-diha nga katumanan sa tanang mga tinguha awtomatikong moabut niadtong nakakaplag sa Dios.

Adunay duha ka kategoriya sa mga tinguha: kadtong makatabang kanato sa pagpangita sa Dios, ug kadtong makababag kanato sa pagpangita Kaniya. Pananglitan, kon adunay makasala kanimo, mahimo kang mobati sa tinguha sa pagpanimalos. Apan, kon imong mabuntog kini nga tinguha pinaagi sa paggamit sa mas taas ug mas madawat nga gahum sa gugma, imong nagamit ang himan nga makatabang kanimo sa pagpangita sa Dios. Ang tanang tinguha kinahanglan matuman sa halangdon nga paagi, kay

kon kini matuman pinaagi sa kalibutanon nga mga paagi, modaghan ang mga tinguha, uban sa mga kasamok ug pag-antos. Kon kita makakat-on sa paghalad sa tanan natong mga pangandoy ngadto sa Dios, Siya molihok aron matuman ang atong maayong mga tinguha ug wagtangan ang atong makadaot ug makadaot nga mga tinguha. Walay mas dako nga panalipod kay sa usa ka limpyo nga konsensya, ug walay mas maayo nga depensa batok sa mga hampak sa kinabuhi kay sa pag-angkon og halangdon ug halangdon nga mga tinguha.

Kon atong masabtan nga ang hingpit nga imahe sa Dios anaa kanato, ang tanan natong mga tinguha matuman. Niining sagrado nga kaamgohan, nga milabaw sa tanang yutan-ong bahandi ug bahandi, dili ka matarog bisan pa kon ihatag ang tibuok kalibutan. Ang pagdayeg dili makahatag kanimo og garbo, ni ang pagbasol makadaot kanimo, kay imong matilawan ang kalipay sa Dios diha sa imong kaugalingon, ug kana mao ang labing importante nga konsiderasyon sa imong kinabuhi.

Kinahanglan una natong pangayoon ang giya sa Dios sa atong mga paningkamot nga makab-ot ang atong lehitimong mga tinguha, ug mao kana ang labing maayong paagi aron makakuha og mga tubag sa tanan natong mga pag-ampo. Apan ang pangamuyo kinahanglan tangtanganon gikan sa pag-ampo. Ang daan nga paagi sa pag-ampo kinahanglan nga usbon, ug kinahanglan kitang modangop sa Dios uban ang hingpit nga pagsalig ug dili matarug nga pagtuo nga Siya maminaw kanato ug mohatag sa atong mga hangyo. Dili gusto sa Dios nga atong biyaan ang atong kabubut-on—bisan kon kita mag-ampo Kaniya—tungod kay kana nga kabubut-on mao ang labing bililhon nga gasa nga atong nadawat gikan

sa Iyang maloloy-on nga kamot, usa ka sagrado nga katungod nga Iyang gituyo alang kanato gikan sa higayon sa atong pagkalalang.

Natural lang, kinahanglan mailhan ang makatarunganon ug dili makatarunganon nga mga pag-ampo ug mga tinguha. Hinumdumi nga ang tinguha mao ang gahum; kon mokupot ka sa usa ka tinguha—maayo man o daotan, mapuslanon o makadaot—ug maghunod niini adlaw ug gabii, kini sa ngadto-ngadto mahitabo. Busa, ang usa kinahanglan mag-amping ug likayan ang pagbaton og makadaot nga mga tinguha, kay kini matuman ug magdala uban kanila og dakong kadaot ug dili kanais-nais nga pag-antos.

Sa paglabay sa panahon, imong makita nga bisan pa man og natuman na ang imong mga tinguha, ang imong kasingkasing magpabilin nga walay sulod, ug makasinati ka og pagrebelde sa sulod. Hunahunaa nga huyang ang imong sistema sa paghilis, apan nangandoy ka og mga pritong pagkaon. Siyempre, mobati ka og kasakit matag higayon nga mokaon ka niini, bisan pa sa kalipay nga imong nasinati samtang nagpatuyang. Ug busa, mobati ka nga nasayop ka. Ang kaalam nagdikta gamit ang pag-ila aron mailhan ang maayo ug daotan nga mga tinguha, ug kung kini makab-ot na, dili angay matuman ang mga sayop nga tinguha. Ang mga tawo adunay sulod nga gahum sa pag-ila ug kinahanglan kanunay nga gamiton kini, nga naggiya sa ilang kinabuhi sumala sa dikta sa konsensya, nga mao ang tingog sa Dios.

Ang mga pangandoy nga wala matuman nagpabilin sa kasingkasing Unsa may kadaot sa pagtago niini didto? Ania ang tubag:

Ang matag tinguha gilangkoban sa piho nga mga pwersa: maayo man o daotan, o pareho. Kung ang usa

ka tawo mamatay—hinaut nga kaloy-an siya sa Diyos —kining mga pwersa dili mamatay bisan pa sa pagkadunot ug pagkadunot sa lawas. Hinuon, kini mouban sa kalag bisan asa kini moadto sa porma sa konsentrado nga espirituhanong mga kapsula. Kung ang tawo matawo pag-usab sa usa ka bag-ong pagkatawo, kini nga mga kapsula o psychic tablet makita isip mga tendensiya sa pamatasan. Busa, ang usa ka tawo nga namatay nga alkoholiko nagdala sa hilig sa alkohol kung matawo pag-usab, ug kini nga hilig magpadayon hangtod nga mabuntog nila ang pangandoy sa alkohol. Kini magamit usab sa ubang mga butang.

Bisan ang pinakagamay nga mga bata nagpakita og mga kinaiya nga nakuha gikan sa nangaging mga kinabuhi Ang ubang mga bata nag-antos sa grabe nga pagkasuko Ang uban adunay dili maayo nga pagkasuko Siyempre, wala sila gibuhat sa Dios niining paagiha Ang wala matuman nga mga tinguha gikan sa nangaging mga kinabuhi nakaimpluwensya niining mga sikolohikal nga tendensya, ug tungod niini, ang kalag daw medyo katingad-an, bisan kung kini gibuhat sa putli nga imahe sa Dios Kung ang imahe sa Dios natuis sa sulod sa usa ka tawo niining kinabuhia, pinaagi man sa kasuko, kahadlok, o pangibog, ug kini nga mga kinaiya wala mabuntog karon, nan sila matawo pag-usab uban niini (o sila matawo pag-usab uban niini), nga magpas-an sa palas-anon niining mga makaluluoy nga tendensya hangtod nga mabuntog nila kini niini o sa umaabot nga mga pagpakatawo Walay pag-ikyas gikan niini hangtod nga kini mabuntog

Busa, mas maayo nga matuman ang tanan nga mga tinguha karon o buntogon kini

Ang labing maayong paagi aron mawala ang maong mga tinguha sa hingpit mao ang pagsinati sa labing taas nga balaan nga kalipay. Kay kon dili, kining gipugngan nga mga tinguha ug wala matuman nga mga pangandoy magsamok ug magsakit sa kalag.

Kinahanglan masabtan sa usa ka tawo, pinaagi sa pag-ila ug kaalam, nga ang Diyos lamang ang makahatag sa putli ug malungtarong kalipay.

Kasagaran, ang mga tinguha magpabilin nga natago sa wala'y panimuot. Mahimong maghunahuna ka nga kini nawala na, apan wala pa; kini usa sa mga misteryo sa kinabuhi, nga usa usab ka dakong misteryo.

Apan ang misteryo mawala kon atong analisahon ang kinabuhi ug pamalandongan ang kahulugan niini. Kon molingkod ka nga hilom sulod sa mubo nga panahon matag adlaw ug susihon ang imong kaugalingon, imong makita nga daghan ka og wala matuman nga mga tinguha. Kini nga mga tinguha sama sa makamatay nga mga kagaw nga gidala sa usa ka tawo bisan asa sila moadto, niining kinabuhia ug sa sunod.

Ang labing maayong paagi sa pagpadayon mao ang pag-ila—pinaagi sa maalamong pagpili—sa makadaot nga mga tinguha niining kinabuhia ug pag-focus sa imong mga paningkamot sa pagtuman sa imong maayong mga tinguha. Kon mobati ka sa tinguha nga maghikog o mobuhat og bisan unsa nga sayop, kinahanglan nimong wagtangan kana nga tinguha karon. Kombinsiha ang imong kaugalingon, sa hunahuna ug buhat, nga ikaw adunay usa ka kislap sa pagkabalaan sulod sa imong kalag, ug hinumdomi nga ikaw gibuhat sa dagway sa Makagagahum, ug busa ikaw adunay gahum sa pagbuntog sa imong pisikal nga kinaiya ug mga batasan.

Ayaw kaayo pagkahilig sa mga luho ug mas layo sa mga tinguha, ug modaog ka sa gubat sa kinabuhi. Kon ikaw nag-antos sa dili maagwanta nga kasakit, paningkamoti kutob sa mahimo nga ibulag ang imong kaugalingon gikan sa pisikal nga kaamgohan. Pinaagi sa pag-ila, imong mabuntog ang mga sentido. Ang maalamon nga pag-ila mao ang kalayo nga nagsunog sa makadaot nga mga tinguha ug makadaot nga mga gana, nga naghimo niini nga abo.

Kasagaran nga praktis sa mga tawo ang pagtipig sa mga daan, gisi, ug dili kinahanglan nga mga butang sa usa ka suok sa balay, ug ang paglimpyo ug paglimpyo sa balay matag karon ug unya. Sa susama, sa suok sa imong subconscious mind adunay daghang mga tinguha nga adunay tinago nga kadaot, nga mahimong hinungdan sa imong dakong problema sa umaabot kung dili nimo kini atubangon sa husto.

Ang pag-analisar sa kaugalingon hinungdanon sa espirituhanong dalan. Mahimo kang masuk-anon, masuk-anon, o dali masuko. Kon mao, kini nga mga kinaiya nga gitipigan sa imong panimuot resulta sa imong nangaging mga binuhatan. Aron malimpyohan ang imong hunahuna niining gubot ug gisi nga mga muwebles, kinahanglan ka magsugod sa positibo ug makatabang nga mga aksyon ug pag-ugmad sa pagmahal alang sa uban. Kon mas gihigugma nimo ang mga tawo, mas gihigugma ka nila, ug mabati nimo ang ilang gugma. Apan kon imong sawayon sila, bisan sa imong kaugalingon, ilang mabati kana nga pagsaway ug ibalik kini kanimo nga mas kusog!

Pananglit namatay na ang usa ka dugay nang kaaway, apan naghambin ka gihapon og kasuko ug pagdumot kaniya. Mag-antos ka tungod niining kapait, ug ang makadaot nga mga epekto niini makita sa imong lawas ug hunahuna. Mas maayo nga

pasayloon siya alang sa Diyos, kay sa pagbuhat niini, mahilway ka gikan sa dautang mga tinguha sa pagpanimalos nga makaguba sa imong kalinaw sa hunahuna ug makaguba sa imong kalinaw. Ang pagpundo og dugang pagdumot, o pagtubag sa pagdumot gamit ang pagdumot, dili lamang makapasamot sa pagdumot sa imong kaaway kanimo apan makadaot usab sa imong kaugalingong lawas ug emosyon. Busa pasayloa uban ang matahum nga pagpasaylo.

Matag karon ug unya, kinahanglan biyaan sa usa ka tawo ang tanan aron mag-inusara, aron mapamalandongan ang katuyoan sa kinabuhi. Kadaghanan sa mga tawo naanod sa sulog sa mga tradisyon ug uso. Sa tinuud, wala gyud nila tinuod nga gipuy-an ang ilang kaugalingong kinabuhi, apan ang kinabuhi sa kalibutan. Unsa ang ilang nakab-ot, ug asa sila natapos?

Busa, maalamon alang sa usa ka tawo nga usahay molikay sa iyang kaugalingon gikan sa adlaw-adlaw nga mga kabalaka ug "mga katungdanan" aron mapakalma ang kagubot sa iyang hunahuna ug maningkamot nga masabtan ang esensya niini ug mahibal-an ang tumong nga gusto niyang makab-ot.

Hinumdumi nga ang labing dako nga pamatuod nga imong madawat mao ang sa imong konsensya: ang dili masayop ug dili masayop nga tingog sa imong kalag. Ang gisulti sa imong konsensya kanimo mao kung kinsa gyud ikaw, nga walay dekorasyon o pagtakuban.

Hunahunaa ang gahom ni Jesu-Cristo nga miingon, “Amahan, pasayloa sila, kay wala sila mahibalo unsaon pagbuhat sa wala nila mahibaloi”

Ug hunahunaa ang bantugang Propeta nga miingon: “Dili ba ko mosulti kaninyo kon unsa ang

**makapataas sa ranggo sa usa ka tawo?" Sila mitubag:
"Oo, O Mensahero sa Allah." Siya miingon:
"Pagpailub sa usa nga walay alamag kanimo,
paghatag sa usa nga nagpugong kanimo, pagpabilin
sa relasyon sa usa nga nagputol sa relasyon kanimo,
ug pasayloa ang usa nga nakasala kanimo."**

**Ang pagpamati sa tingog sa imong nalamdagan
nga konsensya magdala og kahayag sa imong dalan
ug panalangin sa imong kinabuhi. Kon mobati ka og
kusog nga tinguha sa imong kasingkasing sa
pagtuman sa usa ka tinguha, gamita ang imong pag-
ila ug pangutan-a ang imong kaugalingon: "Maayo ba
o daotan nga tinguha ang akong gitinguha nga
matuman?"**

**Daghang butang ang nagdasig sa tinguha sa
tawo. Kung makakita ang usa ka tawo og bag-ong
modelo sa sakyanan, gusto nila nga makapanag-iya
og sama niini. Kung makakita sila og bag-ong istilo sa
balay, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini.
Ang bag-ong uso sa uso nahimong sikat, ug ang mga
tawo nangandoy nga mopalit ug magsul-ob niana nga
istilo!**

**Asa gikan ang mga tinguha? Naggugol kog
daghang oras sa pagpamalandong niini Mahimo ba
nimo nga ikategorisa ang tanan nimong mga tinguha?
Nakaya nako nga mapili silang tanan ug tipigan lang
ang mga maayo Ug sa dihang nakab-ot nako ang
balaan nga komunyon, akong nakita nga ang tanan
nakong maayong mga tinguha natuman dayon Karon
aduna kay gipangandoy, ug ugma ang imong kalag
nangandoy og lain Ang imong hunahuna, nga gikan sa
Makagagahum nga Dios, dili matagbaw sa mga
butang niining kalibutana, ug dili gyud kini
matagbaw, tungod kay, minahal kong higala, nawala
nimo ang labing bililhon ug bililhong bahandi sa**

imong kalag, ang usa nga mao lamang ang adunay gahum sa pagtagbaw sa imong pangandoy ug pagtuman sa imong mga tinguha Kana nga nawala nga bahandi mao ang Dios.

Tinuod nga adunay pipila ka maayo o gikinahanglan nga mga tinguha, ug nga kinahanglan kang maningkamot aron matuman kini. Apan samtang naningkamot sa pagtuman sa imong gagmay nga mga tinguha, ayaw kalimti ang pagtuman una sa imong labing dako nga tinguha ngadto sa Dios. Ang kombiksyon nga ang gagmay nga mga tinguha ug mga katungdanan kinahanglan nga matuman una usa ka ilusyon ug usa ka limbong. Nahinumdom pa gihapon ko sa sinugdanan sa akong espirituhanong panaw nga ako usa ka maglangay-langay ug wala mag-meditate kanunay, bisan pa nga kanunay nakong gisultihan ang akong kaugalingon nga mogahin ako og panahon alang niini. Usa ka tibuok tuig ang milabay nga ingon niini sa wala pa nako naamgohan nga wala nako matuman ang akong gisaad sa akong kaugalingon. Diha-diha dayon akong gipanumpa sa akong kaugalingon nga ang una nakong buhaton sa buntag mao ang paghugas ug dayon pagpamalandong sa Dios. Daghan ang mga buluhaton sa adlaw-adlaw niadtong panahona, ug dili sayon ang paglikay niini, bisan sa mubo nga panahon. Busa, nakahukom ko nga buhaton una ang akong espirituhanong mga katungdanan. Ug busa, nakakat-on ako og usa ka dako nga leksyon: ang akong katungdanan sa Dios ang una, ug unya lamang ako motambong sa uban, dili kaayo importante nga mga katungdanan.

Ngano nga ablihan sa Dios ang mga ganghaan sa kahangturan ngadto sa katawhan kon ang katawhan mas nag-una sa ubang mga katungdanan ug mga konsiderasyon kay sa Dios? Ang Dios nagbutang ug

espirituhanong mga pako sulod kanato ug nagdahom nga kita molupad sa mga gingharian sa espiritu. Kining mga pako mao ang atong espirituhanong mga pangandoy, ang atong halangdon nga mga hunahuna, ug ang atong sinsero nga pangandoy alang sa atong balaan nga tinubdan.

Atong pangitaon una ang Dios. Dili maalamon ang paghatag ug labing dakong importansya sa mga buluhaton dinhi sa yuta, kay si Azrael mahimong motawag sa kalag bisan unsang orasa, ug unya ang tanang mga katungdanan, mga pasalig, mga kabalaka, ug mga obligasyon mohunong ug matapos sa hingpit. Busa nganong mukupot man pag-ayo sa kinabuhi?

Ang usa ka tawo naghunahuna nga siya nagtagamtam og seguridad ug kalinaw sa hunahuna, unya kalit nga mawad-an og minahal sa kinabuhi, o mawad-an sa iyang panglawas o trabaho, ug ang seguridad ug kalinaw sa hunahuna masayang!

Pagkadako sa akong gugma sa akong inahan! Abi nakog kanunay siyang mouban nako, apan kalit nakong naamgohan nga gibiyaan na diay ko niya sa bata pa ko! Dili kita angay mahadlok sa kamatayon, apan mas maayo nga mangandam kita alang niini.

Ang kinabuhi dili sama sa imong makita Ayaw ibutang ang imong pagsalig niini, kay kini mausab-usab, malimbongon, ug puno sa mga kapakyasan ug naguba nga mga paglaum Dili makit-an ang kahingpitan dinhi Dili ko gusto nga hatagan ka ug dili realistiko nga hulagway sa kinabuhi Kini nga kalibutan dili paraiso Kini usa ka balaan nga laboratoryo diin ang Dios nagsulay sa mga kalag aron makita kung ilang mabuntog ang dautang mga tinguha pinaagi sa kaayo ug himuon Siya—nga mao,

himuon ang Dios—nga ilang labing dako nga tinguha, aron sila makabalik sa Iyang gingharian

Ang kinabuhi puno sa tanang matang sa trahedya ug komedya, kalamidad ug kalipay Kini usa ka halapad, kanunay nga nagbag-o, ug madasigon nga tela sa dili maihap nga mga porma Walay duha ka butang nga parehas gyud Ang kinabuhi sa matag tawo talagsaon Ang matag indibidwal adunay lainlaing mga kinaiya, lainlaing panghunahuna, ug lainlaing mga tinguha Kon kita gipailalom sa parehas nga mga pagsulay matag adlaw, kita maluya ug makalaay Bisan ang Paraiso, kon kini kanunay nga parehas, mawad-an sa iyang madanihon Ganahan kita sa pagkalainlain ug pagkalainlain Ang nag-unang tradisyonal nga konsepto sa Paraiso hingpit nga sayup Kon kini tinuod nga makalaay, ang mga santos ug mga balaan nga tawo sa Dios mag-ampo unta nga mobalik sa Yuta aron lingawon ang ilang kaugalingon! Ang Paraiso kanunay nga gibag-o sa labing makalipay nga paagi, samtang ang Yuta kanunay nga gibag-o, apan sa usa ka makalaay ug dili maayo nga paagi

Apan, bisan pa sa kamatuoran nga ang kinabuhi makakapoy ug malisod, kadaghanan sa mga tawo naanad na niini, nagtuo nga wala nay laing paagi sa pagkinabuhi. Tungod kay dili nila matandi kini nga kinabuhi sa espirituhanong kinabuhi, wala nila maamgohan ang gilapdon sa kasakit ug kakapoy nga natago sulod niining kalibutana.

Sa tinuod lang, ang kinabuhi dili tinuod. Kalingawan lang kini, wala nay lain. Sama sa mga daang salida nga gibalik-balik og pagawas, mao usab ang mga panghitabo nga gisubli-subli sa lain-laing porma. Ug bisan pa sa walay katapusan nga pagpadayon sa kinabuhi, ang samang mga tema nga gipresentar sa nangaging mga salida gisubli-subli

usa'g usa. Sa tinuod lang, ang kasaysayan nagsubli-subli sa iyang kaugalingon, ug ang mga tawo mga artifact lamang sa mga museyo sa panahon.

Aron ang kinabuhi mopagawas sa mga sorpresa niini, dawata kini uban ang kalipay, pagka-obhetibo, ug pagkawalay pagtagad, nga dili maapektuhan sa emosyon, nga daw nagtan-aw og salida. Ang kinasingkasing nga katawa usa ka maayong tambal sa tanang sakit sa tawo.

Kinahanglan nimong atubangon ang kinabuhi nga may kasayon ug kahupayan. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa akong magtutudlo. Sa pagsugod sa akong espirituhanong pagbansay sa iyang ermitanyo, gihimo nako ang akong mga katungdanan nga may masulub-on nga nawong, wala gyud nagpahiyom. Usa ka adlaw, namatikdan kini sa akong magtutudlo ug miingon, "Kon kabubut-on sa Diyos, maayo ang tanan! Naa ka ba sa lubong? Wala ka ba mahibalo nga ang pagpangita sa Diyos nagpasabut sa pagtabon sa mga kabalaka ug paglubong sa tanang kasubo? Ayaw seryosoha ang kinabuhi."

Gitudloan niya ako nga katungdanan sa tawo ang pagbayaw sa iyang hunahuna labaw sa tanang kalibutanong mga makabalda ug mga kasamok aron siya makakaplag ug hingpit nga kagawasan diha sa Dios.

Kinahanglan nga magpabiling balanse ang kalipay ug kasubo, ganansya ug kapildihan, kadaugan ug kapakyasan aron maatubang ang mga hagit sa kinabuhi nga may kaisog ug pagsalig sa kaugalingon.

Ang pagmintinar sa kalinaw sa sulod bisan pa sa tanang panghitabo mao ang labing maayong paagi aron mabuntog ang malimbongon nga mga tinguha. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa mga bantugan nga wala maapektuhan sa mga pagbag-o sa

panahon, apan nagpabilin nga lig-on ug wala mausab hangtod sa katapusan. Bisan ang mga propeta, sa dihang sila gisakit, wala mawad-i sa ilang sagrado nga panimuot, ni gitugotan nila ang bisan kinsa nga mangawat sa gugma sa Dios gikan kanila. Ang espirituhanong kalipay mismo usa ka bulahan nga panalipod ug ang labing dako nga kuta sa tanan. Taliwala sa mga pagsulay ug kalisdanan, hinumdomi ang mga panalangin nga gihatag sa Dios kanimo. Ang imong kalag usa ka sagrado nga templo sa Dios. Dili nimo tugotan ang kangitngit sa pagkawalay alamag nga mohugaw nianang putli nga dapit. Pagkanindot nga anaa sa usa ka kahimtang sa espirituhanong panimuot, dungganon, dungganon, luwas, ug malinawon! Ayaw kahadloki bisan unsa ug ayaw pagdumot kang bisan kinsa. Ihatag ang imong gugma sa tanan. Batia ang gugma sa Dios ug tan-awa ang Iyang presensya sa tanang tawo, ug himoa nga ang imong labing kusgan nga tinguha mao ang Iyang kanunay nga presensya sa imong kasingkasing. Mao kini ang paagi sa pagpuyo sa kalinaw ug kalinaw niining kalibutana. Apan lisod ang pagtilaw niining katagbawan sa kaugalingon basta ang mabangis nga hangin sa mga tinguha naghuros sa oasis sa kasingkasing ug kusog nga nag-uyog sa mga kahoy niini.

Ang mga tinguha giumol sa palibot sa usa ka tawo. Natawo kini gikan sa atong mga sensory perceptions ug limitado sa mga limitasyon sa maong mga perceptions. Ang pagtambong sa usa ka rural perya makatagbaw sa tinguha alang sa pipila ka kahinam, apan human sa pagbisita sa usa ka world-class nga eksibisyon ug pagtan-aw sa tanang lain-lain mga display, ang gamay nga perya mawad-an sa iyang kaanyag ug madanihon. Busa, kinahanglan una

natong masinati ang kalipay sa pakig-uban sa Dios
aron atong itandi kana nga kalipay sa mas ubos nga
yutan-ong mga kalipayan. Unya, ang mga tinguha
mahimong mas taas ang kinaiya. Ang tinguha walay
katapusan; sa dili pa matuman ang usa ka tinguha,
ang lain mopuli niini. Apan kon imong makit-an ang
Dios, ang tanan nimong mga tinguha matuman.

"Pangitaa una ang gingharian sa Dios ug ang iyang
pagkamatarong, ug kining tanan nga mga butang
igahatag kaninyo (Ug ang anaa sa Dios mas maayo ug
mas molungtad)" Busa nganong dili una pangitaon
ang katumanan nianang labing dako nga tinguha ug
dawaton gikan sa manggihatagon nga kamot sa Dios
ang labing maayo ug labing molungtad?

Kon tubagon sa Dios ang pag-ampo sa nangita
nga makaila Kaniya, ang tanan niyang ubang mga
tinguha matuman dayon ug hangtod sa hangtod.

Ang uban naghunahuna nga wala silay mga
tinguha. Sige!

Akong namatikdan ang kasagarang mahitabo kon
ang mga tawo moadto sa merkado. Basin wala silay
piho nga tinguha nga mopalit, apan kalit lang adunay
makadani sa ilang atensyon ug mahunahuna nila,
"Oo, kinahanglan gyud nako kining paliton!"

Bisan kon dili nila kini paliton dayon, magpabilin
kini sa ilang mga hunahuna adlaw ug gabii hangtod
nga sa katapusan mahimo na nila, bisan kon
kinahanglan silang mangutang og kwarta. Malingaw
sila niini sa makadiyot, apan anam-anam nga mawala
ang kaanyag niini ug ang kalipay sa pagpanag-iya
niini mokunhod, mao nga mangandoy sila og lain, ug
uban pa.

Usahay makasugat kita og tawo nga moingon:
"Ah, kon naa lang unta koy ingon ani nga kantidad sa
kwarta (o usa ka espesyal nga modelo sa sakyanan o

usa ka swimming pool o o)" ug sa diha nga matuman kana nga pangandoy, laing pangandoy ang motungha alang sa usa ka butang nga bag-o.

Ang mga tinguha sa tawo dili hingpit, ug busa dili kini makahimo sa pagkab-ot sa hingpit nga kalipay alang sa ilang mga tag-iya.

Ang kalibutan mosulay sa paglingla kanimo gikan sa paghinumdom nga ang bugtong tinuod nga takos nga tinguha mao ang pagpangita sa Diyos. Apan kinahanglan nimo nga pahinumduman ang imong kaugalingon niini matag adlaw. Kung ang usa ka tawo modesisyon nga mohunong sa pagpanigarilyo, mohunong sa sobra nga pagkaon, mohunong sa pagbakak, o mohunong sa pagpanglimbong, kinahanglan silang determinado sa ilang desisyon ug dili magduha-duha. Ang dili maayo nga palibot mopahuyang ug mopahuyang sa kabubut-on, nga makamugna og bakak nga mga tinguha sa sulod sa usa ka tawo. Gikuha niini ang labing maayo gikan kanila ug gihatagan sila sa labing daotan. Kadtong nagpuyo uban sa mga kawatan nagtuo nga kini ra ang paagi sa pagkinabuhi. Apan ang pagpakig-uban sa maayong mga tawo naggiya sa hunahuna ngadto sa mas taas nga mga butang, aron ang bakak nga mga tinguha dili na makatintal sa usa ka tawo. Ang tanan niining kinabuhia mahimong mausab ug mag-usab-usab. Apan ang pipila ka mga gutlo sa lawom nga pagpamalandong o pagtuon ug pagpamalandong sa putli nga espirituhanong mga hilisgutan mahimong usa ka tinubdan sa inspirasyon, nga magdala sa matinuoron nga nangita tabok sa kadagatan sa limbong ug ilusyon ngadto sa balaan nga mga baybayon diin "walay kakapoy nga makahikap kanila didto, ni sila papahawaon gikan didto."

(Ang labing dakong pahulay giandam alang niadtong naghago, ug ang usa nga wala mag-usik ug paningkamot sa pagpangita sa kamatuoran nakadaog niini)

Ang tinuod nga kalipay anaa sa pagpangandoy sa Dios ug kanunay nga paghunahuna Kaniya. Uban sa pagkamapinadayonon, moabot ang panahon nga ang maong hunahuna mahimong lig-on ug dili matarug nga walay pisikal, mental, o emosyonal nga kasakit nga makapahilayo sa imong kaamgohan gikan sa Dios. Dili ba katingalahan ang pagpuyo uban sa kaamgohan sa Dios, paghunahuna Kaniya ug pagbati Kaniya sa tanang panahon, ug pagpabilin sa santuwaryo sa Iyang dili maatake nga presensya, diin ang kamatayon o bisan unsa pa dili makakawat sa imong kalinaw sa sulod? (Kadtong nagtuo ug kansang mga kasingkasing makakaplag ug kapahulayan sa paghinumdom sa Dios. Sa pagkatinuod, sa paghinumdom sa Dios ang mga kasingkasing makakaplag ug kapahulayan)

Kon dili ka na maapektuhan sa tanang tinguha, matagamtaman nimo ang walay kataposang presensya

Ang kinabuhi tinuod nga katingad-an, kay ang tanan mahimong mausab. Busa, dili angay nga angklaon ang barko sa kalipay sa nagbalhin-balhin nga balas niining kinabuhia. Ang atong panahon molabay lang, ug ang atong makita karon mawala ra usa ka adlaw. Ang pagbag-o madawat lang basta dili nimo tugotan nga makadaot kini kanimo. Ug kon kini makadaot kanimo, ang kagubot sa sulod nga imong nasinati usa ka mensahe kanimo nga dili magpadaog sa mga tinguha. Kon luwas ka sa balaang espiritu, matagamtaman nimo ang tanan nga walay pagmahal o pagsalig. Busa, ang pagpaningkamot nga makaila

Kaniya labing importante alang niadtong nagpakabana; kon dili, ang kinabuhi mahimong usa ka makadaot nga kapakyasan, nga makaguba sa mga paglaum sa usa ka makalilisang nga paagi.

Pagbalik nako sa India niadtong 1935, naglaum ko nga makabisita sa mga lugar nga akong gihigugma sa bata pa ko, apan pag-abot nako, akong nadiskobrehan nga ang tanan nausab. Ang yugto sa kinabuhi nausab na sa lahi nga paagi. Ang pinakadako nga kasagmuyo ug kakurat miabot sa dihang mibisita ko sa akong daan nga balay sa Aykapur, diin kaniadto nagdula ug nagtan-aw ko sa mga langgam. Usa na lang ka kahoy ang nahabilin sa tanan nga akong nahinumduman. Mao kana ang kinabuhi! Ang pamilyar ug gimahal nga mga butang nawala sa among panan-aw usa-usa. Andam ko nga ihatag ang tanan aron makita ang among balay sama sa akong pagkabata. Apan, gituman sa Dios ang akong pangandoy, kay sa ulahi nakita nako ang balay sa usa ka panan-awon, diin kami naglangoy sa pool, ug dayon misaka ko sa taas, mihigda sa kama, ug mikaon og mangga, sama sa akong gibuhay daghang tuig na ang milabay.

Ang mga tinguha kinahanglan nga susihon ug susihon pag-ayo, gihan-ay pag-ayo, ug ang mga maayo lamang ang tipigan, ug bisan kadtong mga maayong tinguha dili tugotan nga makapugong sa labing importante nga tinguha alang sa Dios.

Kana nga tinguha kinahanglan magpabilin nga buhi ug nagdilaab, ug dili tugutan nga mawala o mamatay. Ang tawo anaa sa usa ka dakong ilusyon kon mangayo siya sa Dios nga tumanon ang iyang yutan-ong mga tinguha apan wala mangayo Kaniya nga ipadayag ang Iyang kaugalingon kaniya. Hunahunaa ang usa ka bata nga kanunay mangayo

nga ihatag sa iyang mga ginikanan ang iyang mga hangyo, ug kon dili, wala mangutana bahin niini o maghunahuna niini. Kana usa ka pagkawalay utang kabubut-on ug paglimod sa ilang kaayo, ug niana adunay leksyon alang niadtong nagpamalandong.

Kon gamiton kining libro sa kinabuhi, ang usa ka tawo pagaubanan lamang sa espirituhanong kahibalo nga naangkon atol sa iyang pagpuyo dinhi sa yuta. Busa, ang Dios kinahanglan nga magpabilin nga anaa kanunay sa hunahuna sa usa ka tawo, kanunay nga mosangpit Kaniya ug dili gayud malimot Kaniya kon ang usa tinuod nga nabalaka mahitungod sa espirituhanong kaugmaon sa usa ka tawo. Kon kita nakig-uban sa Dios, atong makita nga ang tanang mga tinguha matuman sa usa ka mysteryosong paagi. Apan kinahanglan natong pangitaon una ang Dios. Siya manggihatagon ug naghatag kanato sa tanan, apan atong makit-an lamang Siya kon kita dili kontento sa Iyang mga gasa kondili modangop sa Maghahatag Mismo. Atong mailhan Siya basta kita sinsero sa atong pagpangita, matinuoron sa atong tinguha nga moduol Kaniya ug makasinati sa Iyang bulahan nga presensya.

Ang pinakadakong babag nga giatubang sa usa ka tawo mao ang ilang kaugalingon. Kon maningkamot sila sa paglingkod nga hilom ug pagpamalandong sa espirituhanong mga butang, kalit nga motungha ang kalibutanong mga hunahuna, nga makabalda kanila ug makapugong kanila sa pagkab-ot sa ilang tumong. Kinahanglan nilang bansayon ang ilang kaugalingon sa pagkontrolar sa ilang mga hunahuna ug lawas, ug sa pagbuhat niini, magdala sila og madaladala nga paraiso sulod sa ilang kalag. Sa kinabuhi o kamatayon, sa langit o impyerno, kana nga labing taas nga kalipay mouban kanila.

Kinahanglan kitang mag-ampo sa Dios sa kinasingkasing, nga ibubo ang atong dakong pangandoy, nga mangayo Kaniya sa pinulongan sa kasingkasing, sa pangandoy sa kalag, ug sa mga hunghong sa konsensya, aron Siya makadungog kanato ug motubag kanato. Apan kon ang usa ka tawo mag-ampo nga walay pag-uyon ug sa samang higayon maghunahuna og laing butang—usa ka butang nga nahibal-an sa Dios nga dili ang pangunang gikabalak-an nianang tawhana—dili Siya motubag.

Kinahanglan una natong dawaton ang Diyos. Karon na ang panahon. Dili kita angay maghulat, kay ang mga ilusyon gamhanan kaayo. Ang kinabuhi dali ra molabay, ug kaulawan ang pagbiya niining kalibutana nga wala mahibalo sa katuyoan sa kinabuhi. Kinahanglan kitang mamalandong matag higayon nga kita adunay libreng oras. Bisan kon ang imong mga pag-ampo wala matubag sa sinugdanan, ayaw pagkawalay paglaum sa kalooy sa Diyos, apan padayon sa pag-ampo. Pag-ampo nga kinasingkasing ug salig nga ang imong pag-ampo matubag.

Nasaksihan nako sa akong kinabuhi ang pinakadakong prweba sa pagtubag sa Dios sa pag-ampo. Apan ang maong tubag nagkinahanglan og paningkamot, kay walay butang nga importante nga moabut kon walay paningkamot. Ang pagpamalandong importante aron mapadayag ang mga misteryo sa kinabuhi ug makasulod sa gingharian sa Dios.

Ang dili maayong mga batasan ug uban pang mga makabalda mosulay sa pagdaot sa imong mga paningkamot ug pagpahuyang sa imong determinasyon. Apan kon gusto ka nga magmalipayon, ipunting ang imong mga hunahuna

ngadto sa Dios, ug imong makit-an Siya nga duol kanimo.

Ang mga tinguha alang sa yutan-ong kalipayan nagmugna og magnetikong pagbira nga makadani sa usa ka tawo nganhi niining yutaa, kinabuhi human sa kinabuhi. Ang pagbalik sa unod dili na kinahanglan alang niadtong nakakaplag sa ilang mga tinguha diha sa Dios. Sa matag higayon nga gusto nilang matuman ang bisan unsang tinguha, ilang mahunahuna kini, ug kini makita sa ilang atubangan. Ang akong inahan nagpakita kanako human sa iyang kamatayon, ug nahupayan ako sa pagkakita kaniya ug nagpasalamat sa Dios sa Iyang kaayo. Sa tinuod lang, Siya ang Labing Manggihatagon ug Labing Maloloy-on. Gituman niya ang atong mga tinguha aron ipakita ang Iyang gugma ug pasalamat kanato kon atong ihatag Kaniya ang unang dapit sa atong mga kasingkasing.

Kon ang usa ka tawo makaabot sa Dios, sila mahimong agalon sa kinabuhi ug kapalaran. Dili kita angay mohunong hangtod nga ang balaang presensya lig-on nga matukod sa atong kinabuhi. Ihatag Niya kanato ang tanan nga atong gipangandoy ug sulayan kita.

Daghan ug dako ang mga pagsulay ug mga babag sa espirituhanong dalan, apan samtang atong maagian kadtong mga pagsulay ug mabuntog kadtong mga babag, kinahanglan kitang moingon: “O Ginoo, gitubag Mo ang akong mga pag-ampo ug gituman Mo ang akong labing dako nga mga pangandoy, busa ang akong kasingkasing nahimong dato sa Imong presensya ug ang akong kalag nagdan-ag sa Imong kahayag”

Ang kalinaw anaa kanimo

Gikan sa mga panultihon sa magtutudlo nga si Paramhansa Yogananda

Ang mga tawo moreklamo bahin sa ideya sa pagbiya sa
pipila ka mga butang sa kinabuhi, bisan pa sa tinuud
daghang mga bililhong butang ang ilang gibiyaan, labi na
ang kalinaw sa hunahuna, ug usahay isakripisyo pa nila ang
ilang kaugalingon alang sa salapi, nga dali nga madaot ug
.mawala

Itugyan ang inyong kaugalingon ngadto sa Dios ug
inyong makaplagan nga ang inyong kinabuhi nahisama sa
usa ka matahum nga ritmikong melodiya

Ibalhin ang imong atensyon gikan niining kalibutana
ngadto sa halapad nga gingharian sa Dios nga anaa sa sulod
nimo

Sa barko sa kalinaw, makalawig ka padulong sa
kalibutan lapas sa atong mga damgo diin ang balaan nga
tubod nagaagay nga walay hunong gikan sa kahiladman sa
.kasingkasing ug kalag

Ginoo, tabangi ako sa pagbuhat sa akong bahin sa
kinabuhi sa paagi nga makapahimuot Kanimu, maluya man
ako o kusgan, masakiton o himsog, bantogan o wala mailhi,
dato o kabus, nga nasayod nga gihigugma Mo ako ug dili Mo
.gayud ako biyaan

Ang bahandi mahimong kuhaon gikan sa usa ka tawo, o
mahimo usab nga kuhaon sila gikan niini, sa ilang pagbiya
niining kalibutana, ug dili nila kini madala. Ang tinuod nga
bili niini anaa sa paggasto niini sa mga mapuslanong buhat
ug sa pagdala og kalipay sa kaugalingon ug sa uban sa
paagi nga makapahimuot sa Dios ug sa konsensya sa usa ka
.tawo

Kadtong naghunahuna lamang sa ilang kaugalingong seguridad ug kahupayan, nga nakalimot o wala magtagad sa mga panginahanglan sa uban, sa tinuod lang nangita sa kakabus nga ilang maangkon sa umaabot nga panahon. Kadtong nagkupot sa ilang bahandi imbes nga gamiton kini alang sa maayong mga buhat dili magdala sa ilang kaugalingon og kauswagan sa ilang kinabuhi human sa kamatayon, kondili natawo nga kabus, uban sa mga tinguha ug pangandoy sa mga adunahan. Apan kadtong nagpaambit sa ilang kadagaya ug kauswagan sa uban makadani sa .kaayohan ug kadagaya bisan asa sila moadto

Kon mohatag ka sa mga takos niini sa kinabubut-on, imong madiskobrehan nga ang Dios kanunay nga nagauban kanimo ug dili ka gayud biyaan ug wala kay kinahanglana. Dili nato angay kalimtan nga ang atong kinabuhi direktang gisuportahan sa Dios ug kon atong masabtan nga ang atong mga hunahuna, ang atong mga kabubut-on ug ang atong mga kalihokan tanan nagdepende sa Dios ug nagakuha sa ilang kusog gikan Kaniya, nan makadawat kita og direktang giya gikan Kaniya ug atong masabtan nga ang atong .kinabuhi nahiusa sa Iyang walay kinutuban nga kinabuhi

Ang pagpamalandong naghatag ug prweba sa paglungtad sa Dios. Sa higayon nga ang mga balud sa pagbati malimpyohan na gikan sa lim-aw sa hunahuna, ang balaan nga kalipay mogawas gikan sa kalag. Kini nga kalipay .anaa na sulod sa kalag, apan kini natabunan

O, Ginoo Gamiton nako ang akong kabubut-on ug salabutan aron makab-ot una ang gagmay nga mga butang .ug dayon mopadayon ako sa mas dagkong mga kalampusan Bisan pa kon makab-ot ang tanang materyal nga mga ambisyon, Apan kini makahatag lamang ug dili hingpit nga kalipay—ug pinaagi sa pagpangita sa Diyos, akong madiskobrehan ang dili mahurot nga mga tipiganan sa

kalipay Ug kini dili mohunong sa pag-agos ug pagdagan Sa
.mga tanaman ug mga sibsibanan nga berde sa kalag

Balay: Victory Square

Kon ang usa ka tawo mogugol sa iyang kinabuhi sa
paggukod sa usa ka kahinam sunod sa lain, dili gyud nila
mahibal-an ang lami sa tinuod nga kalipay. Kinahanglan nga
magkinabuhi nga yano ug atubangon ang kinabuhi nga
walay kalisud. Mas maayo nga mogahin og panahon nga
mag-inusara, mamalandong sa iyang kaugalingong mga
binuhatan matag karon ug unya, ug magpraktis sa kalinaw
sa sulod, nga magdala og pag-ayo, pagbag-o, ug nabag-o
.nga kusog

Kon kanunay adunay mga makabalda ug ang ubang
mga stimuli moatake sa mga sentido, ang mga nerbiyos
mag-antos tungod niini, daghang kusog ang mausik, ug ang
kalag mobati og tensiyon ug kaguol. Dugang pa, dili angay
mabalaka pag-ayo sa pagtul-id sa uban; hinunoa,
kinahanglan nga tul-iron ang kaugalingon sa dili pa mosulay
.sa pagtul-id sa uban

Ipahibalo nga ang panimalay mao ang pinakadakong
panggubatan. Ang tawo nga anghel sa iyang panimalay,
.anghel gihapon bisan asa
Ang katam-is sa tingog ug ang kalinaw nga gisugyot sa
halangdon nga pamatasan mas gikinahanglan sa panimalay
kaysa bisan asa

Sama nga ang kangitngit dili magpabilin diin ang
kahayag modan-ag, mao usab ang kangitngit sa sakit
kinahanglan nga mawala kung ang kahayag sa Dios modan-
ag sa mga selula sa lawas, ug pipila ra ang nakaamgo niini
.nga kamatuoran

Kon ang mga tawo mobati og kusganong tinguha nga
mamaayo, sila mag-ampo nga may naguol nga kasingkasing
O uban ang pagbati sa kawalay paglaum, nga nagtuo nga
ang Dios dili maminaw sa ilang mga pag-ampo O mag-ampo

silang apan dili maghulat Aron ilang masayran kon ang ilang
.mga pag-ampo nakaabot na ba sa Dios

Sama nga ang usa dili makapaminaw sa musika nga
gisibya sa hangin gamit ang usa ka depektoso nga receiver,
dili usab siya makadakop sa mga vibrations sa kahimsog,
kusog, ug kaalam nga naggikan sa Diyos nga adunay usa ka
psychic apparatus nga dili mogana uban sa mga kahadlok,
kabalaka, ug tanang matang sa kabalaka, pagduhaduha, ug
.kawalay kasiguroan

Hinumduman ug pasalamatan Ka namo, Ginoo, sa
panahon sa panginahanglan ug kauswagan, sa sakit ug
kahimsog, sa kangitngit ug kahayag, ug sa tanang
kahimtang. Hinumduman namo uban ang pasalamat ang
mga adlaw sa kaayohan nga Imong gihatag kanamo.

Tabangi kami sa pag-abli sa mga mata sa pagtuo aron
makita namo ang Imong bulahan nga kahayag, nga nagaayo
.sa tanang mga sakit ug balatian

Ako ang kapitan sa akong barko sa maayong mga
hunahuna, ang akong maayong kabubut-on, ug ang akong
mabungahon ug mapuslanong kalihokan. Ako ang mogiya sa
barko sa akong kinabuhi, kanunay nga magtutok sa nagdan-
ag nga planeta sa kalinaw sa langit sa akong lawom nga
.pagpamalandong

Gamiton nako ang akong kahanas sa mamugnaong
panghunahuna aron makab-ot ang kalampusan sa tanan
nakong buhaton. Ang Diyos motabang kanako kon
.maningkamot usab ako sa pagtabang sa akong kaugalingon
Karon, akong atimanon ang tanaman sa kinabuhi uban
ang gibag-o nga paningkamot ug ipugas kini sa mga liso sa
kaalam, kahimsog, katagbawan, ug kalipay. Akong bisbisan
ang mga liso uban ang pagtuo ug pagsalig sa kaugalingon,
ug maghulat ako sa kadagaya sa Makagagahum aron
hatagan ako og makatarunganon nga ani. Bisan kung dili
ako makaani sa gipaabot nga ani, magpabilin ako nga

mapasalamaton sa kalinaw sa hunahuna nga nagagikan sa
.pagpaningkamot sa pagbuhat sa akong labing maayo
Magpasalamat ko sa Diyos nga ako makahimo sa
pagpadayon sa pagpaningkamot hangtod nga ako
molampos, pinaagi sa Iyang grasya Ug magpasalamat ko
Kaniya kon makab-ot ko na ang labing dako nga tinguha sa
akong kasingkasing Maningkamot ko sa pagbuhat lamang sa
mga halangdon ug takos nga mga buhat, nga mangita sa
.kalipay sa Diyos

Ang kalibutan puno sa natural ug tawhanong mga
bagyo, ug ang Dios mao ang lig-on nga taming ug luwas nga
dalangpanan gikan sa mga bagyo, bagyo, ug mga kadautan
niining kalibutana. Bisan asa ang Dios, walay kahadlok o
kasubo. Ang tinuod nga magtutuo lig-on ug mapahitas-on sa
pakigbisog sa kinabuhi ug sa mga panghitabo, sigurado nga
ang Dios nagauban kaniya, nanalipod kaniya gikan sa kadaot
ug dili gayud mobiya kaniya bisan sa usa ka gutlo. Busa, ang
kahadlok mawala gikan sa iyang kasingkasing ug ang
kasiguroan mokupot, usa ka panalipod nga dili
.mapahamtang

Ang dili kahadlok nagpasabot og pagbaton og pagtuo sa
Dios ug sa Iyang panalipod, ug pagbaton og pagtuo sa Iyang
hustisya, kaalam, kalooy, gugma, ug pagkaanaa sa tanang
dapit

Ang kahadlok makawala sa kusog sa usa ka tawo,
makalibog sa ilang hunahuna, ug makadaot sa natural nga
ritmo sa kasingkasing. Dugang pa, ang kahadlok mahimong
hinungdan sa pisikal nga mga kasamok ug mga sakit sa
pangisip. Imbis nga magpadala sa kabalaka ug
pagkabilanggo sa pangisip, ang usa ka tawo kinahanglan
nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga siya luwas sa
panalipod sa Dios, ang Makakita sa Tanan, ang Makadungog
sa Tanan, luwas sa Iyang dili mapukan nga kuta, ug gilibutan
.sa Iyang kalooy ug pag-atiman

Bisan sa lasang sa Africa, sa natad sa panggubatan, nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nga kombinsihon sa usa ang kaugalingon nga ang kamot sa Diyos mas kusgan kay sa bisan unsang peligro ug makahimo sa pagpanalipod niadtong modangop Kaniya. Walay mas epektibo nga paagi sa pagpanalipod. Siyempre, kinahanglan gamiton ang pangatarungan sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang dungan nga adunay hingpit nga pagtuo sa tabang sa Diyos. Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad o paglihok nga dili maalamon atubangan sa kalisdanan. Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, kinahanglan nga pamatud-an sa usa sa kaugalingon nga ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtabang sa lisod ug masulayon nga mga kahimtang kon ang usa modangop Kaniya sa tibuok .niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati

Kon moabot ang mga kalisdanan sama sa usa ka pag-awas, dili nato kini tugotan nga maparalisa ang atong kabubut-on o matabonan ang atong tin-aw nga panan-aw ug maalamon, lohikal nga pamaagi. Hinuon, kinahanglan natong ipadayon ang atong pagtuo sa Dios ug ang atong kinaiyanhong pagbati sa husto ug sayop, ug maningkamot nga makakita og paagi aron makagawas. Uban sa tabang sa Dios, atong makit-an kini. Sa katapusan, mouswag ang mga butang tungod kay ang gahum ug mga katingalahan sa Dios natago sa luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo. Kadtong dili modawat sa dili kalikayan nga mga kahimtang ug hinoon mosulay sa pagsulod lapas sa tabil gamit ang ilang salabutan ug pagtuo makakaplag nga ang pultahan giablihan alang kanila—usa ka pultahan nga gituktok sa .matag kamot nga nagtuo

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay kita mapandol ug magduha-duha sa pagpadayon Kinahanglan natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga

mga dalan sa kinabuhi Ang Dios mao ang takdol nga bulan sa mga gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang giya nga bituon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa .yutan-on, lumalabay nga kinabuhi

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan, pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya. Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa .kamatuoran

Ang kalainan tali sa mental nga pagpamalandong ug espirituhanong pagpamalandong

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo, sila mahisama sa usa ka naglakaw nga tigtala, nga nagsublisubli sa mga panultihon ug mga halangdon nga hugpong sa mga pulong, ug ang uban nag-isip niini nga mga maalamon ug may kahibalo. Apan ang maong kahibalo dili mapalig-on sa direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa espirituhanong kalampusan. Kini nga matang sa intelektuwalisasyon o intelektuwalisasyon nagpugong sa "kaugalingon" nga nahigot sa sensory mind, nga limitado sa pisikal nga mga sentido. Ang teoretikal nga kahibalo dili makakuha og balaan nga kahibalo, ug maayo nga dili usikan ang bililhong oras sa usa ka tawo sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay basin makit-an sa usa ang iyang kaugalingon nga nawala sa usa ka baga nga intelektwal nga .lasang, nga dili makalapas sa gingharian sa teorya

Kini nga proseso dili mosangpot sa pagkahibalo sa kamatuoran tungod kay ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga teorya, ug daghan sa mga nagsunod niini nga pamaagi ang nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong .mga konklusyon

Kon ang usa ka tawo mogamit sa iyang mga katakos sa pangisip alang lamang sa pag-angkon og kwarta ug materyal nga mga kabtangan, ang iyang panimuot madani ngadto sa materyal nga kalibutan ug masabod sa walay katapusan nga mga kakomplikado. Busa, ang mga maalamon nag-ingon nga ang usa ka tawo dili angay mogahin sa tanan niyang mga abilidad sa pangisip nga gihatag sa Dios kanila sa pagpangita sa mga butang nga lumalabay, kay kon dili, mawala sila sa labirinto sa materyalismo ug makahimo og dili kinahanglan nga mga limitasyon ug mga pagpugong alang sa ilang kaugalingon. Hinuon, kinahanglan nilang gamiton ang ilang mga katakos sa pangisip aron makuha ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug maningkamot sa pagpalambo sa ilang mga katakos sa moral aron mailhan ang husto ug sayop, ug ang makadaot ug mapuslanon. Kon ilang ugmaron ang ilang espirituhanong panabut, ilang mabati ang Dios sa ilang kaugalingon ug matino ang espirituhanong mga kamatuoran nga natago sa luyo sa baga nga mga tabil sa materyalismo. Kini nga kahimtang gitawag .og espirituhanong pagpamalandong

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka, ang Dios kinahanglan kanunay nga unahon sa atong kinabuhi. Usa sa labing importante nga elemento sa espirituhanong pagtubo mao ang makanunayon ug kinasingkasing nga koneksyon sa Dios, diin imong personal nga masaksihan ang usa ka maayo .ug positibo nga pagbag-o nga makapahingangha kanimo

Kon ang usa ka tawo gustong motan-aw og pasundayag, o mopalit og bag-ong mga sinina o bag-ong sakyanan, dili ba

tinuod nga ang ilang hunahuna kanunayng busy?
Mahitungod niining mga butanga ug unsaon pagkab-ot o
pag-angkon niini? Dili siya mohunong hangtod nga matuman
niya ang iyang mga tinguha, ug magpadayon siya sa
pagtrabaho nga walay kakapoy aron makab-ot kini nga mga
.tinguha

Busa, ang hunahuna sa tawo kinahanglan nga mapuno
sa paghunahuna mahitungod sa Dios Ug unya ang tanang
gagmay ug gagmay nga mga tinguha mausab ngadto sa usa
ka kusganong tinguha nga mobati sa Dios ug makigsulti
.Kaniya

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong Nga nagagikan
sa kahiladman sa usa ka gimingaw nga kalag

Ang tawag sa kalag mohikap sa kosmikong
kasingkasing, ug ang tubag moabot, nga magdala ug dakong
.kalipay

Ang intelektwal nga paghunghong makapalambo sa
kusog sa kabubut-on, hangtod nga makabaton ka og igong
.kusog aron makab-ot ang gitinguha nga tumong

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios, sila gihatagan og walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang bahin sa usa ka
butang igo na aron kini mahitabo, tungod kay ang balaod sa
Dios naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,

ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

Ang sekreto sa pagtubo

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga
.atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan

Bisan pa sa kabangis sa mga pagsulay, kini sama sa
kalayo nga nagtunaw sa puthaw nga ore, nga nagbag-o niini
ngadto sa matahum, lig-on, ug magamit sa tanan nga
butang nga asero. Ang kaalam nga atong gihulma pinaagi sa
nagdilaab nga kalayo sa kasinatian tinuod nga talagsaon.
Ang kinabuhi nagputli kanato, nagbag-o sa atong ubos nga
kinaiya ngadto sa bililhong mga elemento, nga nagtugot
kanato sa pagpuyo uban sa mga kalag nga sama kaputli sa
mga mutya, sama ka lig-on sa asero, apan flexible ug lig-on,
nga nagduko nga dili mabuak ubos sa mga presyur sa
.kalisdanan ug kalisud

Kon makakita kita og mga nawong nga natuis sa
kasuko, nasamdan sa kabangis, ang ilang panan-aw
makapahimo kanato nga mangandoy sa pagwagtang sa
kangil-ad gikan sa atong kaugalingong mga kalag—usa ka
kalag nga wala matandog sa bisan unsa gawas sa dautang
mga tuyo ug lawom nga mga pagdumot nga nagtabon sa
balaan nga diosnon nga imahe sa sulod nato, sama sa uling
nga naghugaw sa salamin. Ang masakit nga mga buhat sa
uban kinahanglan nga makapukaw kanato sa tinguha sa
pagpauswag sa atong kaugalingong pamatasan ug
pagkontrol sa atong kaugalingon, aron kita mahimong mga
agalon sa atong masukihon nga mga pangibog, dili mga
.ulipon niini

Ang mga maayong pulong usa ka katingalahang tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay gamhanan, hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti. Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga walay hunong, nga sila mapuno sa kadagaya sa kalinaw. Kini tungod kay ang maong agos konektado sa mas taas nga tinubdan niini, nga kanunay nagaagos ug kanunay nga nagaabot sa mga kalag nga nahiuyon niini. Sila unya makahimo sa pagpasa niining agos sa kalipay ngadto sa .mga kalag nga nangandoy ug kalinaw

Matag adlaw, ang usa ka tawo motan-aw sa salamin aron makita ang iyang nawong tungod kay gusto niya nga magpakita sa iyang labing maayo sa uban. Unsa pa ka importante alang kanila ang pagbarog adlaw-adlaw uban sa ilang kaugalingon ug pagtan-aw sa salamin sa sulod nga pag-analisar aron mahibal-an kung unsa ang naa sa ilawom sa naggilakgilak nga nawong! Kay ang tanan nga madanihon sa gawas naggikan sa sulod nga kaugalingon. Ug walay makahugaw sa putli nga salamin sa kalag sama sa sikolohikal nga mga pagtuis sama sa kasuko, kasuko, kasina, ug pagdumot. Bisan kinsa nga maningkamot sa pagpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niining mga compound, nga lahi sa kinaiya sa espiritu, motugot sa .kahayag sa sulod nga katahum nga mosidlak gikan sa sulod

Pinaagi sa pag-analisar, atong madiskobrehan nga ang mga problema sa tawo adunay tulo ka bahin: adunay mga problema ug sakit nga moatake sa lawas sa tawo, ang uban moatake sa hunahuna, ug ang ikatulo nga kategoriya nga .mobabag sa mga agianan sa kalag

Ang sakit, pagkatigulang, ug kamatayon mao ang mga kalisdanan ug babag nga giatubang sa lawas. Ang mga sakit

sa pangisip, bisan pa, mosulong sa hunahuna pinaagi sa kasubo, kahadlok, kasuko, gipugngan nga mga tinguha, kasuko, pagdumot, emosyonal nga mga obsesyon, hilanat nga kasamok sa nerbiyos, ug ang sikolohikal nga kanser nga makaparalisar sa mga katakos sa pangisip. Ang labing delikado nga sakit, bisan pa, mao ang sakit sa kalag, nga makita sa pagkawalay alamag, diin ang tanan nga uban .pang mga sakit naggikan ug mikaylap

Mas daghan ang maayo kaysa daotan sa kalibutan

Kon ang mga pagduhaduha mosulod, kinahanglan natong hinumdoman ang kinabuhi sa mga bantugang tawo. Tinuod nga kita mga tawo, apan ang Dios naghatag kanato og talagsaong mga gahum nga talagsa ra natong gamiton.

Busa nganong mangurog man kita sa kahadlok sa pagkatigulang, sakit, ug kasubo? Kinahanglan natong buhaton ang atong mahimo aron atimanon ang atong mga lawas, apan dili kita angay nga magpadala sa kahadlok o ilubong ang atong kaugalingon ubos sa mga pundok sa .kawalay-alamag

Ang lawas dili ang tibuok nga tawo

Mas maayo ang maayo kaysa daotan dinhi sa kalibutan kay ang Diyos mao ang labing gamhanan. Apan kon moabot kanato ang daotan, maghunahuna kita nga wala kitay .gahom sa pagkontrol niini o pag-ikyas niini

Ang mga bagyo sa daotan siguradong mohuros, apan atong mabuntog ang ilang mga epekto ug mabuntog kini

Wala kita gihatagan og kinabuhi aron malaglag niini, apan aron itanom kanato ang kaamgohan sa kahangturan, .ug kinahanglan natong hinumdoman kini nga kamatuoran

Kung walay kagawasan sa hunahuna, dili mapahayag sa usa ka tawo ang iyang kaugalingon sa putli, espontanyo, ug

natural nga paagi. Hinumdumi nga ikaw gawasnon. Ang
.gahum sa kabubut-on kanunay nga gawasnon

Kon gamiton nimo ang imong kusog sa kabubut-on sa
hustong paagi, kini makamugna og maayong karma para
kanimo, apan kadaghanan sa mga tawo dili gusto nga
magbag-o ug dili gusto nga maningkamot, mao nga sila
mahugno atubangan sa mga kalisdanan ug dili makahimo sa
.pag-atubang sa mga hagit

Ang pagbuhat sa bisan unsa nga gusto sa usa dili
kagawasan, tungod kay ang mga tawo gigapos sa ilang mga
tinguha, ug busa ang ilang mga aksyon dili gyud matawag
nga kagawasan. Ang tinuod nga kagawasan nagpasabut sa
pagbuhat sa tanan uban ang kabubut-on nga gigiyahan sa
kaalam. Makontrol sa usa ka tawo ang mga sangputanan sa
ilang nangaging mga aksyon, nga dili kalikayan nga
mosunod kanila, kung ilang palihokon ang ilang kabubut-on
ug gamiton kini alang sa maayo ug mapuslanon nga mga
buhat. Kung imong buhaton ang imong mga aksyon uban
ang pangatarungan ug kabubut-on, ang mga pwersa sa
imong nangaging mga sayop nga aksyon mohuyang ug ang
mga batasan nga resulta sa imong maayong mga aksyon
.molig-on

Kanunay kitang mangandoy sa mga butang nga wala
kanato ug mahigugma sa mga butang nga dili
kinahanglanon. Sa higayon nga adunay moangkon kanato,
temporaryo natong mawala ang atong kagawasan sa
pagbuot. Sama nga ang mga taga-Sidlakan naulipon sa
karaang mga kostumbre, ang mga taga-Kasadpan naulipon
usab sa mga moderno. Kita ang nagmugna sa atong
.kaugalingong kapalaran ug nahigot niini

Ngano nga ang usa ka bata natawo sa usa ka dautang
pamilya samtang ang usa natawo sa usa ka maayo nga
pamilya? Ang matag usa kanila migamit sa ilang kagawasan

sa pagkinabuhi sa usa ka piho nga paagi sa nangagi (sa miaging kinabuhi) ug busa nagdala niadtong mga kahimtang .sa ilang kaugalingon niining kinabuhia

Walay tinuod nga kagawasan kon wala ang Dios.
Kinahanglan natong hunahunaon Siya kanunay. Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka ug hunahuna, ang Dios kinahanglan nga mokuha sa unang dapit sa atong mga kasingkasing, ug kon kita tinuod nga nahiuyon Kaniya, hatagan kita sa abilidad sa pagtuman sa atong kinahanglan, .bisan unsang orasa, uban sa Iyang balaan nga tabang

Tambag para sa disipulo

Usa sa mga estudyante nangutana sa magtutudlo nga si Paramhansa aron hatagan siyag tambag para sa pagpalambo sa kaugalingon, siya miingon: Kon gusto kang higugmaon, magsugod pinaagi sa paghigugma sa uban nga .nanginahanglan sa imong gugma

Ug kon magdahom ka gikan sa uban, magmaunongon ug magmatinud-anon ka kanila aron sila magmatinuoron .kanimo

Kon gusto nimong mapugngan ang uban sa paglihok nga malisyoso ug malimbungon, ayaw tugoti ang limbong nga mosulod sa imong kaugalingong mga hunahuna, ug .ayaw paglihok sa paagi nga makadaot sa uban

Kon gusto nimo nga ang uban mosimpatiya kanimo, magsugod pinaagi sa pagpakita og empatiya ngadto kanila, .labi na ngadto sa mga tawo sa imong palibot

Kon gusto nimo nga respetuhon ka sa uban, kinahanglan kang magpakita og respeto sa mga bata ug .tigulang

Kon gusto ka og kalinaw gikan sa uban, kinahanglan
kang magkinabuhi nga may panag-uyon

Kon gusto nimo nga ang mga tawo mahimong
relihiyoso, magmahimong espirituhanon, ug pabatia ang
uban nga ikaw usa ka maayong ehemplo ug nga sila
.makasalig ug makasalig kanimo

Sa laktod nga pagkasulti, ang tanan nga gusto nimo nga
ipakita sa uban. Usa sa mga maayong hiyas mao ang
pagpakita niini una sa imong kinabuhi, ug imong makita nga
.ang mga tawo mo-react usab kanimo sa parehas nga paagi

Kon imong mailhan ang mga bahin sa imong kinabuhi
nga kinahanglan pauswagon nga dili mawad-an og paglaum
o mobati og pagka-ubos, ug kon kanunay kang
maningkamot sa pagpalambo sa imong kaugalingong
kinaiya, nan ang oras nga imong gigugol niini mahimong
mas mabungahon kay sa imong pag-usik sa pagpangandoy
nga unta mouswag ang uban. Ang imong positibo nga
ehemplo ug maayong pamatasan adunay mas dakong
gahum sa pag-usab sa uban kay sa imong mga pangandoy,
.kasuko, ug mga pulong lamang

O Ginoo, Ikaw ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang
gigiklanan sa tanang gahum. Panalangini kami aron among
mapakita ang Imong mga panalangin kanamo sa among
panglawas, sa among mga pangandoy sa intelektwal, ug sa
among espirituhanong mga pagpahayag. Ikaw ang kahayag
sa mga bituon, ang kusog sa mga atomo, ang kaayo sa mga
kasingkasing, ug ang katahum sa kamatuoran. Tabangi kami
nga pun-on ang among kaugalingon sa Imong labing
gamhanang gahum, sa Imong walay kinutuban nga kaalam,
.ug sa Imong walay kinutuban nga pagkatinuod

Ginoo, itugot kanamo nga ikaw ang tuburan sa
kahimsog, ang kadagatan sa kinabuhi, ug ang tinubdan sa

tanang pagsabot ug kajibalo. Luwasa kami gikan sa
kawalay-alamag ug sa mga epekto niini, gikan sa mga
kahadlok ug kabalaka, ug tugoti ang baha sa imong kaalam
nga mopahid sa tanang mga hugaw ug mga kagun-oban
.gikan sa among mga kinabuhi

Gision, O Ginoo, ang mga tabon nga nagtago sa Imong
nawong gikan kanamo. Itugot kanamo nga makita Ka ingon
usa ka kahayag nga hayag kaayo, sama sa dili maihap nga
mga adlaw sa kapunawpunawan sa among mga kinabuhi.
Itugot kanamo nga mabati Ka ingon usa ka kanunay nga
nagbag-o nga gahum nga nagdasig sa among mga
hunahuna, nag-amuma sa among mga kalag, nagpalig-on sa
.among mga lawas, ug nagtuman sa among mga damgo

Amen

Kadaghanan sa mga tawo wala masayod nganong
tungod sa ilang paglungtad dinhi sa yuta, nagtuo sila nga
ang katuyoan sa kinabuhi mao ang katumanan sa mga
tinguha, ang pag-angkon sa mga kinahanglanon sa kinabuhi,
ang pagpangita sa kalipayan ug tawhanong gugma, ug sa
.katapusan ang pagtugyan ngadto sa katapusang nagtawag

Ang mga tawo magsugod sa ilang kinabuhi isip mga
programmer nga adunay piho nga mga hilig ug mga tinguha
nga wala matuman kaniadto. Ug sila maningkamot—bisan
gamay ra ang ilang kagawasan sa pagbuot—pinaagi sa
pagsundog sa mga tinguha ug mga aksyon sa uban, kon sila
makig-uban sa mga negosyante, gusto nila nga mahisama
kanila, ug kon sila makig-uban sa mga artista, ang arte
.mahimong tanan alang kanila

Gusto sa Dios nga kita mahimong praktikal niining
kalibutana. Gihatagan Niya kita og kagutom nga
nagkinahanglan kanato sa pagtrabaho aron matagbaw kini,
apan ang pagpangita lamang og pagkaon, puy-anan, kwarta

ug mga kabtangan nagpasabot nga ang tawo makalimot sa
.tinubdan sa iyang kalipay

Tinuod nga kinahanglan kitang maningkamot aron
makuha ang atong mga panginahanglan ug maningkamot
nga makab-ot ang atong lehitimong mga tumong, apan una
sa tanan, kinahanglan natong ablihan ang atong mga
kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo sa Iyang giya ug
pag-uyon sa tanan natong buhaton. Unya siguradong
molampas kita sa eskwelahan sa kinabuhi, kay makadawat
kita sa atong direksyon gikan sa Labing Gamhanang
Manedyer ug Tighatag nga nasayod sa atong gikinahanglan
ug sa labing maayo alang kanato. Busa, kinahanglan natong
ibutang ang atong pagsalig Kaniya ug motuman sa Iyang
.maalamong kabubut-on

Gikan sa mga lektyur sa magtutudlo nga Paramahansa

Kon ang kalipay sa kalag natabunan sa baga nga lut-od
sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod, ang bulawanong
kahayag sa espiritu moawop, ug ang tin-aw nga mga
galamhan sa kalag natago sa luyo sa densidad sa materya.
Kon ang hunahuna sa usa ka tawo madani sa pangabugho
ug kasina, ug matabonan sa mga panganod sa kahadlok ug
kabalaka, siya mahimong miserable, alaot, ug mapildi. Apan
kon ang usa magpunting sa samang atensyon ngadto sa
gugma, kalinaw, ug panag-uyon, siya makasinati og lawom
.nga kalipay

Ang kalag mobati og kalipay kon kini mobalhin gikan sa
pisikal nga mga tinguha nga gisagol sa pag-antos ug kaguol
ngadto sa klaro nga mga hiyas sa espiritu, nga puno sa
.halangdon nga mga kalipay

Kon ang kalag hingpit nga malubog sa mga
kalibutanong kalipayan, kini mahimong walay pagtagad sa

pagpangita sa mas taas nga mga kalipay ug dili na makasinati sa espirituhanong mga kalipayan. Daghan ang mahimong moingon nga ang pagbiya sa materyal nga mga kalipayan hapit imposible niining kalibutana o samtang nagpuyo uban sa mga tawo kansang mga hunahuna nagtuyok lamang sa materyal nga mga butang. Bisan pa, dili kinahanglan sa ordinaryong tawo nga biyaan ang kalibutan ug mosibog sa mga bukid ug kalasangan aron makit-an ang kalinaw ug kalinaw. Hinuon, kinahanglan silang magpabilin niining kalibutana nga dili tugotan ang kusog nga mga sulog niini nga mobanlas kanila, aron dili sila malumsan sa .magubot nga mga balud niining kinabuhia

Ang usa ka tawo dili angay nga mahimong negatibo sa iyang palibot, ug sa samang higayon dili niya tugotan ang materyalismo nga mobuta sa iyang panan-aw, kay basin mawad-an siya sa iyang espirituhanong kinaiya ug dili na makatilaw sa mga kalipay sa kalipay ug makasaksi sa mga .balaan nga kahayag

Ang kinabuhi, uban sa iyang esensya, mga sangkap, ug mga tumong, usa ka lisod sabton nga puzzle apan dili imposible nga sulbaron, ug uban sa atong progresibong panghunahuna, atong masulbad ang pipila sa mga sekreto .niini matag adlaw

Ang mga aparato nga gibase sa tukma nga mga prinsipyo sa syensya niining panahona siguradong impresibo, ug ang mga nadiskobrehan nga gidala sa syensya naghatag kanato og mas klaro nga panan-awon sa mga paagi diin ang kinabuhi mahimong mapaayo. Apan bisan pa sa tanan nga kagamitan, imbensyon, ug mga estratehiya nga naa kanato, daw sama gihapon kita sa mga puppet sa mga kamot sa kapalaran, ug ang dalan sa unahan layo pa sa .dili pa kita mahilway gikan sa pagkontrol sa kinaiyahan

Sigurado, ang pagpuyo ubos sa kalooy sa kinaiyahan dili kagawasan. Ang atong madasigon nga mga hunahuna nabug-atan ug napugngan sa pagbati sa kawalay mahimo kung mobati kita nga kita mga biktima sa baha, bagyo, o linog, o kung ang mga panghitabo mokuha kanato - nga walay lohikal nga hinungdan - ang atong mga minahal nga duol sa atong mga kasingkasing. Atong maamgohan nga wala kita makab-ot sa daghang mga kadaugan, ug wala kita makabuntog sa mga lisod nga kahimtang. Kay bisan pa sa tanan natong mga paningkamot nga himuon ang kinabuhi sumala sa atong gusto, ang pipila ka mga kahimtang kanunay nga makita niining yutan-ong yugto, ug mga panghitabo nga gimandoan sa usa ka gamhanan nga hunahuna nga wala kaayo nato nahibal-an, nga hingpit nga naglihok nga independente sa atong mga opinyon ug kabubut-on. Ang labing maayo nga atong mahimo mao ang .pagtrabaho ug paghimo og pipila ka mga pag-uswag

Nagtanom kita og trigo ug naghimo og harina, apan kinsa ang naglalang sa unang liso? Nagkaon kita og pan nga hinimo gikan sa harina, apan kinsa ang naghatag sa atong mga lawas sa abilidad sa paghilis niini? Ug unsaon paghimo ?sa pagkaon nga sustansya

Sa matag suok sa kinabuhi daw adunay usa ka dili mabalhin nga balaan nga kamot Dili nato madumala ang atong mga kalihokan kung wala kini, ug uban sa tanan natong mga kasiguroan, wala kita mahibalo kung kanus-a mohunong sa paglihok ang kasingkasing Busa ang panginahanglan sa maisugon nga pagsalig sa labing taas nga balaan nga gahum Ug pagsalig sa atong mas taas nga kaugalingon, nga naggikan sa pagkagamhanan Nga atong .gisundog

Kinahanglan kitang magbaton og pagtuo nga walay
garbo, ug maglakaw nga masaligon sa mga dalan sa
kinabuhi

Walay kalisang ug pagkurog, ug walay kaguol ug
pagkabilanggo

Pag-atubang sa mga alerdyi

Ang pagbuntog sa pagkasensitibo usa ka delikado nga
arte, ug ang pagkontrol sa kadasig sa usa ka tawo sa pag-
reaksyon importante alang sa pagpalambo sa usa ka balanse
.ug maayong pagkabuotan nga personalidad

Ang pagkasensitibo naggikan sa dili pagsinabtanay,
pagkaubos sa kaugalingon, sobra nga garbo, ug sobra nga
ego

Kon ang usa ka tawo maghunahuna nga ang ilang mga
gibati nasakitan, kana nga hunahuna mogamot sa ilang
hunahuna, nga makapukaw sa ilang mga nerbiyos, nga unya
mahimong tensiyonado ug masukihon. Ang kasuko mosilaob
sa ilang kasingkasing tungod sa nasamdan nga mga
emosyon. Bisan pa, ang ubang mga tawo adunay abilidad sa
pagpugong sa ilang mga emosyon, mao nga ang ilang
panggawas nga mga timailhan dili makita bisan pa sa
grabeng kasuko sa sulod nila. Ang uban nagpahayag sa ilang
kasuko pinaagi sa diha-diha nga mga reaksiyon, nga makita
sa ilang mga kaunuran sa mata ug mga ekspresyon sa
nawong, ug pinaagi sa mahait, gikodigo nga mga tubag sa
.berbal

Ang sobra nga emosyonalidad adunay seryoso nga mga
sangputanan; kini nagpakomplikado sa sitwasyon ug
nagmugna og dili maayo nga kawalay kalig-on nga negatibo
.nga makaapekto sa uban

Kinahanglan nga maningkamot sa pagpugong sa kaugalingon ug kalinaw sa hunahuna, pagpalambo sa usa ka atmospera sa pagsinabtanay ug panag-uyon nga nagpasiugda sa kalinaw imbes nga tensiyon ug nagwagtang sa aso sa stress. Kadtong mobuhat niini mahimong mga agalon sa ilang kaugalingong kapalaran ug pagagantihan og pagpasalamat ug pagtahod gikan sa mga tawo sa ilang .palibot

Ang sobra nga pagkasensitibo usa ka kinaiya nga giambitan sa kadaghanan sa mga tawo, ug kung kini nga dili makatarunganon nga emosyon mosilaob, kini makabuta sa panabut ug makalubog sa mga mata sa kaalam. Mas grabe pa, ang tawo nga sobra ka sensitibo nagtuo nga sila naghunahuna, gibati, ug naglihok sa hingpit nga paagi, samtang sa tinuud ang ilang pamatasan mahimong hingpit !nga sayup

Daghang mga tawo ang nagtuo nga kinahanglan nilang kaloy-an ang ilang kaugalingon kung gisaway, ug nga ang pagkaluoy sa kaugalingon naghatag kanila og kahupayan. Apan sama sa mga adik sa droga, kon mas daghan silag .imnon, mas mokusog ang ilang pagkaadik

Ang usa ka tawo nga sensitibo kaayo sagad mag-antos nga walay hinungdan. Kasagaran, walay nahibalo sa hinungdan sa ilang kaguol o sa kinaiya sa ilang reklamo, nga mosangpot sa dugang nga kaguol sa ilang kaugalingong pag-inusara. Walay makab-ot pinaagi sa hilom nga paghunahuna sa gituohang mga insulto o pagsaway. Mas maayo nga sulbaron ang gamot sa maong pagkasensitibo pinaagi sa obhetibong pag-analisar ug pagpugong sa .kaugalingon

Kining matang sa dili himsog nga alerdyi adunay seryosong mga sangputanan; kini molamoy sa kasingkasing sama sa kalayo ug molaglag sa mga tisyu sa kalinaw. Busa,

kinahanglan kining atubangon nga maalamon, lohikal, ug
.uban ang lig-on nga kabubut-on

Nagkugi ko sa pag-alagad sa tanan, apan kon
mopahulay ko sa akong pag-inusara aron mamalandong, dili
ko tugotan nga adunay makabalda sa akong
pagpamalandong. Ang ubang mga butang mahimong
malangan, apan ang akong adlaw-adlaw nga pakigsabot sa
.Dios dili angay pasagdan o ibaliwala

Sa dili pa mohimo og bisan unsang aksyon, hunong una
ug hunahunaa pag-ayo ang mga sangputanan ug ang epekto
niini sa imong hunahuna, lawas, ug kalag. Ang mga aksyon
nga gimaneho sa pagpugos dili kalingkawasan, tungod kay
ang mga aksyon nga supak sa mga balaod sa panag-uyon ug
pag-uswag magpugong sa indibidwal. Sa laing bahin, ang
mga aksyon nga giuyonan sa pag-ila ug subay sa konsensya
.sa usa ka tawo maayo ug magdala og kagawasan

Kon modesisyon ka nga mobuhat og maayo, o molikay
sa pagbuhat og daotan, ug motuman ka niana nga desisyon
ug molihok sumala niana, hibalo i nga daghan ang imong
.bahin sa kagawasan

Gusto sa Dios nga gamiton nato ang kagawasan sa
pagpili nga gihatag kanato aron pangitaon Siya ug makit-an
Siya, apan dili Niya gusto nga ipugos ang Iyang kaugalingon
.kanato

Ang tinguha nga maduol sa Dios ug makaila Kaniya dili
moabut sa iyang kaugalingon, apan kinahanglan kini nga
mapalihok ug maamuma. Kung wala kana nga tinguha, ang
.kinabuhi walay bili o lami

Tugoti ang imong espirituhanong panabut nga mogiya
sa imong panghunahuna ug ang kalampusan mosunod
kanimo bisan asa ka moadto

Sa Dios gihalad ko ang akong tingog, akong mga kamot,
akong mga tiil, akong kasingkasing, akong lawas, akong mga
pagbati, akong kabubut-on ug ang tanan

Ang gugma mao ang espirituhanong hinagiban nga
motapos sa tanang gubat

Gawas niining yutaa adunay walay kinutuban nga mga
kalibutan diin atong mahimamat pag-usab kadtong atong
.gihunahuna nga mibiya kanato hangtod sa hangtod

Kining kalibutanong kinabuhi kanunay nga nag-usab-
usab, ang kasubo nagsunod sa kasubo, mga ilusyon sunod
sa mga ilusyon. Kining salamangka nga makita sa disyerto
sa atong panimuot kinahanglan nga mahanaw, ug
kinahanglan natong pukawon ang atong tinuod nga
kaugalingon gikan sa ilalom sa baga nga mga tabil sa
.materya

Ayaw ibase ang imong mga paglaum niining kinabuhia.
Hain ang imong garantiya? Luwas ka lamang kon modangop
.ka sa kahibalo sa Diyos

Ang esensya sa kalag sama sa karaang bulawan nga
gilubong ilalom sa yuta. Kon ang yuta kuhaon gikan sa
bulawan ug hugasan kini sa tubig sa pagpamalandong, kini
.mosidlak pag-usab uban ang hingpit nga kaputli ug katin-aw

Ginoo, tugoti kami nga makakita sa maayo,
maghunahuna sa maayong mga hunahuna, ug makig-uban
sa mga tawo nga adunay maayong kinaiya. Tabangi kami sa
paghunahuna Kanimo ug sa pagpamalandong Kanimo, O
Ikaw nga mao ang tinubdan sa tanang pagkamatarong ug
.ang gigikanan sa tanang kaayo

Kagawasan gikan sa kahuyang

Ang labing maayong paagi aron mabuntog ang kahuyang mao ang paghunong sa paghunahuna bahin niini; kay kon dili, ang ideya sa kahuyang molupig sa imong panimuot ug modominar sa imong sulod nga kaugalingon. Kon atong dad-on ang kahayag sa atong kaugalingon, ang .kangitngit mawala nga daw wala kini maglungtad

Kana nga ideya naghatag kanako og nindot nga
inspirasyon

Kon ang kahayag ipasulod sa usa ka langob nga natabunan sa kangitngit sulod sa liboan ka tuig, ang kangitngit mawala dayon. Sa susama, ang mga kahuyang ug mga sayop mawala kon atong tugotan ang kahayag sa Dios nga mosulod sa atong panimuot, ug ang kangitngit sa kawalay-alamag dili magpabilin. Kini ang pilosopiya nga .angay natong sundon sa pagkinabuhi

Walay pulos ang paglangay-langay. Ang ligid sa kinabuhi dili mohunong sa pagtuyok, ug ang mga adlaw sa atong kinabuhi dali nga molabay. Ang matag minuto nga atong gigugol sa paghunahuna og maayo ug paglihok nga maalamon usa ka malampuson ug mapuslanon nga .pamuhunan sa atong kalipay

Daghang mga tawo ang naggugol sa ilang tibuok kinabuhi sa paghunahuna bahin sa kwarta, sekso, ug kabantog, ug talagsa ra nga mag-focus sa mga importanteng butang nga makahatag kanila og kalinaw sa hunahuna ug makapataas sa ilang kaamgohan ngadto sa .mas taas nga lebel

Bisan unsa pa ka mapaubsanon ang papel sa usa ka tawo, giisip siya nga malampuson sa mga mata sa Dios kon nahibal-an niya unsaon paggamit ang iyang oras nga

maalamon ug paggiya sa iyang mga hunahuna sa husto nga
.direksyon

Kon ang kahayag sa Dios modan-ag sa usa ka tawo, dili
siya mobati nga siya nagkinahanglan og bisan unsa tungod
kay ang kalipay nga milabaw kaniya makatuman sa tanan
niyang mga damgo ug makapabati kaniya sa kahiladman
nga siya ang labing adunahan sa mga adunahan ug ang
.labing malipayon sa mga malipayon niining kinabuhia

Tunel sa Kahayag

Kadtong kansang espirituhanong kaamgohan nahigmata
sa nalamdagan nga mga hunahuna, maayong mga buhat,
maayong mga pagbati, ug lawom nga pagpamalandong
makabati sa ilang pagbiya gikan sa lawas sa katapusang
gutlo sa pagbiya pinaagi sa espirituhanong mata. Atol sa
ilang yutan-ong panaw, ang yogi nagpraktis pinaagi sa
pagtan-aw sa tunel sa espirituhanong mata sa utlanan tali sa
materya ug espiritu, ug sa higayon sa pagbiya sa Yuta,
makasulod sila niining masanag nga tunel ug moagi gikan
niining kalibutana ngadto sa walay kinutuban nga gingharian
sa kahayag, kalipay, kalinaw, ug hingpit nga kagawasan sa
.Dios

{Kahayag ibabaw sa kahayag}

Ang suga sa lawas mao ang [espirituhanon] nga mata

Kon ang imong mata usa ra

Unya ang imong tibuok lawas mapuno sa kahayag

Ug ang kahayag nagadan-ag sa kangitngit, ug ang}

{kangitngit wala makaila niini

Ang altruismo mao ang pagbati sa mga kasubo sa uban,
ang pagpakigsuod kanila, ang pagpakigsulti kanila, ang
tinud-anay nga pagsulay sa paglipay kanila sa ilang

kalisdanan, ang paglipay sa ilang kalipay, ug ang pagbuhat sa atong labing maayo aron ipahilayo ang multo sa .kahadlok, panginahanglan, ug kabalaka gikan kanila

Ang tawo nga adunay espiritu sa pagkamahinatagon dili molihok sumala sa limitado nga mga kalkulasyon ug gilauman, apan mogamit sa iyang panabut ug maayong panghukom ug magpadayon sa pagtabang sa iyang kaugalingon ug sa uban, nga nagpasalamat sa Diyos sa kalampusan nga iyang nakab-ot. Kung mapakyas siya kausa o daghang beses, dili siya mobati og kaluya, apan mas determinado, doblehon ang iyang mga paningkamot ug balikon ang pagsulay, pagsuhid sa bag-ong mga ideya ug mga agianan, gigiyahan sa kahayag sa pangatarungan, ug mangayo sa tabang sa Diyos hangtod nga makab-ot niya ang iyang tumong ug makab-ot ang iyang halangdon nga .katuyoan

Siya nga maningkamot aron malipay ang uban, gilipay sa Dios pinaagi sa usa ka pagbati sa kalinaw sa hunahuna. Ug kon siya mawad-an og usa ka butang alang niadtong iyang gitabangan, dili niya kini isipon nga kapildihan tungod kay ang balos niini iyang maangkon ang kalipay ug kalinaw sa hunahuna sa Dios. Siya mabuhi aron sa paghigugma, pagtrabaho, paghatag, ug pagpugas sa mga liso sa kaayo ug .kalinaw sa mga kaumahan sa katawhan

Bisan kinsa nga molabaw sa iyang personal nga kalibutan sa iyang mga hunahuna ug pagbati mopalapad sa iyang kaamgohan, modugang sa iyang empatiya, ug mobati nga ang kalibutan mao ang iyang pinuy-anan ug ang katawhan mao ang iyang pamilya. Iyang naamgohan nga ang katuyoan sa iyang paglungtad dinhi sa yuta mao ang pag-usab sa iyang kaugalingon sa dili pa mosulay sa pag-usab sa uban, tungod kay bisan kinsa nga mag-usab sa iyang kaugalingon makatabang sa uban sa pag-usab sa ilang

kaugalingon pinaagi sa ehemplo sa iyang kinabuhi. Ang mga buhat adunay mas lawom nga epekto ug mas lawom nga .epekto sa kalag sa uban kaysa mga pulong

Mubo nga mga hunonganan

:Ang kahayag sa pagkasinsero

Ang ubang mga tawo naningkamot sa pag-ikyas sa ilang mga problema pinaagi sa pagpahiyom, apan kini nga matang sa pag-ikyas nanginahanglan ug putli nga konsensya, gawasnon gikan sa pagpakaaron-ingnon ug limbong. Kung ang usa ka tawo matinud-anon nga makiglabet sa iyang kaugalingon ug sa uban, ug molihok uban ang halangdon ug integridad, ang ilang mga mata mahimong tin-aw, ug usa ka talagsaon nga kahayag ang mogawas gikan kanila—ang dili masayop nga kahayag sa .pagkasinsero

:Pagkamatinud-anon

Daghang butang ang gisulti sa uban sa ngalan sa pagkamatinud-anon, apan dili tanan ang imong masulti sa tanan. Kon mohatag kag tambag ug giya, naay mga tawo nga masayop sa pagsabot sa imong gisulti ug walay makuha gikan sa imong gisulti; kini usa ka usik nga paningkamot ug wala gipabilhan. Ang kahilom sa ingon nga mga kaso bulawanon, apan dili kini magpasabot nga magpakahilom .bahin sa sayop nga buhat

:Harmony sa kaugalingon

Ang panag-uyon sa kaugalingon tinuod nga talagsaon.

Kadaghanan sa mga tawo nasayod kon unsa ka lisod ang pagpakig-uyon sa uban, apan nahunahuna ba nimo ang pagpakig-uyon sa imong kaugalingon? Lisod kaayo kini, apan posible. Kon imong analisahon ang imong kaugalingon, imong makita nga kanunay kang dili magkasinabot. Kon dili

nimo higugmaon ang imong kaugalingon, dili ka mahigugma sa uban. Ug kon ang usa ka tawo dili makig-uyon sa ilang ?kaugalingon, unsaon man nila pagpakig-uyon sa uban

Ang panag-uyon sa kaugalingon importante alang sa panag-uyon sa kalibutan. Busa, importante nga hatagan ug bili ug higugmaon ang imong kaugalingon, kay angayan ka niana nga gugma. Kinahanglan higugmaon ang imong kaugalingon tungod kay gibuhat kita sa Dios ug gihatagan kita ug halangdon nga potensyal. Ang paghigugma niining sulod nga kaugalingon, kining kinaiya nga puno sa maayong mga hiyas, nagdasig sa halangdon nga pamatasan ug nagputli sa hunahuna gikan sa mga kahugawan ug sa .kasingkasing gikan sa malisya ug kasuko

:Pag-calibrate sa literary compass

Dili malimbongan sa usa ka tawo ang iyang konsensya, mapakamatarong ang sayop nga buhat, o makalikay sa mga sangputanan sa sayop nga pamatasan, bisan kung mobiyahe siya sa laing planeta. Ang mga resulta sa iyang mga aksyon mouban kaniya, ug kinahanglan niyang tul-iron ang iyang dalan ug i-calibrate ang iyang moral nga kompas aron ang .dagom niini kanunay nga magtudlo sa husto nga direksyon

Adunay mga tawo nga nagpuyo sa pinakagrabe nga mga kahimtang apan anaa sa maayong panag-uyon sa ilang kaugalingon, samtang ang uban adunay tanang oportunidad ug tanan nga ilang gikinahanglan apan anaa sa kanunay nga panagbangi sa ilang kaugalingon. Busa, dili angay maghulat nga mausab ang mga kahimtang. Kombinsiha ang imong kaugalingon nga okay ra ka bisan pa sa imong palibot, nga .mahimong lahi sa imong gusto

Bisan kinsa nga motugyan sa iyang kaugalingon sa kalooy sa mga kahimtang, maghulat siya nga mausab ang .mga butang, ug ang iyang paghulat molungtad og dugay

Giingon nga adunay usa ka tawo nga larino sa napulog walo ka mga pinulongan, apan siya kabos kaayo nga dili siya makapalit og lampara nga magamit sa pagbasa. Busa moadto siya sa usa ka suok ug molingkod ilalom sa suga sa kadalanan aron magbasa. Sa tinuod lang, ang kabubut-on makamugna og paagi, makamugna og mga oportunidad, makabag-o sa paglaum, makatuman sa mga buluhaton, ug .makatuman sa mga pangandoy ug damgo

Ang aktuwal nga komunikasyon uban niadtong nakaila sa Diyos mahimo pinaagi sa personal nga pakigkontak kanila, mapamalandongong pagbasa sa ilang mga sinulat, o lawom ug mahigalaon nga pagpamalandong kanila. Ang importanteng punto nga hinumdoman mao ang pagkauyon .sa ilang panimuot, nga nahiuyon sa Diyos

Kon atong ipahiuyon ang atong panimuot uban sa mga bantugang kalag nga nahigugma sa Dios, kining panag-uyon hinay-hinay nga magbag-o sa atong kinabuhi sa usa ka katingalahang paagi. Kining panag-uyon dili moulipon sa kabubut-on apan mopalapad sa gilapdon niini ug mopalig-on sa gahum niini. Mao kini ang kalainan tali sa pagka-harmoniya uban sa mga tawo nga puno sa ego ug nabalaka sa ilang makuha, ug ang pagka-harmoniya uban sa mga nahigugma sa Dios ug sa katawhan kansang tumong mao ang paghatag ug pagpukaw sa balaan nga gugma sa mga kalag niadtong nahiuyon kanila. Ang magnetismo niining bulahan nga mga indibidwal nagdala kanato ngadto sa suod .nga kontak sa balaan nga magnetismo

Kinahanglan natong hinumdoman nga samtang naningkamot kita sa pagtubag sa atong kaugalingong mga panginahanglan, kinahanglan usab natong tabangan ang uban nga makakuha sa ilang mga panginahanglan ug ipaambit sa mga kabus ang maayong mga butang sa kinabuhi nga moabut kanato. Hinumduman nato nga kita

usa ka importante nga bahin sa tibuok kalibutan nga pamilya .ug nga dili kita mabuhi kung wala kini nga dako nga pamilya

Unsa kaha ang kinabuhi kon walay mga panday, imbentor, mag-uuma, ug uban pa? Pinaagi sa paghatag ug pagdawat, ug pagbayloay og mga serbisyo, gusto sa Dios nga kita maghunahuna ug mosimpatiya sa uban. Usa ka dakong sayop ang pagkinabuhi alang lamang sa kaugalingon nga wala magtagad sa uban. Kon maghunahuna kita bahin sa atong kaugalingong kalipay, kinahanglan usab natong hunahunaon ang kalipay sa uban. Dili kinahanglan nga ihatag nato ang tanan nga anaa kanato alang sa kaayohan sa tibuok kalibutan nga pamilya, kay imposible kana. Hinuon, kinahanglan kitang mosimpatiya sa uban ug buhaton ang atong mahimo aron matabangan sila ug .maibanan ang ilang mga palas-anon

Adunay relasyon tali sa kalampusan ug sa katagbawan sa kalag, sulod sa konteksto sa palibot diin nagpuyo ang .indibidwal

Ang tinuod nga kalampusan mao ang resulta sa pamatasan nga nahiuyon sa mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglakip sa kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin sa personal nga katagbawan. Bisan kinsa nga mogamit niini nga prinsipyo sa ilang materyal, mental, moral, ug espirituhanon nga kinabuhi makakaplag niini nga kahulugan sa kalampusan nga .kompleto ug komprehensibo

Lahi-lahi ang panghunahuna sa mga tawo bahin sa kalampusan depende sa ilang mga tumong sa kinabuhi. Usahay, ang uban motandi niini sa pagpangawat, nga moingon og mga butang sama sa, "Malampuson siyang kawatan!" Kini nagpakita nga dili tanang kalampusan tilinguhaon; ang atong kalampusan dili angay makadaot sa .uban

Laing kwalipikasyon para sa kalampusan mao ang pagdala og panag-uyon ug positibo nga mga resulta, dili lang sa atong kaugalingon, apan kinahanglan usab natong .ipaambit ang maong mga bentaha sa uban

Ang pagkab-ot sa kalampusan sa pinansyal dili lang magpasabot sa pagtagamtam sa atong angay; kini nagpasabot usab sa pagbaton og moral nga responsibilidad sa pagtabang sa uban nga makahimo og mas maayong kinabuhi alang sa ilang kaugalingon. Bisan kinsa nga adunay salabutan mahimong makakwarta , apan kon sila adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila magamit ang maong kwarta sa hakog nga paagi; hinoon, ilang ipaambit ang ilang .naa sa uban

Ang kwarta mahimong tunglo sa mga kamot sa mga hakog ug kuripot, apan kini usa ka panalangin ug gasa sa mga tawo nga adunay manggihatagon ug maloloy-on nga .kasingkasing

Ang maayong mga kalag makadani sa maayong mga kalag ug madani kanila

Kinahanglan natong higugmaon ang atong silingan sama sa atong kaugalingon ug hinumdoman nga ania kita niining kinabuhia sulod sa mubo nga panahon, pagkahuman mobiya kita ngadto sa laing kalibutan kansang lebel nagdepende sa lebel sa atong panghunahuna ug sa kalidad .sa atong mga aksyon niining pagpuyo dinhi sa yuta

Kinsa ang atong tinuod nga mga paryente? Alang sa maalamon nga tawo, ang tanan usa ka paryente, ug ang matag usa usa ka "silingan". Siyempre, ang maalamon nga tawo makahimo sa pag-ila ug nakasabot nga bisan kung ang adlaw mosidlak sa usa ka piraso sa uling ug diamante, ang diamante, dili sama sa uling, adunay talagsaon nga abilidad sa pagdawat ug pagpabanaag sa kahayag nga hayag kaayo.

Kinahanglan nga mangita ang usa ka tawo og kauban niadtong kansang mga hunahuna ug pagbati sama kaputli sa usa ka diamante ug kinahanglan nga mogahin og panahon sa pagpangita og sinsero nga mga higala. Kadtong nagpuyo nga limpyo ug matinud-anon nga kinabuhi makadani og mga higala nga mailhan sa kalimpyo ug pagkamatinud-anon, samtang kadtong nagpuyo nga adunay ubos nga mga instinct nga walay pag-ila makadani og mga higala nga .parehas og klase

Kon gipabilhan nimo ang taas nga mga mithi ug mga prinsipyo, mas maayo nga likayan ang pagpakig-uban sa mga tawo nga dili motuo niining mga mithi ug prinsipyo ug kinsa makalibog sa mga hunahuna ug makahasol sa mood, aron ang ilang mga vibrations dili makapaubos sa imong vibration level. Sa samang higayon, ayaw isalikway ang .bisan kinsa gikan sa imong sirkulo sa gugma

Dugang pa, ang usa ka tawo dili lang angay mohatag og gugma, apan kinahanglan usab nga makigdait, aron bisan asa sila moadto, makamugna sila og panag-uyon ug kalinaw, nga makaparepresko sa mga tawo sa ilang palibot pinaagi sa ilang maayong presensya. Walay usa nga gustong moduol sa baho nga skunk—pasayloa ang imong gisulti—gilikayan kini sa tanan. Sa susama, ang usa ka tawo nga gikulbaan, mapugsanon, ug palaaway makasamok ug makapalayo sa uban. Gusto natong mahisama sa mga rosas nga namulak nga nagpagula og tam-is nga kahumot nga makalipay sa kasingkasing. Maningkamot kita sa pagpakaylap sa kahumot sa kalinaw ug sa huyop sa hangin sa kaayohan bisan asa kita .moadto ug bisan asa kita magpuyo

Ang gingharian sa Dios wala sa taliwala sa mga panganod o sa usa ka piho nga lugar sa kawanangan. Kini lapas sa kangitngit nga atong makita kon atong piyongon ang atong mga mata, ug kon kita mamalandong ug mag-

ampo, ang mata sa espiritu nga nahimutang sa agtang moabli sa sulod nato, ug atong makita ang usa ka bulahan nga kahayag ug mobati sa kalipay nga mosulod sa matag selula sa lawas, ug atong mabati nga ang tabil natangtang na ug ang usa ka tinago nga pultahan naablihan na ngadto .sa gingharian sa Dios

Ang Dios usa ka kanunay nga nagbag-o nga kalipay, usa ka kalipay nga naglangkob sa tanan Kinahanglan natong mobati nga usa uban sa kalipay nga nagpuyo sa sulod nato .ug naglibot sa walay katapusan

Labaw sa mga utlanan sa vibrational sa dasok nga butang anaa ang walay kinutuban, kompleto nga panimuot, nga dili mahulagway sa tanan niining himaya, kalapad, ug kawalay kinutuban. Kini ang gingharian sa langit, usa ka walay katapusan, walay kinutuban, ug walay kinutuban nga .kalipay sa panimuot

Kon molapad ang panan-aw sa kalag, ug mabati niini ang presensya niini bisan asa, kini mahiusa sa balaang .espiritu

Himaya sa Walay Kinutuban, nga naglingkod sa kapunawpunawan, diin ang langit nagtagbo sa kadagatan Ug himaya sa Labing Halangdon nga Walay Kinutuban, nga naglingkod sa kalinaw sa sulod nato; pinaagi sa pag-focus sa Walay Kinutuban sa sulod, madawat nato ang walay .kinutuban nga gahum niini

Ang kahibalo nga makuha gikan sa pagtuon sa mga libro o gikan sa mga tawo limitado nga kahibalo, samtang ang kahibalo nga makuha direkta gikan sa Diyos naghatag sa gahum sa kaalam, sa kahalangdon sa kasiguroan, sa kalinaw .sa kasingkasing, ug sa kalinaw sa kalag

O Ginoo, tudloi ako sa pag-ampo uban ang lawom nga konsentrasyon ug sa pagsagol sa pagpamalandong uban sa kinasingkasing nga mga pangandoy ug himoa nga ang akong kasingkasing malimpyohan adlaw-adlaw sa akong .putli nga gugma alang Kanimó

Paglingkawas gikan sa mga limitasyon sa karma

mental man o pisikal, mahunahunaon o walay , panimuot, adunay piho nga epekto sa kinabuhi sa usa ka tawo. Ang nangaging mga aksyon dili lamang kadtong gihimo mga adlaw, bulan, o tuig na ang milabay, apan lakip .usab ang mga aksyon gikan sa nangaging mga kinabuhi

Patay kamo kaniadto, ug gihatagan kamo Niya ug kinabuhi; unya patyon kamo Niya, unya hatagan kamo Niya .ug kinabuhi pag-usab; unya ngadto Kaniya kamo mobalik

Ang maayo ug daotang mga epekto sa mga aksyon sa usa ka tawo Sa iyang karon nga kinabuhi, kini nga mga timaan nagpabilin nga gitipigan sa wala'y panimuot o subconscious, ug ang mga epekto nga gidala sa usa ka tawo (o gidala sa iyang kalag) gikan sa nangaging mga pagpakatawo nagpabilin nga wala'y panimuot sama sa mga liso sa wala'y panimuot, naghulat sa husto nga mga kahimtang Aron motubo ug motubo sa usa ka piho nga oras sa karmic Ang balaod sa karma, nga nagbalanse sa mga butang, naglambigit sa aksyon ug reaksiyon, hinungdan ug .epekto, pagpugas ug pag-ani

Ang matag tawo naghulma sa ilang kaugalingong kapalaran pinaagi sa ilang mga hunahuna ug mga aksyon, ug ang mga kusog nga ilang gipagawas, maalamon man o binuang, dili kalikayan nga mobalik kanila isip ilang sinugdanan, sama sa usa ka lingin nga nagkompleto sa iyang kaugalingon nga hingpit nga katukma [Ang pangutana mao] kinahanglan ba nga atubangon sa andam nga nangita

—supak sa ilang kabubut-on—ang dili kalikayan nga mga sangputanan sa ilang nangaging mga aksyon, o unsa ang gitawag nga predestinasyon? Ang tubag dili. Ang Diyos mao ang balaod ug gugma, ug ang nangita nga modangop Kaniya uban ang sinsero nga pangandoy ug hingpit nga pagtuo, nga nagpahiuyon sa ilang mga aksyon sa balaan nga balaod, ug nangita sa walay kondisyon nga gugma sa Diyos walay duhaduha nga makadawat sa balaan nga panalangin nga nagpagaan sa bug-at nga mga palas-anon ug nagpauswag .sa mga kahimtang

Gibutang kita sa Dios niining kalibutana nga puno sa mga ilusyon, ug nasayod Siya sa atong pag-antos ug sa mga pagsulay ug kalisdanan nga atong giantos. Ang mga tawo nagpalalom sa kangitngit sa espirituhanong kawalay-alamag kon ilang giisip ang ilang kaugalingon nga nalumos sa sala ug walay gahum sa pag-ikyas sa giladmon niini. Mas maayo alang kanila nga maningkamot sa pagtul-id sa ilang kaugalingon, mangayo og tabang ug kaluoy gikan sa kasingkasing sa balaan nga kalooy, nga naglaum sa pasaylo gikan sa mahigugmaon, maloloy-on, ug mapasayloon nga .Dios

Kon atong masabtan ang atong suod nga koneksyon sa Diyos, unsang karma ang makagapos kanato? Ayaw tugoti nga adunay mokombinsir kanimo nga ang imong kasakit ug kalisdanan resulta sa imong karma. Isip usa ka espiritu sa imong esensya, wala kay karma. Hinuon, kinahanglan nimong masabtan kini nga kamatuoran pinaagi sa pag-angkon sa imong kaugalingon nga ikaw usa sa esensya sa kinabuhi, kahayag, ug mga pwersa sa kosmiko. Kon imong masabtan kini nga kamatuoran, wala kay angay kahadlok, ug ang Diyos magbukas ug daghang mga pultahan alang .kanimo ug maghatag kanimo ug daghang mga oportunidad

Kon dili ka komportable sa dagan sa imong kinabuhi,
usba ang imong panghunahuna ug pun-a ang imong mga
sentido og positibo nga enerhiya ug imong mabati ang
.kalainan

Dili kinahanglan nga magbangotan ug magbangotan
ang mga tawo tungod sa ilang nawala, o ipasangil ang ilang
dili malipayong mga kahimtang sa mga sayop nga ilang
nahimo niining kinabuhia o sa layo nga nangagi, kay kini usa
ka matang sa espirituhanong pagpabaya. Kinahanglan silang
molihok ug ibton ang mga sagbot gikan sa tanaman sa
kinabuhi, ug unya ang labing tam-is ug labing hayag nga
mga bulak mamulak ug mamunga sa labing lamian ug
madanihon nga mga bunga. Pinaagi sa Iyang grasya, ang
.Labing Halangdon

Ang pagpasakop sa Dios wala magpasabot nga dili
gamiton ang atong kabubut-on aron mapaayo ang atong
mga kahimtang ug maghulat lang sa Dios nga mohusay sa
atong mga sitwasyon nga walay bisan unsang paningkamot
gikan kanato, kay ang Dios motabang niadtong motabang sa
.ilang kaugalingon

Ang punto mao nga makakat-on kita unsaon pagduol sa
Dios aron magiyahan ang atong kabubut-on ug panalanginan
ug palig-onon ang atong hustong mga paningkamot. Kon
atong malampasan ang babag sa kawalay-pagtinguha sa
pagsurender, atong makit-an diha sa Dios ang panalipod nga
walay bisan kinsa niining kalibutana ang makahatag kanato,
ug makakita usab kita og kusog nga dili mabuntog sa bisan
.unsang pagsulay

Ang tanan makahimo og espesyal nga relasyon uban sa
Dios kon sila mahibalo unsaon pag-abli sa ilang kasingkasing
ngadto sa Dios ug mangandoy sa Iyang balaang presensya,
.nga magdala og kalipay ug kasiguroan

Kon ang usa ka tawo mobati og lawom nga panginahanglan sa Dios, kay nasayod siya nga dili siya mabuhi kon wala Siya, ilang masayran nga ang Dios motubag sa usa o lain nga paagi. Apan kinahanglan una nilang ugmaron kana nga kusgan nga pagbati, kay ang .tubag dili moabot nga wala damha

Kon dili nato ihatag ang Dios sa unang dapit sa atong kinabuhi, ang atong kahimtang sa panimuot mahimong mabalaka ug malibog, ug dili kita makahimo sa pag-atubang sa walay katapusan nga mga panginahanglan sa kinabuhi sa .lohikal ug husto nga paagi

Ug unsa ang paagi aron mapalambo kana nga tinguha?

Matag higayon nga kita makaatubang og katalagman o kalisud, ug matag higayon nga kita mobati og kabug-at sa atong mga kasingkasing, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug mangayo sa Iyang tabang, kay nasayod kita nga bisan kinsa nga nahigugma sa Dios ug nagtipig niini sa iyang hunahuna ug kasingkasing, ang iyang kahimtang mouswag. .Ang iyang kahimtang nagkausab alang sa kaayohan

Kon atong ukaya ug kutkuton ang eter Uban sa atong kinasingkasing nga mga pag-ampo ug sinsero nga mga pangamuyo Atong makuha ang esensya sa balaan nga tubag
Nga adunay pagkaon, pag-ayo, ug kalipay

Alang niadtong nangandoy og espirituhanong pagkaon, ang nangaging mga kapakyasan ug kapakyasan dili importante. Makakat-on kita og mga leksyon gikan niini, ug mahimo natong sulayan pag-usab, balik-balikon ang pagsulay gikan sa sinugdanan. Sigurado ang kalampusan, uban sa tabang sa Dios, alang sa tanan nga wala mawad-i og paglaum tungod sa kapakyasan, kansang determinasyon wala maluya tungod sa mga trahedya, ug kinsa nagtuo uban ang dili matarug nga pagtuo nga ang Dios mosuporta niadtong molahutay. Kadtong anaa sa husto nga dalan, ug

Siya mohatag kanila og paglaum, kusog, ug optimismo,
hangtud nga ilang maabot ang ilang katapusang tumong ug
.makab-ot ang katuyoan sa kinabuhi

Ang hunahuna usa ka puwersa sama sa elektrisidad, ug
ang sikolohikal nga mga kahimtang mobalik kini sa
.hunahuna ug paagi sa panghunahuna

Ang kuryente parehong mapuslanon ug makadaot; bisan
kinsa nga mogamit niini nga maalamon, kini magamit niya
sa iyang serbisyo. Kay kon dili, kini mahimong mopakuryente
kaniya. Ingon usab niini ang hunahuna. Kon kini giyahan sa
hustong dalan, kini magdala og kalipay sa tag-iya niini, kon
.dili, kini magdala kaniya og kasamok

Ang hunahuna sama sa ihalas nga kabayo, apan ang
pagpaaghop niini dili imposible, ug ang positibo nga
.panghunahuna usa ka paagi aron makontrol ang hunahuna

Ang maayong panghunahuna usa ka suod nga higala Ug
ang masakiton nga hunahuna usa ka kanunay nga kaaway

Ang maayong panghunahuna makadani og kalinaw ug
kaluwasan, samtang ang dili maayong panghunahuna
mopabuto og makamatay nga mga pana nga mobalos sa
tag-iya niini og doble. Mao kini ang panultihon, "Ang ganti
parehas ra sa buhat." Basta ang usa magpadala og maayong
mga intensyon, ang iyang mga hunahuna mahimong mga
sulo, nga modan-ag sa mga lawak sa kalag ug mopapahawa
sa mga pundok sa kangitngit, aron siya mobati og lawom
nga kahupayan, ug ang iyang mga mata mosidlak sa usa ka
pahiyom sa katagbawan! Hinaut nga ang pahiyom
molungtad sa imong mga mata Ug ang kalinaw maanaa
.kanimo

Ang kinabuhi sama sa usa ka galingan nga naggaling sa
mga liso sa mabungahong pagsulay ug eksperimento, aron

mahimo ang tinapay sa kinabuhi. Kini sama sa usa ka naglikoliko nga dalan, nga adunay lunhaw nga mga bulak sa matag kilid; mahayag nga mga alibangbang; ug mga kahoy nga adunay lamian nga mga prutas sa ilang mga sanga; apan talagsa ra kita mohunong; atong tagamtamon ang iyang panan-aw ug tilawan ang iyang katam-is; sa tinuud, kanunay kita nga naglibog; aron makaabot sa mas lapad nga mga lugar, maghunahuna kita nga adunay mas nindot nga mga talan-awon kaysa sa atong nakita; apan samtang kita anam-anam nga mopalayo; sa mabulak ug mabungahon nga mga agianan, atong makit-an ang mga kahoy nga mas ngitngit kaysa presko, ug unya ang mga bulak mawala; ug uban niini, mga alibangbang ug mga prutas, aron lamang .makit-an ang atong kaugalingon sa awaaw nga disyerto

Ang kinabuhi sa tawo sama sa katubigan sa kadagatan, nga giputli ug nahimong presko. Sa dihang mosaka ka sa ibabaw nga atmospera, kini sama sa usa ka damgo sa buntag, nga nagkahayag uban sa pagkatigulang, tungod kay ang mga butang daw mas klaro ug mas klaro. Kini sama sa usa ka panaw diin ang talan-awon mausab samtang kita mobiyahe og layo. Unya ang samang talan-awon mausab .samtang kita magkaduol niini, ug uban pa

Ang kinabuhi dili makapahigawad sa mga maalamon, kay ilang giatubang kini nga hanas ug gikalipayan kini nga wala tugoti nga kini mokontrolar kanila ug mohikaw kanila sa ilang kagawasan Pananglitan, nalingaw sila sa tubig Giinom nila kini ug naligo niini, apan wala nila tugoti ang ilang kaugalingon nga malumos niini Nalingaw sila sa mga sinina nga ilang gusto Nga walay sobra nga pagsunod sa mga pormalidad ug mga pormalidad nga giisip nga taphaw Nalingaw sila sa pagkaon nga wala tugoti ang kahakog nga molamoy kanila, tungod kay ang sobra nga pagkaon makapahuyang sa lawas Ug kini molamoy sa mga panan-aw Ug iyang gub-on kini sa hingpit Busa, ang usa ka tawo

kinahanglan nga malingaw sa kinabuhi Apan dili mahurot
.ang mga sentido pinaagi sa pagpaunlod

Pakig-uban sa uban Dili kini magpasabot nga mouyon ka
nila sa tanan, o mosakripisyo sa mga mithi alang kanila,
tungod kay kini nga estilo sa pagsunod dili maayo ug dili
nahiuyon sa kamatuoran. Ang mga repormador ug mga
bantugang tawo wala mouyon. Bisan pa sa daghang mga
tawo sa ilang palibot, nagpabilin gihapon sila sa ilang mithi,
tungod kay ilang naamgohan nga ang ilang gibuhay mao
.gyud ang husto

Una sa tanan, kinahanglan nga ang usa ka tawo
mahiuyon sa Dios, dayon sa iyang konsensya, ug dayon sa
.mga tawo

Ang prinsipyo dili angay ikompromiso ug dili mogamit
ug tinago nga mga motibo aron makab-ot ang usa ka
katuyoan, kay dili kana angay sa mga tawo nga may
.prinsipyo

Kinsa may makapuyo sa paagi nga makapahimuot sa
Dios? Ayaw pagdaot sa uban, kay wala silay angay
kahadlok. Kon kini nga pamaagi dili makapahimuot sa
uban, igo na alang sa usa ka tawo nga mobati og
komportable sa sulod ug kalinaw sa sulod nga makapahimo
.kaniya nga independente sa pag-uyon sa mga tawo

Ang kusog ug tinguha sa kalag Sa pagdangop sa Dios
Kini gitawag nga espirituhanong magnetismo Ug uban
niining magnetismo Ang kalag makadani og mga panalagin
ngadto sa iyang kaugalingon ug maayong mga pag-uyog Ug
ang tanang maayong mga kasinatian sa tawo Nga
nagpahinumdom kaniya sa kaayo ug pagkamatarung

espirituhanong magnetismo Kini ang gahum diin kini
makadani ug makadani sa tawo ngadto sa iyang kaugalingon

Maayong mga higala Ug mga kinahanglanon ug
importanteng mga butang Ug usa ka intuitibo nga pagsabot
sa mga butang Kini nga gahum naggikan sa madanihon nga
magnetikong puwersa sa Dios

Kandila sa Kalinaw

.Pagkuha og mental pot, pun-a kini sa imong kalinaw

Kuhaa ang botelya sa akong mga gibati, Pun-a kini sa
Imong kalooy

Kuhaa ang akong walay sulod nga bukag sa kalag, pun-a
.kini sa mga bunga sa imong kaalam

Ibubo ang tubig sa imong gugma sa akong kalag, ibubo
.ko kini sa mga tasa sa giuhaw nga kalag

Gubaa ang mga bungbong sa ego Ipaunlod ako sa
imong hingpit nga presensya

Ang silaw sa kaadlawon sa gugma

Pasagdi siya nga motan-aw gikan sa mga buho sa akong
kasingkasing

Kini nagpahinumdom kanako sa kahayag sa adlaw sa
imong gugma

Mikaylap sa tibuok langit sa akong kinabuhi

Ang nagdan-ag nga kahayag sa imong gugma misidlak

Sa akong kaugalingon, ug kini nalamdagan

Ang imong kahayag mipuno sa akong espirituhanong
wanang

Ikaw ang kinabuhi nga nagasuporta sa akong lawas

Ug ang hunahuna nga nagdasig sa akong mga
hunahuna

Ug ang kaalam nga nagwagtang sa akong kawalay-
alamag

Akong gidagkutan ang nipis nga kandila sa akong
gugma

Aron mabasa ang bulawanong libro
Gipreserbar sulod kanako sukad pa sa karaang panahon

Ang imong gugma kaniadto ug hangtod karon

Ang dili makita nga kandila sa kalinaw

Nga nagwagtang sa kangitngit ug nagpakita kanako sa
imong mga mensahe

Ang blog naa sa mga panid sa mga kasingkasing

Ipadayag ang imong himaya, O Ginoo

Hinaut nga ang kahayag sa imong kaalam mawala

Kawalay-kahibalo, panagbingkil, ug kasina

Gikan sa baybayon sa yuta hangtod sa hangtod

Himoa ang atong kahuyang nga kusog

Ug naluya kami sa determinasyon

I-charge ang atong mga lawas og importanteng
kuryente

Ug pun-a ang hunahuna ug kalag sa imong makaayo
nga kahayag

Kupti ang among kamot aron dili kami malumos sa tubig
sa Imong pagpabaya, ug pun-a ang among pagkatawo sa

Imong gugma ug kaalam, itugot nga mobati kami nga kami
duol kaayo Kanimo ug nga ang adlaw sa Imong kalooy
.kanunay nga mosidlak kanamo

Gibutang ko ang mga bulak sa akong naghunghong,
madasigon nga mga hunahuna

Sa istruktura sa kahilom

Ang iyang hilom nga kahumot nag-awit

Ug siya moawit sa imong mga himaya

Ug uban sa kahayag sa imong balaang kahayag

Nakita ko ang katahom sa imong paglungtad

Natuman ang akong malipayong mga damgo

Kon ang imong kahayag modan-ag sa akong kalag

Ang mga tabil nagdilaab sa kalayo sa kaalam

Nakita ko ang imong himaya, ug ang akong kalipay
nagdugang

Hinaut nga ang Dios modan-ag kanimo sa Iyang
kahayag

Ug mga pangumusta gikan sa kalag kanimo

Daghang mga gipangayo ug kinahanglanon ang
gipahamtang sa kalibutan kanato ug nagkombinsir kanato sa
ilang labing kahinungdanon ug sa pagkaimposible sa
pagkinabuhi kung wala kini o ang pagkabuhi kung wala kini.
Apan ang sukaranang kinahanglanon mao ang pag-angkon
sa kalinaw sa Dios, kansang mga tinubdan dili gayud
mahubsan ug kansang tuboran dili gayud mahurot, ug nga
.naghatag sa tanan sa kinabuhi og lami ug kahulogan

Atong hinumdoman nga ang Dios mao ang esensya sa atong pagkatawo, ug nga ang gugma mao ang bintana diin kita makatan-aw sa Iyang mahimayaang panagway. Bisan kinsa nga nagtinguha nga mobati sa balaan nga presensya ug moamuma nianang halangdon nga pangandoy sa hunahuna ug buhat, ang Dios mohatag sa ilang hangyo ug motabang kanila sa pagguba sa mga tabil nga nagpugong .kanila sa pagtan-aw sa bulahan nga mga kahayag

Bisan kinsa nga determinado nga mopadayon sa dalan dili mapugngan sa bisan unsa, ni adunay bisan unsang babag nga makababag kaniya hangtod nga makaabot siya sa iyang tumong ug makab-ot ang tinguha sa iyang .kasingkasing

Mga Espirituhanong Perlas ug mga Mutya

Kadtong mga nagbutyag sa mga kahuyang sa uban ug naghatag kanila og kaulaw ug kasuko layo sa kaalam ug maayong panghukom. Kinahanglan natong tamayon ang sala, dili ang makasasala, kay siya atong igsoon sa espiritu, bisan pa sa kangitngit sa kawalay-alamag nga naglibot kaniya. Ang katuyoan sa pagkondenar kinahanglan nga mao ang pag-ayo, dili ang pagpasigarbo ug pagsamad. Kinahanglan natong trataron ang atong makasasalang igsoon sama sa atong gusto nga trataron kon kita pa ang .naa sa iyang lugar ug sitwasyon

Bisan kinsa nga magtago sa mga sayop sa iyang igsoon dinhi sa kalibutan, ang Allah magtago sa iyang mga sayop sa kinabuhing dayon

Sama sa atong paghukom sa uban, ang espirituhanong balaod naghukom kanato sa samang ang-ang. Dili kita angay magdahom og sobra gikan sa uban, ni kinahanglan nga kanunay kitang magdahom og maayong resulta gikan kang bisan kinsa, bisan pa kon sila nagbuhat sa ilang labing .maayo

Ang usa ka tawo mahimong matumba ug mapandol, apan siya magpabilin nga luwas basta maningkamot siya sa .pagsaka pag-usab sa hagdanan sa hiyas ug pagkamatarong

Matag adlaw kinahanglan natong paningkamutan nga mapalig-on ang espiritu sa pasyente sa pisikal, sikolohikal, o espirituhanon nga paagi sa atong palibot, sama sa atong pagtabang sa atong kaugalingon o sa mga miyembro sa .atong pamilya

Bisan kinsa nga maningkamot gikan karon nga magkinabuhi sumala sa mga balaod sa Dios - imbes sa daan nga hakog nga kinabuhi nga nagdala og kalisud ug pag-antos - makakaplag nga bisan unsa pa ka mapaubsanon ang iyang papel sa kinabuhi, kini magpabilin nga usa ka importante nga papel basta iyang tumanon ang iyang katungdanan sa hingpit nga sukod sumala sa direksyon sa direktor sa kosmikong dula ug ang agalon sa tanan natong .mga kapalaran: ang Dios nga Makagagahum

Kon kita makig-uban sa uban uban ang tinuod nga pagkasinsero, tinuod nga gugma, ug konsiderasyon sa mga pagbati, kita makadala og maayong mga higala sa atong kinabuhi nga walay personal nga interes o hakog nga mga kalkulasyon nga adunay bisan gamay nga konsiderasyon; .kon dili, dili nato mailhan ang atong tinuod nga mga higala

Kinahanglan nga wagtangan ang pagpakaaron-ingnon ug pagpakaaron-ingnon, ug molihok sa paagi nga dili tinuyo nga makadaot sa uban

Ang mga higala dili angay masuko, pakamenoson, o kasuk-an, ni hatagan sila og bisan unsang rason sa pagbaton og dili mahigalaon nga mga pagbati kanato. Ang mga higala dili angay trataron, pahimuslan, o hatagan og wala pangayoa nga tambag gawas kon pangayoon. Kon mangayo og tambag, kinahanglan kini ihatag nga sinsero ug maloloy-

on, nga walay kahadlok sa mga sangputanan. Ang mga higala magtinabangay pinaagi sa makatabang ug inigsoon .nga pagsaway

Ang lisod nga mga kasinatian sa kinabuhi dili moabot aron paralisahon ang atong kabubut-on ug pildihon kita, apan aron mahait ang atong determinasyon ug mapalig-on ang atong pagtuo sa Diyos ug ang atong pagsalig sa kaugalingon. Ang ubang mga tawo sayop nga nagtuo nga kini nga mga kasinatian ug mga hagit dili mabuntog nga makadaot nga mga pwersa, busa kini mohunong. Ang usa ka himsog nga panghunahuna hinungdanon aron mapalihok ang atong kusog sa sulod aron epektibong maatubang ang .kinabuhi ug ang mga pagsulay niini

Kon ang usa ka tawo dili makigkompetensya sa usa ka tawo nga mas kusgan kay kanila, dili sila mahimong kusgan. Sa susama, kon atong atubangon ang atong mga kalisdanan uban ang kaisog ug kalig-on sa hunahuna, kita mahimong .mas lig-on ug mas makasugakod

Ang atong mga hunahuna usa ka integral nga bahin sa hingpit nga panimuot sa Dios. Ubos sa balud sa atong panimuot anaa ang kadagatan sa Iyang walay kinutuban nga panimuot. Kung ang balud makalimot nga kini kabahin sa mas dako nga kadagatan, kini mobulag sa kaugalingon gikan sa gahum sa kadagatan. Tungod niini, ang mga hunahuna sa mga tawo maluya tungod sa materyal nga mga limitasyon ug dili na makahimo sa mabungahon nga trabaho ug daghang produksiyon. Kung ang mga hunahuna moiway sa abog sa kawalay alamag ug mobungkag sa mga kadena nga naggapos sa ilang mga gahum, sila mahimong mas makahimo sa pagkamamugnaon ug positibo nga interaksyon .sa kinabuhi

Kon hugot kang mokupot sa usa ka partikular nga ideya ug pun-on kini uban ang lig-on nga kabubut-on, kana nga

ideya mausab ngadto sa usa ka dinamikong pwersa. Ug kon
ang hunahuna mahimong dinamiko, kini makamugna sa
husto nga palibot alang sa kalampusan, sumala sa dili
.makita nga mapa nga gidrowing sa hunahuna

Ang mga tawo mapakyas tungod kay mosugot sila sa
lisod nga mga kahimtang sa kinabuhi nga dili kini
mapugngan, imbes nga mosukol niini nga dili mosugot

Kinahanglan nga mag-ehersisyo ug mag-aktibo sa kusog
sa kabubut-on

Kadtong mosulod sa santuwaryo sa kalinaw
makapakigsulti sa espirituhanong paagi sa ubang mga kalag
nga nahigugma sa Dios, ug ilang masabtan ang pinulongan
.sa mga rosas ug sa tanang buhing binuhat

O Ginoo, mahimo ka nga bugtong Hari nga molingkod sa
akong gugma ug pangandoy

Kadtong mga nagpamalandong makasinati og lawom
nga pagbati sa kalinaw, ug kining kalinaw sa sulod
kinahanglan nga ipadayon bisan pa kon kauban ang uban.

Ang nakat-unan sa pagpamalandong kinahanglan nga
ipraktis sa adlaw-adlaw nga mga kalihokan ug pakig-uban sa
uban, nga dili tugotan ang bisan kinsa nga makabalda sa
.kalinaw o kalinaw sa kaugalingon

Kon gusto nimong maghimo og maayong batasan o
mowagtang sa dili maayong batasan, tutoki ang mga selula
sa utok diin nahimutang ang mga mekanismo sa lain-laing
.mga batasan

Aron makatukod og maayong batasan, lingkod una og
hilom ug pamalandong, mangayo og tabang gikan sa Diyos.
Isentro ang imong hunahuna sa sentro sa kusog sa kabubut-
on, nga nahimutang sa agtang taliwala sa imong mga kilay,
ug lig-ona ang batasan nga gusto nimong itanom sa imong

utok. Kung gusto nimong wagtangan ang dili maayong mga
batasan, isentro usab ang imong atensyon niining sentro sa
kusog sa kabubut-on ug lig-ona nga isentro nga ang tanan
nga mga lihok diin nakagamot kadtong mga batasan
napapas. Uban sa pokus ug kusog sa kabubut-on, mahimo
nimong mapapas bisan ang pinakalawom nga mga lihok sa
lawom nga nakagamot, daan nga mga batasan. Pasaligi ang
imong kaugalingon balik-balik nga ikaw adunay igo nga
kusog sa kabubut-on aron makuha ang dili maayo nga mga
.batasan gikan sa rehiyon sa utok

Ang labing angay nga oras alang sa ingon nga
pagkumpirma mao ang sayo sa buntag kung ang kabubut-on
.ug atensyon alerto

Padayon sa pagpamatuod sa imong kaugalingon nga
gawasnon ka gikan sa tanang mando ug usa ka adlaw imong
madiskobrehan nga - Uban sa tabang sa Diyos -
nakalingkawas ka na gikan sa bisyo nga gusto nimong
.wagtangan

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, isalikway ang
imong mga hunahuna gikan niini ug itugyan kini sa Dios. Lig-
ona ang imong pagtuo sa Dios ug salig nga Siya makatabang
.kanimo

Daghang pag-antos ang naggikan sa kabalaka ug
kabalaka. Ngano nga mag-antos ka kung ang imong
gikahadlokan wala pa gani mahitabo? Handurawa ang
kahayag sa Dios nga nagalibot kanimo sa tanang dapit, ug
.imong mabati ang Iyang katingalahang panalipod

Tungod kay kadaghanan sa atong mga kabalaka
naggikan sa kahadlok, kon atong wagtangan ang kahadlok
gikan sa atong kinabuhi, mobati kita nga gawasnon ug ang
pagkaayo moabut dayon. Matag gabii, sa dili pa matulog,

ipamatuod sa imong kaugalingon nga ang Dios nagauban
.kanimo, nanalipod ug nagbantay kanimo

Niining kosmikong drama, ang mga tawo sa tanang rasa
nagpasundayag sa istorya sa kinabuhi sa entablado sa
panahon. Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa
kinabuhi nga dili sobra nga mabalaka o mahunahuna pag-
.ayo sa atong lumalabay nga mga tahas

Ang atong panan-aw sa kinabuhi kanunay nga gituis ug
lahi tungod kay kita nagtan-aw gamit ang mga mata sa
kahakog ug limitado nga mga kapunawpunawan. Kon kita
motan-aw gamit ang mata sa kalag, atong makita ang mga
.butang gikan sa hingpit nga lahi nga perspektibo

Kon atong ablihan ang mata sa kaalam, atong makita
ang hingpit nga kahayag sa Dios, ug nianang kahayag atong
makita ang atong espirituhanong kinaiya, nga usa ka
repleksyon sa kinaiya sa unibersal nga panimuot nga
.mikaylap sa tanang mga partikulo ug mga bahin sa uniberso

Ang espirituhanong mga kamatuoran naglibot kanato,
nanuktok sa mga pultahan sa atong mga piyong mata, nag-
awhag kanato sa pagtan-aw sa kahayag imbes sa kangitngit,
sa paglihok uban ang kaalam imbes sa kawalay-alamag, sa
pagpuno sa atong mga kasingkasing sa gugma imbes sa
pagdumot, ug sa pagtinabangay sa pagtukod og kalinaw ug
pagdala og kadagaya ug seguridad sa atong kalibutan. Kon
buhaton nato kana, ang kawalay-alamag mawala, ang mga
kalainan sa sitwasyon mawala, makakita kita og panaghiusa
sa sensus, ug kita mahimong mas nahiuyon sa balaan nga
.kabubut-on

Ang atong relasyon sa Dios dili usa ka bugnaw o walay
gugma, sama sa taliwala sa usa ka amo ug usa ka
empleyado. Kita ang Iyang pamilya, ang Iyang pag-atiman
kanato kanunay, ug Siya kanunay nga mamati kanato. Kita

usa ka importante nga bahin sa Iyang pagkatawo, ug ang
.atong relasyon uban Kaniya buhi ug madasigon

Ang atong Magbubuhay naghatag kanato og dili mahurot
nga bahandi sa gugma, pagsabot, panabut, maayong
kabubut-on, ug espirituhanong kusog, apan kadaghanan
kanato wala mag-usik niining bahandia sa bisan unsa. Ang
Diyos nagtinguha nga kita magpuyo nga luwas, malinawon,
ug mahigalaon nga kooperasyon, nga angay sa usa ka
halangdon ug mahigugmaong pamilya, apan ang kahakog
ug hakog nga mga kalkulasyon nakagamot sa atong mga
.kasingkasing ug nagpugas og kagubot taliwala kanato

Gusto sa Dios nga kita mahimong mga agalon, apan
gipili nato nga mahimong mga ulipon

Ang tawo nahisalaag layo gikan sa iyang langitnong
puloy-anan ug nawala ang paraiso sa sulod nga pagbati nga
duol sa Dios ug ang Dios duol kaniya, ug dili niya mabawi
.kana nga paraiso kung wala ang personal nga paningkamot

Gibuhat kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, apan kini
nga kamatuoran wala nato mahunahuna. Nadala kita sa
ilusyon nga ang atong kapalaran mao ang kalisud ug ang
atong kapalaran mao ang pagkalaglag. Kinahanglan natong
gision ang tabil sa ilusyon gamit ang sundang sa kaalam
.aron makita ang nagdan-ag nga kamatuoran sa luyo niini

?Kinsa man kita ug unsa ang atong tinuod nga kinaiya

Ang mga tawo adunay klaro nga mga kalainan, sa ilang
sikolohikal o emosyonal nga pagkagama, sa mga tahas nga
ilang gidula sa kinabuhi, sa trabaho ug mga kalihokan nga
ilang gisunod, o sa mga tinguha nga ilang gibati. Apan sa
luyo niining tanan nga mga kalainan anaa ang duha ka
butang nga gusto ug gikinahanglan sa matag tawo nga
walay eksepsiyon. Ang usa mao ang kagawasan gikan sa

tanang matang sa kasakit ug gusto. Ang lain mao ang hingpit ug malungtarong kalipay—hingpit nga katagbawan, .diin nagpuyo ang kalinaw, gugma, kaalam, ug kalipay

Sa tinuod lang, ang gipaningkamutan sa mga tawo nga makab-ot mao ang Diyos, gamiton man nila kana nga ngalan o dili. Ang mga maalamon nag-ingon nga ang Diyos mao ang esensya sa kalipay ug ang espiritu sa kalipay. Ug ang usa dili makasinati og hingpit nga katagbawan gawas kon siya direktang mokuha gikan sa kosmikong tinubdan. Kini usa ka hinungdanon nga punto aron masabtan ang kahimtang sa .tawo

Apan asa man mangita ang mga tawo sa ilang
?gipangita

Gipangita lamang nila kini sa mga butang sa kalibutan:

sa mga kabtangan, sa gawas nga mga kahimtang, ug sa mga relasyon sa ubang mga tawo. Apan imposible nga makit-an kini sa bisan unsa, bisan kinsa, o bisan unsang kahimtang niining kalibutana, tungod sa kinaiya sa .paglalang

Ang paglalang gibase sa prinsipyo sa dualidad.

Imposible nga adunay hulagway sa usa lang ka kolor, kay walay paagi nga mabuhi kung wala ang kaatbang niini. Sa susama, imposible nga ang bisan unsang aspeto sa paglungtad maglungtad nga nahimulag gikan sa dualidad. Bisan pa, sa pagsusi sa mga tinguha nga nagdasig sa mga tawo, atong makita nga ang matag usa kanato nagtinguha lamang sa maayo, makalipay, matahum, ug positibo nga mga butang, nga wala’y bisan gamay nga tinguha nga atubangon ang bisan unsang dili maayo o dili gusto. Apan .imposible kana

Niining dualistikong kalibutan, walay kalipay kon walay kasakit, walay kahayag kon walay kangitngit, walay maayo

kon walay dautan, walay kinabuhi kon walay kamatayon.
Ang duha ka kilid sa sensilyo dili mabulag. Kini nagpasabot
nga ang atong gipangandoy sa kahiladman sa atong
.kaugalingon dili makuha gikan niining kalibutana

Ang mga tawo nangita—oo, nangita sila sa tanan nilang
kusog—apan dili nila makit-an ang ilang gipangita, nga
nagpatunghag kawalay paglaum ug kawalay paglaum. Kini
dili lamang mosangpot sa kawalay paglaum apan ngadto
usab sa dakong kasuko ug grabeng kasuko, ug tungod niini
ngadto sa mga buhat sa kapintasan. Kining tanan mahitabo
tungod kay wala nila gipangita ang ilang gipangita sa
hustong dapit, ug tungod niini, wala nila makit-i ang
.gitinguha sa ilang mga kasingkasing

Ang mga tawo sa atong panahon wala kaayo mahibalo
bahin sa kahulugan ug katuyoan sa kinabuhi, ug busa sila
.nag-antos sa kalibog ug kalibog

Sa kinaiya, ang mga tawo mga binuhat nga gimaneho
sa katuyoan. Kon sila walay katuyoan sa kinabuhi, ug kon
ang ilang mga hunahuna, kusog, kabubut-on, ug emosyon
wala gipunting sa positibo ug makatabang nga paagi, sila
modangop sa makadaot nga mga dalan sama sa pag-abuso
sa alkohol ug droga, paggamit sa kapintasan, ug uban pa.
Ang katapusang tumong sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Dios
ug responsibilidad sa mga indibidwal ang pagharmonisa sa
ilang mga tahas ug panggawas nga mga kalihokan pinaagi
sa matarong nga mga aksyon, maayong mga panan-aw,
positibo nga mga kinaiya, ug ang mapuslanon nga pag-
.channel sa ilang mga emosyon

Kining duha ka aspeto sa atong kinaiya—ang sulod o
espirituhanong aspeto ug ang gawas nga aspeto—dili
magkasumpaki kon masabtan sa husto. Hinuon, kini
nagtinabangay ug nagtabang kanato sa pagpalambo ug

pagpausbaw sa atong pisikal, sikolohikal, emosyonal, ug
.espirituhanong mga kapabilidad ug potensyal

Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka dakong haw-ang,
walay intelektwal nga pagdasig o sikolohikal nga pagdasig.
Gibati nila ang kalaay tungod sa kakulang sa katuyoan ug sa
pagkawala sa bisan unsa nga makahatag og bili ug
kahulugan sa ilang kinabuhi. Ang kasagarang tawo
mahimong makahimo sa paglihok ug paggawi nga daw
maayo ang ilang sikolohikal ug mental nga kahimtang, apan
?malipayon ba sila

Ang pangunang katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila
kon kinsa kita ug unsa ang atong tinuod nga kinaiya. Kon
atong hatagan ang mas lawom nga mga aspeto sa kinabuhi
sa atensyon nga angay niini, dili kalikayan nga mobati kita
og kalipay, tungod kay ang kalipay sa tawo nalambigit sa
pagkonektar sa espirituhanong kaugalingon, nga kon wala
.kini, ang usa walay kinabuhi o pagkatawo

Ang kahadlok sa kapakyasan o sakit giamuma pinaagi
sa kanunay nga paghunahuna niini hangtod nga ang ideya
sa kapakyasan mosulod gikan sa mahunahunaon nga
hunahuna ngadto sa subconscious ug sa kadugayan
makaabot sa mas taas nga panimuot. Dayon, ang kahadlok,
nga nakagamot sa subconscious ug mas taas nga panimuot,
magsugod sa pagdaghan ug pagtubo hangtod nga mapuno
niini ang mahunahunaon nga hunahuna sa mga sagbot sa
kahadlok nga dili dali nga mapapas sama sa inisyal nga
hunahuna kung kini motubo. Kining makadaot nga mga
sagbot sa kadugayan mamunga og makahilo ug makamatay
nga bunga. Maayo na lang, ang mga gamot niini mapapas
gikan sa sulod pinaagi sa pag-focus sa kaisog ug pagtanom
sa kaamgohan sa hingpit nga pagtuo sa Dios ug nga Siya
makatabang niadtong gusto nga motabang sa ilang
.kaugalingon ug manalipod kanila gikan sa kadaot

Sa unang panahon, usa ka gamay nga bula ang naglutaw sa ibabaw sa dagat, nagbantay sa mga bagyo ug kilat, sa dihang nakadungog siya og tingog nga mihunghong kaniya: "Gamay nga bula sa kinabuhi, unsa may problema"?nimo

Wala ka ba masayod nga kabahin ka sa kadagatan sa kinabuhi? Ang gamayng bula mitan-aw sa palibot ug nakaamgo niana nga kamatuoran

Ang tawhanong panimuot naglutaw sama sa gamay nga bula Sa ibabaw sa dagat sa kosmikong panimuot, naghunahuna nga kini usa ka temporaryo nga bula, nangurog sa kahadlok sa sakit, kakabus, ug kamatayon Oh bula, nahadlok ka ba sa kadagatan? Tan-aw sa palibot ug obserbahi pag-ayo Ibalhin ang imong panan-aw gikan sa imong palibot ngadto sa walay kinutuban nga gingharian sa Dios Tusloka ang mas lawom, palapdi ang imong salabutan, aron imong mahibaloan ug masiguro Nga ikaw nahiusa sa Iyang halapad nga dagat, ug nga ang Dios nagauban kanimo Gipanalipdan ka niya, gipaluyohan ka niya, karon ug .hangtod sa kahanagturan

Paglikay sa mga lit-ag ug mga lit-ag

Kon mobati ka og kusog nga tinguha sa imong kasingkasing nga nag-awhag kanimo sa pagtuman niini, gamita ang pag-ila ug pangutan-a ang imong kaugalingon, "Maayo ba kini nga tinguha nga matuman, o daotan nga tinguha nga dili angay tahuron?" Ang dili himsog nga materyal nga mga tinguha nagdasig sa atong dili maayo nga mga batasan pinaagi sa paghatag kanato og bakak nga mga paglaum ug ilusyon nga kalipay. Sa ingon nga mga kaso, ang gahum sa pag-ila kinahanglan gamiton aron ipadayag ang kamatuoran. Ang dili maayo nga mga batasan sa katapusan mosangpot sa kasubo. Kon ang ilang tinuod nga kinaiya mabutyag, kini mahimong walay gahum sa paglit-ag sa usa

ka tawo sa mga lit-ag sa pag-antos ug sa mga lit-ag sa
.kasubo

Mga repleksyon ug mga istorya

Sa kinabuhi ug sa kamatayon, sa mga kasubo ug mga katalagman, ang akong pagtuo Kanim, O Ginoo, nagpabilin
.nga lig-on ug dili matarog

Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa
.akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios

Sama sa pagsidlak sa adlaw sa mga dapit nga puno sa tawo, makita ko usab ang mga silaw sa balaan nga gugma sa tanang aspeto sa akong kinabuhi ug adlaw-adlaw nga
.mga kalihokan

Panalangini ako, O Ginoo, aron akong pukawon ang akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini ngadto sa Imong
balaan nga pultahan

Ang istorya sa musk deer

Ang musk usa ka bililhong substansiya nga adunay kusog nga kahumot, nga makita sa pusod sa musk deer nga
.nagpuyo sa taas nga Himalayas

Sa higayon nga ang usa makaabot sa usa ka piho nga edad, ang madanihon nga musk magsugod sa pag-agas sa tago gikan sa iyang pusod, ug ang usa masamok sa maong madanihon nga kahumot ug magsugod sa pagsayaw ug
.pagpangita sa tinubdan sa maong makalipay nga kahumot

Mobalhin-balhin kini og lugar, mangsimhot taliwala sa mga bato ug ilalom sa mga kahoy, mangita bisan asa sa tinubdan sa maong makapahinam nga baho

Sa katapusan, siya masuko ug mas mabalaka ug
mabalak-on kon siya mawad-an og mga pulong ug dili makit-
.an ang iyang gipangita uban ang pangandoy ug gugma

Sa kataposang pagsulay nga makaabot sa tinubdan sa
musk, kini molukso gikan sa habog nga batoon nga
pangpang ngadto sa lawom nga walog aron atubangon ang
iyang kapalaran ug maangkon ang iyang kamatayon, diin sa
maong punto ang mga mangangayam makadakop niini ug
.makakuha sa musk sac o glandula gikan niini

Mahitungod niini, usa sa mga nalamdagan nga
:magbabalak misaysay og usa ka butang nga sama niini

!O usa nga musk, buang ka

Ngano nga nag-antos ka? Ngano nga wala ka
?makatulog

Kini nga musk anaa

!Uban sa imong sako sa tiyan, buang

Bisan pa kon imong hikapon gamit ang imong ilong

Gikan kanimo nagagikan ang tinago nga kahumot

Nakadaog ka unta sa imong gilauman

Ug nabuhi ka nga wala'y gasto

Dili ba kamo maghunahuna, mga higala, nga
kadaghanan sa mga tawo naggawi sama sa usa ka osa?
Kanunay ug kanunay silang nangita og kalipay bisan asa
gawas sa ilang kaugalingon

Oo, nangita silag kalipay sa pagdula, ug nagpatuyang sa
ilang kaugalingon sa kakapoy sa mga tinguha ug mga
pangandoy. Mosaka sila sa danlog nga mga agianan sa
bahandi hangtod nga sa katapusan moambak sila gikan sa

mga pangpang sa taas nga paglaum ngadto sa mga bato sa kasagmuyo ug kapakyasan kung dili na nila makit-an ang tinuod nga kalipay nga gitipigan sa kinahiladman sa ilang .mga kalag

Kon atong ibalhin ang atong mga hunahuna ngadto sa sulod, ug mamalandong pag-ayo, atong makit-an diha sa kalinaw sa kalag ang tinubdan sa tinuod ug malungtarong .kalipay nga atong gipangita

Dili kita angay mahisama sa usa ka usa nga mamatay sa pagpangita sa kalipay sa sayop nga mga dapit. Hinuon, kinahanglan kitang magbantay ug maningkamot sa pagpangita sa kalipay sulod sa atong kaugalingon, dili gawas .sa atong kaugalingon

Ang Istorya sa Buton

Usa ka lalaki ang miduol kanako ug miingon nga siya nag-antos sa usa ka laygay nga sakit sa kasingkasing, ug :midugang

Daghan na kog gisulayan, pero dili gyud nako mawala"
"ang kasakit sa akong dughan

Human sa malinawong paghunahuna, gihangyo nako siya nga dad-an ako og gunting. Mitan-aw siya kanako nga :nagkurog ug miingon

"?Gusto ba nimong putlon ang akong kasingkasing, sir"

Mikatawa ko ug mitubag, "Dili ko doktor. Nakadungog ka na ba bahin sa tawo nga mogamit og gunting sa pag-
"!?opera

Sa katapusan, nagpanuko siya nga midala og gunting, busa giputol nako ang usa sa mga butones sa iyang coat ug giingnan siya nga dili na tahion og laing butones puli niini, ug dili niya ibutang ang iyang kamot sa dapit diin nawala ang

butones. Giingnan usab nako siya nga mobalik kanako
human sa duha ka semana, ug nagdahom ko nga mamaayo
.siya sulod nianang panahona

Mikatawa ang lalaki ug miingon, "Buhaton ko ang imong
gipangayo kay misalig ko nimo, apan sa akong hunahuna
mao kini ang pinakakatingad-an nga tambal nga gireseta
"!kanako

Paglabay sa duha ka semana, midagan siya padulong
:nako ug miingon, nga nahingangha

Gipasalig sa mga espesyalista nga naayo na ako sa"
sakit sa kasingkasing. Busa, susmaryosep, unsa may imong
"?gibuhat? Nakakuha ka ba og genie gikan sa butones

Nitubag ko nga nagpahiyom: "Oo! Kanunay gyud nga
nagdula-dula ang imong kamot sa butones, ug ang butones
"subay sa kasingkasing

Kana nga butones mao ang genie nga hinungdan sa
sakit sa imong kasingkasing Mao nga giputol nako ang
butones ug giingnan ka nga dili kini ilisan o ibutang ang
imong kamot sa imong kasingkasing Nianang paagiha, ang
imong kasingkasing mahupayan sa presyur ug mohunong na
!sa pagpasakit kanimo

Ang tanan kusog nga naglihok, ug ang mga tawo busy
sa daghang mga butang. Natural lang, mas maayo nga
anihon ang kadagaya sa kalibutan kaysa usikan ang oras,
pasagdan nga molabay ang panahon ug matapos nga walay
dala. Apan ang angay anihon mao ang labing dato nga ani sa
kinabuhi: ang pagpaduol sa Dios ug ang pag-ila Kaniya. Ang
bugtong paagi aron makab-ot ang tinuod nga kalipay mao
ang pagkab-ot sa usa ka butang niining kalibutana ug ang
.pagkab-ot usab sa espirituhanong kalampusan

Kadtong nakaila sa Diyos dili magsugod sa ilang
inadlaw-adlaw nga mga buluhaton sa dili pa una
mamalandong sa Diyos ug pun-on ang ilang mga hunahuna
.ug lawas sa gipanalanginan nga balaang kusog

Ang daghang mga panginahanglan sa kalibutan
makapugong niadtong nangita sa ilang espirituhanong mga
tumong ug makapahilayo kanila gikan sa ilang gipili nga
dalan. Apan kadtong adunay lig-on nga determinasyon dili
motugot sa bisan unsa nga mopahawa kanila sa dalan; sila
molahutay uban ang determinasyon bisan pa sa lisud o dili
.maayo nga mga kahimtang

Bisan unsa pa ang ihatag sa kalibutan kanato, dili kini
makatagbaw sa pangandoy sa atong mga kasingkasing, nga
nangandoy og usa ka butang nga mas lig-on, mas
importante, ug mas bililhon kay sa tanan nga anaa sa mga
.bahandi ug bahandi sa kalibutan

Kon mamatay ang usa ka tawo—hinaut nga mabuhi ka
og dugay—walay gahum dinhi sa yuta nga makahimo og
bisan unsa alang kanila Kinsa ang makatabang kanato
human kita mobiya niining kalibutana? Dios Busa,
kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga kining
kalibutana usa lamang ka temporaryo nga hunonganan sa
atong panaw padulong sa atong langitnong panimalay, diin
kita magpuyo hangtod sa kahangturan uban sa presensya sa
.Labing Maloloy-on

Ang sobra nga bahandi dili garantiya sa kahimsog,
kalinaw, ug kaepektibo, apan ang pagkab-ot sa kalinaw ug
kaepektibo mosangpot sa balanse nga kalampusan sa
.espirituhanon ug materyal nga lebel

Kadaghanan sa mga tawo nagpalambo sa kahusayan sa
pangisip aron lamang makab-ot ang materyal nga
kalampusan. Apan kon ang usa ka tawo mahimong agalon sa

iyang kaugalingon ug modumala sa iyang sikolohikal nga mga gahum ug molihok subay sa balaan nga plano, ang iyang kinabuhi mapanalanginan, ug siya makatila sa nektar sa espiritu samtang ania niining yutaa. Dili na siya mahimong binilanggo sa mga batasan ug mga tinguha, apan ang iyang panimuot mausab ngadto sa kasingkasing sa balaan nga presensya, ug siya mopuyo didto nga magtagamtam sa nabag-o nga mga kalipayan nga dili .mahulagway

Ang lawas mao ang labing dako nga botika

Nadiskobrehan sa mga tigdukiduki sa medisina nga kon kita makasinati og hilabihang kalipay, ang lawas mogama og mga antidepressant ug uban pang mga substansiya nga makapamenos sa stress nga sama ka kusgan ug epektibo sa mga gireseta sa mga doktor. Ang lawas mao ang labing maayo nga botika sa Yuta, nga makahimo sa paghimo sa husto nga butang sa husto nga oras kon kita nahuyon sa .espirituhanong balanse nga gibutang sa Dios kanato

Dili tanang stress makadaot; ang stress makapukaw sa kusog nga nagaagay sa atong lawas ug makapadasig sa kalihokan ug paglihok. Gipakita sa mga pagtuon nga ang igo .nga gidaghanon sa stress mapuslanon

Apan ang problema motumaw kon ang stress molapas sa himsog nga lebel

Matag usa kanato adunay kaugalingong limitasyon sa stress, ug kung malapas na kana nga limitasyon, mas ma-stress kita kaysa sa angay, ug basin dili nato kini mamatikdan hangtod nga magsugod na og kalit og tunga .ang mga problema sa lawas, emosyon, ug hunahuna

Ang kinabuhi uban sa Dios mao ang kalipay ug kalipay, samtang kung wala ang Dios adunay kabalaka, kagubot,

kalisud, ug bisan katalagman. Busa unsaon nato pagpangita og kalinaw ug kalinaw sa usa ka kinabuhi nga gidominar sa mga kalamidad ug trahedya, ug magdala og kalipay niining ?yutaa

Ang unang kinahanglanon mao ang pagkahibalo sa mga kapit-os sa kinabuhi kung kita ubos sa ilang impluwensya

Ang Diyos Maalamon sa Tanan ug Nasayod sa Tanan, ug gihatagan Niya ang atong mga lawas og mga senyales sama sa kahupayan, kahasol, kalinaw, ug kabalaka, ug kinahanglan natong hatagan og pagtagad kini nga mga senyales. Adunay usa ka balaan nga salabutan sulod sa atong mga lawas nga naningkamot sa pagsulti kanato og usa ka butang, ug kinahanglan natong paminawon kini nga mga mensahe sa mga panahon sa stress o pagpahulay. Kung mobati ka og stress, ipunting ang imong hunahuna sa bahin sa imong lawas nga nakasinati og stress, dayon pagginhawa og lawom ug, sa samang higayon, hinayhinay nga i-tensiyon ang maong bahin hangtud nga kini mo-vibrate. Dayon relaks ug buhian ang tensyon. Makatabang kini sa pagmintinar sa kusog ug importante nga balanse sa lawas ug pagpanalipod niini gikan sa makadaot nga mga .epekto sa stress

Mahimo usab natong madumala ang emosyonal nga stress pinaagi sa pagginhawa. Kung mobati ka og kahadlok o bisan unsang makadaot nga emosyon, pagginhawa og hinay, lawom, ug ritmo sa makadaghang higayon, nga tugotan ang imong lawas nga makarelaks sa matag pagbuga og hangin. Makatabang kini sa pagpahinay sa imong paspas nga pagpitik sa kasingkasing, pagpahiuli sa normal nga sirkulasyon sa dugo, pagpadali sa pag-agos sa hinungdanon nga enerhiya pinaagi sa imong mga nerbiyos, ug makatabang sa pagpakalma sa imong hunahuna ug .paglimpyo sa imong mga hunahuna

Ang kinabuhi dili usa ka emerhensya; kini usa ka matahum nga balaan nga pagpahayag, ug kinahanglan natong pahimuslan kini. Hinumduman nato nga ang pahiyom usa ka gahum; kung dili nato kini gamiton, mawala kanato .ang usa ka hinungdanon nga aspeto sa kinabuhi

Ang mga tawo mga kalag nga adunay mga emosyon ug pagbati, ug sila adunay lawas nga ilang gisul-ob sama sa usa ka sinina o panggawas nga coat. Apan basta kita magpuyo lamang sa lebel sa lawas ug mga emosyon, kita mahulog sa .negatibo nga impluwensya sa stress ug tensyon

Kon kita nahiuyon sa atong kinauyokan nga kinaiya, nga mao ang espiritu, ang kalipay sa espiritu moagos ngadto sa kasingkasing ug mausab ngadto sa gugma. Ang pagbati niining gugma, nga konektado sa kalinaw ug kahilom sa kalag, ug paglihok ug pakig-uban ubos sa maharmonya nga impluwensya niini, mao ang labing angay nga paagi sa pagpuyo nga natural sa usa ka kalibutan nga puno sa mga tensiyon ug mga kontradiksyon. Ang pagpahuyon niining .kalipay mao ang solusyon sa mga problema sa kinabuhi

Mubo nga sulat: Mahitungod sa pahayag: "Ang lawas naggama og antidepressant ug uban pang mga substansiya nga makapakunhod sa stress ug tensyon, nga dili ubos ang kusog ug epektibo kay sa mga gireseta sa mga doktor," dili kini tambag nga dili na lang modawat og medikal nga .tambag ug mga reseta, busa kinahanglan ang pagklaro

Mga ekwasyon sa magnetiko

Ang tawo nga kusgan ang presensya ug adunay dautang tendensiya + usa ka buotan apan huyang ang kabubut-on = ang dautang magnetismo mopatigbabaw kay sa kaayo

Ang tawo nga huyang og kabubut-on nga adunay
dautang tendensiya + ang tawo nga lig-on og kabubut-on
nga adunay maayong tendensiya = ang magnetismo sa
maayo modaog batok sa dautan

Maluya nga espirituhanong magnetismo + daotang
biomagnetismo = kusgan nga daotang magnetismo

Kusog nga kusog sa moral + luya nga kusog sa moral =
mas dako nga kusog sa moral

Ang tawo nga masuk-anon ug bayolente + ang tawo
nga malumo ug buotan = ang magnetismo sa kasuko
mopatigbabaw kay sa kalumo

Kusgan, balanse, ug kalmado nga kinaiya + kinaiya nga
usahay mosangput sa kawalay katagbawan = ang
magnetismo sa kalinaw ang nagpatigbabaw

Laygay nga nakagamot nga kapakyasan + gamay nga
nakagamot nga kapakyasan = kusog nga magnetismo sa
kapakyasan

Kusog nga positibo nga kalampusan + dili kaayo
positibo nga kalampusan = mas dako nga kalampusan

Kusog nga pag-uyog sa kapakyasan + kusog nga pag-
uyog sa kalampusan = kusog nga magnetismo sa
kapakyasan o kusog nga magnetismo sa kalampusan,
depende sa palibot ug mga kondisyon

Usa ka kusgan ug maayong panghunahuna + hingpit
nga kawalay-alamag = pagkamaalamon ug kahanas o
kawalay-alamag ug kabuang

Talagsaong espirituhanong gahum + talagsaong
praktikal nga gahum = Espirituhanong magnetismo - usa ka
tinuod nga talagsaon nga praktikal nga gahum

Kon makita pa sa mga tawo ang daghang mga binuhat sa planeta sa ether nga naglibot kanila, tingali ang uban maningkamot sa pagpangita sa ilang mga minahal nga mipanaw na. Giablihan sa Dios ang akong espirituhanong mga mata, ug nakita ko ang daghan niadtong mga kalag nga mibiya sa yutan-ong gingharian. Pinaagi sa pag-focus pag-ayo sa espirituhanong mata (ang sentro sa agtang), makita sa usa ka tawo pinaagi sa panan-aw sa sulod ang masanag nga kalibutan nga gipuy-an sa tanang maayong mga kalag nga misaka sa etheric plane ngadto sa presensya sa Labing .Maloloy-on

Sa mga tawo, ang kasingkasing nagsilbing usa ka wireless receiver ug ang espirituhanong mata nagsilbing usa ka transmitter. Bisan kon dili nimo makita ang imong mga minahal nga mipanaw na, kon kalmado nimong ipunting ang imong mga pagbati sa kasingkasing, imong mabati ang presensya sa mga minahal nimo nga karon nagpuyo sa ethereal nga mga lawas, nga nagtagamtam sa kalinaw ug seguridad sa Dios ug nagmaya sa ilang kagawasan gikan sa mga pagpugong sa lawas, aron makakaplag ka og kahupayan sa ilang kalinaw ug ang imong kasingkasing .masaligon bahin kanila

Kon akong litokon ang ngalan sa Diyos, ang akong tibuok nga pagkatawo matunaw sa hingpit nga kalipay Apan kini nga kahimtang miabot lamang kanako human sa dakong paningkamot Sa sinugdanan, dili ako mahiligon sa pangandoy, kay ang akong hunahuna naanod niadtong panahona Apan karon, sa diha nga akong ipunting ang akong mga hunahuna ug kaamgohan sa espirituhanong sentro—ang luna taliwala sa mga kilay—ang tanang mga hunahuna mahanaw, ang pagginhawa mohunong sa iyang kaugalingon, ang kasingkasing mohunong sa pagpitik, ang kagubot sa hunahuna mohinay, ug ang mga kahimtang sa

pagkatawo mokunsad sa kalag, aron ako makasinati og
.espirituhanong kalipay ug maputos sa balaan nga kalipay

Mga bulawanong panultihon

Ang kalipay akong katungod, akong panulondon, ug ang
akong tinago nga diosnong bahandi. Giyahi ako sa
pagpangita sa akong kaugalingon sa mga bahandi nga
.milabaw sa mga damgo sa mga hari

* * *

Ang kinabuhi usa ka intelihenteng paglihok nga adunay
regular nga ritmo. Kini nagporma sa iyang kaugalingon sa
mga butang nga walay kinabuhi, o nagkuha og buhi ug
naglihok nga porma. Ang kinabuhi naglangkob sa tanan ug
.mikaylap sa tanan

* * *

O Labing Dakong Hinigugma, Ikaw ang kinabuhi Ikaw
ang akong tumong ug akong pangandoy

* * *

Himoa ako nga usa ka namulak nga rosas sa imong
langitnong tanaman, o usa ka naggilakgilak nga bead sa
imong nagdan-ag nga kwintas sa gugma, o hatagi ako sa
labing dako nga dungog: ang pinakagamay nga lugar sa
imong kasingkasing

* * *

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong
mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako
.makahatag sa labing maayong serbisyo

* * *

Maghabol kita og bulawanong karpit sa mga damgo nga
adunay seda nga mga hilo sa matam-is nga mga
panumduman ug pino nga mga hunahuna

* * *

Ang gugma sama sa papel de liha nga mohapsay sa
hunahuna ug motangtang sa kabangis sa kinaiya

* * *

Ang mga pandemya, kalamidad, ug mapintas nga mga
pagbag-o sa kinaiyahan nga nagdala og kalaglagan,
kalaglagan, ug kaylap nga kadaot dili "balaang mga mando."

Kini nga mga katalagman naggikan sa mga hunahuna ug
aksyon sa tawo. Bisan asa nga ang delikado nga balanse sa
kalibutan sa maayo ug daotan mabalda sa pagtapok sa
makadaot nga mga balud ug mga pag-uyog nga gipahinabo
sa daotang mga tuyo ug mga sayop nga buhat sa tawo, ang
.kagubot maghari ug ang kaylap nga kalaglagan mosunod

* * *

Akong kuhaon ang labing maayo gikan sa matag tawo,
ug akong pabilhan ang maayong mga hiyas sa tanang
.nasyonalidad nga dili magpokus sa ilang mga kakulangan

* * *

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong
hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pulong nga malumo usa ka katingalahang
tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay kusgan,
hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug
daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti.
Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga
pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga
walay hunong, nga sila mapuno sa lawom nga pagbati sa
kalinaw. Kini tungod kay kini nga agos konektado sa mas
taas nga tinubdan niini, usa ka makanunayon nga agos nga
makaabot sa mga kalag nga nahiuyon sa maong tinubdan,
nga makapahimo kanila sa pagpasa sa kalipay ngadto sa
.mga nangandoy ug kalinaw

* * *

Pila ka maayong mga pulong gikan sa kasingkasing ang
nakapawala sa daghang mga kasubo ug pila ka maalamong

mga tingog ang nagdan-ag sa ngitngit nga mga agianan
!gamit ang mga lampara sa kalipay ug kalinaw

* * *

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Kay ang matag kasakit ug pag-antos nga
.atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan

* * *

Bisan pa sa kalisod sa mga eksperimento, kini sama sa
kalayo nga nagtunaw sa iron ore aron mahimo kining
matahum, lig-on, ug magamit sa daghang gamit nga asero

* * *

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

* * *

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong gikan sa
kahiladman sa usa ka kalag nga nangandoy, ang tawag sa
espiritu mohikap sa tibuok kasingkasing, ug ang tubag
moabut, nga magdala og dakong kalipay. Kining intelektwal
nga hunghong mopalambo sa kabubut-on hangtud nga kini
makabaton sa kusog nga gikinahanglan aron makab-ot ang
.gitinguha nga tumong

* * *

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios, sila gisaligan sa walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang
igo na aron makab-ot kini, tungod kay ang balaod sa Dios
naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

* * *

Dili angay igahin sa usa ka tawo ang tanan niyang
kaalam nga gihatag sa Dios kaniya sa pagpangita sa mga
butang nga lumalabay, kay basin mawala siya sa labirinto sa
materyalismo ug makahimo og dili kinahanglan nga mga
limitasyon ug mga pagpugong alang sa iyang kaugalingon.
Hinupon, kinahanglan niyang gamiton ang iyang kaalam aron
maangkon ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug
maningkamot nga mapalambo ang iyang moral nga mga
kaalam aron mailhan ang husto ug sayop, ug ang makadaot
.ug mapuslanon

* * *

Ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga
teorya, ug daghan sa mga misagop niini nga pamaagi ang
.nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong mga konklusyon

* * *

Ablihi, O Ginoo, ang mga ganghaan sa kalinaw ug
bantayi ang santuwaryo sa akong espirituhanong mga
hunahuna gikan sa mga pag-atake sa dautang mga
hunghong. Ug pabukala ang mga rosas sa akong mga
pangandoy sa tanaman sa akong kasingkasing samtang
.nagpaabot ako sa kaadlawon sa Imong pag-anhi

* * *

Ang teoretikal nga kahibalo dili makakuha og balaan
nga kahibalo, ug mas maayo nga dili usikan ang bililhong
oras sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay kon
dili, makita nimo ang imong kaugalingon nga anaa sa
taliwala sa baga nga mga kalasangan sa intelektwal ug dili
.makalapas sa gingharian sa mga teorya

* * *

Ang kalipay mao ang bunga sa sikolohikal nga kadaugan
batok sa dali nga pag-usab-usab sa mga kahimtang sa
kinabuhi

* * *

Siya nga giila sa Dios mahimong wala mailhi sa
kalibutan
* * *

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang
kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo [nga walay
aktuwal nga pagsulay], siya mahisama sa usa ka madaladala
nga aparato sa pagrekord nga nagsubli sa mga panultihon
ug nagpalanog sa mga halangdon nga hugpong sa mga
pulong, ug ang uban mag-isip kaniya nga usa ka maalamon
nga eskolar, apan ang maong kahibalo wala mapalig-on sa
direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa
.esprituhanong kalampusan

* * *

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa
man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna
sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan,
pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug
ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o
kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya.
Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa
kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa
kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa
.kamatuoran

* * *

Ablihi ang inyong mga kasingkasing sa balaan nga
pagbubo aron kini moagos pinaagi kaninyo ug pun-on ang
inyong mga kinabuhi sa esprituhanong mga panalangin ug
.kaayo

* * *

Bisan unsa pa ang imong trabaho ug bisan unsa pa ang
imong mga nahimo, hinumdomi kanunay nga ang Diyos mao
ang tinubdan sa tanan nga kusog nga imong gikinahanglan
.aron magtrabaho ug makab-ot kini

* * *

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimo, Ginoo, sa
kakabus ug kauswagan, sa sakit ug kahimsog, sa kawalay
alamag ug kaalam, ug tugoti ako nga makakita sa Imong
bulahan nga kahayag nga naghatag ug kaayohan ug pag-
.ayo sa usa ka gutlo

* * *

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko
nga madungog ang imong bulahan nga tingog. Isalikway
gikan kanako ang mga bangis, yutan-on nga mga tingog nga
natago sa mga pilo sa akong panumduman. Gusto nakong
maminaw sa imong malinawon ug mananoy nga tingog
.hangtod sa hangtod, sa kalinaw sa akong kalag

* * *

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug usahay kita
mapandol ug magduha-duha sa pagpadayon Kinahanglan
natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong
giya nga lampara samtang kita maglakaw sa ngitngit nga
mga dalan sa kinabuhi Siya ang takdol nga bulan sa mga
gabii sa kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa
kahayag sa mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang
giya nga bituon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa
.yutan-on, lumalabay nga kinabuhi

* * *

Panahon na aron pukawon sa tawo ang iyang panimuot
gikan sa pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa pagmata sa
espiritu

* * *

Ginoo, among giampo nga ipataas ang among
kaamgohan gikan sa kahaladman sa kawalay-alamag ug pig-
ot, limitado nga mga hunahuna ngadto sa mga
kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug unibersal
.nga tawhanong kaluoy

* * *

Moarang-arang ra ang mga butang sa ngadto-ngadto
tungod kay ang mga gahum ug mga katingalahan sa Dios

natago sa luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo,
ug bisan kinsa nga dili kombinsido sa dili kalikayan nga
sitwasyon ug mosulay sa pagsulod gamit ang iyang
hunahuna ug pagtuo sa kung unsa ang naa sa unahan sa
tabil pagaablihan ang pultahan alang kaniya nga [tuktukon
sa matag kamot nga nagtuo]

* * *

Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad
o dili maalamon nga pag-atubang sa mga kahimtang.
Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, ang usa ka tawo
kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang
Dios lamang ang makahimo sa pagsuporta kaniya sa lisod ug
makapa-stress nga mga kahimtang kon siya modangop
Kaniya sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga
.pagbati

* * *

Kon ang atong mga igbalati makapahayag sa tibuok
kamatuoran kanato, atong makita ang Yuta isip mga suba sa
mga elektron, ug atong makita ang matag tipik sa abog isip
.nagligid nga masa sa kahayag

* * *

Kadtong motuhop sa ilang panabut gikan sa butang
ngadto sa espiritu, nakasabot sa kinaiya sa ilusyon ug
.nasayod sa esensya sa kamatuoran

* * *

Bisan kon ang usa ka tawo anaa sa kalasangan sa
Africa, sa natad sa panggubatan, nag-antos sa sakit o
kakabus, kinahanglan niyang kombinsihon ang iyang
kaugalingon nga ang kamot sa Dios mas kusgan kay sa
peligro ug makahimo sa pagpanalipod niadtong modangop
.Kaniya

Walay mas epektibo nga paagi sa pagpanalipod sa
kaugalingon. Siyempre, kinahanglan gamiton ang lohika sa

pag-atubang sa mga panghitabo ug sa samang higayon
.adunay hingpit nga pagtuo sa tabang sa Diyos

* * *

Ang gugma nga nagapuyo sa mga kasingkasing sa
tanang binuhat—ang gugma sa tanang mga inahan,
amahan, mga higala, ug mga minahal—naggikan sa
balaanong gugma

* * *

Kinahanglan nga himuon ang kalainan tali sa dagko ug
gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing
importante kaysa sa importante lang. Dugang pa, walay
katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga
kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka katungdanan
mosupak sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga
.katungdanan

* * *

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong
isabwag ang mga silaw sa paglaum ngadto sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug sa mga gibiyaan [kadtong
gibiyaan sa katilingban], ug akong itanom ang bag-ong
determinasyon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna
.nga sila mga kapakyasan

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
iyang mga tinun-an: "Ayaw isalikway ang bisan kinsa gikan
sa imong sirkulo sa gugma. Ibutang ang tanan sa imong
".kasingkasing ug sila magpabilin kanimo sa ilaha

* * *

Ginoo, tabangi ako nga kanunay gamiton ang akong
kabubut-on sa pagtuman sa mapuslanon ug maayong mga
buhat

Tabangi ako nga mosunod sa Imong kabubut-on aron
ang tanan nakong mga hunahuna motubag sa Imong mga
.katuyoan ug mahiuyon sa Imong kabubut-on

Gitabangan niya ako nga pukawon ang natago ug
bulahan nga gahum sa sulod nako aron mabuntog nako ang
.tanang nga mga kalisdanan ug mga pagsulay
* * *

Pagmata sa maisog ug mapaubsanong espirituhanong
personalidad – usa nga naghiusa sa kusog sa mga leon ug sa
kalumo sa mga salampati
* * *

Dili ako mahasol sa mapait ug bakak nga mga
pagsaway, ni sa hilabihang pagdayeg ug pag-ulog-ulog. Ang
akong bugtong tinguha mao ang pagbuhat sa Imong
.kabubut-on, O Ginoo, ug ang pag-angkon sa Imong pabor
* * *

Dili nimo mahanduraw ang hilabihang kalipay nga
mopuno kanimo kon imong mabati ang balaang presensya.
Ang imong kalag unya mahubog sa walay kinutuban nga
gugma sa Dios. Kini usa ka gugma nga milabaw sa bisan
unsang tawhanong gugma sa minilyon ka pilo—usa ka
gugma nga nagtuman sa tanan nimong mga tinguha ug
.nagpuno sa imong kasingkasing sa kalipay ug katagbawan
* * *

Pinaagi sa pag-focus sa imong kaugalingon, direkta
nimong masinati ang espirituhanong kalipay sa imong
kaugalingon ug sa imong palibot. Kon imong ugmaron kini
nga kaamgohan, ang imong personalidad motubo nga
harmoniously, ug makabaton ka og madanihon nga
.magnetismo para sa mga tawo ug ubang mga binuhat
* * *

O Dakong Tigpanalipod, wala akoy pakialam kon
mawala ang tanan tungod sa akong kapalaran, nga akong
kaugalingong binuhat, apan nangayo ako kanimo, ang akong
bugtong dalangpanan, nga panalipdan ang kandila sa akong
gugma alang kanimo gikan sa hangin sa pagkawalay
.pagtagad ug pagkalimot
* * *

Moinom kita hangtod mabusog sa putli ug
makaparepresko nga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan
sa mga tubod sa maayong mga kahimtang, nga gipalig-on sa
atong lig-on nga determinasyon nga maghunahuna nga
.positibo ug magbaton og malaumon nga panglantaw

* * *

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa
tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung
limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto
ang imong gibuhay, wala kay angay kahadlok. Ang limpyo
nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan
gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya
nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga
.panalangin sa Dios

* * *

Sulayi pagbuhay og maisugon ug makapahimuot nga
mga butang nga wala gibuhay sa kadaghanan sa mga tawo,
.ug hatagi og gugma ug kalinaw kadtong wala tagda sa uban

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an

Kon dili ka mogahin og panahon sa pagpalambo sa"
imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga
kauswagan ang makatagbaw kanimo. Kini nga pagpalambo
dili pagsakit kondili pagbansay sa panimuot aron
mapalambo ang mga hunahuna ug mga aksyon nga
".mosangpot sa kalipay

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa
ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo.
Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga
mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, mawad-an
ako sa akong pailub sa matag higayon nga adunay mga
tawo nga mopakatap og mga bakak nga hungihong bahin

kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw
sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg
.sa mga tawo

* * *

Kon nahibal-an lang nimo ang istorya sa balaan nga
gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos!
Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi sa maong
kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga
nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-
ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga
anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan
.bisan usa ka gutlo

* * *

Pipila ra ang mga interesado sa pagpalambo sa ilang
mental ug espirituhanong gahum

* * *

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga malunod sa
kahiladman sa paglangay-langay. Bangon gikan sa
pagkatulog sa makalaay nga ordinaryo nga realidad ug
lakaw padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka pino
.nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw

* * *

Sa imong sulod anaa ang dakong potensyal nga
naghulat nga mamuhunan, ug ikaw lamang ang makahimo
.sa pagpaaktibo ug pagpahimulos niini

* * *

Ang kagawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong mga
batasan ug dili himsog nga mga pangibog magdala ug mas
dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan
Ang kalampusan sa panitikan nagdala ug sikolohikal nga
kalipay nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas gikan
kanimo

* * *

Mahimo nimong usikan ang tanan nimong oras sa
pagtigom og kwarta, apan kana nga kwarta dili makahatag

kanimo sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong
gipangita. Sa sukwahi, kini magdala kanimo og dugang
kasubo tungod kay ang kalipay ug kalinaw anaa sa
.hunahuna, dili sa mga butang mismo

* * *

Ayaw tugoti nga ang kahuyang mosulod sa imong
hunahuna, ug pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo
nga adunay negatibo nga mga hunahuna ug pesimistikong
panan-aw, kay basin ang ilang huyang nga mga hunahuna
mosulod sa imong hunahuna, gawas kon ang imong
hunahuna nakaabot na sa usa ka ang-ang sa kalig-on nga
ang mga hunahuna sa uban dili makapahuyang niini, apan
hinoon, sa sukwahi, kini makapalig-on sa mga hunahuna sa
.uban ug makapalambo sa ilang pagsalig sa kaugalingon

* * *

Ang Diyos ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson
ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya. Kinahanglan
natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga
atong nadawat gikan sa Diyos, dili nato mahimo ang bisan
hain sa atong mga buluhaton. Kini ang atong labing dako
.nga katungdanan ngadto Kaniya

* * *

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom sa
mga kostumbre ug tradisyon Sa sinugdanan, ang matag
tradisyon adunay katarungan. Kung atong makita nga ang
katarungan tinuod gihapon, nan ang tradisyon adunay
kahulugan ug kaayohan. Bisan pa, dili maalamon ang
pagsunod sa mga tradisyon nga walay pagtagad.
Kinahanglan natong mahibal-an kung unsa ang husto ug
sundon kini, pag-ila kung unsa ang makahatag kanato og
.kalipay ug dayon ipadapat kini

* * *

Kon makakita ka og daghang tawo nga kulang sa
kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kana
ang ilang kapalaran. Mahimo nimo ang bisan unsa nga gusto

nimo. Ang imong kaugalingong kalampusan mao gyud ang
.makahimo kanimo nga malampuson

* * *

Kon wala kay bisan unsa sa imong kaugalingon, dili ka
malipayon. Apan kon wala kay bisan unsa sa imong palibot
ug malipayon ka sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga
malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo
.base sa ilang panggawas nga kahimtang

* * *

Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay usa
ka tawo nga nakaabot sa usa ka kahimtang sa
espirituhanong kataas ug nakatagamtam sa kalinaw sa sulod
.ug labing taas nga espirituhanong kalipay

* * *

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan
moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay
anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-
ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang
.bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon

* * *

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa
kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug
Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana
nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug
.lawom nga kalipay

* * *

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang
usa ka makalipay nga kasinatian. Apan paglabay sa
panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug
mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan
kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa
maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini

!nga hulugan

* * *

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo .ug walay mahikawan kanimo

* * *

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang lanog sa Imong kalipay, O Ginoo, ug sa panaghigalaay sa tanang matitud-anon, gibati ko ang Imong gugma, nalipay ako ug ang akong kasingkasing nalipay sa kalampusan ug kauswagan sa akong mga higala, sama sa akong paglipay sa akong kaugalingong kaayohan ug kaharuhay. Samtang nagdasig ako sa kaalam sa uban, gipadaghan ko ang mga bahandi sa akong kaugalingong kaalam, ug sa kalipay sa .tanang, nakit-an ko ang akong kaugalingon

* * *

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan bisan human nila maangkon kana nga butang, dili gihapon nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa temporaryo nga kalipay nga dala niini. Unsa may pulos sa paggukod sa ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lang nga mapakyas? Ang mga tawo kinahanglan nga mabuhi nga yano, nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan .nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

* * *

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako

Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug yutan-on mahimong impyerno Akong naamgohan nga kung wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa mga responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa .akong kalinaw ug sa akong kalipay

* * *

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema, ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud, samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod sa mga sistema sa pagpalit og installment—mga kasakit nga makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa .hunahuna

* * *

Kita usa ka integral nga bahin sa samang panimuot diin naggikan kining dakong uniberso

* * *

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana. Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o maayo. Apan kinsay nasayod? Tingali ang uban niining mga .kostumbre ug tradisyon walay kahulugan ug walay pulos

* * *

Kon mokalma ang magubot nga unos sa mga hunahuna,
mosulod kita sa gingharian sa kalinaw ug makahikap sa
balaang presensya

* * *

Hunahunaa ang Diyos, o ang usa ka matahum nga
talan-awon nga nagdasig sa kalinaw, o usa ka malipayon ug
makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug malinawon nga
.kalihokan sa pangisip makapalagsik ug makaparepresko

* * *

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan.
Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og
kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga
dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og
bahandi ug—dili unta kana mahitabo—mawad-an ka sa
imong panglawas. O mahimong maayo ang imong
panglawas ug mawad-an ka sa imong kwarta. O mahimong
adunahan ka ug himsog apan nag-antos sa daghang mga
problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat
lang og kasuko ug pagdumot. Kung wala ang Diyos, walay
bisan unsa niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw
.kanimo

* * *

Ang yuta mahimong usa ka lawak sa pagsakit alang
niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaang plano.
Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi
isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa
tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo
nga papel sa kosmikong drama, kining mga kasinatian
mahimong bililhong kahayag sa dalan padulong sa
.malungtarong katagbawan ug kalipay

* * *

Didto, lapas sa walay kangitngit nga kangitngit, ang
walay tingog nga kahilom, ug ang wala malalang nga
kawalay-pulos, anaa ang walay kataposang esensya, nga

mao ang sinugdanan sa paglungtad ug ang tinubdan sa
.tanang gahom ug mga binuhat, makita ug dili makita

* * *

Wala gibuhat sa Dios kining yutaa para lang nato
mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong
mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang
katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga
tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan
kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga
.katuyoan

* * *

Ang kwarta dili gyud ang akong tumong sa kinabuhi;
ang akong tumong mao ang pag-alagad sa akong mga
igsoon sa katawhan. Busa, giablihan sa Dios ang daghang
mga pultahan sa oportunidad para nako aron masuportahan
.ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon

* * *

Gibuhat sa Dios kining uniberso aron molihok sumala sa
usa ka piho ug dili mausab nga balaod. Kon atong lapason
ang bisan hain niining mga balaod sa uniberso, atong
gisilotan ang atong kaugalingon. Ang molukso gikan sa atop
sa taas nga bilding mabali ang iyang mga bukog. Busa, dili
nato mahimong ibaliwala ang balaod sa grabidad nga dili
.mag-antos sa mga sangputanan

* * *

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan ug susihon ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon, usa ka dako nga hulagway ang mogawas,
nga adunay nagkasumpay nga mga linya, lain-laing mga
kapitulo, ug tukma nga mga detalye, ug atong makita nga
ang tawo parehong indibidwal ug sosyal sa kinaiya sa
.samang higayon

* * *

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal
nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga
.mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi
* * *

Ang mga silaw sa kaputli, kalinaw, ug kalipay lapas sa
mga damgo nagkidlap-kidlap ug nagsayaw sa atong
kinauyokan nga kahiladman
* * *

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi niining atong panaw dinhi sa yuta, kinahanglan
natong makat-unan unsaon pagpalapad sa atong
kaamgohan ug unsaon nga mas masabtan ang mga
kahimtang nga naglibot kanato o nga atong giagian, ug unya
kita makahimo sa pagpuyo nga mas maayo nga panag-uyon
ug makig-atubang sa mga tawo ug sa kinabuhi nga mas
.hapsay ug luwas
* * *

Kadaghanan sa mga tawo mosundog sa uban. Ang usa
ka tawo kinahanglan nga orihinal ug mamugnaon, ug
.mahimong hanas sa tanan nilang buhaton

Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang
pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang
materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga
gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga
kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga
kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha,
tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa
kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa
pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga
.makatarunganon
* * *

Ang labing dako nga kalipay - human sa balaan nga
kalipay - mao nga ang usa ka tawo makigdait sa iyang mga
.suod nga paryente nga iyang gikauban matag adlaw sa tuig
* * *

Ang mga tawo nag-usik ug daghang oras sa pagdali ug
paglihok nga walay daghang nahimo. Pipila ra ka hunong
aron mamalandong ug maningkamot nga masabtan kung
.unsa ang gitanyag sa kinabuhi
* * *

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagtukod og mga
sulodnong edipisyo sa kaalam diha sa mga tanaman sa
kalinaw nga molambo ug mosidlak uban sa dili maihap nga
.mga bulak sa katingalahang espirituhanong mga hiyas
* * *

Ang panag-uyon sa sulod usa ka dato nga tinubdan sa
kusog ug nagmugna og mabag-o nga enerhiya
* * *

Sa pagtan-aw sa kinabuhi, atong makita nga ang
kalampusan dili sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug
dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron
makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga
gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug
mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung
molampos ka niini, kana nga kalampusan temporaryo
lamang. Ang lawas—hinaut nga mabuhi ka og dugay—sa
ngadto-ngadto ilubong ra. Ang panginahanglan nagdikta sa
pagpakigbatok sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas,
aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga
pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang
.bisan unsang tinuod nga hinungdanon nga mga kalampusan
* * *

Paninkamoti nga magpabiling kalmado sa tanang
kahimtang, ug pabukala ang liso sa imong kalinaw uban ang
.kalipay ug mga pahiyom sa katagbawan
* * *

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-
ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang
ilang kalampusan sa uban, nga mao, ang ilang
espirituhanong mga kasinatian ug mas taas nga kahibalo,
pinaagi sa pagtabang kanila nga makab-ot ang balaang
.kahibalo

* * *

Tungod niini nga hinungdan, kadtong nakaabot niining
mga yugtoa ug nakab-ot niining mga kahimtang andam nga
mohatag og pagsabot niadtong nanginahanglan niini. Kon
gusto nimong makab-ot ang tinuod nga kalampusan, dili
lang nimo masiguro ang imong kaugalingong personal nga
.kalipay apan lakip na usab ang kalipay sa uban

* * *

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila
adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang
kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit
kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka
katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa
ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo
nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon
.nga mga kalag

* * *

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom
sulod sa taas nga panahon, nga dili makigsulti sa mga
membro sa ilang pamilya nianang panahona. Samtang kini
nga tawo mahimong makab-ot ang kalinaw sa hunahuna
tungod niini, ang ilang pamatasan hakog ug makadaot sa
kalipay sa ilang pamilya. Dili sila maisip nga tinuod nga
malampuson gawas kung ang ilang mga minahal
.makabenepisyo usab sa ilang nahimo

* * *

Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga kalampusan
dili lamang ang atong katungod sa pagtagamtam sa
kaayohan sa atong kaugalingon, apan ang atong moral nga

responsibilidad usab ngadto sa uban sa pagtabang kanila
nga mapauswag ang ilang materyal nga mga kahimtang ug
.kahimtang sa panginabuhi

* * *

Gipanalipdan ako sa luyo sa mga bungbong sa akong
limpyo nga konsensya. Gisunog ko ang ngitngit nga
.kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalak-an

* * *

Karon akong naamgohan nga ako usa sa kahayag sa
labing dako nga kaayohan ug nga ako usa ka suga alang
niadtong nakigbisog batok sa mga balud sa dagat sa mga
.kasubo

* * *

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa
kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi.
Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon
nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-
ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson
nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa
tanang porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita.
Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

* * *

Adunay usab laing sukdanan sa kalampusan: kung
makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong
kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa
.atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila

* * *

Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug
katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang
tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa
mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa
kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin
sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga
prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug

espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug
.komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan

* * *

Dinhi niining limitado nga kalibutan, atong makita ang
gitas-on, gilapdon, ug densidad, apan adunay laing ang-ang
diin ang mga dimensyon wala maglungtad; ang tanan klaro
ug transparent—ang tanan panimuot ug persepsyon. Ang
sentido sa pagtilaw kay persepsyon, ingon man ang sentido
sa pagpanimaho. Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas mga estado sa panimuot. Sama sa atong makita,
madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga
damgo, mao usab, sa mas taas nga ang-ang, atong masinati
kining tanan nga mga sensasyon pinaagi sa putli nga
.panimuot

* * *

O Ginoo, himoa kaming malipayon pinaagi sa pagbati sa
Imong kaduol, luwasa kami gikan sa mga gapos sa mga
tinguha, ug hatagi kami og kalipay sa sulod nga dili
maapektuhan sa mga kasinatian sa kinabuhi ug sa nagbag-o
.nga mga panghitabo niini

* * *

Kon ang atong mga hunahuna nahiuyon sa mas taas
nga mga panan-aw, ang espirituhanong panimuot momata
sa sulod nato ug makasinati kita og mga katingalahang
.katingalahan sa balaan nga kaalam ug gugma

* * *

Kon atong gihigugma ang Dios sa hingpit ug modangop
Kaniya sa tanan natong mga hunahuna ug kasingkasing,
mobati kita nga duol Kaniya ug atong makaplagaan nga Siya
.ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad sa kinabuhi

* * *

Sa daw walay sulod ug haw-ang nga wanang, adunay
usa ka kosmikong koneksyon ug kinabuhing dayon nga
naghiusa kanato sa tanang buhi ug walay kinabuhi nga mga

butang sa uniberso, usa ka balud sa dakong kinabuhi
.nagaagos sa tanan nga anaa sa kalibutan

* * *

Ang kahangturan mao ang atong tinuod nga pinuy-anan
ug permanente nga puloy-anan, ug ang atong paglungtad
niining mga lawas usa ka temporaryo nga paglungtad, sama
sa usa ka mubo nga pagpahulay alang sa usa ka caravan
.nga nagbiyahe tabok sa disyerto

* * *

Kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon sa mga
pwera sa espiritu sa paglalang, kita makakonektar sa
unibersal ug walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo
sa paggiya kanato ug pagsulbad sa atong mga problema.
Ang gahum sa paglalang moagos kanato nga walay hunong
gikan sa labing dako nga tinubdan sa atong pagkatawo, nga
makapahimo kanato sa pagkab-ot sa kalampusan sa
.paglalang sa bisan unsang natad sa atong kalihokan

* * *

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot nga adunay
pagsalig, pagkamatugtanon, ug pagrespeto sa usag usa

* * *

Panalangini kami, O Ginoo, sa kahayag sa putli nga mga
hunahuna ug maayong mga batasan, aron kon ang
kangitngit sa dautang mga batasan ug hiwi nga mga
hunahuna moduol kanamo, kini mawala dayon. Ug tabangi
kami sa paghigugma Kanimong uban ang gugma nga hilabihan
ka lawom nga dili ang materyal nga mga ilusyon o
kalibutanon nga mga tentasyon makalit-ag kanamo o
.makadakop sa among mga hunahuna ug kasingkasing

* * *

Ang mga butang nga dali ra makuha talagsa rang
bililhon. Nahibal-an nato kini gikan sa pagtuon sa kinabuhi sa
mga bantugang lalaki ug babaye ug kung giunsa sila
nahimong bantugan pinaagi sa pagpalambo sa ilang mga
talento, pagtuman sa ilang mga katungdanan, pagtukod sa

ilang moral nga mga mithi, pag-apil sa lawom nga pagtuon,
ug paglikay sa kahakog. Apan ang mga resulta nga ilang
nakab-ot ug ang mga kalampusan nga ilang nakab-ot mas
.dako pa kay sa paningkamot nga ilang gigugol

* * *

Ang tinuod nga kagawasan anaa sa kagawasan sa
pagpili nga gigiyahan sa kaalam ug gisuportahan sa
.pagsabot, kahusto, ug lig-on nga kabubut-on

* * *

Kon imong pukawon ang imong kabubut-on,
determinasyon, ug mahunahunaon nga pag-ila, ang dili
makita nga mga pwersa gibuhian gikan sa mas taas nga
panimuot—pinaagi sa panabut sa kalag—aron sa pagtabang
kanimo ug pagdan-ag sa mga agianan nga padulong sa
sikolohikal nga kahupayan ug kalipay, uban sa tabang sa
.Diyos

* * *

Kinahanglan ablihan sa usa ka tawo ang mga agianan sa
kalag pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot. Walay
usa nga mopili sa pag-antos ug kaguol kaysa kalinaw ug
kalipay. Ang kawalay-alamag mao ang gamot sa pag-antos
ug ang babag nga kinahanglan tangtangan ug wagtangan.
Ang kawalay-alamag usa ka makadaot nga sagbot, nga
nakagamot pag-ayo, nga motubo sa tanaman sa katawhan
.ug mopapahawa sa maayo ug mapuslanong mga tanom

* * *

Ang kawalay-alamag kinahanglan nga mabuntog pinaagi
sa dili matarug nga kabubut-on ug determinasyon. Ang yuta
sa hunahuna kinahanglan nga ugmaron uban ang naka-
pokus nga atensyon [sa positibo], ug ang maayong mga liso
gibisbisan sa tubig sa pagtuo. Kung ang buhi ug mainit nga
silaw sa gugma mosidlak, ang liso sa kaayo motubo ug
mobuntog sa mga sagbot ug mga tanom nga parasitiko, kay
.ang kangitngit dili mabuhi sa presensya sa kahayag

* * *

Ang mga kalipay sa materyal nga mga butang mahanaw
ug mawala, apan ang langitnong kalipay dili gayud molubad.
Kini usa ka langitnong kalipay nga walay katapusan ug dili
.mahulagway

* * *

Dili gyud nato angay gamiton ang sayop nga mga
pamaagi aron makab-ot ang kalipay, ni angay natong biyaan
ang kalinaw ug espirituhanong bahandi nga anaa kanato
aron lang mangita og ilusyon nga kahupayan ug usa ka
naggilakgilak nga kinabuhi nga mahimong ibitay sa atong
atubangan sa mga buhat ug pamatasan nga makadaot
.kanato

* * *

Ang kalinaw mao ang pinakamaayong kamera aron
makuha ang balaan nga presensya. Pinaagi sa lente sa putli
ug tukma nga naka-pokus nga kalinaw, ang bulahan nga
.imahe makita nga hingpit nga klaro

* * *

Sa tinuod lang, ang tanang kaalam anaa sa imong
kaugalingon ug ang kinahanglan lang nimo mao ang
.pagkahibalo niini

* * *

Ang tinuod nga katagbawan anaa sa pagpalambo sa
kaugalingon, aron ang uban mangita kanimo imbes nga ikaw
ang mangita kanila. Ang gugma ug panaghigalaay
kinahanglan ihatag nga gawasnon, nga walay gilauman o
pangayo. Ang gilauman moresulta lamang sa kaguol ug
kasubo. Bisan kon maningkamot alang sa pagpalambo sa
kaugalingon, ang usa kinahanglan nga mobarug nga mag-
inusara, luwas ug malinawon sulod sa kuta sa iyang mga
.hiyas ug bili sa kaugalingon

* * *

Hinaut nga ang mga busay sa kalipay ug
pagkamalaumon kanunay moagos gikan sa akong
kasingkasing, ug hinaut nga ang ilang makaparepresko nga
timpla makahikap sa tanan nga akong mahimamat

* * *

Ang espirituhanong kalipay nagmugna sa kalag sa
tinguha sa pagtabang sa uban sa tanang paagi, ug
nagpalambo sa abilidad sa pag-apresyar sa pino nga moral
nga mga kalipayan nga mosangpot sa kalipay, sa ingon
.nagpakunhod sa hilig ngadto sa bastos nga mga kalipayan

* * *

Bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, kini
magpabilin nga sama ka importante sa labing dagkong mga
papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa
kosmikong dula nga gihimo sa mga kalag sa entablado sa
.kinabuhi

* * *

Ang hingpit nga panimuot usa ka hingpit, walay
kinutuban nga panimuot, kanunay nga nagbag-o sa
kaugalingon ug ang pagkamamugnaon niini dili mahurot, ug
pinaagi kanimo kini naningkamot sa pagpahayag sa usa ka
.talagsaon nga aspeto sa iyang kaugalingon

* * *

Kon makatilaw ka ug balaan nga gugma bisan kausa
lang, dili gyud nimo kini biyaan kay wala nay lain nga sama
.niini sa tibuok uniberso

* * *

Kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,
apan sila - pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios - makahatag
kanila og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

* * *

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat natago sa
mga selula sa utok ug makita isip maayo o daotang mga
.batasan o tendensya sa hunahuna

* * *

Ang usa ka tawo nga nag-antos sa dili maayong mga
batasan tungod kay ang ilang mga selula sa utok gisudlan sa
gahum niadtong mga batasana, makahimo sa
pagpalingkawas sa ilang kaugalingon pinaagi sa kabubut-on,
pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug padayon nga
positibo nga pag-affirmasyon hangtud nga ang tanan nilang
dili maayo nga mga batasan mausab ngadto sa maayong
mga batasan sa kalinaw ug kahilom. Kini mahitabo kon ang
husto nga gidumala nga puwersa sa kinabuhi molihok aron
usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula sa utok, aron
ang mga selula mapuno sa tanan nga maayo, putli, ug
.matahum

* * *

Ang pagsabot mao ang sulod nga mata, ang panan-
awon sa kalag, ug ang teleskopyo sa kasingkasing. Kini ang
balanse tali sa kalinaw sa hunahuna ug sa kaputli sa
.konsensya

* * *

Matag adlaw makakita kita og lain-laing mga talan-
awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong leksyon nga
makat-unan. Gilauman nga ang usa ka tawo makakat-on sa
leksyon pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa
iyang paglungtad: ang pag-ila sa tinubdan sa iyang
.pagkatawo ug ang pundasyon sa iyang kinabuhi

* * *

Maningkamot kita nga kalimtan ang mga kasubo sa
nangagi ug dili na kini hunahunaon pag-usab. Uban sa walay
hunong nga determinasyon ug aktibong kabubut-on, atong
bag-uhan ang atong kinabuhi, pauswagon ang atong mga
kalampusan, ug palamboon sa atong kaugalingon ang
.maayong mga batasan ug halangdon nga mga hiyas

* * *

Bisan kinsa nga mobutyag sa kahuyang sa uban ug
mohatag kanila og kaulaw ug kasuko layo sa kaalam ug
maayong panghukom

* * *

Mga panultihon para sa tanang panahon ug lugar

Kadtong anaa sa panag-uyon sa Dios makakita sa
makabungog nga katahum ug makatitaw sa labing taas nga
.katam-is nga dili masinati sa bisan unsang laing paagi
Sa dihang mitawag Kanimong ang akong kalag, ang mga
panganod sa Imong kahilom mibuto, O Dios, ug ang ulan sa
Imong kalooy mibundak sa makusog nga pagbundak
hangtod nga kini nahimong usa ka nagaawas nga baha sa
Imong grasya. Ang Imong bulahan nga suba mitabon sa mga
pangpang sa akong pagkatawo, ug ang akong kalag nalunod
sa mga tubig sa kahangturan, ug ang bula sa akong gamay
nga kinabuhi natunaw sa kadagatan sa Imong nagasakop
.nga paglungtad

Gitudloan ako sa akong magtutudlo unsaon paggamit
ang pait sa kaalam aron mahimo ang akong kaugalingon nga
usa ka templo nga takus sa presensya sa Diyos
Kon gusto nimong makab-ot ang usa ka halangdon nga
tumong, sugdi pinaagi sa paghimo og usa ka mental nga
modelo alang niini. Mahimo na nimo nga lig-on nga matukod
ang bisan unsang direksyon sa imong panimuot kon
magtanom ka og usa ka lig-on nga ideya sa imong
hunahuna; unya ang imong tibuok nga pagkatawo mouyon
.niana nga ideya, ug ang imong mga aksyon mohaum niini
Kon imong hikapon ang balaan nga kasingkasing, ang
imong mga kasamok mahanaw, ang gugma mopuno sa
imong kasingkasing, ug ang mga katingalahang
espirituhanong kasinatian mosayaw sama sa putli nga mga
.tubod sa mga tanaman sa imong hunahuna
Daghang mga panganod ang misulay sa pagtago
kanimo ug pagtago kanimo gikan kanako, apan pinaagi sa

yamog sa mga luha sa pangandoy, ang imong bulahan nga ngalan nagpakita kanako nga nagkidlap-kidlap sa hayag nga bulawan nga mga letra gikan sa luyo sa tanang mga kurtina .ug mga belo

Ang kaputli sa konsensya nagpasabot sa pag-atubang sa kamatuoran nga matinud-anon Adunay mga importanteng panginahanglan ug kadtong giisip sa uban nga "mga kinahanglanon" nga sa tinuod dili kinahanglanon ug sobra ra. Ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon pinaagi sa pag-focus sa mga batakang panginahanglan ug pagwagtang sa dili kinahanglan nga mga .luho

Pagkataas nimo, o panaghigalaay, ug pagkatambok ug pagkabalaan sa imong yuta! Ang gugma mao ang imong pagkaon ug ang pagkamaunongon mao ang imong ilimnon Kon ang duha ka tawo maglakaw nga may panag-uyon ug pagsinabtanay bisan pa sa ilang mga kalainan, sila mahiusa sa usa ka tumong: ang pagpangita og kalinaw ug kalinaw sa kalag diha sa putli nga gugma ug pagkamaunongon sa usag usa ug diin ang hinigugma dili mangita og kalipay sa pag-iban sa iyang hinigugma, nan, sa tanaman sa altruismo, ang mahumot nga mga bulak sa panaghigalaay mamulak ug mokaylap sa ilang tam-is nga .kahumot

Lahi ang paagi sa kalibutan sa pagbansay sa atong mga hunahuna, nga naghimo kanato nga maanad sa daghang mga butang nga magsugod kita sa paghunahuna nga ang kalipay dili makab-ot kung wala kini. Apan ang kinabuhi, ug ang kinabuhi sa mga bata labi na, kinahanglan nga pasimplehon; kay kon dili, ang kinabuhi magtudlo kanila .pinaagi sa mapait nga mga kapakyasan

Ang kamatuoran mas tukma ug realistiko kay sa
hunahuna o imahinasyon lamang, apan ang atong
.gihunahuna o gihanduraw usahay mahimong matuman
Ang imahinasyon usa ka importante nga elemento sa
proseso sa mamugnaong panghunahuna. Apan, ang
imahinasyon kinahanglan nga mohamtong ug mausab
ngadto sa usa ka lig-on nga kombiksyon, ug kini imposible
.kung walay lig-on nga kabubut-on

Kon imong mahanduraw ang usa ka butang uban sa
tanang nimong kusog sa kabubut-on, ang imong imahinasyon
mausab ngadto sa usa ka personal nga kombiksyon, ug kon
imong mapadayon kana nga kombiksyon
Bisan pa sa tanang supak nga mga opinyon, ang imong
kombiksyon matuman ra sa tinuod nga kinabuhi

Kinahanglan nga makakat-on ang usa ka tawo sa
pagbarog sa iyang kaugalingon, nga gisuportahan sa
kaugalingong mga hiyas ug bili sa kaugalingon
Ang espirituhanong kalipay usa ka nabag-o nga kalipay
ug makita nga labi sa mga tawo nga naghunahuna pag-ayo
bahin sa Diyos. Kini usa ka kalipay nga makatabang sa
paghimo sa husto nga mga desisyon ug pagbuhat sa husto
nga mga butang, ug kung kini makit-an, ang dili maayo nga
mga tinguha ug mga pangandoy mawala tungod kay kini
mawad-an sa ilang kaanyag kon itandi sa espirituhanong
.kalipay

Ang atong Makagagahum nga Magbubuhat naghatag
kanato og kinabuhi, kusog, ug kaalam, ug atong
katungdanan ang paghatag Kaniya sa atong atensyon ug
pag-alsa sa atong mga kasingkasing ngadto Kaniya sa
.gugma, pagpasalamat, ug pag-ila sa Iyang pabor ug kaayo
Tabangi ako, O Diyos, nga dili ko masunog ang kalayo
sa kasuko, aron dili ko masunog sa mga siga sa kasuko ang
mga berde nga oasis sa kalinaw sulod sa akong kaugalingon
ug sa uban. Tabangi ako nga mapalong ang kalayo sa
.kasuko sa kanunay nga nagaagay nga ulan sa akong gugma

Hinaut nga ang lanaw sa akong kalumo ug kalinaw
magpabiling malinawon ug walay babag, dili matugaw sa
mga bagyo sa kawalay katagbawan nga walay dala gawas sa
.kaguol

Ang pagbuhat og mga buhat nga gidasig sa usa ka
pagbati sa katungdanan, o pagsakripisyo sa personal nga
mga tinguha sa pag-alagad ug paghigugma sa laing tawo,
.mas maayo kay sa pagbuhat niini tungod sa kahadlok
Bisan kon ang usa ka tawo mohunong sa paglapas sa
mga balaod sa Diyos, kinahanglan niya kining buhaton
tungod sa gugma sa Diyos, dili tungod sa kahadlok sa Iyang
silot

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, ipahilayo ang
imong mga hunahuna gikan niini Itugyan kini sa Dios ug
palig-ona ang imong pagsalig Kaniya

Ang kahadlok kanunay anaa sa tawo, ug ang
pagwagtang niini posible pinaagi sa paghunahuna
.mahitungod sa Dios ug pagbati sa Iyang presensya

Mahimong malisod sa sinugdanan ang paglakaw sa mga
dalan sa hiyas, apan kini mga bulahan nga dalan nga
.mosangpot sa kalinaw sa hunahuna ug tinuod nga kalipay
Hinaut nga ang himaya sa Dios modan-ag sa matag
suok sa atong kinabuhi, hinaut nga ang Iyang gugma
magpuyo sa atong mga kasingkasing, ug hinaut nga ang
.Iyang kahayag mopuno sa atong panimuot

O akong balaan nga hinigugma, ang mga bulak namulak
ug ang mga panahon nag-usab-usab, ug ang tanan
naghisgot bahin kanimo Ang takdol nga bulan nagpadayag
sa mga bahin sa imong pahiyom, ug ang adlaw nagdala sa
imong langitnong suga Naglangoy ako sa dagat sa mga luha,
nag-awas sa pangandoy kanimo Sa mga dahon sa mga
kahoy ug sa mga ugat sa katawhan nagaagos ang imong
kinabuhi ug kalagsik, ug gibati ko ang pinitik sa imong
kosmikong kasingkasing nga nagpitik sa sulod sa akong
.kaugalingon

Kon mabati ko ang imong presensya, mobati ko nga daw
nagmata ko sa laing kalibutan, ug matag karon ug unya
magdamgo ko niining yutaa ug niining gamay nga lawas—
ako mismo nagmata ko sa walay kataposang kalipay, ug ang
akong damgo sa kinabuhi sa yutan-on gipahumot sa
malipayong mga handumanan sa akong mga gutlo sa
pagmata uban kanimo. Giibot nako ang mga sagbot sa mga
bangungot gikan sa tanaman sa akong mga damgo ug
gitanom sa ilang dapit ang mga rosas sa akong inspirasyon,
diin ang kahumot sa akong pangandoy modani kanimo, ug
moanhi ka aron dad-on ako uban kanimo ngadto sa mga
.kapunawpunawan sa walay kataposang kalipay
O Dios, himoa akong tin-aw uban ang kaputli ug
kalimpyo aron akong madala ang Imong makaayo nga
.kahayag sa sulod nako

Kalmaha ang nagkurog nga salamin sa akong hunahuna
aron kini makapakita sa imong walay kinutuban nga nawong
Ablihi pag-ayo ang mga bintana sa pagtuo aron
makaginhawa ako sa kahumot sa imong kalinaw
O Ikaw nga nagdan-ag sa Imong Kaugalingon, O
Kamahalan nga dili mahulagway, tan-awa sa akong mga
mata nga nangandoy Kanimo, aron wala akoy makita nga
.bisan unsa gawas Kanimo

Luyo sa tanang mga panghitabo ug panagway sa
kinabuhi anaa ang hilom nga tingog sa Dios, nga kanunay
nga nagtawag kanato pinaagi sa mga bulak, balaang mga
libro, atong mga konsensya, ug sa tanang matahum nga
.mga butang nga nakapahimo sa kinabuhi nga takus puy-an
Ang matag paningkamot nga gihimo sa nangita aron
makab-ot ang espirituhanong mga kinatumyan giisip sa Dios
.alang kaniya ug gigantihan og maayo alang niini
Nangamuyo kami kanimo, O Ginoo, nga hayagan mo
ang among mga hunahuna sa kahayag sa imong
kamatuoran, nga papitikon mo ang among mga kasingkasing

sa imong gugma, ug pun-on mo ang among mga kalag sa
.imong kalipay ug sa kadagaya sa imong grasya
Gikan sa maong transparent nga kapunawpunawan nga
dili masudlan sa hunahuna, gibubo sa Dios ang Iyang walay
kataposang kahayag Ug gikan sa kosmikong hunahuna
moabot ang halangdon nga mga inspirasyon ug bulahan nga
mga gahum, ug ang mamugnaong kalihokan moagos ngadto
.sa bukas ug maharmonya nga mga hunahuna

Kon imong madiskobrehan nga ang imong kalag, ang
imong kasingkasing, ang matag kislap sa inspirasyon, ang
asul nga langit, ang naggilakgilak nga mga bituon, ang mga
bukid, ang yuta, ang mga langgam, ug ang mga bulak tanan
gihiusa sa usa ka hilo sa kosmikong ritmo, espirituhanong
kalipay, ug unibersal nga panaghiusa, nan imong masabtan
nga silang tanan mga balud sa dughan sa balaan nga
.kadagatan nga walay baybayon

Kon atong kalimtan ang atong Magbubuhat, angay
kitang mag-antos. Kinahanglan natong masabtan nga ang
Dios atong gihigugma ug nahigugma kanato, ug kini nga
kahibalo magpahigawas kanato gikan sa atong mga
.problema ug pag-antos

Ang tinuod nga nahigugma sa Diyos dili mohunong sa
iyang pagpangita Kaniya, bisan kon mapakyas siya sa
pagpangita Kaniya human sa daghang pagsulay. Sama sa
usa ka balud nga mobalik sa kasingkasing sa kadagatan
human mohinay ang bagyo, mao usab ang matinuoron nga
nangita; siya adunay usa ka hingpit nga pagtuo nga ang
mga babag mahugno ug nga siya dili kalikayan nga mahiusa
sa kosmikong kadagatan sa madugay o madali—ang walay
kinutuban nga kadagatan diin siya gikan ug diin siya
.mobalik

Kon ang hunahuna kanunay maghunahuna sa balaan
nga hinigugma, ang kasingkasing moawit sa mga awit sa
kalipay ug kalipay

Ang espirituhanong emanasyon mao ang pagtungha sa
tawo gikan sa kung unsa siya karon ngadto sa kung unsa
siya sa umaabot

Dili matago sa usa ka tawo ang iyang tinuod nga kinaiya
gikan sa uban; ang mga pag-agos sa iyang mga hunahuna
makita sa iyang pamatasan ug makita pinaagi sa iyang mga
.lihok

Daghan ang adunay sayop nga pagsabot bahin sa
kagawasan; ilang giisip ang kagawasan nga pagbuhat sa
bisan unsa nga gusto buhaton sa usa ka tawo, ug gitawag
.nako kini nga kagawasan nga kagawasan sa mga kapritso
Tungod sa sayop nga pagsabot sa tinuod nga kinaiya sa
kagawasan, ang ubang mga ginikanan nag-ulipon sa ilang
mga anak sa tradisyon pinaagi sa pagtuman dayon sa ilang
mga tinguha. Ang bata unya magdako nga nagtuo nga basta
matuman ang ilang mga pangandoy, sila malipayon, ug nga
ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagtuman sa matag
tinguha. Apan, sa ulahi ilang nadiskobrehan nga sila nasayop
, tungod kay ang gawas nga kalibutan lahi kaayo sa kinabuhi
sa panimalay, ug ilang nakat-unan nga ang pagtuman sa
matag tinguha dili sayon! Ang uban mahimong mosalikway
kanila ug dili motagad niini sa paggukod sa ilang
kaugalingong mga tinguha. Tungod niini, ang bata
mahimong gahi ug manhid sa emosyon tungod sa hilabihang
tinguha sa pagtagbaw sa ilang kaugalingong mga tinguha.
Busa, ang mga ginikanan kinahanglan motabang sa ilang
mga anak sa pagpalambo sa ilang kabubut-on ug pag-ila
aron sila mabuhi sa kalibutan nga dili mahulog sa mga lit-ag
.ug mga lit-ag niini

Ang inahan moingon, "Tudloi siya uban ang gugma."
Siyempre, ang pagtratar sa mga bata uban ang gugma sa
kasagaran maayo, apan ang sobra nga katam-is makadaot
sa ngipon, ug sa susama, ang sobra nga pag-atiman
makadaot sa mga bata. Gikinahanglan ang usa ka lebel sa
kalig-on ug determinasyon, apan kon ang usa ka bata

trataron ug silotan nga mapintas tungod sa usa ka sayop,
ang mga sangputanan mahimong grabe. Kinahanglan
adunay balanse sa kung giunsa pagtratar ug pag-atubang
ang mga bata ; ang matag amahan kinahanglan nga
mopagaan sa iyang kinaiya sa gugma ug kalumo, ug ang
matag inahan kinahanglan nga timplahan ang iyang gugma
.sa kaalam ug pagkamakatarunganon

Kinahanglan nga ang usa ka tawo magpadayon sa usa

ka lig-on nga sikolohikal nga kahimtang sa gugma ug
pangandoy alang sa Diyos. Nakasulay na ako og daghang
mga trabaho, apan bisan unsa pa ang klase sa akong
trabaho, ang akong mga hunahuna kanunay nga anaa sa
.Diyos

Kinahanglan natong pahimuslan kining binuhat, apan
dili nato kini tugotan nga moulipon kanato. Ug ang
kasinatian nagtudlo kanako nga ang kalipay sa pagpangita
.sa Diyos walay sama

Sa dili pa magsugod sa dagkong mga buluhaton,
kinahanglan nga molingkod nga hilom, pakalmahon ang mga
sentido ug hunahuna, mamalandong pag-ayo, ug mangayo
og tabang gikan sa Diyos aron makakuha og espirituhanong
.giya ug maayong direksyon

Pasabta ko nga ang pahiyom sa nawong sa kaadlawon,

sa mga ngabil sa mga bulak, ug sa mga nawong sa
halangdon nga mga lalaki ug babaye mao ang imong
.pahiyom

Dili ako maapektuhan sa sunod-sunod nga mga
hulagway sa mga katalagman, malas, sakit, o bisan unsang
wala damha nga mga babag tungod kay akong nasabtan nga
ang usa ka disiplinado nga panimuot nga suod nga
nalambigit sa kosmikong panimuot dili hingpit nga mag-
.antos sa mga kapakyasan ug mga kahasol

Ang kagawasan nagpasabot sa abilidad sa paglihok
sumala sa kaalam, dili sumala sa dikta sa mga hilig, batasan,
ug kapritso. Ang pagsunod sa ego mosangpot sa

pagkaulipon, samtang ang pagnunot sa mga pag-aghat sa
espiritu mosangpot sa kalingkawasan gikan sa mga
.pagpugong

Walay kalainan kanako kon nagpuyo man ako sa usa ka
maluho nga palasyo o sa usa ka yano nga payag, basta ang
Dios uban kanako

Akong gamiton ang akong matinud-anon nga kinitaan
.aron mabuhi nga simple, ug dili na magkinabuhi nga maluho
Pinaagi sa pagtuo sa Diyos ug sa paggamit sa kusog sa
kabubut-on, ang usa ka tawo makabuntog sa sakit,
kapakyasan, ug kawalay alamag, basta ang pag-uyog sa
kabubut-on mas kusog kay sa pag-uyog sa pisikal o
sikolohikal nga mga sakit. Kon mas grabe ang sakit, mas lig-
on ug mas determinado ang kabubut-on, ug mas lawom ug
mas lig-on ang pagtuo, aron makab-ot ang gitinguha nga
.resulta

Hatagi ako, O Ginoo, sa pagbutang sa akong pagsalig
Kanimong lamang, dili sa tawhanong paagi sa pagpanalipod.
Ayaw itugot nga ang kahadlok ug kabalaka makaparalisa sa
akong walay kinutuban nga kusog sa pag-atubang sa bisan
unsang mga pagsulay sa kinabuhi. Ayaw itugot nga ang mga
aksidente, kalamidad, ug mga katalagman tungod sa
kahadlok nga kini aktuwal nga makita pinaagi sa hunahuna
ug imahinasyon. Ug ipahibalo kanako, O Ginoo, nga bisan
ako nagmata o natulog, nagmata o nawala sa mga damgo,
buhi o himalatyon, ang Imong mapanalipdanon nga
.presensya nagalibot ug nagabantay gihapon kanako

Ang mga maalamon nag-ingon: Ang bunga sa maayong
mga buhat nga gipalihok sa gugma sa Dios ug sa hiyas mao
ang panag-uyon ug kaputli. Ang bunga sa mga buhat nga
gipalihok sa hakog nga mga tinguha ug ambisyon mao ang
kasakit ug pag-antos. Ang bunga sa dautang mga buhat mao
.ang pagkawalay alamag ug kabuang
Ang maayong mga buhat magdala og kalipay, samtang
ang kalibutanong mga buhat nga gimaneho sa paghigugma

sa kaugalingon mosangpot sa pag-antos ug kasakit. Apan,
ang padayon nga dautang mga buhat makaguba sa
.kapasidad sa usa ka tawo sa pag-ila ug pagsabot

Kon gusto kang magpuyo nga malinawon ug may
panag-uyon, kinahanglan nga maayo ang imong mga
intensyon, ug kinahanglan nimong ipakaylap ang mga
hunahuna sa kaayo ug mga pagbati sa gugma. Kon
magkinabuhi ka nga matarong, makatabang ka sa uban
.pinaagi sa imong ehemplo ug maayong pamatasan
Sa higayon nga mobati kog kabalaka ug kalibog sa
hunahuna, mohilom ko ug mamalandong hangtod nga
maulian ko sa akong kalinaw sa hunahuna, ug sugdan nako
ang matag adlaw pinaagi sa paghunahuna bahin sa Dios ug
.pagpangayo sa Iyang tabang ug giya

Pagtinguha nga dili tugotan ang makalumos nga mga
sagbot sa pagdumot nga motubo ug mosulod sa tanaman sa
imong kinabuhi, usa ka tanaman nga puno sa mga hiyas sa
usa ka halangdon nga espiritu. Ug kon mas imong ugmaron
kining mga mahumot, sama sa rosas nga mga hiyas, mas
ipadayag sa Dios kanimo ang labing dako nga sekreto sa
.paglungtad sa sulod nimo

Ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagkab-ot sa
kalinaw, katagbawan, imortalidad, kaluwasan, ug kahibalo sa
kamatuoran, ug sa kinauyokan niining mga tinguha nga
nagpalihok sa sulod nato anaa ang balaanong esensya sa
.kahiladman nato

Hinaut nga makit-an ko ang akong kagawasan diha
Kanimo, O Ginoo, ug masabtan ko nga ang akong tinuod nga
pinuy-anan mao ang Imong hingpit nga paglungtad ug nga
ako usa ka integral nga bahin sa Imong kosmikong
.panimuot

O halapad ug balaan nga dagat, tuguti nga ang mga
suba sa akong mga tinguha, nga nagaagay latas sa mga
kamingawan sa mga babag ug mga babag, sa katapusan
.mosagol sa imong dakong kahiladman

Sa balaan nga kuta lamang kita makakaplag og
panalipod ug seguridad, ug walay mas luwas nga
dalangpanan kay sa pagbati nga duol sa Dios ug paghikap sa
.Iyang presensya

Tungod kay ang mga tawo gigamhan sa mga batasan
nga naghulma sa ilang mga hilig, tendensya, kinaiya, ug
mga tinguha, kon kini nga mga batasan daotan, ang kinaiya
mahimong makadaot ug ang mga aksyon mahimong daotan.
Busa, mas maayo nga unahon ang maayong mga batasan,
kay kini ang maggiya sa atong mga aksyon ug hunahuna
padulong sa halangdon nga mga tumong ug magdala kanato
.og kahimsog ug kalipay

Bisan asa nga adunay mga kalag nga masulub-on ug
nag-antos, makakaplag ako og kahupayan sa pag-alagad ug
paglipay kanila. Buhaton ko ang akong labing mahimo aron
makahatag og kalipay sa uban ug makasabot sa ilang mga
.gibati nga daw akoa kini

Anaa sa mga tawo ang mga abilidad sa pangisip, apan
kini wala pa hingpit nga naugmad sa kadaghanan sa mga
tawo, ug ang pagkapakyas sa pagpalambo niini nga mga
abilidad mosangpot sa seryosong mga sangputanan. Sama
sa lawas, ang hunahuna nagkinahanglan og hustong
.nutrisyon ug ehersisyo alang sa kahimsog ug kalagsik

Ang diamante modawat ug mobanaag sa kahayag, ug
mao usab ang putli ug transparent nga mga kalag nga
.nakaila sa Dios ug mosidlak sa Iyang presensya
O Ginoo, Ikaw ang tinuod nga bahandi sa kinabuhi, ug
pinaagi sa pagpangita Kanimong una, akong makaplagaan diha
.Kanimong ang tanan nga akong gikinahanglan

Kasagaran ang mga tawo magpokus lang sa pagkaon,
hangin, ug kahayag sa adlaw aron mapadayon ang maayong
panglawas, apan moabot ang panahon nga mograbe ang
panglawas bisan pa sa kadaghan niining mga tinubdan sa
kinabuhi. Mao kini ang panahon nga motungha ang

panginahanglan sa pag-recharge sa reserba sa enerhiya sa
.lawas gikan sa sulod

Kon ang sakayan sa akong hunahuna moduol sa mga
bato sa hakog nga mga tinguha nga naglambigit sa mga
peligro ug risgo, nga gimaneho sa mabangis nga mga bagyo
sa kawalay-kahibalo, nan mahimo ka, O akong Diyos, nga
akong suga ug kanunay nga giyahan ako ngadto sa
.baybayon sa Imong pagkamatarong ug kaayo

Ang hunahuna sama sa siga kansang kusog kinahanglan
gamiton aron masunog ang mga babag nga makapugong sa
kalampusan

Makita ang Dios pinaagi sa makanunayong balaanong
gugma. Kon atong gihigugma ang Dios labaw pa sa Iyang
mga gasa, Siya moanhi kanato. Gihatagan Niya kita og
kagawasan sa pagbuot ug gahum sa pagpili aron kita
makaila tali sa lumalabay ug walay hinungdan nga mga gasa
sa kalibutan ug sa gasa sa pagkasuod Kaniya ug sa kalipay
.sa Iyang bulahan nga presensya

Gihatagan kita og panumduman aron kita makapraktis
sa paghinumdom sa maayong mga butang hangtod nga sa
katapusan atong mahinumduman ang labing dako nga
kaayohan: ang Diyos

Ang huyop sa Imong gugma nagaagos kanako, O Ginoo!

Ug ang mga dahon sa akong kinabuhi nagsayaw sa kalipay
sa Imong pag-abot Ang ilang makalipay nga kagaskas
nagalupad-lupad sa hangin, nagdapit sa gikapoy sa
.pagpahulay sa landong sa Akong espirituhanong kalinaw
Ang mga kalisdanan sa kinabuhi wala gituyo aron
makadaot kanato; hinoon, ang mga problema ug mga sakit
naghatag kanato og mga leksyon. Ang atong masakit nga
mga kasinatian wala gituyo aron sa paglaglag kanato, apan
aron sa pagputli kanato ug pagpadali sa atong pagbalik
ngadto sa atong putli nga tinubdan—ang Dios—kinsa
nagtrabaho sa tanang paagi aron sa pagtabang kanato ug
.pagdala kanato balik sa atong langitnong panimalay

Ang kawalay kataposan mao ang atong tinuod nga
pinuy-anan, ug ang atong pagbiyahe niining yutaa ug niining
pisikal nga mga lawas sama sa usa ka mubo nga biyahe sa
visa

Ginoo, nasayod ako nga ang pagdayeg dili makabayaw
kanako, ni ang pagsaway makapakunhod kanako. Ako mao
kini sa akong atubangan sa akong konsensya ug sa Imong
atubangan magpadayon ako niining dalan, nga
maningkamot sa pag-alagad sa tanan ug maningkamot nga
makab-ot ang Imong pabor—diha niana nahimutang ang
.akong kalipay

Usa ka talagsaon nga binuhat ug ang imong kinaiya
katingalahan, busa ilha ang imong tinuod nga kaugalingon
Uban sa pagsubang sa imong pag-abot, ang mga putot
sa akong pangandoy mamulak ngadto sa mahumot ug
hayag nga mga bulak

O Ginoo, dalia ang pag-abot sa adlaw nga ako maghabol
ug kwintas nga hinimo sa mga bulak nga yamog ug ibutang
.kini sa Imong balaan nga pultahan

Imbis nga kanunay nga maningkamot sa pagpahimuot
sa iyang kaugalingon lamang, kinahanglan usab niya nga
maningkamot sa pagdala og kalipay sa uban. Kung mosulay
siya sa pagtanyag og espirituhanon, intelektwal, o materyal
nga suporta sa uban, iyang madiskobrehan nga ang iyang
kaugalingong mga panginahanglan natubag ug nga ang
.kopa sa iyang kinabuhi nagaawas sa kalipay

Kadtong makab-ot ang dakong kadaugan batok sa
kangitngit dinhi sa yuta makabaton sa kahayag sa himaya
isip ilang bahin ug makatagamtam sa kalinaw sa sulod ug
.kalipay

O Ginoo, padayon nga isabwag ang mga liso sa Imong
mga panalangin sa yuta sa akong kasingkasing, nga giarado
pinaagi sa pag-ampo, aron kini motubo nga mga kahoy nga
landong kansang mga sanga mamunga sa labing lamian ug
.labing tam-is nga mga bunga sa kahibalo sa kaugalingon

Kasagaran kita magpabilin nga nag-antos sa kasakit nga
wala'y paningkamot nga magbag-o, ug mao kana ang
hinungdan ngano nga dili kita makakaplag ug malungtarong
kalinaw ug katagbawan. Kon kita magpadayon ug
maningkamot, siguradong atong malampasan ang tanang
kalisdanan. Kinahanglan kitang maningkamot nga mobalhin
gikan sa kaguol ngadto sa kalipay, ug gikan sa kawalay
.paglaum ngadto sa kaisog

O Balaanong Gugma, iusa ang akong gugma sa Imong
gugma, isagol ang akong kinabuhi sa Imong kalipay, ang
akong hunahuna sa Imong kosmikong panimuot, ug palonga
ang akong kauhaw gikan sa tuburan sa Imong walay
.kataposang kalipay

Ang kasingkasing sa sinsero nga nangita kanunay nga
mohunghong: "O akong Diyos ug akong Hinigugma, dili ako
gusto nga malunod sa kagubot niining malimbongon nga
kalibutan, ug ang gusto ko lang mao ang pagpukaw sa
Imong gugma sa mga kasingkasing sa mga tawo. Ang akong
kasingkasing, ang akong kalag, ang akong lawas, ang akong
hunahuna, ug ang tanan nga akong gipanag-iya Imo, O
Ginoo." Kana nga nangita makaabot sa Diyos ug makaila
.Kaniya

Ginoo, hatagi kami og bag-o ug tinuod nga pagsabot sa
panag-igsoonay. Pasagdi kami nga mobiya sa mga gubat ug
ayohon ang mga samad sa mga nasud uban sa balsamo sa
gugma ug sa malungtarong kahupayan sa maloloy-on nga
.pagsabot

Panalangini kami aron kami mahilway gikan sa
impluwensya sa kahakog, sa pagdominar sa limbong, ug sa
pagkontrol sa mga ilusyon, ug tabangi kami sa pagtukod og
bag-ong kalibutan diin ang sakit, kawalay-alamag, ug
kagutom walay lain kondili mga damgo sa usa ka madulom
.ug ngil-ad nga kagahapon

Sulbaron nato ang tanang problema dili gamit ang
lohika sa lasang, kondili uban ang pagsabot, kamatuoran, ug
.lig-on nga pagtuo Kanimong ug sa Imong balaan nga hustisya
Ang kinabuhi naghiusa kanato dinhi sulod sa usa ka
panahon, ug human niini kita molakaw sa atong
managlahing dalan. Apan kon ang gugma sa Dios nagapuyo
kanato, dili igsapayan asa kita moadto, kay bisan unsa pa
kita kalayo sa atong pagkahisalaag, magpabilin kita sulod sa
sirkulo sa balaan nga gugma ug dili gayud tinuod nga
.magkabulag

Ginoo, himoa ako nga agila sa espirituhanong pag-
uswag nga naglupad ibabaw sa mga agianan sa pig-ot nga
panghunahuna ug ekstremismo

Tawga ako ngadto sa mas taas ug mas taas nga
kapunawpunawan, lapas sa grabeng pagtay-og sa yuta ug
mga panganod nga nagbabag sa kahayag sa adlaw
Tugoti ako nga mobayaw sa mga pako sa balanse aron
mabuhi nga matarong, ug tuguti ako nga molupad ngadto sa
habog nga kalangitan ibabaw sa tanang bagyo ug unos, diin
adunay halapad nga kapunawpunawan ug halangdon nga
.mga panan-aw

Moabot ang kalinaw kon atong ablihan ang atong mga
kasingkasing sa gugma ug kaayo. Kadtong adunay
mahigugmaong mga kasingkasing ug aktibo sa maayong
mga buhat makasinati og kalinaw tungod kay kini nagpuyo
diha kanila. Ang kalinaw mao ang santuwaryo sa langit ug
.ang pundasyon sa usa ka malipayong kinabuhi

Kinahanglan natong hunahunaon kanunay ang balaan
nga katahum sa luyo sa mga bulak, ang kosmikong kahayag
sa luyo sa adlaw, ug ang dakong kinabuhi nga nagkidlap-
.kidlap sa matag mata

Kon ang usa ka tawo tinuod nga buotan ug magpakita
og respeto sa uban, ug mobalos og mga pagdayeg sa
samang paagi, sila kanunay nga trataron uban ang
.pagpasalamat ug pagtahod

Akong ipakaylap ang akong gugma ngadto sa uban aron
akong maablihan ang ganghaan alang sa gugma sa Dios nga
.moanhi kanako ug mopuyo sa akong kasingkasing
Ginoo, himoa ako nga suga alang niadtong nalumos sa
kasubo. Tabangi ako sa pagdala ug kalipay sa uban diha sa
pagpasalamat sa espirituhanong kalipay nga Imong gihatag
.kanako

Tunawon ko ang pagdumot sa kalayo sa akong gugma,
ug pasayloon ko ang uban ug hatagan ug gugma ang tanang
.giuhaw nga mga kasingkasing
Ang tinuod nga gugma mao ang gugma nga nagakalipay
sa kahupayan sa hinigugma

Hinaut nga ang imong kahayag modan-ag kanamo, O
Ginoo, ug hinaut nga ang imong gugma mopuno sa among
mga kasingkasing hangtod sa kahangturan
Ang pagbaton og espiritu sa inisyatibo nagpasabot og
pagbaton og gahum sa mamugnaong imahinasyon nga
makapahimo sa usa ka tawo sa pag-imbento og usa ka
butang nga wala pa mahimo ni bisan kinsa kaniadto. Ang
matag tawo natawo nga adunay kini nga gasa nga gihatag
.kaniya sa Dios

Ang labing dako nga gugma mao ang diosnon nga
gugma, nga makapahimo sa kinabuhi nga matahum labaw
sa mga pulong. Kung imong mabati ang Dios nga uban
kanimo, moanha kanimo bisan asa ka ug magiyahan ang
.imong mga lakang, nagsugod na ang diosnon nga gugma
Ang gahum sa kamatuoran mosupak sa hangin
Ginoo, kon ako mag-atubang og temporaryo nga mga
kalisdanan, tugoti ako nga mahinumdom sa Imong daghang
mga panalangin kanako kaniadto, nga nasayod nga ang
Imong tabang dili gayud mobiya kanako ug ang Imong pag-
atiman kanunay nga nagauban kanako Kanimong akong
gihalad ang akong kinasingkasing nga pasalamat sa matag
panalangin nga moabut kanako gikan sa Imong
.manggihatagon nga kamot

Ang mga tulo sa gugma mosidlak sa maayong mga
kalag, ug ang Diyos makit-an lamang sa dagat sa gugma
Ang pagsabot mao ang suga nga nagdan-ag sa dalan sa
usa ka tawo ug nagdala kanila og kalampusan
Sa tingpamulak, gidayandayanan sa Diyos ang
kinaiyahan sa labing matahum nga mga rosas ug mga bulak
nga adunay matahum nga sinina ug hayag nga mga kolor
Ang kalinaw mao ang unang mensahero nga
nagpahibalo sa pagduol sa Balaang Presensya. Pagkahuman,
ang kalinaw mausab ngadto sa mga kahayag nga mas hayag
.pa kay sa walay katapusan nga kalipay

Kon mosalom ko sa lawom nga bahin sa dagat sa
pagpamalandong, mobati ko og usa ka bulahan nga pag-
agulo sa akong pagkatawo ug makadungog og usa ka hinay
"nga tingog nga nag-ingon, "Hapit na ako
Kinahanglan nga modangop ang usa ka tawo ngadto sa
sulod, ngadto sa diin ang kalag nagpahayag sa iyang
kaugalingon Gikan sa kahiladman sa kalag mogula ang
.tanang mga kasinatian sa kinabuhi sa sulod
Kon ang kalag makaamgo sa iyang kaugalingon uban
ang balaan nga panimuot, kini mobati og dakong kalipay ug
.pagpalapad ngadto sa walay kinutuban nga wanang
Kon gamiton nimo ang tanang panggawas nga paagi ug
mga kahinguhaan nga anaa kanimo, dugang pa sa imong
natural nga mga abilidad, aron mabuntog ang tanang mga
babag nga mahimong mobabag sa imong dalan, imong
mapalambo ang mga gahum nga gihatag sa Dios kanimo:
kadtong walay kinutuban nga mga gahum nga naggikan sa
.kinahiladman sa imong pagkatawo

Ang gugma naglakaw sa bulawanong dalan nga
padulong sa Diyos

Akong ipakaylap ang kahayag sa maayong mga
pangandoy ug maayong mga intensyon bisan asa nga ang
kangitngit sa dili pagsinabtanay misulod

Kon moabot kanimo ang mga kalisdanan, apan dili ka
mohunong sa pagpaningkamot ug pagpaningkamot, bisan
pa sa tanang mga babag ug mga babag, nan ang Dios
motubag kanimo ug mokorona sa imong mga paningkamot
.og kalampusan

O Ginoo, akong pupoon ang bulak sa pangandoy gikan
sa tanaman sa akong kasingkasing ug ibutang kini isip halad
.sa gugma sa Imong balaang pultahan

Tungod kay ang atong mga hunahuna ug mga pulong
mao ang mga liso nga magdala kanato sa ani sa umaabot,
magsugod ako karon sa pagpuno sa akong panimuot sa
.maayo ug positibo nga mga hunahuna

Naglupad ug naglupad-lupad ko sa patag sa akong
panimuot pataas ug paubos, amihanan ug tuo, sulod ug
gawas ug bisan asa aron mahibal-an nga sa matag suok sa
kawanangan ako anaa ug anaa gihapon sa presensya sa
.Diyos

Pagpuyo sa matag gutlo nga adunay kaamgohan sa
imong relasyon sa walay kinutuban nga Bug-os. Walay
katapusan ang imong panimuot, ug ang tanan nga mga
butang nagkidlap-kidlap ug nagdan-ag sama sa mga bituon
.sa langit sa imong pagkatawo

Ang detachment, o dili-pagkabit, mao ang maalamong
dalan nga gisubay sa nangita, nga kinabubut-on nga
milabaw sa mga walay hinungdan nga butang alang sa mas
dagkong mga butang. Dili niya ihigot ang iyang kaugalingon
sa lumalabay nga mga kalipayan sa unod aron sa
pagpangita sa nabag-o nga kalipay sa sulod. Ang
detachment dili usa ka tumong sa iyang kaugalingon, apan
kini nagbukas sa dalan alang sa pagtungha sa mga hiyas ug
.espirituhanong gahum sa kalag

Ang espirituhanong mananaog mouswag uban ang
maisugon nga mga lakang sa mga dalan sa kinabuhi
Kinahanglan pahimuslan sa usa ka tawo ang iyang
kinabuhi karon, ug ablihan ang mga bintana sa iyang

kasingkasing ug pukawon ug buhion pag-usab ang natulog
.nga mga galamhan sa iyang kalag

Luyo sa mga maskara sa pagbag-o ug pagkausab anaa
ang balaang presensya. Ug bisan kinsa nga makapalig-on sa
salamín sa ilang hunahuna ug makapugong niini sa pag-
uyog, makakita nianang tin-aw nga salamin sa nawong sa
.kosmikong hinigugma

Ang gugma mas kusgan kay sa kamatayon ug sa mga
kadaot sa panahon

Ang pag-analisar sa kaugalingon mao ang yawe sa
kalampusan, ug ang pagpamalandong usa ka salamin diin
atong makita ang mga sulod nga suok nga unta dili nato
makita. Kinahanglan natong masayran ang atong mga
kakulangan, mailhan ang positibo ug negatibo nga mga
tendensya, ug mailhan ang mga babag sa pag-uswag ug
.kalampusan

Pagkatalagsaon nimo, O higala! Ikaw nga nagkuha gikan
sa tubig sa matinud-anon ug mahigalaon nga kabalaka, ug
kansang mga dahon nabasa sa yamog sa sulod ug gawas
nga katam-is nga naggikan sa kahiladman sa matinud-anon
.ug matinud-anon nga mga kasingkasing

Nakakita ko kaniadto og gamay nga hulmigas nga
naningkamot sa pagkatkat sa pundok sa balas, ug
nahunahuna ko sa akong kaugalingon: ang hulmigas
naghunahuna nga kini nagkatkat sa Himalayas! Ang pundok
sa balas daw dako kaayo para sa hulmigas, apan dili para sa
akong mga mata. Sa susama, milyon-milyon sa atong solar
years mahimong wala pay usa ka minuto sa hunahuna sa
.Diyos

Kinahanglan natong bansayon ang atong kaugalingon sa
paghunahuna bahin sa mga dagkong butang sama sa
kahangturán ug kawalay kinutuban

Naglatagaw ko sa kalibutan sa kawalay kataposan ug
nasaksihan ang nagdan-ag nga gabon sa yuta sa kahayag,
ug nianang buhing kahayag akong nabasa ang mga

kahulugan sa mga sekreto nga gisulat sa mga panid sa
.panahon

Kon matulog ka, pasibo nimong pahilumon ang mga
hunahuna ug pagbati. Apan kon tinuyo nimong pahilumon
ang mga hunahuna ug pagbati pinaagi sa pagpamalandong,
ang unang butang nga imong masinati mao ang usa ka
kahimtang sa kalinaw, ug ang imong mga kaunuran sa
nawong natural nga moporma og pahiyom nga nagpakita sa
kalinaw sa sulod. Apan kinahanglan kang motan-aw lapas
niining kahimtang sa kalinaw aron masabtan ang kaputli sa
imong kalag—usa ka kaputli nga wala mahugawi sa sensory
stimuli o awtomatikong mga reaksiyon sa mga hunahuna nga
nalangkit sa mga sentido. Ang kahimtang nga imong
masinati mao ang usa ka walay katapusan, kanunay nga
.nagbag-o nga kalipay

Kon imong ibutang ang usa ka panaksan nga tubig
ilalom sa kahayag sa bulan ug dayon kutawa kini, makahimo
ka og baliko nga imahe sa bulan. Kon ang tubig mohunob sa
panaksan, ang repleksyon mahimong tin-aw. Ang mga gutlo
nga ang tubig sa panaksan hilom ug mobanaag sa nawong
sa bulan nga hingpit nga tin-aw mahimong itandi sa usa ka
kahimtang sa kalinaw sa pagpamalandong ug usa ka
kahimtang sa lawom nga kahilom. Sa kalinaw sa
pagpamalandong, ang tanang balud sa mga pagbati ug mga
hunahuna mohunong sa pag-agos gikan sa hunahuna. Ug
niining mas lawom nga kahimtang sa kalinaw, ang tawo nga
mapalandong, nianang kalinaw, makakita sa takdol nga
bulan sa balaan nga presensya nga makita sa lanaw sa
.kalag

Adunay upat ka kahimtang nga pamilyar sa usa ka
ordinaryong tawo: kalipay kon matuman ang usa ka tinguha,
kasubo kon kini gibalibaran, kalaay kon dili malipayon o
maguol, ug kalinaw kon mabuntog kini nga mga emosyon o
.sikolohikal nga kahimtang sa kalipay, kasakit, ug kalaay

Ang kalinaw usa ka gitinguha nga kahimtang, nga
naggikan sa pagkawala sa kasubo ug kalipayan, ug sa
pagkawala sa kalaay. Kini nga mga kahimtang kanunay nga
nagbalhin-balhin ug nag-alon-alon sa ibabaw sa kalag.
Human sa pagsakay sa magubot nga mga balud sa kasakit
ug kalipayan, lakip ang balik-balik nga pagtuslob sa
kahiladman sa kakapoy, adunay kalipay sa paglutaw sa
malinawon nga dagat sa kalinaw. Apan labaw pa sa kalinaw
ang espirituhanong kalipay—ang kalipay sa kalag—ang
hingpit nga kalipay. Kini usa ka walay katapusan nga kalipay
nga dili molubad apan magpabilin uban sa kalag hangtod sa
kahangturan. Kini nga labing taas nga kalipay makab-ot
.lamang pinaagi sa pagkahibalo sa balaan nga presensya

Ang tinuod nga pahiyom usa ka pahiyom sa
espirituhanong kalipay nga makuha gikan sa
pagpamalandong ug paghunahuna bahin sa Diyos ug
.pagbati sa Iyang presensya

Ang akong pahiyom naggikan sa usa ka lawom nga
kalipay sa sulod nako—usa ka kalipay nga maangkon sa
tanang. Kini sama sa kahumot nga naggikan sa kasingkasing
sa usa ka namulak nga rosas. Kining dakong kalipay
nagdapit sa uban sa pagtuslob sa ilang kaugalingon sa
.sagrado nga tubig sa kalipay

Sa kahayag sa bulahan nga pagpasaylo, ang kangitngit
sa pagdumot nga natipon sa daghang katuigan mahanaw

Dali ra nga matuman sa Dios ang bisan unsang
panginahanglan sa Iyang mga magsisimba tungod kay ilang
gibuhian ang ilang kaugalingon gikan sa hakog nga mga
motibo nga makapakyas sa mga paningkamot ug
.makapahigawad sa mga paglaum

Siya nga gipanalipdan sa Dios, walay makaguba
Dili kita nag-inusara niining kalibutana, kay ang Dios
nagauban kanato, ug adunay malungtaron, suod, ug
mahigalaon nga mga relasyon diin kita makakuha og suporta
.ug kalipay

O nagdan-ag nga bituon sa giya sa kalangitan sa
kaalam, ang imong masanag nga kidlap nagdapit kanako sa
pagsuhid sa imong bulahan nga kapunawpunawan, ug ang
akong langgam nga nangandoy midali pagdali, nga mitusok
sa baga ug ngitngit nga atmospera, nga gimaneho sa
pangandoy kanimo ug sa pagpahayahay sa imong labing
.sagrado nga kahayag

Ang personalidad sa usa ka tawo magsugod sa
paglambo ug pagpamulak kon siya makabati - pinaagi sa
sulodnon, intuitibo nga pagbati - nga dili kini ang lig-on nga
pisikal nga lawas kondili ang walay katapusan nga
.espirituhanong sulog sulod sa lawas

Kon ang kasingkasing sa tinun-an moawas sa gugma
alang sa Dios, ang iyang nawong mosidlak uban ang
pahiyom sa kalinaw ug kaalam, ug ang mga lut-od sa
kawalay-alamag nga nagputos sa iyang kalag mahugno ug
.mawala sa hingpit

Kon imong tan-awon ang usa ka bulak o kahoy, imong
masayran nga kining matahum nga mga porma sa kinabuhi
wala maglungtad sa ilang kaugalingon. Ang Diyos mao ang
nag-umol kanila ug naghatag kanila og kahumot ug
.talagsaong katahum

Kanunay tumana ang imong mga katungdanan, gagmay
man o dako, uban ang lawom nga pagtagad, hinumdomi nga
ang Diyos naggiya sa imong mga lakang ug nagpalig-on sa
imong mga paningkamot aron makab-ot ang imong
.halangdon nga mga pangandoy

Kon ang usa ka tawo konektado sa ilang espirituhanong
esensya, ang dugay nang nakalimtan ug nangaging mga
panahon ug ang imortal nga gahum sa kalag mobalik sa
ilang panimuot. Sa pagpamalandong, mahinumduman sa
usa nga sila usa ka imortal nga kalag, dili usa ka mortal nga
.lawas

Bisan asa kita makakita og mga tawo, maayo ug daotan,
nga nangita sa kalipay sa ilang kaugalingong paagi. Walay

usa nga gustong mopasakit sa ilang kaugalingon. Busa
nganong ang ubang mga tawo molihok sa mga paagi nga dili
kalikayan nga makahatag kanila og kasakit ug kasubo? Kay
kana nga mga buhat gimaneho sa kawalay alamag ug
.limbong

Nangamuyo kami kanimo, O Ginoo, nga pasigaon mo
kami sa kahayag sa imong kaalam ug kuhaon gikan kanamo
.ang kangitngit sa kawalay-alamag ug kalibog

Ang usa ka tawo nga may panimuot kinahanglan nga
mag-amping imbes nga mahadlok, ug kinahanglan nga mag-
ugmad sa iyang kaugalingon og usa ka pagbati sa kaisog
nga walay pagduha-duha ug pagkadali-dali aron dili
maladlad ang iyang kaugalingon sa mga kahimtang nga
.mahimong makapukaw sa kahadlok ug kabalaka

Ang kaalam wala magdepende sa pagsulod sa
impormasyon gikan sa gawas, apan sa gahom sa pagdawat
sa sulod, nga mao ang nagtino sa gidaghanon sa tinuod nga
kahibalo nga maangkon ug ang gikusgon sa pagkab-ot niana
.nga kahibalo

Kining kalibutana usa lamang ka entablado diin atong
gihimo ang atong mga tahas ubos sa direksyon sa Balaang
Magtutudlo. Kinahanglan kitang molihok nga maayo bisan
unsa pa ang kinaiya sa mga tahas nga gihatag kanato,
kanunay nga hinumdoman nga ang atong kinauyokan nga
.kinaiya mao ang walay katapusan nga kalipay

Ang labing maalamon sa mga maalamon mao kadtong
nangita sa pag-ila sa Dios, ug ang labing malampuson sa
mga malampuson mao kadtong nakakaplag sa Dios
O Balaan nga Hinigugma, hinaut nga ikaw ang mo-
okupar sa unang dapit sa among kinabuhi, hinaut nga ang
imong makaayo nga gugma mopuno sa among mga
kasingkasing, ug hinaut nga ang imong bulahan nga
kahayag mopapahawa sa kangitngit sa mga kabalaka gikan
.sa among mga kalag

Ang kagawasan nagpasabot sa paglihok sumala sa konsensya, dili sumala sa dikta sa batasan ug tinguha. Ang pagsunod sa ego ug sa mga kapritso niini nagpatunghag mga pagpugong, samtang ang pagsunod sa mga pag-aghat sa kaalam naghatag og kagawasan gikan niadtong mga .pagpugong

Ang kalinaw sa hunahuna makaplagan pinaagi sa mahunahunaon ug tinuyo nga pagpalambo sa maayong mga hiyas, nga, kon hingpit na nga molambo, dili makuha gikan sa ilang tag-iya gawas kon iyang pilion nga biyaan kini sa .iyang kaugalingong kabubut-on

Kadaghanan sa mga tawo nangita og kalipay gamit ang sayop nga mga pamaagi. Ang uban nagtuo nga madoble nila ang ilang kalipay pinaagi sa pagsagop sa sayop nga mga pamatasan ug dili himsog nga mga aksyon nga daw nagtanyag og naggilakgilak nga mga saad sa hilabihan ug malungtarong kalipay, ug sila nalimbongan niining mga bakak nga saad, tungod kay ang lami sa tinuod nga kalipay dili matagamtaman sa impyerno sa bakak nga mga ilusyon .ug sayop nga mga aksyon

Ang matag minuto walay katapusan tungod kay ang kahangturan masinati sulod nianang minuto. Ang mga adlaw, minuto, ug oras mga bintana diin atong makita ang kahangturan. Ang kinabuhi mubo, apan sa samang higayon walay katapusan ug walay kinutuban. Ang kalag imortal, ug niining mubo nga kapitulo sa kinabuhi sa tawo, kinahanglan natong pahimuslan ang matag potensyal ug oportunidad nga .anaa

Ang espirituhanong mga pulong sama sa mga liso nga nanginahanglan ug tabunok nga yuta aron moturok, motubo, mamulak, ug mamunga

Ang espirituhanong pagtubo nagkinahanglan og pagpamalandong sa kaugalingon, pag-usab sa mga prayoridad sa kinabuhi, pag-ila ug pagwagtang sa makadaot nga mga batasan, ug pagsunod sa mga lagda ug balaod sa

panglawas subay sa nag-uswag nga espirituhanong
.pagsabot ug nagtubo nga kusog sa pangisip
Kon ang tinun-an makatilaw og balaan nga kalipay,
iyang madiskobrehan nga ang Dios nahimong mas tinuod
kaniya labaw sa bisan unsa pa, ug iyang maamgohan nga
ang paghikap sa balaan nga presensya usa ka kalipay nga
.walay bisan unsang kalipay sa pamati nga makatupong

Ang Diyos nagtrabaho aron pukawon ang
espirituhanong panimuot sa tawo ug giyahan ang iyang
kabubut-on sa husto nga direksyon pinaagi sa katahum sa
hiyas, ang kadako sa pagkamatugtanon, ang kahalangdon
.sa kaalam, ug ang kahalangdon sa espirituhanong kalipay
Dili ko isipon ang uban nga mga estranghero tungod kay
gibati nako nga silang tanan akong igsoon. Himuon nako nga
malampuson ug makatagbaw ang akong kinabuhi aron
matabangan nako ang uban nga molampos ug makab-ot
kini. Mobati kog empatiya sa uban ug magpakita og kaluoy
kanila samtang gipakita nako ang akong kaugalingon.
Higugmaon ko ang Dios sama sa paghigugma sa mga
propeta ug mga santos Kaniya, ug ilabay ko ang kahakog
.ngadto sa atabay sa akong gugma alang sa uban
Labaw niining lumalabay, yutan-on nga kinabuhi, nga
mamatay, anaa ang walay katapusan, dili mausab nga
kinabuhi. Ang lawas gilangkoban sa mga elemento sa
kemikal nga madunot ug mawala, apan lapas niining
lumalabay nga paglungtad anaa ang walay katapusan,
langitnon nga kinabuhi sa presensya sa Dios. Busa, dili nato
angay ipunting ang tanan natong atensyon niining dili
permanente nga lawas, ug kadtong nagtinguha niini
kinahanglan nga molahutay sa mga pagsulay niini ug
.mahimong mga agalon niini

Karon maningkamot ko sa pagtabang sa mga
nanginahanglan ug paghatag sa akong mahimo sa mga
gigutom

Luwas ug sigurado ako sa panalipod sa Dios ug sa luyo
sa mga bungbong sa akong limpyo nga konsensya, nahiusa
ako sa kahayag sa kaayo nga naggiya sa mga barko sa mga
kalag nga gikusokuso sa mga balud sa kasubo sa dagat sa
.kalibog ug kabalaka
Karon gibati nako ang Diyos sa kalinaw nga nagkurog sa
sulod nako ug nagpalihok sa mga kuwerdas sa akong
kasingkasing
Buhaton nako ang tanan aron malipay ang uban, sama
sa akong pagpaningkamot nga malipay ang akong
kaugalingon, ug pinaagi sa akong espirituhanong kalipay,
mag-alagad ako sa tanan sa balay sa balaan nga gugma ug
wala akoy kahadlokang gawas sa akong kaugalingon kung
.mosulay ako sa paglimbong sa akong konsensya

Gikan sa mga tanaman sa kalag

Nagplano ka nga moadto sa usa ka lugar, ug nagdali ka
sa pag-abot didto dayon. Pag-abot nimo, imong nasuta nga
wala ka ganahan sa lugar tungod sa kahinam, kabalaka, ug
tingali kagubot nga imong gibati. Hinuon, paningkamuti nga
mahimong mas kalmado, mas kalmado, ug mas balanse.
Kon ang imong mga hunahuna nahilig sa kabalaka ug
kasamok, pugngi kini pag-ayo hangtod nga kini maulian sa
.ilang kalinaw

Ang kahinam negatibong makaapekto sa balanse sa
sistema sa nerbiyos tungod kay kini magpadala ug daghang
enerhiya sa pipila ka bahin sa lawas samtang naghikaw sa
uban sa ilang natural nga bahin. Kini nga dili balanse sa pag-
apod-apod sa enerhiya mao ang hinungdan sa kakulba. Ang
usa ka kalmado ug relaks nga lawas makapakalma sa mga
.nerbiyos ug makapalambo sa sikolohikal nga kaayohan
Subay sa Dios, ang panan-awon sa sulod magsugod sa
hinay-hinay nga pag-abli. Kinahanglan nga adunay hingpit
nga pagtuo nga ang Dios motubag sa matag kinasingkasing
nga pag-ampo. Bisan kinsa nga modangop Kaniya nga

mangayo og kalamdagan, ang ilang panan-awon maablihan
.ug ang ilang hunahuna ug kasingkasing masanagan
Kon moabli ang panabut, kini makita isip usa ka pagbati
nga daw naggikan sa kasingkasing, usa ka pagbati sa lawom
nga katin-aw ug katukma. Pinaagi niining pagbati, ang
nangita makabaton og dili matarug nga kombiksyon ug
maayong giya sa pagsunod sa husto nga dalan, ug anam-
.anam nga makaila ug mosalig niining pagbati
Wala kini magpasabot nga hingpit nga biyaan ang
panghunahuna; ang kalmado ug walay gidapigan nga
panghunahuna mosangpot usab sa pagsabot. Ang
emosyonal nga panghunahuna, nga gimaneho sa
pagkahambog ug pagpakaimportante sa kaugalingon,
mosangpot sa dili pagsinabtanay ug sayop nga mga
.konklusyon

Isalikway ang makadaot nga pagduhaduha ug sayop
nga mga gituohan sa tibuok mong kasingkasing, ug ibalik
ang imong kasingkasing ug kalag ngadto sa gingharian sa
pagtuo ug hingpit nga pagsalig sa Dios. Sa kahilom sa
pagpamalandong, ang imong panimuot makahimo sa pag-
focus sa kamatuoran ug husto nga pagsabot. Niini nga
kasinatian, ang pagtuo mamulak ug mobuklad, ug pinaagi sa
panabut, imong masinati ang wala pa makita sa mata, wala
pa madungog sa dalunggan, ug wala pa mahunahuna sa
.hunahuna sa tawo

Ang matag gininhawa sa akong pangandoy ug
pangamuyo nagbukas sa mga pultahan ug mga bintana sa
.akong kalag diin ako moagi ngadto sa kalipay sa Dios
Sama sa pagsidlak sa adlaw sa pinakasibot nga mga
dalan, makita ko usab ang mga silaw sa balaan nga gugma
sa tanang puno sa tawo nga mga dapit sa akong adlaw-
.adlaw nga mga kalihokan

Panalangini ako, O Ginoo, aron akong pukawon ang
akong kalag sa kaadlawon ug dad-on kini ngadto sa Imong
balaan nga pultahan

O Ginoo, hatagi ako ug manggihatagon nga espiritu sa
pagpaambit sa uban sa akong nabatongan, ug tabangi ako
nga makita sa malinawon nga lanaw sa akong hunahuna ang
repleksyon sa bulan sa akong kalag nga nagdan-ag sa
.kahayag sa Imong presensya

Karong adlaw mosalom ako sa lawom nga dagat sa
pagpamalandong ug pag-usisa sa Diyos hangtod nga makit-
.an nako ang mga perlas sa kaalam ug balaan nga kalipay
Higugmaon ko ikaw, Ginoo, labaw sa tanan, kay kung
wala ka dili ako makahigugma kang bisan kinsang tawo o
.bisan unsa pa

Sa kahiladman sa kabukiran ug sa hilom nga kalangitan,
ug sa kahiladman sa akong kalag ug sa langob sa kahilom,
akong gibati ang presensya sa Dios ug gibati ang Iyang
makanunayong kalipay, ug ako moinom gikan sa Iyang putli
nga mga tubod nga dili mohunong ni mamala hangtod sa
.kahangturan

Gihigugma ug gisimba ko Ikaw, O Ginoo, kansang
gugma nagahari sa tanang mabination ug mahigugmaong
kasingkasing

Adunay nangutana sa magtutudlo nga si Paramahansa
nga ipakita kaniya ang usa ka paagi aron mapalambo ang
usa ka madanihon ug madanihon nga personalidad, ug siya
miingon: Kinahanglan nga anaa ka sa imong hunahuna kon
makig-uban sa uban kay ang pagkawalay-pagtagad mas
makadaot sa kinaiya sa usa ka tawo kaysa bisan unsa pa.

Siyempre, wala ko magtumong sa pagkawalay-pagtagad sa
mga bantugang tawo, kansang mga hunahuna kasagaran
.natuhop sa lawom nga mga butang

Kanunay nga magbantay ug magmabinantayon, ug ikaw
mahimong usa ka madanihon nga magnet

Walay ganahan nga ibaliwala. Gusto natong tanan nga
ang atong mga gibati tagdon ug tagdon, ug ingon man usab,
kinahanglan natong tagdon ang mga gibati sa uban ug
ipakita ang konsiderasyon niini aron makab-ot ang panag-

uyon ug pagsinabtanay. Aron mahimo kini, kinahanglan nga
ikaw alerto, masinabtanon, ug matinagdanon sa tanan sa
.imong palibot

Ang mga patay walay gahom sa pag-insulto sa uban,

.apan ang usa nga wala magtagad kanila makahimo niini

Kon kauban nimo ang uban, pakig-uban kanila nga
matinagdanon, puno sa kadasig, ug uban ang interes, apan
likayi ang paghisgot bahin sa imong kaugalingon

Ang tanan gusto nga maghisgot bahin sa ilang
kaugalingon, apan kini usa ka huyang nga pamaagi. Pasagdi
ang uban nga maghisgot bahin sa ilang kaugalingon kung
gusto nila; paminawa ang ilang isulti. Pasagdi sila nga
mosulti bahin sa ilang mga problema, ilang mga nahimo, ug
ilang mga impresyon, apan tugoti ang imong magnetismo
nga mosulti alang kanimo. Ang kahayag sa lampara klaro
nga mosulti alang sa iyang kaugalingon; tugoti ang imong
hilom nga mga pag-uyog nga mosulti alang kanimo nga
.adunay parehas nga katin-aw

Gipakita sa Dios kanako sa usa ka panan-awon nga
kadtong mamatay sa gubat adunay usa ka makalilisang nga
damgo sa kamatayon, apan sa diha nga ang mga maayo
mobangon gikan sa lawas, sila momata nga daw gikan sa
usa ka makahahadlok nga damgo ug malipayon nga
.nakagawas na niini

Ang tanan natong mga kasinatian sa kinabuhi kabahin
sa kosmikong damgo. Ang katawhan nagmugna sa
bangungot sa gubat, apan human mobiya ang mga biktima
niining bangungot sa ilang mga lawas, ilang naamgohan nga
kini usa ka makalilisang nga damgo diin sila nahigmata, ug
ilang nasabtan nga dili sila patay. Kini usa ka lawom nga
.metapisikal nga kamatuoran

Kon ang usa ka tawo nahibalo nga sila nagdamgo, dili
unta sila mag-antos sa makahasol nga mga kasinatian sa
damgo. Apan kon makab-ot nila ang pagkaamgo sa
kaugalingon sulod sa damgo ug adunay usa nga mohatag ug

makamatay nga hampak, ang maong kamatayon sa damgo daw usa ka tinuod ug makahadlok nga pagsulay hangtod .nga makamata sila ug makaamgo nga dili kini tinuod
Kini magamit usab sa kahimtang human sa kamatayon.

Sa diha nga mobiya na kita sa atong mga lawas, atong maamgohan nga ang atong panimuot wala mamatay, apan hinoon kita napagawas na gikan sa lawas ug sa materyal nga mga limitasyon ug limitasyon niini, ug niana nga .kalingkawasan anaa ang usa ka dakong kagawasan
Dili gyud kita angay mangayo og kamatayon, apan andamon nato ang atong panimuot pinaagi sa pagpakig-uban sa Dios ug pagpamalandong Kaniya, aron kon moabot na ang kamatayon sa iyang panahon, atong kini isipon nga .usa lamang ka damgo

Makita nako ang damgohon nga kinaiya sa kinabuhi ug kamatayon bisan kanus-a nako gusto Busa, wala ko kaayo gihatagan og importansya kini nga lawas
Adunay espirituhanong pisyolohiya nga nagpaluyo sa sistema sa nerbiyos nga talagsaon nga nagtugot sa mga tawo nga makaabot sa labing taas nga mga yugto sa .paglambo sa panimuot

Ang utok sa tawo, nga mas dako kay sa utok sa kadaghanan sa mga hayop gawas sa mga balyena ug mga elepante, mas komplikado ug adunay mas dakong kapasidad sa paghunahuna. Kini naghimo sa utok sa tawo nga angay nga instrumento alang sa mga tawo, nga adunay mas abante nga panimuot kay sa ubang mga binuhat. Ang komplikado ug komplikado nga mga paglikos sa utok nagtugot sa mga tawo sa paghunahuna og lawom ug lawom. Busa, ang katawhan lamang ang makahimo sa pagkab-ot sa abanteng lebel sa pag-ila, ug busa, sa pag-ila sa iyang Magbubuhat. Ang maalamon nga tawo mao ang tawo nga naggamit sa ilang mga abilidad sa intelektwal alang sa pag-alagad ug kaayohan sa katawhan sa materyal, intelektwal, .ug espirituhanon nga lebel

Miabot ang tingtugnaw nga nagsul-ob sa bugnaw, puti,
sama sa lirio nga kapa niini
Ang akong mga pangandoy alang sa mga kalipay sa
ting-init nawala na
Gisultihan ko nga pangitaon ang kainit sa imong
maloloy-on nga kasingkasing
Ug sa pag-abot sa tingpamulak, nagsayaw,
gidayandayanan sa tanang matang sa mga bulak
Nahumot sa kahumot sa mga kapatagan ug
kabungtoran, gisultihan ko nga higugmaon ka, akong Diyos
Ug miabot ang ting-init, nga nagkanta sa berde nga mga
melodiya sa malumong mga dahon, ang kaluskos sa mga
poplar, ug ang kaluskos sa mga kahoyng pino
Namugos siya nga isulti ko kanimo
Bisan ang humok ug malumo nga yuta mihapuhap sa
akong nagdali nga mga tiil
Ug gihangyo niya sila nga moduol sa imong naglungtad
nga santuwaryo
Ang humok nga kahumot nagsulti kanako nga sundon
ang iyang agianan
Ngadto sa imong balaang templo sa kasingkasing sa
naglutaw nga mga rosas ug basil
Ug ang mga langgam nagsulti kanako sa pag-awit
kanimo sama kanila
Ug ang nag-alon-alon nga hangin ibabaw sa mga sapa
ug mga sapa
Gipukaw nako ang mga bula sa akong gugma para
nimo, ug nagsugod kini sa paglipaylipay ibabaw sa imong
dako nga dughan
Ug uban sa kurbadong mga lanot sa sagbot, nakakat-on
ko unsaon pagduko
Nagasimba ako kanimo, O Ginoo
Ug ang insenso nagsulti usab kanako sa kahumot sa
imong pahumot

Ug unsaon ko man pagpabilin nga mapuno ang akong
kasingkasing sa imong sagrado nga kahumot atubangan sa
?imong walay kinutuban nga trono
Ug ang gagmay, hilom, mapailubon nga mga bato
nagsulti kanako aron makita ko ikaw bisan sa mga tawo nga
nangingkamot sa pagkawat sa akong kalipay
Ang nakalimtang mga katuigan nangayo kanako sa
pagpadala sa akong isigkatawo og mensahe sa gugma ug
pagmahal nga giputos sa matag minuto ug segundo
Ug ang matag hunahuna nagsulti kanako nga pangitaon
ka sa iyang kasingkasing
Ang akong gugma nagdasig kanako sa paghigugma sa
tanang nga anaa pinaagi kanimo
Ug ang akong gugma mihunghong kanako, "Higugmaa
"ako sa tanang kong kusog, O akong Diyos
Sa makausa naghigda ko sa usa ka higdaanan nga
hinimo sa sagbot ug mga bulak ug nagdamgo nga ang tanang
nga anaa sa kalibutan matahum ug malipayon
Ang akong ulo nagsandig sa taas, berde, ug baga nga
mga sagbot, nga nagpaypay kanako sa huyop sa hangin nga
nagdala ug tam-is nga kahumot
Unya napugos ako sa paghikap sa akong kamot ug sa
akong lawas, ug nahingangha ako sa pagkadako sa
Magbubuhat niini. Oo, nahingangha ako nga ako, nga
sigurado sa kamatuoran sa akong lawas, usa ka adlaw
mobiya niini aron mopahulay sa yuta kining lawas nga
mahimong bugnaw, luspado, ug dili molihok sa panahon sa
kamatayon, samtang karon kini daw buhi ug nagtago sa
gatusan ka mga pagbati, milyon-milyon nga mga hunahuna,
.ug bilyon-bilyon nga mga pantasya ug panan-aw
Kining lawasa mao ang yugto diin ang mga kapitulo sa
kinabuhi mobuklad, diin ang mga putot sa pahiyom
mamulak, aron lamang sundan sa dili kalikayan nga pag-
abot sa kamatayon. Dinhi, taliwala sa unod, bukog, ug dugo,
ug sa luyo sa matahum nga maskara sa panit, nagtago ang

mga lobo sa sakit ug ang mga mananap sa tinguha. Ug dinhi usab, sa ilawom sa unod, nahimutang ang usa ka tinago nga agianan padulong sa gingharian sa kahayag. Kining lawasa malaya ug molubad kon ang agalon niini—ang kalag—mobiya niini nga dili na mabalik. Ug nganong dili man? Kay kon ang nalamdagan nga agalon sa pisikal nga puloy-anan kapuyon na sa pagpuyo sa lapokon, nagkagun-ob nga payag sa butang, nga gigapos sa mga pisi sa nerbiyos nga nanginahanglan og kanunay nga pag-atiman, makakaplag siya og kahupayan sa laing balay sa usa ka suok sa yuta sa Dios—sa laing gingharian sa hingpit nga paglungtad diin ang .kahumot sa kalipay mikaylap bisan asa ug walay hunong Ang imortal nga kalag modala sa papel sa kinabuhi ug kamatayon nga adunay walay katapusan nga pahiyom, unya mobiya ngadto sa walay katapusan nga pinuy-anan niini Obligado ba ang mga tumatan-aw og sine nga magpabilin sa sinehan hangtod sa hangtod human matapos ang salida? Dili gyud. Kinahanglan nga mopauli ang mga tawo. Sa susama, ang mga kalag moanhi dinhi aron malingaw sa sinehan nga talan-awon sa kinabuhi, unya mobiya ug mobalik pag-usab. Ganahan sila motan-aw og mga salida ug mga dula, ug kung gikapoy na sila sa mga pasundayag nga ilang gipangandoy, ug nahanas na ang mga leksyon nga gusto sa Dios nga ilang makat-unan, mobalik sila sa hingpit ngadto sa puloy-anan sa walay katapusan nga .kalipay

Kon ang mga mithi wala gibase sa hustisya, ang mga kal-ang moabli diin ang kaguol ug pag-antos moagos. Kon ang mga mithi gibase sa kahakog, makamatay nga panagbangi, ug mabangis nga kompetisyon, ang mga resulta mahugaw tungod kay ang mga motibo dili putli, ug .ang kwarta dili mapanalanginan sa ingon nga kaso Kinahanglan limpyohan sa usa ka tawo ang iyang konsensya gikan sa pagkahakog ug dili maningkamot nga magpadato sa iyang kaugalingon sa gasto sa uban. Ang

tinuod nga katagbawan espirituhanon, dili materyal, ug ang tinuod nga ganansya sa kinabuhi mao ang pag-angkon sa .mga bahandi sa kaalam, kahibalo, ug gugma sa Dios Kinahanglan kitang magpuyo nga yano ug kanunay nga maningkamot sa pagtabang sa uban ug pagpauswag sa ilang kahimtang kutob sa mahimo. Apan kining halangdon nga tumong dili mahiuyon sa kahakog ug kahakog nga walay .pagtagad sa uban

Kadtong mga kalibutanon dili balanse ug busa dili giisip nga malampuson. Ang yano ug balanse nga kinabuhi usa ka maayong arte ug usa ka timaan sa kalampusan. Kadtong kansang bugtong tumong mao ang pagkita og kwarta dili .makakaplag og pabor sa Dios

Tinuod nga gitisok sa Dios kanato ang pagbati sa kagutom aron kita makatrabaho ug makatagana sa atong mga lawas, apan ang pagtagana sa mga kinahanglanon sa lawas dili lamang ang katuyoan sa kinabuhi. Ang katuyoan mas labaw pa kay sa bisan unsang materyal o temporal nga konsiderasyon, bisan unsa pa kini ka katingalahan, .mahimayaon, ug makapahingangha

Usa sa mga tinun-an nangutana kang Master

Paramahansa kon unsaon pagsinati sa balaang presensya.

Mitubag siya, "Matag gabii, sa dili pa matulog, pamalandong hangtod nga imong mabati nga ang imong panimuot milagbas na sa kalibutan sa mga hunahuna ug misulod sa laing dimensyon. Apan, dili lang kini ang tanan. Human sa pagpabalik sa hunahuna ngadto sa sulod, ang pangandoy kinahanglan nga mobundak, ug ang mga tinguha kinahanglan nga modagayday sama sa baha ngadto sa Dios.

Sa dihang ang tinun-an hingpit nga motugyan sa iyang kaugalingon ngadto sa Dios, kalit niyang mabati nga iyang nahikap ang Iyang bulahan nga presensya ug nakaila Kaniya.

Makita niya ang usa ka dakong kahayag nga hilabihan ka hayag, ug makakita siya og mga anghel ug maloloy-on nga mga kalag. O makasimhot siya og makahubog nga

langitnong kahumot, ug unya iyang mahibal-an nga ang Dios
mitubag kaniya, ug ang iyang panabut maablihan, ug ang
Dios mopadayag kaniya sa mga sekreto sa kinabuhi. O
mahimo siyang matabonan sa dakong kalinaw atol sa
pamalandong. Kon magpadayon siya sa pagpamalandong ug
ang Dios mohatag sa Iyang dakong gugma kaniya, mobati
siya og balaan nga kalipay nga dili mahulagway. Bulahan
".siya nga gihatagan niining malipayong kasinatian

Ang gugma sa Diyos nagbukas sa ganghaan sa langit,
diin ang nangita makasulod sa presensya sa Diyos
Kon ang usa ka tawo mangayo sa Dios, ang maloloy-on
ug maalamon, sa tinapay sa kinabuhing dayon, dili Niya sila
hatagan sa bato sa materyal nga kawalay-alamag Kon ang
usa ka magsisimba mangita sa pagkaon sa kaalam, ang Dios
dili mohatag kanila sa bitin sa limbong Kon ang usa ka
magsisimba mangayo sa Dios sa esensya sa balaan nga
kalipay nga makatagbaw sa tanang kauhaw, dili Niya sila
hatagan sa tanga sa kabalaka ug sikolohikal nga kalisud Kon
ang nalimbongan nga mga tawo mahibalo unsaon paghatag
og maayong mga gasa sa ilang mga anak, unsa pa ka labaw
nga ang Ginoo—ang tinubdan sa tanang kaayo ug kalipay—
maghatag og espirituhanong kahibalo ug kalamdagan
!niadtong nahigugma Kaniya

Ang Dios nagahatag sa labing taas nga kaalam ug
labing dako nga kahibalo niadtong nangita niini, ug Siya
nagahatag sa Iyang kaugalingon ngadto sa matinuoron nga
nangita nga dili modawat og kapuli. Siya nga nangita sa Dios
sa tibuok niyang kasingkasing ug kalag mao ang labing
maalamon sa mga maalamon, ug ang labing gihigugma sa
Dios. Ug kon mokusog ang pangandoy sa magsisimba,
makadawat siya og talagsaon ug gihigugma nga tubag gikan
sa Dios ug makasinati sa talagsaon nga kalipay sa gugma
.nga nasinati niadtong nahigugma sa Hinigugma
Ang maalamon nga tawo nga moduwa sa iyang bahin
niining kosmikong damgo uban ang espirituhanong

kaamgohan ug nagkadako nga balaanong pangandoy duol sa Dios ug minahal Kaniya. Siya adunay putli nga gugma ug nahigugma sa Dios nga walay bisan unsang hakog nga motibo ug walay bisan unsang mga kondisyon, sama sa pag-ingon, pananglitan, "O Ginoo, simbahon ko ikaw sa kondisyon nga hatagan mo ako og kahimsog, kwarta, ug "komportable nga kinabuhi

Taliwala sa mga maalamon ug sa Dios adunay lawom, walay kinutuban ug walay katapusan nga gugma. Kon adunay mangayo sa Dios og usa ka butang nga espesipiko, ang Dios hingpit nga nasayod nga ang tawo mas interesado .sa Iyang mga gasa kaysa Kaniya

Dili daotan alang sa usa ka tawo ang pag-ampo nga matubag ang ilang mga panginahanglan, apan kon sila mangamuyo aron mailhan ang Dios ug makita ang kahayag sa Iyang mahimayaong panagway, dili sila angay magtinguha og bisan unsang personal nga ganansya gikan niini, ni ang ilang mga hunahuna kinahanglan nga limitahan sa mga gasa mismo, apan hinoon ngadto sa Maghahatag Mismo. Kon ang nangita makahimo niini sa kinasingkasing, awtomatiko nilang madawat ang tanan nga ubang mga gasa gikan sa tinubdan sa pagkamahinatagon ug sa kadagatan sa .kadagaya

Usa sa mga tinun-an nangayo og tambag sa magtutudlo nga si Paramahansa kon unsaon paggawi sa pipila ka mga :sitwasyon ug pag-atubang sa uban, ug siya miingon Sunda ang kamatuoran ug ayaw pagtipas gikan niini, ug likayi ang pagsulti og bisan unsa nga makadaot kanimo o sa uban, bisan kon kini tinuod, basta dili ka motipas gikan sa espiritu sa kamatuoran. Sa samang higayon, dili ka angay moadto sa sukwahi nga tumoy ug modangop sa pagbakak aron malikayan ang pagsulti og masakit nga mga .kamatuoran

Pagmatinud-anon sa imong kaugalingon ug sa uban nga dili magsigeg hunahuna sa mga dili kinahanglanon. Isulti ang

tinuod ug likayi ang pagsulti og mga butang nga makadaot o makadaot kang bisan kinsa. Ayaw ibutyag ang tanan nimong mga sekreto sa ngalan sa pagkamatinud-anon ug transparensya, kay kon imong ibutyag ang imong mga kahuyang, mosulay sila sa pagpasakit o pagbiaybiay kanimo bisan kanus-a nila gusto. Ngano nga hatagan man sila og ?hinagiban nga magamit nila batok kanimo

Pagsulti ug paglihok sa paagi nga makahatag og kalipay ug kalinaw sa imong kaugalingon ug sa uban
Kinahanglan nga mapalambo ang espirituhanong pag-ila aron mahibal-an ang kalainan tali sa kamatuoran nga nagdala og maayo ug sa pag-asoy sa mga kamatuoran nga wala gikonsiderar ang mga sangputanan nga mahimong moresulta gikan niini, kay ang mga butang gihukman pinaagi sa ilang mga katapusan. Dili maayo nga isulti ang tanan nga imong nahibal-an, ni maayo nga maglikay ug magtago bahin sa mga butang nga kinahanglan mahibal-an .sa uban alang sa ilang kaugalingong kaayohan

Kon wala kay hingpit nga pagsabot, mas maayo nga magpakahilom lang hangtod nga masabtan nimo ang .kamatuoran nga adunay patas nga resulta para sa tanan
Padayon sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug pangayo sa Iyang tabang ug giya, ug ang imong panabut maablihan aron imong makita ang mga butang nga tin-aw .ug unya makahimo ka sa pag-ila nga mas maayo

Pagpuno sa mga selula sa lawas og batan-ong

kusog

Ang kosmikong enerhiya moagos ngadto sa lawas kanunay ug walay hunong, apan kadaghanan sa mga tawo wala mahibalo niining dagayang kalagsik. Kadtong mobati niini makasinati og pag-awas sa enerhiya sa ilang mga selula ug usa ka makaparepresko nga sulog nga naghatag kanila .og bag-ong kusog

Ang tibuok kinaiyahan moyukbo sa pagtahod sa Ginoo sa Uniberso, ug ang Iyang gahum nagaagos sa katawhan.

Ang problema anaa sa kapakyasan sa pag-ugmad og lig-on
nga koneksyon tali sa katawhan ug sa tinubdan sa tanang
gahum. Kita nagpuyo direkta pinaagi sa balaan nga gahum,
ug ang tanang ubang gahum walay pulos kung wala ang
.nagasuporta nga gahum sa Dios
Pagkaon, oksiheno, ug kahayag sa adlaw—kinining mga
elemento makahatag kanato og gamay nga kahimsog, apan
kinahanglan natong masabtan kon unsaon pag-angkon og
kompletong kahimsog gikan sa Walay Kinutuban nga
Tinubdan. Ang mga materyal nga tinubdan sama sa gagmay
nga mga baterya nga sa kadugayan mahutdan og karga,
samtang ang Walay Kinutuban nga Tinubdan usa ka
gamhanang generator kansang gahum dili gayud mokunhod,
padayon nga naghatag sa kalag og kalagsik, kalipay, ug
kusog. Busa, importante kaayo ang pagsalig sa Walay
.Kinutuban nga Tinubdan kutob sa mahimo
Ang tawo nga nagtinguha kinahanglan nga makakat-on
sa hustong paagi aron makabenepisyo gikan nianang
importanteng suplay direkta gikan sa tinubdan niini, ug
kinahanglan nga makaamgo nga ang hunahuna mao ang
realidad, kay ang tanang natural nga panghitabo usa ka
personipikasyon sa balaan nga hunahuna tungod kay ang
Dios naghunahuna mahitungod niining yutaa sa wala pa kini
.gibuhat

Daghan ang nagtuo nga ang hunahuna produkto sa
lawas, apan ang tukma kaayo nga pagkaporma sa lawas, ug
ang katingalahang koordinasyon tali sa mga bahin ug organo
niini, klaro nga nagpakita nga ang lawas mao ang binuhat sa
.usa ka labing halangdon nga kosmikong hunahuna
Ang hunahuna mao ang pangunang elemento nga
nagkontrol sa lawas, ug importante kaayo alang sa usa ka
tawo nga malikayan ang mga sugyot sa pangisip sa mga
kakulangan sa tawo sama sa sakit, kahuyang,
pagkatigulang, ug kasagmuyo, ug aron masiguro ang iyang
kaugalingon nga ang usa ka walay katapusan nga kalihokan

nagaagos pinaagi kaniya, ug kini nga kalihokan gihatagan og
salabutan ug makahimo sa pagpuno sa mga selula sa lawas
.og kaayohan ug kalagsik sa kabatan-onan

Ang hunahuna mao ang utok, ang mga emosyon, ug ang
mga pagbati sa matag buhing selula; kini adunay gahum sa
pagpabilin sa lawas nga aktibo ug alerto o maluya ug
tapolan. Ang hunahuna mao ang agalon, ug ang mga selula
sa lawas mao ang mga sakop niini, nga nagsunod sa mga
sugo ug pagdili sa ilang labaw nga agalon: ang hunahuna
Atong gihatagan ug dakong pagtagad ang kalidad sa
pagkaon nga atong gikaon kada adlaw, ug sa susama,
kinahanglan natong hatagan ug pagtagad ang kalidad sa
intelektwal ug sikolohikal nga pagkaon nga atong gihatag sa
.atong mga hunahuna kada adlaw

Ang metapisikal nga siyentista nag-ingon nga ang lawas
dili usa ka electromagnetic wave apan usa ka balud sa
panimuot nga naglutaw sa dagat sa balaan nga panimuot
Matag adlaw kinahanglan natong palig-onon ang atong
pisikal nga kusog, dugangan ang atong mental nga kusog,
ug mailhan ang atong tinuod nga kaugalingon pinaagi sa
pagpamalandong, maayong panghunahuna, ug positibo ug
mabungahon nga trabaho nga makahatag og kaayohan sa
.lawas, hunahuna, ug espiritu

Gipanalanginan ako sa Dios og kalipay sa tibuok niining
taas nga katuigan sa akong kinabuhi. Makita man sa mga
tawo ang pahiyom sa katagbawan sa akong nawong o dili,
ang balaan nga kalipay kanunay nga uban kanako ug dili
gayud mobiya kanako. Ang dakong suba sa kalipay padayon
nga nagaagos sa ilawom sa balas sa akong panimuot ug
nagaagay isip bulahan nga mga tubod nga nagbisibis sa mga
.tanaman sa akong kinabuhi

Dili ang kalit nga mga kagubot sa kinabuhi makatugaw
sa akong kalinaw, ni ang multo sa kamatayon makakuha sa
.espirituhanong kalipay nga akong gibati

Lisod himuong permanente ug dili mausab kana nga kahimtang, apan ang mga bunga sa espiritu nga akong natagamtaman ug gipaambit karon sa uban takos sa tanang .paningkamot nga akong gihimo niini Naghunahuna ug naglihok ko nga gigiyahan sa balaang espiritu. Ang kwarta wala gyud mahimong akong tumong sa kinabuhi, apan mas gialagaran nako ang akong mga igsoon sa katawhan. Busa, ang Dios nag-abli ug daghang mga pultahan sa kaayohan alang kanako aron masuportahan ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon. Ug sa matag higayon nga magkinahanglan ako ug tabang, ang .Dios mohatag dayon niini

Ang akong bugtong pangandoy mao ang pag-alagad kanimo, ug mao kana ang hinungdan nganong ania ako dinhi Ang gahum sa Dios nagalihok usab sa inyong kinabuhi. Inyong masinati kini nga kamatuoran sa inyong kaugalingon kon ang inyong pagtuo molig-on ug inyong masabtan nga ang tinuod nga bahandi dili gikan sa materyal nga .kalampusan kondili gikan sa Makagagahum Bisan tuod ang kinabuhi daw dili matag-an, kapritsoso, ug misteryoso, puno sa mga pagduhaduha ug tanang matang sa mga problema ug kagubot, kita magpabilin ubos sa kanunay nga panalipod sa Dios. Dili nato angay pasobrahan ang mga butang o mawad-an sa atong kalinaw atubangan sa mga panghitabo, kay kon atong tugotan ang kalisang nga modaug kanato, atong gihatagan og gahum ang dautan ug gipalalom ang mga gamot niini, nga motubo .ug molambo sa yuta sa kahadlok ug kabalaka Dili kita angay magdahom nga makakita og malungtarong kalipay ug kalinaw sa mga pagsulay sa kinabuhi; hinunoa, kinahanglan natong pangitaon ug diskobrehon kini sa atong kaugalingon. Unya, bisan unsa pa ang atong mga kasinatian, atong atubangon kini sa samang paagi nga atong gitan-aw ang mga kasinatian sa uban sa .usa ka salida, maayo man o masakit

Mahimong himuon sa usa ka tawo ang tanan nilang mga kasinatian nga masakit ug dili malipayon nga mga pagsulay kon tugotan nila ang ilang hunahuna nga mobuhat niini. Mahimo silang makatagamtam og maayong panglawas apan mapakyas sa pag-apresyar sa bili niini. Apan kon sila masakit, sila magpaubos sa ilang kaugalingon ug mopasalamat sa panalangin sa kaayohan. Kinahanglan natong ilhon ang pabor sa Dios ug pasalamat Siya sa mga panalangin nga Iyang gihatag kanato nga dili maghulat sa dili maayong mga kahimtang aron kita mapasalamaton ug .moila sa Iyang grasya

Ang kinabuhi kinahanglan nga usa ka kombinasyon sa pamalandong ug aksyon. Kung ang usa ka tawo mawad-an sa ilang sikolohikal nga balanse, sila mahimong huyang sa pag-atake sa mga kabalaka, sa mga panganod sa kasubo, ug sa mga kasakit. Ug kung sila mosulay sa paglapas sa mga balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, sila dili kalikayan nga mag-antos sa sakit, kakabus, ug kawalay .alamag

Kinahanglan natong huptan nga putli ang atong mga intensyon, limpyo ang atong mga motibo, ug molihok sa paagi nga makahatag kanato og kalinaw sa hunahuna, ug dili tugotan ang mga kahimtang sa kinabuhi nga makabalda .sa atong kalinaw ug makaguba sa atong kalipay usab ang atong salabutan ug isalikway ang palas-anon sa intelektwal ug moral nga kahuyang nga napanunod gikan sa mga katuigan ug henerasyon. Kining mga kahugawan kinahanglan nga sunogon sa kalayo sa nabag-o nga determinasyon ug mabungahon nga aksyon. Uban niining konstruktiv nga pamaagi, ang tinuod nga komitado nga indibidwal makaabot sa kapunawpunawan sa kalingkawasan .ug kagawasan

Ang walay katapusan nga mga balaod sa kalipay

Giingon nga atol sa bulawanong panahon sa usa sa mga matarong nga magmamando sa India, walay insidente, ah

nga kamatayon, o natural nga mga katalagman nga nahitabo nga nakabalda sa kalinaw ug hingpit nga panag-uyon sa iyang gingharian

Kon ang mga miyembro sa pamilya magpuyo nga may mas dakong integridad, ang matag panimalay makasinati og dugang nga panag-uyon, kahimsog, ug pagmahal. Apan kon ang mga miyembro sa pamilya magtratar sa usag usa uban ang mangil-ad nga kahakog, ang panimalay awtomatikong mapuno sa kagubot ug pagdumot. Kini magamit usab sa mga nasud. Kon ang mga tawo magpuyo nga may pagkamatinuoron ug integridad, ilang masaksihan ang .Gingharian sa Dios dinhi sa Yuta

Mubo ra ang panahon Karon ania kita, ugma mobiya na kita Ang pagpangita sa Dios mao ang labing taas nga pribilehiyo sa katawhan Kinahanglan natong pahimuslan ang kagawasan nga gihatag sa Dios kanato niining kinabuhia ug gamiton kini sa maalamong paagi aron kita personal nga makasinati sa walay katapusan nga espirituhanong mga kamatuoran

Ang sala mao ang tanan nga hinungdan sa kasakit ug pag-antos sa usa ka tawo. Ang hiyas mao ang makapahimo kanila nga malipayon hangtod sa hangtod. Kon ang usa ka tawo walay espirituhanong panag-uyon sa ilang mga hunahuna ug kalinaw sa ilang kaugalingon, ang usa ka bag-ong balay, bag-ong sakyanan, o bisan unsa nga bag-o dili makahatag og kalipay ug kalinaw sa ilang kalag; hinoon, ang ilang sulod nga kasakit magpabilin bisan pa sa pag-angkon .niadtong mga bag-ong butang ug uban pa

Ang tinuod nga kalipay anaa sa abilidad sa pagsukol sa mga kahimtang ug pag-antos sa tanang panggawas nga mga pagsulay. Makita kini kon imong maagwanta ang grabeng kasakit ug kalisod nga gipahinabo sa pagpihig ug malisyoso nga mga pagsulay sa uban sa pagdaot ug paglit-ag kanimo, ug imong tubagon ang ilang mga kalapasan uban ang gugma ug pasaylo. Kon imong mapadayon ang kalinaw

sa hunahuna bisan pa sa masakit nga mga kasakit sa
panggawas nga mga kahimtang, nan imong matilawan ang
.kalipay

Ang Balaang Kasulatan nag-ingon nga kadtong wala
magtagad sa mga sugo sa Dios ug nagsunod sa ilang
binuang nga mga tinguha ug kapritso dili makakaplag og
kalipay ni makab-ot ang ilang katapusang tumong. Giawhag
nila ang nangita sa kamatuoran nga himuon ang Balaang
Kasulatan nga ilang giya nga kahayag ug maghuhukom sa
pagtino kung unsa ang angay buhaton ug kung unsa ang
angay likayan, ug sa pag-ila sa mga butang ug paglihok
.sumala sa kaalam

Kadtong mga masaligon sa kaugalingon mao kadtong
molihok uban ang integridad. Ang kalipay magagikan
lamang sa putli nga mga hunahuna ug matarong nga mga
buhat. Kon malipayon ka karon, malipayon ka usab sa
.umaabot, dinhi ug sa sunod nga kalibutan

Kinahanglan natong tigumon ang ani sa maayong
kapalaran pinaagi sa pagtigom sa mga bunga sa kaalam
samtang nagdan-ag ang adlaw sa mga oportunidad nga
anaa. Sa ato pa, kinahanglan natong pahimuslan ang mga
.oportunidad sa dili pa ulahi ang tanan
kon dili nimo kini Pahimusli ang oportunidad, kay)

(pahimuslan, kini mahimong hinungdan sa pagmahay
Ang Dios naghatag kanato og espirituhanong mga
balaod nga gitawag og mga sugo. Apan kini nga mga sugo
wala tagda ug gilapas matag adlaw ug bisan asa. Gawas kon
ang mga tawo makasabut sa ilang espirituhanong
kahulugan, kanunay silang moreklamo bahin niini ug
motalikod gikan niini. Kini nga mga sugo mga walay
katapusan nga mga kodigo sa pamatasan nga gipaluyohan
sa tanang Abrahamikong mga relihiyon. Bisin pa, ang mga
teksto kanunay nga mapakyas sa pagpatin-aw sa sikolohikal
nga mga aspeto niini nga mga sugo ug sa mga benepisyo
nga nalangkit sa pagsunod niini. Gidawat sa mga tawo kini

nga mga sugo sa mga dapit sa pagsimba apan napakyas sa
pagsunod niini sa gawas niini, nga nagpakamatarong niini
pinaagi sa pag-angkon nga kini nga mga lagda dili praktikal,
dili lohikal, ug wala nahiuyon sa panahon. Bisan pa, ang
paglapas niini nga mga sugo mao ang gamot nga hinungdan
.sa tanang pag-antos sa kalibutan

Apan unsa ang kaayohan niining mga sugo ug asa man

?nahimutang ang ilang mga bentaha

Ang balaang mga libro nagtambag sa tawo sa
pagpamalandong sa Dios, sa pagtuhop sa iyang hunahuna
diha Kaniya, sa pagtugyan sa tanang butang ngadto Kaniya,
ug sa pagsimba Kaniya uban ang sinsero nga pagsimba, nga
walay sagol nga pagpakaaron-ingnon ug walay mansa sa
.pagpakaaron-ingnon

Ang pag-ila sa Dios mao ang kinatas-ang tumong sa
kinabuhi. Ang mga kalibutanong katungdanan dili matuman
kung wala ang gahum nga gihatag sa Dios sa katawhan. Ang
pagbuhat sa ordinaryong mga katungdanan samtang
.gikalimtan ang Dios usa ka sayop ug sala

Ang sala nagpasabot og kawalay-alamag: paglihok sa

paagi nga supak sa labing dakong kaayohan sa tawo

Ngano nga ang mga tawo mobati og kasubo ug

pagbasol? Tungod kay wala sila molihok nga matarong

tungod kay ang Dios wala una sa ilang mga kasingkasing

Walay bisan unsa sa kinabuhi sa usa ka tawo nga angay

isipon nga mas importante kay sa Dios. Kon ang usa ka tawo

tinuod nga nagpakabana sa Dios ug nagtuman sa iyang

espirituhanong katungdanan ngadto Kaniya, ang ilang mga

kahimtang mouswag sa tanang paagi, ug sila mobati nga

luwas ug segurado bisan pa sa tanang palibot nga mga

.kahimtang

Sa diha nga ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba sa

mga kabtangan, kwarta, kabantog, o bisan unsa gawas sa

Dios, ang kasubo mahimong ilang kapalaran. Kadtong

nagpunting sa tanan nilang atensyon niining mga butanga

sa tinuod nagsimba kanila, ug busa wala sila moduol sa Dios kondili mopalayo Kaniya. Apan kadtong nagpalandong sa Dios, nagpamalandong Kaniya, ug nakig-uban Kaniya sa ilang mga kasingkasing moduol Kaniya ug makasinati og .kalipay sa ilang hilom nga pakig-uban Kaniya

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtuman sa mga damgo ug paglaum sa tawo alang sa malungtarong kalipay.

Busa, walay bisan unsa nga angay tugotan nga mopuli sa .dapit sa Diyos diha sa kasingkasing

Adunay mga sagrado nga simbolo nga makatabang sa nangita nga mahinumdom sa Diyos ug mas maduol Kaniya.

Bisan pa, kon ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba niining mga simbolo, ang ilang kadaot molabaw sa ilang kaayohan. Ang pagsimba kinahanglan nga ipunting lamang .sa Diyos, kay wala nay lain nga angay simbahon

Bisan unsa pa ang kinaiya sa ritwal nga pagsimba, kini madawat sa Dios basta ang magsisimba nagbuhat niini uban ang espirituhanong kaamgohan ug pangandoy alang Kaniya.

Bisan pa, daghang mga tawo ang wala makasabot sa esensya sa pagsimba, ug ang ilang mga hunahuna ug kasingkasing nalingla gikan sa Dios ngadto sa mga ritwal, sa .ingon wala kaayo makabenepisyo gikan sa ilang pagsimba Ang tinuod nga mga magsisimba dili motugot nga ang ilang panimuot limitado sa bisan unsang imahen o porma, apan sila nagpunting uban ang kinasingkasing nga gugma ug bug-os nga atensyon sa balaang espiritu sa luyo sa .tanang mga imahen ug porma

Ang Dios hingpit ug walay kinutuban, ug walay imahen o estatwa nga makakupot Kaniya

Maingon nga ang Dios nagpakita sa iyang kaugalingon diha sa tanan nga nahigugma Kaniya sa kinasingkasing ug nahiuyon Kaniya, tungod kay Siya anaa bisan asa ug busa anaa sa tanan. Bisan pa, dili tanan adunay abilidad sa pagpakita sa balaang presensya. Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa uling ug diamante, apan ang diamante

nakadawat ug nagpabanaag sa kahayag sa adlaw, samtang ang uling dili. Sa susama, ang tanang tawo nalubog sa kahayag sa Dios, apan pipila ra ang makadawat niana nga kahayag ug nagpabanaag niini sa ilang mga hunahuna ug mga buhat. Aron mahimo kini, kinahanglan nilang limpyohan ang ilang kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong ug pinaagi sa pagsunod sa balaang mga pagtulon-an ug mga .sugo

Kon atong litokon ang ngalan sa Dios, kinahanglan nga kita adunay lawom ug sinsero nga pagsabot sa atong gisulti. Kon imong makita ang mga hunahuna sa mga tawo atol sa pag-ampo, imong makita nga kadaghanan naghunahuna sa tanan gawas sa Dios, bisan pa nga ilang gilitok ang Iyang .ngalan! Ang ingon nga pag-ampo walay bunga ug walay bili

Kon kita mag-ampo, kinahanglan natong paningkamutan nga isentro ang atong tibuok hunahuna sa Dios, imbes nga balik-balikon lang ang Iyang balaan nga ngalan samtang gitugotan ang atong mga hunahuna nga maglatagaw. Usa sa akong mga iyaan kanunay nga mag-ampo gamit ang mga prayer beads, nga talagsa ra makuha gikan sa iyang kamot. Apan usa ka adlaw, gikumpisal niya kanako nga bisan pa sa pagpraktis niini nga batasan sa pag-ampo sulod sa kwarenta ka tuig, wala gitubag sa Dios ang iyang mga pag-ampo. Dili ikatingala! Ang iyang "mga pag-ampo" wala'y lain kondili usa ka batasan sa nerbiyos

Kon kita mag-ampo, ang Dios lamang ang atong angay hunahunaon. Kinahanglan kitang maningkamot nga mahimong sinsero sa atong pagsimba ug debotado sa atong mga pangamuyo. Ang paggamit sa mga prayer beads ug kanunay nga pagsangpit sa ngalan sa Dios hingpit nga madawat kon ang praktis naggikan sa kasingkasing ug gisuportahan sa sinsero ug naka-pokus nga hunahuna. Bisan pa, kini nga praktis mahimong awtomatiko sa paglabay sa .panahon

Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa atong mga kasingkasing, sa rosaryo sa pangandoy ug balaan nga gugma; kini ang tinuod nga pagsimba nga makahikap sa kasingkasing sa Dios Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban ang kabugnaw ug usa ka naglatagaw nga hunahuna usa ka pagpasipala ug kawalay pagtahod Kung ang usa mag-ampo, ang kasingkasing ug hunahuna sa usa ka tawo kinahanglan nga mapuno sa gugma sa Dios Ang pagpraktis sa mental nga pokus pinaagi sa mas taas nga mga ehersisyo sa yogic makatabang kanato nga mas maduol sa Dios, ang labing taas nga tinubdan sa himaya ug kahalangdon, ug makatabang usab kanato sa pagpamalandong ug .pagpakigsulti Kaniya

Importante ang paggahin ug usa ka adlaw sa usa ka semana sa espirituhanong pagpahulay (kon mahimo) alang sa pagpamalandong sa Dios ug aron makasinati og kalinaw, kalinaw, ug kalinaw sa sulod. Ang oras nga gigahin niining paagiha mahimong usa ka makapahupay nga tambal alang sa mga kasamok ug kabalaka nga imong masugatan sa .nahabilin nga semana

Ang tanan kinahanglan nga mogahin og usa ka adlaw matag semana sa pag-inusara o usa ka "espirituwal nga pag-atras" aron ayohon ang ilang emosyonal nga mga samad ug kasakit. Kung kana nga adlaw mahimong usa ka adlaw sa kalinaw, kalipay, ug katagbawan, ikaw mahinamong .maghulat niini matag semana

Ang pag-inusara mao ang bili sa kahalangdon.

Mahibulong ka sa mga maayong resulta nga makab-ot sa imong hunahuna, lawas, ug kalag pinaagi niining espirituhanong pagpahulay ug koneksyon sa imong espiritu ug sa Dios. Kon nagtinguha ka sa tinuod nga kalipay, kinahanglan nimong ituslob ang imong kaugalingon sa kadagatan sa balaan nga kalinaw sayo sa buntag inigmata, .ug usab sa dili pa matulog sa gabii

Ang mga maalamon sa India nagtambag dili lang usa ka
adlaw nga pag-inusara, apan gipasiugda usab ang
panginahanglan alang sa hilom nga pagpamalandong sulod
sa upat ka piho nga oras matag adlaw. Sa kaadlawon, sa dili
pa mobangon ug makigkita kang bisan kinsa, kinahanglan
nga matagamtaman ang kalinaw ug pagbati sa kalinaw. Sa
udto, kinahanglan nga pakalmahon ang hunahuna sa dili pa
maniudto, ug matagamtaman pag-usab ang usa ka panahon
sa kalinaw sa dili pa manihapon. Sa katapusan, sa dili pa
matulog sa gabii, kinahanglan nga mosulod pag-usab sa usa
.ka kahimtang sa kalinaw

Kadtong makugihong nagbantay sa kahilom atol sa pag-
inusara ug niining upat ka adlaw-adlaw nga mga panahon
siguradong mobati nga nahiuyon sa Diyos. Kadtong dili
makatuman niining tanan nga mga panahon kinahanglan
nga mogahin labing menos sa mga oras sa buntag ug gabii.
Pinaagi sa pagbuhat niini, ang ilang kinabuhi mausab alang
sa mas maayo, ug sila makasinati og kalipay; ang kasinatian
.mao ang labing maayo nga pruwera

Kon magpadayon ka sa pagsulat ug pagpirma sa mga
tseke nga wala magdeposito og igong pundo aron
matabonan ang imong bank account, mahutdan ka og
kwarta. Ingon usab niini ang imong kinabuhi. Kon walay
regular nga deposito sa kalinaw sa imong life account,
mahurot ang imong kusog, mawala ang imong kalinaw, ug
mawala ang imong kalipay. Sa laktod nga pagkasulti, sa
ngadto-ngadto mag-antos ka sa emosyonal, mental, pisikal,
ug espirituhanon nga pagkabangkarota. Apan ang lawom
nga adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios makabawi sa
.mga kakulangan sa imong kalag

Ang debotadong nangita mamalandong kada adlaw,
makigsulti sa Dios uban ang tanang gugma ug pangandoy sa
iyang kasingkasing, mangamuyo Kaniya nga ipadayag ang
Iyang Kaugalingon Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios ug
nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya, kinahanglan

nimong ituslob ang imong hunahuna ug lawas sa iyang kalinaw, ug ang kinabuhi mopahiyom kanimo, ug ang imong mga kalihokan mouswag sa daghang mga paagi. Ang usa ka malinawon nga tawo talagsa rang masayop ug molampos .diin liboan ang mapakyas

Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o wala magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug masulub-on. Sila mahimong masuk-anon ug mahimong mga .makinang naglakaw

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa kalinaw ug motabon sa imong pagkatawo sa mga silaw niini nga makaayo basta maningkamot ka sa espirituhanong paagi ug hatagan ang Dios sa unang dapit sa imong .kasingkasing

Ang adlaw sa pagpamalandong kinahanglan usab nga usa ka adlaw sa mental ug pisikal nga pagpahulay ug ang pag-ugmad sa kalinaw sa sulod. Bisan unsang kalihokan nga makahatag og kaalam ug kalinaw usa ka bulahan nga .kalihokan nianang adlaw

Mahitungod sa pagpasidungog sa mga ginikanan, ang balaang mga libro nagrekomendar sa pagtratar kanila og maayo: “Pasidunggi ang imong amahan ug inahan” ug ”“Pagmaluloton sa mga ginikanan

Ang mga tawhanong amahan ug inahan kinahanglan nga tahuron isip mga representante sa Dios, kinsa naghatag kanila sa gasa sa paglalang sa katawhan. Ang inahan mao ang personipikasyon sa putli nga gugma sa Dios, kay ang usa ka mahigugmaong inahan mopasaylo bisan asa walay lain nga mopasaylo. Ang amahan mao ang pagpakita sa .kaalam ug panalipod sa Dios alang sa iyang mga anak
Dili angay higugmaon sa usa ka tawo ang iyang amahan ug inahan gawas sa Diyos, apan isip usa ka pagpahayag sa maong gugma. Ang tigpanalipod ug ang maalamon. Ang labing gamhanang balaang espiritu mao ang mahimong

amahan ug inahan aron motabang sa bata, busa
.kinahanglan kining tahuron sa mga ginikanan

Ang mga kasulatan nagtambag usab kanato batok sa
pagpatay tungod lang sa pagpatay, kay kon mao, ang usa
mahimong usa ka mamumuno. Ang usa ka tawo dili angay
mopatay sa laing tawo sa usa ka higayon sa grabeng
emosyon. Apan, kon ang mga minahal gihulga, ang usa
kinahanglan nga makig-away aron mapanalipdan ang mga
tawo nga gisalig sa Dios kanila, kay kini usa ka sagrado nga
.katungdanan ang pagpanalipod sa iyang pamilya ug nasud
Mahitungod sa pagdili sa pagpanapaw, ang sulundon

nga katuyoan sa pakighilawas kinahanglan nga ang
pagpanganak sa mga bata nga gibuhat sa dagway sa Dios
ug ang pagpahayag sa putli nga gugma nga gibati sa mga
kapikas nga nakakita sa Dios sa usag usa. Kadtong nagpuyo
lamang sa pisikal nga lebel, nga wala'y pagtagad sa tinuod
nga gugma o sa mas taas nga katuyoan diin gibuhat ang
sekswal nga tinguha, nakapanapaw sumala niini nga sugo.

Niini nga kaso, wala silay kalainan sa mga hayop nga
nagtagbaw sa ilang sekswal nga mga tinguha ug dayon
.nagpadayon sa ilang panaw

Gibuhat sa Dios kining mamugnaong tinguha sa mga
lalaki ug babaye aron manganak ug magpahayag sa tinuod
nga gugma sa kinabuhing minyo, ug dili kini angay gamiton
sa sayop nga paagi, apan himuong usa ka sagrado nga
.kalihokan ug kahibalo

Kon imong makontrol ug maapod-apod ang gahom sa
sekswal sulod sa imong pagkatawo, makahimo ka sa
pagpalambo og maayong mga abilidad sa pangisip alang sa
pagsulat, pagdrowing, o sa pagpadayag sa tinago nga mga
.talento sa dili maihap nga uban pang mga paagi
Ug kon sa katapusan makontrolar na nimo ug mabag-o
sa espirituhanong paagi ang imong mamugnaong kalihokan,
makasinati ka og dakong kalinaw, dakong gugma, ug
.nagkadako nga espirituhanong kalipay

Ang mga santos ug espirituhanong mga lider nga
espirituhanong nagbag-o sa ilang sekswal nga kalihokan
mga higante nga makahimo og katingalahan ug
katingalahang mga buhat sa kalibutan ug sa esoteriko nga
.pagpangita sa kamatuoran

Busa, ang labing taas nga gamit sa sekswal nga gana
mao ang pagpataas sa gahum niini, nga mao, ang pag-agi sa
kusog niini ngadto sa mas taas nga katuyoan aron ipakita
ang kaalam, taas nga mga ideya, ug espirituhanong mga
mithi. Dili angay nga magtinguha og kalipay gikan sa mga
hunahuna sa sekso o magtinguha sa gidili. Kung makab-ot
kini nga matang sa pagpugong sa kaugalingon, ang usa
adunay maayong panan-aw sa pakighilawas ug sa mas taas
.nga katuyoan niini

Ang pagkaulipon sa mga butang nga sekswal
nagpasabot sa pagkawala sa kahimsog, pagpugong sa
kaugalingon, ug kalinaw sa hunahuna, ug sa laktod nga
pagkasulti, ang tanan nga elemento sa kalipay nga
gikinahanglan sa usa ka tawo

Ang balaang mga libro nag-awhag usab kanato nga dili
mangawat. Kon ang usa ka grupo sa usa ka libo ka mga tawo
mangawat gikan sa usag usa, ang matag usa adunay 999 ka
mga kaaway. Busa, dili angay nga lapason ang mga
katungod sa uban, ni kuhaon ang ilang yuta, kalinaw,
gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o
espirituhanon nga mga kabtangan. Kon dili ka mobati sa
tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o
gitinguha moabot kanimo. Ang pagpangawat magsugod una
sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina
sa uban. Ang mga liso sa dautang mga tinguha kinahanglan
nga ibton gikan sa hunahuna. Ang espirituhanong altruismo
mao ang paagi. Unya, ang usa ka tawo natural nga
makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos
ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug
mga tinubdan nga wala nila mahibal-i. Kini usa ka dili

masayop nga balaan nga balaod. Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingong mga panudlanan nag-
.awas sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay
Ang kalipay moabot lamang pinaagi sa espirituhanong kooperasyon. Moabot kini kon ang usa ka tawo mobati sa mga panginahanglan sa uban nga daw ilaha kini ug molihok alang sa uban sama sa ilang pagtrabaho alang sa ilang
.kaugalingon

Laing importanteng sugo mao ang paglikay sa pagsaksi og bakak. Ang pagdaot kang bisan kinsa pinaagi sa pagtuis sa kamatuoran laing paagi sa pagguba sa sosyal nga panag-uyon. Kon gusto sa usa nga trataron og maayo, kinahanglan
.niyang trataron ang uban sumala niana

Ang kamatuoran kinahanglan kanunay isulti, apan kinahanglan nga lahi ang pag-ingon sa tinuod ug ang pag-ingon lang sa mga kamatuoran. Ang pagtawag sa usa ka tawo nga bakol o buta makadaot ug dili makatabang; kinahanglan nga magtagad sa gibati sa uban ug likayan ang pagpakaulaw kanila. Sa susama, ang pagbutyag sa kamatuoran nga mahimong magbudhi sa usa ka tawo nga walay dungganong katuyoan sayop usab. Sa laing bahin, dili angay magbakak aron malikayan ang pagsulti sa tinuod; hinoon, mahimo kang magpakahilom sa pipila ka mga sitwasyon aron malikayan ang pagpakaulaw o pagdaot sa
.uban

Kinahanglan magbantay sa kasina, usa ka makadaot nga sakit nga mokutkot sa kalinaw sa kalag. Kon mas gusto sa usa ang iya sa uban, mas mograbe ang kasubo ug kaguol. Ang masinahon nga tawo nagpuyo sa usa ka kinabuhi nga puno sa kasamok, wala gyud masayod sa lami sa kalinaw.

Mas maayo alang kanila ang pagtahod sa ilang kaugalingon,
pagsalig sa ilang kaugalingon, ug pagpangita sa
.esprituhanong bahandi

Ang dignidad ug kinaianhong bili sa usa ka tawo mas

labaw pa kay sa bisan unsa nga ilang gitinguha o
gipangandoy nga maangkon. Ang Diyos makita sa matag
tawo sa paagi nga wala makita sa bisan kinsang tawo. Ang
ilang nawong lahi sa uban, ug ang ilang kalag lahi sa bisan
kinsang tawo, kay sa sulod nila nahimutang ang labing dako
nga bahandi sa tanang binuhat—ug kana nga labing dako
.nga bahandi mao ang Diyos

Dili kita gigapos sa nangagi

Kon ang usa ka tawo adunay hustong pagtuo ug molihok
sumala niana, mas malipayon siya kay sa mga tawo nga
walay pagtuo ug wala magtuman sa ilang mga katungdanan
.sa gubat sa kinabuhi

Ang maayong pagtuo ug matarong nga buhat (nga
gisuportahan sa halangdon nga mga motibo ug maayong
mga intensyon) kanunay nga anaa bisan asa nga adunay
kalipay, ug mawala bisan asa nga wala ang kalipay. Gikan
niini, makahinapos kita nga kini duha ka hinungdanon nga
kondisyon alang sa kalipay, nga dili makab-ot kung wala kini.

Kadtong nagtinguha sa kalipay kinahanglan lamang nga
magbaton niining duha ka sukaranan nga elemento, nga
.mao ang mga sukaranan ug haligi niini

Dili makontrol sa mga tawo—sa gusto nila—ang walay

kinutuban nga mga sangkap sa uniberso, ni mausab o
mapapas nila kini. Kini nga mga sangkap komplikado nga
nalambigit sa panapton sa kinabuhi sa tawo, ug ang mga
tawo dili makalihok nga nahimulag gikan niini. Bisan pa,
makontrol nila ang ilang mga hunahuna aron mopahiangay
.niini nga mga sangkap

Ayaw siya pasakiti

Mas malipayon ang atong mga katigulangan kay kanato
dili tungod kay mas daghan silag kalibutanong mga butang

ug kalipayan kay sa ato karon, o tungod kay dili sila kaayo naladlad sa mga problema sa kinabuhi, apan tungod kay sila adunay sikolohikal nga balanse nga naghatag kanila og kahupayan, kalinaw, katagbawan, ug sa laktod nga .pagkasulti, kalipay

Wala sila magsalig sa mga kahimtang sa gawas alang sa ilang kalipay, ni nadala sila sa mga kahimtang sa gawas nga mokawat kanila niini. Ang ilang mga pagbati sa kahupayan, kalinaw, kalipay, ug katagbawan natural, normal, himsog, ug malungtaron. Kita usab kinahanglan nga mopalambo niini nga mga pagbati kon gusto natong makabaton og kalipay.

?Ug kinsa kanato ang wala

Ang kapalaran resulta sa nangaging paggamit sa kagawasan sa pagbuot o kagawasan sa pagpili. Pinaagi sa atong nangaging mga pamaagi sa kagawasan sa pagbuot, atong gidala ug padayon nga gidala sa atong kaugalingon ang kapalaran ug kapalaran. Bisan pa, wala kita gigapos sa nangagi, ni kita hangtod sa hangtod nga gipugngan sa mga sangputanan sa atong mga aksyon. Mahimo natong bawion ang atong gipugas ug papason ang atong gisulat kung gusto nato ug maningkamot nga matul-id ang atong dalan ug mapaayo ang kalidad sa atong ani. Kung atong wagtangan ang mga liso sa mga aksyon nga adunay masakit nga mga sangputanan ug itanom sa ilang dapit ang mga liso nga mas angay sa kinaiya sa kalag, siguradong anihon nato ang mga bunga sa kalipay gikan sa mga maayong liso nga gipugas sa yuta sa kalag. Kinahanglan natong gamiton ang kagawasan sa pagbuot karon, karon ug dili ugma, kung gusto natong makab-ot ang mas dako nga kalipay o makunhuran ang pag- .antos ug kasakit

Busa, ang mga kondisyon alang sa kalipay anaa sa tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang pag-atubang sa seryosong paagi sa maong ekwasyon nga dili masayop, ug ang mga resulta pabor kaniya kon siya mohimo sa labing maayong pagtimbang-timbang ug pag-

atubang niini. Apan ang tawo nga adunay lig-on nga kabubut-on nahiuyon sa Dios

Gikonsentrar nga enerhiya sa hunahuna

Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw Pinaagi sa pagpunting sa magnifying lens sa usa ka gamay nga punto, kini makamugna og kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy Panapton, papel, ug uban pa Sa susama, kon imong ipunting pag-ayo ang imong hunahuna Ang gikonsentrar nga enerhiya niini Aron masunog ang mga dautan ug mga gamot sa pagduhaduha, ang hinungdan sa tanang kapakyasan, ug aron ang kahayag sa kaalam modan-ag uban ang kahayag .ug kahayag

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, siya makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kining mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga hinungdan sa .kalampusan sa bisan unsang natad

Hinaut nga ang Dios mopurongpurong sa maayong mga paningkamot ug maayong mga paningkamot uban ang kalampusan

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgoan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong .mga hunahuna ug mga buhat

Kon imong tan-awon ang adlaw nga minilyon ka milya ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon daw mas gamay kay sa atong Yuta. Apan, ang diametro sa Yuta gibana-bana nga 7,900 ka milya, samtang ang diametro sa

adlaw usa ka gatos ka pilo nga mas dako. Kon imong ibutang ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa adlaw, kini makita nga usa ka gamay nga tulbok kon itandi niini.

Hunahunaa ang halapad nga wanang sa adlaw nga nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa niini motabon sa tibuok asul nga langit. Ang langit nga atong makita usa lamang ka gamay nga tipik, usa lamang ka tulbok, sa walay kinutuban nga wanang nga mikaylap sa uniberso. Bisan kon ang adlaw magpadayon sa paglapad niini ngadto sa walay kinutuban, dili gihapon kini makasakop sa walay kinutuban. Kining kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay kinutuban naglimite sa abilidad sa hunahuna sa pagsabot sa kalapad sa .uniberso, sa mga gigikanan niini, ug sa mga utlanan niini Siya nga dili sakop sa mga sukod ug mga sukdanan, nga walay kinutuban ug walay gigikanan, mao ang Dios, nga anaa sa tanang dapit ug naglungtad sa kinalay-ang bahin sa kawanangan. Siya anaa sa lagyong mga bituon, sama nga Siya anaa sa sulod nimo ug sa sulod nako, ug Siya nahibalo sa matag kawanangan nga Iyang giokupar. Bisan unsa pa ka "gamay o kadako. Gikan sa librong "Man's Ultimate Goal

Mga Pangamuyo

O, Ginoo

Kuhaa ang akong kamot gikan sa kangitngit ngadto sa

kahayag

O kosmikong kahilom

Nadungog ko ang imong tingog sa huni sa mga sapa ug

sa huni sa mga nightingale

Sa pag-uwang sa hangin, sa dahunog sa mga balod, ug

sa dalugdog sa mga pag-uyog

O hinigugmang Ginoo

Gisimba ko ikaw dili pinaagi sa mga pulong, apan uban

sa pangandoy sa usa ka kasingkasing nga nagdilaab sa

pangandoy alang kanimo

Ipakita kanako ang imong halapad nga kabuntagon

Ang imong kanunay nga presensya luyo sa tanan

Basin unya akong maamgohan nga kabahin diay ko sa
imong dili mausab nga pagkatawo hangtod sa kahangturan

O nag-awas nga kadagatan

Kon unta ang naglikoliko nga mga suba sa akong mga
tinguha moagos latas sa mga kamingawan sa mga babag ug
mga babag

Sa katapusan, ang imong labing dako nga kagubot
nagkasagol na

Tabangi ako nga makadungog sa imong tingog, Ginoo

Ang kosmikong tingog diin naggikan ang pag-uyog sa
uniberso

Tugoti ako nga makasabot sa imong presensya pinaagi
sa bulahan nga tingog (Om - Amen)

melodiya Santos alang sa tanang bulahan nga mga
tingog

Palapdi ang akong kaamgohan samtang naminaw ko sa
simponya sa paglungtad

Tugoti ako nga mobati sama sa kosmikong kadagatan

Ug ang nag-alon-alon nga mga lihok sa lawas nga
nagsayaw sa iyang dughan

Tugoti nga ang labing sagrado nga tingog molanog sa
sulod nako

Pagpalapad sa akong kahibalo gikan sa lawas ngadto sa
uniberso

Hinaut nga mobati ako sa walay katapusan, hingpit nga
kalipay

Mibuto gikan sa dagat sa nag-awas nga kahayag

O walay kinutuban nga gahum

O walay katapusan nga kaalam

Pun-a ang akong kalag sa imong espirituhanong
pagkurog

O tingog sa bulahan nga kosmikong pulong

Korektaha ang akong mga sayop

Kinahanglan nako

Kuhaa ang akong kamot gikan sa kangitngit ngadto sa
kahayag

Matag higayon nga mahunahuna ko Ikaw, O Ginoo, usa
ka baha sa nagdilaab nga pangandoy ang matawo sa sulod
nako, nga nag-uyog sa akong mga pagbati ug nagaagay
gikan sa akong kasingkasing ngadto sa matag selula sa
.akong lawas, nga nagpuno niini sa balaan nga gugma
Ang akong labing dakong pangandoy mao ang pag-abot
sa kinauyokan sa imong pagkatawo ug paglipay sa imong
presensya

Ug kalit nga naabli ang pultahan sa kalag, ug ako
napuno sa kalipay sa pagkakita sa imong nagdan-ag nga
!kahayag

Ang nangagi wala mahibaloi sa kadaghanan sa
katawhan, gawas sa pipila ka pinili nga mga tawo nga
nalamdagan. Apan, ang atong pagkawalay alamag sa
nangagi alang usab sa atong kaayohan. Kay kon nahibal-an
nato ang tanan nga atong nahimo niining kinabuhia ug sa
nangaging mga kinabuhi, kita malumsan sa kadaghan sa
atong mga lihok ug hingpit nga malibog. Sa pagkatinuod,
ang atong kabubut-on mahimong maparalisa sa kakurat, nga
maghimo kanato nga dili makahimo sa pagpadayon sa atong
mga buluhaton ug magbilin kanato nga biktima sa kawalay
paglaum. Bisan niining kinabuhia sa yuta, ang pagkalimot
usa ka panalangin gikan sa Dios, nga nagpugong sa mga
panumduman sa nangagi, labi na ang mapait ug masakit, sa
.pagbuntog sa atong mga hunahuna ug pagbati
Apan maayo na lang, ang balaan nga kislap sa sulod
nato kanunay nga nagdan-ag uban ang paglaum ug ang
tinguha nga ipadayon ang walay katapusan nga panaw sa
kinabuhi. Kinahanglan natong pasalamatang ang Dios alang
niining duha ka panalangin: ang pagkalimot sa nangagi ug
.ang paglaum alang sa umaabot
Dili kita angay mohinapos nga ang kapalaran nagbutang
ug mga babag sa dalan sa kagawasan sa pagbuot. Apan,

kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron
masukol ang negatibo nga mga impluwensya nga
gipahinungod sa kadaghanan sa mga tawo sa kapalaran ug
kapalaran, ug gamiton ang atong kagawasan sa pagpili
sumala sa atong sulod nga mga kombiksyon, basta kini nga
mga kombiksyon gibase sa lig-on nga pagtuo ug gipasikad
sa mga balaod sa Diyos, nga kung wala kini ang usa ka tawo
.dili makatilaw sa tinuod nga kalipay

Kon magsugod kita og usa ka buluhaton, dili kita angay
mahadlok sa mga lisod nga kahimtang, apan hinoon
magmaumon sa labing taas nga sukod, uban ang hingpit
nga pagtuo nga walay makababag sa paggamit sa atong
.kabubut-on ug sa atong kagawasan sa pagpili

Kon mapakyas kita sa pagkab-ot sa atong tumong,
madawat nato ang pag-ila nga adunay mga babag nga atong
gihimo nga nakapugong kanato sa pagkab-ot niini.

Kinahanglan natong molahutay ug doblehon ang atong mga
paningkamot aron makab-ot ang atong tumong. Kinahanglan
usab natong ipamatuod sa atong kaugalingon nga bisan
unsa pa ka lig-on ug kalisud ang mga babag ug mga hagit,
aduna gihapon kitay igong kusog aron makuha kini ug
malampasan kini. Bisan kon mapakyas kita bisan pa sa
tanang natong mga pagsulay, dili kinahanglan nga mawad-an
og paglaum ug kasagmuyo, basta masabtan nato nga ang
kabubut-on sa tawo mas kusgan kay sa kapalaran, nga
atong gihimo mismo. Busa, dili kita angay mohunong sa
pagsulay, bisan pila ka beses kita mapakyas, tungod kay
kanunay adunay bukas nga mga pultahan. Kinahanglan lang
natong ipadayon ang pagpaningkamot ug balik-balikon ang
pagsulay hangtod nga ihatag kanato ang kalampusan. Ang
Dios mohatag kanato og tabang basta mosalig kita Kaniya
ug maningkamot. Ang moagi sa dalan makaabot sa iyang
.destinasyon, ug ang mosalig sa Dios dili magmahay
Kon ang usa ka tawo magtinguha og usa ka butang, ug
kana nga tinguha kusgan ug dinalian, kana nga tinguha dili

gayud mobiya sa ilang panimuot, bisan asa sila moadto ug
bisan asa sila molingi, ug bisan unsa pa ang ilang mga
gikabalak-an ug gikabalak-an. Pinaagi sa kanunay ug
makanunayon nga kalihokan niini, kana nga tinguha adunay
dakong determinasyon ug kusog. Kini nga intelektwal nga
hunghong mas kusgan ug mas epektibo kay sa mekanikal
nga pangamuyo, nga dili molapas sa paglihok sa mga ngabil.
Mao kini ang gibuhat sa mga nahigugma sa Dios; ilang
gihunghong ang ilang gugma alang sa Dios nga walay
hunong, ug ang ilang mga hunghong kinasingkasing ug dili
madungog, sa tanan nilang adlaw-adlaw nga mga kalihokan.
Kini nga kinasingkasing nga hunghong dili makabalda kanila,
ni kini mosumpaki sa ilang ubang mga katungdanan.
Samtang motubo ang ilang tinguha alang sa Dios, ang ilang
gugma alang Kaniya molig-on ug molalom, hangtud nga
ilang mahikap ang Iyang presensya ug makita ang Iyang
kahayag gamit ang mata sa kalag, nga makatilaw sa
hilabihan nga kalipay ug mobati og kalinaw nga dili
.mahulagway

Ang Dios nagpadala kanato og mga leksyon nga atong
gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makabenepisyo gikan
niini ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Bisan kinsa
nga molikay niining mga leksyon mapugos sa pagkat-on niini
.bisan unsa pa kadugay kini mahitabo

Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on
gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong
usikan ang oportunidad ug abusohan kini pinaagi sa
.pagreklamo, kasuko, ug dili maayong panghukom
Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong
panghunahuna bahin sa kinabuhi, kini mahimong matahum
Ug walay komplikasyon

mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala
sa balud sa kalipay, o nalunod sa nag-awas nga tubig sa
kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay. Niining kalibutan

nga gihulagway sa nagkasumpaki nga mga dualidad, Ang ordinaryong tawo gipailalom sa pagsaka ug pagkanaog. Mobangon siya sa usa ka balud sa kalipay ug mounlod sa kahiladman sa kawalay pagtagad, ug gikusokuso sa nagdilaab nga mga balud sa kasubo. Ug talagsa ra siya mahibalo sa bisan unsang ubang kahimtang sa panimuot.

Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga mag-usik sa hunahuna niining paagiha. Kini nagpasabut sa pagtugyan sa kabubut-on sa usa ka kapritso ug dali mausab nga .kapalaran

Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron mabuhi nga malampuson ug makatagbaw mao ang balanse sa pangisip Mahimo lamang kini pinaagi sa pag-focus sa hunahuna, .pagkontrol sa mga sikolohikal nga abilidad

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.

Ang dugay nga kasubo tungod sa usa ka mipanaw nga minahal dili makatabang kaniya o kanato, ug wala kini makausab sa bisan unsa sa tinuod nga kinabuhi.

Pagpalambo og inferiority complex o pagsilot sa kaugalingon. Ang paghunahuna pag-usab sa nangaging mga sayop o kapakyasan walay pulos. Kini makapahimo lang sa kinabuhi nga miserable ug makapugong sa abilidad sa .pangisip

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod kay kini makapabalaka sa hunahuna ug makasunog sa .tinago nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad

Ang kapakyasan kinahanglan nga tangtanganon gikan sa mga gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi kinahanglan nga ararohon uban ang kakugi ug determinasyon ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani .og daghang ani uban sa tabang sa Diyos

Puthaw sa Jubileo nga Pilak

Giimbitar ko kaniadto sa usa ka selebrasyon sa silver

jubilee para sa usa ka magtiayon nga daw usa sa pinakamalipayong magtiayon, apan pagsulod nako sa ilang balay, nakabatyag ko nga adunay dili maayo. Gipangutana nako ang duha sa akong mga estudyante kon giunsa nila pagtratar ang usag usa sa gabii, ug sa ulahi gisultihan nila ako nga ang magtiayon nagpahiyomay atubangan sa uban ug nag-istoryahanay gamit ang labing tam-is nga mga pulong sama sa "Oo, akong minahal" ug "Siyempre, akong hinigugma," ug uban pang mahigalaon nga mga hugpong sa mga pulong. Apan sa diha nga maghunahuna sila nga sila ra, maglalis sila ug magsulti og masakit nga mga pulong sa .usag usa

Nakigsulti ko nila ug miingon: Gidapit ninyo ako sa pagtambong sa inyong salo-salo, apan tensiyonado ang atmospera ug gibati nako nga adunay dakong kagubot niining balaya, ug daw alang kanako adunay daghang .puthaw niining silver jubilee

Sa sinugdanan, nasuko sila, apan sa ulahi miangkon sila nga husto ako ug nangayo og pasaylo. Nipadayon siya, nga nag-ingon: Unsa may inyong makuha sa kanunay nga ?panaglalis

Murag nag-uban mo aron mapadayon ang inyong reputasyon isip usa ka hingpit nga magtiayon, apan kinahanglan nga ingon niana ang inyong panag-uban ug magpuyo nga malinawon ug may panag-uyon alang sa .inyong kaugalingong kalipay ug kalinaw sa hunahuna

Magnetikong pagkaon

Kon ang mga tawo maghisgot bahin sa pagkaon o nutrisyon, kasagaran ang ilang gipasabot mao ang pisikal nga pagkaon nga gikonsumo aron masuportahan ang lawas. Apan, adunay uban pang mga matang sa sustansya nga dili ubos ang kahinungdanon kay sa pisikal nga pagkaon, ug kasagaran mas importante pa, sama sa intelektwal o

espirituhanong sustansya. Kalihokan sa pangisip o konsentrasyon sa hunahuna, kaalam ug espirituhanong pag-ila

Ang pisikal nga pagkaon mosuporta sa mga selula sa lawas, samtang ang intelektwal nga pagkaon mopuno sa hunahuna sa himsog nga mga ideya, ug ang pagkaon sa kaalam mopabuhi sa kalag ug molambo sa mga galamhan.niini

Ang intelektwal nga pag-amuma kasagaran naglangkob sa mga ideya nga gihunahuna sa usa ka tawo ug kadtong iyang nadawat gikan sa uban pinaagi sa kontak ug.interaksyon kanila

Ang mga tawo nga adunay kalmado nga kinaiya ug halangdon nga disposisyon makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga madanihon ug himsog Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon o samok nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga tawo, mga higala man o mga paryente. Kini hinungdan sa mga kabalaka ug dili maayo nga mood

Ang lawas makakuha og kusog ug kalagsik gikan sa pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga pagkaon, nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing.enerhiya

Kon mahimo nimong usbon ang kawalay-alamag ngadto sa kaalam, ang kahuyang ngadto sa kahimsog ug kalagsik, ug maglakaw nga masaligon ug maisugon - bisan mag-inusara - sa mga dalan sa kinabuhi, ug makasinati sa kalipay sa sulod sa pag-angkon og buhi ug mabinantayon nga konsensya, ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa kadaugan sa husto batok sa sayop ug kamatuoran.batok sa ilusyon

Ug kon maningkamot ka matag adlaw sa pagpagawas
sa imong mga hunahuna ngadto sa mas taas ug mas pino
nga mga lebel, ug ikaw adunay mahigugmaon ug
mapasalamaton nga kasingkasing, ug maayong mga
intensyon ngadto sa uban, ang imong intelektwal nga pag-
amuma mahimong magnetiko, ug imong madani ngadto sa
imong kaugalingon ang tanan nga matahum ug mapuslanon,
gikan sa mga butang, mga tawo ug mga kahimtang, nga
gikinahanglan aron ipadayon ang panaw padulong sa
.baybayon sa seguridad ug kaluwasan

Kon maningkamot ka aron makuha ang imong
gikinahanglan, ug kontento sa gihatag sa Dios, mas dato ang
imong espiritu ug mas matagbaw kay sa mga tawo nga
nahurot sa kalibutanong mga kabtangan ug naibog sa
.lumalabay nga mga kalipayan niini

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao
lamang ang tinuod nga higala, labaw sa tanang mga higala,
mahimo kining makatukod og tinuod nga panaghigalaay sa
tanang tawhanong relasyon: pamilya, igsoon, kaminyoon, ug
.espirituhanon

Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa
mga relasyon sa kaminyoon, ug ang prayoridad kinahanglan
ihatag sa intelektwal ug emosyonal nga kasuod, usa ka
pagbati sa moral nga atraksyon, ug tinuod nga gugma ug
.panaghigalaay

Kadtong dili makaila sa kalainan tali sa tinuod nga
gugma ug sa sekswal nga atraksyon balik-balik nga
masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug
pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug
malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaong
kalag ug sila magtinabangay aron maibanan ang mga palas-
anon sa kinabuhi alang sa usag usa, ug mawala ang mga
kabalaka sa pagpuyo pinaagi sa kaluoy ug sa usag usa,
.mahigalaon nga pagsinabtanay

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-on, gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon .sa uban nga makaimpluwensya kanako

Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay katapusan nga oportunidad sa akong atubangan. Aron masusi ang akong mga abilidad ug madiskobrehan ang akong espirituhanong potensyal, akong ilisan ang materyal nga mga kalambigitan og mas taas nga mga pangandoy. Ug akong masabtan nga ang matinud-anon nga espiritu kanunay nga uban kanako

Karong adlaw pun-on nako ang akong mga hunahuna og gamay nga paglaum, ipalayo nako ang akong kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga kasinatian, ug praktisahon nako ang mga butang nga makapalambo sa lawas, hunahuna, ug espiritu sa balanse ug makanunayon .nga paagi

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa hangtod pinaagi sa pagpanalipod sa akong espirituhanong pagkatawo Ug kon ang mga bagyo sa mga pagsulay ug kalisdanan moatubang kanako, molawig ako sakay sa sakayan sa akong kalag Tabok sa dagat sa kinabuhi Ngadto .sa luwas ug balaan nga mga baybayon

Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako; Siya ang Ginoo sa uniberso ug ako makakonektar Kaniya .pinaagi sa lawom nga pagpamalandong Kaniya

Mahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan, depende kung unsang hunahuna ang labing kusgan sa akong kinabuhi. Busa, maningkamot ako nga hinumdoman nga ikaw nagtunol sa imong tabang kanako ug kini nag-andam kanako alang sa mga hinungdan sa kalampusan

Kon moabot kanako ang mga katalagman ug kaalaotan, akong ipataas ang akong espiritu ug palig-onon ang akong

determinasyon nga malampasan kini. Akong gamiton ang
pagkasinsero ug pagkamatinud-anon sa akong mga
pakiglabot ug pakig-uban sa tanan, ug akong ipagawas ang
mga hunahuna sa gugma ug maayong mga pangandoy.

Unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang gahum ug
.kaalam

Ginoo, gamiton ko ang akong kabubut-on ug salabutan
aron makab-ot una ang gagmay nga mga butang, ug dayon
.mopadayon sa mas dagkong mga butang

Bisan kon matuman ang tanang materyal nga mga
ambisyon, kini magdala lamang ug dili hingpit nga kalipay,
ug ang pagpangita sa Diyos mao lamang ang tinuod nga
kalipay. Makakaplag ako ug dili mahurot nga mga tipiganan
sa kalipay. Ug kini dili gayud mohunong sa pag-agos ug
pagdagan, sa mga tanaman sa kalag ug sa mga sibsibanan
.niini nga lunhaw

Mga bulawanong panultihon

Ang kalipay mao ang akong katungod, ang akong
panulondon, ug ang akong natago nga diosnong bahandi.

Giyahi ako, O Ginoo, aron akong makaplagan sa akong
kaugalingon ang mga bahandi nga milabaw sa mga damgo
.sa mga hari

* * *

Ang diosnon nga nagpuyo sa mga kasingkasing nagdan-
ag sa iyang mga tinun-an - gikan sa iyang kalooy ug kaluoy -
sa nagdan-ag nga mga lampara sa kaalam nga nagwagtang
sa kangitngit sa kawalay-alamag

* * *

Ang kinabuhi usa ka intelihenteng paglihok nga adunay
regular nga ritmo. Kini nagporma sa iyang kaugalingon sa
mga butang nga walay kinabuhi, o nagkuha og buhi ug
naglihok nga porma. Ang kinabuhi naglangkob sa tanan ug
.mikaylap sa tanan

* * *

O Labing Dakong Hinigugma, Ikaw ang kinabuhi mismo.

Ikaw ang akong tumong ug ang akong pangandoy. Himoa
ako nga usa ka namulak nga rosas sa Imong langitnong
tanaman, o usa ka naggilakgilak nga kuwintas sa kwintas sa
Imong nagdan-ag nga gugma, o hatagi ako sa labing dako
nga dungog: ang pinakagamay nga dapit sa Imong
.kasingkasing

* * *

Kon asa pa man mapasalamatan sa uban ang akong
mga paningkamot sa pagbuhat og maayo, diha usab ako
.makahatag sa labing maayong serbisyo

* * *

Maghabol kita og bulawanong karpit sa mga damgo nga
adunay seda nga mga hilo sa matam-is nga mga
panumduman ug pino nga mga hunahuna

* * *

Ang usa ka walay sulod nga hunahuna [nga walay
positibo ug mapuslanong mga hunahuna] usa ka pabrika sa
kasamok, kabalaka, kawalay paglaum, ug kawalay paglaum

Kon ang gugma sa tanan mopuyo sa imong
kasingkasing, kini magdala kanimo ug malungtaron ug
nabag-o nga kalipay nga wala nay lain nga makahatag
.kanimo

Ang mga bulak sa kinabuhi nga namulak sa tanaman sa
yutan-ong kinabuhi matahum kaayo ug makapahimuot tan-
awon Apan mas halangdon ug mahimayaon ang tinubdan sa
katahum ug kaalam nga anaa sa usa ka dapit, diin kita gikan
.ug diin kita mobalik ug makig-uban pag-usab

Sa pagmata sa tinun-an sa buntag, siya miingon sa
iyang kaugalingon: “Dili ako ang lawas, ako usa ka dili
makita nga espiritu... Ako ang kalipay... Ako ang kahayag...

Ako ang kaalam... Ako ang gugma Ug bisan tuod nagpuyo
ako niining lawasa, ang akong espiritu dili mamatay ug wala
"madaot

Sama sa mga tulo sa yamog nga makatabang sa mga
bulak nga mamulak ug motubo, ang kabuotan usab
mopalambo sa panaghigalaay ug mopausbaw sa pagtubo
niini
* * *

Adunay mga balud nga makita sa ibabaw sa kadagatan
ug mga balud nga mawala sa kahiladman niini; sa duha ka
kaso, sila anaa sa sulod sa kadagatan ug nahiusa niini. Sa
susama, ang mga tawo nga naglutaw atol sa "kinabuhi" sa
ibabaw sa kosmikong kadagatan o kadtong mawala niini sa
"kamatayon" managsama nga anaa sa sulod sa kadagatan
.sa kahangturan
* * *

Ang repleksyon sa bulan dili klaro nga makita sa nag-
alindasay nga tubig, apan sa higayon nga mokalma na ang
ibabaw sa tubig, ang repleksyon sa bulan mahimong hingpit
nga tin-aw. Ingon usab niini ang hunahuna: kung kini
kalmado, makita nimo ang nawong sa imong kalag nga
.adunay hingpit nga katin-aw ug katukma

Ipadala, O Ginoo, ang mga silaw sa adlaw sa Imong
kaalam aron magiyahan ako sa akong malipayong mga
adlaw sa kalampusan, ug ang kahayag sa takdol nga bulan
sa Imong kalooy kon ako maglakaw latas sa mangitngit nga
.mga gabii sa kasubo

Ang pagpamalandong mao ang paagi diin ikaw
makakonektar sa unibersal nga hunahuna, ug kung ikaw
mohaum nianang walay kinutuban nga kaamgohan, imong
.mahibal-an ang tanang mga sekreto sa paglalang

Ang tinguha nga mas maduol sa Dios ug makaila Kaniya
dili moabut sa iyang kaugalingon, kondili kinahanglan nga
ugmaron, ug ang kinabuhi walay bili kung wala kana nga
.tinguha

Ang kinabuhi dinhi sa yuta usa ka temporaryo nga
paghunong, ug ang pangunang katungdanan sa katawhan
mao ang pagsabot sa katuyoan ug tumong niining panaw.
Kana nga katuyoan mao ang pag-ila sa Dios, ug dili na kini
.mahimo nga bisan unsa pa

Ang imong kalinaw mao ang imong bililhong bahandi,
busa ayaw tugoti nga adunay moagaw niana nga bahandi
gikan kanimo

* * *

Pagkat-on sa pagbarug nga mag-inusara, luwas ug
sigurado sa kuta sa imong mga hiyas ug kaugalingong bili

* * *

Ang tanan naglungtad tungod kay ang Diyos naglungtad
Ug tungod kay Siya naglungtad, ikaw usab naglungtad
Tungod sa Iyang paglungtad, imong natagamtaman ang
mga kahupayan ug kalipay sa kinabuhi Busa, ang imong
.pagpasalamat sa Diyos kinahanglan nga lawom

Ang maayong mga libro mahimong hilom, matinahuron,
ug matinahuron nga mga higala. Ayaw biyai kini nga mga
libro sa imong kalisud nga mga panahon, kay dili ka nila
biyaan, dili sama sa pisikal nga mga higala nga mahimong
.mobiya kanimo

Bisan kinsa nga adunay maayong panglawas,
komportable nga kinabuhi, ug maayong kapasidad sa
pangisip, apan kulang sa kalipay, wala pa magmalampuson
sa kinabuhi. Kung tinuod nga makaingon ka, "Malipayon ako,

ug walay makakuha sa akong kalipay," imong nakit-an ang
.imahe sa Dios sa imong kaugalingon

Ipasiugda ang kalinaw ug kalinaw, ug ipadala lamang
ang mahigugmaong mga hunahuna ug maayong mga
intensyon kon gusto nimong magpuyo nga malinawon ug
may panag-uyon. Pagkinabuhi nga gibase sa pagkamatarong
ug pagkadiosnon, ug ang tanan nga adunay kinabuhi nga
konektado sa imoha makabenepisyo lamang pinaagi sa
.pagpakig-uban kanimo

Kon wala kay mga higala, o kon ang imong mga higala
nag-usik sa imong oras, o kon dili ka magkasinabot nila, nan
himoa nga ang mga libro [ug mga materyales] nga adunay
kaalam mahimong imong mga higala, samtang makaagi ka
sa mga pultahan sa ilang mga panid ngadto sa usa ka
kalibutan sa mga katingalahan ug kulbahinam nga mga
.ideya

Ang pagpangita sa Dios nagpasabot sa pagkuha sa
tanang nga gipangandoy sa kasingkasing, ug ang pagka-
espirituhanon nagpasabot sa pag-abli sa mga pultahan
ngadto sa kahimsog, kalipay, ug kalampusan

Sa sulod nato anaa ang usa ka aligato sa balaang
gahum nga nagmugna ug nagsustento sa tanang kinabuhi
.ug kini naghulat nga pasigaon

Ang pagbasa usa ka mapuslanon nga kalihokan sa
pangisip; kini nag-ehersisyo sa hunahuna ug nagpabilin niini
nga flexible. Ang usa o duha ka oras nga pagbasa kada
adlaw makahatag kang bisan kinsa og lain-laing kahibalo
sulod sa pipila ka tuig, basta mopili sila og mga libro nga
mapuslanon. Ayaw usiki ang oras o kadaot sa imong abilidad
sa pangisip pinaagi sa pagbasa og mga baratohon nga

nobela o mga libro nga walay pulos nga walay katuyoan o
.kahulugan

Kadtong adunay sosyal nga mga hilig makakaplag diha
sa bililhong mga libro og bag-ong kusog aron matabangan
ang katawhan pinaagi sa mga leksyon nga anaa sa mga libro
nga gisulat sa halangdon ug talento nga mga lalaki ug
.babaye

* * *

Ang pagbasa usa ka mapuslanon nga kalihokan sa
pangisip; kini nag-ehersisyo sa hunahuna ug nagpabilin niini
nga flexible. Ang usa o duha ka oras nga pagbasa kada
adlaw makahatag kang bisan kinsa og lain-laing kahibalo
sulod sa pipila ka tuig, basta mopili sila og mga libro nga
mapuslanon. Ayaw usiki ang oras o kadaot sa imong abilidad
sa pangisip pinaagi sa pagbasa og mga baratohon nga
nobela o mga libro nga walay pulos nga walay katuyoan o
.kahulugan

* * *

Ang kahakog ug garbo kinahanglan nga wagtangan
tungod kay kini ang pinakadako nga babag sa
espirituhanong kahibalo

* * *

Kung walay pagbati sa Diyos, kining kalibutana daw
puno sa panagbangi, kapintasan, ug mapait nga mga
.kapakyasan. Ang kalipay anaa sa pagbati nga duol sa Diyos

* * *

Kadtong nakaila sa Dios adunay kanunay nga kalipay ug
kalipay sa ilang mga kasingkasing. Tungod kay gibati nila
ang bulahan nga seguridad ug kalinaw, ang mga bagyo sa
kasuko dili makatay-og kanila, ni ang kahadlok makasulod sa
.ilang mga kasingkasing

* * *

Ang maayong mga libro mao ang imong labing suod nga
mga higala; pinaagi niini, madungog nimo ang mga

bantugang hunahuna nga hinay nga nakigsulti kanimo,
naghupay kanimo ug nagtanyag sa labing maayong tambag.

Ang pagkapakyas sa pag-ugmad sa usa ka tinuod nga
tinguha sa pagbasa sa maayong mga libro nagpasabut sa
.pagkawala sa panulondon sa mga henerasyon

* * *

Kung walay tabang gikan sa Diyos, ang mga tawo
siguradong mapakyas, kay ang kusog ug kaalam nga
gikinahanglan aron molampas sa pakigbisog sa kinabuhi
naggikan sa walay kinutoban nga tinubdan. Kung ang usa ka
tawo mobaliwala sa Diyos, ilang giputol ang linya sa kinabuhi
nga naghatag kanila sa tabang ug suporta nga
.gikinahanglan alang sa kalampusan

Ang mga nangita nga manuktok sa pultahan sa
espirituhanong mga oportunidad makakaplag nga ang
pultahan giablihan alang kanila tungod kay ang Dios
.motabang niadtong motabang sa ilang kaugalingon
Kon ikaw nahiuyon sa Diyos, ang tibuok kinaiyahan
nahiuyon usab kanimo

* * *

Ang gugma sama sa papel de liha nga mohapsay sa
hunahuna ug motangtang sa kabangis sa kinaiya

* * *

Kon kalit nimong makit-an ang Diyos bisan asa, ug kon
Siya moanha kanimo, modasig kanimo, ug mogiya kanimo,
.ang istorya sa balaan nga gugma nagsugod na

* * *

Hinaut nga ang gugma modan-ag sa mga kasingkasing
ug magpadala ug mga silaw sa pag-ayo ngadto sa uban

* * *

Pangitaa ang Diyos samtang bata pa ug kusgan ka, kay
sa pagkatigulang ug sakit basin dili ka na makapangita
Kaniya. Sa edad nga ang mga tawo magsugod na sa
pagsabot sa tinuod nga kahulugan sa kinabuhi, ang lawas
mahimong maluya, ug ilang gigugol ang nahabilin sa ilang

kinabuhi sa pag-atiman sa ilang mahuyang nga pisikal nga
.mga abilidad imbes nga mangita sa kamatuoran

* * *

Akong kuhaon ang labing maayo gikan sa matag tawo,
ug akong pabilhan ang maayong mga hiyas sa tanang
.nasyonalidad nga dili magpokus sa ilang mga kakulangan

* * *

Sama sa atong pagpakabana sa sustansya sa atong
adlaw-adlaw nga pagkaon, kinahanglan usab natong
hatagan ug pagtagad ang mga sikolohikal nga sustansya
.nga atong gihatag sa atong mga hunahuna matag adlaw

* * *

Ang mga pulong nga malumo usa ka katingalahang
tambal alang sa daghang mga sakit, nga adunay kusgan,
hapit mahika, magnetikong puwersa nga nagdala ug
daghang mga panalangin ug kauswagan sa ilang gisulti.
Kadtong mogamit ug makapahupay ug malumo nga mga
pulong mobati ug hinay nga agos nga nagaagos niini nga
walay hunong, nga sila mapuno sa lawom nga pagbati sa
kalinaw. Kini tungod kay kini nga agos konektado sa mas
taas nga tinubdan niini, usa ka makanunayon nga agos nga
makaabot sa mga kalag nga nahiuyon sa maong tinubdan,
nga makapahimo kanila sa pagpasa sa kalipay ngadto sa
.mga nangandoy ug kalinaw

* * *

Pila ka maayong mga pulong gikan sa kasingkasing ang
nakapawala sa daghang mga kasubo ug pila ka maalamong
mga tingog ang nagdan-ag sa ngitngit nga mga agianan
!gamit ang mga lampara sa kalipay ug kalinaw

* * *

Motubo kita sa matag kasinatian nga atong maagian,
basta atong masabtan nga makakat-on kita og bililhong mga
leksyon gikan niini. Ang matag kasakit ug pag-antos nga
atong nasinati adunay kahulugan ug katuyoan. Bisan pa sa
kabangis niining mga kasinatian, kini sama sa kalayo nga

nagtunaw sa iron ore, nga nagbag-o niini ngadto sa
.matahum, lig-on, ug magamit sa tanan

* * *

Ang tanan nga talagsaong mga kalampusan sa akong
kinabuhi nakab-ot pinaagi sa gahum sa usa ka hunahuna
nga nahiuyon sa Diyos. Kung ang balaan nga generator
nagdagan, ang tanan nga akong gitinguha matuman nga
walay eksepsiyon, una nga nagporma isip usa ka dili makita,
ethereal nga disenyo ug dayon nagpakita uban ang dili
.mapugngan nga kusog sa realidad

* * *

Kon ang hunahuna mohunghong ngadto sa Dios og usa
ka kinasingkasing ug mainiton nga hunghong gikan sa
kahiladman sa usa ka kalag nga nangandoy, ang tawag sa
espiritu mohikap sa tibuok kasingkasing, ug ang tubag
moabut, nga magdala og dakong kalipay. Kining intelektwal
nga hunghong mopalambo sa kabubut-on hangtud nga kini
makabaton sa kusog nga gikinahanglan aron makab-ot ang
.gitinguha nga tumong

* * *

Kon ang hunahuna ug kabubut-on sa usa ka tawo
nahiuyon sa Dios, sila gisaligan sa walay kinutuban nga
gahum, mao nga ang paghunahuna lang sa usa ka butang
igo na aron makab-ot kini, tungod kay ang balaod sa Dios
naglihok pabor niadtong nahiuyon sa labing taas nga
.kabubut-on

* * *

Bisan unsa pa ang atong mga kabalaka, ang Dios
kinahanglan nga mo-okupar sa unang dapit sa atong
kinabuhi. Usa sa labing importante nga elemento sa
espirituhanong pagtubo mao ang padayon nga
kinasingkasing nga paghunghong sa Dios, diin ikaw personal
nga makasinati og usa ka maayo ug positibo nga pagbag-o
.nga makapahingangha kanimo pag-ayo

* * *

Dili angay gamiton sa tawo ang tanang abilidad sa pangisip nga gihatag sa Dios kaniya sa pagpangita sa mga butang nga lumalabay, kay kon dili, mawala siya sa mga labirinto sa materyalismo ug makahimo og mga pagdili ug limitasyon alang sa iyang kaugalingon nga dili niya kinahanglan. Hinuon, kinahanglan niyang gamiton ang iyang gahom sa pangisip aron makuha ang mga kinahanglanon sa kinabuhi ug maningkamot sa pagpalambo sa iyang espirituhanong mga abilidad aron mailhan ang husto ug .sayop, ug ang makadaot ug mapuslanon

* * *

Ang kamatuoran labaw pa sa mga opinyon ug mga teorya, ug daghan sa mga misagop niini nga pamaagi ang .nahigot sa ilang kaugalingong subhetibong mga konklusyon

* * *

Ablihi, O Ginoo, ang mga ganghaan sa kalinaw ug bantayi ang santuwaryo sa akong espirituhanong mga hunahuna gikan sa mga pag-atake sa dautang mga hunghong. Ug pabukala ang mga rosas sa akong mga pangandoy sa tanaman sa akong kasingkasing samtang .nagpaabot ako sa kaadlawon sa Imong pag-anhi

* * *

Ang teoretikal nga kahibalo dili makahimo sa pag- * angkon og balaan nga kahibalo, ug maayo nga dili usikan ang bililhong oras sa mga teorya nga dili magamit sa realidad, kay kon dili, makita sa usa ang iyang kaugalingon nga anaa sa taliwala sa бага nga mga kalasangan sa .intelektwal ug dili makalabaw sa gingharian sa mga teorya

* * *

Ang kalipay mao ang bunga sa sikolohikal nga kadaugan batok sa dali nga pag-usab-usab sa mga kahimtang sa kinabuhi

* * *

Siya nga giila sa Dios mahimong wala mailhi sa kalibutan

* * *

Kon ang usa ka tawo magprograma sa iyang kaugalingon gamit ang teoretikal nga kahibalo [nga walay aktuwal nga pagsulay], siya mahisama sa usa ka madaladala nga aparato sa pagrekord nga nagsubli sa mga panultihon ug nagpalanog sa mga halangdon nga hugpong sa mga pulong, ug ang uban mag-isip kaniya nga usa ka maalamon nga eskolar, apan ang maong kahibalo wala mapalig-on sa direktang pagsabot sa kamatuoran, ni kini matupngan sa .espirituhanong kalampanan

* * *

Magpadayon ang mga problema sa kalibutan, busa asa man kita mangita og giya ug direksyon? Ang mga hunahuna sa usa ka tawo, nga naimpluwensyahan sa mga batasan, pagpihig, pagpihig, ug panatisismo, walay kapuslanan, ug ang mga impluwensya sa palibot, pamilya, nasud, o kalibutan sa usa ka tawo dili makahatag og tinuod nga giya. Busa, kinahanglan kitang modangop sa Dios ug maminaw sa kalmado ug malinawon nga tingog nga naggikan sa kahiladman sa kalag, usa ka tingog nga nahiuyon sa .kamatuoran

* * *

Ablihi ang inyong mga kasingkasing sa balaan nga pagbubo aron kini moagos pinaagi kaninyo ug pun-on ang inyong mga kinabuhi sa espirituhanong mga panalangin ug .kaayo

* * *

Bisan unsa pa ang imong trabaho ug bisan unsa pa ang imong mga nahimo, hinumdomi kanunay nga ang Diyos mao ang tinubdan sa tanan nga kusog nga imong gikinahanglan .aron magtrabaho ug makab-ot kini

* * *

Tugoti ako nga mahinumdom Kanimong, Ginoo, sa * kakabus ug kauswagan, sa sakit ug kahimsog, sa kawalay alamag ug sa kaalam, ug tugoti ako nga makakita sa Imong

bulahan nga kahayag nga naghatag ug kaayohan ug pag-
.ayo sa pagkakaron

* * *

Sa kamingaw sa akong mga hunahuna, gipangandoy ko
nga madungog ang imong bulahan nga tingog. Isalikway
gikan kanako ang mga bangis, yutan-on nga mga tingog nga
natago sa mga pilo sa akong panumduman. Gusto nakong
maminaw sa imong kalmado ug mananoy nga tingog
.hangtod sa hangtod, sa kalinaw sa akong kalag

* * *

Ang kinabuhi gitabonan sa kangitngit, ug kinahanglan
natong tugotan ang kahayag sa Dios nga mahimong atong
giya nga suga samtang kita maglakaw sa ngitngit nga mga
agianan niini. Siya ang takdol nga bulan sa mga gabii sa
kawalay alamag ug kangitngit, ang adlaw sa kalamdagan sa
mga oras sa pagmata, ang suga sa giya, ug ang Amihanang
Bitoon alang niadtong nagtabok sa kadagatan sa yutan-on,
.lumalabay nga kinabuhi

* * *

Panahon na nga ang katawhan momata gikan sa
pagkatulog sa pagkalimot ngadto sa espirituhanong
pagkahigmata. Nangayo kami Kanim, O Ginoo, nga ipataas
ang among panimuot gikan sa giladmon sa pagkawalay
pagtagad ug pig-ot, limitado nga panghunahuna ngadto sa
mga kapunawpunawan sa kalinaw, kahayag, gugma, ug
.unibersal nga tawhanong kaluoy

* * *

Moarang-arang ra ang mga butang sa ngadto-ngadto
tungod kay ang mga gahum ug mga katingalahan sa Dios
natago luyo sa mga kontradiksyon sa kinabuhi sa tawo, ug
bisan kinsa nga dili kombinsido sa dili kalikayan nga
sitwasyon ug mosulay sa pagsulod gamit ang iyang
hunahuna ug pagtuo sa kung unsa ang anaa sa luyo sa tabil,
.ang pultahan maablihan alang kaniya

* * *

Ang pagtuo dili gayud magpasabot nga walay pagtagad
o dili maalamon nga pag-atubang sa mga kahimtang.
Hinuon, bisan unsa pa ang mahitabo, ang usa ka tawo
kinahanglan nga mopasalig sa iyang kaugalingon nga ang
Dios lamang ang makahimo sa pagsuporta kaniya sa lisod ug
masulayon nga mga kahimtang kon siya modangop Kaniya
.sa tibuok niyang kasingkasing, kalag, ug mga pagbati

* * *

Kon ang atong mga sentido makapahayag sa tibuok
kamatuoran kanato, atong makita ang yuta isip mga suba sa
mga elektron, ug ang matag tipik sa abog isip nagligid nga
masa sa kahayag. Kadtong makasulod sa gingharian sa
materyal ngadto sa espirituhanon nakasabot sa kinaiya sa
.ilusyon ug nasayod sa esensya sa kamatuoran

* * *

Bisan sa lasang sa Africa, sa natad sa panggubatan,
nag-antos sa sakit o kakabus, kinahanglan nga kombinsihon
sa kaugalingon nga ang kamot sa Diyos mas kusgan kay sa
bisan unsang peligro ug makahimo sa pagpanalipod
niadtong modangop Kaniya. Walay mas epektibo nga paagi
sa pagpanalipod. Siyempre, kinahanglan gamiton ang
pangatarungan sa pag-atubang sa mga panghitabo samtang
dungan nga nagbutang sa hingpit nga pagsalig sa tabang sa
.Diyos

* * *

Ang gugma nga nagapuyo sa mga kasingkasing sa
tanang binuhat—ang gugma sa tanang mga inahan,
amahan, mga higala, ug mga minahal—naggikan sa
balaanong gugma

* * *

Kinahanglan nga himuon ang kalainan tali sa dagko ug
gagmay nga mga katungdanan, nga unahon ang labing
importante kaysa sa importante lang. Dugang pa, walay
katungdanan nga angay mosupak sa lain. Ang mga
kasulatan nagsulti kanato nga kon ang usa ka katungdanan

mosupak sa lain, kini ebidensya nga dili kini tinuod nga
.katungdanan

* * *

Samtang mokaylap ang mga silaw sa adlaw, akong
isabwag ang mga silaw sa paglaum ngadto sa mga
kasingkasing sa mga kabus ug sa mga gibiyaan [kadtong
gibiyaan sa katilingban], ug akong itanom ang bag-ong
determinasyon sa mga kasingkasing niadtong naghunahuna
.nga sila mga kapakyasan

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an
Ayaw isalikway ang bisan kinsa sa imong sirkulo sa"
gugma. Ibutang ang tanan sa imong kasingkasing ug tipigan
".ka usab nila sa ilaha

* * *

Ginoo, tabangi ako nga kanunay gamiton ang akong
kabubut-on sa pagtuman sa mapuslanon ug maayong mga
buhat

Tabangi ako nga mosunod sa Imong kabubut-on aron
ang tanan nakong mga hunahuna motubag sa Imong mga
.katuyoan ug mahiuyon sa Imong kabubut-on
Gitabangan niya ako nga pukawon ang natago ug
bulahan nga gahum sa sulod nako aron mabuntog nako ang
.tanang mga kalisdanan ug mga pagsulay

* * *

Pagmata sa maisog ug mapaubsanong espirituhang
personalidad – usa nga naghiusa sa kusog sa mga leon ug sa
kalumo sa mga salampati

* * *

Dili ako magpakabana sa mapait, bakak nga mga
pagsaway, ni sa hilabihang pagdayeg ug pag-ulog-ulog. Ang
akong bugtong tinguha mao ang pagbuhat sa Imong
.kabubut-on, O Ginoo, ug ang pag-angkon sa Imong pabor

* * *

Dili nimo mahanduraw ang hilabihang kalipay nga mopuno kanimo kon imong mabati ang balaang presensya.

Ang imong kalag unya mahubog sa walay kinutuban nga gugma sa Dios. Kini usa ka gugma nga minilyon ka pilo nga mas dako kay sa bisan unsang tawhanong gugma—usa ka gugma nga motuman sa tanan nimong mga tinguha ug .mopuno sa imong kasingkasing sa kalipay ug katagbawan

* * *

Pinaagi sa pag-focus sa imong kaugalingon, direkta nimong masinati ang espirituhanong kalipay sa imong kaugalingon ug sa imong palibot. Kon imong ugmaron kini nga kaamgohan, ang imong personalidad motubo nga harmoniously, ug makabaton ka og madanihon nga .magnetismo para sa mga tawo ug ubang mga binuhat

* * *

O Dakong Tigpanalipod, wala akoy pakialam kon mawala ang tanan tungod sa akong kapalaran, nga akong kaugalingong binuhat, apan nangayo ako kanimo, ang akong bugtong dalangpanan, nga panalipdan ang kandila sa akong gugma alang kanimo gikan sa hangin sa pagkawalay .pagtagad ug pagkalimot

* * *

Moinom kita hangtod mabusog sa putli ug makaparepresko nga tubig sa kalinaw nga nagaagay gikan sa mga tubod sa maayong mga kahimtang, nga gipalig-on sa atong lig-on nga determinasyon nga maghunahuna nga .positibo ug magbaton og malaumon nga panglantaw

* * *

Ang konsensya usa ka intuwisyon nga nagpadayag sa tinuod nga kinaiya ug mga motibo sa usa ka tawo. Kung limpyo ang imong konsensya, ug nahibal-an nimo nga husto ang imong gibuhad, wala kay angay kahadlok. Ang limpyo nga konsensya usa ka testamento sa maayong pamatasan gikan sa Dios. Ang pagka-abswelto sa korte sa konsensya

nagpasabut sa pagbaton og kalipay ug pagdawat sa mga
.panalangin sa Dios

* * *

Sulayi pagbuhat og maisugon ug makapahimuot nga
mga butang nga wala gibuhay sa kadaghanan sa mga tawo,
.ug hatagi og gugma ug kalinaw kadtong wala tagda sa uban

* * *

Ang magtutudlo nga si Paramahansa miingon sa usa sa
:iyang mga tinun-an

Kon dili ka mogahin og panahon sa pagpalambo sa"
imong hunahuna, walay bisan unsang materyal nga
kauswagan ang makatagbaw kanimo. Kini nga pagpalambo
dili pagsakit kondili pagbansay sa panimuot aron
mapalambo ang mga hunahuna ug mga aksyon nga
".mosangpot sa kalipay

Ang imong kalipay mao ang imong kalampusan, busa
ayaw tugoti nga adunay mokawat niini gikan kanimo.
Panalipdi ang imong kaugalingon gikan sa mga tawo nga
mosulay sa pagsamok kanimo. Sa bata pa ako, mawad-an
ako sa akong pailub sa matag higayon nga adunay mga
tawo nga mopakatap og mga bakak nga hungihong bahin
kanako. Sa ulahi, akong naamgohan nga ang akong kalinaw
sa hunahuna mas importante kaysa sa pag-uyon o pagdayeg
.sa mga tawo

* * *

Kon nahibal-an mo lang unta ang istorya sa balaan nga
gugma nga nasinati sa ubang mga deboto uban sa Diyos!
Walay laing kasinatian sa kinabuhi nga ikatandi nianang
kalipay. Nakaila ko og usa ka santos nga kanunay nga
nasuhop sa gugma sa Diyos, ug ang iyang nawong nagdan-
ag sa balaan nga gugma. Ang mata sa Diyos kanunay nga
anaa sa mga nahigugma Kaniya, ug dili Niya sila biyaan
.bisan usa ka gutlo

* * *

Pipila ra ang mga interesado sa pagpalambo sa ilang
mental ug espirituhanong gahum

* * *

Ayaw tugoti ang imong kaugalingon nga malunod sa
kahiladman sa paglangay-langay. Bangon gikan sa
pagkatulog sa makalaay nga ordinaryo nga realidad ug
lakaw padulong sa mga kapunawpunawan sa usa ka pino
.nga kinabuhi diin adunay kalampusan, kalipay, ug kalinaw

* * *

Sa imong sulod anaa ang dakong potensyal nga
naghulat nga mamuhunan, ug ikaw lamang ang makahimo
.sa pagpaaktibo ug pagpahimulos niini

* * *

Ang kalingkawasan gikan sa mga dikta sa dili maayong
mga batasan ug dili maayong mga tinguha magdala ug mas
dakong kalipay kay sa materyal nga kalampusan. Sa
intelektwal nga kalampusan anaa ang sikolohikal nga
kaayohan nga dili makuha sa mga kahimtang sa gawas.
Mahimo nimong igugol ang tanan nimong oras sa pagtigom
ug bahandi, apan kana nga bahandi dili makahatag kanimo
sa malungtarong kalinaw ug seguridad nga imong gipangita.
Sa kasukwahi, kini magdala kanimo ug dugang kasubo
tungod kay ang tinuod nga kalipay ug kalinaw anaa sa
.hunahuna, dili sa materyal nga mga kabtangan
Kon lig-on ka nga natukod sa imong tinuod nga
kaugalingon, imong matuman ang matag buluhaton ug
matagamtam ang tanang maayong butang uban ang
.balaanong kalipay

* * *

Ayaw tugoti nga ang kahuyang mosulod sa imong
hunahuna, ug pag-amping sa pagpakig-uban sa mga tawo
nga adunay negatibo nga mga hunahuna ug pesimistikong
panan-aw, kay basin ang ilang huyang nga mga hunahuna
mosulod sa imong hunahuna, gawas kon ang imong
hunahuna nakaabot na sa usa ka ang-ang sa kalig-on nga

ang mga hunahuna sa uban dili makapahuyang niini, apan
hinoon, sa sukwahi, kini makapalig-on sa mga hunahuna sa
.uban ug makapalambo sa ilang pagsalig sa kaugalingon

* * *

Ang Diyos ang una, ug dili nato angay sugdan o tapuson
ang atong adlaw nga dili maghunahuna Kaniya. Kinahanglan
natong hinumdoman nga kung wala ang kusog ug kusog nga
atong nadawat gikan sa Diyos, dili kita makahimo og bisan
unsa. Busa, ang atong labing dako nga katungdanan anaa
.Kaniya

* * *

Adunay paagi sa pagtimbang-timbang ug paghukom sa
mga kostumbre ug tradisyon. Sa sinugdanan, ang matag
tradisyon adunay katarungan. Kung atong makita nga ang
katarungan naglungtad gihapon, nan ang tradisyon adunay
kahulugan ug kaayohan. Bisan pa, dili maalamon ang
pagsunod sa mga tradisyon nga buta. Kinahanglan natong
mahibal-an ang kamatuoran ug sundon kini, pag-ila kung
unsa ang makahatag kanato og kalipay ug dayon ipadapat
.kini

* * *

Kon makakita ka og daghang tawo nga kulang sa
kalipay o kalampusan, ayaw hunahunaa nga mao na kana
ang ilang kapalaran. Mahimo nimo ang bisan unsa nga gusto
nimo. Ang imong kaugalingong kalampusan mao gyud ang
.makahimo kanimo nga malampuson

* * *

Kon wala kay bisan unsa sa imong kaugalingon, dili ka
malipayon. Apan kon wala kay bisan unsa sa imong palibot
ug malipayon ka sa imong kaugalingon, walay duhaduha nga
malampuson ka. Busa, imposible nga hukman ang mga tawo
.base sa ilang panggawas nga kahimtang

* * *

Taliwala sa daghang mga tawo, mahimong adunay usa
ka tawo nga nakaabot sa usa ka kahimtang sa

espirituhanong kataas ug nakatagamtam sa kalinaw sa sulod
.ug labing taas nga espirituhanong kalipay

* * *

Sigurado gyud ko nga ang tanan nakong gikinahanglan
moabot ra kanako, busa wala ako mabalaka bahin sa unsay
anaa sa umaabot. Dili kini pagpanghambog o pagpakaaron-
ingnon, kay nasinati ko na ang buhat ug kaepektibo nianang
.bulahan nga gahum sa akong kinabuhi sa daghang higayon

* * *

Bisan naglutaw ako sa ibabaw sa kinabuhi o nalumos sa
kahiladman sa dagat, nahibal-an ko nga ako uban sa Dios ug
Siya uban kanako, ug nga walay makadaot kanako. Kana
nga kahibalo nakahatag kanako og dili mahulagway ug
.lawom nga kalipay

* * *

Walay duhaduha nga ang pagpalit og bag-ong butang
usa ka makalipay nga kasinatian. Apan paglabay sa
panahon, kana nga kalipay anam-anam nga mawala, ug
mahimo pa gani nga mawad-an ka og gana niini, malimtan
kini ug mangandoy og lain. Bisan pa, ang bayranan sa
maong butang dili malimtan, labi na kung gipalit nimo kini
!nga hulugan

* * *

Kinahanglan nga kontrolon sa usa ka tawo ang ilang
kinabuhi ug pasimplehon kini kutob sa mahimo. Kinahanglan
silang magtigom og kwarta para sa mga kinahanglanon ug
emerhensya, unahon ang pagtigom kaysa paggasto sa mga
luho, ug tabangan ang uban sa ilang labing maayo nga
mahimo. Kung motabang ka sa uban, ang tabang moabot
kanimo sa usa o lain nga paagi, ug walay makulang kanimo
.ug walay mahikawan kanimo

* * *

Sa kalipay sa tanang kasingkasing, nadungog ko ang
lanog sa Imong kalipay, O Ginoo, ug sa panaghigalaay sa
tanang matinud-anon, gibati ko ang Imong gugma, nalipay

ako ug ang akong kasingkasing nalipay sa kalampusan ug
kauswagan sa akong mga higala, sama sa akong paglipay sa
akong kaugalingong kaayohan ug kaharuhay. Samtang
nagdasig ako sa kaalam sa uban, gipadaghan ko ang mga
bahandi sa akong kaugalingong kaalam, ug sa kalipay sa
.tanan, nakit-an ko ang akong kaugalingon

* * *

Ang pinakadakong kaaway sa kalipay mao ang
pagpangutang og kwarta aron makapalit og mga luho. Ang
mga tawo nasayop sa pagtuo nga dili sila malipayon gawas
kon makakuha sila og usa ka butang nga espesipiko. Apan
bisan human nila maangkon kana nga butang, dili gihapon
nila masinati ang tinuod nga kalipay, bisan pa sa temporaryo
nga kalipay nga dala niini. Unsa may pulos sa paggukod sa
ilusyon sa yutan-ong kalipay nga nagsaad lang nga
mapakyas? Ang mga tawo kinahanglan nga mabuhi nga
yano, nga dili magkinahanglan og daghang mga kabtangan
.nga nanginahanglan kanunay nga atensyon

* * *

Ang akong paraiso anaa sa sulod nako Samtang akong
gitagamtam ang mga panalangin sa Dios, nagpasalamat ako
Kaniya, ug ang akong kalipay sa sulod motubo Kung wala
kana nga katagbawan sa sulod, bisan ang mga kalipayan ug
kalipayan sa yuta mahimong impyerno Akong naamgohan
nga kung wala kana nga kalipay sa sulod, ang palas-anon sa
mga responsibilidad nga gibutang kanako unta mokawat sa
.akong kalinaw ug sa akong kalipay

* * *

Kon ang bahandi inubanan sa sakit ug mga problema,
ang mga sangputanan daghan. Ang kalimpyo ug pag-atiman
sa panglawas lakip sa mga kusog sa Kasadpan. Ang
makadaot nga mga insekto ug makamatay nga mga kagaw
epektibong gikontrol sa mga naugmad nga mga nasud,
samtang kini daghan sa uban. Apan ang pagwagtang niining
mga peste dili ang kinapungkayan sa kalampusan, tungod

kay adunay ubang mga matang sa mga kasakit sa mga
naugmad nga mga nasud, sama sa lisod nga pagbayad sa
mga bayranan ug makalumos nga krisis sa pinansyal tungod
sa mga sistema sa pagpalit og installment—mga kasakit nga
makabalda sa pagkatulog ug makadaot sa kalinaw sa
.hunahuna

* * *

Kita usa ka integral nga bahin sa samang panimuot diin
naggikan kining dakong uniberso

* * *

Nakakita ka na ba og panon sa mga karnero? Kon ang
usa kanila moambak, ang uban sa panon mosundog niini nga
walay pagduha-duha. Kadaghanan sa mga tawo ingon niana.
Mahimong adunay maghunahuna og ideya o mopaila og bag-
ong uso, ug ang uban moapil dayon ug mosundog niini. Kini
nga sumbanan nagpadayon sa daghang henerasyon. Ang
matag nasud adunay kaugalingong mga kostumbre ug
tradisyon, ug dili kita makaingon nga silang tanan husto o
maayo. Apan kinsay nasayod? Tingali ang uban niining mga
.kostumbre ug tradisyon walay kahulugan ug walay pulos

* * *

Kon mokalma ang magubot nga unos sa mga hunahuna,
mosulod kita sa gingharian sa kalinaw ug makahikap sa
balaang presensya

* * *

Hunahunaa ang Diyos, o ang usa ka matahum nga
talan-awon nga nagdasig sa kalinaw, o usa ka malipayon ug
makalipay nga kasinatian. Ang positibo ug malinawon nga
.kalihokan sa pangisip makapalagsik ug makaparepresko

* * *

Nagpuyo kita sa usa ka gubot ug samok nga kalibutan.
Mahimong maghunahuna ka nga ang kwarta nagpasabut og
kalipay, apan kung maangkon nimo kini, imong makita nga
dili ka gihapon malipayon. Mahimong makakuha ka og
bahandi ug mawad-an sa imong panglawas (dili unta kana

mahitabo) O mahimo nga maayo ang imong panglawas ug
mawad-an sa imong kwarta O mahimo nga aduna kay
bahandi ug panglawas apan nag-antos sa daghang mga
problema sa uban, nga nagtanyag og kaayo apan gisugat og
pagdumot ug kasuko. Kung wala ang Diyos, walay bisan
.unsa niining kinabuhia nga tinuod nga makatagbaw kanimo

* * *

Ang yuta mahimong usa ka lawak sa pagsakit alang
niadtong nagpuyo nga wala mahibalo sa balaang plano.
Apan kon imong tan-awon ang mga kasinatian sa kinabuhi
isip imong mga magtutudlo ug makakat-on gikan niini sa
tinuod nga kinaiya niining kalibutana ug sa imong gitudlo
nga papel sa kosmikong drama, kining mga kasinatian
mahimong bililhong kahayag sa dalan padulong sa
.malungtarong katagbawan ug kalipay

* * *

Didto, lapas sa walay kangitngit nga kangitngit, ang
walay tingog nga kahilom, ug ang wala malalang nga
kawalay-pulos, anaa ang walay kataposang esensya, nga
mao ang sinugdanan sa paglungtad ug ang tinubdan sa
.tanang gahom ug mga binuhat, makita ug dili makita

* * *

Wala gibuhay sa Dios kining yutaa para lang nato
mokaon, matulog, ug mamatay, apan aron atong
mahibaloan ang Iyang kabubut-on ug masabtan ang
katuyoan sa atong paglungtad. Pipila ka maalamon nga mga
tawo ang nakasabot sa kahulugan sa plano sa kosmiko, apan
kadaghanan sa mga tawo buta ug wala mahibalo niana nga
.katuyoan

* * *

Ang kwarta dili gyud ang akong tumong sa kinabuhi;
ang akong tumong mao ang pag-alagad sa akong mga
igsoon sa katawhan. Busa, giablihan sa Dios ang daghang
mga pultahan sa oportunidad para nako aron masuportahan
.ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon

* * *

Gibuhat sa Dios kining uniberso aron molihok sumala sa
usa ka piho ug dili mausab nga balaod. Kon atong lapason
ang bisan hain niining mga balaod sa uniberso, atong
gisilotan ang atong kaugalingon. Ang molukso gikan sa atop
sa taas nga bilding mabali ang iyang mga bukog. Busa, dili
nato mahimong ibaliwala ang balaod sa grabidad nga dili
.mag-antos sa mga sangputanan

* * *

Kon atong tan-awon pag-ayo ang mga sibilisasyon sa
kalibutan ug susihon ang mga tinago nga sekreto sa karaang
mga sibilisasyon, usa ka dako nga hulagway ang mogawas,
nga adunay nagkasumpay nga mga linya, lain-laing mga
kapitulo, ug tukma nga mga detalye, ug atong makita nga
ang tawo parehong indibidwal ug sosyal sa kinaiya sa
.samang higayon

* * *

Kon gusto sa Dios nga mabuhi lamang kita sa materyal
nga panimuot, kita hingpit nga matagbaw sa materyal nga
.mga butang ug kontento sa kalibutanon nga mga paagi

* * *

Ang mga silaw sa kaputli, kalinaw, ug kalipay lapas sa
mga damgo nagkidlap-kidlap ug nagsayaw sa atong
kinauyokan nga kahiladman

* * *

Sa matag kasinatian nga makita sa langit sa atong
kinabuhi niining atong panaw dinhi sa yuta, kinahanglan
natong makat-unan unsaon pagpalapad sa atong
kaamgohan ug unsaon nga mas masabtan ang mga
kahimtang nga naglibot kanato o nga atong giagian, ug unya
kita makahimo sa pagpuyo nga mas maayo nga panag-uyon
ug makig-atubang sa mga tawo ug sa kinabuhi nga mas
.hapsay

* * *

Kadaghanan sa mga tawo mosundog sa uban. Ang usa
ka tawo kinahanglan nga orihinal ug mamugnaon, ug
.mahimong hanas sa tanan nilang buhaton
Sa Sidlakan, ang pangunang tumong mao ang
pagpalambo sa espirituhanong kalipay, samtang ang
materyal nga mga aspeto sa kinabuhi kanunay nga
gipasagdan. Sa Kasadpan, adunay pipila ka materyal nga
kahupayan apan gamay ra kaayo nga sikolohikal nga
kalipay. Ang gikinahanglan mao ang balanse tali sa duha,
tungod kay ang pag-focus sa usa lamang ka aspeto sa
kinabuhi mosangpot sa dili balanse ug kawalay katakus sa
pag-atubang sa mga panginahanglan sa kinabuhi nga
.makatarunganon

* * *

Ang labing dako nga kalipay - human sa balaan nga
kalipay - mao nga ang usa ka tawo makigdait sa iyang mga
.suod nga paryente nga iyang gikauban matag adlaw sa tuig
Ang mga tawo nag-usik ug daghang oras sa pagdali ug
paglihok nga walay daghang nahimo. Pipila ra ka hunong
aron mamalandong ug maningkamot nga masabtan kung
.unsa ang gitanyag sa kinabuhi

* * *

Kinahanglan kitang maningkamot sa pagtukod og mga
sulodnong edipisyo sa kaalam diha sa mga tanaman sa
kalinaw nga molambo ug mosidlak uban sa dili maihap nga
.mga bulak sa katingalahang espirituhanong mga hiyas

* * *

Ang panag-uyon sa sulod usa ka dato nga tinubdan sa
kusog ug nagmugna og mabag-o nga enerhiya

* * *

Sa pagtan-aw sa kinabuhi, atong makita nga ang
kalampusan dili sayon. Ang kinabuhi kasagaran mapintas ug
dili mapasayloon, ug kinahanglan kitang maningkamot aron
makakwarta. Hunahunaa ang paningkamot nga
gikinahanglan aron mapadayon ang imong lawas ug

mapadayon kini nga himsog ug walay sakit! Bisan kung
molampos ka niini, kana nga kalampusan temporaryo
lamang. Ang lawas—hinaut nga mabuhi ka og dugay—sa
ngadto-ngadto ilubong ra. Ang panginahanglan nagdikta sa
pagpakigbatok sa daghang mga pwersa, sa sulod ug gawas,
aron makab-ot ang gitinguha nga kalampusan. Kini nga mga
pwersa nagtrabaho nga walay kakapoy aron kuhaon ang
.bisan unsang tinuod nga hinungdanon nga mga kalampusan

* * *

Paningkamoti nga magpabiling kalmado sa tanang
kahimtang, ug pabukala ang liso sa imong kalinaw uban ang
.kalipay ug mga pahiyom sa katagbawan

* * *

Bisan ang labing bantugan nga mga santos dili makab-
ot ang hingpit nga kaluwasan gawas kon ilang ipaambit ang
ilang kalampusan—ang ilang espirituhanong mga kasinatian
ug mas taas nga kahibalo—sa uban pinaagi sa pagtabang
kanila nga makab-ot ang espirituhanong pagsabot. Mao kini
ang hinungdan nganong kadtong nakaabot na sa maong
mga yugto ug nakab-ot sa maong mga kahimtang andam
nga mohatag og pagsabot niadtong nanginahanglan niini.
Kon gusto nimo ang tinuod nga kalampusan, dili lang nimo
maseguro ang imong kaugalingong kalipay apan ang kalipay
.usab sa uban

* * *

Bisan kinsa nga maalamon makakwarta. Apan kon sila
adunay gugma sa ilang kasingkasing, dili nila gamiton ang
kwarta alang sa hakog nga katuyoan; hinoon, ilang ipaambit
kini sa uban. Ang kwarta usa ka tunglo ug usa ka
katalagman sa mga kamot sa mga hakog ug hakog, ug usa
ka panalangin ug usa ka gasa sa mga kamot sa mga tawo
nga adunay maluluy-on nga kasingkasing ug manggihatagon
.nga mga kalag

* * *

Mahimong mopili ang usa ka tawo nga magpakahilom
sulod sa taas nga panahon, nga dili makigsulti sa ilang
pamilya Samtang kini nga tawo mahimong makab-ot ang
usa ka ang-ang sa kalinaw sa sulod, ang ilang pamatasan
hakog ug makadaot sa kalipay sa ilang pamilya. Dili sila
maisip nga tinuod nga malampuson gawas kung ang ilang
mga minahal makabenepisyo usab gikan sa ilang mga
nahimo. Sa susama, ang pagkab-ot sa materyal nga
kalampusan dili lamang mahitungod sa atong katungod nga
makatagamtam sa kauswagan lamang; kini naglakip usab sa
atong moral nga responsibilidad sa uban sa pagtabang
kanila nga mapauswag ang ilang pinansyal ug kahimtang sa
.panginabuhi

* * *

Gipanalipdan ako sa luyo sa mga bungbong sa akong
limpyo nga konsensya. Gisunog ko ang ngitngit nga
.kagahapon ug ang karon na lang ang akong gikabalak-an

* * *

Karon akong naamgohan nga ako usa sa kahayag sa
labing dako nga kaayohan ug nga ako usa ka suga alang
niadtong nakigbisog batok sa mga balud sa dagat sa mga
.kasubo

* * *

Lahi-lahi ang panan-aw ug teorya sa mga tawo bahin sa
kalampusan, depende sa ilang mga ambisyon sa kinabuhi.
Dili talagsaon nga makadungog og mga tawo nga nag-ingon
nga ang kalampusan parehas sa pagpangawat, nga nag-
ingon og mga butang sama sa, "Usa siya ka malampuson
nga kawatan!" Kini nagpasiugda nga ang kalampusan sa
tanang porma ug klase niini tilinguhaon ug gipangita.
Bisan pa, ang atong kalampusan dili angay makadaot sa
.uban

Adunay usab laing sukdanan sa kalampusan: kung
makahimo kita og maayong mga resulta para sa atong

kaugalingon, kinahanglan usab natong iapil ang uban sa
.atong kalampusan ug ipaambit ang mga bunga niini kanila

Ang kalampusan nagpasabot sa katagbawan ug
katagbawan sa usa ka tawo sulod sa ilang palibot. Ang
tinuod nga kalampusan resulta sa mga aksyon nga gibase sa
mga prinsipyo sa pagkamatarong, ug kini naglangkob sa
kalipay ug kaayohan sa uban isip usa ka integral nga bahin
sa kaugalingong kalipay. Kon atong gamiton kini nga
prinsipyo sa atong materyal, intelektwal, moral, ug
espirituhanong kinabuhi, kita adunay kompleto ug
.komprehensibo nga kahulugan sa kalampusan

* * *

Dinhi niining limitado nga kalibutan, atong makita ang
gitas-on, gilapdon, ug densidad, apan adunay laing ang-ang
diin ang mga dimensyon wala maglungtad; ang tanan klaro
ug transparent—ang tanan panimuot ug persepsyon. Ang
sentido sa pagtilaw kay persepsyon, ingon man ang sentido
sa pagpanimaho. Ang atong mga pagbati, hunahuna, ug
lawas mga estado sa panimuot. Sama sa atong makita,
madungog, masimhot, matilawan, ug mahikap sa mga
damgo, mao usab, sa mas taas nga ang-ang, atong masinati
kining tanan nga mga sensasyon pinaagi sa putli nga
.panimuot

* * *

O Ginoo, himoa kaming malipayon pinaagi sa pagbati sa
Imong kaduol, luwasa kami gikan sa mga gapos sa mga
tinguha, ug hatagi kami og kalipay sa sulod nga dili
maapektuhan sa mga kasinatian sa kinabuhi ug sa nagbag-o
.nga mga panghitabo niini

* * *

Kon ang atong mga hunahuna nahiuyon sa mas taas
nga mga panan-aw, ang espirituhanong panimuot momata
sa sulod nato ug makasinati kita og mga katingalahang
.katingalahan sa balaan nga kaalam ug gugma

* * *

Kon atong gihigugma ang Dios sa hingpit ug modangop

Kaniya sa tanan natong mga hunahuna ug kasingkasing,
mobati kita nga duol Kaniya ug atong makaplagan nga Siya
.ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad sa kinabuhi

* * *

Sa daw walay sulod ug halapad nga kawanangan,
adunay usa ka kosmikong koneksyon ug usa ka kinabuhing
dayon nga naghiusa kanato sa tanang buhi ug walay
kinabuhi nga mga butang sa uniberso—usa ka balud sa
kinatas-ang kinabuhi nga nagaagos sa tanang kinabuhi. Ang
kahangturan mao ang atong tinuod nga pinuy-anan ug
permanente nga puloy-anan, ug ang atong paglungtad
niining mga lawas temporaryo lamang, sama sa usa ka
mubo nga pahulay alang sa usa ka caravan nga nagbiyahe
.tabok sa disyerto

* * *

Kon atong ipahiuyon ang atong kaugalingon sa mga
pwera sa espiritu sa paglalang, kita makakonektar sa
unibersal ug walay kinutuban nga hunahuna nga makahimo
sa paggiya kanato ug pagsulbad sa atong mga problema.
Ang gahum sa paglalang moagos kanato nga walay hunong
gikan sa labing dako nga tinubdan sa atong pagkatawo, nga
makapahimo kanato sa pagkab-ot sa kalampusan sa
.paglalang sa bisan unsang natad sa atong kalihokan

* * *

Ang gugma motubo ug molambo sa palibot nga adunay
pagsalig, pagkamatugtanon, ug pagrespeto sa usag usa

* * *

Panalangini kami, O Ginoo, sa kahayag sa putli nga mga
hunahuna ug maayong mga batasan, aron kon ang
kangitngit sa dautang mga batasan ug hiwi nga mga
hunahuna moduol kanamo, kini mawala dayon. Ug tabangi
kami sa paghigugma Kanimong uban ang gugma nga hilabihan
ka lawom nga dili ang materyal nga mga ilusyon o

kalibutanon nga mga tentasyon makalit-ag kanamo o
.makadakop sa among mga hunahuna ug kasingkasing

* * *

Ang mga butang nga dali ra makuha talagsa rang
bililhon. Nahibal-an nato kini gikan sa pagtuon sa kinabuhi sa
mga bantugang lalaki ug babaye ug kung giunsa sila
nahimong bantugan pinaagi sa pagpalambo sa ilang mga
talento, pagtuman sa ilang mga katungdanan, pagtukod sa
ilang moral nga mga mithi, ilang lawom nga pagtuon, ug
ilang paglikay sa kahakog. Ang mga resulta nga ilang
nakuha ug ang mga kalampusan nga ilang nakab-ot mas
.dako pa kay sa mga paningkamot nga ilang gihimo

* * *

Ang tinuod nga kagawasan anaa sa kagawasan sa
pagpili nga gigiyahan sa kaalam ug gisuportahan sa
.pagsabot, kahusto, ug lig-on nga kabubut-on

* * *

Kon imong pukawon ang imong kabubut-on,
determinasyon, ug mahunahunaon nga pag-ila, ang dili
makita nga mga pwersa gibuhian gikan sa mas taas nga
panimuot—pinaagi sa panabut sa kalag—aron sa pagtabang
kanimo ug pagdan-ag sa mga agianan nga padulong sa
sikolohikal nga kahupayan ug kalipay, uban sa tabang sa
.Diyos

* * *

Kinahanglan ablihan sa usa ka tawo ang mga agianan sa
kalag pinaagi sa iyang kaugalingong paningkamot. Walay
usa nga kinabubut-ong mopili sa pag-antos ug kaguol kaysa
kalinaw ug kalipay. Ang kawalay-alamag mao ang gamot sa
pag-antos ug ang babag nga kinahanglan tangtangan ug
wagtangan. Ang kawalay-alamag usa ka makadaot nga
sagbot, nga nakagamot pag-ayo, nga motubo sa tanaman sa
katawhan, nga mopahawa sa maayo ug mapuslanong mga
tanom. Ang kawalay-alamag kinahanglan nga mabuntog
uban ang dili matarug nga kabubut-on ug determinasyon.

Ang yuta sa hunahuna kinahanglan nga ugmaron uban ang
tukma nga pag-focus sa hunahuna [sa positibo] ug ang
maayong mga liso pagabisbisan sa tubig sa pagtuo. Kung
ang buhi ug mainit nga silaw sa gugma mosidlak, ang liso sa
kaayo motubo ug mobuntog sa parasitiko nga mga sagbot
ug mga sagbot, kay ang kangitngit dili mabuhi sa presensya
.sa kahayag

* * *

Ang mga kalipay sa materyal nga mga butang mahanaw
ug mawala, apan ang langitnong kalipay dili gayud molubad.
Kini usa ka langitnong kalipay nga walay katapusan ug dili
.mahulagway

* * *

Dili gyud nato angay gamiton ang sayop nga mga
pamaagi aron makab-ot ang kalipay, ni angay natong biyaan
ang kalinaw ug espirituhanong bahandi nga anaa kanato
aron lang mangita og ilusyon nga kahupayan ug usa ka
naggilakgilak nga kinabuhi nga mahimong ibitay sa atong
atubangan sa mga buhat ug pamatasan nga makadaot
.kanato

* * *

Ang kalinaw mao ang pinakamaayong kamera aron
makuha ang balaan nga presensya. Pinaagi sa lente sa putli
ug tukma nga naka-pokus nga kalinaw, ang bulahan nga
.imahe makita nga hingpit nga klaro

* * *

Sa tinuod lang, ang tanang kaalam anaa sa imong
kaugalingon ug ang kinahanglan lang nimo mao ang
.pagkahibalo niini

* * *

Ang pagkakontento anaa sa pagpalambo sa
kaugalingon, aron ang uban mangita kanimo imbes nga ikaw
ang mangita kanila. Ang gugma ug panaghigalaay
kinahanglan ihatag nga walay gilauman o gipangayo nga
balos, kay ang gilauman moresulta sa kasuko ug kapait.

Bisan kon maningkamot alang sa pagpalambo sa
kaugalingon, ang usa kinahanglan nga mobarug nga mag-
inusara, luwas ug malinawon sulod sa kuta sa iyang mga
.hiyas ug bili sa kaugalingon

* * *

Hinaut nga ang mga busay sa kalipay ug
pagkamalaumon kanunay moagos gikan sa akong
kasingkasing, ug hinaut nga ang ilang makaparepresko nga
timpla makahikap sa tanan nga akong mahimamat

* * *

Ang espirituhanong kalipay nagmugna sa kalag sa
tinguha sa pagtabang sa uban sa tanang paagi, ug
nagpalambo sa abilidad sa pag-apresyar sa pino nga moral
nga mga kalipayan nga mosangpot sa kalipay, sa ingon
.nagpakunhod sa hilig ngadto sa bastos nga mga kalipayan

* * *

Bisan unsa pa ka gamay ang imong papel, kini
magpabilin nga sama ka importante sa labing dagkong mga
papel sa mga termino sa pag-amot sa kalampusan sa
kosmikong dula nga gihimo sa mga kalag sa entablado sa
.kinabuhi

* * *

Ang unibersal nga panimuot usa ka hingpit, walay
kinutuban nga panimuot, kanunay nga nagbag-o sa
kaugalingon ug dili mahurot sa pagkamamugnaon niini, ug
pinaagi kanimo kini naningkamot sa pagpahayag sa usa ka
.talagsaon nga aspeto sa iyang kaugalingon

* * *

Kon makatilaw ka ug balaan nga gugma bisan kausa
lang, dili gyud nimo kini biyaan kay wala nay lain nga sama
.niini sa tibuk uniberso

* * *

Kadtong nakaila sa Dios nakaabot na sa abante kaayong
espirituhanong mga ang-ang, nga dili lang sila kontento sa
paghatag og espirituhanong tambag sa mga makasasala,

apan sila - pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios - makahatag
kanila og espirituhanong gahum nga nagpahigawas kanila
gikan sa mga sangputanan sa ilang makasasalang mga
.buhat

* * *

Ang tanang maayo ug daotang mga buhat anaa sulod sa
mga selula sa utok ug makita isip maayong o daotang mga
batasan o tendensiya sa hunahuna. Ang usa ka tawo nga
nag-antos sa dili maayong mga batasan tungod kay ang
ilang mga selula sa utok gisaligan sa gahum niadtong mga
batasan makapalingkawas sa ilang kaugalingon pinaagi sa
kabubut-on, pagpamalandong, sinsero nga pag-ampo, ug
padayon nga positibo nga pag-affirmasyon hangtud nga ang
tanang nilang dili maayo nga mga batasan mausab ngadto sa
maayong mga batasan sa kalinaw ug kalinaw. Kini mahitabo
kon ang husto nga gidumala nga puwersa sa kinabuhi
molihok aron usbon ang abnormal nga kinaiya sa mga selula
sa utok, aron ang mga selula mapuno sa tanang nga maayo,
.maayong, ug matahum

* * *

Ang pagsabot mao ang sulod nga mata, ang panan-
awon sa kalag, ug ang teleskopyo sa kasingkasing. Kini ang
balanse tali sa kalinaw sa hunahuna ug sa kaputli sa
.konsensya

* * *

Matag adlaw makakita kita og lain-laing mga talan-
awon, ug matag adlaw nagdala og bag-ong leksyon nga
makat-unan. Gilauman nga ang usa ka tawo makakat-on sa
leksyon pinaagi sa pag-focus sa katapusang katuyoan sa
iyang paglungtad: ang pag-ila sa tinubdan sa iyang
.pagkatawo ug ang pundasyon sa iyang kinabuhi
Maningkamot kita nga kalimtan ang mga kasubo sa
nangagi ug dili na kini hunahunaon pag-usab. Uban sa walay
hunong nga determinasyon ug aktibong kabubut-on, atong
bag-uhan ang atong kinabuhi, pauswagon ang atong mga

kalampusan, ug palamboon sa atong kaugalingon ang
.maayong mga batasan ug halangdon nga mga hiyas
Ang Diyos mao ang akong kusog ug wala na akoy laing
kusog nga akong gituohan

Pakigbatok sa mga gubat sa kinabuhi ug paglahutay
hangtod sa katapusan, ayaw paghunong Ayaw pag-ingon,
"Dili ko makit-an ang dalan, busa mohunong na ko sa
pagpaningkamot" Pangayo og giya kon nakahimo kag mga
sayop, apan ayaw paghunong sa pagpaningkamot Daghan
ang modawat sa kapildihan kon mag-atubang og mga babag
Kadtong mapakyas kinahanglan nga makig-uban sa
malampusong mga tawo, dili sa mga kapakyasan
Pagmatinguhaon nga molampos; himoa kana nga imong
pilosopiya sa kinabuhi

Matag adlaw kinahanglan natong palig-onon ang atong
pisikal nga kusog, dugangan ang atong mental nga kusog,
ug mailhan ang atong tinuod nga kaugalingon pinaagi sa
pagpamalandong, maayong panghunahuna, ug positibo ug
mabungahon nga trabaho nga makahatag og kaayohan sa
.lawas, hunahuna, ug espiritu

Kon gusto kang magtukod og maayong batasan o
moundang sa dili maayong batasan, isentro ang imong
atensyon sa mga selula sa utok diin nahimutang ang mga
mekanismo sa lain-laing mga batasan. Aron matukod ang
maayong batasan, lingkod una og hilom ug pamalandong,
.mangayo og giya gikan sa Diyos

Isentro ang imong hunahuna sa sentro sa kusog sa
kabubut-on sa imong agtang, taliwala sa imong mga kilay,
ug lig-ona ang batasan nga gusto nimong itanom sa imong
utok. Kung gusto nimong wagtangon ang dili maayo nga
mga batasan, isentro usab ang imong atensyon sa sentro sa
kusog sa kabubut-on ug lig-ona ang pagpamatuod nga ang
tanang mga lihok diin nakagamot na ang mga batasan
.gipapas na

Uban sa pokus ug kusog sa kabubut-on, mapapas nimo
bisan ang lawom nga mga tudling sa nakagamot nga daan
nga mga batasan

Balik-balika nga ipamatuod sa imong kaugalingon nga
ikaw adunay determinasyon sa pagtangtang sa dili maayong
mga batasan gikan sa imong utok. Ang labing maayong
panahon alang niini nga pag-afirmasyon mao ang sayo sa
buntag kung ang imong determinasyon ug pokus anaa sa
kinapungkayan niini. Padayon sa pagpamatuod sa imong
kaugalingon nga gawasnon ka gikan sa tanang mando, ug
usa ka adlaw imong mahibal-an—uban sa tabang sa Diyos—
nga tinuod nga nakalingkawas ka na gikan sa batasan nga
.gusto nimong hunongon

Bisan unsa ang imong gikahadlokan, isalikway kini sa
imong mga hunahuna ug itugyan kini sa Dios. Lig-ona ang
imong pagtuo sa Dios ug salig nga Siya makatabang kanimo,
ug hibalo nga ang daghang pag-antos naggikan sa kabalaka
.ug kabalaka

Ngano nga mag-antos ka karon kung ang butang nga
imong gikahadlokan wala pa mahitabo? Tungod kay
kadaghanan sa atong mga kasamok naggikan sa kahadlok,
kung atong tangtangon ang kahadlok gikan sa atong
kinabuhi mobati kita nga gawasnon ug ang pag-ayo moabut
.dayon

Matag gabii, sa dili pa ka matulog, ipamatuod sa imong
kaugalingon nga ang Dios nagauban kanimo, nanalipod ug
nagbantay kanimo. Handurawa ang Iyang mapanalipdanong
kahayag nga naglibot kanimo gikan sa tanang kilid, ug
.imong mabati ang Iyang katingalahang panalipod
Niining kosmikong dula, ang mga tawo sa tanang rasa
nagpasundayag sa drama sa kinabuhi sa entablado sa
.panahon

Kinahanglan natong masabtan ang kahulugan sa kinabuhi nga dili sobra nga ma-okupar o sobra nga mag-focus sa atong temporaryo nga mga tahas. Ang atong pagsabot sa kinabuhi kanunay nga gituis ug nasayop tungod kay atong gitan-aw kini pinaagi sa mga mata sa kahakog ug limitado nga perspektibo; kon kita motan-aw gamit ang mga mata sa espiritu, atong makita ang mga butang gikan sa .hingpit nga lahi nga punto sa panglantaw

Kon atong ablihan ang mata sa kaalam, atong makita ang hingpit nga kahayag sa Dios, ug nianang kahayag atong makita ang atong espirituhanong kinaiya, nga usa ka repleksyon sa kinaiya sa unibersal nga panimuot nga .mikaylap sa tanang mga partikulo ug mga bahin sa uniberso

Ang espirituhanong mga kamatuoran naglibot kanato, nanuktok sa mga pultahan sa atong mga piyong mata, nag-awhag kanato sa pagtan-aw sa kahayag imbes sa kangitngit, sa paglihok uban ang kaalam imbes sa kawalay-alamag, sa pagpuno sa atong mga kasingkasing sa gugma imbes sa pagdumot, ug sa pagtinabangay sa pagtukod og kalinaw ug pagdala og kadagaya ug seguridad sa atong kalibutan. Kon buhaton nato kini, ang kawalay-alamag mawala, ang mga kalainan sa kalibutan mawala, makakita kita og panaghiusa sa pagkalainlain, ug kita mahimong mas nahiuyon sa balaan .nga kabubut-on

Ang atong relasyon sa Dios dili usa ka bugnaw o walay gugma, sama sa taliwala sa usa ka amo ug usa ka empleyado. Kita Iyang mga anak, ug ang Iyang pag-atiman kanato kanunay; Siya mamati kanato sa kanunay. Kita usa ka importante nga bahin sa Iyang pagkatawo, ug ang atong relasyon uban Kaniya buhi ug madasigon. Gihatagan Niya kita og dili mahurot nga bahandi sa gugma, pagsabot, hait nga salabotan, maayong kabubut-on, ug espirituhanong kusog, apan kadaghanan kanato wala mag-usik niining .bahandia sa bisan unsa

Gusto sa Dios nga kita magpuyo nga may seguridad,
kalinaw, ug mahigalaon nga kooperasyon, sama sa angay sa
mga miyembro sa usa ka halangdon ug mahigugmaong
pamilya, apan ang kahakog ug hakog nga mga kalkulasyon
mitubo ug migamot sa mga kalag sa mga tawo ug nakaingon
.sa pagkabahin-bahin taliwala sa pamilya

Gusto sa Dios nga kita mahimong mga agalon, apan
gipili nato nga mahimong mga ulipon. Ang katawhan
nahisalaag layo gikan sa langitnong puloy-anan niini ug
nawala ang paraiso sa sulod nga pagbati nga duol sa Dios ug
ang Dios nga duol kanato, ug dili kini makabawi niana nga
paraiso kung wala ang personal nga paningkamot. Gilalang
kita sa Dios sumala sa Iyang dagway, apan kini nga
.kamatuoran nakalimtan sa atong mga hunahuna

Misurender na kita sa ilusyon nga ang atong kapalaran
mao ang kalisod ug ang atong kapalaran mao ang pagkapuo,
ug kinahanglan natong gision ang tabil sa ilusyon gamit ang
sundang sa kaalam aron makita ang hayag nga kamatuoran
.sa luyo sa tabil

Gipanalanginan ako sa Dios og kalipay sa tibuok niining
taas nga katuigan sa akong kinabuhi. Makita man sa mga
tawo ang pahiyom sa katagbawan sa akong nawong o dili,
ang balaan nga kalipay kanunay nga uban kanako ug dili
gayud mobiya kanako. Ang dakong suba sa kalipay padayon
nga nagaagos sa ilawom sa balas sa akong panimuot ug
nagaagay isip bulahan nga mga tubod nga nagbisibis sa mga
.tanaman sa akong kinabuhi

Dili ang kalit nga mga kagubot sa kinabuhi makatugaw
sa akong kalinaw, ni ang multo sa kamatayon makakuha sa
.esprituhanong kalipay nga akong gibati

Lisod himuong permanente ug dili mausab kana nga
kahimtang, apan ang mga bunga sa espiritu nga akong
natagamtaman ug gipaambit karon sa uban takos sa tanang
.paningkamot nga akong gihimo niini

Naghunahuna ug naglihok ko nga gigiyahan sa balaang espiritu. Ang kwarta wala gyud mahimong akong tumong sa kinabuhi, apan mas gialagaran nako ang akong mga igsoon sa katawhan. Busa, ang Dios nag-abli ug daghang mga pultahan sa kaayohan alang kanako aron masuportahan ang akong kaugalingon ug matuman ang akong misyon. Ug sa matag higayon nga magkinahanglan ako ug tabang, ang .Dios mohatag dayon niini

Ang akong bugtong pangandoy mao ang pag-alagad kanimo, ug mao kana ang hinungdan nganong ania ako dinhi Ang gahum sa Dios nagalihok usab sa inyong kinabuhi.

Inyong masinati kini nga kamatuoran sa inyong kaugalingon kon ang inyong pagtuo molig-on ug inyong masabtan nga ang tinuod nga bahandi dili gikan sa materyal nga .kalampusan kondili gikan sa Makagagahum

Ang matag gutlo nga imong gigahin uban sa Dios alang sa imong hingpit nga kaayohan, ug ang tanan nga imong nahimo tungod sa gugma ug aron pahimut-an ang Dios .isulat alang kanimo sa talaan sa kahangturan Pag-inusara sa imong lawom nga mga hunahuna ug pahimusli ang kalinaw nga nagaagay gikan sa tuburan sa kahilom

Kon kita magpugas ug maayong mga buhat, kita moani ug kalipay ug mga panalangin, ug kon kita magpugas ug daotang mga buhat, kita moani ug lain-laing mga matang ug .ang-ang sa mga krisis ug mga problema

Ang matag maayong buhat sama sa usa ka atsa nga atong gigamit sa pagkalot sa yuta sa panimuot aron .madiskobrehan ang tuburan sa balaan nga kalipay

Pagkat-on sa pagsalom sa dagat sa pagpamalandong ug pagsuhid, may kalabotan man kini sa maayong mga libro, pagtuo, problema, pilosopiya, o kalipay sa sulod, nga giila nga ang ordinaryo [mapalandong] nga pag-inusara mao ang .bili sa tinuod nga kalipay

Bisan tuod ang kinabuhi daw dili matag-an, kapritsoso,
ug mysteryoso, puno sa mga pagduhaduha ug tanang
matang sa mga problema ug kagubot, kita magpabilin ubos
sa kanunay nga panalipod sa Dios. Dili nato angay
pasobrahan ang mga butang o mawad-an sa atong kalinaw
atubangan sa mga panghitabo, kay kon atong tugotan ang
kalisang nga modaug kanato, atong gihatagan og gahum
ang dautan ug gipalalom ang mga gamot niini, nga motubo
.ug molambo sa yuta sa kahadlok ug kabalaka
Pangutan-a ang imong kaugalingon matag gabii: Pila na
ka oras ang imong gigugol uban sa Dios, pila na ang imong
gipamalandong, pila na ang imong nahimo, pila na ang
imong nahimo alang sa uban, ug pila na ang imong
?nakontrolar ang imong mga tinguha
Dili kita angay magdahom nga makakita og
malungtarong kalipay ug kalinaw sa mga pagsulay sa
kinabuhi; hinunoa, kinahanglan natong pangitaon ug
diskobrehon kini sa atong kaugalingon. Unya, bisan unsa pa
ang atong mga kasinatian, atong atubangon kini sa samang
paagi nga atong gitan-aw ang mga kasinatian sa uban sa
.usa ka salida, maayo man o masakit
Mahimong himuon sa usa ka tawo ang tanan nilang mga
kasinatian nga masakit ug makaluluoy nga mga pagsulay
kon tugotan nila ang ilang hunahuna nga mobuhat niini.
Mahimo silang makatagamtam og maayong panglawas apan
mapakyas sa pag-apresyar sa bili niini. Apan kon sila
masakit, sila magpaubos sa ilang kaugalingon ug
mopasalamat sa panalangin sa kaayohan. Kinahanglan
natong ilhon ang pabor sa Dios ug pasalamatan Siya sa mga
panalangin nga Iyang gihatag kanato nga dili maghulat sa
dili maayong mga kahimtang aron kita mapasalamaton ug
.moila sa Iyang grasya
Ang kinabuhi kinahanglan nga usa ka kombinasyon sa
pamalandong ug aksyon. Kung ang usa ka tawo mawad-an
sa ilang sikolohikal nga balanse, sila mahimong huyang sa

pag-atake sa mga kabalaka, sa mga panganod sa kasubo, ug sa mga kasakit. Ug kung sila mosulay sa paglapas sa mga balaod sa kahimsog, kauswagan, ug kaalam, sila dili kalikayan nga mag-antos sa sakit, kakabus, ug kawalay .alamag

Kinahanglan natong huptan nga putli ang atong mga intensyon, limpyo ang atong mga motibo, ug molihok sa paagi nga makahatag kanato og kalinaw sa hunahuna, ug dili tugotan ang mga kahimtang sa kinabuhi nga makabalda .sa atong kalinaw ug makaguba sa atong kalipay

Ang masulub-on nga mga kasingkasing ug nabuak nga mga hunahuna nakadani kanako, bisan unsa pa kini kalayo Palapdi ang mga utlanan sa imong nagdan-ag nga gingharian sa gugma aron hinayhinay nga maapil ang imong pamilya, ang imong mga silingan, ang imong komunidad, ang imong nasud, ug ang tanan nga mahunahunaon nga .mga nasud ug mga binuhat

Kinahanglan usab natong palig-onon ang atong salabutan ug isalikway ang palas-anon sa kahuyang sa intelektwal ug moral nga napanunod gikan sa mga katuigan ug henerasyon. Kining mga kahugawan kinahanglan nga sunogon sa kalayo sa nabag-o nga determinasyon ug mabungahon nga aksyon. Uban niining konstruktiv nga pamaagi, ang tinuod nga dedikado nga indibidwal makaabot .sa kapunawpunawan sa kalingkawasan ug kagawasan I-aktibo ang walay kinutuban nga gahum sa sulod nimo aron mahimo nimo ang imong prestihiyosong papel sa entablado sa kinabuhi

Sa diha nga ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba sa mga kabtangan, kwarta, kabantog, o bisan unsa gawas sa Dios, ang kasubo mahimong ilang kapalaran. Kadtong nagpunting sa tanan nilang atensyon niining mga butanga sa tinuod nagsimba kanila, ug busa wala sila moduol sa Dios

kondili mopalayo Kaniya. Apan kadtong nagpalandong sa
Dios, nagpamalandong Kaniya, ug nakig-uban Kaniya sa
ilang mga kasingkasing moduol Kaniya ug makasinati og
.kalipay sa ilang hilom nga pakig-uban Kaniya

Ang Diyos lamang ang makahimo sa pagtuman sa mga
damgo ug paglaum sa tawo alang sa malungtarong kalipay.

Busa, walay bisan unsa nga angay tugotan nga mopuli sa
.dapit sa Diyos diha sa kasingkasing

Adunay mga sagrado nga simbolo nga makatabang sa
nangita nga mahinumdom sa Diyos ug mas maduol Kaniya.

Bisan pa, kon ang usa ka tawo magsugod sa pagsimba
niining mga simbolo, ang ilang kadaot molabaw sa ilang
kaayohan. Ang pagsimba kinahanglan nga ipunting lamang
.sa Diyos, kay wala nay lain nga angay simbahon

Bisan unsa pa ang kinaiya sa ritwal nga pagsimba, kini
madawat sa Dios basta ang magsisimba nagbuhat niini uban
ang espirituhanong kaamgohan ug pangandoy alang Kaniya.

Bisan pa, daghang mga tawo ang wala makasabot sa
esensya sa pagsimba, ug ang ilang mga hunahuna ug
kasingkasing nalingla gikan sa Dios ngadto sa mga ritwal, sa
.ingon wala kaayo makabenepisyo gikan sa ilang pagsimba
Ang tinuod nga mga magsisimba dili motugot nga ang
ilang panimuot limitado sa bisan unsang imahen o porma,
apan sila nagpunting uban ang kinasingkasing nga gugma
ug bug-os nga atensyon sa balaang espiritu sa luyo sa
.tanang mga imahen ug porma

Ang Dios hingpit ug walay kinutuban, ug walay imahen o
estatwa nga makakupot Kaniya

Maingon nga ang Dios nagpakita sa iyang kaugalingon
diha sa tanan nga nahigugma Kaniya sa kinasingkasing ug
nahiuyon Kaniya, tungod kay Siya anaa bisan asa ug busa
anaa sa tanan. Apan, dili tanan adunay abilidad sa pagpakita
sa balaang presensya. Ang adlaw parehas nga nagdan-ag sa
uling ug diamante, apan ang diamante nakadawat ug
.nagpabanaag sa kahayag sa adlaw, samtang ang uling dili

Sa susama, ang tanang tawo nalubog sa kahayag sa
Dios, apan pipila ra ang makadawat sa maong kahayag ug
mobanaag niini sa ilang mga hunahuna ug mga buhat. Aron
mahimo kini, kinahanglan nilang limpyohan ang ilang
kaugalingon pinaagi sa pagpamalandong ug pinaagi sa
.pagsunod sa mga pagtulon-an ug mga sugo sa Dios
Kon atong litokon ang ngalan sa Dios, kinahanglan nga
kita adunay lawom ug sinsero nga pagsabot sa atong gisulti.
Kon imong makita ang mga hunahuna sa mga tawo atol sa
pag-ampo, imong makita nga kadaghanan naghunahuna sa
tanang gawas sa Dios, bisan pa nga ilang gilitok ang Iyang
.ngalan! Ang ingon nga pag-ampo walay bunga ug walay bili
Kon kita mag-ampo, kinahanglan natong
paningkamutan nga isentro ang atong tibuok hunahuna sa
Dios, imbes nga balik-balikon lang ang Iyang balaan nga
ngalan samtang gitugotan ang atong mga hunahuna nga
maglatagaw. Usa sa akong mga iyaan kanunay nga mag-
ampo gamit ang mga prayer beads, nga talagsa ra makuha
gikan sa iyang kamot. Apan usa ka adlaw, gikumpisal niya
kanako nga bisan pa sa pagpraktis niini nga batasan sa pag-
ampo sulod sa kwarenta ka tuig, wala gitubag sa Dios ang
iyang mga pag-ampo. Dili ikatingala! Ang iyang "mga pag-
.ampo" wala'y lain kondili usa ka batasan sa nerbiyos
Kon kita mag-ampo, ang Dios lamang ang atong angay
hunahunaon. Kinahanglan kitang maningkamot nga
mahimong sinsero sa atong pagsimba ug debotado sa atong
mga pangamuyo. Ang paggamit sa mga prayer beads ug
kanunay nga pagsangpit sa ngalan sa Dios hingpit nga
madawat kon ang praktis naggikan sa kasingkasing ug
gisuportahan sa sinsero ug naka-pokus nga hunahuna. Bisan
pa, kini nga praktis mahimong awtomatiko sa paglabay sa
.panahon
Kinahanglan natong ihunghong ang ngalan sa Dios sa
atong mga kasingkasing, uban ang pangandoy ug balaan
nga gugma; kini ang tinuod nga pagsimba nga makahikap sa

kasingkasing sa Dios Ang paglitok sa ngalan sa Dios uban
ang kabugnaw ug usa ka naglatagaw nga hunahuna usa ka
pagpasipala ug kawalay pagtahod Kon ang usa mag-ampo,
ang kasingkasing ug hunahuna sa usa ka tawo kinahanglan
.nga mapuno sa gugma sa Dios

O Ginoo, Ikaw ang balaan nga Bitoon sa Amihanan diin

ang akong naglatagaw nga mga hunahuna naggiya sa
.magubot nga dagat sa mga pagsulay ug kalisdanan

Ang pagpraktis sa konsentrasyon sa hunahuna pinaagi

sa mas taas nga mga ehersisyo sa yogic makatabang sa
pagpaduol sa Dios, ang labing taas nga tinubdan sa himaya
ug kahalangdon, sama nga kini makatabang sa

.paghunahuna bahin sa Dios ug pagpakigsulti Kaniya

Importante ang paggahin ug usa ka adlaw sa usa ka
semana sa espirituhanong pagpahulay (kon mahimo) alang
sa pagpamalandong sa Dios ug aron makasinati og kalinaw,
kalinaw, ug kalinaw sa sulod. Ang oras nga gigahin niining
paagiha mahimong usa ka makapahupay nga tambal alang
sa mga kasamok ug kabalaka nga imong masugatan sa
.nahabilin nga semana

Ang tanan kinahanglan nga mogahin og usa ka adlaw
matag semana sa pag-inusara o usa ka "espirituwal nga pag-
atras" aron ayohon ang ilang emosyonal nga mga samad ug
kasakit. Kung kana nga adlaw mahimong usa ka adlaw sa
kalinaw, kalipay, ug katagbawan, ikaw mahinamong
.maghulat niini matag semana

Ang pag-inusara mao ang bili sa kahalangdon.

Mahibulong ka sa mga maayong resulta nga makab-ot sa
imong hunahuna, lawas, ug kalag pinaagi niining
espirituhanong pagpahulay ug koneksyon sa imong espiritu
ug sa Dios. Kon nagtinguha ka sa tinuod nga kalipay,
kinahanglan nimong ituslob ang imong kaugalingon sa
kadagatan sa balaan nga kalinaw sayo sa buntag inigmata,
.ug usab sa dili pa matulog sa gabii

Ang mga maalamon sa India nagtambag dili lang usa ka adlaw nga pag-inusara, apan gipasiugda usab ang panginahanglan alang sa hilom nga pagpamalandong sulod sa upat ka piho nga oras matag adlaw. Sa kaadlawon, sa dili pa mobangon ug makigkita kang bisan kinsa, kinahanglan nga matagamtaman ang kalinaw ug pagbati sa kalinaw. Sa udto, kinahanglan nga pakalmahon ang hunahuna sa dili pa maniudto, ug matagamtaman pag-usab ang usa ka panahon sa kalinaw sa dili pa manihapon. Sa katapusan, sa dili pa matulog sa gabii, kinahanglan nga mosulod pag-usab sa usa .ka kahimtang sa kalinaw

Kadtong makugihong magbantay sa kahilom atol sa pag-inusara ug sulod niining upat ka adlaw-adlaw nga mga panahon siguradong makasinati og panag-uyon uban sa Dios. Kadtong dili makatuman niining tanan nga mga panahon kinahanglan nga mogahin labing menos sa mga oras sa buntag ug gabii niini. Pinaagi sa pagbuhat niini, ang ilang kinabuhi mausab alang sa mas maayo, ug sila makasinati sa tinuod nga kalipay; ang kasinatian mao ang .labing maayo nga pruwera

Kon padayon ka nga magsulat ug mopirma og mga tseke nga dili magdeposito og igong pundo aron matabonan ang imong bank account, mahurot ang imong kwarta. Ingon usab niini ang imong kinabuhi. Kon walay regular nga deposito sa kalinaw sa imong life account, mahurot ang imong kusog, mawala ang imong kalinaw, ug mawala ang imong kalipay. Sa laktod nga pagkasulti, sa ngadto-ngadto mag-antos ka sa emosyonal, mental, pisikal, ug espirituhanon nga pagkabangkarota. Apan ang lawom nga adlaw-adlaw nga pagpamalandong sa Dios makapuno sa .imong emosyonal nga account

Ang deboto nga nangita mamalandong kada adlaw, makigsulti sa Dios uban ang tanang gugma ug pangandoy sa iyang kasingkasing, mangamuyo Kaniya nga ipadayag ang Iyang kaugalingon. Kon ikaw usa ka mahigugmaon sa Dios

ug nangandoy nga makasinati sa Iyang presensya,
kinahanglan nimong ituslob ang imong hunahuna ug lawas
sa Iyang kalinaw, ug ang kinabuhi mopahiyom kanimo, ug
.ang imong mga kalihokan mouswag sa daghang mga paagi
Ang usa ka kalmado nga tawo talagsa rang masayop, ug

molampos diin liboan pa ang napakyas
Kadtong wala maghunahuna bahin sa Diyos o wala
magpakabana Kaniya mahimong magul-anon ug masulub-
on. Sila mahimong masuk-anon ug mahimong mga
.makinang naglakaw

Ang adlaw sa kaalam ug kalinaw mosubang sa langit sa
kalinaw ug maligo sa imong pagkatawo sa mga silaw niini
nga makaayo basta maningkamot ka sa espirituhanong
paagi ug hatagan ang Dios sa unang dapit sa imong
.kasingkasing

Usa ka bulan ang nagdan-ag nga mas hayag kay sa
tanang bituon nga gihiusa. Ang adlaw, nga daw gamay ra,
nagwagtang sa kangitngit gikan sa usa ka lugar nga milyon-
milyon ka pilo nga mas dako kay sa iyang kaugalingon. Sa
susama, ang usa ka maayong tawo, pinaagi lang sa
paglungtad sa kalibutan, nagpagawas ug mga vibrations nga
mokontra ug mo-neutralize sa daghang mga vibrations nga
.gipagawas sa dautang mga tawo

Ang adlaw sa pagpamalandong kinahanglan usab nga
usa ka adlaw sa mental ug pisikal nga pagpahulay ug ang
pag-ugmad sa kalinaw sa sulod. Bisan unsang kalihokan nga
makahatag og kaalam ug kalinaw usa ka bulahan nga
.kalihokan nianang adlaw

Mahitungod sa pagpasidungog sa mga ginikanan, ang
balaang mga libro nagrekomendar sa pagtratar kanila og
maayo: “Pasidunggi ang imong amahan ug inahan” ug
”“Pagmaluloton sa mga ginikanan

Ang mga ginikanan nga tawo angay pasidunggan isip
mga representante sa Dios, kinsa naghatag kanila sa gasa
sa paglalang sa katawhan. Ang inahan mao ang

personipikasyon sa putli nga gugma sa Dios, kay ang usa ka mahigugmaong inahan mopasaylo bisan asa nga walay lain nga mopasaylo. Ang amahan mao ang pagpadayag sa .kaalam sa Dios ug ang tigpanalipod sa Iyang mga anak Dili angay higugmaon sa usa ka tawo ang iyang amahan ug inahan gawas sa Dios, apan isip usa ka pagpahayag sa Iyang mapanalipdanon ug maalamon nga gugma, ang labing taas nga balaang espiritu mahimong amahan ug inahan aron motabang sa bata; busa, kini angay pasidunggan sa mga .ginikanan

Ang mga kasulatan nagtambag usab kanato batok sa pagpatay tungod lang sa pagpatay, kay kon mao, ang usa mahimong usa ka mamumuno. Ang usa ka tawo dili angay mopatay sa laing tawo sa usa ka higayon sa grabeng emosyon. Apan, kon ang mga minahal gihulga, ang usa kinahanglan nga makig-away aron mapanalipdan ang mga tawo nga gisalig sa Dios kanila, kay kini usa ka sagrado nga .katungdanan ang pagpanalipod sa iyang pamilya ug nasud Mahitungod sa pagdili sa pagpanapaw, ang sulundon nga katuyoan sa pakighilawas kinahanglan nga ang pagpanganak sa mga bata nga gibuhat sa dagway sa Dios ug ang pagpahayag sa putli nga gugma nga gibati sa mga kapikas nga nakakita sa Dios sa usag usa. Kadtong nagpuyo lamang sa pisikal nga lebel, nga wala'y pagtagad sa tinuod nga gugma o sa mas taas nga katuyoan diin gibuhat ang sekswal nga tinguha, nakapanapaw sumala niini nga sugo. Niini nga kaso, wala silay kalainan sa mga hayop nga nagtagbaw sa ilang sekswal nga mga tinguha ug dayon .nagpadayon sa ilang panaw

Gibuhat sa Dios kining mamugnaong tinguha sa mga lalaki ug babaye aron manganak ug magpahayag sa tinuod nga gugma sa kinabuhing minyo, ug dili kini angay gamiton sa sayop nga paagi, apan himuong usa ka sagrado nga .kalihokan ug kahibalo

Kon imong makontrol ug maapod-apod ang gahom sa
sekswal sulod sa imong pagkatawo, makahimo ka sa
pagpalambo og maayong mga abilidad sa pangisip alang sa
pagsulat, pagdrowing, o sa pagpadayag sa tinago nga mga
.talento sa dili maihap nga uban pang mga paagi
Ug kon sa katapusan makontrolar na nimo ug mabag-o
sa espirituhanong paagi ang imong mamugnaong kalihokan,
makasinati ka og dakong kalinaw, dakong gugma, ug
.nagkadako nga espirituhanong kalipay

Ang mga santos ug espirituhanong mga lider nga
espirituhanong nagbag-o sa ilang sekswal nga kalihokan
mga higante nga makahimo og katingalahan ug
katingalahang mga buhat sa kalibutan ug sa esoteriko nga
.pagpangita sa kamatuoran

Busa, ang labing taas nga gamit sa sekswal nga gana
mao ang pagpataas sa gahum niini, nga mao, ang pag-agi sa
kusog niini ngadto sa mas taas nga katuyoan aron ipakita
ang kaalam, taas nga mga mithi, ug espirituhanong mga
prinsipyo. Dili angay nga magtinguha og kalipay gikan sa
mga hunahuna sa sekso o magtinguha sa gidili. Kung
makab-ot kini nga matang sa pagpugong sa kaugalingon,
ang usa adunay maayong panan-aw sa pakighilawas ug sa
.mas taas nga katuyoan niini

Ang pagkaulipon sa mga butang nga sekswal
nagpasabot sa pagkawala sa kahimsog, pagpugong sa
kaugalingon, ug kalinaw sa hunahuna, ug sa laktod nga
pagkasulti, ang tanan nga elemento sa kalipay nga
gikinahanglan sa usa ka tawo

Ang balaang mga libro nag-awhag usab kanato nga dili
mangawat Kon ang usa ka grupo sa usa ka libo ka mga tawo
mangawat gikan sa usag usa, ang matag usa adunay 999 ka
mga kaaway Busa, dili angay nga lapason ang mga
katungod sa uban, ni kuhaon ang ilang yuta, kalinaw,
gugma, dignidad, o bisan unsa sa ilang materyal o
espirituhanon nga mga kabtangan Kon dili ka mobati sa

tinguha nga kuhaon ang dili imo, ang imong gikinahanglan o gitinguha moabot kanimo Ang pagpangawat magsugod una sa hunahuna kon ang usa ka tawo magsugod sa pagkasina sa uban Ang mga liso sa dautang mga tinguha kinahanglan nga ibton gikan sa hunahuna Ang espirituhanong altruismo mao ang paagi Nan, ang usa ka tawo natural nga makadani sa kadagaya, ug ang mga panalangin moagos ngadto kanila gikan sa mga tinubdan nga ilang nahibal-an ug mga tinubdan nga wala nila mahibal-i Kini usa ka dili masayop nga balaan nga balaod Mahitungod sa mga kawatan ug hakog nga mga tawo, gigugol nila ang ilang kinabuhi sa paggukod sa materyal nga mga kabtangan, ang ilang mga mata kanunay nga nagtan-aw sa kung unsa ang naa sa uban, bisan kung ang ilang kaugalingon nga mga .panudlanan nag-awas sa bulawan

Gawas kon ang materyal nga kahakog biyaan, ang kalibutan dili makaila sa kalipay

Ang kalipay moabot lamang pinaagi sa espirituhanong kooperasyon. Moabot kini kon ang usa ka tawo mobati sa mga panginahanglan sa uban nga daw ilaha kini ug molihok alang sa uban sama sa ilang pagtrabaho alang sa ilang .kaugalingon

Laing importanteng sugo mao ang paglikay sa pagsaksi og bakak. Ang pagdaot sa usa ka tawo pinaagi sa pagtuis sa kamatuoran laing paagi sa pagdaot sa sosyal nga panag-uyon. Kung gusto sa usa nga trataron og maayo, kinahanglan nga trataron niya ang uban sumala niana. Ang kamatuoran kinahanglan kanunay isulti, apan kinahanglan nga lahi ang pag-ingon sa tinuod ug ang pag-ingon lang og mga kamatuoran. Ang pagtawag sa usa ka tawo nga bakol o buta makadaot; kinahanglan nga mahunahunaon ang usa sa mga gibati sa uban ug likayan ang pagpakaulaw kanila. Sa susama, ang pagpadayag sa kamatuoran nga magbudhi sa usa ka tawo nga walay dungganon nga katuyoan sayop usab. Sa laing bahin, dili angay magbakak aron malikayan

ang pagsulti sa tinuod; hinoon, mahimo siyang magpakahilom sa pipila ka mga sitwasyon aron malikayan .ang pagpakaulaw o pagdaot sa uban

Kinahanglan magbantay sa kasina, usa ka makadaot nga sakit nga mokutkot sa kalinaw sa kalag. Kon mas gusto sa usa ang iya sa uban, mas mograbe ang kasubo ug kaguol. Ang masinahon nga tawo nagpuyo sa usa ka kinabuhi nga puno sa kasamok, wala gyud masayod sa lami sa kalinaw. Mas maayo alang kanila ang pagtahod sa ilang kaugalingon, pagsalig sa ilang kaugalingon, ug pagpangita sa .esprituhanong bahandi

Ang dignidad ug kinaianhong bili sa usa ka tawo mas labaw pa kay sa bisan unsa nga ilang gitinguha o gipangandoy nga maangkon. Ang Diyos makita sa matag tawo sa paagi nga wala makita sa bisan kinsang tawo. Ang ilang nawong dili sama sa iya sa uban, ug ang ilang kalag dili sama sa iya sa uban, kay sa sulod nila nahimutang ang labing dako nga bahandi sa tanang binuhat—ug kana nga .labing dako nga bahandi mao ang Diyos

Gusto nato nga ang atong kinabuhi modan-ag ug molambo uban sa maayong mga buhat, nga mahumot sa kalipay ug kalipay, ug mabuhi hangtod sa hangtod sa .handumanan sa mga tawo nga nagpabili kanato

Kon ang usa ka tawo adunay hustong pagtuo ug molihok sumala niana, mas malipayon siya kay sa mga tawo nga walay pagtuo ug wala magtuman sa ilang mga katungdanan .sa gubat sa kinabuhi

Ang maayong pagtuo ug matarong nga buhat (nga gisuportahan sa halangdon nga mga motibo ug maayong mga intensyon) kanunay nga anaa bisan asa nga adunay kalipay, ug mawala bisan asa nga wala ang kalipay. Gikan niini, makahinapos kita nga kini duha ka hinungdanon nga kondisyon alang sa kalipay, nga dili makab-ot kung wala kini. Kadtong nagtinguha sa kalipay kinahanglan lamang nga

magbaton niining duha ka sukaranan nga elemento, nga
.mao ang mga sukaranan ug haligi niini
Dili makontrol, mausab, o mapapas sa mga tawo ang
walay kinutuban nga mga sangkap sa uniberso sa ilang
gusto. Kini nga mga sangkap komplikado nga nalambigit sa
kinabuhi sa tawo, ug ang mga tawo dili makalihok nga
nahimulag gikan niini. Bisan pa, makontrol sa mga tawo ang
ilang mga hunahuna aron mopahiangay niini nga mga
.sangkap ug malikayan nga madaot niini
Mas malipayon ang atong mga katigulangan kay kanato
dili tungod kay mas daghan silag kalibutanong mga butang
ug kalipayan kay sa ato karon, o tungod kay dili sila kaayo
naladlad sa mga problema sa kinabuhi, apan tungod kay sila
adunay sikolohikal nga balanse nga naghatag kanila og
kahupayan, kalinaw, katagbawan, ug sa laktod nga
.pagkasulti, kalipay

Wala sila magsalig sa mga kahimtang sa gawas alang sa
ilang kalipay, ni nadala sila sa mga kahimtang sa gawas nga
mokawat kanila niini. Ang ilang mga pagbati sa kahupayan,
kalinaw, kalipay, ug katagbawan natural, normal, himsog, ug
malungtaron. Kita usab kinahanglan nga mopalambo niini
nga mga pagbati kon gusto natong makabaton og kalipay.
?Ug kinsa kanato ang wala

Ang kapalaran resulta sa nangaging paggamit sa
kagawasan sa pagbuot o kagawasan sa pagpili. Pinaagi sa
atong nangaging mga pamaagi sa kagawasan sa pagbuot,
kita ang nagdala ug padayon nga nagdala sa atong
kaugalingon sa kapalaran ug kapalaran. Bisan pa, dili kita
gapos sa nangagi, ni kita hangtod sa hangtod nga
mapugngan sa mga sangputanan sa atong mga aksyon.
Mahimo natong bawion ang atong gipugas ug papason ang

atong gisulat kon gusto nato ug maningkamot kita sa pagtul-
.id sa atong dalan ug pagpauswag sa kalidad sa atong ani
Kon atong wagtangon ang mga liso sa mga buhat nga
adunay masakit nga mga sangputanan ug itanom kini sa
ilang dapit sa mga liso nga mas angay sa kinaiya sa kalag,
siguradong anihon nato ang mga bunga sa kalipay gikan
niadtong maayong mga liso nga gipugas sa yuta sa kalag.
Kinahanglan natong gamiton ang kagawasan sa pagbuot
karon, karon ug dili ugma, kon gusto natong makab-ot ang
mas dakong kalipay o makunhuran ang pag-antos ug
.kasakit

Busa, ang mga kondisyon alang sa kalipay anaa sa
tawo, ug ang kinahanglan lang niyang buhaton mao ang
pag-atubang sa seryosong paagi sa maong ekwasyon nga
dili masayop, ug ang mga resulta pabor kaniya kon siya
mohimo sa labing maayong pagtimbang-timbang ug pag-
.atubang niini

O Ginoo, hinaut nga ang akong pagkatawo mapuno sa
Imong kusog, ang akong kasingkasing sa Imong
makapahupay ug maloloy-on nga presensya, ang akong
hunahuna sa Imong kaalam, ug ang akong kalag mapuno sa
.Imong balaan nga kaamgohan

Sa yuta sa inyong mga kasingkasing, motubo ang mga
liso sa gugma. Bisibisi ang mga liso sa tubig sa gugmang
.unibersal ug kaluoy nga unibersal

Walay kinutuban ang gahom sa hunahuna ug busa, kon
maghunahuna ka og lawom bahin sa bisan unsang
hilisgutan, makakuha ka og tubag sa bisan unsang
.pangutana nga may kalabotan niana nga hilisgutan

Kon ang usa ka tawo mohalad sa tanan niyang trabaho
ug mga kalihokan sa pag-alagad sa uban ug makab-ot kini
uban ang malipayong panghunahuna, nan siya angayan
.gayud nga hatagan og konsiderasyon ug pasalamat
Dili kita angay nga modapig lang sa usa ka butang.
Hinuon, kinahanglan natong balansehon ang atong mga

kalihokan ug unahon ang atong trabaho ug mga
.katungdanan, sumala sa kahinungdanon sa matag usa
Ang katungdanan mao ang aksyon nga gihimo sa usa ka
tawo uban ang kalipay ug dili alang sa materyal nga
ganansya, ug ang espirituhanon ug moral nga katungdanan
.kinahanglan nga unahon sa kinabuhi

Ang matag tawo adunay wala pa magamit nga
potensyal. Naghupot sila sa tanan nga gikinahanglan nga
kusog. Ang hunahuna mismo usa ka labaw nga gahum, ug
kini kinahanglan nga gawasnon gikan sa karaan ug mapig-
.oton nga mga batasan ug konsepto

Ang impluwensya sa mga planeta ug mga bituon sa
kinabuhi sa tawo gipahinabo sa mga pwersa sa atraksyon ug
.pagsalikway tali sa mga planeta ug mga lawas sa tawo

Ang dautang mga hunahuna magdala sa usa ka tawo
ngadto sa usa ka makadaot nga palibot diin mahimo nilang
ipahayag ang ilang kaugalingon sumala sa ilang mga
tinguha. Bisan pa, ang usa ka tawo makausab sa ilang mga
hunahuna ug panimuot pinaagi sa kusog sa kabubut-on, ug
tungod niini, ang ilang palibot. Kung ang usa ka tawo
magpabilin sa usa ka makadaot nga palibot sa dugay nga
panahon, kana nga palibot magsugod sa pag-impluwensya
kanila nga wala tuyoa. Sa paglabay sa panahon, hingpit
silang mawad-an sa ilang kagawasan sa pagpili sa usa ka
himsog ug maayong palibot ug mahimong mapailalom sa
negatibo nga mga impluwensya sa maong makadaot nga
palibot. Kadtong adunay lig-on nga kusog sa kabubut-on, sa
.laing bahin, nahiuyon sa Dios

Gikonsentrar nga enerhiya sa hunahuna
Kon imong ipunting ang kahayag sa adlaw pinaagi sa
magnifying glass ngadto sa usa ka gamay nga punto, kini
mopatunghag kainit, ug kana nga kainit makasiga sa kahoy,

panapton, papel, ug uban pa. Sa susama, kon imong ipunting ang imong hunahuna sa tukma nga paagi, ang nakonsentrar nga enerhiya niini makasunog sa mga gamot sa pagduhaduha luyo sa matag kapakyasan ug motugot sa .kahayag sa kaalam nga mosidlak pag-ayo

Kon ang hunahuna nahiuyon sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug ang gigikanan sa tanang bulahan nga gahum, kini makaamgo sa balaang presensya ug makabaton sa tanang elemento sa kalampusan. Kini nga mga elemento suod nga nalambigit sa dakong gahum sa Dios, nga makahimo sa pagmugna og bag-ong mga oportunidad alang .sa kalampusan sa bisan unsang natad

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga migamot sa yuta sa ilang panimuot, mitubo ngadto sa usa ka tanom ug namunga nga nagpakita sa mga kinaiya sa maong .mga hunahuna ug mga buhat

Ang mga pagsulay ug kasakitan dili moabot aron sa pagguba sa usa ka tawo o pagparalisa sa ilang kabubut-on, apan aron sila mapasalamatan ang kahalangdon sa Dios ug motahod sa Iyang mga balaod, diin sila makab-ot ang tinuod nga kalipay. Ang Dios wala magpadala niining mapintas nga mga pagsulay tungod kay kini panguna nga hinimo sa tawo. Ang gikinahanglan lamang sa katawhan mao ang pagpukaw sa iyang panimuot gikan sa pagkatulog sa kawalay pagtagad ug ang paggawas gikan sa kangitngit sa kawalay alamag .ngadto sa kahayag sa kahibalo

Kasagaran, ang atong mga sentido nagsaad kanato og lumalabay nga kalipay apan sa katapusan magdala kanato og dugay nga kasakit ug pag-antos. Apan, ang tinuod nga hiyas ug kalipay gamay ra ang gisaad, apan sa katapusan maghatag kanato og putli ug malungtarong kalipay. Mao kini

ang hinungdan nganong giisip nako ang sulodnon,
malungtarong kalipay nga tinuod nga kalipay, ug ang
temporaryo nga mga kalipayan sa lawasnon nga mga
.kalipayan lamang

Kon imong tan-awon ang adlaw gikan sa minilyon ka
milya ang gilay-on sa kawanangan, kanang dakong bituon
daw mas gamay pa kay sa atong Yuta
Apan, ang diametro sa Yuta gibana-bana nga 7,900
milya, samtang ang diametro sa Adlaw usa ka gatos ka pilo
nga mas dako kay sa diametro sa Yuta. Kon imong ibutang
ang atong planetang Yuta direkta sa atubangan sa Adlaw,
kini makita nga usa ka gamay nga tulbok kon itandi sa
.Adlaw

Atong hunahunaon nga ang gamhanang solar field
nagkalapad ug nagkalapad hangtod nga ang dako nga masa
niini molamoy sa tibuok asul nga langit. Ang langit nga atong
makita usa lamang ka gamay nga bahin, sa tinuod usa ka
gamay nga tipik, sa kawanangan nga nagtuhop sa walay
.kinutuban nga uniberso

Bisan kon ang adlaw magpadayon sa paglapad ug pag-
inat ngadto sa kawanangan nga walay katapusan, dili
.gihapon kini makahimo sa pagsakop sa walay kinutuban
Ang kosmikong ilusyon sa kagamay ug kawalay-
kinutuban naglimite ug nagpugong sa hunahuna sa pagsabot
.sa maong kosmikong kalapad

Diin gikan kining hingpit nga kahaw-ang, ug asa ang
?mga utlanan niini

Siya nga dili sakop sa mga sukod o mga sukdanan, nga
walay utlanan o gigiklanan, mao ang Diyos, nga anaa sa
tanang dapit ug anaa sa kinatumyan sa kawanangan. Anaa
siya sa lagyong mga bituon Sama nga kini anaa kanimo ug

kanako, kini mahunahunaon nga nahibalo sa matag luna nga
.giokupar niini, bisan unsa pa kini ka gamay o ka dako

Ang nangagi wala mahibaloi sa kadaghanan sa
katawhan, gawas sa pipila ka pinili nga mga tawo nga
nalamdagan. Apan, ang atong pagkawalay alamag sa
nangagi alang usab sa atong kaayohan. Kay kon nahibal-an
nato ang tanan nga atong nahimo niining kinabuhia ug sa
nangaging mga kinabuhi, kita malumsan sa kadaghan sa
atong mga lihok ug hingpit nga malibog. Ang atong kabubut-
on mahimong maparalisa sa kakurat, nga maghimo kanato
nga dili makahimo sa pagpadayon sa atong mga buluhaton
ug magbilin kanato nga biktima sa kawalay paglaum. Bisan
niining kinabuhia sa yuta, ang pagkalimot usa ka panalangin
gikan sa Dios, nga nagpugong sa atong mga hunahuna ug
mga pagbati nga mapuno sa mga panumduman sa nangagi,
labi na ang mapait ug masakit. Maayo na lang, ang balaan
nga kislap sa sulod nato kanunay nga nagdan-ag sa paglaum
ug sa tinguha nga ipadayon ang walay hunong nga panaw sa
kinabuhi. Kinahanglan natong pasalamatang ang Dios niining
duha ka panalangin: ang abilidad sa pagkalimot sa nangagi
.ug ang paglaum alang sa umaabot

Dili kita angay mohinapos nga ang kapalaran nagbutang
ug mga babag sa dalan sa kagawasan sa pagbuot. Apan,
kinahanglan natong buhaton ang atong labing mahimo aron
masukol ang negatibo nga mga impluwensya nga
gipahinungod sa kadaghanan sa mga tawo sa kapalaran ug
kapalaran, ug gamiton ang atong kagawasan sa pagpili
sumala sa atong sulod nga mga kombiksyon, basta kini nga
mga kombiksyon gibase sa lig-on nga pagtuo ug gipasikad
sa mga balaod sa Diyos, nga kung wala kini ang usa ka tawo
.dili makatilaw sa tinuod nga kalipay

Kon kita mohimo og usa ka aksyon, dili kita angay mahadlok sa mga lisod nga kahimtang, apan hinoon magmalaumon sa labing taas nga sukod, uban ang hingpit nga pagtuo nga walay makababag sa paggamit sa kabubut-on ug kagawasan sa pagpili

Ang mga tawo kasagaran sama sa usa ka dahon nga naglutaw sa ibabaw sa suba, ug kinahanglan nilang kuhaon ang ilang kaugalingon gikan sa sulog sa awtomatikong mga batasan nga nagdala kanila padulong sa mga busay sa ilusyon ug kalaglagan. Kadaghanan sa mga tawo daw walay pagtagad ug nagtugot sa ilang kaugalingon nga madala sa .sulog

Kon mapakyas kita sa pagkab-ot sa atong tumong, madawat nato ang pag-ila nga adunay mga babag nga atong gihimo nga nakapugong kanato sa pagkab-ot niini. Kinahanglan natong molahutay ug doblehon ang atong mga paningkamot aron makab-ot ang atong gitinguha nga resulta. Kinahanglan usab natong sigurohon ang atong kaugalingon nga bisan unsa pa ka lig-on ug kalisud ang mga babag ug mga hagit, aduna gihapon kitay kusog aron mabuntog kini. Bisan kon mapakyas kita bisan pa sa tanan natong mga pagsulay, dili kinahanglan nga mawad-an og paglaum o kasagmuyo, basta masabtan nato nga ang kabubut-on sa tawo mas kusgan kay sa kapalaran, nga atong gihimo mismo. Busa, dili kita angay mohunong sa pagsulay, bisan pila ka beses kita mapakyas, tungod kay kanunay adunay bukas nga mga pultahan. Kinahanglan lang natong ipadayon ang pagpaningkamot ug balik-balikon ang pagsulay hangtod nga ihatag kanato ang kalampusan. Ang Dios mohatag kanato og tabang basta kita mosalig Kaniya

ug maningkamot sa gikinahanglan nga paagi. [Siya nga molakaw sa dalan makaabot sa destinasyon, ug siya nga .mosalig sa Dios dili magmahay]

Kon ang usa ka tawo nagtinguha og usa ka butang nga hugot ug makanunayon, kana nga tinguha dili gayud mobiya sa ilang panimuot, bisan asa sila moadto ug bisan unsa pa ang ilang mga gikabalak-an. Pinaagi sa kanunay ug walay kakapoy nga kalihokan niini, kana nga tinguha adunay dakong determinasyon ug kusog. Kining hunghong sa sulod mas gamhanan ug epektibo kay sa mekanikal nga pangamuyo, nga naglihok lamang sa mga ngabil. Mao kini ang paglihok sa mga nahigugma sa Dios. Walay hunong ang ilang paghunghong sa ilang gugma alang Kaniya, ang ilang kinasingkasing nga mga hunghong dili madungog sa ilang adlaw-adlaw nga mga kalihokan. Kining kinasingkasing nga hunghong dili makabalda kanila o makasumpaki sa ilang ubang mga katungdanan. Samtang motubo ang ilang tinguha alang sa Dios, ang ilang gugma alang Kaniya molalom ug mokusog, hangtud nga ilang masinati ang Iyang presensya ug makita ang Iyang kahayag gamit ang mata sa kalag. Makatilaw sila og hilabihan nga kalipay ug mobati og .kalinaw nga dili mahulagway

Ang Dios nagpadala kanato sa mga leksyon nga atong gikinahanglan sa kinabuhi aron kita makabenepisyo gikan niini ug makakuha og pagsabot ug kasinatian. Bisin kinsa nga molikay niining mga leksyon mapugos sa pagkat-on niini .bisan unsa pa kadugay kini mahitabo

Ang matag pagsulay usa ka higala kon kita makakat-on gikan niini, ug usa ka malupigon nga diktador kon atong

usikan ang oportunidad ug abusohan kini uban ang
.pagbagulbol, kasuko, ug dili maayong panghukom

Kon kita adunay maayong pagsabot ug hustong
panglantaw sa kinabuhi, kini mahimong matahum ug walay
.mga komplikasyon

-

mga kaso sa sikolohikal

Ang usa ka tawo dili magpabilin nga kanunay nga gidala
sa mga balud sa kalipay, nalunod sa nag-agulo nga
katubigan sa kasubo, o nalumos sa giladmon sa kalaay.
Niining kalibutan sa nagkasumpaki nga mga dualidad, ang
kasagaran nga tawo gipailalom sa pagsaka ug pagkanaog—
pagsaka sa mga balud sa kalipay, pagkalunod sa kahiladman
sa kawalay pagtagad, ug gilabay sa nagdilaab nga mga
balud sa kasubo—talagsa ra nga makasinati og bisan unsang
.ubang kahimtang sa panimuot

Ang pagtugot sa mga sirkumstansya nga
moimpluwensya sa mga hunahuna sa usa ka tawo niining
paagiha nagpasabot sa pagtugyan sa iyang kabubut-on
ngadto sa usa ka kapritso ug kanunay nga nag-usab-usab
nga kapalaran. Ang gikinahanglan sa usa ka tawo aron
mabuhi og malampuson ug makatagbaw nga kinabuhi mao
ang balanse sa pangisip, ug kini makab-ot lamang pinaagi sa
naka-pokus nga panghunahuna ug pagkontrol sa iyang
.emosyonal nga mga abilidad

Bisan ang pinakalawom nga mga kasubo mamaayo ra
sa paglabay sa panahon, busa walay pulos ang
paghunahuna sa kasubo matag adlaw sa atong kinabuhi.
Ang kanunay nga pagbangotan sa pagkawala sa usa ka
minahal dili makatabang kanila o kanato, ug dili kini
makausab sa bisan unsa. Sa susama, ang pagpalambo sa
usa ka pagka-ubos o pagsilot sa kaugalingon tungod sa
nangaging mga sayop o kapakyasan dili maayo; kini
makapahimo lamang sa kinabuhi nga miserable ug
.makapugong sa mga abilidad sa pangisip

Dili nato tugotan ang atong kaugalingon nga mahulog
sa lungag sa makalaay nga rutina, tungod kay kana usa ka
sikolohikal nga kahimtang nga layo sa komportable, tungod
kay kini makahasol sa hunahuna ug makasunog sa tinago
.nga mga abilidad sa hudno sa kawalay pagtagad

Ang kapakyasan kinahanglan nga tangtanganon gikan sa
mga gamot niini, ug ang mga umahan sa kinabuhi
kinahanglan nga ararohon uban ang kakugi ug
determinasyon ug ipugas sa mga liso sa kaayo aron makaani
.og daghang ani, uban sa tabang sa Diyos
Buhata ang usa ka butang nga wala pa mahimo ni bisan
kinsa kaniadto—usa ka butang nga makapahingangha sa
kalibutan. Ipakita nga ang gahum sa Dios sa paglalang
.naglihok pinaagi kanimo

Ang mga tawo nga kalmado ug halangdon ang kinaiya
makatabang sa paghimo sa atong mga hunahuna nga

madanihon ug himsog. Dili lisod mahibal-an kung ang usa ka tawo nagkuha sa iyang intelektwal nga sustansya gikan sa usa ka malinawon o usa ka makabalda nga palibot. Ang kabalaka, kaguol, ug kalibog tanan naggikan sa pagpakig-uban sa dili maayong klase sa mga tawo, mga higala man o mga paryente, nga mosangpot sa nabalaka nga mga .hunahuna ug usa ka samok nga kahimtang

Ang lawas makakuha og enerhiya ug kalihokan gikan sa pisikal nga mga pagkaon, samtang ang magnetic foods naghatag sa lawas ug hunahuna og mga karga sa enerhiya nga mas dali tunawon kaysa solid ug likido nga mga pagkaon nga dili dali nga mabag-o ngadto sa buhing .enerhiya

Kon mahimo nimong usbon ang kawalay-alamag ngadto sa kaalam, ang kahuyang ug kaluya ngadto sa kahimsog ug kalagsik, ug maglakaw nga masaligon ug maisugon—bisan mag-inusara—sa mga dalan sa kinabuhi, ug makakaplag og kalipay sa sulod sa pagbaton og buhi ug mabinantayon nga konsensya, ug dili matarug nga pagtuo sa hustisya sa Dios ug sa kadaugan sa husto batok sa sayop ug kamatuoran batok sa ilusyon, ug kon maningkamot ka adlaw-adlaw sa pagpataas sa imong mga hunahuna ngadto sa mas taas ug mas pino nga mga lebel, ug magbaton og mahigugmaon ug mapasalamaton nga kasingkasing ug maayong mga intensyon ngadto sa uban, ang imong intelektwal nga pag-amuma mahimong magnet, ug imong madani sa imong kaugalingon ang tanan nga matahum ug mapuslanon—mga butang, mga tawo, ug mga kahimtang—nga hinungdanon alang sa pagpadayon sa imong panaw padulong sa baybayon sa seguridad ug kaluwasan. Ug sa katapusan, kon maningkamot ka nga maangkon ang imong gikinahanglan ug kontento sa gihatag sa Dios, ikaw mahimong mas dato sa

espiritu ug mas matagbaw kay sa mga nahurot sa kalibutanon nga mga tinguha ug hakog sa lumalabay nga .mga kalipayan niini

Ang kaluoy mao ang taytayan nga nagkonektar sa matag kalag ngadto sa ubang mga kalag. Ang kaluoy mao .ang ganghaan ngadto sa matag kasingkasing

Kon ang usa ka tawo mangita sa Dios, kinsa mao lamang ang tinuod nga higala labaw sa tanan, posible nga matukod ang tinuod nga panaghigalaay sa tanang tawhanong relasyon—pamilyar, inigsoon, kaminyoon, ug espirituhanon. Ang panaghigalaay usa ka importante nga elemento sa mga relasyon sa kaminyoon, ug ang intelektwal ug emosyonal nga kasuod, usa ka pagbati sa espirituhanong atraksyon, ug tinuod nga gugma kinahanglan nga prayoridad. Kadtong dili makaila tali sa tinuod nga gugma ug .pisikal nga atraksyon balik-balik nga masagmuyo

Kon ang kaminyoon gitukod sa taas nga mga mithi ug pagtahod sa usag usa, kini mahimong usa ka malipayon ug malampuson nga panaghiusa tali sa duha ka mahigugmaon ug nagtinabangay nga mga kalag nga nagpagaan sa mga palas-anon sa kinabuhi sa usag usa ug nagwagtang sa mga kabalaka sa pagpuyo nga adunay empatiya sa usag usa ug .mahigalaon nga pagsinabtanay

Walay makakontrolar o makaagaw sa akong kabubut-on gawas kon tugotan nako ang mga hunahuna ug aksyon sa uban nga makaimpluwensya kanako

Kon imong limitahan ang imong panghunahuna sa materya, imong makita ang tanan gikan sa materyal nga

perspektibo. Apan sa higayon nga imong ipataas ang imong panimuot ngadto sa usa ka kahimtang sa espirituhanong kaamgohan, imong makita ang kaylap nga sulog sa kahayag sa Dios nga nagaagos lapas sa tanang materya, ug imong .makita ang tanan gikan sa espirituhanong perspektibo

Ginoo, akong naamgohan nga ako adunay walay katapusan nga oportunidad sa pagsuhid sa akong mga abilidad ug pagdiskobre sa akong espirituhanong potensyal. Karong adlaw pun-on ko ang akong mga hunahuna sa pagkamalaumon ug ipalayo ang akong kaugalingon gikan sa dili maayo nga mga kasinatian. Akong praktisahon kung unsa ang makaamuma sa akong lawas, hunahuna, ug .espiritu sa usa ka balanse ug harmonious nga paagi

Akong pulihan ang materyal nga mga kalambigitan og
mas taas nga mga pangandoy
Ug akong masabtan nga ang matinud-anon nga espiritu
kanunay nga uban kanako

Ang sayaw sa kinabuhi ug kamatayon kanunay nga anaa, apan akong buhian ang akong kaugalingon hangtod sa hangtod pinaagi sa pagluwas sa akong espirituhanong pagkatawo Ug kon atubangon nako ang mga bagyo sa mga pagsulay ug kalisdanan, molawig ako sakay sa akong espirituhanong sakayan tabok sa dagat sa kinabuhi ngadto .sa luwas ug balaan nga mga baybayon

Kon ako magtrabaho ug magmugna, akong mahinumduman nga ang Dios nagabuhat pinaagi kanako.

Siya ang Ginoo sa uniberso, ug ako makakonektar Kaniya
.pinaagi sa lawom nga pagpamalandong Kaniya

Minahal kong Diyos, nasabtan ko nga ang akong mga
hunahuna magdala kanako og kapakyasan o kalampusan,
depende kung unsang ideya ang labing kusgan sa akong
kinabuhi. Ug maningkamot ako nga hinumdoman nga Ikaw
ang nagtunol sa Imong kamot nga motabang ug nag-andam
.sa dalan alang sa akong kalampusan

Kon moabot kanako ang mga katalagman ug kaalaotan,
gamiton ko ang akong kusog ug palig-onon ang akong
determinasyon nga malampasan kini. Magmatinud-anon ug
matinud-anon ako sa akong pagpakiglabot sa tanan, ug
ipakaylap ko ang mga hunahuna sa gugma ug maayong mga
pangandoy. Unya ang Dios mosuporta kanako sa Iyang
.gahum ug kaalam

Mga sakit sa espiritu ug ang ilang pagtambal
Magtutudlo Paramhansa Yogananda

Sulayi paghanduraw ang usa ka grupo sa mga tawo nga
:dili proporsyonal ug walay panag-uyon
Usa nga gamay ang ulo nga sama kadako sa chickpea
!ug dako ang lawas nga sama kadako sa kamelyo
Ang lain adunay gamhanang kamot nga sama sa kamot
ni Samson o Hercules ug lawas nga sama sa lawas sa usa ka
!duwende
Ug ang ikatulo adunay ulo sa usa ka dakong elepante ug
!lawas sa usa ka niwang nga ilaga
Dili ba kana nga talan-awon makapakurat ug
makapahingangha kanimo, o makapasubo ug makapasubo,
kon kalit kang makakita og usa ka panon sa maong mga

binuhat nga adunay katingad-an ug dili magkatugma nga
?komposisyon

Karon handurawa ang laing grupo sa mga tawo nga
normal ang porma ug panagway, apan dili balanse ang
.pangisip ug adunay diperensya sa pangisip

Sama sa mga sinina nga nagtago sa mga samad, mga
nuka, ug uban pang pisikal nga mga depekto, mao usab ang
usa ka kusgan, himsog nga lawas ug usa ka matahum,
masanag nga nawong nga nagtago sa daghang grabe nga
.mga sakit sa pangisip ug mga depekto sa pagkatawo
Kon makasugat ka og daghang panon sa ordinaryong
mga tawo nga nailhan sa ilang elegante nga panagway ug
maayong panglawas, ug kon imong masuhid ang ilang
mental nga mga lawas gamit ang imong espirituhanong
panan-aw, ang katingala mahimong katingalahan, ug
mahimo kang malumsan sa lawom nga kasubo sa imong
.madiskobrehan

Mahimo nimong maobserbahan ang ilang mental nga
:mga lawas sama sa mosunod

Ang hunahuna girepresentahan sa ulo, ang mga sentido
ug pagbati sa lawas, ug ang kabubut-on sa mga kamot ug tiil
.nga tanan dili normal, masakiton, ug depektuso
Imong makita nga ang uban adunay gamay nga ulo nga
adunay kulang nga kaalam, nagsul-ob sa usa ka luya nga
lawas nga puno sa hakog nga mga ambisyon ug mahilayon
.nga mga tinguha

Makita usab nimo nga ang ubang mga tawo adunay
lawas nga walay pagbati ug kalagsik, bisan pa kon sila
.adunay taas nga naugmad ug magamit nga bukton

Ang uban mahimong adunay dako ug mamugnaon nga
utok, apan ang ilang empatiya ug emosyonal nga kapasidad
natumba ug nawad-an sa panimuot. Ug adunay laing
kategoriya sa mga tawo nga adunay normal nga pisikal ug
mental nga kahimtang, apan kansang kabubut-on ug
.pagpugong sa kaugalingon huyang o paralisado

Ug ang listahan sa mga obserbasyon nagpadayon ug
!nagpadayon. Hinaut nga mabuhi ka og dugay
Ang dili maihap nga mga sikolohikal nga pagtuis sa mga
lawas sa pangisip nga wala pa maugmad sa pipila ka aspeto
ug sobra nga naugmad sa uban anaa gyud - bisan kung
natago - sa mga tawo. Naghatag kini kanila og sikolohikal
nga kasakit ug nagpugong kanila sa pagpakita sa ilang mga
.talento ug abilidad sama sa angay nilang ipakita
Ang pag-atubang sa pipila ka mga sakit sa pangisip
dinhi makatabang sa pag-ila sa nagpahiping mga hinungdan
sa tanang problema sa tawo, aron kini labing menos
mahibal-an sa tanan nga nag-antos niini, bisan sa wala
tuyoa, aron ilang masabtan ang kinaiya sa maong mga
depekto, ang ilang mga sintomas, ug ang ilang hilom nga
pagsulod sa hunahuna, aron ilang mapugngan ang
.nagkamang nga pagkaguba sa kalinaw ug kalipay
espirituhanong kasubo
Kini nga sakit kay kaylap sa mga tawo nga walay igong
pangisip ug pisikal nga kalihokan tungod sa pasangil nga
nalinga pag-ayo sa espirituhanong mga butang. Kining mga
tawo nga naapektuhan wala magtagad sa dagko ug gagmay
nga mga katungdanan sa materyal nga kinabuhi tungod sa
pag-alagad sa Dios, sa ingon nagbukas sa ilang kaugalingon
kang Satanas, kinsa makahatag ug dakong kadaot kanila.
Nag-antos sila sa pesimismo ug kakulang sa pagpasalamat
sa bisan unsa nga mapuslanon o matahum sa ilang palibot.
Kini usa ka makatakod nga sakit, ug ang tanan nga adunay
espirituhanong mga pangandoy kinahanglan nga magbantay
niini ug magpahigawas sa ilang kaugalingon gikan niini
pinaagi sa kanunay nga pagpabiling buhi sa ilang kalagsik ug
lig-on sa ilang resistensya pinaagi sa positibo nga
panghunahuna, usa ka malaumon nga panglantaw, ug
.himsog ug mabungahon nga trabaho
espirituhanong pagkadili-matunaw sa pagkaon

Kini mahitabo tungod sa wala damha (lasing kaayo),
buot ipasabot, ang paspas nga pagtulon sa daghang
gidaghanon sa andam nang gamiton nga mga psychotropic
nga droga nga narehistro ubos sa mga ngalan nga
naggilakgilak, ug gipresentar sa porma sa peke nga mga
libro ug leksyon sa espirituhanon sa mga "espirituwal nga
doktor" nga eksperyensiyado sa arte sa pagpangilad ug
.pagpang-ungo

Kining sakita dili lang makapatay sa espirituhanong
kagutom sa pag-ila sa kamatuoran, apan makaguba usab sa
abilidad sa pag-ila tali sa maayo ug daotan, sa mapuslanon
.ug makadaot

Siya nga kanunay nga molamoy sa mga ideya sa
teolohiya ug mokaon sa tanan nga mahulog sa iyang mga
kamot dili lamang mokaon og sobra apan mokaon usab sa
makahilong mga ideya uban sa mapuslanong mga ideya,
nga magdala sa iyang kaugalingon sa intelektwal nga
pagkadili-matunaw ug sa ingon hinay nga espirituhanong
.kamatayon

Ang sobra ug padayon nga pagtuon sa nagkalain-laing
espirituhanon ug pilosopikal nga mga ideya, nga walay pag-
ila o paningkamot sa pagsabot ug pagsusi niini pinaagi sa
personal nga kasinatian aron masuta ang ilang kabalido, sa
ngadto-ngadto makamugna og pagduhaduha, kawalay
pagtagad, ug kawalay pagsalig sa tanang espirituhanong
.mga prinsipyo ug balaod
Hilig ug obsesyon

Kadtong nataptan niining sakita nagpuyo nga nasayang
ug walay kahulugan ang kinabuhi tungod kay daghan kaayo
silag kwarta ug oras, ug tungod kay kulang sila sa katuyoan
.ug hustong pagsabot sa kinabuhi

Kining mga tawhana gimaneho sa ilang mga tinguha;
ilang buhaton ang bisan unsa nga mosantop sa ilang
hunahuna ug makapahimuot kanila. Gipuno nila ang ilang
kinabuhi sa barato, walay hinungdan nga mga nobela,

sensasyonal nga mga salida, ug taphaw, walay pulos nga kalingawan. Wala sila makaamgo nga sila nataptan niining delikado nga sakit hangtod nga makasinati sila og grabe nga shock o nervous breakdown—nga mao, human sa kadaot .nga nahimo

katugnaw sa hunahuna

Kini nga kondisyon adunay laing ngalan: kawalay paglaum. Ang usa ka tawo wala mahibalo kung kanus-a kini moatake ug mag-antos sa mga makapaguol nga sintomas niini, sama sa kawalay paglaum, pagkadili-matugoton, kabalaka, ug kawalay pailub. Mas grabe pa, kini kanunay nga molungtad, ug ang mga biktima niini kanunay nga dali nga mobalik sa sakit, bisan kung nagtuo sila nga dali na .silang naayo

Sikolohikal nga katol

Kining sakita gipahinabo sa paghunahuna pag-ayo sa mga kabalaka sa kalibutan. Kadtong nag-antos niini kasagaran dili mogamit sa hinagiban sa ilang kabubut-on ug busa pasibo ug masinugtanon nga modawat sa ilang kanunay nga kahadlok imbes nga atubangon kini nga .maisugon ug wagtangon kini sa ilang pagkabata dili normal nga sikolohikal nga koneksyon

Ang mga biktima niining sakita mahimong usa ra ang dapig sa ilang pagpangita og kalipay. Nagtuo sila nga ang kalipay anaa sa pagtigom og bahandi, pagkab-ot sa kabantog, o pagbaton og panglawas o gahum, ilang gisakripisyo ang tanan—panglawas, maayong reputasyon, kalinaw sa hunahuna, dungog, ug dignidad—sa altar sa ilang nagdilaab nga ambisyon. Ulahi na, ilang naamgohan nga ang balanse nga kinabuhi lamang, usa nga nagtahod sa mga balaod sa kinaiyahan ug sa mga lagda sa Dios, ug nagpahiuyon sa kalihokan uban sa kalinaw, ang makahatag og tinuod nga kalipay ug makatuman sa katuyoan sa usa ka .halangdon nga kinabuhi

Kadtong nag-antos sa dili himsog nga mga sakit sa pagkabit (attachment disorders) nalumsan sa mga hunahuna sa walay pugong nga pangandoy, nga mosangpot sa usa ka baliko ug hiwi nga panan-aw sa kinabuhi. Pananglitan, usa ka negosyante ang nakab-ot ang dakong kalampusan ug nakatigom og daghang bahandi, apan sa wala pa niya matagamtam ang iyang bahandi, nag-antos siya sa nervous breakdown tungod sa grabeng mga kabalaka ug kahadlok, .ug namatay nga naguol pag-ayo

Ang uban nagtuo nga ang tanan gitugot aron makab-ot ang tumong. Tungod niining kalibog, wala nila maangkon ang ilang tinuod nga tumong ug dili nila makab-ot bisan ang gamay nga katagbawan, bisan kung naa na nila ang mga butang nga ilang gipangandoy, tungod kay ang kinaiya sa tawo lapad ug daghan og aspeto ug nanginahanglan og .balanse nga kalamboan sa tanang lebel

Buta nga espirituhanong pagkupert

Kining lahi nga panatisismo sa pipila ka mga gituohan naggikan sa pagkupert sa piho nga mga opinyon ug ideya nga wala'y pagpangutana o pagsusi niini, sa ingon nagmugna sa mga nataptan niini nga sakit og kasuko ug pagdumot batok sa bisan unsang maayong espirituhanong ideya o bukas ug gawasnon nga hunahuna. Kini nga pag-inusara mosangpot sa pagrebelde batok sa mga balaod sa Dios, nga makita sa kahusayan sa intelektwal, materyal nga kaayohan, mental ug pisikal nga kahimsog, ug gugma ug .pagtahod sa mga tawo sa tanan nga kagikan

Pagtudlo sa espirituhanong mga prinsipyo

Tungod kay ang mga sakit sa lawas mahikap, masakit, ug dili maayo, kini nag-aghat kanato sa aktibong pagsukol niini, nga magdala kanato sa pagsulay sa pagbuntog niini pinaagi sa lainlaing mga pamaagi sa pagtambal, gikan sa ehersisyo ug himsog nga nutrisyon hangtod sa lainlaing mga

tambal ug droga. Bisan pa, ang mga sakit sa sikolohikal, bisan pa sa hinungdan sa tanang kasakit ug kahadlok sa tawo, wala mapugngan o matambalan nga adunay igong pagdali, ug gitugotan nga makadaot ug makaguba sa atong .kinabuhi

Ang mga magtutudlo, magtutudlo sa pisikal nga edukasyon, mga magwawali, mga repormador, mga doktor, ug mga magbabalaod makahimo sa pagduso sa pag-uswag kon sila una nga makakat-on, sugod sa ilang kaugalingon, ug dayon magtudlo sa uban sa hustong mga paagi sa pag-ugmad sa kinaiya sa tawo sa balanse ug harmonious nga paagi, subay sa mga balaod sa kinabuhi ug sa mga prinsipyo sa usa ka himsog nga paglungtad. Kini ang tinuod nga epektibo nga edukasyon ug komprehensibo nga kultura sa .tawo nga gikinahanglan sa mga tawo bisan asa sa kalibutan

Ang mga institusyon sa edukasyon nag-isip nga imposible ang pagtudlo sa mga sukaranang espirituhanon sa mga pampublikong eskwelahan tungod sa gituohang kalibog tali niining mga prinsipyo ug sa lainlaing mga doktrina sa relihiyon. Bisan pa, kon kini nga mga institusyon nagpunting sa unibersal nga mga prinsipyo sa kalinaw, gugma, serbisyo, pagtuo, pagkabukas sa hunahuna, ug pagdawat sa uban— nga lig-on nga natukod nga espirituhanong mga makanunayon—ug nagpalambo og praktikal nga mga pamaagi sa pagsilsil niining mga prinsipyo sa tabunok nga yuta sa hunahuna ug kalag sa mga bata, usa ka makatarunganon ug madawat nga solusyon ang makit-an niining gituohan ug gihanduraw nga kalisud. Usa ka dakong sayop ang pagbaliwala niini nga isyu tungod lang sa dayag .nga mga kalisud nga nalangkit niini

Kadaghanan sa mga gradwado sa kolehiyo mobiya sa unibersidad nga ang ilang mga ulo bug-at ug nanghubag tungod sa mga sulod sa mga libro nga halos dili na sila makalakaw sa mga dalan sa kinabuhi, kay ang ilang kabubut-on ug pagpugong sa kaugalingon hapit na

maparalisa tungod sa pagpasagad ug wala paggamit. Busa, makita nimo sila nga naglihok nga walay pagtagad ug nagkagrabe, nagdali-dali ngadto sa kahiladman sa dili patas nga kaminyoon, sayop nga paggamit sa ilang sekswalidad, paggukod sa kwarta, ug pagkapakyas sa ilang mga karera tungod kay wala sila makakat-on unsaon paggamit sa hait nga kutsilyo sa ilang nahasa nga akademikong salabutan. Ingon usa ka resulta, ilang gisamaran ang ilang kaugalingon .ug gipahamtangan og kadaot ang ilang kaugalingon Katingad-an, daghang mga batan-on ang daw nalingaw sa pag-apil sa mga kalihokan nga sa katapusan magdala kanila og kadaot ug kasakit. Ang uban modangop sa pagpangawat ug uban pang mga kalapasan, bisan mga kriminal nga buhat, nga walay bisan unsang pagpugong o babag. Kadtong mga napakyas sa pagpugong sa pagkaylap sa bisyo sa katilingban nagdasig sa sayop nga pamatasan sa pipila. Ang matag tawo nga adunay konsensya ug tinuod nga pagtuo kinahanglan nga mahimong maayong ehemplo sa uban sa mga termino sa integridad, pagkamatinud-anon, dignidad, ug pagtahod sa kaugalingon. Ang mga eskwelahan, kolehiyo, unibersidad, ug mga institusyon sa katilingban wala maghatag og igo nga siyentipikong mga pamaagi aron makunhuran ang krimen pinaagi sa pagsulbad sa mga hinungdan niini, nga panguna nga makita sa .hunahuna

Ang mga espesyal nga eskwelahan kinahanglan usab nga tukuron aron itudlo ang arte sa usa ka malipayon ug malampuson nga kinabuhi, aron mapalambo ang potensyal sa usa ka tawo ug mapalambo ang kaugalingon nga mga .kapabilidad

Ang maong mga eskwelahan mahisama sa mga tanaman ug parke diin ang mga batan-ong hunahuna motubo ug molambo. Ang mga magtutudlo kinahanglan nga mapili pag-ayo ug masiguro nga adunay kooperasyon sa mga ginikanan ug komunidad. Kini nga mga eskwelahan

makatabang sa paghulma sa mga indibidwal nga mas epektibo. Kinahanglan hinumdoman nga ang espirituhanong pag-amuma sa usa ka tawo sa ilang sayo nga mga yugto ang .magtino sa ilang kahimsog ug abilidad sa pagtubo sa ulahi Ang mga pamaagi sa mental ug pisikal nga pagbansay nga gigamit sa modernong mga eskwelahan walay duhaduha nga mapuslanon, apan kini kulang sa espirituhanong pundasyon. Kung walay pag-uswag sa .maayong kinaiya, ang pagtubo dili kompleto Ang mga siyensya sa pisikal, mental, ug espirituhanong kalamboan kinahanglan itudlo sa mga batan-on kansang mga hunahuna malumo ug flexible pa ug kansang mga .gahum wala pa magamit sa piho nga mga paagi Human sa komprehensibo nga pagbansay, ang mga estudyante sa maong mga eskwelahan kinahanglan nga moagi sa padayon nga mahunahunaon nga mga eksaminasyon, ug ang mga sertipiko nga makuha mao ang maayong panglawas, maayong reputasyon, kaepektibo, materyal ug espirituhanon nga bahandi, kalipay, .kalampusan, ug pagsalig sa kaugalingon Ang mga resulta sa katapusang eksaminasyon sa katapusan niining yutan-ong panaw pagahukman sumala sa kinatibuk-ang gidaghanon sa mental ug espirituhanong mga kalampusan ug mga sertipiko nga nakuha atol sa mga sub- .eksaminasyon sa tibuok kinabuhi Kadtong molampos niining kataposan ug pinakadakong pagsulay makadawat og sagrado nga sertipiko sa pagsalig sa kaugalingon ug usa ka gawasnon, putli, ug malipayong .konsensya Ug mga panalangin nga gisulat hangtod sa hangtod sa panid sa kalag Kining talagsaon nga premyo dili hilabtan sa mga anunugba Ug ang mga kamot sa mga kawatan dili makaabot niini O ang panahon ang mopapas niini

Kini magsilbi nga pasaporte
Alang sa honorary membership sa Righteous Group

Asa man nahimutang ang kalipay?

**Ang Dios, sa Iyang hingpit nga kalooy, naghatag
kanato sa Iyang kalipay ug inspirasyon**

**Ug kini naghatag kanato og tinuod nga kinabuhi
Tinuod nga kaalam**

Ug tinuod nga kalipay

**Ang tinuod nga pagsabot nagagikan sa tanang
nagkalain-laing mga kasinatian sa atong kinabuhi**

**Apan ang himaya sa Dios mapadayag lamang diha
sa espirituhanong kalinaw nga nasinati sa kalag ug sa
tinud-anay nga pagsulay sa hunahuna nga mohaum
Kaniya. Didto, kita nag-atubangay sa kamatuoran. Sa
gawas, ang mga ilusyon hilabihan ka gamhanan, ug
diyutay ra ang makaikyas sa impluwensya sa gawas
nga palibot. Ang kalibutan nagpadayon uban sa walay
katapusan nga mga pagkakomplikado ug dili maihap
nga mga pagsulay. Ang tingog sa Dios anaa sa luyo sa
mga panagway sa kinabuhi, kanunay nga nagtawag
kanato ug nakigsulti kanato gikan sa mga bulak, mga
kasulatan, atong mga konsensya, ug pinaagi sa
tanang matahum nga mga butang nga naghimo sa
kinabuhi nga takus puy-an.**

**Kon mas mag-focus kita sa mga butang nga
panggawas, mas gamay ang atong masinati nga
himaya sa sulod; ug kon mas motan-aw kita sa sulod,
mas gamay ang mga kalisdanan sa gawas nga atong
atubangon. Kini usa ka kanunay nga ekwasyon. Apan
kadaghanan sa mga tawo wala makaamgo niini nga
kamatuoran tungod sa impluwensya sa kalibutanon
nga panag-uban, sa katilingban nga ilang gipuy-an,
ug dili maayo nga mga batasan. Ang katilingban**

nagpugong sa usa ka tawo nga malubog ug ma-okupar sa mga butang nga taphaw, nga nagpugong kanila sa pagpamalandong sa mas lawom nga mga kamatuoran.

Bisan ang mga espirituhanong lugar gibisitahan sa uban nga walay tinuod nga tinguha nga makabenepisyo gikan sa ilang bulahan nga atmospera, busa wala silay nakuha nga bisan unsang butang gikan niadtong mga pagbisita.

Bisan kinsa nga nagtinguha nga makakita sa Dios makakaplag Kaniya bisan asa Ang mga batasan sa tawo makadaot, manunukob, ug gutumon; kini makaguba, makaguba, ug makapuo Panahon na nga ang katawhan makakat-on unsaon nga magmalipayon ug matagbaw sa unsay anaa niini Dili kita angay magtinguha og labaw pa sa unsay moabut kanato Ang Dios manggihatagon; Nahibal-an Niya ang atong gikinahanglan ug gihatag kini sa hustong panahon Dili kini magpasabot nga kinahanglan kitang mosalig sa Dios nga walay paningkamot Dili gyud. Nagpasabot kini nga kinahanglan natong buhaton ang atong bahin sa labing maayo natong mahimo ug itugyan ang uban sa Dios, kinsa dili gayud mohikaw kanato sa atong gikinahanglan ug angayan kanato.

Ang pinakamaayong paagi aron magmalipayon sa kahangturan mao ang pagbati sa presensya sa Dios. Ang atong labing taas nga tinguha mao ang pag-ila sa Dios ug ang pagtinguha nga makig-uban Kaniya. Ang Dios kinahanglan nga una sa atong mga hunahuna ug pagbati, ug kinahanglan natong isipon Siya nga labing lig-on ug labing lig-on nga haligi sa atong kinabuhi.

(Busa panggunit pag-ayo sa pisi sa Allah, nga mangita og dalangpanan diha Kaniya)

Kay siya ang haligi kon ang tanang ubang haligi mapakyas kanimo

Akong naamgohan nga ang bugtong katuyoan sa kinabuhi mao ang pag-ila sa Diyos Adunay mga tawo nga tingali dili kombinsido nga ang pagpangita sa Diyos mao ang katapusang tumong sa kinabuhi Apan walay makalimud nga ang katuyoan sa kinabuhi mao ang pagpangita og kalipay Ug ako moingon uban ang hingpit nga pagsalig ug kasiguroan nga ang Diyos mao ang katapusang kalipay Siya ang labing taas nga kalipay Siya ang hingpit, unibersal nga gugma Siya ang walay katapusan nga kalipay nga dili mobiya sa mga kalag sa mga tawo nga nahiuyon Kaniya Busa nganong dili man kita maningkamot nga makab-ot kana nga hingpit nga kalipay? Walay lain nga makahatag niini kanato Kinahanglan natong kanunay nga palamboon ug atimanon kini sa atong kaugalingon Ang mga pwersa sa kinaiyahan naningkamot nga walay kakapoy sa paghatag sa mga tawo sa kalibutanon nga mga kalipayan, apan ang ingon nga lumalabay nga mga kalipayan sa katapusan mosangpot sa pagbasol, kapait, ug pagbasol Bisan ang labing swerte nga tawo, nga daw adunay tanan, mahimong dili gihapon tinuod nga malipayon Dili sila matagbaw sa mga butang sa yuta sa dugay nga panahon tungod kay kini nga mga butang dili makapalong sa ilang tinuod nga kauhaw o makatagbaw sa ilang espirituhanon nga kagutom

Ang materyal nga mga kabtangan nagtanyag lamang og bakak nga pagbati sa kalinaw ug lumalabay nga katagbawan. Ang kalibutan sa kinatibuk-an nalubong sa kalibog ug kagubot, nga gipadagan sa hakog ug hakog nga mga tinguha nga nagpatunghag gubat. Walay lain nga makamugna og gubat.

Ang tinuod nga bayani sa gubat sa kinabuhi mao kadtong nakadaog sa iyang kaugalingon ug nakabuntog sa iyang mga tinguha. Ang kwarta, kabantog, pangibog, ug tanan nga supak niini nga prinsipyo makadaot sa atong kalinaw ug kalipay. Kon ang mga tawo makakat-on sa paghunahuna kanunay base sa tinuod nga mga mithi sa kinabuhi, ilang makit-an ang kalipay nga ilang gipangita, apan sila mahisalaag gikan sa ilang katuyoan ug madala sa sulog sa yutan-ong mga tinguha. Akong nakita nga walay tentasyon nga makapalayo kanako gikan sa dalan nga akong gipili ug gisunod alang sa akong kaugalingon.

Mahimo nakong madani ang liboan ka mga tawo gamit ang gahum nga gihatag sa Dios kanako, apan kana nga dalan makadaot kanako. Bisan unsa pa, dili ko gusto nga madani ang liboan ka mga tawo ug mabihag ang ilang mga hunahuna. Gusto ko lang nga makita ang sinsero nga mga disipulo nga lig-on sa Dios. Kadtong nahigugma sa Dios malingaw niining mga ideya, ug kadtong kansang kadasig magpadayon mobati sa mga panalangin ug presensya sa Dios pinaagi niining mga pagtulon-an.

Imposible alang sa usa ka tawo ang paglimbong sa Dios, kay Siya kanunay nga anaa, nga nahibalo kon unsa ang anaa sa ilang hunahuna ug kon unsa ang ilang gitinguha. Kon ilang biyaan ang kalibutan ug mangandoy alang sa espirituhanong panag-uyon, ang Dios moanha kanila. Kon kana nga tinguha mogamot sa kasingkasing sa tawo nga nangita niini, ang Dios moanha niana nga kasingkasing ug pun-on kini sa kaayo ug panalangin. Ang bugtong butang nga takus sa pagkinabuhi mao ang pagkahiusa sa Dios ug ang pag-angkon sa Iyang pabor. Kana nga panag-uyon kinahanglan nga usa ka walay katapusan nga

pakigsaad ug usa ka dili mabungkag nga saad (kadtong nagtuman sa pakigsaad sa Dios ug wala kini gilapas).

Ang tanan nangandoy og dugang bahandi kay sa uban Bisan kon maangkon na nila kini, dili gihapon sila matagbaw, nga makadiskubre nga adunay laing tawo nga mas dato. Ang mga tawo nagpuyo sa usa ka huyonghuyong sa pag-antos nga gipahinabo sa ilang kaugalingon, nga gipalihok sa ilang mga tinguha. Kinahanglan kitang matagbaw sa atong naa. Ang materyal nga mga kabtangan dili magdala og kalipay; hinoon, kini kanunay nga mopadako sa mga kabalaka, kabalaka, ug mga kabalaka.

Ang dalan paingon sa Dios mao ang pinakasimple ug pinakasayon nga dalan, apan diyutay ra ang molakaw niini bisan pa sa daghang relihiyosong mga ritwal ug pormalidad. Mas maayo nga ibalik ang atong mga kasingkasing ngadto sa Dios ug mangayo Kaniya sa labing maayo ug labing malungtaron alang kanato. Sa tinuod lang, ang Dios naghulat kanato tungod kay gusto Niya nga ipahilayo kita gikan sa dautan ug peligro. Gusto Niya nga kita uban Kaniya sa atong mga kasingkasing ug hunahuna tungod kay ang barato nga mga butang niining kalibutana dili makatagbaw sa pangandoy sa tawo o makapuno sa espirituhanong kahaw-ang nga atong gibati sa kahiladman. Ang Dios kanunay nga nakigsulti kanato, apan diyutay ra ang makadungog sa Iyang tingog. Kanang hinay nga tingog kanunay nga malumos sa kasaba sa saba nga mga hunahuna ug dayag nga mga tinguha. Apan kon ang mga hunahuna mohubas ug ang mga tinguha mokalma, atong madungog ang tingog sa Dios nga klaro, bisan kon kini hilom ug hinay. Sa tinuod lang, gibuhat sa Dios ang tanan aron matabangan ang katawhan, nga nag-abli sa mga

pultahan ug nagdan-ag sa mga agianan aron makita nato kung asa kita angay molakaw, aron dili kita mapandol o madakin-as. Apan kadaghanan sa mga tawo wala makaamgo niini nga kamatuoran.

Dili ko gusto nga maghunahuna ang mga tawo nga makakab-ot sila og kahibalo pinaagi lang sa pagpamati sa uban o pagbasa og mga libro. Kinahanglan nilang ipadapat ang ilang nabasa ug nadungog. Mas maayo ang pag-adto sa mga simbahan kaysa pagpabilin sa balay ug pagpamati sa walay pulos nga mga estorya. Apan bisan sa mga simbahan, kinahanglan nga mobati ang presensya sa Dios sa ilang kasingkasing ug mahibal-an kung unsaon kini pagsinati. Ang mga pagbuto sa emosyon ug makatarunganon nga mga pag-analisar dili makahatag kanato sa kahibalo nga gipangandoy sa atong mga kalag nga maangkon.

Kon atong itugyan ang atong kaugalingon ngadto sa Dios ug manamilit sa hakog nga mga tinguha, ug kon kita sigurado nga ang Dios kanunay nga nagauban kanato, nagpuyo sa atong mga kalag ug nagdasig kanato sa maayo ug halangdon nga mga hunahuna ug mga pagbati, kita makabaton og kalipay ug kagawasan, ug atong masaksihan ang pagsubang sa kaalam sa kapunawpunawan sa kalag.

Handurawa! Paglabay sa mga dekada gikan karon, ang atong paglungtad mahimong usa ka damgo, ug ang tanan nga atong gibuhat karon mahimong bahin niana nga damgo. Bisan ang labing bantugan nga mga tawo sa katawhan mahimo lamang nga mga bunga sa tawhanong panimuot. Apan kining mga bantugan nga mga tawo nakab-ot ang ilang katapusang tumong tungod kay nakaabot sila sa labing taas nga lebel ug nagpabilin nga buhi sa espiritu, hingpit nga nahibalo ug mahunahunaon sa

tanang nga nahitabo, kay sila nahiusa sa balaan nga panimuot. Bisan kinsa nga mosulay sa pagpahiangay kanila pinaagi sa ilang mga hunahuna ug mga pagtulon-an dili kalikayan nga mobati sa ilang presensya, makadawat sa ilang mga panalangin, ug mahibalo sa kahiladman nga sila tinuod nga nakig-uban kanila.

Ang kinabuhi usa ka dakong damgo. Apan, kon imong tan-awon ang imong lawas karon ug makita kini nga puno sa kinabuhi, hingpit kang makombinsir sa kamatuoran niini nga damgo. Naghunahuna ka nga kinahanglan nimong maangkon kini o kana nga butang aron magmalipayon. Apan bisan unsa pa kadaghan ang imong matuman nga mga tinguha, dili ka makakaplag og kalipay pinaagi niini. Kon mas daghan ang imong makuha, mas daghan ang imong tinguha. Ang mga tinguha kinahanglan nga masala, ug ang kinabuhi kinahanglan nga pasimplehon kon ang usa gusto nga mabuhi nga komportable, malinawon, ug kontento sa sulod.

Ang kasulatan nag-ingon nga ang tawo kansang mga tinguha kanunay nga nagaagos paingon sa sulod (padulong sa ilang kalag) usa ka tawo nga adunay taas nga kalinaw sa sulod. Niini, sila sama sa dagat, nga dili mausab o mokunhod, apan magpabilin nga puno sa tubig nga nagaagos niini nga walay hunong. Apan ang tawo nga nagmugna og mga lungag sa tinguha sa sudlanan sa ilang kalinaw ug nagtugot sa hinungdanon nga mga tubig nga moagos ug mausik wala mahibalo sa espirituhanong kalinaw ug kalipay sa sulod.

Kinahanglan nato ang giya gikan sa mga nakaila sa Dios, kinsa adunay abilidad sa pagpakigsulti Kaniya ug mahunahunaon nga pagbati sa Iyang presensya. Ang mga propeta nagsugo kanato sa

pagpangita sa Dios diha sa kalinaw sa sulod, sa kamingaw sa kalag diin nagpuyo ang matinud-anon nga espiritu ug ang labing taas nga espirituhanong kalipay. Ang mga nalamdagan nga magtutudlo sa India misuporta usab niining mga ideya ug nagpasiugda sa kamahinungdanon sa lawom nga pagpamalandong aron masabtan ang Balaan nga Kaugalingon sa kahiladman sa kalag.

Ang tanan nga anaa sa kalibutan usa ka sama sa balud nga pagkurog nga gigiyahan sa hunahuna sa Dios. Kining intelihenteng pagkurog mao ang Espiritu Santo, o ang matinud-anon nga Espiritu, nga kaniya ang usa makapakigsulti pinaagi sa pag-ampo ug pagpamalandong.

Sa kahilom sa imong kalag ug sa kakahoyan sa imong naka-pokus nga hunahuna, ang gugma uban sa Bug-os ug sa Walay Kinutuban walay kinutuban Apan lisod pangitaon ang Diyos kon una natong pangitaon ang kwarta Kinahanglan natong himuon ang Diyos nga usa ka importante nga bahin sa atong kinabuhi, ug unya maangkon nato ang tanan nga atong gikinahanglan niining kinabuhia Bisan kinsa nga maghimo sa Diyos nga permanente nga dapit sa ilang kasingkasing, ang Diyos mohatag kanila og daghang bahin sa mga panalangin sa yuta ug langit, ug magbukas sa ilang atubangan og halapad nga mga kapunawpunawan diin ang mga adlaw sa kaalam mosidlak, nga magdan-ag sa ilang mga agianan ug magwagtang sa kangitngit sa ilang palibot Ang Diyos mao ang walay katapusan nga mahigugmaon, ug walay kalipay alang sa katawhan gawas kon ilang gihigugma ang Diyos sama sa ilang paghigugma—labing menos—sa ilang labing minahal nga mga minahal, kay kon wala ang Diyos, dili unta nato

mahibal-an ang esensya sa gugma, ni makatilaw sa katam-is niini.

Kinahanglan natong tun-an ang paggamit sa atong kabubut-on ug ipunting ang atong mga hunahuna sa pagpangita sa Dios sa tibuok natong kasingkasing. Ang mga lihok sa tawo gidikta sa mga tinguha, ug kini nga mga batasan kanunay nga nagpugos kanato sa pagbuhat sa dili nato gusto buhaton. Sa tinuod lang, ang tawo mao ang iyang kaugalingong kaaway, nga wala mahibalo niini. Wala siya mahibalo unsaon paglingkod nga hilom, ni maggahin siya og panahon sa Dios, apan nagtinguha siya og kalipay ug garantiya nga pagsulod sa Paraiso nga walay paglangan. Ang sagrado nga kasinatian dili makab-ot pinaagi lamang sa pagbasa og mga libro, pagpamati sa mga sermon, o paghimo og maayong mga buhat. Kini tanan walay duhaduha nga mapuslanon, apan kini dili igo. Ang pag-abot sa Dios nagkinahanglan og maampingong konsentrasyon ug lawom nga pagpamalandong.

Kinahanglan una natong pangitaon ang pabor sa Dios. Dili nato mapahimut-an ang tanan, kay imposible kana. Naningkamot ko nga dili makapasilo kang bisan kinsa. Gibuhat ko ang akong mahimo, ug mao ra kana ang akong mahimo. Ang akong bugtong tumong mao ang pagpahimuot sa Dios. Gigamit nako ang akong mga kamot sa mapaubsanong pag-ampo sa Iyang atubangan, ang akong mga tiil sa pagpangita Kaniya bisan asa, ug ang akong hunahuna sa paghunahuna Kaniya ug pagpamalandong sa Iyang mga katingalahan. Ang Dios kinahanglan nga mookupar sa unang dapit sa atong mga kasingkasing aron atong masinati Siya isip kalinaw, gugma, pagsabot, kaayo, kaluoy, ug kaalam. Kini, ug wala nay

lain, mao ang akong gianhi aron pagpamatuod ug pagsulti kaninyo.

Gawas sa pagpamalandong, kinahanglan nga magtinabangay kita. Dili kita angay nga mag-apas sa mga tawo, kondili sa Dios. Kon makakita ka og kaayohan niining mga hunahunaa, isipa kini nga panalangin gikan sa Dios, kay ang tanang dungog iya man Niya. Ipaambit kini sa uban aron ilang makit-an diha kanila ang imong makit-an (Ug mahitungod sa pabor sa imong Ginoo, isulti kini) Ug ayaw kalimti ang pagtabang sa usa ka tawo matag adlaw sumala sa imong abilidad. Basta naa koy kwarta sa akong bulsa, dili ako mohunong sa paghatag, kay ang akong walay pagkahurot ug kanunay nga nagaagay nga tinubdan mao ang Dios.

Sa katapusan, kinahanglan natong mailhan ang Dios sama sa gibuhay sa mga bantugan. Posible kini pinaagi sa pagpamalandong ug personal nga paningkamot.

Kausa, naglakaw ko sa gawas sa ermitanyo, naghunahuna bahin sa akong bantugang magtutudlo, si Sri Yuktiswar, kinsa namatay pipila ka tuig ang milabay. Gibati nako ang hilabihang kamingaw kaniya ug naguol ko nga wala siya uban kanako aron matagamtam ang katahum ug atmospera sa ermitanyo. Kalit lang, nagpakita siya kanako gikan sa langit ug miingon, "Sa imong hunahuna ikaw ra ang nalingaw niining matahum nga lugar? Nalingaw usab ako niini sama kanimo!"

Ang nangita nga nagtinguha sa paghiusa sa Dios kinahanglan nga maningkamot pinaagi sa adlaw-adlaw nga pagpamalandong ug paghigugma Kaniya, ug pagpalapad sa maong gugma ngadto sa tanan. Kini lamang ang paagi aron malikayan ang panagbangi. Ang espirituhanong kooperasyon

hinungdanon. Kung walay tinuod nga espirituwalidad, walay indibidwal o unibersal nga kalipay. Ang sagrado nga panag-uyon mao lamang ang solusyon sa tanang pisikal, pinansyal, kaminyoon, moral, ug espirituhanon nga mga problema.

Ang kalipay naggikan sa pagbati nga duol sa Diyos. Ang katawhan nabilanggo sa luyo sa mga rehas sa kawalay-alamag, ug panahon na aron makalingkawas gikan niining makauulaw nga bilanggoan. Ang hunahuna kinahanglan kanunay nga ipunting ngadto sa Diyos, bisan unsa pa ang mga kahimtang, ug unya imong masinati ang dakong kalinaw ug kalipay.

Kadtong mga nangandoy sa Dios ug naghalad sa ilang pagkatawo ngadto Kaniya, nagdinasigay ug naglamdag sa usag usa, ug kanunay nga nahinumdom sa Dios, mao ang mga malipayon niining kalibutana ug ang mga mananaog sa kalipay sa Kinabuhing Walay Katapusan.

Ang kalinaw anaa kanimo

Ang kurtina motaas ug mohaw-as

Ang matag usa kanato gibuhad sa dagway sa Dios. Kita naggikan sa Iyang balaan nga Espiritu, ug ang Iyang kinaiya nagpuyo sa sulod nato sa tanan niining kaputli, himaya, ug labaw nga kalipay. Kining sagrado nga panulondon usa ka dili mapukan nga kuta. Ang pagkondenar sa usa ka tawo sa ilang kaugalingon isip usa ka makasasala, nga naglisod sa mga dalan sa sala, usa sa pinakadako nga mga sala sa tanan. Kay sa pagbuhad niini, ilang gikondenar ang ilang kaugalingon sa kawalay mahimo, kawalay paglaum, ug kawalay katakus sa pagbangon ug pagsaka. Tinuod nga ang usa ka tawo mahimong makahimo og mga buhat nga supak

sa natural ug balaan nga mga balaod, apan kinahanglan
silang dayon nga mag-usab sa dalan ug mobalik sa husto
nga dalan. Sa ilang putli nga kinaiya, ang usa ka tawo usa ka
sagrado nga templo, ug ang balaan nga Espiritu nagpuyo sa
.sulod nila

Kinahanglan natong hinumdoman kanunay nga ang Dios
nahigugma kanato nga putli ug walay kondisyon. Apan
tungod kay gihatagan Niya kita sa hingpit nga pagpili sa
pagduol Kaniya o pagtalikod gikan Kaniya, naghulat Siya nga
atong ipahayag ang atong tinguha alang sa Iyang gugma sa
.dili pa Siya moanhi kanato

Nadungog nako ang iyang tingog nga mihunghong atol
sa pagpamalandong: “Miingon ka nga wala ako uban
kanimo, apan wala ka motan-aw sa sulod, wala gyud ko ikaw
biyaan bisan usa ka gutlo. Sulod sa templo sa kalag ug
makita mo ako kay ania ako kanunay, aron modawat kanimo
”.ug moabiabi kanimo sa pagtimbaya sa balaan nga gugma
Ang lawom nga pagkasinsero hinungdanon sa
espirituhanong dalan. Sa kaputli ug kamatuoran, ang
.kaadlawon sa kalag mosubang

Ang atong tawhanong kaalam walay bili kon itandi sa
Dios. Ang bugtong paagi nga kita makaduol Kaniya mao ang
paghatag Kaniya sa samang putli nga gugma nga Iyang
.gihatag kanato

Ang tanan sa ngadto-ngadto makakaplag og kaluwasan,
apan kadtong mga maluya sa dalan mahulog sa bung-aw sa
kawalay-pagtagad. Ang kawalay-pagtagad nagpugong
kanato sa pagkaamgo sa hinungdanon nga kahinungdanon
sa pagpangita sa Dios karon, niining higayona. Ang atong
dakong planetang Yuta, nga naglutaw sa kawanangan, ug
ang atong tawhanong pagkatawo, wala gihatag kanato aron
mogugol ug pipila ka tuig dinhi ug dayon mahanaw ngadto
sa kawang. Hinuon, kita gituyo aron mamalandong pag-ayo

ug masabtan ang misteryo sa paglungtad. Ang pagpuyo nga
wala makasabot sa katuyoan sa kinabuhi binuang, binuang,
ug pag-usik sa panahon. Ang mga misteryo sa kinabuhi
naglibot kanato sa tanang dapit, ug ang Dios naghatag
.kanato og salabutan aron makit-an ang ilang mga solusyon
Sa akong pagpangita og gugma nga molungtad, akong
naamgohan nga gihigugma ako sa Dios sa tanang paagi nga
mahunahunaan. Gihigugma niya ako isip usa ka inahan, usa
.ka amahan, ug usa ka higala
Nangita ko sa walay katapusan nga higala labaw pa sa
,tanang mga higala
Ug mahitungod nianang dakong hinigugma nga akong
nakita karon nga nagdan-ag sa tanang matang ug
mahigugmaong nawong. Kanang balaan nga higala wala
.gayud ako pakyasa, ni wala gayud niya ako pakyasa
Ang Dios mao ang nagpaluyo sa tanan nga naglungtad.
Kinahanglan natong tahuron ug trataron ang atong mga
ginikanan nga maloloy-on, apan kinahanglan natong
higugmaon ang Dios sa tibuok natong kasingkasing ug
kalag. Kinahanglan natong ilhon ang kahinungdanon sa usa
ka importante nga koneksyon Kaniya, nga dili na mag-usik
.pa og panahon
Kon kita matulog, wala kita mahibalo kon makamata ba
kita o dili. Usa-usa kitang mobiya niining kalibutana. Apan
kini nga hunahuna dili angay nga makahatag og kabalaka.
Kon kita mamatay, gitawag kita nga matawo pag-usab dinhi
sa yuta, magsugod og bag-ong kinabuhi gikan sa atong
.gibiyaan niining kalibutana
Akong nakita ang kinabuhi isip ang pagkaporma ug
pagkatunaw sa mga balud sa ibabaw sa kadagatan. Ang
balud sa tawo mosaka gikan sa ibabaw sa balaang
kadagatan sa pagkatawo niini, ug sa kamatayon, kini
mopahulay sa kasingkasing sa Dios. Nasabtan ko kini nga
kamatuoran ug nahibal-an nga dili gyud ako mamatay, bisan
pa sa kamatayon sa lawas. Kay bisan kon ako nagpahulay sa

kadagatan sa balaang espiritu o nagmata sa pisikal nga lawas, ako usa sa kosmikong kadagatan. Nga ang labing taas nga kalipay dili makit-an sa kalibutan. Sa samang higayon, dili na kinahanglan nga mokalagiw kita ngadto sa lasang aron mangita sa katuyoan. Makita nato ang Dios niining lasang sa adlaw-adlaw nga kinabuhi—sa kahiladman .sa langob sa kahilom

Daghang sayop ang mahimo sa mga tawo, apan sila giuamol sa dagway sa balaang espiritu. Gibuhat sa Dios kining ilusyonaryong kalibutan sa yutan-ong kalipayan alang sa usa lamang ka katuyoan: aron ang katawhan makaamgo nga kini usa lamang ka kosmikong drama, mobiya sa mga ilusyon, ug mahigugma sa Dios lamang. Kini ang kamatuoran, ug dili kini mahimo sa laing paagi. Ngano nga gibuhat kita sa Dios aron higugmaon ang atong mga sakop sa pamilya aron lang makita sila nga mobiya kanato usa-usa? Kini nga mga panghitabo mahitabo aron makaamgo kita nga ang Dios mao ang tinuod nga nahigugma kanato, .labaw pa sa tanan nga atong gihigugma Ang kinabuhi usa ka serye sa naglihok nga mga imahe, apan kini nga kamatuoran lisud sabton tungod kay ang mga ilusyon daw tinuod ug ang mga realidad daw mga ilusyon. Ang kalibutan mawala sa atong panimuot matag gabii samtang kita matulog, tingali aron atong masabtan nga ang .pisikal nga uniberso dili tinuod

Kining leksyon sa pagkatulog dili aron paghadlok kanato, kondili aron kita mangandoy sa kamatuoran sa Dios Walay makatagbaw sa kalag gawas sa Dios ug sa Iyang gugma Ang Espiritu sa Dios mao ang walay sama nga kamatuoran Walay butang nga dili tinuod, ug ang tinuod dili mahimong dili tinuod Ang maalamon nakasabot niining nagdan-ag nga kamatuoran Daghang katuigan na ang milabay sa atong kinabuhi, ug mga katuigan, semana, adlaw, ug oras na lang ang nahabilin. Ngano nga mag-usik kita og panahon sa mga

butang nga dili mapuslanon? Kinahanglan natong tinguhaon
ang pagkonektar sa Dios adlaw ug gabii, ug mahimong
hingpit nga sinsero niining tinguhaa sa dili pa matapos ang
gitakdang panahon sa kinabuhi ug mobiya kita niining
kalibutana nga walay nahimo nga bisan unsa nga
.importante

Niadtong higayona, akong nakita ang dakong kahayag
sa Dios nga naglibot sa tanang binuhat. Pagkadako nga
!kalipay! Pagkatalagsaong kahayag
Diyos ko, nagpasalamat ug nagyukbo ako kanimo
tungod niining daghang mga panalangin sa pagbati sa imong
presensya

Mga panalangin alang sa tanan sa samang paagi, aron
among masabtan nga Ikaw ang hingpit nga kamatuoran sa
uniberso ug nga Ikaw ang among hingpit nga tumong, nga
.wala nay lain nga tumong nga labaw pa niana

Kinahanglan natong higugmaon Siya ug makigsulti
Kaniya matag segundo sa atong kinabuhi—sa trabaho ug sa
pagpahulay, sa paglihok ug kahilom—uban ang lawom nga
pangamuyo ug nagdilaab nga pangandoy. Unya atong
makita ang tabil sa ilusyon nga mobangon ug mawala. Ang
Dios nagauban kanato sa matag gutlo sa atong kinabuhi.

Kadtong namalandong ug nakig-uyon Kaniya makakita
Kaniya sa katahum sa mga bulak, sa kahalangdon sa mga
buotan nga kalag, sa halangdon ug halangdon nga mga
emosyon, ug sa matahum nga mga damgo. Sa katapusan,
Siya mogawas gikan sa luyo sa baga nga mga tabil aron
:moingon sa matag sinsero nga nangita

Dugay na kitang nagkabulag kay gusto ko nga ihatag"
mo kanako ang imong gugma nga kinabubut-on. Gibuhat ko
ikaw sumala sa akong dagway, ug naghulat ako hangtod nga
gigamit mo ang imong kagawasan ug gihatag mo kanako
".ang imong gugma sa imong kaugalingong kabubut-on
Kinahanglan natong pangayoon sa Dios nga ihatag
kanato ang walay katapusan ug malungtarong gasa sa Iyang

balaan nga gugma. Apan kinsa may makakaplag niining mahigugmaong Dios nga walay paningkamot? Kon maningkamot ka og 25 porsyento sa imong paningkamot, ang nahabilin anaa na sa Dios ug sa imong espirituhanong giya. Wala akoy pangayoon alang sa akong kaugalingon, kay ang tanang dungog iya sa Dios, ang tinubdan sa tanang kaayo ug grasya. Hinaut nga ang Iyang grasya magauban kanimo, ang Iyang kaamgohan magauban kanimo, ug hinaut nga imong makita ang kadagaya sa Iyang presensya sa .sulod nimo ug sa imong palibot

Ang Dios dili motubag kanato dayon tungod kay kita nagduha-duha sa pagpakita kon unsa nato Siya ka dako nga tinguha. Dili kita angay mahadlok sa pagduol Kaniya, hinunoa isipon Siya nga ato, atong Hinigugma, ug pangitaon Siya nga walay hunong sa atong mga hunahuna, buhat, kasingkasing, ug hunahuna, ug atong makit-an Siya ang labing dako nga dalangpanan sa seguridad ug kalinaw .niining kinabuhia

O Ginoo, ginahalad ko Kanimong kining pungpong sa maayong mga kalag, aron ilang madayandayanan ang templo sa Imong presensya. Uban niining mga kalag, nga Imong pamilya ug Imong hinigugma. Among giawit ang Imong bulahan nga ngalan. Tangtanga ang kangitngit sa kawalay-alamag uban sa Imong balaang kahayag. Tangtanga ang kangitngit gikan sa among mga hunahuna uban sa masanag, walay kinutuban nga kahayag sa Imong pagkatawo. Imo kami, bisan unsa pa ang among mga kahimtang. Ipadayag ang Imong Kaugalingon kanamo, O Ginoo sa Kamahalan ug Kadagaya. Panalangini ang matag usa kanamo. Dawata ang mga hunghong sa among gipangandoy nga mga hunahuna ug ang gipangandoy nga mga pinitik sa among mahigugmaong mga kasingkasing. Kanimong ginahalad ang tanang gugma, dungog, ug pangandoy, kay Ikaw ang among Hinigugma ug ang tanan .nga among gipanag-iyang niining uniberso

Panalangini kami sa Imong grasya Gub-a ang mga paril
sa tinguha nga nagbulag kanamo gikan Kanimong Mahimong
balaan nga Hari nga nagalingkod sa tanan namong mga
pangandoy Hinaut nga ang kahayag sa Imong himaya
mokaylap sa tibuok halapad nga kalibutan Panalangini kami
nga tanan Pun-a kami sa kahumot sa Imong presensya Ug
ipahibalo kanamo nga labi pa nga Ikaw kanunay nga nag-
uban kanamo, Ikaw nag-uban kanamo karon, ug Ikaw
.magauban kanamo hangtod sa hangtod

Nagpasalamat kami Kanimong sa grasya ug gugma nga
Imong gihatag sa Imong mga matinud-anon nga sumusunod
nga nangandoy sa Imong pagkaduol ug mahinamong
naghulat sa Imong presensya. Nanghinaut kami nga ang
sirkulo sa Imong mga tinun-an molambo aron among
saulogon ang Imong bulahan nga presensya ug maglipay sa
.Imong pagkaduol

Panalangini kami aron among maablihan ang among
mga kasingkasing ngadto sa usag usa ug maputli ang
among mga tuyo, aron kami mahimong takos sa imong
panalipod ug pag-atiman Ipadayag ang imong kaugalingon,
sa sulod ug sa gawas Ihiusa kaming tanan, ug diha sa
kahayag nianang panaghiusa, itugot kanamo nga mailhan
.ang imong talagsaon nga paglungtad

Uban sa kamatinud-anon sa among nagkahiusang mga
kasingkasing ug sa pangandoy sa among nagkahiusang mga
kalag, kami mohapa sa Imong atubangan, mangayo sa
Imong tabang, giya, ug sa kanunay nga pagkaamgo sa
.Imong presensya sa among mga kalag

Hinaut nga ang walay katapusan nga kalayo sa gugma
mosiga pag-ayo sa among mga kasingkasing, ug hinaut nga
mabati namo ang Imong kaduol kanamo karon ug sa
!kahangturan, O among Ginoo, O among Hinigugma

Labing taas nga tinguha ug mga kapsula sa pangisip

Dako ang himaya sa Dios Siya ang diwa sa kamatuoran ug makita niining kinabuhia Sa mga kasingkasing sa mga tawo daghang mga pag-ampo ug mga pangamuyo: alang sa salapi, kabantog, kahimsog —mga pag-ampo sa tanang matang Apan ang pag-ampo nga kinahanglan una ug labaw sa tanan sa matag kasingkasing mao ang pagbati sa presensya sa Dios Samtang kita naglakaw sa mga dalan sa kinabuhi sa kahilom ug kasiguroan, kinahanglan natong masabtan nga ang Dios mao ang katapusang tumong nga makatagbaw kanato ug makatuman sa atong mga tinguha, kay diha sa Dios anaa ang tubag sa matag pangandoy sa kasingkasing.

Kon dili nimo matuman ang usa ka tinguha pinaagi sa imong kaugalingong paningkamot, modangop ka sa Dios pinaagi sa pag-ampo. Busa, ang matag pangamuyo nga imong gilitok nagpadayag sa tinago nga pangandoy sa sulod. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanang tinguha mahanaw, ug ang tanang pangandoy matuman.

Ang kalibutanong mga tinguha naggikan sa sayop nga pagsabot bahin sa katuyoan sa kinabuhi. Kini nga yuta dili ang atong tinuod nga pinuy-anan. Ang mga kasulatan nagsulti kanato nga kita iya sa Dios, nga kita gibuhat sa Iyang dagway, ug nga ang Iyang kabubut-on mao nga kita mobalik sa atong balaan nga gigikanan. Ang wala masabti sa katawhan mao nga gawas kon kini mobalik sa iyang balaan nga tinubdan, mapugos kini sa pakigbisog aron matuman ang dili maihap nga mga tinguha. Hunahunaa kana! Tinuod nga ang mga tawo dili makapugong sa pagbaton og mga tinguha, ug walay daotan sa pagbaton niini. Bisan pa, kadaghanan sa mga pangandoy sa tawo makababag sa katumanan sa katapusang tinguha nga mobalik sa Dios. Busa, kini

makadaot sa kalipay sa tawo. Gawas kon ang katawhan magtinguha sa Dios ug makit-an Siya, kini magpadayon sa pagdilaab sa pangandoy alang sa bisan unsa nga gihunahuna niini nga magdala niini og kalipay. Apan ang diha-diha nga katumanan sa tanang mga tinguha awtomatikong moabut niadtong nakakaplag sa Dios.

Adunay duha ka kategoriya sa mga tinguha: kadtong makatabang kanato sa pagpangita sa Dios, ug kadtong makababag kanato sa pagpangita Kaniya. Pananglitan, kon adunay makasala kanimo, mahimo kang mobati sa tinguha sa pagpanimalos. Apan, kon imong mabuntog kini nga tinguha pinaagi sa paggamit sa mas taas ug mas madawat nga gahum sa gugma, imong nagamit ang himan nga makatabang kanimo sa pagpangita sa Dios. Ang tanang tinguha kinahanglan matuman sa halangdon nga paagi, kay kon kini matuman pinaagi sa kalibutanon nga mga paagi, modaghan ang mga tinguha, uban sa mga kasamok ug pag-antos. Kon kita makakat-on sa paghalad sa tanan natong mga pangandoy ngadto sa Dios, Siya molihok aron matuman ang atong maayong mga tinguha ug wagtangan ang atong makadaot ug makadaot nga mga tinguha. Walay mas dako nga panalipod kay sa usa ka limpyo nga konsensya, ug walay mas maayo nga depensa batok sa mga hampak sa kinabuhi kay sa pag-angkon og halangdon ug halangdon nga mga tinguha.

Kon atong masabtan nga ang hingpit nga imahe sa Dios anaa kanato, ang tanan natong mga tinguha matuman. Niining sagrado nga kaamgohan, nga milabaw sa tanang yutan-ong bahandi ug bahandi, dili ka matarog bisan pa kon ihatag ang tibuok kalibutan. Ang pagdayeg dili makahatag kanimo og garbo, ni ang pagbasol makadaot kanimo, kay imong matilawan

ang kalipay sa Dios diha sa imong kaugalingon, ug kana mao ang labing importante nga konsiderasyon sa imong kinabuhi.

Kinahanglan una natong pangayoon ang giya sa Dios sa atong mga paningkamot nga makab-ot ang atong lehitimong mga tinguha, ug mao kana ang labing maayong paagi aron makakuha og mga tubag sa tanan natong mga pag-ampo. Apan ang pangamuyo kinahanglan tangtanganon gikan sa pag-ampo. Ang daan nga paagi sa pag-ampo kinahanglan nga usbon, ug kinahanglan kitang modangop sa Dios uban ang hingpit nga pagsalig ug dili matarug nga pagtuo nga Siya maminaw kanato ug mohatag sa atong mga hangyo. Dili gusto sa Dios nga atong biyaan ang atong kabubut-on—bisan kon kita mag-ampo Kaniya—tungod kay kana nga kabubut-on mao ang labing bililhon nga gasa nga atong nadawat gikan sa Iyang maloloy-on nga kamot, usa ka sagrado nga katungod nga Iyang gituyo alang kanato gikan sa higayon sa atong pagkalalang.

Natural lang, kinahanglan mailhan ang makatarunganon ug dili makatarunganon nga mga pag-ampo ug mga tinguha. Hinumdumi nga ang tinguha mao ang gahum; kon mokupot ka sa usa ka tinguha—maayo man o daotan, mapuslanon o makadaot—ug maghunod niini adlaw ug gabii, kini sa ngadto-ngadto mahitabo. Busa, ang usa kinahanglan mag-amping ug likayan ang pagbaton og makadaot nga mga tinguha, kay kini matuman ug magdala uban kanila og dakong kadaot ug dili kanais-nais nga pag-antos.

Sa paglabay sa panahon, imong makita nga bisan pa man og natuman na ang imong mga tinguha, ang imong kasingkasing magpabilin nga walay sulod, ug makasinati ka og pagrebelde sa sulod. Hunahunaa

nga huyang ang imong sistema sa paghilis, apan nangandoy ka og mga pritong pagkaon. Siyempre, mobati ka og kasakit matag higayon nga mokaon ka niini, bisan pa sa kalipay nga imong nasinati samtang nagpatuyang. Ug busa, mobati ka nga nasayop ka. Ang kaalam nagdikta gamit ang pag-ila aron mailhan ang maayo ug daotan nga mga tinguha, ug kung kini makab-ot na, dili angay matuman ang mga sayop nga tinguha. Ang mga tawo adunay sulod nga gahum sa pag-ila ug kinahanglan kanunay nga gamiton kini, nga naggiya sa ilang kinabuhi sumala sa dikta sa konsensya, nga mao ang tingog sa Dios.

Ang mga pangandoy nga wala matuman nagpabilin sa kasingkasing Unsa may kadaot sa pagtago niini didto? Ania ang tubag:

Ang matag tinguha gilangkoban sa piho nga mga pwersa: maayo man o daotan, o pareho. Kung ang usa ka tawo mamatay—hinaut nga kaloy-an siya sa Diyos—kining mga pwersa dili mamatay bisan pa sa pagkadunot ug pagkadunot sa lawas. Hinuon, kini mouban sa kalag bisan asa kini moadto sa porma sa konsentrado nga espirituhanong mga kapsula. Kung ang tawo matawo pag-usab sa usa ka bag-ong pagkatawo, kini nga mga kapsula o psychic tablet makita isip mga tendensiya sa pamatasan. Busa, ang usa ka tawo nga namatay nga alkoholiko nagdala sa hilig sa alkohol kung matawo pag-usab, ug kini nga hilig magpadayon hangtod nga mabuntog nila ang pangandoy sa alkohol. Kini magamit usab sa ubang mga butang.

Bisan ang pinakagamay nga mga bata nagpakita og mga kinaiya nga nakuha gikan sa nangaging mga kinabuhi Ang ubang mga bata nag-antos sa grabe nga pagkasuko Ang uban adunay dili maayo nga pagkasuko Siyempre, wala sila gibuhay sa Dios niining

paagiha Ang wala matuman nga mga tinguha gikan sa nangaging mga kinabuhi nakaimpluwensya niining mga sikolohikal nga tendensya, ug tungod niini, ang kalag daw medyo katingad-an, bisan kung kini gibuhat sa putli nga imahe sa Dios Kung ang imahe sa Dios natuis sa sulod sa usa ka tawo niining kinabuhia, pinaagi man sa kasuko, kahadlok, o pangibog, ug kini nga mga kinaiya wala mabuntog karon, nan sila matawo pag-usab uban niini (o sila matawo pag-usab uban niini), nga magpas-an sa palas-anon niining mga makaluluoy nga tendensya hangtod nga mabuntog nila kini niini o sa umaabot nga mga pagpakatawo Walay pag-ikyas gikan niini hangtod nga kini mabuntog

Busa, mas maayo nga matuman ang tanan nga mga tinguha karon o buntogon kini

Ang labing maayong paagi aron mawala ang maong mga tinguha sa hingpit mao ang pagsinati sa labing taas nga balaan nga kalipay. Kay kon dili, kining gipugngan nga mga tinguha ug wala matuman nga mga pangandoy magsamok ug magsakit sa kalag.

Kinahanglan masabtan sa usa ka tawo, pinaagi sa pag-ila ug kaalam, nga ang Diyos lamang ang makahatag sa putli ug malungtarong kalipay.

Kasagaran, ang mga tinguha magpabilin nga natago sa wala'y panimuot. Mahimong maghunahuna ka nga kini nawala na, apan wala pa; kini usa sa mga misteryo sa kinabuhi, nga usa usab ka dakong misteryo.

Apan ang misteryo mawala kon atong analisahon ang kinabuhi ug pamalandongan ang kahulugan niini. Kon molingkod ka nga hilom sulod sa mubo nga panahon matag adlaw ug susihon ang imong kaugalingon, imong makita nga daghan ka og wala matuman nga mga tinguha. Kini nga mga tinguha

sama sa makamatay nga mga kagaw nga gidala sa usa ka tawo bisan asa sila moadto, niining kinabuhia ug sa sunod.

Ang labing maayong paagi sa pagpadayon mao ang pag-ila—pinaagi sa maalamong pagpili—sa makadaot nga mga tinguha niining kinabuhia ug pag-focus sa imong mga paningkamot sa pagtuman sa imong maayong mga tinguha. Kon mobati ka sa tinguha nga maghikog o mobuhat og bisan unsa nga sayop, kinahanglan nimong wagtangan kana nga tinguha karon. Kombinsiha ang imong kaugalingon, sa hunahuna ug buhat, nga ikaw adunay usa ka kislap sa pagkabalaan sulod sa imong kalag, ug hinumdomi nga ikaw gibuhat sa dagway sa Makagagahum, ug busa ikaw adunay gahum sa pagbuntog sa imong pisikal nga kinaiya ug mga batasan.

Ayaw kaayo pagkahilig sa mga luho ug mas layo sa mga tinguha, ug modaog ka sa gubat sa kinabuhi. Kon ikaw nag-antos sa dili maagwanta nga kasakit, **paningkamoti kutob sa mahimo nga ibulag ang imong kaugalingon gikan sa pisikal nga kaamgohan.** Pinaagi sa pag-ila, imong mabuntog ang mga sentido. Ang maalamon nga pag-ila mao ang kalayo nga nagsunog sa makadaot nga mga tinguha ug makadaot nga mga gana, nga naghimo niini nga abo.

Kasagaran nga praktis sa mga tawo ang pagtipig sa mga daan, gisi, ug dili kinahanglan nga mga butang sa usa ka suok sa balay, ug ang paglimpyo ug paglimpyo sa balay matag karon ug unya. Sa susama, sa suok sa imong subconscious mind adunay daghang mga tinguha nga adunay tinago nga kadaot, nga mahimong hinungdan sa imong dakong problema sa umaabot kung dili nimo kini atubangon sa husto.

Ang pag-analisar sa kaugalingon hinungdanon sa espirituhanong dalan. Mahimo kang masuk-anon,

masuk-anon, o dali masuko. Kon mao, kini nga mga kinaiya nga gitipigan sa imong panimuot resulta sa imong nangaging mga binuhatan. Aron malimpyohan ang imong hunahuna niining gubot ug gisi nga mga muwebles, kinahanglan ka magsugod sa positibo ug makatabang nga mga aksyon ug pag-ugmad sa pagmahal alang sa uban. Kon mas gihigugma nimo ang mga tawo, mas gihigugma ka nila, ug mabati nimo ang ilang gugma. Apan kon imong sawayon sila, bisan sa imong kaugalingon, ilang mabati kana nga pagsaway ug ibalik kini kanimo nga mas kusog!

Pananglit namatay na ang usa ka dugay nang kaaway, apan naghambin ka gihapon og kasuko ug pagdumot kaniya. Mag-antos ka tungod niining kapait, ug ang makadaot nga mga epekto niini makita sa imong lawas ug hunahuna. Mas maayo nga pasayloon siya alang sa Diyos, kay sa pagbuhat niini, mahilway ka gikan sa dautang mga tinguha sa pagpanimalos nga makaguba sa imong kalinaw sa hunahuna ug makaguba sa imong kalinaw. Ang pagpundo og dugang pagdumot, o pagtubag sa pagdumot gamit ang pagdumot, dili lamang makapasamot sa pagdumot sa imong kaaway kanimo apan makadaot usab sa imong kaugalingong lawas ug emosyon. Busa pasayloa uban ang matahum nga pagpasaylo.

Matag karon ug unya, kinahanglan biyaan sa usa ka tawo ang tanan aron mag-inusara, aron mapamalandongan ang katuyoan sa kinabuhi. Kadaghanan sa mga tawo naanod sa sulog sa mga tradisyon ug uso. Sa tinuud, wala gyud nila tinuod nga gipuy-an ang ilang kaugalingong kinabuhi, apan ang kinabuhi sa kalibutan. Unsa ang ilang nakab-ot, ug asa sila natapos?

Busa, maalamon alang sa usa ka tawo nga usahay molikay sa iyang kaugalingon gikan sa adlaw-adlaw nga mga kabalaka ug "mga katungdanan" aron mapakalma ang kagubot sa iyang hunahuna ug maningkamot nga masabtan ang esensya niini ug mahibal-an ang tumong nga gusto niyang makab-ot.

Hinumdumi nga ang labing dako nga pamatuod nga imong madawat mao ang sa imong konsensya: ang dili masayop ug dili masayop nga tingog sa imong kalag. Ang gisulti sa imong konsensya kanimo mao kung kinsa gyud ikaw, nga walay dekorasyon o pagtakuban.

Hunahunaa ang gahom ni Jesu-Cristo nga miingon, "Amahan, pasayloa sila, kay wala sila mahibalo unsaon pagbuhat sa wala nila mahibaloi"

Ug hunahunaa ang bantugang Propeta nga miingon: "Dili ba ko mosulti kaninyo kon unsa ang makapataas sa ranggo sa usa ka tawo?" Sila mitubag: "Oo, O Mensahero sa Allah." Siya miingon: "Pagpailub sa usa nga walay alamag kanimo, paghatag sa usa nga nagpugong kanimo, pagpabilin sa relasyon sa usa nga nagputol sa relasyon kanimo, ug pasayloa ang usa nga nakasala kanimo."

Ang pagpamati sa tingog sa imong nalamdagan nga konsensya magdala og kahayag sa imong dalan ug panalangin sa imong kinabuhi. Kon mobati ka og kusog nga tinguha sa imong kasingkasing sa pagtuman sa usa ka tinguha, gamita ang imong pag-ila ug pangutan-a ang imong kaugalingon: "Maayo ba o daotan nga tinguha ang akong gitinguha nga matuman?"

Daghang butang ang nagdasig sa tinguha sa tawo. Kung makakita ang usa ka tawo og bag-ong modelo sa sakyanan, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini. Kung makakita sila og bag-ong istilo sa

balay, gusto nila nga makapanag-iya og sama niini. Ang bag-ong uso sa uso nahimong sikat, ug ang mga tawo nangandoy nga mopalit ug magsul-ob niana nga istilo!

Asa gikan ang mga tinguha? Naggugol kog daghang oras sa pagpamalandong niini Mahimo ba nimo nga ikategorisa ang tanan nimong mga tinguha? Nakaya nako nga mapili silang tanan ug tipigan lang ang mga maayo Ug sa dihang nakab-ot nako ang balaan nga komunyon, akong nakita nga ang tanan nakong maayong mga tinguha natuman dayon Karon aduna kay gipangandoy, ug ugma ang imong kalag nangandoy og lain Ang imong hunahuna, nga gikan sa Makagagahum nga Dios, dili matagbaw sa mga butang niining kalibutana, ug dili gyud kini matagbaw, tungod kay, minahal kong higala, nawala nimo ang labing bililhon ug bililhong bahandi sa imong kalag, ang usa nga mao lamang ang adunay gahum sa pagtagbaw sa imong pangandoy ug pagtuman sa imong mga tinguha Kana nga nawala nga bahandi mao ang Dios.

Tinuod nga adunay pipila ka maayo o gikinahanglan nga mga tinguha, ug nga kinahanglan kang maningkamot aron matuman kini. Apan samtang naningkamot sa pagtuman sa imong gagmay nga mga tinguha, ayaw kalimti ang pagtuman una sa imong labing dako nga tinguha ngadto sa Dios. Ang kombiksyon nga ang gagmay nga mga tinguha ug mga katungdanan kinahanglan nga matuman una usa ka ilusyon ug usa ka limbong. Nahinumdom pa gihapon ko sa sinugdanan sa akong espirituhanong panaw nga ako usa ka maglangay-langay ug wala mag-meditate kanunay, bisan pa nga kanunay nakong gisultihan ang akong kaugalingon nga mogahin ako og panahon alang niini. Usa ka tibuok tuig ang

milabay nga ingon niini sa wala pa nako naamgohan nga wala nako matuman ang akong gisaad sa akong kaugalingon. Diha-diha dayon akong gipanumpa sa akong kaugalingon nga ang una nakong buhaton sa buntag mao ang paghugas ug dayon pagpamalandong sa Dios. Daghan ang mga buluhaton sa adlaw-adlaw niadtong panahona, ug dili sayon ang paglikay niini, bisan sa mubo nga panahon. Busa, nakahukom ko nga buhaton una ang akong espirituhanong mga katungdanan. Ug busa, nakakat-on ako og usa ka dako nga leksyon: ang akong katungdanan sa Dios ang una, ug unya lamang ako motambong sa uban, dili kaayo importante nga mga katungdanan.

Ngano nga ablihan sa Dios ang mga ganghaan sa kahangturan ngadto sa katawhan kon ang katawhan mas nag-una sa ubang mga katungdanan ug mga konsiderasyon kay sa Dios? Ang Dios nagbutang ug espirituhanong mga pako sulod kanato ug nagdahom nga kita molupad sa mga gingharian sa espiritu. Kining mga pako mao ang atong espirituhanong mga pangandoy, ang atong halangdon nga mga hunahuna, ug ang atong sinsero nga pangandoy alang sa atong balaan nga tinubdan.

Atong pangitaon una ang Dios. Dili maalamon ang paghatag ug labing dakong importansya sa mga buluhaton dinhi sa yuta, kay si Azrael mahimong motawag sa kalag bisan unsang orasa, ug unya ang tanang mga katungdanan, mga pasalig, mga kabalaka, ug mga obligasyon mohunong ug matapos sa hingpit. Busa nganong mokupot man pag-ayo sa kinabuhi?

Ang usa ka tawo naghunahuna nga siya nagtagamtam og seguridad ug kalinaw sa hunahuna, unya kalit nga mawad-an og minahal sa kinabuhi, o

mawad-an sa iyang panglawas o trabaho, ug ang seguridad ug kalinaw sa hunahuna masayang!

Pagkadako sa akong gugma sa akong inahan! Abi nakog kanunay siyang mouban nako, apan kalit nakong naamgohan nga gibiyaan na diay ko niya sa bata pa ko! Dili kita angay mahadlok sa kamatayon, apan mas maayo nga mangandam kita alang niini.

Ang kinabuhi dili sama sa imong makita Ayaw ibutang ang imong pagsalig niini, kay kini mausab-usab, malimbongon, ug puno sa mga kapakyasan ug naguba nga mga paglaum Dili makit-an ang kahingpitan dinhi Dili ko gusto nga hatagan ka ug dili realistiko nga hulagway sa kinabuhi Kini nga kalibutan dili paraiso Kini usa ka balaan nga laboratoryo diin ang Dios nagsulay sa mga kalag aron makita kung ilang mabuntog ang dautang mga tinguha pinaagi sa kaayo ug himuon Siya—nga mao, himuon ang Dios—nga ilang labing dako nga tinguha, aron sila makabalik sa Iyang gingharian

Ang kinabuhi puno sa tanang matang sa trahedya ug komedya, kalamidad ug kalipay Kini usa ka halapad, kanunay nga nagbag-o, ug madasigon nga tela sa dili maihap nga mga porma Walay duha ka butang nga parehas gyud Ang kinabuhi sa matag tawo talagsaon Ang matag indibidwal adunay lainlaing mga kinaiya, lainlaing panghunahuna, ug lainlaing mga tinguha Kon kita gipailalom sa parehas nga mga pagsulay matag adlaw, kita maluya ug makalaay Bisan ang Paraiso, kon kini kanunay nga parehas, mawad-an sa iyang madanihon Ganahan kita sa pagkalainlain ug pagkalainlain Ang nag-unang tradisyonal nga konsepto sa Paraiso hingpit nga sayup Kon kini tinuod nga makalaay, ang mga santos ug mga balaan nga tawo sa Dios mag-ampo unta nga mobalik sa Yuta aron lingawon ang ilang kaugalingon!

Ang Paraiso kanunay nga gibag-o sa labing makalipay nga paagi, samtang ang Yuta kanunay nga gibag-o, apan sa usa ka makalaay ug dili maayo nga paagi

Apan, bisan pa sa kamatuoran nga ang kinabuhi makakapoy ug malisod, kadaghanan sa mga tawo naanad na niini, nagtuo nga wala nay laing paagi sa pagkinabuhi. Tungod kay dili nila matandi kini nga kinabuhi sa espirituhanong kinabuhi, wala nila maamgohan ang gilapdon sa kasakit ug kakapoy nga natago sulod niining kalibutana.

Sa tinuod lang, ang kinabuhi dili tinuod. Kalingawan lang kini, wala nay lain. Sama sa mga daang salida nga gibalik-balik og pagawas, mao usab ang mga panghitabo nga gisubli-subli sa lain-laing porma. Ug bisan pa sa walay katapusan nga pagpadayon sa kinabuhi, ang samang mga tema nga gipresentar sa nangaging mga salida gisubli-subli usa'g usa. Sa tinuod lang, ang kasaysayan nagsubli-subli sa iyang kaugalingon, ug ang mga tawo mga artifact lamang sa mga museyo sa panahon.

Aron ang kinabuhi mopagawas sa mga sorpresa niini, dawata kini uban ang kalipay, pagka-obhetibo, ug pagkawalay pagtagad, nga dili maapektuhan sa emosyon, nga daw nagtan-aw og salida. Ang kinasingkasing nga katawa usa ka maayong tambal sa tanang sakit sa tawo.

Kinahanglan nimong atubangon ang kinabuhi nga may kasayon ug kahupayan. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa akong magtutudlo. Sa pagsugod sa akong espirituhanong pagbansay sa iyang ermitanyo, gihimo nako ang akong mga katungdanan nga may masulub-on nga nawong, wala gyud nagpahiyom. Usa ka adlaw, namatikdan kini sa akong magtutudlo ug miingon, "Kon kabubut-on sa Diyos, maayo ang tanan! Naa ka ba sa lubong? Wala ka ba

mahibalo nga ang pagpangita sa Diyos nagpasabut sa pagtabon sa mga kabalaka ug paglubong sa tanang kasubo? Ayaw seryosoha ang kinabuhi."

Gitudloan niya ako nga katungdanan sa tawo ang pagbayaw sa iyang hunahuna labaw sa tanang kalibutanong mga makabalda ug mga kasamok aron siya makakaplag ug hingpit nga kagawasan diha sa Dios.

Kinahanglan nga magpabiling balanse ang kalipay ug kasubo, ganansya ug kapildihan, kadaugan ug kapakyasan aron maatubang ang mga hagit sa kinabuhi nga may kaisog ug pagsalig sa kaugalingon.

Ang pagmintinar sa kalinaw sa sulod bisan pa sa tanang panghitabo mao ang labing maayong paagi aron mabuntog ang malimbongon nga mga tinguha. Mao kini ang akong nakat-unan gikan sa mga bantugan nga wala maapektuhan sa mga pagbag-o sa panahon, apan nagpabilin nga lig-on ug wala mausab hangtod sa katapusan. Bisin ang mga propeta, sa dihang sila gisakit, wala mawad-i sa ilang sagrado nga panimuot, ni gitugotan nila ang bisin kinsa nga mangawat sa gugma sa Dios gikan kanila. Ang espirituhanong kalipay mismo usa ka bulahan nga panalipod ug ang labing dako nga kuta sa tanan.

Taliwala sa mga pagsulay ug kalisdanan, hinumdomi ang mga panalangin nga gihatag sa Dios kanimo. Ang imong kalag usa ka sagrado nga templo sa Dios. Dili nimo tugotan ang kangitngit sa pagkawalay alamag nga mohugaw nianang putli nga dapit. Pagkanindot nga anaa sa usa ka kahimtang sa espirituhanong panimuot, dungganon, dungganon, luwas, ug malinawon! Ayaw kahadloki bisin unsa ug ayaw pagdumot kang bisin kinsa. Ihatag ang imong gugma sa tanan. Batia ang gugma sa Dios ug tan-awa ang iyang presensya sa tanang tawo, ug himoa nga ang

imong labing kusgan nga tinguha mao ang Iyang kanunay nga presensya sa imong kasingkasing. Mao kini ang paagi sa pagpuyo sa kalinaw ug kalinaw niining kalibutana. Apan lisod ang pagtilaw niining katagbawan sa kaugalingon basta ang mabangis nga hangin sa mga tinguha naghuros sa oasis sa kasingkasing ug kusog nga nag-uyog sa mga kahoy niini.

Ang mga tinguha giumol sa palibot sa usa ka tawo. Natawo kini gikan sa atong mga sensory perceptions ug limitado sa mga limitasyon sa maong mga perceptions. Ang pagtambong sa usa ka rural perya makatagbaw sa tinguha alang sa pipila ka kahinam, apan human sa pagbisita sa usa ka world-class nga eksibisyon ug pagtan-aw sa tanang lain-laing mga display, ang gamay nga perya mawad-an sa iyang kaanyag ug madanihon. Busa, kinahanglan una natong masinati ang kalipay sa pakig-uban sa Dios aron atong itandi kana nga kalipay sa mas ubos nga yutan-ong mga kalipayan. Unya, ang mga tinguha mahimong mas taas ang kinaiya. Ang tinguha walay katapusan; sa dili pa matuman ang usa ka tinguha, ang lain mopuli niini. Apan kon imong makit-an ang Dios, ang tanan nimong mga tinguha matuman.

"Pangitaa una ang gingharian sa Dios ug ang iyang pagkamatarong, ug kining tanan nga mga butang igahatag kaninyo (Ug ang anaa sa Dios mas maayo ug mas molungtad)" Busa nganong dili una pangitaon ang katumanan nianang labing dako nga tinguha ug dawaton gikan sa manggihatagon nga kamot sa Dios ang labing maayo ug labing molungtad?

Kon tubagon sa Dios ang pag-ampo sa nangita nga makaila Kaniya, ang tanan niyang ubang mga tinguha matuman dayon ug hangtod sa hangtod.

Ang uban naghunahuna nga wala silay mga tinguha. Sige!

Akong namatikdan ang kasagarang mahitabo kon ang mga tawo moadto sa merkado. Basin wala silay piho nga tinguha nga mopalit, apan kalit lang adunay makadani sa ilang atensyon ug mahunahuna nila, "Oo, kinahanglan gyud nako kining paliton!"

Bisan kon dili nila kini paliton dayon, magpabilin kini sa ilang mga hunahuna adlaw ug gabii hangtod nga sa katapusan mahimo na nila, bisan kon kinahanglan silang mangutang og kwarta. Malingaw sila niini sa makadiyot, apan anam-anam nga mawala ang kaanyag niini ug ang kalipay sa pagpanag-iya niini mokunhod, mao nga mangandoy sila og lain, ug uban pa.

Usahay makasugat kita og tawo nga moingon: "Ah, kon naa lang unta koy ingon ani nga kantidad sa kwarta (o usa ka espesyal nga modelo sa sakyanan o usa ka swimming pool o o)" ug sa diha nga matuman kana nga pangandoy, laing pangandoy ang motungha alang sa usa ka butang nga bag-o.

Ang mga tinguha sa tawo dili hingpit, ug busa dili kini makahimo sa pagkab-ot sa hingpit nga kalipay alang sa ilang mga tag-iya.

Ang kalibutan mosulay sa paglingla kanimo gikan sa paghinumdom nga ang bugtong tinuod nga takos nga tinguha mao ang pagpangita sa Diyos. Apan kinahanglan nimo nga pahinumduman ang imong kaugalingon niini matag adlaw. Kung ang usa ka tawo modesisyon nga mohunong sa pagpanigarilyo, mohunong sa sobra nga pagkaon, mohunong sa pagbakak, o mohunong sa pagpanglimbong, kinahanglan silang determinado sa ilang desisyon ug dili magduha-duha. Ang dili maayo nga palibot mopahuyang ug mopahuyang sa kabubut-on, nga

makamugna og bakak nga mga tinguha sa sulod sa usa ka tawo. Gikuha niini ang labing maayo gikan kanila ug gihatagan sila sa labing daotan. Kadtong nagpuyo uban sa mga kawatan nagtuo nga kini ra ang paagi sa pagkinabuhi. Apan ang pagpakig-uban sa maayong mga tawo naggiya sa hunahuna ngadto sa mas taas nga mga butang, aron ang bakak nga mga tinguha dili na makatintal sa usa ka tawo. Ang tanan niining kinabuhia mahimong mausab ug mag-usab-usab. Apan ang pipila ka mga gutlo sa lawom nga pagpamalandong o pagtuon ug pagpamalandong sa putli nga espirituhanong mga hilisgutan mahimong usa ka tinubdan sa inspirasyon, nga magdala sa matinuoron nga nangita tabok sa kadagatan sa limbong ug ilusyon ngadto sa balaan nga mga baybayon diin "walay kakapoy nga makahikap kanila didto, ni sila papahawaon gikan didto."

(Ang labing dakong pahulay giandam alang niadtong naghago, ug ang usa nga wala mag-usik ug paningkamot sa pagpangita sa kamatuoran nakadaog niini)

Ang tinuod nga kalipay anaa sa pagpangandoy sa Dios ug kanunay nga paghunahuna Kaniya. Uban sa pagkamapinadayonon, moabot ang panahon nga ang maong hunahuna mahimong lig-on ug dili matarug nga walay pisikal, mental, o emosyonal nga kasakit nga makapahilayo sa imong kaamgohan gikan sa Dios. Dili ba katingalahan ang nagpuyo uban sa kaamgohan sa Dios, paghunahuna Kaniya ug pagbati Kaniya sa tanang panahon, ug pagpabilin sa santuwaryo sa Iyang dili maatake nga presensya, diin ang kamatayon o bisan unsa pa dili makakawat sa imong kalinaw sa sulod? (Kadtong nagtuo ug kansang mga kasingkasing makakaplag ug kapahulayan sa paghinumdom sa Dios. Sa pagkatinuod, sa

**paghinumdom sa Dios ang mga kasingkasing
makakaplag ug kapahulayan)**

**Kon dili ka na maapektuhan sa tanang tinguha,
matagamtaman nimo ang walay kataposang
presensya**

**Ang kinabuhi tinuod nga katingad-an, kay ang
tanang mahimong mausab. Busa, dili angay nga
angklaon ang barko sa kalipay sa nagbalhin-balhin
nga balas niining kinabuhia. Ang atong panahon
molabay lang, ug ang atong makita karon mawala ra
usa ka adlaw. Ang pagbag-o madawat lang basta dili
nimo tugotan nga makadaot kini kanimo. Ug kon kini
makadaot kanimo, ang kagubot sa sulod nga imong
nasinati usa ka mensahe kanimo nga dili magpadaog
sa mga tinguha. Kon luwas ka sa balaang espiritu,
matagamtaman nimo ang tanang nga walay pagmahal
o pagsalig. Busa, ang pagpaningkamot nga makaila
Kaniya labing importante alang niadtong
nagpakabana; kon dili, ang kinabuhi mahimong usa
ka makadaot nga kapakyasan, nga makaguba sa mga
paglaum sa usa ka makalilisang nga paagi.**

**Pagbalik nako sa India niadtong 1935, naglaum ko
nga makabisita sa mga lugar nga akong gihigugma sa
bata pa ko, apan pag-abot nako, akong
nadiskobrehan nga ang tanang nausab. Ang yugto sa
kinabuhi nausab na sa lahi nga paagi. Ang pinakadako
nga kasagmuyo ug kakurat miabot sa dihang mibisita
ko sa akong daan nga balay sa Aykapur, diin kaniadto
nagdula ug nagtan-aw ko sa mga langgam. Usa na
lang ka kahoy ang nahabilin sa tanang nga akong
nahinumduman. Mao kana ang kinabuhi! Ang
pamilyar ug gimahal nga mga butang nawala sa
among panan-aw usa-usa. Andam ko nga ihatag ang
tanang aron makita ang among balay sama sa akong
pagkabata. Apan, gituman sa Dios ang akong**

pangandoy, kay sa ulahi nakita nako ang balay sa usa ka panan-awon, diin kami naglangoy sa pool, ug dayon misaka ko sa taas, mihigda sa kama, ug mikaon og mangga, sama sa akong gibuhad daghang tuig na ang milabay.

Ang mga tinguha kinahanglan nga susihon ug susihon pag-ayo, gihan-ay pag-ayo, ug ang mga maayo lamang ang tipigan, ug bisan kadtong mga maayong tinguha dili tugotan nga makapugong sa labing importante nga tinguha alang sa Dios.

Kana nga tinguha kinahanglan magpabilin nga buhi ug nagdilaab, ug dili tugutan nga mawala o mamatay. Ang tawo anaa sa usa ka dakong ilusyon kon mangayo siya sa Dios nga tumanon ang iyang yutan-ong mga tinguha apan wala mangayo Kaniya nga ipadayag ang Iyang kaugalingon kaniya.

Hunahuna ang usa ka bata nga kanunay mangayo nga ihatag sa iyang mga ginikanan ang iyang mga hangyo, ug kon dili, wala mangutana bahin niini o maghunahuna niini. Kana usa ka pagkawalay utang kabubut-on ug paglimod sa ilang kaayo, ug niana adunay leksyon alang niadtong nagpamalandong.

Kon gamiton kining libro sa kinabuhi, ang usa ka tawo pagaubanan lamang sa espirituhanong kahibalo nga naangkon atol sa iyang pagpuyo dinhi sa yuta. Busa, ang Dios kinahanglan nga magpabilin nga anaa kanunay sa hunahuna sa usa ka tawo, kanunay nga mosangpit Kaniya ug dili gayud malimot Kaniya kon ang usa tinuod nga nabalaka mahitungod sa espirituhanong kaugmaon sa usa ka tawo. Kon kita nakig-uban sa Dios, atong makita nga ang tanang mga tinguha matuman sa usa ka mysteryosong paagi. Apan kinahanglan natong pangitaon una ang Dios. Siya manggihatagon ug naghatag kanato sa tanan, apan atong makit-an lamang Siya kon kita dili

kontento sa Iyang mga gasa kondili modangop sa Maghahatag Mismo. Atong mailhan Siya basta kita sinsero sa atong pagpangita, matinuoron sa atong tinguha nga moduol Kaniya ug makasinati sa Iyang bulahan nga presensya.

Ang pinakadakong babag nga giatubang sa usa ka tawo mao ang ilang kaugalingon. Kon maningkamot sila sa paglingkod nga hilom ug pagpamalandong sa espirituhanong mga butang, kalit nga motungha ang kalibutanong mga hunahuna, nga makabalda kanila ug makapugong kanila sa pagkab-ot sa ilang tumong. Kinahanglan nilang bansayon ang ilang kaugalingon sa pagkontrolar sa ilang mga hunahuna ug lawas, ug sa pagbuhat niini, magdala sila og madaladala nga paraiso sulod sa ilang kalag. Sa kinabuhi o kamatayon, sa langit o impyerno, kana nga labing taas nga kalipay mouban kanila.

Kinahanglan kitang mag-ampo sa Dios sa kinasingkasing, nga ibubo ang atong dakong pangandoy, nga mangayo Kaniya sa pinulongan sa kasingkasing, sa pangandoy sa kalag, ug sa mga hunghong sa konsensya, aron Siya makadungog kanato ug motubag kanato. Apan kon ang usa ka tawo mag-ampo nga walay pag-uyon ug sa samang higayon maghunahuna og laing butang—usa ka butang nga nahibal-an sa Dios nga dili ang pangunang gikabalak-an nianang tawhana—dili Siya motubag.

Kinahanglan una natong dawaton ang Diyos. Karon na ang panahon. Dili kita angay maghulat, kay ang mga ilusyon gamhanan kaayo. Ang kinabuhi dali ra molabay, ug kaulawan ang pagbiya niining kalibutana nga wala mahibalo sa katuyoan sa kinabuhi. Kinahanglan kitang mamalandong matag higayon nga kita adunay libreng oras. Bisan kon ang

imong mga pag-ampo wala matubag sa sinugdanan, ayaw pagkawalay paglaum sa kalooy sa Diyos, apan padayon sa pag-ampo. Pag-ampo nga kinasingkasing ug salig nga ang imong pag-ampo matubag.

Nasaksihan nako sa akong kinabuhi ang pinakadakong prweba sa pagtubag sa Dios sa pag-ampo. Apan ang maong tubag nagkinahanglan og paningkamot, kay walay butang nga importante nga moabut kon walay paningkamot. Ang pagpamalandong importante aron mapadayag ang mga misteryo sa kinabuhi ug makasulod sa gingharian sa Dios.

Ang dili maayong mga batasan ug uban pang mga makabalda mosulay sa pagdaot sa imong mga paningkamot ug pagpahuyang sa imong determinasyon. Apan kon gusto ka nga magmalipayon, ipunting ang imong mga hunahuna ngadto sa Dios, ug imong makit-an Siya nga duol kanimo.

Ang mga tinguha alang sa yutan-ong kalipayan nagmugna og magnetikong pagbira nga makadani sa usa ka tawo nganhi niining yutaa, kinabuhi human sa kinabuhi. Ang pagbalik sa unod dili na kinahanglan alang niadtong nakakaplag sa ilang mga tinguha diha sa Dios. Sa matag higayon nga gusto nilang matuman ang bisan unsang tinguha, ilang mahunahuna kini, ug kini makita sa ilang atubangan. Ang akong inahan nagpakita kanako human sa iyang kamatayon, ug nahupayan ako sa pagkakita kaniya ug nagpasalamat sa Dios sa Iyang kaayo. Sa tinuod lang, Siya ang Labing Manggihatagon ug Labing Maloloy-on. Gituman niya ang atong mga tinguha aron ipakita ang Iyang gugma ug pasalamat kanato kon atong ihatag Kaniya ang unang dapit sa atong mga kasingkasing.

Kon ang usa ka tawo makaabot sa Dios, sila mahimong agalon sa kinabuhi ug kapalaran. Dili kita angay mohunong hangtod nga ang balaang presensya lig-on nga matukod sa atong kinabuhi. Ihatag Niya kanato ang tanan nga atong gipangandoy ug sulayan kita.

Daghan ug dako ang mga pagsulay ug mga babag sa espirituhanong dalan, apan samtang atong maagian kadtong mga pagsulay ug mabuntog kadtong mga babag, kinahanglan kitang moingon: “O Ginoo, gitubag Mo ang akong mga pag-ampo ug gituman Mo ang akong labing dako nga mga pangandoy, busa ang akong kasingkasing nahimong dato sa Imong presensya ug ang akong kalag nagdan-ag sa Imong kahayag” Ang kalinaw anaa kanimo

Ang altruismo nagpalapad sa kahibalo

Kon magpadala ka og maayong mga intensyon ngadto sa uban, molapad ang imong kaamgohan. Kon maghunahuna ka bahin sa imong silingan, usa ka bahin sa imong pagkatawo ang mogawas uban niana nga hunahuna. Apan ang paghunahuna lamang dili igo; kinahanglan nga .andam kita sa paggamit sa panghunahuna

Ang kaminyuon usa ka leksyon sa pagkamabination

Duha ka tawo ang naningkamot nga mag-ambitay sa kinabuhi sa usag usa Dayon moabot ang mga anak, ug ang mga ginikanan mag-ambitay sa ilang nabatongan uban kanila Apan ang paghunahuna lamang sa labing duol nga pamilya ug wala nay lain (pananglitan, ako ug ikaw o kita lang) usa .ka matang sa kahakog

Moabot ra ang panahon nga mobiya kanato ang atong mga minahal; mao kana ang paagi sa kinabuhi. Kini nagpahinumdom kanato nga ang katapusang tumong sa katawhan mao ang pagpalapad sa mga utlanan sa atong kaamgohan pinaagi sa pagtrabaho alang sa uban ug .pagpaambit sa mga panalangin sa kinabuhi ngadto kanila

Ang altruismo nagdala ug daghang panalangin ug dakong kalipay, kay pinaagi sa altruismo ang usa makapreserbar sa iyang kaugalingong kalipay. Ang akong tumong mao ang paghimo sa uban nga malipayon, kay ang .akong kalipay naggikan sa ilang kalipay

Dili gyud nato matagamtaman ang kalami sa kalampusan gawas kon atong ipaambit ang atong kalipay sa uban. Dili lang ang mga miyembro sa pamilya ang akong .gipasabot, apan ang tanang tawo Kinahanglan natong hunahunaon ang uban ug tabangan sila sa labing maayo natong mahimo. Dili kini magpasabot

nga atong himuong kabus ang atong kaugalingon, apan magpakita kita og tinuod ug mahigalaon nga kabalaka alang .sa uban ug kaandam nga mopaambit

Kinahanglan una natong ipadapat ang mga prinsipyo sa

kamatuoran sa atong kaugalingon. Dili kita makatudlo sa pagkamabination sa uban kon kita mismo dili mabination.

Kon magsugod kita sa atong kaugalingon, mahimo kitang .maayong ehemplo sa uban

Gihalad nako ang akong kinabuhi sa pag-alagad ug paghatag og kaayohan sa uban. Nakabiyahe na ko og layo ug nakahatag og lecture sa daghang mga tawo. Apan

nasayod ko nga mas maayo nakong maserbisyohan ang

.uban pinaagi sa akong mga sinulat ug mga pagtulon-an

Ang mga panon sa katawhan moanhi aron maminaw sa

mga lektyur, dili kinahanglan tungod sa tinuod nga gugma.

Ang mga tawo moanhi alang sa inspirasyon ug espirituhanong kahupayan. Apan gusto ko og mga kalag nga nangita sa kamatuoran, nga nahigugma sa Dios. Mao kana ang hinungdan nga ako nag-focus, ug nagpadayon sa pag-.focus, sa panginahanglan sa pagpamalandong sa Dios

Ang tanang seryoso ug makanunayon nga mga nangita

sa ilang espirituhanong pagpangita makoronahan og kalampusan kon sila magpadayon uban ang tinguha ug .kakugi

Kinahanglan natong higugmaon ang Dios sa tibuok

natong kasingkasing, hunahuna, kalag, ug kusog, ug higugmaon ang atong silingan sama sa atong kaugalingon

Unsa ang buot ipasabot sa paghigugma sa Dios sa

?tibuok natong kasingkasing, hunahuna, kalag, ug kusog

Ang kasingkasing nagpasabot og pagbati, ang hunahuna

nagpasabot og konsentrasyon, ang kalag nagpasabot og

lawom nga espirituhanong panag-uyon sa pagpamalandong,

ug ang kusog nagpasabot og pagdirekta sa tanan natong

.kusog ngadto sa Dios

Kini nagpasabot sa paghigugma sa Dios sa tibuok
nimong gibati, sa tibuok nimong pokus sa pagpamalandong,
pinaagi sa pag-usab sa direksyon sa kusog o gahom sa
kinabuhi gikan sa butang ngadto sa espiritu, ug pinaagi sa
.pagbalhin sa atensyon gikan sa lawas ngadto sa Dios
Dili mahimo ang paghigugma sa Dios nga walay
pagpamalandong, kay pinaagi lamang sa pagpamalandong
atong maamgohan ang atong espirituhanong kinaiya isip usa
ka kalag nga walay katapusan ug walay katapusan nga
nalambigit sa Dios nga naglalang niini sumala sa Iyang
.dagway

Kinahanglan natong tukuron sa atong kaugalingon ang
usa ka trono alang sa halangdon nga gugma sa Dios. Walay
mas importante sa kinabuhi. Walay mas taas nga ambisyon
kay sa paghigugma Kaniya, sa pagsulti mahitungod Kaniya,
ug sa paglamdag sa uban aron makaila Kaniya. Wala na
.akoy lain nga gusto gikan sa mga tawo
Usa ka kalipay ang pagpaambit sa akong espirituhanong
kasinatian niadtong sinsero nga nangita niini. Walay
makahatag kanako og dugang kalipay kay sa pagpakigsulti
kanila mahitungod sa Dios ug pagtabang kanila nga
.makasinati sa Iyang presensya

Kahibulongan ang paghigugma sa Dios ug ang
paghigugma sa Iyang mga alagad Kon atong makaplakan
Siya, atong mabati ang Iyang gugma sa tanan Walay gahum
nga mas labaw pa sa gahum sa gugma sa uniberso
Nakita ko ang Labing Halangdon nga Ginoo nga
naglingkod sa trono sa kalangitan ug kadagatan ug sa trono
sa akong panimuot nakita ko Siya nga anaa sa sulod nako ug
sa mga kalag sa tanan ug gigakos ko Siya sa tanan Niyang
walay kinutuban nga mga porma ug mga pagpakita sa
.paglalang

Kon dili pa tungod sa kahakog, ang kalibutan unta
paraiso

Kon ang kalibutan mohunong sa iyang dautang
kahakog, atong makita ang paraiso dinhi sa yuta
Ang mga liso sa gubat nahimutang sa kasingkasing sa
dautang kahakog. Ang unang mga tawo unang migamit og
mga batuta nga bato, nga sa ulahi nahimong mga pana ug
pana, aron mapanalipdan ang ilang kaugalingong kahakog
gikan sa kahakog sa uban. Sa ulahi, naimbento ang mga
riple ug pistola, dayon ang mga machine gun, ug
pagkahuman ang mga bomba ug poison gas—tanang aron
mapanalipdan ang kahakog sa usa ka grupo sa mga tawo
.gikan sa kahakog sa lain

Ang makadaot nga potensyal sa katawhan mitubo ug
miuswag labaw pa sa iyang makatukod nga potensyal.
Kining makamatay nga hubag—ang hubag sa dautang
kahakog—sa ngadto-ngadto mobuto. Apan subo lang,
daghang kinabuhi ang mamatay sa dili pa makamata ang
katawhan ug makaamgo nga ang nasyonalistikong kahakog
dili kaayo makadaot kay sa personal nga kahakog. Ang usa
ka nasud sa sukaranan gilangkoban sa gagmay nga mga
grupo, ug kining mga grupoha gilangkoban sa mga
.indibidwal; kinahanglan magsugod sa kaugalingon
Tungod niining makaluod nga kahakog, mosilaob ang
mga gubat, mabalda ang balanse sa ekonomiya, ug
.mograbe ang resesyon ug dayon ang depresyon
Ang mga utlanan tali sa mga nasud dili piho, ug ang
mga gobyerno sa kalibutan kanunay nga nagbag-o
Ang pagkahakog nga nangita og kalipay nga walay
pagtagad sa mga katungod ug kalipay sa uban, o nga
nag'yatak sa mga katungod ug interes sa uban alang sa
kaugalingong katuyoan, nagmugna og kakabus, kasubo, ug
.pag-antos

Ang pagpadato sa kaugalingon gamit ang gasto sa uban
usa ka dakong sayop. Ang Komunismo, nga sa panggawas
nagsaad sa kadaghanan og kadagaya ug kauswagan, dili
molampos ug usa ka adlaw mahugno tungod kay kini gibase

sa pagpugos ug pagpugong sa personal nga mga kagawasan
(Mubo nga sulat: Kini nga lektyur gihatag ni Master
Paramhansa niadtong 1937, ug kini nga konklusyon nahitabo
gyud!)

Ang mga bantugang tawo nagpasiugda sa altruismo nga
gibase sa usa ka sinsero nga espirituhanong tinguha sa
paghatag

Kon ang usa ka tawo mag-focus lang sa iyang mga
kamot ug tiil ug mapasagdan ang iyang ulo, ang utok dili
molihok aron magiyahan ang iyang mga kahanas sa motor.

Ang tanang gimbuhaton sa lawas kinahanglan nga
koordinado. Sa susama, ang mga hunahuna (ang mga
tighimo og desisyon) sa mga nasud ug katilingban
kinahanglan nga molihok nga koordinado sa iyang mga
kamot ug tiil (ang mga trabahante), tungod kay kon ang
mga interes magkasumpaki, ang kahusay maguba, ang
.kagubot mopatigbabaw, ug ang pag-antos moresulta
Duha ka magtutudlo sa kalibutan. Siya nga modawat sa
Dios isip iyang giya ug magtutudlo walay angay kahadlok.
Siya nga modawat kang Satanas isip iyang lider ug giya
.mag-antos pag-ayo

Ang importanteng pulong para sa kadaghanan sa mga
tawo niining kinabuhia mao ang "ako". Kadtong adunay
espirituhanong disposisyon ug hilig naghunahuna sa uban
sama sa ilang paghunahuna sa ilang kaugalingon. Kadtong
naghunahuna lamang sa ilang kaugalingon nagdala sa ilang
kaugalingon sa pagdumot ug kasuko sa mga tawo sa ilang
palibot. Apan kadtong naghunahuna sa mga pagbati ug
interes sa uban nakakaplag nga ang uban naghunahuna
.kanila ug nagtagad sa ilang mga gibati

Kon adunay usa ka gatos ka tawo sa usa ka lungsod, ug
ang matag usa mosulay sa pagpangilog gikan sa uban, nan
ang matag usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga kaaway.
Apan kon ang matag usa mosulay sa pagtabang sa uban,

nan ang matag usa adunay kasiyaman ug siyam ka mga
.higala

Nagpuyo ko sa ingon niana nga paagi ug wala koy
nawala pinaagi sa paghatag sa uban. Sa tinuod lang, ang
tanang nakong gihatag mibalik kanako nga gipadaghan sa
grasya sa Dios. Karon wala na akoy gipangandoy kay ang
naa sa akong kahiladman mas dako ug mas bililhon kay sa
bisan unsa nga ikatanyag sa kalibutan. Ang tinuod nga
gipangita sa usa ka tawo mao ang kalipay, ug sa higayon
nga makab-ot na ang kalipay, ang panginahanglan alang sa
.mga kahimtang nga mosangpot niini mawala

Wala koy bank account kay ang akong bugtong
garantiya niining kalibutana mao ang maayong pagbati sa
mga tawo kanako. Wala koy laing garantiya dinhi sa
kalibutan. Ang tinuod nga bahandi anaa sa pagpuyo sa
.kasingkasing sa mga igsoon ug higala

Kon kita altruistiko, kita mahimong malipayon. Ug kon
atong sundon kini nga pamaagi, ang uban sa atong palibot
maimpluwensyahan sa atong pamatasan ug mosulay sa
pagsundog kanato. Kinahanglan natong wagtangan ang
kahakog, nga mao ang gamot sa tanang indibidwal ug
.nasudnong kadaotan

Ang santos nga gibayaw sa hangin

**Gikan sa librong "Ang Pilosopiya sa India sa
Kinabuhi sa usa ka Yogi"**

**"Kagabii nakita nako si Yogi nga nagbitay og
pipila ka tiil sa hangin"**

**Uban nianang makapainteres nga hugpong sa
mga pulong, gisugdan sa akong higala nga si Upendra
Mohan Chaudhry ang iyang pakigpulong**

**Madasigon siyang mipahiyom ug miingon, "Tingali
natag-an nimo ang iyang ngalan: dili ba si Bhaduri
Mahasaya ang imong gipasabot nga nagpuyo sa
ibabaw nga roundabout road?"**

Miyango si Upendra isip pag-uyon, bisan og medyo nasagmuyo siya nga ang balita wala makaabot kanako pinaagi kaniya. Nahibal-an sa akong mga higala kung unsa ko ka mausisaon bahin sa mga santos, ug kanunay silang malipayon nga ipaila-ila kanako ang usa ka bag-o.

Nipadayon ko, nga nag-ingon, "Duol ra kaayo ang balay sa yogi sa among balay, ug kanunay ko siyang gibisitahan"

Ang akong mga pulong nakapukaw ug dakong interes kang Upendra, kay klaro kaayo ang interes sa iyang nawong, ug midugang ko:

"Nakita nako siya nga naghimo og mga milagrosong buhat. Nahanas niya ang walo ka teknik sa pagginhawa ⁽¹⁾ sa karaang yoga sama sa girekord sa maalamon nga si Patanjali ⁽²⁾. Usa ka adlaw, gihimo ni Bhaduri Mahasaya ang Bhastrika Pranayama sa akong atubangan nga adunay katingalahang gahum nga gibati nako nga daw usa ka kusog nga bagyo ang miigo sa kwarto! Pagkahuman, gipakalma niya kini nga mabagyo nga gininhawa ug nagpabilin nga wala'y lihok sa usa ka kahimtang sa halangdon nga kaamgohan ⁽³⁾. Ang atmospera sa kalinaw nga misunod niini nga bagyo klaro kaayo ug dili malimtan."

Ang tingog ni Upendra daw dili makatuo samtang siya miingon, "Nakadungog ko nga ang santos dili gyud mobiya sa iyang balay, tinuod ba kana?"

Mitubag ko: "Oo, mao kana ang tinuod! Nagpabilin siya nga natanggong sa iyang balay sulod sa miaging baynte ka tuig. Apan, iyang gilugan ang mga pagdili niining estrikto nga balaod nga iyang gipahamtang sa iyang kaugalingon atol sa among balaang mga pista opisyal, ug naglakaw padulong sa kilid nga agianan diin nagtapok ang mga makililimos,

tungod kay si San Bahaduri nailhan sa iyang maloloy-on nga kasingkasing."

Miingon siya: "Apan unsaon man nga ang santos magpabilin nga nagbitay sa hangin, nga nagsupak sa balaod sa grabidad?"

Mitubag ko: "Ang lawas sa yogi mawad-an og densidad pinaagi sa pagpraktis sa pipila ka mga ehersisyo sa pagginhawa sa pranayama, ug unya makalupad o makalukso siya sama sa baki. Bisan ang mga santos nga wala magpraktis sa tradisyonal nga yoga naglutaw sa hangin samtang sila mosulod sa halangdon nga mga kahimtang sa dugang nga pangandoy sa Diyos"

Mikidlap ang kakuryuso sa mga mata ni Upendra, ug siya miingon, "Gusto kong mahibal-an ang dugang mahitungod niining maalamon nga tawo. Motambong ka ba sa iyang mga miting sa gabii?"

Niingon ko, "Oo, kanunay ko siyang bisitahan, ug nahingangha kaayo ko sa iyang dali nga pagsabot ug katingalahang kaalam. Usahay ang akong katawa makadaot sa kasoleme sa panagtapok. Bisan wala kini mahasol sa santos, ang iyang mga tinun-an nasuko nga nagtan-aw kanako!"

Sa akong pagpauli gikan sa eskwelahan nianang hapon, mihapit ko sa balay ni Bhaduri Mahasaya ug nakahukom nga bisitahon siya. Ang yogi nagpuyo nga nag-inusara, gibantayan sa usa ka tinun-an sa ground floor. Kining tinun-an espesipiko kaayo sa mga bisita ug nangutana kanako kung naa ba koy appointment sa iyang magtutudlo. Apan ang magtutudlo mitungha dayon, ang iyang mga mata nagkidlap-kidlap, sa ingon nakaluwas kanako gikan sa pagkahulog diha-diha dayon. Miingon siya sa tinun-an:

"Paanhia si Mukanda bisan kanus-a niya gusto. Ang lagda sa pag-inusara dili alang sa akong

kahupayan kondili alang sa kahupayan sa uban. Ang mga kalibutanon nga tawo dili komportable sa among pagkamatinud-anon, nga makaguba sa ilang garbo. Ang mga santos dili lamang talagsaon apan makalibog usab. Bisan sa Balaang Kasulatan, usahay atong makita nga sila nakahatag og kaulawan sa uban."

Nisunod ko ni Bhaduri Mahasaya ngadto sa iyang yano nga pinuy-anan sa taas nga andana, nga talagsara niyang biyaan. Kasagaran wala tagda sa mga agalon ang kaanyag ug kaanyag sa kalibutan pinaagi sa pagpalayo gikan sa panan-aw sa publiko. Talagsara silang hatagan og pagtagad sa kalibutan hangtod nga sila lig-on nga natukod sa mga talaan sa panahon, kay ang mga kontemporaryo sa maalamon dili limitado sa mga nagpuyo sa pig-ot nga mga utlanan sa karon.

Miingon ko, "Bantogang maalamon, ikaw ang unang yogi nga akong nailhan nga kanunay magpabilin sa iyang balay"

Mitubag siya, "Usahay ang Dios magtanom sa iyang mga santos sa wala damha nga yuta aron dili kita maghunahuna nga mahimo nato silang ipailalom sa usa ka piho nga lagda"

Ang santos naglingkod nga nag-krus ang mga tiil sa pagpamalandong, ang iyang baskog nga lawas nagpahulay sa posisyon sa lotus. Bisan og sobra na siya sa setenta anyos, ang iyang lawas wala magpakita og mga timailhan sa pagkatigulang o pagkaluya tungod sa dugay nga paglingkod. Kusgan ug taas, perpekto siya sa tanang paagi. Ang iyang nawong nagpakita sa mga dagway sa maalamon nga gihulagway sa mga kasulatan nga halangdon ang ulo, nga adunay бага nga bungot, kanunay nga

naglingkod nga tul-id, ang iyang malinawon nga mga mata nagtutok sa Balaang Presensya.

Milingkod ko uban sa santos sa pagpamalandong, ug paglabay sa usa ka oras ang iyang malumong tingog nakapukaw kanako:

"Kanunay kang mosulod sa usa ka kahimtang sa kahilom, apan nakaabot ka na ba sa usa ka kahimtang sa aktuwal nga pagkahibalo sa Diyos?"

Ang santos buot mopahinumdom nako nga higugmaon ang Diyos labaw pa sa pagpamalandong, ug midugang: "Ayaw ilibog ang paagi sa tumong, ug ayaw himoa ang paagi nga imong tumong"

Gitanyagan ko niya og mangga, ug uban sa iyang dali nga pang-agni, nga akong nakitang kataw-anan bisan pa sa iyang pagkaseryoso, siya miingon:

"Ang pangandoy sa mga tawo nga mahiusa sa pagkaon mas labaw pa kay sa ilang pangandoy nga mahiusa sa Diyos"

Kining pun nakapakatawa nako og kusog, ug ang iyang mga tinan-awan mihumok sa pagmahal samtang siya miingon, "Pagkataw-anan!" Seryoso ang iyang nawong apan adunay malipayong pahiyom. Ang iyang dako, sama sa lotus nga mga mata nagtago sa usa ka sagrado, sulodnon nga pahiyom.

Mitudlo ang santos sa daghang baga nga mga sobre sa lamesa, nga nag-ingon: "Kini nga mga surat miabot kanako gikan sa lagyong Amerika. Nakigsulti ako sa daghang mga katilingban kansang mga miyembro nagpakita og interes sa yoga.

Gidiskobrehan nila pag-usab ang India nga adunay mas maayong pagsabot kaysa kang Columbus!

Nalipay ako nga motabang kanila, kay ang kahibalo sa yoga libre, sama sa kahayag sa adlaw, sa tanan nga nangita niini."

"Ang giisip sa mga maalamon nga kinahanglanon alang sa kaluwasan sa katawhan dili angay nga ibaliwala alang sa Kasadpan. Ang Sidlakan ug Kasadpan managsama sa espiritu bisan pa sa ilang lainlaing mga kasinatian sa gawas, ug wala silay paglaum sa pag-uswag ug kauswagan kung wala'y praktis sa usa sa mga espirituhanong agianan sa yoga."

Gigakos ako sa santos sa iyang malinawong mga mata, ug wala ko makaamgo niadto nga ang iyang mga pulong usa ka tinago nga panagna. Bisan karon, samtang nagsulat ako niining mga pulonga, wala pa nako masabti ang hingpit nga kahulugan sa iyang daw dili makadaot nga mga pahiwatig nga usa ka adlaw dad-on ko ang mga pagtulon-an sa India ngadto sa Kasadpan.

Niingon ko, "Oh bantugang maalamon, pagkanindot unta kon magsulat ka og libro bahin sa yoga para sa kaayohan sa katawhan!"

Mitubag siya, "Nagbansay ako og mga estudyante nga, uban sa ilang mga estudyante, mahimong mga buhing libro nga makasugakod sa pagkadunot, sa natural nga mga pagbag-o sa panahon, ug sa dili natural nga mga interpretasyon sa mga kritiko"

Nagpabilin kami nga nag-inusara uban sa yogi hangtod nga miabot ang iyang mga tinun-an sa gabii, sa dihang naghatag siya og usa sa iyang dili hitupngan nga mga lektyur. Sama sa usa ka hinay nga baha, iyang gibanlas ang sikolohikal nga mga kagun-oban ug mga basura sa iyang mga tigpaminaw ug gidala sila ngadto sa Dios. Ang iyang mga katingalahang sambingay gihatag sa hingpit nga Bengali.

Nianang gabhiona, gisusi ni Bhaduri ang lainlaing mga pilosopikal nga aspeto sa kinabuhi sa usa ka

**prinsesa sa Rajput sa medieval nga ginganlag
Mirabai, kinsa mibiya sa maluhog nga kinabuhi sa
palasyo aron sa pagtinguha sa pagka-santo. Sa
sinugdanan, usa ka prominenteng asetiko, si Sanatna
Goswami, midumili sa pagdawat kaniya isip usa ka
tinun-an tungod kay siya usa ka babaye, apan ang
iyang tubag nakapaluhod kaniya sa dihang siya
miingon:**

**"Sultihi ang magtutudlo nga wala akoy nailhan
nga lalaki sa kalibutan gawas sa Dios. Dili ba kitang
tanang babaye sa Iyang atubangan?"**

**(Adunay sagrado nga ideya nga ang Diyos mao
lamang ang positibo ug mamugnaong prinsipyo sa
uniberso, ug nga ang Iyang mga binuhat usa lamang
ka negatibo nga ilusyon)**

**Si Mirabai usa ka magbabalak, ug daghan siyang
gisulat nga mga balak nga puno sa espirituhang
kalipay nga giisip gihapon nga usa sa mga bahandi sa
panitikan sa India. Gihubad nako ang usa niini dinhi
sa Ingles (gihubad kini sa Arabic nga bersikulo ni
Mahmoud Abbas Masoud):**

**Kon ang lawas kanunayng hugasan, kini
mailhan**

**Nahimo unta akong leon sa tunga sa
kadagatan**

**Kon mokaon siya sa tanom, siguradong
makaamgo siya**

**Mapasigarbuhon kong kuhaon ang porma
sa usa ka kanding**

**Kon ihap ang gidaghanon sa mga rosaryo,
kini makita**

**Nagdayeg ko sa Dios gamit ang dagkong
mga beads**

Kon mohapa lang unta ang mga idolo

Moyukbo unta ko sa mga bukid ug mga bato

**Kung pwede lang imnon ang gatas
Para matilawan sa mga nati ug mga batan-on**

Kon ang pagbiya sa asawa mosangpot sa Liboan ang diha-diha dayon nga pagakaptan kon gusto nila

**Dili pa igo kining tanan aron ipakita
Dili, ug dili gyud kini makahimo sa pag-alsa sa kurtina**

Ang Diyos magpakita ubos sa usa ka kondisyon:

Ang gugma ug pangandoy sa kasingkasing sama sa kalayo

Ang ubang mga estudyante nagbutang og mga rupee sa sapatos ni Bhaduri, nga gibutang tupad niya samtang naglingkod siya sa usa ka yoga pose. Kining naandan nga halad sa India usa ka pagpahayag sa pagtahod ug pagpasalamat, nga nagpasabot nga ang estudyante nagbutang sa iyang materyal nga mga kabtangan sa tiilan sa iyang magtutudlo. Ang maloloy-on nga mga higala usa ka pagpakita sa pag-atiman ug pagpanalipod sa Dios niadtong Iyang gihigugma.

Usa sa mga tinun-an mitan-aw nga maikagon sa talahuron nga agalon samtang siya mibiya, nga nag-ingon, "Tinuod, ikaw katingalahan, Agalon! Gibiyaan nimo ang bahandi ug personal nga kahupayan aron mangita sa Diyos ug ipaambit ang kaalam kanamo" (Kay nahibal-an na nga si Bhaduri Mahasya mibiya sa usa ka dako nga bahandi sa pamilya sa iyang pagkabatan-on sa dihang mihimo siya og lig-on nga desisyon nga ipadayon ang dalan sa yoga)

Ang santos mitubag, "Apan ang imong gibuhat mao ang sukwahi!" Ang panagway sa magtutudlo nagpakita og malumo nga pagbadlong, ug mipadayon siya, "Gisalikway nako ang pipila ka rupees ug lumalabay, walay hinungdan nga mga kalipayan alang sa gugma sa usa ka unibersal nga gingharian kansang kalipay walay kinutuban ug walay katapusan. Busa unsaon nimo pag-ingon nga gihikawan nako ang akong kaugalingon sa bisan unsa? Ang mga tawo niining kalibutana nga mubo og panan-aw mao ang tinuod nga nagsalikway! Gibiyaan nila ang usa ka balaan nga gingharian nga walay sama, nangandoy sa gamay nga yutan-ong mga kalipayan nga dili makasustento o makatagbaw sa kagutom!"

Nakatawa ko niining managlahi nga panan-aw sa asetisismo ug mga asetiko: samtang ang usa naghimo sa kabos nga santos nga mas dato ug mas dungganon kay kang Croesus, ang lain naghimo sa pinakadakong mga milyonaryo sa kalibutan nga mga kabos nga wala mahibalo sa ilang giantos gikan sa kaulawan sa kakabus.

Gitapos sa magtutudlo ang iyang pakigpulong pinaagi sa pag-awhag sa dili matarug nga pagtuo, nga nag-ingon: "Ang balaang sistema nagdumala sa atong mga kalihokan ug nag-organisar sa atong kaugmaon uban ang kaalam nga milabaw sa gihatag sa mga kompanya sa seguro. Ang kalibutan puno sa mga tawo nga nabalaka nga nagbutang sa ilang pagsalig sa panggawas nga paagi sa pagpanalipod. Ang ilang masakit nga mga hunahuna sama sa mga pilas sa ilang mga agtang. Ang Usa ug Bugtong, kinsa naghatag kanato og hangin ug gatas gikan sa higayon nga kita natawo, nahibalo unsaon paghatag sa Iyang mga magsisimba adlaw-adlaw sa tanan nga ilang gikinahanglan sa ilang kinabuhi."

Nagpadayon ko sa akong mga pagbisita sa santos human sa mga sesyon sa pagtuon, ug uban ang hilom nga kadasig nga nakatabang kanako sa pag-ila sa balaang presensya. Usa ka adlaw, ang santos mibalhin sa Ram Mohan Roy Road, layo sa among balay sa Gurbar Road, samtang ang iyang mahigugmaong mga sumusunod nagtukod kaniya og bag-ong ermitanyo nga nailhan nga Tajendramath ⁽⁴⁾.

Bisan tuod ang akong isulti sayo pa niining memoir, akong hisgutan dinhi ang panapos nga mga pulong nga gisulti ni Bhaduri Mahasya kanako. Sa wala pa ako mobiya paingon sa Kasadpan, miadto ako aron sa pagpanamilit kaniya ug mapainubsanong miyukbo sa iyang atubangan, nangayo sa iyang panalangin sa pagpanamilit. Siya miingon:

"Anak ko, lakaw uban ang panalangin sa Diyos, ug dawata ang himaya sa karaang India isip imong taming sa panalipod. Ang kadaugan nasulat sa imong agtang, ug ang mga lagyong halangdon modawat kanimo nga maayo."

Tinubdan: Yogi's Autobiography (Pilosopiya sa India sa Kinabuhi sa usa ka Yogi)

Mga footnote

(1) Kini nga teknik sa pagginhawa nailhan nga pranayama, nga mao ang pagkontrol sa kusog o kalihokan sa kinabuhi (prana) pinaagi sa pag-regulate sa proseso sa pagginhawa. Ang Pranayama bhasrika ("kampana") molihok aron sa pagpakalma sa hunahuna.

(2) Si Patanjali ang labing bantugan sa mga karaang komentarista sa yoga

(3) Sa usa ka lecture niadtong 1928, si Propesor Jules Bois sa Sorbonne miingon nga ang mga Pranses nga siyentista nagpahigayon og mga eksperimento sa mas taas nga panimuot ug miila sa paglungtad niini. Gihulagway niya kini nga "katugbang sa walay panimuot nga hunahuna sa

konsepto ni Freud. Kini nga mas taas nga panimuot naglangkob sa mga talento ug mga hiyas nga naghimo sa usa ka tawo nga tinuod nga tawo, dili lamang usa ka naugmad nga hayop." Giklaro sa Pranses nga eskolar nga ang pagkahigmata sa mas taas nga panimuot "kinahanglan nga mailhan gikan sa sugyot o hipnosis. Ang paglungtad sa mas taas nga panimuot giila sa pilosopikal, ug kini sa tinuod ang mas taas nga kaugalingon nga gihulagway ni Emerson, nga bag-o lang giila sa siyensya." Miingon si Emerson sa iyang sanaysay (The Higher Soul): "Ang tawo mao ang nawong sa usa ka templo diin nahimutang ang tanan nga kaalam ug kaayo, ug kasagaran ang atong gitawag nga tawo: ang tawo nga mokaon, moinom, magtanom ug magkalkula naghatag usa ka bakak nga imahe sa iyang hinungdanon nga realidad. Apan ang kalag diin siya ang instrumento ug ekspresyon kung kini gitugotan nga makita pinaagi sa iyang mga hunahuna ug mga aksyon, mapugos kita sa pagyukbo kay kita unya mobarog atubangan sa espirituhanon nga kinaiya, ug atubangan sa tanan nga balaan nga mga hiyas."

(4) Ang iyang tibuok nga ngalan mao si Tajnaramath Bhaduri, ug ang "math" sa Hindi nagpasabot og dapit sa pagsimba, nga sagad nagtumong sa usa ka ermitanyo o monasteryo. Lakip sa mga santos nga "naglutaw sa kawanangan" mao si San Jose sa Cupertino, usa ka santos sa ika-17 nga siglo kansang talagsaong mga kasinatian gidokumento sa mga saksi. Si San Jose nagpakita og kahibulong ug katingala sa kalibutan, nga sa tinuod usa ka handumanan sa Dios ug usa ka lawom nga koneksyon Kaniya. Ang iyang mga igsoon sa monasteryo wala motugot kaniya nga mag-alagad sa lamesa sa komunal kay basin molupad siya uban sa mga porselana. Sa tinuod lang, ang santos dili makahimo sa pagbuhat sa kalibutanong mga katungdanan tungod sa iyang kawalay katakus nga magpabilin nga nagbarog sa dugay nga panahon! Usahay, ang pagtan-aw lang sa usa ka bulahan nga estatwa igo na aron iduso siya ngadto sa bertikal nga paglupad, diin iyang masaksihan ang duha ka santos—ang tawo ug ang bato—nga naglupad sa kalangitan.

Si Santa Teresa sa Ávila, usa ka santos nga adunay espirituhanong kahalangdon, nakakaplag usab nga ang

pisikal nga kataas nakasamok. Nabug-atan sa daghang mga katungdanan sa administratibo, naningkamot siya nga mapugngan ang mga pagsulay sa paglupad apan wala molampos, nga nagsulat bahin niini: "Ang mga lakang walay pulos kung dili kabubut-on sa Diyos." Ang lawas ni Santa Teresa, nga gilubong sa usa ka simbahan sa Alba, Espanya, nagpabilin nga wala madunot sulod sa upat ka siglo, ang kahumot niini sama sa mga rosas, ug dili maihap nga mga milagro ang gipahinungod niini.

(Kining mga milagro nagpahinumdom usab kanato sa nahisgotan sa Balaang Qur'an ug sa halangdon nga mga tradisyon sa Propeta, sama sa istorya sa mga Tawo sa Langob ug ang hangyo kang Maria, ang kalinaw anaa kaniya, nga uyogon ang uga nga punoan sa palma aron ang hinog nga mga datiles mahulog gikan niini sa dili pa panahon, ug usab kon giunsa sa Dios paghatag kang Maria, sumala sa nahisgotan sa Surat Al Imran (Matag higayon nga si Zacarias mosulod kaniya sa santuwaryo, iyang makita nga uban sa iyang pagkaon Siya moingon, "O Maria, asa man kini gikan kanimo?" Siya miingon, "Gikan kini sa Dios") ingon man ang istorya ni Jurayj ang magsisimba ug ang batang lalaki nga misulti sa duyan, ug ang tulo nga misulod sa langob ug ang bato mibalhin gikan kanila ug uban pang mga milagro)

Kalig-on sa kabubut-on ug ang impluwensya sa palibot

Ang mga kasamok ug kalisdanan motumaw gikan sa kakulang sa kaamgohan sa usa ka tawo sa ilang nangaging mga binuhatan, nga nahimo sa usa ka partikular nga panahon ug lugar. Ang ilang kasamtangang pag-antos naggikan sa mga hunahuna ug buhat nga ilang gisulti, nga nakagamot sa yuta sa panimuot, nga mitubo ug namunga sa .parehas nga klase sa mga hunahuna ug buhat

Alang sa Diyos lamang ako nabuhi ug nagtrabaho Walay mga tentasyon o ilusyon dinhi sa yuta nga makadani kanako

Mitan-aw ako gamit ang mata sa kaalam ug panabut ug mitusok sa mga tabil sa limbong ug ilusyon Kinahanglan usab nimo nga masabtan nga ang imong pagbisita niining yutaa temporaryo lamang Ania ka alang sa usa ka katuyoan: aron makat-on sa mga kinahanglanon nga leksyon ug aron matabangan ang tanan nga moagi sa imong agianan sa kinabuhi

Matag buntag mangayo ko sa Dios nga sultihan ko niya unsay gusto Niyang ipabuhat nako, ug unya makita nako Siya nga nagtrabaho pinaagi sa akong mga kamot ug hunahuna ug ang tanan mahitabo sumala sa Iyang kabubut-on.

Ang mga pagsulay ug kasakitan dili moabot aron sa pagguba sa usa ka tawo o pagparalisa sa ilang kabubut-on, apan aron sila mapasalamatan ang kahalangdon sa Dios ug motahod sa Iyang mga balaod, diin sila makab-ot ang tinuod nga kalipay. Ang Dios wala magpadala niining mapintas nga mga pagsulay tungod kay kini panguna nga hinimo sa tawo. Ang gikinahanglan lamang sa katawhan mao ang pagpukaw sa iyang panimuot gikan sa pagkatulog sa kawalay pagtagad ug ang paggawas gikan sa kangitngit sa kawalay alamag .ngadto sa kahayag sa kahibalo

Bansaya ang imong kaugalingon nga mobati og kalinaw,
kay kon mas buhaton nimo kana, mas mobati ka sa gahum
.sa imong kinabuhi

Adunay mas taas nga gahum nga modan-ag sa imong agianan ug mohatag kanimo og kahimsog, kalipay, kalinaw, ug kalampusan kon modangop ka nianang balaan nga .kahayag

Kasagaran, ang atong mga sentido nagsaad kanato og lumalabay nga kalipay apan sa katapusan magdala kanato og dugay nga kasakit ug pag-antos. Apan, ang tinuod nga hiyas ug kalipay gamay ra ang gisaad, apan sa katapusan maghatag kanato og putli ug malungtarong kalipay. Mao kini ang hinungdan nganong giisip nako ang sulodnon,

malungtarong kalipay nga tinuod nga kalipay, ug ang temporaryo nga mga kalipayan sa lawasnon nga mga .kalipayan lamang

Kon ang usa ka tawo adunay dili maayong batasan nga makahasol kanila ug makapakatulog kanila sa gabii, mahimo nila kining tangtangan pinaagi sa paglikay sa bisan unsa nga mahimong makapukaw o makapadasig niini, nga dili kini ipunting aron sulayan nga mapugngan kini. Kini usa ka dili direkta nga paagi sa pagbatok niini. Apan adunay usab direkta ug positibo nga paagi: pinaagi sa pagdirekta sa mga hunahuna sa usa ka tawo ngadto sa usa ka maayong batasan ug pagpaningkamot sa pag-ugmad niini hangtod nga kini mahimong bahin sa ilang kinabuhi nga ilang .masaligan ug masaligan

Ang mga tawo nga adunay maayong kinaiya kasagaran mao ang labing malipayon. Wala silay gibasol sa mga kasamok ug problema nga ilang nasugatan; hinoon, ilang gipasangil kini sa ilang kaugalingon ug giisip ang ilang kaugalingon nga responsable. Nasayod sila nga walay bisan kinsa nga adunay gahum sa pagpalipay o pagpasuko kanila gawas kon ilang tugotan ang mga aksyon, pulong, ug hunahuna sa uban nga makaimpluwensya kanila, positibo .man o negatibo

Ang mga tawo nga gahi og ulo dili malipayon. Wala silay pagbati, sama sa mga bato. Ang usa ka tawo kinahanglan nga magkinabuhi uban sa tanan nilang mga hunahuna, pagbati, ug panabut, ug magmabinantayon ug matinagdanon sa tanan nga nahitabo sa ilang palibot, sama sa usa ka hanas nga photographer nga naghulat sa labing maayong mga oportunidad aron makuha ang labing matahum nga mga litrato sa labing matahum nga talan-awon

Ang tinuod nga kalipay sa tawo anaa sa kanunay nga kahanda sa usa ka tawo sa pagkat-on ug paglihok sa husto ug matinahuron nga paagi. Kon mas mouswag ang usa ka

tawo, mas dako ang iyang ikatabang sa pag-uswag ug
.kalipay sa mga tawo sa iyang palibot

Pipila ra ang mga tawo nga nag-analisar sa ilang
sitwasyon ug nagdesisyon kung sila ba nagpadayon o nag-
atras. Isip mga tawo nga gihatagan og panabut, kaalam, ug
pagsabot, ang atong labing dako nga katungdanan mao ang
paggamit sa atong kaalam ug mga panabut sa husto aron
mahibal-an nato kung kita nagpadayon ba o paatras. Ug
kung ang kapakyasan balik-balik nga moigo kanato, dili kita
.angay mawad-an og paglaum

Ang kapakyasan angay nga molihok isip usa ka
hinungdan, dili usa ka babag, sa atong pisikal ug
espirituhanong pagtubo

Ang kapakyasan mao ang labing maayo ug labing angay
nga panahon sa pagtanom sa mga liso sa kalampusan
Dili angay magsigeg hunahuna sa kapildihan ug
kapakyasan, apan mas maayo nga maningkamot pag-usab,
bisan unsa pa kadaghan ug kapait ang nangaging mga
pagsulay. Ang matag bag-ong paningkamot human sa
kapakyasan kinahanglan nga maayo ang pagkaplano ug
makapadasig sa intelektwal. Dugang pa, kinahanglan nga
balansehon ang materyal nga mga pangandoy ug
espirituhanong mga pangandoy, nga dili tugotan ang usa
.nga molabaw sa lain

Walay tinuod nga espirituhanong tawo nga mabuhi kung
walay materyal nga kalampusan Ug walay materyal nga mga
kabalaka sa usa ka tawo nga hilabihan ka bug-at nga
makapugong kanila sa paghunahuna mahitungod sa Dios ug
paggahin sa gikinahanglan nga panahon sa
pagpamalandong, pag-alagad, ug espirituhanong mga
.katungdanan

Ang kanunay nga kapakyasan wala pa makakat-on sa
mga leksyon sa kinabuhi ug ang hakog nga spiritista
nagsilot sa iyang kaugalingon pinaagi sa pagkawala sa

balanse sa pangisip tungod sa iyang pagbaliwala sa
.materyal nga kinabuhi

Kon ang usa ka tawo mohalad sa tanan niyang trabaho
ug mga kalihokan sa pag-alagad sa uban ug makab-ot kini
uban ang malipayong panghunahuna, nan siya angayan
.gayud nga hatagan og konsiderasyon ug pasalamat
Dili kita angay nga modapig lang sa usa ka bahin;
hinunoa, kinahanglan natong balansehon ang atong mga
kalihokan ug unahon ang atong mga buluhaton ug
katungdanan sumala sa ilang kahinungdanon. Ang
katungdanan mao ang gibuhay sa usa ka tawo uban ang
kalipay, dili alang sa materyal nga ganansya. Ang
espirituhanon ug moral nga katungdanan kinahanglan nga
.unahon sa kinabuhi

Ang matag tawo adunay wala pa magamit nga
potensyal. Naghupot sila sa tanan nga gikinahanglan nga
kusog. Ang hunahuna mismo usa ka labaw nga gahum, ug
kini kinahanglan nga gawasnon gikan sa karaan ug mapig-
.oton nga mga batasan ug konsepto

Ang dautang mga hunahuna mahimong magdala sa usa
ka tawo ngadto sa usa ka makadaot nga palibot diin mahimo
nilang ipahayag ang ilang kaugalingon sumala sa ilang
gusto. Bisan pa, ang usa ka tawo makausab sa ilang mga
hunahuna ug panimuot pinaagi sa kabubut-on, ug tungod
niini, ang ilang palibot. Kung ang usa ka tawo magpabilin sa
usa ka makadaot nga palibot sulod sa taas nga panahon,
kana nga palibot magsugod sa pag-impluwensya kanila nga
wala tuyoa. Sa paglabay sa panahon, sa kadugayan mawad-
an sila sa ilang kagawasan sa pagpili sa usa ka himsog ug
maayong palibot ug mahimong mapailalom sa negatibo nga
.mga impluwensya sa maong makadaot nga palibot

Ang impluwensya sa mga planeta ug mga bituon sa
kinabuhi sa tawo naggikan sa paglambigit sa atraksyon ug
pag-iway tali sa mga planeta ug mga lawas sa tawo. Kadtong
adunay lig-on nga kabubut-on nahiuyon sa Diyos ug wala

maghulat nga ang mga planeta ug mga bituon mohatag sa
ilang mga pabor kanila. Hinuon, nagpadayon sila sa ilang
panaw sama sa usa ka nagtusok nga bulalakaw, nga wala
maapektuhan gawas sa naggiya nga bituon sa Diyos, kinsa
mao ang Adlaw sa mga Adlaw ug ang Ginoo sa Balaod ug sa
.mga kalag

**Mga sulat ngadto sa magtutudlo nga si
Paramahansa gikan sa iyang mga tinun-an**

Sa Tomo XIV sa magasin nga Inner Culture

Mga sulat nga gipadala sa ilang mga tagsulat gikan sa
:lainlaing mga nasud, diin among gikuha ang mosunod

Gusto nakong ipahibalo kanimo nga pinaagi sa akong
mahunahunaon nga pagbasa sa imong mga pagtulon-an

Nakadawat kog espirituhanong kalamdagan

Ang usa nga akong kanunay gipangita

Ang imong mga pagtulon-an nagbukas sa mga pultahan
sa kalipay alang kanako

* * *

Gipraktis nako ang imong espirituhanong mga
pagkumpirma kada adlaw

Akong nakita nga ang mga negatibong hunahuna anam-
anam nga mikunhod

Ang mga kahadlok nawala na

Nalingaw ko sa matag gutlo sa akong kinabuhi

Salamat sa imong tabang

* * *

Daghan kog nadawat nga mga panalangin
Gikan sa imong espirituhanong mga pagtulon-an
Naghinamhinam ko nga magbasa sa imong mga
hunahuna

Ginabuhat nako ang akong labing maayo aron magamit
kini sa akong kinabuhi

Matahum ug mapuslanon ang imong mga pagtulon-an

* * *

Nakit-an ko sa imong matahum nga pilosopiya
Unsa ang nagdasig sa pagdayeg ug inspirasyon
Ang akong kinasingkasing nga pasalamat sa tanan nga
imong gihatag kanako

Gikan sa tabang ug sikolohikal nga kahupayan

* * *

Grabe kaayo akong gibati nga madawat nako kini kada
semana

Sa usa ka bag-ong leksyon gikan sa imong mga gitudlo
Makakita kog kalipay ug kalamdagan sa matag leksyon

* * *

Salamat gikan sa kinahiladman sa akong kasingkasing
Aron matabangan ako nga masabtan ang akong
kaugalingon

Ug aron ipahibalo kanako ang mga tinago nga gahum sa
sulod nako

Ug aron ipakita ang kahayag sa Dios sa akong panabut

Pinaagi sa mga pagtulon-an nga akong nadawat gikan
kanimo

* * *

Nahinumdom pa ko sa akong pagbisita nimo

Upat ka tuig na siyang naa sa akong hunahuna

Nahinumdom pa gihapon ko sa imong hingpit nga
pagtuo sa Diyos

Ug ang imong gugma alang sa katawhan

Nakatabang kini nako nga mailhan ang akong
kaugalingon

Sa dihang naghunahuna ko nga ako ra usa

Wala koy mga higala ug walay bisan kinsa nga
nakasabot nako

Naghatag kini kanako og pagsalig sa kaugalingon ug
nagpataas sa akong moral

Kini nagdasig kanako nga magmaisogon sa pag-atubang
sa mga kahimtang sa kinabuhi

* * *

Sulod sa kwarenta ka tuig

Nagtuon ko og lain-laing mga sanga sa siyensya ug
kahibalo

Apan wala koy nakuha gikan sa tanan nga pagtuon

Sa usa ka butang nga ikatandi sa akong nakat-unan
gikan sa imong mga pagtulon-an

* * *

Dako kaayo akong natabang sa pagbasa sa imong mga
pagtulon-an

Kon mas daghang tawo

Ilang gitun-an ug gipatuman ang imong mga ideya

Ang kalibutan nga atong gipuy-an unta

Mas maayo pa kay sa kung unsa kini

* * *

Gusto ko magpasalamat kanimo gikan sa kinahiladman
sa akong kasingkasing

Para sa mga grasya nga niabot sa akong kinabuhi

Sukad sa akong pagsugod sa pagbasa sa imong mga
pagtulon-an uban ang pokus ug atensyon

Salamat, ug hinaut nga panalanginan sa Diyos ang
imong maayong mga paningkamot

Ug ang imong trabaho nga gipahinungod sa pagserbisyo
sa katawhan

* * *

Sanglit gihangyo ko ikaw nga iampo ang akong
kalampusan

Ang akong kahimtang miuswag pag-ayo

Ang akong kinasingkasing nga pagpasalamat ug ang
akong paglaum nga magpadayon ka sa pag-ampo

* * *

Sa dihang nadawat nako ang imong katapusang
mensahe

Naglatagaw gihapon ko sa ngitngit nga lasang sa
pagduhaduha

Ug wala niya makita ang agianan pagawas sa lasang
Apan salamat sa Diyos, ug sa imong espesyal nga mga
pag-ampo

Ang dalan nahimong mas klaro ug ang akong pagtuo sa
Diyos napalig-on

Ang akong kahimtang milambo sa tanang paagi
Ug palihug hinumdomi ako kanunay sa imong mga
gitubag nga pag-ampo

* * *

Dako kaayog tabang ang imong mga pagtulon-an para
nako

Ug nakakuha ako ug dakong benepisyo gikan niini
Ug kini napamatud-an kanako uban ang konklusibong
ebidensya

Ang kaepektibo sa imong espirituhanong mga pag-
afirmasyon ug positibo nga panghunahuna

Napuno ko sa pasalamat

Tungod sa kahimsog, kalipay, ug kalinaw nga akong
gibati

Gibati nako nga naghimo ako og adlaw-adlaw nga pag-
uswag sa pagpamalandong

* * *

Kon dili pa tungod sa imong katingalanan ug
makapadasig nga mga pagtulon-an

Ang akong kinabuhi dinhi sa yutan-ong ang-ang unta
limitado kaayo

Gusto kong magpasalamat sa imong espesyal nga
atensyon

Nga iyang gihatag kanako sa miaging tulo ka tuig

* * *

Salamat sa magasin nga Spiritual Culture

Diin ako nakakaplag og panalangin ug pag-amuma
alang sa kalag matag adlaw

Nagpasalamat ko sa Diyos nga nagpailaila kanako
kanimo ug sa imong mga pagtulon-an

* * *

Gusto ko magpasalamat sa imong mga sulat kada bulan

Nakita nako nga ang katapusang mensahe puno sa
inspirasyon

Mao nga gibasa nako kini sa akong mga estudyante sa
klase sa literatura

Positibo ang ilang tubag sa sulod niini

Usa kini ka malipayong okasyon para kanatong tanan

Natandog gyud ko sa mga ideya nga imong gilakip sa
sulat

Mao nga gusto nako kining ipaambit sa akong mga
estudyante

Kini nga mensahe nakaaghat og usa ka kahimtang sa
lawom nga pagpamalandong

Ug pagpamalandong sa mga sekreto sa kalag
Gibati nako nga makatabang kini kanako sa pagsulbad
sa mga problema

Ug sa pag-atubang sa maalamon ug positibo nga mga
kasinatian sa kinabuhi

* * *

Ang imong mga pagtulon-an walay bili
Dili ko gusto nga masipyat bisag usa sa imong mga
leksyon